



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA



“Año de la Educación con Calidad y Pertinencia”

**Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas
Departamento de Antropología**



**Defensa de Monografía, para Optar al título de Licenciado en
Antropología Social.**

Título: Identidad Cultural de las fiestas patronales de San José Obrero, en un período correspondido entre el año 2017 al 2020 en la comunidad de Malacatoya, Granada.

Línea de investigación: patrimonio cultural

Sub líneas de investigación:

- Sistema de creencias
- Pueblos y culturas.

Tutor Msc. Anabell Carolina Ibarra López

Autor: Br. Francisco Alberto Muñoz Chávez

Managua, Nicaragua, diciembre de 2020

Honorables Miembros de jurado calificador

Sus manos.

Se remite a ustedes la Tesis Monografía, bajo el título: **Identidad Cultural de las fiestas patronales de San José Obrero, en un período correspondido entre el año 2017 al 2020 en la comunidad de Malacatoya, Granada** para Optar al título de Licenciado en Antropología Social, en la línea de investigación de Patrimonio Cultural, del autor el Bachiller **Francisco Alberto Muñoz Chávez** con el numero carnet:16024035.

La tesis monográfica cuenta con los requisitos científicos y metodológicos necesarios, por lo que manifiesto mi conformidad y doy mi aval en calidad de tutora del trabajo elaborado, para ser presentado y defendido ante ustedes, el cual es requisito para culminar la especialidad.

Sin más a que referirme, me despido de ustedes.

Atentamente,

Firma
Msc. Anabell Carolina Ibarra López
Nombre de tutora

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo lo dedico principalmente a Dios, por ser el inspirador y darme fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados. A mis padres, por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, gracias a ustedes he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que hoy soy, tengo el orgullo y el privilegio de ser su hijo, son los mejores padres.

A mis hermanos por estar siempre presentes, acompañándome y brindándome su apoyo en este proceso académico que me brindaron en esta etapa de mi vida y aprendizaje.

A todas las personas que nos han apoyado y han hecho que el trabajo se realice con éxito en especial a aquellos que me abrieron las puertas y compartieron sus conocimientos.

Dedico este trabajo monográfico a mi novia **Katy Judith Muñoz Maltez**, por ayúdame en los momentos más difíciles y por estar allí cuando más la necesite, gracias por todo el apoyo y motivación que me das, para seguir adelante y culminar una etapa más de mi vida.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por bendecirme en toda esta etapa de mi vida, por guiarme a lo largo de mi existencia, ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y debilidad que pase en todo este proceso de formación académica.

Gracias a mis padres quien en vida fue María de Jesús Alguera Torrez y a mi padre que aún me está apoyando en esta etapa final, José Isaías Chávez Alguera, por ser los principales promotores de mi sueño más anhelado, por confiar y creer en mi expectativa de superación, por sus consejos, valores y principios que me han inculcado.

Agradezco a nuestros docentes de Antropología Social de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua Managua UNAN-Managua, por haber compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación de nuestra profesión, de manera especial, a la master Anabell carolina Ibarra López tutora de investigación quien ha guiado con su paciencia, y su rectitud como docente, y a los habitantes de la comunidad de Malacatoya por su valioso aporte para dar salida a esta investigación.

Resumen

El siguiente trabajo tiene como objetivo explorar las distintas formas culturales, trabajando desde la antropología a través de la religión y la identidad, entorno a sus prácticas religiosas, relacionadas a la celebración de la imagen de San José Obrero, de este mismo modo estudiar todo lo relacionado al mito, ritos, magia, describiendo cómo se construye dicha noción en oposición al pensamiento científico y por ende, al pensamiento antropológico mismo, y qué concepciones culturales y psicológicas están implicadas en ello. En un recorte de lo que de otro modo habría sido inabarcable, la decisión pasó por abordar la temática desde la clásica historia partiendo de estos actores clásicos como son Tylor-Malinowski-Levi-Strauss entre otros. Veremos cómo bajo una concepción positivista de base, traza bajo una línea argumentativa evolucionista, una escala gradual de desarrollo histórico, de la cultura. Se identificaron los aspectos sociales, culturales y las predicciones del por qué los habitantes de la comunidad de Malacatoya estos conocimientos y creencias dan un sentido de espiritualidad a las familias en todo los momentos de su vida, esto a su vez influyendo en la participación de los jóvenes de dicha localidad y ver como ellos están practicando estos conocimientos en su vida diaria, además se podrá identificar el que hacer de la población y como ellos están usándolo la religión para su forma de vida social.

Además se podrán identificar como las familias desde su hogar y su cosmovisión están brindando este conocimiento a sus hijos y como ellos lo están adquiriendo y de qué manera lo están adoptando en su vida y de qué forma lo están aportando a la sociedad estos conocimientos adquiridos y que aporte brindan a su comunidad para un buen funcionamiento de los conocimientos heredados por sus abuelos y padre que de una otra manera influyen en esta transmisión, de esta forma se pretende observar y si en realidad la sociedad está realmente al tanto de lo que las familias están viviendo desde su vida cultural y social.

Esta investigación se realizó utilizando el Método etnográfico como parte de entrada al campo de estudio donde se podrá realizar las prácticas que establece el método etnográfico. Las técnicas antropológicas por utilizar son la etnografía, la observación, las entrevistas, la participación directa e indirecta y en el transcurso del trabajo en la comunidad se implementaron nuevas técnicas como el taller, el grupo focal entre otras para poder obtener un resultado esperado de las formas de organización de los feligreses de la comunidad.

Otro de los métodos utilizados en este trabajo fue la entrevista vía internet, otra de las estrategias para recolectar información fue el WhatsApp otras estrategias aplicadas por la pandemia estos nos permitieron a su vez en contra nueva información sobre las prácticas de festividad en honor a San José obrero.

Dando a la vez validez a la información brindada por el entrevistado todo esto nos ayuda a mejorar parte de nuestra investigación dando en si una vista nueva en las dinámicas de ver la realidad en las distintas normas de ver la amplitud de las diferentes estrategias en el campo de estudio.

Estos Métodos permitió dar mayor cobertura en la parte de transformar la información en algo de provecho para esta investigación aplicada en el marco de la carrera de antropología social.

Uno de los problemas que afecto este trabajo fue la pandemia del covid19 que afecto en gran escala la investigación, para contra restar esta situación sanitaria tanto los maestros como la misma institución.

Contenido

DEDICATORIA	2
AGRADECIMIENTO	3
Resumen	4
I. Introducción	8
II. Planteamientos de problemas	10
2.1. Justificación.....	11
III. Objetivos	13
3.1. Objetivo general.....	13
3.2. Objetivos Específicos.	13
IV. Antecedentes.....	14
4.1 Internacionales	14
4.2 Nacionales	16
V. Marco Teórico.....	18
5.1. Marco Jurídico.....	31
5.2. Ley de protección al Patrimonio Cultural de la Nación	33
VI. Preguntas directrices.....	39
VII. Metodológico.....	40
7.1. Técnicas.....	42
7.2. Paradigma de investigación	42
7.3. Materiales	45
7.4. Herramientas:	45
VIII. Análisis y discusión de resultados.....	47
CAPITULO: 1 Descripción del contexto de la comunidad de Malacatoya.....	47
Características Físico-Geográficas.	47
La comunidad de Malacatoya.....	48
Histórica de la comunidad de Malacatoya	49
Leyendas de la comunidad.....	51
Surgimientos de las celebraciones de San José Obrero en la comunidad de Malacatoya.	52
CAPITULO: 2 Identidad cultural.	56
Vida cotidiana de las familias de Malacatoya.	56
Como es el dinamismo económico en la comunidad de Malacatoya	58
Formas de organización de las familias.....	59

Transmisión cultural de las familias	60
Participación de la comunidad en las festividades de San José.	62
Formas de transmisión de las fiestas patronales de San José Obrero.....	64
Diagnóstico genealógico y cultura.....	65
CAPITULO: 3 Sistema de Creencia.	67
3.1 Significados de los símbolos de la imagen de san José obrero para las familias.	70
3.2 Elementos espirituales y materiales que tienen estas creencias simbólicas para las familias de la comunidad de Malacatoya.....	72
3.3 Interpretación de los símbolos espirituales en la comunidad de Malacatoya.....	74
3.4 Significado que adquiere la imagen de San José en la comunidad.	77
3.5 Cosmovisión de los pobladores de la imagen de San José obrero.	80
3.6 Expresión de la imagen de San José Obrero para la comunidad de Malacatoya.....	81
3.7 Cosmovisión de las familias que participan en las celebraciones de san José obrero.	82
Capítulo 4: Perfil de proyecto	85
Introducción.....	85
Objetivos:.....	86
Justificación:.....	87
Evaluación o valoración del proyecto:	87
Caracterización del contexto.....	88
Problema de estudio: falta de interés por la tuor operadoras.....	88
Fundamentación del problema.....	90
Organización social en la comunidad.....	94
Marco referencial	94
Marco lógico	¡Error! Marcador no definido.
Cronograma del proyecto	2
Presupuesto.....	3
IX. Conclusiones.....	5
X. Recomendaciones	9
XI. BIBLIOGRAFÍA.....	10
ANEXO	12

I. Introducción

El estudio de la identidad cultural, las creencias y la religión que viven los pobladores de la comunidad de Malacatoya, cada uno de estos aspectos está relacionado al sistema religioso y en marcado desde la cultura, de igual manera se trabaja a la vez lo material dando participación a todo lo que tiene que ver con retratos santuario hasta el mismo templo pero hay que tener en cuenta la parte espiritual para dar sentido a todos estos cambios que está pasando nuestra sociedad se trabajó en torno a las teorías de identidad, cosmovisión, sistema de creencia y religión, desde la parte cultural. Desde la antropología se les analiza en su pensar y hacer, puesto que el pensar tiene que ver sobre lo que ocurre en la naturaleza de una persona y lo que ocurre en la sociedad en que se reproducen estos acontecimientos, que representa el vivir en un espacio lleno tradición y costumbres de esta manera ver como se relacionan con los otros seres del mismo espacio.

El pensar y el hacer corresponden a la cultura, en este sentido la cultura espiritual y la cultura material es lo que cada ser ha venido construyendo, elaborando y transformando a lo largo del tiempo, y todo lo que somos es cultura, todas las actividades productivas, las condiciones básicas de alimentación, capacidad de generar alimentación y protección; el lenguaje, la religión, los códigos de comunicación son parte del proceso cultural que se maneja con el entorno en el que se constituye un sistema de creencias relacionados a las festividades de la imagen de San José Obrero del que se aprende inconscientemente en el entorno social pero todo esto puede variar de acuerdo al lugar donde vive cada individuo entorno a la cultura.

Este trabajo presenta una realidad de como los pobladores de la comunidad de Malacatoya están utilizando estas creencias en su vida cotidiana, social, cultural y, pero desde la identidad, se pretende dar un seguimiento de cómo está influyendo en la sociedad actual demostrando a la vez una como se construye este sistema de creencia desde el pensar de cada individuo, y su cosmovisión de ver la realidad a través de la creencia. En esta investigación se encontraron antecedentes nacionales que hablan sobre las celebraciones en torno a la identidad cultural y el rescate de las creencias, costumbres y tradiciones que enmarca a la comunidad de Malacatoya.

El pueblo al ser observado y analizado se puede encontrar en él un sin número de aspectos de viva cultura, ya que la cultura es el conjunto de representaciones producidas en determinado tiempo y lugar y que introducen la realidad natural y social en la conciencia

mente, ella la cultura permite producir las prácticas necesarias para dominar la naturaleza y para construir las relaciones sociales

Además que hay que hablar de la parte simbólica para trabajar la parte simbólica se trabajó con la teoría de GEERG en donde expone que un espacio está formado no solo con historia si no también que está en marcado desde la parte simbólica el que hacer el cómo lo ve el otro del yo, todo lo que pasa en un mismo espacio social y cultural, la parte simbólica siempre esta ´presente en cada actividad religiosa desde la parte de vestir hasta lo que lleva la imagen.

Las viviendas están construidas con materiales altamente industrializados esto con el fin de obtener un mejor confort con sus viviendas que ellos están construyendo, cada familia elabora sus viviendas de una forma colonial con el objetivo de poder seguir el legado colonial que prevalece en esta comunidad.

Es de suma importancia dar a conocer sobre las creencias que han existido en la localidad de Malacatoya del municipio de Granada. Esto facilita una gran relevancia para nuestra sociedad y los pobladores de Malacatoya, esto con el fin de poder brindar un conocimiento amplio para nuestra sociedad y a la vez de la comunidad.

Por medio de las técnicas utilizadas fueron para demostrar cómo funcionan las Formas de peregrinación comunitaria en las fiestas de San José obrero, en la población de Malacatoya. La observación es a la vez una de las principales herramienta muy importante para nuestra investigación ya que esta brinda una información sobre las vivencias que existen en esta comunidad, además de la participación que predominan en la comunidad, y como las persona están siempre en contacto con el medio natural e espiritual y como lo relacionan con las creencias que existen en los alrededores de esta comunidad y cada pensar de la población, la imagen de San José la veneran de muchas maneras con el objetivo de poder en tender como en un espacio pequeño se puede encontrar paz y armonía además el papel que juega esta imagen no solo en su vida personal sino también en la vida espiritual de cada familia.

II. Planteamientos de problemas

Malacatoya es una comunidad rural rodeada de fé, tradición, esperanza y amor de vida, cada año se celebra la imagen de San José Obrero en la comunidad de Malacatoya, es una celebración para las familias, donde la comunidad desarrolla una fiesta patronal a lo grande y a su vez un derroche de cultura en marcada por la parte simbólica.

¿Cómo influye la identidad cultural en los procesos culturales religiosos y simbólicos en las fiestas patronales de San José Obrero en la comunidad de Malacatoya, Granada?

2.1. **Justificación**

Esta investigación pretende dar a conocer sobre las vivencias que prevalecen en la localidad de Malacatoya del municipio de Granada, y como estos patrones culturales y religiosos se identifican en la identidad cultural de la comunidad, a través de los actores sociales que intervienen en la agrupación. De igual manera se retomará como esta festividad religiosa forma parte de una identidad cultural que se transforma con el paso del tiempo en una celebración religiosa en marcada en una fe por parte de las familias.

La relevancia social de esta investigación es poner en manifiesto que en esta comunidad conocida por todos como Malacatoya aún no se ha escrito nada sobre la imagen de San José Obrero, partiendo desde el sistema de creencias en torno a la celebración de la imagen de San José Obrero para los comunitarios la participación que tiene toda la familia a la hora de un acto cultural es que todas a la vez participan dando aportes de distintas maneras, este escrito lograra evidenciar toda la disponibilidad que existe dentro y fuera de la comunidad para las familias y los docentes será un apoyo más tener un documento de apoyo para trabajar en la parte educativo dándole a los estudiantes una aproximación de las celebraciones que en esta localidad existen.

Una de las relevancias que tiene escribir sobre la imagen de San José Obrero en la comunidad de Malacatoya es que en esta comunidad no existe una investigación que hable sobre la interpretación y significado que tiene la imagen de San José Obrero, como tal que hable de la parte religiosa en torno a la imagen, para ello es importante brindar tanto a la población como a la sociedad en general una aproximación de la tradición que en este contexto rural existe.

Uno de los aportes que este trabajo presenta para la comunidad es su relación que tiene en la parte de identidad que tiene cada familia y como este a la vez presenta una aproximación a la vida de las familias en torno a la religión, también que aportara una gran oportunidad para dar continuidad a la fe de San José Obrero y tendrán un escrito local que hable de las festividades que cada año se celebra en esta comunidad.

De igual manera se logra identificar como los pobladores desde su Cosmovisión han adaptado estos conocimientos en el transcurso del tiempo, y de esta manera expresan lo que existe en esta comunidad con más apego a su tradición, sus experiencias vividas debido a su importancia que los pobladores dan a estas creencias que han adoptado en el transcurso del tiempo.

Sin embargo, es de suma importancia dar a conocer sobre las expresiones religiosas existentes en la comunidad y las creencias que han existido y que aún existen en la localidad de Malacatoya del municipio de Granada a cerca de la imagen de San José obrero. Donde esto facilitara un amplio conocimiento y prácticas que cada familia realizo y que aun realizan en estas fiestas patronales, con el fin de dar a conocer la relevancia de las prácticas de cómo esta organización que presentan las familias en estas fiestas patronales.

Mediante de observación, la entrevista, la etnografía y la etnología podemos demostrar ampliamente este trabajo y las estrategias encontradas entorno a las festividades religiosas de san José obrero, además por medio de la entrevista podemos recopilar una gama de información que es muy importante para nuestra investigación y la parte recolección de datos y un sinnúmero de información que se pudo encontrar en el campo.

Esta técnica me apporto una nueva estrategia para dar sentido a las realidades que viven las familias en las festividades realizadas a San José Obrero y como a través de la observación directa y participativa se logró demostrar que las familias están formando su identidad desde el sentido de la fe y en la verdad de sus cosmovisiones.

Además, el método etnográfico es otra herramienta muy importante para nuestra investigación esta nos brinda un brillante informe sobre las vivencias que existen en esta comunidad y como las persona están siempre en contacto con el medio natural la relación con las creencias que existen en los alrededores de este municipio pero este método fue de mucha ayuda porque nos aportó una gama de herramientas y técnica que me ayudaron a comprender como los pobladores expresan y cuentan sus experiencias de la vida cotidiana que viven día con día vinculada al sistema de creencia que existe entre ellos.

III. Objetivos

3.1. Objetivo general.

Analizar la identidad cultural de las familias de Malacatoya respecto a la a festividad religiosa de San José Obrero.

3.2. Objetivos Específicos.

1. Explicar el contexto de estudio, desde sus características físico-geográficas, sus elementos sociales, culturas, económicos de la comunidad de Malacatoya.
2. Relacionar la influencia de la identidad cultural que existe en las familias entorno a las fiestas de San José Obrero.
3. Interpretar desde el Sistema de Creencias la realidad comunitaria, el simbolismo social, cultural y religioso de la festividad de San José Obrero en la comunidad de Malacatoya.
4. Valorar el corredor turístico religioso como parte fundamental de la identidad y movilidad económica en las familias de la comunidad de Malacatoya.

IV. Antecedentes

En este apartado se analizan investigaciones precedentes que tienen que ver con el tema de investigación del sistema cultural de creencias religiosas populares, con base en los enfoques propios de la antropología, el análisis del discurso.

No se encontraron antecedentes locales con respecto al tema de investigación, **identidad cultural de las fiestas patronales de la imagen de San José Obrero en la comunidad de Malacatoya** aún no sean hechos estudios en la comunidad que aporten al desarrollo social y cultural por lo tanto esta investigación tiene una relevancia social para la comunidad porque es una oportunidad para su desarrollo y conservación de sus creencias y costumbres.

4.1 Internacionales

En esta unidad se aborda las investigaciones de procedencia internacional que tienen que ver con el sistema popular religiosa, y como esta se va adquiriendo de generación en generación (Según Luis Moncada), relata que las creencias son disposiciones que los seres humanos adquirimos en el transcurso del tiempo y que real mente, es un proceso que el humano siempre está buscándole un significado para poder encontrar sus propias respuestas a estas incógnitas, podemos darnos cuenta de que el ser humano es un ser capaz de al cansar sus objetivos.

“Las creencias son disposiciones adquiridas en nuestra interacción con el mundo y con otros sujetos Esta definición, tal como está formulada es lo suficientemente general Como para poder ser usada en la definición de otros estados intencionales”. (Moncada, 1982)

Cuando se habla de creencia son disposiciones que el ser humano adquiere en el transcurso del tiempo, además el hombre es un ser muy ambicioso que busca como encontrar una respuesta a estas preguntas que siempre están en busca de lo imposible y que queremos dar respuestas a estas desde un punto de vista cultural y poder de mostrar un conocimiento exacto de lo encontrado.

En todo caso, el propósito de una definición de creencia es dar las condiciones necesarias y suficientes que la identificarían y la harían distinta de otros estados mentales di posicionales; una definición que tiene que ser complementada con las de cada uno de los estados de los que Difiere es, a todas luces, una definición incompleta (Moncada, 1982)

Estas creencias son de suma importancia para los seres humanos por medio de estas podemos encontrar una respuesta a tantas preguntas que nos aseamos día adía el ser humano conoce sobre estas creencias que son muy esencial para cada una de las personas que las creen además el individuo es capaz de poder satisfacer sus necesidades y poder alcanzar sus propósitos de cómo ver el mundo.

“Las creencias engloban a la religión, así como a la identidad social, a la magia e incluso, reviraría alguno, a la creencia en la ciencia moderna, que no sería entonces sino una forma de los saberes humanos” (Catellon, 1998)

La religión es la principal herramienta de conocimiento que existe podemos tener presente que por medio de estas se nació el credo de todo lo que existe, la religión es una fuente de conocimiento que los católicas expresan muy a menudo las personas siempre están pensando en una solución para cada problema que pueda existir en el mundo sin dudar a dudas el hombre es capaz de pensar que existe el bien y el mal en la tierra por medio de su cosmovisión el expresa sus conocimientos de ver la vida en un determinado lugar o campo donde está un individuo.

Si todos los pueblos son creyentes en uno u otro grado aun ahora, la historia de los individuos es diferente. En efecto, a partir del Iluminismo y de las corrientes individualistas, la historia de los nuevos sujetos se “separa” de la historia de los pueblos y, así, algunos de aquéllos han reivindicado su personal irreligiosidad y han militado por la laicidad de los gobiernos. (Guzman, 1999 -)

Estas creencias son adoptadas por muchos pueblos indígenas de muchas regiones del país los pobladores de cada pueblo presentan su propio estilo de cómo ver las cosas y como poder lidiar con cada una de ella en su vida cotidiana, además las personas mayores representan un amplio conocimiento de que es para ellos creencia y ellos les brindan estos conocimientos a sus descendientes para que estas los hereden a sus hijos y a si este conocimiento no se pierda y permanezca siendo estudiada por muchas personas de todo el mundo sin distinción de cultura.

“Hay individuos agnósticos, incluso ateos; no hay pueblos incrédulos. Laicos, podríamos ser todos: esto implica, por definición, aceptar la separación de las esferas religiosa y civil; por lo mismo, volvernos tolerantes” (Eliade, 1998).

A cómo podemos en contras existen personas que no creen en estas creencias que existen en este mundo y prefieren estar siempre ocultando la realidad de los hechos que prevalecen en un determinado lugar, esto vuelve tolerante a las personas que realmente son de otras religiones como las ateas, que pertenecen a otras religiones que no creen en estas supersticiones que existen en un determinado lugar.

En distintos lugares del mundo, los estudios sociales del lenguaje han dado cuenta de las múltiples dimensiones que tienen ciertos fenómenos culturales (Fairclough, 2008). Una de las situaciones investigativas temáticas que ofrece variedad de posibilidades de análisis es el sistema cultural de las creencias religiosas, pues la fe, la experiencia religiosa, los ritos, la relación entre lo sagrado y lo profano, las teorías que analizan el fenómeno religioso, entre otros, tienen un valor preponderante. Giberson, & Artigas, 2007).

Desde los estudios realizados por los distintos autores es implicar el análisis existente en el sistema de creencia que existe en un determinado lugar para ellos es trabajar desde la parte analítica para llegar a la reflexión de las múltiples culturas, existe el interés investigativo de descifrar el significado, de cada una de ellas así de esta manera tener oportunidades de construcción teórica y metodológica de un estudio que informe de los trabajos más importantes sobre el tema de religión cultural. Los métodos, los modelos, las pautas y los discursos implican, metodológicamente, una construcción de sentido, de forma cualitativa de carácter documental, de modo que se da una visión del estudio del fenómeno religioso con un énfasis interpretativo en todas sus facetas.

4.2 Nacionales

Lo anterior se proyecta a partir de la recolección de antecedentes bibliográficos en los sistemas de información científica de las diferentes unidades de análisis conformadas por libros, artículos y tesis doctorales, tomados de bases de datos científicas.

La religión en Nicaragua ocupa un lugar significativo. Existe libertad de culto y no hay una religión declarada como oficial actualmente. La Iglesia católica fue la primera religión incorporada desde el exterior de Nicaragua de la mano de la colonización española y, durante mucho tiempo, fue la única religión permitida en el país. Más adelante llegaron grupos protestantes que comenzaron a construir iglesias en algunas zonas del país. En su mayoría se situaban en el norte del país, mientras que en la capital, Managua, siguió predominando el catolicismo. (UNESCO, 2019)

Como en cualquier otro aspecto de la vida y la cultura, la convivencia de españoles y aborígenes se manifiesta también en la vida espiritual de los nicaragüenses. No tanto en la diversidad de religiones, que se reduce a un 95% de católicos y un 5% de protestantes, como en la forma de vivir dicha religión, en la cual se han entremezclado rasgos españoles-andaluces con otros indígenas de las tribus que habitaban la región. Todos ellos se pueden apreciar claramente en su folclore, que está muy unido a las fiestas populares religiosas. Los evangélicos tuvieron mayor expansión después del terremoto de 1972. Durante la segunda mitad del siglo XX se hace presente el movimiento de secularización.

En la actualidad, el catolicismo presenta un claro descenso en Nicaragua, mientras que el protestantismo y los "sin religión" están creciendo en adeptos. A partir de la década de 1990 han crecido otras denominaciones cristianas y grupos religiosos no cristianos, en su mayoría religiones provenientes de Asia Oriental y el Medio Oriente. En 2017 el 40 por ciento de los nicaragüenses eran católicos, el 32 por ciento evangélicos o protestantes, el 25 por ciento ateos u agnósticos y el 3 por ciento adeptos de otras religiones (UNESCO, 2019)

Además, la iglesia católica de Nicaragua ha tenido un papel muy importante en la política y la historia del país; en la toma de conciencia social, en la denuncia de las injusticias, etc. El pueblo nicaragüense es muy religioso y es fácil encontrar personas católicas que frecuentan la iglesia en sus cultos. Sin embargo, no es raro que parte de ellas compartan su fe católica con otras creencias menos ortodoxas y supersticiosas; aunque en la Iglesia se encuentran cada vez más grupos laicales religiosos que intentan vivir una fe menos popular y más adulta.

Las celebraciones de origen religioso siempre son populosas y bulliciosas en Nicaragua, y con motivo de ellas salen a relucir danzas, músicas e interpretaciones tradicionales. Cada ciudad y pueblo tiene su propio "santo patrono", el cual fue escogido o impuesto desde tiempos coloniales. Cuando los habitantes de la zona celebran su devoción a su santo, se producen las populares "fiestas patronales" que se extienden por varios días. Estas fiestas son muy coloridas y agitadas en muchos puntos de Nicaragua, y son verdaderas muestras de las tradiciones culturales. Muchos de los asistentes a estas fiestas no llegan por verdadera devoción religiosa, sino porque éstas son un motivo de fiesta e identificación cultural. Sin embargo, son también numerosos los que llegan y alimentan el evento con su fervor religioso y misticismo.

