



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

**FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE MATAGALPA  
UNAN- FAREM MATAGALPA**

**MONOGRAFÍA**

**PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN TRABAJO SOCIAL.**

**TEMA:**

**IDENTIDAD ÉTNICA EN LOS JÓVENES DE LA COMUNIDAD ORIGINARIA DE YÚCUL, SAN RAMÓN-MATAGALPA,  
SEGUNDO SEMESTRE 2020.**

**AUTORA:**

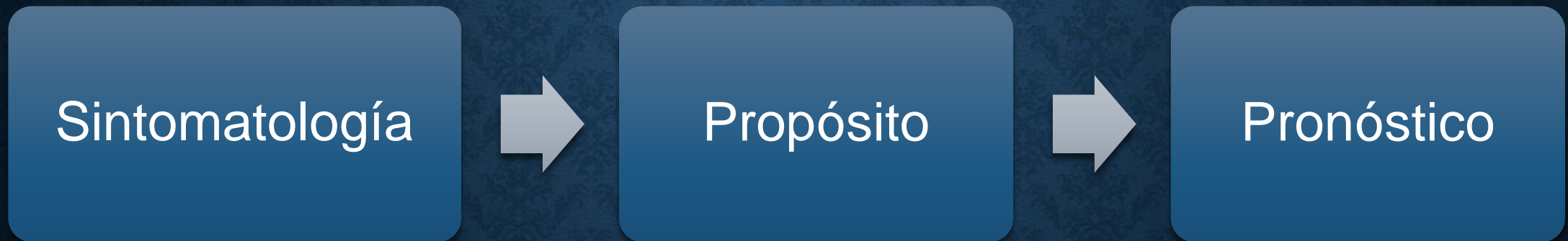
**BR. NANCY DAYANNA ÚBEDA ALFARO**

**TUTOR:**

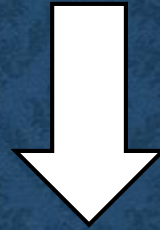
**MSC: UWE PAUL CRUZ OLIVA**

**ENERO-2021**

# INTRODUCCIÓN



# PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA



¿Cuál es la identidad étnica en los jóvenes de la comunidad originaria de Yúcul-Matagalpa, segundo semestre 2020?

# JUSTIFICACIÓN

¿Para qué?



¿Por qué?



¿Para quién?

## **OBJETIVO GENERAL**

- Analizar el sentido de pertenencia en los jóvenes de la comunidad originaria de Yúcul, San Ramón-Matagalpa, segundo semestre 2020.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Describir la Identidad étnica y cultural de los jóvenes de la comunidad originaria de Yúcul, San Ramón- Matagalpa, segundo semestre 2020.
- Valorar el sentido de pertenencia en los jóvenes de la comunidad originaria de Yúcul, San Ramón- Matagalpa, segundo semestre 2020.
- Identificar la evolución histórica de la comunidad originaria de Yúcul, San Ramón-Matagalpa, segundo semestre 2020.

# ANTECEDENTES

## Nivel Internacional

- México, Hernández, M. (2012).
- Universidad de Concepción, Chile, (Zanartu, Canihuante, 2017).

## Nivel Nacional

- UNAN FAREM Carazo, Guevara (2014)
- UNAN Managua, Cruz, P (2018).

