



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Facultad Regional Multidisciplinaria, FAREM-Estelí

Estrategias metodológicas que favorecen el desarrollo de la motora fina, en niñas y niños de III nivel del preescolar Fabretitto de la ciudad de Estelí

Trabajo de seminario de graduación para optar

al grado de

Licenciadas en Pedagogía con Mención en Educación Infantil

Autoras

Arce Martínez Yorling del Carmen

Casco Espinales Francys Janeth

Rodríguez Núñez Diana Patricia

Tutora

MSc. Aura Hilda Rayo Pérez

Estelí, 09 de febrero 2021

¡A la libertad por la Universidad!





UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA
FAREM -ESTELÍ

2021: “Año del Bicentenario de la Independencia de Centroamérica”

CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE DOCUMENTO DE TESIS

Por este medio se hace constar que las estudiantes : Arce Martínez Yorling del Carmen, Casco Espinales Francys Janeth, Rodríguez Núñez Diana Patricia, en cumplimiento a los requerimientos científicos, técnicos y metodológicos estipulados en la normativa correspondiente a los estudios de grado de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN – Managua, y para optar al título de licenciatura en Pedagogía con Mención en Educación Infantil, han elaborado tesis de Seminario de Graduación titulada: Estrategias metodológicas que favorecen el desarrollo de la motora fina, en niñas y niños de III nivel del preescolar Fabretitto de la ciudad de Estelí, la que cumple con los requisitos establecidos por esta Institución.

Por lo anterior, se autoriza a las estudiantes antes mencionadas, para que realicen la presentación y defensa pública de tesis ante el tribunal examinador que se estime conveniente.

Se extiende la presente en la ciudad de Estelí, a los nueve días del mes de febrero del año dos mil veintiuno.

Atentamente,

MSc. Aura Hilda Rayo Pérez
Docente tutora - FAREM-Estelí

C.c. archivo

ÍNDICE

I.	INTRODUCCIÓN	1
1.1.	Antecedentes del problema de investigación	5
1.2.	Planteamiento del problema	9
1.3.	Justificación	11
II.	OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	12
2.1.	Objetivo General	12
2.2.	Objetivo Específicos	12
	Conceptualizaciones básicas	13
3.1.	Educación	13
1.1.1.1.	Importancia de la Educación Infantil.....	14
	Síntesis conceptual de los principios planteados por los estudiosos antes mencionados:	17
3.4.	Psicomotricidad	20
3.5.	Definición de Motricidad.....	21
3.5.1.	Generalidades de la motricidad	22
3.5.1.1.	Motora gruesa.....	22
3.5.1.2.	Motora Fina.....	23
	Características de la motricidad fina	23
-	Coordinación ojo-mano:.....	23
-	Coordinación Facial:	23
3.6.	Evolución de la motricidad fina en bebés por edades	24
3.7.	Importancia de la Motricidad fina en educación infantil	26
3.8.	Dificultades a nivel motor fino	26
3.9.	Estimulación del área de motricidad fina	27
3.10.	Beneficios del desarrollo de la motora fina en educación inicial.....	27
3.12.	Actividades para fomentar la motora fina	28
IV.	SISTEMA DE CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS	29
V.	DISEÑO METODOLÓGICO	30
5.1.	Tipo de investigación.....	30
5.2.	Población y Muestra.....	30

- Población.....	30
5.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	31
5.3.1. Guía de observación.....	32
5.3.2. Guía de entrevista	32
5.6. Etapas o Fases de la investigación	33
5.7. Gráfico del diseño metodológico	35
VI. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	36
VII. PLAN DE ACCIÓN	40
7.1. Resultados del plan de acción.....	42
VIII. CONCLUSIONES GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN.....	46
IX. RECOMENDACIONES	47

RESUMEN DE LA INVESTIGACIÓN

El presente documento se centra en un proceso de investigación educativo desarrollado en el pre escolar “Fabretitto” del Centro María Auxiliadora Fabretto, ubicado en el barrio 14 de abril de la Ciudad de Estelí, abordando la temática de estrategias metodológicas que favorecen el desarrollo de la motora fina en niñas y niños de III nivel.

El proceso de esta investigación parte de visitas al centro educativo con el fin de poder interactuar con la docente y las niñas y niños y a través de la aplicación de técnicas e instrumentos de recopilación de información como: la observación, la entrevista y grupo focal la que permitió identificar problemáticas en el aula de preescolar, dicha información obtenida de estas técnicas se almacenó para un análisis y presentación a través de los resultados de investigación.

En su segunda fase se realizó el trabajo práctico con las niñas y niños en el que se diseñó un plan de acción con estrategias metodológicas enfocadas en el desarrollo de la motora fina, despertando la curiosidad e interés por saber su funcionamiento. Estas estrategias se llevaron a cabo con la colaboración de la maestra del grupo de III nivel de preescolar.

Los recursos utilizados para la elaboración de las estrategias fueron con material reciclado y material fungible dicho material didáctico ha contribuido al fortalecimiento del proceso de aprendizaje de las niñas y niños.

Las estrategias utilizadas en este aprendizaje fueron muy significativas enfocadas en el desarrollo de habilidades, fortalecimiento de la habilidad de la motora fina, concentración, participación, creatividad, imaginación, seguridad e integración.

Se aplicaron de manera que se adaptaran al nivel educativo, centrándose fundamentalmente en que aplicar estrategias innovadoras de forma creativa despiertan el interés de y motivan a las niñas y niños dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Calidad Educativa.

Tema General

Motora fina en niñas y niños de Educación Inicial.

Tema Delimitado

Estrategias metodológicas que favorecen el desarrollo de la motora fina en niñas y niños de III nivel del preescolar “Fabretitto” de la ciudad de Estelí.

DEDICATORIA

A:

- Dios, por darnos la vida, la fuerza, el entendimiento y la sabiduría para concluir con éxito este trabajo.
- Nuestras familias, por su apoyo incondicional al comprendernos, ayudarnos y guiarnos para coronar nuestra carrera

AGRADECIMIENTO

Nos llena de satisfacción y orgullo el poder presentar este trabajo de Seminario de Graduación, porque es la prueba del enorme esfuerzo y dedicación que hemos dispuesto para la realización de este trabajo y muchos otros que hemos desarrollado a lo largo de nuestra carrera universitaria, y lo hemos logrado sorteando obstáculos y apoyándonos con firmeza, de la mano de Dios primeramente y de los consejos oportunos de nuestros maestros y compañeros de clases. Por esta razón, damos gracias:

A Dios

Por regalarnos la vida y permitirnos culminar este escrito, considerando la Palabra del Señor “Dad gracias en todo, porque esta es la voluntad de Dios para con vosotros en Cristo Jesús” (1 de Tesalonicenses 5:18). Asimismo, porque siempre está con nosotros en los buenos y malos momentos, cuando más pensamos en darnos por vencidos, fue él quien estuvo ahí para darnos la paciencia, fuerza y perseverancia para continuar.

A nuestros padres

Símbolo de grandeza, quienes han sido un vivo ejemplo a seguir, sin los cuales no se hubiera hecho realidad este gran logro. Les agradecemos porque todo esto es gracias al apoyo moral que siempre nos brindaron.

A nuestros profesores

Por compartir sus conocimientos y regalarnos el pan de la enseñanza, especialmente, un efusivo agradecimiento a nuestra estimada maestra MSc. Hilda Rayo Pérez, por el valioso tiempo que dedicó para ayudarnos a culminar nuestro trabajo inquisitivo y por estar siempre dispuesta a apoyarnos en lo que fuese posible.

I. INTRODUCCIÓN

En la vida de todo individuo es necesario brindar, experiencias, actividades, o formas con las que puedan desarrollar a plenitud todas las habilidades tanto físicas como cognitivas las cuales se van favoreciendo a medida que van creciendo. En la etapa de educación infantil es importante reforzar en las niñas y niños todos aquellos aprendizajes obtenidos en el hogar, por lo que muchos pedagogos se interesaron a través de la historia en la capacidad de aprendizajes de la primera infancia, y fortalecer estas capacidades mediante un eficiente trabajo pedagógico.

En particular, la motora fina es una de las principales áreas en atención en Educación Inicial, por lo que se requiere de una estimulación adecuada para el desarrollo, es por eso el interés de estudiar este tema y proporcionar estrategias metodológicas que contribuyan a estimular los aspectos que fortalecen la lecto-escritura, el equilibrio, la creatividad y el desarrollo mismo de todo niño. (Núñez, 2020, pág. 37).

La motora fina es una de las principales áreas en educación inicial por lo que se requiere de una adecuada estimulación adecuada para el desarrollo es por eso el interés de estudiar este tema ya que existen estrategias metodológicas que contribuyen a estimular la precisión, concentración, aspectos que fortalecen la lecto-escritura, el equilibrio, la creatividad y el desarrollo mismo de todo niño.

Este trabajo investigativo está estructurado de la siguiente manera:

Capítulo I: Se abordan los antecedentes, el planteamiento del problema, formulación del problema; enseguida, se plantean las preguntas de investigación, la justificación y las principales limitaciones del tratamiento de la investigación.

Capítulo II: Se puntualizan los objetivos generales y específicos que sirvieron de base para la sustentación teórica del escrito y que a la vez dieron respuesta al problema de estudio.

Capítulo III: Contiene la fundamentación teórico-científica de la investigación donde se conceptualizaron los lineamientos de este trabajo y se plasma la información teórica sobre las estrategias metodológicas, sus tipos y su efectividad en el proceso de estudio.

Capítulo IV: Posee el diseño metodológico, en el que se refleja el tipo de estudio, población y muestra e instrumentos para la recolección de datos.

Capítulo V: Presenta el análisis de los resultados obtenidos mediante la aplicación de instrumentos de recolección de datos en torno al tema de estudio.

Capítulo VI: Abarca el análisis y discusión de resultados del plan de acción.

Capítulo VII: Contiene conclusiones afines al proceso de investigación, para las que se tomó como parámetros los objetivos específicos propuestos.

Capítulo VIII: aborda las recomendaciones, las cuales están dirigidas a proporcionar sugerencias, con base a los hallazgos obtenidos, tanto a docentes como a estudiantes.

Capítulo IX: Muestra el listado de referencias bibliográficas, según Normas APA-Sexta Edición, que dan fe de las bases teóricas-científicas que constituyen este trabajo de investigación.

Capítulo X: Se presentan los anexos, que constan de elementos adicionales que incidieron en la investigación, a saber: cronograma de trabajo, instrumentos de investigación, matrices de categorías y construcción de instrumentos y una galería donde se evidencian documentos inherentes al escrito.

1.1. Contexto de la Investigación

El centro María Auxiliadora e integrado el preescolar “Fabretitto”, se encuentra ubicado en la zona media de la Ciudad de Estelí, en el Barrio 14 de abril, del portón principal de la FAREM – Estelí, una cuadra al sur.

Este edificio cuenta con una infraestructura de dos pabellones ambos de dos plantas, y cuatro pabellones de una planta los que están distribuidos de la siguiente manera, en uno de ellos está ubicada la biblioteca y el salón de lectura, en otro la dirección y monitoreo, uno que fue acondicionado para bodega y el ultimo en el que está destinado y acondicionado con cocina y comedor. También entre sus espacios cuenta con un laboratorio de computación, un área de psicología, una capilla y una cancha.

El centro tiene una matrícula total de 359 estudiantes, 222 en primaria de primer a quinto grado (de ellos 124 mujeres) y 137 estudiantes en preescolar de primer a tercer nivel (de ellos 78 mujeres), los que son atendidos en turnos matutinos y vespertinos. Cabe destacar que en las niñas y niños atendidos en este centro educativo son provenientes de familias de escasos recursos y se benefician a través de los diferentes proyectos q apoyan dicho centro educativo (como becas monetarias, alimenticias y paquetes escolares), además dentro de esta matrícula que se menciona, se atiende un proyecto para beneficiar a la primera infancia a través de un convenio entre Fabretto y Tabacalera Olivas “Tabolisa” donde los hijos de los colaboradores de dicha empresa son beneficiados con la modalidad C.D.I. Además, reciben educación formal, actividades extracurriculares como: computación, inglés, manualidades, deporte y danza, almuerzo y merienda y se les da capacitación y seguimiento a los padres de familia.

En este centro se brinda capacitación constante a los docentes para que ellos adquieran habilidades y sean capaces de aplicar diferentes estrategias y técnicas para la estimulación de distintas áreas y la creación de sus propias estrategias para desarrollar la clase, en este centro trabaja con el método Montessori y Enseñanza abierta.

El centro cuenta con una planta laboral de 23 personas en diferentes cargos, de ellos siete docentes en primaria, seis docentes en preescolar, una docente de computación, una docente de inglés, una coordinadora de educación y encargada de biblioteca, una administradora, una

directora, una persona encargada de monitoreo y educación, una encargada de cocina y 3 guardas de seguridad quienes fueron contratados por el proyecto de Tabolisa.