V. Marco Teórico

El presente informe de investigación forma parte de una larga trayectoria de investigación que permitió establecer, un acercamiento de las creencias que existe en la comunidad de Malacatoya y su identidad en los procesos de transformación en torno a las fiestas patronales de la imagen de San José Obrero, además con el objetivo de analizar como las familias están adquiriendo estas creencias desde su punto religioso y cómo influye la cosmovisión de cada persona en torno a las celebraciones de la imagen de San José obrero. Es necesario investigar los aspectos culturales, sus creencias religión, cosmovisión, identidad, simbolismo y costumbres que viven día a día los pobladores y como a la vez estos se van incorporando en el diario vivir de las familias.

Las familias desde su cosmovisión y religión comprenden los Sistemas de creencias que se en marcan en la comunidad, esto se da mediante la comprensión de la propia cultura tomando así sus propias relaciones a través de sus prácticas religiosas, y su manifestación entorno a los símbolos que existen dentro de cada imagen dando cuenta que la religión y las creencias están sujetas al pensar de cada familia de la comunidad.

En antropología de lo religioso y educación, Fullat (2016) hace una revisión de diferentes momentos históricos que evalúan antropológicamente la visión de la religión como fenómeno. El estudio parte de tres preguntas inesquivables que los humanos nos formulamos, según Kant: 1) ¿qué puedo saber?; 2) ¿qué debo de hacer?; 3) ¿qué puedo esperar? Este tercer cuestionamiento abre a la religión (Fullat, 2016). Este trabajo permite la evaluación sistemática de trabajos y concepciones en el mundo occidental acerca del ámbito religioso.

Desde la parte histórica Fullat hace un analice de las distintas formas de ver la religión desde la parte antropológica de mostrando así una visión de ver la religión en los distintos aportes que brinda, para Taylor el aporte que brinda es como las familias desde su identidad y cultura ve lo complejo de la realidad.

Según Taylor (Tylor, 1871). Plantea que la cultura es: "aquel todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias. El arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre en cuanto miembro de la sociedad, dentro de esta definición resalta la importancia de exponer los hechos históricos, pero no solamente como una sucesión de hechos, sino de la

conexión de los acontecimientos. De otra parte, plantea como los fenómenos naturales son hechos concretos que parten de una lógica dentro del orden causa y efecto (Tylor, 1871)

Tomando los aportes de Tylor el ser humano, donde quiera que se encuentre, siempre está inmerso y en constante dinamismo con la cultura que lo rodea. Este es un poderoso legado que el mismo individuo ha ido construyendo a través de su historia la relación dinámica como persona lo influye y lo moldea para ver la realidad de sus ideas y sentimientos que expresan con el tiempo el pensamiento individual y un grupo que está alta mente propenso al cambio de cultura y a la transformación de cómo ve la realidad de su vida en torno a su identidad cultural.

Para dar salida a la realidad que vive cada persona es necesario conocer las constantes transformaciones que realiza cada individuo en los distintos momentos o etapas de su vida tomando de esta manera el aporte de Fran boas que habla sobre las constantes características que presenta cada individuo en sí mismo, de esta manera daré salida a las distintas manifestaciones del mismo ser humano.

Puede definirse la cultura como la totalidad de las reacciones y actividades mentales y físicas que caracterizan la conducta de los individuos componentes de un grupo social, colectiva e individualmente, en relación con su ambiente natural, a otros grupos, o miembros del mismo grupo y de cada individuo hacia sí mismo. También incluye los productos de estas actividades y su función en la vida de los grupos. La simple enumeración de estos varios aspectos de la vida no constituye, empero, la cultura. Es más que todo esto, pues sus elementos no son independientes, poseen una estructura (Franz, 1911)

La cultura para los pobladores de la comunidad de Malacatoya es la base principal de sus actividades realizadas cada día entorno a las fiestas patronales además de otros aportes de las distintas dinámicas que encierra esta comunidad y creencias existentes en términos de conocer más el sistema religioso, además las familias de esta comunidad están aprovechando para poder restablecer, el ser humano siempre está presente en cada paso que da aun que cuando él está en una situación de cómo expresar el sentir de cada conocimiento, cuidado su perfección y conocimiento incluso está presente en cada ser o sentir de la vida o realidad, Además estas religiones monoteístas, eclesiásticas, tienden a volverse imperiales, a la vez que prohíben el sacrificio humano y desarrollan una economía de la salvación.

Para comprender los distintos aportes de las teorías en torno a la realidad de las creencias y la cultura es necesario trabajar la parte de creencias a como refleja García es necesario fundamentar las realidades en torno a las festividades y tradiciones en una comunidad partiendo de esta manera el aporte de creencias.

La investigación se fundamenta en determinar y reflejar, además, las creencias reconocidas por la población y los cambios de preferencias en la actualidad, desde miradas interdisciplinarias, incluida la sociología que, desde un enfoque etnográfico, nos permite para esta investigación tener una mirada metodológica en un estudio de una comunidad geográficamente establecida. (García, 2012).

Estas creencias fueron profundizadas por nuestros ancestros los cuales nos brindaron un conocimiento muy amplio y rico para poder estudiar y conocer sobre este sistema de creencias que han existido en un determinado lugar así cómo influye la religión desde un punto de vista social y cultural.

El autor expresa su conocimiento desde un punto de vista social y trabajando en pro de los conocimientos adquiridos por los estudios en torno a la diferentes esferas de ver la realidad en que vive cada familia además que los pueblos se están adaptando a este medio sin ningún problema la cultura está en una constante transmisión de conocimientos y prácticas para establecer un sinnúmero de ideas y conocimientos a través de los bailes folclóricos y sus cambios en el mundo moderno esto sin pensar en el trayecto que depende de las múltiples condiciones de en marcar la idea de transmisión cultural por parte de los abuelos y través de los libros y escritos que reflejan su aporte al mundo actual.

El folclore y la tradición eran la cultura de los pueblos "primitivos". Pero, al mismo tiempo, la cultura civilizada no era sino una forma de folclore caracterizada también por el apego emocional y la tiranía de la costumbre. Incluso los avances científicos tenían que luchar contra la resistencia al cambio de las ideas previas (Franz, 1911)

Partiendo de las realidades culturales es suma mente importante tomar en referencia el espacio desde una perspectiva analítica entorna a las realidades más allá del lenguaje y las dinámicas que existen en la realidad de cada individuo, para Álvarez el espacio forma parte de una red simbólica entorno a las creencias y cultura que existe en contexto de terminado.

Parece que la metáfora del espacio sirve para enfocar procesos de comunicación y de formación simbólica a un nivel no semántico y más allá del lenguaje y de conceptos culturales. Todas las metáforas espaciales utilizan la imagen de espacio para encuadrar el objeto de investigación y para centrar la vista microscópica sobre la dinámica que se desarrolla entre lo antagónico, lo que categóricamente no va junto. Lo que está interesante es los momentos del encuentro y de la superposición de elementos culturales diferentes que en los términos prefabricados y duales de una cultura o de un *milieu* están separados y las nuevas formas que son creados (Alvarez Gonzales, 2006)

Según Marco Rizo, en su escrito El valor epistemológico del concepto del espacio en el análisis de la dinámica transcultural y reflexiones metodológicas. Dice que la etnología y el psicoanálisis contienen un potencial crítico en su demanda de hacer comprensibles conexiones invisibles entre individuo y cultura partiendo de un proceso vital.

Ambas especialidades tanto la etnología y el psicoanálisis, ponen a disposición instrumentos orientado hacia el proceso, lo flexible y lo variado. El psicoanálisis enfoca lo inconsciente y sus manifestaciones en el marco de la relación analítica y la etnología

El espacio es uno de los medios donde se puede evidenciar el grado de interés cultural existente en un mundo lleno de simbolismo partiendo de las distintas miradas de lo nuevo y lo más enigmático que puede existir dentro de un foco visual por el hombre, a través de esto el autor conceptualiza los efectos del encuentro de personas pertenecientes a diferentes culturas. La caracteriza como reunión de pensamientos y experiencias múltiples en la cual no hay prevalencia de una u otra cultura, sino la superposición y mezcla de valores, perspectivas y juicios.

Dentro de ello se practica lo que es el espacio lleno de misterio tanto que un espacio es ocupados por muchos para crear nuevas expectativas del ser, tomando en cuenta la teoría de Marco Rizo, es real que un espacio es la interacción de muchas culturas es que es aquí que un espacio se presta para presentar nuevos avances que nos ayudan a entender la realidad y su entorno social y cultural a la vez que ocurra un hecho dentro de otro para luego hacer un estudio y poder entender su inicio y continuidad.

Según Marzal (1995), se puede afirmar que el punto de lo festivo es un escenario fuerte por investigar, mediante la identificación de los participantes a través de

símbolos como el baile, la sanación, la música y los devotos que comparten la misma trama simbólica, religiosa y cultural.

Según Giddens 1995, menciona que la Cultura es híbrida, lo que quiere decir: compuesta, contradictoria, multiforme y construida en un momento específico: desde grupos de jóvenes que practican deporte hasta políticos, partidos, asociaciones empresariales, el club suizo, un grupo de otomís de Querétaro o de Puebla y otros. Todos tratan de definirse como pertenecientes a su grupo y de desarrollar una forma de identidad cultural.

La cultura en esta comunidad está siendo contaminada con las nuevas formas de cómo ven los jóvenes el mundo y como lo ven ellos desde su vivencia cotidiana. Cada cultura gira alrededor de cada individuo desde un punto de vista social y cultural, cada individuo ve y expresa la realidad de su vivencia entorno a sus realidades culturales representadas en cada entorno social.

Según Franz Boas (1911) propone que la cultura es: "...todo lo que incluye todas las manifestaciones de los hábitos sociales de una comunidad, las reacciones del individuo en la medida en que se ven afectadas por las costumbres del grupo. En que vive, y los productos de las actividades humanas en la medida en que se ven determinadas por dichas costumbres." Según otros autores su visión negó la formulación de las leyes sociales, ya que su interés se centraba en lo individual, convirtiéndose en un enfoque particularista, inductivo y empirista.

Prácticamente el pensamiento etnográfico indica que la cultura es un proceso de cómo ven los de más una cultura tomando en cuenta este pensamiento es muy importante saber que los procesos culturales son cada vez más profundizados por especialistas en el ámbito cultural así que a la vez el pensamiento racial es muy evolucionista y critica las diversas opiniones del saber tradicional.

Esto es por las culturas existentes en cada entorno social, así como nuestros padres nos brindan una información muy importante para que podamos donde se involucran en las prácticas religiosas un conocimiento de la realidad En que estamos las creencias es lo que hacemos y practicamos y es la acción diaria, de lo que vemos y pensamos del mundo.

Tomando de esta manera lo que es la antropología de la religión en torno a las múltiples realidades que existen en la vida misma de las familias y las distintas discusiones teóricas discutidas por teóricos que reafirman su participación en la construcción del saber.

Por medio de la religión es donde se establece el fenómeno de creencia que hoy en día conocemos además las personas han estudiado un poco sobre lo que es para ellos creencia podemos decir que existen poblaciones que están muy informada de estas creencias que se viven cada día podemos decir que el ser humano está buscando la manera de cómo poder lidiar con estos fenómenos, sobre naturales, pero además tener en cuenta la sociedad que juega un papel muy importante en la vida de cada persona que vive en un determinado lugar o pueblo.

La diferencia entre la mentalidad primitiva y la occidental era consecuencia de la diversidad de las culturas con las que opera la mente en distintos pueblos, más que una diferencia en las capacidades mentales de los individuos. En suma, las diferencias en las mentalidades estaban determinadas por las culturas (Franz, 1911)

La cultura de las familias de la comunidad de Malacatoya, como una dinámica cultural en la cual ellos practican distintos procesos de cómo ver la realidad de cada persona para ello es mejor a ser algunos eventos culturales donde ellos dan a conocer muchas de sus culturas y tradiciones que como pobladores tienen en su comunidad, la cultura para ellos es un proceso que se ha cambiado por la presencia de nuevas creencias que tienen los pobladores y personas que emigraron a otros lugares y después con el tiempo regresaron y mezclaron su cultura con otras que ellos trajeron de su migración.

La cultura en la comunidad de Malacatoya está siendo contaminada con las nuevas formas de cómo ven los jóvenes el mundo y cómo lo ven ellos desde su vivencia y poder social. Cada cultura gira alrededor de cómo el individuo lo ve desde un punto social y cultural, además la sociedad en general se encarga de que las culturas cambien y generen una transformación de cómo cada individuo ve y expresa la realidad de su vivencia y poder así adaptarse al nuevo mundo el cual está contaminado de tantas culturas que existe en este momento y que cada persona está adoptando y cada día pierden sus costumbres y tradiciones por adoptar una nueva cultura.

A cómo logramos observar, las ciencias son una herramienta para cada estudio que se realizan cuando se da cada estudio, de unas creencias en un determinado contexto podemos adquirir un conocimiento pleno de cada ciencia que estamos estudiando y como esta nos brinda una gama de información para nuestro estudio además las ciencias nos brindan una información del fenómeno del cual estamos estudiando cada ciencia expresa un conocimiento próximo a la que se está buscando.

Las relaciones sociales, la cultura y la educación resultan claves a la hora del desarrollo de la cosmovisión individual. Los seres humanos son seres sociales y nadie crece totalmente aislado y ajeno al entorno. Además de todo lo expuesto es importante subrayar que para que tengan lugar cosmovisiones y sean consideradas como tal se tienen que dar estas circunstancias y elementos de la vida de cada persona (Sanz, 2012)

Existen muchas ciencias que se encargan de estudiar mucho la cultura de un pueblo además podemos darnos cuenta como los grandes teóricos como Tomas de Aquino expresa como la realidad se basa en algo sobre natural y como esto influye en el ámbito social de cada persona o sociedad, lo sobre natural depende de cada punto de vista de cada individuo y como este ve la realidad de las cosas desde un punto de vista científico y cultural puede expresar un conocimiento de lo real y no real el ser humano se crea el solo sus propias predicciones de cómo ver la verdad desde su entorno social o cultural.

Las creencias son otra parte de como los pobladores expresan su cultura continuamente esto con el objetivo de poder dar a conocer la realidad de como bien ellos los cambios de cada cultura y como las prescriben las personas desde su construcción social, y como las familias las viven. Con esto quiero decir, también, que los actos religiosos no son ni simples ni unívocos, no hay ningún acto religioso puro no hay ningún fenómeno única y exclusivamente religioso.

Según (Báez-Jorge, 2011). Las comunidades construyen sus espectros divinos, sus mitos y sus creencias, que se reproducen culturalmente en medio de la tensión entre tradición y transformación de sí mismas, a partir de las necesidades cotidianas y en el marco de definidos cimientos terrenales. Esto permite observar la recurrencia de una revelación del imaginario simbólico, que permite explicar la razón de ser y el sentido de lo sagrado desde una

perspectiva dialéctica, los fenómenos religiosos son parte del todo social estructurado y se hallan en permanente interacción y conexión internas con la realidad concreta.

Cada comunitario expresa como es en realidad cada creencia desde su punto de vista expresan desde su experiencia lo que ellos han vivido, cosmovisión, al mismo tiempo, depende de las relaciones sociales que ese individuo haya tenido, ya que el ser humano es un ser social y no puede criarse o crecer alejado de una religión o de una forma social que lo transforma en un ser superior y productivo de como ver el mundo de cada persona. Los virus mentales contienen suposiciones y presuposiciones no verbalizadas, lo que las hace aún más difíciles de identificar y combatir. Frecuentemente, las creencias más influyentes están fuera del alcance de nuestra conciencia.

Cada familia expresa desde su vivencia cada comportamiento de ver la cultura y expresarlas de una manera muy distinta a las demás personas lo que para una persona está bueno para otras no es lo mismo, Para cada pueblo el conocer de su cultura lo de termina como el conocedor de su mundo cada individuo estudia sus creencias desde un punto de vista cultural y religioso, además que, al creer en un fenómeno, este está jugando con nuestra salud.

Cada grupo humano se relaciona con el paisaje de una manera particular creando una constelación de lugares propios que inscriben acontecimientos personales, familiares y comunitarios, dejando, en este proceso, una serie de marcas tangibles e intangibles en el paisaje, landmarks que proveen coordenadas espaciales y temporales para la marcas de vida en el lugar que constituyen un puntos de referencia comunes y estructuran el paisaje en una geografía simbólica (Mircea, 1999)

Para las familias la religión es la parte principal de como conocer y percibir la realidad de sus costumbres que expresan los pobladores de Malacatoya en su vida y como esta religión genera una gran influencia en las familias de esta comunidad para poder lograr una buena experiencia y conocimiento de lo vivido en su vida diaria.

Nuestras creencias pueden moldear, afectar e incluso determinar nuestro grado de inteligencia, nuestra salud, nuestras relaciones, nuestra creatividad, e incluso nuestro nivel de felicidad y éxito personal. Muchas de estas creencias nos fueron implantadas en la infancia por padres, maestros, entorno social y medios de comunicación, mucho antes de que fuéramos conscientes de su impacto o de que pudiésemos decidir sobre ellas. (Dilst, 2010)

Existen filósofos que dicen que lo natural parte de las visiones de las personas y de qué manera ellas pueden ver la realidad de las creencias desde un punto de vista religioso para las personas lo natural y lo sobre natural es como un paso a algo más allá de la realidad que vivimos, para cada individuo el conocer de cada cultura es algo jamás visto para él es más que un estudio de lo real y lo fantasioso cada persona se establece un paradigma interpretativa que les permite interpretar la cultura como un todo, las creencias es lo que uno cree lo que uno piensa y que aún no existe podemos ver a la vez como las familias practican sin saber en realidad que están haciendo cada persona hasta el pensar y como expresa la religión y la creencia esto depende según el grado de conocimiento que esta pueda tener en su vida

Estas creencias son de suma importancia para los seres humanos por medio de estas podemos encontrar una respuesta a tantas preguntas que nos asemos día a día el ser humano conoce sobre estas creencias que son muy esencial para cada una de las personas que las creen además el individuo es capaz de poder satisfacer sus necesidades y poder alcanzar sus propósitos de cómo ver el mundo.

Cuando una persona no sabe cómo cambiar su comportamiento, es fácil que elabore la creencia de que “Este comportamiento no puede cambiarse” Resulta a menudo importante proporcionar las respuestas a una serie de preguntas sobre el “cómo” para ayudar a la persona a transformar sus creencias. Las creencias limitadoras operan a veces como “virus mentales”, que llegan a convertirse en “una profecía que se cumple por sí misma” y a interferir con nuestros esfuerzos (Dilst, 2010)

Cuando se habla de creencia son disposiciones que el ser humano adquiere en el transcurso del tiempo, además el hombre es un ser muy ambicioso que busca como encontrar una respuesta a estas preguntas que siempre están en busca de lo imposible y que queremos dar respuestas a estas desde un punto de vista cultural y poder de mostrar un conocimiento exacto de lo encontrado. Cada familia de esta comunidad expresa como es su vida desde un punto.

Podemos afirmar que todos los pueblos han sido religiosos, incluidos los modernos. Así, las creencias (religiosas o no) parecen necesarias, al menos como una forma de cuidar la salud psicosocial. Digo al menos pues, como veremos, ésta no es sino una de las funciones de la religión. Cada familia presenta una forma distinta de ver la forma de vida que existe en esta comunidad.

La religión es la principal herramienta de conocimiento que existe podemos tener presente que por medio de estas se nació el credo de todo lo que existe, la religión es una fuente de conocimiento que los católicas expresan muy a menudo las personas siempre están pensando en una solución para cada problema que pueda existir en el mundo sin dudar a dudas el hombre es capaz de pensar que existe el bien y el mal en la tierra por medio de su cosmovisión el expresa sus conocimientos de ver la vida en un determinado lugar o campo donde está un individuo.

La religión es una de las pirámides de control que puede existir para tener dominado a la sociedad tenemos que tomar en cuenta que es influyente para normalizar el comportamiento de la sociedad, tomando de esta manera una dinastía en mantener el control en todos los seres vivos.

Los estudios relacionados con la religión se encuentran principalmente en escritos de orden histórico, situados en los periodos de la Conquista y la Independencia. La dinámica de dichos estudios gana fuerza gracias al protagonismo que cobra a finales del siglo XIX, profundamente religiosa que ha estereotipado la cultura local, especialmente la de Pasto, como "teológica y conservadora", en sus formas más extremas.

La investigación, constituida desde la creación y ejecución de un fenómeno significativo, mostró las formas en que los actores sociales, tras el ritual, constituyen un mensaje presente en el espacio social de los habitantes. Así pues, comunicación, cultura e identidad convergen en este estudio que permite observar la construcción identitaria, con base en los postulados desde el concepto de religión Geertz (1987)

Por medio de la religión es donde se establece el fenómeno de creencia o sistema de creencias culturales que hoy en día conocemos, además existen personas estudiadas que hablan poco sobre lo que es para ellos creencia podemos decir que existen poblaciones que están muy informados de estas creencias que se viven cada día podemos decir que el ser humano está buscando la manera de cómo poder lidiar con este sistemas de creencias que existe, pero además tener en cuenta la sociedad que juega un papel muy importante en la vida de cada persona que vive en un determinado lugar o pueblo.

Esto expresa una realidad de conocimiento que expresan desde la religión por ende es un fenómeno puro que hace que estas creencias sean más profundas esto nos permite profundizar al análisis y con muchos fundamentos para poder al cansar un establecimiento

en cada cultura, o como cada Individuo lo considera desde un punto de vista cultural además la cultura influye en este fenómeno dando una pauta a la realidad.

Tomando en cuenta las realidades de las cosmovisiones en torno a la religión es sumamente necesario establecer un acercamiento de las realidades que cada persona expresa en su diario vivir para ello es necesario dar una revisada a la teoría y dar salida a las realidades de cada individuo.

Para alcanzar una comprensión más clara y coherente de la cosmovisión que existe en cada sociedad, es importante, adentrarse en el fenómeno religioso para comprender la causa que está afectando en un determinado contexto el cual hace miles de años se ha manifestado a través de prácticas funerarias, rituales y expresiones simbólicas en la necesidad de conocer el universo que le rodea y dar respuestas a sus interrogantes sobre lo desconocido y conocido.

"Según Geertz (1987) plantea que las prácticas allí descritas se realizan para asegurar que el santo venerado "devore los monstruos de la incertidumbre y el caos"; las fiestas se convierten, lejos del descontrol, en espacios para que San la Muerte ejerza el restablecimiento de la existencia y la justicia en esta población que "se ajusta a un molde simbólico en el que se instala su vida".

Estos conocimientos son heredados a los futuros descendientes y así este legado no se pierda y permanezca siendo estudiado por muchas generaciones de todo el mundo sin distinción de cultura y de identidad. Falta bibliografía de la herencia de saberes religiosos y transmisión generacional

Las cosmovisiones se resisten al cambio con el paso del tiempo y son complejas de entender para los que no comparten ciertas cuestiones por ser totalmente ajenos a esa cultura, como bien sucede con el islam para quienes son del lado occidental del planeta. Éstas pueden contener pensamientos que sean contradictorios entre sí, pero ni aún eso los invalidaría (Dilst, 2010)

Teniendo en cuenta esto, el contexto geográfico y sociocultural en el que el individuo nace crece y se desarrolla, es trascendental y determinante para las creencias que adopta y que son manifestadas en su entorno cultural, partiendo de la antropología que busca esa comprensión de la diversidad cultural; que a través del tiempo las generaciones transmiten e intentan que perdure lo que ellos consideran sagrado.

El pensamiento racial evolucionista había considerado el logro racial como la medida de la capacidad racial. Si los logros no eran, como suponían los evolucionistas, el punto final de un proceso evolutivo, sino el reflejo de sistemas de valoración culturalmente determinados esto ponía en cuestión el planteamiento del pensamiento racial. Los logros eran siempre relativos y estaban determinados culturalmente.

El paradigma del Buen Vivir, que se expresa en los valores nacionales de unidad, igualdad, dignidad, libertad, reciprocidad, respeto, complementariedad, armonía, transparencia, equilibrio, igualdad de oportunidades, responsabilidad, distribución y redistribución de los productos y bienes sociales. (Gonzales, 2006)

Dentro de este paradigma podemos ver que se relaciona con mi tema de investigación ya que mi contexto es en una zona rural donde las familias trabajan para el día a día logrando así una mejor calidad de vida desde las formas más simples hasta las formas más complejas podemos ver que este paradigma tiene una gran relación con mi tema de investigación tener mayor desarrollo en su comunidad.

Para ello es muy importante recalcar que este paradigma tiene a mejorar la calidad de vida y como es en sí la necesidad que puede tener una sociedad en determinados ámbitos, así como expresa el autor que hay mejores formas de ver nuestro entorno la naturaleza y las funciones que cumplen cada uno de los seres humanos en su medio natural.

El desarrollo humano ocupa la escena y lo hace desde las orillas más opuestas: unas veces desde las teorías psicológicas que buscan explicar la ontogenia y otras desde los manuales de superación que se solazan en vulgarizar aparentes caminos de autorrealización. Está presente en elaborados informes de las Naciones Unidas, en donde el concepto de desarrollo humano es observado a través de indicadores nacionales o en las teorías económicas y sociales más contemporáneas que discuten, por ejemplo, la importancia de la conformación de capital social. (Rey Germán, 2002).

Esta teoría se vincula con mi tema de investigación Por qué da un aporte muy importante para el crecimiento de cada una de las familias de la comunidad de Malacatoya, logrando así una visión integral en el desarrollo de sus actividades cotidianas tomando en cuenta a la vez que estos temas de investigación tienen un impacto positivo en el desarrollo de la misma comunidad.

Trabajando para el desarrollo de esta comunidad es suma mente necesario optar nuevas oportunidades para lograr una tarea más eficiente tomando así unas iniciativas que ayudan a mejorar la calidad de vida de los pobladores, sin embargo, desde la teoría del desarrollo podemos afirmar que una comunidad o un pueblo puede lograr su desarrollo a través de esta corriente.

Desde la parte de cómo las familias comienzan a desarrollar sus actividades productivas desde ahí parte la importancia que tiene la teoría del desarrollo en cuanto a los niveles de producción que presentan cada una de las diversas familias que forman el núcleo comunitario de esta manera es donde podemos encontrar una relación entre la teoría y la actividad que cada familia realiza en su día a día.

Esta circunstancia hace extraordinariamente difícil trazar una línea entre lo que es natural, universal y constante en el hombre y lo que es convencional, local y variable. En realidad, sugiere que trazar semejante línea es falsear la situación humana o por lo menos representarla seriamente mal (Geertz, 1989).

La naturaleza del hombre es aproximadamente tan lógica como la idea de que porque la anemia afortunadamente no es universal nada puede decirnos sobre procesos genéticos humanos. Lo importante de la ciencia no es que los fenómenos sean empíricamente comunes ¿de otra manera por qué Becquerel estaría tan interesado en el peculiar comportamiento del uranio? –, sino que puedan revelar los permanentes procesos naturales que están en la base de dichos fenómenos. Ver el cielo en un grano de arena es una retirada que no sólo los poetas pueden realizar.

