



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

**FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE MATAGALPA
UNAN-FAREM MATAGALPA**

SEMINARIO DE GRADUACIÓN

**Para optar al título de Ciencias de la Educación con mención en Lengua y
Literatura Hispánicas.**

TEMA:

Estrategias metodológicas aplicadas para el desarrollo del pensamiento crítico en la disciplina de Lengua y Literatura, con estudiantes de Educación Secundaria del departamento de Matagalpa, durante el primer semestre, año 2019.

SUBTEMA:

Estrategias metodológicas aplicadas para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión lectora de textos expositivos, disciplina Lengua y Literatura, con estudiantes de noveno grado "B", turno vespertino, Colegio Público Quebrada Honda, municipio de Matagalpa, durante el primer semestre, año 2019.

Autores:

Br. Karla Patricia Lanzas Vega

Br. Zaydi Karolina Cano Romero

Br. Boanerge Hernández Suazo

Tutora:

PhD. Ivania del Carmen Martínez Siles

Abril, 2019



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

**FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE MATAGALPA
UNAN-FAREM MATAGALPA**

SEMINARIO DE GRADUACIÓN

**Para optar al título de Ciencias de la Educación con mención en Lengua y
Literatura Hispánicas.**

TEMA:

Estrategias metodológicas aplicadas para el desarrollo del pensamiento crítico en la disciplina de Lengua y Literatura, con estudiantes de Educación Secundaria del departamento de Matagalpa, durante el primer semestre, año 2019.

SUBTEMA:

Estrategias metodológicas aplicadas para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión lectora de textos expositivos, disciplina Lengua y Literatura, con estudiantes de noveno grado "B", turno vespertino, Colegio Público Quebrada Honda, municipio de Matagalpa, durante el primer semestre, año 2019.

Autores:

Br. Karla Patricia Lanzas Vega

Br. Zaydi Karolina Cano Romero

Br. Boanerge Hernández Suazo

Tutora:

PhD. Ivania del Carmen Martínez Siles

Abril, 2019

TEMA Y SUBTEMA

Tema:

Estrategias metodológicas aplicadas para el desarrollo del pensamiento crítico en la disciplina de Lengua y Literatura, con estudiantes de Educación Secundaria del departamento de Matagalpa, durante el primer semestre, año 2019.

Subtema:

Estrategias metodológicas aplicadas para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión lectora de textos expositivos, disciplina Lengua y Literatura, con estudiantes de noveno grado "B", turno vespertino, Colegio Público Quebrada Honda, municipio de Matagalpa, durante el primer semestre, año 2019.

DEDICATORIA

Este trabajo que es fruto de nuestro esfuerzo se lo dedicamos a:

Dios, nuestro ser supremo, por su gran amor y su infinita bondad dándonos sabiduría al permitirnos culminar este trabajo.

A nuestros padres, porque han sido nuestra fortaleza y sustento incondicional.

De una manera especial a mi hijo e hijas por el valor de tolerancia, comprensión y espera todo estos 5 años teniendo irregularidades en mi rol de madre, y por ser ellos mis inspiración de superarme cada día.

A nuestra tutora PhD. Ivania del Carmen Martínez siles, por el tiempo que dedico en apoyarnos, corregirnos y prepararos en nuestro aprendizaje significativo, para enfrentar los desafíos que encontremos en el paso de nuestra carrera profesional, mejorando cada día y no olvidando su frase” **EL QUERER ES PODER.**”

Br. Karla Patricia Lanzas

Br. Zaydi Karolina Cano Romero

Br. Boanerge Hernández Suazo

AGRADECIMIENTO

A Dios, el entusiasmo, la sabiduría y sobre todo las fuerzas necesarias para culminar este trabajo.

Al Colegio Público Quebrada Honda, haber abierto las puertas de su institución, para poder realizar nuestra investigación.

A los estudiantes de noveno grado “B”, por la amabilidad y por el apoyo que nos brindaron durante nuestra recopilación de información.

A la docente de Lengua y Literatura por habernos proporcionado su tiempo y su atención durante el periodo investigativo.

A las personas que validaron los instrumentos de investigación gracias por su valioso apoyo.

A nuestros docentes de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua Facultad Regional Multidisciplinaria de Matagalpa por brindarnos sus conocimientos.

En especial a la tutora PhD. Ivania del Carmen Martínez Siles por darnos esta valiosa oportunidad de instruirnos, para ser útiles en nuestra sociedad y educar con amor.

Br. Karla Patricia Lanzas

Br. Zaydi Karolina Cano Romero

Br. Boanerge Hernández Suazo

VALORACIÓN DE LA TUTORA

En este trabajo de Seminario de Graduación se aborda la temática didáctica:

Estrategia aplicada para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión lectora de texto expositivo, disciplina de Lengua y Literatura, con estudiantes, de 9no grado "B", turno vespertino, Colegio público Quebrada Honda, municipio de Matagalpa, durante el primer semestre, año 2019.

Considero que he dado el seguimiento oportuno al trabajo realizado por los bachilleres: **Boanerges Hernández Suazo, carné # 11061920, Karla Patricia Lanzas Vega, carné # 7065590 y Zaydi Karolina Cano Romero, carné # 14842985.** Valoro que el estudio reúne los requisitos necesarios para ser presentado en la defensa ante el Tribunal Examinador de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, FAREM – MATAGALPA, para optar al título de Licenciado en Ciencias de la Educación con mención en Lengua y Literatura Hispánicas.

Se extiende la presente en la ciudad de Matagalpa, a los diez días del mes de abril del dos mil diecinueve.

PhD. Ivania del Carmen Martínez Siles

Docente tutora

ÍNDICE

Tabla de contenido

DEDICATORIA	i
AGRADECIMIENTO	ii
VALORACIÓN DEL TUTOR	iii
RESUMEN	ix
I. INTRODUCCIÓN	10
II. JUSTIFICACIÓN.....	16
III. OBJETIVOS	17
IV. DESARROLLO DEL SUBTEMA	18
4.1. Estrategias Metodológicas para el desarrollo del Pensamiento Crítico	18
4.1.1. Definición	18
4.1.2. Características	21
4.1.3. Tipos de estrategias.....	24
4.1.4. Funciones.....	29
4.2. Pensamiento Crítico	31
4.2.1. Definición	31
4.2.2. Características	34
4.2.3. Importancia	39
4.2.4. Niveles del pensamiento crítico	41
4.2.5. Estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico	47
4.3. Comprensión lectora de textos expositivos	53

4.3.1. Definición	53
4.3.2. Características	55
4.3.3. Funciones	58
4.3.4. Tipos de textos expositivos	60
4.3.5. Organización de un texto expositivo	62
4.3.6. Elaboración de un texto expositivo	64
4.3.7. Estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión lectora de textos expositivos.....	67
4.4. Propuesta de estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión lectora de textos expositivos.	74
4.5. Triangulación de resultados	¡Error! Marcador no definido.
V. Conclusiones.....	79
VI. Bibliografía	80
Anexos	

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Operacionalización de Variables

Anexo 2. Encuesta dirigida a estudiantes de noveno grado “B”, turno vespertino, Colegio Público Quebrada Honda

Anexo 3. Grupo Focal dirigido a estudiantes de noveno grado “B”, turno vespertino, Colegio Público Quebrada Honda

Anexo 4. Entrevista dirigida a docente de la disciplina Lengua y Literatura de noveno grado “B”, Colegio Público Quebrada Honda

Anexo 5. Observación dirigida a la disciplina Lengua y Literatura del noveno grado “B”, Colegio Público Quebrada Honda

Anexo 6. Matriz para el análisis de Encuesta

Anexo 7. Matriz para el análisis de Grupo Focal

Anexo 8. Matriz para el análisis de Entrevista

Anexo 9. Matriz para el análisis de Observación

Anexo 10. Evidencias fotográficas

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 Características del pensamiento crítico 36

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Tipos de estrategias utilizadas antes, durante y después de la lectura **¡Error! Marcador no definido.**

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. ¿El docente de Lengua y Literatura hace uso de procedimientos y técnicas de trabajo durante su aprendizaje? 8

Gráfico 2. ¿Considera que las estrategias metodológicas implementadas por el docente de la disciplina de Lengua y Literatura deben cumplir con algunas características? 10

Gráfico 3. ¿Cree que los tipos de estrategias metodológicas utilizadas por el docente deberían variar conforme el estudiante pasa de un contenido a otro? 12

Gráfico 4. ¿La función de las estrategias metodológicas en la disciplina de Lengua y Literatura es facilitar a los estudiantes la comprensión y retención de material leído y permitirles en un texto discriminar entre las ideas importantes y menos importantes?.....	14
Gráfico 5. ¿Al trabajar en la disciplina de Lengua y Literatura se debe practicar el pensamiento crítico?	17
Gráfico 6. ¿Cuáles de las siguientes características del pensamiento crítico has desarrollado mediante la disciplina de Lengua y Literatura?.....	19
Gráfico 7. ¿Considera importante que la docente de Lengua y Literatura desarrolle el pensamiento crítico durante la clase?	23
Gráfico 8. ¿Cuál de los siguientes niveles del pensamiento crítico desarrollas al trabajar en clases, durante la disciplina de Lengua y Literatura?.....	30
Gráfico 9. ¿Las estrategias metodológicas: Pregunta abierta, actividades de la lectura, el relato, pre-escritura, proceso de escritura, creativo, red de decisiones y organización grafica...Son aplicadas por la docente en el desarrollo del pensamiento?.....	37
Gráfico 10. Según IGER (2016) Los textos expositivos transmiten una información acerca de hechos fenómenos o conceptos	38
Gráfico 11. Según Camba 2009 las características de los textos expositivos son: Predominan las oraciones enunciativas, se utiliza la tercera persona, los verbos de las ideas principales, el registro es formal, no se utilizan expresiones subjetivas.	39
Gráfico 12. ¿La función del texto expositivo?	40
Gráfico 13. ¿Qué tipo de textos expositivos utiliza el docente de Lengua y Literatura?	42
Gráfico 14. Según Camba (2009) El texto expositivo se organiza de la siguiente manera: descripción, seriación, causalidad, problema-solución, comparación u oposición.	45

Gráfico 15. Según Carranza() para elaborar un texto expositivo a)lee el texto completo b)detecta la idea o ideas principales c)agrega subtítulos a cada tema abordado d)organiza el texto según alguna de las estructuras arriba descritas, e)subraya los datos que sean de importancia y elabora un resumen del mismo)elaborar las conclusiones pertinentes..... 49

Gráfico 16. Según Ochoa (2002) sugiere las estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión lectora de textos expositivos: a) estrategias antes de la clase b) estrategias durante la clase c) estrategias durante la clase. 51

RESUMEN

El presente trabajo de investigación es un análisis de las estrategias metodológicas aplicadas para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión lectora de textos expositivos, disciplina Lengua y Literatura, con estudiantes de noveno grado "B", turno vespertino, Colegio Público Quebrada Honda, municipio de Matagalpa, durante el primer semestre 2019. Se describió las estrategias metodológicas aplicadas para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión lectora de textos expositivos, lo que permitió identificar las utilizadas en el aula de clase, para la realización de una propuesta.

El propósito de nuestra investigación es analizar las estrategias metodológicas aplicadas para el desarrollo del pensamiento crítico, en la comprensión lectora de textos expositivos disciplina Lengua y Literatura con estudiantes de 9° grado B, turno vespertino, colegio público Quebrada Honda, municipio de Matagalpa, durante el primer semestre, año 2019.

La importancia del tema es la presentación de estrategias metodológicas aplicadas para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión lectora de textos expositivos que permitirá al docente apropiarse de técnicas para el proceso de aprendizaje en los estudiantes.

Se concluye que para preparar el grado de conocimiento, pre saberes y mejorar la expresión oral en los estudiantes en noveno grado B, colegio público Quebrada Honda se hace uso de algunas estrategias como: La canasta revuelta, lluvia de ideas, dinámicas y preguntas explicativas. Se determinó que las estrategias metodológicas aplicadas para el desarrollo del pensamiento crítico, en la comprensión lectora de textos expositivos en los estudiantes no son los adecuados ya que solo se fomenta el análisis de textos y la relación de los mismos fomentando únicamente el nivel literal e informativo.

I. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como objetivo la aplicación de estrategias metodológicas aplicadas para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión lectora de textos expositivos, disciplina Lengua y Literatura, con estudiantes de noveno grado “B”, turno vespertino, Colegio Público Quebrada Honda, municipio de Matagalpa, durante el primer semestre, año 2019.

Es de vital importancia para la educación secundaria investigar sobre las estrategias aplicadas para el desarrollo del pensamiento crítico, ya que de manera exploratoria se puede observar que una de las dificultades que presentan los estudiantes es la capacidad de abstracción de análisis y síntesis en los contenidos de los textos leídos.

De todo lo expuesto anteriormente, surge la siguiente interrogante:

¿Cuáles son las estrategias metodológicas aplicadas para el desarrollo del pensamiento crítico en textos expositivos, disciplina Lengua y Literatura, con estudiantes de 9° grado, turno vespertino, Colegio Público Quebrada Honda, municipio de Matagalpa, durante el primer semestre, año 2019?

Antecedentes

A nivel internacional

En Guadalajara, México, Gómez (2009) realizó una investigación sobre “Estrategias de comprensión lectora de textos expositivos. Estudio de caso en estudiantes de bachillerato de la Universidad de Guadalajara”. Con el objetivo de Describir las estrategias lectoras empleadas por los estudiantes de bachillerato ante la lectura de textos informativo-expositivos. Concluyendo que a diferencia de otras investigaciones realizadas para evaluar estrategias de lecturas o de comprensión lectora, de las que hay una buena muestra y se hizo mención de algunas, esta investigación fue más básica, en el sentido de indagar qué estrategias se conocen

y cuáles se usan, es decir, no se partió del supuesto que han transcurrido nueve años escolares y por tanto, los estudiantes de bachillerato ya deben ser buenos lectores, en el sentido de usar estrategias de comprensión lectora. Queda aquí una ligera muestra de que se requiere indagar, diagnosticar, qué bagaje potencial traen los estudiantes de bachillerato, para de ahí partir a la práctica de los aprendizajes del currículo.

En Ecuador, Toledo (2015) realizó una investigación sobre "Aplicación de Estrategias Metodológicas para el desarrollo del Pensamiento Crítico en el área de Lengua y Literatura en los y las estudiantes de Sexto Año de Educación básica de la Escuela "Tres de Noviembre" perteneciente Cantón Cuenca, en el período 2015. Con el objetivo de obtener información necesaria acerca de la utilización y aplicación de las estrategias metodológicas para desarrollar el pensamiento crítico en los y las estudiantes de la escuela. Concluyendo que El dominio de estrategias les permitirá a los estudiantes, lograr un aprendizaje significativo de la misma manera tener una visión clara acerca del desempeño docente.

De igual manera, en Ecuador, Neira (2012) realizó una investigación sobre "Estrategias metodológicas en el desarrollo de la lectura crítica". Con el objetivo de analizar la influencia de la aplicación de estrategias metodológicas en el desarrollo de la lectura crítica mediante un diagnóstico constante para contribuir un pensamiento lógico, crítico, creativo en el análisis y resolución eficaz de problemas de la realidad cotidiana de los estudiantes del Noveno Año de Educación Básica del Centro de Educación Básica Fiscal Mixta N°1 "Simón Bolívar". Concluyendo que Los resultados de las encuestas a los niños/as evidenciaron que un alto porcentaje de ellos, después de aplicada la propuesta habían desarrollado la capacidad de análisis y síntesis.

A nivel nacional

En Managua, Nicaragua, López (2015) realizó una investigación sobre "Estrategias metodológicas utilizadas por la docente para el desarrollo de habilidades de la lectoescritura y su incidencia en los resultados escolares de los estudiantes de

segundo grado, turno matutino, Colegio Cristiano Rey Jesús, segundo semestre 2015. Con el objetivo de valorar la aplicación de estrategias de lectoescritura que utiliza la docente y la incidencia que tienen en los resultados escolares de los estudiantes de segundo grado. Concluyendo que: La docente utiliza estrategias metodológicas para el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura de forma tradicional tales como dictados, redacción de oraciones, pasa a la pizarra, solo la orienta la actividad en el libro y escribe en la pizarra para que los niños transcriban; Falta de material didáctico o rincones de aprendizaje.

En Estelí, Nicaragua, Herrera, Gómez & Quintero (2016) realizaron una investigación sobre “Estrategias metodológicas aplicadas para la redacción de textos descriptivos en séptimo grado del Instituto Rubén Darío, municipio pueblo nuevo, en el II semestre 2016”. Con el objetivo de determinar estrategias metodológicas aplicadas para la redacción de textos descriptivos en séptimo grado. Concluyendo que: La aplicación de diversas estrategias para la redacción de textos descriptivos ayudan al estudiante a desarrollar su expresión escrita, la comprensión, el compañerismo.

A nivel Local

En la UNAN-FAREM, Matagalpa, Centeno (2016) investigó la incidencia de aplicación de estrategias metodológicas de la docencia en el proceso de aprendizaje de estudiantes de IV año, carrera de ciencias sociales, con el objetivo de valorar la incidencia de la aplicación de estrategias metodológicas de la docencia en el proceso de aprendizaje, concluyendo que: Se evidenció excelente desempeño docente en el desarrollo de estrategia metodológica diversificada, lo que permitió se lograran diferentes tipos de aprendizaje: significativo, conceptual, entre otros, se observó que el centro del proceso de aprendizaje lo ocupa el estudiante, lo que permite que ellos sean protagonistas, constructores de su conocimiento socio crítico.

En la UNAN-FAREM Matagalpa, Escoto (2015) realizó la investigación de estrategias didácticas utilizadas en aulas virtuales en el proceso de enseñanza

aprendizaje, de la asignatura informática básica, con el propósito de evaluar las estrategias didácticas utilizadas en aulas virtuales del proceso de enseñanza aprendizaje, concluyendo que: Las estrategias didácticas utilizadas a través del aula virtual durante el proceso de enseñanza aprendizaje de “Informática Básica” fueron: técnicas centradas en la individualización de la enseñanza (clases prácticas y solución de ejercicios); técnicas centradas en el pensamiento crítico (ensayo de pros y contras de una película); técnicas expositivas y participación en grupo (mensajes instantáneos y espacio de anuncios).

En el diseño metodológico la investigación se realizó, para identificar si las estrategias metodológicas aplicadas por la docente contribuyen para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes, en la comprensión lectora de textos expositivos.

Esta investigación tiene un enfoque mixto, debido a que tiene implicaciones cuantitativas y cualitativas; es cuantitativa, porque se aplicó instrumento para la recolección de datos como la guía de observaciones (Docente), la cual brindó datos numéricos para fundamentar la teoría y cualitativo, porque permitió el análisis de las entrevistas (Docentes) el grupo focal (Estudiantes) y encuesta (estudiantes) que se aplicó en el proceso de la investigación.

El tipo de estudio es descriptivo, puesto que se describen las estrategias metodológicas aplicadas para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión lectora de textos expositivo, disciplina de Lengua y Literatura, con estudiantes de noveno grado “B” turno vespertino, Colegio Público Quebrada Honda, municipio de Matagalpa, primer semestre, del año 2019.

El área de estudio fue el colegio público quebrada honda. El universo de estudio fue el docente de la disciplina de lengua y literatura hispánica y los estudiantes del noveno grado B, este fue un total de 24 estudiantes. Obteniendo una muestra de 25 personas.

El método científico es esencial para la redacción del marco teórico, es decir que para la científicidad de la información y el respaldo, es necesario el análisis y

discusión de resultados, en el que se aplicó la síntesis, deducción, análisis, comparación y contrastación de la información obtenida.

También se respaldó con la información que se obtuvo de la aplicación del método empírico por medio de las técnicas de recopilación de datos, que fueron: grupo focal a estudiantes, guía de entrevista dirigida al docente de Lengua y Literatura y guía de observación al docente y la encuesta a los estudiantes, donde los investigadores aplicaron los instrumentos durante dos semanas.

La validación de los instrumentos se realizó con una especialista de la disciplina de Lengua y Literatura, para las sugerencias correspondientes y así mejorar los instrumentos.

Las variables de estudio fueron: estrategias metodológicas, pensamiento crítico y en la comprensión lectora de textos expositivos.

El proceso investigativo se realizó por medio de la recolección y procesamiento de datos; esta parte del proceso donde se contrastó la idea de la investigación, con sus fundamentos teóricos, los datos obtenidos de la guía de observación a docente (estudios cualitativos), opiniones de sondeos o descripciones de procesos (estudios cualitativos), además de un proceso de síntesis en donde se abordan las experiencias y conocimientos del investigador (inferencia).

La elaboración de gráficos es una actividad derivada de la anterior que consiste en expresar visualmente los valores numéricos que aparecen en los cuadros. Su objeto es permitir una comprensión global, rápida y directa, de la información que aparece en cifras.

Para el análisis de la información se realizó a través de los métodos deductivos e inductivos, haciendo uso de síntesis, análisis, comparación, tabulación y triangulación de datos y elaboración de gráficos de los instrumentos.

La información recolectada se procesó a través de herramientas informáticas como paqueterías que designan al conjunto de técnicas, aplicaciones y herramientas informáticas y también el uso de estadísticos.

Los materiales que se utilizaron para el desarrollo, análisis y elaboración del informe final fueron: computadora, fotocopidora, papel bond, cámara digital, lápices, cuadernos, impresiones, memoria USB.

Las técnicas de recolección de datos fueron a través de:

- Encuesta a los estudiantes (ver anexo 2)
- Grupo Focal a estudiantes (ver anexo 3)
- Entrevista dirigida al docente de Lengua y Literatura Hispánica (ver anexo 4)
- Observación (ver anexo 5)

Las variables de estudio son (ver anexo 1):

- Estrategias metodológicas
- Pensamiento crítico
- Comprensión lectora de textos expositivos

II. JUSTIFICACIÓN

Con este trabajo investigativo se analizaron las estrategias metodológicas aplicadas para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión lectora de textos expositivos, disciplina Lengua y Literatura, con estudiantes de noveno grado “B”, turno vespertino, Colegio Público Quebrada Honda, municipio de Matagalpa, durante el primer semestre, año 2019. A través de la misma se identificarán y describirán las estrategias metodológicas aplicadas para el desarrollo del pensamiento crítico en textos expositivos con los estudiantes mencionados, donde se propondrán algunas estrategias para mejorar el pensamiento crítico en textos expositivos, siendo su propósito fomentar el proceso de aprendizaje.

Las razones para la realización de esta investigación fue la necesidad de fomentar el pensamiento crítico como parte del proceso de aprendizaje en los estudiantes de noveno grado “B”, específicamente a través de la disciplina de Lengua y Literatura.

La importancia de la misma, radica en conducir el desarrollo de la sociedad a través de una lectura crítica en la que se puedan aportar los puntos de vista acorde al seguimiento de las lecturas realizadas.

Los resultados de esta investigación beneficiarán a la comunidad educativa en general; los estudiantes obtendrán habilidades relacionadas al pensamiento crítico de una manera dinámica, el docente de Lengua y Literatura impartirá la disciplina haciendo uso de estrategias metodológicas adecuadas para el desarrollo del pensamiento crítico desde la comprensión lectora de textos expositivos, los padres de familia tendrán la satisfacción de que sus hijos emprendan la lectura como parte del desarrollo de sus conocimientos, ubicando al centro escolar como un centro confiable para educar a sus hijos

III. OBJETIVOS

3.1 General:

Analizar las estrategias metodológicas aplicadas para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión lectora de textos expositivos, disciplina Lengua y Literatura, con estudiantes de noveno grado “B”, turno vespertino, Colegio Público Quebrada Honda, municipio de Matagalpa, durante el primer semestre, año 2019.

3.2 Específicos:

3.2.1 Identificar estrategias metodológicas aplicadas para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión lectora de textos expositivos, disciplina Lengua y Literatura, con estudiantes de noveno grado “B”, turno vespertino, Colegio Público Quebrada Honda, Matagalpa, primer semestre, año 2019.

3.2.2 Determinar estrategias metodológicas aplicadas para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión lectora de textos expositivos, disciplina Lengua y Literatura, con estudiantes de noveno grado “B”, turno vespertino, Colegio Público Quebrada Honda, Matagalpa, primer semestre, año 2019.

3.2.3 Proponer estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión lectora de textos expositivos, disciplina Lengua y Literatura, con estudiantes de noveno grado “B”, turno vespertino, Colegio Público Quebrada Honda, municipio de Matagalpa, primer semestre, año 2019.

IV. DESARROLLO DEL SUBTEMA

4.1. Estrategias Metodológicas para el desarrollo del Pensamiento Crítico

4.1.1. Definición

Según Galeano & Dumas (2015) afirma que son procedimientos y técnicas de trabajo como medios de la construcción activa de los aprendizajes. Implica generalmente procesos de organización personal y grupal (trabajo individual, pequeños grupos y combinación) y diferentes tipos de interacción y relaciones sociales.

De esto se desprende que estrategias son acciones que los docentes planifican para incentivar el aprendizaje de forma analítica apoyándose de recurso del medio.

Del texto se deduce estrategias son actividades guiadas y acompañadas por unas o varios tipos de técnicas que se implementan en las aulas de clases para mejorar de algún modo el aprendizaje y rendimiento de los estudiantes.

MINED (2013) Manifiesta que las estrategias son pasos didácticos que el docente desarrolla en el aula, en diferentes acciones educativas, cada docente tiene su toque especial para escoger a forma en que desarrollará las diferentes acciones para incidir significativamente en el aprendizaje de sus estudiantes.

El texto tomado del MINED se deriva que son actividades redactadas por cada maestro para desarrollarla con sus alumnos con el fin de verlos evolucionar de la mejor forma para su buen rendimiento en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Se puede calificar que estrategias son procedimiento que aplica un docente en su aula de clase para desarrollar o mejorar en gran medida el aprendizaje de sus alumnos y que cada docente lo adopta a la mejor manera que él cree conveniente al aplicarla.

Importancias se incluirán las situaciones de aprendizaje que desarrollará en el aula de clase, es decir todas las actividades vinculadas con los contenidos y con los ejes transversales del currículo, las estrategias metodológicas que promuevan la motivación de los estudiantes de manera que estos sean dinámicos, atractivos y participativos.

Se deriva que las estrategias son de mucha importancia siempre y cuando tengan o esté relacionada con los temas y los estatutos de currículo nacional, además que posea algunas características como la motivación, que sean dinámicas, atractivas y que promuevan la participación en los integrantes.

Según lo expuesto por los autores antes mencionados, las estrategias metodológicas son importantes para despertar el interés de los estudiantes siempre y cuando estas vayan enfocadas en lograr el objetivo propuesto por el docente. Además, aunque las estrategias tengan definidos sus pasos cada docente las puede adecuar a su realidad, siempre que estas le den resultado.

La estrategia facilita el análisis y comprensión de los cuentos además le permiten enlazar nuevos conocimientos a los conocimientos previos. A través de estas estrategias los estudiantes aumentan la profundidad del pensamiento, la comprensión del contenido, la retención de lo leído y el conocimiento sobre las estructuras del texto y dominio en el proceso de escritura.

Se les preguntó a los estudiantes a través de la encuesta, si el docente hace uso de procedimientos y técnicas de trabajo en la disciplina, el 50% dijeron estar de acuerdo, un 42% totalmente de acuerdo y un 8% indeciso (Ver gráfico 1).

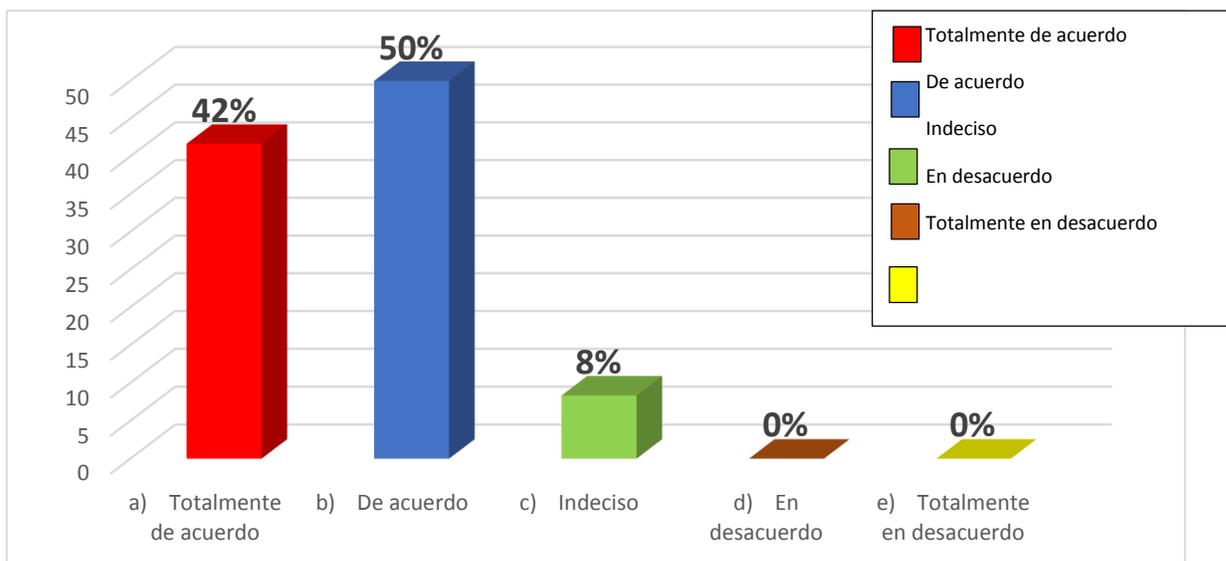


Gráfico 1. ¿El docente de Lengua y Literatura hace uso de procedimientos y técnicas de trabajo durante su aprendizaje?

Fuente: Elaboración propia a partir de resultados de encuesta aplicada a estudiantes

A través de la encuesta se evidencia que la mayoría de los estudiantes expresaron que la docente hace uso de procedimientos y técnicas de trabajo, en cambio existen una minoría que difieren de esta respuesta.

En la entrevista realizada a la docente se le preguntó **¿Qué son estrategias metodológicas?** afirmó son las actividades que realizamos para impartir la disciplina de Lengua y Literatura, porque es recomendable como docente aplique diferentes estrategias metodológicas, para lograr el aprendizaje de los estudiantes (Ver anexo 8).

En las cinco observaciones realizadas en el aula de clase, en tres de ellas se evidenció que la docente hace uso de estrategias metodológicas durante el desarrollo de la disciplina y en dos no las desarrolla (Ver anexo 5).

En el grupo focal realizado a los estudiantes de noveno B se les preguntó **¿Qué estrategias metodológicas utiliza el docente para impartir la disciplina de**

Lengua y Literatura? tres estudiantes expresaron que la docente utiliza lluvias de ideas, orden y aseo, dos respondieron que son orientaciones del tema, mientras que uno afirma que la docente siempre lleva planes nuevos para explicar y dictar las actividades.

Todas las respuestas de docente y estudiantes se relacionan por lo expresado con el autor Dubón (2007), ya que nos dan a entender, que las estrategias metodológicas son técnicas o acciones que los docentes deben practicar para el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes.

4.1.2. Características

De acuerdo con (Pérez 2010 citado por Rocha), propone características sobre las estrategias:

- Realiza una reflexión consciente sobre el propósito u objetivo.
- Planifica que se va hacer y cómo llevar a cabo.
- Evalúa la actuación del alumno.
- Detecta situaciones.
- Se producen cambios en los esquemas mentales.
- Toda actividad debe estar enfocada en función de las estrategias.
- Permite un proceso de pensamiento.
- Evidencia la conducta que se muestra en el aprendizaje.
- Respalda el proceso de la actividad en las clases (p.8)

De las estrategias propuestas por este autor se puede decir que es una guía para el docente, que requiere llevar un proceso y este debe de ir enfocado en darle salida a la temática a desarrollar por lo cual dará mayores resultados en las clases en sus alumnos.

También Dubón (2007.24 citado por Rocha 2010) propone o da a conocer algunas características de estrategias.

- 1) Ayuda al estudiante en la contextualización de sus aprendizajes y a darle sentido.
- 2) Organizador previo.

Según Pearson, Roehler, Dole y Duffy (1992) citados por el MINED afirma que el concepto de comprensión basado en la teoría del esquema ha sido la base de la mayor parte de su trabajo sobre el proceso de comprensión que utilizan los lectores competentes o expertos, los factores que separan los expertos de los principiantes y los métodos que utilizan los docentes para promover o mejorar la comprensión. Sus investigaciones han demostrado que los lectores competentes poseen unas características bien definidas, estas son:

- Utilizan el conocimiento previo para darle sentido a la lectura.
- Monitorean su comprensión durante todo el proceso de la lectura.
- Toman los pasos necesarios para corregir los errores de comprensión una vez se dan cuenta que han interpretado mal lo leído.
- Pueden distinguir lo importante en los textos que leen.
- Resumen la información cuando leen.
- Hacen inferencias constantemente durante y después de la lectura.
- Preguntan.

En cuanto a que, si las estrategias metodológicas implementadas por el docente de la disciplina de Lengua y Literatura debe cumplir con algunas características (ver gráfico 2), 63% dijeron estar de acuerdo y un 37% totalmente de acuerdo.

