



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA MATAGALPA

UNAN – FAREM – MATAGALPA

SEMINARIO DE GRADUACIÓN

**Para optar al título de Licenciados en Ciencias de la Educación con mención
en Lengua y Literatura Hispánicas**

TEMA:

Estrategias metodológicas aplicadas para el desarrollo del pensamiento crítico en la disciplina de Lengua y Literatura, con estudiantes de Educación Secundaria del departamento de Matagalpa, durante el primer semestre, año 2019

SUBTEMA:

Estrategias metodológicas aplicadas para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión de textos expositivos, disciplina de Lengua y Literatura, con estudiantes de 9no grado “A”, turno vespertino, Colegio Público Rubén Darío, Susulí-municipio San Dionisio, durante el primer semestre, año 2019.

AUTORES:

Br. Jacner Araxon Martínez Sánchez

Br. Maritza Guillermina Jarquín Valle

Br. Uriel Luna García

TUTORA:

PhD. Ivania Martínez Siles

Mayo, 2019



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA MATAGALPA

UNAN – FAREM – MATAGALPA

SEMINARIO DE GRADUACIÓN

**Para optar al título de Licenciados en Ciencias de la Educación con mención
en Lengua y Literatura Hispánicas**

TEMA:

Estrategias metodológicas aplicadas para el desarrollo del pensamiento crítico en la disciplina de Lengua y Literatura, con estudiantes de Educación Secundaria del departamento de Matagalpa, durante el primer semestre, año 2019

SUBTEMA:

Estrategias metodológicas aplicadas para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión de textos expositivos, disciplina de Lengua y Literatura, con estudiantes de 9no grado “A”, turno vespertino, Colegio Público Rubén Darío, Susulí-municipio San Dionisio, durante el primer semestre, año 2019.

AUTORES:

Br. Jacner Araxon Martínez Sánchez

Br. Maritza Guillermina Jarquín Valle

Br. Uriel Luna García

TUTORA:

PhD. Ivania Martínez Siles

Mayo, 2019

TÍTULO DEL TEMA Y SUBTEMA

TEMA:

Estrategias metodológicas aplicadas para el desarrollo del pensamiento crítico en la disciplina de Lengua y Literatura, con estudiantes de Educación Secundaria del departamento de Matagalpa, durante el primer semestre, año 2019

SUBTEMA:

Estrategias metodológicas aplicadas para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión de textos expositivos, disciplina de Lengua y Literatura, con estudiantes de 9no grado "A", turno vespertino, Colegio Público Rubén Darío, Susulí-municipio San Dionisio, durante el primer semestre, año 2019.

DEDICATORIA

A:

Dios Todo poderoso, por darme salud, fortaleza y sabiduría, permitiéndome crecer profesionalmente.

Mis padres, Martín Martínez Muñoz y María Nelly Sánchez, siendo el pilar fundamental para mi formación académica, apoyándome moralmente y económicamente, haciendo posible alcanzar una meta más en mi vida.

Mis maestros, por su ardua labor que día a día se sacrifican por ver personas formadas y con un mejor futuro.

Mis hermanos, Everth Martín, Mayling Elizabeth, Josseling y Ronny Nefthaly por su apoyo moral.

Jacner Araxon Martínez Sánchez

DEDICATORIA

Este trabajo se lo dedico a Dios que me regala la salud y sabiduría, permitiéndome alcanzar metas que me he propuesto.

A:

Mis padres, Lorenzo Jarquín Sevilla y María Mayra Valle Gutiérrez quienes fueron el pilar fundamental de motivación, haciendo que me esfuerce cada día más para honrar su memoria y que desde el cielo se sientan orgullosos de mí.

Mi hija, Hadid Jatniela Leiva Jarquín que es quien me hace luchar, seguir adelante y cumplir cada uno de mis sueños.

A mi esposo, Julio César Leiva Rugama, que me ha apoyado incondicionalmente para que pueda triunfar en mi carrera.

Mis hermanas, Flor de María, María Mayra y Carolina que desde la niñez hemos compartido momentos de alegría y tristeza.

Mis maestros, que han sido parte importante, dejando una huella en mi formación profesional.

Maritza Guillermina Jarquín valle

DEDICATORIA

A:

Dios, dador de la sabiduría, fortaleza y alegría, por haberme concedido terminar con éxito esta etapa académica.

Mis hijas, Jennifer Azucena y Jenny de los Ángeles que me inspiran a seguir adelante y ser alguien mejor cada día.

Mi esposa, Delis Zucena Pérez Blandón por la comprensión y su apoyo moral en este proceso de estudio.

Mis maestros, que han sido parte fundamental en mi formación profesional.

Uriel Luna García

AGRADECIMIENTO

A:

Dios, que nos ha dado la sabiduría y fortaleza para poder alcanzar una meta en nuestra vida.

Nuestra familia, quiénes nos apoyan incondicionalmente y confían plenamente para que seamos mejores cada día.

PhD. Ivania Martínez Siles, que ha estado pendiente y quien amablemente nos ha brindado su asesoría.

Los maestros, por la transmisión de conocimiento y su influencia en nuestro aprendizaje.

Las personas colaboradoras, que sin ellos no fuese posible este trabajo investigativo.

VALORACIÓN DEL DOCENTE

(CARTA AVAL)

En este trabajo de Seminario de Graduación se aborda la temática didáctica: **Estrategias metodológicas aplicadas para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión de textos expositivos, disciplina de Lengua y Literatura, con estudiantes de 9no grado “A”, turno vespertino, Colegio Público Rubén Darío, Susulí-municipio San Dionisio, durante el primer semestre, año 2019.**

Considero que he dado el seguimiento oportuno al trabajo realizado por los bachilleres: **Jacner Araxon Martínez Sánchez, carné # 14840246, Maritza Guillermina Jarquín Valle, carné # 14831754 y Uriel Luna García, carné # 14835065.** Valoro que el estudio reúne los requisitos necesarios para ser presentado en la defensa ante el Tribunal Examinador de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, FAREM – MATAGALPA, para optar al título de Licenciado en Ciencias de la Educación con mención en Lengua y Literatura Hispánicas.

Se extiende la presente en la ciudad de Matagalpa, a los nueve días del mes de abril del dos mil diecinueve.

PhD. Ivania del Carmen Martínez Siles

Docente tutora

Índice

DEDICATORIA.....	i
DEDICATORIA.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
VALORACIÓN DEL DOCENTE	v
RESUMEN	viii
I. INTRODUCCIÓN DEL TEMA Y SUBTEMA	1
II. JUSTIFICACIÓN	9
III. OBJETIVOS	10
3.1 Objetivo general	10
3.2 Objetivos específicos.....	10
IV. DESARROLLO DEL SUBTEMA.....	11
4.1 Estrategias metodológicas	11
4.1.1 Concepto	11
4.1.2 Importancia de las estrategias metodológicas.....	13
4.1.3 Clasificación	15
4.1.3.1 Estrategias de enseñanza.....	15
4.1.3.2 Estrategias de aprendizaje.....	17
4.1.4 Estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico	19
4.2 Pensamiento Crítico.....	27
4.2.1 Concepto	27
4.2.2 Importancia.....	29
4.2.3 Características del pensamiento crítico	31
4.2.4 Pautas didácticas para el aprendizaje del pensamiento crítico	33
4.2.5 Niveles y habilidades del pensamiento crítico	36
4.2.6 Evaluación de la adquisición y uso del pensamiento crítico	41
4.3 Comprensión de textos expositivos.....	45
4.3.1 Comprensión lectora	45

4.3.1.1	Concepto.....	45
4.3.1.2	Importancia de la comprensión lectora	47
4.3.1.3	Factores que influyen en la comprensión lectora	49
4.3.1.4	Momentos para aplicar estrategias en el desarrollo de la comprensión lectora	53
4.3.2	Textos expositivos	58
4.3.2.1	Concepto.....	58
4.3.2.2	Tipos de textos expositivos	60
4.3.2.3	Características de los textos expositivos.....	62
4.3.2.4	Estructura de los textos expositivos.....	64
4.3.2.5	Estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión de textos expositivos	67
4.4	Propuestas de estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión de textos expositivos	74
V.	CONCLUSIONES	78
VI.	BIBLIOGRAFÍA.....	79

Índice de anexos

ANEXO N° 1 Operacionalización de variables

ANEXO 2 Guía de observación dirigida a docente

ANEXO 3 Guía de observación dirigida a estudiantes

ANEXO N° 4 Tabulación de resultados de las guías de observación

ANEXO 5 Guía de entrevista dirigida a docente

ANEXO N° 6 Tabulación guía de entrevista

ANEXO 7 Grupo focal dirigido a estudiantes

ANEXO 8 Matriz grupo focal

Anexo 9 Triangulación de resultados

ANEXO N° 10 Evidencias

RESUMEN

Este estudio hace referencia a las estrategias metodológicas aplicadas para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión de textos expositivos, disciplina de Lengua y Literatura, con estudiantes de 9no grado “A”, turno vespertino, Colegio Público Rubén Darío, Susulí-municipio San Dionisio, durante el primer semestre, año 2019.

El objetivo de esta investigación se centra en analizar las estrategias metodológicas aplicadas para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión de textos expositivos.

La importancia radica en que los discentes y docente mejorarán en el proceso de aprendizaje, para lograr una mejor calidad en la educación, sobre todo para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión de textos expositivos, que les será de gran utilidad en su formación académica.

Al finalizar la investigación se concluye que la docente utiliza estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión de textos expositivos, siendo estas adecuadas y ayudan al desarrollo de dicha competencia en los estudiantes. Así también se proponen dos estrategias metodológicas: controversia académica y juego de roles.

I. INTRODUCCIÓN DEL TEMA Y SUBTEMA

Las estrategias metodológicas son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinar y aplicar habilidades, para una mejor calidad de aprendizaje en los estudiantes, siendo estas utilizadas en la comprensión de textos expositivos, habilidad básica para interpretar, su práctica garantiza la adquisición de pensamiento crítico, competencia importante para desarrollarse en diferentes ámbitos sociales.

La temática abordada es: Estrategias metodológicas aplicadas para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión de textos expositivos, disciplina de Lengua y Literatura, con estudiantes de 9no grado "A", turno vespertino, Colegio Público Rubén Darío, Susulí-municipio San Dionisio, durante el primer semestre, año 2019.

La problemática abordada es la poca aplicación de estrategias metodológicas para desarrollar el pensamiento crítico, que limita la comprensión de textos expositivos en los estudiantes, lo cual es preocupante, porque no se adquiere un aprendizaje significativo.

Cabe mencionar que en distintas universidades se han realizado investigaciones relacionadas a la temática en estudio:

A nivel internacional:

Roca, (2013) en su tesis doctoral: El desarrollo del pensamiento crítico a través de diferentes metodologías docentes en el grado en enfermería, Barcelona – España, cuyo objetivo principal de esta investigación se enmarcó en valorar el desarrollo de la competencia del pensamiento crítico a partir de la implementación de diferentes estrategias metodológicas de enseñanza – aprendizaje durante el grado en enfermería y concluyó que hay diferencias en el desarrollo del pensamiento crítico según la estrategia docente, implementada en el aula.

En la tesis doctoral de Mendoza (2015), titulada: La investigación y el desarrollo de pensamiento crítico en estudiantes universitarios Málaga – España; teniendo como objetivo principal, valorar el desarrollo de la competencia del pensamiento crítico a partir de la implementación de la estrategias metodológicas de desarrollo de competencias investigativas durante el estudio universitario, concluye que en las asignaturas donde se utilizan métodos de enseñanza – aprendizaje en base a trabajos de investigación, se puede obtener en el estudiante universitario un mayor desarrollo del pensamiento crítico.

Calle y Cabrera (2012) en el Proyecto de Grado con el título: Estrategias metodológicas en el desarrollo de la comprensión lectora y el pensamiento crítico, tienen como objetivo general diseñar estrategias metodológicas innovadoras para mejorar la comprensión lectora y desarrollar el pensamiento crítico; concluyen: las habilidades lectoras necesitan ser potenciadas en los estudiantes de séptimo año para el desarrollo del pensamiento crítico.