El hombre necesita tanto de esas fuentes simbólicas de iluminación para orientarse en el mundo, porque la clase de fuentes no simbólicas que están constitucionalmente insertas en su cuerpo proyectan una luz muy difusa. Los esquemas de conducta de los animales inferiores, por lo menos en mucha mayor medida que en el hombre, les son dados con su estructura física; las fuentes genéticas de información ordenan sus acciones dentro de márgenes de variación mucho más estrechos y que son más estrechos cuanto más inferior es el animal. En el caso del hombre, lo que le está dado innatamente son facultades de respuesta en extremo generales que, si bien hacen posible mayor plasticidad, mayor complejidad y, en las dispersas ocasiones en que todo funciona como debería, mayor efectividad de conducta, están mucho menos precisamente reguladas. Y ésta es la segunda fase de nuestra argumentación: si no estuviera dirigida por estructuras culturales por

sistemas organizados de símbolos significativos—, la conducta del hombre sería virtualmente ingobernable, sería un puro caos de actos sin finalidad y de estallidos de emociones, de suerte que su experiencia sería virtualmente amorfa. La cultura, la totalidad acumulada en esos esquemas o estructuras, no es sólo un ornamento de la existencia humana, sino que es una condición esencial de ella (Geertz, 1989).

En antropología algunos de los testimonios más convincentes en apoyo de esta posición se deben a los recientes progresos de nuestra comprensión de lo que solía llamarse la ascendencia del hombre: el surgimiento del *homo sapiens* al destacarse de su fondo general de primate. De estos progresos tres tienen importancia capital: se descartó la perspectiva secuencial de las relaciones entre la evolución física y el desarrollo cultural del hombre en beneficio de la idea de una superposición interactiva; se descubrió que el grueso de los cambios biológicos que engendraron al hombre moderno a partir de sus progenitores más inmediatos se produjeron en el sistema nervioso central y muy especialmente en el cerebro; se advirtió que el hombre es, desde el punto de vista físico, un animal incompleto, un animal inconcluso, que lo que lo distingue más gráficamente de los no hombres es menos su pura capacidad de aprender por grande que ésta sea, que las particulares clases de cosas y cuántas cosas que debe aprender antes de ser capaz de funcionar como hombre. Consideremos cada uno de estos tres puntos.

Nuestras ideas, nuestros valores, nuestros actos y hasta nuestras emociones son, lo mismo que nuestro propio sistema nervioso, productos culturales, productos elaborados partiendo ciertamente de nuestras tendencias, facultades y disposiciones con que nacimos, pero ello no obstante productos elaborados. Está hecha de piedra y vidrio, pero no es solamente piedra y vidrio; es una catedral y no sólo una catedral, sino una catedral particular construida en un tiempo particular y por ciertos miembros de la sociedad.

Para comprender lo que significa cada simbología que existe en un determinado espacio es necesario la práctica para establecer una relación de percibir o describir lo imaginario y lo real, se impone conocer bastante más que las propiedades genéricas de la piedra y el vidrio y bastante más de lo que es común a todas las catedrales. Es necesario comprender también y, a mi juicio, esto es lo más importante— los conceptos específicos sobre las relaciones entre Dios, el hombre y la arquitectura que rigieron la creación de esa catedral. Y con los hombres ocurre lo mismo: desde el primero al último también ellos son artefactos culturales.

VI. Marco Jurídico

Dentro de las distintas leyes que aportan a la protección de los derechos para la religión en torno a cada celebración es importante tomar en cuenta que no hay distinción por parte del estado que se puede estar en las calles celebrando cada recorrido por distintas imágenes. Y que es una celebración popular a la que todos tenemos derecho de participar

Los artículos de la constitución policía en conservación de los derechos para le religión.

Artículo 1.

El pueblo, las familias, sus autoridades y sus representantes reconocen y Profesan la Religión Católica, Apostólica, Romana como la única verdadera: ella será la Religión del Estado.”

Artículo 2.

No se permitirá otro culto público ni privado, y ella será la única que

Podrá subsistir a expensas de las contribuciones de la provincia y caudales destinados

A este efecto conforme a las leyes que en materia gobiernan.

Artículo 3.

Se denominado del “poder legislativo”, en su sección primera, se

Estableció como un deber de este, el promulgar leyes cuya finalidad fuera la de conservar” la religión católica, en “toda su pureza e integridad.

Encada artículo se da a conocer que la sociedad los ciudadanos tienen derecho a escoger cualquier religión que ellos quieren sin distinción de privación de sus derechos.

Además, se podrá caracterizar la vida cotidiana de la población a través de la Observación, y desde su cosmovisión en los aspectos sociales y culturales de las predicciones de su sistema de creencias; además cada familia presenta un conocimiento de creencias en las prácticas dentro de su vida diaria.

La población atreves de su cosmovisión. Comprende los sistemas de creencias de las familias de la comunidad mediante la comprensión de la propia cultura y cómo la relacionan a sus prácticas religión. Relacionada con la religión y las creencias de cada familia de esta comunidad.

6.1 Ley de protección al Patrimonio Cultural de la Nación

Capítulo I.

Disposiciones Generales

Artículo 2.- Los bienes culturales, existentes en el territorio nacional, contemplados en los incisos a) y b) del artículo anterior sea quien fuere su dueño o poseedor, forman parte por Ministerio de la Ley del Patrimonio Cultural de la Nación y estarán bajo la salvaguarda y protección del Estado. En los casos de los incisos c), d) y e) se requerirá Declaración por escrito de la Dirección de Patrimonio para que se consideren parte del Patrimonio Cultural de la Nación; esta Declaración deberá comunicarse a quien corresponda.

Artículo 3.- Corresponde al Ministerio de Cultura, el mantenimiento y conservación de nuestro Patrimonio Cultural, a través de la Dirección General de Patrimonio Cultural.

Artículo 4.- Para el cumplimiento de lo dispuesto en la presente Ley, el Ministerio de Cultura estará facultado para dictar los Reglamentos, Acuerdos y medidas necesarias para la protección del acervo cultural nicaragüense.

Artículo 5.- Cuando en las restantes disposiciones de este Decreto se haga referencia a la "Dirección de Patrimonio", se entenderá que se hace mención a la Dirección General de Patrimonio Cultural.

Artículo 6.- Corresponderá a la Dirección de Patrimonio, la dirección científico-metodológica de los museos del país.

Capítulo II.

De la Conservación del Patrimonio Cultural

Artículo 7.- Para efecto de esta Ley se considera prioritaria la conservación de todos aquellos bienes culturales de reconocido valor histórico, para el proceso de liberación del pueblo nicaragüense.

Artículo 8.- Los propietarios o arrendatarios de viviendas, o conjuntos urbanos o rurales que tengan significación histórica o arquitectónica para poder realizar cualquier construcción o remodelación en los mismos, además de las exigencias técnicas requeridas, necesitarán previamente autorización de la Dirección de Patrimonio.

Artículo 9.- Cuando un organismo estatal o una persona natural o jurídica, nacional o extranjero, desarrollen proyectos de cualquier índole, en inmuebles, conjuntos urbanos o rurales y zonas arqueológicas o paleontológicas que estén comprendidas en esta Ley, deberán destinar el porcentaje que señale la Dirección de Patrimonio, que oscilará entre el 1 y el 10% del presupuesto total de las obras a realizarse, para el rescate, conservación o restauración, según el caso, de los bienes del Patrimonio Cultural que fueren afectados por

la ejecución de las obras, depositando ese porcentaje a nombre del Fisco.

Artículo 10.-Las modificaciones a efectuarse en bienes sujetos al régimen de esta Ley, estarán reguladas por las disposiciones que se establezcan en los Reglamentos de este Decreto.

Artículo 11.-El que encontrare o tuviere conocimiento de la existencia de bienes a que se refieren los incisos a) y b) del Artículo 1 de esta Ley, deberá dar aviso dentro del término de 24 horas, más el de la distancia, a la Junta Municipal más cercana, la que expedirá la constancia oficial del aviso e informará dentro del mismo plazo señalado anteriormente a la Dirección de Patrimonio.

Artículo 12.-Los propietarios o poseedores de bienes culturales quedan obligados a entregar, previo inventario, a la Dirección de Patrimonio dichos objetos, cuando ésta lo solicite para los efectos de exhibirlos temporalmente al público dentro o fuera del país.

Artículo 13.-En caso de que los bienes a que se refiere el Artículo anterior, sufrieren daños, se destruyeren o perdieren, la Dirección de Patrimonio pagará al dueño en concepto de indemnización el monto de la póliza de seguro que al efecto deberá tomarse.

Artículo 14.-Cuando la Dirección de Patrimonio tuviere conocimiento que bienes bajo el régimen de esta Ley, se encuentran fuera de Nicaragua, el Ministerio de Cultura podrá solicitar por escrito al Ministerio del Exterior sus buenos oficios para la recuperación de los mismos.

Artículo 16.-Serán causa de Utilidad Pública para proceder a la expropiación, las siguientes:

- a) La necesidad de efectuar técnicamente excavaciones o remociones de materiales en los sitios en que se suponga fundamentalmente la existencia de construcciones o restos arqueológicos, paleontológicos o antropológicos.
- b) La necesidad de preservar los bienes sujetos al régimen de esta Ley, si su propietario se negare o no pudiere hacerlo.
- c) La necesidad de impedir la ejecución de cualquier obra que demerite el bien.
- d) La necesidad de suspender la ejecución de una obra o de suprimir una ya realizada que impida la adecuada apreciación de un bien arqueológico, histórico o artístico, que vaya en contra de sus características propias.
- e) La necesidad de recuperar bienes que a juicio de la Dirección de Patrimonio, tengan un valor cultural especial.

Artículo 17.-Cuando la Dirección de Patrimonio considera que bienes sujetos al régimen de esta Ley, necesitan ser asegurados provisionalmente, ésta tendrá la facultad de proceder

a su ocupación o aseguramiento temporal. Finalizada la causa que motivó su ocupación, dichos bienes serán devueltos en el más breve plazo a su legítimo dueño o poseedor.

Artículo 18.-En el caso de que un propietario o poseedor de un bien sujeto al régimen de esta Ley, se decida a realizar con la misma transacción de venta, el Estado tendrá opción preferencial para adquirirlo.

Artículo 19.-Los poseedores y propietarios, sean estas personas naturales o jurídicas, que posean bienes culturales objeto de esta Ley son responsables de su guarda y conservación.

Capítulo III.

Registro

Artículo 20.-Se crea el Registro de Patrimonio Cultural, como una institución de carácter público, adscrito al Ministerio de Cultura, Dirección de Patrimonio.

Artículo 21.-Los poseedores y propietarios, sean estas personas naturales o jurídicas, quedan obligados a inscribir en el Registro antes mencionado, los bienes culturales que sean de su propiedad o los tengan en posesión, así como los traspasos de dominio, posesión o lugar que efectúen a favor de otras personas naturales o jurídicas.

Artículo 22.-Las misiones diplomáticas, consulares y las oficinas de organismos internacionales, que poseyeran bienes a que se refieren el Arto 1° en sus incisos a) al d) de este Decreto, deberán inscribirlos en el Registro de Patrimonio Cultural.

Artículo 23.-Para el cumplimiento de lo ordenado en los Artículos anteriores, se concede un plazo de un año a partir de la promulgación de la Ley y su Reglamento. En caso de incumplimiento se tendrá como ilícita la tenencia y se procederá al decomiso de los bienes, los que pasarán a ser propiedad del pueblo nicaragüense y serán administrados por el Ministro de Cultura.

Capítulo IV.

Exportación

Artículo 24.-Se prohíbe la exportación definitiva de bienes que forme parte del Patrimonio Cultural, salvo canjes de Gobierno o Instituciones científicas y extranjeras, por acuerdo del Gobierno de la República y lo estipulado en el Arto siguiente.

Artículo 25.-Podrá autorizarse la exportación definitiva de los bienes que formen parte del Patrimonio Cultural, cuando existan en el país varios ejemplares iguales o similares, necesarios para su conocimiento y consulta.

Artículo 26.-Para los efectos de autorizar la exportación definitiva a que se refieren los Artículos que anteceden, la Dirección de Patrimonio nombrará una Comisión Técnica.

Artículo 27.-Los bienes culturales extranjeros que se importen ilícitamente a territorio

nicaragüense, serán devueltos por Nicaragua al país de origen, previa solicitud del Gobierno interesado y resolución del Gobierno de Nicaragua de conformidad con los Convenios y normas internacionales.

Capítulo V.

Vigilancia

Artículo 28.-La Dirección de Patrimonio, nombrará inspectores profesionales y también voluntarios de los organismos de masas que se encargarán de vigilar el cumplimiento de esta Ley y sus Reglamentos.

Artículo 29.-Los Coordinadores de las Juntas Municipales también velarán por el correcto cumplimiento de esta Ley y sus Reglamentos.

Artículo 30.-Los funcionarios y empleados de Aduana, encargados de controlar las exportaciones que se hagan por cualquier vía, suspenderán la tramitación de las solicitudes de embarque cuando tengan conocimiento o presunción grave que se trata de exportación ilícita de algunos de los bienes a que se refiere esta Ley, retendrán el bien y consultarán obligatoriamente a la Dirección del Patrimonio.

Una vez finalizado el procedimiento aduanero y comprobada la exportación ilícita, se ordenará el decomiso de los bienes, los que pasarán a ser propiedad del pueblo nicaragüense, administrados por el Ministerio de Cultura.

Capítulo Prohibiciones

Artículo 32.-Se prohíbe la realización de trabajos materiales de exportación por excavación, remoción o por cualquier otro medio en zonas arqueológicas o paleontológicas, aun cuando se efectuare en terrenos de propiedad privada. Únicamente serán realizados por la Dirección de Patrimonio o con su autorización.

Artículo 33.-Se prohíbe retirar o remover de su sitio original, sin previa autorización de la Dirección de Patrimonio, los bienes muebles incorporados o que formen parte de un inmueble perteneciente al Patrimonio Cultural de la Nación.

Artículo 34.-Si se contraviniera la anterior disposición la Dirección de Patrimonio exigirá al infractor la reinstalación del bien mueble, procurando hacerlo en el sitio original; si éste no la realiza, aquélla la hará directamente, previo secuestro del bien, sin perjuicio de las acciones civiles o penales a que haya lugar por los daños al bien respectivo.

Artículo 35.-Se prohíben los actos traslaticios de dominio, principios de enajenación o de mera posesión que se realicen a cualquier título sobre los bienes que formen parte del Patrimonio Cultural, sin que hayan tenido previamente autorización de la Dirección de Patrimonio.

Artículo 36.-Cuando la Dirección de Patrimonio tuviere conocimiento que cualquier bien mueble o inmueble sujeto al régimen de esta Ley, estuviere en peligro de ser destruido, dañado o transformado por actos de Instituciones del Estado o de particulares, ordenará la inmediata suspensión del acto.

Artículo 37.-Las obras que se ejecuten violando la autorización otorgada serán suspendidas de inmediato por la Dirección de Patrimonio, y en su caso se procederá a la restauración por el responsable de acuerdo a los requisitos exigidos por la Dirección de Patrimonio. Las obras de restauración o conservación del bien serán por cuenta del infractor.

Capítulo Disposiciones Penales

Artículo 38.-Constituye delito contra el Patrimonio Cultural de la Nación, toda acción u omisión mediante actos o hechos que violen las disposiciones de la presente Ley.

Artículo 40.-Sin perjuicio de lo dispuesto en el Arto anterior, las penas para los autores y demás partícipes de los hechos punibles de que aquí se trata, llevan como accesorios el decomiso de los bienes e instrumentos utilizados para el hecho, los que serán destinados al Ministerio de Cultura.

Artículo 41.-Constituirá agravante de la responsabilidad criminal, además de las contempladas en el Código Penal, el que los infractores fueren:

- a) Funcionarios o empleados del Ministerio de Cultura.
- b) Funcionarios o empleados de las Juntas Municipales.

Artículo 42.-Cuando el hecho fuere cometido por un directivo, socio o empleado de una persona jurídica en beneficio de ésta, la persona jurídica responderá por las multas y responsabilidades civiles en que hubieren incurrido estos.

Artículo 43.-Los funcionarios de la Dirección de Patrimonio que como tales, tuvieren conocimiento de la comisión de este delito y no lo denunciaren, serán sancionados como autores de los mismos.

Artículo 44.-Serán competentes para conocer del delito contemplado en el Arto 38 de esta Ley, los Tribunales Comunes.

Artículo 45.-Las disposiciones de esta Ley relativas a la exportación e importación de los bienes sujetos al régimen de la misma, forman parte también de la legislación aduanera, en especial para los efectos del Artículo 1° y 2 del Decreto 942, Ley sobre Defraudación y Contrabando Aduanero.

Artículo 46.-Los infractores a los Artículos 31 al 37 de esta Ley, incurrirán en una multa administrativa, impuesta por la Dirección de, Patrimonio a favor del Fisco, entre

Doscientos y Veinte Mil Córdoba.

Artículo 47.-La graduación de las multas a que se refiere el Arto anterior, se determinará considerando el valor de los bienes, la educación, las condiciones económicas y los motivos y circunstancias que impulsaron al infractor para la comisión del hecho.

Artículo 48.-A los reincidentes en las infracciones del capítulo anterior, se les impondrá una multa equivalente a la contemplada en el Arto 46 más los dos tercios de la misma.

Artículo 49.-Las resoluciones que impongan las multas a que se refieren los Artos. 46, 47 y 48 de esta Ley, podrán ser impugnadas mediante el Recurso de Revisión, interpuesto ante el Ministerio de Cultura en los términos establecidos en los Reglamentos de esta Ley.

VII. Preguntas directrices

¿Cómo y porque se da apertura de la festividad de San José obrero en la comunidad de Malacatoya?

¿Cuáles son los principales mecanismos en la transmisión generacional?

¿Cómo se manifiesta el simbolismo religioso cultural dentro de las celebraciones de la imagen de San José obrero en la comunidad de Malacatoya?

¿Será que este corredor turístico vendrá a rescatar la tradición popular que en los últimos años se ha estado perdiendo con el trascurso del tiempo?

VIII. Metodológico

La investigación de corte antropológico plantea la recolección de la información a través de la observación directa y la realización de entrevistas a devotos, y personas que presentan un gran sentido de fe a la imagen de San José Obrero, quienes además ostentan la reconstrucción identitaria con la vestimenta como forma de representación por parte de su experiencia en algunos de los lugares de esta localidad. Desde la antropología podemos estudiar su cultura su identidad y la parte de interpretación en las distintas artes del saber, es importante tomar en cuenta que la antropología realiza una reconstrucción de lo histórico y lo transmite al presente.

El presente diseño de investigación es para poder obtener un estudio de las creencia, cosmovisiones, y costumbres se aplicaron diversas técnicas para llevar a cabo este trabajo de investigación dentro de las técnicas se pueden destacar la entrevista y la guía de observación entorno a la realidad y su identidad cultural, que existe en la comunidad de Malacatoya entorno a las actividades realizadas en honor a San José obrero, esto es con el objetivo de poder comprender y entender a la vez como las familias están organizadas y la vez como ellas están adquiriendo estos conocimientos desde su punto de vista religioso espiritual, de esta misma manera se pueden comprender como la población desde sus actividades realizadas están en contacto con el mismo fenómeno de estudio, de esta forma podemos obtener un mejor desarrollo de esta temática esto a la vez ponerla en práctica y encontrar a la vez una visión más completa de las festividades religiosas existentes en la comunidad, es sumamente necesario investigar los aspectos relacionados a esta imagen en todas las esferas de la vida y como esto mejorara considerablemente esta investigación que se realizó nuevamente a los pobladores de la comunidad de Malacatoya. Donde se desarrollaron las técnicas siguientes para lograr una mejor profundidad de cómo influye la imagen de San José a cada familia y en unión con la comunidad ya que la comunidad es el lente de información principal en la fe cristiana de San José obrero.

Este diagnóstico trabajado en la clase de estudios trans disciplinarios es una investigación para poder obtener un estudio más claro del fenómeno a investigar, esto con el objetivo de poder comprender y entender a la vez como funciona cada una de las distintas técnicas y métodos aplicados para esta investigación.

De esta misma manera se pretende comprender como la población desde sus actividades realizadas están en contacto con el mismo fenómeno de estudio, de esta manera podemos

obtener un mejor desarrollo de esta temática, es sumamente necesario investigar los aspectos relacionado a este conocimiento de la investigación que se realizara a los pobladores, Donde se desarrollarán las técnicas siguientes para lograr una mejor profundidad de cómo influye este fenómeno de estudio en la vida de los familias.

7.1 Etnografía: definición y experiencias

En este nuevo campo realizado en el primer semestre del año 2020 se tomaron otros parámetros para la recolección de la información se tomaron nuevos métodos estas nuevas estrategias fueron tomadas por el problema que atraviesa todos el mundo y nuestro país que es la pandemia, esto no permitió realizar un campo en el contexto de estudio así que las autoridades correspondientes nos dieron otros métodos para poder obtener nuevas informan.

Dentro de la Investigación que realizo entorno a nuestra monografía y los aportes que ya habías encontrados en el campo más todo l que teníamos en nuestro diario de campo fue necesario volver a leer todo lo encontrado en los campos realizados esto con el objetivo de insertar nuevas formas para recolección de nuevas fuentes y poderlas insertar en el desarrollo de la Monográfica.

Aquí se implementó trabajar con las demás clases para que estas dieran salidas a nuestros nuevos hallazgos cada materia trabajada en el aula de clase tenían un sentido de alimentar nuestro trabajo de investigación cada materia llevada nos aportó nuevas ideas para insertar en las distintas áreas de nuestro trabajo, en la parte de Marco teórico, antecedentes, capítulos y nuevos capítulos todas estas materias aportaron para mejorará este trabajo en torno de lograr una mejor calidad de nuestra investigación, de esta manera es posible explicar todo el tiempo que se tomó para poder llevar acabo esta investigación en cada materia aplicada o llevada en el cuso de clase.

7.2 El trabajo de campo/Sistema de prácticas

El trabajo de campo realizado en la comunidad de Malacatoya es una de las experiencias más importante de mi investigación dando así una de las más pautas de esta investigación que serializo en este contexto de estudio siendo Malacatoya una comunidad rural cuenta con una gran experiencia en el ámbito de trabajo.

Desde que llegue a la comunidad de Malacatoya en busca de una buena oportunidad de conocimiento es Malacatoya una comunidad llena de misterios y relevancia en la práctica de utilizar una nueva experiencia en la forma de ver la realidad existente en ella, al aplicar los

instrumentos en la práctica fue de suma importancia poder lograr lo imposible llegar a la comunidad y lograr una nueva etapa en el desarrollo de esta investigación.

a. Técnicas

El Método Etnografía. Es “el estudio descriptivo de la cultura de una comunidad o de alguno de sus aspectos fundamentales bajo la perspectiva de comprensión global de la misma” (Aguirre, 1995, pág. 5).

El método etnográfico será nuevamente utilizado para obtener los resultados mera mente hablados del contexto que estamos estudiando además que significa ubicar las personas y su cultura en la específica realidad geográfica, lingüística, cultural, histórica, social, económica y política en la cual viven. En síntesis, hacer etnografía significa asumir el “oficio de la mirada y el sentido del investigador.

Todos los procesos que se realizarán en esta fase de recolección y procesamiento de datos se fundamentarán en el proceso metodológico propio de la ciencia antropológica, en este caso, el método etnográfico que centra su interés en el estudio de las realidades de los pueblos y cultura desde la concepción de los mismos actores sociales.

Para un mejor desarrollo de la temática de investigación que consiste en el sistema de creencia en los pobladores de Malaca toya, es necesario analizar, los sujetos de investigación de los cuales se logran encontrar aspectos relacionados a los observables, para una mejor y profunda recolección de esta información, en base a una lógica que está en correspondencia con sus aportes y experiencia cotidiana que viven día a día los pobladores de Malaca toya.

b. Paradigma de investigación

El constructivismo propone un paradigma donde el proceso de enseñanza se percibe y se lleve a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una constante construcción operada por las personas que aprende del sujeto, un paradigma constructivista asume que el conocimiento es una construcción mental, resultado de la actividad cognitiva del sujeto que aprende. Concibe el conocimiento como una construcción propia, que surge de las comprensiones logradas a partir de los fenómenos que se requieren conocer. (Ausubel, 2003)

Este paradigma se amplió con los diferentes hallazgos en centrados en el campo de estudio y las diferentes aportaciones por parte de los protagonistas en el campo Para ello es de suma importancia aclarar que para llegar a este resultado fue todo un proceso de estudio.

La Entrevista en profundidad.

Esta investigación esta liga al paradigma constructivista en donde se establece que parte de las experiencias en relación a la realidad y las practicas vivida de cada familia que vive su día a día esta identidad cultural y el sistema de creencias, parte principalmente de la experiencia y la vida cotidiana de la población además, aborda experiencias que las personas han vivido en su vida cotidiana.

Y como desde su realidad estas familias vinculan la religión como algo natural de la vida de uno mismo, esta manera el hacer y el decir de la población influye mucho en la enseñanza que fueron heredadas por sus padres y abuelos.

La entrevista no se considera una conversación normal, sino una conversación formal, con una intencionalidad, que lleva implícitos unos objetivos englobados en una investigación (Rodríguez, 1999).

Esta técnica de investigación y recolección de información es importante para el analices de datos, que me ayudarán a la contribución de mi investigación, donde mis entrevistados podrán brindarme una información oportuna sobre lo que estay investigando. Además, esta es una de las técnicas que el entrevistado podrá expresar sus conocimientos acerca de este fenómeno a investigar.

La Observación.

Con este tipo de técnica se fortalecen algunos aspectos desarrollados en el campo de la investigación tomando en cuenta en primera instancia el reconocimiento de los contactos a estudiar en estés proceso de investigación, así como el modo de vida que influye en las creencias que existe en la vivencia que tienen día a día los pobladores de Malacatoya del municipio de Granada además poder lograr observar los diferentes tipos de visión que tienen cada uno de ellos a cerca de la imagen de san José.

Desde hace algunos años la práctica ha perfeccionado el concepto de taller extendiéndolo a la educación, y la idea de ser "un lugar donde varias personas trabajan cooperativamente

para hacer o reparar algo, lugar donde se aprende haciendo junto con otros" esto dio motivo a la realización de experiencias innovadoras en la búsqueda de métodos activos en la enseñanza. (Egg, 1999)

Taller de investigación:

“Según Flores 2012” dice que, Durante la ejecución de esta, además, en él se encuentran implícitas las líneas a seguir para la obtener un resultado. Sin embargo, como se mencionó anteriormente éste es flexible ya que debe incorporar los factores que emergen en cada una de sus fases y deben ser relevantes para alcanzar los objetivos deseados. De no ser así, los resultados que se obtienen podrían ser inapropiados con el contexto (Flores, 2012)

Para flores el método de trabajo de campo es una herramienta muy útil en el proceso de trabajo muy importante para el investigador cada uno de los investigadores trabajan en campo distinto para lograr diferentes miradas de trabajo.

Técnica del Taller:

Esta técnica es para lograr en un grupo de personas una sólida versión sobre lo es para ello hablar de la imagen de san José lograr al mismo tiempo identificar como están participando cada uno de ellos ver quien tiene más influencia o participa más, además en contar el más activo del grupo para esto aplicare la técnica de taller en mi segundo campo de investigación.