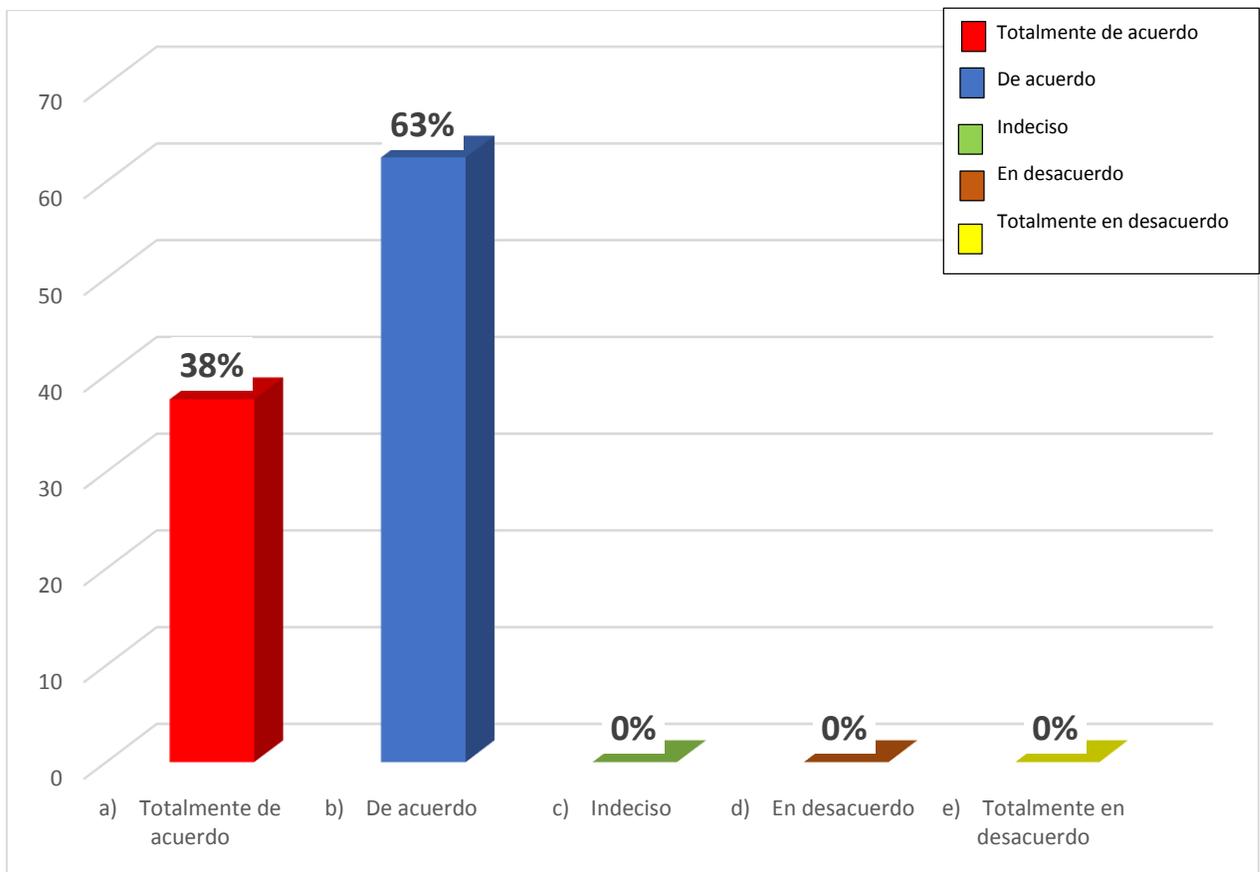


Gráfico 2. ¿Considera que las estrategias metodológicas implementadas por el docente de la disciplina de Lengua y Literatura deben cumplir con algunas características?

Fuente: Elaboración propia a partir de resultados de encuesta aplicada a estudiantes

En los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los estudiantes todos consideran, que las estrategias metodológicas implementadas por el docente de la disciplina de Lengua y Literatura deben cumplir con algunas características.

En la entrevista realizada a la docente se le preguntó ¿Cuáles son las características de las estrategias metodológicas? expresó que deben estar acorde con el contenido a desarrollar, los indicadores de logros, las competencias de grado que vamos a desarrollar con nuestros muchachos y por ende también, el contexto donde se desarrollen (ver anexo 8).

En las observaciones aplicadas a la clase, para verificar que las estrategias metodológicas propuestas por la docente son acordes a las características del

contenido desarrollado, dieron como resultado que en tres visitas la docente relaciona las estrategias con los contenidos a realizar, en cambio en dos ocasiones no coincidieron (Ver anexo 5).

En el grupo focal realizado a los estudiantes de noveno B, se les preguntó ¿Cuál son las características aplicadas por la docente en la disciplina de Lengua y Literatura? Cuatro estudiantes afirman que las características de las estrategias metodológicas son para aprender y desarrollar el cerebro, también para corregir y mejorar su aprendizaje, mientras que dos no supieron que responder (Ver anexo 3).

Las respuestas obtenidas en los instrumentos aplicados a la docente y estudiantes de noveno B, coincidieron con las características que establecen los autores Pérez (2010) y Dubón (2007), ya que sirven de guía para el docente, para darle salida a las diferentes temáticas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

4.1.3. Tipos de estrategias

Los tipos de estrategias según Dubón citado por (Rocha 2010)

Estrategias de control de la comprensión.

Estas son las estrategias ligadas a la metacognición, implica permanecer consiente de lo que se está tratando de lograr, seguir las pistas de las estrategias que se usan y de éxito logrado con ellas y adaptar la conducta en concordancia.

La psicología basada en el procesamiento de la información recurre con frecuencia a los informes verbales que se remonta a los experimentos de Newell

Y colaboradores 1958, esta técnica en si es bastante sencilla se le pide a los sujetos que describan en voz alta lo que están pensando o haciendo mientras realizan la tarea, las verbalizaciones se registran juntos con otras conductas no verbales y se elabora protocolo que posteriormente es analizado de forma exhaustiva. A pesar de las críticas a estos métodos, se siguen utilizando, pero se recomienda complementar estos datos con los obtenidos a partir de otro procedimiento. Entre las estrategias Meta cognitivo esta. La planificación, regulación y la evolución.

Estrategias de planificación

Son aquellas mediante las cuales los alumnos dirigen y controla su conducta. Son por tanto anteriores a que los alumnos realicen ninguna acción, se lleva a cabo actividades como:

- Establecer el objetivo y la meta de aprendizaje.
- Seleccionar los conocimientos previos que son necesarios para llevarla a cabo.
- Descomponer la tarea en pasos sucesivos.
- Programar un calendario de ejecución.
- Prever el tiempo que se necesita para realizar esta tarea, los recursos que se necesitan y el esfuerzo necesario.

Estrategias de regulación, dirección y supervisión: Se utiliza durante la ejecución de la tarea, indica la capacidad que el alumno tiene para seguir el plan trazado y comprobar su eficacia, se realizan actividades como.

- Formularles preguntas.
- Seguir el plan trazado.
- Ajustar el tiempo y el esfuerzo requerido por la tarea.
- Modificar y buscar estrategias, alternativas en el caso de que las seleccionadas anteriormente no sean eficaces.

Estrategia de evaluación: Son las encargadas de verificar el proceso de aprendizaje, se llevan a cabo durante y al final del proceso, se realizan actividades como.

- Revisar los pasos dados.
- Valorar si se han conseguido o no los objetivos propuestos.
- Evaluar la calidad de los resultados finales.
- Decir cuando concluir el proceso emprendido, cuando hacer pausa, la duración de los pasos.

Estrategias de resumen: Dubón (2007), 24 citado por Rocha 2010, 10. Es la obstrucción de un discurso oral o escrito enfatiza conceptos, claves, principios, términos y argumentos centrales, es decir dan a conocer la finalidad en el alcance del material y cómo manejarlo. Al estudiante le ayuda en la contextualización de sus aprendizajes y a darles sentidos.

De lo anterior se deduce que resumen es extraer lo esencial de una información ya sea oral o por escrito, donde el lector que lea la información resumida quede claro al manipularlo.

Preguntas intercaladas: Son preguntas en la situación de enseñanza o un texto. Mediante la atención y favorece la práctica, la retención y la obtención de información relevante.

Del párrafo anterior esta estrategia se usa muy poco ya que la mayoría de los maestros lo que hace es que leen toda la lectura, es decir (si es un cuento leen la introducción el nudo y el desenlace) y de ultimo hacen el análisis total del cuento, esta estrategia permite ir analizando párrafo a párrafo el cuento.

Ilustraciones: Facilita la codificación visual de la información (fotografías, esquemas, dibujos) son representaciones visuales de objetivos o alteraciones sobre una teoría o temas, dramatizaciones y videos.

Es decir que este tipo de estrategias es de gran importancia porque ayuda al estudiante a analizar a través de la observación y visualización de imágenes.

Pistas tipográficas y discursivas: Son señalamiento que se hace en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar u organizar elementos relevantes del contenido por aprender. Se puede deducir que esta estrategia se hace durante y después de haber leído un texto o clase y se organizan los elementos más importantes del tema.

Mapas conceptuales y redes semánticas: Son representaciones graficas de esquemas de conocimiento (indica conceptos, proposiciones y explicaciones). De

lo anterior se puede decir que son imágenes gráficas que ayudan a sintetizar alguna información, se puede decir que es un resumen más fácil de comprender.

Con respecto a los tipos de estrategias metodológicas utilizadas por el docente si deberían variar conforme el estudiante pasa de un contenido a otro, el 25% dijo estar totalmente de acuerdo, un 63% dijo estar de acuerdo y un 12% se mostró indeciso (Ver gráfico 3).

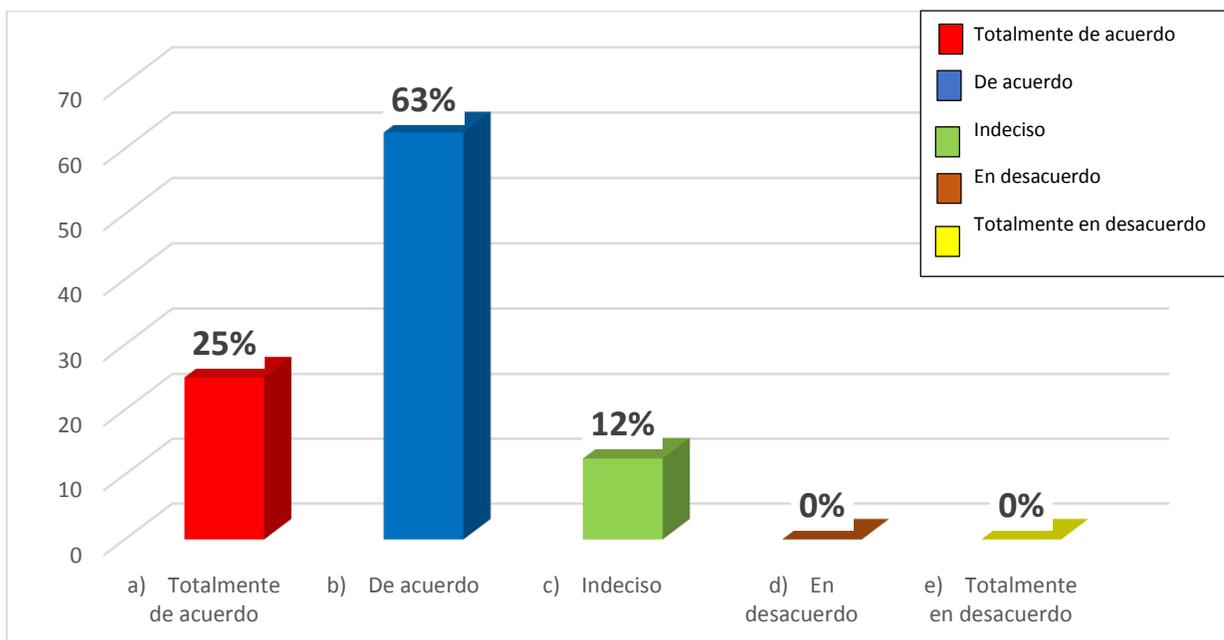


Gráfico 3. ¿Cree que los tipos de estrategias metodológicas utilizadas por el docente deberían variar conforme el estudiante pasa de un contenido a otro?

Fuente: Elaboración propia a partir de resultados de encuesta aplicada a estudiantes

En la encuesta realizada a los estudiantes, es para constatar los tipos de estrategias metodológicas utilizadas por la docente que deberían variar conforme el estudiante pasa de un contenido a otro, según las respuestas de la mayoría de los estudiantes afirman que están de acuerdo, a diferencia de la minoría están indecisos.

En la entrevista aplicada a la docente se le preguntó lo siguiente ¿Cuáles son los tipos de estrategias metodológicas? Ella respondió que utiliza diversas estrategias metodológicas para la disciplina de Lengua y Literatura, entre estas tienen los organizadores gráficos, exposiciones, textos expositivos, análisis de texto, lecturas modelo, lecturas de textos cortos, ejercicios prácticos, resúmenes, ensayos, socio dramas, debates, entrevistas; pero siempre y cuando estén de acuerdo al contenido y los indicadores de logros (Ver anexo 8).

En las observaciones realizadas en el aula de clase, para comprobar si se utilizan los tipos de estrategias metodológicas, tales como: planificación, regulación, dirección, supervisión, evaluación, resumen intercalado, ilustraciones, pistas topográficas, mapas conceptuales y redes semánticas, la docente aplica las estrategias antes mencionadas obteniendo resultados satisfactorios (Ver anexo 9).

En el grupo focal dirigido a estudiantes de noveno grado B, se les pregunto ¿Qué tipos de estrategias metodológicas aplica la docente en el desarrollo de la clase? Cuatro estudiantes dijeron que utiliza lluvia de ideas, laminas, mapas semánticos, participación en la pizarra y otras, dos expresaron que trabajo en grupo e individual (Ver anexo 7).

Según las respuestas de la docente y estudiantes, se relacionan con lo expresado por el autor Dubon citado por Rocha (2010), ya da a entender, que los tipos de estrategias metodológicas son técnicas o acciones que los docentes deben practicar para el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes.

4.1.4. Funciones

Según el MINED (2011), la función de las estrategias es facilitar en los estudiantes la comprensión y retención del material leído y permitirles en un texto discriminar entre las ideas importantes y las menos importantes. Provee al docente la oportunidad de diseñar actividades dirigidas a que los estudiantes reconozcan la importancia que tiene el estudio de la organización del texto para la comprensión del mismo, además con este tipo de actividades se ayuda a los estudiantes a desarrollar el pensamiento crítico.

Con respecto a MINED (2011) el éxito del aprendizaje de los estudiantes depende de las estrategias que utiliza el maestro para la enseñanza, impregnadas de afecto, flexibilidad y creatividad.

Funciones de agentes para el desarrollo de estrategias

El director:

- Es el responsable directo de la organización y funcionamiento.
- Reflexionar y analizar con los docentes la necesidad de atender a los estudiantes con problemas académicos.
- Convoca a la comunidad educativa para realizar análisis de la situación educativa de los estudiantes.
- Presenta los informes.

Los docentes: Son los responsables directos y permanentes en los diferentes espacios de aprendizajes.

- Elaboran el plan permanente de su grado y asignatura.
- Utilizan estrategias y técnicas para el aprendizaje significativo y así lograr los propósitos.
- Brindan atención individual.

Los estudiantes:

- Las y los estudiantes con problemas deben integrarse al reforzamiento.
- Participan y apoyan en las tareas, ejercitación y en promover el hábito de estudio.
- Promueven que los estudiantes con dificultades de aprendizajes participen.

En relación con las estrategias metodológicas que se están utilizando son las adecuadas para la enseñanza de la disciplina de Lengua y Literatura, el 38% dijo estar totalmente de acuerdo, el 45% de acuerdo y el 17% indeciso (ver gráfico 4)

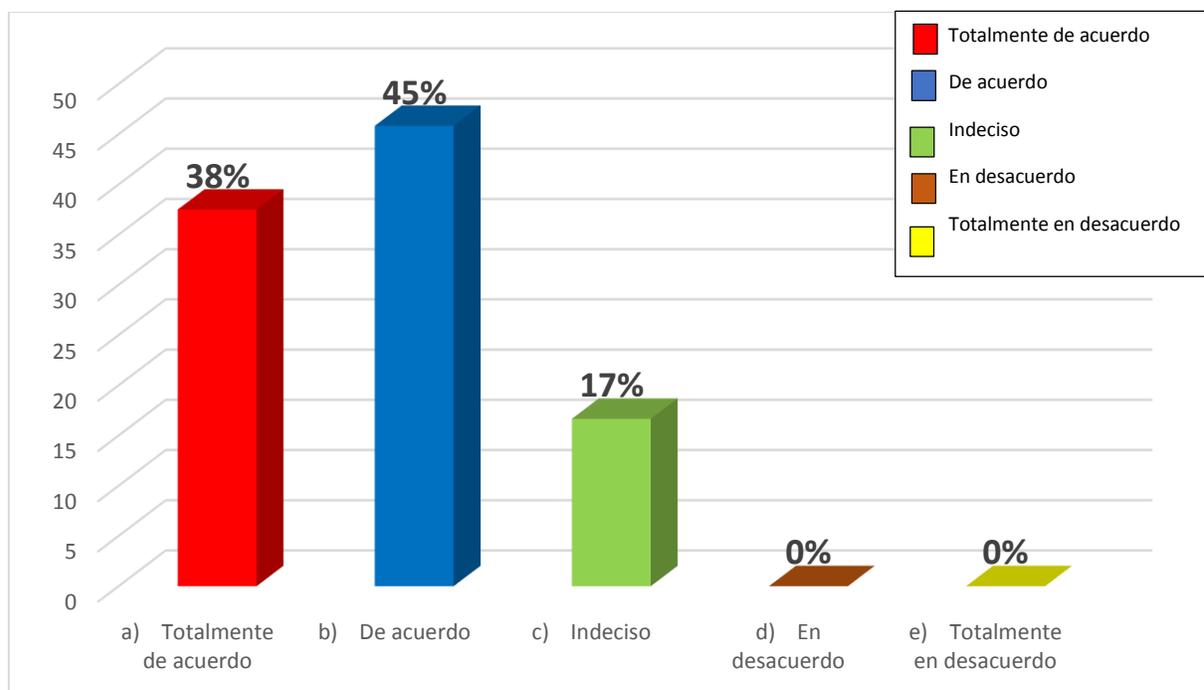


Gráfico 4. ¿La función de las estrategias metodológicas en la disciplina de Lengua y Literatura es facilitar a los estudiantes la comprensión y retención de material leído y permitirles en un texto discriminar entre las ideas importantes y menos importantes?

Fuente: Elaboración propia a partir de resultados de encuesta aplicada a estudiantes

En relación a la encuesta realizada de la función de las estrategias metodológicas que se están utilizando son las adecuadas para la enseñanza de la disciplina de Lengua y Literatura, ya que la docente aplica diferentes estrategias que dan resultados satisfactorios.

En la entrevista realizada a La docente se le preguntó ¿Cuál cree que sea la función de las estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza de la disciplina de Lengua y Literatura? Argumento que la función es un medio para realizar el proceso cognitivo, permitiendo la libertad de procesar sus habilidades estratégicas para el desarrollo de las clases (Ver anexo 8).

En las cinco observaciones realizadas en el aula de clase, para identificar si las estrategias metodológicas funcionan con todos los estudiantes, se obtuvo los resultados siguientes: en cuatro de ellas se evidenció que en cuatro ocasiones las estrategias metodológicas funcionaron, en cambio en una de las visitas no funcionó debido a la ausencia de recursos bibliográficos (Ver anexo 5).

En el grupo focal realizado a los estudiantes de noveno B se les preguntó, ¿Cuáles son las funciones de las estrategias metodológicas que utiliza la docente durante la clase? Cuatro estudiantes respondieron que sirven para crear clases dinámicas, facilitar el aprendizaje, dos estudiantes expresaron que es para facilitar el contenido, dar la oportunidad de aprender más y aprobar (Ver anexo 3).

Las respuestas de la docente y estudiantes se relacionan por lo expresado con el autor MINED (2011), ya que la función principal de las estrategias metodológicas es proveer al docente la oportunidad de diseñar las actividades de la clase, las cuales están dirigidas para el aprendizaje de los estudiantes.

4.2. Pensamiento Crítico

4.2.1. Definición

Ecuador (2009) define que el pensamiento crítico: “Es un procedimiento para dar validez racional a las creencias y sentidos a las emociones (p. 13).

Priestley en Díaz (2017), refiere: Que el pensamiento crítico constituye una forma de facilitar el procesamiento de la información, permitiendo al estudiante manejar la información, lo que implica aprenderla, comprenderla, practicarla y aplicarla. Siendo así se entiende que el pensamiento que capacita al sujeto a comprender y crear información.

El buen pensamiento crítico es el fundamento de la ciencia y la democracia. La ciencia requiere el uso crítico de la razón en la experimentación y la teoría de confirmación. El buen funcionamiento de una democracia liberal requiere que los ciudadanos que puedan pensar críticamente acerca de los problemas sociales para informar de sus juicios sobre la gobernabilidad adecuada y para superar los sesgos y prejuicios.

El pensamiento crítico es una técnica de pensamiento de dominio general. La capacidad de pensar con claridad y racionalidad es importante para lo que elegimos hacer. Pero las habilidades de pensamiento crítico no se limitan a un campo particular del asunto. Ser capaz de pensar bien y resolver problemas de forma sistemática es un activo para cualquier carrera o situación.

Se les preguntó a los estudiantes si al trabajar en clases de la disciplina de Lengua y Literatura se debe poner en práctica el pensamiento crítico, procesa la información poniendo en práctica su pensamiento crítico, el 38% está totalmente de acuerdo, 46% de acuerdo, 8% indeciso y un 8% en desacuerdo (ver gráfico 5).

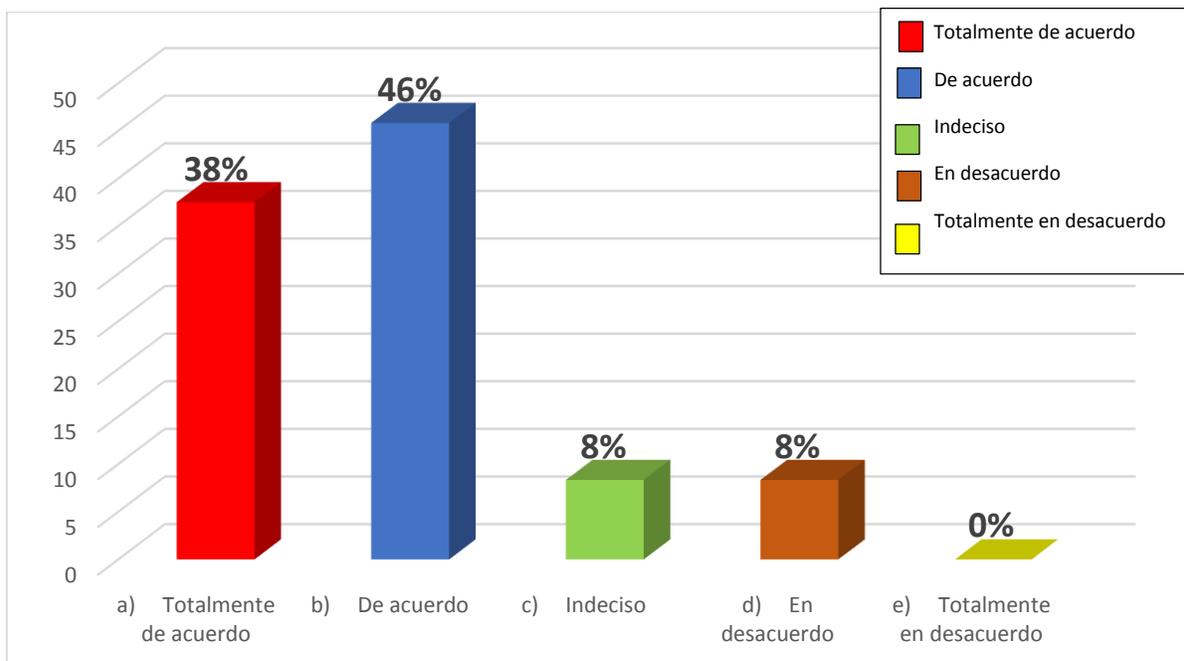


Gráfico 5. ¿Al trabajar en la disciplina de Lengua y Literatura se debe practicar el pensamiento crítico?

Fuente: *Elaboración propia a partir de resultados de encuesta aplicada a estudiante*

En la encuesta realizada a estudiantes de noveno B, Se les preguntó si ¿Al trabajar en clases de la disciplina de Lengua y Literatura se debe practicar el pensamiento crítico?, ellos respondieron que el pensamiento crítico se procesa durante la información que la docente les orienta, permitiendo la práctica de su aprendizaje, según los resultados obtenidos de todos los encuestados la minoría dice estar indeciso y en desacuerdo (Ver anexo 6).

En la entrevista realizada a La docente se le preguntó ¿Qué es el pensamiento crítico? La docente expresó que el pensamiento crítico es un proceso mediante el cual se usa el conocimiento y la inteligencia del estudiante para emitir un razonamiento efectivo.

En las cinco observaciones realizadas en el aula de clase, para constatar si la docente desarrolla el pensamiento crítico de los estudiantes en la clase, se comprobó que en todas las observaciones la docente realiza distintas actividades para el desarrollo del pensamiento crítico (Ver anexo 9).

En el grupo focal aplicado a los estudiantes de noveno B se les preguntó ¿Que entienden por pensamiento crítico? Respondieron, que el pensamiento crítico es pensar y criticar negativamente acciones de otra persona o de la docente al ser corregidos por no cumplir con sus tareas, algunos del grupo dicen desconoce

Según respuestas de docentes y estudiantes coinciden con el autor Priestley en Díaz (2017) por ende el pensamiento crítico capacita al estudiante a comprender y creas información, ejercitando la capacidad cognitiva y psicomotora, en el proceso del aprendizaje con nuevas estrategias facilitando el procesamiento de información permitiendo en el estudiante el dominio y capacidad de pensar.

4.2.2. Características

De acuerdo a Díaz (2017) la mejor manera de entender el pensamiento crítico es caracterizándolo, conociendo sus rasgos más relevantes. Lo importante es tener claridad sobre qué características debe tener la persona que ha desarrollado el pensamiento crítico. El pensador crítico ideal es una persona:

Bien Informada: Maneja información relevante, sabe obtener y utilizar la información pertinente, diligente en la búsqueda de la información relevante. Debe encontrarse, evaluarse y utilizar efectivamente la información.

Mente abierta: Es capaz de aceptar las ideas el talento o disposición para aceptar las ideas y concepciones de los demás, aunque estén equivocadas o sea contrarias a las nuestras.

Valoración justa: Es el talento para otorgar a sus opiniones y sucesos el valor que objetivamente se merecen, sin dejarse influenciar por los sentimientos o las emociones.

Campos (2007) propone: “Habilidades intelectuales que forman parte del pensamiento crítico y señala que estas Sub – habilidades se aplicarían a una variedad de explicaciones, situaciones, datos, eventos, juicios, convenciones, creencias, reglas, descripciones, procedimientos o criterios” (p. 19).

Cuestionamiento permanente: Es capaz de enjuiciar las diversas situaciones que se presentan. Siempre se pregunta el porqué de las cosas. Indaga para dar respuesta a sus interrogantes.

Coraje intelectual: Permite afrontar con entereza y decisión las situaciones difíciles, y exponer con altura nuestros planteamientos. Es mantenerse firme ante las críticas de los demás. Es decir, ser honesto con nosotros mismos al plantear nuestras ideas, sin dejarse amedrentar.

Control emotivo: Capacidad para mantenerse en calma ante las ideas o pensamientos contrarios a los nuestros. Es no ceder ante la reacción de reaccionar abruptamente. Es decir las cosas con mucha naturalidad, sin ofender a los demás. Recordar que se discuten y cuestionan las ideas no a las personas. Es tarea primordial de la educación, promover y desarrollar estas características del pensamiento crítico en los estudiantes desde niveles iniciales y fortalecerlos en el nivel secundaria. Estas características deben responder al perfil de educandos y de hombre que deseamos formar. Tener en cuenta que el objetivo fundamental de la educación es desarrollar el pensamiento crítico, es decir ese pensamiento eficaz y eficiente que permita actuar con autonomía y decisión.

Construcción y reconstrucción del saber: Es la capacidad de estar alerta permanentemente frente a los nuevos descubrimientos, para construir y reconstruir nuestros saberes, poniendo en juego todas las habilidades y relacionando

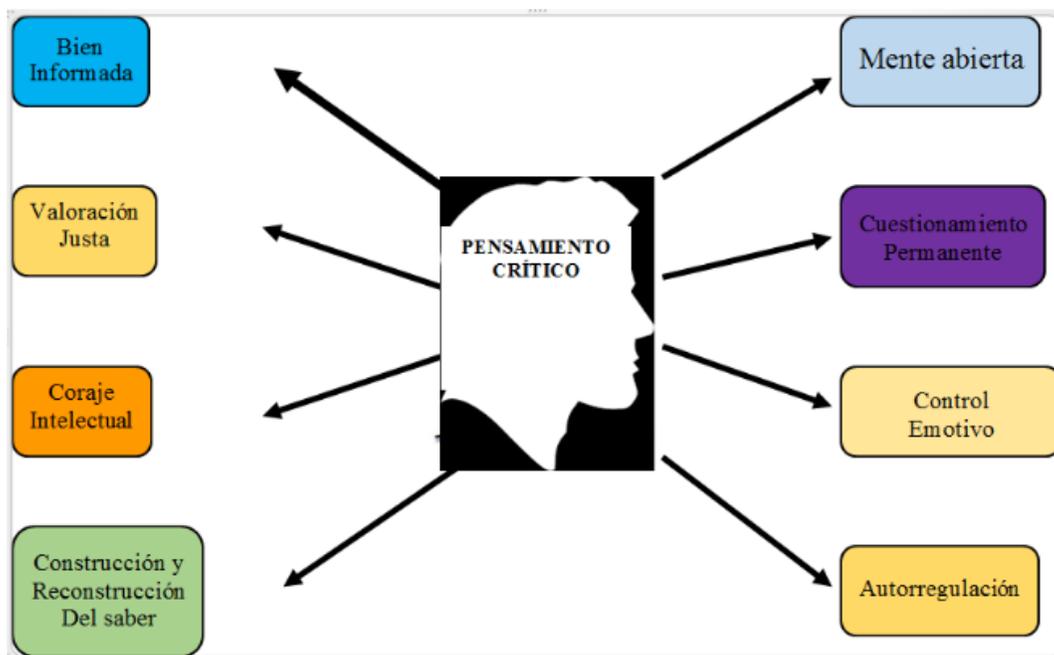
dialécticamente la teoría y la práctica. No sólo es poseer conocimientos sólidos basando sus fundamentos técnicos y científicos, sino saber aplicarlos a la realidad en acciones concretas que posibiliten la transformación del entorno familiar y social.

Agudeza perceptiva: Potencialidad para observar los mínimos detalles de un objeto o tema y que posibilita una postura adecuada frente a los demás, es decir leer entre líneas el mensaje subliminal y encontrar el ejemplo o el dato que otorgue consistencia a nuestros planteamientos.

Autorregulación: Es la capacidad para controlar nuestra forma de pensar y actuar; es tomar conciencia de nuestras fortalezas y limitaciones, es reconocer la debilidad de nuestros planteamientos para mejorarlos.