A nivel nacional

Existen investigaciones relacionadas al tema:

Marengo, Blandón, & Centeno, (2016) en su trabajo de grado para optar al Título de Licenciado: Intervención didáctica con estrategias de aprendizaje innovadoras en la disciplina de historia para desarrollar el pensamiento crítico a través del contenido primera y segunda guerra mundial en los y las estudiantes de 8vo grado “A”, centro escolar Sendero de Luz del municipio de Ciudad Sandino, departamento de Managua durante el II Semestre 2016, teniendo como objetivo general diseñar una propuesta didáctica innovadora para desarrollar el pensamiento crítico a través del contenido primera y segunda guerra mundial en la disciplina de Historia, concluyen, que se logró realizar una intervención didáctica en el Colegio Sendero de Luz con estrategias de aprendizaje innovadoras, la cual generó pensamiento crítico en los estudiantes acerca del contenido primera y segunda guerra mundial.

Sandoval, Moya, & Vega, (2016) en su informe final para optar al Título de Licenciadas: Intervención didáctica con estrategias de aprendizaje innovadoras para desarrollar el pensamiento crítico con la disciplina de filosofía, en los estudiantes de 11mo grado del colegio politécnico de comercio durante el II Semestre 2016, Concluyeron que: “Las estrategias de aprendizaje además de generar pensamiento crítico, analítico y reflexivo estimulan a los estudiantes a través de dinámicas”.

A nivel local

Se encontraron algunas investigaciones que se relacionan al tema:

Valiente y Gradis (2017) en su Seminario de Graduación para optar título de Licenciado con el tema: Incidencia de la comprensión lectora en la enseñanza y aprendizaje en la disciplina de Lengua y Literatura en estudiantes de secundaria, departamento de Matagalpa y Jinotega segundo semestre 2016, cuyo objetivo general es identificar las incidencias en el proceso de la comprensión lectora en los estudiantes de 9no grado, turno matutino, de la escuela La Fundadora, departamento de Jinotega, segundo semestre 2016; concluyeron: Las incidencias de la comprensión lectora en el proceso de lectura con los estudiantes de 9no grado es deficiente en algunos aspectos como: falta de tiempo para desarrollar las habilidades y el desconocimiento por parte de la docente para aplicarla.

Granados & Jarquín, (2016) en su Seminario de graduación para obtener el título de Profesor de Educación Media: Factores que inciden en la comprensión lectora en la disciplina de Lengua y Literatura, en los estudiantes de noveno grado A del turno matutino, del Instituto Nacional Darío, Municipio – Ciudad Darío, II parcial del II semestre del año 2016, evidencian que: “Los factores identificados que inciden en la comprensión lectora son: El hábito de la lectura, la motivación, la actitud y el interés, la atención y memoria, pobreza de vocabulario, horario y lugar de estudio, el ambiente familiar, las técnicas de estudio y los tipos de textos”.

Lo que se investigó es si la docente está aplicando estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión de textos expositivos.

El propósito de dicha investigación es analizar las estrategias metodológicas aplicadas para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión de textos expositivos, disciplina de Lengua y Literatura, con estudiantes de 9no grado "A", turno vespertino, Colegio Público Rubén Darío, Susulí-municipio San Dionisio, durante el primer Semestre, año 2019.

Según Hernández, Fernández, & Baptista (2008), El término diseño metodológico se refiere al plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea (p.120).

Con base a esta aseveración se realizó el proceso de investigación correspondiente que implica ciertas características.

Tipo de enfoque

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) "Los enfoques cuantitativos, cualitativo constituyen posibles elecciones para enfrentar problemas de investigación y resultan igualmente valiosos."

Enfoque cuantitativo utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer teorías. (p.35). Esto se evidencia en los gráficos utilizados para reflejar los resultados de la guía de observación.

Los autores antes mencionados expresan que el enfoque cualitativo utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación. Son, hasta ahora, las mejores formas diseñadas por la humanidad para investigar y generar conocimientos. (p. 35). Esto se refleja en los resultados obtenidos y descritos en base a los objetivos.

Es decir, esta investigación es de enfoque cuantitativo con elementos cualitativos.

Tipo de investigación

Según el nivel de profundidad de conocimiento esta investigación será descriptiva porque no solo se hará referencia a los conceptos si no que se expondrá como son utilizadas las estrategias metodológicas en el aula de clase.

Este tipo de investigación está dirigido a describir situaciones y eventos, esto es, decir como es y se manifiesta dicho fenómeno. (Hernández, Fernández & Baptista 2008)

Corte de la investigación

Por su corte es transversal ya que se recolectan los datos del estudio en el primer semestre del 2019.

Este tipo de corte es en el que se recolectan datos en un sólo momento, en un tiempo único. Su propósito se centra en describir variables y analizar su comportamiento en un momento dado. (Müggenburg & Pérez 2007).

Población y muestra

Hernandez, Fernández y Baptista (2014) Dicen “Población o universo: conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones”. (p. 207). La población a estudiar en el primer semestre del 2019 es finita y estará representada por los estudiantes de 9no grado “A”, Colegio Público Rubén Darío Susulí-San Dionisio, distribuidos de la siguiente manera: 23 estudiantes y una docente de aula.

Para los autores antes mencionados muestra (es un subgrupo de la población o universo).

- Se utiliza por economía de tiempo y recursos.
- Implica definir la unidad de muestreo y de análisis.
- Requiere delimitar la población para generalizar resultados y establecer parámetros. (p. 204)

El plan de muestra permite mayor facilidad para realizar determinado estudio y así poder llegar a conclusiones para solucionar el problema encontrado.

Como muestra en las observaciones realizadas se tomó en cuenta al 100%, es decir 23 estudiantes de 9no grado "A" y 43 % para la aplicación del grupo focal, que representan 10 estudiantes, tomando en cuenta la equidad de género.

Método de investigación

Según diccionario de la Real Academia Española, (2014) del latín *methodus*, y este del griego *méthodos*. Procedimiento que se sigue en las ciencias para hallar la verdad y enseñarla.

Los métodos que se usarán serán los siguientes:

Empírico: que según Martínez & Rodríguez, (s.f) "Su aporte al proceso de investigación es resultado fundamentalmente de la experiencia. Estos métodos posibilitan revelar las relaciones esenciales y las características fundamentales del objeto de estudio, accesibles a la detección sensoperceptual, a través de procedimientos prácticos con el objeto y diversos medios de estudio". (p. 4)

Estará claramente presente el método científico debido a su credibilidad y por la respuesta a la serie de incógnitas planteadas. Este el método científico para Martínez & Rodríguez (s.f) es la estrategia de la investigación científica, afecta a todo el proceso de la investigación y es independiente del tema de estudio, aunque la ejecución completa de cada paso o etapa dependerá del tema en estudio y del estado de conocimiento respecto a dicho tema. Además, tiene que complementarse mediante procedimientos especiales adaptados a las peculiaridades de cada tema. (p. 3)

También será evidente el método teórico el cual Martínez & Rodríguez, (s.f) expresan que permiten descubrir en el objeto de investigación las relaciones esenciales y las cualidades fundamentales, no detectables de manera sensoperceptual. Por ello se apoya básicamente en los procesos de abstracción,

análisis, síntesis, inducción y deducción. (p. 4). Todo ello se usará para el análisis del problema y llegar a conclusiones reales y sintetizar lo que está ocurriendo.

Los instrumentos

Según Hernandez, Fernández y Baptista (2014) “los instrumentos deben representar verdaderamente la(s) variable(s) de la investigación cuyas respuestas se obtienen, codifican y transfieren a una matriz o base de datos y se preparan para su análisis mediante un paquete estadístico para computadora”. (p. 230).

Por lo tanto, los instrumentos como un medio objetivo y eficaz para alcanzar los objetivos fueron: guía de observación (anexo 2 y 3), entrevista a docente (anexo 5), grupo focal a estudiantes (anexo 7).

Validación de instrumentos

Hernandez, Fernández y Baptista (2014) dicen: “Regularmente se establece mediante la evaluación del instrumento ante expertos. Por ello es requisito que el instrumento de medición demuestre ser confiable y válido.” (p. 237)

Por ello es que los instrumentos aplicados fueron validados por tres especialistas en la materia para la confiabilidad y resultados eficaces. Cabe mencionar que sugirieron mejorar la redacción de las preguntas, revisar la ortografía y separar la guía de observación para la docente y estudiantes.

Variables

Hernandez, Fernández y Baptista (2014) “Una variable es una propiedad que puede fluctuar y cuya variación es susceptible de medirse u observarse.” (p. 238)

Las variables que se estudiaron en esta investigación fueron: Estrategias metodológicas, Pensamiento crítico y Comprensión de textos expositivos.

Procedimientos de análisis de la información.

La guía de observación se procesó en el programa Office Excel, graficándolas con sus respectivos porcentajes.

La guía de entrevista y grupo focal se analizaron a través del programa Office Word, utilizando tablas para su consolidación.

La triangulación se realizó basada conforme resultados presentados en las tablas y estableciendo relación con los autores citados en la teoría.

Los materiales para la elaboración de informe final serán informáticos (Excel, Word y PowerPoint), tiempo en internet, impresiones, fotocopias dos computadoras (laptop y mini laptop), tres memorias USB.

El seminario presenta la siguiente estructura: portada, hoja de respeto, contraportada, dedicatoria, agradecimiento, valoración, resumen, introducción, justificación, objetivos, desarrollo, conclusiones, bibliografía y anexos.

II. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación estudia las estrategias metodológicas aplicadas para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión de textos expositivos, disciplina de Lengua y Literatura, con estudiantes de 9no grado “A”, turno vespertino, Colegio Público Rubén Darío, Susulí-municipio San Dionisio durante el primer semestre, año 2019.

El propósito de esta investigación radica en analizar las estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión de textos expositivos, disciplina de Lengua y Literatura en el grado y centro ya mencionados.

La importancia radica en que se identificarán las estrategias metodológicas implementadas en el desarrollo del pensamiento crítico y si están siendo útiles para la comprensión de textos expositivos en la disciplina de Lengua y Literatura.

El impacto que este trabajo tendrá es que a través de los discentes y la docente, se determinará el proceso de aprendizaje, para lograr una mejor calidad en la educación, sobre todo para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión de textos expositivos de los estudiantes, que les será de gran utilidad en su formación académica.

Los beneficiados de esta investigación serán los estudiantes y docente de 9no grado “A” del Colegio Público Rubén Darío, porque se fortalecerá el aprendizaje y se podrán apropiar de estrategias que se le propondrán.

III. OBJETIVOS

3.1 Objetivo general

Analizar las estrategias metodológicas aplicadas para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión de textos expositivos, disciplina de Lengua y Literatura, con estudiantes de 9no grado “A”, turno vespertino, Colegio Público Rubén Darío, Susulí-municipio San Dionisio, durante el primer Semestre, año 2019.

3.2 Objetivos específicos

3.2.1 Identificar las estrategias metodológicas aplicadas en el desarrollo del pensamiento crítico para la comprensión de textos expositivos, disciplina de Lengua y Literatura, con estudiantes de 9no grado “A”, turno vespertino, Colegio Público Rubén Darío, Susulí-municipio San Dionisio, durante el primer semestre, año 2019.

3.2.2 Determinar las estrategias metodológicas aplicadas para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión de textos expositivos, disciplina de Lengua y Literatura, con estudiantes de 9no grado “A”, turno vespertino, Colegio Público Rubén Darío Susulí-municipio San Dionisio, durante el primer semestre, año 2019.

3.2.3 Valorar las estrategias metodológicas aplicadas para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión de textos expositivos, disciplina de Lengua y Literatura, con estudiantes de 9no grado “A”, turno vespertino, Colegio Público Rubén Darío Susulí-municipio San Dionisio, durante el primer semestre, año 2019.

3.2.4 Proponer estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión de textos expositivos, disciplina de Lengua y Literatura, con estudiantes de 9no grado “A”, turno vespertino, Colegio Público Rubén Darío Susulí-municipio San Dionisio, durante el primer semestre, año 2019.

IV. DESARROLLO DEL SUBTEMA

4.1 Estrategias metodológicas

4.1.1 Concepto

Schuckermith, (1987) define las estrategias como: Procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinar y aplicar las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas.

Con referencia a las estrategias metodológicas Díaz & Hernández, (2002) exponen que "son procedimientos que el alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas" (p.34).

Con respecto a las estrategias metodológicas se puede considerar que son un conjunto de acciones o habilidades que el docente emplea como instrumento flexibles y voluntarios en función de un aprendizaje significativo; es decir son el que hacer y el cómo hacer en el aula de clase, por ello pueden destacarse como el eje principal para el proceso de aprendizaje.

