



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Recinto Universitario "Rubén Darío"
Facultad de Educación e Idiomas
Departamento de Pedagogía

2021: ¡Año del Bicentenario de la Independencia de Centroamérica!

Carrera de Pedagogía con mención en Educación Infantil

Tema de Investigación:

Percepción que tienen los niños y niñas de III nivel de educación inicial acerca de los ambientes de aprendizaje y la motivación que les provoca para aprender colaborativamente en el centro Público Benjamín Zeledón del distrito III del municipio de Managua durante el II semestre del año 2020

Seminario de Graduación para optar al título de Licenciatura en Pedagogía con mención en Educación Infantil

Año: V

Tutora: Dra. María Inés Blandino

Autora:

Martha Valesca Hernández Tejadas
16010846



Managua, 11 de febrero 2021

CARTA AVAL

A: MSc. Silvia Lucía García Pérez
Coordinadora de la carrera de Pedagogía
con mención en Educación Infantil

Estimada maestra, por este medio remito el informe de Seminario de Graduación de la estudiante de V año de la carrera de Pedagogía con mención en Educación Infantil, Martha Valesca Hernández Tejadas, carnet No.16010846, quien han concluido el proceso de investigación con el tema: Percepción que tienen los niños y niñas de III nivel de educación inicial acerca de los ambientes de aprendizaje y la motivación que les provoca para aprender colaborativamente en el centro Publico Benjamín Zeledón del distrito III del municipio de Managua durante el II semestre del año 2020

El tema es de mucha importancia ya que nos permite conocer la forma en que los niños como protagonistas de sus aprendizajes aporta a las docentes de educación inicial ideas y propuestas debidamente sustentadas acerca de la pertinencia de los ambientes de aprendizaje y forma en estos ambientes les motivan a aprender colaborativamente, dando pautas a las docentes de como se puede organizar el aula infantil para que los niños construyan sus aprendizajes de manera significativa.

El informe reúne los requisitos para ser presentado ante el jurado examinador para su presentación y defensa por parte de las autoras y optar al título de licenciatura en Pedagogía con mención en Educación Infantil.

Sin más a que hacer referencia, me despido agradecida por su apoyo.

Dado en Managua, Nicaragua, a los 12 días del mes de marzo 2021

Atenta, _____

Dra. María Inés Blandino
Tutora



Dedicatoria

El presente trabajo lo dedicó principalmente a Dios, por ser el inspirador y darme fuerzas para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados.

A mis hijos y mi esposo, por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, gracias a ellos he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que soy. Ha sido un orgullo y privilegio ser su esposa y madre.

A mis hermanas y a mi madre por estar siempre presentes, acompañándome y por el apoyo moral que me brindaron a lo largo de esta etapa de mi vida.

A todas las personas que me han apoyado y han hecho que el trabajo se realice con éxito en especial a aquellos que me abrieron las puertas y compartieron sus conocimientos.





Agradecimientos

En estas líneas quiero agradecer a todas las personas que hicieron posible esta investigación y que de alguna manera estuvieron conmigo en los momentos difíciles, alegres, y tristes. Estas palabras son para ustedes. A mis hijos por todo su amor, comprensión y apoyo, pero sobre todo gracias infinitas por la paciencia que me han tenido. No tengo palabras para agradecerles las incontables veces que me brindaron su apoyo en todas las decisiones que he tomado a lo largo de mi vida, unas buenas y otras malas. Gracias por darme la libertad de desenvolverme como ser humano.

Durante la realización de esta investigación, usted ha sido nuestra mano derecha y quien nos ha guiado en este proceso. Gracias a su ayuda es posible hacer entrega de esta tesis, gracias a su intervención como tutora, Dr. María Inés Blandino nos demostró el compromiso que el docente debe asumir ante gran responsabilidad, su colaboración fue de gran valor para mí y estar eternamente agradecida con su esfuerzo, empatía, flexibilidad y distintos consejos y reflexiones durante este proceso.

De igual manera, agradecer a la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua por haberme acogido durante este largo proceso, por facilitarme los medios necesarios para poder concluir con eficacia y éxito mi carrera.

En general, agradecer a todas y cada una de las personas que me acompañaron durante este proceso, desde lo más profundo de mi corazón les agradezco el apoyo.



Resumen

El presente trabajo de investigación, se enfoca en valorar la percepción que tiene los niños acerca de los ambientes de aprendizaje de los niños y las niñas de III nivel de preescolar del colegio público Benjamín Zeledón del Distrito III de Managua durante el segundo semestre del año 2020.

Para realizar esta investigación se definieron los beneficios de la ambientación pedagógica en el aprendizaje de los niños se analizó el rol del docente en la ambientación para el aprendizaje de los niños y finalmente se buscó brindar sugerencias con el fin de mejorar dicha ambientación y por ende optimizar el aprendizaje de los niños y las niñas.

Esta investigación tiene un estudio de tipo descriptivo bajo el enfoque cualitativo, para la realización del mismo se utilizaron técnicas como la entrevista y la observación aplicada al escenario en estudio. La investigación fue de corte transversal y se efectuó en el periodo comprendido del segundo semestre del año escolar 2020.

Entre los principales hallazgos de la investigación se puede mencionar que debido a la falta de ambientación pedagógica también se puede visualizar poca asistencia, desmotivación y desinterés en los niños, ya que no se sienten en un ambiente agradable que cuenten con los recursos necesarios para que estos desarrollen sus habilidades y destrezas y así lograr el aprendizaje deseado, también se encontró desinterés de parte de la docente, uso de una metodología tradicional y que no toda la comunidad educativa está atenta a garantizar que los niños se desarrollen y aprendan en ambientes adecuados y motivantes.

Palabras Claves: Ambientación, motivación, aprendizaje, percepción

Resumen.....	
I. Introducción	9
II. Planteamiento del Problema.....	11
III. Foco de Investigación.....	12
IV. Antecedentes.....	13
V. Justificación	15
VI. Cuestiones de Investigación.....	17
VII. Propósitos de Investigación.....	18
General	18
Específicos.....	18
VIII. Perspectiva Teórica.....	19
8.1. Los niños y las niñas centro del aprendizaje.....	19
8.2. Los ambientes de aprendizaje y el trabajo colaborativo en el aula infantil. 21	
8.3 Los Ambientes de aprendizaje en el aula infantil.	24
8.4 El Ambiente Familiar	26
8.5 Tipos de espacios en el aula infantil	32
8.6 La motivación hacia el aprendizaje de los niños	33
8.7 Los rincones de aprendizaje	36
8.8. La ambientación de la sala educativa	39
8.9. La organización y distribución de espacios y rincones de aprendizaje en la sala educativa infantil.....	40
IX. Matriz de Descriptores.....	43

X.	Perspectivas de Investigación	46
XI.	Estrategias para recopilar información	47
XII.	Criterios regulativos de la investigación	48
XIII.	Escenario de Investigación.....	49
XIV.	Estrategias que se usaron para el acceso y retirada del escenario.....	51
XV.	Rol de la investigadora	52
XVI.	Análisis e Interpretación de los Resultados.....	53
XVII.	Conclusiones del Estudio.....	69
XVIII.	Recomendaciones.....	70
XIX.	Glosario	73
XX.	Acrónimos.....	74
XXI.	Bibliografía.....	75
XXII.	Anexos.....	77

I. Introducción

En el presente estudio, se aborda la percepción que tienen los niños y niñas de III nivel de educación inicial acerca de los ambientes de aprendizaje y la forma en que estos ambientes le motivan y provocan el querer aprender colaborativamente, por tanto, tratamos de comprender que piensan y sienten los niños acerca de la forma en que la docente organiza los ambientes de aprendizajes, si les gusta y provoca motivación para aprender junto a los demás, respetando sus ideas e intereses.

Los ambientes de aprendizajes son muy importantes en las salas de educación inicial, específicamente a nivel pedagógico porque permite despertar en los niños y niñas la motivación para aprender y que de esta manera se involucren en las diferentes actividades programadas de manera espontánea y con placer; también les permite, potenciar su desarrollo cognitivo, físico, creativo, emocional y socio afectivo mediante la interacción con cada uno de los espacios y materiales, por lo que es imperativo, facilitar las condiciones necesarias para que los niños puedan indagar, experimentar, descubrir, analizar, comprender, problematizar y construir sus nuevos aprendizajes.

Los espacios de aprendizaje son puntos de encuentro para niños y niñas que tienen intereses y motivaciones similares, ellos se encuentran, comparten, juegan, discuten, etc., de tal forma que cada una de estas situaciones les permite aprender y motivarse a trabajar con otros, construir sus conocimientos y conllevarlos a la reflexión cotidiana. De esta forma puedan desarrollar habilidades y destrezas en las diferentes dimensiones del desarrollo y aprendizaje, motora fina y gruesa, cognitiva, social y psíquica (Ospina 1999 citado en Duarte 2003). Esta concepción invita a los docentes a pensar como condicionar los espacios educativos para que los niños se sientan tranquilos, seguros, y motivados a aprender colaborativamente.

Para realizar este estudio, fue necesario un análisis del problema, considerando que el enfoque de investigación propicio es el cualitativo ya que en este tipo de estudio se asume una realidad subjetiva, dinámica y compuesta por multiplicidad de contextos. El enfoque cualitativo de investigación privilegia el análisis profundo y reflexivo de los significados subjetivos e intersubjetivos que forman parte de las realidades estudiadas.

Para llevar a cabo este estudio, se utilizaron técnicas de investigación como, observación, entrevistas y revisión documental, se diseñaron los instrumentos a partir de la matriz de descriptores que nos da la ruta coherente con los propósitos planteados a fin de dar respuesta a las cuestiones de investigación. Los informantes clave fueron: los niños de III nivel, la docente, la directora del centro y los padres de familia

La línea de investigación en la que se inserta este estudio es: El aprendizaje Atraves de las artes y el juego infantil durante los primeros años de crecimiento es una forma de comunicarse con los demás niños y niñas a su alrededor ya que todavía no han desarrollado totalmente el lenguaje

Para reafirmar la información recabada, se diseñaron matrices de análisis, que permitieron triangular la información y sustentar los resultados a la luz de las teorías. Los principales resultados del estudio son: Inasistencia de los niños a clase, desmotivación y falta de actitud de parte de la docente

Esta investigación está estructurada en cuatro grandes apartados que son Apartado 1: Introducción, planteamiento del problema de investigación, foco de investigación, antecedentes del estudio y justificación. Apartado 2: Cuestiones y propósitos de Investigación, perspectiva teórica, matriz de descriptores y metodología o perspectiva de investigación. Apartado 3: Estrategias para el análisis de la información y análisis intensivo de la información e interpretación de los resultados. Apartado 4: Conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

II. Planteamiento del Problema

Como docentes de educación inicial sabemos cómo los niños se desarrollan y aprenden, por tanto, en la escuela infantil, las docentes debemos tener presente el papel que juegan los ambientes en el aprendizaje infantil, la motivación que estos le producen para interactuar y aprender junto a los otros niños de manera espontánea.

Un ambiente de aprendizaje motivante genera en los niños sentimientos de felicidad y placer por aprender, les gusta ir a la escuela porque se sienten bien; sin embargo, a pesar de las orientaciones, talleres y capacitaciones que brinda el MINED, se evidencia la poca ambientación en las aulas de clase por lo tanto se requiere que realmente promuevan aprendizajes en los niños, por tanto, no se trata de adornar o arreglar el aula, se trata de crear espacios ambientados específicamente para que aprendan.

Por otra parte, en la etapa infantil en que los niños inician a socializar, los diferentes espacios y ambientes de aprendizaje deben favorecer esta socialización mediante el trabajo colaborativo.

Observando las diferentes salas educativas y considerando que los niños son el centro de la educación, sujetos de sus propios aprendizajes me surge la siguiente interrogante:

¿Qué percepción que tienen los niños y niñas de III nivel de educación inicial acerca de los ambientes de aprendizaje y que motivación les provoca para aprender colaborativamente?

III. Foco de Investigación

Percepción que tienen los niños y niñas de III nivel de educación inicial acerca de los ambientes de aprendizaje y la motivación que les provoca para aprender colaborativamente en el centro Público Benjamín Zeledón del Distrito III del Municipio de Managua durante el II semestre del año 2020



IV. Antecedentes

Los antecedentes de esta investigación permiten identificar y describir la historia, y naturaleza del problema que se está investigando en referencia a literatura ya existente.

Nos provee un contexto del problema en relación a la teoría, investigación y/o práctica, y su importancia, razón por la cual, se procedió a realizar una búsqueda de investigaciones monográficas en el Centro de Documentación (CEDOC), del Departamento de Pedagogía de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, encontrando los siguientes trabajos investigativos los cuales se citan a continuación

A nivel Nacional se encontraron varias tesis con respecto a las variables del estudio, las cuales se mencionan a continuación:

Tema: Valoración de la incidencia de la ambientación pedagógica en el aprendizaje de los niños y niñas del segundo grado B del colegio público los laureles del municipio de Tipitapa del departamento de Managua en el periodo comprendido del segundo semestre del año escolar 2016., cuyas autoras son Cecilia del Carmen Lanuza Pérez y Ditma Magaly cuaresma Raudez determinan como el ambiente inciden en el comportamiento de los estudiantes de esta investigación se pudo concluir que debido a la falta de ambientación pedagógica también se obtiene poca asistencia desmotivación y desinterés en los estudiantes ya que no sienten un ambiente agradable que cuenta con los recursos necesarios para que estos desarrollen sus habilidades y destreza y así lograr el aprendizaje adecuado

Tema: Importancia de los espacios educativos en el aprendizaje de los niños de III nivel de pre escolar del colegio público guardabarranco ubicado en la colonia Miguel Bonilla del distrito I de Managua durante el segundo semestre del curso lectivo 2016 realizado por Blanca Rosa García y Daybelis Margarita Murillo Sánchez : Al realizar las primeras observaciones se detectó que los espacios educativo que se han dispuesto en el salón de clase no eran utilizado por los niños

llamo la atención trabajar en esta investigación puesto que la ambientación de diversos espacios educativos es uno de los elementos que forma parte del proceso educativo y aprendizaje en este caso se encontró que el espacio en que la docente lleva a cabo el proceso pedagógico es el aula de clase con el uso de sillas y mesas y el patio en actividades rutinarias.

Los niños se encontraban sentados pasivo en su silla y mesa de trabajo escribiendo la docente utilizaba el patio para llevar a los niños a la otra del receso y pasaban la mayoría del tiempo sentados trabajando con cuaderno orientado por la docente esta situación afecta la motivación y el aprendizaje de los niños.

Tema: Incidencia de la ambientación del aula de clase, en aprendizaje el área de lengua y literatura en los estudiantes con deficiencia auditiva de quinto y sexto grado III siglo en la escuela especial Melania lacayo cuadra en el segundo semestre del año 2016 Martha Raquel Oliva Mairena y Rosa Argentina Martínez Mendoza, las que plantean las siguientes conclusiones: La educación del individuo con o sin necesidades educativa especiales es fundamenta en toda sociedad ya que a través de ella se transmite los valores, Morales, Culturales, Principios; Tradiciones y conocimiento necesarios para logra el desarrollo máximo del potencial de la persona formación de ciudadanos actos para la vida

Esta investigación es significativos para este estudio ya que nos brinda la posibilidad de valorar cosas, hechos, fenómenos que son anteriores a lo que actualmente se pretende estudiar. Sin embargo, el elemento de referencia ya está definido y eso permite encausar en sus antecedentes, es por ello que como primera condición para plantear antecedentes, he definido con precisión y claridad el elemento de referencia que, para la investigación, corresponde al tema que se investigará.