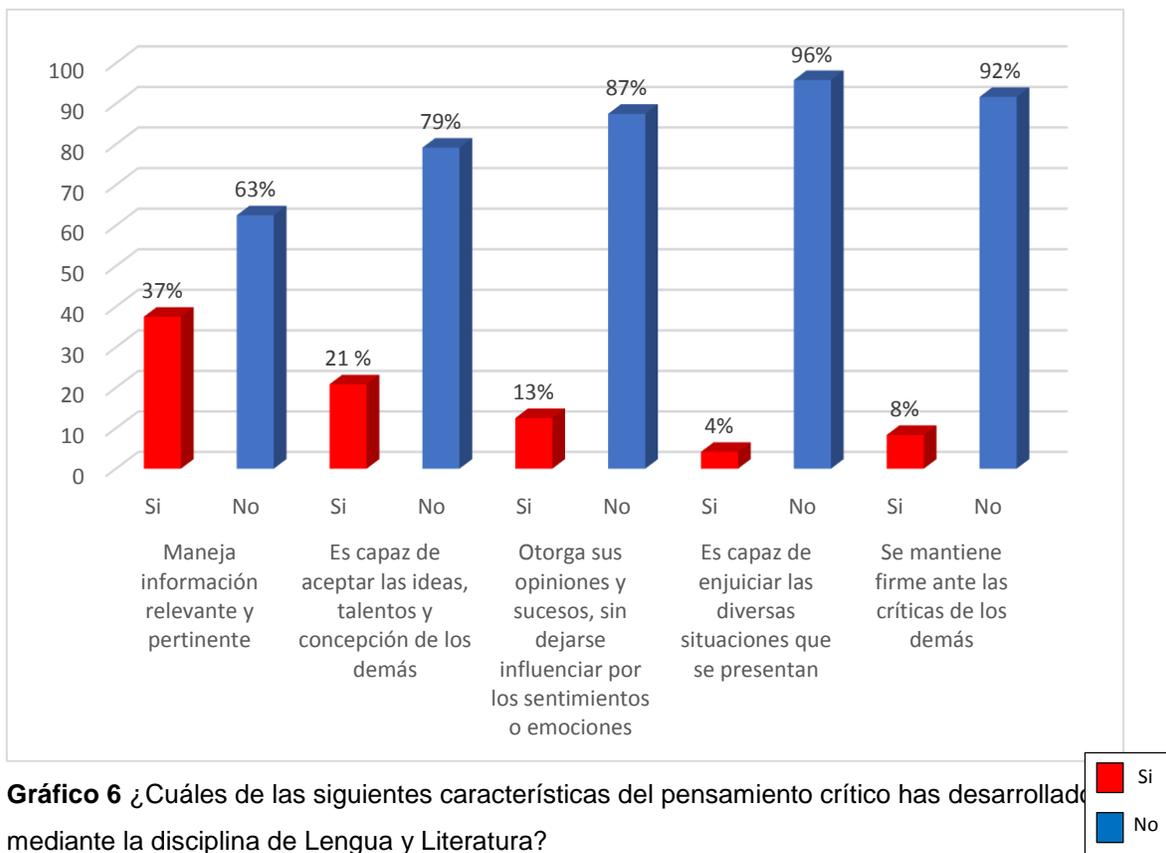
Es reflexionar sobre nuestras acciones y tomar en positivo lo negativo. Es volver sobre lo andado para retomar el camino correcto.

Ilustración 1 Características del pensamiento crítico



Fuente: Elaborado por Romero (2008) citado por (Díaz, 2017)

Al preguntarle a los estudiantes las características del pensamiento crítico que ha desarrollado mediante la disciplina de Lengua y Literatura, afirmaron en cada característica lo siguiente: un 37% maneja información relevante y pertinente, y el 63% no, un 21% es capaz de aceptar las ideas, talentos y concepción de los demás y un 79% no es capaz, un 13% otorga sus opiniones y sucesos sin dejarse influenciar por los sentimientos o emociones y un 87% no, el; el 4% es capaz de enjuiciar las diversas situaciones que se presentan, y un 96% no, un 8% se mantiene firme ante las críticas de los demás un 92% no.



- A) Maneja información relevante y pertinente.
- B) Es capaz de aceptar las ideas talentos y concepción de los demás.
- C) Otorga sus opiniones y sucesos sin dejarse influenciar por los sentimientos y emociones.
- D) Es capaz de enjuiciar las diversas situaciones que se presentan.
- E) Se mantiene firme ante las críticas de los demás

Fuente: Elaboración propia a partir de resultados de encuesta aplicada a estudiantes

En relación con la encuesta a los estudiantes de noveno B, se consolidó que un 37% maneja la información relevante y pertinente, el 21% es capaz de aceptar las ideas, talentos y concepciones de los demás, un 13% otorga sus opiniones y sucesos sin dejarse influenciar por los sentimientos y emociones, un 4% es capaz de enjuiciar las diversas situaciones que se presentan, un 8% se mantiene firme ante las críticas de los demás. Aplican uso de las características del pensamiento crítico para desarrollándolo en la clase.

En cuanto a la entrevista relacionada a la pregunta ¿Cuáles son las características del pensamiento crítico? Se dan mediante la disciplina de Lengua y Literatura por medio de la atención, información relevante, capacidad de nuevos conocimientos para construir y reconstruir los saberes del estudiante

En las observaciones realizadas en el aula de clase se comprobó que la docente aplica con los estudiantes las características del pensamiento crítico durante la clase.

Los seis estudiantes mencionaron las características del pensamiento crítico para el desarrollo de sus tareas, como estar atento a la clase, explicación de la clase, trabajo en equipo, capacidad de estar cambiando ideas para construir nuestro pensamiento y aprendizaje.

De acuerdo a Díaz (2017) la mejor manera de entender el pensamiento crítico es caracterizándolo, conociendo sus rasgos más relevantes. El pensador crítico ideal es una persona: Bien informada, mente abierta, valoración justa, cuestionamiento permanente, control emotivo, construcción y reconstrucción del saber y coraje intelectual. En otras palabras entendemos que las características son una fuente principal que viene siendo la base fundamental, que caracteriza al buen pensador crítico.

4.2.3. Importancia

Paul y Elder (2005) afirman que: El pensamiento crítico se está volviendo cada vez más importante debido a cuatro tendencias: cambio acelerado, aumento en complejidades, intensificación de la interdependencia e incremento del peligro.

En un mundo repleto de miedo e inseguridad, las muchedumbres siguen sin pensar, a líderes que tendenciosamente dividen al mundo en el bien contra el mal, y usan la fuerza y la violencia para hacer cumplir sus puntos de vista. Diariamente nos enfrentamos con un exceso de información, y mucha de esa información ha sido Artificialmente envuelta para servir a grupos con intereses personales y no al ciudadano en particular o al bien común (p. 22).

Para Fernández (2010) el pensamiento crítico tiene lugar dentro de una secuencia de etapas, comenzando por la mera percepción de un objeto o estímulo para luego elevarse al nivel en que el individuo es capaz de discernir si existe un problema, saber cuándo se presenta y proyectar su solución (p. 46).

Castañeda (2011) propone que: “El pensamiento crítico es la base fundamental de una sociedad democrática, ya que este tipo de pensamiento le permite al ser humano reflexionar sobre sus propias decisiones y hacerse, claro está, responsable de ellas” (p. 19).

Se les preguntó a los estudiantes, Considera importante que la docente de Lengua y Literatura desarrolle el pensamiento crítico durante la clase, consideran en un alto porcentaje lo siguiente, un 50% totalmente de acuerdo, el 38% de acuerdo y un 12% indeciso.

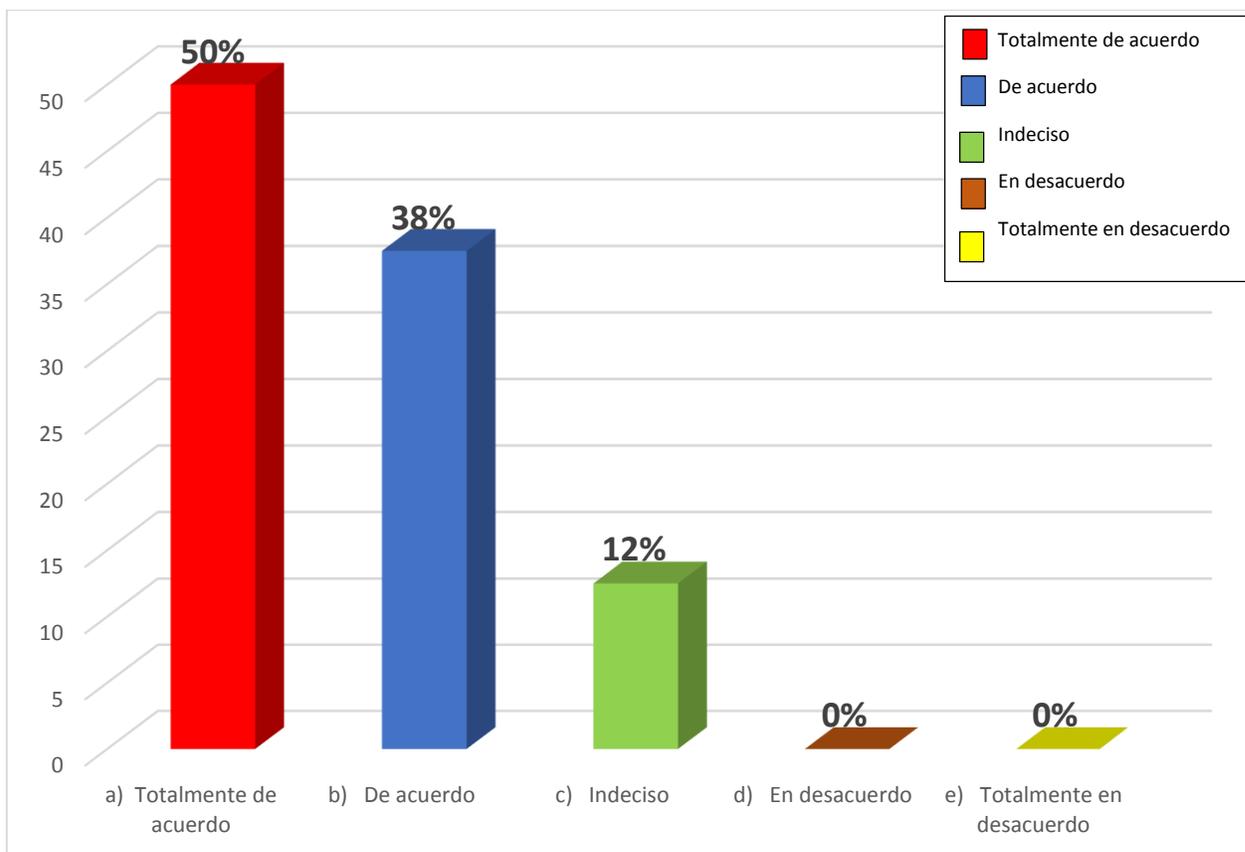


Grafico 7 ¿Considera importante que la docente de Lengua y Literatura desarrolle el pensamiento crítico durante la clase?

Fuente: Elaboración propia a partir de resultados de encuesta aplicada a estudiantes

A través de la encuesta considera importante que la docente de Lengua y Literatura desarrollo el pensamiento crítico durante la clase según los resultados muestra, en su mayoría aprender más, y se vuelven seres pensantes y críticos sin embargo pocos estudiantes dicen estar de acuerdo. En sus ideas buscando siempre comprender todo lo que se quiere lograr como personas interesadas

Según la entrevista se le preguntó a la docente ¿Por qué es importante desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes mediante la disciplina de Lengua y Literatura? Expresó que: “es importante desarrollar el pensamiento crítico, en los estudiantes de Lengua y Literatura, porque es un proceso mediante el cual se usa el conocimiento, la inteligencia para emitir un juicio”.

Se observó en las visitas realizadas que la docente hace énfasis en la importancia de practicar el pensamiento crítico de igual manera reúne a los estudiantes en grupos para reflexionar sobre sus propias decisiones y de esta manera desarrollen su aprendizaje, aunque no da pista para desarrollarlo.

En el grupo focal realizado a noveno B, se le hizo la siguiente interrogante, ¿considera importante que el docente de lengua y literatura desarrolle el pensamiento crítico durante la clase? ¿Por qué? Los estudiantes respondieron que sí, porque les ayuda a comprender mejor todo lo que se quiere lograr como personas interesadas; viene hacer una fuente que nos permite seguir siendo líderes para servir en diferentes etapas de necesidades críticas por falta del hábito de lectura.

En cuanto a las respuestas obtenidas en la aplicación de los diferentes instrumentos tienen relación con el autor Fernández (2010) sin embargo nuestra opinión la importancia del pensamiento crítico, es permitirle al ser humano reflexionar sobre sus propias decisiones y responsabilidades, siendo este capaz de discernir su contexto social.

4.2.4. Niveles del pensamiento crítico

Díaz (2017) que el proceso de pensamiento puede tener lugar a tres niveles de funcionamiento mental consciente. A veces actuamos "sin pensarlo mucho" pensamos automáticamente; es decir, respondemos de modo inmediato ante los diversos estímulos del ambiente con respuestas previamente aprendidas.

Otras veces "nos detenemos a pensar", pensamos sistemáticamente; usamos todos los recursos intelectuales a nuestro alcance (los conceptos, destrezas y actitudes) para crear nuevas respuestas a las situaciones.

En este proceso se puede entrar en la producción de respuestas novedosas que van más allá de lo dado en la observación y el recuerdo y del mero pensar sistemático porque supone un acto de imaginación o de intuición que puede incluso evocar respuestas por mecanismos inconscientes. A esto lo llamamos pensamiento creativo.

Finalmente, en ocasiones muy extraordinarias, nos volvemos sobre nuestro propio proceso de pensamiento; llevamos a cabo lo que los filósofos llaman autoconciencia y los psicólogos meta cognición, nos dedicamos a examinar nuestra propia actividad y proceso de pensamiento. Podemos entonces someter a análisis y evaluación nuestras operaciones, conceptos, actitudes y su relación con las realidades que ellos pretenden expresar. A esta capacidad la llamamos pensamiento crítico.

Paul & Elder (2005) sugieren que: Los niveles intelectuales universales son estándares que deben usarse cuando uno quiera verificar la calidad del razonamiento sobre un problema, asunto o situación. Pensar críticamente implica dominar estos estándares. Para ayudar a los estudiantes a aprenderlos, los profesores deben formular preguntas que exploren su capacidad de pensar críticamente; preguntas que provoquen que los estudiantes se responsabilicen por su pensamiento; preguntas que, al formularse con regularidad en el aula, se vuelvan parte de las preguntas que los estudiantes necesitan formular. La meta final es, entonces, que estas preguntas se fusionen en el proceso de pensar de los estudiantes hasta que se conviertan en parte de su voz interior que los guiará, a su vez, a un proceso de razonamiento cada vez mejor. A continuación, comentamos algunos de estos estándares universales:

Claridad: ¿Puede explicar o ampliar sobre ese asunto? ¿Puede expresar su punto de otra forma?, ¿Me puede dar un ejemplo? La claridad es un estándar esencial. Si un planteamiento es confuso, no se puede saber si es exacto o relevante. De hecho, no se puede opinar sobre el mismo ya que no sabemos qué dice. Por ejemplo, la pregunta ¿Qué puede hacerse sobre el sistema educativo en América?, no es clara. Para poder contestar la pregunta, tendríamos que clarificar lo que la persona que la hace considera que es “el problema”. Una pregunta más clara sería: “¿Qué pueden

hacer los educadores para asegurarse que los estudiantes aprendan las destrezas y las habilidades que los ayuden a ser exitosos en sus trabajos y en su proceso diario de toma de decisiones?”.

Exactitud: ¿Es eso cierto? ¿Cómo se puede verificar? ¿Cómo se puede corroborar que es cierto? Un enunciado puede ser claro pero inexacto como, por ejemplo: “La mayoría de los perros pesan sobre 300 libras”.

Precisión: ¿Puede ofrecer más detalles? ¿Puede ser más específico? Un planteamiento puede ser claro y exacto pero impreciso como, por ejemplo, “José está sobrepeso.” (No se sabe de cuánto estamos hablando, si una libra o 500).

Relevancia: ¿Qué relación tiene con la pregunta? ¿Cómo afecta el asunto? Un planteamiento puede ser claro, exacto y preciso pero irrelevante al asunto o a la pregunta. Por ejemplo, a menudo los estudiantes piensan que se debe considerar al calcular la calificación de un curso, la cantidad de esfuerzo que el estudiante puso en el mismo. Sin embargo, muchas veces ese “esfuerzo” nada tiene que ver con la calidad del aprendizaje del estudiante, en cuyo caso, el esfuerzo no es relevante como parte de la calificación.

Profundidad: ¿En qué medida la respuesta contesta la pregunta en toda su complejidad? ¿En qué medida considera todos los problemas del asunto? ¿Atiende la respuesta los aspectos más importantes y significativos? Un enunciado puede ser claro, exacto, preciso y relevante pero superficial (es decir, poco profundo). Por ejemplo, la frase “Diga no a las drogas”, que a menudo se usa para tratar de desalentar a los niños y adolescentes de usar drogas, es clara, precisa, exacta y relevante. No obstante, carece de profundidad porque trata un problema extremadamente complejo como lo es el uso de sustancias controladas entre los adolescentes, de forma superficial. No atiende las complejidades que implica.

Amplitud: ¿Habrá que considerar otra perspectiva? ¿Habrá otra forma de examinar la situación? Desde un punto de vista conservador, ¿qué habría que considerar?, ¿qué habría que considerar desde un punto de vista? Una línea de razonamiento puede ser clara, exacta, precisa, relevante y profunda, pero carecer de amplitud.

Por ejemplo, un argumento desde un punto de vista conservador o liberal que profundice en un asunto, pero se limite a solo un lado.

Lógica: ¿Tendrá esto lógica? ¿Se desprende de lo que se dijo? ¿Por qué? Antes dijo aquello y ahora esto, ambas no pueden ser ciertas... Cuando pensamos ordenamos una serie de ideas. Cuando las ideas combinadas se apoyan entre sí y tienen sentido, el pensamiento es lógico. Cuando las ideas combinadas se apoyan entre sí, se contradicen o sencillamente “no tienen sentido”, es que no hay lógica (p. 12).

Facione (2007) sintetiza seis niveles representativos: interpretación, análisis, evaluación, inferencia, explicación y auto-regulación, las cuales se explicarán a continuación:

- **Interpretación:** Es comprender y expresar el significado o la relevancia de una amplia variedad de experiencias, situaciones, datos, eventos, juicios, convenciones, creencias, reglas, procedimientos o criterios”.
- **Análisis:** Consiste en identificar las relaciones de inferencia reales y supuestas entre enunciados, preguntas, conceptos, descripciones u otras formas de representación que tienen el propósito de expresar creencia, juicio, experiencias, razones, información u opiniones”.
- **Evaluación:** Valoración de la credibilidad de los enunciados o de otras representaciones que recuentan o describen la percepción, experiencia, situación, juicio, creencia u opinión de una persona; y la valoración de la fortaleza lógica de las relaciones de inferencia, reales o supuestas, entre enunciados, descripciones, preguntas u otras formas de representación. Inferencia significa identificar y asegurar los elementos necesarios para sacar conclusiones razonables; formular conjeturas e hipótesis; considerar la

información pertinente y sacar las consecuencias que se desprendan de los datos, enunciados, principios, evidencia, juicios, creencias, opiniones, conceptos, descripciones, preguntas. Explicación como la capacidad de presentar los resultados del razonamiento propio de manera reflexiva y coherente (p. 4).

Saiz (2011) propone una serie de niveles que determinan la utilización del pensamiento crítico, los cuales en interacción permiten al sujeto desarrollar ciertos objetivos en su vida cotidiana, tales son: Razonamiento, solución de problemas, toma de decisiones.

- ✓ **Razonamiento:** El mecanismo esencial de pensamiento. Lo que se entiende por inferir, derivar, deducir, extraer algo de algo, esto es, cualquier actividad que tenga que ver con juicio o reflexión.

- ✓ **Solución de problemas:** Es utilizar todos los medios y estrategias posibles para resolver distintos problemas que afectan su medio, pero a la vez generar nuevos métodos de solución basados en el razonamiento y el buen juicio.

- ✓ **Toma de decisiones:** Es la situación racional, donde la acción es válida a través de una extensa labor de reflexión y razonamiento de las distintas estrategias y juicios para superar la incertidumbre bajo la mirada de la probabilidad y el sentido común. Las disposiciones son elementos complementario de las habilidades del pensamiento que se definen como toda forma de acercamiento, disposición, facilidad o motivación que posee un sujeto para analizar y comprender de manera sensible y a la vez racional todas las eventualidades en las que sea necesaria la utilización del pensamiento crítico, pero bajo ciertas disposiciones como: la curiosidad para explorar agudeza mental, dedicación apasionada a la razón, y deseos o ansias de información confiable o aquella consistente motivación interna para actuar de una determinada manera.

Los estudiantes consideran que los niveles de pensamiento crítico que desarrollan al trabajar durante la clase, son claridad con 54%, exactitud 12.5%, relevancia 4% profundidad 4% si , la lógica con 42% ,la evaluación 4 % , el razonamiento 4% , la solución de problemas 8% , toma de decisiones 4% y únicamente con un 17% el análisis Ellos manifestaron que los niveles del pensamiento crítico que frecuentemente trabajan durante la clase son: Nivel de claridad con 54%, la lógica con 42% y un 17% el análisis.

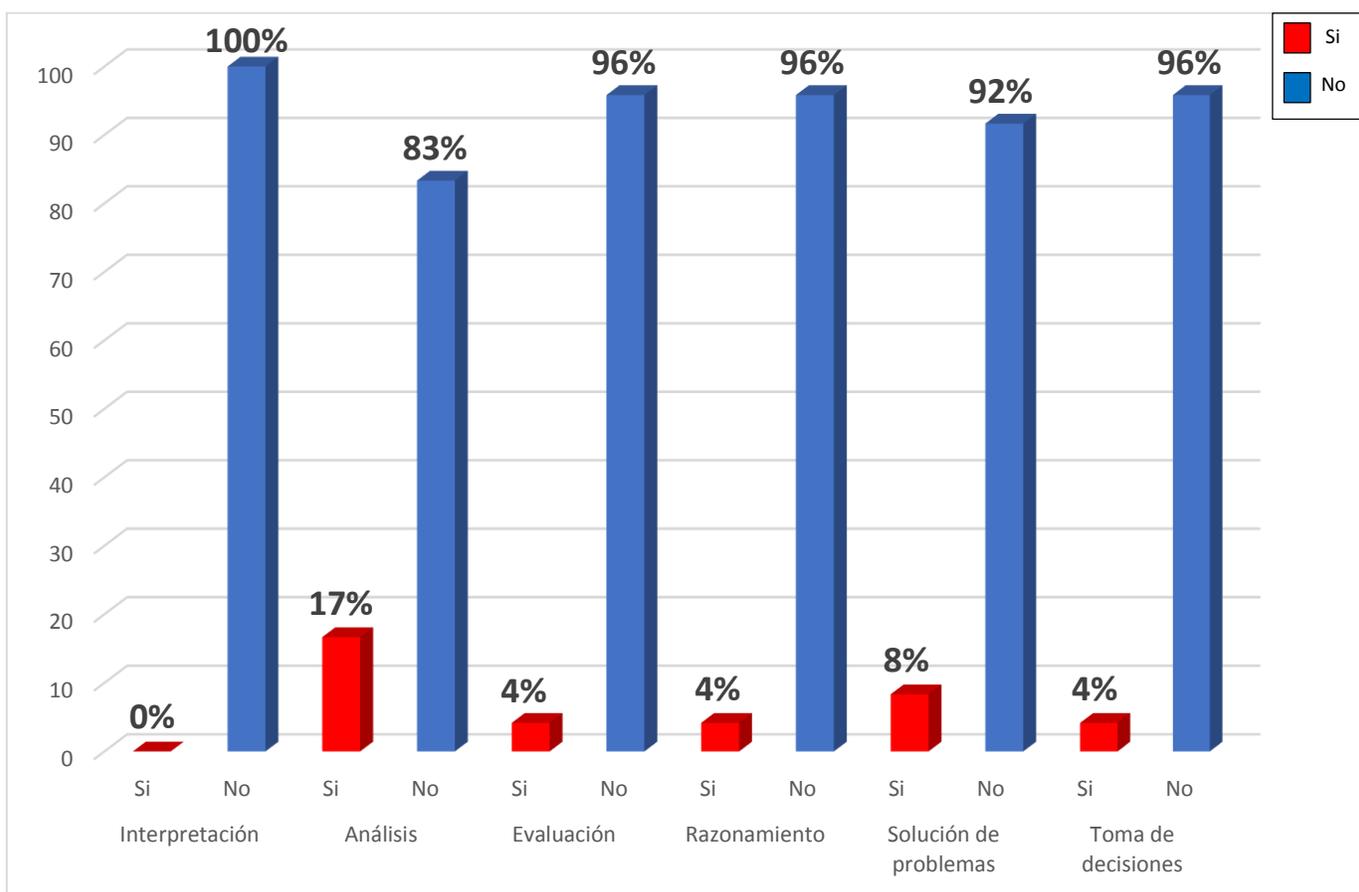


Gráfico 8 ¿Cuál de los siguientes niveles del pensamiento crítico desarrollas al trabajar en clases, durante la disciplina de Lengua y Literatura?

Fuente: Elaboración propia a partir de resultados de encuesta aplicada a estudiantes

En la encuesta los estudiantes expresaron tener poco conocimiento de algunos niveles del pensamiento crítico, sin embargo, se considera que los desarrollan durante el proceso de dar respuestas novedosas, creando conceptos, destrezas y actitudes al trabajar en la clase.

Se le preguntó a la docente, ¿Cuáles son los niveles del pensamiento crítico? respondió que los niveles de pensamiento crítico que desarrolla durante el proceso de enseñar son: la aplicación de análisis, la Síntesis y la evaluación.

En las observaciones realizadas, tres observaciones se constató que aplica niveles para el aprendizaje, siendo estos los de la comprensión lectora y no los del pensamiento crítico, en las dos siguientes se apreció la aplicación de los niveles correspondientes a la variable en estudio.

En el grupo focal realizado a los estudiantes de noveno B se les preguntó ¿Cuáles son los niveles del pensamiento crítico que desarrolla la docente de la disciplina de Lengua y Literatura durante la clase? Cuatro de ellos respondieron que son hacer bien las cosas, precisión, analizar, también consiste en ampliar información y pensar en las respuestas de las preguntas descripción es decir debemos de razonar, en cambio dos respondieron que son las habilidades que tienen para procesar sus trabajos.

Según Saiz (2011) podemos decir, que son los pasos que promueven el progreso de alcanzar el funcionamiento mental y agilizar el proceso de pensamiento o información, para un buen análisis y evaluación de resultado.

4.2.5. Estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico

MINED (2009) propone las estrategias siguientes:

Pregunta abierta: ¿Qué pasaría si...?: Se le usa fundamentalmente al inicio, en la etapa de anticipación y sirve para involucrar a los estudiantes en el tema desde diferentes escenarios y roles. Incita a la reflexión al dialogo y a la creatividad.

Actividad de la lectura dirigida: Es idónea para la fase de construcción del conocimiento porque ayuda a comprender con mayor profundidad todo tipo de texto y a desarrollar habilidades de lectura crítica.

P.N.I. (Lo positivo, negativo e interesante): Contribuyen a desarrollar el pensamiento crítico a través de la discusión sobre las diferentes facetas de un problema y los juicios de valor que genera las diversas percepciones.

¿Qué? ¿Entonces? ¿Ahora qué?: Esta estrategia conecta los conocimientos impartidos en el aula con los contextos diario, como parte de la etapa de consolidación. El fin es motivar a buscar respuestas que conduzcan a la acción y determinar la destreza para identificar problemas y plantear soluciones.

El relato: Es considerado uno de las estrategias más utilizadas a lo largo de la historia. Es la manera mediante la cual nos comunicamos diariamente porque la fascinación proviene que la memoria de nuestras vidas se construye bajo la forma del relato.

Organización gráfica ¿Qué veo? ¿Qué no veo? ¿Qué infiero?: Esta estrategia desarrolla la capacidad de observación, predicción e inferencia para la construcción del conocimiento. A partir de una información dada usted puede establecer implicaciones y efectos, establecer relaciones de casualidad, prevenir consecuencias y ofrecer alternativas de solución a problemas, diferenciando los hechos de las opiniones.

Red de discusión: Esta estrategia es adecuada para la fase de consolidación, pues contribuye a reflexionar sobre lo aprendido, a desarrollar el pensamiento crítico al propiciar la discusión de temas controvertidos que inducen a tomar una posición y a sustentarla. Además, estimula la participación activa.

Pre escritura: Es el primer paso al proceso de escritura y está destinada a que desarrolle su creatividad y la de sus estudiantes, al igual que les ayuda a imaginar y a situarse en diferentes escenarios y perspectivas.

Proceso de escritura creativo: Esta estrategia desarrolla la coevaluación en grupos y permite al estudiante escuchar diversas opiniones y sugerencias sobre

cómo mejorar su obra. El estudiante trabaja por etapas y en cada una de ellas procura mejorar su escrito hasta llegar a un producto final.

Juicio a un personaje de la obra o de la historia: Con esta estrategia se busca desarrollar en los estudiantes y docentes su capacidad de investigar, argumentar, cuestionar, fundamentar opiniones y tener empatía con personajes y contextos diversos. Con una dramatización de este tipo, la evaluación necesita criterios claros y preestablecidos (p. 109).

Según los estudiantes los tipos de estrategias que usa la docente para el desarrollo del pensamiento crítico (ver anexo 7) es comenzar con una charla y aclarar las dudas y cumplir las orientaciones dadas como el orden y limpieza del ambiente áulico.

La docente argumentó que las estrategias que ella usa para el desarrollo del pensamiento crítico (ver anexo 8) en sus estudiantes es el análisis de textos, pueden ser: cuentos, historias, estudio de casos siempre y cuando estén en dependencia con el nivel de grado.

Las estrategias de las pocas que se logró observar, no permiten el desarrollo del pensamiento crítico (ver anexo 9) porque están enfocadas en el nivel literal y los alumnos no van más allá de lo que dice el texto.

Aprendizaje inductivo: Es donde el alumno hace uso del conocimiento previo. Clasifica información que posteriormente le ayudará a sacar conclusiones y dar sentido a aquello que ha leído.

Expresión metafórica: Permite la comparación para la enseñanza de nuevos conceptos o la ampliación de los mismos. Hace que el alumno tenga una nueva perspectiva del contenido.

Toma de decisiones: Requiere que el alumno utilice su propio criterio y sus habilidades intelectuales para tomar o evaluar decisiones frente a un problema.

Logro de conceptos: Por medio de la ejemplificación el estudiante formula hipótesis que luego serán probadas y redefinidas.

Aprendizaje integrado: Centrado en el alumno. Se tiene en cuenta el cómo aprende y qué quiere aprender el estudiante para posteriormente relacionarlo con su aprendizaje.

Círculo del conocimiento: En ésta se promueven las discusiones a través de un interrogante, luego se analizan y finalmente se llega a una conclusión.

Comparación y contraste: Se basa en la similitud y diferencia de un tema determinado.

Indagación/misterio: Ésta se basa en el descubrimiento de lo desconocido a partir de preguntas, acertijos y adivinanzas que despierten la curiosidad del alumno.

Enseñanza interdisciplinaria estratégica: Según, MEP (2006) facilita estrategias que pueden desarrollar los educadores para fomentar el pensamiento crítico en relación a las actitudes siguientes:

Actitud respecto al contenido general de la lección se espera que el educador: Trate de fomentar discusiones entre sus alumnos. Expresa curiosidad y se involucre en la discusión en lugar de responder mecánicamente a los estudiantes. Demuestre interés en entender las ideas y temas que se discuten, expresando apertura y honestidad. Evite aparecer como la única autoridad, como la única fuente de respuestas correctas. Busque medios para mantener claro el hilo de la discusión (19).

Actitud respecto a los estudiantes: Evite manipular la opinión de los estudiantes para imponer su propio punto de vista. Fomente un ambiente de confianza donde cada estudiante es estimulado a pensar que tiene algo valioso que contribuir, que él será escuchado y que sus opiniones: se tomarán en cuenta. Promueva el diálogo estudiante-estudiante, en lugar de sólo el diálogo educador docente. Dele a cada estudiante suficiente tiempo para desarrollar una respuesta sustanciosa respecto a las preguntas dadas, antes de pasar a otros estudiantes o a otras preguntas.

Constate que los estudiantes entienden si siguen lo que se dice en la lección (puede ser parafraseando o pidiendo a algún estudiante que lo haga) y los estimula para que lleven un diálogo más allá de lo dado. Trate de hacer transiciones de un tema a otro de una manera suave y natural, siguiendo el interés de los estudiantes y poniendo atención en la relevancia que poseen los temas planteados.

Actitud respecto al cuestionamiento crítico en sí se espera que el educador promueva: Trate de llevar el diálogo a un nivel más profundo en cuanto a conceptos básicos, principios generales y temas importantes que subyacen en las conversaciones. Cuando el tema es abstracto trate de que a los estudiantes le quede claro, de hacerlo más concreto pidiéndoles ejemplos y aplicaciones propias. Ayude a los estudiantes a separarse de la idea de que existen respuestas absolutas para todo y los haga sentirse cómodos respecto a la incertidumbre. Trate de que la atención no se concentre en la reacción que una opinión pueda causar, sino más bien en explotar el significado, las implicaciones, razones y suposiciones que esta opinión contiene. Trate de desarrollar de la mejor manera posible lo que los estudiantes dicen, presionando por clarificación. Señale posibles contradicciones, presionando por lograr consistencia (pp. 9-10).

En el siguiente punto se les consultó a los estudiantes que, si considera que se pueden hacer uso de estrategias para fomentar el pensamiento crítico, y un 50% dijeron estar totalmente de acuerdo, un 38 % de acuerdo, un 12% indeciso (ver gráfico 9).