Del total de las visitas realizadas al aula de clase, en un 83% la docente emplea estrategias metodológicas y en un 17% a veces las utiliza. Las estrategias utilizadas por la maestra en un 50% son efectivas para el aprendizaje de los estudiantes y a veces en un 50%. (Ver gráfico 1).

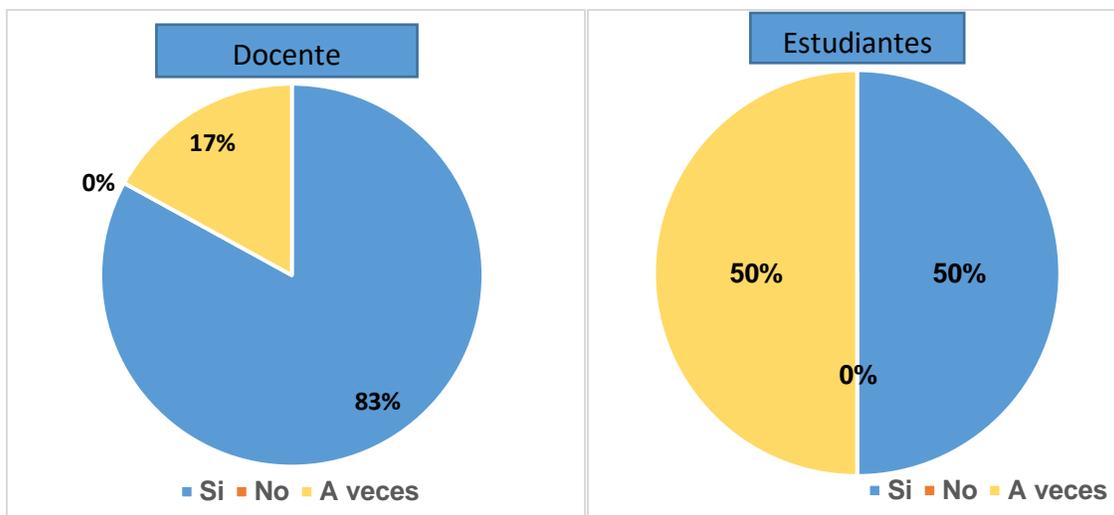


Gráfico N°1: La docente utiliza estrategias metodológicas en el desarrollo en la disciplina de Lengua y Literatura.
Fuente: Guía de observación dirigida a docente.

Gráfico N°1: Las estrategias metodológicas utilizadas por la docente son efectivas para el aprendizaje de los estudiantes en la disciplina de Lengua y Literatura.
Fuente: Guía de observación dirigida a los estudiantes.

Haciendo referencia a lo que expresa Schuckermith (1987) y Díaz (2002) se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender, en este caso es la docente la encargada de coordinarlas y que estas sean efectivas en el aula de clase, donde los estudiantes son los principales protagonistas.

En la entrevista realizada a la docente se le preguntó: ¿Qué son estrategias metodológicas? Al respecto expresó: son actividades que permiten alcanzar un objetivo. (Ver anexo 6).

Mientras tanto en el grupo focal realizado cuatro estudiantes se refieren a las estrategias metodológicas como actividades para motivarlos; tres manifiestan: son para el bien de los estudiantes y para aprender; dos educandos afirman: son para alcanzar metas y uno comenta: es realizar una actividad que le gusta. (Ver anexo 8)

Al relacionar con lo expuesto por Schuckermith (1987) y Díaz (2002) ambos aportes se vinculan con el aprendizaje y por ende estas actividades benefician a los discentes directamente.

4.1.2 Importancia de las estrategias metodológicas

Para Díaz, (2002) las estrategias metodológicas son importantes porque proporcionan al docente los elementos teóricos–metodológicos que le permitan diseñar y aplicar estrategias de aprendizaje efectivas se constituye en un reto para mejorar nuestro sistema educativo.

También permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje, se utilizan para promover el grado de aprendizaje significativo de los estudiantes de manera flexible. (p.141).

Según Díaz & Hernández, (2002) Las estrategias metodológicas son importante porque son ejecutadas voluntaria e intencionalmente o espontáneamente, también son factores motivacionales por un aprendiz, siempre que se le demande aprender, recordar o solucionar problemas de algún contenido de aprendizaje y las perciba como verdaderamente útiles.

Las estrategias metodológicas son importantes porque permite al docente y estudiante el desempeño eficaz de las actividades a desarrollar donde el principal protagonista es el estudiante, por lo tanto, este adquiere conocimientos, actitudes y valores que son duraderos y que le sirve en su vida cotidiana.

A través de las observaciones realizadas la docente le da la debida importancia a las estrategias metodológicas en un 67% y a veces en un 33%, así también los estudiantes obtienen el mismo porcentaje. (Ver gráfico 2).

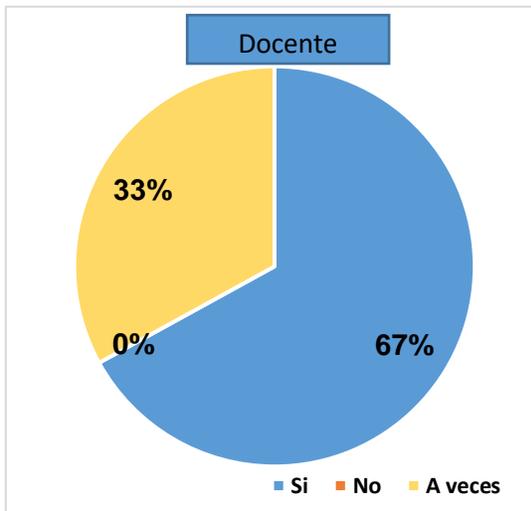


Gráfico N°2: La docente muestra interés y le da la debida importancia al momento de utilizar una estrategia metodológica.
Fuente: Guía de observación dirigida a docente.

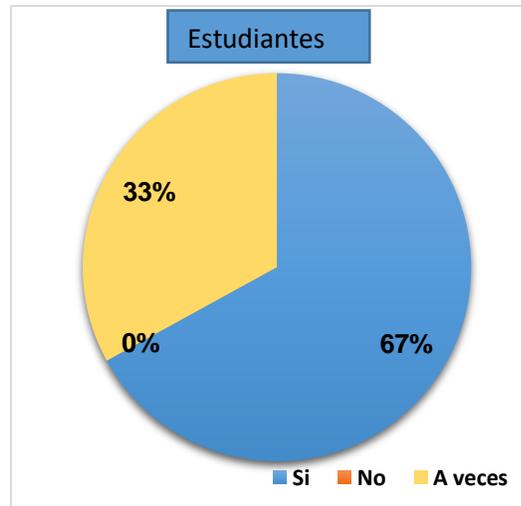


Gráfico N°2: Los estudiantes muestran interés y le dan la debida importancia al momento que la docente utiliza estrategia metodológica.
Fuente: Guía de observación dirigida a estudiantes.

Tomando en cuenta al autor Díaz y Hernández (2002) en cuanto a la importancia de las estrategias metodológicas y las observaciones realizadas, se pudo apreciar, cuando la docente y estudiantes muestran interés en su totalidad se desarrolla un ambiente de buena comunicación y esto ayuda a un mejor aprendizaje en los estudiantes, sin embargo cuando no se muestra importancia dificultan la labor del docente y los estudiantes no se apropian de los contenidos adecuadamente.

Al entrevistar a la docente acerca de: ¿Cuál es la importancia del uso de estrategias metodológicas? Manifiesta: Es de suma importancia porque facilitan el aprendizaje de los estudiantes. (Ver anexo 6).

Mientras tanto en el grupo focal realizado cinco estudiantes manifiestan que el uso de las actividades motivadoras (estrategias metodológicas) por parte de la docente, es importante porque les ayuda a comprender un tema, contenido o tarea, tres expresan: ayudan a levantar el estado de ánimo y dos comentan: ayuda a tener mejor relación, confianza y comunicación con estudiantes y docente. (Ver anexo 8)

Las ideas aportadas por la docente y estudiantes coinciden con Díaz (2002) ya que se refieren al aprendizaje significativo y por tanto son de gran utilidad en el aula de clase.

4.1.3 Clasificación

Weinstein & Mayer, (1986) “clasifican las estrategias en dos: estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje.” (p. 6)

4.1.3.1 Estrategias de enseñanza

Díaz, (2002) propone que diversas estrategias de enseñanza pueden incluirse antes (preinstruccionales), durante (coinstruccionales) o después (posinstruccionales) de un contenido curricular específico, ya sea en un texto o en la dinámica del trabajo docente.

En ese sentido se puede hacer una primera clasificación de las estrategias de enseñanza, basándonos en su momento de uso y presentación.

- Las estrategias preinstruccionales por lo general preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender (activación conocimientos y experiencias previas pertinentes), y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente. Algunas de las estrategias preinstruccionales típicas son: los objetivos y el organizador previo.

- Las estrategias coinstruccionales apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza. Cubren funciones como las siguientes: detección de la información principal; conceptualización de contenidos; delimitación de la organización, estructura e interrelaciones entre dichos contenidos, y mantenimiento de la atención y motivación. Aquí pueden incluirse estrategias como: ilustraciones, redes semánticas, mapas conceptuales, entre otras.

- A su vez, las estrategias posinstruccionales se presentan después del contenido que se ha de aprender, y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos le permiten valorar su propio aprendizaje. Algunas de las estrategias posinstruccionales más reconocidas son: preguntas intercaladas, resúmenes finales, redes semánticas y mapas conceptuales. (p.142)

Díaz (2002) propone otra clasificación valiosa que puede ser desarrollada a partir de los procesos cognitivos que las estrategias facilitan para promover mejores aprendizajes. De este modo, se propone una segunda clasificación que a continuación se describe en forma breve:

- Estrategias para activar (o generar) conocimientos previos y para establecer expectativas adecuadas en los alumnos: son aquellas estrategias dirigidas a activar los conocimientos previos de los alumnos o incluso a generarlos cuando no existan. En este grupo podemos incluir también a aquellas otras que se concentran en el esclarecimiento de las intenciones educativas que el profesor pretende lograr al término del ciclo o situación educativa. Por ende, podríamos decir que tales estrategias son principalmente de tipo preinstruccionales, y se recomienda usarlas sobre todo al inicio de la clase. Ejemplos de ellas son: las interrogantes, la actividad generadora de información previa (por ejemplo, lluvia de ideas, la enunciación de objetivos, etcétera).
- Estrategias para orientar la atención de los alumnos: tales estrategias son aquellos recursos que el profesor o el diseñador utiliza para focalizar y mantener la atención de los aprendices durante una sesión, discurso o texto. En este sentido, deben proponerse preferentemente como estrategias de tipo coinstruccionales, dado que pueden aplicarse de manera continua para indicar a los alumnos sobre qué puntos, conceptos o ideas deben centrar sus procesos de atención, codificación y aprendizaje. Algunas estrategias que pueden incluirse en este rubro son las siguientes: las preguntas insertadas, el uso de

pistas o claves para explotar distintos índices estructurales del discurso ya sea oral o escrito, y el uso de ilustraciones.

- Estrategias para organizar la información que se ha de aprender: estas estrategias permiten dar mayor contexto organizativo a la información nueva que se aprenderá al representarla en forma gráfica o escrita. Proporcionar una adecuada organización a la información que se ha de aprender, como ya se ha comprobado, mejora su significatividad lógica, y en consecuencia, hace más probable el aprendizaje significativo de los alumnos. Estas estrategias pueden emplearse en los distintos momentos de la enseñanza. Se puede incluir en ellas a las de representación viso espacial, como mapas o redes semánticas, y a las de representación lingüística, como resúmenes o cuadros sinópticos.

- Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender: son aquellas estrategias destinadas a crear o potenciar enlaces adecuados entre los conocimientos previos y la información nueva que ha de aprenderse, asegurando con ello una mayor significatividad de los aprendizajes logrados. Por las razones señaladas, se recomienda utilizar tales estrategias antes o durante la instrucción para lograr mejores resultados en el aprendizaje. (p.p.142,143)

Cabe señalar que la estrategia de enseñanza convierte al docente en un facilitador del aprendizaje, en el cual se toma en cuenta tres momentos para desarrollar una clase que le permita tener un orden lógico como es: antes – durante – después, teniendo así un mejor desempeño en el ámbito educativo.