En el abordaje de estos antecedentes se trabajó con mucho cuidado de no dejar este historial de manera aislada, por el contrario se trató, el tema de investigación en su profundidad.

V. Justificación

El objetivo de los ambientes es promover el aprendizaje a partir de estrategias didácticas, cuyo propósito es crear situaciones de aprendizaje que estimulen el desarrollo de las competencias mediante el aprendizaje colaborativo

Como estudiante de pedagogía con mención en educación infantil considero necesario la realización de esta investigación sobre los ambientes de aprendizaje y la motivación que esto les provoca a los niños y niñas de III nivel ya que según estos ambientes de aprendizaje le permite al estudiante la facilidad de aprender colaborativamente, ya que permitirá indagar sobre los tipos de ambientes de aprendizaje que la docente crea para el aprendizaje y motivación que les provoca a los niños aprender colaborativamente.

Por esta razón, se seleccionó este espacio educativo para investigar las causas del porqué de la desmotivación de los niños y los problemas ya mencionados y presentar resultados que permitan superar la dificultad encontrada de la mejor manera.

Así mismo, los ambientes de aprendizaje nos permiten reconocer las áreas de oportunidad existentes en los espacios educativos infantiles, llámese aula, patio, corredor, etc. que sirven como instrumentos para la formación integral de los niños y generar experiencias de aprendizaje de interacción de entre ellos para el aprendizaje colaborativo.

Los resultados del trabajo investigativo beneficiarán en primer lugar al niño y la niña ya que al realizar una ambientación adecuada y aprovechar al máximo los recursos, materiales y espacios, los niños y niñas se sentirán motivados y podrán aprender entre ellos de forma colaborativa

De esta manera la docente se beneficiara creando conciencia sobre la importancia que tiene la ambientación en su aula de clase integrando dimensiones

Emocionales y sociales para prepararlos para la vida de igual manera la Directora ya que este es el lugar donde se ejecutan las habilidades intelectuales y motrices, abarca destrezas, estrategias y procesos que implican una secuencia será beneficioso para el Ministerio de Educación ya que al realizarse tendrá un estudio reciente que les brinde información necesaria para mejorar los procesos de formación docente y realizar aportes para que estas den una atención oportuna a niños y niñas también como estudiante me beneficio con este trabajo ya que soy maestra de educación inicial y me ayuda a valorar y comprender el desarrollo del niño y de la niña a través de sus Dimensiones sociales Emocionales físicas cognitiva.

VI. Cuestiones de Investigación

1. ¿De qué manera la maestra crea los ambientes de aprendizaje en el III nivel de educación inicial?
2. ¿Qué tipos de ambientes de aprendizajes que elabora la docente para motivar el aprendizaje colaborativo entre los niños y las niñas de III nivel de educación Inicial?
3. ¿De que forma los niños y las niñas interactúan con los diferentes elementos que conforman los ambientes de aprendizaje?.
4. Los ambientes de aprendizaje que crea la maestra son motivadores y provocan a los niños a aprender colaborativamente?
5. ¿Qué expresan los niños y las niñas acerca de los diferentes ambientes de aprendizaje que crea la maestra de III nivel de educación inicial?
6. ¿Qué recomendaciones se le pueden brindar a la docente para mejorar la creación de ambientes de aprendizajes que motiven el aprendizaje colaborativo en los niños?

VII. Propósitos de Investigación

General

Valorar la percepción que tienen los niños y niñas de III nivel de educación inicial acerca de los ambientes de aprendizaje y la motivación que les provoca para aprender colaborativamente en el centro Público Benjamín Zeledón del Distrito III del Municipio de Managua durante el II semestre del año 2020.

Específicos

- Describir de qué manera la maestra crea los ambientes de aprendizaje en el III nivel de educación Inicial.
- Constatar que tipos de ambientes de aprendizajes crea la docente para motivar el aprendizaje colaborativo entre los niños y las niñas de III nivel de educación inicial.
- Describir la forma en que los niños y las niñas interactúan con los diferentes elementos que conforman los ambientes de aprendizaje.
- Analizar las expresiones que brindan los niños y niñas acerca de los diferentes ambientes de aprendizajes que crea la maestra de III nivel de educación inicial.
- Brindar a la docente, recomendaciones para mejorar la creación de ambientes de aprendizajes que motiven el aprendizaje colaborativo de los niños.

VIII. Perspectiva Teórica

8.1. Los niños y las niñas centro del aprendizaje



El Ministerio de Educación de Nicaragua MINED (2012.77) Determina que la educación inicial es un proceso a través del cual el niño y la niña aprende de su entorno y de su identidad personal

El concepto de ambiente involucra múltiples factores y ámbitos de un contexto, es decir en todo aquello que rodea al niño lo que puede influenciarlo y puede ser influenciado por el partiendo por lo citado en Romo v (2012)

Romo v (2012).Espacios educativos desafiantes en educación infantil .En y. peralta y L Hernández (condes), Antología de experiencias de la educación inicial iberoamericano tpp114-145) OEI Y UNICEF.Recuperado.de <http://www.oei.es/metas2D2I/> información RBF

Participación, autonomía, capacidad, afectiva, auto estima a través de condiciones que le permiten enfrentar constructivamente situaciones que amenazan su desarrolla. En otras palabras, educación inicial es la etapa donde se sientan las bases de aprendizaje de los niños y las niñas a lo largo de la vida se debe ingresen a la educación inicial y que se les faciliten aprendizajes significativos que contribuyan al desarrollo y madurez de sus sentidos, así como diferentes habilidades y destrezas que son necesarias para que puedan tener éxito en el futuro.

UNICEF ha asumido el compromiso de asegurar una educación segura de calidad y basada en los derechos para cada niño sin perjuicios de sus circunstancias trabajamos para identificar los obstáculos que causan el mal rendimiento y colaboramos con los gobiernos, los aliados y las comunidades para eliminarlos y proporcionar a los niños una Educación con calidad.

Por educación de calidad entendemos una educación que prepare a los niños para rendir bien en la escuela hacer un trabajo productivo cuidar de sí mismos llevar vidas provechosas y contribuirlos a sus sociedades y comunidades.

La educación es un derecho de cada niño y niña y adolescente que les da herramientas para que ejerzan otros derechos En 2018 UNICEF trabajo para lograr que todos los niños desde la edad pre- escolar hasta la adolescencia accedan, permanezcan y concluyan su educación con calidad, logrando los aprendizajes esperados para su edad y nivel educativo especialmente en caso de los niños.

Durante la primera infancia (0-6 años) se desarrolla el 80 por ciento del cerebro, es en estos primeros años donde los niños aprenden y desarrollan las habilidades sociales, emocionales, cognitivos, y motoras que serán la base de toda una vida

Los primeros años son determinantes en el desarrollo de la persona cada niño contribuye su conocimiento a partir de experiencias cognitivas se sigue la metodología de aprendizaje basado en proyectos.

Educación activa y personalizada que busca la formación integral del niño las actividades están diseñados acorde a la etapa de desarrollo evolutivo y en referencia su contexto y cultura propia. Se introducen aspectos y materiales propios de la filosofía Montessori.

El currículo está diseñado bajo un enfoque centrado en el niño y la niña abarcando todos sus áreas de desarrollo los sentidos tienen una gran importancia primordial en el aprendizaje el juego y el movimiento son las formas privilegiadas para el aprendizaje, El enfoque Educativo Centrado en el niño considera la

individualidad de los niños en el proceso de aprendizaje toma en cuenta a cada niño y niña con sus rasgos heredados sus perspectiva ,experiencias previas ,talentos ,intereses capacidades y necesidades, en esta perspectiva se asume que los maestros deben comprender la realidad de los niños apoyar en sus necesidades básicas de aprendizaje así como las capacidades existentes se requiere entonces conocer a cada niño y comprende capacidades y necesidades.

Uno de los aportes de Piaget a la educación actual fue el de haber fundamentado que en los primeros años de educación pre-escolar en el niño el objetivo que se requiere es el de alcanzar el desarrollo cognitivo (aprendizaje), de los niños y niñas auspiciado y complementado por la familia. Piaget deja claro como en proceso cognitivo en los niños y niñas, un elemento ayuda a entender las diferentes explicaciones de los niños desde la realidad considerando su desarrollo de aprendizaje y también hay que incluir de manera activa a los niños en el momento que estén aprendiendo dejarlos expresarse e interactuar.

8.2. Los ambientes de aprendizaje y el trabajo colaborativo en el aula infantil.



El aprendizaje colaborativo es una técnica didáctica que promueve el aprendizaje centrado, en el niño y la niña basando el trabajo en pequeño grupo donde los estudiantes con diferentes niveles de habilidades utilizan una variedad de actividades de

aprendizaje para mejorar su entendimiento sobre una materia u otros tipos de objetos, creando una atmosfera de logros.

De acuerdo con García (2001), Los efectos positivos de la puesta en práctica del aprendizaje cooperativo, en el aula siempre que se lleve a cabo adecuadamente han constatados por numerosos estudios, tanto nivel cognitivo como nivel social, de esta manera se da a seguir la clasificación establecida por el laboratorio de innovación educativa, (2009). que destaca los beneficios que conlleva esta metodología para el alumno.

El aprendizaje colaborativo en el aula se basa en la necesaria interacción y comunicación entre los alumnos entre ellos, con su profesor y su entorno, a medida que el niño, integran en esta nueva técnica educativa aprende a respetar y tener en cuenta a los demás, así como trabajar en equipo.

La teoría del aprendizaje colaborativo surgió por primera vez del trabajo de Vygotsky un psicólogo ruso del siglo XX que propuso la teoría de la zona de desarrollo próximo. Esta teoría proponía la idea de que mientras que hay cosas que no somos capaces de aprender Individualmente podemos conseguirla si contamos con ayuda externa.

La teoría de la zona de desarrollo próximo tuvo una gran importancia en el desarrollo de la psicología moderna especialmente en el campo de la educación y la psicología social planteo una de las bases del aprendizaje colaborativo la importancia de la comunicación e interacción con otra a la hora de aprender de forma afectiva.

Según autores, en cada momento en el que se produzca una interacción entre dos o más personas se puede producir el aprendizaje colaborativo debido a los beneficios que se han encontrado para este tipo de aprendizaje. La educación moderna trata de fomentar la aparición de situaciones en las que se pueda dar el aprendizaje.

Según Lejeune las principales características del aprendizaje colaborativo son los siguientes:

- 1) La existencia de una tarea en común para todos los implicados en el proceso de aprendizaje.

- 2) Una predisposición a colaborar entre los miembros del grupo.
- 3) Interdependencia es decir que el resultado del trabajo de una dependencia de lo que hagan los demás.
- 4) Responsabilidad individual de cada uno de los miembros del grupo principalmente beneficios y riesgos del aprendizaje colaborativo.

El aprendizaje colaborativo ha cobrado una gran importancia en las aulas modernas debido a la gran cantidad de beneficios que supuestamente produce a pesar de no ser la solución perfecta para todos los tipos de aprendizaje sí que ayude a llevar a cabo ciertas tareas de manera más eficiente y constructiva.

En los casos en los que el aprendizaje colaborativo se lleva al cabo correctamente estos son algunos de los principales beneficios que produce:

- 1) Ayuda a desarrollar el pensamiento crítico y el razonamiento.
- 2) Incrementa el recurso de lo aprendido.
- 3) Fomenta la mejora de la autoestima de los niños y niñas.
- 4) Aumenta la satisfacción de los niños y las niñas con la experiencia de aprendizaje.
- 5) Ayuda a mejorar las habilidades sociales de comunicación y de gestión.
- 6) Estimula el desarrollo de la responsabilidad personal ya que el trabajo de cada uno de los niños influirá en el de los demás.
- 7) Mejora las relaciones entre los compañeros y fomenta la heterogeneidad de los grupos de trabajo.
- 8) Aumenta las expectativas de los niños sobre los resultados de su propio trabajo.
- 9) Se reduce la ansiedad que se produce en muchos contextos de aprendizaje.

Debido a la gran cantidad de beneficios que aporta el aprendizaje colaborativo los nuevos sistemas educativos tratan de utilizarlo en todos los

contextos posibles que no sea el método posible y que no sea el método más efectivo para todos los componentes de una clase.

Por ejemplo los niños más introvertidos no verán tantos beneficios si se aplica con ellos una metodología de aprendizaje colaborativo. Esto es así porque la interacción con otros compañeros les cansara y reducirá la energía que tienen disponible para el proceso de aprendizaje, por lo tanto, es tarea del educador decidir en qué momento y con qué niño será adecuado utilizar estrategias de aprendizaje colaborativo usadas en el contexto adecuado pueden convertirse en un recurso muy valioso para el proceso de enseñanza.

8.3 Los Ambientes de aprendizaje en el aula infantil.



Se denominan ambientes de aprendizajes al espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que facilitan el aprendizaje durante

así mismo caracterizan los ambientes como espacios de construcción de intercambio estimuladores y reflexivo tanto como el alumno como para el profesor.

¿Qué es un ambiente de aprendizaje? Es el conjunto de espacios y condiciones físicas naturales o propios del entorno social y pedagógico en las que se desarrolla el niño y la niña en una situación de aprendizaje.

- ✓ **Áulico:** Dentro del salón de clase.

Real en áreas verdes, museo biblioteca, laboratorio, clínica, granja, huerto.

- ✓ **Virtual:** Mediante el uso de tic, aula virtual para modelar, construir, resolver, aprender y colaborar en tutoriales videos.
- ✓ **Generadores** La institución educativa y la docente.

La institución educativa provee, gestiona, y diseña instalaciones adecuada para la edad y condiciones física del niño mantiene optima condiciones el equipamiento contribuyendo en el aprendizaje y no Limitándolo.

La docente planifica y diseña estrategias didácticas que favorezcan la construcción de aprendizaje autoaprendizaje y coaprendizaje.

Armoniza las relaciones sociales emocionales actitudes valores entre sus niños y niñas y comunidad escolar optimiza el contexto utiliza, variados recursos y actividades orientadas al aprendizaje significativo colaborativo y cooperativo.

- ✓ **Elementos:** Organización espacial asignación de materiales y organización espacial disposición que favorezca la construcción de conocimiento y contribuya en las relaciones interpersonales instruyendo, orden, limpieza, iluminación, ventilación

Disposición y asignación de materiales planificación y organización de recursos didáctico y materiales al alcance en el momento y lugar que lo deba utilizar el niño y la niña.

- ✓ **Momentos**

Un óptimo ambiente de aprendizaje debe incluir cuatro momentos:

.Momento de información.

- Momento de interacción.
- Momento de producción.
- Momento de socialización y demostración.

- ✓ **Momento de información.**

Coadyuva en el acercamiento a fuentes de conocimientos datos, indicadores, y criterios del proceso enseñanza aprendizaje.

- ✓ **Momento de Interacción.**

Todo aquello que fomente relaciones armónicas y comunicación eficiente entre todos los involucrados en el proceso enseñanza aprendizaje.

✓ **Momento de Producción.**

Todo aquello que interviene para facilitar la elaboración y requerimiento del estudiante para concretar el producto de aprendizaje que realizara el niño y la niña y mostrara lo aprendo.