1.2. Antecedentes del problema de investigación

Para fundamentar este trabajo se realizaron investigaciones con relación al tema de estudio por medio de visitas a la Biblioteca de la Facultad Regional Multidisciplinaria (FAREM) Estelí, además se consultaron páginas web para determinar la existencia de investigaciones relacionadas al tema, en la indagación se obtuvieron hallazgos en los que se aborda la motricidad fina como un aspecto importante para el aprendizaje de la lectoescritura y desarrollo de la inteligencia. A continuación, se detallan:

A nivel internacional

Tema delimitado: La importancia de la motricidad fina en la edad preescolar del C.E.I. Teotiste Arocha de Gallegos

Objetivo de la investigación: Comprender la relación de la motricidad fina en el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 a 5 años de C.E.I. Teotiste Arocha de Gallegos.

Resultados de la investigación: La investigación desarrollada partió de unos objetivos los cuales tiene como centro principal comprender la relación de la motricidad fina en el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 a 5 años. De allí como investigadoras nos proyectamos a diagnosticar una existencia en cuanto a las actividades de la motricidad fina en infantes de las edades ya mencionadas, con el fin de dar a conocer que tan importante es el desarrollo de la psicomotricidad fina.

En el diagnostico nos encontramos con un grupo de niños y niñas que realizaban actividades repetitivas y comunes como rellenar, trazar, colorear en hojas blancas, aunque de una manera estimulaba la motricidad fina pero eran realizadas con poco interés, poca motivación y poca participación por parte de los infantes.

Como investigadoras diseñamos dicha investigación con el propósito de dar a conocer la importancia que tiene el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas y que a través de ese factor se pueden estimular cada uno de los movimientos de los infantes, a través de las sensaciones y relaciones entre su cuerpo con el exterior.

Mediante los resultados obtenidos los registros descriptivos donde la técnica utilizada fue la observación participante, donde podemos concluir que había poca motivación, poca participación y poco interés por parte de los infantes en la realización de la mayoría de las actividades, además cabe destacar que hubo poco conocimiento de las docentes en cuanto a la importancia del desarrollo de la psicomotricidad.

Es de gran importancia que los docentes abarquen diversidad de actividades y estrategias en las aulas de clases porque así cada niño y niña tenga un buen desarrollo de sus habilidades motrices. El desarrollo de la psicomotricidad fina abarca lo psicomotor, lo cognitivo, y otras áreas: el lenguaje, lo social, moral y afectivo.

Es necesario que los docentes investiguen y se capaciten sobre el desarrollo y la importancia que tiene la psicomotricidad fina, para así poder implementar actividades para estimular la creatividad y motivación donde ayuden a mejorar destrezas en cada uno de las niñas y niños. (Martín, Geraldine; María, Torrez, 2015)

A nivel nacional

Tema delimitado: Estrategias que implementa la docente en el aula de clase para estimular el desarrollo motriz de una niña de primer nivel de preescolar del CDI Colombia en el segundo semestre del año 2017 en la ciudad de Managua

Objetivo de la investigación: Valorar las estrategias que utilizan las docentes del CDI Colombia para estimular el desarrollo de la motora fina en una niña del primer nivel de educación infantil en el segundo semestre del año 2017 en la ciudad de Managua.

Resultados de la investigación: Los resultados de esta investigación se presentan en base a los objetivos específicos. Se aplicó una guía de observación la que permitió identificar varias dificultades en el desarrollo de su motora fina, encontrando: falta de habilidad para realizar trazos y movimientos libres con la mano, insuficiente maduración del tono muscular, escasa motivación al realizar actividades que implican movimientos con los dedos, manos, muñecas y brazos, se distraen con facilidad y se dan dificultades en el desarrollo del lenguaje oral ya que no habla.

Al momento de la aplicación de técnicas como la observación y entrevista fue evidente la falta de conocimiento de estrategias para estimular el desarrollo de la motora fina, por parte de la maestra.

Como equipo de investigación se realizaron actividades para fortalecer las necesidades encontradas, entre ellas técnicas grafo-plásticas, actividades lúdicas como elemento principal en la formación del aprendizaje, ya que la niña aprende jugando, se aportó al desarrollo cognitivo con técnicas de la formación del aprendizaje, las técnicas de pintura y rasgado que favorecen en todos los sentidos, provocando el desarrollo de la concentración, coordinación viso-motriz, estimulan de manera integral todos los sentidos.(Aguilar & Medina, 2017)

A nivel local

Tema delimitado: Técnicas para la estimulación del desarrollo de la motora fina en niños y niñas de III nivel de preescolar Fabretitto del municipio de Estelí durante el segundo semestre del año 2018

Objetivo de la investigación: Desarrollar técnicas para la estimulación de la motora fina, en niños y niñas de III nivel de preescolar Fabretitto, durante el segundo semestre del año 2018 del municipio de Estelí.

Resultados d la investigación: La adecuada estimulación de la motora fina a temprana edad en los niños y niñas permite la inserción exitosa en sus siguientes niveles educativos pues a través de la ejercitación en esta área se desarrollan habilidades que le permiten formarse desde la creatividad, la sociabilidad, y expresividad.

En el III nivel de preescolar Fabretitto, la docente hace uso de diferentes técnicas como: cantos, gimnasia matutina, recortar, pegar, pintar, bailar, entre otras que favorecen la estimulación de la motora, tomando en cuenta el material del medio y sintético.

En este centro se brinda contante capacitación a los docentes en la aplicación de diferentes estrategias, técnicas para trabajar la estimulación en distintas áreas entre ellas la motora fina reconociendo su importancia de estas para el desarrollo integral y del aprendizaje del niño y la niña, permitiéndole el desarrollo de habilidades y destrezas preparándolos para un nuevo comienzo como es la transición del primer grado.

A través de la aplicación de diferentes técnicas el estudiante fue protagonista de su propio aprendizaje, desarrollando de esta manera las habilidades de la motora fina, la coordinación viso manual, gestual y facial. Los padres y madres reconocen que la docente es creativa que realiza diferentes técnicas para estimular la motora fina brindándoles de esta manera un aprendizaje de calidad.

Por otro lado, los docentes y padres de familia son los primeros motivadores para que los niños y niñas interactúen con el entorno conozcan los recursos que este les ofrece y se sientan en la capacidad de ser transformadores de su propia realidad.

Las técnicas son grandes aliadas en los aspectos pedagógicos para fortalecer cualquier espacio en que se desenvuelven los niños y niñas, cabe destacar el uso de las técnicas de la información para llegar a estas, las consultas en la biblioteca simplemente el intercambio de experiencia con docente que han hecho de su vida una práctica completa por ser educadoras de calidad en los centros educativos.

Destacamos la necesidad de desarrollar ciertas técnicas en forma secuencial y constante, para seguir fortaleciendo el desarrollo de la motora fina, como son las técnicas innovadoras que no requieren de grandes costos, ya que se evidencian en su aplicación mayor control de sus movimientos y trabajan de manera independiente.

Los planes de acción fueron una oportunidad de compartir con la educadora nuestras nuevas técnicas, pero, sobre todo, la motivación para atender al niño y la niña. (Calderón, López, & Mayra, 2019)

1.3. Planteamiento del problema

La motricidad fina tiene como finalidad adquirir habilidades en los dedos de las manos, músculos de la cara, también contribuye a la coordinación ojo-mano, ojo-pie, coordinación facial y se puede fomentar con actividades lúdicas y actividades con recursos del medio.

Al respecto, Balla (2016) refirió que la motricidad fina ocupa un lugar importante en la educación infantil ya que está totalmente demostrado que sobre todo en la primera infancia hay una gran interdependencia en el desarrollo motor, afectivo e intelectual. El desarrollo de esta área es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje. “Citado en (Calderón, López, & Mayra, 2019)”

A través de la observación e interacción con el grupo de clases y la docente se reflejó la inseguridad de algunas niñas y niños para integrarse o realizar actividades manuales o que comprenden el desarrollo de su área motriz fina, siendo dichas actividades el copiar letras, hacer patrones o pintar sin salirse de líneas. Además se encontró la necesidad de que la docente se familiarizara con estrategias que facilitaran el trabajo del área motriz debido a que actualmente fué contratada en el centro escolar pero no tiene experiencia en el área educativa. A esta problemática se sumó la pandemia Covid-19, donde los grupos fueron divididos en diez estudiante y asistían a clases un día por semana, también a esto se suma que la docente no fue partícipe de talleres y capacitaciones que regularmente se realizaban en el centro educativo por lo que no tenía conocimiento en relación a la creación de estrategias.

Es de suma importancia estimular el desarrollo de la motricidad fina desde los hogares para el desarrollo de habilidades, pero es también responsabilidad de los docentes, fortalecer los conocimientos, capacidades y habilidades que se traen desde el hogar. También en la educación formal, es decir dentro del sistema educativo, ya que se debe trabajar en función de la precisión, concentración, expresión, coordinación y por supuesto conocimientos cognitivos, creatividad, por lo que las actividades metodológicas son la base para el desarrollo de la motricidad.

1.3.1. Preguntas de Investigación

1. ¿Cuál es la importancia de que la docente del aula aplique estrategias metodológicas para el desarrollo de la motora fina en niñas y niños de III nivel de preescolar?
2. ¿Qué beneficios se obtienen al describir las estrategias metodológicas utilizadas por la docente del aula de III nivel de preescolar?
3. ¿Cuál es el objetivo de aplicar estrategias metodológicas que favorezcan el desarrollo de la motora fina en el III nivel de preescolar?

1.4. Justificación

La motora fina es importante porque es una de las habilidades que permite el desarrollo de gran parte de las destrezas de los músculos más pequeños del cuerpo humano, siendo indispensable en la vida. Además de que permite desarrollar y adquirir destrezas con las que se realizan acciones como leer, escribir, pintar, tener coordinación y precisión en lo que se lee, escribe o dibuja, además en las actividades físicas como tomar objetos, cortar, presionar, hacer gestos.

La estimulación de la motora fina es indispensable desde la primera infancia ya que en esta etapa se crean las bases para la formación de la personalidad y desarrollo de habilidades por lo que es en esta etapa que se dan sus beneficios, por medio de la actividad, movilidad, experiencia, motivación, creatividad en los trabajos que se realizan con las niñas y niños.

Lo antes expuesto es lo que motivó al equipo de investigación, trabajar con la presente temática, considerando que es de gran importancia el trabajo desde los primeros años de vida. Como futuras pedagogas, éste es un tema fundamental para brindar atención adecuada, eficaz y efectiva de acuerdo a las características propias de las niñas y niños pertinentes a sus ritmos de aprendizaje y desarrollo que presenten, con respecto a la motricidad que en este momento es el tema de interés, se requiere generar actividades que ayuden a la posible solución de necesidades dentro del aula de clases.

Se ha tenido la oportunidad de visitar e interactuar con la docente, niñas y niños del III nivel del preescolar Fabretitto, y las pocas actividades hacia la motora fina y el desconocimiento de la docente en relación al desarrollo estrategias metodológicas son evidentes, eso es lo que conllevó a trabajar esta temática.

El propósito de esta investigación es identificar las actividades para la motora fina en niñas y niños y proponer estrategias metodológicas con las que se fortalezca el desarrollo de la motora fina siendo este idóneo para una adquisición y procesamiento de conocimientos que permita cambiar los métodos tradicionales, necesitando de la disponibilidad, innovación, iniciativa y creatividad del docente durante la planificación de la clase.

II. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.Objetivo General

Conocer la importancia del uso de estrategias metodológicas que favorezcan el desarrollo de la motora fina en niñas y niños de III nivel del preescolar “Fabretitto” de la ciudad de Estelí.

2.2.Objetivos Específicos

Identificar estrategias metodológicas que realiza la docente para el desarrollo de la motora fina en niñas y niños de III nivel del preescolar “Fabretitto” de la ciudad de Estelí, durante el segundo semestre del año 2020.

Describir los beneficios del desarrollo de la motora fina aplicando estrategias metodológicas en niñas y niños de III nivel del preescolar “Fabretitto” de la ciudad de Estelí, durante el segundo semestre del año 2020.

Aplicar estrategias metodológicas que favorezcan al desarrollo de la motora fina en niñas y niños de III nivel del preescolar” Fabretitto” de la ciudad de Estelí, durante el segundo semestre del año 2020.

III. MARCO TEÓRICO

Las bases teóricas-científicas que fundamentan esta investigación proporcionan al lector una idea más clara del tema en estudio. Se detallan los conceptos básicos, complementarios y específicos de la investigación. Por tanto, se han considerado pertinente indagar en la información existente referente al tema planteado.

Conceptualizaciones básicas

3.1. Educación

“La educación es evolución, racionalmente conducida de las facultades específicas del hombre para su perfección y para la formación del carácter, preparándole para la vida individual y social, a fin de conseguir la mayor felicidad posible”.(Rufino, 2012)

Es bajo esta premisa que la educación es uno de los factores que más influye en el avance y progreso de personas y sociedades. Además de proveer conocimientos, la educación enriquece la cultura, el espíritu, los valores y todo aquello que nos caracteriza como seres humanos. Por lo tanto, se considera que El derecho a la educación es un derecho fundamental de todos los seres humanos que les permite adquirir conocimientos y alcanzar así una vida social plena. El derecho a la educación es vital para el desarrollo económico, social y cultural de todas las sociedades.