# Marcos

Epistemológico

Legal

Contextual

Marco Teórico

Ubicación Geográfica del Área de estudio y aspectos socioeconómicos

Identidad

Identidad étnica

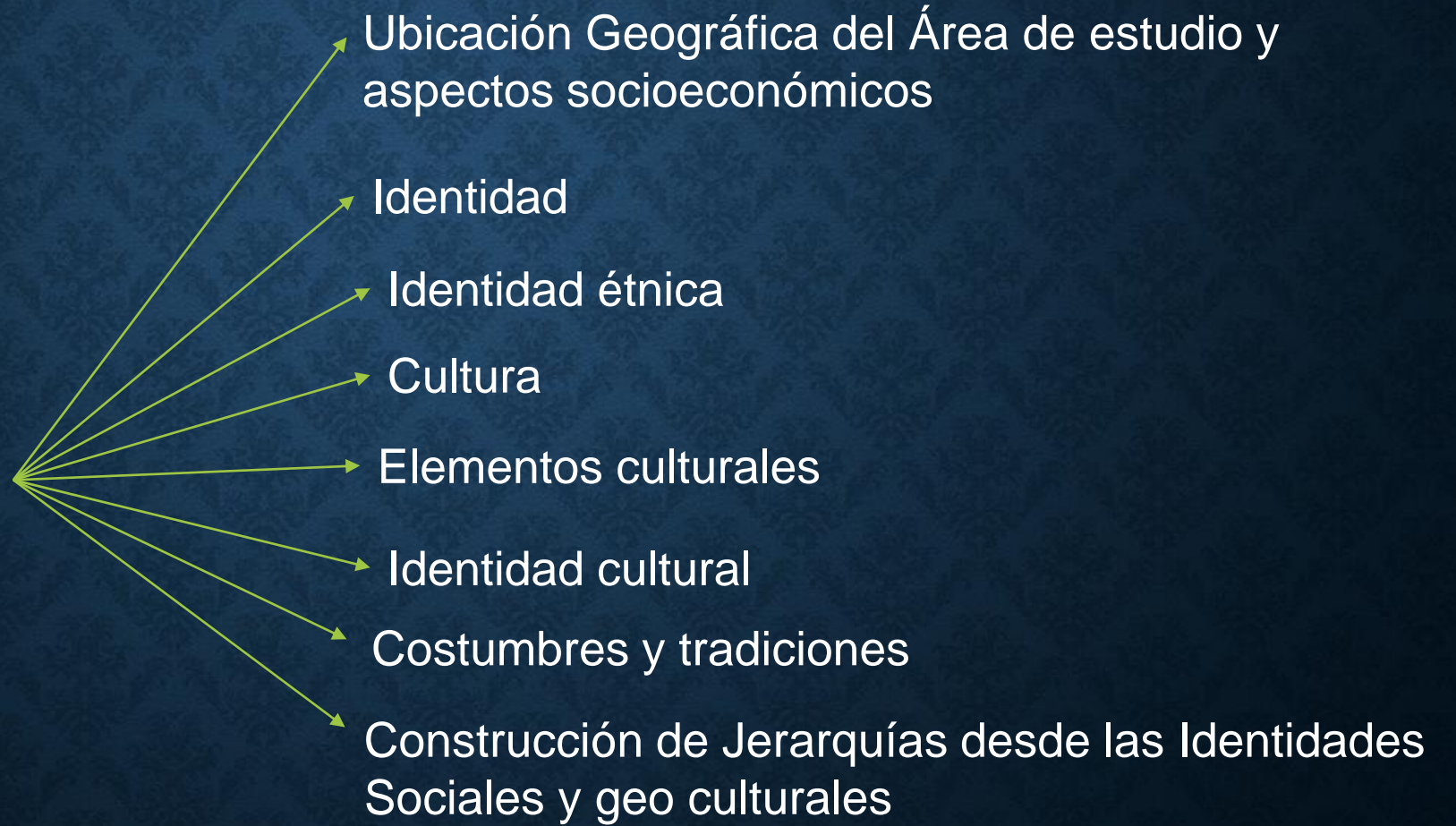
Cultura

Elementos culturales

Identidad cultural

Costumbres y tradiciones

Construcción de Jerarquías desde las Identidades Sociales y geo culturales



## PREGUNTAS DIRECTRICES

¿Cuál es la identidad étnica y cultural de los jóvenes de la comunidad de, Yúcul, San Ramón, Matagalpa, segundo semestre 2020?

¿Cómo es el sentido de pertinencia en los jóvenes de la comunidad de Yúcul, San Ramón, Matagalpa, segundo semestre 2020?

¿Cuál ha sido la evolución histórica de la comunidad de Yúcul, San Ramón, Matagalpa, segundo semestre



