

**RECINTO UNIVERSITARIO RUBÉN DARÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
CARRERA DE PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA**



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIATURA EN
LA CARRERA DE PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

Línea de Investigación: Proceso de Enseñanza y Aprendizaje

Tema de investigación: El taller como Estrategia Metodológica

Subtema: El Taller como Estrategia Metodológica para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje en las asignaturas de Aprender, Emprender y Prosperar(AEP) y Taller de Arte y Cultura(TAC) en quinto grado B del Colegio Público República de Cuba, Municipio de Managua departamento de Managua, en el segundo semestre del año 2020

Comunidad de Investigación: Comunidad multidisciplinaria

NOMBRE DEL AUTOR (ES):

Tec Sup. Blanca Elubis Delgado García

NOMBRE DE TUTOR(ES):

Dra. María del Carmen Fonseca Jarquín

MSc. Nohemy Scarleth Aguilar Chávez

Tema: El taller como Estrategia Metodológica en las asignaturas de Aprender, Emprender y Prosperar y Taller de Arte y Cultura en el Colegio Público República de Cuba en el segundo semestre del año 2020.

Subtema: El Taller como Estrategia Metodológica para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje en las asignaturas de Aprender, Emprender y Prosperar(AEP) y Taller de Arte y Cultura(TAC) en quinto grado B del Colegio Público República de Cuba, Municipio de Managua departamento de Managua, en el segundo semestre del año 2020.

Managua, 17 de Diciembre 2020

Resumen: La presente investigación tiene el propósito de enriquecer las diversas actividades programadas en el desarrollo de habilidades y destrezas que se debe fomentar en los estudiantes, por medio de las asignaturas de Aprender Emprender y Prosperar y Taller de Arte y Cultura, al aplicar el taller como estrategia metodológica en los procesos educativos.



Es debido a lo anterior que la investigación se planteó la finalidad de analizar las estrategias metodológicas que se implementan en el proceso de enseñanza y aprendizaje en las asignaturas de Aprender Emprender y Prosperar (AEP) y Taller de Arte y Cultura (TAC) respecto a las competencias que se espera desarrollen los estudiantes.

En su etapa de diagnóstico se emplearon las técnicas de revisión documental, entrevista al director y la docente de aula; así como una encuesta a los estudiantes para recolectar la información, la cual se analizó mediante la técnica de triangulación de fuentes en contraposición siempre de la perspectiva teórica.

El estudio se realizó bajo el enfoque cualitativo, siendo del tipo descriptivo la cual consiste en llegar a conocer situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, procesos, objetos y personas, para analizar las estrategias metodológicas que aplican los docentes con los estudiantes; también el estudio es de corte transversal puesto que fue realizado en un periodo de tiempo determinado correspondiente al segundo semestre del año escolar 2020.

En la segunda etapa se planificó un taller de capacitación para docentes de Educación Primaria, donde se les facilitó estrategias metodológicas para enriquecer el proceso educativo; Por tanto, se facilitó un dossier de apoyo a los docentes para asumir una actitud proactiva y autodidacta para el mejoramiento de su labor docente.

Palabras claves: Estrategias, metodología, taller, capacitación, emprendedurismo

Introducción:

Esta investigación aborda el taller como una estrategia metodológica factible, activa-participativa y operante para el proceso de enseñanza y aprendizaje de las asignaturas de Aprender Emprender y Prosperar y Taller de Arte y Cultura.

Los talleres son importantes porque edifican, crean personas felices, libres, gestoras de cambios, creativos, innovadores, emprendedores y líderes que podrán construir su propio proyecto de vida desde un concepto educativo donde se descubran talentos, vocación, pasión y dedicación a un determinado arte involucrando a la familia y la comunidad.

Así mismo van desarrollando competencias claves que les va a demandar la sociedad y la economía en un futuro: aprendiendo a escuchar, a ser sensibles a las preocupaciones y necesidades del mundo.

Los resultados de esta investigación beneficiaran directamente a los docentes del colegio al implementar estrategias asertivas, eficaces y novedosas; y a los estudiantes al motivarlos a realizar sus ideas o proyectos en los que utilicen todo tipo de material, colores, formas y textura, dando respuestas a sus inquietudes artísticas.