3.1.2. Educación infantil

Se denomina educación inicial a aquella etapa de la escolarización que antecede a la escolaridad primaria en el proceso de educación formal. Suele recibir el nombre de jardín de niños, preescolar, o jardín de infantes, esta complementa la educación que recibe el niño dentro de su familia, pero en estos espacios están a cargo docentes especializadas en primera infancia, donde se integran con otros niños, donde se aplica su currículo con el fin de llevarlo a un desarrollo pleno. (Bravo, Delfina, & Milagros, 2012)

La educación infantil comenzó a tener a cobrar importancia a través de algunos pedagogos como la italiana María Montessori (1870-1952) quien le asignó una enorme importancia en

la formación de funciones psíquicas, determinando sus capacidades intelectuales y emocionales.

En consecuencia, La educación en la primera infancia es muy importante para el desarrollo mental del niño y del adolescente, por eso, la tendencia mundial es lograr una estimulación con fines didácticos, cada vez más temprana en los niños para el desarrollo afectivo, social y moral de los niños y niñas. Su importancia radica sobre todo en su funcionalidad, es decir, en lo que aporta a los niños para la formación de su carácter, su identidad, su personalidad y, más adelante, su perfil profesional.

3.1.3. Importancia de la Educación Infantil

La importancia radica sobre todo en su funcionalidad, es decir en lo que aporta a los niños para la formación de su carácter, su identidad, su personalidad. Por ello debe ir acompañado de valores como la igualdad, la solidaridad, la convivencia, y el respeto.(infantil)

Es muy importante el desarrollo mental del niño por eso se busca una estimulación con fines didácticos desde temprana edad y es la primera infancia donde los niños y niñas se enfrentan a sus primeros contactos comunicativos con el mundo a través de sus sentidos, en este periodo el niño aprende a desarrollar y ejercitar destrezas tanto cognitivas, afectivas, sociales y motrices.

La educación inicial o infantil estimula su desarrollo por completo, es por eso que en esta etapa se atienden aspectos como: los sentidos, los movimientos, el lenguaje, expresión corporal, conciencia corporal, autonomía, relaciones sociales, hábitos, expresiones de afectividad, respeto a la diversidad, personalidad, orientación espacial y temporal, comprensión de conceptos y lenguaje escrito. Esta educación debe contar con un apoyo familiar.

3.2. Antecedentes históricos de la Educación Inicial

Los orígenes de la educación inicial se remontan a tiempos lejanos entre ellos:

- Platón en la Grecia anterior a la era cristiana, decía, en “Las leyes” que era conveniente reunir a los niños pequeños en lugares públicos, que una mujer los vigilara, que jugaran con libertad y que escucharan cuentos y lecturas edificantes.

- Erasmo de Róterdam filósofo humanista, filólogo y teólogo cristiano neerlandés, considerado como uno de los más grandes eruditos del Renacimiento nórdico. señaló la importancia del juego en el desarrollo del niño.
- Jerónimo Emiliani religioso veneciano, dedicó gran parte de su vida al cuidado de niños huérfanos a quienes enseñaba los primeros elementos del saber y al mismo tiempo las nociones fundamentales de la fe cristiana, además procuraba que aprendieran un oficio, para que pudieran entrar a formar parte de la sociedad con dignidad.
- José de Calasanz sacerdote católico, pedagogo fundó “las escuelas pías”, primeras instituciones cristianas de carácter popular, las cuales tenían como lema la frase bíblica de san Mateo: “El que acogiere en mi nombre a un párvulo, a mí me acoge”.
- Oberlín, un pastor protestante francés, fundó en la aldea de Vogos la escuela la Calceta, que, según diversos investigadores, se puede considerar la primera sala de asilo. En este asilo los niños eran atendidos por mujeres a las que se les llamaba “conductoras” , estas instituciones, según Adriana Muñoz , tuvieron una finalidad fundamentalmente asistencial y solo circunstancialmente instructiva, fueron conocidas, en general, como asilos, casas-asilos o salas guardianas, expresiones que aludían a la función que de forma más destacada llevaron a cabo, ciertamente, en algunos casos había intenciones educativas explícitas, sobre todo a los cuatro años de edad, pero las ideas que primaban sobre la educación en esas edades eran fundamentalmente asistencial. (Calderon, 2012).

3.3.Estrategias metodológicas

Es toda forma de llevar a la práctica principios metodológicos, además de formas didácticas y pedagógicas deben estar diseñados de acuerdo a las necesidades y el contenido o ámbito a lograr. Toda estrategia es una serie de principios que sirven como base a fases específicas de acción, nos ayudan a dar solución a posibles obstáculos y necesidades (elsevier, 2002)

3.4. Enseñanza abierta

Es una forma de aprender lúdicamente a través de experiencias individuales y grupales, en un proceso activo cuya metodología se relaciona con el interés del niño y la niña para el desarrollo de habilidades en distintas áreas.

3.5. Principales Precursores de la Educación Inicial

- Juan Amos Comenius (1592-1670)

Con su “Didáctica Magna” escrita en 1637, contribuye a crear una ciencia y una teoría de la educación. En esta obra dividió la escolaridad en periodos y describió la organización de la escuela materna, de 0 a 6 años de edad, destacó el papel de la madre en esta primera etapa de la vida y el valor educativo del hogar, consideró, además, al niño como un ser blando y moldeable al que hay que enseñar normas de comportamiento y nociones básicas.

El método presentado contiene tres ideas fundamentales: naturalidad, intuición y autoactividad. Para él la educación y la enseñanza son procesos interrelacionados desde la etapa inicial, subraya a la escuela materna como el primer eslabón del trabajo educativo instructivo del niño, al plantear que este es un periodo de preparación para la enseñanza sistemática en la escuela. (Bravo, Delfina, & Milagros, 2012). Comenius atribuyó gran valor a la primera infancia, pues consideraba que en esta etapa era cuando se llevaba a cabo el más intenso desarrollo en el niño, por lo que se debía aprovechar para educarlo.

- Jean Jacobo Rousseau (1712-1778)

Al igual que Aristóteles, considero “la educación” como el camino más idóneo para formar hombres libres, dueños de su propio destino. Su principal aporte a la educación es el haber señalado que el niño es un ser sustancialmente diferente al adulto, sujeto a sus propias leyes y evolución.

Rousseau trazó pautas para una pedagogía renovada, sin coerción ni castigo, donde el proceso educativo debía partir de las características, intereses y necesidades del niño, planteó que éste conoce el mundo de manera natural a través de sus sentidos, por lo que los métodos que consideraban al niño como un adulto pequeño, debían ser sustituidos por otros respetuosos

de la naturaleza infantil que usaran como procedimientos principales la observación y la experimentación. Estos planteamientos influenciaron grandemente en el ámbito educativo de la época y contribuyeron al cambio de paradigma que más tarde se operó con el surgimiento de la Escuela Nueva.

- **Johann Pestalozzi**

Trabajó con niños pequeños, pero no creó una propuesta educativa para esta población, sin embargo, en su obra “Educación Corporal” hace una clara diferenciación entre la educación doméstica y la escolar, aunque sustentaba la idea de que ésta debía ser una continuación de la familia. En sus Cartas escritas de 1818 a 1819, sobre educación infantil, el precursor de la pedagogía contemporánea, enfatiza el papel trascendental que desempeña la madre en la formación y educación elemental del niño.

- **Federico Froebel (1782-1852)**

Fue en 1840, cuando el pedagogo alemán sistematizó su teoría y la puso en práctica, creando el “Instituto para niños pequeños” al que luego denominó kindergarten, primera institución de educación con fundamentos psicopedagógico y filosófico. La nueva institución que nace con Froebel no habla de beneficencia o cuidado, habla de educar, no solo a los niños sino también a las madres y a las educadoras y de la acción directa de estas últimas, con materiales en ambientes totalmente diseñados para niños, es por esta razón que el monje suizo es considerado el padre de la educación de la infancia, por haber fundado la primera institución formal de educación infantil.

Su modelo pedagógico planteado tuvo gran aceptación pues ofreció un currículo específico para la educación inicial y por su concepción abierta y activa del niño. Muchos de los principios, actividades y materiales creados por este gran educador mantienen vigencia en todas las modalidades curriculares actuales que consideran al niño el centro del proceso educativo, fundamentó su escuela en un sistema de principios, los cuales es necesario analizar, si se quiere comprender su pensamiento pedagógico.

Síntesis conceptual de los principios planteados por los estudiosos antes mencionados:

Paidocentrismo el niño es el centro de la educación, el eje de todo proceso educativo.

Individualidad: cada niño es singular, por lo que necesita una atención que tome en cuenta sus peculiaridades.

Libertad: el niño debe moverse en un ambiente de libertad, tomar decisiones y actuar de manera independiente.

Auto actividad: El niño es un ser activo por naturaleza.

Unidad: En la naturaleza está lo diferente sin perder su integridad, estas ideas las llevó al campo de la educación al proclamar que al niño se le deben presentar los hechos de manera integral.

El juego como principio fue quizás su principal aporte a la posteridad, pensó en la creación de materiales especiales para que los niños aprendieran jugando y a estos juegos educativos a los que llamó dones o regalos, fueron ideados para una edad en la que el niño superara la etapa de los juegos funcionales y entre en una de juegos compartidos y de desempeño de roles.

- **María Montessori**

Doctora en medicina y educadora italiana, creó un sistema para niños entre cuatro y cinco años de edad, para lo cual diseñó materiales muy estructurados, los cuales puso en práctica en una institución que llamó “Casa de Bambini.”

En sus inicios el método Montessori tuvo como propósito el desarrollo de las posibilidades, en ambientes estructurados, agradables y motivadores, de niños con deficiencias sensoriales y motoras, este método experimental Montessori busca a través de la experimentación el trabajo individual y preparar para la vida.

Las características principales de este método son:

- No interferir en los esfuerzos del niño.
- Poner al niño en contacto con materiales que desarrollen los sentidos.
- Observación de la naturaleza.
- Premios y castigo.
- Respeto por la personalidad e individualidad del niño.

- Respeto a su ritmo de trabajo.
- Ayuda personalizada del maestro.
- Espontaneidad y libertad en la elección de las tareas por parte del niño.

Los principios básicos de la escuela Montessori son: la libertad, la actividad y la individualidad.

- **Rosa Agazzi (1866-1951) y Carolina Agazzi (1870-1945)**

Las hermanas Agazzi crearon un método para escuelas infantiles de niños de clases desposeídas, en la escuela que crearon llevaron a cabo su proyecto, se caracterizaba por el respeto a la libertad y espontaneidad del niño, a su trabajo independiente y por la importancia que otorgaba a las actividades lúdicas, al desarrollo del lenguaje, a las manualidades y a la higiene corporal, ellas utilizaron materiales de desecho, los cuales organizaban en estantes, conjuntamente con los niños, las actividades al aire libre eran parte de la rutina y dentro del salón los niños se sentaban en círculo y para cada actividad o momento de la clase, había una canción.

Este modelo pedagógico contiene un conjunto de principios, conceptos y valores que se pueden sintetizar de la siguiente manera:

- Se concibe al niño como “germen vital que aspira a su entero desarrollo” por lo que hay que cuidar que crezca sano, ordenado, inteligente, civilizado y bueno.
- Integran el juego como actividad, el respeto a la naturaleza del niño y a la formación religiosa y moral.

El currículo implementado por las hermanas estaba dividido en áreas siendo las principales el área de educación sensorial, la instrucción intelectual, la moral, religión y lo social.

- **Decroly (1871-1932)**

La aparición de la Gestalt revolucionó el campo de la psicología infantil, educativa, social y clínica, al realizar investigaciones sobre neurofisiología y sobre la percepción visual y auditiva, las que pusieron de manifiesto las leyes que permiten explicar cómo el niño percibe un mundo de configuraciones complejas, sin tener que analizar ni tomar conciencia de sus

partes. La educación de los niños pequeños debe fundamentarse en prepararlos para la vida dentro de un enfoque global. Decroly desarrolló una metodología para el aprendizaje de la lectura y la escritura y para la organización de los contenidos, en el nivel inicial y primeros grados de la educación básica que llamó Centros de Interés.