4.1.3.2 Estrategias de aprendizaje

Muchas y variadas han sido las definiciones que se han propuesto para conceptualizar a las estrategias metodológicas. Sin embargo, (Schuckermith, 1987) dice que una gran parte de ellas coinciden en los siguientes puntos:

- Son procedimientos.
- Pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas.
- Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/o aquellos otros aspectos vinculados con ellos.
- Son más que los "hábitos de estudio" porque se realizan flexiblemente.
- Pueden ser abiertas (públicas) encubiertas (privadas).
- Son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más.

Basándose en el autor antes mencionado se considera que el estudiante es el principal protagonista de un propio conocimiento, esto le permite al estudiante conocerse como un aprendiz, aceptarse, aprender a mejorar y no quedarse solo con lo que el maestro le facilita, si no que interactúa buscando mayor información.

En lo observado en el aula de clase la docente hace uso de estrategias de aprendizaje en un 66%, en un 17% no y a veces las utiliza en un 17%. Mientras tanto los estudiantes en un 50% se apropian de las estrategias de aprendizaje y en un 50% no. (Ver gráfico 3).

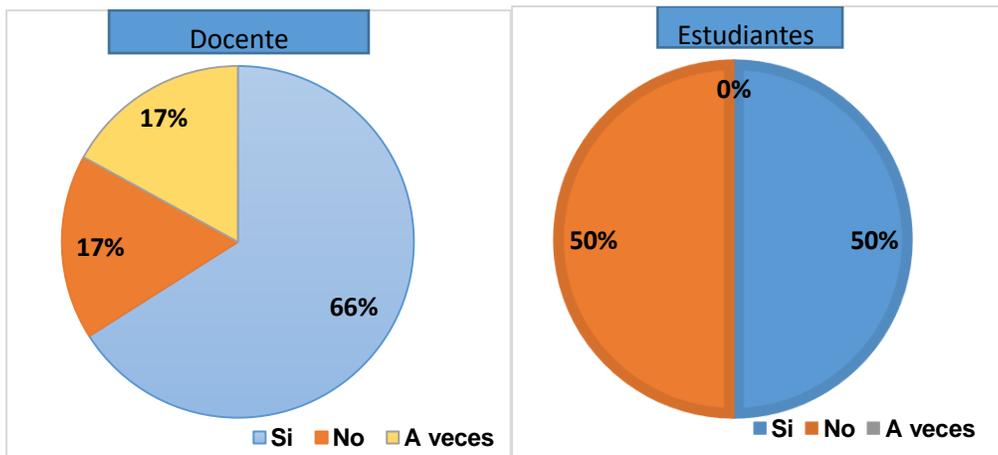


Gráfico N°3. La docente hace uso de estrategias de aprendizaje durante el desarrollo de la disciplina de Lengua y Literatura.

Fuente: Guía de observación dirigida a docente

Gráfico N°3. Los estudiantes se apropian de las estrategias de aprendizaje durante el desarrollo de la disciplina de Lengua y Literatura.

Fuente: Guía de observación dirigida a estudiantes.

Cabe destacar con base a la clasificación de Díaz (2002) en cuanto a las estrategias de aprendizaje, que en el aula de clase la docente las está poniendo en práctica, sin embargo los estudiantes no se apropian de estas en su totalidad.

En cuanto a las estrategias de aprendizaje en la entrevista se le preguntó a la docente: ¿Qué tipos de estrategias de aprendizaje ha aplicado con los estudiantes? En referencia a esto manifiesta: mapas cognitivos, ideas principales y secundarias, lluvia de ideas, mapas conceptuales, identificación de ideas principales relacionada con un todo, búsqueda de palabras desconocidas (por contexto y en el diccionario). (Ver anexo 6).

En el grupo focal realizado de los diez estudiantes consultados, (cuatro) se refieren al uso de estrategias de aprendizaje y mencionan los organizadores gráficos (cuadro sinóptico, mapas conceptuales, mapas semánticos), cuatro expresan que se utilizan las dinámicas, dos destacan los resúmenes, el uso del libro de texto y trabajos de grupo. (Ver anexo 8)

Los aportes facilitados por la docente y estudiantes se vinculan directamente con lo expuesto por Díaz (2002), por tanto benefician el aprendizaje de los estudiantes.

4.1.4 Estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico

Montoya & Monsalve (2008) hace referencia a las siguientes estrategias:

➤ **Análisis de textos y noticias**

Cuyo objetivo es reflexionar en torno a la forma como se puede acceder a la realidad a través de los medios de comunicación, analizando la información que ellos publican.

➤ **Los medios de comunicación**

Esta estrategia está relacionada con la anterior y se puede implementar a través del trabajo reflexivo en torno a los programas televisivos o radiales, teniendo como objetivo identificar creencias, valores o estereotipos divulgados por programas

televisivos mediante el desarrollo de un pensamiento crítico capaz de discernir y generar opciones para su vida.

➤ Profundización en torno a las sub-culturas y grupos sociales

Se pretende con esta estrategia cubrir el otro lado de la realidad, aquella que no es plasmada en titulares de periódicos, ni en medios radiales ni televisivos: la realidad palpable, que todos los días encontramos en nuestro medio, en la calle: los jóvenes y su música, los amigos de la tecnología, el vocabulario que utilizan para comunicarse entre ellos, los apasionados por la moda, por algún deporte, etc. Todo aquello que hace parte esa realidad que cada uno crea, el mundo que de manera particular se habita y con el cual se interactúa.

➤ Análisis y solución de problemas

Esta estrategia pretende desarrollar en el estudiante, dentro del pensamiento crítico, la capacidad para conocer, analizar y solucionar dificultades. Nuestra realidad está compuesta por diversas situaciones, muchas de esas son situaciones polémicas, dificultades que hacen parte también de nuestra vida, el estudiante que termina su bachillerato debe estar preparado para afrontar estas situaciones y salir victorioso de ellas, para analizar con sentido crítico la problemática local, regional, nacional y mundial.

➤ Influencia de las TIC en el desarrollo de la realidad

No se puede negar que las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) tienen un papel fundamental en el desarrollo actual de la sociedad, de la realidad. Marchas como las del cuatro de febrero en la que millones de personas de todo el mundo marcharon para protestar contra las FARC son una muestra clara de que a través de las redes virtuales, de los espacios de interacción a través de la red donde confluyen millones de personas, se está creando una realidad paralela a la existente, este es otro punto importante para analizar.

➤ Proceso de aprendizaje basado en el diálogo participativo

Esta estrategia está basada, desde el punto de vista filosófico, en la mayéutica socrática, que consiste en emplear el diálogo para llegar al conocimiento. En forma grupal, se plantea el diálogo en torno a un tema particular que se postula en forma de pregunta. A partir de las respuestas se generan otras preguntas para profundizar cada vez más en el tema. El docente está atento a plantear las posibles contradicciones o imprecisiones para fomentar el análisis. El docente trata que sean los mismos estudiantes, los que caigan en la cuenta de sus propios errores, y no se teme a la discusión siempre que se logre llevar el hilo del discurso.

➤ Interpretación y expresión a partir de imágenes, símbolos o lenguaje no verbal. La estrategia consiste fundamentalmente en la lectura y expresión a partir de las imágenes o del lenguaje no verbal. Un tema, una idea, un sentimiento e incluso un concepto teórico o filosófico puede expresarse por medio de un dibujo, de un símbolo o de una fotografía.

Para la lectura principalmente se utilizan fotografías teniendo en cuenta todos los aspectos que influyen en su significado: aquellos de carácter técnico que enriquecen la lectura (disposición de los objetos, iluminación, color), lugar, tiempo o fecha, personajes, gestos de lenguaje no verbal. Para la expresión de sus ideas, conceptos o sentimientos se pueden utilizar tanto las fotografías como los dibujos y símbolos. En ambos casos es muy importante la sensibilización ante lo que expresa la imagen, la situación que transmite, los sentimientos que genera, la reflexión y el compromiso al que invita.

En especial la fotografía da pie al análisis de las causas de los fenómenos, las consecuencias de los mismos, permite la reflexión, genera conclusiones e incluso compromisos a nivel personal o grupal. (p.p. 17-19)

El educador (2008) menciona quince estrategias propuestas por Wesley Hiler y Richard Paul:

- Haga preguntas durante las clases para estimular la curiosidad: si los estudiantes quieren saber algo —bien porque sienten curiosidad, bien porque les será de utilidad en su vida diaria— estarán motivados a aprenderlo. Si las preguntas hechas en clase son de naturaleza inquisitiva, también llevarán a una mayor comprensión.
- Utilice preguntas guía: estas preguntas deben probar la habilidad de entender, explicar, ilustrar y aplicar los conceptos y principios enseñados. Por ejemplo, en una lección de anatomía humana, antes de mostrar las ilustraciones del corazón, podría preguntar, por ejemplo: ¿qué es la válvula?, ¿cuál es la diferencia entre una vena y una arteria?, ¿qué es el colesterol?, etc.
- Tome una prueba corta de cinco minutos al comienzo de cada clase, estas pueden ser de unos cuantos ítems de selección múltiple, o de verdadero o falso que provengan de las preguntas guía.
- Enseñe principios del pensamiento crítico a la vez que enseña la materia, por ejemplo, cuando hable de la guerra de Independencia de los Estados Unidos, pida que comparen de manera imparcial el punto de vista de los colonos con el del gobierno británico.
- Coloque los nombres de los estudiantes en tarjetas y llame a todos los estudiantes, no solo a los voluntarios ¿Ha notado que cuando le hace preguntas a la clase, son los mismos estudiantes quienes siempre contestan? Ahora coloque los nombres de todos los estudiantes en tarjetas, mézclelas y haga las preguntas a los estudiantes al azar.
- Fomente la “escucha atenta”, con frecuencia seleccione estudiantes para resumir en sus propias palabras lo que dijo otro estudiante. También puede

pedirle a uno que repita lo que otro acaba de decir: ¡eso los mantendrá en alerta!

- Hable menos para que los estudiantes piensen más trate de no hablar más del 20 % del tiempo de la clase. Deténgase cada diez minutos y pida que sus estudiantes en grupos resuman en tres minutos los puntos clave.
- Sea un modelo piense en voz alta en frente de sus estudiantes. Deje que le escuchen descifrar lentamente los problemas de la materia. Trate de pensar en voz alta al nivel de los estudiantes de la clase y complemente sus instrucciones con una demostración visual.
- Utilice el método socrático para hacer preguntas, algunos ejemplos de preguntas son: ¿qué quiere decir cuando usas esa palabra?, ¿qué evidencia hay para apoyar esa afirmación?, ¿es confiable la evidencia?, ¿cómo llegaste a esa conclusión?, pero ¿cómo explicas eso?, etc.
- Trate de usar la enseñanza en pirámide, pida que los estudiantes discutan una pregunta o problema en pares para llegar a un consenso. Luego pida a cada par que se junte con otro par hasta llegar a un consenso. Entonces dos grupos de cuatro se juntan y así sucesivamente.
- Pida que sus estudiantes redacten ejercicios de preescritura: antes de dar una clase, por ejemplo, haga que sus estudiantes lean sobre el tema y pídale que escriban en cinco minutos unas notas preliminares. Pueden usar estas notas como base para una discusión en clase o en grupos pequeños.
- Pida que los estudiantes expliquen sus tareas y sus propósitos: esto ayuda a aclarar cualquier malentendido antes de empezar.

- Fomente que el estudiante determine el siguiente paso: pida que los estudiantes determinen el próximo paso en el estudio del tema actual. “Dado lo que ya sabemos de este tema: ¿qué cree que debemos hacer o en qué nos enfocamos ahora?” Pida que la clase decida lo que se debe hacer luego. Esta estrategia desarrolla la autonomía de pensamiento y responsabilidad intelectual.
- Pida que los estudiantes documenten su progreso: pida a sus estudiantes que escriban lo que piensan sobre el tema de la clase antes de empezar a estudiarlo. Después de la lección, pídeles que escriban lo que piensan ahora sobre el tema y que lo comparen con sus pensamientos anteriores.
- Descomponga proyectos en partes más pequeñas: asigne una serie de pequeñas tareas escritas, cada una un subtema de una más amplia. La asignación final puede ser juntar las secciones en un trabajo más largo. Luego pida que los estudiantes diseñen una serie similar de tareas para sí mismos cuando se atasquen en algún proyecto grande. Los estudiantes que se bloquean con proyectos grandes a menudo no los dividen en tareas pequeñas. (P. 10-11)

Las estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico son de gran importancia sobre todo porque permite que los estudiantes no se bloqueen y puedan desarrollar las ideas más ampliamente y actuando de manera independiente, teniendo en cuenta el respeto a los demás.