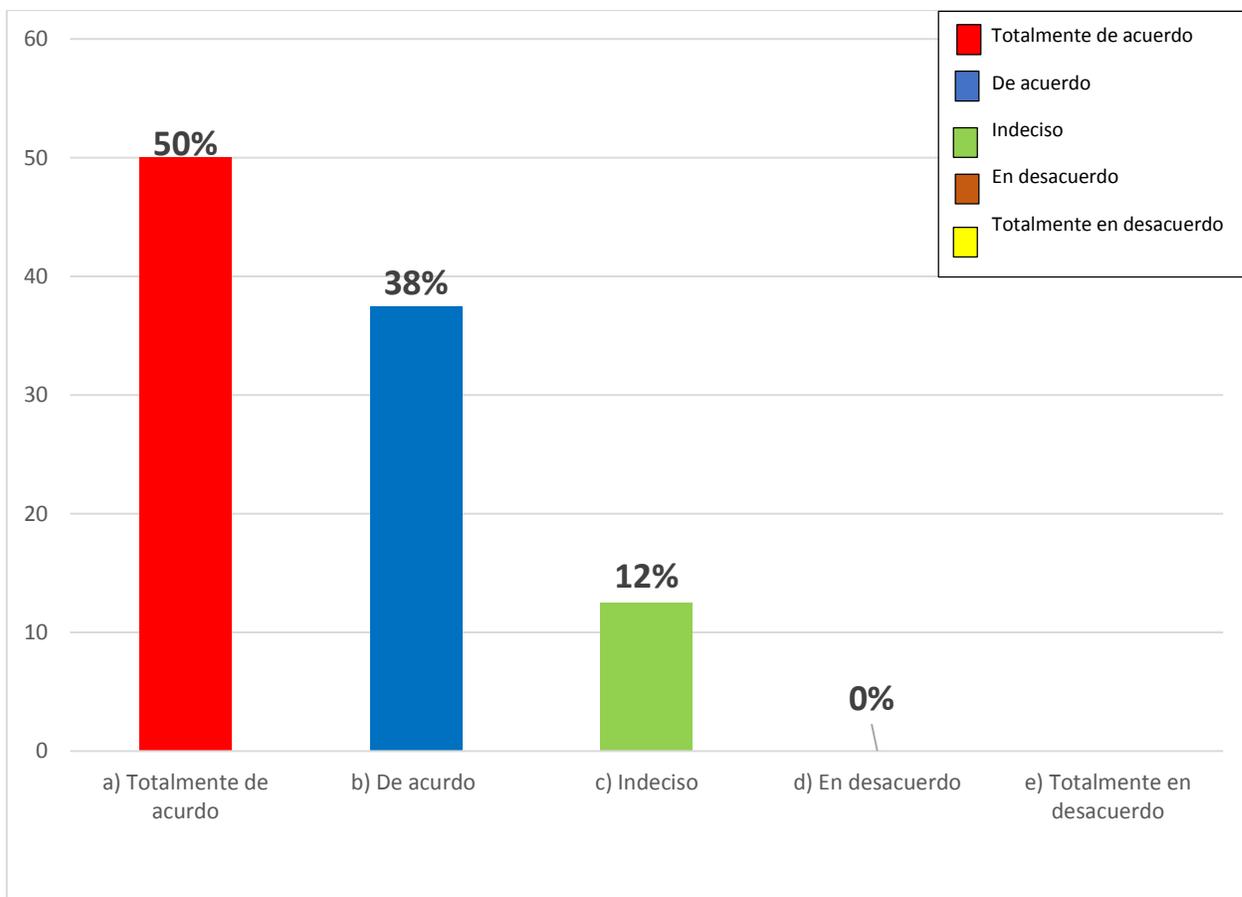


Grafico 9 Las estrategias metodológicas: Pregunta abierta, actividades de la lectura, el relato, pre-escritura, proceso de escritura, creativo, red de decisiones y organización grafica...Son aplicadas por la docente en el desarrollo del pensamiento.

Fuente: Elaboración propia a partir de resultado de encuesta aplicada a estudiantes.

Según la encuesta se les consultó a los estudiantes Las estrategias metodológicas: Pregunta abierta, actividades de la lectura, el relato, pre-escritura, proceso de escritura, creativo, red de decisiones y organización grafica...Son aplicadas por la docente en el desarrollo del pensamiento, ellos respondieron estar totalmente de acuerdo y de acuerdo que equivale a un promedio satisfactorio de logros alcanzados en la aplicación de estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico.

La docente declaró que las estrategias metodológicas, que ella conoce que fomenten el pensamiento crítico, deben de ser aplicados a través de foros, pruebas cortas de manera oral, debates, entre otros.

En tres observaciones la docente trabajo con varias estrategias metodológicas, para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiante, se puede apreciar en una observación de la visita realizada a la docente la estrategia aplicada no permite el desarrollo del pensamiento crítico, porque está enfocada en el nivel literal trabajando un texto solo leído, y en una última se comprobó que a veces utiliza estrategias metodológicas.

La respuestas de los estudiantes en el grupo focal responden que las estrategias metodológicas que aplica la docente para desarrollar el pensamiento en el aula de clase es comenzar con una charla, aclarar las dudas y cumplir las orientaciones dadas como: el orden y limpieza del ambiente áulico pedagógico, que facilita actitud respecto a los estudiantes y contenidos, desarrollando nuestra opinión y la confianza valiosa de construir.

Según MEP (2006) se deben fomentar otras estrategias que beneficien el progreso del desarrollo del pensamiento crítico.

4.3. Comprensión lectora de textos expositivos

4.3.1. Definición

IGER (2016) Argumenta que: Los textos expositivos transmiten una información acerca de hechos, fenómenos o conceptos. Utilizan preferentemente dos formas de expresión básicas: la descripción y la argumentación.

La descripción se usa para describir un objeto y consiste en señalar su naturaleza, sus propiedades, su origen, sus cualidades, etc.

La argumentación, en cambio, se utiliza para presentar un tema. Puede tener dos formas: la apología o defensa de un punto de vista ofrece fundamentos para convencer al receptor de adoptarla misma postura que posee el emisor del mensaje. Y la demostración proporciona datos objetivos y verificables que sostienen la tesis que se postula.

Los textos expositivos son utilizados con mucha frecuencia en el medio escolar. Se encuentran en los libros de texto, los diccionarios, las enciclopedias, las reseñas, los ensayos, los informes de investigación y los textos de divulgación científica. Por ejemplo, todas las definiciones son textos expositivos que transmiten información acerca del significado de las palabras que se definen.

En cuanto a que si el docente de Lengua y Literatura promueve textos que transmitan información acerca de hechos, fenómenos o conceptos durante la enseñanza de la misma, el 63% están de acuerdo, 25% totalmente de acuerdo, 8% indeciso y un 4% en desacuerdo. (Ver gráfico 10)

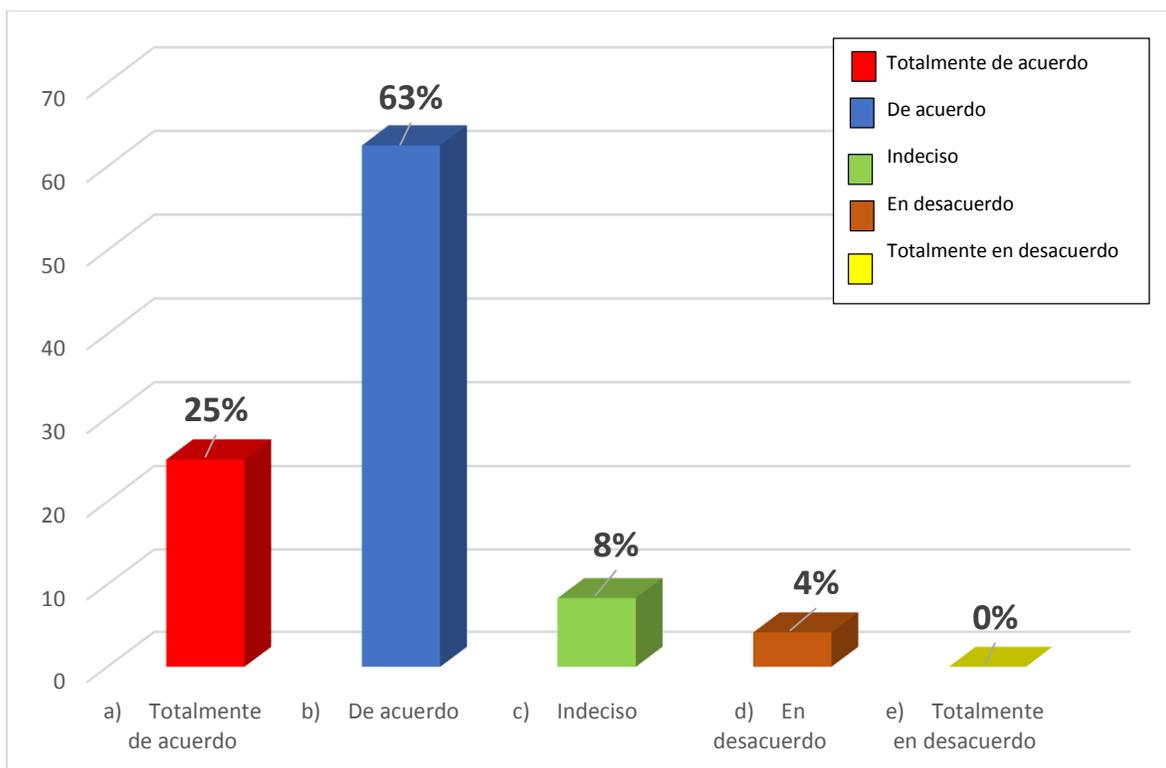


Gráfico 10. Según IGER (2016) Los textos expositivos transmiten una información acerca de hechos fenómenos o conceptos

Fuente: Elaboración propia a partir de resultados de encuesta aplicada a estudiantes

En la encuesta realizada a los estudiantes de noveno B se confirmó según gráfico que la mayoría están seguros que los textos expositivos transmiten una información objetiva de hechos relevantes

En la entrevista realizada a la maestra se le preguntó ¿Que es un texto expositivo? Ella respondió que es un texto que trae la información para desarrollar habilidades de comprender, analizar e interpretar una variedad de ideas que permitan el desarrollo del proceso de aprendizaje del estudiante.

En el grupo focal se les preguntó ¿Que son textos expositivos? Cuatro estudiantes expresaron que son aquellos que permiten expresarnos, exponer sobre un tema, elaborar ensayos, mientras que dos estudiantes dicen que son los informes de investigación, textos científicos y los que divulgan una información (Ver anexo 7).

En el grupo focal se les preguntó ¿Que son textos expositivos? Cuatro estudiantes expresaron que son aquellos que permiten expresarnos, exponer sobre un tema, elaborar ensayos, mientras que dos estudiantes dicen que son los informes de investigación, textos científicos y los que divulgan una información (Ver anexo 7).
Concepto.

A través de cuatro observaciones se constató que la docente explica el concepto de texto expositivo, mientras que en una a veces tomó en cuenta el reforzamiento de la definición de los textos expositivos.

Todo lo expresado por la docente y estudiantes nos dan a entender que los textos expositivos son los que transmiten una información acerca de un escrito o un texto, estos pueden construirse y reconstruirse para el aprendizaje del estudiante, con estrategias implementadas por el docente y esto se relaciona con lo que propone IGER(2016),(Ver anexo 9).

4.3.2. Características

De acuerdo a Camba (2009), las características principales de los textos expositivos son:

- Predominan las oraciones enunciativas
- Se utiliza la tercera persona: los verbos de las ideas principales se conjugan en Modo Indicativo.
- El registro es formal: se emplean gran cantidad de términos técnicos o científicos.
- No se utilizan expresiones subjetivas

Los estudiantes dijeron a través del grupo focal que las características del texto expositivo es la objetividad, científicidad y brinda información precisa, clara y es un tema de desarrollo (Ver anexo 7)

La docente aseguró que las características del texto expositivo (ver anexo 8) es transmitir información, es adjetivo, tiene características científicas, es claro y preciso y se usa aclaraciones (Ver anexo 8).

Los textos que se utilizan no son expositivos, utiliza textos literarios para exponer los sucesos del mismo texto.

Por lo que se refiere estos son textos que tienen como característica la claridad, precisión, uso de presente intemporal y del modo indicativo y empleo de recursos como las composiciones.

En cuanto a la encuesta realizada de las características de los textos expositivos, en los datos porcentuales se refleja que el 24% está totalmente de acuerdo, un 64% de acuerdo, 7% indeciso y un 5% en desacuerdo (Ver gráfico 11)

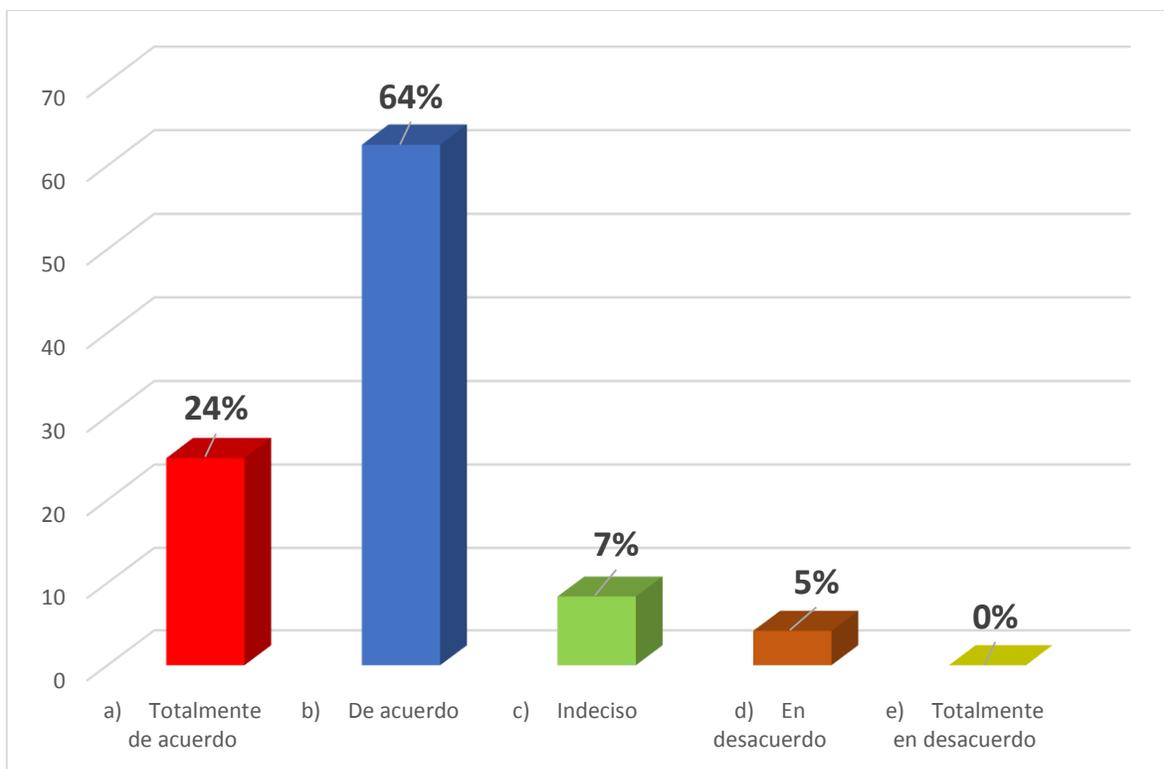


Grafico 11 Según Camba 2009 las características de los textos expositivos son: Predominan las oraciones enunciativas, se utiliza la tercera persona, los verbos de las ideas principales, el registro es formal, no se utilizan expresiones subjetivas.

En la encuesta realizada a los estudiantes sobre las características de los textos expositivos, los resultados fueron satisfactorios ya que dominan las características de los textos expositivos.

A través de la entrevista realizada a la docente se le preguntó, ¿Cuáles son las características del texto expositivo? Ella aseguró que las características del texto expositivo es transmitir información, es adjetiva, tiene características científicas, es claro y preciso y se usa aclaraciones.

En las cinco observaciones en el aula de clase ¿La docente explica las características de los textos expositivos? La docente orienta las características principales para aplicarlas en la comprensión de textos expositivos.

En el grupo focal se les pregunto a los estudiantes ¿cuáles son las características de los textos expositivos? Cinco estudiantes dijeron que son la objetividad,

cientificidad, y que brinda información precisa clara y es un tema de desarrollo, un estudiante afirmó que son las expresiones objetivas que redactas los textos.

4.3.3. Funciones

De acuerdo a Camba,(2009), las funciones de los textos expositivos son:

- a.- Es informativo, porque presenta datos o información sobre hechos, fechas, personajes, teorías, etc.;
- b.- Es explicativo, porque la información que brinda incorpora especificaciones o explicaciones significativas sobre los datos que aporta;
- c.- Es directivo, porque funciona como guía de la lectura, presentando claves explícitas (introducciones, títulos, subtítulos, resúmenes) a lo largo del texto. Estas claves permiten diferenciar las ideas o conceptos fundamentales de los que no lo son.

Los estudiantes afirmaron que la función del texto expositivo, es 38% informativo, 29% explicativo ,4 % presenta claves explícitas (introducciones, títulos, subtítulos, resúmenes),a lo largo del texto y un 29% todas las anteriores (Ver gráfico 12).

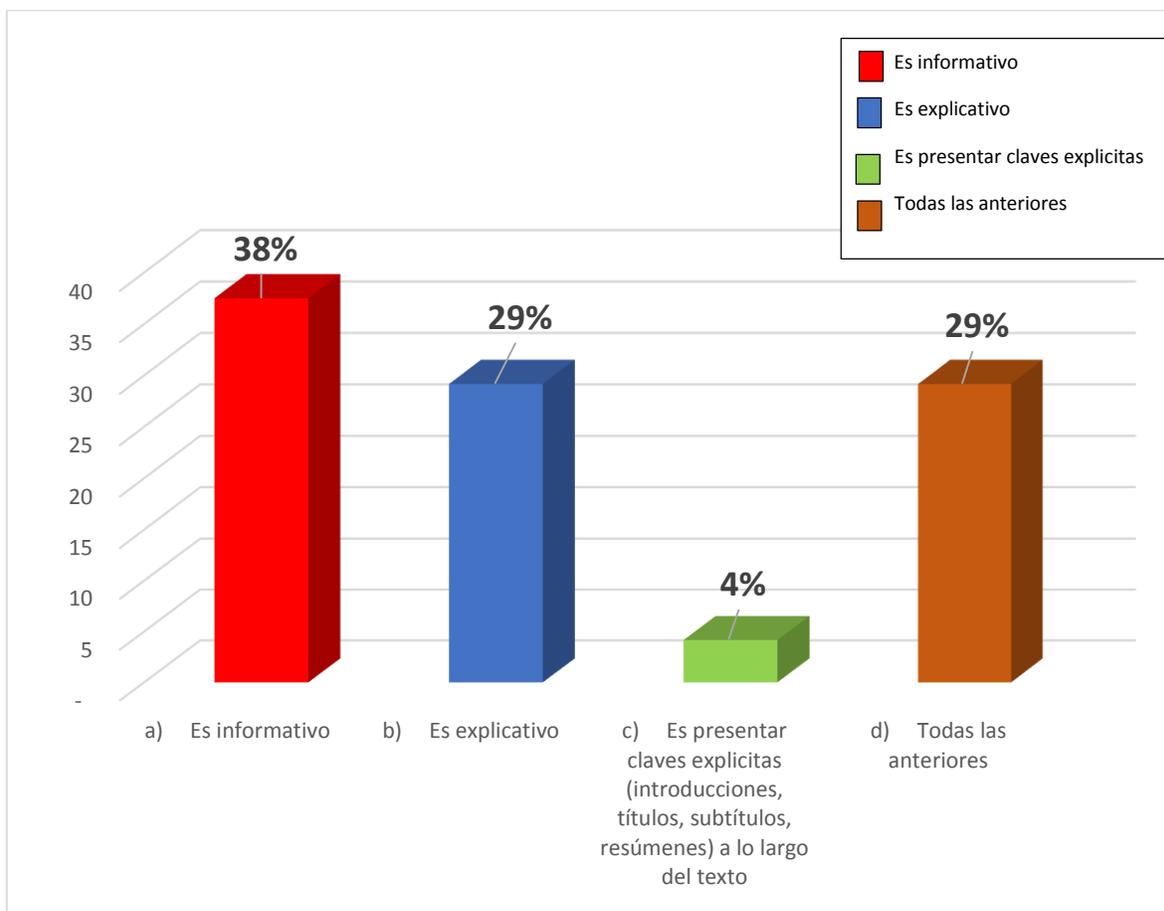


Gráfico 12. ¿La función del texto expositivo?

Fuente: Elaboración propia a partir de resultados de encuesta aplicada a estudiantes

Los estudiantes afirmaron que la función de los textos expositivos es brindar información, son objetivas y permite mejorar la expresión oral y sus conocimientos (Ver anexo 7)

La docente expresó que la función del texto expositivo, es informar, poner a la vista de los demás datos, hechos, ideas o conceptos de manera objetiva.

En el grupo focal los seis estudiantes afirmaron que la función de los textos expositivos es informar, mejorar la expresión oral, dar a conocer hechos ideas y fenómenos o conceptos de manera objetiva,

En algún momento se percibe la función del texto sugerido por el docente a través de la observación, aunque muy poco porque los estudiantes leen sin ningún propósito. (Ver anexo 9)

En el caso de las funciones de los textos expositivos es presentar información, explicación y prescripciones por ende estos no se limitan simplemente a proporcionar datos, sino que además describen y presentan analogías.

4.3.4. Tipos de textos expositivos

Los tipos de textos expositivos, de acuerdo a (Portal Educativo, 2012)

- Divulgativos: informa acerca de un tema de interés, no necesita especialización para entenderlo. Ejemplo: la disertación, conferencia, etc.
- Especializados: exige conocimiento previo del tema. Ejemplos: Informes, leyes, artículos, etc.

Acerca de los tipos de textos expositivos que utiliza el docente de Lengua y Literatura 25% dijo informes, 21% Revistas científicas o tecnológicas, 17% revistas de divulgación, 4% reportajes, revistas científicas o tecnológicas, informes, 13% artículos, 16% todos los anteriores y un 4% ninguno de los anteriores . (Ver gráfico 20)

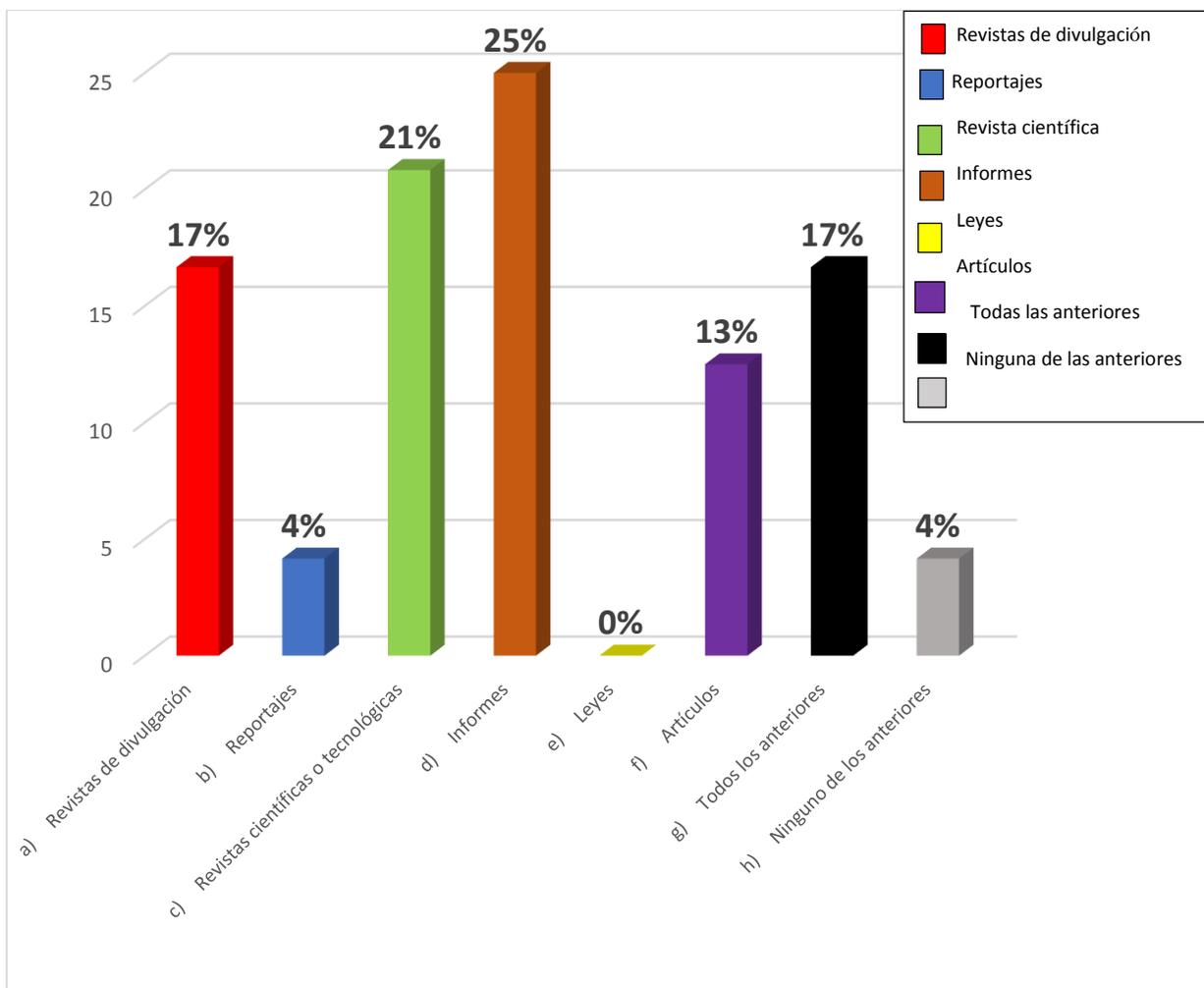


Gráfico 13. ¿Qué tipo de textos expositivos utiliza el docente de Lengua y Literatura?

Fuente: Elaboración propia a partir de resultados de encuesta aplicada a estudiantes

Mediante la encuesta realizada a los estudiantes de noveno B, ¿Qué tipos de textos expositivos utiliza la docente de Lengua y Literatura? según los resultados la mayoría se apropia de informes y revistas científicas o tecnológicas, en cambio unos estudiantes usan revistas de divulgación y una minoría los reportajes.

En la entrevista a la docente se le interrogó, ¿Cuáles son los tipos de textos expositivos? Expresó que utiliza patrones textuales, textos de disertación, informes

con el objetivo de despertar en los estudiantes la habilidad de la comprensión lectora de textos expositivos.

En las cinco observaciones realizadas a la docente se comprobó que explica los textos expositivos, utilizando la comprensión y retención del material leído.

En el grupo focal los estudiantes dijeron que los tipos de los textos expositivos están basados en los temas sociales de la vida cotidiana, del departamento, comunidad y el país, destacando que la información es objetiva y les permite el desarrollo del aprendizaje.

De acuerdo a (Portal educativo, 2012) argumentamos que los tipos de textos tienen como objetivo plantear un tema de interés para el lector que es informar acerca de cada contexto social, los que por sus funciones y características son: Divulgativo y especializado.

4.3.5. Organización de un texto expositivo

Camba (2009) Dice que la información en este tipo de textos no se presenta siempre del mismo modo, sino que observaremos distintas formas de organización discursiva, a saber:

- Descripción: consiste en la agrupación de ideas por mera asociación,
- Seriación: presenta componentes organizativos referidos a un determinado orden o gradación
- Causalidad: expone las razones o fundamentos por los cuales se produce la sucesión de ideas
- Problema – solución: presenta primero una incógnita, luego datos pertinentes y finalmente brinda posibles soluciones
- Comparación u oposición: presenta semejanzas o diferencias entre elementos diversos, por ejemplo: En todo texto expositivo es fundamental la

presencia de los conectores lógicos. Este tipo de conectores indican la organización estructural del texto. ¿Cuáles son los más frecuentes?

- Para la seriación: además, después, también, asimismo, por añadidura, primero, el que sigue, etc.
- Para la causalidad: entonces, por lo tanto, por eso, por consiguiente, así que, porque, con el fin de, etc.
- Para estructura problema/ solución: del mismo modo, similarmente, semejante a, etc. Pero, a pesar de, sin embargo, al contrario, por otra parte, si bien, etc.
- En la organización de un texto expositivo se obtienen los siguientes datos porcentuales, el 35% dijo la descripción, 20% seriación, 25% causalidad, 10% problema –solución y un 10% comparación u oposición.

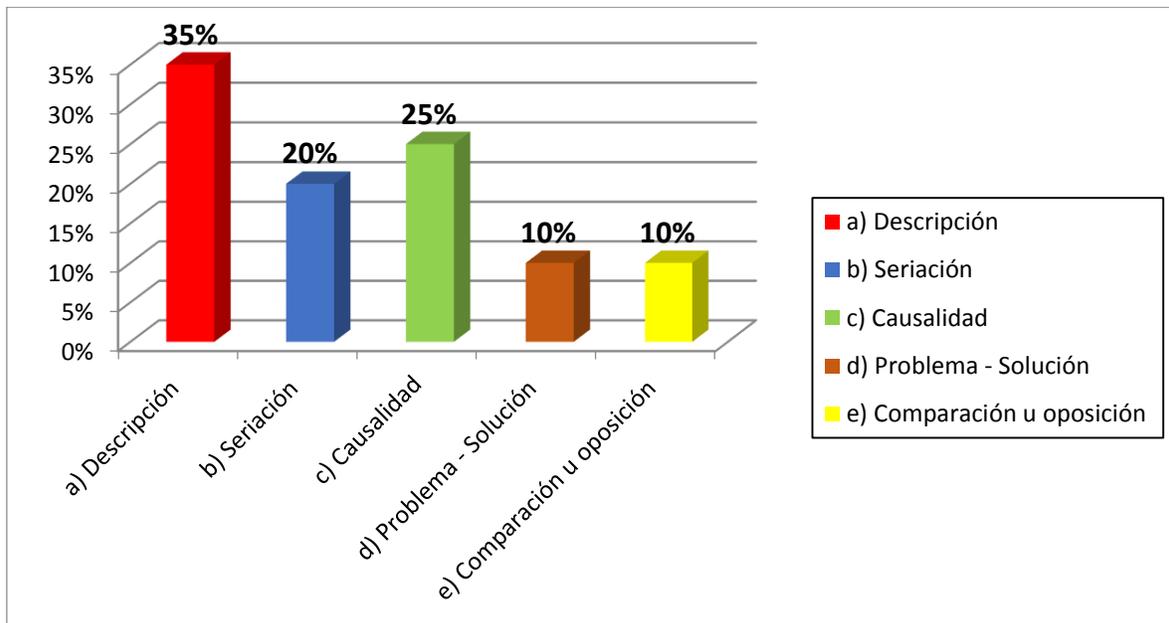


Grafico 14 Según Camba (2009) El texto expositivo se organiza de la siguiente manera: descripción, seriación, causalidad, problema-solución, comparación u oposición.

Fuente: *Elaboración propia a partir de resultados de encuesta aplicada a estudiantes*

Los estudiantes afirmaron que un texto expositivo está organizado, por introducción, desarrollo y conclusión de igual manera son las ideas principales que pueden encontrarse en este. (Ver anexo 7).

A La entrevistada se le preguntó ¿cómo está organizado un texto expositivo? La docente afirmó que un texto expositivo está organizado según la estructura: introducción, desarrollo y conclusión.

En la observación realizada la docente explica ¿Cómo está organizado un texto expositivo? En tres ocasiones se orienta la forma correcta de la organización de un texto, en dos de las visitas se contactó que solo leen comentan y presentan distintas formas de organización discursiva, el orden consiste en la agrupación de ideas para organizar un determinado texto

Loa seis estudiantes del noveno grado B, mediante el grupo focal afirmaron que los textos expositivos están organizados: introducción, desarrollo y conclusión, de igual manera también se subrayan las ideas principales y secundarias que pueden encontrarse en los textos.

Según Camba (2009) loa estudiantes y la docente coincide con el autor por ende los textos expositivos pueden estar organizados de distintas formas y por conectores lógicos.

4.3.6. Elaboración de un texto expositivo

En cuanto a la elaboración correcta de un texto expositivo, (Carranza, s.f.) Argumenta que se necesita:

- Leer el texto completo
- Detectar la idea o ideas principales
- Detectar las ideas secundarias (si es que las hubiera)
- Agregar subtítulos a cada tema abordado. Es recomendable que cada tema no sea más extenso de lo necesario. Y que cada subtítulo indique lo que se abordará en ese párrafo en particular.
- Organizar el texto según alguna de las estructuras arriba descritas (punto 4)
- Subrayar los datos que sean de importancia y elaborar un resumen del mismo

- Construir un esquema o estructura acorde al tema abordado
- Volcar los datos de manera ordenada, simple, objetiva y sencilla en el texto.
- Elaborar las conclusiones pertinentes

Las y los estudiantes respondieron a través del grupo focal que han elaborado textos expositivos, tomando en cuenta la estructura, introducción, desarrollo y conclusión. (Ver anexo 7)

La docente expresa que la manera que orienta la elaboración del texto expositivo a sus estudiantes primeramente, es dándoles a conocer la parte teórica para que ellos después la apliquen, luego orientarles que tienen que retomar la parte introductoria, el desarrollo y la conclusión y no se salgan de las características que anteriormente se les ha orientado. (Ver anexo 8)

A través de la observación, se cotejó que muy poco se les insta a los estudiantes a redactar textos expositivos, solo a contestar preguntas de nivel literal.