- **Sigmund Freud (1856-1939)**

Psicólogo que contribuyó al desarrollo de la psicología infantil señaló la importancia de las variables ambientales, estableció una teoría sobre el desarrollo de la personalidad, donde el ambiente y la actitud de los padres frente a los hijos juegan un papel preponderante, puso en evidencia la sexualidad infantil y estableció una serie de etapas por las que atraviesa la personalidad durante la niñez, según Robert S. Feldman (2006) son:

- Etapa oral: que abarca desde el momento del nacimiento hasta los doce meses de vida, donde los 8 meses la boca del niño es el punto focal del placer.
- Etapa anal: desde los doce y ocho meses hasta los tres años, en esta etapa el niño siente gratificación al retener o expulsar las heces fecales.
- Etapa Fálica: de tres a cinco o seis años de edad, el niño siente interés por los genitales. A partir de los seis años hasta la adolescencia y de ahí a la edad adulta, Freud establece las etapas denominadas latencia y genital. (Bravo, Delfina, & Milagros, 2012)

3.6. Desarrollo psicomotor

Se encuentra entre lo estrictamente físico- madurativo y lo relacional por lo que tiene que ver con unas leyes biológicas como con aspectos puramente interactivos susceptibles de estimulación y de aprendizaje. Su meta ser el control del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción. (Álvarez P. , 2001)

3.7. Psicomotricidad

En la actualidad al hablar de psicomotricidad se considera la globalidad del ser humano, su unidad psicosomática, la íntima relación entre su estructura somática, afectiva y cognitiva y es el niño donde esta globalidad se presenta con mayor nitidez. Sus acciones le ligan emocionalmente con el mundo a través de ellas se comunica y va formando los conceptos. (Álvarez P. , 2001)

Es la capacidad de razonar y moverse, es el desarrollo físico, psíquico e intelectual que se produce en el sujeto a través del movimiento “El movimiento es el fundamento de toda maduración física y psíquica del hombre (Tapia, Azaña, & Tito, 2014)

3.7.1. Áreas de la psicomotricidad

- Esquema corporal
- Lateralidad
- Equilibrio
- Espacio
- Tiempo - ritmo
- Motricidad gruesa
- Motricidad fina(Tapia, Azaña, & Tito, 2014)

3.8. Definición de Motricidad

Es la capacidad de mover una parte corporal o su totalidad, siendo éste un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras. (Músculos). La actividad motriz se efectúa por un conjunto de funciones nerviosas y musculares permitiendo el movimiento y la coordinación de diversos músculos, la motricidad se manifiesta por medio de todos los movimientos del cuerpo humano.

El desarrollo motor empieza mucho antes de los cinco meses de gestación, cuando la madre siente los movimientos del bebe, avisándole a los padres que inicio el momento de estimulación. A partir del año y medio el niño y niñas empiezan a garabatear sin ningún aprendizaje, implicando un alto nivel de maduración, la cual se ejecuta por movimientos relacionados con las manos.

La motricidad es el primer modo de comunicación, adquiriendo sentido por sus variadas significaciones, durante el transcurso de la vida de los niños va renovando y desarrollando los medios de expresión. A su vez, plantea que la maduración de la estructura biológica en acción mutua con el medio en el cual se va a desarrollar el movimiento, integrándose a niveles funcionales superiores (tónico emocional, sensorio motriz, perceptivo motriz, ideo motriz)

integrando destrezas ya adquiridas bajo el dominio de las nuevas, de maneras más avanzadas. (Martín & Tórréz, 2012)

En correspondencia con lo anterior, la experiencia de los movimientos enriquece al cuerpo evolucionando de manera directa hasta la maduración de las funciones nerviosas permitiendo la movilidad y coordinación. Jiménez. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos plantea que entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de músculos y tendones. Estos receptores informan a los centros nerviosos la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo. Los principales centros nerviosos que intervienen en la motricidad son el cerebelo, los cuerpos estriados y diversos núcleos talámicos y subtalámicos. El córtex motor situado por la cisura de rolando, desempeña también un papel esencial en el control de la motricidad fina. (Julián & Perez Corto, 2014).

3.8.1. Generalidades de la motricidad

La psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, ya que está totalmente demostrado que en la primera infancia existe una gran interdependencia en los desarrollos motores, afectivos e intelectuales.

La teoría de Piaget afirma que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz del niño o niña. Desde la psiquiatría infantil destaca el papel de la función tónica, entendiendo que no es sólo la tela de fondo de la acción corporal sino un modo de relación con el otro. Por tanto, en los primeros años de la educación de las niñas y los niños, hasta los siete años aproximadamente, toda la educación es psicomotriz porque todo el conocimiento, el aprendizaje, parte de la propia acción del estudiante sobre el medio y las experiencias ya que son manifestaciones diferentes, aunque interdependientes de un ser único: el niño.

3.8.1.2. Motora gruesa

Se refiere a aquellas acciones realizadas con la totalidad del cuerpo, comprende todo lo relacionado con el crecimiento del cuerpo coordinando desplazamientos y movimiento de las diferentes extremidades, equilibrio y todos los sentidos. Como caminar, correr, rodar, saltar, girar, expresiones corporales, bailar, montar bicicleta, patinar, trepar, pedalear entre otras

3.8.1.3. Motora Fina

Es la coordinación de los movimientos musculares pequeños que ocurren en partes del cuerpo como los dedos, generalmente en coordinación con los ojos. En relación con las habilidades motoras de la mano.

Características de la motricidad fina

- Coordinación ojo-mano:

Una de sus características es coordinar sus movimientos con lo que ves, esto es importante porque te permite conectarte al mundo que te rodea a través de la acción. Las acciones como mover un bolígrafo, calcar u otras habilidades que implican la creación de un producto visual con la motricidad fina, dependen todas de tu coordinación ojo-mano.

(Pila, 2013)

En ella intervienen: la mano, la muñeca, el antebrazo y el brazo, es importante tenerlo en cuenta ya que antes de exigir al niño(a) una agilidad en un espacio reducido como una hoja de papel, o una figura será necesario que pueda trabajar y dominar casa una de las partes del brazo. (Cedeño & Lucas, 2010)

- Coordinación Facial:

Aprender a dominar los músculos de la cara es fundamental para que el niño pueda expresar sus emociones y sentimientos. Su aprendizaje y desarrollo se realiza en dos etapas:

La primera tiene como objetivo el dominio voluntario de los músculos de la cara y la segunda, su identificación como medio de expresión para comunicar su estado de ánimo a las personas que la rodean, así poco a poco, el niño aprende que una amplia sonrisa expresa felicidad y que unos ojos bien abiertos manifiestan sorpresa, por ejemplo.(Morales, 2011)

3.9. Desarrollo de la motricidad fina

El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Sus habilidades se desarrollan en un orden progresivo pero desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones frustrantes retrasos que son inofensivos. (Cedeño & Lucas, 2010)

3.10. Evolución de la motricidad fina en bebés por edades

- De 0 a 2 meses

El reflejo prensil está presente en las manos del recién nacido. Sus manos están cerradas. Cuando se roza su palma, cerrará el puño en un acto inconsciente.

Este reflejo desaparece alrededor de los cinco meses y mientras tanto, el recién nacido no tendrá mucho control sobre sus manos. Alrededor de las ocho semanas, comenzará a descubrir y a jugar con sus manos. Al principio, solamente descubrirá las sensaciones del tacto, pero después, alrededor de los tres meses, los bebés son capaces de involucrar la vista también.

- De 2 a 4 meses

La coordinación ojo-mano comienza a desarrollarse entre los 2 y 4 meses. Así empieza una etapa de práctica llamada 'ensayo y error', que sucede al ver los objetos y tratar de agarrarlos con las manos.

- De 4 a 5 meses

La mayoría de los bebés pueden agarrar a esta edad un objeto que esté a su alcance, mirando solamente el objeto y no sus manos. Este logro, denominado 'máximo nivel de alcance', se considera una base importante en el desarrollo de la motricidad fina.

- De 6 a 9 meses

A los seis meses, los bebés ya pueden sostener con facilidad un pequeño objeto durante un corto periodo de tiempo y muchos comienzan a golpear lo que tienen entre sus manos. Aunque su habilidad para sujetarlos sigue siendo torpe y habitualmente se les caen las cosas que sostienen, empiezan a tomarle gusto a agarrar objetos pequeños con sus manos y llevárselos a la boca.

- De 9 a 12 meses

Cuando el bebé se acerca a su primer cumpleaños prefiere observar los objetos antes de agarrarlos con sus manos. Así, tocará el objeto con la mano entera, pero será capaz de empujarlo usando sólo su dedo índice.

- De 12 a 15 meses

En esta etapa, el bebé realizará uno de los logros motrices finos más significativos de su evolución, que consiste en aprender a hacer las tenazas con las manos, usando los dedos para pellizcar los objetos y para separar las piezas pequeñas de las grandes.

- De 1 a 3 años

Coincide con su capacidad de desplazamiento mediante el gateo y con sus primeros pasos. En esta etapa, los bebés desarrollan la capacidad de manipular objetos de manera más compleja, insertando piezas en juguetes de ensamblaje o de construcción (pueden hacer torres de hasta 6 cubos), manipulando las páginas de un libro, cerrando y abriendo cajones, usando juguetes de arrastre con cuerdas o cintas y empujando palancas.

- De 3 a 4 años

A esta edad, comienza en el colegio la etapa de preescolar y los niños se enfrentan al manejo de los cubiertos y deben aprender a atarse los cordones de los zapatos y a abrocharse los botones. A los tres años, su control sobre el lápiz es mayor y se demuestra al dibujar un círculo o a una persona, aunque sus trazos son aún muy simples. En clase, a los cuatro años, aprenderán a utilizar las tijeras, a copiar formas geométricas y letras, y a hacer objetos con plastilina de dos o tres partes.

- A los 5 años

Están preparados para cortar, pegar y trazar formas. Sus dibujos tienen trazos definidos y formas identificables. (Guiainfantil, 2016)

3.11. Importancia de la Motricidad fina en educación infantil

La motricidad fina es importante, ya que se utiliza para determinar la edad de desarrollo, que implica la coordinación de músculos, huesos y nervios. Permite a futuro tener un buen manejo de pinzas (una buena escritura) y realizar movimientos precisos del diario vivir.

Ayuda a producir movimientos pequeños y precisos, más concretamente, la falta de este tipo de coordinación, puede poner de manifiesto problemas del cerebro, la medula espinal, los nervios periféricos, los músculos o las articulaciones. Algunas tareas cotidianas ponen de manifiesto la correcta maduración de estos músculos y el funcionamiento del sistema nervioso, además comprende todas aquellas actividades donde los niños necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación.(Tórrez, 2015)

También el docente debe proporcionar habilidades de explorar sus actitudes por medio de la ejercitación de actividades para que pueda describir lo que son capaces de hacer y alcanzar.

3.12. Dificultades a nivel motor fino

Cuando tenemos dificultades en la motricidad fina y grafo motricidad, o problemas de pre escritura. Todo no viene sólo de la mano, si no que seguramente en conjunto habrá una falta de integración en la coordinación de los dos lados del cuerpo y repercuta en las actividades motoras finas.

La mano es la parte más funcional de nuestro cuerpo en las actividades de la vida diaria, y no sólo para las actividades escolares, si no para la alimentación, el vestido, el juego, etc. Cuando observamos que no tenemos demasiada fuerza, necesitamos que alguien siempre nos ayude. Las debilidades que se presentan con mayor frecuencia en los niños y en las niñas son:

- No respeta el límite saliéndose de una figura de tamaño mediano.
- No es capaz de dibujar detalles de la cara y esquema corporal en general.
- No ha comenzado a utilizar las tijeras o las utiliza inadecuadamente.
- Le cuesta hacer un cuadrado o un triángulo.
- No se viste solo.

- No puede atrapar una pelota pequeña.
- Presenta hipertonía o hipotonía al realizar trazos.
- Presenta dificultades en la coordinación ojo-mano.
- Disociación motriz en el manejo de los espacios.

3.13. Estimulación del área de motricidad fina

La estimulación consiste en proporcionar al bebé y al niño las mejores oportunidades de aprendizaje en las diferentes áreas para desarrollar sus capacidades y habilidades. Es sustancial aplicarla a todos los pequeños y con mayor intensidad en los que prestan problemas.

Una estimulación temprana, periódica, nos garantiza un ritmo adecuado en el proceso de adquisición de distintas funciones cerebrales. El apoyo es muy importante y divertido, pues todo se logra al jugar, el ambiente en que crece el niño es fundamental, por eso debemos permitir que sea libre e intente cosas de acuerdo con su edad y, por supuesto, que sean seguras, como dejarlo, a los 5 años, que se ponga la camiseta y la abotone, así le tome tiempo y le cueste trabajo.

Asimismo, dejarlo abrir el paquete de galletas cuando pueda hacerlo, y que las saque de una en una; meter una pajilla dentro de un jugo, revolver con la cuchara, tenerle a mano lápices y colores de diferentes tipos, dejarlo que pinte y coloree libremente y a su gusto, sin regaños, que agarre el vaso con sus manos cuando ya pueda hacerlo sin sufrir y sin regañarlo porque riegue algo por el camino. En últimas, es dejarlo hacer sus propias cosas a medida que crece.