En las observaciones realizadas, se evidencia que la docente utiliza estrategias metodológicas para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes en un 67% y a veces en un 33%. También se evidenció que dichas estrategias para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes son eficaces en un 50%, en un 33% no y en un 17% a veces lo es. (Ver gráfico 4)

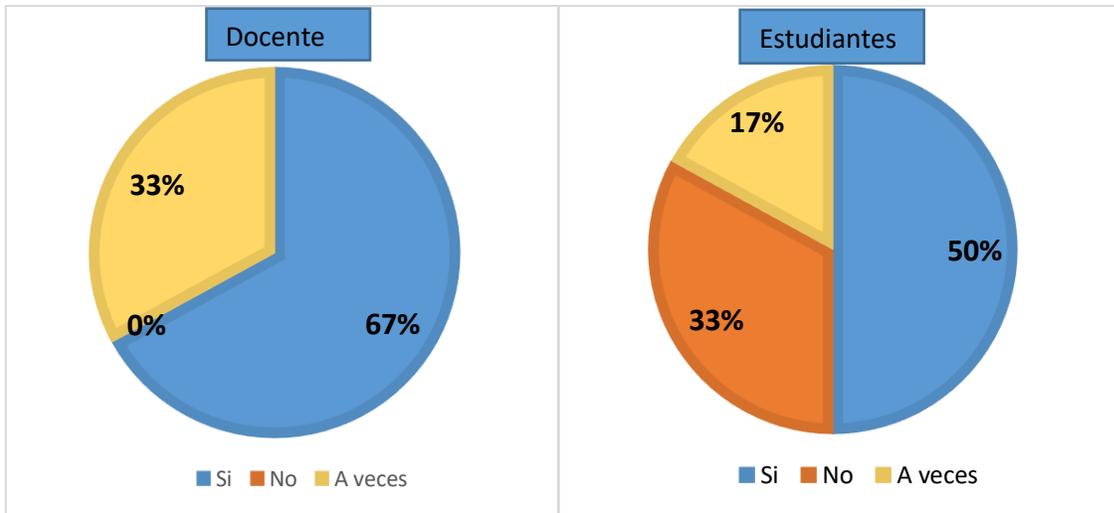


Gráfico N°4. La docente utiliza estrategias metodológicas para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes.
 Fuente: Guía de observación dirigida a docente.

Gráfico N°4. Las estrategias metodológicas utilizadas por la docente son eficaces para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes.
 Fuente: Guía de observación dirigida a estudiantes.

Es importante destacar que Montoya, Monsalve y el Educador (2008), mencionan estrategias metodológicas para desarrollar el pensamiento crítico, así también la docente hace uso de tres estrategias mencionadas por los autores (jerarquización de ideas, preguntas intercaladas, resúmenes), entre otras, utilizas para dicho fin, desarrollándolas apropiadamente en los tres momentos de la clase y de acuerdo a los contenidos.



Al entrevistar a la docente sobre: ¿Qué estrategias metodológicas utiliza para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes? Afirma que utiliza lecturas y análisis de textos con temas de interés, conversatorios, identificación de ideas principales e ideas secundarias, preguntas, entre otras. (Ver anexo 6).

Al respecto los estudiantes en el grupo focal cinco puntualizan que la docente utiliza actividades (estrategias metodológicas) para desarrollar el pensamiento crítico como los esquemas, tres hacen referencia a la utilización de textos, dinámicas, liga del saber, ilustraciones y dos destacan los resúmenes, ejercicios, intercambio de ideas e integración. (Ver anexo 6).

Lo expresado por los estudiantes y docente se relaciona con las estrategias mencionadas por Montoya, Monsalve y el Educador (2008) siendo importante destacar que en gran manera ayudan al desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes.

4.2 Pensamiento Crítico.

4.2.1 Concepto

Ennis, (1985) manifiesta que el pensamiento crítico se concibe como el pensamiento racional y reflexivo interesado en decidir qué hacer o creer. Es decir, por un lado, constituye un proceso cognitivo complejo de pensamiento que reconoce el predominio de la razón sobre las otras dimensiones del pensamiento. Su finalidad es reconocer aquello que es justo y aquello que es verdadero, es decir, el pensamiento de un ser humano racional, (p.10).

Calle & Cabrera, (2012) el pensamiento crítico es una actitud intelectual que se propone analizar o evaluar la estructura y consistencia de los razonamientos, en particular las opiniones o afirmaciones que en la vida cotidiana suelen aceptarse como verdaderas. También se define desde un punto de vista práctico, mediante el cual se usa el conocimiento la inteligencia para llegar de forma efectiva a la posición más razonable sobre un tema. (p. 25)

Por su parte para Galiano, (2014) “el pensamiento crítico es valorado como una forma superior de razonamiento y una competencia transversal a los sistemas educativos.” (p.62)

Cuando se habla de pensamiento crítico hay que tomar en cuenta que es un pensamiento basado en verdades, además de adquirir conocimiento permite desarrollar en la persona justificaciones o argumentos objetivos, este tipo de pensamiento hace al estudiante una persona analítica y curiosa tomando en cuenta diversos puntos de vista, pero decidiéndose solamente por uno.

Con base a las observaciones que se realizaron se evidenció que la docente induce a desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes en un 67% y en un 33% no. En los estudiantes se identificó desarrollo del pensamiento crítico en un 67% y 33% no. (Ver gráfico 5).

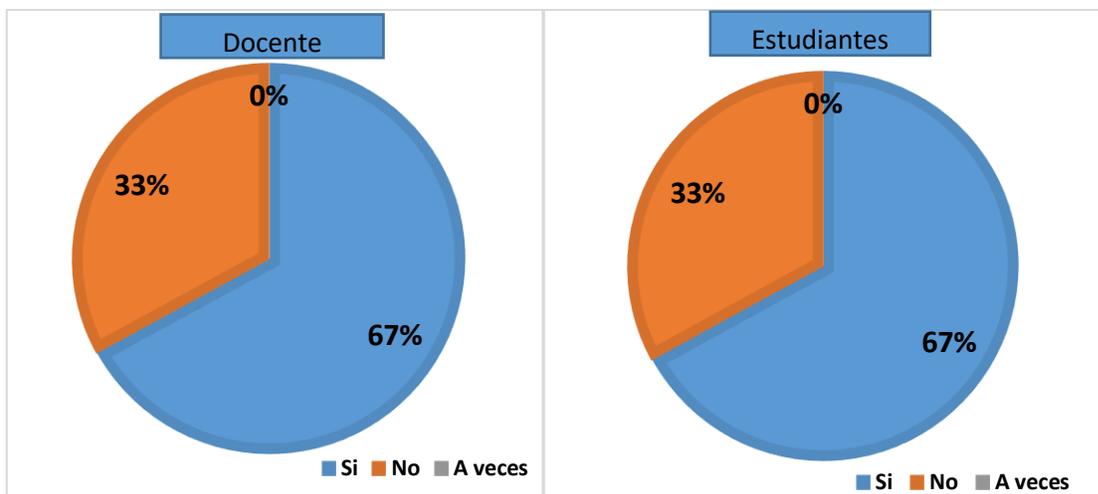


Gráfico N°5. La docente induce a los estudiantes a desarrollar el pensamiento crítico.
Fuente: Guía de observación dirigida a docente.

Gráfico N°5. Se evidencia desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.
Fuente: Guía de observación dirigida a estudiantes.

Es importante resaltar que la docente es la encargada de inducir a los estudiantes a desarrollar el pensamiento crítico y por ende se refleja en cualidades como: respeto, colaboración, solución de problemas y análisis, todo ello relacionado con lo expuesto por el autor (Ennis 1985).

En la guía de entrevista se le preguntó a la docente: ¿Qué es el pensamiento crítico? En referencia a ello expresa: El pensamiento crítico es el que ayuda al estudiante a poder hacer juicio de valor ante un problema, relacionar, ejemplificar, opinar. (Ver anexo 6).

También los estudiantes en el grupo focal, cinco hacen referencia al pensamiento crítico como reflexión sobre un tema (pensamiento reflexivo), realizar críticas uno, críticas con fundamento uno, opinar uno, procesar información uno, pensamiento que no se sabe si es bueno o malo uno. (Ver anexo 8)

Las ideas expresadas por la docente y estudiantes se relacionan con lo expuesto por Ennis en cuanto a realizar valoraciones justas.

4.2.2 Importancia

Paul & Elder, (2005) el pensamiento crítico se está volviendo cada vez más importante debido a cuatro tendencias: cambio acelerado, aumento en complejidad, intensificación de la interdependencia e incremento del peligro. En un mundo repleto de miedo e inseguridad, las muchedumbres siguen sin pensar, a líderes que tensionadamente dividen el mundo en el bien contra el mal, y usan la fuerza y la violencia para hacer cumplir sus puntos de vista. (p. 13)

Para Serrano, (2011) el pensamiento crítico constituye uno de los principios centrales en la formación de los educandos y constituye un valor estratégico en las prácticas de vida de una población que aspire a mejorar su estatus individual y social. Enfrentarse a la vida presente en un marco de amplitud social y cultural, científica y tecnológica en el cual priva la información y la sociedad del conocimiento basada en una transformación continua de sus códigos y formas de pensamiento, constituye la base para entender la razón de ser de este rigor intelectual. (p. 1)

Castañeda, (2011) infiere que: “El pensamiento crítico es importante, porque es la base fundamental de una sociedad democrática, ya que este tipo de pensamiento le permite al ser humano reflexionar sobre sus propias decisiones y hacerse, claro está, responsable de ellas” (p. 19).

Tomando en cuenta los autores citados la importancia del pensamiento crítico radica en que se desarrollan cualidades como el respeto a lo que los demás, piensan sin necesidad de llevar la contraria a todo, por tanto es un pensamiento que es colaborativo, porque permite la solución de problemas de diversa índole y además quien desarrolla el pensamiento crítico se convierte en un líder sobre todo por sus actitudes.

En cuanto a las observaciones realizadas se constató que la docente muestra interés en su totalidad (100%) para que los discentes desarrollen el pensamiento crítico. Mientras, los estudiantes muestran interés en un 50%, en un 17% a veces y en un 33% no muestran disposición. (Ver gráfico 6).

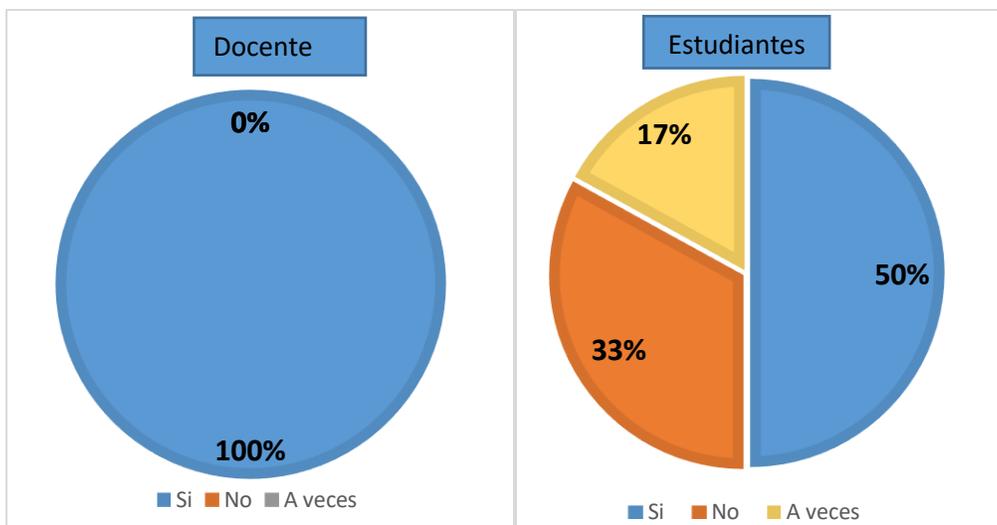


Gráfico N°6: La docente muestra interés para que los estudiantes desarrollen el pensamiento crítico.
Fuente: Guía de observación dirigida a docente.