✓ **Momento de Socialización.**

Propiciar las condiciones para que el niño muestre su exigencia argumente y demuestre y socialice, el producto resultante del proceso en el aula en su comunidad escolar mediante diversas expresiones.

8.4 El Ambiente Familiar

El entorno y ambiente familiar se constituye el primer y más importante espacio de aprendizaje en que se promueve la expansión de las capacidades de los niños y niñas además que se crean oportunidades para estimular su desarrollo integral la familia es el primer y más importante entorno en donde los niños interactúan y llevan a cabo su más importante aprendizaje y es el primer garante de los derechos de ellos.

La familia y la convivencia respetuosa de sus miembros es el fundamento de las sociedades y comunidades. Se promoverá en niños y niñas los valores familiares, igualdad de varones y mujeres, respeto hacia los adultos mayores, deber protección hacia la niñez.

(Política Nacional de la Primera Infancia, 20011-pag-31)

La familia a lo largo de la historia de la humanidad siempre ha sufrido transformaciones paralelas a los cambios de la sociedad. Las funciones de proteger, socializar y educar a sus miembros las comparte cada vez más con otras instituciones sociales como respuesta a necesidades de la cultura.

La familia es una unidad social y también la primera y más importante institución educativa en donde se desarrolla el niño, la cual se caracteriza por sus relaciones afectivas y vínculos que se presentan en ella a través del tiempo, debido a esto un niño, desde que nace es influenciado por la familia.

En la familia se origina el carácter de los individuos, es generalmente el lugar dónde desarrollamos los cimientos de las virtudes e interiorizamos virtudes perdurables (Bradshaw, J., 2005).

El primer lugar donde se nos da una de las primeras educaciones es en el núcleo familiar, pues es ahí donde se desarrolla el carácter, la personalidad, se aprende a caminar, hablar, realizar una buena interacción con otras personas y en especial donde se va desarrollando las actitudes ante distintas situaciones.

La imagen que más adelante tendrá el niño será la misma que los padres le transmitan, por consiguiente, es fundamental propiciar un ambiente libre de tensión y violencia. Se espera que exista un buen equilibrio y estabilidad emocional en cada integrante de la familia el cual va a permitir que de una u otra manera pueda desarrollarse en todos los ámbitos que lo rodean.

De aquí que las tareas de las familias y en especial el de acompañar a sus miembros en el proceso de formación integral se cumplen en dos sentidos: uno propio como es la protección psicosocial e impulso al desarrollo humano de sus miembros, y en un segundo sentido externo a ella, como es la adaptación a la cultura y las transformaciones de la sociedad y especial a la inserción de sus miembros al proceso escolar y educativo.

8.4.1 La familia como promotora del desarrollo integral:

Según Hurlock (1990) afirma que “varios estudios psicológicos se han centrado en los efectos de la familia sobre el desarrollo de los niños”. Las experiencias familiares repercuten en gran medida en las actitudes y conductas de

los infantes; la formación, el afecto y la seguridad que la familia brinde al infante darán como resultado la personalidad del pequeño y tendrá gran peso a lo largo de toda su vida.

El ser humano para llegar a ser dueño de su vida debe pasar primero por un vínculo que le garantice su subsistencia dentro de un grupo social, que le presente palabras, imágenes, deseos, temores, que le brinde la oportunidad de tocar, mirar, descubrir, crear, explorar, por sí mismo; todo esto encierra las posibilidades de desarrollo que puede brindar la familia.

Actualmente, unos sinnúmeros de hogares inestables están afectando la integridad y estabilidad de muchos pequeños. “El clima emocional de esos hogares es siempre extremadamente nocivo para el desarrollo del hijo” (Adrados, 1973, p. 45).

Es por ello, que la formación a padres y madres de familia es indispensable para el desarrollo integral de los niños y las niñas. Esto se debe a que los miembros de la familia constituyen el ambiente primordial de los niños; es decir, son las personas más importantes en la formación de los primeros años de vida del individuo.

Para Hurlock (1990), “la familia es la principal instancia en el desarrollo del infante, dado que proporciona sentimientos de seguridad, por el hecho de formar parte de un contexto sociocultural” son personas en las cuales los niños pueden depositar toda su confianza; además que satisfacen sus necesidades físicas y psicológicas, proporcionan una serie de patrones que hacen que el pequeño se sienta parte de una sociedad, ofrecen al menor ayuda y orientación para el desarrollo de sus potencialidades, así como la aceptación de sus capacidades y limitaciones. La estimulación que la familia le brinde al párvulo va a favorecer el éxito o el fracaso que éste pueda tener.

El vínculo que se establece entre los menores y los miembros de la familia depende del tipo de relación que exista entre ellos, lo que contribuirá o no en el desarrollo del pequeño.

Las relaciones entre padres, hijos e hijas, dependen en gran medida de los progenitores. “Las actitudes de los padres influyen en el modo en que tratan a sus hijos y esto, a su vez, afecta las actitudes de los pequeños hacia ellos y el modo en que se comportan” (Hurlock, 1990, p.530). Si la forma de ser de los padres con sus hijos e hijas es óptima y oportuna, la convivencia entre ellos también lo será.

Hurlock (1990) rescata en su libro que “existen diversas causas que influyen en las actitudes de los padres, recordemos que ellas son producto de lo que han recibido del medio y que han interiorizado”. Entre las causas más comunes se encuentran las siguientes:

El concepto del “niño ideal”: se establece antes del nacimiento, los padres construyen todo un patrón de cómo quieren que sean sus hijos e hijas. Cuando el pequeño nazca y no responda a estas expectativas, los progenitores se sienten decepcionados y se fomenta una actitud de rechazo, la cual va a afectar el desarrollo de la nueva vida.

Experiencias tempranas con otros niños, las cuales matizan las actitudes de los padres hacia sus hijos e hijas.

Los valores culturales en la crianza de los párvulos afectan en gran medida, ya sea de modo autoritario, placentero o indulgente. El sentirse seguros en su papel de padres, va a ayudar al desarrollo de la personalidad del niño o la niña y a la construcción de su autonomía. La disposición de admitir ser padres y dejar de centrarse en el yo, es uno de los aspectos más relevantes en las actitudes de los progenitores hacia sus niños, así como el hecho de tener un hijo o hija para mantener el matrimonio unido.

Las buenas relaciones entre los padres y sus hijos e hijas hacen que estos últimos puedan desarrollarse plenamente, sean felices, seres críticos y analíticos, capaces de resolver sus conflictos, poseen amplia seguridad, son amistosos, sociables e independientes. “La mayoría de quienes obtienen el éxito al crecer, proceden de hogares en los que las actitudes de los padres hacia ellos eran favorables y donde existía una relación agradable entre ellos y sus progenitores” (Hurlock, 1990, p.531).

Según los especialistas, los niños y niñas que han crecido en ambientes negativos están propensos al fracaso, son temerosos, ansiosos de afecto, incapaces de confiar en alguien, temen resolver los problemas por sí mismos, dado que nunca se les dijo si lo que hacían estaba bien o mal. Las actitudes desfavorables de los padres también van a afectar el modo de relación del menor con los otros; además, que surgen en los menores resentimientos y hostilidad.

El ideal de familia debería centrarse en ser integral, integrada e integradora. Integral: debe ser constituida como un todo; integrada: todos sus miembros deben ser activos en la formación y constitución de la familia como tal e integradora: debe velar para que sus miembros se mantengan unidos, guardando especial cuidado por los intereses y necesidades de todos por igual. Pero la realidad es completamente otra; existe un sinnúmero de familias desintegradas, ya sea por muerte o separación.

El hecho es que el desarrollo menor no se debe ver truncado porque falte algún miembro de la familia. Todo depende de cómo esté consolidada la familia y de la claridad de información que brinden los medios de una sociedad, a la cual le interese el bienestar de sus habitantes. No importa quienes o cuántos sean los miembros de una familia, si sus cimientos están bien conformados y optimicen el desenvolvimiento de sus potencialidades como institución, puede contribuir perfectamente al desarrollo del párvulo. Todo se resume, en la buena disposición por parte de los miembros familiares, la formación que se pueda brindar a las

familias y el apoyo que estas puedan otorgar a los infantes para contribuir a fortalecer el crecimiento del individuo y este logre desarrollarse de manera personal y social.

La armonía familiar, la comprensión y el apoyo aparecen como dimensiones centrales para la formación de sistemas de valores que se refieren a estados finales de la existencia y a comportamientos deseables. Estos resultados ilustran la relación que existe entre los valores característicos de cada sociedad y los valores individuales de sus miembros. La transmisión de valores parece darse en forma principal a través de la familia siendo entonces el clima familiar con todos sus componentes socio-afectivos lo que da sentido a los valores, sin descuidar, como hemos dicho que hay otros agentes que intervienen en la transmisión de valores: los medios de comunicación social, las instituciones educativas, etc.

Podemos por tanto ahora tener una visión más clara y a su vez más amplia de lo que significa la familia y qué importancia tiene para nosotros en nuestra vida, en una vida en sociedad; aunque nunca debemos olvidar que también pueden surgir problemas si esta misión de integración social no se tiene en cuenta, o se hace una mala gestión. Con esto, queremos decir que el concepto de familia va más allá de lo que en un principio se entiende de esta palabra, ya que se extiende a todos los campos de nuestro vivir diario y tiene serias influencias en nuestros comportamientos, ya sean para bien o para mal.

Es de esta forma y no otra que, los padres y docentes deben exigirse día a día por complementarse más y trabajar en comunión, para alcanzar el objetivo primordial de una sociedad, entregar a ésta, hombres y mujeres responsables, útiles, con valores y organizados que, aporten y no sean una tara en el futuro.

De tal manera, las influencias de los distintos agentes socializadores que intervienen en la formación de las nuevas generaciones desde diferentes escenarios debieran coincidir en los objetivos, los recursos y los procedimientos

educativos que potencian el desarrollo de la personalidad del sujeto de forma más armónica y consistente.

Para terminar, podríamos decir que la escuela y la familia son agentes de socialización; potenciar las influencias educativas de ambos y lograr su convergencia, aún no es una realidad, sino una utopía. Todavía debemos transitar un largo camino que debemos trazar y señalar en él hacia dónde queremos llegar.

8.5 Tipos de espacios en el aula infantil

Si bien los niños y niñas, eligen libremente los espacios al que quiere ir si es conveniente poner un límite de participante por ringo es necesario idearse una forma en la que cada día, algunos niños tengan la prioridad, de elegir y los otros se ubiquen en aquellos rincones que disponen como los más pequeños, los espacios se manejan de la manera más libre.

El método Montessori, se caracteriza por proveer un ambiente preparado, ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo de los niños los materiales están diseñados para que el niño pueda reconocer el error por sí mismo, y hacerse responsable del propio aprendizaje.

Para aplicar el método de Montessori, es importante que los niños se agrupen de acuerdo a sus edades en el aula desarrollando sus actividades escolares, en aula abiertas que tenga un ambiente adecuado sencillo y que cada objeto que se encuentre en el mismo, tenga una capacidad de ayudar al desarrollo psicomotor del niño.

Malaguzzi, es el responsable de la renovación pedagógica que se dio a partir de los años 60, en las escuelas infantiles municipales de Reggio, Emilia convirtiendo esta localidad del norte de Italia en un referente en el mundo de la educación infantil, este autor es de gran relevancia para este trabajo, por que reflexiona profundamente, sobre la importancia del espacio, en el proceso de enseñanza, aprendizaje, y confiere al ambiente un papel central en su pedagogía tanto es así, que Fraser (2001) se refiere recuperando palabras de Gandini se refiere al ambiente como 3 educador en las aulas.

El ambiente es conocido como construcción diaria de reflexión cotidiana y singular que reconoce la diversidad y con ella la riqueza de la vida en relación, (OSPINA 1999), citado por Duarte (2003), esta concepción invita a pensar el ambiente como un tercero educador, en tanto se transforma con la acción del niño y la niña y como una práctica pedagógica.

Los ambientes de la sala educativa:

✓ **Abierto**

El ambiente trasciende la idea de espacio físico y descansa fundamentalmente en lo distintas relaciones humanas que dan sentido a su existencia.

✓ **Dinámico**

Los maestros logran una comunicación efectiva con cada niño y eso posibilita atenderlos de manera personal y productiva.

✓ **Flexible**

El ambiente de aprendizaje no se limita a las condiciones materiales necesarias para la implementación del currículo o a las relaciones interpersonales entre maestros alumno.

8.6 La motivación hacia el aprendizaje de los niños



La motivación es un proceso psicológico que termina la manera de enfrentar y realizar las actividades tareas educativas y entender la evolución, que constituye a que el niño participe ellas de una manera más o menos activa dedique y distribuya su esfuerzo en un periodo de tiempo.

Existen diferentes tipos de motivación entre los que vamos a destacar dos:

- a. Motivación intrínseca, se evidencia cuando el individuo realiza una actividad por sí mismo sin que haya ningún incentivo externo puede realizarla por placer y auto superación sensación de éxito, curiosidad deseo de saber etc.
- b. Motivación extrínseca. Aparece cuando lo que atrae al sujeto no es la acción en sí mismo si no lo que recibe a cambio de realizarla lo que mueve a la persona para realizar la acción son factores externos ganar recompensar o evitar castigo.

En el desarrollo de la motivación es habitual que los niños menores de 6 años, durante el último nivel de infantil presentan una motivación predominante extrínseca, aunque también podemos observar que en ocasiones los niños se muestran interesados por determinados temas como los animales la ciencia. etc. Son muchos los pedagogos y profesionales de la educación que plantean que todos los niños tienen curiosidad y disposición para aprender de forma innata y es labor de los adultos y potenciar estas capacidades.

- Estrategias para fomentar la motivación intrínseca en los niños.

Proporcionar ambientes nuevos y variados pudiendo asistir a actividades diferentes la idea de que el aprendizaje solo depende de la inteligencia del alumno ha pasado a la historia actualmente se defiende que variables como la atención y la motivación son imprescindible para que el aprendizaje no sea exclusivamente memorístico e implique un proceso de asimilación.

Ausubel (2002), sostiene que el aprendizaje significativo depende de las motivaciones intereses y predisposición del aprendizaje no se trata de un proceso pasivo ni mucho menos si no que requiere una actitud activa y alerta Ausubel es uno de los psicólogos más importantes que puso en evidencias la relación de lo cognitivo y lo motivacional al enunciar los principios del aprendizaje significativo como la actitud favorable del estudio del querer aprender.

La motivación es un conjunto de procesos implicados en la activación, dirección y persistencia de la conducta {NUÑES 2009 P 43 Tomando como referencia a PINTRICH {1990, se distinguen tres componentes de la motivación para el aprendizaje

- Metas de Aprendizaje
- Autopercepciones y creencias
- Componente afectivo

✓ **Sistema de Motivación**

Es fundamental que cualquier tipo de sistema de motivación este de acorde a las necesidades e interés de los niños en educación alguno de los sistemas más adecuados son los siguientes:

- A) Cuentos, canciones, poesías, recursos muy motivadores que hacen que todos los niños y niñas participen.
- B) Láminas decorativas a describirlas en clases todo quieren comentar que ven en ellas, en que se parece a su algo suyo.
- C) Charlas en las asambleas nuestro entusiasmo en hablar con ellos es una de las cosas que le incita a realizar las tareas que le encomendamos lo mejor posible premios a veces hay que recurrir a ellos para que su trabajo se vea realmente recompensado para ellos podemos elaborar diplomas al niño más trabajador.