Como casi todos los aprendizajes de los niños, la motricidad fina se desarrolla con naturalidad, jugando y con la presencia de un adulto que lo acompañe a estimular esta motricidad y en todo su crecimiento, también que el niño pueda ser partícipe de actividades en las que se fortalezcan sus habilidades motrices.

3.14. Beneficios del desarrollo de la motora fina en educación inicial

- Favorece la curiosidad
- Favorece la observación

- Se proporciona un mejor conocimiento de sí mismo en el niño
- Orientación del espacio del espacio corporal
- Dominio del equilibrio
- Logra el control de las diversas coordinaciones motoras
- Mejora la creatividad
- Mejora la memoria
- Adquiere dominio
- Proporciona madurez intelectual como afectiva

3.15. Estrategias para fomentar la motora fina

Existen un sin número de actividades que nos ayudan a fortalecer la motricidad fina entre ellas:

- Armar rompecabezas.
- Pintar con los dedos.
- Moldear plastilina.
- Hacer figuras en tierra, arena.
- Recortar.
- Trozar, rasgar, arrugar papel.
- Ensartar pajillas recortadas, perlititas o chaquiras en hilos.
- Armar rompecabezas.
- Abrir una prensa ropa, abotonar y desabotonar.
- Teclear, (tecleados de computadoras, calculadoras o celulares).
- Hacer bolitas de papel.
- Exprimir esponjas.
- Pasar cuidadosamente las hojas de un libro.
- Enroscar y desenroscar tapas de una botella.
- Utilizar cubiertos como cucharas y tenedores plásticos.
- Apretar objetos con la mano.

IV. SISTEMA DE CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS

Preguntas de investigación	Objetivos específicos	Categorías	Definición conceptual	Sub categoría	Técnica de recolección de información	Informantes
¿Cuál es la importancia de que la docente aplique estrategias metodológicas para el desarrollo de la motora fina en niñas y niños de III nivel de preescolar?	Identificar actividades que realiza la docente para el desarrollo de la motora fina en niñas y niños de III nivel de preescolar “Fabretitto” de la ciudad de Estelí	Motora fina	Es la coordinación de los movimientos musculares más pequeños que ocurren en partes de cuerpo como son los dedos en coordinación con los ojos y en relación con las habilidades motoras de la mano	Moldeado de plastilina	Observación	Docente Niños
¿Qué beneficios se obtienen al describir las actividades utilizadas por el docente del aula de III nivel de preescolar “Fabretitto” de la ciudad de Estelí.	Describir los beneficios del desarrollo de la motora fina con las niñas y niños de III nivel de preescolar “Fabretitto” de la ciudad de Estelí	Desarrollo adecuado de la motora fina. Favorece el equilibrio, la escritura.	-Favorece la curiosidad -Favorece la observación. -Se proporciona un mejor conocimiento de sí mismo. -Orientación del espacio corporal. -Dominio del equilibrio. -Mejora la creatividad. -Mejora la creatividad y la memoria. -Adquiere dominio.	Trozar, rasgar y arrugar	Entrevista a Docente	Docente Sitios Web Análisis bibliográfico de fuentes especializadas
¿Cuál es el objetivo aplicar nuevas actividades metodológicas que favorezcan el desarrollo de la motora fina en el III nivel de preescolar?	Aplicar estrategias metodológicas que favorecen el desarrollo de la motora fina en niñas y niños de III nivel del preescolar “Fabretitto” de la ciudad de Estelí.	Estrategias metodológicas para el desarrollo de la motora fina	Existen un sin número de estrategias para el desarrollo de la motora fina, entre ellas: Rasgar, cortar, pintar con los dedos, moldear plastilinas, hacer figuras en la tierra y arena, recortar, ensartar chaquiras, pelotitas o pajillas en hilos, abrir una prensa ropa, abotonar, desabotonar, hacer bolitas de papel.	Ensartar perlas o chaquiras	Entrevistas	Docentes

V. DISEÑO METODOLÓGICO

En este apartado se prescribe el enfoque y el tipo de investigación que se asumió, así mismo, la población y muestra de la misma y las técnicas e instrumentos que se utilizaron para la recolección de datos que resultaron en todo el proceso inquisitivo.

5.1. Tipo de investigación

Esta investigación es de tipo aplicada y está basado en el paradigma cualitativo interpretativo.

Se conoce que “investigaciones de tipo aplicada” es cuando se hace uso del conocimiento genérico para el abordaje de los principales problemas de la práctica social, los que demandan solución. Estas investigaciones, aun cuando retroalimentan la teoría, su objetivo fundamental es contribuir a la solución de problemas concretos. (Piura, 1998)

Y Conociendo que “el método cualitativo puede ser visto como un término que cubre una serie de métodos y técnicas con valor interpretativo el que pretende describir, analizar, decodificar, traducir y sintetizar el significado de hechos naturales”(Álvarez, Jurgenson, & Camacho y López, 2016).

5.2.Población y Muestra

- Población

Es un conjunto de unidades de las que se desea obtener información sobre las que se va a generar conclusiones. (Martins, 2008).

La población actual del centro es de 359 estudiantes, 222 estudiantes en primaria de primero a quinto grado y 137 estudiantes en preescolar de primer a tercer nivel, el centro cuenta con un personal de 23 personas de ellos siete docentes en primaria y seis docentes en preescolar, una directora, una docente de inglés, una docente de computación, una coordinadora educativa, una bibliotecaria, una administradora, una cocinera, una encargada de monitoreo y educación y tres guardas de seguridad.

- **Muestra**

Se conoce como muestra a “un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible”. (Proyectos Educativos, 2012).

La muestra de este estudio correspondió al III nivel de preescolar el que está formado por 34 estudiantes y 1 docente de preescolar.

- **Tipo de muestreo**

No probabilístico, de tipo intencional o de convivencia conociendo este tipo como “unidades que se escogen a entrevistar siguiendo criterios de convivencia del investigador o de los objetivos de la investigación “. Por consiguiente, la muestra fue seleccionada de manera intencional, tomando en cuenta niñas y niños que tienen dificultades con la motora fina, para esta selección nos avocamos con la maestra de aula.

- **Criterios de selección**

Para la selección de la muestra se abordaron los siguientes criterios:

- El interés del centro educativo en que se aborden y pongan en práctica estrategias que fortalezcan el desarrollo tanto cognitivo, físico, social y emocional de las niñas y niños.
- La disposición de la docente, y el interés de la misma en crear y utilizar estrategias que fortalezcan las habilidades motoras en niñas y niños.
- La participación activa de las niñas y niños en las actividades que se realizan en el aula de clase y en el centro en general.

5.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se considera citar una vez que “se entenderá por técnica al procedimiento o forma particular de obtener datos o información” Por otro lado, se entenderá que “un instrumento de recolección de datos es cualquier recurso, dispositivo o formato (en papel o digital), que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información” (Álvarez, Jurgenson, & Camacho y López, 2016). En resumen, los instrumentos son:

- Cualquier recurso de recopilación de información referente a la investigación.
- Un mecanismo recopilador de datos.

- Elementos básicos que extraen la información de las fuentes consultadas.
- Soportes que justifican y de alguna manera le dan validez a la investigación.

Por lo anterior, en el transcurso de la investigación se realizó la aplicación de las técnicas e instrumentos correspondientes al acopio específico de cada uno de ellos.

5.3.1. Técnicas de Investigación

Dependen del área específica en la que se traten o desarrollen

Las técnicas utilizadas en dicha investigación mencionamos:

- Documental: Ya que se propuso el recopilar información, acudiendo a fuentes previas, como investigaciones realizadas en base a nuestro tema de estudio libros, sitios web.
- De campo :

5.3.2. Instrumentos de recopilación de información

- Guía de observación

Una guía de observación es un documento que permite, encausar la acción de observar ciertos fenómenos. Esta guía, por lo general se estructura a través de columnas que favorecen la organización de los datos recogidos. (Julián & Perez Corto, 2014). (Pág. N°.51 anexos)

- Guía de entrevista

Se entiende la entrevista como un conjunto de reiterados encuentros, cara a cara entre el entrevistador y sus informantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que los informantes tienen respecto a sus vidas. (Murillo, 2014).

Se desarrollaron dos entrevistas una de ellas al docente del aula de clases (Pág. N°.52, anexos) y la otra a padres y madres de familia. (Pág. N°. 54, anexos)

5.4. Grupo Focal

Es una técnica de investigación cualitativa y consiste en una entrevista grupal dirigida por un moderador a través de un tema, él se busca la interacción entre los participantes como método para generar información. (elsevier, 2002) (Pág.N°.53, anexos)

5.5. Procesamiento y análisis de datos

El procesamiento y análisis de datos consiste en la recolección de datos en bruto para transformarlos en información entendible como gráficas, tablas, documentos, los datos se recopilan de fuentes claves. (Bantu, 2020)

Una vez realizadas las entrevistas y las observaciones, se revisó todo el material en su forma original, se organizaron los datos por cada participante en forma independiente para realizar el proceso de codificación dando una lectura detallada de cada una de las respuestas de docentes, estudiantes y padres que permitiera iniciar el proceso de identificación de palabras, frases, temas o conceptos dentro de los datos, de tal manera que los aspectos importantes pudieran ser identificados y descritos.

Después de identificar las categorías se procedió a establecer relaciones entre ellas, contrastar con referentes teóricos y estudios previos y finalmente poder dar respuesta a la pregunta de investigación planteada inicialmente. (Sampieri, 2018).

5.6. Etapas o Fases de la investigación

- Planificación

Se seleccionó el centro educativo donde se realizaría la investigación. Seguidamente, se entregó formal solicitud a la directora del centro educativo la cual nos recibió con entusiasmo, se abordó a la docente que atiende el III nivel de preescolar para plantearle nuestra visita al aula de clases.

- **Ejecución**

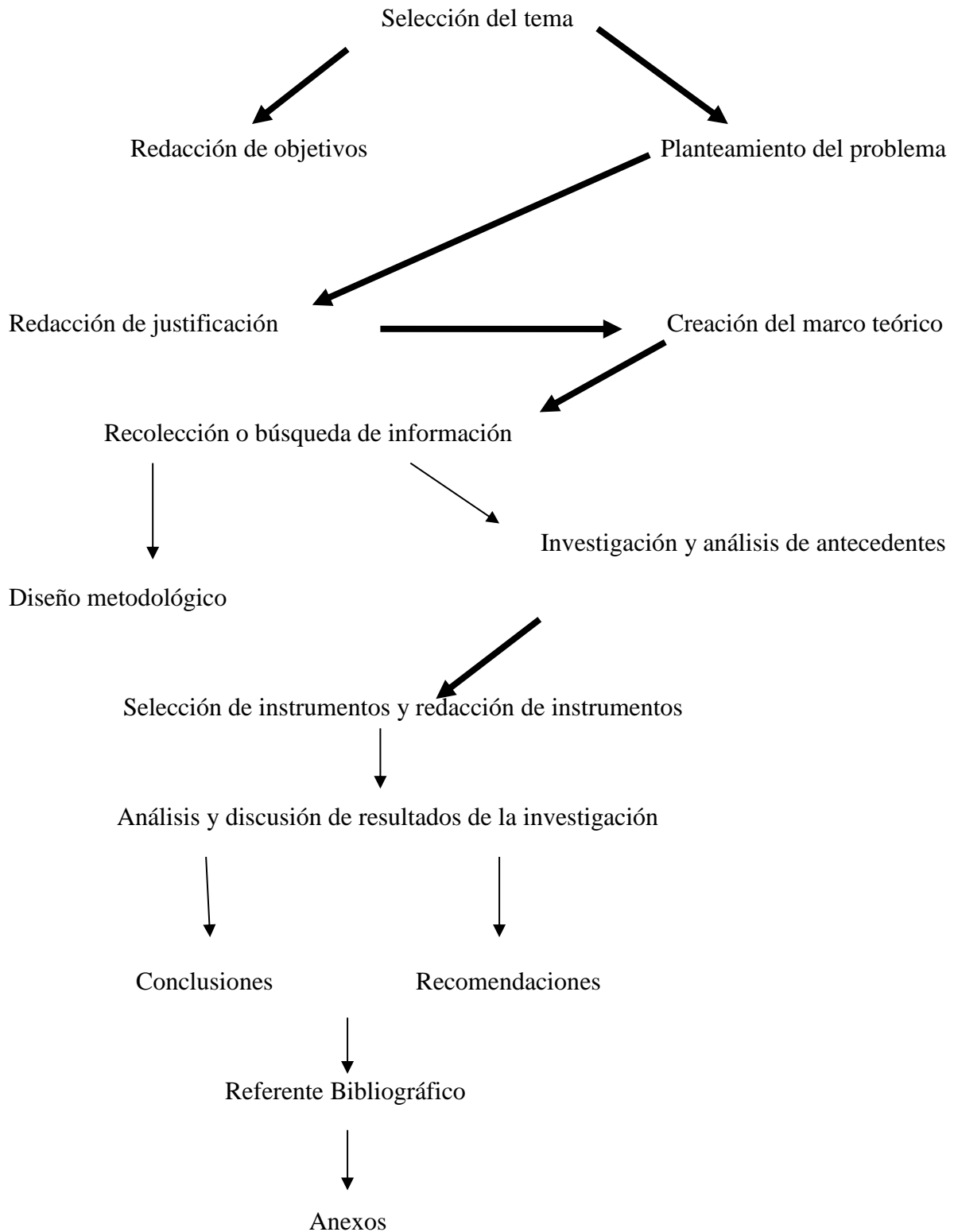
Al obtener el permiso por la directora y la docente, se procedió a la observación del centro educativo lo que nos permitió conocer sus ambientes de trabajo, la metodología que este centro implementa y la oportunidad de conocer el contexto educativo del centro de parte de la directora, también se realizó la presentación del equipo de investigadores (formado por tres integrantes) ante el grupo estudiantil, se aplicaron los instrumentos para la recolección de datos, tales como: observaciones directas y entrevistas estructuradas, tanto a la docente del grupo, los padres y madres de familia y grupo focal a los estudiantes que formaron parte de la muestra representativa, Se llevó a cabo la creación de estrategias metodológicas y su aplicación con las niñas y niños seleccionados como muestra.