Gráfico N°6: Los estudiantes muestran interés para desarrollar el pensamiento crítico.
Fuente: Guía de observación dirigida a estudiantes.

Cabe destacar que, en relación a lo expresado por Paul, Elder (2005) y Serrano (2011) el pensamiento crítico ayuda en la formación académica de los estudiantes y como miembros de una sociedad que requiere pensar críticamente, aunque este no se desarrolle en su totalidad en los discentes.

En la entrevista realizada a la docente se le preguntó sobre: ¿Cuál es la importancia del desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes? En referencia a ello, comenta que el desarrollo del pensamiento es importante porque permite al estudiante criticar u opinar ante un tema o problema en los diversos textos que lee.

Los estudiantes en el grupo focal también expresan sus opiniones, cuatro estudiantes manifiestan que el pensamiento crítico es importante porque se desarrollan conocimientos, no se limitan y amplían las ideas; dos expresan: el pensamiento crítico ayuda a corregir errores; dos afirman: ayuda a pensar antes y reflexionar; uno expone: permite búsqueda de información y uno destaca: tenemos idea crítica para mejorar. (Ver anexo 8).

En referencia al autor Serrano (2011) lo expresado por la docente y estudiantes se relaciona directamente puesto que hacen referencia al estatus individual dentro de un contexto social.

4.2.3 Características del pensamiento crítico

León (2006) expone las siguientes características:

- Agudeza perceptiva: Potencialidad para observar los mínimos detalles de un objeto o tema y que posibilita una postura adecuada frente a los demás, es decir leer entre líneas el mensaje subliminal y encontrar el ejemplo o el dato que otorgue consistencia a nuestros planteamientos.
- Cuestionamiento permanente: Es la disposición para enjuiciar las diversas situaciones que se presentan. También es la búsqueda permanente del porqué de las cosas.
- Mente abierta: Es el talento o disposición para aceptar las ideas y concepciones de los demás, aunque estén equivocadas o sea contrarias a las nuestras...
- Autorregulación: Es la capacidad para controlar nuestra forma de pensar y actuar; es tomar conciencia de nuestras fortalezas y limitaciones, es reconocer la debilidad de nuestros planteamientos para mejorarlos.
- Valoración justa: es el talento para otorgar a sus opiniones y sucesos el valor que objetivamente se merecen, sin dejarse influenciar por los sentimientos o las emociones...

Características del pensamiento crítico propuesto por Paul y Elder (2003)

- procesa, describe, interpreta, agrupa y ordena, categoriza
- Infiere, supone, analiza, evalúa
- emite juicios, razona, reflexiona
- Construye y conceptualiza
- Opina y argumenta
- busca soluciones y toma decisiones (pág. 23)

Refiriéndose a estas características se puede decir que el pensamiento crítico es una habilidad que no se desarrolla de la noche a la mañana, sino que es un proceso que conllevará a tomar mejores decisiones, de manera que se toma en cuenta desde los aspectos mínimos, por consiguiente, es de suma importancia que en los estudiantes se vaya contribuyendo al desarrollo de dicho pensamiento para un mejor desempeño en la sociedad como futuros intelectuales.

En referencia a las observaciones realizadas se identificó que la docente induce a los estudiantes a ser interpretativos, inferir, analizar, reflexionar, emitir juicios, conceptualizar y buscar soluciones en un 50%, 33% no y a veces alcanzando un 17%. También se apreciaron características del pensamiento crítico en los estudiantes en un 50%, en un 17% no y un 33% a veces se evidencian. (Ver gráfico 7).

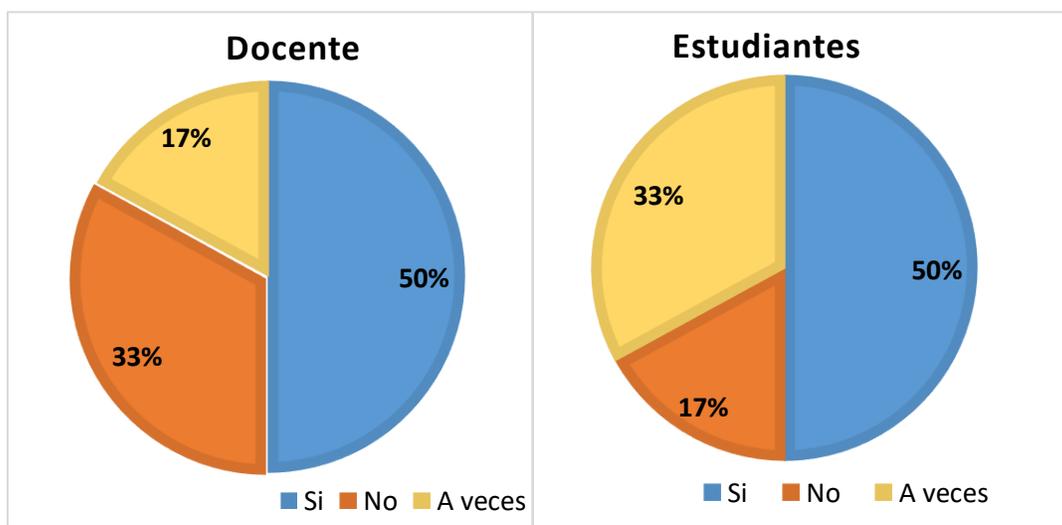


Gráfico N°7 La docente induce a los estudiantes a ser interpretativos, inferir, analizar, reflexionar, emitir juicios, conceptualizar y buscar soluciones.
Fuente: Guía de observación dirigida a docente.

Gráfico N°7 Se evidencian características del pensamiento crítico en los estudiantes durante las actividades de la clase de Lengua y Literatura.
Fuente: Guía de observación dirigida a estudiantes.

Es importante referirse a los autores Paul y Elder (2005) en cuanto a las características del pensamiento crítico debido a que los estudiantes presentan algunas de ellas, de las cuales sobresalen más: interpretación, inferencia, análisis, descripción, reflexión y conceptualización y solución de problemas, que permiten a

los estudiantes aportar ideas coherentes y fundamentadas, todas inducidas por la docente.

A través de la entrevista a la docente se le preguntó acerca de: ¿Cuáles son las características del pensamiento crítico? Ella considera que el pensamiento crítico es formal, objetivo, ayuda al análisis y a la reflexión. (Ver anexo 6).

También los estudiantes en el grupo focal, cinco mencionan que un pensador crítico debe tener información; dos expresan: supuestos e inferencia; dos puntualizan: esfuerzo y capacidad, y uno destaca: un pensador crítico tiene concepto, es aplicado y de buena conducta. (Ver anexo 8).

Es importante destacar los aportes de la docente y estudiantes, debido a que se vinculan con lo expuesto por Paul y Elder en cuanto a que expresan características semejantes.

4.2.4 Pautas didácticas para el aprendizaje del pensamiento crítico

El MINED (2019) las define como estrategia concreta para resolver un problema o situación pedagógica.

En base a ello para el desarrollo del pensamiento crítico el Ministerio de educación presenta a los docentes las siguientes pautas:

➤ Aprendizaje basado en problemas

Su objetivo es permitir enfrentar desafíos ante situaciones problemáticas de la vida en la resolución de problemas, de tal manera que se pueda problematizar el aprendizaje de los estudiantes. Se debe tener en cuenta que según las estrategias, personalidad y conocimientos que el individuo obtenga, interpretará los problemas, ya que para unos una situación implica problemas, para otros es simplemente algo obvio o un rompecabezas que debe armar. Pasos

Construcción de la pregunta problema

Guía práctica

Planteamiento de nuevos ejes problemáticos

➤ Aprendizaje por investigación

Para el MINED el aprendizaje por investigaciones una metodología de aprendizaje la cual a través de un conjunto de reglas muestra el procedimiento para llevar a cabo una investigación.

Este tiene como propósito conectar la investigación con el aprendizaje, que permite la incorporación parcial o total del estudiante en una investigación basada en el método científico.

Pasos

- Preguntas de investigación
- Hipótesis
- Recolección de datos y análisis.
- Pruebas de experimentación.
- Demostración o refutación de hipótesis.

➤ Pauta seminario Socrático

Para el MINED (2019) el seminario o aula socrática consiste en el desarrollo de conocimientos a través de preguntas esenciales, en general aporta a llegar al fondo de los propios argumentos y evaluarlos, descubriendo en algunos casos que son incompletos o incorrectos.

Esta propuesta se puede definir como una conversación que se estructura a partir de la lectura y posterior análisis de un texto y que se va estructurando de acuerdo a las preguntas que la docente formula.

➤ Aprendizaje por proyectos

Según el MINED (2019) un proyecto es una estrategia que permite organizar y orientar acciones en el aula que respondan a un propósito determinado.

Se espera que en el desarrollo de un proyecto las y los estudiantes se enfrenten a resolver problemas en los que puedan usar sus conocimientos y habilidades y que

en el marco de un trabajo colectivo desarrollen conocimientos, destrezas y actitudes.

Rick (1964) expresa que este parte de que el conocimiento se adquiere por medio de la experiencia activa al resolver un problema real. (p. 327).

-Pasos:

Propósito

Planeación

Ejecución

Evaluación

Basado en lo observado se evidenció que la docente utiliza pautas didácticas en un 67%, y en un 33 % no las usa. Mientras tanto los estudiantes desarrollan pensamiento crítico basado en las pautas que utiliza la docente en un 50%, en un 33% no y a veces en un 17%. (Ver gráfico 8)

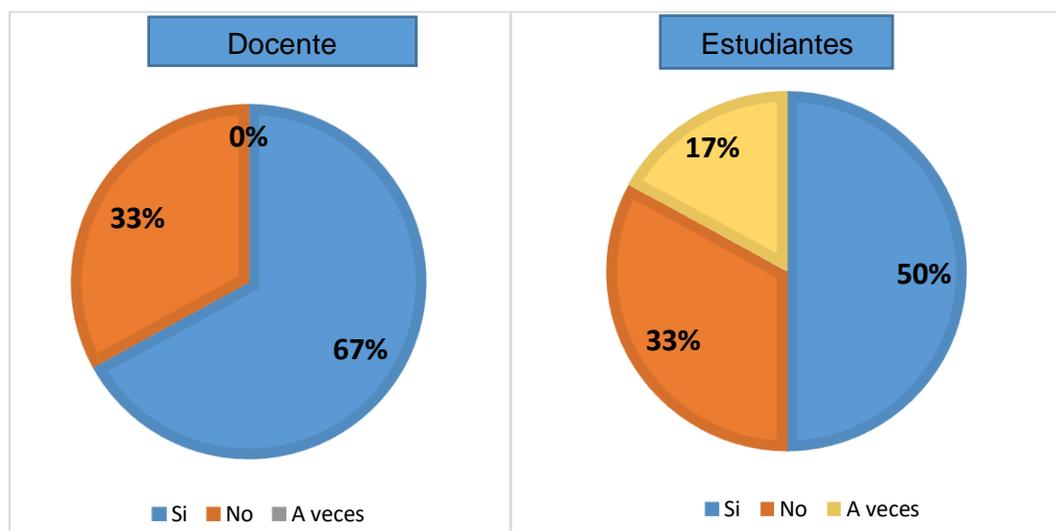


Gráfico N°8: Se observa que la docente utiliza pautas didácticas para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes.
Fuente: Guía de observación dirigida a docente.

Gráfico N°8: Los estudiantes desarrollan el pensamiento crítico con las pautas didácticas que utiliza la docente.
Fuente: Guía de observación dirigida a estudiantes

Cabe destacar que el MINED (2019) hace énfasis en cuatro pautas didácticas, de las cuales la docente hace uso (pauta de aprendizaje por problemas, por investigación, seminario socrático y por tarea) y que es importante señalar que ayudan a complementar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, porque no se quedan solo con lo que la docente les facilita.

En la entrevista realizada a la docente se le preguntó: ¿Qué pautas didácticas utiliza para el aprendizaje del pensamiento crítico en los estudiantes? Al respecto menciona: guías de investigación, tareas en casa, resolución de ejercicios prácticos, redacción, análisis de textos, comprensión de textos narrativos, expositivos y literarios. (Ver anexo 6)

De igual manera en el grupo focal siete estudiantes mencionan que la docente orienta actividades como: tarea o trabajos escritos; uno expresa: se utilizan exposiciones; uno refiere: análisis de problemas y uno manifiesta: la maestra recomienda las dramatizaciones y dinámicas. (Ver anexo 8).