Grupo focal:

Es una técnica de “levantamiento” de información en estudios sociales. Su justificación y validación teórica se funda sobre un postulado básico, en el sentido de ser una representación colectiva a nivel micro de lo que sucede a nivel macro social, toda vez que, en el discurso de los participantes, se generan imágenes, conceptos, lugares comunes, etc., de una comunidad o colectivo social. (Martínez, 1997)

Además, que los grupos focales son una técnica de recolección de datos mediante una entrevista grupal semiestructurada, la cual gira alrededor de una temática propuesta por el investigador. Se han dado diferentes definiciones de grupo focal; sin embargo, son muchos los autores que convergen en que éste es un grupo de discusión, guiado por un conjunto de preguntas

c. Materiales.

Son muy necesario para el trabajo de campo en lo que esta cabe se destacan para poder obtener una información muy compleja del fenómeno a estudiar estas facilitan una gran parte de la información que podemos obtener de una investigación. Los materiales son los siguientes.

Libreta de campo.

Se utiliza para anotar los aportes que brindan las personas durante la fase de la entrevista, con este material se hace hincapié en detalles como por ejemplo los gestos, las miradas, la son risa fingida entre otros gestos de las personas que estemos entrevistando y también podemos anotar el comportamiento de los pobladores cuando están muy nerviosos o no quieren comentar nada importante.

El diario de campo.

Este se emplea para anotar una idea o una acción que el entrevistado a realizado a la hora de la entrevista, es un material que aporta a que se sistematice bajo los esquemas etnográficos, una descripción de la panorámica que acontece en el día a día durante el estudio de los procesos de investigación que serializarán a los pobladores de Malaca toya para poder obtener una panorámica de lo que se está viviendo en este contexto.

d. Herramientas:

Por medio de estas herramientas el investigador podrá obtener una información muy contribuyente a lo que él está investigando y por medio de esta obtener una información más práctica de trabajo en torno al trabajo para esto es muy importante lograr diversas experiencias en campo de estudio y luego procesarlos de manera fácil y practica en la descripción de trabajo.

La computadora.

Es otra herramienta fundamental al momento de sistematizar todos los datos que se obtienen en el campo, y en ella se logra procesar la información de manera que esta quede lista para poder entregar además es una herramienta muy indispensable por su utilidad para su trabajo de campo.

Cámara fotográfica.

se utiliza para crear una evidencia etnográfica como la fotografía, cuyo testimonio ilustra de manera más significativa a todos aquellos actores sociales a quienes va dirigido este estudio además esta herramienta es muy importante para cualquier investigación que se vaya a realizar en un determinado contacto.

La grabadora.

Esta herramienta permite tener evidencia en relación con el testimonio que brindan los informantes sobre la temática en estudio, con esta herramienta se archivan en audio los testimonios de los pobladores de Malacatoya a su vez los archivos guardados en la grabadora para respaldo de una información en donde el investigador puede obtener una gama de información para poder trabajarla de una manera segura y como una herramienta de apoyo.

IX. Análisis y discusión de resultados

En las entrevistas, los talleres, la guía de observación, el método etnográfico y otras técnicas que se aplicó en el contexto rural de la comunidad de Malacatoya se llegó a la interpretación de los resultados los cuales serán de mucha ayuda para desarrollar el contenido de la tesis ya que es de vital importancia la opinión de los pobladores que gozan y viven año con año estas celebraciones religiosas en honor a San José Obrero.

El trabajo que aquí se presenta es un trabajo que se desprende de una larga investigación en curso sobre la importancia que tiene el rescate de la festividad religiosa de San José obrero en la comunidad de Malacatoya, Granada, dentro del marco de las discusiones en torno a los nuevos enfoques sobre el concepto de patrimonio cultural y desarrollo sostenible se logró demostrar lo siguiente.

X. CAPITULO: 1 Descripción del contexto de la comunidad de Malacatoya.

En este capítulo hace referencia a la reseña histórica del contexto de en general de la comunidad de Malacatoya donde se identificó el proceso de investigación de las celebraciones de la imagen de san José obrero, al mismo tiempo se tomarán en cuenta elementos relacionados a las características geográficas del sitio de investigación; todo en áreas de limitadas aspectos de interés como la cantidad de población existente y las actividades religiosas que hay en la comunidad de Malacatoya.



10.1 Características Físico-Geográficas.

Malacatoya está ubicada a tan solo 29 km de la ciudad, Granada, es una zona rural que presenta una población de más de 10,500 habitantes; cuenta con un río que lleva el mismo nombre de la comunidad el cual la hace más vistosa su espacio territorial, este a su vez pasa por el centro de la comunidad partiéndola en dos partes la parte baja de la ciudad de Granada que se forman en las franjas costeras que son de origen aluvial. La otra parte es su área montañosa está formado por la Superposición de materia volcánico que procedieron de las erecciones del volcán Bombacho.

La ubicación de este municipio en referencia al departamento de Granada es de 29 km para llegar a la comunidad de Malacatoya se aborda el bus en el mercado municipal de la ciudad de Granad, el bus hace su trayectoria en dirección al lago de Granada. El pasaje hacia la

comunidad de Malacatoya es de un costo total de 25 córdobas, la duración del viaje a próximamente es de una hora veinte minutos de 1:20 minutos, esto si el tráfico está un poco despejado para llegar si no estaríamos llegando casi a las dos horas, todo para entrar a la comunidad de estudio.

La estación exacta de las personas que tienen como destino la comunidad de Malacatoya (espacio delimitado del estudio), está ubicado en el mercado municipal de la ciudad de Granada. Punto en el cual se continúa un trayecto en dirección al lago de Granada.

10.2 La comunidad de Malacatoya.

Malacatoya es una comunidad que está rodeada por una historia de tragedia debido a las grandes inundaciones que en este lugar se emerge de esta manera se podrá ver la realidad de la comunidad, hablar de Malacatoya es hablar de humildad, honestidad, tranquilidad y sobre todo las familias están más centradas a la parte divina creen en la divinidad es una comunidad vulnerable cuando llegan las lluvias porque se vuelve peligroso más cuando el río esta crecido este sale y deja daño a su paso esto es debido a su ubicación geográfica por este motivo es una comunidad afectada en temporada de lluvia.

Dentro de los servicios básicos existentes en la comunidad resaltan los siguientes tienen servicios de agua potable centros educativos, un centro de salud asistencial para las familias, no existe una estación de policía como tal, pero si cada 30 minutos una patrulla va a ser su respectiva rutina por la comunidad para brindar seguridad y protección a las familias de la comunidad, de esta manera podemos decir que si están implementada la seguridad ciudadana en la comunidad.

La educación: es gratuita y de calidad en la comunidad donde existen alrededor de 6 colegios públicos de primaria y secundaria y un instituto, es aquí donde podemos apreciar la buena disposición del gobierno llegando a estos lugares para brindar a la comunidad todos los servicios básicos necesarios para su desarrollo.

Los docentes vienen de la ciudad para ejercer este trabajo en la comunidad de igual manera la comunidad posee un instituto privado donde se imparten clases de informática y también hay un preescolar para los niños ya que desde ahí podemos ver la buena voluntad del gobierno en apoyo a la educación.

Más que una comunidad es toda una forma de ver la vida en vez de ver la muerte como una sola opción de fe si no como algo que desde la historia en esta comunidad se está construyendo desde la familia hasta la iglesia tiene mucha participación en la vida de cada una de las familias que en esta comunidad están viviendo.

Una de las principales calles es atreves de la historia considerada como una de las que el santo patrono de la comunidad haga su recorrido, esta calle está totalmente en balaustrada aun no la han trabajado, pero si le dan mantenimiento para que este en perfectas condiciones para cuando el santo haga su recorrido.

Cada familia tiene a ser muy amables, pero no todas las familias cumplen este comportamiento, sin embargo, cuando te miran más tiempo en la comunidad es diferente en cambio ya que ellos tienen más tiempo para conocer a la persona de esta manera las familias están no solo pendiente de lo que en la comunidad existe sino también de lo que dentro en la comunidad.

10.3 Histórica de la comunidad de Malacatoya

La Historia de este municipio se remonta a las fechas memorables y de gran significancia para el segmento poblacional que reside en este espacio geográfico social y cultural, de la comunidad de Malacatoya, tiene una historia cuya génesis se emerge en escenas trágicas de personas que estaban en preniendo un nuevo proceso de subsistencia, convivencia, resistencia y dinámicas de desarrollo en la comunidad.

Dando así una similitud de los procesos de transformación que ha sufrido esta comunidad en las distintas etapas de su crecimiento, en cuanto a su formación y trabajo que mantienen los pueblos cercanos a ellos Malacatoya en síntesis es un municipio lleno de misterio y tragedia que marcan su historia en las nuevas generaciones.

La primera fecha que marca el principio de la del libro histórico de este contexto fue en 1969 con el huracán, cuando se producen grandes inundaciones con la crecida del rio Malaca toya que dejo muchos daños en las viviendas, arraso con las producciones de campo y vidas que la mentar fue una trágica relevancia que dejo con mucho llanto y horror a las familias de Malacatoya.

Tras las malas condiciones climáticas gravadas con el desborde del rio Malacatoya fue necesario la creación de un proyecto de albergué para resguardar las vidas de las familias

que estaban en peligro de muerte en ese entonces, tomaron medidas que protegiera la vida de las familias, pero esto fue un problema para otros porque no querían dejar sus hogares.

Según don Felipe “comento que cuando empiezan las lluvias es el rio se crese y se inunda toda la comunidad en esos días es cuando tomamos medidas preventivas para que esto no deje vidas que lamentar.” (Garcia F. J., 2019)

En esta cita nos da a demuestra que las familias están en un peligro cuando llega la temporada de lluvia ya que pone en riesgo la seguridad de sus hijos, para ello las familias han tomado medias de seguridad que les ayudara a mejorar sus diferentes estrategias a la hora de una inundación, a como dijo don Felipe que ellos tiene medias de prevención para logara mejor seguridad a las familias.

Tomando en cuenta que todos están en peligro cuando llegan estas malas temporadas hay personas que debe tener una mejor visión de cómo poder ayudar a que el daño sea menor ya que por esas lluvias ellos pierden todo.

Según don Felipe dijo que “Gracias a las buenas personas que tenemos en nuestra comunidad pudimos hacer muchas medias de seguridad para ayudarnos en estas temporadas de inviernos.” (Garcia F. J., 2019)

Esta otra cita demuestra la buena disposición que tienen las familias para ayudarse entre sí logrando una mejor comunicación con cada uno, sin embargo, que en los últimos días hay como una dislocación en la comunidad debido a las malas imprudencias que han ocurrido en el país en los últimos meses.

Esto pone a pensar a las familias a que tienen que dejar las indiferencias y seguir continuando con la que por muchos años ellos han luchado y es la seguridad de seguir adelante para lograr un mejor desarrollo en la comunidad, que por mucho rato ellos gozaban en la comunidad “para don Felipe esta es una lucha de todos para dejar de un lado cada indiferencia que hay en la actualidad entre nosotros”

Respecto a las vías de acceso para la mayoría de las personas hay muchas salidas muchos callejones por donde podamos pasar esto fue una de las mejores salidas para las familias, pero para las personas nuevas en este contexto deben tener un buen sentido de ubicación para no perderse en el lugar.

Por otro lado, pese a que la mayoría de los caminos están hechos de tierra, aún no están en pimentadas esto es lo que pone en peligro a las familias porque en época de lluvia los caminos se ponen en mal estado esto y esto no permite el libre acceso de las familias por lo general esto perjudica no solo a las familias de la comunidad sino también a las personas que lleguen a visitar a la comunidad.

“Según (Gonzalbo en el año 2006) dice que la historia, cualquier tipo de historia, toma en cuenta las transformaciones producidas en el tiempo y, por contraste, los casos de permanencia y apego a la tradición. No hay duda de que, en este terreno, la vida privada y la de la familia tienen mucho que aportar. Y si el objeto de esta historia son las costumbres, relacionadas con la moral, no ya en situaciones límite sino en rutinas cotidianas, y tampoco en personajes extraordinarios sino entre la gente.”

La cultura la definen las familias de la comunidad de Malacatoya como una dinámica cultural en la cual ellos practican distintos procesos de ver la realidad de cada persona para ello es mejor a ser algunos eventos culturales donde dan a conocer muchas de sus realidades culturales y tradiciones que como pobladores tienen en su comunidad, la cultura para ellos es un proceso que se ha cambiado por la presencia de nuevas creencias que tienen los pobladores y personas que emigraron a otros lugares y después con el tiempo regresaron y mezclaron su cultura con otras que ellas trajeron de su migración.

La Cultura y la vida de los pobladores de Malacatoya giran alrededor de una cosmovisión unitaria, de tal forma que, desde su perspectiva de vida, la realidad de sus costumbres, tradiciones y actividades adoptan en el transcurso del tiempo y las caracterizan. Por medio de las creencias, cada uno de los pobladores tiene un universo simbólico que subyace en perspectivas de ver el entorno, además de cómo se desarrolla su vida cotidiana, se caracteriza en la fuerza del ámbito económico, social para identificarse y diferenciarse de las otras comunidades aledañas otro que hace de Malacatoya un municipio único es su posición geográfica y la gran producción de arroz en esta zona.

10.4 Leyendas de la comunidad.

La comunidad se caracteriza por tener múltiples creencias que en la comunidad existen uno de los hablados en la comunidad es sobre la leyenda del cadejo, dicen que tiene forma de un perro con los ojos de color rojo como una brasa candente, muchos además expresan que este animal solo sale a las personas que anda por mal camino, pero para otros es lo contrario

porque dicen que es el proyector del hambre y que le sale a altas hora de la noche para cuidarlos que nada les pase en el camino.

Existen dos tipos de cadejo uno de color blanco y el otros de color negro, el negro para el hombre y el blanco para la mujer y que cuando estos dos animales se encuentran luchan entres si porque no pueden ni verse ya que son del sexo opuesto y dicen que esto es lo que hace que ellos al verse peleen entre sí.

Otra es la aparición de la Seguas que solo ataca a los hombres que son muy mujeros y se portan mal con las mujeres, ya que estos fenómenos sobre natural tienen la habilidad de ser una mujer encantadora y con un muy aspecto que hace que las hambres al verla se mueran por ella, des pues de esto las Seguas llevan a los hombres a un lugar de solado ahí son en contados al día siguiente todos babosos y sin fuerzas para caminar y a los días mueren.

Al contario a otras leyendas de la comunidad como los duendes, la mano, el padre sin cabeza entre otras son tradiciones heredadas por sus ante pasados y rescatados por cada una de las generaciones que va pasando por el mi8simo lugar de la historia.

10.5 Surgimientos de las celebraciones de San José Obrero en la comunidad de Malacatoya.

Las fiestas patronales de san José obrero surgieron en la comunidad de Malacatoya ya que para las familias de Malacatoya san José obrero es para ello un padre ejemplar, cada familia desde sus viviendas está inculcando a sus hijos sobre la imagen de san José cuyas festividades comenzaron a surgir en la década de los 90 fue una celebración donde participaron todas y todos sin embargo esta celebración da sus inicios en la práctica del día del trabajador es una celebración que surge en Malacatoya organizada por un grupo de trabajadores para dar gracias por a verles conseguido trabajo.

Esta celebración litúrgica fue instituida en 1955 por el Siervo de Dios, Papa Pío XII, ante un grupo de obreros reunidos en la Plaza de San Pedro en el Vaticano.

El Santo Padre pidió en esa oportunidad que “el humilde obrero de Nazaret, además de encarnar delante de Dios y de la Iglesia la dignidad del obrero manual, sea también el pródigo guardián de vosotros y de vuestras familias.

En la década de 1950, se abrieron tres centros dedicados al estudio de San José: en España, Italia y Canadá.

Por su parte, San Juan Pablo II en su encíclica a los trabajadores “Laboren ejercen” destacó que mediante el trabajo el hombre no sólo transforma la naturaleza adaptándola a las propias Necesidades, sino que se realiza a sí mismo como hombre, es más, en un cierto sentido ‘se hace más hombre.

El hombre vale más por lo que es que por lo que tiene. Cuanto se realiza al servicio de una justicia mayor, de una fraternidad más vasta y de un orden más humano en las relaciones sociales, cuenta más que cualquier tipo de progreso en el campo técnico.

En los Evangelios, San José aparece como un hombre fuerte y valiente, trabajador, pero en su alma se percibe una gran ternura, que no es la virtud de los débiles, sino más bien todo lo contrario, dijo el Papa Francisco sobre San José al comenzar su pontificado en el año 2013.

La Escritura no nos dice la edad de San José cuando se casó con María o sobre su vida anterior. Sin embargo, por mucho tiempo se le representó como un hombre de edad avanzada, aparentemente basándose en un texto del llamado pronto evangelio de Santiago, un evangelio apócrifo del que se desprende que San José habría estado casado anteriormente, tuvo hijos de ese matrimonio y quedó viudo.

Según esa tradición, San José sabía que María había hecho el voto de virginidad y fue elegido para casarse con ella para protegerla, debido a que era anciano y no estaría interesado en tener una nueva familia. Esta idea fue rebatida a lo largo de la historia por grandes santos. San José tiene dos fiestas.

La solemnidad de San José es el 19 de marzo y la fiesta de San José obrero (Día Internacional del trabajo) es el 1 de mayo. También está incluido en la Fiesta de la Sagrada Familia (30 de diciembre) y sin duda forma parte de la historia de la Navidad.

San José tiene múltiples patronazgos.

Es el patrón de la Iglesia Universal, la buena muerte, las familias, los padres, las mujeres embarazadas, viajeros, inmigrantes, artesanos, ingenieros y trabajadores. Es también el patrón de las Américas, Canadá, China, Croacia, México, Corea, Austria, Bélgica, Perú, Filipinas y Vietnam.

San José ha sido una figura de interés teológico durante siglos. Sin embargo, a partir del siglo XX algunas personas empezaron a recoger opiniones de la Iglesia acerca de él y lo convirtieron en una su disciplina.

Si, bueno tenemos una imagen paterna de él, en las calles salimos a evangelizar a las familias y siempre recordamos como fue san José con María y su hijo Jesús de esta manera se mantiene celebrando a san José como la imagen de un padre que da todo por sus hijos.

Cada persona tiene formas muy distintas de ver el lugar en donde habita tomando a la vez la realidad de cada perspectiva existente en los pobladores de Malacatoya, es importante conocer nuestras raíces costumbres y tradiciones en marcadas a través de la historia y la cosmovisión en un determinado lugar esto cambia dependiendo el grado de conocimiento existente en los pobladores a cerca de las celebraciones de la imagen de San José obrero.

Don Felipe García dice así, “Bueno creo que es una manera de cómo podemos ver y a la vez establecer un pegamiento con el surgimiento de las imágenes y más con la de san José obrero” (García F. J., 2019)

Además, explicaba que cuando ellos celebran estas fiestas patronales lo celebran con mucho amor y devoción y que nada de estas actividades que realizan le son impuestas, cada familia las realiza porque es para ellos una creencia que fue heredada desde sus antepasados.

Y que desde hace mucho tiempo la imagen les cumple algunas peticiones que ellos les piden como que le curen la enfermedad a sus abuelos, que les dé la oportunidad de encontrar un trabajo para que puedan aportar alimentos a sus hogares y así poder ayudar en los gastos de la casa ya que para don Felipe dice la imagen cumple las peticiones de las familias que le piden con mucha fe a la imagen de san José obrero ya que él es el patrono de la comunidad.

Según doña María Josefa “dice que en las festividades las familias tienen una participación muy importante apoyan a que esta actividad sea un éxito, colaborando y viendo cuales son las necesidades que hay para poder ayudar también hijo” (López, 2019)

Para mí son muy importante estas festividades porque hay un rescate histórico de nuestras tradiciones religiosas, nuestra cultura y a través de la misma cultura transmitimos el mensaje de creer y orar a Dios. Sabes que si influye mucho porque en nuestras familias nos enseñan desde pequeños que la religión y la cultura que cada familia presenta sabes que en mi caso mis abuelos me enseñaron a orar y pedir siempre por las personas que yo ni siquiera conozco, pero yo pedía a Dios por su salud y salvación.

Según doña María López “las festividades de san José para mí tienen mucho significado histórico y religioso me transmiten amor, paz, esperanza y seguridad pero sobre todo me

transmite fe gracias a que yo creo en Dios es muy importante para mi vida de esta manera hijo yo amo a mi san José obrero, además ando en los recorridos por que me gusta y creo en el santo esto para mí es muy importante en mi vida y en mi fe por el padre de Jesús ya que san José es el padre adoptivo de cristo esto significa que tenemos que amor y pedir por cada uno de los enfermos padre que siempre están ahí luchando.

Para ellos las festividades de san José son de suma importancia ya que surge desde las necesidades de poder encontrar una fe en que creer, de esta manera las familias están creyendo en san José para ellos es una forma de venerar a un Dios que está reflejado en la imagen de san José, como un padre ejemplar con su familia ya que san José nunca dejó su familia y siempre está ahí para luchar con cada uno de ellos.

Según don Nahúm Benítez “dijo que Existe dos tipos de católicos, existe la festividad religiosa y la no religiosa”. (Benitez, 2019)

La festividad no religiosa es la más alborotado porque la gente seba para las celebraciones veganas con las peleas de gayo el consumo de licor llega a ser grande y llega a ser un boom en el pueblo y como en todo puedo sedar lo que es las fiestas paganas hay muchas gentes que tienen familiares en el extranjero y le mandan a sus familiares dinero para que revienten pólvora a la imagen.

Para él no es bueno lo que el otro piensa de la imagen de san José solo es una manera de ver cuáles son en ver esas necesidades de ver el entorno en donde se encuentra la imagen.

XI. CAPITULO: 2 Identidad cultural.

En este segundo capítulo se abordarán puntos de vistas que tienen las familias en las celebraciones de san José obrero, aquí se explicara con detalles algunas interrogantes acerca de la imagen que se celebra en la comunidad de Malacatoya. Además, se abordará características que cada familia presenta para cada festividad que se realiza en torno a las fiestas patronales de la imagen de San José, como está también en la vida cotidiana y la identidad que existe entre ellos acerca de la imagen de san José obrero.

11.1 Vida cotidiana de las familias de Malacatoya.

Es aquí que expresamos como están los pobladores dando sentido a sus creencias en un mundo simbólico que ofrece una mirada muy profunda de los relatos que cada uno de ellos expresa en su vida diaria así veremos en este subcapítulo todo lo que las familias perciben desde su día a día aportando de esta manera una realidad de las costumbres y tradiciones que un espacio tan pequeño queda penetrado el relato de una identidad con una mirada en la participación de una fe que mueve montañas ahí en una pequeña comunidad está reflejado el diario vivir de las familias entorno a las celebraciones de la imagen de San José Obrero.

Según doña Ana García “En todas las festividades las familias apoyan a que estas actividades sea un éxito, las mujeres cumplimos diferentes actividades y los hombres cumplen otras actividades para poder lograr generar mayor ingreso en las ventas y en las otras actividades que realizamos en toda la celebración es ahí donde las celebraciones son unen más como familia trabajar en unión es trabajar en amor a Dios.” (Garcia A. , 2019)

Las creencias encuadran un segmento importante dentro de la cultura material y espiritual, que es necesario para la identidad de los pobladores de Malacatoya. Su cosmovisión está fuertemente arraigada a ámbitos religiosos que son transmitidos en las familias, y reforzados por las otras unidades familiares que habitan la comunidad, y con las que conviven. Siendo la religión una dimensión que solidifica las relaciones sociales en este sector, y lo que la convierte en un rasgo cultural de las personas.

La cultura, la enculturación de los pobladores es el referente de vida cotidiana que se muestra en su economía, las relaciones sociales, religiosas. Las creencias son otra parte de cómo los pobladores expresan su cultura continuamente esto con el objetivo de poder dar a conocer la realidad de como ben ello los cambios de cada cultura y como las prescriben las personas desde su construcción social, y como las familias las viven. Con esto quiero decir, también,

que los actos religiosos no son ni simples ni unívocos, no hay ningún acto religioso puro no hay ningún fenómeno única y exclusivamente religioso.

Según doña Ana Garcia2019: “dice que la creencia es algo que yo quiero creer sí o no está a criterio de cada quien si cree o no cree, por que para ella la religión no se impone si no que se adquiere atreves de nuestras antepasados y que es una manera de adorar y dar gracias por lo bueno y lo mala que existe, cada familia celebra estas festividades con mucha devoción a la imagen, donde realizan diferentes actividades como, culturales, dramatizaciones, juegos, desfiles épicos entre otras esto con el fin de atraer más la atención de cada familia y poner más aprueba su gran devoción a san José obrero patrono de los trabajadores.

La creencia está en cada actividad que cada familia realiza día a día en el comportamiento de cada persona en la forma de creer y hasta en los gestos que podemos observar cuando hablas del tema de religión para cada familia el tema de creencia es algo que esta heredado desde que nacemos y cuando crecemos solo adquirimos más información de cómo ver y como comprender cada etapa de nuestra cultura ya que para doña Estefanía la religión no es impuesta si no que está a disposición de cada familia, cada familia tiene diferentes formas de creer y como ver el entorno donde se encuentra muchas familias que conozco en sus casas.

La religión: es la principal herramienta de conocimiento que existe podemos tener presente que por medio de estas se nació el credo de todo lo que existe, la religión es una fuente de conocimiento que los católicas expresan muy a menudo las personas siempre están pensando en una solución para cada problema que pueda existir en el mundo sin dudar a dudas el hombre es capaz de pensar que existe el bien y el mal en la tierra por medio de su cosmovisión el expresa sus conocimientos de ver la vida en un determinado lugar o campo donde está un individuo.

Además También me comento que para estas fiestas religiosas cada familia prepara diferentes tipos de alimentos tradicionales bebidas y has ofertan diferentes variedades de productos y artesanía para compartir con las familias que vienen disgustar de esta celebración para ellos prepara estos platillos es de suma importancia para poder recaudar fondos donde puedan ayudar a la iglesia y mejor diferentes imágenes que están en mal estado cada familia tienes diferentes roles para poder cumplir con lo establecido y de esa manera poder lograr un fondo económico para seguir ayudando al mejoramiento de la iglesia.

La creencia está en cada actividad que cada familia realiza día a día en el comportamiento de cada persona en la forma de creer y hasta en los gestos que podemos observar cuando hablamos del tema de religión para cada familia el tema de creencia es algo que está heredado desde que nacemos y cuando crecemos solo adquirimos más información de cómo ver y como comprender cada etapa de nuestra cultura ya que para (“doña Estefanía” 2019) la religión no es impuesta si no que está a disposición de cada familia, cada familia tiene diferentes formas de creer y como ver el entorno donde se encuentra muchas familias que Las creencias encuadran un segmento importante dentro de la cultura material y espiritual, que es necesario para la identidad de los pobladores de Malaca toya.

Su cosmovisión está fuertemente arraigada a ámbitos religiosos que son transmitidos en las familias, y reforzados por las otras unidades familiares que habitan la comunidad, y con la que conviven. Siendo la religión una dimensión que solidifica las relaciones sociales este trabajo permitió constatar que la cultura de trabajo y la enculturación de los pobladores es el referente de vida cotidiana que se muestra en su economía, las relaciones sociales, religiosas, en sus costumbres y tradiciones por lo tanto se considera que Malaca toya cumple con todas las características etnológicas de como ellos ven la cultura desde un punto de vista religioso, y lo que la convierte en un rasgo cultural de las personas.