# DISEÑO METODOLÓGICO

Tipo de paradigma



interpretativo

Población-  
Muestra



6 jóvenes indígenas  
padres de los jóvenes

Dos miembros del pueblo indígena

Tipo de enfoque



mixto

Técnicas de  
recolección de datos



La observación  
Entrevista a profundidad

Tipo de estudio



descriptivo

Procesamiento de la  
Información

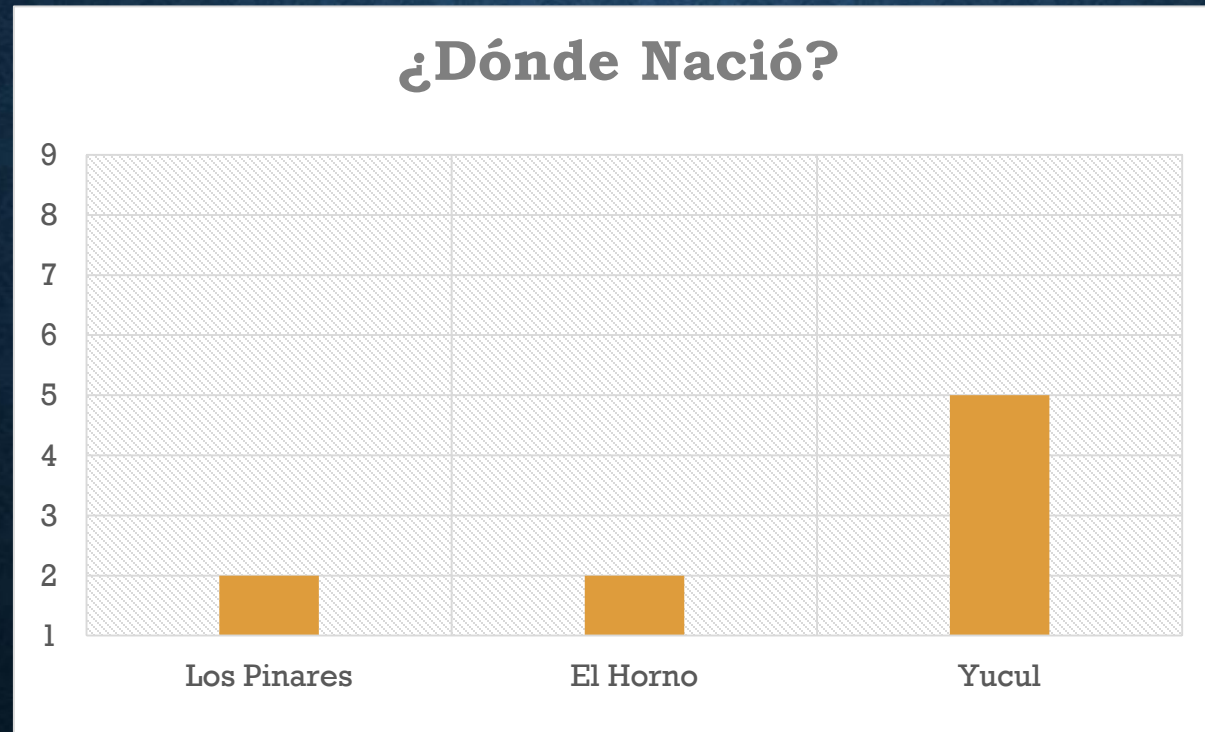


Observación y análisis  
exhaustivo e interpretativo

# **Análisis y discusión de resultados**

- Objetivo 1: Describir la Identidad étnica y cultural de los jóvenes de la comunidad originaria Yúcul.