La sonrisa cada vez que un niño acaba la tarea asignada correctamente podremos dibujar una gran sonrisa como premio por su gran trabajo realizado.

Despertar el interés en los niños y las niñas puede ser algo que depende de la voluntad del maestro y de las personas tal como se afirma la motivación no se activa de manera automática ni es privativa del inicio de la actividad o tarea si no que abarca todo el tramo de la enseñanza tanto el docente como el niño

deben realizar acciones antes, durante y después para que persista o se aumente una disposición favorable para el estudio.

8.7 Los rincones de aprendizaje



Los ambientes de aprendizajes se dotan de toda la base teórica que sea expuesto para llevar a la práctica, esta nueva manera de concebir la infancia y su educación como expone RIERA ET AL (2014) podemos hallar los antecedentes de los ambientes de aprendizajes en los rincones y

talleres como metodología que ofrecen espacios para una educación más acorde con la diversidad en el aula y con las ideas de autonomía aprendizaje a través del juego y la acción.

Los rincones ofrecen a los niños la posibilidad de escoger que quieren realizar cómo y con quien además se promueven la organización espacial de la escuela tradicional para conseguir un espacio funcional que permite la libertad de movimientos de los niños alejados de las líneas de las mesas.

8.7.1. Los Rincones de Aprendizaje

Existe variedad de rincones de aprendizaje, estos pueden ser creados y nombrados por los niños, las maestras, no tiene que ser algo

- ✓ Construcción
- ✓ Dramatización
- ✓ Arte o grafico plástico
- ✓ Música
- ✓ Biblioteca
- ✓ Juegos tradiciones o intelectuales

8.7.2. Beneficios de Trabajar en los Rincones de Aprendizaje.

- ✓ Propicia al trabajo en equipo
- ✓ Fomenta la colaboración
- ✓ Permite el intercambio de conocimiento
- ✓ Fortalece los vínculos sociales
- ✓ Desarrolla la creatividad e imaginación
- ✓ Construye la solución de problema
- ✓ Ejercita habilidades de motora fina
- ✓ Refuerza nociones básicas incentiva el uso de lenguaje.

8.7.3. Cómo organizar los rincones de aprendizaje en el aula.

Considerar el espacio con el que se cuenta en el aula con su respectivo materiales ubicarlos en un espacio que no distraiga la atención del niño durante las actividades cada rincón debe contar con el material necesario establecer un horario para el uso de los rincones de aprendizaje la importación de los rincones de aprendizaje es una forma de organización que permite en los niños el desarrollo de hábitos elementares cumplimiento de normas y ante todo el

desarrollo de su autonomía las relaciones entre la familia del niño y el profesorado de educación infantil son esenciales a lo largo de toda esta etapa.

Ideas de otros rincones.

- ✓ Rincón de juego simbólico
- ✓ Cocina
- ✓ Garaje
- ✓ Tienda

Estos rincones recrean espacios reales donde los niños puedan realizar actividades con el que aprendan pautas de comportamiento mientras interactúan con sus compañeros.

- Rincón de expresión plástica.

Un espacio para que los niños desarrollen su creatividad a través de actividades con pinturas, plastilina, recortable o moldes entre otros materiales.

- Rincón Lógico Matemática.

Puede incluir materiales como dominós, pieza para ensartar y otros juegos que favorezcan la construcción del razonamiento numérico en los más pequeños.

- Rincón de Música.

Su función es fomentar la sensibilidad musical del niño permitirle ensayar con diferentes instrumentos adecuados a su edad flauta, tambor, maracas y enseñarles a escuchar la música.

8.7.4. Ventajas de los rincones.

- ✓ Se garantiza la espontaneidad libertad y el placer del juego.
- ✓ El contacto con lo nuevo y de los desconocidos se lleva a cabo a través de la interacción libre y espontánea.
- ✓ El juego se convierte en la base sobre lo que opera el aprendizaje.

- ✓ Es una herramienta de comunicación a través de la cual el niño y la niña propicia el trabajo en equipo.

Los materiales que se puede utilizar en los rincones son todo lo que se compra echo o elaborados o materiales recolectados por los niños en la comunidad pueden ser en base plástico que no hallan contenido sustancia toxicas quiere decir materiales de reciclaje.

8.8. La ambientación de la sala educativa

El espacio educativo es especialmente destinado a ser escenarios para la acción el cuidado que le demos al lugar en que se desarrolla la actividad educativa nos permitirá tener un ambiente agradable y positiva que motive a trabajar estimule la imaginación la creatividad y el aprendizaje de los niños y las niñas.



La limpieza es una condición básica y primordial en el aula de clase para mantener aseado el lugar mantener la limpieza del aula como una labor que realizamos al inicio o al final de cada jornada de clase es necesario, ya que también así estamos formando y afianzando hábitos de limpieza en los niños y favoreciendo actitudes de cuidado del medio que nos rodea Pérez (2002).

En la edificación escolar todos los espacios influyen en el desenvolvimiento de las personas el ser humano continuamente debe establecer relación constante entre los mismos, es así que este lugar se convierte en un espacio en donde la meta principal es establecer relaciones vinculadas en la realización de diferentes actividades tales como científicas, culturales y deportivas entre otros que

contribuyan al desarrollo del país sin duda el espacio donde se promueve tal formación debe cumplir con condiciones especiales.

Para la fundación de edificaciones y dotaciones educativas FEDE 2007 Las edificaciones escolares son el conjunto de espacios construidos para la realización del hecho educativo su tamaño y característica depende del nivel como la matrícula, no obstante, las condiciones físicas de los espacios educativos deben regirse por una serie de especificaciones de acuerdo al uso que se le otorgue.

8.9. La organización y distribución de espacios y rincones de aprendizaje en la sala educativa infantil.



Para hablar de este apartado, iniciaremos con las dimensiones:

- a. Dimensión física: Contempla los materiales el mobiliario organización y distribución de estas.
- b. Dimensión funcional: cada elemento en el aula cumple una función de acuerdo a la experiencia de aprendizaje planificada, rotular los rincones y su material.

8.9.1 Tipos de espacios

Espacio interior: Son los espacios que se encuentra ubicados dentro de las escuelas, las cuales están designadas para el máximo aprovechamiento educativo.

Los rincones son diversos espacios organizados, del aula donde los niños y grupo poco numerosos realizan diversas investigaciones desarrollan su creatividad manipula, experimentan y se relaciones con sus iguales son lugares de trabajos y descubrimientos y están basados en principios pedagógicos, tales como; La libertad de elecciones, Según Ibáñez (1992), son espacios organizados del aula que tiene carácter polivalente es decir, presenta varias alternativas y valores para conseguir diferentes objetivos, hábitos, contenidos, y a su vez permite organizar el aula en pequeños grupos, cada uno de los cuales realizan una tarea determinada y diferente, respondiendo a una visión, creativa, e investigadora de entender el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Espacio exterior: Actividad motriz experiencia con la naturaleza.

Es un lugar abierto en que el niño y niñas encuentran oportunidades y recursos a través de los que ponen de manifiesto su iniciativa y creatividad con más libertad para realizar juegos individuales y colectivos, Los rincones de actividades (Muñoz 2007) son favorecer la creatividad a través del juego, desarrollar la libertad y autonomía personal y potenciar tanto los valores sociales de convivencia de igualdad como la curiosidad y la capacidad de experimentación.

El ambiente en la educación infantil es de vital importancia, dado que la mayoría de las situaciones de aprendizaje que suceden durante la rutina diaria suceden dentro del salón de clase.

Es relevante considerar el espacio, la distribución del mobiliario, puesto que estos elementos contribuyen a las relaciones interpersonales de los niños y niñas dentro del salón y fuera lo que favorece a la construcción del conocimiento.

El ambiente en la educación infantil es de vital importancia, dado que la mayoría de las situaciones de aprendizaje que suceden durante la rutina diaria, suceden dentro y fuera del salón de clase.

- **Conceptos de espacios de aprendizaje.**

Para Iglesia, citado por Zabala (2001) ambiente de aprendizaje se refiere al conjunto del espacio físico y las relaciones que se establecen en él, los afectos, las relaciones interindividuales entre los niños, entre niños y adultos entre niño y sociedad en conjunto.

La nueva, propuesta educativa ha dado lugar a nuevas formas de distribución de los espacios educativos como, por ejemplo, la flexibilidad de estos en correspondencia tanto a las peculiaridades del contexto como a las necesidades, intereses y posibilidades específicas de cada grupo de niño.

Este esbozo que constituye un cambio en la práctica educativa es un desafío para los docentes, quienes debemos reflexionar sobre la forma de ordenar los espacios educativos, ya no en función de un modelo. Único, sino de uno que se ajuste a las demandas de las niñas y los niños, Al respecto y en primer lugar la primera reflexión que podríamos plantearnos como educadores, es la importancia del espacio, como condición que favorece las relaciones entre los niños y ambiente. Barquearen 1968.señalaba que:

....el ambiente o contexto en el que se produce el comportamiento posee sus propias estructuras (límites físicos atributos funcionales, recursos, disponibles, etc.) que facilitan, limitan y ordena la conducta de los sujetos. (Zabala, 1996.120)

IX. Matriz de Descriptores

Tema o foco de Investigación.	Percepción que tienen los niños y niñas de III nivel de Educación inicial acerca de los ambientes de aprendizaje y la motivación que les provoca para aprender colaborativamente, en el centro Público Benjamín Zeledón del distrito III del municipio de Managua durante el II semestre del año 2020.
Propósito general.	Valorar la importancia que tienen los ambientes de aprendizaje y la motivación que les provoca a los niños y niñas de III nivel de educación inicial para aprender colaborativamente En el Colegio Público Benjamín Zeledón del municipio de Managua durante el II semestre del año 2020.

Propósitos específicos de Investigación	Preguntas específicas de Investigación	Descriptores	Técnicas	Fuente de información
1. Determinar de qué manera la maestra crea los ambientes de aprendizaje en el III nivel de educación Inicial.	¿De qué manera la maestra crea los ambientes de aprendizaje en el III nivel de educación inicial?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué es para usted el ambiente de aprendizaje? ¿Cuál es su importancia? ✓ ¿Usted ambienta pedagógicamente su sala educativa? ✓ ¿Para qué ambienta la sala? ✓ ¿Qué espacios de aprendizaje crea en la sala educativa? ✓ ¿Qué criterios toma en cuenta para ambientar su sala educativa? ✓ ¿Qué orientaciones y recursos le brindan para ambientar la sala educativa? ✓ ¿Cada cuánto tiempo actualiza la ambientación? ✓ ¿Qué otros espacios ambienta? ✓ ¿Qué tipo de recursos y materiales utiliza para ambientar las sala educativa? 	<p>Entrevista, Observación</p> <p>Entrevista, Observación</p> <p>Entrevista, Observación</p>	<p>Docente Directora Niños</p>

Propósitos específicos de Investigación	Preguntas específicas de Investigación	Descriptorios	Técnicas	Fuente de información
2. Constatar que tipos de ambientes de aprendizajes crea la docente para motivar el aprendizaje colaborativo entre los niños y las niñas de III nivel de educación inicial.	¿Qué tipos de ambientes de aprendizajes crea la docente para motivar el aprendizaje colaborativo entre los niños y las niñas de III nivel de educación inicial?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿De qué manera crea los ambientes de aprendizaje la maestra? ✓ ¿De qué forma ambienta la sala? ✓ ¿Cómo organiza los espacios o rincones de aprendizaje? ✓ ¿Cómo organiza el mobiliario? ✓ ¿Qué orientaciones ha recibido acerca de cómo realizar los ambientes de aprendizaje? ✓ ¿Quiénes le colaboran a la docente en la creación de los ambientes de aprendizaje? ✓ ¿Cuántos ambientes de aprendizaje crea en su sala educativa y queda cuanto tiempo los renueva? ✓ ¿Qué requerimientos toma en cuenta para crear los ambientes de aprendizaje de tal forma que motiven a los niños y les promueva el trabajo colaborativo? ✓ ¿Qué ambientes promueven el trabajo colaborativo? ✓ ¿Los recursos con que la docente crea los ambientes de aprendizaje son pertinentes? 	<p>Entrevista</p> <p>Entrevista</p> <p>Entrevista</p>	Directora
Describir la forma en que los niños y las niñas interactúan con los diferentes elementos que conforman los ambientes de aprendizaje.	¿De que forma los niños y las niñas interactúan con los diferentes elementos que conforman los ambientes de aprendizaje?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué tipo de materiales utilizan para crear los ambientes de aprendizaje? ✓ ¿Qué opinión le han expresado los padres acerca de los ambientes de aprendizaje y la ambientación en la sala educativa? ✓ ¿A los niños les gusta la forma en que está ambientada la sala educativa? ¿Por qué? ✓ ¿Qué espacios de aprendizaje o rincones les gusta más y por qué? ✓ ¿Se percibe que los niños se motivan con la 	<p>Entrevista, Observación</p> <p>Entrevista, Observación</p> <p>Entrevista, Observación</p>	Docente Directora Niños

Propósitos específicos de Investigación	Preguntas específicas de Investigación	Descriptor	Técnicas	Fuente de información
		ambientación y la creación de espacios de aprendizaje en la sala educativa?		
4. Analizar las expresiones que brindan los niños y niñas acerca de los diferentes ambientes de aprendizajes que crea la maestra de III nivel de educación Inicial.	¿Qué expresan los niños y las niñas acerca de los diferentes ambientes de aprendizaje que crea la maestra de III nivel de educación inicial?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué le dicen los niños y las niñas acerca de la ambientación de la sala educativa y la creación de los espacios de aprendizaje? ✓ ¿Qué espacios de aprendizaje crea Usted en la sala educativa y para qué? ✓ ¿Usted cree que los niños y las niñas se motivan con los ambientes de aprendizaje de usted crea? 	Entrevista, Observación Entrevista	Docente, niños directora
5. considerar las diferentes recomendaciones que se le pueden brindar a la docente para mejorar la creación de ambientes de aprendizajes que motiven el aprendizaje.	¿Qué recomendaciones se le pueden brindar a la docente para mejorar la creación de ambientes de aprendizajes que motiven el aprendizaje colaborativo en los niños?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué recursos y estrategia se le pueden sugerir al docente para la mejora de la ambientación pedagógica en su aula de clase en beneficios del aprendizaje de los estudiantes? ✓ ¿Qué tipos de capacitaciones requiere el docente para ambientar su aula de clase de forma oportuna y adecuada al aprendizaje de los estudiantes? 	Entrevista, Observación Entrevista, Observación	Docente Directora Niños

X. Perspectivas de Investigación

La presente investigación ,está enmarcada en un enfoque cualitativo y se fundamenta en una narración analítica, y descriptiva del fenómeno en estudio los actores Blasco y Pérez (2007), señala que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y como sucede, sacando e interpretando fenómenos, de acuerdo con las personas implicadas, en este sentido la investigación, estableció en todo momento norma de respeto a esta naturalidad en que se desarrolló el foco de investigación, tratando de no alterar ninguna de sus condiciones que lo determinan.

El enfoque cualitativo permite utilizar una variedad de instrumentos, para recoger información como la entrevista, imágenes, observaciones, historia de vida en los que describen las rutinas y las citas problemática, así como lo significado en la vida de todo los participante además la recolección de datos, está orientada a proveer, de un mayor entendimiento de los significados y experiencia de las personas con relación a esta propuesta mi estudio se vale al enfoque cualitativo, en el afán de valor, todo tipo de datos o información proveniente de los sujetos en el estudios con el fin, de entender e interpretar las condiciones en que se desarrolla el enfoque del estudio.