En relación a la elaboración de un texto expositivo es necesario apropiarse de una serie de pasos para construir un texto expositivo, entre ellas se presentan: Leer el texto, detectar ideas, agregar subtítulos, subrayar datos importantes. (Ver anexo 9)

Según los datos porcentuales el 25% necesita leer el texto completo ,5% detecta la idea o ideas principales, 5% detecta las ideas secundarias, 10% agrega subtítulo a cada tema abordado, 5% organiza el texto según la estructura arriba descritas 20% subraya los datos que sean de importancia y elabora un resumen del mismo,10% construye un esquema o estructura acorde al tema abordado, 10% volcar los datos de manera ordenada, simple objetiva y sencilla en el texto, y un 10% elabora las conclusiones pertinentes.

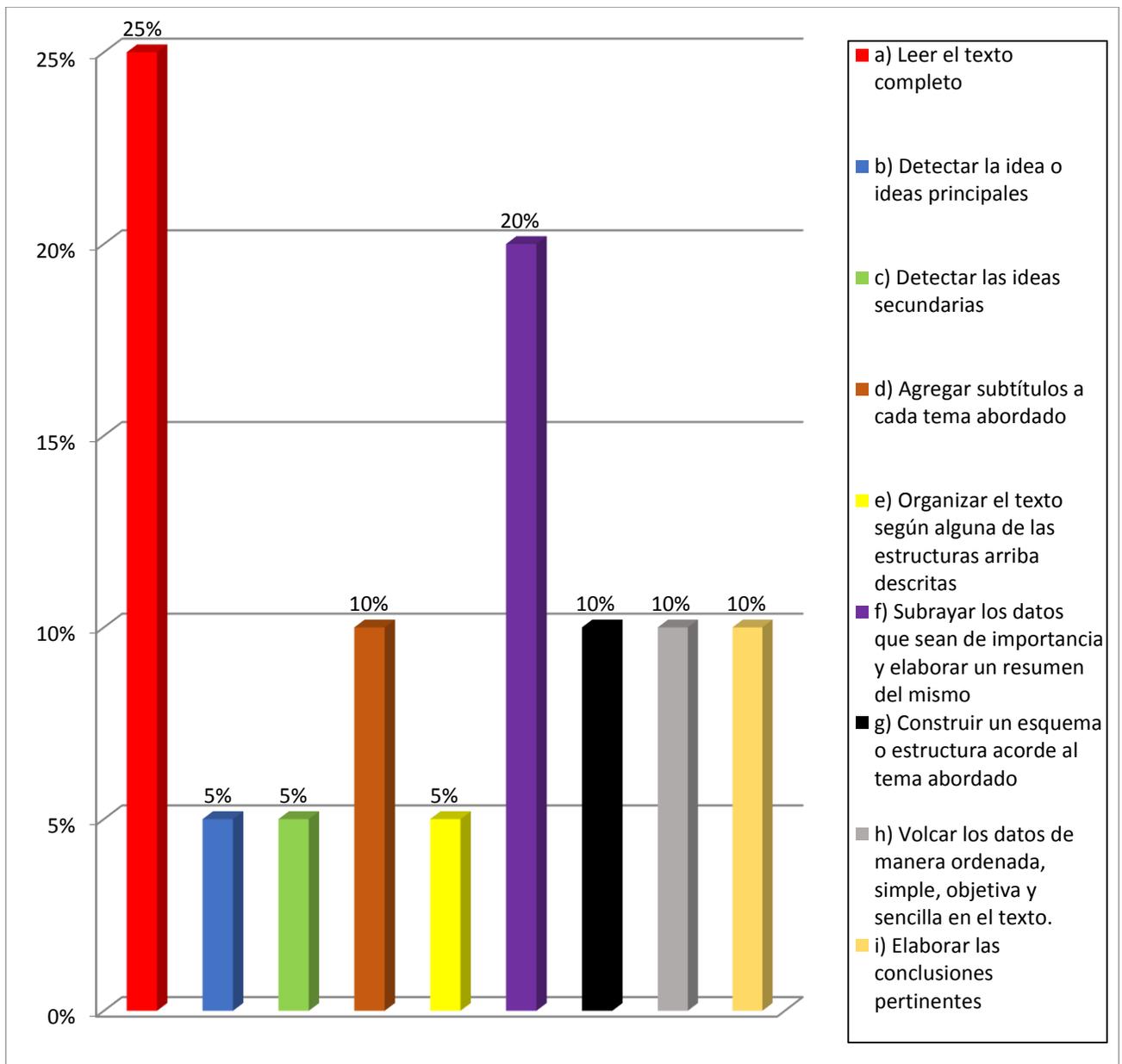


Grafico 15 Según Carranza () para elaborar un texto expositivo a)lee el texto completo b)detecta la idea o ideas principales c)agrega subtítulos a cada tema abordado d)organiza el texto según alguna de las estructuras arriba descritas, e)subraya los datos que sean de importancia y elabora un resumen del mismo)elaborar las conclusiones pertinentes.

Fuente: *Elaboración propia a partir de resultados de encuesta aplicada a estudiantes*

A través de la encuesta realizada a los estudiantes de noveno B para elaborar un texto expositivo se necesita apropiarse de varia etapas que se detallaron según los

resultados porcentuales es leer el texto completo y subrayar los datos que sean de importancia y elaborar un resumen del mismo, de igual manera se le continuidad a los otras etapas para elaborar un texto expositivo.

¿Cómo se elabora un texto expositivo? La entrevistada respondió que para elaborar un texto expositivo primeramente orienta la parte teórica de los conceptos, características, organización de los textos, que se han puesto en práctica durante el aprendizaje, y que serán realizados en la elaboración de un texto expositivo, tomando los ejemplos estudiados durante la evaluación informativa.

Durante tres observaciones, la docente aplica en el aula de clase la elaboración de textos expositivos organizando a los estudiantes en trio, equipo e individual para ejercitar el proceso de tarea en el aula; en dos visitas se cotejo que muy poco se les insta a redactar textos expositivos, se percibe que están esquematizados solo al contestar preguntas del nivel literal, después de leer un texto.

Seis estudiantes respondieron a través del grupo focal que han elaborado texto expositivo, tomando en cuenta la estructura introducción, desarrollo y conclusión.

En cuanto a la elaboración de un texto expositivo la docente y estudiantes se relacionan con el autor Carranza (2011) sin embargo es necesario apropiarse de una serie de pasos para construir un texto expositivo para la comprensión y el desarrollo del aprendizaje.

4.3.7. Estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión lectora de textos expositivos.

Para Ochoa, Salazar, Sierra & Suarez, (2002), la implementación de estrategias metodológicas al interior del aula, le permite al maestro orientar el proceso de

enseñanza - aprendizaje. De ahí que el alumno pueda acceder al conocimiento de manera dinámica, significativa y participativa.

A continuación, expondremos una serie de estrategias, que le permiten al alumno, tanto la comprensión como la producción de textos expositivos, divididas en tres momentos (antes, durante, después), los cuales deben ir entrelazados para que favorezcan el aprendizaje de dicha tipología de textos:

Estrategias Antes

Son aquellas que permiten indagar el saber previo del sujeto. Estas se convierten en eje movilizador del aprendizaje. Entre estas tenemos:

1. Indagación conceptual sobre el texto a partir de preguntas como:

- ¿Qué es?
- ¿Para qué sirve?
- ¿Cuáles son sus características?
- ¿Dónde los podemos encontrar?
- ¿Cuáles conocen?

2. Construcción colectiva de la definición del texto expositivo, a partir de los conocimientos previos de los alumnos. Los alumnos dictan la maestra escribe.

3. Presentación por parte de la maestra de un cartel con la definición teórica del concepto. Donde se lleven a cabo los siguientes pasos:

- Lectura silenciosa del cartel
- Conversatorio colectivo sobre el contenido del cartel
- Comparación colectiva entre la definición dada por la maestra y la construida por los alumnos. Para que estos identifiquen las similitudes y diferencias existentes entre estas.

Estrategias Durante

Son aquellas que facilitan en el alumno la comprensión e interpretación del tema o texto tratado. Entre estas tenemos:

1. Presentar modelos de textos expositivos, donde se evidencien las diferentes formas de composición y los elementos que se emplean para su desarrollo.
2. Conversatorio sobre la actividad anterior a partir de preguntas tales como:
 - ¿Qué similitudes y qué diferencias encuentran entre los textos?
 - ¿Cómo está organizada la información?
3. Presentación de la estructura organizativa del texto a partir de rótulos. Donde los alumnos construyan espontáneamente dicha estructura con base en los modelos ya observados.
4. Explicación de la estructura organizativa por parte de la maestra y confrontación con la construida.
5. Construcción colectiva de un instructivo donde los alumnos dictan y la maestra escribe.
6. Lectura oral y silenciosa por parte de los alumnos de diferentes textos para que luego traten de realizarlos.
7. Presentación de un texto expositivo desordenado para que los alumnos ordenen la información de acuerdo a la estructura organizativa de este.

Estrategias Después

Son aquellas que permiten evaluar los conocimientos adquiridos y potencializar la creación de otros nuevos. Entre estos tenemos:

1. Escritura espontánea por parte de los alumnos de un texto expositivo
2. Reescritura del texto anterior con base en las observaciones realizadas por la maestra.

3. Exposición de las producciones escritas y manuales donde cada alumno deba explicar de manera oral el procedimiento llevado a cabo para su ejecución.

Los estudiantes del grupo focal del noveno grado "B" argumentaron que las estrategias metodológicas utilizadas por la docente para la comprensión lectora en los textos expositivos son: la canasta revuelta, lluvias de ideas, dinámicas y preguntas explicativas para preparar el grado de conocimiento, pre saberes y mejorar la expresión oral. (Ver anexo 7)

La docente dijo que las estrategias metodológicas que utiliza para la comprensión lectora de textos expositivos son el análisis de textos y la redacción de textos. (Ver anexo 8)

En las observaciones, se pudo constatar que muy poco se utilizan estrategias para comprender, exposiciones de hechos o sucesos de textos. Los textos no son expositivos. Las pocas estrategias que implementa la docente no son adecuadas para textos expositivos. Para un antes de la lectura si podría estar adecuadas, para él durante y después no están por el tipo de texto que la docente trabaja u orienta a los estudiantes.

En cuanto a las estrategias metodológicas para la comprensión de textos expositivos estas tienen las tareas de orientar el proceso de enseñanza-Aprendizaje del estudiante, desarrollando su conocimiento de manera dinámica, significativa y participativa.

Dando cumplimiento, al cuarto objetivo se procede a la muestra de una propuesta de estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión lectora de textos expositivos, tal como se muestra a continuación.

En la encuesta realizada a los estudiantes de noveno B, se obtuvo que el 35% se aplica las estrategias ante de la clase, un 45% durante la clase y un 20% después

de la clase, teniendo como resultado el 100% de la aplicación de estrategias de aprendizaje para el desarrollo del pensamiento crítico de la comprensión lectora de textos expositivos, en los tres momentos del desarrollo del contenido.

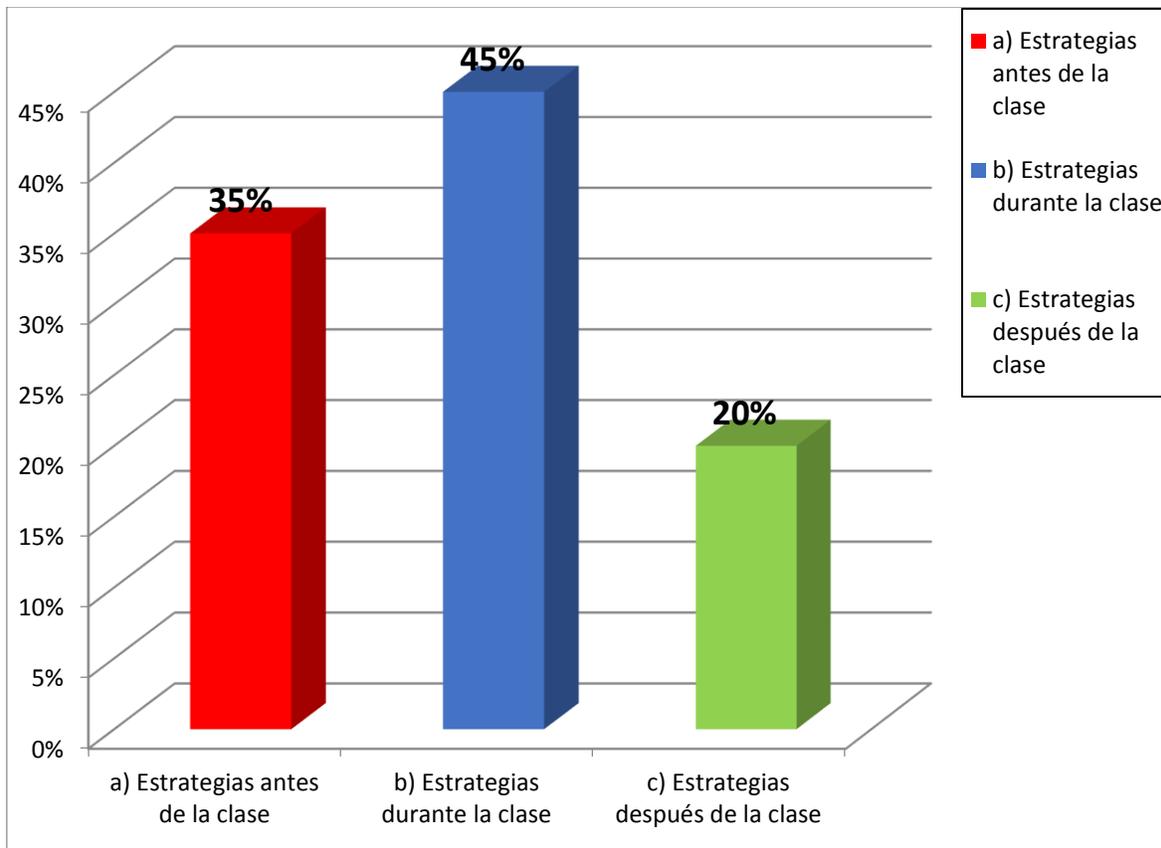


Gráfico 16 Según Ochoa (2002) sugiere las estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión lectora de textos expositivos: a) estrategias antes de la clase b) estrategias durante la clase c) estrategias durante la clase.

A través de la entrevista a la docente se le preguntó, ¿cuáles son las estrategias metodológicas que aplica para la comprensión lectora de textos expositivos? La docente dijo que las estrategias metodológicas que utiliza son: el análisis de textos, lectura de texto, subrayado de ideas y la redacción de textos. (Ver anexo 8)

En las observación la docente aplica estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico de textos expositivos Se compró que en tres visitas

proporciona a los estudiantes una serie de estrategias, las que y en dos ocasiones se comprobó, el éxito de estas fueron satisfactorios logrando realizar una actividad consecuencia pedagógica en la elaboración de textos expositivos.

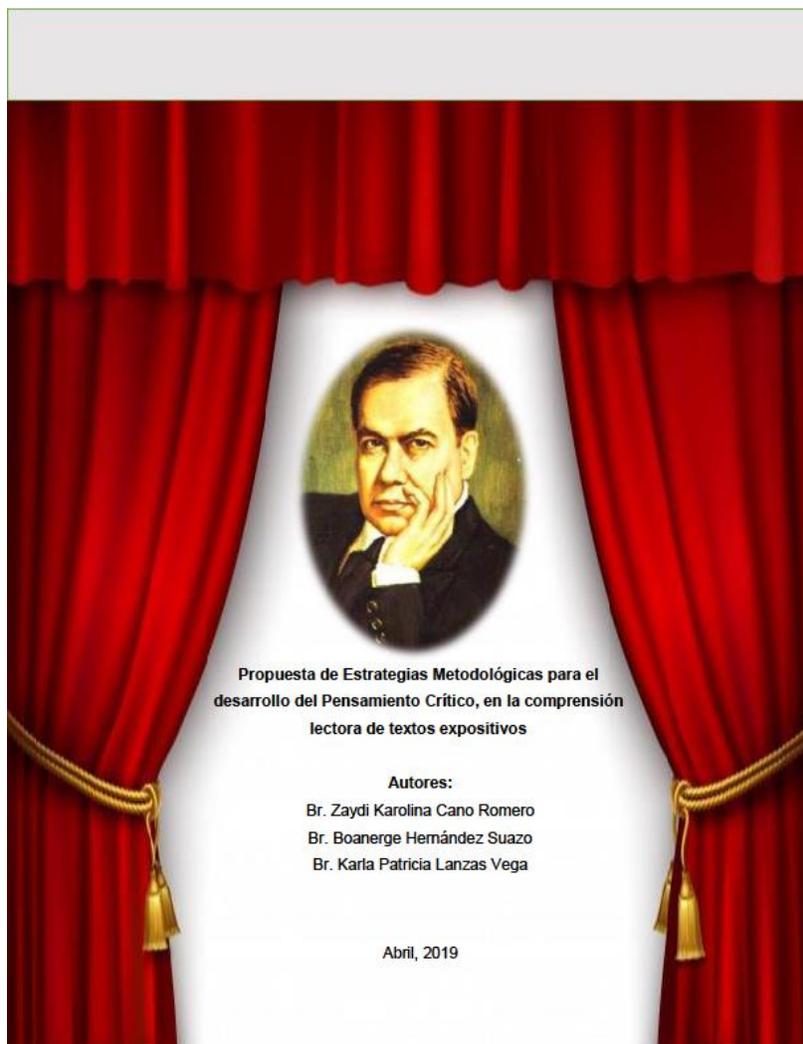
Los estudiantes del grupo focal de noveno B argumentaron que las estrategias metodológicas son la canasta revuelta, lluvia de ideas, dinámicas, preguntas explorativas, lectura de texto expositivo y que son sugeridas para afianzar su aprendizaje y mejorar su expresión oral.

Según Ochoa Salazar, Sierra y Suarez (2002) la respuesta de la docente y los estudiantes coinciden; cabe señalar que estas tienen la tarea de orientar el proceso de aprendizaje del estudiante, desarrollando su conocimiento de manera dinámica, significativa.

En cuanto a las estrategias metodológicas para la comprensión de textos expositivos estas tienen las tareas de orientar el proceso de enseñanza-Aprendizaje del estudiante, desarrollando su conocimiento de manera dinámica, significativa y participativa.

Dando cumplimiento, al cuarto objetivo se procede a la muestra de una propuesta de estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión lectora de textos expositivos, tal como se muestra a continuación.

4.4. Propuesta de estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión lectora de textos expositivos.



Índice

Introducción	1
Desarrollo	2
Conclusiones	16

Introducción

Para mejorar las estrategias metodológicas en el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión lectora de textos expositivos, de la disciplina de Lengua y Literatura, turno vespertino, del colegio público Quebrada Honda, se propone una serie de actividades metodológicas que pueden ser utilizadas en el proceso de aprendizaje.

El objetivo de este escrito es proponer estrategias metodológicas innovadoras, usando como fuente los textos expositivos, ya que estos proporcionarían múltiples ideas, fomentando el hábito de la lectura creando de esta forma estudiantes y pensantes y críticos.

Hacer uso de actividades metodológicas permite desarrollar nuevas competencias en estudiantes y docentes; además de orientar a los docentes en medir su práctica pedagógica. Cada una de estas acciones metodológicas fortalece el proceso debido a que se aplican nuevas formas de trabajo agradable para los estudiantes, logrando de esta forma un aprendizaje significativo.

Ofrecer herramientas metodológicas en el uso del aprendizaje, mejorar el desarrollo de la comprensión lectora mediante la implementación de vigencia de las estrategias metodológicas. El objetivo de este escrito es proponer estrategias metodológicas innovadoras, usando como fuente los textos expositivos, ya que estos proporcionarían múltiples ideas, fomentando el hábito de la lectura creando de esta forma estudiantes y pensantes y críticos.

Desarrollo

La propuesta desarrollada a continuación es basada en la realización de actividades de estrategias metodológicas variadas de acuerdo a la clasificación que se atribuye a los mismos. Estas son presentadas en una secuencia lógica, de manera que el estudiante desarrolle su pensamiento crítico y la habilidad de la comprensión lectora, según los niveles de la misma, es decir comprensión literal, comprensión inferencial, comprensión crítica y comprensión creadora.

Esta propuesta es en base a un contexto del entorno actual y específicamente, a cada uno de los jóvenes, por lo que se puede decir que se retomó, un tema de interés que garantiza la motivación en el estudiante y ánimo por la lectura de manera activa y agradable.

Para lograr el éxito de estos objetivos propuestos, como estudiante de quinto año de Lengua y Literatura Hispánicas de la UNAN-FAREM Matagalpa. Innovamos estas estrategias metodológicas, ya que nuestra universidad es una fuente para desarrollar una mente y un pensamiento abierto, de crear estudiantes activos, pensantes y críticos, y es de ahí, que nace la idea de innovar estrategias teniendo como origen los textos expositivos, para desarrollar el pensamiento crítico de la comprensión lectora, seguidamente especificamos cada una de ellas.

Actividades

Estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico

Colegio Público Quebrada Honda

I. Datos Generales

Docente: _____

Unidad: _____

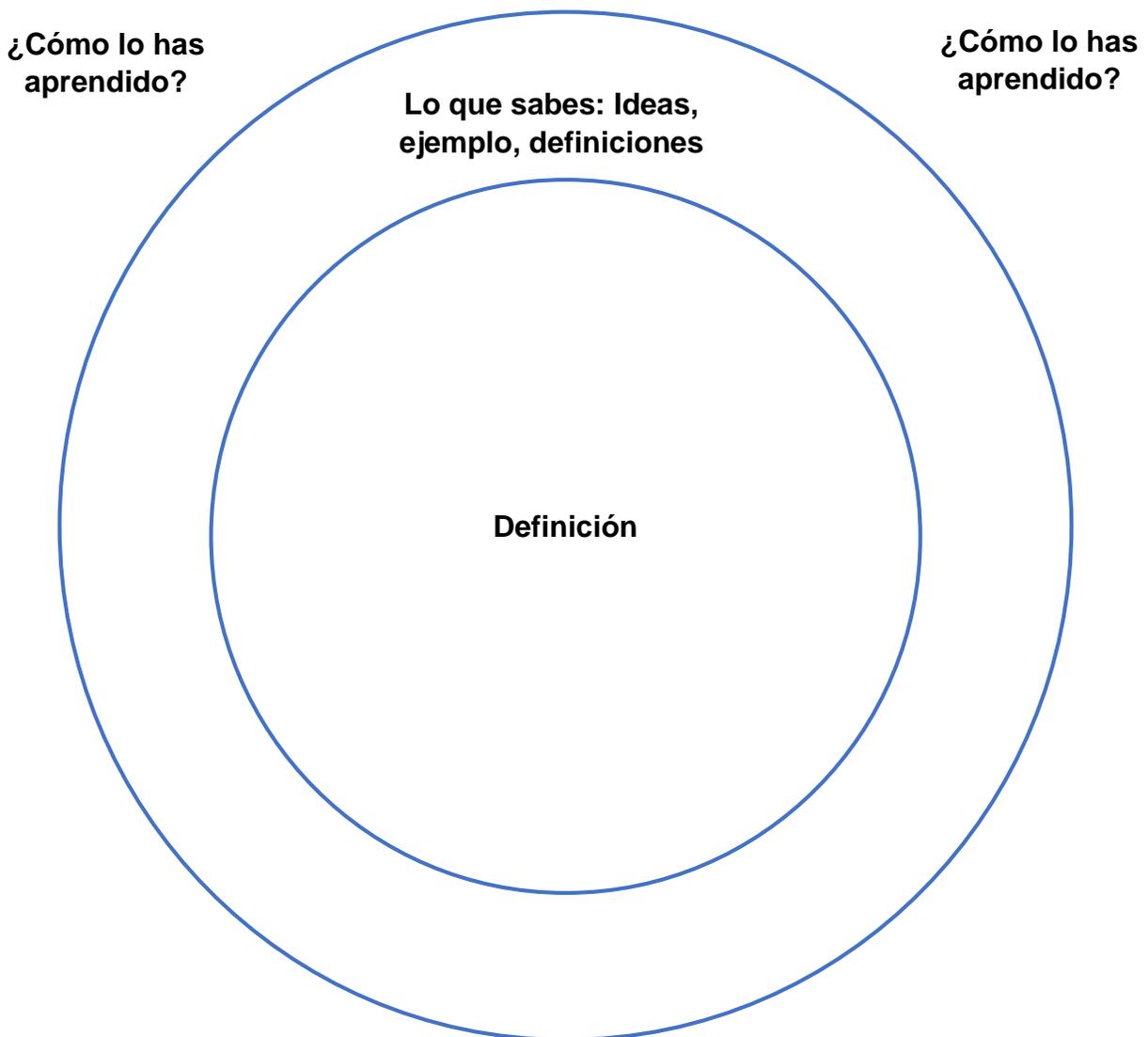
Contenido: _____

II. Orientaciones para la auto preparación

Estimado estudiante, lea cuidadosamente las orientaciones escritas, con apoyo de su equipo y docente siguiendo la secuencia del texto expositivo. Posteriormente desarrolle las acciones que se les propone y para ello tome en cuenta lo explicado por el docente en el aula de clase, consulte en grupo las dudas que surjan.

Esta estrategia permite extraer el conocimiento de los estudiantes, en una nueva dimensión que el estudiante se sienta libre de opinar y escribir lo que piensa sin que se le deje un visto o un signo de interrogación, la estrategia consiste en colocar un círculo grande dentro del aula, toma el marcador y escribe sus propias opiniones.

a) Rellene el siguiente mapa circular (Granizos de opiniones), antes de proceder a leer.



b) Lea los siguientes textos expositivos

“Extracto de la biografía de Napoleón Bonaparte”

Nacido Napoleone di Buonaparte (Nabolione o Nabulione en corso), sólo un año después de que Francia comprara la isla de Córcega a la República de Génova. Napoleone, años después, cambió su nombre por el afrancesado Napoleón Bonaparte. El registro más antiguo de este nombre aparece en un informe oficial fechado el 28 de marzo de 1796.

Su familia formaba parte de la nobleza local. Su padre, Carlo Buonaparte, abogado, fue nombrado en 1778 representante de Córcega en la corte de Luis XVI, lugar donde permaneció por varios años, por lo que fue su madre, María Letizia Ramolino, la figura fundamental de su niñez

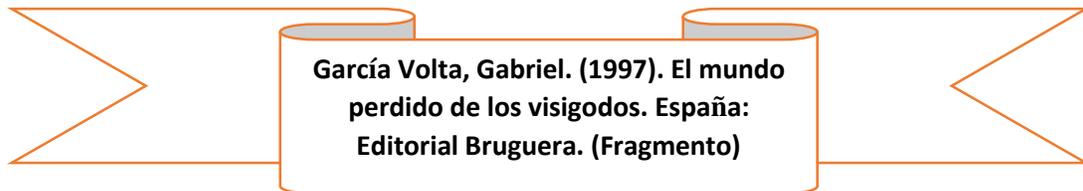


Los godos y la problemática de las invasiones bárbaras

A lo largo del siglo IV se hicieron cada vez más frecuentes las incursiones en el Imperio romano de pueblos extraños al mismo. Estos habían sido llamados por los escritores latinos con el nombre de barbarii, es decir, extranjeros, denominación aplicable, en consecuencia, a todas aquellas gentes asentadas más allá del limex. El fenómeno no era, ni mucho menos, nuevo. Desde que a fines del siglo II a. C., los romanos habían aniquilado a cimbrios y teutones, acabando de esta forma con el peligro bárbaro por el norte. Las incursiones —o el establecimiento pacífico— de germanos en tierras del Imperio había sido un hecho relativamente frecuente. Lo que de nuevo presentaban estas penetraciones de pueblos bárbaros en el siglo IV era, por un lado, su frecuencia, y, por otro, la cada vez más manifiesta impotencia del imperio romano de Occidente para repelerlas.

En la base de todo este proceso estaba la crisis socioeconómica que, desde el siglo III, venía sufriendo el mundo romano. Efectivamente, desde ese siglo la decadencia

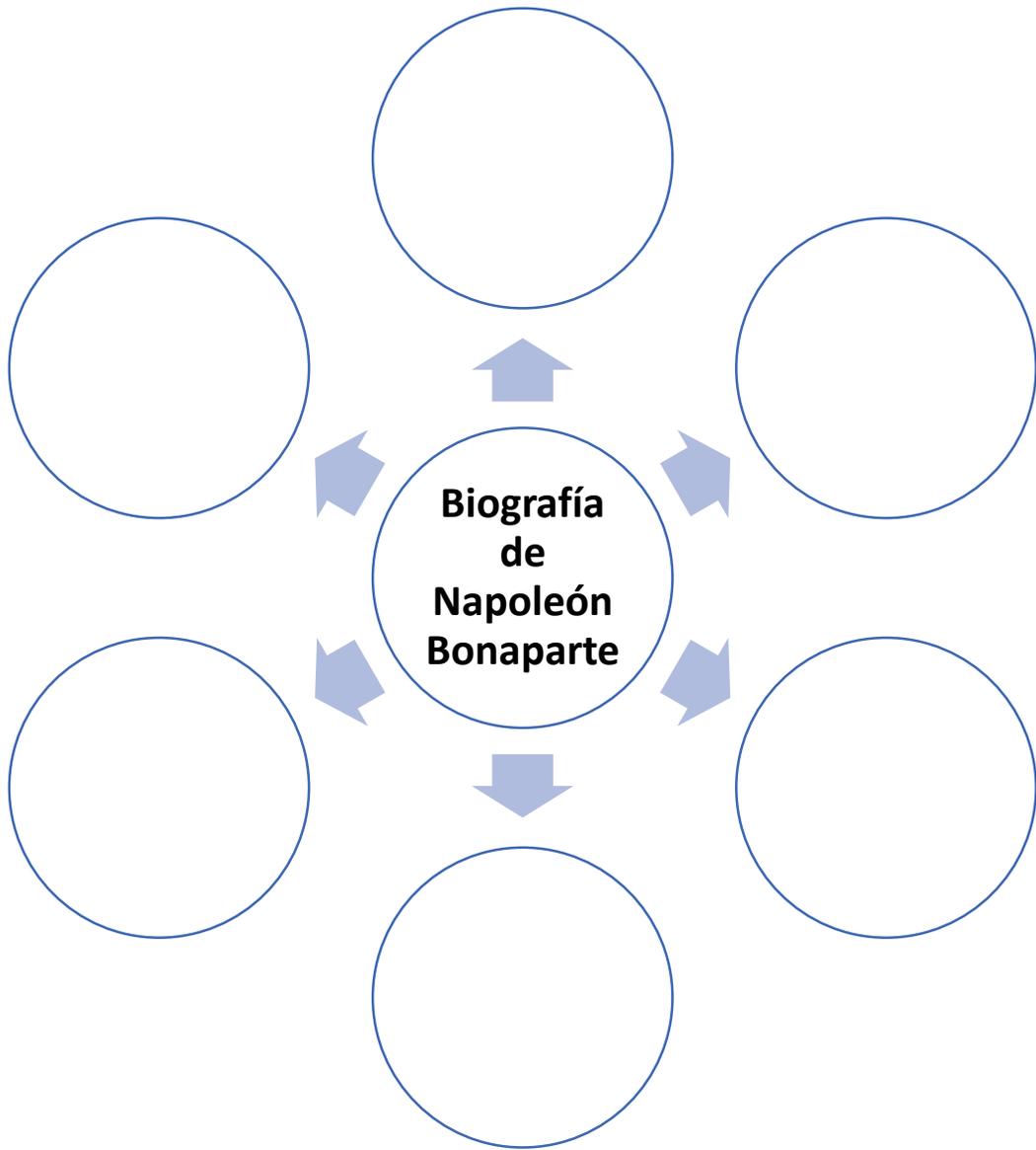
de la industria artesanal de la mitad occidental del Imperio, víctima de la competencia oriental, es evidente y se traduce en la ruina de la vida artesana de muchas ciudades.