De igual manera a la investigadora que realizo dicho trabajo al refinar sus habilidades en el plano de la investigación, fomentando campos como la personalidad, creatividad, descripción y redacción directa en el trabajo.

Con esta propuesta se pretende la aplicación de estrategias metodológicas que aportan dichos talleres en el proceso educativo que ayudan a reforzar la concentración, socialización, autoestima, cooperación, y al mismo tiempo que se divierten y lo toman como un juego.

Se espera que este trabajo proporcione una nueva visión para el desarrollo de las asignaturas de Aprender, Emprender y Prosperar y Taller de Arte y Cultura, pero especialmente a los docentes y estudiantes, con el fin de mejorar la calidad educativa.

Metodología:

Comprende toda la metodología que se usó para llevar a cabo la investigación. Según Mario Tamayo (El proyecto de investigación) El diseño es la estructura a seguir en una investigación, ejerciendo el control de la misma a fin de encontrar resultados confiables.

Primera etapa de la investigación

Para realizar este trabajo investigativo en su fase diagnóstica se utilizó el enfoque cualitativo donde se vincula la teoría con la realidad de las personas que interactúan y muestran comportamiento que son observables.

El objetivo de la investigación cualitativa es de proporcionar una metodología de investigación que permita comprender el complejo mundo de las experiencias vividas desde el punto de vista de las personas que lo viven (Taylor & Bogdan, 1984).

El tipo de la investigación es descriptivo porque se basa en la descripción de lo investigado, sin intervenir para provocar cambios en el comportamiento de los actores o en el escenario. Para recopilar la información se realizaron visitas al centro, la primera fue para solicitar el permiso al director y a la docente del quinto grado B, recibiendo una respuesta positiva para aplicar instrumentos.

Asimismo se aplicaron instrumentos tales como guía de entrevista al director y la docente de aula, así como también se aplicó encuesta a los estudiantes y revisión a los documentos curriculares que proporcionaron información muy importante para el estudio.

Para la planificación de la capacitación se utilizó el enfoque mixto, es decir el enfoque cualitativo y cuantitativo, con el fin de obtener mayor información dentro de lo investigado.

El enfoque cuantitativo es el que se usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y los análisis estadísticos, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías. Es el conjunto secuencial y riguroso. (Sampieri, 2018)

Población y muestra

Por consiguiente, la población que se tomó para esta investigación fueron los informantes que en su primera etapa se encuentra los estudiantes, la docente y el director; y en la segunda etapa docentes de Educación Primaria

Tabla 1. Población y Muestra.

		DIAGNOSTICO		CAPACITACIÓN	
Población	Muestra	porcentaje	Población	Muestra	Porcentaje
Director	1	100%	1	1	100%
Subdirector	1	100%	1	1	100%
Docentes	1	50%	14	12	80%
Estudiantes	39	100%		-	-

Fuente: Director, docentes y estudiantes.

En la segunda etapa se organizó un taller de capacitación a docentes de Educación Primaria con el objetivo fortalecer los conocimientos en las asignaturas de Aprender Emprender y Prosperar y Taller de Arte y Cultura, para proporcionarle estrategias metodológicas que faciliten el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes.

Tipo de estudio

El tipo de estudio de la investigación, es de corte transversal, porque se desarrolla en un tiempo determinado que comprende de septiembre a noviembre del año 2020.

La segunda etapa se desarrolló en cinco momentos para un debido proceso y análisis de información.



Primer momento

Para llevar a cabo este trabajo investigativo en la primera etapa se tomaron en cuenta los hallazgos encontrados en el diagnóstico realizado en el segundo semestre del año 2019, en

el colegio Público República de Cuba en los cuales se aplicaron los siguientes objetivos a manera de propósitos:

Propósito General

Analizar la Implementación del Taller como estrategia metodológica para el proceso de enseñanza -aprendizaje en las Asignaturas de Aprender, Emprender y prosperar (AEP) y Taller de arte y cultura (TAC) con los estudiantes de Quinto Grado B del Colegio Público República de Cuba en el municipio de Managua, departamento Managua, en el Segundo Semestre del año escolar 2019.