Tipo de estudio: Es un estudios de tipo descriptivo, con el que se pretende conocer, la incidencia de la ambientación pedagógica, en el aprendizaje de los niños y niñas, del III nivel de educación inicial del Colegio Público Benjamín Zeledón ubicado en el barrio el Recreo, departamento de Managua en el II semestre del año escolar 2020 brindando detalle, que permitan conocer la situación del foco en estudio, también el presente estudio de acuerdo el periodo de su ejecución es de tipo transversal, debido que se realizó en un determinado periodo de tiempo, que correspondió al II semestre del año escolar 2020 en el centro de estudio ante referido.

La selección de los informantes claves:

La selección de los informantes claves se determinó considerando a las personas involucradas que poseen la información necesaria para dar respuestas a las interrogantes de este estudio.

Estas percepciones que expresan los informantes desde su punto de vista, nos permitirán comprender la forma en que la docente ambienta el aula infantil, y la forma en que esta ambientación motiva el aprendizaje colaborativo de los niños y niñas. Por lo que los informantes claves fueron seleccionados por conveniencia, ya que poseen la información requerida:

- La docente de III nivel de educación Inicial escenario de estudio.
- Los niños
- Los padres
- Y la directora

XI. Estrategias para recopilar información

Para la recopilación de información fueron necesarias varias visitas en el colegio, las primeras de ella se realizaron para solicitar el permiso para el desarrollo de la investigación, se habló con la directora del colegio la cual me permitió el acceso al aula del III nivel, luego hablamos con el docente encargado de la sección para orientarles los pasos que iba a seguir durante el proceso de la investigación. Se emplearon técnicas tales como, Observación y de la entrevista estas técnicas permitieron recopilar información en profundidad y por la veracidad, de la información que se obtiene a través de esta con cada una de las fuentes, de información que fueron consultadas en el caso de la entrevista se elaboró un cuestionario de preguntas que se verán en (anexos), dirigida a la directora del centro de estudio, y al docente del III nivel de educación inicial, las cuales se mostraron dispuesta a brindar la información necesaria.

XII. Criterios regulativos de la investigación

En el presente estudio establece como criterio de calidad, la técnica de la triangulación con el que se procesó la información recogida por los instrumentos de investigación para confrontar y comparar, los distintos aportes de las fuentes de información brindando respeto a los sujetos al estudio y sobre todos sus opiniones con relación al foco de investigación.

Se ofrece el criterio de credibilidad, o valor de verdad guardando respeto de las fuentes de información, se mantiene en el anonimato, de su persona respetando sus valores y creencias cuidando a no alterar sus condiciones de vida.

Veracidad: se encarga de demostrar que la investigación se ha realizado de forma pertinente garantizando que el tema fue identificado y descrito con exactitud.

Con este criterio se diseñaron las guías de observación y entrevista que la investigadora elaboró. Las cuales fueron revisadas por la tutora la cual aprobó para ser utilizadas en el proceso de recopilación de información.

Confirmabilidad: Esta se refiere a la información analizada que se confirma de la triangulación realizada según las observaciones y entrevistas aplicadas a las fuentes de información como la docente, directora, niños incluyendo teoría consultada

La Triangulación: Para llevar a cabo este criterio se tomaron en cuenta los principales aportes de los actores educativos, tanto la información que brindó la docente, directora y observaciones realizadas y a los niños en el proceso educativo contrastándolo con la teoría.

Científica del tema de estudio para proceder al análisis profundo de la investigación.

XIII. Escenario de Investigación

Esta investigación se realizó en el Colegio Público del Poder Ciudadano, Benjamín Zeledón, ubicado en una parte céntrica de Managua y de acceso a transporte público. La mayoría de los estudiantes proceden de barrios aledaños como el Recreo, René Cisneros, Georgina Andrade y los Martínez.

En la actualidad se atienden las modalidades de Educación Inicial, Educación Primaria Regular y Extra edad, Educación Secundaria nocturna y a distancia.

La matrícula general es de 2,883 estudiantes en los turnos matutino, vespertino, nocturno, sabatino y dominical.

Este centro fue fundado en marzo de 1972 y la planta laboral está conformada por 1 directora; 3 subdirectores, 5 conserjes, 2 guardas de seguridad, 2 docentes de inglés, 27 docentes de primaria, 5 docentes de educación inicial y 39 docentes de secundaria.

La estructura física del centro, está conformada por 11 pabellones, 5 de primaria, 4 de secundaria y 1 de pre-escolar, cuenta con los servicios básicos, como agua y luz, 2 bibliotecas, 2 cafetines, 2 librerías, 1 bodega donde se guarda la merienda escolar de los niños y niñas.



Vista del frente y la entrada del colegio, Benjamín Zeledón

Los pabellones están contruidos con paredes de concreto, piso de ladrillo ventanas reforzadas con verjas de hierro, aunque están un poco deterioradas. El



techo es de zinc, las aulas tienen cielo falso.

Escenario de estudio: III nivel de Educación Inicial

El pabellón de Educación Inicial, se encuentra ubicado a mano izquierda de la entrada principal. Son dos aulas las

que están cerradas a su alrededor con malla para evitar la entrada a personas ajenas.

Dentro de las aulas hay servicios higiénicos para los niños (inodoro y lavamanos) se cuenta con área verde y espacio de recreación en el que se puede observar resbaladeros y columpios, los que se encuentran en regular estado.

Las paredes de las salas educativas son de concreto, pintadas en azul, se puede observar algunos dibujos. Estas salas fueron remodeladas hace muchos años pero ya se ven deterioradas por el tiempo y el poco mantenimiento que se le ha dado.

En la sala hay muy buena ventilación, ya que a cada lado cuenta con 6 ventanas con persianas de vidrio que también dejan entrar muy buena iluminación. Las salas cuentan también con cielo raso, energía



eléctrica, su respectivo mobiliario para los niños (siete mesitas 43 sillitas, una silla para la docente y escritorio)

El espacio del patio esta en malas condiciones, por lo que las maestras no permiten a los niños salir para evitar accidentes.

XIV. Estrategias que se usaron para el acceso y retirada del escenario

Para acceder al escenario, fue bastante sencillo ya que yo, la investigadora laboro en este centro, solicite a la dirección del centro el permiso para hacer el estudio y me fue concedido, así mismo, converse con las docentes de preescolar, les comente los propósitos de mi estudio y estuvieron anuentes a colaborarame.

Se le presento al director, los propósitos de la investigación, así como los instrumentos a aplicar y autorizó la aplicación de los mismos y el plan de observación.

Fue notorio el apoyo y colaboración tanto del director como la maestra. Se aplicaron los instrumentos de manera organizada, una vez finalizada la recogida de la información mediante las entrevistas y las observaciones.

Como estrategia de retirada, se agradeció a la maestra, los niños, padres de familia y directora por el apoyo brindado, disposición y aporte que dieron a esta investigación.

XV. Rol de la investigadora



Para la realización del estudio me prepare con material informativo que me permitiera conocer más acerca de la temática, para realizar la investigación después de informarme me dispuse a la visita del colegio para conocer los aspectos generales del mismo, para esto me apoye de mi experiencia adquirida, en el III año de mi carrera con la clase metodología de la investigación donde realice una investigación, con enfoque cualitativo en el Colegio Público Nicaragüense los Ángeles, también adquirir experiencia en el trabajo realizado en el I año de mi carrera con un enfoque cualitativo donde el tema de investigación fue el despale indiscriminado en la comunidad el tamarindo del municipio de san Rafael del sur en la clase de técnicas de investigación documental todas estas experiencias en mi formación personal me ha dado las pautas, para entrar en el campo de la investigación.

Mi rol en esta investigación fue activo, buscando la documentación que sustentara la parte teórica del estudio, para ello, realice visitas al Centro de Documentación (CEDOC) y en la Biblioteca Central, Miguel de Cervantes, de la Universidad Nacional Autónoma de Managua. Por otro lado, realicé trabajo de campo, visitando la sala de III nivel del centro y aplique los instrumentos diseñados. De igual forma, lleve a efecto el proceso de observación al desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje. Se observaron los diferentes espacios y ambientes educativos, se observaron los recursos disponibles, entre otros. Todo esto con el fin de buscar información real y objetiva que me ayudara a sustentar mi trabajo de investigación.

XVI. Análisis e Interpretación de los Resultados.

Tomando en cuenta las técnicas e instrumentos aplicados a los diferentes actores educativos en mi investigación, se logró realizar el análisis de los datos recolectados, obteniendo los siguientes resultados

Propósito No1. De qué manera la maestra crea los ambientes de aprendizaje en III nivel de educación inicial.

Según la directora del colegio la maestra, crea ambientes de aprendizajes acorde a lo orientado por el MINED, expresa que el aula siempre está ambientada, y que la docente la ambienta al nivel del niño, con el material que el Ministerio de Educación brinda a las docentes de educación inicial.

La docente expresa que ella ambienta el aula, de acuerdo a los intereses de los niños y niñas y a los contenidos que abordan las diferentes dimensiones, expresó que los ambientes de aprendizaje, son diferentes espacios creados con el fin de fortalecer los aprendizajes de los niños y niñas y crear en ellos motivación; sin embargo, en las observaciones realizadas se pudo observar que la ambientación es pobre, no hay prácticamente espacios de aprendizaje, los materiales como láminas que existen no son culturalmente pertinentes, la ambientación no está acorde a los contenidos de las programaciones correspondiente al mes.

Los ambientes de aprendizajes son muy importantes para el aprendizaje de los niños y niñas sobre todo en la edad infantil así mismo El MINISTERIO DE EDUCACION DE NICARAGUA MINED (2012.77) Determina que la educación inicial es un proceso a través del cual el niño y la niña aprende de su entorno y de su persona desarrollando su identidad su participación autonomía, capacidad, afectiva, auto estima. En otras palabras, la educación inicial es la etapa donde se sientan las bases de aprendizaje de los niños y las niñas a lo largo de la vida.

Desde mi punto de vista como investigadora, considero que los ambientes de aprendizaje de educación inicial son muy importantes al igual como lo expreso la docente y directora ya que siempre tienen que estar presente en el aula de educación inicial, dada la características de aprendizaje de los niños, por lo que la sala infantil tiene que ser un lugar acogedor simulando el segundo hogar para niños con un ambiente agradable lleno de amor y bienestar, en el que deseen estar, permanecer y disfrutar junto a los demás.

RIERA ET AL (2014) expresa, Podemos hallar los antecedentes de los ambientes de aprendizajes en los rincones y talleres como metodología que ofrecen espacios para una educación acorde con la diversidad en el aula y con las ideas de autonomía aprendizaje a través del juego y la acción.

Pero es preocupante que la docente no ambienta la sala educativa adecuadamente, aun teniendo el apoyo de los padres de familia y de la dirección del centro. La directora del centro, expresó que las docentes de Educación Inicial reciben capacitaciones, sobre diferentes temáticas para ser creativas e innovadoras y salir de la rutina.

Según Durante (2003), esta concepción invita a repensar el ambiente como un tercero educador. En tanto se transforma con la acción del niño y la niña como una práctica pedagógica.

La maestra expresa que ella frecuentemente ambienta la sala, pero en la observación que se le realizo se observó que la ambientación o pocos materiales que existes son de vieja data y lo único que se cambia cada mes son los murales. Por lo que la ambientación es muy pobre, poco estética y nada motivante; así mismo, la maestra muestra poco interés por la educación infantil y su actitud es negativa, aduce que para que va a estar haciendo cosas si ella ya se va, que los murales que diseña los hace porque la dirección se los asigna y le dan los materiales. Más que todo la maestra solo elabora murales de cada mes y eso porque de parte de Dirección pasan supervisando, así mismo de parte del MINED.

Con respecto a la ambientación de las salas educativas, siempre hay orientaciones cada mes conforme el programa de Educación Inicial y cada contenido para ambientar las aulas, lo que como ya se apuntó no es evidente.

Los padres de familia expresaron durante un encuentro que tuvieron con la docente en su aula que ellos aportarían para un proyecto a fin de mejorar las condiciones y ambientación del aula, para que los niños la vieran más bonita y se motivaran a ir a la escuela, pero la maestra no ha puesto mucho interés, según expresaron.

Conclusiones

Los ambientes de aprendizajes son importantes para el aprendizaje de los niños y niñas y el reforzamiento de su auto estima, autonomía, seguridad y confianza. Por tanto, se deben crear espacios armoniosos, estéticos, interesantes y motivantes, acorde a las edades e intereses de los niños, en correspondencia con los temas a abordar según lo programado.

La ambientación que realiza la maestra no es la adecuada, carece de conocimientos acerca de la educación inicial, la importancia de la ambientación y la creación de espacios de aprendizaje, así como la estética que éstos deben de tener.

Desde un enfoque sistémico de la educación, cada uno de los elementos del currículo está relacionado con los demás de forma tal que las modificaciones que se producen en uno repercuten en el resto. Desde esta perspectiva, el ambiente educativo es consecuencia del modelo educativo por el que optamos, pero a la vez es componente que configura el modelo, por tanto, la forma en que se organizan y disponen los espacios, la distribución de tiempo, los materiales, reflejan la orientación que tenemos de la Educación Infantil.

Recomendaciones

Dar acompañamiento a la docente mientras se jubila para garantizar que esta atendiendo adecuadamente a los niños y niñas.

Brindarle a la docente a alguien que le apoye en la ambientación de la sala, la creación de espacios de aprendizaje y elaboración de materiales didácticos de calidad, para garantizar la efectividad del PEA.

A la docente que valore la importancia de dar su mejor esfuerzo en estos últimos momentos de su experiencia docente y legado antes retirarse o jubilarse, ya que la huella que deje en los niños y niñas, así como en el centro, padres y colegas es un aporte al gremio magisterial.

A la dirección del centro, que brinde un acompañamiento mas cercano a la docente y motive ya que seguramente, la docente esta pasando por una dura etapa de transición, luego de tantos años de experiencia docente. Ella necesita esa motivación permanente, para estar más optimista, positiva y colaborativa.

Propósito No.2 Tipos de ambientes de aprendizaje que crea la docente para motivar el aprendizaje colaborativo entre los niños de III nivel de educación inicial.

En las observaciones realizadas, se determinó que los tipos de ambientes de aprendizaje que crea la docente para motivar el aprendizaje colaborativo es poco motivador ya que ella se enfoca en cumplir con la orientación de elaborar mural informativo y todo lo que conlleva la ambientación del aula cumple con las mínimas condiciones.

Mediante la entrevista que se le realizo a la directora del centro de como crea la docente los ambientes de aprendizaje la maestra dijo que los crea al nivel del niño y la niña de educación inicial, pero al observar el aula, se pudo notar que la ambientación no es acorde ni con los niños, ni con los contenidos, ni con las dimensiones que integran el nuevo programa del Ministerio de Educación MEIDI. Se puede decir que lo que hay son algunas láminas o figuras pegadas, ajenas a la pertinencia educativa infantil.

La docente expreso que ella crea los ambientes de aprendizajes según lo orientado por el MINED, y conforme los contenidos, pero en la realidad no es así

al visitar su aula el panorama es totalmente diferente a lo que ella dice, y al revisar las programaciones correspondientes al periodo no existe relación entre los contenidos y la ambientación existente que es muy deprimente, ya que los pocos materiales que hay para ambientar están polvosos, deteriorados y fuera del alcance de los niños y niñas. La sala educativa, no es acogedora, carece de creatividad y estética en su ambiente en general que motive a los niños, los micro escenarios o rincones de aprendizaje, están estáticos, los pocos juguetes están en lugares lejos del alcance de los niños.