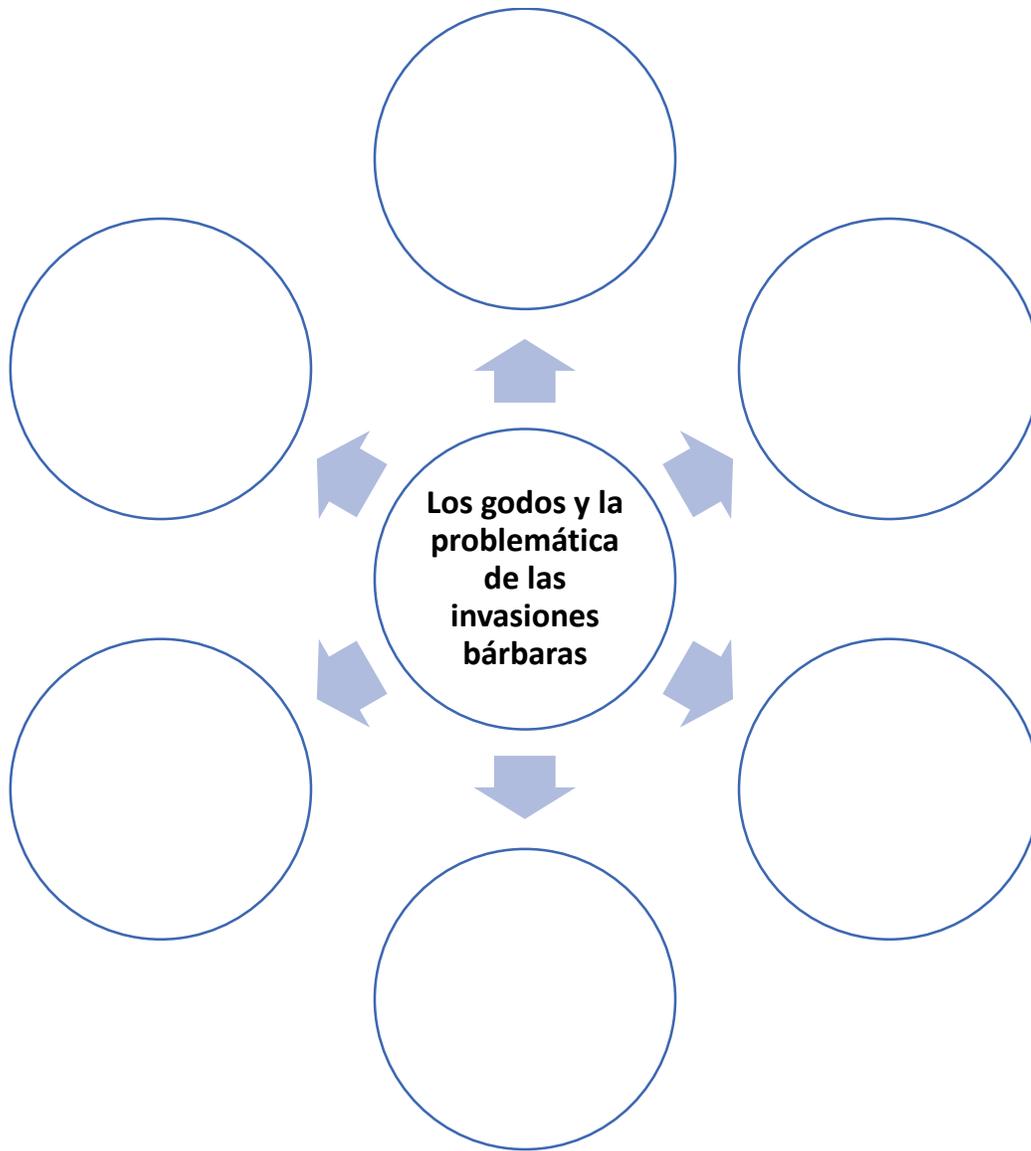


Estrategias metodológicas innovadoras: Consiste en llevar al aula 14 burbujas de recicle y se dividen los estudiantes en dos grupos A y B, posteriormente se asigna un líder, este tendrá el control de cada uno de los participantes en anotar palabras puntuales para describir cada texto.

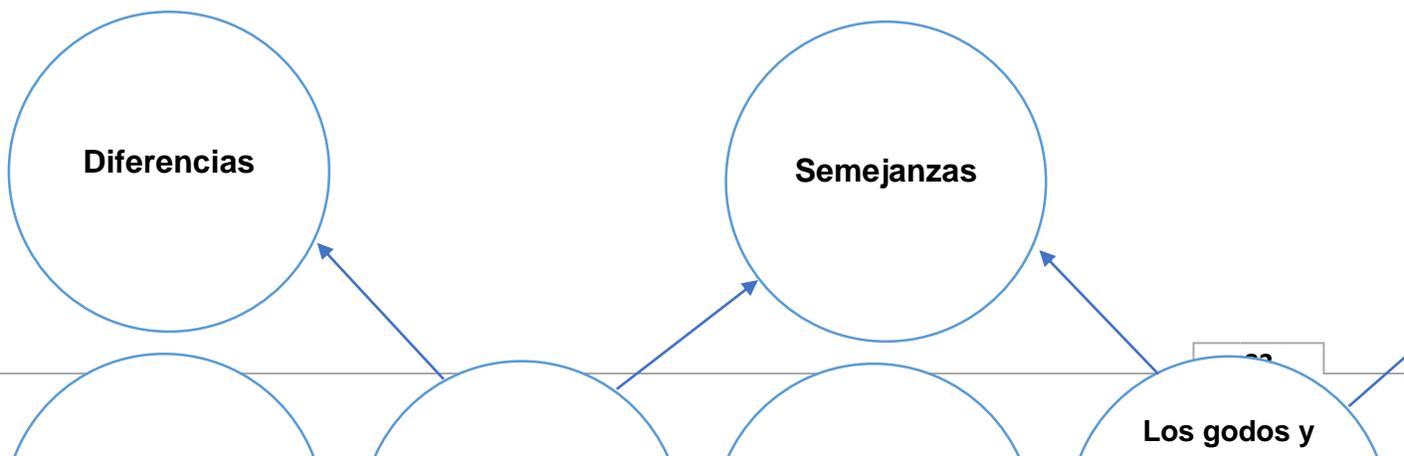
c) Escriba en las burbujas la descripción encontrada en los textos expositivos, del inciso anterior.

Mapa de burbujas





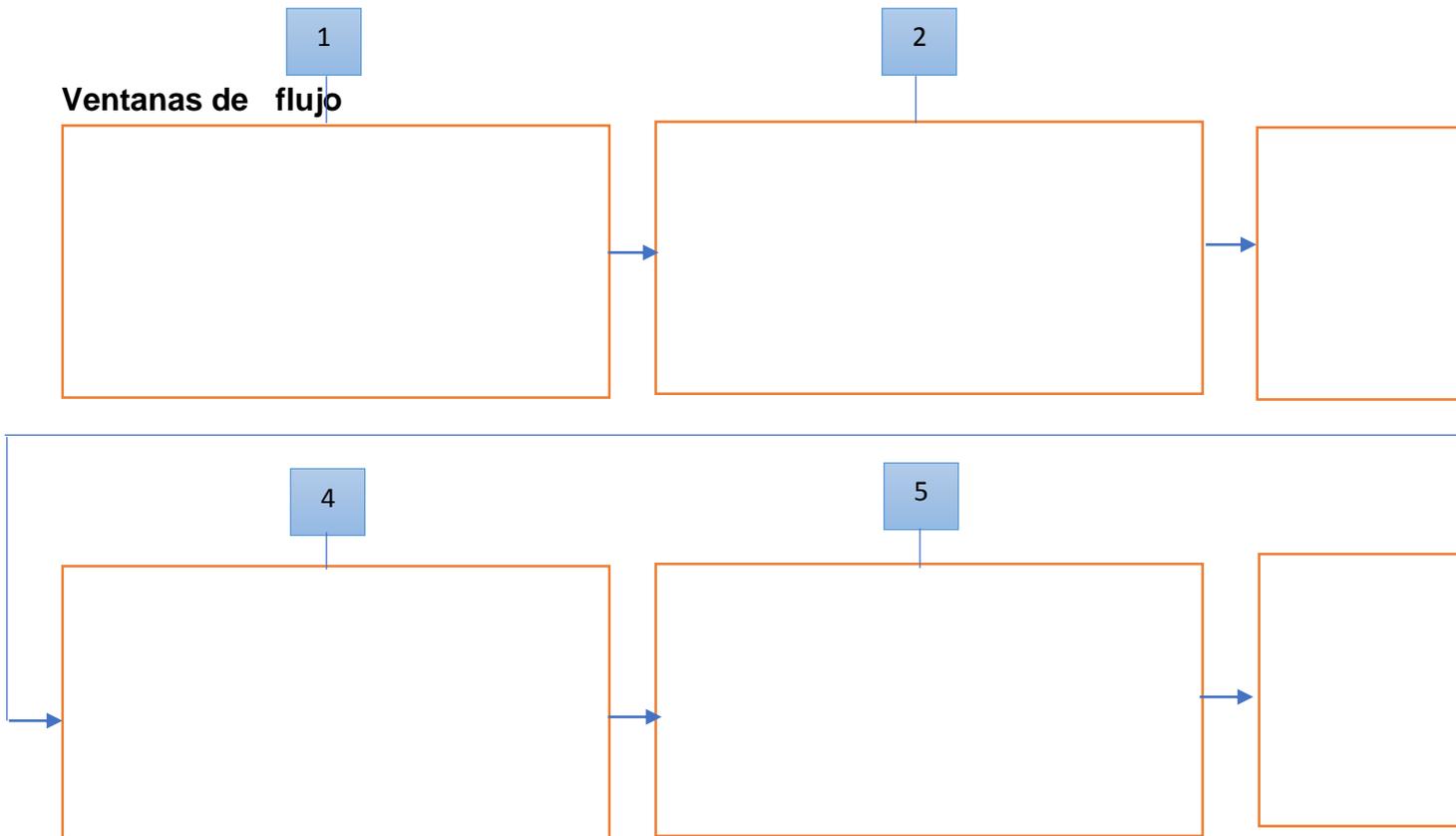
Estructura de la estrategia: Tres filas de ocho estudiantes, cada fila se divide en dos grupos de cuatro cada una, toman dos burbujas del balde y luego se colocan en el aula libremente para realizar su toma de decisiones de lo orientado.



Esta estrategia está orientada para vaciar libremente las ideas, vocabulario desconocido y preparar reflexiones encontradas en el texto

d) Utiliza la siguiente forma (Ventanas de flujos), para formar sus ideas propias, relevantes en cada texto expositivo, y a su vez extraer palabras desconocidas y escriba su significado. Redacte una reflexión de cada texto expositivo. Guiándose de la siguiente manera:

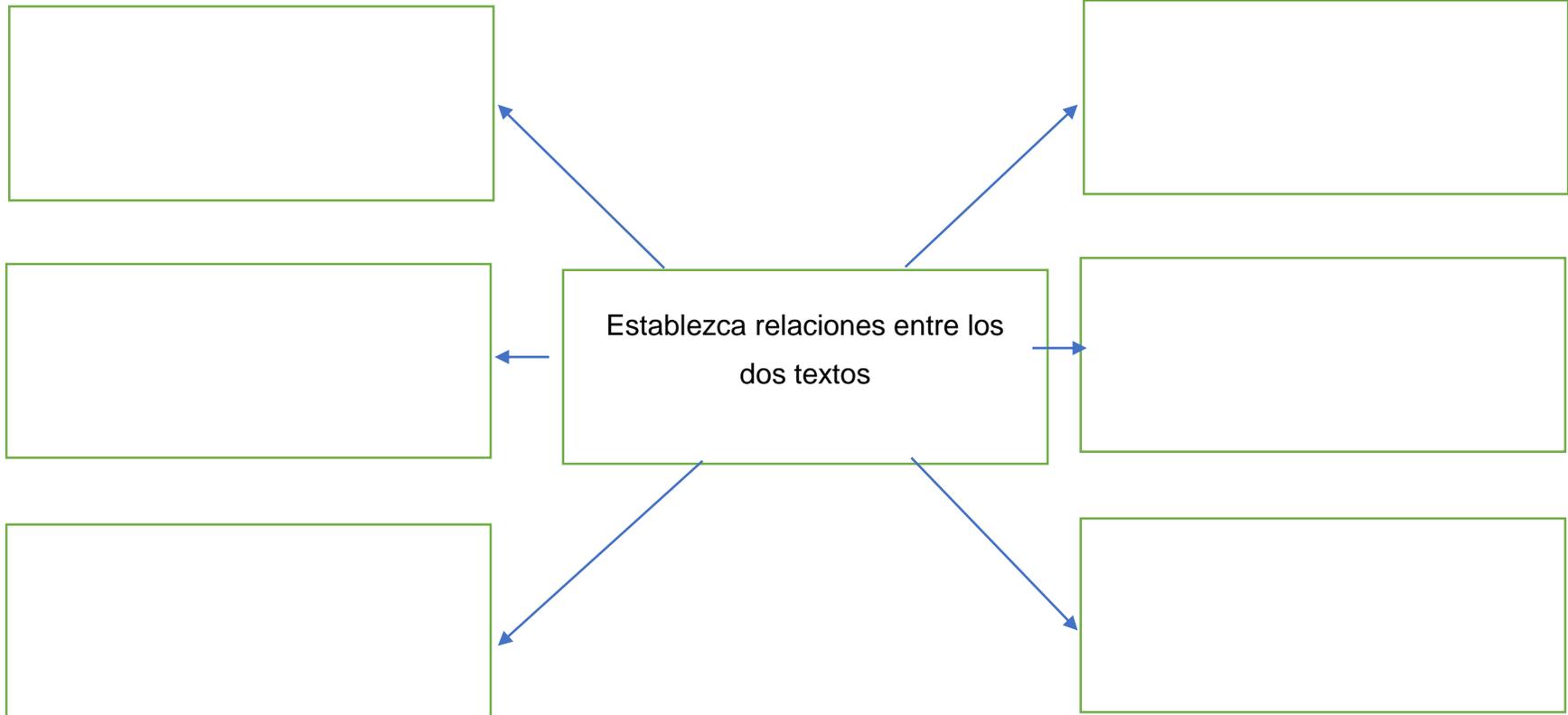
- En la ventana 1 y 2, escriba sus ideas propias encontradas en cada texto expositivo.
- En la ventana 3 y 4, escriba las palabras desconocidas y su significado.
- En la ventana 5 y 6, redacte una reflexión de cada texto expositivo.
- Exponga su trabajo.



e) Observa el siguiente esquema (Celdas Sol), y a continuación escriba las relaciones establecidas de cada texto expositivo.

Texto 1 “Biografía de Napoleón Bonaparte”

Texto 2 “Los godos y la problemática de las invasiones bárbaras”

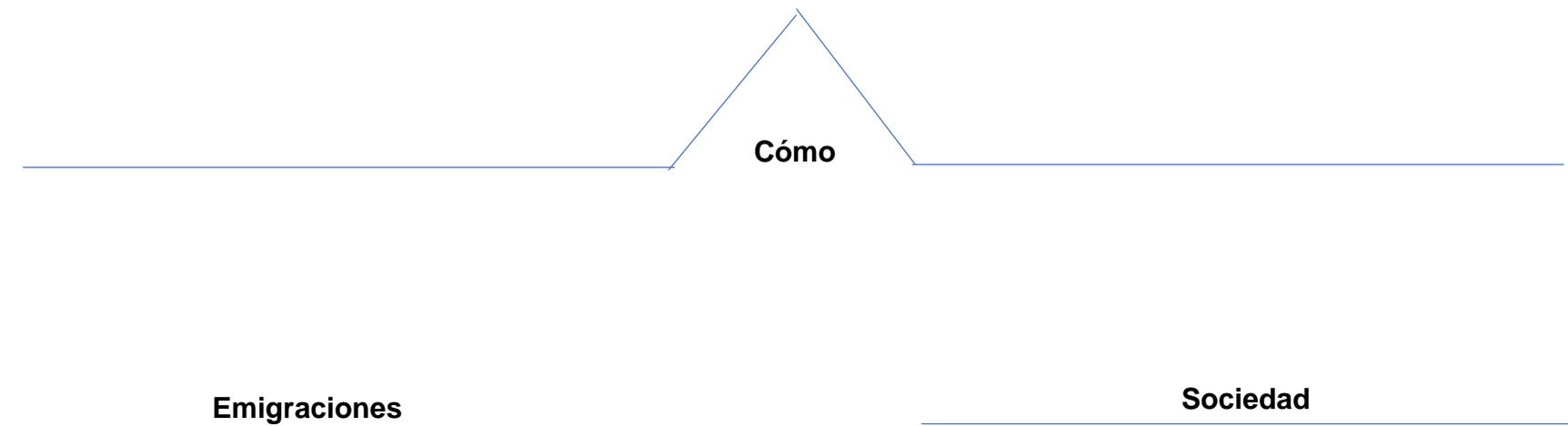


La estrategia está preparada para el estudiante comience a trabajar individualmente estableciendo relaciones entre los textos expositivos, tomando en cuenta los conocimientos adquiridos en las actividades anteriores, principalmente lea nuevamente los textos.

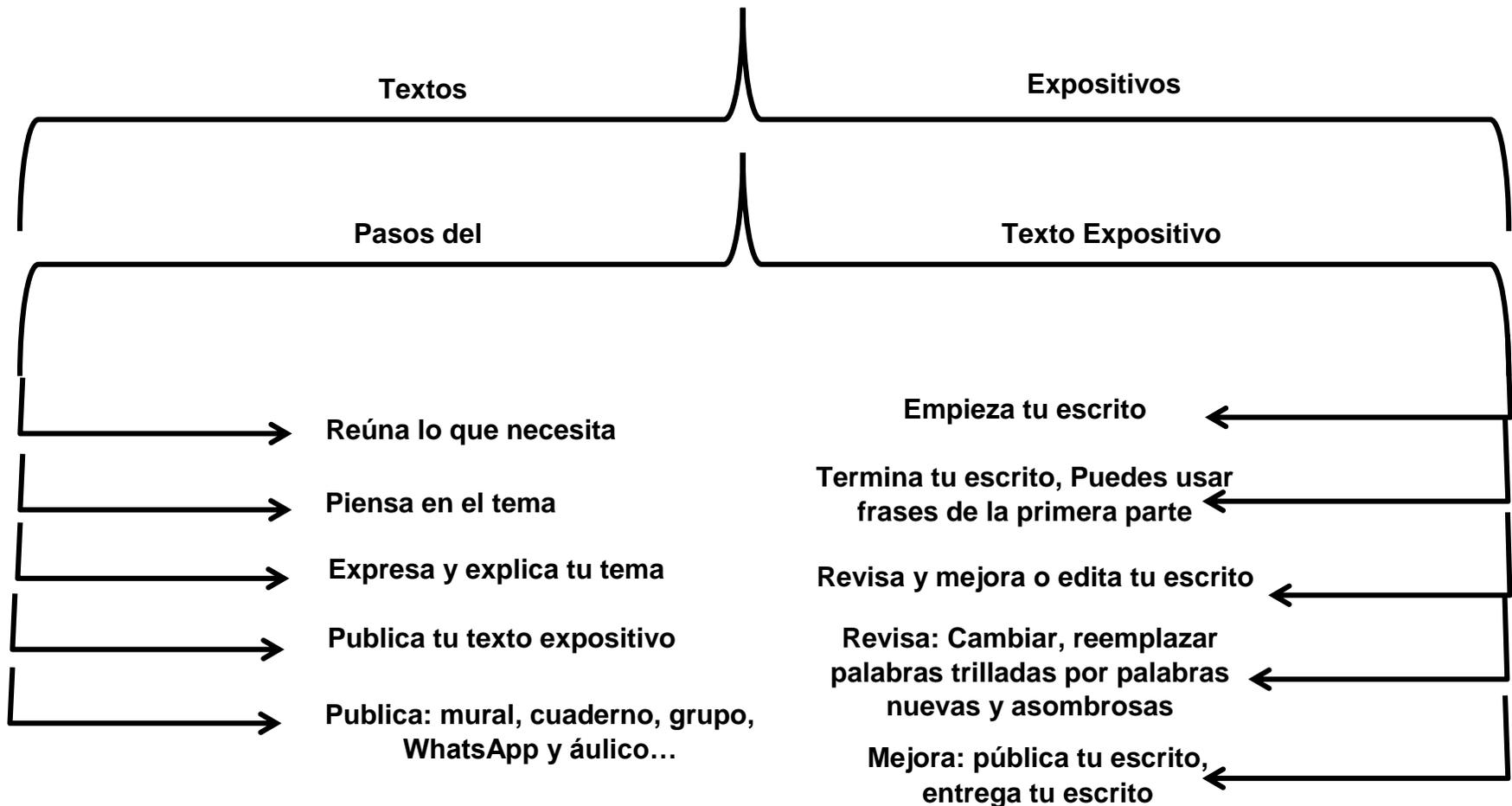
f) Haciendo uso de las estrategias metodológicas el puente, coloque el título de los textos en estudio y escriba los enunciados más apropiado para establecer la analogía de los factores de relación del texto 1 y texto 2.

Estrategia el puente

Consiste en colocar la analogía escrita de los estudiantes pasajeros, en el lugar de cada texto a trabajar, los estudiantes senderos deben entregar a los guarda puente las ideas y esto las colocaran en el puente, luego se selecciona estudiantes pasajeros para que lean sus ideas.



g) Lea la estrategia metodológica el mapa de garfio sobre los pasos para redactar un texto expositivo para el desarrollo del Pensamiento Crítico.



h) Haciendo uso del siguiente formato. Redacte un texto expositivo.

<p>Título _____</p> <p>Introducción</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Desarrollo</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Conclusión</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

i) Organízate en grupo de ocho estudiantes, y preparen un texto expositivo de lo que vivimos actualmente en la sociedad, relacionándolo con el contexto del texto estudiado(Los godos y la problemática de las invasiones bárbaras), y prepárese para dramatizar su texto expositivo la próxima clase.

V. Conclusiones

De acuerdo a los resultados obtenidos, mediante las técnicas de investigación aplicada se ha llegado a las siguientes conclusiones:

1. Se comprobó a lo largo de la investigación que para el proceso de aprendizaje del pensamiento crítico en la comprensión lectora en el aula es a través de técnicas de integración como dinámica y de organización (canasta revuelta, el lápiz hablante, el repollo, organización de equipos, orden y aseo).
- 2 Se estimó el uso de estrategias metodológicas en el proceso del desarrollo de la comprensión lectora de textos expositivos.
3. Se proponen nueve estrategias metodológicas innovadoras usando como fuente dos textos expositivos, para promover el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión lectora de textos expositivos, con estudiantes de noveno grado B, turno vespertino, colegio público Quebrada Honda.

VI. Bibliografía

2010), P. (s.f.).

Aguilar, S. (2005). Fórmulas para el cálculo de la muestra de investigación de salud. *Red de revista científica de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 333-338. Recuperado el 30 de Junio de 2014

Camba, M. (2009). *Texto Expositivo. Características del texto expositivo y consideraciones didácticas*. Obtenido de Idoneos.com: https://formacion-docente.idoneos.com/didactica_de_la_lengua/tipos_de_textos/texto_expositivo/

Campos (2007) Habilidades intelectuales.

Carranza, V. (2011). *Texto expositivos*. Obtenido de Conalep.edu.mx: <http://www.conalep.edu.mx/UODDF/Planteles/venustiano-carranza-I/docentes/PublishingImages/MATERIAL/ASDI/1erSemestre/Comunicaci%C3%B3n%20para%20la%20interaci%C3%B3n%20social/TEXTO%20EXPOSITIVO.pdf>

Díaz, J. (2017). *Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa Facultad de Ciencias de la Educación*. Obtenido de docplayer.es: <https://docplayer.es/90856011-Universidad-nacional-de-san-agustin-de-arequipa-facultad-de-ciencias-de-la-educacion.html>

Dubon (2007) Citado por Rocha 2010.

Fernández (2010)

Galeano, H., & Dumas, N. (2015). *Valoración de las Estrategias Metodológicas que aplica la docente para la enseñanza de párrafos descriptivos a los estudiantes de sexto grado del Colegio Público “Los Cedros” en el segundo semestre del año lectivo 2014*. Managua, Nicaragua: Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua. Departamento de Pedagogía. .

García Voltá, Gabriel. (1997). *El mundo perdido de los visigodos*. España: Editorial Bruguera. (Fragmento)

- Gómez, G. (2009). *Estrategias de comprensión lectora de textos expositivos. Estudio de caso en estudiantes de bachillerato de la Universidad de Guadalajara*. Guadalajara, México: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente. Repositorio Institucional del ITESO.
- González, C. (2014). *APRENDER A LEER, LEER PARA APRENDER: “Construcción de competencias de comprensión lectora en estudiantes de Educación Secundaria, a través del Sector de Historia, Geografía y Ciencias Sociales”*. Chillan, Chile: Universidad del Biobío. Facultad de Educación y Humanidades. Departamento de Ciencias Sociales. Escuela de Pedagogía en Historia y Geografía.
- Herrera, M., Gómez, S., & Quintero, R. (2016). *ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS APLICADAS PARA LA REDACCIÓN DE TEXTOS DESCRIPTIVOS EN SÉPTIMO GRADO DEL INSTITUTO RUBÉN DARÍO, MUNICIPIO PUEBLO NUEVO, EN EL II SEMESTRE 2016*. Estelí, Nicaragua: Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua Facultad Regional Multidisciplinaria - Estelí.
- Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica, IGER. (2016). *Lengua y Literatura 11. 5° Bachillerato - Grupo Tacaná*. Guatemala: Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica, IGER.
- Laguna (2017) Aplicación de materiales didácticos para la enseñanza de lengua y literatura con estudiantes de educación secundaria segundo semestre 2016, UNAN FAREM Matagalpa.
- López, E. (2015). *Estrategias metodológicas utilizadas por la docente para el desarrollo de habilidades de la lectoescritura y su incidencia en los resultados escolares de los estudiantes de segundo grado, turno matutino, Colegio Cristiano Rey Jesús, segundo semestre 2015*. Managua, Nicaragua: Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua (UNAN - Managua).
- MEP (2017) pag. 19.
- Ministerio de Educación de Madrid España. (2009). *La lectura. Educación Primaria 4° curso. Pruebas de evaluación de la comprensión lectora*. Madrid, España: Secretaría General Técnica.

Neira, S. (2012). *ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL DESARROLLO DE LA LECTURA CRÍTICA*. Ecuador: UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO.

Ochoa, C., Salazar, C., Sierra, E., & Suárez, L. (2002). *ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA PRODUCCIÓN COHERENTE Y COHESIVA DE TEXTOS EXPOSITIVOS (INSTRUCTIVOS) EN NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA*. Medellín, Colombia: Universidad de Antioquía. Facultad de Educación. Departamento de Educación Infantil. .

Portal Educativo. (06 de Abril de 2012). *Texto expositivo*. Obtenido de Portal Educativo conectando neuronas: <https://www.portaleducativo.net/octavo-basico/804/Texto-expositivo>

Pérez (2010) citado por Rocha.

Pearson , Roehler, Doley y Duffy (1992) citado por MINED.

Paul y Elder (2005).

Priestley en Díaz (2017)

Palincsar y Brow (2001) Citado por Gómez, 2009.

Romero (2008) citado por Díaz.

Saiz (2011)

Toledo, A. (2015). *"Aplicación de Estrategias Metodológicas para el desarrollo del Pensamiento Crítico en área de Lengua y Literatura en los y las estudiantes de Sexto Año de Educación básica de la Escuela "Tres de Noviembre" perteneciente Cantón Cuenca, en el período 2015*. Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana. Sede Cuenca.

Anexos

Anexo 1.

Operacionalización de Variables

VARIABLE	CONCEPTO	SUB-VARIABLE	INDICADORES	PREGUNTAS	RESPUESTAS	INFORMANTES	TÉCNICAS
Estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico		Estrategias metodológicas	Definición	¿El docente de Lengua y Literatura hace uso de procedimientos y técnicas de trabajo durante su aprendizaje?	a) Totalmente de acuerdo b) De acuerdo c) Indeciso d) En desacuerdo e) Totalmente en desacuerdo	Estudiantes	Encuesta
				¿Hace uso de estrategias metodológicas para impartir la disciplina de	Abierta	Docente	Entrevista

				<p>Lengua y Literatura?</p> <p>Hace uso de estrategias metodológicas durante el desarrollo de la disciplina</p>	<p>Si ___</p> <p>No ___</p> <p>A veces ___</p>	<p>Disciplina de Lengua y Literatura</p>	<p>Observación</p>
			Características	<p>¿Considera que las estrategias metodológicas implementadas por el docente de la disciplina de Lengua y Literatura debe cumplir con algunas características?</p>	<p>a) Totalmente de acuerdo</p> <p>b) De acuerdo</p> <p>c) Indeciso</p> <p>d) En desacuerdo</p> <p>e) Totalmente en desacuerdo</p>	<p>Estudiantes</p>	<p>Encuesta</p>

				<p>¿Cuáles son las aplicadas por el docente de Lengua y Literatura?</p> <p>Las estrategias metodológicas propuestas por el docente son acordes al contenido desarrollado</p>	<p>Abierta</p> <p>Si ____</p> <p>No ____</p> <p>A veces ____</p>	<p>Docente</p> <p>Disciplina Lengua y Literatura</p>	<p>Entrevista</p> <p>Observación</p>
			Tipos	<p>¿Las estrategias metodológicas utilizadas por el docente deberían variar conforme el estudiante pasa</p>	<p>a) Totalmente de acuerdo</p> <p>b) De acuerdo</p> <p>c) Indeciso</p> <p>d) En desacuerdo</p>	Estudiantes	Encuesta

				de un contenido a otro?	e) Totalmente en desacuerdo	Estudiantes	Encuesta
				¿Las estrategias metodológicas que se están utilizando son las adecuadas para la enseñanza de la disciplina de Lengua y Literatura?	a) Totalmente de acuerdo b) De acuerdo c) Indeciso d) En desacuerdo e) Totalmente en desacuerdo	Estudiantes	Grupo Focal
				¿Qué estrategias metodológicas utiliza el docente para impartir la disciplina de Lengua y Literatura?	Abierta	Docente	Entrevista
				¿El Ministerio de Educación		Docente	Entrevista

				(MINED), le proporciona documentos sobre estrategias metodológicas?	Abierta		
			Funciones	¿La función de las estrategias metodológicas en la disciplina de Lengua y Literatura es facilitar en los estudiantes la comprensión y retención del material leído y permitirles en un texto discriminar entre las ideas importantes y las	a) Totalmente de acuerdo b) De acuerdo c) Indeciso d) En desacuerdo e) Totalmente en desacuerdo	Estudiantes	Encuesta

				Intercaladas; Ilustraciones; Pistas tipográficas y discursivas; Mapas conceptuales y redes semánticas)			
		Pensamiento Crítico	Definición	¿Al trabajar en clases durante la disciplina de Lengua y Literatura, proceso la información poniendo en práctica mi pensamiento crítico?	a) Totalmente de acuerdo b) De acuerdo c) Indeciso d) En desacuerdo e) Totalmente en desacuerdo	Estudiantes	Encuesta

				<p>¿Qué entiende por pensamiento crítico?</p> <p>Las actividades sugeridas fomentan el desarrollo del pensamiento crítico</p>	<p>Abierta</p> <p>Si ___</p> <p>No ___</p> <p>A veces _____</p>	<p>Estudiantes</p> <p>Docente</p> <p>Disciplina de Lengua y Literatura</p>	<p>Grupo Focal</p> <p>Entrevista</p> <p>Observación</p>
			Características	<p>¿Cuáles de las siguientes características del pensamiento crítico has desarrollado mediante la disciplina de Lengua y Literatura?</p>	<p>a) Maneja información relevante y pertinente</p> <p>b) Es capaz de aceptar las ideas, talentos y concepción de los demás</p> <p>c) Otorga sus opiniones y</p>	Estudiantes	Encuesta

					<p>sucesos, sin dejarse influenciar por los sentimientos o emociones</p> <p>d) Es capaz de enjuiciar las diversas situaciones que se presentan</p> <p>e) Se mantiene firme ante las críticas de los demás</p> <p>f) Capacidad para mantenerse en calma ante las ideas o pensamiento contrarios a los nuestros</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

				<p>¿Qué tipo de acompañamiento aplica con ustedes el</p>	<p>g) Capacidad de estar alerta a los nuevos descubrimientos, para construir y reconstruir nuestros saberes h) Potencial para observar los mínimos detalles de un tema i) Capacidad para controlar nuestra forma de pensar y actuar</p>	Estudiantes	Grupo Focal
--	--	--	--	--	---	-------------	-------------

				<p>docente de Lengua y Literatura para desarrollar las características del pensamiento crítico?</p> <p>¿Qué tipo de acompañamiento les ha brindado a los estudiantes para desarrollar las características del pensamiento crítico mediante la disciplina de Lengua y Literatura?</p>	Abierta	Docente	Entrevista
--	--	--	--	--	---------	---------	------------

				Diferencia las características del pensamiento crítico en sus estudiantes en las actividades orientadas	Si ___ No ___ A veces ___	Disciplina de Lengua y Literatura	Observación
			Importancia	¿Considera importante que el docente de Lengua y Literatura desarrolle su pensamiento crítico mediante el proceso de enseñanza de la disciplina de Lengua y Literatura?	Abierta	Estudiantes	Grupo Focal

				<p>¿Por qué es importante desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes mediante la disciplina de Lengua y Literatura?</p> <p>Sugiere la importancia del pensamiento crítico durante el desarrollo de su clase</p>	<p>Abierta</p> <p>Si ___</p> <p>No ___</p> <p>A veces ___</p>	<p>Docente</p> <p>Disciplina de Lengua y Literatura</p>	<p>Entrevista</p> <p>Observación</p>
			<p>Niveles del pensamiento crítico</p>	<p>¿Cuál de los siguientes niveles del pensamiento</p>	<p>a) Claridad</p> <p>b) Exactitud</p> <p>c) Precisión</p> <p>d) Relevancia</p>	<p>Estudiantes</p>	<p>Encuesta</p>