Propósitos Específicos

- Describir el cumplimiento de la metodología orientada por los documentos curriculares (malla curricular, guía metodológica) de las asignaturas AEP Y TAC.
- Constatar el empleo del taller como estrategia metodológica en el proceso de enseñanza –aprendizaje de AEP y TAC.
- Valorar los aprendizajes obtenidos por los estudiantes en las Asignaturas de AEP Y TAC.
- Contribuir con la implementación del taller como estrategia metodológica para el proceso de enseñanza de enseñanza-aprendizaje

Por consiguiente, **para la segunda etapa** fue necesario implementar nuevos objetivos para re direccionar el trabajo investigativo que a continuación se detallan y así ejecutarlo

Objetivo General

- Implementar el Taller como estrategia metodológica para el proceso de enseñanza y aprendizaje en las Asignaturas de Aprender, Emprender y Prosperar (AEP) y Taller de Arte y Cultura (TAC) con los docentes del Colegio Público República de Cuba en el municipio de Managua, departamento de Managua, en el Segundo Semestre del año escolar 2020.

Objetivos Específicos

- Fortalecer la Implementación del taller como estrategia metodológica para el proceso de enseñanza y aprendizaje en las asignaturas de Aprender, Emprender y prosperar (AEP) y Taller de Arte y Cultura (TAC).

- Identificar las habilidades que tienen los docentes para trabajar la metodología por taller en el desarrollo de las asignaturas de Aprender, Emprender y Prosperar (AEP) y Taller de Arte y Cultura (TAC)
- Proponer el taller y valorar los beneficios obtenidos por medio de la implementación de este como estrategia metodológica para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Segundo momento

En el segundo momento de la presente investigación las tutoras del seminario de graduación del V año, sabatino, de la carrera pedagogía con mención en Educación Primaria orientaron una organización de equipos no mayor de tres integrantes, y se acordó retomar el trabajo de seminario del técnico superior y según estas temáticas se formaron comunidades de acuerdo a las líneas de investigación de la carrera, con el objetivo de intercambiar experiencias, información y puntos de vista que favorecieran el aprendizaje y así enriquecer los estudio investigativos de cada uno de los equipos conformados .

Así como también orientaron conectarnos en webinar dos veces por semanas siendo estos días martes y jueves a las 8 :00 pm, utilizando la aplicación de zoom y después, Google meet con el fin de seguir orientando los pasos para el proceso de planificación y elaboración de taller.

También es importante mencionar que se reorganizaron comunidades multidisciplinaria según las temáticas abordadas por los diferentes equipos, con el fin de enriquecer los trabajos y fortalecer los valores entre los diferentes equipos como el compañerismo, respeto y responsabilidad.

Tercer Momento

Según la temática seleccionada, y las estrategias metodológicas se procedió a planificar y organizar un taller de capacitación con el propósito de fortalecer a los docentes mediante diferentes estrategias metodología por medio del taller para que ellos puedan aplicarlas con sus estudiantes.

Para ello fue necesario solicitar permiso a la dirección del centro escolar, establecer fecha y hora de la realización, así como delimitar el tema y objetivos de dicho proceso. Además, diseñar el plan de capacitación y planificar cada una de las actividades que se llevarían a cabo en dicho taller, desde la logística organizativa e inicial, hasta las de desarrollo y evaluación de dicho proceso.

Dentro de las estrategias planificadas esta la preparación de actividades iniciales para generar un clima agradable y ameno, seguidamente se dieron palabras de bienvenida por la facilitadora, se realizó una oración al altísimo y se entonaron las notas del Himno Nacional; se presentó la agenda y los objetivos de la capacitación propiciando un ambiente ameno y agradable.

La primera estrategia que se llevó a cabo fue “**El bingo de los refranes**” esta consistía en completar un refrán escrito en la tarjeta sorpresa

Para continuar con el taller se realizó la siguiente estrategia haciendo uso de la parte lúdica y mediante el canto “**El sol y la luna**” se plasmaron las expectativas de los docentes.

De la misma manera se prosiguió con lo programado y se presentaron los hallazgos encontrados en el estudio realizado en 2019, mediante diapositivas para fundamentar de donde nace la capacitación, seguidamente de un conversatorio los docentes expusieron sus propios comentarios, opiniones y experiencia.