Así mismo, la maestra expresó en relación a los espacios que ella creaba para motivar el aprendizaje de los niños, respondió que elaboraba los espacios requeridos por el MINED y conforme los contenidos de las cuatro dimensiones cognitiva, social, emocional, física, que esos espacios son de mucha utilidad y aprendizaje para los niños y las niñas así mismo expresa que los niños se motivan con los escenarios elaborados por ella ya que los crea conforme a nivel del ellos y conforme a su capacidad.

En la entrevista a padres, estos expresaron que la falta de ambientación desmotiva a los niños ya que no quieren venir a la escuela. Por su parte, los niños expresaron que el aula es fea y aburrida.

La maestra es maestra normalista con muchos años de experiencia en Educación Primaria, y ya por su edad la asignaron a atender educación inicial, lo que es un gran error y denota la falta de conocimientos y preparación de las autoridades educativas que minimizan la importancia de la educación inicial, en todo caso, la maestra es empírica en este nivel educativo, no ha sido formada ni capacitada para relevar elementos tan importantes como son los elementos metodológicos y pedagógicos, así como los principios de la educación inicial, ella desconoce la importancia de la educación en esta etapa, por lo que hace lo que sabe hacer y es escolarizar a los niños, aplicando metodologías de educación primaria. Además, por su edad ella tiene poca movilidad, no juega ni canta con los niños, razón por la que ellos aparte de la inadecuada ambientación, se sienten desmotivados

Se le pregunto a la docente acerca de que requerimiento que toma en cuenta para crear los ambientes de aprendizaje de tal forma que motiven a los niños y les promueva el trabajo colaborativo, expresando que los elaboraba al criterio del niño, pero no nos dio más aportes, la directora expreso lo mismo, que estos criterios lo determinan los niños, sin embargo, no queda claro ni supieron explicar en qué consiste a criterio del niño y no se logró observar que en el ambiente se consideraran los intereses y necesidades de los niños, pues el material existente como ambientación, no era motivador, carecía de presentación creatividad y estética, estaba polvoso, deteriorado y parecía solo estar llenando un espacio o cumpliendo una función de adorno. Por tanto, se considera que existe una mala interpretación de esto para que ambas lo manejen de esta forma, ya que existen teorías y fundamentos para la creación de los ambientes y espacios de aprendizaje, y estos son retomados por el MINED y orientados, el criterio lo toma el niño en el sentido de elegir los rincones o espacios en cuales trabajar, el material, en la forma de ambientar etc. Pero la maestra debe guiar pedagógicamente estas elecciones.

En cuanto a ello, es importante destacar la concepción que tengan de ambiente de aprendizaje, porque ambas manejan que es arreglar, adornar y el concepto de ambientación sobrepasa esas definiciones.

En cuanto al aprendizaje colaborativo en el aula, no se pudo evidenciar ya que la mayoría de las actividades son actividades individuales, gráficas en mesa que consisten en colorear, recortar, pegar y repetir patrones. El aprendizaje colaborativo, tiene su base en la interacción y comunicación entre los niños y niñas, al respecto, Vygotsky plantea que el aprendizaje colaborativo, se avala por que el ser humano es un ser social que vive en continua interacción, con otros.

En cuanto a la organización de la sala educativa como parte de la ambientación, se observó que el mobiliario se mantiene estático, la maestra no implementa diferentes formas de distribuir el mobiliario. Las mesas y sillas en que trabajan los niños permanecen en el mismo lugar durante todo el año, ratificaron los padres. Así mismo, los niños están asignados al mismo lugar, no pueden

cambiar de lugar, por lo que tampoco se les brinda la oportunidad de interactuar en diferentes grupos.

Para promover el trabajo colaborativo con los niños, el ambiente tiene que ser acogedor, que disfruten de estar y aprender juntos, organizándolos de diferente forma. Existen infinidad de estrategias de trabajo colaborativo que se pueden retomar para desarrollar los diferentes componentes curriculares, de manera dinámica en que los niños con ayuda de la maestra alcancen los aprendizajes esperados trabajando de manera individual y colaborativa. El aprendizaje colaborativo, busca potenciar el valor de las relaciones intra e interpersonales que se dan en los grupos al considerar la socialización e integración y la diversidad como valores eficaces en la socialización, que permiten fortalecer el auto estima, la seguridad y confianza que a su vez permiten mejores aprendizajes.

Conclusiones

En el grupo de III Nivel de educación inicial, el ambiente de aprendizaje y las estrategias que implementa la docente no se favorecen el aprendizaje colaborativo.

Los ambientes de aprendizaje son espacios pensados, creados, contruidos, estructurados y organizados pedagógica y funcionalmente para que se dé el hecho educativo de la manera más optima posible, teniendo como centro de atención al niño, sus intereses, características y necesidades en un lugar seguro, armónico, agradable y saludable, limpio, sin barreras arquitectónicas, ambientado adecuadamente bajo criterios pedagógicos., a fin de promover al aprendizaje colaborativo.

Recomendaciones:

Planificar y llevar a cabo, estrategias que permitan el trabajo colaborativo entre los niños y las niñas, considerando el ambiente como elemento que incide en su formación y lo transforma.

Tener claro que una característica en la educación infantil es que por su dinámica, no podemos establecer jerarquías ni en la organización del tiempo, ni en la organización de los espacios pues entendemos que todos los momentos que se suceden a lo largo del día y todos los espacios pueden ser igualmente importantes y educativos, por lo que debemos de hablar también de tiempos y espacios flexibles, estructurados pero no cerrados. Espacios y tiempos capaces de adaptarse a las situaciones e intereses que surjan del mismo grupo. Espacios y tiempos que den la posibilidad al niño/a de explorar, de vivir procesos largos en sus relaciones con los objetos y con los demás. En este sentido, el ambiente de aprendizaje se diseña para potenciar el desarrollo infantil y favorecer procesos de aprendizaje intencionados no accidentales o casuales (Moreno, 1998).

Propósito No 3 Describir el tipo de interacción que tienen los niños y las niñas con los diferentes elementos que conforman los ambientes de aprendizaje.



A través, de la observación que se le realizó al proceso de enseñanza y aprendizaje se pudo observar que la interacción que tienen los niños y las niñas con los diferentes elementos que conforman los ambientes de aprendizaje es mínima, prácticamente se basa en la utilización de los espacios como elemento distractor y no potenciador del aprendizaje. Los niños juegan en los diferentes espacios pero no hay una mediación pedagógica que los conlleve a explorar, descubrir, confrontar, cuestionar su aprendizaje.

A como se mencionó en apartados anteriores y se puede observar en las imágenes y según lo expresado tanto por la maestra como la directora el aula esta arreglada, pero los elementos que se observan, más que potenciadores del aprendizaje, son distractores.

Los materiales que se observan no están diseñados para que los niños interactúen con ellos, es más, tienen prohibido tocarlos, eso por una parte y por otra, la docente no hace uso de ellos para desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje, no hay ningún tipo de referencia hacia ellos. Hay imágenes propias del contexto, como la imagen de Rubén Darío en el que la maestra a rotulado como el Mural Dariano, pero, también se pueden observar imágenes fuera de contexto como es la de Mike Mouse, una imagen comercial no pertinente. Al preguntársele a la docente del porqué de esa imagen dijo que es bonita, que le gusta a los niños y adorna el aula.

Los niños expresaron que ellos juegan con los juguetes que hay pero que son muy pocos y están dañados, que a veces pelean por ellos y la maestra se enoja y los guarda. Los padres expresan que los niños se desmotivan y no quieren ir a la escuela porque es aburrida. Expresaron que aunque en el aula hacían falta juguetes que motiven a los niños a jugar entre ellos y a aprender a compartir, lo que mas hace falta es que la docente este ahí con los niños estimulándoles, jugando con ellos y ayudándoles a dar buen uso a todos los materiales y juguetes, ya que ellos constantemente están llevando juguetes y materiales, pero no duran mucho, los niños los deterioran por falta de seguimiento por parte de la maestra.

Muchos estudios afirman que el papel del docente en el aula infantil es determinante para generar motivación e interés y que un aula bien ambientada crea en los niños un estado emocional importante en su desarrollo ya que se sienten a gusto. La ambientación en la educación infantil, es una estrategia de enseñanza y aprendizaje muy importante, ya que determina el que los niños quieran estar en ese espacio y se motiven a aprender., pero para ello se requiere de un docente activo, con entusiasmo y energía, que este presto a compartir cada momento con los niños, valorando que cada momento es una oportunidad de aprendizaje.

Por otra parte, el aprendizaje colaborativo busca potenciar el valor de las relaciones interpersonales que se dan en grupos al considerar la socialización e integración, la diversidad, como valores o elementos eficaces para la educación

del niño y la niña es por eso la importancia del trabajo colaborativo a través del aprovechamiento de la ambientación y los espacios o rincones de aprendizaje.

En la observación que se le realizó a la docente en aula se evidenció la falta de ambientación pero al conversar con ella expresa que ella sí ambienta su aula y que sí fomenta el trabajo en grupo ya que se rige por los contenidos del programa del ministerio de educación sabiendo la importancia que esto tiene para los niños se contradice por que se observa todo lo contrario.

Existen algunas estrategias conocidas que pueden utilizarse con todos los niños para aprender contenidos en las diferentes dimensiones del desarrollo y del aprendizaje, ya sea social, Emocional, Física cognitiva. Estas estrategias, se llevan a cabo mediante el trabajo en grupo, o colaborativo y se pueden aplicar a materiales preparados como: rompe cabeza, armables, construcciones, juegos de rondas y otros.

De acuerdo con García (2001), los efectos positivos de la puesta en práctica del aprendizaje cooperativo, en la sala educativa siempre que se lleve a cabo adecuadamente han sido constatados por numerosos estudios, tanto a nivel cognitivo como nivel social de esta manera se da a seguir la clasificación establecida por el laboratorio de innovación educativa, (2009) .que destaca los beneficios que con lleva metodología para el alumno.

El aprendizaje colaborativo, se basa en la necesaria interacción y comunicación entre los niños y niñas con su profesor y su entorno a medida que el niño, integran en esta nueva técnica educativa aprende a respetar, y tener en cuenta a los demás, así como trabajar en equipo.

En mi opinión como investigadora y profesora de Educación Infantil, el aprendizaje colaborativo es una técnica didáctica que promueve el aprendizaje centrado en el niño, basando el trabajo en pequeños grupos, en los que ellos desarrollan diferentes habilidades y destrezas para resolver problemas y hacer actividades de aprendizaje.

La institución educativa debe proveer, gestionar, y diseñar instalaciones adecuadas para la edad y condiciones físicas del niño manteniendo óptimas condiciones del equipamiento contribuyendo en el aprendizaje y no limitándolo.

Así mismo, considero que un aula de educación infantil siempre tiene que estar alegre con todos los ambientes necesarios para retener, en el sentido que quiera estar y ser parte, que le agrade, que desee estar ahí en la sala educativa compartiendo con sus compañeros y maestra.

Despertar el interés en los niños puede ser algo que depende de la voluntad del maestro y de las personas tal como se afirma la motivación no se activa de manera automática ni es privativa del inicio de la actividad o tarea sino que abarca todo el tramo de la enseñanza tanto el docente como el niño deben realizar acciones antes, durante, y después para que persistan o se aumente una disposición favorita para el estudio.

Conclusiones:

La sala de III Nivel de educación inicial, carece de ambientación que motive el aprendizaje colaborativo, los pocos rincones de aprendizaje que existen son estáticos ya que no se renuevan, ni se enriquecen, no son flexibles y no se utilizan para el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Los niños y niñas utilizan los pocos espacios como distractores, el niño que termina la tarea, puede pasar a “jugar”

Aunque los padres apoyan con materiales y juguetes, estos se deterioran rápidamente por falta de orientación, seguimiento e involucramiento de la maestra.

Recomendaciones:

Implementar la ambientación y los ambientes de aprendizaje para fortalecer los procesos de comunicación y las interacciones que facilitan el aprendizaje.

Caracterizar los ambientes como espacios de construcción de intercambios estimuladores y reflexivos tanto para la docente como para los niños y niñas.

Retomar elementos del método Montessori, se caracteriza por proveer un ambiente preparado, ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene

su razón de ser en el desarrollo de los niños. Estos materiales, deben estar diseñados para que los niños puedan reconocer su valor por sí mismo, y hacerse responsable del propio aprendizaje.

Recomendaciones

A la docente, que elabore los ambientes acorde a los intereses de los niños que motive el aprendizaje colaborativo, activar los rincones de aprendizaje con materiales novedosos e interesantes, suficientes para todos y en óptimas condiciones, garantizando los criterios pedagógicos.

Implementar la ambientación, espacios y rincones de aprendizaje para el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje, conectándolos con los contenidos orientados en las programaciones.

Organizar a los padres para la renovación de los rincones, ambientes, materiales etc. A fin de motivar a los niños y niñas a llegar a la escuela infantil.

Implementar la ambientación y los ambientes de aprendizaje para fortalecer los procesos de comunicación y las interacciones que facilitan el aprendizaje.

Caracterizar los ambientes como espacios de construcción de intercambios estimuladores y reflexivos tanto para la docente como para los niños y niñas.

Retomar elementos del método Montessori, se caracteriza por proveer un ambiente preparado, ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo de los niños. Estos materiales, deben estar diseñados para que los niños puedan reconocer su valor por sí mismo, y hacerse responsable del propio aprendizaje.

Propósito No 4: Analizar la percepción que tienen los niños y niñas acerca de los diferentes ambientes de aprendizajes que crea la maestra de III nivel de educación inicial.

En relación a la percepción que tienen los niños y niñas acerca de los diferentes ambientes de aprendizajes que crea la maestra, ellos comentan que su aula es muy triste y algunos dicen que es fea. Otros expresaron que no les gusta su escuela, al preguntarles porque, hacen referencia a que se aburren, que no hay juguetes ni materiales, que se aburren de hacer tareas. Continuaron expresando que no querían estar en esa aula por que no podían jugar con nada y que la maestra no hacía nada con ellos como trabajos manuales o juegos.

Los niños y niñas por su naturaleza son alegres expresivos que con facilidad se les nota cuando no están contentos con algo con la observación que se le realizó a la maestra en su aula de clase los niños tienen poca motivación por la falta de escenarios que carece el aula los niños permanecen sentados ellos llevan sus propios juguetes así se entretienen unos con otros ya que en el aula existen juguetes pero no están al alcance de ellos. Como ya sabemos que los espacios educativos ofrecen a las niñas la posibilidad de escoger que quieren realizar cómo y con quien además se promueven la organización espacial de la escuela tradicional para conseguir un espacio funcional que permite la libertad de movimientos de los niños alejados de la línea de las mesas. Los niños son el centro de nuestra atención es por ellos que debemos como maestros ser más. Activos y tener ese espíritu de superación y de cambios.

Jaramillo (2007) refuerza esta idea al considerar que el ambiente del salón de clase es esencial en el favorecimiento del desarrollo físico, social y cognitivo de los niños y las niñas resalta a su vez la importancia del Desarrollo integral de las personas inmersa en el proceso educativo, el cual busca promover su integración social crítica. La motivación es un proceso psicológico que de termina la manera

de enfrentar y realizar las actividades tareas educativas y entender la evolución, que constituya su esfuerzo en un periodo de tiempo. Con base en lo antes expuesto, parece obvia la importancia de considerar la importancia de ambientar el aula de clase como un factor que incide de manera significativa en la motivación y el aprendizaje.