En lo expresado por la docente y estudiantes se puede decir que están estrechamente relacionadas con lo expuesto por el MINED (2019), siendo utilizadas para el aprendizaje del pensamiento crítico.

4.2.5 Niveles y habilidades del pensamiento crítico

Paul & Elder (2005) sugieren que: Los niveles intelectuales universales son estándares que deben usarse cuando uno quiera verificar la calidad del razonamiento sobre un problema, asunto o situación. Pensar críticamente implica dominar estos estándares. Para ayudar a los estudiantes a aprenderlos, los profesores deben formular preguntas que exploren su capacidad de pensar críticamente; preguntas que provoquen que los estudiantes se responsabilicen por su pensamiento; preguntas que, al formularse con regularidad en el aula, se vuelvan parte de las preguntas que los estudiantes necesitan formular. La meta final es, entonces, que estas preguntas se fusionen en el proceso de pensar de los

estudiantes hasta que se conviertan en parte de su voz interior que los guiará, a su vez, a un proceso de razonamiento cada vez mejor. A continuación, comentamos algunos de estos estándares universales:

➤ Claridad: ¿Puede explicar o ampliar sobre ese asunto? ¿Puede expresar su punto de otra forma?, ¿Me puede dar un ejemplo? La claridad es un estándar esencial. Si un planteamiento es confuso, no se puede saber si es exacto o relevante. De hecho, no se puede opinar sobre el mismo ya que no sabemos qué dice. Por ejemplo, la pregunta ¿Qué puede hacerse sobre el sistema educativo en América?, no es clara. Para poder contestar la pregunta, tendríamos que clarificar lo que la persona que la hace considera que es “el problema”. Una pregunta más clara sería: “¿Qué pueden hacer los educadores para asegurarse que los estudiantes aprendan las destrezas y las habilidades que los ayuden a ser exitosos en sus trabajos y en su proceso diario de toma de decisiones?”.

➤ Exactitud: ¿Es eso cierto? ¿Cómo se puede verificar? ¿Cómo se puede corroborar que es cierto? Un enunciado puede ser claro pero inexacto como, por ejemplo: “La mayoría de los perros pesan sobre 300 libras”.

➤ Precisión: ¿Puede ofrecer más detalles? ¿Puede ser más específico? Un planteamiento puede ser claro y exacto pero impreciso como, por ejemplo, “José está sobrepeso.” (No se sabe de cuánto estamos hablando, si una libra o 500).

➤ Relevancia: ¿Qué relación tiene con la pregunta? ¿Cómo afecta el asunto? Un planteamiento puede ser claro, exacto y preciso pero irrelevante al asunto o a la pregunta. Por ejemplo, a menudo los estudiantes piensan que se debe considerar al calcular la calificación de un curso, la cantidad de esfuerzo que el estudiante puso en el mismo. Sin embargo, muchas veces ese “esfuerzo” nada tiene que ver con la calidad del aprendizaje del estudiante, en cuyo caso, el esfuerzo no es relevante como parte de la calificación.

➤ Profundidad: ¿En qué medida la respuesta contesta la pregunta en toda su complejidad? ¿En qué medida considera todos los problemas del asunto? ¿Atiende

la respuesta los aspectos más importantes y significativos? Un enunciado puede ser claro, exacto, preciso y relevante pero superficial (es decir, poco profundo). Por ejemplo, la frase “Diga no a las drogas”, que a menudo se usa para tratar de desalentar a los niños y adolescentes de usar drogas, es clara, precisa, exacta y relevante. No obstante, carece de profundidad porque trata un problema extremadamente complejo como lo es el uso de sustancias controladas entre los adolescentes, de forma superficial. No atiende las complejidades que implica.

➤ Amplitud: ¿Habrá que considerar otra perspectiva? ¿Habrá otra forma de examinar la situación? Desde un punto de vista conservador, ¿qué habría que considerar?, ¿qué habría que considerar desde un punto de vista? Una línea de razonamiento puede ser clara, exacta, precisa, relevante y profunda, pero carecer de amplitud. Por ejemplo, un argumento desde un punto de vista conservador o liberal que profundice en un asunto, pero se limite a solo un lado.

➤ Lógica: ¿Tendrá esto lógica? ¿Se despende de lo que se dijo? ¿Por qué? Antes dijo aquello y ahora esto, ambas no pueden ser ciertas... Cuando pensamos ordenamos una serie de ideas. Cuando las ideas combinadas se apoyan entre sí y tienen sentido, el pensamiento es lógico. Cuando las ideas combinadas se apoyan entre sí, se contradicen o sencillamente “no tienen sentido”, es que no hay lógica (p. 12).

Para Hawes (2007) en el marco general de la lógica, y ajustándose a su procedimientos y sintaxis, el ejercicio del pensamiento crítico hace referencia a ciertos principios intelectuales, universales, es decir, que deben ser aplicados en los procesos de pensamiento toda vez que se desee establecer la calidad y validez de un razonamiento acerca de un problema, tema o situación, intelectual o moral.

En una perspectiva pedagógica pueden plantearse los siguientes estándares: claridad, exactitud, precisión, relevancia, amplitud, lógica. (p. 21)

Facione (2007) sintetiza seis niveles representativos: interpretación, análisis, evaluación, inferencia, explicación y auto-regulación, las cuales se explicarán a continuación:

- Interpretación: Es comprender y expresar el significado o la relevancia de una amplia variedad de experiencias, situaciones, datos, eventos, juicios, convenciones, creencias, reglas, procedimientos o criterios”.
- Análisis: Consiste en identificar las relaciones de inferencia reales y supuestas entre enunciados, preguntas, conceptos, descripciones u otras formas de representación que tienen el propósito de expresar creencia, juicio, experiencias, razones, información u opiniones”.

Evaluación, valoración de la credibilidad de los enunciados o de otras representaciones que recuentan o describen la percepción, experiencia, situación, juicio, creencia u opinión de una persona; y la valoración de la fortaleza lógica de las relaciones de inferencia, reales o supuestas, entre enunciados, descripciones, preguntas u otras formas de representación. Inferencia significa identificar y asegurar los elementos necesarios para sacar conclusiones razonables; formular conjeturas e hipótesis; considerar la información pertinente y sacar las consecuencias que se desprendan de los datos, enunciados, principios, evidencia, juicios, creencias, opiniones, conceptos, descripciones, preguntas. Explicación como la capacidad de presentar los resultados del razonamiento propio de manera reflexiva y coherente (p. 4).

Los niveles y habilidades del pensamiento crítico son importantes porque permiten al pensador generar y profundizar sus ideas, siendo estas objetivas ya que se desarrollan de forma ordenada, sistemática y esto le lleva a expresar sus pensamientos, basados en la científicidad.

Con base a las observaciones realizadas se constató que la docente fomenta los niveles y habilidades del pensamiento crítico en un 50%, en un 33% no y en un 17%

a veces. También se pudo observar que se evidencian niveles del pensamiento crítico en los estudiantes en un 50% y a veces 50%. (Ver gráfico 9).

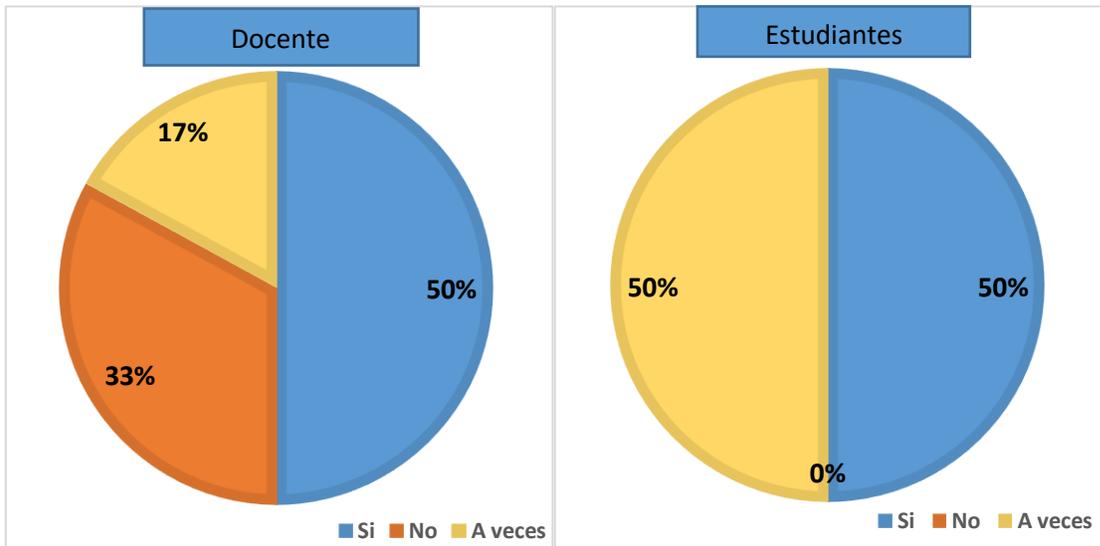


Gráfico N°9: La docente fomenta los niveles y habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes.

Fuente: Guía de observación dirigida a docente.

Gráfico N°9: Se evidencian niveles y habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes.

Fuente: Guía de observación dirigida a estudiantes

Haciendo referencia a Paul y Elder (2005) se evidencian niveles del pensamiento crítico en los estudiantes como: claridad, exactitud, precisión, relevancia, profundidad, amplitud, lógica e interpretación, aunque no se desarrollan en su totalidad, debido a que las orientaciones realizadas por la docente no se acatan adecuadamente.

En la entrevista aplicada a la docente se le preguntó: ¿Qué niveles y habilidades se evidencian en el pensamiento crítico? La maestra menciona tres niveles: Crítico, autocrítico e interpretación. (Ver anexo 6).

En el grupo focal los estudiantes (diez), detallan los diferentes niveles del pensamiento crítico: exactitud, claridad, relevancia, amplitud y lógica.

Refiriéndose a los autores Paul y Elder (2005), los estudiantes coinciden y detallan los niveles, mientras tanto la docente no aportó información relevante.

4.2.6 Evaluación de la adquisición y uso del pensamiento crítico

Díaz y Hernández, citado por Leon, (2006) expresan que la evaluación educativa es una actividad compleja, pero al mismo tiempo es una tarea necesaria y fundamental en la labor docente. En principio, es compleja porque dentro de un proceso educativo puede evaluarse prácticamente todos los elementos, procesos, actores de la educación, lo que exige al docente analizar este proceso con muchas aristas y enfrentarse a una serie de asuntos y problemas difíciles de abordar de carácter psicopedagógico, técnico-práctico y administrativo e institucional. técnico-práctico y administrativo e institucional.

La comprensión, reflexión, valoración crítica de la enseñanza y el aprendizaje implica seis aspectos centrales:

- La demarcación del objeto, situación o nivel de referencia que se ha de evaluar. En el caso nuestro la capacidad fundamental del pensamiento crítico y las capacidades específicas que la conforman.
- El uso de determinados criterios para la realización de la evaluación. Estos criterios toman como fuente principal las intenciones educativas del Diseño Curricular Básico de Educación Secundaria y de la programación de las unidades de aprendizaje, así como de las sesiones de la clase y los indicadores que son las señales o manifestaciones que evidencian el aprendizaje.

En el caso del pensamiento crítico los rasgos de esta capacidad se constituyen en los criterios de evaluación tales como: análisis y síntesis de la información, inferencia, interpretación de la información, valoración apreciativa (habilidad de evaluar), exposiciones de razones (argumentos), autorregulación

- La aplicación de técnicas, procedimientos e instrumentos evaluativos según sea el caso y su pertinencia.

- La sistematización de la información. Una vez aplicados los diversos instrumentos, analizamos, interpretamos y sistematizamos la información obtenida sobre la adquisición y desarrollo de la capacidad de pensamiento crítico.
- Emitimos juicios de manera cualitativa y cuantitativa sobre lo que hemos evaluado, con base en los criterios que han traducido las intenciones educativas y la construcción del conocimiento y habilidades del pensamiento crítico logradas.
- La toma de decisiones para producir retroalimentación, ajustes y mejoras necesarias y sustantivas de la situación de aprendizaje y/o de enseñanza. El docente debe evaluar no solo los productos observables del aprendizaje del pensamiento crítico sino fundamentalmente los procesos, elaboración o construcción, que dan origen a los productos. El interés se centra en la naturaleza de la organización y estructuración de las construcciones (representaciones, esquemas, modelos mentales) elaboradas. Es obvio que las conductas que demuestran la ocurrencia de algún tipo de aprendizaje tienen como base todo un proceso de actividad constructiva (una serie de proceso y operaciones cognitivas) que finaliza en la elaboración de determinados tipos de representaciones (esquemas, significados, etc.) Sobre los contenidos curriculares. (p.p 78-85).