En consecuencia, se logró identificar las estrategias que utiliza la docente para el desarrollo de la motora fina, y por consiguiente los beneficios y/o resultados de las mismas.

- **Divulgación**

Se redactó el informe final de los resultados de la investigación para su posterior defensa. Finalmente, se acordó con la directora y las docentes, comunicarles sobre los resultados obtenidos durante el proceso de la investigación.

5.7. Gráfico del diseño metodológico



VI. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En este apartado, resulta esencial analizar de manera descriptiva las actividades que integra la docente en base a la motora fina, el poder describirlas y encontrar a la vez las dificultades que presentan los niños en cuanto a la practicidad de la motora fina, por lo que, en consecuencia, se expondrán los aspectos que se consideren necesarios incluir en el proceso para la enseñanza de esta. Por su parte, también se presentan resultados del análisis de las opiniones de la docente que atiende el preescolar, mismos que fueron adquiridos mediante los instrumentos de recopilación de datos aplicados.

Cabe destacar que se seleccionaron todas las preguntas e ítems que formaron parte de la observación y la entrevista aplicadas a la docente, los padres y madres de familia, y grupo focal a los niños y niñas, los que se relacionan con los objetivos de la investigación. Por ello, es preciso indicar que los datos que serán mostrados a continuación, corresponden a las apreciaciones y respuestas de estos mismos.

Identificar actividades metodológicas que realiza la docente para el desarrollo de la motora fina en niños y niñas de III nivel del preescolar “Fabretitto”

Las actividades metodológicas que utiliza la docente son las siguientes:

- Gimnasia matutina con cantos y realización de movimientos para estas hace uso de medios tecnológicos como reproductores de música y televisores.
- Legos de distintos tamaños, colores.
- Realización de pinturas con esponjas y pajillas.
- La pelota caliente (una pelota muy suave para apretar).
- El cordel de la exposición donde con prensa ropas ubicas los trabajos realizados.
- Manipulación de plastilina.
- Relleno de figuras, colorear, seguir patrones

Estas estrategias la docente las realiza con material fungible como tijeras, cartulinas, hojas de colores, crayolas, temperas, pajillas, plastilina, pega, laminas, cuadernos o libros de

trabajo, cuentos, marcadores, lápices y material de medio como: cartones, hojas, agua, lo que ha dado como resultado el desarrollo de la percepción visual, fortalecimiento de la motora fina, destreza en ubicación y orientación espacial, desarrollo de la concentración para diferenciar izquierda y derecha, arriba y abajo en actividades indicadas. Desarrollo de la visualización y manipulación del material y control del dominio del movimiento muscular logrando movimientos precisos y coordinados.

En la entrevista realizada a la docente expresó que las estrategias que ella utiliza son: mantener el aula ambientada, utiliza un lenguaje claro, brinda confianza, amor a las niñas y niños, cantos, cuentos, gimnasia matutina con estas puede mantener motivados a los niños y niñas, desarrollar su motricidad fina.

Describir los beneficios del desarrollo de motora fina aplicando actividades metodológicas adecuadas en el salón de clase con las niñas y niños del III nivel del preescolar “Fabretitto”

Entre los beneficios de esta área se puede desarrollar actividades como dibujar, cortar, utilizar herramientas. A demás se estimula el control de la vista y de las manos, y es de gran ayuda para que los niños puedan escribir bien. Los beneficios que conlleva el potencializar la motora fina son las siguientes:

- Les equilibra afectivamente, pues canalizan sus impulsos a través de ella. También da lugar a que se relacionen con otros niños a través de los juegos en grupo.
- Aprenden a controlar los movimientos de su cuerpo y a tomar consciencia de él. Consiguen equilibrio, ubicación en el tiempo y el espacio, control de las posturas y coordinación.
- Desarrolla su creatividad, fomenta el aprendizaje y mejora la concentración, la atención y la memoria
- Mejora su autoestima y les permite enfrentar algunos miedos, ayudándoles a desarrollar su personalidad, una mayor confianza en la realización de las distintas actividades
- Adquiere precisión.
- Mejoran la coordinación.
- Utilización del espacio de su cuaderno.
- Son más sociables.
- Superan miedos y tienen mayor seguridad.

En consecuencia, a lo anterior, es de gran importancia la estimulación de la motricidad fina en las niñas y niños en sus primeros años de edad. Ya que esta le permite a futuro tener una buena precisión, un buen manejo de pinza (una buena escritura) y realizar movimientos precisos. Esta estimulación se puede realizar en el aula de clase al trabajar con estrategias como: cortar, rasgar, punzar, abrochar, desabrochar, entre otras y en casa se puede estimular con tareas del diario vivir como: manipular distintas texturas, amarrar los zapatos, abrochar el pantalón, colocar un objeto pequeño dentro de otro, abrir y cerrar puertas. De esta manera los niños al llegar a grados superiores tendrán un buen dominio de su motricidad fina.

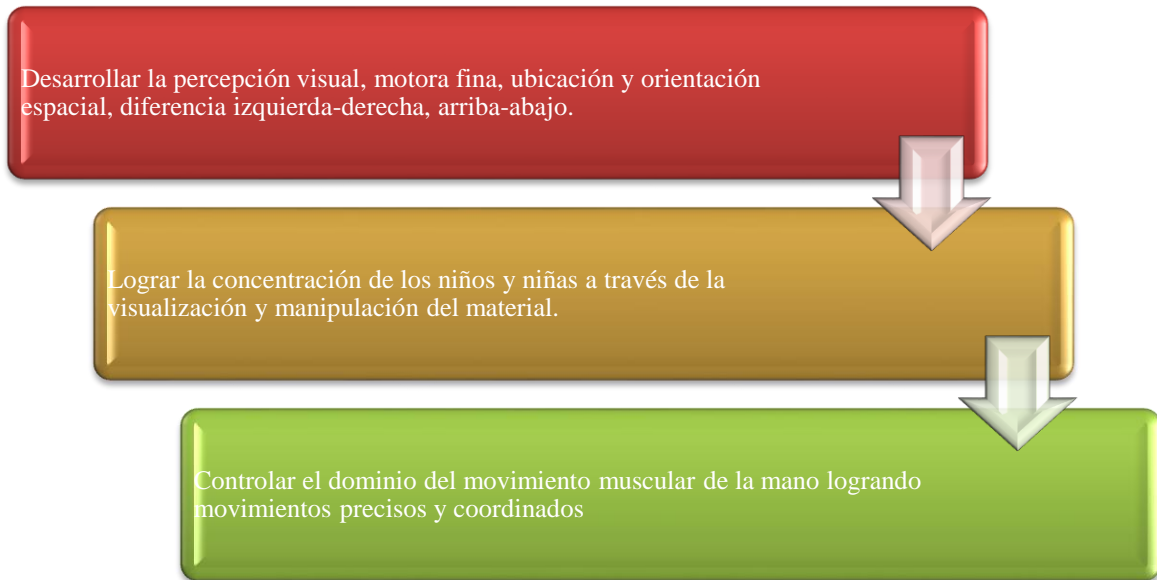
Aplicar estrategias metodológicas que favorezcan al desarrollo de la motora fina en niñas y niños de III nivel del preescolar “Fabretitto”

El fomentar estrategias metodológicas para el desarrollo de la motricidad fina en educación infantil, es de gran importancia ya que a través de esta se desarrolla una serie de aspectos que ayudan a las niñas y niños a tener mejor coordinación, ayudan en la lectoescritura, concentración y manejo de su espacio.

La motora fina como otras áreas del desarrollo se puede trabajar a través de cantos con movimientos, y creando estrategias con material concreto y fungible de manera creativa que sean generadas con un fin de acuerdo al tema o contenido que desea abordar, como: los colores, números, vocales, consonante, seriaciones, partiendo de actividades como el manipular materiales de distintas texturas, como lijas, esponjas, telas, algodón, cartón corrugado, pelotas suaves, arena, tierra, estiramiento de plastilinas, actividades con temperas. Por lo que con material concreto es posible crear estrategias llamativas con las que se pueda mejorar la problemática y los factores que inciden en este mismo por lo que se proponen estrategias metodológicas que favorezcan el desarrollo de la motora fina en niñas y niños, ya que las estrategias son un medio esencial para estimular y lograr el interés hacia las clases en los estudiantes. A continuación, se mencionan

- Tabla de 25 puntos
- La pesca
- Ensarte de figuras
- El tendedero

Y a través de estas estrategias se pretende generar



Diseño: SmartArt
Fuente: Propia

VII. PLAN DE ACCIÓN

Objetivo general: Aportar estrategias que desarrollen a la motora fina en niñas y niños de III nivel del preescolar Fabretitto.

Objetivo	Resultados esperados	Actividades	¿Que hare?	Recurso	Tiempo	Resultado	Responsables
Desarrollar la percepción visual, motora fina, ubicación y orientación espacial, diferencia izquierda derecha, arriba y abajo en actividades indicadas	Reproducción de las actividades indicadas en la hoja de trabajo	Tabla de 25 puntos	Se entrega a las niñas y niños los materiales. Ellos representaran en la tabla los diferentes patrones que se le indique de acuerdo al contenido a desarrollar.	-Cartón grueso de 20x25 -25 círculos recortados del tamaño de una moneda de 0.50 centavos -Hojas plásticas -Hojas cuadrículadas -Marcadores de colores -Tapones	20 minutos	Buena práctica del trabajo indicado, fortalecimiento de las percepciones visuales, motora fina, ubicación y orientación del espacio, habilidad para diferenciar la izquierda y la derecha, arriba y abajo en actividades indicadas.	- Arce Yorling - Casco Francis - Rodríguez Diana
Lograr la concentración de los niños y niñas a través de la visualización y manipulación del material	Integración y participación de todos los niños en la actividad	La pesca	Ubicar a los niños en un semicírculo y se les dará el anzuelo para pescar los pascitos que están ubicados boca abajo en el piso luego ellos dirán que letra, numero, palabra etc. que pescaron según el contenido trabajado	-Marcadores -Pecitos de colores -Lana -Clip	20 min	Participación e integración activa de todos los niños y niñas, práctica de los valores sociales: cooperación, comunicación, amabilidad y la práctica de un ambiente armónico.	- Arce Yorling - Casco Francis Rodríguez Diana

Controlar el dominio del movimiento muscular logrando movimientos precisos y coordinados	Lograr que los niños inserten correctamente la lana en cada orificio hasta lograr formar la figura	Ensarte de figuras	Ubicar a los niños en sus mesas de trabajo, se le dará a los niños la figura perforada a su alrededor y luego se le indicara que inserten la lana en cada orificio hasta lograr formar la figura	-Figuras perforadas -Lana	20 minutos	Fortalecimiento del dominio del movimiento muscular, habilidad para realizar movimientos precisos y coordinados.	- Arce Yorling - Casco Francis - Rodríguez Diana
Fortalecer la percepción visual y los movimientos coordinados.		El tendedero	Se ubican a los niños en semicírculo y se les orienta que al llamado de la docente pasarán a realizar la actividad que se les orienta en donde una cajita sacarán una tarjeta a color y mencionarán el color que es, seguidamente relacionarán el articulo con el color que sacaron y lo colocarán en el tendedero.	Lana, prensa ropa, caja con tarjetas.	20 minutos	La identificación de colores, la precisión en el movimiento, la participación, concentración.	- Arce Yorling - Casco Francis - Rodríguez Diana

7.1.Resultados del plan de acción

Después de aplicar el Plan de acción, se procedió a realizar el análisis de los resultados, los cuales fueron satisfactorios y que a continuación se describen:

Para la implementación de las estrategias metodológicas para fomentar el desarrollo de la motora fina en niñas y niños de III nivel de educación infantil, las que contribuyan al desarrollo integral de las niñas y niños, se elaboró un plan de acción donde se detallan todas las actividades realizadas, obteniendo resultados positivos.