La mayoría de las respuestas de los niños brindadas giran al entorno del ambiente del aula los espacios, el orden mencionan que ellos ayudan al decoramiento del aula cuando la maestra solicita. Con respecto a los materiales los niños expresan que si disponen pero son pocos algunos otros niños dicen que no hay y por eso ellos llevan sus propios juguetes y con la ayuda de sus padres elaboran algunos con materiales del medio y así poder divertirse unos a otros.

Conclusiones

Es importante saber que un niño o niña al interactuar con los rincones se les abre un sin fin de posibilidades de desarrollo individual por que es allí donde se expresa de manera más genuina en su propia condición y realidad. Por lo tanto no se debe tratar a este espacio como el premio a quien ha trabajado o el lugar al que se acude cuando no se tiene que hacer. Todos los niños y niñas deben asistir a los espacios de aula en el horario establecido en la entrevista que se le realizo ala docente y a la directora las dos son conscientes de la importancia de los escenarios pedagógicos en el aula de clase para un buena enseñanza aprendizaje en los niños y niñas.

En el trabajo colaborativo, se establecen las bases del grupo; cada uno se preocupa y se desarrolla todos los demás.

Aumenta las relaciones sociales las características personales aumenta la auto estima aumenta la motivación, y se promueve el pensamiento crítico.

La dotación de materiales y mobiliario son considerados dos aspectos trascendentales para los niños y las niñas principalmente aquellos artículos que apoyan al aprendizaje como por ejemplo; libros, juegos, pelotas juguetes variados etc.

El ambiente pedagógico es el uso de recursos para poder desarrollar destrezas, habilidades, y nuevos conocimientos fundamentales para el desarrollo de nuestros objetivos ya que un aula organizada proporciona un ambiente que invita a los niños a desenvolverse con confianza a participar. , colaborar y asumir responsabilidades tomando un papel protagónico en ella.

Recomendaciones.

Si bien los niños y las niñas elijen libremente los espacios al que quieren ir si es conveniente poner un límite de participantes por escenario. Es necesario idearse una forma en la que cada día algunos niños y niñas tengan la propiedad de elegir.

A la Docente que implemente los escenarios de aprendizaje para crear espacios que sean libres para el aprendizaje de los niños rompiendo así los esquemas.

Adecuar de manera agradable el aula de clase para que de esta manera los niños se vean motivados a asistir diariamente a clase y esto contribuya a un mejor proceso de enseñanza aprendizaje.

Los escenarios son creados con el único propósito de desarrollar en el niño la independencia que socialicen con los demás y que también los niños desarrollen todos sus conocimientos.

Propósito No 5: Recomendaciones que se le pueden brindar a la docente para la creación de ambientes de aprendizajes que motiven el aprendizaje colaborativo.

Los escenarios de aprendizajes se deben elaborar de acuerdo a los contenidos programados y para favorecer lo emocional y también fomentar los valores. Hoy en día el maestro tiene que ser innovador, trabajar con todos los materiales que reciclamos en casa o trabajo sin necesidad de recurrir en gastos es por eso que se le recomienda a la docente que no es necesario en materiales

caros ni tener lujos al alcance para ambientar el aula de clase solo es necesario actitud y amor a su trabajo solo así podrá lograr que sus niños se motiven y acudan al aula de clase.

Según la directora la docente cuenta con el apoyo de los padres de familia y con el apoyo de la dirección en cuanto a los materiales. Los padres llevan diferentes tipos de materiales algunos de los medios, otros juguetes que compran y que los niños juegan con sus propios juguetes que ellos mismos llevan, hay un sin número de materiales que se pueden reutilizar para el trabajo con los niños solo hay que echar andar nuestra imaginación e innovar como maestra de educación inicial .además sabemos que no todos los padres de familia cuentan con dinero o con un trabajo fijo como para ayudar o apoyar con materiales aunque para una docente cualquier tipo de ayuda que brinde el padre es más que suficiente.

Los ambientes de aprendizaje nunca deben de faltar en el aula de clase para poder retener al niño y a la niña y lograr que ellos se enamoren y regresen con entusiasmo a su salón a si mismo se le hace ver a la docente que en este tiempo el docente de hoy debe ser organizado, tolerante, abierto, a preguntas, social y preparado, comprometido, e innovador, entusiasta de las nuevas tecnologías a la vez recalcar sus funciones como docente diagnosticar necesidades, prepara clases, buscar y preparar materiales para los estudiantes y motivar a los niños y niñas, por tanto las estrategias que utiliza la maestra para ambientar su aula de clase es nula ya que no tiene la disposición de ambientar su aula de clase en vista que se brinda material necesario para poder hacerlo y conoce las afectaciones que causa la falta de ambientación, pero no lo pone en práctica.

Adecuar de manera agradable la sección de clase para que de esta manera los niños y las niñas se vean motivados a asistir diariamente a clase y esto contribuya a un mejor proceso de enseñanza aprendizaje.

Conclusiones

El Ministerio de Educación facilita los materiales didácticos y material necesario, para la ambientación de las salas educativas pero no así para la creación de espacios, escenarios o rincones de aprendizaje acorde a las dimensiones que se trabajan en el nuevo currículo.

Los padres de familia han estado y están prestos a apoyar a la docente para ambientar la sala educativa.

Recomendaciones

A la directora del centro, que busque apoyo para la compra de materiales educativos que permitan mejorar el aspecto de la sala infantil, de tal forma que a los niños le atraiga y guste estar ahí, equipando con mobiliario y otros elementos necesarios y que se requieren en una sala educativa infantil.

Aprovechar la disposición de los padres para llevar a cabo un proyecto de remodelación, equipamiento y ambientación de la sala educativa.

Buscar apoyo profesional para capacitar al equipo acerca de la importancia de la educación inicial, y los ambientes de aprendizaje.

XVII. Conclusiones del Estudio.

La docente y la directora tienen conocimientos sobre los tipos de ambiente que tiene que tener un jardín infantil y la importancia que estos tienen para el desarrollo y motivación de los niños y niñas en esta etapa los ellos desarrollan un sin número de habilidades y destrezas importantes para su crecimiento; sin embargo, los escenarios que la docente crea no son pedagógicos, ni tienen relación con los contenidos de aprendizaje según las programaciones orientadas por el MINED.

Los recursos y materiales que la docente utiliza para ambientar el aula no son los adecuados, no cumplen con los requerimientos pedagógicos ni estéticos, no son pertinentes para estimular el aprendizaje.

La docente muestra ante los niños y padres una actitud negativa hacia su labor docente y hacia los niños, eso no le permite innovar como educadora de niños y niñas donde ellos necesitan todo el apoyo de parte de ella en su desarrollo y crecimiento y desarrollo de muchas habilidades y destrezas.

La docente implementa algunas estrategias para desarrollar algunas actividades de las diferentes dimensiones y componentes curriculares orientados por el MINED, pero no fomenta en los niños valores y sobre todo el trabajo en equipo donde sabemos que el niño en esta etapa el niño aprende jugando.

Como consecuencia de la falta de ambientación pedagógica y la desmotivación de los niños, la asistencia y participación de los niños es muy limitada, ya que no se sienten motivados a ir a la escuela y estar en un aula que no cuenta con los recursos necesarios para que se desarrolle un proceso de aprendizaje óptimo y significativo.

XVIII. Recomendaciones

A la docente:

- ✓ Ambientar adecuadamente la sala educativa, buscar información, , con el fin de que los niños y niñas se sientan acogidos y se motiven a ir a clase con el deseo de aprender cada día algo nuevo y mejor.
- ✓ Ambientar el aula en función del niño para que estos tengan una mejor comodidad y con una mejor comprensión de los contenidos que se desarrollan ya que también mediante la ambientación se obtiene un mejor aprendizaje.

- ✓ Implementar los escenarios de aprendizaje para crear espacios que sea libre para el aprendizaje de los niños rompiendo así los esquemas tradicionales.
- ✓ Actualizar los escenarios pedagógicos para motivar más a los niños y niñas en su aprendizaje.
- ✓ Que estimule más a los niños y niñas con la elaboración de nuevos escenarios y la aplicación de distintos juegos que sean de su interés y les resulte llamativos para su aprendizaje.
- ✓ Emplear estrategias que ayuden a una adecuada ambientación en su aula de clase con el fin de que los niños se sientan motivados a ir todos los días a clase con el deseo de aprender cada día algo nuevo.
- ✓ Ambientar el aula de clase de manera adecuada y de acorde al nivel de los niños y las niñas para que estos tengan una mejor comodidad y así una mejor comprensión de los contenidos que se les está impartiendo ya que también mediante la ambientación se obtiene un mejor aprendizaje, gracias al material visual que se le brinda.

Al director del centro:

- ✓ Facilitar a la docente capacitaciones acerca de la importancia de la ambientación pedagógica y de la misma manera pedirle al maestro que ambiente su aula de clase ya que se le brinda material para ello.
- ✓ Potenciar el acompañamiento pedagógico con el docente con el fin de darle su apoyo y seguimiento en el fortalecimiento de sus debilidades encontradas en relación a la ambientación pedagógica.
- ✓ Realizar un diagnóstico de necesidades de capacitaciones entre los docentes con el fin de fortalecer sus competencias profesionales.

- ✓ Que promueva talleres para desarrollar el interés en las docentes en la importancia de la ambientación de los escenarios en el aula de clase especialmente en el jardín infantil.
- ✓ Que permita las acciones de recursos y espacios que permita a la docente implementar otras actividades con todo el material requerido y diversos del medio para elaborar diferentes objetos llamativos que llame la atención en los niños y las niñas ya que es de suma importancia la ambientación pedagógica.
- ✓ Que la dirección apoye a la docente en gestiones de proyectos para la adquisición de recursos y materiales que permitan la mejora de los ambientes de aprendizajes y la recreación de los niños y niñas en el aula de educación inicial según lo orientado por el MINED.

Al Ministerio de Educación (MINED):

- ✓ Desarrollar talleres o capacitaciones sobre la ambientación pedagógica, también sobre los tipos de ambientes que existen así como del fortalecimiento de capacidades de la elaboración de materiales didácticos para enriquecer el proceso educativo en educación inicial.

Ambientes de aprendizajes Brindar asesoría a las docentes sobre la importancia de los en las aulas de pre escolar

- ✓ Dar seguimiento a las docentes en acompañamiento en las aulas de clase para mejorar la calidad educativa en los niños y las niñas en educación infantil.
- ✓ Seguir capacitando a las docentes en todas las dimensiones del currículo del nuevo programa MEIDI con el propósito de fortalecer la enseñanza en nuestros niños y niñas.

XIX. Glosario

Percepción: Impresión que percibe un individuo.

Estimulación: Motivación para realizar algo.

Ambiente: Entorno o fluido que rodea un cuerpo.

Pedagogía: Ciencia de la Educación método para la enseñanza.

Espacios: Medio físico que se sitúan los cuerpos y los movimientos.

Escenarios; Lugar en que se Desarrolla una acción o sucesos.

Motivación: Es la acción y efecto de motivar:

Dimensiones: Medida expansión.

Currículo: conjunto de criterios, planes de estudios, programa, metodología, procesos.

Enfoque: Referencia a la acción.

Colaboración: Trabajar en conjunto con otra persona para realizar una obra

XX. Acrónimos

MINED: Ministerio de Educación.

COVID: corona virus.

CEDOC: Centro de Documentación.

UNICEF: Fondo de las Naciones Unidas Para la Infancia.

XXI. Bibliografía

- Blasco y Pérez, citados. En eumed.net investigación cualitativa.
- Covid-19 y la crisis de la Educación. <https://www.laprensa.com.ve/opinion>
- Duarte (2003) el ambiente como un tercer educador .En tanto se transforma con la acción del niño y la niña como una práctica pedagógica.
- Edwards, G.F. (1999.).Ambientes de aprendizaje. Documento pdf
- Fuentes. <https://es/www.ifobae-con.dato>-----
- García R Blanca (09 de enero 2017).Importancia del uso de los Espacios educativos en el aprendizaje de los niños del III nivel de educación Inicial
- García, N. (1999) .Infraestructura escolar.
- Hernández. (15 de julio de 2009).Nivel Inicial. Obtenido de http://espaciodelniveleinicial.blogspot.com/la_importancia_del-ambiente-fisico.html
- Linarte, R., & Aura. (2009).desarrollo cognitivo: Las teorías de Piaget y de Vygotsky. España: universidad Autónoma de Barcelona.
- María Montessori. (1870) un ambiente preparado
- Murillo S. Daybelis (09 de enero 2017).Importancia del uso de los Espacios educativos en el aprendizaje de los niños del III nivel de educación Inicial
- Ovidio Decroly. (1901).Aportes a la educación.
- Perea, B.L. (01 de Agosto de 2012).Ambiente pedagógico. Obtenido de <http://bettyperea.blogspot.com/>

- Pérez. (2002). coordinación escuela. Obtenido de <https://sitios.google.com/site/coordinacionescuelamelidaperez/organizacion-y-ambientacion-pedagogica-del-aula>.
- Rodríguez-Gil Gloria (2007) condiciones físicas del aula para mejorar las experiencias de aprendizaje para los niños

XXII. Anexos.

INSTRUMENTO NO.1: Guía de observación a la Maestra.

INSTRUMENTO NO.2: Entrevista a la Directora del centro.

INSTRUMENTO NO.3: Entrevista a la Docente de III nivel.

Matriz de análisis de la guía de observación de la maestra.

Matriz de Análisis de la maestra.

Matriz de Análisis de la Directora.

Línea de investigación

Cronograma de avances

Galería de fotos.



2020: ¡Año de la Educación con Calidad y Pertinencia!

Carrera de Pedagogía con mención en Educación Infantil

INSTRUMENTO No.1 GUIA DE ENTREVISTA A LA DOCENTE

El objetivo de la presente entrevista es recoger información acerca de los ambientes de aprendizaje en el aula de educación inicial. Sus aportes serán muy valiosos para este estudio.

I. Datos Generales

Centro educativo: _____ Nivel: _____

Entrevistador: _____ Hora de la entrevista: _____

Nombre de la docente _____

Fecha: _____

DESARROLLO

1. ¿Usted ambienta su sala educativa pedagógicamente?
2. ¿Qué criterios toma en cuenta para ambientar su sala educativa?
3. ¿Qué orientaciones ha recibido acerca de cómo realizar los ambientes de aprendizaje?
4. ¿Qué son para usted los ambientes de aprendizaje?

5. ¿Cuántos ambientes de aprendizaje crea en su sala educativa y cada cuanto tiempo los renueva?
6. ¿Qué tipo de materiales utiliza para crear los ambientes de aprendizaje?
7. ¿Quiénes le colaboran en la creación de los ambientes de aprendizaje?
8. ¿Qué le dicen los niños y las niñas acerca de la ambientación de la sala educativa y la creación de los espacios de aprendizaje?
9. ¿Qué espacios de aprendizaje crea usted en la sala educativa y para qué?
10. ¿Cómo adquiere los recursos y materiales para crear los ambientes de aprendizaje en su sala educativa?
11. ¿Qué beneficios brindan los ambientes de aprendizaje a los niños y las niñas?
12. ¿Usted cree que los niños y las niñas se motivan con los ambientes de aprendizaje que usted crea?
13. ¿Cómo le gustaría que fueran los ambientes de aprendizaje de su sala educativa?
14. ¿Qué recomendaciones brindaría a padres, director/a y MINED acerca de los ambientes de aprendizaje?