## Lugar de Nacimiento

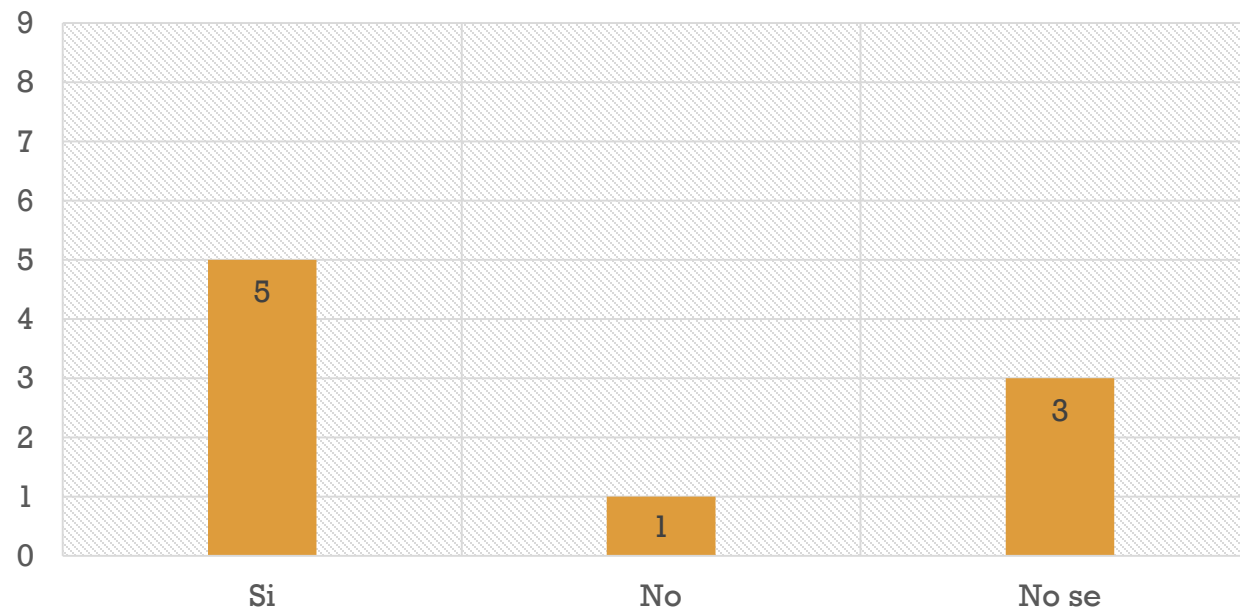


## Origen domiciliar de los padres

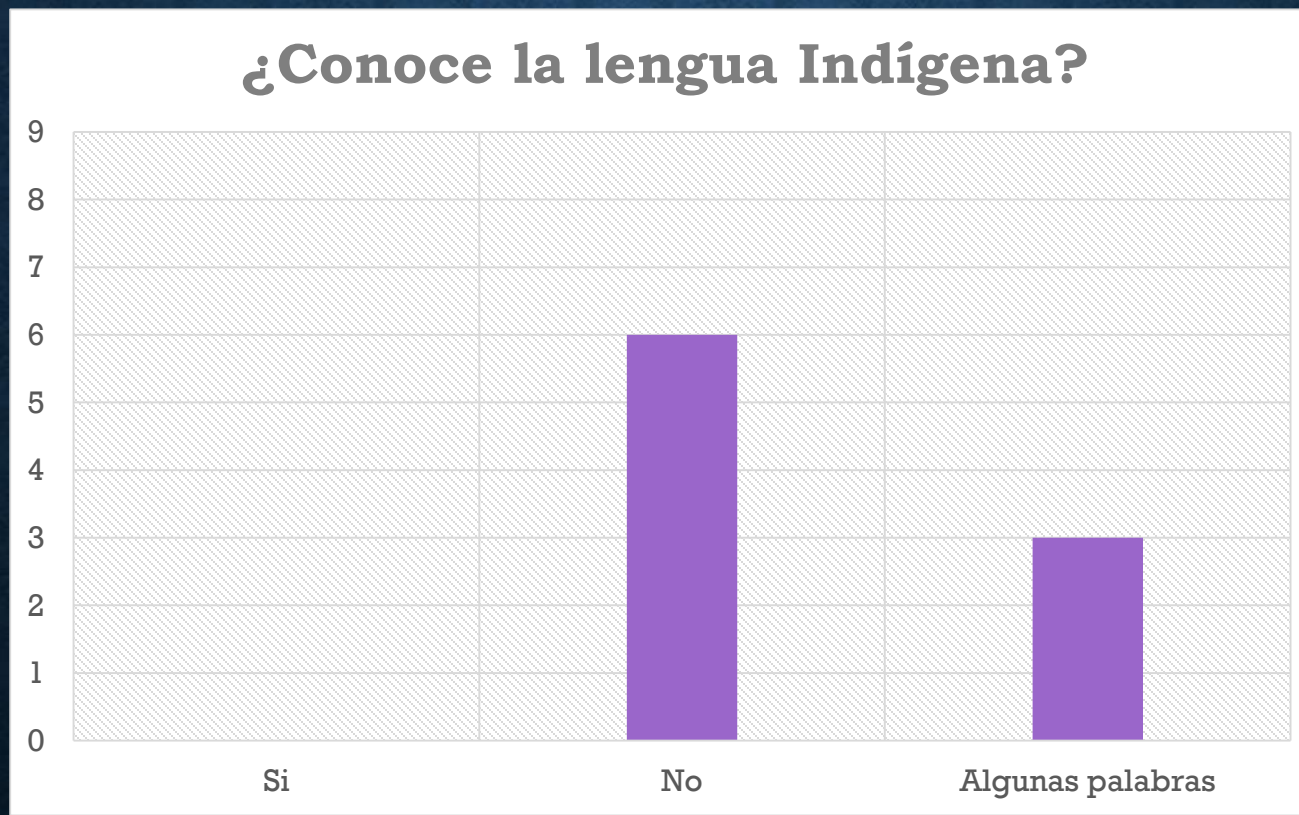


## Reconocimiento al origen indígena

¿Pertenece a una casta indígena?