11.2 Como es el dinamismo económico en la comunidad de Malacatoya

Tradicionalmente de este lugar ha salido más del 35% de la producción nacional de arroz, ubicándose a la cabeza junto con el valle de Sabaco y el departamento de Río San Juan. El coordinador de la Asociación de Trabajadores del Campo, ATC, Clemente Pavón, estima que en la zona operan 10 grandes empresas arroceras, unas 30 medianas y 50 pequeñas que han inyectado energía a la actividad agrícola. Esta producción sale al mercado nacional. Las grandes arroceras comercializan con Corporación Agrícola, AGRICORP y las medianas y pequeñas la venden a los sacos blancos (intermediarios). Obviamente AGRICORP paga mejor sus productos es por ello que los productores de arroz buscan tener mayor impacto con su cultivo para generar mayor crecimiento en cuanto a su economía.

La hegemonía del arroz en Malacatoya se debe, a que el terreno es altamente arcilloso y profundo, de aproximadamente metro y medio: “El arroz progresa en suelos pesados, o sea para el riego procede de la presa Las Canoas, del río Tipi tapa y de pozos profundos perforados por los mismos agricultores; no obstante, reiteró que todas estas fuentes resultan

seriamente afectadas cuando hay sequía de igual forma podemos ver que la producción de arroz también produce un daño en el ecosistema.

Este rubro brinda mucho trabajo a las familias de la comunidad de Malacatoya casi la mayoría de la familia vive de la producción de arroz otras viajan a la ciudad a trabajar en las zonas francas, otras en el mercado y otras tienen puestos familiares en la comunidad como son las pulperías que es otra economía generadora de bienes y servicios a la comunidad en general de esta misma manera las familias aprovechan cada vez más su interés por salir adelante con sus negocios.

El dinamismo productivo que mantiene esta comunidad, habitada la hace merecedora de alzarse una economía sustentable en la comunidad ya que esta producción de arroz genera empleo a muchas familias y a la vez genera una economía de mayor crecimiento económico.

Tomando en cuenta que esta comunidad también presenta un río que le da mayor atractivo para ser visitada por turistas, desde ahí las familias tienen otro ingreso económico muy aprovechado por ellos dando así una mayor importancia a su economía, para muchas familias que tienen sus puestos propios en su comunidad.

Otros sectores de familias que tienen negocios existen también lo que son los cyber donde los jóvenes van a pagar horas para hacer sus actividades académicas, otros jóvenes disfrutan de ver animés y también estar inmersos en las redes sociales así ellos utilizan este recurso que se da en la comunidad generando ganancias monetarias a la familia que tiene este negocio.

Según el economista inglés Alfred Marshall (1842-1924), “la economía es la ciencia que examina la parte de la actividad individual y social especialmente consagrada a alcanzar y a utilizar las condiciones materiales del bienestar. (Marshall, 1842, 1924)

Es la forma en la que una organización, puede manejar sus recursos y servicios, ofreciendo una visión competitiva frente al mercado. Se vale de varias disciplinas científicas que permiten llevar a cabo dicha labor. Es una forma de aplicar economía en el ámbito de una empresa y deben tenerse en cuenta para su buen funcionamiento valores externos como índices de la bolsa, demanda de mercado y otras variables.

11.3 Formas de organización de las familias

Cada familia está organizada de distintas maneras para las celebraciones de san José Obrero, cada uno de ellos tiene roles muy importantes para las diferentes festividades que se realizan

en las salidas de la imagen, sin embargo, no siempre están en múltiples participaciones si no que dejan de trabajar para buscar distintas formas de recaudar fondos para las fiestas que cada año se celebra en esta comunidad.

Dando una idea de las distintas esferas que podemos ver en la vida de cada familia en la comunidad con respecto a la celebración de San José obrero, dando así una visión más cercana de trabajar las distintas participaciones en la celebración de la imagen.

En cuento al recorrido de la imagen es una de las actividades que siempre está presente en las festividades que las familias están tomando como prácticas de desarrollo, en la sociedad que estamos viviendo actualmente es un reto muy grande, para doña Ana cada familia está tomando estas festividades y promoviéndola en toda la comunidad de Malacatoya.

El ser humano, donde quiera que se encuentre, siempre está inmerso y en relación dinámica con la cultura que lo rodea. Este es un poderoso legado que el hombre mismo ha ido construyendo a través de su historia y que, en relación dinámica con él, lo influye y lo moldea para ver la realidad de sus ideas y sentimientos que expresan con el tiempo y el pensamiento de una persona y un grupo que está alta mente propenso a los ataques del cambio de cultura y a la transformación de cómo ver la realidad de su vida.

Para muchas familias no creer es estar mal con Dios y no visitar la iglesia estamos en pecado mortal de modo que muchas familias creen mucho esto las conlleva a que estén siempre en el camino de Dios, según doña Estefanía existen muchas familias que practican diferentes actividades como rezar una noveno a la virgen de Guadalupe ya que para ellos es la madre de Dios intercesora por nosotros, además ir a la iglesia todo los domingos y los jueves al santísimo, orar por la paz del mundo y pedir a Dios por las buenas obras realizadas en el transcurso del día

11.4 Transmisión cultural de las familias

Los elementos de la culturas que los conforma y construyen en una red de símbolos y modelos culturales, cada espacio y tiempo está repleto de imágenes, símbolos y significados; en cada familia de Malacatoya se veneran muchas imágenes y les rezan a diario esto de acuerdo a su cultura y como ellos lo ven desde su cosmovisión lo que para uno es bueno para el otro es malo esto depende de cómo la cultura influye en su estilo de vida, las personas y los grupos para definir sus identidades y sus rasgos culturales se valen de un conjunto de elementos como ser parte de una historia de un lugar de una comunidad y de una familia.

“Es así como Tylor plantea que la cultura es: "Aquel todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre en cuanto miembro de la sociedad, dentro de esta definición resalta la importancia de exponer los hechos históricos, pero no solamente como una sucesión de hechos, sino de la conexión de los acontecimientos. De otra parte, plantea como los fenómenos naturales son hechos concretos que parten de una lógica dentro del orden causa y efecto (Honn, 1871)

El ser humano, donde quiera que se encuentre, siempre está inmerso y en relación dinámica con la cultura que lo rodea. Este es un poderoso legado que el ser humano mismo ha ido construyendo a través de su historia y que, en relación dinámica con él, lo influye y lo moldea para ver la realidad de sus ideas y sentimientos que expresan con el tiempo y el pensamiento de una persona y un grupo que está alta mente propenso a los ataques del cambio de cultura y a la transformación de cómo ver la realidad de su vida.

La cultura en su sentido etnográfico comprende los conocimientos, costumbres capacidades y hábitos adquiridos por el ser humano, tanto que sea un miembro de la sociedad. Para desarrollar habilidades en la etnografía, hay que poner la información tal y como se conoce, presentado la observación y testimonios de los pobladores, como es vivir cultura y como es el comportamiento de los individuos desde su entorno social y cultural.

Puede definirse la cultura como la totalidad de las reacciones y actividades mentales y físicas que caracterizan la conducta de los individuos componentes de un grupo social, colectiva e individualmente, en relación con su ambiente natural, a otros grupos, o miembros del mismo grupo y de cada individuo hacia sí mismo. También incluye los productos de estas actividades y su función en la vida de los grupos. La simple enumeración de estos varios aspectos de la vida no constituye, empero, la cultura.

Pero según para Doña Ana María García Ramírez “bueno todos creemos en algo aquí en Malacatoya nosotros creemos en san José obrero esa es nuestra identidad yo me identifico como una madre ejemplar” (Ramírez M. G., 2019)

Las relaciones sociales, la cultura y la educación resultan claves a la hora del desarrollo de la cosmovisión individual. Los seres humanos son seres sociales y nadie crece totalmente

aislado y ajeno al entorno. Además de todo lo expuesto es importante subrayar que para que tengan lugar cosmovisiones y sean consideradas como tal se tienen que dar estas circunstancias y elementos de la vida de cada persona.

Podemos afirmar que todos los pueblos han sido religiosos, incluidos los modernos. Así, las creencias (religiosas o no) parecen necesarias, al menos como una forma de cuidar la salud psicosocial. Digo al menos pues, como veremos, ésta no es sino una de las funciones de la religión. Que Cada familia presenta en una forma distinta de ver la forma de vida que existe en esta comunidad de Malacatoya.

11.5 Participación de la comunidad en las festividades de San José.

En este se tomará en cuenta la participación que tienen las familias en las festividades de san José obrero, en esta comunidad cada familia está en constante participación está aportando las diferentes dinámicas de estar en contacto con una identidad religiosa para cada una de ellas ser católicos es la mejor bendición que pueden tener en su vida espiritual san José para ellos es la viva imagen de un padre ejemplar y lleno de amor por sus hijos.

Según doña Doña Ana María García Ramírez “dice que Podemos afirmar que todos los pueblos han sido religiosos, incluidos los modernos. Así, las creencias (religiosas o no) parecen necesarias, al menos como una forma de cuidar la salud sicosocial” (Ramirez M. G., 2019)

Cada comunitario expresa como es en realidad cada creencia desde su punto de vista religioso además que la expresan desde su experiencia lo que ellos han vivido, cosmovisión, al mismo tiempo, depende de las relaciones sociales que ese individuo haya tenido, ya que el ser humano es un ser social y no puede criarse o crecer alejado de una religión o de una forma social que lo transforma en un ser superior y productivo de cómo ver el mundo de cada persona.

Don Felipe Maltez dice así, “Bueno creo que es una manera de cómo podemos ver y a la vez establecer un a pegamiento con las imágenes y más con la de san José obrero” (Maltez, 2019)

Pero dentro de una familia se puede llegar apreciar distintos virus mentales contienen suposiciones y presuposiciones no verbalizadas, lo que las hace aún más difíciles

de identificar y combatir. Frecuentemente, las creencias más influyentes están fuera del alcance de nuestra conciencia.

Según Martínez (2019) “Cuando se habla de creencia son disposiciones que el ser humano adquiere en el transcurso del tiempo, además el hombre es un ser muy ambicioso que busca como encontrar una respuesta a estas preguntas que siempre están en busca de lo imposible y que queremos dar respuestas a estas desde un punto de vista cultural y poder de mostrar un conocimiento exacto de lo encontrado. Además. Cada familia de esta comunidad expresa como es su vida desde un punto de vista religioso (Martienes, 2019)

En toda festividad las familias apoyan a que esta actividad sea un éxito, las mujeres cumplimos diferentes actividades y los hombres cumplen otras actividades para lograr generar mayor ingreso en las ventas y en las otras actividades que realizamos en toda la celebración es ahí donde las celebraciones son unen más como familia trabajar en unión es trabajar en amor a Dios.

Las fiestas patronales como se mencionó están ligadas a la fundación de los municipios y a la religión católica. Las festividades del santo patrón se celebran en la Iglesia Católica el día asignado por el santoral o lista de santos; éstas daban comienzo en la víspera del día del santo y se extendían por espacio de nueve días. Por lo tanto, originalmente las fiestas tenían una duración de diez días.

Estas creencias fueron muy profundizadas por nuestros ancestros los cuales nos brindaron un conocimiento muy rico para poder estudiar y conocer sobre este sistema de creencias que, existido en un determinado lugar, además podemos ver como el autor expresa su conocimiento desde un punto de vista social y como estos pueblos.

El pensamiento racial evolucionista había considerado el logro racial como la medida de la capacidad racial. Si los logros no eran, como suponían los evolucionistas, el punto final de un proceso evolutivo, sino el reflejo de sistemas de valoración culturalmente determinados esto ponía en cuestión el planteamiento del pensamiento racial. Los logros eran siempre relativos y estas otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre, tanto que sea un miembro de la sociedad.

Para desarrollar habilidades en la etnografía, hay que poner la información tal y como se conoce, presentado la observación y testimonios de los pobladores, como es vivir cultura y como es el comportamiento de los individuos desde su entorno social y cultural.

Otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre, tanto que sea un miembro de la sociedad. Para desarrollar habilidades en la etnografía, hay que poner la información tal y como se conoce, presentado la observación y testimonios de los pobladores, como es vivir cultura y como es el comportamiento de los individuos desde su entorno social y cultural.

11.6 Formas de transmisión de las fiestas patronales de San José Obrero.

Aquí se describirá el papel más influyente de las personas involucradas en la continuidad de estas tradiciones celebradas en honor a San José obrero en la comunidad esto a su vez genera nuevas expectativas de ver la raíz donde surge la continuidad de esta tradición.

Es aquí donde se da a conocer sobre la gran influencia que tienen las familias en las celebraciones de San José, de esta manera se logró identificar que a muchas personas que hoy en día creen en San José fue gracias a una transmisión de cultura, con un 9% fueron los abuelos los que les transmiten a sus hijos y nietos, el conocimiento de la fe hacia san José de igual modo que son los que están en contacto con sus familiares.

Con un 5% están los milagros que la imagen realiza a las familias que están pidiendo y recibiendo milagro de la imagen es apenas un cinco por ciento con poca influencia en la vida de las familias, esto presenta que el milagro tiene poca participación en la formación religiosa de las familias de la comunidad de Malacatoya. La religión tiene mayor participación en la vida de cada familia como bien se representa en el gráfico con un 24% de participación de la religión en la estructuración espiritual de cada uno de los pobladores que están participando en cada celebración religiosa con énfasis en las fiestas patronales de San José obrero. Otra gran influencia es la familia que esta también aportando en la formación de sus hijos en cuanto a la creencia que existe en su comunidad con un 24% de participación es la que esta inmersa desde el hogar, y en conjunto con la religión están participando de lleno en la vida de cada uno de sus familiares y de más habitantes.

Y con una influencia del 38% están otras personas que no es la iglesia y ni la familia si no que es otra gran parte de las familias que están fuera del núcleo familiares y que están

aportando en la formación espiritual en cada uno de los jóvenes de esta comunidad, tiene una gran colaboración en la vida cotidiana de las familias.

Es aquí donde se puede demostrar que en una comunidad no solo hay participación de las familias y de la iglesia si no que otros familiares que están fuera del núcleo familiar son los que están aportando un conocimiento más amplio de las fiestas patronales que se están celebrando en la comunidad de Malacatoya. La cultura es la parte más importante donde se desarrolla un conocimiento más amplio de las creencias que existen en la comunidad de Malacatoya de acorde a las actividades realizadas a san José obrero.

De igual modo es muy importante destacar la participación que presenta no solo las familias si no también otras familias que no están en el núcleo familiar, pero ellos están inmersos desde a fuera con los siguiendo un control de la formación de cada uno de ellos en conjunto con sus familiares y en gran parte la religión que una de las cabezas para aportar en la vida de cada uno de ellos.

11.7 Diagnóstico genealógico y cultura.

En este estudio de diagnóstico genealógico se tomó a una familia para trabajar con ella para ver sus raíces y su relación con el trabajo en el campo de estudio de esta misma manera hay que tener en cuenta la parte de cómo funciona este trabajo de investigación en cada parte del trabajo.

Dando partido al estudio de las dinámicas de como las familias están dando un sentido más a la realidad dentro de una construcción transformadora como es la religión una de los organismos más influenciados a nivel mundial desde el estudio del diagnóstico genealógico podremos ver cómo es influenciado el cristianismo en la vida de los pobladores de Malacatoya.

El estudio de la regulación del matrimonio, de las migraciones, la organización social, la magia y la religión, el ceremonial, problemas biológicos, demográficos y de salud, ayuda a la antropología física para resolver asuntos de herencia genética, sirve para obtener información de la transmisión de los nombres y la mera recolección de algunos vocablos constituye un almacén de material lingüístico.

Este mismo autor señala que dicho método “hace posible investigar problemas abstractos sobre bases puramente concretas” (Rivers, 1975, 93) y le reconoce el mérito de permitir

retroceder a un tiempo anterior para conocer el poder de nuevas influencias que afectan a un pueblo.

Otra gran importante técnica que se aplicó en el diagnóstico fue el árbol genealógico para lograr una discusión más en la vida de la familia Ramírez García para ello se tuvo que recurrir a la práctica y ver en esta una nueva versión de cómo funciona el sistema familiar en la vida de cada uno de ellos, este método se aplicó para identificar cómo es la línea de la familia.

Otra herramienta útil para este trabajo fue la ficha familiar que ayudó a encontrar una solución de cómo están organizando y los niveles de vida que cada familia tiene para ello fue necesario entrar más en lleno para e ver el ingreso que tiene la familia esto es muy importante lograr identificar todos los aspectos que ayudan en su transformación en la vida de la familia Ramírez García.

Para empezar y encontrar una nueva etapa de la familia Ramírez García trabajamos con la ficha familia una herramienta muy útil para recolectar información sobre el nivel de vida y el presupuesto que en ella genera dese el núcleo familiar hasta la actualidad.

Desde el pensamiento de la familia Ramírez se podrá identificar uno de los fenómenos que están dando un giro a la realidad de las diversas esferas de ver el mundo en todo momento podremos notar que una de las practicas más destacadas de esta familia es que desde generación en generación para ellos San José es un padre ejemplar.

Tomando un estudio en la parte de incorporar una práctica de rescate de esta actividad que para ellos es algo más que una celebración es una transformación de ver el mundo y su vida en un espacio simbólico que está sumergido en las diferentes estrategias que están dando un mar de ideas a las familias de como poder trabajar la festividad de San José obrero.

La familia Ramírez ve más allá de una celebración una vida en la época de San José, pero hay que tener en cuenta que no es lo mismo una celebración popular a una celebración tradicional, ya que la familia Ramírez la divide así que ellos están en la parte de una celebración tradicional porque toda una vida ellos están trabajando para hacer algo mejor cada año a la imagen.

Para transformar una realidad primero hay que conocerla y el primer paso para conocerla y es realizar un diagnóstico genealógico participativo que no es más que aquel que es hecho

por una comunidad, un colectivo, con el fin de conocer las potencialidades propias de lugar las cuales pueden aprovecharse al igual que los recursos, pero también los problemas que les afectan deben considerarse.

Este nos permite una serie de beneficios entre ellos podemos mencionar: conocer el lugar donde vivimos, establecer prioridades racionalmente, construir un sentido de pertenencia, llegar a la toma de conciencia de los problemas de la comunidad, crea espacios para la organización y la participación, contribuye al poder popular entre otros.

Las personas que realizan el diagnóstico son personas que habitan en la propia comunidad en presencia de sus líderes en el área geográfica en la que se instala el consejo comunal; la cantidad de reuniones depende del método que se use y de donde se esté parado, además que debe tomarse en cuenta de que tiempo disponga la comunidad.

XII. CAPITULO: 3 Sistema de Creencia

Desde el estudio de la antropología la fe se define como un todo partiendo de las experiencias vividas por cada una de las familias que presentan su fe como algo más allá de lo real, cada protagonista desde su vivencia ve la fe como un inicio de la realidad cada estudio realizado desde la antropología podemos expresar la religión como lo más sagrado para cada uno de ellos.

En este capítulo abordare aspectos relacionados al sistema de creencias que existe en torno a las celebraciones de San José Obrero a cada una de las familias de la comunidad de Malacatoya, de esta manera are énfasis en las transmisiones de esta celebración que para muchos es una herencia, creer en san José para ello daré unas citas de las familias donde explican con detalles como es que hoy están creyendo en san José obrero. Expresando a la vez los participantes, tomando también algunas aportaciones del simbolismo que marca la imagen de san José en las familias y como esta parte simbólica forma parte fundamental en la vida de cada familia.

Según don Luis Emilio “dijo que estas fiestas de san José se transmiten de generación en generación y que aprendemos de él en su humildad u obediencia y ser un hombre santo porque él está cerca de cristo y pues él me enseña a mí a ser humilde con el prójimo y como amar a los demás” (Obando, 2019)

Desde la parte del análisis de los procesos de cambio en torno a la imagen y las creencias que existen en cada familia es importante tomar en cuenta que cada familia expresa su creencia en torno a sus realidades para don Luis Emilio las fiestas de San José

Obrero es un icono de ver y conocer sus raíces y costumbres marcadas en la fe cristiana.

Creo que en mi vida particular a influido mucha la creencia y la religiosidad siguen siendo las mismas organizaciones vuelvo y digo lo que dicen los hermanos no católicos ya que ellos nos dicen que somos idolatras eso es caer en idolatría. Bueno si yo digo san José es Dios y ase milagro estoy cayendo en idolatría. De manera pues que se mantiene la creencia que es un hombre santo y esta seca de Dios su novenario y las fiestas eso es lo de él.

Tomar en cuenta la fe es muy importante realizar diversos aportes que ayuden a mejorar desde la perspectiva teórica y el análisis de las múltiples creencias que surgen de las distintas dinámicas que cada familia expresa desde sus raíces culturales religiosas que ayudan a dar salida, no solo a la fe sino también a la vida espiritual es por ello que las familias de una u otra manera llegan a ver la fe como todo.

Según daña Ana García dijo “*llegan a admirar y a gozar en familia de esta gran celebración es por ello que es una tradición de años y yo estoy muy gustosa de seguir ayudando a que siga estas fiestas patronales para que no se deje de promover y asegurar que nuevas generaciones sigan nuestro legado.*” (Ramirez M. G., 2019)

Esta es una celebración que de años está en nuestra comunidad cada familia está en con tacto con la fe en Dios, además esta celebración empezó desde que tengo uso de razón por que es una tradición que se transmite de generación en generación según ella las fiestas son parte de una historia heredada por nuestros ancestros y aun conservada por nuestros jóvenes y familias.

Según doña carolina Ramírez dijo “*las fiestas patronales de san José fueron heredados desde nuestros abuelos, ancestros y padre de familia.*” (Ramires, 2019)

Para cada una de estas familias las fiestas patronales son heredados desde nuestros abuelos, hoy en día cada persona que está en la comunidad celebra estas fiestas porque son es una tradición que las identifica como persona creyente es transmitido de general por cada uno de los ancestros esto con el fin de poner marcar un pasado en un presente.

La imagen tiene mucho significado espiritual que se construye en la vida de cada una de las feligreses, para dar sentido espiritual esto permite poder tener mayor oportunidad a la hora de celebrarlo siempre y cuando se conserve su identidad y un pasado vivo, creer en san José obrero es pensar en una cosmovisión más compleja cada familia participa en cada celebración con mucho amor, porque creer en los milagros que la imagen les realiza a sus fieles devotos estas transmisiones religiosas son heredadas desde nuestros ancestros, abuelos, padres, son inmersos en la vida misma que marca una comunidad hasta nuestros días sin embargo tiene que ver con fe espiritual de cada ser vivo en torno a la imagen de san José.

Según doña María Josefa López dijo “es un rescate histórico de nuestra identidad religiosa, nuestra cultura y a través de esto transmitimos lo que nuestros ancestros nos dejaron” (López, 2019)

Para cada familia es muy importante estas festividades porque hay un rescate histórico de nuestras tradiciones religiosas, nuestra cultura y a través de la misma cultura transmitimos el mensaje de creer y orar a Dios. Sabes que si influye mucho porque en nuestras familias nos enseñan desde pequeños que la religión y la cultura que cada familia presenta sabes que en mi caso mis abuelos me enseñaron a orar y pedir siempre por las personas que yo ni siquiera conozco, pero yo pedía a Dios por su salud y salvación.

Según doña María López (2019) las festividades de san José para mí tienen mucho significado histórico y religioso me transmiten amor, paz, esperanza y seguridad, pero sobre todo me transmite fe. Gracias a que yo creo en Dios es muy importante para mi vida de esta manera hijo yo amo a mi san José obrero, además ando en los recorridos por que me gusta y creo en el santo esto para mí es muy importante en mi vida y en mi fe por el padre de Jesús ya que san José es el padre adoptivo de Cristo esto significa que tenemos que amar y pedir por cada uno de los enfermos padre que siempre están ahí luchando juntos.

12.1 Significados de los símbolos de la imagen de san José obrero para las familias.

En este acápite abordare aspectos relacionados al mundo simbólico que marca una imagen en la vida de cada familia desde la parte simbólica poder abordar aspectos más complejos de interpretar cada una de las manifestaciones en marcadas en la vida misma de la imagen de san José obrero

Según don Manuel García dijo “la Su influencia consiste en mantener viva la fe en la iglesia, porque son José fue una persona muy cercana a él y su veneración nos permite siempre hacer referencia a su roll de padre adoptivo de Jesús” (García, 2019)

Desde un inicio para las familias de la comunidad la fe esta transmitida desde la parte familiar y la terminan construyendo en la religión cada patrón es tomado como parte de fe en la vida de cada uno de sus habitantes en la su vida espiritual, tomando en cuenta lo que para don Manuel significa José esto es porque desde que estaba pequeño él fue adquiriendo estos patrones religiosas de su familia y la misma comunidad influye mucho en el desarrollo de sus tradiciones y las convierte propias de ellos.

En lo espiritual es una aproximación a la fe cristiana, y en lo personal es un elemento de identidad cultural, en cuanto a las manifestaciones particulares de nuestra región.

Según don Manuel García dijo la “Influye en la medida entre esa apertura a religión del modelo familiar, que está en la sagrada familia de Nazaret y que es un referente de responsabilidad paterna, para nuestra vida familiar y espiritual (Lopez, 2019)”

No solo ven a José como algo espiritual si no como algo sagrado que transmite esperanza, fe y seguridad a sus creyentes y no creyentes, no hay persona que no crea en algo que para ellos es normal fe es igual a esperanza, amor.

Lo sagrado es la parte de fe que tiene una familia que esta inmersos en la realidad de cada familia que existe en ser lo que cada familia presenta en torno a la realidad vivida esto para restablecer aun mas extenso en la vida de una familia.

Muchas veces las personas ven a la imagen como el todo protector y redentor entender esta creencia que ellos tienen para san José es la principal causa de como ellos ven la imagen y la vez se construyen una serie de ideas y opiniones acerca de que si la imagen es lo que cada familia expresa desde su cosmovisión la realidad de lo religioso y lo construyen en su vida espiritual transformándolo en algo real para logara así su identidad en la vida de una imagen

no cabe destacar la verdad que encierra la fe en la imagen y como las familias la vuelven suyas, brindando a sí a sus nuevas generaciones panoramas distintos de la verdad y la religiosidad.

Dando así que vivimos en un mundo multicultural y la vez intercultural tomando estas dos posturas para entender que estas celebraciones son la realidad que por muchos años tenían de esta imagen es una parte de entender y creer que existe una mejor manera de ver la fe como algo que está en los planes de una persona, pedir a Dios y luego dejar a un lado lo que en verdad busca la familia.

Como una persona sencilla, muy humana responsable en sus diversas de padre de familia y sobre todo una persona que asume los riesgos de la vida para proteger a su familia de cualquier manera, aunque esto le cueste la vida la familia es un todo él nos da un ejemplo de cómo debemos cuidar nuestra familia y nuestra fe.