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

**Recinto Universitario “Rubén Darío”
Facultad de Educación e Idiomas
Departamento de Pedagogía**

2020: ¡Año de la Educación con Calidad y Pertinencia!

Carrera de Pedagogía con mención en Educación Infantil

INSTRUMENTO NO.2 GUIA DE ENTREVISTA AL DIRECTOR

El objetivo de la presente entrevista es recoger información acerca de los ambientes de aprendizaje en el aula de educación inicial. Sus aportes serán muy valiosos para este estudio.

II. Datos Generales

Centro educativo: _____ Nivel: _____

Entrevistador: _____ Hora de la entrevista: _____

Nombre del director/a: _____

Fecha: _____

III. Desarrollo

15. ¿La docente de III nivel de educación inicial ambienta su sala educativa pedagógicamente?

16. ¿Qué criterios toma en cuenta la docente para ambientar su sala educativa?

17. ¿Qué orientaciones y recursos ha brindado usted a la docente para ambientar su sala educativa?

18. ¿Qué son para usted los ambientes de aprendizaje?

19. ¿Desde su punto de vista cuál cree sea la importancia de los ambientes de aprendizaje y de una adecuada ambientación en la sala educativa?
20. ¿Quiénes le colaboran a la docente en la creación de los ambientes de aprendizaje?

21. ¿Qué dicen los niños y las niñas acerca de la ambientación de la sala educativa y la creación de los espacios de aprendizaje?

22. ¿Usted cree que los niños y las niñas se motivan con los ambientes de aprendizaje que usted crea?

23. ¿Qué opinión le han expresado los padres acerca de los ambientes de aprendizaje y la ambientación en la sala educativa?

24. ¿Qué recomendaciones brindaría a la docente acerca de los ambientes de aprendizaje?



2020: *¡Año de la Educación con Calidad y Pertinencia!*

Carrera de Pedagogía con mención en Educación Infantil

GUIA DE OBSERVACION DIRIGIDA AL DESARROLLO DEL PEA

Estimado Docente: La presente guía de observación tiene la finalidad de observar los ambiente de aprendizaje y la motivación que estos les provoca a los niños y niñas de III nivel de educación inicial de la escuela pública Benjamín Zeledón del distrito III De Managua durante el segundo semestre del año 2020.

Aspecto a observar	SI	NO
La maestra facilita los materiales educativos a todos los niños y las niñas		
La docente conversa con los niños y las niñas pero no todos se integran		
La docente facilita, los materiales a utilizar a los niños y niñas pero no todos hacen uso del mismo		
Los niños y las niñas, se expresan acerca de la ambientación en la sala educativa si les gusta		
Los niños y las niñas se motivan con los ambiente de aprendizaje existentes		
Los materiales están alcance de los niños y las niñas en aula		
La maestra motiva a los niños y las niñas a la hora de las		

clases		
Los escenarios son de acorde a las dimensiones Cognitiva, social, Emocional, física , y comunicación y lenguaje		
Los padres de familia colaboran con materiales para la ambientación del aula		

MATRIZ DE ANALISIS A ENTREVISTA AL DIRECTOR

No	DESCRITOR	DIRECTOR	ANALISIS
1	¿La docente de III nivel de educación inicial ambienta su aula educativa pedagógicamente?	Se logra evidenciar la ambientación de las aulas muy bonitas	Aquí algunos directores ni siquiera visitan las aulas de pre escolar porque están bien ocupados pero si hay algunos que si visitan y observan y les llama la atención y les gusta la ambientación cuando las hay.
2	¿Qué criterios toma en cuenta la docente para ambientar su sala educativa?	En primer instancia a sus estudiantes, luego ,contenidos que aborda ,dimensiones	La directora es muy asertiva en su respuesta ya que esos son los criterios que como docente de educación inicial debemos de tomar en cuenta diariamente en nuestra planificación.
3	¿Qué orientaciones y recursos ha brindado usted a la docente para ambientar su sala educativa?	Por parte del ministerio de educación se hace entrega de algunos materiales (recursos)	Por lo general solo el Ministerio de Educación brindan materiales y los padres de familia siempre es así en las mayorías de las escuelas.
4	¿Qué son para usted los ambientes de aprendizaje?	Son conjuntos de elementos en el proceso de enseñanza – aprendizaje donde interactúan de manera directa	La directora fue muy asertiva en su respuesta ya que eso es los ambientes de aprendizaje elementos de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas
7	Desde su punto de vista ¿Cuál cree sea la importancia de los ambientes de aprendizaje?	Considero que son de mucha importancia ya que son elementos fundamentales para el proceso enseñanza-aprendizaje	Por lo general los directores tienen que conocer lo que es la enseñanza de educación inicial conocer todas las dimensiones del niño para su desarrollo ahorita con el nuevo cambio de currículo los directores fueron llamados a involucrarse educación inicial con el nuevo modelo MEIDI

8	¿Quiénes le colaboran ala docente en la creación de los ambientes de aprendizaje?	En la elaboración son ellas mismas pero en algunas ocasiones madres de familia contribuyen a pegar, recortar, etc.	Siempre las maestras de educación inicial y de primaria somos las que ambientamos nuestras aulas no solo al inicio del año si no también siempre por que estos ambientes tienen que ser constantes para no caer en el aburrimiento con el alumno sí no que sea lo contrario
9	¿Usted cree que los niños y las niñas se motivan con los ambientes de aprendizaje y las ambientaciones la sala educativa?	Claro que son muy significativos en este proceso	El proceso de enseñanza y aprendizaje están basados en el juego ya que es así como el niño aprenderá
10	¿Qué recomendación le brinda a la docente acerca de los ambientes de aprendizaje?	Que continúe con la misma metodología de aprendizaje	La metodología que debemos de seguir las docentes de educación inicial es el de alcanzar nuestro objetivo el de enseñar con amor

MATRIZ DE ANALISIS ENTREVISTA A LA DOCENTE

NO	DESCRITOR	DOCENTE	ANALISIS
1	Usted ambienta su sala educativa pedagógicamente	Siempre	La maestra fue muy simple en su respuesta a lo que me lleva comprender que no todo el tiempo lo hace ya que no mostro mucho interés en querer ambientar su aula
2	¿Qué orientaciones ha recibido acerca de cómo realizar los ambientes de aprendizaje?	Que estén hechos a función de los niños y niñas	La maestra dice en función del niño pero no lo practica no elabora ella sabe cómo deben de elaborarse los ambientes de aprendizajes pero no elabora prácticamente los que tiene permanecen estáticos solo cambia los murales cada mes
3	¿Cuántos ambientes de aprendizaje crea usted en su sala educativa y cada cuanto tiempo los renueva?	Se elaboran a través de las cuatro Dimensiones	Debería de ser así por Dimensiones al menos por contenidos pero lastimosamente el aula carece de ambientación y si los hay no están acorde a las Dimensiones
4	Usted ambienta su sala educativa pedagógicamente	Siempre	La maestra fue muy simple en su respuesta a lo que me lleva comprender que no todo el tiempo lo hace ya que no mostro mucho interés en querer ambientar su aula
5	Que orientaciones ha recibido acerca de cómo realizar los ambientes de aprendizaje	Que estén hechos a función de los niños y niñas	La maestra dice en función del niño pero no lo practica no elabora ella sabe cómo deben de elaborarse los ambientes de aprendizajes pero no elabora prácticamente los que tiene permanecen estáticos solo cambia los murales cada mes
6	Cuántos ambientes de aprendizaje crea usted en su sala educativa y cada cuanto tiempo los renueva	Se elaboran a través de las cuatro Dimensiones	Debería de ser así por Dimensiones al menos por contenidos pero lastimosamente el aula carece de ambientación y si los hay no están acorde a las Dimensiones

7	Usted cree que los niños y las niñas se motivan con los ambientes de aprendizaje que usted crea	Si	Aquí la respuesta de la maestra no es nada pedagógica ya que no fundamenta su respuesta ya que no trabaja según sus escenarios menos por dimensiones
8	Como le gustaría que fueran los ambientes de aprendizaje de su sala educativa	De mayor calidad con espacios más amplios con material innovador	La respuesta de la docente es algo contradictorio ya que todos los docentes sabemos que podemos utilizar material del medio que podemos elaborar nosotras mismas solo es cosa de tener amor esmero para crear e innovar en mi aula de clase con mis alumnos
9	Que recomendaciones brindaría a padre ,Directora ,MINED acerca de los ambientes de aprendizaje	Mayor apoyo hacia los preescolares que son la del pilar fundamental para el desarrollo infantil de niños y niñas	El apoyo siempre lo hemos tenido en los pre escolares tanto de padres de familia como del Ministerio de Educación lo que pasa que aunque tengamos todo el apoyo nos falta mucho interés y amor en nuestra labor

MATRIZ DE ANALISIS DE LAS OBSERVACIONES REALIZADAS AL PEA

NO	DESCRIPTOR	Observación 1		Observación 2		Observación n3		Análisis
		Si	No	Si	No	Si	No	
1	La maestra facilita los materiales educativos a todos los niños y niñas	X		X		+		Se observó que la docente facilitaba los materiales a utilizar en el momento
2	La docente conversa con los niños y niñas pero no todos se integran	+		+		+		La docente motiva a los niños con cantos y juegos pero no todos se integran
3	La docente facilita los materiales a utilizar a los niños y niñas pero no todos hacen uso del mismo		+	+		+		Se pudo observar que la docente lleva su material que utilizara de acuerdo a los contenidos del día
4	Los niños y las niñas se expresan acerca de la ambientación en la sala educativa si les gusta	+		+		+		Algunos niños llevan sus propios juguetes ya que en el aula no hay muchos ni se observa que les guste la ambientación ya que es muy pobre
5	Los materiales están al alcance de los niño niñas en el aula	+		+		+		Algunos materiales no están al alcance de los niños ya que la maestra no permite que los niños los dañen eso digo la maestra

6	Los escenarios son de acorde a las Dimensiones cognitiva social Emocional física y comunicación y Lenguaje.		+		+		+	Se observó que los escenarios no están acorde a las Dimensiones menos a los contenidos impartidos ya que se observó que falta colores llamativos diversidad de materiales para que los niños explore
---	---	--	---	--	---	--	---	--



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

**Recinto Universitario “Rubén Darío”
Facultad de Educación e Idiomas
Departamento de Pedagogía**

2020: ¡Año de la Educación con Calidad y Pertinencia!

Carrera de Pedagogía con mención en Educación Infantil

CRONOGRAMA AVANCES SEMINARIO DE GRADUACIÓN V AÑO

AVANCES	29- agost	Septiembre Del 12 al 26 Sept.	Octubre Del 03 al 31	Noviembre Del 07 al 28	Diciembre Del 01 al 30	1ra semana enero	2da semana enero	3ra semana enero	De la 3ra semana de enero a 3ra semana de febrero	Última semana de febrero
Presentación de la asignatura y revisión de protocolos	■		■							
Planteamiento de Problema y pregunta		■	■							
Redacción de cuestiones de investigación y propósitos		■	■							
Bosquejo Teórica y Matriz de Descriptores			■							
Redacción justificación y Antecedentes				■						
Redacción de introducción y desarrollo Perspectiva Teórica				■						
Diseño y revisión de Instrumentos		■	■							

AVANCES	29-agost	Septiembre Del 12 al 26 Sept.	Octubre Del 03 al 31	Noviembre Del 07 al 28	Diciembre Del 01 al 30	1ra semana enero	2da semana enero	3ra semana enero	De la 3ra semana de enero a 3ra semana de febrero	Última semana de febrero
Aplicación de de Instrumentos										
Diseño de Matrices de Análisis por Informantes										
Perspectiva Metodológica Enfoque, tipo de Investigación, muestra, técnicas, Instrumentos, Escenario, Rol de investigadoras, criterios regulativos...										
Pasar información de Instrumentos a las matrices de análisis										
Análisis Intensivo PROPÓSITO 1 Dedicatoria										
Análisis Intensivo PROPÓSITO 2 Agradecimientos										
Análisis Intensivo PROPÓSITO 3 Glosario										
Análisis Intensivo PROPÓSITO 4 Bibliografía										
Análisis Intensivo PROPÓSITO 5 Resumen										
Conclusiones y Recomendaciones, Bibliografía, anexos y otros CARTA AVAL										
Impresión 3 ejemplares blanco y negro engargolados										

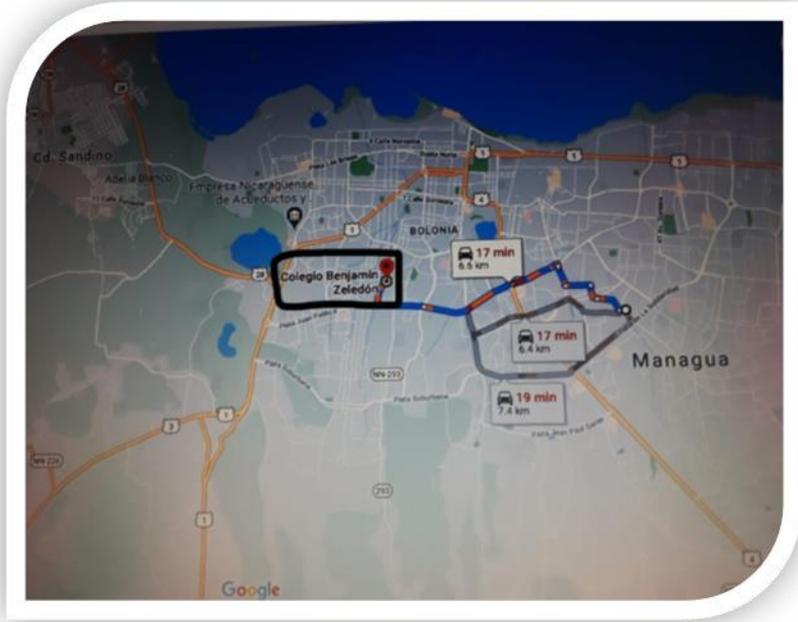
AVANCES	29-agost	Septiembre Del 12 al 26 Sept.				Octubre Del 03 al 31				Noviembre Del 07 al 28				Diciembre Del 01 al 30				1ra semana enero	2da semana enero	3ra semana enero	De la 3ra semana de enero a 3ra semana de febrero	Última semana de febrero
Diseño presentación en Power Point																						
Ensayo Pre defensa																						
Presentación y defensa																						
Incorporación de mejoras																						
Revisión de mejoras																						
Entrega final																						

Líneas de Investigación de la Carrera de Pedagogía con mención en Educación Infantil

1. **Pedagogía, currículo y didáctica para la educación de la infancia menor de 6 años con énfasis en niños menores de 3 años.**
2. **Diversidad y currículo de la infancia menor de 6 años.**
3. **Formación docente en educación infantil.**
4. **Familia, escuela y sociedad.**
5. **Desarrollo y evaluación infantil.**
6. **Estilos de vida saludable en la niñez menor de 6 años.**
7. **Prevención de la violencia infantil.**
8. **El rol de los padres en el aprendizaje infantil.**
9. **Derechos de la niñez.**
10. **El aprendizaje a través de las artes y el juego infantil.**
11. **Neuroeducación y desarrollo infantil.**



Galería de fotos



Ubicación del colegio