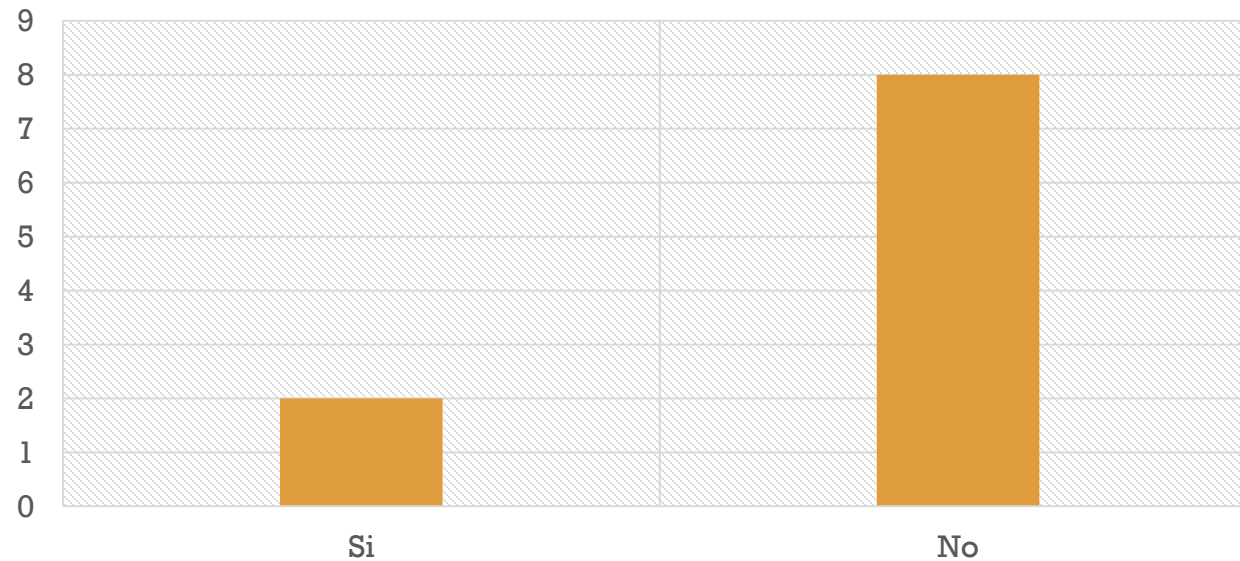
## Conocimiento sobre la lengua indígena



- Objetivo 2: Valorar el sentido de pertenencia de los jóvenes de la comunidad de originaria de Yúcul.

## Sentido de pertenencia

¿Te sientes Indígena?



# Conocimientos sobre el término "Indígena"

¿Que es ser Indígena para usted?





## Valoración del ser indio de Yúcul


¿Para usted que es ser indio de Yúcul?

<p>Somos indios, no como antes, pero somos indios, lastimosamente y agradecidamente somos Nicaragua Indígena</p>	<p>Con el cruce de culturas creo que ya no nos llaman indios.</p>	<p>No sé</p>	<p>No sé, tener una historia, conocer, pero en realidad no sé.</p>	<p>Es un premio, un orgullo, todo el que nace aquí debería saberlo.</p>
--	---	--------------	--	---

## Valoración del ser Matagalpa

¿Que es ser Matagalpa para usted?

Es un orgullo por que me gustan sus orígenes y su historia. todo el proceso que pasaron los 60 indios flecheros de Yúcul




Ser parte de la tribu por medio de sus costumbres y tradiciones.



Es ser parte del pueblo Indígena. me siento orgulloso y tranquilo, no me ofende.



Es pertenecer al lugar, y ser parte de los antepasados indígenas.



Una ciudad.

- Objetivo 3: Identificar la evolución histórica de la comunidad originaria de Yúcul.

## Reseñas conocidas sobre los indios flecheros de Yúcul

¿Para usted quiénes eran los indios flecheros de Yúcul?