				<p>crítico desarrollas al trabajar en clases durante la disciplina de Lengua y Literatura?</p> <p>¿Cuáles son los niveles del pensamiento crítico que desarrolla el docente de Lengua y Literatura durante la clase?</p>	<p>e) Profundidad f) Amplitud g) Lógica h) Interpretación i) Análisis j) Evaluación k) Razonamiento l) Solución de problemas m) Toma de decisiones</p> <p>Abierta</p>	Estudiantes	Grupo Focal
--	--	--	--	--	---	-------------	-------------

				<p>¿Qué niveles del pensamiento crítico desarrolla en sus estudiantes durante el proceso de enseñanza de la disciplina de Lengua y Literatura?</p> <p>Recuerda a sus estudiantes los niveles del pensamiento crítico en las actividades sugeridas</p>	<p>Abierta</p> <p>Si ___</p> <p>No ___</p> <p>A veces ___</p>	<p>Docente</p> <p>Disciplina de Lengua y Literatura</p>	<p>Entrevista</p> <p>Observación</p>
		Estrategias metodológicas	Pregunta abierta	Ordena de mayor a menor,			

		para el desarrollo del pensamiento crítico	<p>Actividad de la lectura dirigida</p> <p>PNI (Lo positivo, negativo, interesante)</p> <p>¿Qué?</p> <p>¿Entonces?</p> <p>¿Ahora qué?</p> <p>El relato</p> <p>Organización gráfica</p> <p>Red de discusión</p> <p>Preescritura</p> <p>Proceso de escritura creativo</p>	<p>poniendo el 1 a las estrategias más usadas el 2 a la que le sigue y así sucesivamente.</p> <p>Pregunta abierta</p> <p>Actividad de la lectura dirigida</p> <p>P.N.I. (Lo positivo, negativo e interesante)</p> <p>¿Qué?</p> <p>¿Entonces?</p> <p>¿Ahora qué?</p> <p>El relato</p> <p>Organización gráfica ¿Qué</p>	1 2 3 4 5 6 7 ... 10	Estudiantes	Encuesta
--	--	--	---	---	----------------------	-------------	----------

			<p>Juicio a un personaje de la obra o de la historia</p> <p>veo? ¿Qué no veo? ¿Qué infiero?</p> <p>Red de discusión</p> <p>Preescritura</p> <p>Proceso de escritura creativo</p> <p>Juicio a un personaje de la obra o de la historia</p> <p>¿Qué tipo de estrategias metodológicas hace uso tu docente de Lengua y Literatura para el desarrollo del</p>	Abierta	Estudiantes	Grupo Focal
--	--	--	---	---------	-------------	-------------

				<p>pensamiento crítico?</p> <p>¿Qué tipo de estrategias metodológicas hace uso para el desarrollo del pensamiento crítico en sus estudiantes?</p> <p>Las estrategias metodológicas utilizadas permiten el desarrollo del pensamiento crítico</p>	<p>Abierta</p> <p>Si ___</p> <p>No ___</p> <p>A veces ___</p>	<p>Docente</p> <p>Disciplina de Lengua y Literatura</p>	<p>Entrevista</p> <p>Observación</p>
--	--	--	--	--	---	---	--------------------------------------

		Estrategias para fomentar el pensamiento crítico	<p>Aprendizaje inductivo</p> <p>Expresión metafórica</p> <p>Toma de decisiones</p> <p>Logro de conceptos</p> <p>Aprendizaje integrado</p> <p>Círculo del conocimiento</p> <p>Comparación y contraste</p> <p>Indagación / misterio</p>	<p>¿Consideras que se pueden hacer uso de estrategias para fomentar el pensamiento crítico?</p> <p>¿Qué otras estrategias metodológicas te gustaría que implementará el docente de Lengua y Literatura para fomentar el pensamiento crítico?</p> <p>¿Qué otros tipos de estrategias</p>	<p>a) Totalmente de acuerdo</p> <p>b) De acuerdo</p> <p>c) Indeciso</p> <p>d) En desacuerdo</p> <p>e) Totalmente en desacuerdo</p> <p>Abierta</p> <p>Abierta</p>	<p>Estudiantes</p> <p>Estudiantes</p>	<p>Encuesta</p> <p>Grupo Focal</p>
--	--	--	---	---	--	---------------------------------------	------------------------------------

			Enseñanza interdisciplinaria estratégica	metodológicas conoce que fomenten el pensamiento crítico? Sugiere otras estrategias para fomentar el pensamiento crítico	Si ____ No ____ A veces ____	Docente Disciplina de Lengua y Literatura	Entrevista Observación
		Textos expositivos	Definición	¿El docente de Lengua y Literatura promueve textos que transmiten información acerca de hechos, fenómenos o conceptos	a) Totalmente de acuerdo b) De acuerdo c) Indeciso d) En desacuerdo e) Totalmente en desacuerdo	Estudiantes	Encuesta

			<p>durante la enseñanza de la misma?</p> <p>¿Hace uso de textos expositivos el docente de Lengua y Literatura, mediante su proceso de enseñanza? ¿Dé ejemplos de ellos?</p>	Abierta	Estudiantes	Grupo Focal
			<p>¿Hace uso de textos expositivos mediante su proceso de enseñanza en la</p>	Abierta	Docente	Entrevista

				<p>disciplina de Lengua y Literatura? ¿Dé ejemplos de ellos?</p> <p>Fomenta los textos expositivos</p> <p>Si ____</p> <p>No ____</p> <p>A veces ____</p>		<p>Disciplina de Lengua y Literatura</p>	<p>Observación</p>
			Características	<p>¿Cuál crees que son las características del texto expositivo?</p> <p>¿Cuáles son las características del texto expositivo?</p> <p>Si ____</p>	<p>Abierta</p> <p>Abierta</p>	<p>Estudiantes</p> <p>Docente</p>	<p>Grupo Focal</p> <p>Entrevista</p> <p>Observación</p>

				El texto expositivo orientado permite visualizar las características de los mismos	No ____ A veces ____	Disciplina de Lengua y Literatura	
			Funciones	¿La función del texto expositivo?	a) Es informativo b) Es explicativo c) Es presentar claves explicitas (introducciones, títulos, subtítulos, resúmenes) a lo largo del texto d) Todas las anteriores	Estudiantes	Encuesta
					Abierta	Estudiantes	Grupo Focal
						Docente	Entrevista

				<p>¿Cuál crees que es la función del texto expositivo?</p> <p>¿Cuál es la función del texto expositivo?</p> <p>Dentro de las actividades orientadas hacia la lectura se percibe la que es para obtener la función del texto sugerido</p>	<p>Abierta</p> <p>Si ____</p> <p>No ____</p> <p>A veces ____</p>	<p>Disciplina de Lengua y Literatura</p>	<p>Observación</p>
			Tipos	<p>¿Qué tipo de textos expositivos utiliza el docente</p>	<p>a) Revistas de divulgación</p> <p>b) Reportajes</p> <p>c) Revistas científicas o tecnológicas</p>	<p>Estudiantes</p>	<p>Encuesta</p>

				<p>de Lengua y Literatura?</p> <p>d) Informes e) Leyes f) Artículos g) Todos los anteriores h) Ninguno de los anteriores</p> <p>Abierta</p>		
				<p>¿Qué tipo de textos expositivos utiliza el docente mediante el proceso de enseñanza de Lengua y Literatura?</p> <p>Abierta</p>	Estudiantes	Grupo Focal
				<p>¿Qué tipo de textos</p>	Docente	Entrevista

				<p>expositivos utiliza con sus estudiantes en la disciplina de Lengua y Literatura?</p> <p>Se les explica a los estudiantes el tipo de texto expositivo utilizado</p>	<p>Si ____</p> <p>No ____</p> <p>A veces ____</p>	<p>Disciplina de Lengua y Literatura</p>	<p>Observación</p>
			Organización	<p>¿Cómo está organizado un texto expositivo?</p> <p>Se detalla la forma de organización del texto</p>	<p>Abierta</p> <p>Si ____</p> <p>No ____</p> <p>A veces ____</p>	<p>Estudiantes Docente</p> <p>Disciplina de Lengua y Literatura</p>	<p>Grupo Focal</p> <p>Entrevista</p> <p>Observación</p>

			<p>Elaboración de un texto expositivo</p>	<p>Ordena de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio que consideres sea el primero el 2 al que sigue y así sucesivamente</p> <p>Lee el texto completo</p> <p>Detecta la idea o ideas principales</p> <p>Detecta las ideas secundarias</p> <p>Agrega subtítulos a cada tema abordado.</p>	<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9</p>	Estudiantes	Encuesta
--	--	--	---	---	--------------------------	-------------	----------

				<p>Organiza el texto según alguna de las estructuras arriba descritas</p> <p>Subraya los datos que sean de importancia y elabora un resumen del mismo</p> <p>Construye un esquema o estructura acorde al tema abordado</p> <p>Organiza los datos de manera ordenada</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

			<p>Elabora las conclusiones pertinentes</p> <p>¿Ha elaborado un texto expositivo, de qué manera lo elabora?</p> <p>¿De qué manera orienta la elaboración del texto expositivo a sus estudiantes?</p> <p>Se sugiere a los estudiantes la elaboración de textos expositivos</p>	<p>Abierta</p> <p>Abierta</p> <p>Si ____</p>	<p>Estudiantes</p> <p>Docente</p>	<p>Grupo Focal</p> <p>Entrevista</p> <p>Observación</p>
--	--	--	---	--	-----------------------------------	---

			<p>para la comprensión de textos expositivos</p> <p>Las estrategias metodológicas para la comprensión de textos expositivos son adecuadas</p> <p>Las estrategias metodológicas para la comprensión de textos expositivos son adecuadas para el antes – durante –</p>	<p>Si ____</p> <p>No ____</p> <p>A veces ____</p>	<p>Disciplina de Lengua y Literatura</p>	<p>Observación</p>
			<p>para la comprensión de textos expositivos son adecuadas</p> <p>Las estrategias metodológicas para la comprensión de textos expositivos son adecuadas para el antes – durante –</p>	<p>Si ____</p> <p>No ____</p> <p>A veces ____</p>	<p>Disciplina de Lengua y Literatura</p>	<p>Observación</p>
			<p>para la comprensión de textos expositivos son adecuadas para el antes – durante –</p>	<p>Si ____</p> <p>No ____</p> <p>A veces ____</p>	<p>Disciplina de Lengua y Literatura</p>	<p>Observación</p>

				después de la lectura			
--	--	--	--	--------------------------	--	--	--

Anexo 2.

Encuesta dirigida a estudiantes de noveno grado “B”, turno vespertino, Colegio Público Quebrada Honda



Facultad Regional Multidisciplinaria de Matagalpa UNAN Managua – FAREM Matagalpa

Guía de Encuesta dirigida a estudiantes de noveno grado “B”, turno vespertino, Colegio Público Quebrada Honda

Objetivo: Obtener información relevante que contribuya a analizar las estrategias metodológicas aplicadas para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión lectora de textos expositivos, disciplina Lengua y Literatura, con estudiantes de noveno grado “B”, turno vespertino, Colegio Público Quebrada Honda, municipio de Matagalpa, durante el primer semestre, año 2019.

Encierra en un círculo la letra que contiene el significado correcto:

Estrategias metodológicas

1. ¿El docente de Lengua y Literatura hace uso de procedimientos y técnicas de trabajo durante su aprendizaje?
 - a) Totalmente de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) Indeciso
 - d) En desacuerdo
 - e) Totalmente en desacuerdo

2. ¿Considera que las estrategias metodológicas implementadas por el docente de la disciplina de Lengua y Literatura debe cumplir con algunas características?

- a) Totalmente de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) Indeciso
 - d) En desacuerdo
 - e) Totalmente en desacuerdo
3. ¿Cree que los tipos de estrategias metodológicas utilizadas por el docente deberían variar conforme el estudiante pasa de un contenido a otro?
- a) Totalmente de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) Indeciso
 - d) En desacuerdo
 - e) Totalmente en desacuerdo
4. ¿La función de las estrategias metodológicas en la disciplina de Lengua y Literatura es facilitar en los estudiantes la comprensión y retención del material leído y permitirles en un texto discriminar entre las ideas importantes y las menos importantes?
- a) Totalmente de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) Indeciso
 - d) En desacuerdo
 - e) Totalmente en desacuerdo

Pensamiento Crítico

5. ¿Al trabajar en clases en la disciplina de Lengua y Literatura, se debe poner en práctica pensamiento crítico?
- a) Totalmente de acuerdo
 - b) De acuerdo
 - c) Indeciso
 - d) En desacuerdo

e) Totalmente en desacuerdo

6. ¿Cuáles son las siguientes características del pensamiento crítico que has desarrollado mediante la disciplina de Lengua y Literatura?

- a) Maneja información relevante y pertinente
- b) Es capaz de aceptar las ideas, talentos y concepción de los demás
- c) Otorga sus opiniones y sucesos, sin dejarse influenciar por los sentimientos o emociones
- d) Es capaz de enjuiciar las diversas situaciones que se presentan
- e) Se mantiene firme ante las críticas de los demás
- f) Capacidad para mantenerse en calma ante las ideas o pensamiento contrarios a los nuestros
- g) Capacidad de estar alerta a los nuevos descubrimientos, para construir y reconstruir nuestros saberes
- h) Potencial para observar los mínimos detalles de un tema
- i) Capacidad para controlar nuestra forma de pensar y actuar

7. ¿Considera importante que la docente de Lengua y Literatura desarrolle el pensamiento crítico durante la clase?

- a) Totalmente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) Indeciso
- d) En desacuerdo
- e) Totalmente en desacuerdo

8. ¿Cuáles de los siguientes niveles del pensamiento crítico desarrollas al trabajar en clases, durante la disciplina de Lengua y Literatura?

- a) Claridad

- b) Exactitud
- c) Precisión
- a) Relevancia
- b) Profundidad
- c) Amplitud
- d) Lógica
- e) Interpretación
- f) Análisis
- g) Evaluación
- h) Razonamiento
- i) Solución de problemas
- j) Toma de decisiones

9. Las estrategias metodológicas: pregunta abierta, actividad de la lectura dirigida, el relato, pre escritura, proceso de escritura creativo, red de discusión y organización grafica...son aplicadas por la docente en el desarrollo del pensamiento.

- a) Totalmente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) Indeciso
- d) En desacuerdo
- e) Totalmente en desacuerdo

Comprensión lectora de textos Expositivos

10. Según IGER (2016) los textos expositivos tramiten una información acerca de hechos, fenómenos o conceptos.

- a) Totalmente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) Indeciso
- d) En desacuerdo
- e) Totalmente en desacuerdo

11. Según Camba (2009) las características de los textos expositivos son:

- a) Predominan las oraciones enunciativas
- b) Se utiliza la tercera persona: los verbos de las ideas principales
- c) El registro es formal
- d) No se utilizan expresiones subjetivas
- e)

12. ¿La función del texto expositivo es?

- a) Es informativo
- b) Es explicativo
- c) Es presentar claves explícitas (introducciones, títulos, subtítulos, resúmenes) a lo largo del texto
- d) Todas las anteriores

13. ¿Qué tipo de textos expositivos utiliza el docente de Lengua y Literatura?

- a) Revistas de divulgación

- b) Reportajes
- c) Revistas científicas o tecnológicas
- d) Informes
- e) Leyes
- f) Artículos
- g) Todos los anteriores
- h) Ninguno de los anteriores

14. Según Camba (2009) el texto expositivo se organiza de la siguiente manera: descripción, seriación, casualidad, problema- solución, comparación u oposición.

- a) totalmente de acuerdo
- b) de acuerdo
- c) indeciso
- d) en desacuerdo
- e) totalmente de acuerdo

15. Según Carranza () para elaborar un texto expositivo se necesita: leer el texto completo, detecta la idea o ideas principales, detecta las ideas secundarias, agrega subtítulos a cada tema abordado, detecta la idea o ideas principales, organiza el texto según alguna de las estructuras arriba descritas, subraya los datos que sean de importancia y elabora un resumen del mismo, construye un esquema o estructura acorde al tema abordado, organiza los datos de manera ordenada, elabora las conclusiones pertinentes.

- a) Totalmente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) Indeciso
- d) En desacuerdo
- e) Totalmente de acuerdo

16. Según Ochoa (2002) sugiere las estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión lectora de textos expositivos tales como: Estrategias antes (indagación conceptual sobre el

texto a partir de preguntas, construcción colectiva, presentación por parte de la maestra)Estrategia durante(presentar modelos de textos expositivos, conversatorio sobre la actividad anterior , presentación de la estructura organizativa por parte de la maestra, construcción colectiva de un instrumento, lectura oral y silenciosa, presentación de un texto expositivo desordenado) Estrategias después(escritura espontánea de un texto expositivo, reescritura de textos, exposiciones de las producciones escritas y manuales)

- a) Totalmente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) Indeciso
- d) En desacuerdo
- e) Totalmente en desacuerdo



Anexo 3.

**Grupo Focal dirigido a estudiantes de noveno grado “B”, turno vespertino,
Colegio Público Quebrada Honda**

**Facultad Regional Multidisciplinaria de Matagalpa
UNAN Managua – FAREM Matagalpa**

**Guía de preguntas para Grupo Focal dirigido a estudiantes de noveno grado
“B”, turno vespertino, Colegio Público Quebrada Honda**

Objetivo: Obtener información relevante que contribuya a analizar las estrategias metodológicas aplicadas para el desarrollo del pensamiento crítico en la

comprensión lectora de textos expositivos, disciplina Lengua y Literatura, con estudiantes de noveno grado “B”, turno vespertino, Colegio Público Quebrada Honda, municipio de Matagalpa, durante el primer semestre, año 2019.

Preguntas a abordar:

Estrategias Metodológicas

1. ¿Qué estrategias metodológicas utiliza el docente para impartir la disciplina de Lengua y Literatura?
2. ¿cuáles son las características aplicadas por la docente en la disciplina de lengua y literatura?
3. ¿Qué tipos de estrategias metodológicas aplica la docente en el desarrollo de la clase?
4. ¿Cuáles son las funciones de las estrategias metodológicas que utiliza la docente durante la clase?

Pensamiento Crítico

5. ¿Qué entiende por pensamiento crítico?
6. Mencione las características del pensamiento crítico
7. Considera importante que el docente de Lengua y Literatura desarrolla el pensamiento crítico durante la clase ¿por qué?
8. ¿Cuáles son los niveles del pensamiento crítico que desarrolla el docente de Lengua y Literatura durante la clase?
9. ¿Qué estrategias metodológicas aplica la docente para desarrollar el pensamiento crítico en el aula de clase?

Comprensión lectora de textos Expositivos

10. ¿Que son textos expositivos?
11. ¿Cuáles son las características de los textos expositivos?
12. ¿Cuáles son las funciones de los textos expositivos?
13. ¿Cuáles son los tipos  de textos expositivos?
14. ¿Cómo está organizado un texto expositivo?
15. ¿Cómo se elabora un texto expositivo?
16. ¿Qué estrategias metodológicas que aplica la docente para desarrollar el pensamiento crítico en la comprensión lectora de textos expositivos?

¡Gracias!

Anexo 4.

Entrevista dirigida a docente de la disciplina Lengua y Literatura de noveno grado “B”, turno vespertino, Colegio Público Quebrada Honda

**Facultad Regional Multidisciplinaria de Matagalpa
UNAN Managua – FAREM Matagalpa**

Guía de Entrevista dirigida a docente de la disciplina Lengua y Literatura de noveno grado “B”, turno vespertino, Colegio Público Quebrada Honda

Objetivo: Obtener información relevante que contribuya a analizar las estrategias metodológicas aplicadas para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión lectora de textos expositivos, disciplina Lengua y Literatura, con estudiantes de noveno grado “B”, turno vespertino, Colegio Público Quebrada Honda, municipio de Matagalpa, durante el primer semestre, año 2019.

Preguntas a abordar:

Estrategias Metodológicas

1. ¿Qué son estrategias metodológicas?
2. ¿Cuáles son las características de las estrategias metodológicas?
3. ¿Cuáles son los tipos de estrategias metodológicas?
4. ¿Cuál cree que sea la función de las estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza de la disciplina de Lengua y Literatura?

Pensamiento crítico

5. ¿Qué es el pensamiento crítico?
6. ¿Cuáles son las características del pensamiento crítico?
7. ¿Porque es importante desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes mediante la disciplina de Lengua y Literatura?
8. ¿Cuáles los niveles del pensamiento crítico?
9. ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que aplica para el desarrollo del pensamiento crítico en sus estudiantes?

Comprensión lectora de textos expositivos

- 10 ¿Qué es un texto expositivo?
- 11 ¿Cuáles son las características del texto expositivo?

12¿Cuáles son las funciones del texto expositivo?

13¿Cuáles son los tipos de textos expositivos?

14¿Cómo está organizado un texto expositivo?

15¿Cómo se elabora un texto expositivo?

16¿Cuáles son las estrategias metodológicas que aplica para desarrollar el pensamiento crítico en la comprensión lectora de textos expositivos?

¡Gracias!

Anexo 5.

Observación dirigida a la disciplina Lengua y Literatura del noveno grado “B”, Colegio Público Quebrada Honda



Facultad Regional Multidisciplinaria de Matagalpa UNAN Managua – FAREM Matagalpa

Guía de Observación dirigida a disciplina Lengua y Literatura de noveno grado “B”, Colegio Público Quebrada Honda

Objetivo: Obtener información relevante que contribuya a analizar las estrategias metodológicas aplicadas para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión lectora de textos expositivos, disciplina Lengua y Literatura, con estudiantes de noveno grado “B”, turno vespertino, Colegio Público Quebrada Honda, municipio de Matagalpa, durante el primer semestre, año 2019.

Estrategias Metodológicas				
Indicadores	si	N	A v	Observación
Hace uso de estrategias metodológicas durante el desarrollo de la disciplina				
Las estrategias metodológicas propuestas por el docente son acordes a las características del contenido desarrollado				
Utiliza los tipos de estrategias metodológicas tales como: (Planificación; Regulación, dirección y supervisión; Evaluación; Resumen; Intercaladas;				

Ilustraciones; Pistas tipográficas y discursivas; Mapas conceptuales y redes semánticas)				
Las estrategia metodológicas aplicadas por la docente le funciona con todos sus estudiante.				
Pensamiento crítico				
Indicadores		Si	No	Observación
La docente desarrolla el pensamiento crítico de los estudiantes en la clase				
La docente aplica con los estudiantes las características del pensamiento crítico durante la clase				
La docente le da importancia al desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes				
La docente desarrolla los niveles del pensamiento crítico durante la clase				
La docente aplica estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento critico				
Comprensión lectora de textos Expositivos				
Indicadores		Si	No	Observación
La docente explica el concepto de textos expositivos.				
La docente explica las características de los textos expositivos				
La docente explica la función de los textos expositivos.				
La docente explica los tipos de textos expositivos.				
La docente explica cómo está organizado un texto expositivo				
La docente explica cómo se elabora un texto expositivo				

La docente aplica estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión lectora de textos expositivos.				
---	--	--	--	--

Anexo 6.

Análisis de encuesta



Facultad Regional Multidisciplinaria de Matagalpa UNAN Managua – FAREM Matagalpa

Matriz para el análisis de encuestas a estudiantes del noveno grado “B”, Colegio Público Quebrada Honda

I. Datos Generales

1. Cantidad de Informantes: 24 estudiantes
2. Fecha de análisis: 24 – 26 de marzo

II. Datos Específicos

Interrogante	Posibles Respuestas					Consolidado
1. ¿El docente de Lengua y Literatura hace uso de procedimientos y técnicas de trabajo durante su aprendizaje?	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo	Se les preguntó a los estudiantes a través de la
	10 ~ 42%	12 ~ 50%	2 ~ 8%	0 ~ 0%	0 ~ 0%	

						<p>encuesta, si el docente hace uso de procedimientos y técnicas de trabajo en la disciplina, el 50% dijeron estar de acuerdo, un 42% totalmente de acuerdo y un 8% indeciso. A través de la encuesta se evidencia que la mayoría de los estudiantes expresaron que la docente</p>
--	--	--	--	--	--	--

						hace uso de procedimientos y técnicas de trabajo, en cambio existen una minoría que difieren de esta respuesta.
Interrogante	Posibles Respuestas					Consolidado
¿Considera que las estrategias metodológicas implementadas por el docente de la disciplina de Lengua y Literatura deben cumplir con algunas características?	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo	En cuanto a que si las estrategias metodológicas implementadas por el docente de la disciplina de Lengua y Literatura deben cumplir con algunas características, 63% dijeron estar de acuerdo y un 38% totalmente de acuerdo. En los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a
	9 ~ 38%	15 ~ 63%	0 ~ 0%	0 ~ 0%	0 ~ 0%	

						los estudiantes todos consideran, que las estrategias metodológicas implementadas por el docente de la disciplina de Lengua y Literatura deben cumplir con algunas características.
--	--	--	--	--	--	---

Interrogante	Posibles Respuestas					Consolidado
¿Cree que los tipos de estrategias metodológicas utilizadas por el docente deberían variar conforme el estudiante pasa de un contenido a otro?	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo	En relación con las estrategias metodológicas que se están utilizando son las adecuadas para la enseñanza de la disciplina de Lengua y Literatura, los estudiantes están de acuerdo con el 46%.
	9 ~ 38%	11 ~ 46%	4 ~ 17%	0 ~ 0%	0 ~ 0%	

Interrogante	Posibles Respuestas					Consolidado
<p>¿La función de las estrategias metodológicas en la disciplina de Lengua y Literatura es facilitar a los estudiantes la comprensión y retención de material leído y permitirles en un texto discriminar entre las ideas importantes y menos importantes?</p>	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo	<p>En relación a la encuesta realizada de la función de las estrategias metodológicas que se están utilizando son las adecuadas para la enseñanza de la disciplina de Lengua y Literatura, ya que la docente aplica diferentes estrategias que dan resultados satisfactorios. El 38% dijo estar totalmente de acuerdo, el 45% de acuerdo y el 17% indeciso</p>
09 ~ 38%	11 ~ 45.8%	4 ~ 17%	0 ~ 0%	0 ~ 0%		

Interrogante	Posibles Respuestas					Consolidado
<p>¿Al trabajar en la disciplina de</p>	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo	<p>En la encuesta realizada a</p>

Lengua y Literatura se debe practicar el pensamiento crítico?						estudiantes de novenos B, Se les preguntó si ¿Al trabajar en clases de la disciplina de Lengua y Literatura se debe practicar el pensamiento crítico?, el 38% está totalmente de acuerdo, 46% de acuerdo, 8% indeciso y un 8% en desacuerdo ellos respondieron que el pensamiento crítico se procesa durante la información que la docente les orienta, permitiendo la práctica de su aprendizaje, según los resultados obtenidos de todos los encuestados la minoría dice estar indeciso y en desacuerdo.
	9 ~ 38%	11 ~ 46%	2 ~ 8%	2 ~ 8%	0 ~ 0%	

Interrogante	Posibles Respuestas									Consolidado
<p>¿Cuáles de las siguientes características del pensamiento crítico has desarrollado mediante la disciplina de Lengua y Literatura?</p> <p>Maneja información relevante y pertinente</p> <p>Es capaz de aceptar las ideas, talentos y concepción de los demás</p> <p>Otorga sus opiniones y sucesos, sin dejarse influenciar por los sentimientos o emociones.</p>	9 ~ 38%	5 ~ 21%	3 ~ 13%	1 ~ 4%	2 ~ 8%	4 ~ 17%	7 ~ 29%	2 ~ 8%	2 ~ 8%	<p>Al preguntarle a los estudiantes las características del pensamiento crítico que ha desarrollado mediante la disciplina de Lengua y Literatura, afirmaron con un 38% el manejo de información relevante y pertinente, 29% capacidad de estar alerta a los nuevos descubrimiento, para construir y reconstruir nuestros saberes y un 21% capaz de aceptar las ideas,</p>

<p>Es capaz de enjuiciar las diversas situaciones que se presentan.</p> <p>Se mantiene firme ante las críticas de los demás.</p> <p>Capacidad para mantenerse en calma ante las ideas o pensamiento contrarios a los nuestros.</p> <p>Capacidad de estar alerta a los nuevos descubrimientos, para construir y reconstruir nuestros saberes.</p> <p>Potencial para observar los mínimos detalles de un tema.</p> <p>Capacidad para controlar nuestra forma de pensar y actuar.</p>										<p>talentos y concepción de los demás, Aplican uso de las características del pensamiento crítico para desarrollándolo en la clase.</p>
<p>¿Considera importante que la docente de Lengua y Literatura desarrolle el pensamiento</p>	<p>12 - 50%</p>	<p>9 – 38%</p>	<p>3 – 12 %</p>							<p>Un 50% totalmente de acuerdo, el 38% de acuerdo y un 12% indeciso. A través de la encuesta</p>

crítico durante la clase?										considera importante que la docente de Lengua y Literatura desarrollo el pensamiento crítico durante la clase según los resultados muestra ,en su mayoría aprender más, y se vuelven seres pensantes y críticos sin embargo pocos estudiantes dicen estar de acuerdo. En sus ideas buscando siempre comprender todo lo que se quiere lograr como personas interesadas
----------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Interrogante	Posibles Respuestas													Consolidado
	Claridad	Exactitud	Precisión	Relevancia	Profundidad	Amplitud	Lógica	Interpretación	Análisis	Evaluación	Razonamiento	Solución de problemas	Toma de decisiones	
¿Cuál de los siguientes niveles del pensamiento crítico desarrollas al trabajar en clases, durante la disciplina de Lengua y Literatura?	13 ~ 54%	3 ~ 13%	0 ~ 0%	1 ~ 4%	1 ~ 4%	0 ~ 0%	10 ~ 42%	0 ~ 0%	4 ~ 17%	1 ~ 4%	1 ~ 4%	2 ~ 8%	1 ~ 4%	Los estudiantes consideran que los niveles de pensamiento crítico que desarrollan al trabajar durante la clase son la claridad con 54%, la lógica con 42% y únicamente con un 17% el análisis.