Se inició con la elaboración de materiales para el desarrollo de la motora fina, en el que integramos temas como los colores, los números, patrones y las consonantes. La aplicación de las estrategias metodológicas se realizó en un solo día, ya que la maestra nos brindó todo el periodo de clases. Se organizaron a las niñas y niños en las mesas de trabajo los cuales se distribuyeron en grupos de 3 estudiantes por mesa, se dio a conocer las reglas de oro para garantizar el buen trabajo en grupo:

- Hablar en voz baja.
- Orden.
- Respetar el turno del compañero.
- Levantar la mano para participar.
- Escuchar las orientaciones atentamente.

Se llevó a cabo la aplicación de las estrategias metodológicas en base al plan de acción en las cuales se realizaron de la siguiente manera:

Actividad 1: “La tabla de 25 puntos”

Se colocó a tres niños por mesa, en la que se les entregó a las niñas y niños los materiales de trabajo, donde ellos representarían en la tabla los diferentes patrones que se les indiquen de acuerdo al contenido a desarrollar, ya con el material distribuido se les orientó que observaran el patrón presentado en la hoja de trabajo y luego lo representarían con los tapones. La hoja de trabajo contenía la letra M y L y el número 1.

En esta actividad a tres niños se les dificultó trabajar con la letra M y los otros compañeros les ayudaban a poder realizarla; Fue un éxito el desarrollo de la misma porque todos se

divirtieron y compartieron en solidaridad y comunicación afectiva y asertiva. Se desarrolló la concentración, la práctica visual, orientación y ubicación espacial.



- **Actividad No 2: “La pesca”**

Se ubicó a los niños y niñas en un semi círculo donde se les entregó el material creado por una lana sujeta a un clip, la cual simula de anzuelo, se ubicaron pececitos de distintos colores en el suelo con un orificio en la parte de arriba, para intentar sujetar los pececitos.

Los niños van pasando de dos en dos a realizar la actividad, donde se les explicó que deberían intentar levantar una de las figuritas de los peces, simulando una pesca. En esta actividad fue evidente la emoción de las niñas y niños, se logró la participación activa y afectiva.

Cabe destacar que hubo mucha concentración de parte de los participantes, mucha expectativa al atrapar el pececito, de los diez niños que participaron seis lograron atrapar la figura de la manera correcta, los cuatro restantes lo lograron en un tiempo más prolongado y con mayor dificultad.



Actividad No. 3: “El ensarte de figuras”

El ensarte, se ubicaron a los niños en mesas de trabajo y se les entregó el material que consistió en figuras de animalitos con orificios alrededor y un cordón, luego se les dio una figura por niño en donde ellos insertaron el cordón en cada uno de los orificios hasta formar la figura correspondiente. De los diez niños, ocho de ellos lo hicieron muy bien, dos presentaron dificultades, pero fueron ayudados por el resto. Disfrutaron de la actividad, socializaron y estimularon con las formas y colores de los animalitos. En esta actividad se logró la concentración, posición manual.



Actividad No. 4: “El tendedero”

En la estrategia “El tendedero”, cada niña y niño se integró en la actividad de una manera ordenada, seguían las orientaciones indicadas, seleccionaban de una caja, recortes de fomi a colores, los que relacionaban con el color de la prenda de ropa en imágenes , tomaban un prensa-ropa y colgaban la prenda en el tendedero, utilizando su dedo índice y pulgar. Hubo buena concentración e integración del grupo, produciendo satisfacción en los participantes.



VIII. CONCLUSIONES GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

El tratamiento del tema en estudio, generó las siguientes conclusiones:

La estimulación de la motora fina es esencial para el crecimiento del infante, siendo esta etapa la de mayor maduración y adquisición de habilidades en las destrezas de los músculos en los que interviene.

La docente trabajaba la motricidad fina con cantos, con movimientos de los dedos con material suave y realiza actividades graficas en base a esta área como colorear, hacer líneas, seguir patrones. El adquirir estrategias metodológicas enriqueció los conocimientos de la docente porque estas llenan de motivación el aula de clases, y le permitirá el poder detectar dificultades en sus alumnos, realizar trabajos grupales como individuales para estimulación en niñas y niños que presenten dificultad y en futuros estudiantes.

La aplicación de estrategias metodológicas incursiona a las niñas y niños en un mundo de diferentes colores, formas y texturas. Desarrollando al máximo su imaginación, su creatividad, concentración equilibrio, expresividad.

El desarrollo de nuevas estrategias metodológicas ayudo al proceso educativo transformándolo en interesante divertidos, social, además se fortaleció el vínculo docente-estudiante ya que las niñas y niños interactuaron y mostraban los avances de su participación en base a las estrategias a su docente.

Los materiales para el desarrollo de estrategias metodológicas son accesibles y se pueden integrar distintos contenidos en las estrategias a aplicar gracias a la facilidad de creación de estas.

IX. RECOMENDACIONES

Al personal de dirección del centro

Continuar con las jornadas de estudio, divididas en talleres de capacitación y charlas donde se plantean mejorar el desempeño de toda la comunidad educativa y el desarrollo de ambientes generadores de enseñanza-aprendizaje en niñas y niños del centro educativo.

A la docente

Continuar con su deseo de generar ambientes y estrategias metodológicas en los que se logre el desarrollo y fortalecimiento de las áreas cognitivas, físicas, emocional y social en los niñas y niños aplicar el Plan de acción para el respectivo seguimiento a los niños (as) mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y a educar con responsabilidad y amor, actualizándose constantemente, ya que los niños y niñas son la esperanza del mañana.

A los padres de familia

Que se involucren activamente en el proceso enseñanza- aprendizaje de sus hijas e hijos, o manteniendo una buena comunicación con la docente, participando en las actividades que se realizan en el centro educativo, brindándoles amor, tranquilidad, confianza y su apoyo en todas las tareas que realicen.

BIBLIOGRAFÍA

Aguilar, B., & Medina, M. (2017). *Estrategias que implementa la docente del CDI Colombia para estimular el desarrollo motriz fino en una niña de primer nivel de preescolar Colombia en el II semestre del año 2017 en la ciudad de Managua.*

Álvarez, J. L., Jurgenson, G., & Camacho y López, S. M. (2016). *Investigación Cualitativa.* Recuperado el 24 de Noviembre de 2020, de <https://www.uaeh.edu.mx/>

Bantu, g. (30 de 03 de 2020). *blog bantu group* . Recuperado el 16 de 12 de 2020, de google : <https://www-bantugroup-com.cdn.ampproject.org/v/s/www.bantugroup.com/blog/etapas-del-procesamiento-y-analisis-de-datos?amp>

Bravo Delfina, & Calderón , M. (2012). *Coordinación educativa y cultural centroamericana.*

Bravo Delfina, & Calderón , M. (2012). *Coordinación educativa y cultural centroamericana.* Recuperado el 23 de Noviembre de 2020

EcuRed. (2013). *Educación.* Recuperado el 22 de Noviembre de 2020, de <https://www.ecured.cu/>

elsevier. (11 de 04 de 2002). *google* . Recuperado el 29 de 12 de 2020, de <https://www.elsevier.es/es-revista-atencion-primaria-27-articulo-paso-paso-el-diseño-un>

Guiainfantil. (2016). *Desarrollo de la psicomotricidad fin.*

infantil, B. e. (s.f.). *importancia de la educación infantil.* Obtenido de <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/frodvege/importancia-de-la-educacion-infantil/>

Julián, M., & Perez Corto, M. (2014). *Definición.DE.* Recuperado el 24 de Noviembre de 2020, de <https://definición.de>

Martín, G., & Tórrez, M. (2012). *LA IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD FINA.*

Martins, P. (4 de Septiembre de 2008). *Investigacionmetodologicaderojasblogspot.* Recuperado el 04 de 11 de 2020, de <http://investigacionmetodologicaderojas.blogspot.com>

Morales, D. P. (2011). *La Psicomotricidad fina en la Educacion Preescolar I.* Ciudad del Carmen, Campeche.

Murillo, J. (2014). *Metodología de Investigación aplicada.* Recuperado el 23 de Noviembre de 2020, de www.google.com-la-entrevista

Núñez, A. C. (2020). *idea propia.* Estelí.

Pila, Y. (2013). *MOTRICIDAD FINA.*

Proyectos Educativos. (2012). *Población y muestra*. Recuperado el 24 de Noviembre de 2020, de <https://proyectoseducativoscr.wordpress.com/>

Rivas, L. ,. (2017). *Incidencia del uso de materiales didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje de las manualidades para el desarrollo de la motora fina, en la niñez de III nivel, de educación inicial, del colegio Santa Teresita, del Municipio de Matagalpa , II semest.*

Rodríguez, C. (2019). *Recursos didacticos que favorecen el desarrollo de la motora fina en niños y niñas de II nivel del centro publico José Dolores Estrada de la ciudad de Managua durante el primer semestre del año 2019.*

Rodríguez, C. (2019). *Recursos didacticos que favorecen el desarrollo de la motora fina en niños y niñas de II nivel del centro publico José Dolores Estrada de la ciudad de Managua durante el primer semestre del año 2019.*

Rufino, B. (2012). Recuperado el 22 de Noviembre de 2020, de <https://concepto.de/>

Sampieri, H. (2018). *Metodología d ela Investigación*.

Tapia, J., Azaña, E., & Tito, L. (11 de 07 de 2014). *google*. Recuperado el 19 de 12 de 2020, de <https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2014.7.111>

Tórrez, M. (2015). *La importancia de la Motricidad fina en la edad preescolar del C.E.I. Teostite Arocha de Gallegos*. Barbula.

11.1. Cronograma de trabajo

Actividad	Fecha	Lugar	Responsable
Selección del tema	02-05-2020	Recinto Elmer Cisneros	Arcia Yorling Casco Francis Rodríguez Diana
Redacción de los objetivos generales y específicos	02-05-2020	Recinto Elmer Cisneros	Arcia Yorling Casco Francis Rodríguez Diana
Observación/ visita al centro escolar	20-05-2020	Centro María Auxiliadora Fabretto	Arcia Yorling Casco Francis Rodríguez Diana
Planteamiento del problema	04-06-2020	Recinto Elmer Cisneros	Arcia Yorling Casco Francis Rodríguez Diana
Redacción de la justificación	19-06-2020	Casa habitación Yorling	Arcia Yorling Casco Francis Rodríguez Diana
Recopilación de la información e investigación de antecedentes	14-07-2020	Biblioteca FAREM- Estelí	Arcia Yorling Casco Francis Rodríguez Diana
Creación del marco teórico	16-07-2020	Casa habitación Yorling	Arcia Yorling Casco Francis Rodríguez Diana
Selección de las técnicas de recopilación de la información	17-07-2020	Recinto Elmer Cisneros	Arcia Yorling Casco Francis Rodríguez Diana
Diseño metodológico	11-09-2020	Recinto Elmer Cisneros	Arcia Yorling Casco Francis

			Rodríguez Diana
Métodos y técnicas para la recolección y análisis de datos	09-11-2020 y 15-11-2020	Recinto Elmer Cisneros	Arcia Yorling Casco Francis Rodríguez Diana
Análisis y discusión de resultados de la investigación	23-11-2020	FAREM-Estelí	Arcia Yorling Casco Francis Rodríguez Diana
Análisis y discusión del resultado del plan de acción	24-11-2020	Casa Habitación Yorling	Arcia Yorling Casco Francis Rodríguez Diana
Conclusiones	04-12-2020	Casa habitación Yorling	Arcia Yorling Casco Francis Rodríguez Diana
Recomendaciones	03-12-2020	Casa habitación Yorling	Arcia Yorling Casco Francis Rodríguez Diana
Referencias bibliográficas	09-12-2020	Casa habitación Yorling	Arcia Yorling Casco Francis Rodríguez Diana
Anexos	09-12-2020	Casa habitación Yorling	Arcia Yorling Casco Francis Rodríguez Diana

11.2. Bosquejo

Tema: Motora fina en niños y niñas de III nivel de preescolar

I. Educación

1.1. Educación infantil

1.2. Algunos antecedentes históricos de la educación infantil

1.3. Importancia de la educación infantil

II. Definición de motricidad

2.1. Generalidades de la motricidad

2.1.1. Motora gruesa

2.1. 2. Motora Fina

2.2. Características de la motricidad fina

2.2.1. Coordinación ojo-mano

2.2.2. Coordinación viso-manual

2.2.3. Coordinación Facial

2.3. Importancia de la motricidad fina en educación infantil

2.4. Dificultades a nivel motor fino

2.5. Estimulación de motricidad fina

2.6. Beneficios del desarrollo de la motora fina en educación inicial

2.7. Consecuencias de la falta de estimulación en la motora fina de los niños y niñas

2.8. Actividades para fomentar la motora fina

Guía de Observación a niños y niñas de III nivel de preescolar “Fabretitto”

Datos Generales

Nombre del Centro: María Auxiliadora Fabretto; Preescolar “Fabretitto”

Nivel: III

Objetivo:

Recopilar información en relación a las actividades para el desarrollo de la motricidad fina que realizan los niños y niñas del tercer nivel del preescolar “Fabretitto”.