Es un tema que antes se desconocía y es una lastima por que es parte de una cultura perdida. pero es un privilegio rescatar eso.

Es un tema que antes se desconocía y es una lastima por que es parte de una cultura perdida. pero es un privilegio rescatar eso.

Fueron participes de un proceso de lucha donde un grupo de jóvenes elaboraban sus arcos y flechas. sus propias armas.

No sé

Solo se que los chigüines salen disfrazado de eso para celebrarlo.

## Costumbres y tradiciones en Yúcul

¿Que costumbres y tradiciones conservan de sus antepasados?

En el hogar solo la practica de la agricultura.

El folclore ya no se usa, ni en la escuela, cuando deberían ser danzas indígenas , practican costumbres de otros países.. costumbres indígenas, ya no se guardan.

Solo en la escuela estudiamos algunas costumbres y tradiciones, en la casa nunca las usamos.

A mi nunca me han hablado de costumbres, mi mita tenia piedra de moler maiz, eso era lo único, pero ahora hay molinos.

No practico nada de lo de antes

## Evolución de conocimientos históricos

### ¿Qué es ser indígena para usted?

Es una persona nacida en el mismo lugar, que no cambia mantiene permanente.

Nací indígena, mi descendencia lo es. Lo guardo en mi corazón y mente, soy ancestral.

Nosotros somos llamados indígenas porque así nos pusieron los españoles, somos originarios nativos.

Es conservar la identidad: rasgos, apellidos, en lengua, Matagalpa, origen consanguíneo.

### ¿Para usted quienes eran los indios flecheros de Yúcul?

Ser indios flecheros ceo que era por que salían a cazar con arcos y no con armas.

Es inmensamente una gran reliquia por que de aquí salieron 60 hombres a luchar contra yanquis comandados por personas indígenas

Los indios flecheros salieron de varios sectores a pie, a luchar contra los filibusteros.

Fueron héroes que defendieron la patria en la hacienda San Jacinto

## CONCLUSIONES

- ❖ La identidad étnica de los jóvenes de Yúcul, es un reflejo de la influencia de redes sociales y modernidad, carentes de información histórica de la comunidad. Una mezcla entre lo que quieren ser de otras culturas extranjeras y lo que son.
- ❖ Se valoró que los jóvenes desconocen la descendencia de la Casta indígena de la comunidad, inconscientemente practican y conservan esencia indígena, La comida, la agricultura, leyendas, mitos y creencias, se manifiesta aún, tanto en los jóvenes, como la población en general,
- ❖ La comunidad de Yúcul, ha ido evolucionando históricamente, desde inicios de la colonización hasta la globalización que actualmente se vive, dejando atrás el modo de vida heredado por nuestros antepasados.

# RECOMENDACIONES

## **Al pueblo Indígena de Matagalpa:**

- ✓ Mantener la unidad para el fortalecimiento de las raíces culturales y étnicas de los jóvenes de las comunidades representadas por la institución.
- ✓ Tratar de incidir en la educación de estos jóvenes haciéndoles conocer la historia de los pueblos indígenas, especialmente de su comunidad, teniendo este conocimiento les permitirá tener una identidad más sólida.

## **Jóvenes y comunidad en general:**

- ✓ Conocer la historia indígena, particularmente de la comunidad de Yúcul.
- ✓ Indagar información sobre sus orígenes y tomar conciencia de su origen ancestral, el cual deben señalar como su mayor orgullo.
- ✓ Valorar la gesta y valentía de los indios flecheros de Yúcul, y honrar su memoria

### **A los padres:**

- ✓ Transmitir sus conocimientos sobre la historia de la casta indígena a los miembros de la familia.
- ✓ Planificar momentos en familia para poder compartir toda esa riqueza indígena que se encuentra en el olvido.
- ✓ Incidir en sus hijos el valor que tienen los indígenas en la historia de Nicaragua.

### **Al Ministerio de Educación:**

- ✓ Incluir en los planes de estudio de la educación primaria y secundaria, la historia de las comunidades indígenas en Nicaragua

### **A los Trabajadores Sociales:**

- ✓ Trabajar en pro del bienestar social, y no olvidar que nuestros indígenas, también tienen derechos que necesitan ser defendidos y sobre todo requieren de un apoyo para alzar la voz.



**MUCHAS GRACIAS**