A continuación se presenta la estrategia del “**Oso curioso**” para indagar los conocimientos previos de los docentes mediante el uso de tarjetas, con preguntas escritas en dichas tarjetas para que ellos las respondieran.

A continuación se presentan los pasos del taller metodológico mediante diapositivas, utilizando data show y laptop para reafirmar los conocimientos de los docentes; se orienta organizarse en equipos y realizar la simulación de un taller para sus estudiantes utilizando la malla curricular y presentarlo en exposición.

Finalmente se hizo la evaluación del taller mediante la estrategia las esquinas, donde los docentes escribían lo que aprendieron en el taller.

Cuarto momento

Una vez realizado y aprobado el plan por las tutoras y que se crearon las estrategias propias de la facilitadora se procedió a elaborar los materiales que serían de mucha utilidad durante el taller. .

Entre los materiales que se elaboraron está el dossier de apoyo, el cual es una compilación de variadas estrategias adaptadas y mediadas pedagógicamente de modo que puedan ser utilizadas por los docentes en su contexto y quehacer diario.

También se hizo uso de los medios digitales de información (google académico, compilaciones retomadas y adaptadas facilitado por las tutoras para elaborar un taller) y así investigar y fundamentar con base científica la temática abordada, y que serviría para elaborar el dossier de apoyo que se entregaría al centro educativo como agradecimiento por las oportunidades dadas a los estudiantes de la Unan por realizar sus estudios investigativo en el centro.

De la misma manera y de forma simultánea, se elaboraron los instrumentos de evaluación en las diferentes etapas del taller como la lista de cotejo para la capacitación en forma general y otra para evaluación a la facilitadora, en donde se incluyeron parámetros de manera general que fueron definidos desde el inicio, logística, dominio científico y porte y aspecto.

Asimismo, se elaboró agenda, distintivos, Brochure, formato de asistencia y diplomas de participación para cada docente, y diploma de agradecimiento al director del centro educativo por brindar el permiso y la oportunidad para realizar este trabajo.

Después de diseñar el plan y elaborar todos los materiales procedió a la fase de ejecución, el día viernes 6 de noviembre del año 2020 a las diez de la mañana.

Quinto Momento

Ejecución y evaluación de la capacitación

Al iniciar la capacitación se les pedía registrarse en el formato de asistencia, además se les entregó su distintivo unos del sol con sus nombres y a otros de la luna y que se ubicaran en el lugar que preferían.

Seguidamente se dieron palabras de bienvenida, invocación al altísimo y entonación de las notas de nuestro himno nacional; también, se realizó integración con los participantes con la estrategia realizó “El bingo de los refranes”, para integración de los participantes.

También se hizo uso de la parte lúdica con un canto infantil “El sol y la luna previamente seleccionado para escribir sus expectativas en una lámina alusiva a cada uno de estos elementos: ¿Qué esperan aprender del taller? ¿Sobre qué contenido o asignatura les gustaría desarrollar un taller? ¿Qué beneficio proporcionan el taller en los estudiantes?

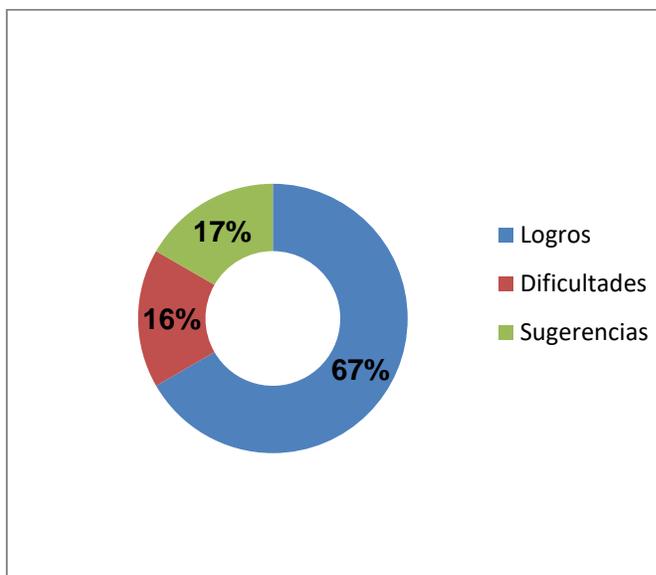
De igual forma se utilizó las tarjetas con preguntas dirigidas en las asignaturas de AEP y TAC con el objetivo activar los pre saberes y recolectar información para luego ser analizada y así constatar el conocimiento que los docentes manejan y como desarrollan estas asignaturas.