Según don Carlos Pérez dijo “Creo que en mi vida particular a influido mucho la creencia y la religiosidad (Lopez, 2019)”

Para entender la verdadera realidad de la fe tienen que tomar el camino del perdón y el perdón viene de como el ser humano está tomando estas grandes expresiones de fe, sin embargo, para lograr esto ellos tienen que tomar medidas en leer la biblia como un referente de la vida de en un momento tuvo José y cómo es que él se convierte en un referente de fe y paz en la vida de las familias de la comunidad de Malaca toya.

Para nosotros siguen siendo las mismas organizaciones vuelvo y digo lo que dicen los hermanos no católicos ya que ellos nos dicen que somos idolatras eso es caer en idolatría. Bueno si yo digo san José es Dios y ase milagro estoy cayendo en idolatría. De manera pues que se mantiene la creencia que es un hombre santo y esta seca de Dios su novenario y las fiestas eso es lo de él.

Bueno yo creo más en el templo porque en las calles se juntan los católicos que están en las calles y que nunca están en el templo o la iglesia y los venerantes son pocos y si hablas a vamos de venerantes en las calles cambien su religión para adoptar otra si viene los evangélicos y dicen ve ven aquí y ellos cambian su forma de creer y de pensar eso es lo que está siendo más dañina a las familias en cuanto a religión.

Además, depende más lo que hoy está sucediendo en el país y esta imagen tiene venerantes que están fuera del país al mismo tiempo hay gente que andado testimonio de milagros de milagro hechos por la imagen, pero el milagro que esta imagen la misma fe que encierra la imagen el milagro que la imagen ha hecho por nosotros es la fe y la oración que nos enseña día a día a cada uno de nosotros.

Según doña María Mora dijo “es una fiesta que se le hace para que cada familia lo venere en tanto en el templo como en las calles” (Mora, 2019)

Además, que san José cumple cada petición que una u otra familia le pide con fervor y devoción a la imagen, para mi san José y sus fiestas tienen un significado de fe y amor.

Que son las representaciones que lo identifican a él como un santo de fe, doto lo que él tiene y presenta estarte de su identidad y como nosotros lo vemos a él en el templo y en las calles. Pues porque él fue el padre protector de Jesús su hijo, el esposo de maría y el a pesar de que Jesús no era su hijo de biológico a él eso no le importo y siguió con su labor de padre ejemplar, además de que Su influencia consiste en mantener viva la fe en la iglesia, porque son José fue una persona muy cercana a él y su veneración nos permite siempre hacer referencia a su roll de padre adoptivo de Jesús.

Según ella en muchas ocacione ha participado de cada una de las celebraciones que se realizan en esta comunidad, además que tenemos una imagen paterna de él, también yo he participado en evangelizar a las familias y siempre recordamos como fue san José con María y su hijo Jesús de esta manera se mantiene celebrando a san José como la imagen de un padre que da todo por sus hijos, esto es con el objetivo de seguir llevando la fe y las buenas nuevas a más familias de la comunidad para que ellas conozcan más de san José.

12.2 Elementos espirituales y materiales que tienen estas creencias simbólicas para las familias de la comunidad de Malacatoya.

En este acápite se tomó en cuenta una aproximación de lo que significa la parte simbólica de las distintas manifestaciones en torno a las celebraciones de cada imagen que esta centrada en esta comunidad para lograr tener un mejor conocimiento es importante tomar en cuenta que cada elemento espiritual tiene mucho aporte.

siempre se ha dicho que todo viene de Dios y si nada viene del todo se a cada más que tradicional es cuestión de principios pues además a san José, la iglesia no lo ve como un fiestero, parrandero, sino que lo ve como un hombre ejemplar es un personaje que fue lo que el izo como hombre humilde. Bueno aprendemos de el en su humildad u obediencia y ser un

hombre santo porque él está cerca de cristo y pues él me enseña a mí a ser humilde con el prójimo y como amar a los demás

Según don Carlos Pérez dijo “Como personas que colaboraron para la construcción de las iglesias san José es para nosotros la viva imagen de un padre amores (Lopez, 2019)”

Estar cerquita de cristo qué más puedo decir pues me enseña amor, bueno porque es una fiesta muy especial no entendamos fiesta a lo que hoy llamamos bacanal, sino que es un recuerdo de lo que fue este hombre bueno a provecho y digo que yo soy músico de la parroquia animar las misas y en fin tenemos muchas músicas que ayudan a la bueno fe que tenemos a san José.

Según doña María dijo que san José “en lo espiritual es una aproximación a la fe católica, y en lo personal es un elemento que me identifica como cristiano de fe y de amor en cuanto a las manifestaciones religiosas de nuestra región. (Mora, 2019)”

La imagen de san José para cada familia es un símbolo de esperanza y unión con Dios cada uno de ellos está tomando esta fe y la transforma a su entorno social y espiritual con fe todo es posible, sin embargo, para doña María san José es fe y amor en cristo su cultura está ligada a la fe cristiana.

Porque todos creemos y tenemos lo que el busca en cada uno de nosotros la fe y el amor a nuestro prójimo, el perdón y la compasión en la fe. En nuestra vida espiritual los mensajes de amor son los que en la iglesia nos transmiten por medio de la palabra de Dios en cada una de las eucaristías que se realizan en la parroquia san José.

Como un hombre de fe, de amor por el otro, de perdón por lo bueno y malo que hay en nuestros corazones, como un padre de familia y sobre todo una persona que a sume los riesgos de la vida para proteger a su familia de cual quiera, aunque esto le cueste la vida la familia es un todo él nos da un ejemplo de cómo debemos cuidar nuestra familia y nuestra fe.

Según doña María Mora dijo “la Fe y esperanza, amor de padre, honestidad y responsabilidad en la fe popular que cada uno de notros tenemos hacia la imagen de san José.” (Mora, 2019)

Para cada persona la fe es la parte de cómo entender su entorno y además que la transmisión cultural es una de las principales acciones que tiene el ser humano y como entender ese mundo si aún falta entender el nuestro, para ellos lo mejor de fe es san José.

Para mi san José es una esperanza yo lo veo a él como un hombre que fue de puro amor con esperanzas de seguir adelante y dejando a un lado los rencores y poniendo siempre en frente la fe y el perdón. Para muchos José es un patrono de seguridad la fe es la seguridad de sus promesas.

Además, que también enotado que en la comunidad se refieren a él con otros seudónimos Aquí también le decimos chepito yo en lo personal le digo José por amor, además de que José siempre esta como el representante de la iglesia, el padre de todo.

Según Fernanda dijo que un conocimiento es parte de coraza del cuerpo y que une el alma y el espíritu en uno solo.

Según José dijo que las medidas que las familias toman para las festividades son la seguridad de la imagen, vigilancia policial para los feligreses, seguridad para los vendedores y esto trae a su comunidad y fiestas patronales una mejor integración a la fe con san José.

Aquí se demuestra como incide la felicidad en ellos y con cada palabra que ellos expresan es símbolo de agradecimiento a Dios por lo que nos da y por lo que nos quita, según ellos todo se construye desde una familia sin perjuicio, pero la verdad que hasta donde sabemos no existe familia sin tener conflictos toda familia pasa por algo similar a la pérdida de identidad religiosa y casi no terminamos saliendo de esas polémicas.

12.3 Interpretación de los símbolos espirituales en la comunidad de Malacatoya.

La fe es una de las piezas elementales que tiene el católico en su vida espiritual y material ya que ellos creen lo que es bueno y lo que le construyeron sus padres en un principio de su vida esto es un traspaso de cultura religiosa, sin embargo, para muchos el cristianismo es parte de su transformación cultural.

Según doña María mora dijo “La imagen es parte de una fe cristiana y la las fiestas que se celebran es para adorar y poner la fe, representa todo, la comunidad católica ve a san José como un modelo de padre de familia ejemplar y el padre de la iglesia católica (Mora, 2019)”

Cada familia tiene maneras muy distintas de ver o interpretar su fe en san José desde la iglesia, el hogar y las instituciones religiosas están aportando a que esta celebración continúe para que futuras generaciones estén dando sentido y compartiendo con sus hijos lo que sus padres han hecho por ellos.

La comunidad juega un papel muy importante en la construcción de su identidad y desde su estilo de vida se ve lo que ellos creen y como lo perciben desde su cosmovisión y lo llevan a la práctica de cara a entender las múltiples razones de lograr que sus fiestas patronales no pierdan sentido en su vida y que en vez de caer crezcan cada día más.

Tomando en cuenta la reacción de sus familiares de cierta manera se podrá tener una mejor interpretación de lo que en verdad representan los símbolos y como a su vez estos lo ven las familias en su vida, y las ponen en práctica en cada hijo que habita esa comunidad.

Según ellos una fe es la condición de su cultura de creer si no en algo, para Manuel dijo que el católico de poca fe no está en fe con Dios y el católico de fe es aquel que desde sus inicios está ahí luchando y brindando apoyo a quien lo amerita el católico no es solo asistir a la iglesia, si no es aquel que está siempre buscando resultados de su fe.

Según Fernanda cada imagen está relacionada por la etnia o la cultura que presenta cada región de nuestra sociedad de cara a lo que uno cree o piensa de las imágenes por la que una les pide de acorde a su fe y creencia un milagro a la imagen.

Para cada uno de ellos la fe es la parte más importante de la vida de los católicos, además que cada persona tiene formas de ver la realidad que en ellos se encuentra esto con el fin de garantizar una mejor comprensión del sistema de creencia existente en la comunidad, ando a si una mirada y una visión de cómo tanto los jóvenes como los adultos tienen una fe inquebrantable con san José.

El significado fe, para ellos no solo símbolo de amor a Dios si no también símbolo de perdón y esto a su vez a sé que cada joven tenga más activa la creencia que en ellos esta adquirida desde la familia y hasta la sociedad, además que la iglesia está jugando un papel muy

importante en la formación de cada joven, esto con el fin de garantizar una mejor mira de la fe que existe en ellos.

Según don Manuel García dijo “La imagen es parte de una religiosidad popular y las fiestas que se celebran se dan en dos dimensiones 1 desde la actividad religiosa, novenario, misa, santo rosario y profesión. 2 otros desde la cultura popular que son las fiestas, paganas, se vera de todo y otras manifestaciones que están vinculadas a las fiestas populares propias de la cultura del pueblo (Lopez, 2019)”

Es parte de su transformación cultural utilizar estas fiestas patronales para vender sus diferentes productos de consumo familiar y es una ventaja de aprovechar este espacio para lograr algo de dinero así poder sufragar tal vez algunas necesidades básicas existentes en el hogar, dentro de las familias que están inmersas en la vida espiritual es de suma importancia trabajar en torno a la fe.

Aquí el señor “Manuel” expresa desde su experiencia la realidad que significa para él estas celebraciones a san José y las clasifica de dos maneras muy significativa, dando una pequeña reseña de la verdad y realidad de la imagen y la fe de las familias.

Los que están con fe y amor a José son los que están en los novenarios y en las misas para adorar a su santo protector y es ahí donde nos damos cuenta de que la imagen pasa de un momento de fe aun momento de ganar dinero, ya que los que venden sus productos en los días de celebraciones son las personas que están utilizando sus fiestas para su propio beneficio económico.

Que dando de mostrado que, si existen dos tipos de católicos que son los religiosos y los populares o mejor dicho los abusadores así lo menciono nuestro informante, tratando de ver la verdad en una pequeña realidad de cómo es en verdad estas actividades además que la comunidad católica ve a san José como un modelo para la familia y está presente en toda familia que ve desde su fe su presencia y desde su cotidianas su presencia y fe por él.

Entender desde una vista cultural y social como las familias están muy vinculadas a la fe de y de qué manera están desde su hogar practicando estas festividades y como logran que toda la comunidad participe de una u otra manera es algo maravillo ver desde su cosmovisión las familias están poniendo en práctica esta festividad religiosa que es para ello una mirar a la verdad y la construcción de su misma identidad.

Tomando en cuenta la opinión de los informantes cada uno de ellos expresa la fe y la vida de san José de una manera cristiana y muchos creen y se identifican como es san José, a la vez expresan un grado de seguridad y amor por parte de su fe, para entender por qué esta creencia a san José muy profunda en la comunidad tuvo que observar a cada lugar que visitaba y como desde su construcción social y cultural san José forma parte de su transformación espiritual.

12.4 Significado que adquiere la imagen de San José en la comunidad

Para los Malacatoyense San José es un padre de fe gracias a la imagen muchas familias tienen un buen trabajo esto parte de las diferentes transformaciones que existen en la comunidad y como este se transforma con el paso del tiempo para dar sentido a su creencia.

En este acápite se ha abordado los principales significados que tiene la imagen para cada una de las familias de la comunidad, sin embargo, tenemos que poner en mente como este significado tendrá una realidad a lo desconocido y dará solución a lo no vivido.

El significado fe, para ellos no solo símbolo de amor a Dios si no también símbolo de perdón y esto a su vez a sé que cada joven tenga más activa la creencia que en ellos esta adquirida desde la familia y hasta la sociedad, además que la iglesia está jugando un papel muy importante en la formación de cada joven, esto con el fin de garantizar una mejor mira de la fe que existe en ellos. Además, los jóvenes viven una realidad construida desde el seno familiar y reafirmada en la religión que ellos asisten desde ese punto podemos notar del por qué esta esa celebración en la comunidad de Malaca toya, es por una identidad religiosa y de esa manera está construida por la sociedad y reafirmada por la familia y la iglesia

José Manuel García dijo “Es un significado religioso además es el santo protector de la iglesia, y el padre de Jesús” (García, 2019).

Para don Manuel la imagen de san José es un símbolo de protección y adoración a la iglesia, para cada familia de la comunidad de Malaca toya san José es la imagen de un padre ejemplar la figura de amor y seguridad.

Además, que es para él un símbolo de un padre amoroso, con sus hijos, en cuanto a su vestimenta es un signo de humildad, pobreza que refleja también un fuerte de responsabilidad cada familia desde su vida y su cultura están proyectando más la fe a san José como una forma de vida religiosa que trabaja desde el nacimiento del hijo, preparándolo

para la vida religiosa y poniendo en la fe de ellos para conseguir una mejor formación religiosas en su construcción social. Y de esta manera apoderar en la significada que para ellos representa san José en su vida y en la vida de sus familias.

Para don Manuel la imagen no solo representa una fe y una creencia si no también una fe de amor y gracias con Dios porque san José es la fe que ellos desde su hogar perciben para la vida, a portando así para las futuras generaciones venideras la fe en su santo patrono, de esta manera dando lugar a lo que para muchos es herencia de vida y fe como para los católicos.

Según don Carlos Pérez dijo “Para él tiene un significado espiritual es la forma de como yo me identifico con Dios y la imagen de san José ya que para mí la imagen de san José tiene un significado de fe” (Lopez, 2019)

De esta manera expresa las diferentes formas de ver la realidad que cada familia está tomando en las diferentes visiones de ver la fe en un vaso de cristal, no pensar que existe lo que para uno es bueno para el otro es una pequeña pisca de adoración en fe en Dios.

Para muchos la imagen tiene múltiples significados, para otros solo es una forma de adorar y creer que existe una fe en una imagen que significa mucho para ellos, pero debemos tener en cuenta que la verdad de las cosas la imagen es parte de una creencia expuesta por nuestros conquistadores y luego transformada por nosotros para general una verdad dentro de toda esa construcción religiosa.

De esta manera tener una fe es para muchos una forma de milagros encontrados en la vida de cada una de las personas que están tomando muchos esta transmisión para llevarla a sus hijos y así de esta manera tomar la fe como algo propio.

Bueno pues más que una tradición venciendo como aquellas personas veneran las imágenes como lo es san José ya que él fue el esposo de María y el padre adoptivo de Jesús, además que María en ese momento era virgen y está enamorada de José.

Lo que para muchos es la fe en Dios para otros es solo un símbolo de fe o de salvación ya que no pueden dejar por una la fe en la salvación en la que para muchos de los católicos es la imagen de san José, tanto para don Manuel como para don Carlos la imagen es parte su vida y su construcción social en la víspera de creencias y mitos existentes en su comunidad.

Según doña María Mora dijo “las festividades y las familias tienen una participación muy importante apoyan a que esta actividad sea un éxito” (Mora, 2019)

Desde la parte de Colaboración y viendo cuales son las necesidades que hay para poder ayudar también hijo las mujeres cumplimos diferentes actividades ha, pero también los hombres cumplen otras funciones para lograr generar mayor apoyo en las ventas que ponemos para ayudar a la parroquia y en las otras actividades que realizamos también ayudamos todos y todas para que la celebración sea y se vea linda.

Por otra parte, doña Mora expresa la fe y el significada de una manera más participativa, son muy importante estas festividades porque hay un rescate histórico de nuestras tradiciones religiosas, nuestra cultura y atreves de la misma cultura transmitimos el mensaje de creer y orar a Dios. Sabes que si influye mucho porque en nuestras familias nos enseñan desde pequeños que la religión y la cultura que cada familia presenta sabes que en mi caso mis abuelos me enseñaron a orar y pedir siempre por las personas que yo ni siquiera conozco, pero yo pedía a Dios por su salud y salvación.

Para entender esta parte de fe que tienen las familias partimos desde la fe en el hogar contribuyendo y esta manera a un rescate de su propia identidad, y dando de esta manera una fe en comunión y fe a portando cada miembro de las familias en el hogar desde una imagen de amor y respeto a Dios y su fe.

En la entrevista realizada a doña Mora se logró evidenciar a la misma vez observar que en su casa hay imágenes que acreditaban lo que ella está expresando en la entrevista, dando a si valides sus opiniones y portando a la vez un a mejor información a su fe cristiana de esta manera generando a su vez una vista a la realidad del significada que presenta la imagen para su hogar.

Según don Nahúm Benítez dijo “Entonces será grande la tierra y san José cree y Dios le consuela por medio de la palabra le llena (Benites, religiosidad, 2019)”

Según el José creyó que todo lo que Dios le dijo y le prometió fue algo muy cierto para él y esto a su vez toma más hincapiés en las familias porque a pesar de todo lo que san José vivió fue lo que hoy conocemos como sacrificio, es aquí donde toman las familias el ejemplo de san José para salvar su matrimonio ya que el tomo muy enserio su papel de padre ejemplar y es lo que hoy él quiere brindar a sus hijos bueno a nosotros.

Y no se queda vacío y María fue la primera en recibir el anuncio de Dios y no lo dejan vivir no más que 33 años. San José es el semillero de todos los que se reciben de sacerdotes tener que ver la obra que él hace en mío del sufrimiento y todos tenemos que agarrarlos de algo

yo te puedo decir Dios no existe y me tildas como ateo pero el ateo no existe porque siempre crees en algo.

Las tima es que se paganiza mucho las fiestas patronales más las familias que tiene hijos trabajando en las arroceras eso es porque ellos están ahí creyendo en una cultura religiosa, pero si hablamos de san José llama gente mucho.

Los jóvenes tienen muchos conocimientos acerca de la imagen de san José, pude notar en ellos mucha participación, todos expresaban lo que para ellos significa la imagen y como ellos las relacionan en su vida, cada joven ve en san José una fe que está siempre en constante movimiento tanto en la iglesia como en sus hogares, pero también en la comunidad.

12.5 Cosmovisión de los pobladores de la imagen de San José obrero

El interés por la imagen se da cuenta que esta a su vez influye en su vida personal y espiritual de cada persona, porque yo soy católica y muy devota a la imagen de san José, además porque mi religión es cristiana y esto me hace a mi muy creyente y yo puedo entender a san José como mi redentor delante del padre.

Según doña carolina Ramírez” Creo que desde que uno empieza a tener más conocimiento” (Ramirez C. , 2019)

Cada petición, cada milagro para mi significa que él siempre está ahí junto a nosotros rogando en el cielo por nuestra salvación e implorando por cada uno de nosotros pienso que él está ahí implorando el perdón de uno y otro a la vez, bueno yo creo y como organizadora que soy hijo mío, y a la vez como feligresa que soy las fiestas de san José son muy importantes porque desde esas fiestas podemos expresar cada expresión de las familias.

Esto da a conocer cómo ven a la imagen de san José las familias de Malaca toya como un protector salvador y redentor, muchas personas piensan u opinan que la imagen es para ellos un acto de fe les ayuda más para estar inmersos en la vida espiritual de cada uno de ellos esto significa que no solo es un por estar ahí, sino que es para ello todo.

Según daña Ana García dijo “Cada persona tiene formas muy distintas de ver a la imagen de san José obrero donde este cada individuo y como este ve la realidad de cada perspectiva de ver a la imagen de san José” (Ramirez M. G., 2019)

Las fiestas patronales como se mencionó están ligadas a la fundación de los municipios y a la religión católica. Las festividades del santo patrón se celebran en la Iglesia Católica el día asignado por el santoral o lista de santos; éstas daban comienzo en la víspera del día del santo y se extendían por espacio de nueve días. Por lo tanto, originalmente las fiestas tenían una duración de diez días.

Estas creencias fueron muy profundizadas por nuestros ancestros los cuales nos brindaron un conocimiento muy rico para poder estudiar y conocer sobre este sistema de creencias que ha existido en un determinado lugar, además podemos ver como el autor expresa su conocimiento desde un punto de vista social y como estos pueblos.

12.6 Expresión de la imagen de San José Obrero para la comunidad de Malacatoya

Cada comunitario expresa como es en realidad cada creencia a cerca de la imagen de san José obrero desde su punto de vista expresan desde su experiencia lo que ellos han vivido, cosmovisión, al mismo tiempo, depende de las relaciones sociales que ese individuo haya tenido, ya que el ser humano es un ser social y no puede criarse o crecer alejado de una religión o de una forma social que lo transforma en un ser superior y productivo de como ver el mundo de cada persona. Los virus mentales contienen suposiciones y presuposiciones no verbalizadas, lo que las hace aún más difíciles de identificar y combatir. Frecuentemente, las creencias más influyentes están fuera del alcance de nuestra conciencia.

Cada familia de esta comunidad expresa como desde su vivencia cada una tiene una forma de ver la cultura y expresarlas de una manera muy distinta a las demás personas lo que para una persona está bueno para otras no es lo mismo, Para cada pueblo el conocer de su cultura lo termina como el conocedor de su mundo cada individuo estudia su creencias desde un punto de vista cultural y religioso, además que al creer en un fenómeno, este está jugando con nuestra salud.

“Bueno creo que es una manera de cómo podemos ver y a la vez establecer un pegamiento con las imágenes y más con la de san José obrero” (Obando, 2019)

Además me explico que cuando ellos celebran estas fiestas patronales lo celebran con mucho amor y devoción y que nada de estas actividades que realizan le son impuestas, cada familia las realiza porque es para ellos una creencia que fue heredada desde sus antepasados y que desde hace mucho tiempo la imagen les cumplen algunas peticiones que ellos les piden

como que le curen la enfermedad a sus abuelos, que les dé la oportunidad de encontrar un trabajo para que puedan aportar alimentos a sus hogares y así poder ayudar en los gastos de la casa ya que para don Luis la imagen cumple las peticiones de las familias que le piden con fe.

Según don Luis dice “la creencia es algo que yo quiero creer sí o no está a criterio de cada quien si cree o no cree, por que para ella la religión no se impone si no que se adquiere atreves de nuestras antepasados y que es una manera de adorar y dar gracias por lo bueno y lo mala que existe, cada familia celebra estas festividades con mucha devoción a la imagen, donde realizan diferentes actividades como, culturales, dramatizaciones, juegos, desfiles épicos entre otras esto con el fin de atraer más la atención de cada familia y poner más aprueba su gran devoción a san José obrero patrono de los trabajadores”

Cada familia ve las celebraciones como una forma de creer que existe un ser que está ahí sirca de cada familia esperando un milagro que les ayude en su vida, de esta manera logara también un mejor resultado de cada celebración que existe en la comunidad y seguir aportando cada conocimiento con sus familiares y personas que lleguen a la comunidad.

Según don Nahúm Benítez, “lástima es que se paganiza mucho las fiestas patronales más las familias que tiene hijos trabajando en las arroceras eso es porque ellos están ahí creyendo en una cultura religiosa, pero si hablamos de san José llama gente mucho” (Benites, fiestas patronales , 2019)

El comentaba que para estas fiestas religiosas cada familia prepara diferentes tipos de alimentos tradicionales bebidas y has ofertan diferentes variedades de productos y artesanía para compartir con las familias que vienen disgustar de esta celebración para ellos prepara estos platillos es de suma importancia para poder recaudar fondos donde puedan ayudar a la iglesia y mejor diferentes imágenes que están en mal estado cada familia tienes diferentes roles para poder cumplir con lo establecido y de esa manera poder lograr un fondo económico para seguir ayudando al mejoramiento de la iglesia. Estas fiestas patronales de san José son muy paganizadas en la comunidad

12.7 Cosmovisión de las familias que participan en las celebraciones de san José obrero

Para alcanzar una comprensión más clara y coherente de la cosmovisión que esboza a las sociedades y en la comunidad de Malacatoya, es importante, adentrarse en el fenómeno

religioso; el cual hace miles de años él se ha manifestado a través prácticas funerarias, rituales y expresiones simbólicas en la necesidad de conocer el universo que le rodea y dar respuestas a sus interrogantes sobre lo desconocido.

Por medio de la religión es donde se establece el fenómeno de creencia que hoy en día conocemos, además las personas han estudiado un poco sobre lo que es para ellos creencia podemos decir que existen poblaciones que están muy informados de estas creencias que se viven cada día podemos decir que el ser humano está buscando la manera de cómo poder lidiar con este sistemas de creencias que existe, pero además tener en cuenta la sociedad que juega un papel muy importante en la vida de cada persona que vive en un determinado lugar o pueblo.

Cada familia de esta comunidad expresa como desde su vivencia cada una tiene una forma de ver la cultura y expresarlas de una manera muy distinta a las demás personas lo que para una persona está bueno para otras no es lo mismo, Para cada pueblo el conocer de su cultura lo de termina como el conocedor de su mundo cada individuo estudia su creencias desde un punto de vista cultural y religioso, además que al creer en un fenómeno, este está jugando con nuestra salud.

Según daña Ana García dijo “Cada persona tiene formas muy distintas de ver el lugar donde este cada individuo y como este ve la realidad de cada perspectiva de ver a la imagen de san José” (Ramirez M. G., 2019)

Las cosmovisiones se resisten al cambio con el paso del tiempo y son complejas de entender para los que no comparten ciertas cuestiones por ser totalmente ajenos a esa cultura, como bien sucede en todas las culturas del mundo. Éstas pueden contener pensamientos que sean contradictorios entre sí, pero ni aún eso los invalidaría como responsables de cada individuo.

Según doña María Josefa dice “la cosmovisión es la parte que cada quien expresa desde su visión de ver el mundo además que ellos siempre están en contacto con el mundo espiritual ya que creen mucho en la imagen de san José obrero además afirma que la cosmovisión es la puerta espiritual que la con lleva hablar con Dios padre” (López, 2019)

Cada familia está celebrando con mucho amor esta festividad podemos notar que existe mucha fe muchos niños en las calles, otras personas con muchas flores, otras con teléfonos tomando fotos y has grabado la escena del santo en las calles. Esto es la principal devoción

que podemos ver de cara a las fiestas patronales de san José obrero todo parte de como vemos la fe de cada familia y también tenemos que poner en práctica cada elemento espiritual que nosotros queremos dar a ver a los demás.