- 1- ¿Se integran los niños y niñas en las actividades dentro del aula de clases?
- 2- ¿Los niños y niñas tienen precisión al colorear y trazar?
- 3- ¿Agarran o hacen uso correcto del lápiz?
- 4- ¿Manipulan plastilina?
- 5- ¿Son capaces de amarrar los cordones de sus propios zapatos?
- 6- ¿Practican el rasgado de papel?
- 7- ¿Hacen garabatos en sus cuadernos?
- 8- ¿Pueden utilizar las tijeras de una manera adecuada?
- 9- ¿Hacen actividades como abrochar y desabrochar?
- 10- ¿Abren y cierran pinzas tomando objetos?
- 11- ¿Disfrutan de las actividades con material del medio?

Guía de entrevista a Docente

Datos Generales

Nombre del centro: María Auxiliadora Fabretto, Preescolar “Fabretitto”

Nivel: III

Objetivo: Obtener información amplia en relación a las actividades utilizadas en los niños y niñas para el desarrollo de la motora fina.

- 1- ¿Qué hace para integrar a los niños y niñas en las actividades que usted implementa?
- 2- ¿Qué dificultades se le presentan en el aula?
- 3- ¿Qué ha implementado para dar solución a la dificultad encontrada?
- 4- ¿Qué actividades integra usted en su plan de clase para el desarrollo de la motora fina?
- 5- ¿Cómo valora usted el desarrollo de la motora fina en sus niños y niñas?
- 6- ¿Cada cuánto elabora materiales didácticos para la estimulación de la motora fina?
- 7- ¿Qué estrategias utiliza para el desarrollo de la motora fina?
- 8- ¿Qué materiales utiliza para la elaboración de las estrategias para el desarrollo de la motora fina? éstas estrategias?
- 9- ¿Qué avances ha logrado observar usted en la implementación de las estrategias utilizadas para el desarrollo de la motora fina? dichas estrategias?
- 10- ¿Ha logrado los objetivos que se ha propuesto para la implementación de las estrategias para el desarrollo de la motora fina?
- 11- ¿Apoyan los padres de familia a las niñas y niños en las tareas y trabajos que orienta en base al desarrollo de la motora fina?



Grupo Focal a niños y niñas de III nivel

Datos Generales:

Objetivo:

Recoger información acerca de los puntos de vista que tienen las niñas y los niños en relación a las actividades que realizan en el preescolar con la ayuda de su docente.

Nombre del centro: Centro María Auxiliadora Fabretto, Preescolar “Fabretitto”

Fecha:

Nivel: III

Cantidad de estudiantes seleccionados: 10

Edad: 5 años

- 1- ¿Qué te gusta más de tu preescolar?
- 2- ¿Te gusta como da la clase tu maestra?
- 3- ¿Qué actividades realizas con tu maestra?
- 4- ¿Cuáles son las que más te gustan?
- 5- ¿Qué materiales utiliza la maestra para dar la clase?
- 6- ¿Participan y comparte todos tus compañeritos de las actividades que realizan con la maestra?

Guía de entrevista a Padre y Madres de familia

Objetivo:

Identificar que conocimientos tiene las madres y padres acerca del desarrollo de la motora fina.

Datos generales

Nombre del centro educativo:

Nivel:

Cantidad de Padres a entrevistar:

1. ¿Qué conversa el niño sobre las actividades que realiza en la escuela?
2. ¿Ha observado alguna dificultad en el desarrollo de su hijo?
3. ¿Qué actividades realiza el niño en su tiempo libre?
4. ¿Conoce el termino motricidad fina?
5. ¿Cree usted que es importante trabajar la motora fina?
6. ¿Sabes de algunas actividades que la docente ha utilizado en base a la motora fina?
7. ¿Conoce materiales con los que se trabaja la motora fina?
8. ¿Considera usted que le han ayudado en la motora fina de su niño o niña, las actividades que realiza en el aula de clase?
9. ¿Ha visto avances en todo desarrollo de su niña o niño

MATRIZ DE REDUCCIÓN DE INFORMACIÓN - ENTREVISTA A DOCENTE

N°	PREGUNTA	RESPUESTA	COMENTARIO
1-	¿Qué hace para integrar a los niños y niñas en las actividades que usted implementa?	Realizamos las actividades iniciales como la gimnasia matutina, partiendo de los cantos, donde se procura que todos los niños se integren, los cuales lleven movimiento de cuerpo , expresión oral y también se realizan actividades lúdicas	Es correcta la manera que la maestra da inicio a las actividades ya que aparte de seguir el plan diario de clase estas actividades motivan al niño a que se integre mejor en las actividades que se realizaran en el transcurso del día
2-	¿Qué dificultades se le presentan en el aula?	Una de las dificultades que se me presenta es que tengo una niña con autismo, y hay días que ella viene indispuesta desde su casa, ella requiere de una atención diferente, y a mí me toca centrarme más en ella en respecto a los demás, pues a veces ella llora mucho y por su dificultad necesita mayor atención y su comportamiento depende de su estado emocional. Se trabaja de manera extra curricular con ella. También dentro del aula hay niños y niñas que muestran un nivel menor de maduración en su motora fina. Cantidad de estudiantes.	Valoramos que la docente trata de integrar a la niña en las actividades que realiza con los demás niños.
3-	¿Qué ha implementado para dar solución a la dificultad encontrada?	Integro a los niños y niñas, somos muy comunicativos y ayudamos a que todos respeten los espacios y los trabajos de los demás, incluimos a nuestra alumna con autismo en las actividades adecuándolas a su condición. Con los niños y niñas con un nivel de maduración motriz más lento, que también a ellos se les refuerza en actividades para que puedan estimular más esta área. Trabajamos en grupos distribuidos en mesas para tener una mejor organización.	Aplicar la metodología lúdica, en la cual, los niños fortalecen sus habilidades y conocimientos a través del juego y la manipulación de objetos, permitiendo la potencialización de la motricidad, percepción visual, coordinación, concentración, imaginación, creatividad y sociabilidad.

4-	¿Qué actividades integra usted en su plan de clase para el desarrollo de la motora fina?	<p>Actividades lúdicas con movimientos del cuerpo, gimnasia matutina integro una actividad llamada la pelota caliente, que consiste en darle al niño una pelota suave para que el la manipule de manera como si estuvieran exprimiendo algo, ya que le ayuda a su circulación en lo que son sus dedos.</p> <p>Integro actividades de rasgar, formar pelotitas con los dedos, recortar con la tijera, colorear, amarrarse los zapatos, subir y bajar zíperes, abotonar botones, ya que todas esas actividades contribuyen a la motora fina.</p>	A que van enfocadas al desarrollo integral de los niños, la manipulación de objetos duros y blandos le proporciona al niño conocimientos sobre peso, color y texturas.
5-	¿Cómo valora usted el desarrollo de la motora fina en sus niños y niñas?	Muy bien porque los niños han logrado un mayor grado de madurez en su motora fina, ya manipulan tijeras, utilizan muy bien el espacio de su cuaderno, esto se ha logrado desde los inicios con actividades prácticas como por ejemplo el método Montessori como la ubicación de arriba-abajo, el rasgado, entre otros.	La docente demuestra interés en la aplicación de estrategias metodológicas de sus estudiantes, mantiene una buena comunicación y los motiva constantemente.
6-	¿Cada cuánto elabora materiales didácticos para la estimulación de la motora fina?	Los materiales se realizan según los contenidos que se van abordando y estos tratamos de mantenerlos periódicamente, muchas veces si no los tenemos es por falta de material fungible.	Se observa el contexto áulico ambientado de forma pertinente.
7-	¿Qué estrategias utiliza para el desarrollo de la motora fina?	<p>Canciones con movimientos</p> <p>La pelota caliente</p> <p>Caja de arena del método Montessori</p> <p>Pinturas con tempera ya sea con esponjas o con sus deditos</p>	
8-	¿Qué materiales utiliza para la elaboración de estrategias para el desarrollo de la motora fina?	Utilizo material del medio hojas, piedras, arena, aserrín, cartones, tapones, esto va dependiendo de la actividad que se va a realizar y también se utiliza material fungible como tijeras, lápices de colores ,pega, revistas, hojas de colores, temperas, cuadernos, libros de colorear y cuentos	
9	¿Qué avances ha logrado observar usted en la implementación de las	<p>la integración</p> <p>El trabajo en grupo</p> <p>La expresividad</p>	

	estrategias utilizadas para el desarrollo de la motora fina? dichas estrategias?	La creatividad Mayor precisión Coordinación	
10-	¿Ha logrado los objetivos que se ha propuesto para la implementación de las estrategias para el desarrollo de la motora fina?	Si ya que la mayoría de los niños y niñas realizan las actividades con mayor seguridad, ocupan bien el espacio de su cuaderno, abrochan y desabrochan, pueden utilizar pinzas de tamaño pequeño y grande, pueden ser concentración aleccionar y almacenar objetos de acuerdo a su tamaño y forma en patrones lo que les permite conocer tamaños y una mayor concentración	
11-	¿Apoyan los padres de familia a las niñas y niños en las tareas y trabajos que orienta en base al desarrollo de la motora fina?	Si, ya que ellos cumplen con las tareas asignadas ya sean practicas o escritas, la mayoría cumple con el material que se le solicita, colaboran con las actividades s que se realizan en el centro y también en la elaboración de estrategias	

MATRIZ DE REDUCCIÓN-ENTREVISTA A PADRES Y MADRES DE FAMILIA

N°	PREGUNTA	RESPUESTA	COMENTARIO
1-	¿Qué conversa su niña o niño de las actividades que realiza dentro del centro educativo?	Los padres y madres respondieron que sus niñas y niños son muy comunicativos y que ellos platican acerca de todo lo que realizan dentro de la escuela como lo son las actividades que hacen con la profesora, lo que juegan con sus compañeritos, los cantos, también lo que realizan en las clases de computación y de danza	
2-	¿Ha observado alguna dificultad en su hija o hijo en el desarrollo de su hijo o hija?	Los padres expresaron que de acuerdo a la edad de los niños no notan dificultades en sus hijas e hijos en su nivel motor, social o cognitivo ya que son niñas y niños que están en una etapa de desarrollo	
3-	¿Qué actividades realiza su hija o hijo en su tiempo libre?	Entre las respuestas de los padres y madres se conoció que las niñas y niños en su tiempo libre, utilizan sus juguetes, algunos practican deporte, realizan tareas o trabajos orientados por su docente, visitan a sus familiares, miran tv, salen a lugares a lugares recreativos	
4-	¿Conoce el termino Motora fina?	Todos los padres y madres de familia respondieron que ellos conocen el termino motora fina y que se refiere a algo de las manos, o que implica movimientos con sus manos	
5-	¿Cree usted que es importante trabajar la motora fina en las niñas y niños?	Ellos opinaron que consideran importante realizar trabajos para el desarrollo de la motora fina ya que se logra desarrollar sus habilidades, su parte cognitiva, entre otros	
6-	¿Sabe de algunas actividades que la docente ha utilizado en base a la motora fina?	Usan plastilina Canciones con movimientos Hacen trabajos con lana	

		Recortan figuras Trabajan con figuras en la caja de arena	
7-	¿Conoce materiales con los que se trabaja la motora fina?	Respondieron: Juegos tradicionales, tijeras, pega, pajillas, plastilinas, legos, temperas, esponjas, crayolas, colores	
8-	¿De que manera cree que le han ayudado las actividades que realiza la docente en base a la motora fina a su hija o hijo?	Les genera confianza en lo que ellos desarrollan en funciones futuras, en mejorar su escritura, en usar los cuadernos, en tomar objetos	
9-	¿Ha notado avances en el desarrollo de su hija o hijo? ¿En qué aspecto?	Los padres y madres notan avances en cada uno de sus hijas e hijos ya que son niños y niñas que ingresaron al centro desde primer nivel por lo que el aprendizaje y el desarrollo es notorio tanto en su motricidad, en el interés en realizar actividades y cumplir con sus tareas y trabajos. Además de que en su área social, los niños comparten, juegan y participan en las actividades grupales	
10-	¿Cómo apoya a las actividades que se realizan en el centro educativo o que son sugeridas por la docente?	Cuando nos convocan apoyamos a la maestra con materiales que ella nos solicita, asistimos con puntualidad, apoyamos en repasar los temas que la docente realiza para así fortalecer el aprendizaje de las niñas y niños y somos partícipes en las actividades que se realizan en el centro.	

GALERÍA



Haciendo uso de la Tabla de 25 puntos



Apoyándose en la reproducción de figuras



Practicando La pesca



Niñas y niños participando por turnos de la estrategia La Pesca



Realizando ensarte a figuras perforadas





Reconociendo colores y practicando la precisión en estrategia El Tendedero