<p>proceso de escritura, creativo, red de decisiones y organización grafica...Son aplicadas por la docente en el desarrollo del pensamiento.</p>						<p>fomentar el pensamiento crítico, y un 50% dijeron estar totalmente de acuerdo, un 38 % de acuerdo, un 12% indeciso. Según la encuesta se les consultó a los estudiantes Las estrategias metodológicas: Pregunta abierta, actividades de la lectura, el relato, pre-escritura, proceso de escritura, creativo, red de decisiones y organización grafica...Son aplicadas por la docente en el desarrollo del pensamiento, ellos respondieron estar totalmente de acuerdo y de</p>
--	--	--	--	--	--	--

						acuerdo que equivale a un promedio satisfactorio de logros alcanzados en la aplicación de estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico.
--	--	--	--	--	--	---

Interrogante	Posibles Respuestas					Consolidado
Según IGER (2016) los textos expositivos transmiten una información de hechos, fenómenos y conceptos	Me gusta muchísimo	Me gusta mucho	Ni si, ni no (neutral)	Me gusta poco	No me gusta	En cuanto a que si el docente de Lengua y Literatura promueve textos que transmitan información acerca de hechos, fenómenos o conceptos durante la enseñanza de la misma, el 63% están de acuerdo, 25% totalmente de
	9 ~ 38%	6 ~ 25%	1 ~ 4%	6 ~ 25%	2 ~ 8%	

						<p>acuerdo, 8% indeciso y un 4% en desacuerdo. En la encuesta realizada a los estudiantes de noveno B se confirmó según grafico que la mayoría están seguros que los textos expositivos transmiten una información objetiva de hechos relevantes.</p>
--	--	--	--	--	--	---

Interrogante	Posibles Respuestas	Consolidado
--------------	---------------------	-------------

<p>Según Camba (2009) las características de los textos expositivos son; predominan las oraciones enunciativas, se utiliza la tercera persona, el registro es formal, no se utilizan expresiones subjetivas.</p>	<p>6 – 24%</p>	<p>15 – 64%</p>	<p>2 – 7%</p>	<p>1 – 5%</p>				<p>En cuanto a la encuesta realizada de las características de los textos expositivos, en los datos porcentuales se refleja que el 24% está totalmente de acuerdo, un 64% de acuerdo, 7% indeciso y un 5% en desacuerdo. En la encuesta realizada a los estudiantes sobre las características de los textos expositivos, los resultados fueron satisfactorios ya que dominan las características de los textos expositivos.</p>
--	-----------------------	------------------------	----------------------	----------------------	--	--	--	---

Interrogante	Posibles Respuestas					Consolidado
La función de los textos expositivos es: afirmativo, explicativo, presentar claves explícitas, todas las anteriores.	9 – 38%	7 – 29%	1 – 4%	7 – 29%		Los estudiantes afirmaron que la función del texto expositivo, es 38% informativo, 29% explicativo, 4 % presenta claves explícitas (introducciones, títulos, subtítulos, resúmenes), a lo largo del texto y un 29% todas las anteriores. Los estudiantes afirmaron que la función de los textos expositivos es brindar información, son objetivas y permite mejorar la expresión oral y sus conocimientos

Interrogante	Posibles Respuestas							Consolidado
¿Qué tipos de textos expositivos utiliza la docente de Lengua y Literatura?: revistas de divulgación, reportajes, revistas científicas, informes, leyes, artículos, todas	Informes 6- 25%	Revistas científicas o tecnológicas 5- 21%	Revistas de divulgación 4-17%	Reportajes, revistas científicas. 1-4%	Artículos 3- 13%	Todos los anteriores 4-16%	Ninguno 1- 4%	Acerca de los tipos de textos expositivos que utiliza el docente de Lengua y Literatura 25% dijo informes, 21% Revistas científicas o tecnológicas, 17% revistas de divulgación, 4% reportajes,

<p>las anteriores, ninguna de las anteriores.</p>								<p>revistas científicas o tecnológicas, informes, 13% artículos, 16% todos los anteriores y un 4% ninguno de los anteriores . Mediante la encuesta realizada a los estudiantes de noveno B, Que tipos de textos expositivos utiliza la docente de Lengua y Literatura según los resultados la mayoría se apropia de informes y revistas científicas o tecnológicas, en cambio unos estudiantes usan</p>
---	--	--	--	--	--	--	--	---

								revistas de divulgación y una minoría los reportajes.
--	--	--	--	--	--	--	--	---

Interrogante	Posibles Respuestas					Consolidado
Según Camba (2009) los textos expositivos se organizan de la siguiente manera: descripción seriación, causalidad, problema- solución. , Comparación u oposición.	Descripción	Seriación	Casualidad	Problema – solución	Comparación u oposición	En la organización de un texto expositivo se obtienen los siguientes datos porcentuales, el 35% dijo la descripción, 20% seriación, 25%causalidad, 10% problema – solución y un 10% comparación u oposición.
	9 - 35%	5 - 20%	6 - 25%	2 - 10%	2 - 10%	

Interrogante	Posibles Respuestas									Consolidado
Según Carranza un texto expositivo se necesita: leer el texto completo, detecta la idea o ideas principales, detecta las ideas secundarias, agrega subtítulo a cada tema abordado, organiza el texto según algunas de las estructuras arriba	Necesita leer	Detecta las ideas o idea principal	Detecta las ideas secundarias	Agrega un subtítulo a cada tema abordado	Organiza el texto según la estructura arriba descritas	Subraya los datos que sean de importancia y elabora un resumen del mismo	Construye un esquema o estructura acorde al tema abordado	Volcar los datos de manera ordenada simple objetiva y sencilla	Elabora las conclusiones pertinentes	Según los datos porcentuales es el 25% necesita leer el texto completo, 5% detecta la idea o ideas principales, 5% detecta las ideas secundarias, 10% agrega subtítulo a cada tema abordado, 5% organiza el texto según la estructura arriba descritas 20% subraya los datos que sean de importancia y
	7 - 25 %	1 - 5 %	1 - 5 %	2 - 10%	1 - 5%	6 - 20%	2 - 10 %	2 - 10 %	2 - 10%	

escritas, subraya los datos que sean de importancia y elabora un resumen del mismo, construye un esquema o estructura acorde al tema abordado, elabora las conclusiones pertinentes.										elabora un resumen del mismo, 10% construye un esquema o estructura acorde al tema abordado, 10% volcar los datos de manera ordenada, simple objetiva y sencilla en el texto, y un 10% elabora las conclusiones pertinentes.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Interrogante	Posibles Respuestas					Consolidado
Según Ochoa (2002) Sugiere las estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión lectora de textos	Se aplica estrategias antes de la clase	Durante la clase	Después de la clase			En la encuesta realizada a los estudiantes de noveno B, se obtuvo que el 35% se aplica las estrategias antes de la clase, un 45% durante la clase
	9 -35%	11 - 45%	4 - 20%			

<p>expositivos tales como: estrategias antes, estrategias durante, estrategias después.</p>						<p>y un 20% después de la clase, teniendo como resultado el 100% de la aplicación de estrategias de aprendizaje para el desarrollo del pensamiento crítico de la comprensión lectora de textos expositivos, en los tres momentos del desarrollo del contenido.</p>
---	--	--	--	--	--	--

Anexo 7

Análisis de Grupo Focal



Facultad Regional Multidisciplinaria de Matagalpa

UNAN Managua – FAREM Matagalpa

Matriz para el análisis de grupo focal a estudiantes de noveno grado “B”, Colegio Público Quebrada Honda

III. Datos Generales

3. Cantidad de Informantes: 6 estudiantes

4. Fecha de análisis: 24 – 26 de marzo

IV. Datos Específicos

V. Interrogante	Informante 1	Informante 2	Informante 3	Informante 4	Informante 5	Informante 6	Consolidado
¿Qué estrategias metodológicas utiliza la docente para impartir la disciplina de Lengua y Literatura?	Lluvia de ideas, orden y aseo.	Lluvia de ideas.	Opiniones con las ideas propias de uno, el orden y aseo del aula.	Orientaciones del tema que se va a impartir.	Son planes nuevos que lleva del tema.	Inicia orientando el orden, explica el tema que vamos a ver y dicta las actividades siempre trae planes nuevos	Tres estudiantes expresaron que la docente utiliza lluvias de ideas, orden y aseo, dos respondieron que son orientaciones del tema, explicando y dictando las actividades que se van a realizar mientras que uno afirma que la docente siempre lleva planes nuevos
¿Cuáles son las características aplicadas por la	Es para aprender más,	Ayuda a desarrollar el cerebro	Para sacar buena calificación	Es para corregir y es para	No se	No se	Cuatro estudiantes afirman que las características de las

docente en la disciplina de Lengua y Literatura?	conozcamos mas	para hacer textos.	s y ayuda no dejar clases	corregir y así podemos ser mejores personas			estrategias metodológicas son para aprender y desarrollar el cerebro, también para corregir y mejorar su aprendizaje, mientras que dos no supieron que responder
¿Qué tipos de estrategias metodológicas aplica la docente en el desarrollo de la clase?	Laminas, mapas semánticos, lluvia de ideas y otros.	Participación en la pizarra, mapas y láminas.	Participación y trabajar en mapas y esquemas.	Usar diferentes tipos, como una lámina, nutras ideas, mapas de organización, lluvia de ideas.	Trabajar individual.	Es cuando la maestra nos organiza para trabajar en grupo e individual.	Cuatro estudiantes dijeron que utiliza lluvia de ideas, laminas, mapas semánticos, participación en la pizarra y otras, dos expresaron que trabajo en grupo e individual.
¿Cuáles son las funciones de las estrategias	es para facilitar el contenido,	Nos ordena bien, nos	La funciones son crear	Es para facilitar el	Entendemos por función	Explica el tema y llama la	Cuatro estudiantes respondieron que son las que sirven para crear

metodológicas que utiliza la docente durante la clase?	dar la oportunidad de aprender más y aprobar	explica de forma respetuosa .	clases dinámicas, tareas. Diferentes.	tema y actividades.	que son las dinámicas y el aprendizaje que tengo.	atención para que estemos atentos a la clase	clases dinámicas, facilitar el aprendizaje, dos estudiantes expresaron que es para facilitar el contenido, dar la oportunidad de aprender más y aprobar
¿Que entienden por pensamiento crítico?	Es pensar y criticar mal a una persona	No se	No se	Es el pensamiento de uno y es criticar mal a la profesora porque corrige por no cumplir con las Tareas	Es pensar y criticar negativamente acciones de otra persona o de la docente	Es el pensamiento de cada persona ,es pensar	Respondieron, que el pensamiento crítico es pensar y criticar negativamente acciones de otra persona o de la docente al ser corregidos por no cumplir con sus tareas, dos estudiantes dicen desconocer.
¿Mencione las características	Estar atento a la clase,	Estar cambiando ideas	Trabajar en equipo en la clase.	Estar atento a la clase,	Trabajar en equipo.	Estar atento a la clase	Los seis estudiantes mencionaron las características del

del pensamiento crítico?	trabajar en equipo, capacidad de estar cambiando ideas						pensamiento crítico para el desarrollo de sus tareas, como estar atento a la clase, explicación de la clase, trabajo en equipo, capacidad de estar cambiando ideas para construir nuestro pensamiento y aprendizaje.
¿Considera importante que la docente de Lengua y Literatura desarrolle el pensamiento crítico durante la clase? ¿Por qué?							Los estudiantes respondieron que sí, porque les ayuda a comprender mejor todo lo que se quiere lograr como personas interesadas; viene hacer una fuente que nos permite seguir siendo líderes para servir en diferentes etapas de necesidades críticas por falta del hábito de lectura.

<p>¿Cuáles son los niveles del pensamiento crítico que desarrolla la docente de Lengua y Literatura durante la clase?</p>							<p>Cuatro de ellos respondieron que son hacer bien las cosas, precisión, analizar, también consiste en ampliar información y pensar en las respuestas de las preguntas descripción es decir debemos de razonar, en cambio dos respondieron que son las habilidades que tienen para procesar sus trabajos</p>
<p>Que estrategias metodológicas aplica la docente para desarrollar el pensamiento crítico en el aula de clase.</p>	<p>Es pensar,</p>	<p>Criticar negativamente a las personas</p>	<p>Es el pensamiento</p>	<p>Es pensar o criticar algún contenido o tema.</p>	<p>Es desarrollar el pensamiento, para mejorar en la corrección</p>	<p>Pensar y criticar muchas cosas</p>	<p>En el grupo focal aplicado a los estudiantes de noveno B se les preguntó ¿Que entienden por pensamiento crítico? Respondieron, que el pensamiento crítico es pensar y criticar</p>

<p>¿Que son textos expositivos?</p>					<p>que ha hecho la maestra,</p>		<p>negativamente acciones de otra persona o de la docente al ser corregidos por no cumplir con sus tareas, algunos del grupo dicen desconocer</p> <p>Cuatro estudiantes expresaron que son aquellos que permiten expresarnos, exponer sobre un tema, elaborar ensayos, mientras que dos estudiantes dicen que son</p>
-------------------------------------	--	--	--	--	---------------------------------	--	---

							los informes de investigación, textos científicos y los que divulgan una información.
¿Cuáles son las características de los textos expositivos?	Las características son las expresiones objetivas que se redactan en los textos	Una de ellas es la objetiva	cientificidad	Información precisa y clara, objetivas que se redactan en los textos,	Cientificidad, objetividad, tema de desarrollo e información.	Son las que se encargan de dar una información clara y precisa.	Cinco estudiantes dijeron que son la objetividad, científicidad, y que brinda información precisa clara y es un tema de desarrollo, un estudiante afirmó que son las expresiones objetivas que redactas los textos.
¿Cuáles son las funciones de los textos expositivos?	Es informar y mejorar la expresión oral	Es saber redactar párrafos expositivos.	Nos dan a conocer hechos, ideas y fenómenos históricos.	Las funciones son las ideas, conceptos objetivos.	Es informar hechos, ideas y fenómenos.	La función de los textos expositivos es informar y que tengamos una mejor	Los seis estudiantes afirmaron que la función de los textos expositivos es informar, mejorar la expresión oral, dar a conocer hechos ideas y fenómenos históricos o conceptos de manera

						expresión oral.	objetiva y, redactar párrafos expositivos.
¿Cuáles son los tipos de textos expositivos?	Temas sociales de la vida cotidiana.	Temas del departamento.	Temas de la comunidad.	Son aquellos que tienen una información objetiva para el aprendizaje.	Es redactar sobre la sociedad.	Textos sociales que hablen del país.	En el grupo focal los estudiantes dijeron que los tipos de los textos expositivos están basados en los temas sociales de la vida cotidiana, del departamento, comunidad y el país, destacando que la información es objetiva y les permite el desarrollo del aprendizaje. De acuerdo a (Portal educativo, 2012) argumentamos que los tipos de textos tienen como objetivo plantear un tema de interés para el lector que es informar acerca de cada contexto social, los que por

							<p>sus funciones y características son: Divulgativo y especializado.</p>
<p>¿Cómo está organizado un texto expositivo?</p>	<p>Introducción, desarrollo y conclusión.</p>	<p>Se organiza subrayando ideas principales y secundarias.</p>	<p>Introducción, desarrollo y conclusión.</p>	<p>Tiene tres partes del texto expositivo, una introducción, dos desarrollos y tres conclusiones.</p>	<p>Se organiza subrayando ideas principales y secundarias.</p>	<p>Introducción, desarrollo y conclusión.</p>	<p>Los seis estudiantes del noveno grado B, mediante el grupo focal afirmaron que los textos expositivos están organizados: introducción, desarrollo y conclusión, de igual manera también se subrayan las ideas principales y secundarias que puedan encontrarse en los textos.</p>
<p>¿Cómo se elabora un texto expositivo?</p>	<p>Organizando las ideas.</p>	<p>Organizando las ideas y su estructura.</p>	<p>Tomando en cuenta la estructura que son introducción</p>	<p>Trabajando primeramente la lectura y sus estructuras,</p>	<p>Usando las estructuras de los textos</p>	<p>Organizando las ideas de la lectura y</p>	<p>Seis estudiantes respondieron a través del grupo focal que han elaborado texto expositivo, tomando en cuenta la</p>

			, desarrollo y conclusión.		expositivos .	tomando en cuenta la estructura.	lectura y su estructura introducción, desarrollo y conclusión
¿Cuáles son las estrategias metodológicas que aplica la docente para desarrollar el pensamiento en la comprensión lectura de textos expositivos?	Dinámicas ideas que expresamos cada uno, canasta revuelta.	Lluvia de ideas, preguntas de nuestros saberes	Actividades dinámicas, lectura de textos expositivos	Lluvia de ideas, preguntas explicativas y lectura de textos expositivos.	Son canasta revuelta , dinámicas, preguntas que hace la profesora para ver nuestro aprendizaje	Dinámicas lecturas.	Argumentaron que las estrategias metodológicas son la canasta revuelta, lluvia de ideas, dinámicas, preguntas explicativas, lectura de texto expositivo y que son sugeridas para afianzar su aprendizaje y mejorar su expresión oral.

Anexo 8.

Análisis de Entrevista



Facultad Regional Multidisciplinaria de Matagalpa UNAN Managua – FAREM Matagalpa

**Matriz para el análisis de entrevista a docente de Lengua y Literatura, noveno grado “B”, Colegio Público
Quebrada Honda**

I. Datos Generales

- 1. Informantes:** Docente de Lengua y Literatura
- 2. Nivel Académico:** Licenciada
- 3. Fecha de análisis:** 24 de marzo de 2018.

II. Datos Específicos

III. Interrogante	Docente	Consolidado
¿Qué son estrategias metodológicas?	Afirmó son las actividades que realizamos para impartir la disciplina de Lengua y Literatura, porque es recomendable como docente aplique diferentes estrategias metodológicas, para lograr el aprendizaje de los estudiantes.	La docente expresó que son actividades que se realizan para impartir las clases. Según el concepto expresado por la docente se relaciona con lo que propone el autor Galeano y Dumas (2015), entiendo que las estrategias metodológicas son acciones que la docente planifica para incentivar el aprendizaje.
¿Cuáles son las características de las estrategias metodológicas?	Expresó que deben estar acorde con el contenido a desarrollar, los indicadores de logros, las competencias de grado que vamos a desarrollar con nuestros muchachos y por ende también, el contexto donde se desarrollen	La docente afirmo que son los indicadores de logro, las competencias de grado que va a desarrollar con los estudiantes. Desacuerdo con lo que afirmo la docente se relacionan con el autor Pérez

		(2010), consideramos que las características realizan una función relevante porque son las que permiten una relación consiente sobre el propósito u objetivo.
¿Cuáles son los tipos de estrategias metodológicas?	Ella respondió que utiliza diversas estrategias metodológicas para la disciplina de Lengua y Literatura, entre estas tenemos los organizadores gráficos, exposiciones, textos expositivos, análisis de texto, lecturas modelo, lecturas de textos cortos, ejercicios prácticos, resúmenes, ensayos, socio dramas, debates, entrevistas; pero siempre y cuando estén de acuerdo al contenido y los indicadores de logros (Ver anexo 8).	Respondió que utiliza diferentes estrategias metodológicas para la disciplina como organizadores gráficos, exposiciones, textos expositivos, ejercicios prácticos, modelos de lectura, entre otras, la respuesta de la docente coincide con lo que dice el autor Dubon citado por Rocha (2010), considerando que las estrategias metodológicas son las herramientas esenciales para el desarrollo.

<p>¿Cuál cree que sea la función de las estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza de la disciplina de Lengua y Literatura?</p>	<p>Argumento que la función es un medio para realizar el proceso cognitivo, permitiendo la libertad de procesar sus habilidades estratégicas para el desarrollo de las clases.</p>	<p>Argumento la docente que la función es medio para realizar el proceso cognitivo, permitiendo la libertad de procesar sus habilidades estratégicas, según lo mencionado por el MINED (2011) la respuesta de la docente se relaciona, por tanto la función de las estrategias es facilitar en los estudiantes propuestas para la comprensión lectora.</p>
<p>¿Qué es el pensamiento crítico?</p>	<p>La docente expresó que el pensamiento crítico es un proceso mediante el cual se usa el conocimiento y la inteligencia del estudiante para emitir un razonamiento efectivo.</p>	<p>La docente expreso que el pensamiento crítico es un proceso de conocimiento y la inteligencia del estudiante para un razonamiento efectivo, lo que se relaciona a lo que se refiere Priestley en Díaz (2017). Constatamos que el</p>

		<p>pensamiento crítico es procesar información, permitiendo al estudiante, capaz de pensar y resolver problemas.</p>
<p>¿Cuáles son las características del pensamiento crítico?</p>	<p>Se dan mediante la disciplina de Lengua y Literatura por medio de la atención, información relevante, capacidad de nuevos conocimientos para construir y reconstruir los saberes del estudiante</p>	<p>La docente al expresar su respuesta afirmo que son la atención, información relevante capacidad de nuevos conocimientos para construir los saberes .De acuerdo a Díaz (2017) la respuesta de la docente se relacionan. Lo importante es que se tenga conocimiento que las características utilizar el estudiante para el desarrollo del pensamiento crítico de esta manera podrá ser capaz de enjuiciar situaciones.</p>

<p>Porque es importante desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes mediante la disciplina de Lengua y Literatura</p>	<p>La atención individualizada porque hay estudiantes que no tienen la suficiente habilidad, para desarrollar este tipo de pensamiento entonces pues en mi caso lo que desarrollado son acompañamientos de manera individual.</p>	<p>Expreso, es importante desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes porque es un proceso el cual el conocimiento, la inteligencia emite juicios. Para la docente la importancia del pensamiento crítico está relacionado, con los actores Castañeda(2011)</p>
<p>¿Cuáles son los niveles del pensamiento crítico?</p>	<p>respondió que los niveles de pensamiento crítico que desarrolla durante el proceso de enseñan son: la aplicación de análisis, la Síntesis y la evaluación</p>	<p>La docente menciona que los niveles empleados para el proceso son, la aplicación de análisis, la síntesis y la evaluación, en relación con lo expresado por la docente coinciden con lo que sugiere Paul y Elder 2005.</p>
<p>¿Cuáles son las estrategias metodológicas que aplica para el desarrollo del pensamiento crítico?</p>	<p>La docente declaró que las estrategias metodológicas, que ella conoce que fomenten el pensamiento crítico, deben de ser aplicados a través de foros, pruebas cortas de manera oral, debates, entre otros.</p>	<p>La docente argumento que las estrategias que ella usa para el desarrollo del pensamiento crítico en sus estudiantes es el</p>

		análisis de textos, pueden ser: cuentos, historias, estudio de casos siempre y cuando estén en dependencia con el nivel de grado.
¿Qué es un texto expositivo?	Ella respondió que es un texto que trae la información para desarrollar habilidades de comprender, analizar e interpretar una variedad de ideas que permitan el desarrollo del proceso de aprendizaje del estudiante.	La docente respondió que un texto expositivo es el que permite una información para desarrollar las ideas de comprender, analizar y comprender. La respuesta especificada por la docente coincide con lo que IGER 2016 argumenta del concepto de los textos expositivos
¿Cuáles son las características del pensamiento crítico?	Ella aseguro que las características del texto expositivo es transmitir información, es adjetiva, tiene características científicas, es claro y preciso y se usa aclaraciones.	Según la respuesta de la docente dice que las características del texto expositivo son transmitir una informaciones adjetiva,

		científicas, y aclaraciones. Se puede constatar que son aquellas que predominan términos técnicos y científicos. De acuerdo a Camba 2009.
¿Cuáles son las funciones del texto expositivo?	La docente expresó que la función del texto expositivo, es informar, poner a la vista de los demás datos, hechos, ideas o conceptos de manera objetiva.	Es informar, hechos, ideas o conceptos de manera objetiva, las respuestas dadas por el maestro tienen una semejanza con las que el autor Camba 2009 propone de las funciones del texto expositivo.
¿Cuáles son los tipos de textos expositivos?	Expresó que utiliza patrones textuales, textos de disertación, informes con el objetivo de despertar en los estudiantes la habilidad de la comprensión lectora de textos expositivos.	La docente afirmó que son patrones textuales, textos de disertación, De acuerdo a Portal Educativo, 2012 los textos expositivos son, Divulgativos y Especializados.

<p>¿Cómo está organizado un texto expositivo?</p>	<p>. La docente afirmó que un texto expositivo está organizado según la estructura: introducción, desarrollo y conclusión.</p>	<p>La entrevistada respondió que es introducción, desarrollo y conclusión. Camba 2011, dice que la información en los textos no se presentan siempre de la misma manera, por lo tanto la respuesta se difiere con lo que dijo la docente.</p>
<p>¿Cómo se elabora un texto expositivo?</p>	<p>En cuanto a la elaboración de un texto expositivo la docente se relacionan con el autor Carranza (), sin embargo, es necesario apropiarse de una serie de pasos para construir un texto expositivo para la comprensión y el desarrollo del aprendizaje.</p>	<p>Según respuesta dada por la docente se relaciona con el autor Carranza2011, sin embargo, es necesario apropiarse de una serie de pasos para construir un texto expositivo para la comprensión y el desarrollo del aprendizaje.</p>
<p>¿Cuáles son las estrategias metodológicas que aplican para desarrollar el pensamiento crítico en la</p>	<p>A través de la entrevista a la docente se le preguntó, cuáles son las estrategias metodológicas que aplica para la comprensión lectora de textos expositivos La docente dijo que las estrategias metodológicas que</p>	<p>La docente respondió que las estrategias metodológicas que aplican son: análisis de texto, lectura del texto, subrayado de</p>

comprensión lectora de textos expositivos	utiliza son: el análisis de textos, lectura de texto, subrayado de ideas y la redacción de textos.	ideas y redacción de textos. Lo cual se relacionan con lo que dicen los autores Ochoa, Salazar, Sierra y Suarez 2002 que la implementación de estrategias metodológicas permiten orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje
--	---	---

Anexo 8.

Análisis de Entrevista



**Facultad Regional Multidisciplinaria de Matagalpa
UNAN Managua – FAREM Matagalpa**

Matriz para el análisis de entrevista a docente de Lengua y Literatura, noveno grado “B”, Colegio Público Quebrada Honda

IV. Datos Generales

4. **Informantes:** Docente de Lengua y Literatura

5. **Nivel Académico:** Licenciada

6. **Fecha de análisis:** 24 de marzo de 2018.

V. Datos Específicos

VI. Interrogante	Docente	Consolidado
¿Qué son estrategias metodológicas?	Afirmó son las actividades que realizamos para impartir la disciplina de Lengua y Literatura, porque es recomendable como docente aplique diferentes estrategias metodológicas, para lograr el aprendizaje de los estudiantes.	La docente expresó que son actividades que se realizan para impartir las clases. Según el concepto expresado por la docente se relaciona con lo que propone el autor Galeano y Dumas (2015), entiendo que las estrategias metodológicas son acciones que la docente planifica para incentivar el aprendizaje.
¿Cuáles son las características de las estrategias metodológicas?	Expresó que deben estar acorde con el contenido a desarrollar, los indicadores de logros, las competencias de grado que vamos a desarrollar con	La docente afirmo que son los indicadores de logro, las competencias de grado que va

	<p>nuestros muchachos y por ende también, el contexto donde se desarrollen</p>	<p>a desarrollar con los estudiantes. Desacuerdo con lo que afirmo la docente se relacionan con el autor Pérez (2010), consideramos que las características realizan una función relevante porque son las que permiten una relación consiente sobre el propósito u objetivo.</p>
<p>¿Cuáles son los tipos de estrategias metodológicas?</p>	<p>Ella respondió que utiliza diversas estrategias metodológicas para la disciplina de Lengua y Literatura, entre estas tenemos los organizadores gráficos, exposiciones, textos expositivos, análisis de texto, lecturas modelo, lecturas de textos cortos, ejercicios prácticos, resúmenes, ensayos, socio dramas, debates, entrevistas; pero siempre y cuando estén de acuerdo al contenido y los indicadores de logros (Ver anexo 8).</p>	<p>Respondió que utiliza diferentes estrategias metodológicas para la disciplina como organizadores gráficos, exposiciones, textos expositivos, ejercicios prácticos, modelos de lectura, entre otras, la respuesta de la docente coincide con lo que dice el autor Dubon citado por Rocha (2010), considerando</p>

		que las estrategias metodológicas son las herramientas esenciales para el desarrollo.
¿Cuál cree que sea la función de las estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza de la disciplina de Lengua y Literatura?	Argumento que la función es un medio para realizar el proceso cognitivo, permitiendo la libertad de procesar sus habilidades estratégicas para el desarrollo de las clases.	Argumento la docente que la función es medio para realizar el proceso cognitivo, permitiendo la libertad de procesar sus habilidades estratégicas, según lo mencionado por el MINED (2011) la respuesta de la docente se relaciona, por tanto la función de las estrategias es facilitar en los estudiantes propuestas para la comprensión lectora.
¿Qué es el pensamiento crítico?	La docente expresó que el pensamiento crítico es un proceso mediante el cual se usa el conocimiento y la inteligencia del estudiante para emitir un razonamiento efectivo.	La docente expreso que el pensamiento crítico es un proceso de conocimiento y la inteligencia del estudiante para

		<p>un razonamiento efectivo, lo que se relaciona a lo que se refiere Priestley en Díaz (2017). Constatamos que el pensamiento crítico es procesar información, permitiendo al estudiante, capaz de pensar y resolver problemas.</p>
<p>¿Cuáles son las características del pensamiento crítico?</p>	<p>Se dan mediante la disciplina de Lengua y Literatura por medio de la atención, información relevante, capacidad de nuevos conocimientos para construir y reconstruir los saberes del estudiante</p>	<p>La docente al expresar su respuesta afirmo que son la atención, información relevante capacidad de nuevos conocimientos para construir los saberes .De acuerdo a Díaz (2017) la respuesta de la docente se relacionan. Lo importante es que se tenga conocimiento que las 47características utilizar el estudiante para el desarrollo</p>

		del pensamiento crítico de esta manera podrá ser capaz de enjuiciar situaciones.
Porque es importante desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes mediante la disciplina de Lengua y Literatura	La atención individualizada porque hay estudiantes que no tienen la suficiente habilidad, para desarrollar este tipo de pensamiento entonces pues en mi caso lo que desarrollado son acompañamientos de manera individual.	Expreso, es importante desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes porque es un proceso el cual el conocimiento, la inteligencia emite juicios. Para la docente la importancia del pensamiento crítico está relacionado, con los actores Castañeda(2011)
¿Cuáles son los niveles del pensamiento crítico?	respondió que los niveles de pensamiento crítico que desarrolla durante el proceso de enseñan son: la aplicación de análisis, la Síntesis y la evaluación	La docente menciona que los niveles empleados para el proceso son, la aplicación de análisis, la síntesis y la evaluación, en relación con lo expresado por la docente coinciden con lo que sugiere Paul y Elder 2005.

<p>¿Cuáles son las estrategias metodológicas que aplica para el desarrollo del pensamiento crítico?</p>	<p>La docente declaró que las estrategias metodológicas, que ella conoce que fomenten el pensamiento crítico, deben de ser aplicados a través de foros, pruebas cortas de manera oral, debates, entre otros.</p>	<p>La docente argumento que las estrategias que ella usa para el desarrollo del pensamiento crítico en sus estudiantes es el análisis de textos, pueden ser: cuentos, historias, estudio de casos siempre y cuando estén en dependencia con el nivel de grado.</p>
<p>¿Qué es un texto expositivo?</p>	<p>Ella respondió que es un texto que trae la información para desarrollar habilidades de comprender, analizar e interpretar una variedad de ideas que permitan el desarrollo del proceso de aprendizaje del estudiante.</p>	<p>La docente respondió que un texto expositivo es el que permite una información para desarrollar las ideas de comprender, analizar y comprender. La respuesta especificada por la docente coincide con lo que IGER 2016 argumenta del concepto de los textos expositivos</p>

<p>¿Cuáles son las características del pensamiento crítico?</p>	<p>Ella aseguro que las características del texto expositivo es transmitir información, es adjetiva, tiene características científicas, es claro y preciso y se usa aclaraciones.</p>	<p>Según la repuesta de la docente dice que las características del texto expositivo son transmitir una informaciones adjetiva, científicas, y aclaraciones. Se puede constatar que son aquellas que predominan términos técnicos y científicos. De acuerdo a Camba 2009.</p>
<p>¿Cuáles son las funciones del texto expositivo?</p>	<p>La docente expresó que la función del texto expositivo, es informar, poner a la vista de los demás datos, hechos, ideas o conceptos de manera objetiva.</p>	<p>Es informar, hechos, ideas o conceptos de manera objetiva, las repuesta dadas por el maestro tienen una semejanzas con las que el autor Camba 2009 propone de las funciones del texto expositivo.</p>

<p>¿Cuáles son los tipos de textos expositivos?</p>	<p>Expresó que utiliza patrones textuales, textos de disertación, informes con el objetivo de despertar en los estudiantes la habilidad de la comprensión lectora de textos expositivos.</p>	<p>La docente afirmo que son patrones textuales, textos de disertación, De acuerdo a Portal Educativo, 2012 los textos expositivos son, Divulgativos y Especializados.</p>
<p>¿Cómo está organizado un texto expositivo?</p>	<p>. La docente afirmó que un texto expositivo está organizado según la estructura: introducción, desarrollo y conclusión.</p>	<p>La entrevistada respondió que es introducción, desarrollo y conclusión. Camba 2011, dice que la información en los textos no se presentan siempre de la misma manera, por lo tanto la repuesta se difiere con lo que dijo la docente.</p>
<p>¿Cómo se elabora un texto expositivo?</p>	<p>En cuanto a la elaboración de un texto expositivo la docente se relacionan con el autor Carranza (), sin embargo, es necesario apropiarse de una serie de pasos para construir un texto expositivo para la comprensión y el desarrollo del aprendizaje.</p>	<p>Según repuesta dada por la docente se relaciona con el autor Carranza (2011), sin embargo, es necesario apropiarse de una serie de pasos para construir un texto</p>

		expositivo para la comprensión y el desarrollo del aprendizaje.
¿Cuáles son las estrategias metodológicas que aplican para desarrollar el pensamiento crítico en la comprensión lectora de textos expositivos	A través de la entrevista a la docente se le preguntó, cuáles son las estrategias metodológicas que aplica para la comprensión lectora de textos expositivos La docente dijo que las estrategias metodológicas que utiliza son: el análisis de textos, lectura de texto, subrayado de ideas y la redacción de textos.	La docente respondió que las estrategias metodológicas que aplican son: análisis de texto, lectura del texto, subrayado de ideas y redacción de textos. Lo cual se relacionan con lo que dicen los autores Ochoa, Salazar, Sierra y Suarez 2002 que la implementación de estrategias metodológicas permiten orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje

Anexo 10. Triangulación de resultados

Variable	Encuesta a estudiantes	Guía de observación y Entrevista a docente	Grupo focal
Estrategias metodológicas	Son procedimientos y técnicas de trabajo, como medio de la construcción activa de los aprendizajes en los estudiantes	En ambos instrumento investigativo ,Son herramientas y modelos que utiliza la para aplicar los tipoy, función de estrategias metodológicas para el proceso de aprendizaje	Según las experiencias en esta investigación, se puede apreciar que para los estudiantes las estrategias metodológicas es un medio para adquirir, mejorar entender desarrollar, analizar y facilitar el aprendizaje para resolver actividades en el aula de clase.
Pensamiento crítico	Es un proceso de dominio general en el cual el estudiante se vuelve un ser pensante y crítico, con la capacidad de pensar con claridad y racionalidad, capaz de pensar bien y resolver situaciones.	En ambos instrumentos es un proceso del conocimiento y la inteligencia del estudiante que se es provechado para un razonamiento efectivo permitiendo al estudiante un juicio de valor en la toma de decisiones.	Es expresar juicios, conversar, pensar de una manera positiva o negativa ante una situación o información, la que se nos permite llevar a la práctica lo que entendemos y comprendemos en diferentes contenidos.

Comprensión lectora de textos expositivos	Son textos que transmiten una información objetiva y verificable con fundamentos científicos estos fomentan la comprensión lectora y la preparación de un texto que ayudan a despertar y motivar el interés por la lectura.	La utilidad de estos es despertar el hábito de lectura durante el proceso cognitivo en los diferentes textos expositivos, para redactarlos de una manera lógica.	Es un escrito científico, informativo que le permite a la docente orientarnos su concepto, análisis y organización de una manera dinámica, significativa y participativa para que aprendamos a elaborar un texto expositivo.
--	---	--	--

Anexo 11. Evidencias Fotográficas