Además, está también se nota desde Cada a atuendos distintos que tiene una persona, como gorra, ropa cómoda además se puede observar múltiples gestos de alegría de fervor y también como las familias están siempre dándole más sentido a sus festividades para que cada familia que visite esta comunidad se lleve un buen sabor de nuestras creencias.

Están cerca de un parque donde el clima está muy fresco y el punto geográfico les da que estén más fresco hay muchos árboles están en pleno festejo.

Para doña Ana “el espacio es parte de cómo las familias los están ocupando y llenado de mucha devoción además podemos admirar Desde su cosmovisión ellos miran al santo patrono como su redentor y su mejor amigo el cual les cumple diferentes peticiones ofrecidas distintas actividades que se están llevando a cabo.”

De esta manera también el espacio es la principal base de las celebraciones de san José obrero desde una mirada cultural y religiosa ya que para don pedro el espacio es muy importante porque para él tiene una función muy importante de igual forma para todas las familias que participan en estas festividades.

Teniendo en cuenta esto, el contexto geográfico y sociocultural en el que el individuo nace crece y se desarrolla es trascendental y determinante para las creencias que adopta y que son manifestadas en su entorno cultural, y la antropología busca esa comprensión de la diversidad cultural; que a través del tiempo las generaciones transmiten e intentan que perdure lo que ellos consideran sagrado.

Cada grupo humano se relaciona con el paisaje de una manera particular creando una constelación de lugares propios que inscriben acontecimientos personales, familiares y comunitarios, dejando, en este proceso, una serie de marcas tangibles e intangibles en el paisaje, landmarks que proveen coordenadas espaciales y temporales para la marcas de vida en el lugar que constituyen un puntos de referencia comunes y estructuran el paisaje en una geografía simbólica (Guzman, 1999 -)

De esta manera las familias están siempre en buenas actitudes para poder responder a las necesidades que se les presenten en el día a día, las fiesta patronal han sido un evento clave

y persistente en la vida de las comunidad, en especial en las comunidades rurales ha sido, además un tema tradicional de los estudios antropológicos por ser un espacio privilegiado donde se interceptan lo público y lo privado, donde se expresan las relaciones y los compromisos de los grupos sociales que participan en ella, donde se afirman pero también se recrean las pertenencias comunitarias y la producción de orden en las comunidades.

Las cosmovisiones se resisten al cambio con el paso del tiempo y son complejas de entender para los que no comparten ciertas cuestiones por ser totalmente ajenos a esa cultura, como bien sucede con el islam para quienes son del lado occidental del planeta. Éstas pueden contener pensamientos que sean contradictorios entre sí, pero ni aún eso los invalidaría.

XIII. Capítulo 4: Perfil de proyecto

En el cuarto capítulo es donde se presenta el perfil de proyecto que tiene como objetivo el rescate de las fiestas patronales de san José una de las celebraciones que está muy apegada a las familias de la comunidad, para ello se trabajó mucho para solidificar este perfil de proyecto que es una estrategia para tratar de contra restar el desapego que están sufriendo las familias católicas debido a la perdida de fe por parte de ello.

Introducción.

El trabajo que aquí se presenta es una investigación sobre un proyecto que se desprende de una investigación en curso sobre la importancia que tiene la conservación, rescate y promoción de las festividades religiosas de san José obrero dentro del marco de las discusiones en torno a los nuevos enfoques sobre el concepto de patrimonio cultural.

Hay que apreciar el turismo como una actividad que realizan las personas desplazándose de su lugar de origen al lugar de destino con propósitos de recreación, descanso, cultura, entre otros.

Dentro de las diversas actividades religiosas y las prácticas de seguir preservando la imagen ge manera más rápida y también trabajará en la promoción de esta actividad y la función que presenta la imagen para poder hacer a la vez u. Empoderamiento de los recursos que existen de esta manera lograr que los tours operadora tengas mayor incidencia en el rescate de la cultura y las distintas partes de ver la realidad.

El presente documento contiene el resultado final de las diversas actividades de investigación documental y de campo realizado para la formulación de estudio sobre las formas de organización comunitaria en torno a las fiestas de San José Obrero en la comunidad de Malacatoya Granada, conteniendo también algunas iniciativas de promoción, protección y conservación de esta importante expresión cultural para el pueblo de Malacatoya. Es importante crear algún un modelo de planificación, y metodología que permita monitorear y evaluar la intervención propuesta a partir de los resultados obtenidos en el transcurso de la investigación.

Las principales dimensiones de resultados identificados y medidos en el presente estudio además se refieren a, el aumento de la valoración por la cultura y el patrimonio cultural en todos los sujetos intervenidos, el potenciamiento de las oportunidades de creación y desarrollo artístico cultural en la comunidad, la mayor propensión de parte de los líderes comunitarios de participar en proyectos culturales gestionados localmente y el aumento de las competencias en gestión cultural local

En este contexto, el estudio permitió evidenciar la necesidad de conservación de los elementos que significa las festividades religiosas de san José obrero, además hay que desarrollar algunas condiciones que se busca potenciar; especialmente en el caso de la casa de cultura, que muestra un mayor nivel de desarrollo de competencias y acceso al arte y cultura que los grupos objetivo de Cultura en la comunidad. Asimismo, entre los diversos públicos objetivos de trabajo de mi investigación.

Objetivos:

Identificar cómo este corredor turístico religioso formará parte fundamental y corporal en el núcleo familiar a través de la identidad cultural de cada familia y en la parte económica como este mismo vendrá a mejorar el estilo de vida de cada familia de la comunidad.

Objetivos específicos

Aprender a seleccionar valores, actitudes y normas que orientan y dan sentido a la propia vida a través de este corredor turístico religioso se podrá evidenciar la participación que tienen las familias en la festividad.

Desarrollar un proceso de fortalecimiento organizacional equitativo en relación a la capacitación y valoración de sus atractivos turísticos que ofrece la misma comunidad.

Promover la ejecución del proyecto de manera participativa y darle seguimiento en su totalidad.

Justificación:

Este proyecto busca que las familias y los jóvenes adquieran y practiquen determinados valores, costumbres, hábitos, que se han perdido en la familia de hoy, y así empiecen a cambiar sus comportamientos, sus acciones y a su vez se refleje el mejoramiento de la calidad de aprendizaje que reciben desde el hogar y su comunidad.

Además que este proceso busca mejorar no sólo el trato en la familia sino que también en la comunidad, dando así una buena enseñanza a la familia, jóvenes, dando a su vez se rescata las tradiciones y costumbres de la imagen de San José obrero, de esta misma forma se logrará rescatar los hábitos perdidos en el proceso de transformación que han existido en la comunidad, por medio del respeto y el amor a la imagen conoceremos la verdad de san José obrero en cada uno de los pobladores de Malacatoya.

Las comunidades y los individuos sienten apego a sus raíces y tradiciones al conocer sus prácticas culturales se tiene la posibilidad de potenciar el binomio cultura y el desarrollo de sus actividades en la realización de la comunidad. Este reconocimiento de la cultura como factor clave de desarrollo ha tomado mucha relevancia en los últimos años y ha creado un creciente compromiso en las instituciones públicas hacia la incorporación de la cultura como mecanismo de lucha contra la pobreza y la desigualdad social.

Siendo Malacatoya una comunidad muy productiva y es esta al costado norte de la ciudad de Granada, el turismo que posee la convierte en una oportunidad importante para aprovechar todos los elementos culturales a su favor del desarrollo económico y la disminución del desempleo, la creación de emprendimientos vinculados a las cosmovisiones existentes en la comunidad de Malacatoya.

Evaluación o valoración del proyecto

La evaluación será continua. Tendré en cuenta en todo momento las dificultades manifestadas por los pobladores en su aprendizaje. Valorar su esfuerzo e interés en la realización de actividades para la elaboración de su propio conocimiento y aprendizaje. Su

Participación activa en cada unidad didáctica. Su intervención en cada encuentro, respondiendo y poniendo en común a todo el grupo los temas desarrollados.

Al final de cada encuentro se presentará el dossier de actividades elaborado en el taller con las actividades acabadas en cada encuentro para que ellos se los lleven a sus casas y reflexionen sobre lo que aportaron en la actividad.

Caracterización del contexto.

¿Dónde está localizado?

Malacatoya es un municipio de Granada situado al norte de Granada Está ubicada a tan solo 28 km de Granada y 65 km de la capital Managua, presenta una Población de 2456 habitantes con un clima tropical muy caluroso, además es una zona donde su mayor crecimiento económico es la producción de arroz, de esta manera es también una zona muy arborizada presenta un bosque muy rico en flora y fauna, además que presenta borbollones donde los pobladores van a pescar para sus tentar a sus familias ellos también buscan diferentes frutas que les brinda la naturaleza.

Es una comunidad llena de muchas oportunidades de superación y logro en las diversas actividades que se realizan en la comunidad de Malacatoya Granada teniendo en cuenta que esta comunidad tiene inmersa una amplia gama de conocimientos sobre la importancia que tiene para ellos la imagen de san José obrero en la vida de sus actividades cotidianas.

¿Cómo llegar?

Cómo llegar a esta comunidad bueno lo primero es tomar un bus que sale de la ciudad de Granada las 8 de la mañana, la pajea tiene un costo de 30 Córdobas, una vez estando ahí e importante sabes que los buces solo pasan dos veces y hasta las 2 de la tarde pasa el último que te lleva de regreso a la ciudad de Granada.

Problema de estudio: falta de interés por la tuor operadoras.

Malacatoya es un lugar fresco muy confortable además que presenta un río llama Malacatoya en donde sus habitantes van a disfrutar de sus vacaciones de verano y hasta de sus bella de bosque que este presenta en su interior, Malacatoya una comunidad llena de misterio; y de interés por conocer sus raíces dando así una de las actividades más influyentes de la región que es las fiestas patronales de San José obrero, conocido por los católicos como el padre de la humanidad y el protector de sus trabajadores que son muy maltrato por las grandes empresas explotadora.

Una de las grandes actividades que tiene esta comunidad es la parte de cómo ellos quieren divulgar esta celebración, para ello se requieren diversas iniciativas para promover el rescate

y dar más sentido a esta celebración que está siendo rescatada por los pobladores de la localidad. Tomando en cuenta esta situación es mejor hacer un corredor turístico religioso por donde los lugareños y otros turistas tanto nacionales como internacionales puedan apreciar esta majestuosa celebración que cada familia realiza en honor a San José obrero.

Consideró que la principal problemática que hay en la comunidad de Malacatoya en cuanto a la festividad de San José obrero es por la falta de interés por parte de la tuor operadora, esto provoca a la vez una falta de promoción del turismo rural/comunitario que hay entre tour operadoras y las instituciones turísticas, como (INTUR, CANATUR), y a esto hay que agregar que todo esto gira entorno a una red de oportunidades para abrir brechas entre otra.

Esto se da por la falta de trabajo de la comunidad para promover las festividades religiosas de san José obrero, ya que las familias no ponen en práctica estas actividades y no buscan como enamorar a estas instituciones para lograr una mayor incidencia esto es debido a que no hay como tal un orden donde puedan dar salida a esta celebración

El estudio sobre las forma de organización comunitaria y su identidad e integración sociocultural además de conocerla desde una óptica analítica como la mayor expresión cultural y tradición de la comunidad de Malacatoya, se debe hacer el esfuerzo por la conservación de las diversas formas de organización comunitaria existente en la comunidad desde los inicios de la tradición ya que con el paso del tiempo y las influencias externas ha sufrido, alteración, cambios, modificado y adaptado por las generaciones presentes, es de importancia analizar qué factores contribuyen a que las fiestas de San José Obrero sufra cambios en un futuro.

Las festividades religiosas de san José obrero es hasta ahora una expresión cultural que va más allá de una tradición es más que una tradición para las familias de Malacatoya, por si misma sino la esencia de la vida de la población de la comunidad de Malacatoya. Como se ha transformado desde sus orígenes en estas tierras hasta la actualidad, considerar aquellos elementos que de transformación y riesgo en esta importante expresión cultural para las familias que están sumergida en la vida religiosa de la imagen de san José obrero.

1. Caracterización de la población objetivo.

¿Vinculación con el problema?

Nº	Problemáticas	Principal problemática
1	Nivel de migración.	
2	Desinterés para el sector privado para la investigación	
3	Desventajas frente a otros atractivos turísticos comunitarios	
4	Crear una organización comunitaria	
5	Inclusión dentro de los proyectos turísticos	
6	Inadecuado explotación del turismo comunitario en Malacatoya	
7	Falta de personal profesional	
8	Escasez de mantenimiento en las vías públicas y caminos no aptos para el desarrollo de las actividades de la comunidad.	
9	Desinterés por la tours operadora	+
10	Falta de hospedaje en la comunidad.	

Fundamentación del problema.

Este problema fue escogido por que muy necesario tener en cuenta que la falta de interés por parte de la tours operadoras es por qué no ven la participación en la práctica de cómo seguir de las diversas actividades en función de las diversas festividades relacionadas a la imagen de san José obrero.

Tenemos que tener en cuenta que una vez que se logre llamar la atención a la tours operadoras para que apoyen al rescate de nuestras raíces culturales y costumbres tradicionales en honor a la imagen de san José obrero para lograr en la comunidad y las familias una mejor calidad de vida.

Es necesario profundizar más los estudios sobre la cosmovisión y los comportamientos de los pobladores, es la razón por la que en un contexto multicultural se investigue y fundamente sobre un tema cultural religioso es a la vez muy importante en la comunidad de Malacatoya como es la expresión de la festividad religiosa de San José Obrero, ya que nos proporciona la oportunidad de conocer sobre su historia, sus raíces ancestrales sus ciencias entre otras además de la concepción de la vida de su entorno, las relaciones con la comunidad.

Cuando se aspira a Desarrollo local o comunitario se debe considerar las diversas expresiones culturales religiosas, el dialogo intercultural, así como los emprendimientos creativos, protección y promoción de la cultura en sus diversas disciplinas.

La transformación con el paso del tiempo ya sea por la influencia de otras culturas o cosmovisión de los mismos pobladores, así como la convivencia misma de la comunidad, las inmigraciones a trabajos fuera del país han venido haciendo cambio en la expresión cultural de las formas de organización comunitaria existentes en la comunidad de Malacatoya Granada”. Primero es necesario la investigación para documentar y preservar para las generaciones actuales y futuras, recopilar de los ancianos de la comunidad la mayor información posible antes que ya no esté disponible, por eso se debe fomentar la investigación, la práctica y la conservación con el respeto que merece una expresión cultural que representa un pueblo multicultural.

La práctica de las diversas actividades entorno a las festividades religiosas de san José obrero puede significar una propuesta de ingresos para quienes requieran enseñarlo asociado a las demás actividades que significa; la gastronomía, los concursos, los grupos de trabajo, el fomento y estudio en la comunidad entre otras propuestas que se puedan considerar más allá de una tradición.

El trabajo que aquí se presenta es una investigación que se desprende de una larga investigación en curso sobre la importancia que tiene el rescate de la festividad religiosa de san José obrero en la comunidad de Malacatoya Granada, dentro del marco de las discusiones en torno a los nuevos enfoques sobre el concepto de patrimonio cultural y desarrollo sostenible. El rescate de la práctica de las formas de organización comunitaria existentes en la comunidad de Malacatoya Granada como patrimonio cultural de los pueblos mil culturales.

Las familias tienen una vinculación con el problema porque esta vez a ellas les afecta a la hora de aplicar las diversas dinámicas de participación por parte de ellas y buscan como rescatar esta tradición y ponerla en visión que todos las conozcan a nivel nacional, es una lucha que tiene que terminar en ayudar a mejorar la calidad de vida tanto de las familias involucradas como las no involucradas.

Las festividades religiosas de san José obrero es una de las festividades religiosas más importantes de la comunidad de Malacatoya poco conocidos en Nicaragua, pero que muy poco sabemos de esta de esta imagen cuyo origen se remonta a con la llegada de los españoles. Las festividades religiosas de san José obrero definitivamente vino a la comunidad de Malacatoya desde Europa, por eso se celebra en marzo cada 8.

Este trabajo de investigación se centra en el rescate de las formas de organización comunitaria en las festividades religiosas de san José obrero, en la vida de cada familia de la comunidad de Malacatoya, pero que vale aclarar que no es exclusivo ya que es una festividad muy religiosa y conocida en la misma comunidad es la vez muy popular que ahora se comparte con todas las personas de la región que conviven en la comunidad de Malacatoya, conocer sus orígenes, creencias a que se ha enfrentado esta festividad religiosa en su entorno natural y su gente al tratar de querer preservarlo, donde lo moderno no pueda influir en su totalidad.

¿Cuántos son?

Miembros	personas	Total
2 familias influyentes	12 miembros	12
Líderes comunitarios	6 líderes comunitarios	6
Organizadores	2	2
Encargada de la iglesia	1	2
Total de participantes		22

Las 22 personas encuestadas son actores claves en el proceso de investigación, y son los principales agentes vinculadores al rescate de preservación de las festividades religiosas y la corporación de esta, por lo tanto son los que se ven más sumergido en el problema base que

asecha a la desorganización y no aprovechamiento del turismo rural que existe en la comunidad y a la falta de promoción de iniciativas por parte de los involucrados en la comunidad hacer del turismo y su realidad una visión más clara de la vida de cada familia. .

La población objetivo es la comunidad de Malacatoya Granada, que es donde se desarrollan actividades propias de la imagen de san José obrero con una justificación y es que es donde se concentra la cosmovisión de las familias de Malacatoya, la imagen de san José obrero es una reliquia muy influyente en la vida de las familias de Malacatoya para ellos es necesario hacer una valoración de los roles y actitudes que tienen que poseer en su comunidad en cuanto a las celebraciones que tiene para ellos la imagen de san José obrero.

Este estudio no es excluyente ya que todas las familias que componen la comunidad de Malacatoya, se han apropiado y se practica esta expresión cultural ampliamente, pero vale aclarar que en el origen de esta práctica era exclusiva de la población española ya que ellos fueron los que la impusieron en la cosmovisión de cada una de las familias de comunidad.

Se espera hacer intervención primero a nivel institucional: Es decir las instancias y el valor de las instituciones públicas con las que se puede hacer más que intervención coordinación y articulación en la ejecución de las actividades de promoción. Aquí se han identificado INTUR, CANATUR y el palacio de cultura, la delegación del instituto de cultura también se puede considerar secretaria de la juventud que desarrolla programas y componentes culturales. Con estas instituciones se identificará los resultados esperados en los grupos objetivos a quienes se dirigen las acciones a desarrollar.

Se efectuará una caracterización o diagnóstico de a la comunidad de Malacatoya a intervenir principalmente aquellos que ya se mencionan como participantes activos de la festividad de San José Obrero en donde se centran las celebraciones principales de la forma de organización comunitaria en las fiestas de San José Obrero.

Otro componente es la recolección y sistematización de la información sobre las festividades de San José Obrero de esta manera se pueden materializar acciones, así como la factibilidad técnica para su sistematización. Al menos una sistematización.

Actividades de promoción en 6 escuelas de la comunidad de Malacatoya, 3 de secundaria y 3 de primaria.

Organización social en la comunidad.

La comunidad de Malacatoya está organizada por líderes comunales en los cuales podemos encontrar estructuras políticas muy integrales como los gabinetes de familia comunidad y vida que por lo general abarcan todos los temas de interés de la comunidad incluyendo las actividades culturales religiosas que son las más representativas a lo largo del año como parte de su vida cotidiana real.

Además, que tenemos que tener en cuenta en esta comunidad hay que trabajar para el cambio y las mejoras bienes con la implementación de este proyecto insertar este corredor turístico religioso en la comunidad será de mucha relevancia no sólo en la vida de las familias beneficiarias sino también a las que no están siendo beneficiarias pero que de una manera y otra esté proyecto podrá generar transformaciones en su vida.

Marco referencial

Objetivo del Desarrollo Sostenible

Antes de citar los objetivos de este estudio de línea de base es necesario hacer una valoración de los ODS en el marco del cual está ubicado este estudio.

ODS 11 “Ciudades y comunidades sostenibles”, es la convicción de creer que el desarrollo sostenible, parte de la inclusión de la cultura en las políticas de inclusión social y económica y en la sostenibilidad ambiental, ya que se debe considerar como un recurso y herramienta transversal.

En la meta 4 del ODS 11 que textualmente dice “Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural e inmaterial del mundo” se consideran una serie de actividades que van desde las relacionadas con el patrimonio material y el inmaterial, la diversidad de las expresiones culturales y las industrias creativas, hasta las vinculadas con la lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales y la protección de la cultura en situaciones de conflicto armado.

Este objetivo está dirigido al rescate de las costumbres y tradiciones que estén en la comunidad además hay que tener en cuenta que lo primordial es el rescate de las diversas tradiciones que existen en torno a la celebración de san José obrero con este objetivo se podrá

Desarrollo Social.

Tomando en cuenta que el desarrollo social sostenible se refiere a una transformación de una sociedad con mayor logro en la identidad cultural existen en la comunidad. La educación desempeña un papel fundamental para la creación de nuevos conceptos en las áreas y disciplinas del conocimiento que conlleven al desarrollo de nuevas competencias en las personas en la parte del rescate y la identidad de su comunidad en general hay que ser más eficiente en cuanto a las diferentes necesidades de consumo por parte de la población objetivo.

Patrimonio Culturales

El turismo religioso puede ser una gran oportunidad para fomentar el desarrollo local, ayudar a salvaguardar, proteger y preservar el Patrimonio cultural la comunidad de Malacatoya logrando así una iniciativa de desarrollo sostenible en la vida de los pobladores que están muy inmersos en esta actividad religiosa y en cuanto al rescate de sus tradiciones ya que puede proporcionar recursos como empleo para la comunidad y sus alrededores.

Desarrollo Socio Productivo

Podemos considerar que se busca un cambio o transformación a través de la organización entre comunidades, es posible llevar a cabo proyectos que permitan el desarrollo local sostenible de comunidades, involucradas en el proceso a pobladores capacitados profesionalmente o con conocimientos empíricos en el área a trabajar. Llevando a cabo proyectos socios comunitarios, socios productivos o socios tecnológicos es posible transferir estos conocimientos a contextos reales así para garantizar una calidad de vida muy próspera.

Identificar un ministerio de gobierno o una agencia de cooperación.

La **misión** de CANATUR es impulsar el desarrollo sostenible del turismo en Nicaragua por medio de la representación de los intereses gremiales del sector turístico, el fortalecimiento de la competitividad y calidad de los servicios de las empresas agremiadas, la incidencia en el entorno y las políticas del sector, y el apoyo al posicionamiento de Nicaragua como destino turístico de calidad mundial, rico en historia, cultura y recursos naturales.

La visión es Rescatar las raíces Culturales y religiosas que existen en la comunidad además de ser un referente cultural, histórico, generador de conocimiento de esta misma manera contribuyendo a ser partícipe del desarrollo en la comunidad, mediante la historia de las

imágenes de san José obrero, al impulso de conocimiento de la historia y la elaboración de sus hogares, a la ilustración sobre su evolución en el paso del tiempo, y a la calidad, orientándola al conjunto de la sociedad y a los diversos tipos de público en el marco de la estrategia cultural histórica de la comunidad de Malacatoya. Nuestro objetivo es rescatar su historia y su conocimiento, involucrando a todas las familias en un proceso de rescate de la cultural, abierto, para todo público.

Su **visión** es ser la institución más representativa, influyente y efectiva del sector turístico, la organización más activa en el fomento del desarrollo empresarial turístico, y la principal promotora del turismo como uno de los ejes del desarrollo económico de Nicaragua.

A nivel de Gobierno Nacional el Instituto Nicaragüense de cultura (INC) que atiende la parte cultural de forma directa es según la ley el órgano encargado y competente para planificar, dirigir, promover, ejecutar, inspeccionar y coordinar las políticas culturales del país.

Cómo organismo para trabajar más en la parte del rescate de la cultura y las raíces de las diversas actividades religiosas en torno a la imagen de san José obrero, es muy importante tener en cuenta que todos los medios existentes en la comunidad es muy importante lograr insertar todos estos datos que están ahí inmersos en la comunidad.

Para el cumplimiento de su mandato el INC tiene 6 importantes direcciones; patrimonios históricos, publicaciones y literatura, enseñanza y fomento del arte, artesanía, biblioteca y archivos, Centros populares de cultura.

Con cuatro instituciones adscritas al Ministerio con autonomía económica y administrativa:

- 1- Biblioteca Nacional “Rubén Darío”
- 2- Instituto Nicaragüense de Cine (INCINE)
- 3- Teatro Popular “Rubén Darío”
- 4- Instituto de Deporte

A nivel de Agencias de cooperación la Unesco ha sido la agencia que en los últimos años ha trabajado para articular la contribución de la cultura al desarrollo urbano sostenible. La función integral de la cultura para el desarrollo urbano se ve reflejada en la totalidad de la Nueva Agenda Urbana y en el ODS 11 para garantizar que las ciudades del mañana sean “inclusivas, seguras, recipientes y sostenibles.

Determinación de los objetos del estudio de línea de base.

El punto de partida para el levantamiento de la Línea de Base, en tanto objetivo central de este estudio, consistió en identificar con el mayor nivel de precisión la información proporcionada por las personas (mayores) conocedoras de la imagen de San José Obrero en la comunidad de Malacatoya, a partir de los resultados definir algunos indicadores los cuales nos van ayudar en la reconstrucción del sistema religioso a través de la imagen de San José Obrero.

Los gobiernos municipales. Son autónomos y no dependen del Gobierno Regional.

Y a nivel de población en la comunidad de Malacatoya está organizada por comarcas en los cuales podemos encontrar estructuras políticas de barrios como los gabinetes de familia comunidad y vida que por lo general abarcan todos los temas de interés de la comunidad “barrio” incluyendo las actividades culturales que son las más representativas a lo largo de los años.

Elementos religiosos

Este trabajo se centra en las fiestas de San José Obrero en la comunidad de Malacatoya, de una de las celebraciones más importantes de la comunidad como son las distintas actividades recreativas que se realizan en la comunidad pero que vale aclarar que no es exclusivo ya que es una celebración muy propia de la comunidad y no muy reconocida por otros, y a la vez poco popular que ahora se comienza a compartir con todas las comarcas que conviven en la ciudad de Granada, conocer sus orígenes, creencias a que se ha enfrentado estas celebraciones y su gente al tratar de querer preservarlo, donde lo moderno no pueda influir tanto y que la historia siga prevaleciendo más en la comunidad.

Jurídico (Leyes referidas al tema)

Todos los 8 de marzo de cada año, la comunidad de Malacatoya se viste de fiesta, ya que es una fecha en que las todas las familias celebran su actividad religiosa. Esto contribuye al fomento de valores de convivencia social como la igualdad, libertad, hermandad y uno de los importantes seria el respeto entre comunidades.

Artículo 1. El pueblo de la Provincia de Antioquia y sus representantes reconocen y Profesan la Religión Católica, Apostólica, Romana como la única verdadera: ella será la Religión del Estado.”