En el área tecnológica se usaron recursos como laptop y data show para proyectar los hallazgos del diagnóstico mediante diapositivas y presentar los pasos del taller el cual sirvió de base fundamental para la temática en la capacitación, lo que permitió organizar equipos de trabajos entre los docentes para que estos planificaran un taller con sus estudiantes y lo presentaran en plenario, lo que se realizó con preguntas dirigidas sobre la importancia del taller en AEP y TAC tales como: ¿porqué debemos implementar el taller con nuestros estudiantes?¿qué metodología utilizan en estas asignaturas?¿qué materiales se utilizan en AEP y TAC?¿A participado en talleres en estas asignaturas?.

Finalmente, se procedió a la fase de evaluación, mediante la estrategia las esquinas donde los docentes escribieron en un Papelógrafo los pasos del taller para fijar lo aprendido durante el proceso de la capacitación.

Se ofrecieron palabras de agradecimiento por su participación y entrega de diplomas a los docentes y director, seguidamente se les invitó a participar del refrigerio, finalizando el evento a los once y cincuenta y cinco minutos del medio día.

Gráfico representativo de la evaluación de la capacitación



Análisis

En lo referido a los logros, el 67% consideró el taller de capacitación como exitoso y beneficioso, el 17% representa las sugerencias expresadas por los docentes que dijeron querer recibir más capacitaciones con estrategias prácticas que puedan implementar con los estudiantes en las asignaturas de AEP y TAC, que permitan promover un enfoque diferente con una nueva visión en dichas asignaturas, el 16% refleja las dificultades que tiene un grupo minoritario de docentes para desarrollar estas asignaturas, ya que alegan no tener estrategias pertinentes que puedan realizar con los estudiantes, así como también dificultades a manera personal para realizar diferentes trabajos en los contenidos contemplados en los documentos curriculares.

Conclusiones

- Se determinaron las necesidades en cuanto a implementar el taller como estrategia metodológica en la planificación docente mediante el diagnóstico.
- Se fortalecieron los conocimientos de los docentes en lo relacionado a la implementación del taller como estrategia metodológica en las asignaturas AEP y TAC.
- Se realizó una aplicación con el personal docente sobre la metodología de taller para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje en las asignaturas AEP y TAC
- Se fortalecieron las habilidades de los docentes para la mejora continua en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Lecciones Aprendidas

- ✓ Una de las lecciones valiosas que aprendí al realizar mi trabajo de seminario de graduación es tener confianza y seguridad en mí misma, según mis conocimientos adquiridos al largo de mi carrera, ya que soy muy nerviosa al realizar exposiciones en público con personas adultas, pero fue una excelente oportunidad para vencer ese

obstáculo y crecer como profesional al tomar control de mis emociones y apropiarme del campo en el que me desenvuelvo.

- ✓ Aprendí a trabajar en comunidades de investigación lo que facilitó el intercambio de experiencias ya que contribuyó a establecer lazos de amistad.
- ✓ Dominio de la metodología de capacitación afianzando la parte metodológica.
- ✓ Fortalecimiento de la metodología de investigación – acción
- ✓ Uso de las aplicaciones tecnológicas zoom, Whatsapp y google meet.
- ✓ También aprendí a realizar un índice, bibliografía y hacer gráfico con muestra y población y plantear su respectivo análisis.

Bibliografía

Ministerio de Educacion. (2019). *MINED*. Recuperado el 2019, de <https://www.mined.gob.ni/epi/>

Sampieri, R. H. (2018). *Metodologia de la Investigacion: Las Rutas Cuantitativa, Cualitativa y Mixta*. México: McGraw-Hill Interamericana.

Tamayo, M. (2017). *El proceso de la investigacion cientifica*. Montevideo: Limusa Editorial.

Taylor, S. J., & Bogdan, R. (1984). *Introduccion a los Mètodos Cualitativos de Investigaciòn* (Primera Ediciòn ed.). Nueva York: Paidos.