Artículo 2. No se permitirá otro culto público ni privado, y ella será la única que podrá subsistir a expensas de las contribuciones de la provincia y caudales destinados a este efecto conforme a las leyes que en materia gobiernan.

Artículo 3. Se denominó del “poder legislativo”, en su sección primera, se estableció como un deber de este, el promulgar leyes cuya finalidad fuera la de conservar” la religión católica, en “toda su pureza e integridad.

En cada artículo se da a conocer que la sociedad los ciudadanos tienen derecho a escoger cualquier religión que ellos quieren sin distinción de privación de sus derechos.

Ministerios de gobierno que trabajan el tema.

A nivel de Gobierno Nacional el Instituto Nicaragüense de cultura (INC) que atiende la parte cultural de forma directa es según la ley el órgano encargado y competente para planificar, dirigir, promover, ejecutar, inspeccionar y coordinar las políticas culturales del país.

En la comunidad de Malacatoya no existe un organismo o Ministerio de gobierno como tal.

Organizaciones No Gubernamentales que trabajan el tema

A nivel de Agencias de cooperación la Unesco ha sido la agencia que en los últimos años ha trabajado para articular la contribución de la cultura al desarrollo urbano sostenible.

En general se puede hacer mención en el tema de la cultura es transversal y casi siempre hay un espacio por ejemplo en las universidades en otras agencias de cooperación.

Además, que tenemos que tener en cuenta que tanto las universidades como las organizaciones son muy importantes ya que ellas están más inmersas en la realización de preservar nuestras tradiciones, nuestra cultura, nuestras raíces y costumbres es por ello que tenemos que estar más inmersos en las distintas dimensiones del desarrollo de esta comunidad para ver los cambios que pueden ser muy importantes para lograr un mejor equilibrio.

El enfoque de marco lógico (EML) es una herramienta analítica, desarrollada en 1979, para la planificación de proyectos orientada mediante objetivos. Es utilizado con frecuencia por organismos de cooperación internacional.

Objetivos	Línea base	Indicadores	Medios de verificación	Supuestos
<p>Identificar cómo este corredor turístico religioso formará parte fundamental y corporal en el núcleo familiar a través de la identidad cultural de cada familia y en la parte económica como este mismo vendrá a mejorar el estilo de vida de cada familia.</p>	<p>Existe desconfianza en las fuentes de empleo. En los últimos años las actividades turísticas y el sector turismo han disminuido desarrollo.</p>	<p>Propuesta de oferta turística religiosa. Demanda de la oferta turísticas</p>	<p>Entrevistas a la población para línea de base Instrumentos de Encuestas llenados por la población</p>	<p>Los habitantes la de comunidad de Malacatoya no tienen noción, pero tienen confianza en el proyectos de turismo religioso, como nuevas fuente de generar ingresos para las familias</p>
<p>Promover la ejecución del proyecto de manera participativa y darle seguimiento en su totalidad</p>	<p>El proyecto de turismo religioso es un alternativo como integral y a la vez participativo estará funcionando en la comunidad de Malacatoya y generar más empleo a sus familias.</p>	<p>No de personas involucradas en el proyecto. No de actividades que desarrollaron mediante el proyecto. Cantidad de personas que participan de las actividades</p>	<p>Documento que contenga los argumentos técnicos y legales que soporten el proyecto de turismo religioso Informe Visitas de campo para conocer los resultados del proyecto. Fotografías y Encuestas a los actores locales Informes de actividades Listados de asistencia</p>	<p>La comunidad asuma de manera activa y protagónica la ejecución de acciones del proyecto.</p>

Objetivos	Línea base	Indicadores	Medios de verificación	Supuestos
<p>Desarrollar un proceso de fortalecimiento organizacional equitativo en relación a la capacitación y valoración de sus atractivos turísticos que ofrece la misma comunidad.</p>	<p>En Malacatoya no existe organización en miras de proyectos económicos alternativos de turismo, ni programas de capacitación en Turismo sostenible.</p> <p>Existe desinterés y mal manejo de los recursos que ofrece la comunidad como turística natural y cultural.</p>	<p>Organización del corredor turístico religioso</p> <p>No de capacitaciones funcionando mensualmente en Malacatoya con la participación de</p> <p>Cantidad de miembros inmersos hombres y mujeres.</p>	<p>Reglamentos y actas legales que verifiquen la legalización de la organización.</p> <p>Memoria técnica que contenga el contenido y metodología de los proyectos de capacitación de manera detallada.</p> <p>Listas de personas que asistirán a la capacitación</p>	<p>Instituciones estatales y privadas relacionadas al turismo que apoyarán y den el aval a la organización.</p> <p>Formar programas de capacitación a los agentes claves de la comunidad.</p> <p>Existe interés de los pobladores locales en la participación de la organización y capacitación propuestas</p>
<p>Aprender a seleccionar valores, actitudes y normas que orientan y dan sentido a la propia vida a través de este corredor turístico religioso se podrá evidenciar la participación que tienen las familias en la festividad.</p>	<p>Malacatoya no presenta un paquete turístico desarrollado con relación a un corredor turístico religioso</p>	<p>Promover el respeto y el rescate de los valores y normas en la comunidad.</p>	<p>Memoria técnica que contenga el contenido y metodología de la propuesta de un turismo religioso</p> <p>Actores y testimonios que demuestren que la propuesta ha sido socializada y aceptada por la población local participante.</p>	<p>Los actores locales están interesados en participar en el proyecto de turismo (corredor turístico religioso de manera participativa en las distintas dimensiones del proyecto.</p>

Cronograma del proyecto

Actividades	Semanas											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Contactar a los protagonistas en tiempo y forma.												
Reunirlos y plantarle la propuesta de proyecto												
Hacer la propuesta de las rutas turísticas para el corredor turístico religioso.												
Grupo focal para hacer la discusión de las rutas turísticas y proponer nuevas estrategias.												
Elaboración de mapas comunitarios para tener más intensivos.												
Presentar las propuestas a la comunidad												
Hacer estudio de inventario de atractivos turísticos que posee la comunidad.												
Desarrollar propuestas de turísticos con infraestructura mejorada en la comunidad.												

Actividades	Semanas											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Constitución de las asociaciones												
Promoción y difusión de la propuesta de proyecto.												
Capacitación												

Presupuesto

Elemento	Tipo de recurso	Tipo de unidad	unidades	Precio por unidad	Monto
Presupuesto	Transporte	Privado	2 unidades	1000	C\$ 2000
Formación de organización:	Material didáctico		1 Papeles 2 Marcadores 3 Lápiz 4 Hojas blancas	2500	C\$ 2500
Hojas de papel	Uso continuo durante el proyecto	Rema de 500 paginas	5	1300	C\$ 6500
Impresión del material de trabajo.	Folletos y otros elementos	18 folletos	16	16	C\$ 256
Computadora camera, grabadora	Computadora TOSHIBA Grabadora, cámara	3 elementos	3	2000	C\$ 36000
Viáticos	hotel	noche	3	1000	C\$ 3000
Alimentación	Alimentación	Comida	3	130	C\$ 390
Capacitación	local	refrigerios	22	70	C\$ 1750
Grupo multidisciplinario	Antropólogo Psicólogo. Experto en turismo sostenible		\$ 20 hora	20000	C\$ 120000
Aspectos legales	Papelería/Transporte	legalización	3		C\$ 15000

Elemento	Tipo de recurso	Tipo de unidad	unidades	Precio por unidad	Monto
Planos	Mapas y geográficos y otros materiales.		3	2000	C\$ 6000
Brochurs	Guías		150	120	C\$ 18000
Total					C\$ 21,986

XIV. Conclusiones

Estos son los resultados de investigación realizado desde el año 2017 hasta el año 2020, como culminación fue necesario mucha teoría y práctica aquí se presentan las conclusiones de cada capítulo de la investigación.

Los pobladores de Malacatoya al construir sus identidades tienen presente en sus pensamientos las realidades exteriores e interiores que les rodea y de las cuales se apropian, clasifican sus elementos, interpretan sus datos, le dan sentido a lo observado y de esa manera dan una interpretación mítica de la existencia del mundo, puesto que una norma de interpretación del mito es colocar el mito en su contexto

La Cultura y la vida de los pobladores de Malacatoya giran alrededor de una cosmovisión unitaria, de tal forma que, desde su perspectiva de ver la vida, y la realidad de sus costumbres, tradiciones y actividades adoptan en el transcurso del tiempo y las caracterizan de sus realidades y vivencias en torno a su vida cotidiana. Por medio de las creencias cada uno de los pobladores tiene un universo simbólico que subyace en perspectivas de ver el entorno, además de cómo se desarrolla en su vida cotidiana, se caracteriza en la fuerza del ámbito económico, social para identificarse y diferenciarse de las otras comunidades aledañas.

Dentro de los aspectos tomados en torno al estudio realizado se logró profundizar en la parte en los aspectos económicos vida de la comunidad, la influencia que tienen la religión y así adentrar más en la parte de ver la realidad de las fiestas patronales de San José obrero y todo ello en correlación de los estudios realizados en cada campo de estudio, tomando así distintas formas de ver la realidad de sus actividades que se trabajaron en las distintas disciplinas en estos estudios entorno a la investigación.

La alcaldía, los grupos culturales conformados por los mismos ciudadanos, deben ser los promotores y divulgadores de las tradiciones religiosas que existen en esta comunidad, y que esta tradición ha sido heredada por sus ancestros, cada una de estas instituciones tienen la obligación de ayudar al rescate de las celebraciones que están siendo aplicadas en la comunidad de Malacatoya con el fin de garantizar una mejor realidad de las vivencias que se enmarcan en este municipio y que por muchos años asido de grandes tradiciones en un escenario rural.

La técnica de recolección empleada corresponde en general al método etnográfico las conclusiones de las investigaciones apuntan a la consolidación de construcción de identidad y cultura en las poblaciones que participan de los fenómenos de la religiosidad, así como de las creencias que se derivan de un modo específico de sentir este tipo de experiencias. Las categorías halladas en los diferentes estudios se pueden resumir en seis módulos referidos a los rasgos de la vida religiosa, tales como filiación religiosa; religiosidad, creencias religiosas; religión y otras instituciones sociales; religión y algunas situaciones de la realidad actual; y finalmente, pluralismo y cambio religioso.

Hay que tener más en cuenta que desde sus orígenes como esta comunidad está buscando la manera de ver la realidad en las distintas dimensiones de su cosmovisión, este trabajo en lo encontrado en campo y buscar la manera del rescate de esta celebración que gira en torno de sus cosmovisiones y prácticas religiosas adquiridas por la comunidad.

Las creencias encuadran un segmento importante dentro de la cultura material y espiritual, que es necesario para la identidad de los pobladores de Malacatoya.

Su cosmovisión está fuertemente arraigada a ámbitos religiosos que son transmitidos en las familias, y reforzados por las otras unidades familiares que habitan la comunidad, y con las que conviven cada una de las familias dentro del mismo núcleo social.

Siendo la religión una dimensión que solidifica las relaciones sociales en este sector, de la comunidad de Malacatoya y lo que la convierte en un rasgo cultural de las personas. La experiencia de este ensayo permitió constatar que la cultura de trabajo y la enculturación de los pobladores es el referente de vida cotidiana que se muestra en su economía, las relaciones sociales, religiosas, en sus costumbres y tradiciones por lo tanto se considera que Malacatoya cumple con todas las características etnológicas de como ellos ven la cultura desde un punto de vista religioso.

El método etnográfico nos permitió lograr ver como esta en realidad el grado de creencia que existe en esta comunidad, además se utilizó este método para lograr definir la realidad de cada familia, este método fue utilizado para obtener los resultados de la vivencia de la población cuando hablamos de contexto significa ubicar las personas y su cultura en la

específica realidad geográfica, lingüística, cultural, histórica, social, económica y política en la cual viven.

Hacer etnografía significa asumir el oficio de la mirada y el sentido antropológico para identificar el grado de creencia que existe en esta comunidad. Además, se puede identificar como es el nivel de conocimiento que tiene cada familia desde su vida diaria, de cada linaje que presenta una buena forma de ver el mundo y como en realidad cada familia expresa sus pensamientos y sentimiento de la forma más rápida que es la cultura, la cual es el punto céntrico de cada individuo que vive esta religión en torno a la práctica y a su cosmovisión.

Aunque no se han hecho demasiadas aportaciones sobre el conocimiento y desarrollo de los procesos religiosos en torno a las fiestas patronales de la imagen de San José obrero en la comunidad de Malacatoya, he buscado algunos estudios científicos, como artículos de revista libros que aporten al avance de los estudios de las festividad religiosa alrededor que tengan que ver con los sistemas culturales de creencias religiosas, con los aportes obtenidos por parte de los entrevistados y las aportaciones teórica que facilitan el estudio de las creencias religiosas.

La clasificación, la categorización y su posterior análisis, sobre las distintas atmosferas en relación a las fiestas patronales de San José Obrero esto permite dar una interpretación y valoración de los enfoques teóricos y metodológicos trabajados, construyendo a la vez una motivación en torna a la investigación de los significados religiosas y antropológicos que fueron interpretados y que están siendo estudiados en la comunidad de Malacatoya.

El rescate de las prácticas de las formas de organización comunitaria existentes en la comunidad de Malacatoya Granada como patrimonio cultural de los pueblos.

Lo importante en estos casos será conocer qué es lo que se coloca en la vida de esta familia y de qué o de quienes, pues esta dinámica da lugar a los juegos de exclusión inclusión característicos de Estas relaciones. La confusión que se da en estos casos puede ser interpretada. Es decir, estar pegado a algo: a un mandato a un miembro de la familia o a un lugar.

En cuanto a los problemas que existen en esta investigación parte de cómo entre la misma familia se tienen una envidia que les afecta a ellos como parte de su vida entorno a las diferentes dinámicas del conocimiento, tomando también que en la misma diversas formas de ver la realidad de su entorno social, además que tiene mucha envidia en su parte de superación. Tomando en cuenta que dentro de esta comunidad no solo hay un problema sí que hay diferentes hallazgos en torno a la propia vida vivida por las familias de la comunidad de esta manera han logrado su nivel de vida gracias al esfuerzo que ellos le pusieron a sus negocios para lograr una buena calidad.

Dentro de los resultados obtenidos en el estudio de este trabajo es lograr y a la vez poder evidenciar que las familias se encuentra en un dinamismo económico muy importante y que en el estudio realizado a la familia tiene mayor incidencia la parte de cómo ellos en su intercambio están tomando estos conocimientos en las diversas prácticas de la familia y la comunidad en Malacatoya como familia tienen una mayor profundidad en la parte de desarrollo que es la importancia preparada en la comunidad.

Cada uno de los resultados obtenidos en la vida cotidiana de las familias en torno a su economía parte de una situación muy complicada ya que toda la familia tenía problemas en su vida y buscaba la manera de salir adelante. Lograr lo que ellos pudieron para otros es muy difícil, pero para ellos fue un reto y lo pudieron transformar en un buen beneficio.

Dentro de los resultados obtenidos y la participación de la familia en las distintas funciones acerca de la imagen de san José obrero es muy importante lograr evidenciar que cada familia tiene su dinamismo en la práctica y la participación de las distintas distribuciones entorno a mejorar estas celebraciones y así promover el rescate de esta tradición cultural religiosa.

Se logró identificar como es el nivel de conocimiento que tiene cada familia desde su vida diaria, de cada linaje, presenta una buena forma de ver el mundo y como en realidad cada familia expresa sus pensamientos y sentimiento de la forma más rápida que es la cultura, la cual es el punto céntrico de cada individuo que vive esta religión.

XV. Recomendaciones

Se considera que debido a los diferentes factores que, se ha detallado, en las fiestas patronales de la imagen de San José Obrero en la comunidad de Malacatoya, se puede perder toda la tradición y costumbre y los representa como identidad familiar pertenecientes a una unidad de fe y pérdida de toda festividad es por esta razón que recomiendo lo siguiente.

- Los organizadores como los líderes Comunitarios, INTUR, MINED y los líderes locales deben interactuar con la población de la comunidad de Malacatoya, para tomar medidas e informarse mejor con personas que dominan bien el motivo por el cual realizan cada festividad religiosa, cultural, y actuar de manera profesional dejando a un lado sus desacuerdos personales e influencias políticas para tener una mejor organización y realización de estas celebraciones.
- Al instituto de la cultura para que revise la transmisión oral de la cultura inmaterial es un factor importante en la preservación de la tradición, que está siendo olvidada por las familias de la comunidad y las personas en cargadas de estas celebraciones culturales religiosas, por lo tanto recomiendo que se reúnan todas los organizadores y busquen la manera de seguir trabajando para no dejar perder estas fiestas patronales porque son un referente histórico para la comunidad de esta manera transmitir el objetivo principal del porque se celebra esta imagen en Malacatoya.
- ✓ Inculcar a la población de la comunidad de Malacatoya a conocer nuestras tradiciones a través de revistas culturales, religiosas y turísticas, seminarios y foros donde se expliquen la relación que hay entre religión y cultura.
- ✓ Recomiedo que la alcaldía debería trabajar en un plan junto al ministerio de educación y las universidades para incidir estratégicamente en los planes educativos, como conservar las tradiciones y la cultura de la comunidad de Malacatoya y la implicancia que tiene esta tradición fuera y dentro del contexto.

XVI. BIBLIOGRAFÍA

- Aguirre, B. A. (1995). Etnografía: Metodología de Investigación Cualitativa. *Dialnet*, 1-25.
- Alvarez Gonzales, F. (2006). *el buen vivir*. inglaterra: universidad.
- Ausubel, D. P. (2003). E l paradigma constructivista . *Abc*, 12.
- Benites, N. (jueves de Marzo de 2019). fiestas patronales . (F. A. Chavez, Entrevistador)
- Benites, N. (13 de Junio de 2019). religiosidad. (F. Muñoz, Entrevistador)
- Benitez, N. (14 de junio de 2019). formas de organizacion comunitarias . (C. F. Muñoz, Entrevistador) Nicaragua .
- Catellon, E. 1. (1998). Creencias . *cielo* , 20.
- Dilst, R. (2010). *herramienta para el cambio*. Barcelona: urbana S,A.
- Duarte, I. (de septiembre de 2014). Por favor, no copie nuestra nota. Si desea compartir esta información, puede hacerlo a través del siguiente link:
<https://www.elnuevodiario.com.ni/economia/331052-malacatoya-es-territorio-arrocero/>.
- Egg, A. (1999). habla sobre dos perspectivas del taller, el primero es el ...
- Flores, M. (2012). Metodologia de la investigacion. *el metodo*, 5.
- Franz, B. (1911). he Mind of Primitive Man. *teoria e historia de antropologia* , 2.
- Garcia, A. (12 de junio de 2019). festividad de san jose. (M. Francisco, Entrevistador)
- Garcia, F. J. (juevez de Marzo de 2019). organizacion de la comunidad. (F. A. Chavez, Entrevistador)
- García, J. M. (11 de junio de 2019). significado de la imagen. (F. Muñoz, Entrevistador)
- Geertz, C. (1989). *El impacto del concepto de cultura en el concepto del hombre”en La interpretación de las culturas, , pp. 43-59*. Barcelona: Gedisa,.
- Gonzales, J. (2006). *el buen vivir*. inglaterra: universidad.
- Guzman, E. (1999 -). *el mito es una realidad*. Kairós.
- Honn, K. y. (1871). *cultura primitiva*. Mexico: FS Sotelo - Sociológica.
- López, M. J. (juevez de Marzo de 2019). festividad de san jose. (F. A. Chavez, Entrevistador)
- Lopez, M. P. (11 de Junio de 2019). Cosmovision . (F. Muñoz, Entrevistador)
- luis, v. (1982). CREENCIA.

Malinowski, B. (1984). *una teoria científica de la cultura*. Madrid, España: Sarpe (1984).

Maltez, F. J. (jueves de Marzo de 2019). celebraciones. (F. A. Chavez, Entrevistador)

Marshall, A. (1842, 1924). *la economia*. inglaterra : ciencia y historia.

Martienes, P. J. (Sabado de Marzo de 2019). CREENCIA. (F. Muñoz, Entrevistador)

Martínez, M. G. (1997). *¿QUE ES UN GRUPO FOCAL? HISPANOAMERICANOS.*: Universidad El Bosque.

Mircea, E. (1999). *Mito y realidad*. Grecia: Kairós.

Moncada, s. L. (25 de Octubre de 1982). Creencias Religiosas. 89.

MONTENEGRO, I. G. (2013). Declarada de interes cultural . *LITERARTE*, 2.

Mora, G. M. (13 de junio de 2019). Simbologia y Signos. (F. Muñoz, Entrevistador)

Murillo. (2014, agosto 28). Taller III. (Carlos, Interviewer)

Obando, L. E. (Lunes de Marzo de 2019). organizador de las fiestas patronales . (F. A. Chavez, Entrevistador)

Ramires, C. (lunes de Marzo de 2019). fiestas patronales. (F. A. Chavez, Entrevistador)

Ramirez, C. (lunes de Marzo de 2019). organizacion. (F. A. Chavez, Entrevistador)

Ramirez, M. G. (jueves de Marzo de 2019). participacion de las familias. (F. A. Chavez, Entrevistador)

Rodríguez, J. (1999). las herramientas de campo. 2.

Sanz, M. N. (2012). CULTURA CIENTÍFICA PARA LA EDUCACIÓN DEL SIGLO XXI. *Cultura Científica Para La Educación Del Siglo XXI*, 2.

Tylor, E. B. (1871). *Educación Social y Cívica*. URUGUAY: Primitive Culture.

UNESCO. (2019). creencias religiosas . *VOCABULARIE*, 37.

ANEXO

Tema	Planteamiento del problema	Objetivos específicos	Unidad de análisis	Muestra teórica	fuentes
<p>Sistema de creencias en los pobladores católicos de la comunidad de Malacatoya con énfasis en las fiestas patronales en honor a San José Obrero.</p>	<p>De qué manera los pobladores de Malacatoya adoptaron estas creencias.</p>	<p>1 Determinar cómo los pobladores desde la religión católica están celebrando estas festividades religiosas.</p> <p>2 Analizar como la religión católica está aportando un conocimiento a las familias de la comunidad de Malacatoya.</p> <p>3. percibir el comportamiento de la población cuando celebran estas fiestas religiosas.</p>	<p>Religión Cultura Sociedad Cosmovisión Sociocultural Mitos Ritos</p>	<p>FANK Boas Geer.C Levis Strauss Robert Diltz Tylor E.B Valdebenito</p>	<p>Cibert Google académico Biblioteca Libros Documentos científicos</p>

OBJETIVOS	UNIVERSO	CRITERIOS DE SELECCIÓN DE MUESTRA
1 Determinar cómo los pobladores desde la religión católica están celebrando estas festividades religiosas.	❖ Todas las personas católicas.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Que sean originarias de Malaca toya. ❖ Personas mayores de edad. ❖ Que sean católicas. ❖ Personas mayores de 50 a 80 años.
2 Analizar como la religión católica está aportando un conocimiento a las familias de la comunidad de Malacatoya	❖ Que sean muy religiosas.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Que tengan conocimiento del tema. ❖ Que vivan más de 30 años en la comunidad. ❖ Personas de 80 años
3. percibir el comportamiento de la población cuando celebran estas fiestas religiosas.	❖ población en general	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Jóvenes de 18 a 28 años. ❖ Que vivan más de 15 años en la comunidad. ❖ Que visiten la iglesia católica.

Datos generales:

Estimados informantes y líderes de la comunidad de Malacatoya, la razón por la cual mede rijo a ustedes es para conocer más afondo sobre los conocimientos existentes en su comunidad de esta forma aplicare, mi instrumento con este instrumento se pretende dar a conocer, como está arraigado la Organización y peregrinación de los promesantes generacionales en las festividades religiosas de san José obrero.

OBJETIVO GENERAL.

Identificar de qué manera los pobladores católicos celebra estas fiestas patronales en honor a san José obrero.

Nombre del entrevistado. -----

Fecha. -----

Hora. -----

Fecha de nacimiento. -----

Edad. -----

Profesión u oficio. -----

Nivel de escolaridad. -----

Lugar de origen. -----

Conoce usted del tema o tiene algún vínculo con él.

I. Fase I. Rapport

- ❖ Saludo ¿Cómo está?
- ❖ Auto calificación ¿Usted es habitante de esta comunidad?

Consentimiento informado ¿Usted estaría dispuesto(a) a brindarme información sobre Organización y peregrinación de los promesantes generacionales en las festividades religiosas de san José obrero?

- ❖ Bola de nieve ¿podría brindarme información sobre algunas personas que conozcan de quienes son las familias que se encargan de la organización y peregrinación que se establece en la comunidad de Malacatoya.

II. **Tópico 1** Los patrones generacionales son heredados por nuestros ancestros.

Código SAAIC 1

SAAIC 1.1 ¿Qué piensa usted de las creencias que existen en su localidad?

SAAIC 1.2 ¿De qué manera estas creencias han aportado a la comunidad?

SAAIC 1.3 ¿Las creencias son adquiridas a través de la religión?

SAAIC 1.4 ¿De qué otra manera las creencias están vinculadas a la vida de la población?

SAAIC 1.5 ¿Usted como joven que pieza al respectó de las creencias que existen en su comunidad?

III. **Tópico 2** El comportamiento de la población en las prácticas realizadas para las actividades religiosas.

Código SAAIC 2

SAAIC 2.1 ¿Cuál es el comportamiento que presentan las familias con estas fiestas patronales?

SAAIC 2.2 De que otra manera las familias las familias están vinculas con las actividades en honor a san José obrero.

SAAIC 2.3 Los promesantes en cada salida que la imagen recorre ellos cambian sus actividades o son las mismas siempre.

SAAIC 2.3 Las familias disfrutan más del santo en las calles o en su templo.

IV. **Tópico 3** Como es el actuar de la población católica desde las fiestas patronales en honor a san José obrero.

Código SAAIC 3

SAAIC 3.1 De qué manera es la forma de comportamiento de cada familia en las festividades de san José obrero.

SAAIC 3.2 Cuales son las principales peticiones que cada familia le pide a su patrono en estas fiestas religiosas.

SAAIC 3.3 Las creencias hacia san José obrero acercan a las familias más a Dios.

V. Preguntas Had Hoc

¡Muchas gracias por su colaboración y sus aportes pase lindo día!!!!!!

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Esta observación será aplicada con INSIDER

DATOS GENERALES

Nombre. -----

Contexto observable. -----

Fecha. -----

Ciudad. -----

Turno. (Mañana o tarde)

Hora. -----

Los principales puntos Observables en el contexto de Malacatoya son los siguientes.

1. Iglesia y sus distintas funciones.
2. Vida cotidiana.
3. Espacios de recreación.
4. Cultura.
5. Identidad religiosa.
6. Feligresía.

Espacios de esparcimiento de la Población.

1. Parqués.
2. Centros deportivos.

Estructura de la comunidad de Malacatoya.

1. Ubicación geográfica.
2. Ambiente.

3. Estructura de las viviendas.
4. Identidad rural.
5. Desarrollo de la comunidad.
6. centros Históricos de la comunidad.
7. Economía de la comunidad.