Educador (2008) afirma que la evaluación puede concebirse como: “Una observación sistemática de objetos identificados con claridad, para comprender la globalidad de una situación, con el fin de emitir un juicio prudente y pertinente según las circunstancias, que sea provisional o definitivo”. (p. 12).

Los principales instrumentos de evaluación del pensamiento crítico pueden tener un carácter cuantitativo o cualitativo, o incluso combinar ambos. Se presenta, primero, las pruebas de elección múltiple de carácter cuantitativo y, después las técnicas de

evaluación de carácter cualitativo: observación, entrevista y redacción de los estudiantes.

En todos los casos, para evaluar el pensamiento crítico se debe respetar las etapas del proceso de resolución del problema particular o tomar una decisión respecto de algún asunto, siguiendo un método, implica seguir varias etapas, tales como:

- Definir el problema
- Elegir los criterios que permitan apreciar las soluciones posibles.
- Formular un conjunto de soluciones posibles.
- Evaluar las soluciones formuladas.
- Elegir la(s) mejor(es) solución(es) posible(es).
- Poner en práctica la(s) solución(es) elegida(s).
- Verificar la puesta en práctica de las soluciones elegidas.

La evaluación es muy importante porque permite saber si los estudiantes están desarrollando el pensamiento crítico, partiendo de observaciones y un debido proceso que permitirá ver la evolución de estos y si están adquiriendo un aprendizaje significativo.

A través de las guías de observación aplicadas se pudo apreciar que la docente utilizó instrumentos para evaluación y uso del pensamiento crítico en un 17% y en un 83% no usó ningún instrumento. También se pudo constatar en los estudiantes el desarrollo del pensamiento crítico tomando en cuenta los instrumentos de evaluación que utiliza la docente en un 17% y en un 83% no. (Ver gráfico 10).

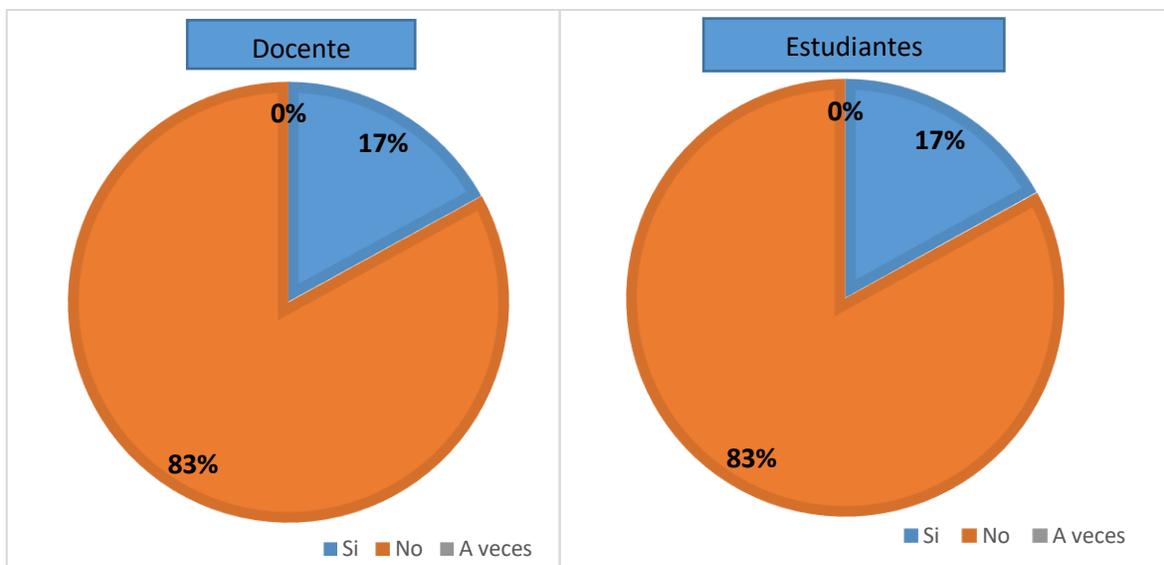


Gráfico N°10: La docente utiliza instrumentos para la evaluación de la adquisición y uso del pensamiento crítico.
Fuente: Guía de observación dirigida a docente.

Gráfico N°10. Se evidencia desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes tomando en cuenta los instrumentos de evaluación que utiliza la docente.
Fuente: Guía de observación dirigida a estudiantes.

Cabe destacar que la evaluación de la adquisición y uso del pensamiento crítico debe ser basada en criterios evaluativos, por tanto, en el aula de clase esta competencia no se está evaluando de manera adecuada, todo esto tomando en cuenta lo expresado por los autores Díaz, Hernández (2006) y El Educador (2008).

En cuanto a la entrevistada se le preguntó: ¿Cómo se evalúa la adquisición y uso del pensamiento crítico? Con respecto a ello la maestra expresa que el pensamiento crítico se evalúa de forma cualitativa y cuantitativa. (Ver anexo 6).

Así también en el grupo focal los estudiantes (diez) hacen mención de aspectos que deben tomarse en cuenta para saber si se está desarrollando el pensamiento crítico: interés, entrega, socialización, científicidad, motivación, actitud, respeto a las ideas, entre otras. (Ver anexo 8)

Lo expresado por docente y estudiantes tiene estrecha relación con lo manifestado por Díaz y Hernández en cuanto a los criterios de evaluación.

4.3 Comprensión de textos expositivos

4.3.1 Comprensión lectora

4.3.1.1 Concepto

Según Océano (1999) La habilidad para comprender y utilizar las formas lingüísticas requeridas por la sociedad y/o valoradas por el individuo. Los lectores de corta edad son capaces de construir significado a partir de una variedad de textos. Leen para aprender, para participar en las comunidades de lectores del ámbito escolar y de la vida cotidiana, y para disfrute personal. (360)

Hernández (2003) dice: “La comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo” (p.p. 87 – 90).

Según USAID (2016) “La comprensión lectora consiste en entender o interpretar un texto, en transformar las grafías de las palabras y signos de puntuación en significado”. (p. 7).

Por lo antes dicho por diversos autores se estima que la comprensión lectora es esencial para el aprendizaje y desarrollo de las habilidades cognitivas en todo estudiante o persona que pone en práctica su intelecto, permitiéndole adquirir más conocimiento.

Basados en las guías de observación aplicadas se evidenció, que la docente fomenta la comprensión lectora en un 100%. Por parte de los estudiantes se aprecia la práctica de la comprensión lectora en un 50%, en un 17% no y a veces en un 33%. (Ver gráfico 11).

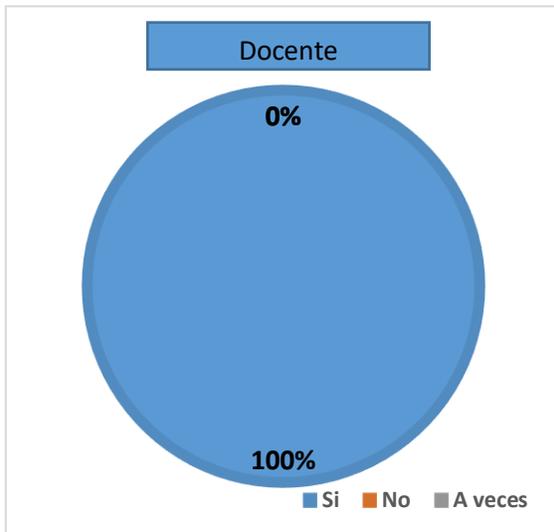


Gráfico N°11: La docente fomenta la comprensión lectora en los estudiantes.
Fuente: Guía de observación dirigida a docente.

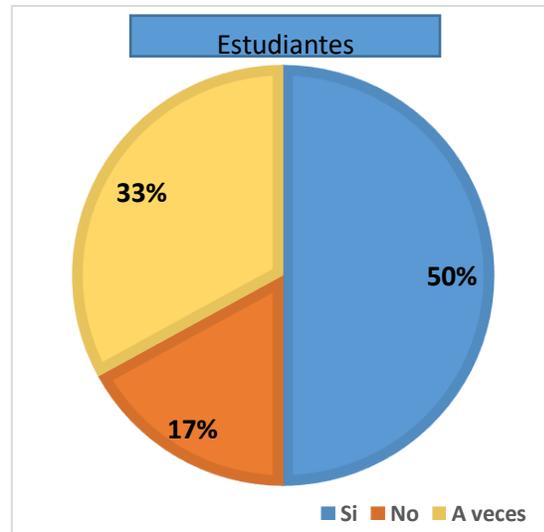


Gráfico N°11: Se da la práctica de la comprensión lectora en los estudiantes.
Fuente: Guía de observación dirigida a los estudiantes.

Tomando en cuenta a Hernández (2003) en sus conceptualizaciones, se pudo apreciar que en el aula de clase la docente fomenta la comprensión lectora en los estudiantes, sin embargo, en estos no se da la práctica en su totalidad por lo cual no siempre comprenden lo que leen.

En la guía de entrevista a la docente se preguntó: ¿En qué consiste la comprensión lectora? En referencia a ello manifestó: Consiste en la adquisición de conocimientos de un determinado texto, aplicando cada uno de los niveles de la lectura. Es detectar, examinar, comprobar mediante la lectura crítica de un determinado texto. (Ver anexo 6).

A través del grupo focal cinco estudiantes manifiestan que la comprensión lectora es entender o comprender un texto; dos responden: es entender un tema; uno expresa: nos deja una moraleja; uno manifiesta: pensar para identificar las ideas; uno refiere: es el desarrollo del conocimiento personal. (Ver anexo 8).

Haciendo énfasis a lo expuesto por Hernández (2003) cabe destacar lo referido por los discentes, siete estudiantes coinciden en que la comprensión lectora es entender, sin embargo, tres estudiantes difieren en cuanto al concepto adecuado. Así mismo la docente coincide con el autor en referencia a leer para aprender.

4.3.1.2 Importancia de la comprensión lectora

Hernández, (2003) plantea: “La comprensión lectora es importante porque desplegamos una serie de capacidades conexas” (p.14).

- Oralidad
- Gusto por la lectura
- Pensamiento crítico.
- Mejor desarrollo profesional.
- Buena ortografía.

Se utiliza para generar conocimientos que permitan un desempeño adecuado en los diversos roles que se desenvuelven las personas. Ejemplo: Una joven de 31 años que desde pequeña le inculcan amor por la lectura; hoy en día ejerce su profesión y tiene desarrollado un pensamiento crítico, su ortografía es buena, tiene buena expresión y profesionalmente es exitosa.

Pérez, (2012) plantea que la comprensión lectora es una de las herramientas psicológicas más relevantes en los procesos de aprendizaje y enseñanza. Su carácter transversal conlleva efectos colaterales positivos o negativos sobre el resto de áreas académicas. En las últimas décadas, se ha enfatizado el papel de las estrategias de aprendizaje, como herramientas psicológicas que facilitan a los estudiantes el proceso transaccional lector. En este texto, definimos las estrategias de aprendizaje que facilitan el proceso lector en educación primaria. Posteriormente se explicitan algunos programas de intervención, técnicas e instrumentos de evaluación útiles en dichos niveles educativos (p, 20).

Según Monografías, (2016), aprender a reconocer la estructura de los textos (morfología y sintaxis) influye de manera importante sobre el recuerdo, la

comprensión y la redacción de los mismos. Si consideramos que la lectura y la escritura ocupan gran parte de las actividades de la vida académica de los alumnos, resulta obligatorio trabajar para mejorar la comprensión de lectura. Una manera de hacerlo consiste en practicar el ordenamiento de textos (P, 1).

La importancia de la comprensión lectora radica en comprender lo que se lee, enriquecer los conocimientos del que practica la comprensión lectora, es decir el que no lee no comprende y no es una persona curiosa y audaz y por ende no es una persona capaz de emitir juicios u opiniones.

En lo observado se evidenció que la docente muestra importancia en la comprensión lectora de los estudiantes en un 83% y a veces en un 17%. Mientras tanto el 50% de los estudiantes muestran interés y el 50% a veces. (Ver gráfico 12)

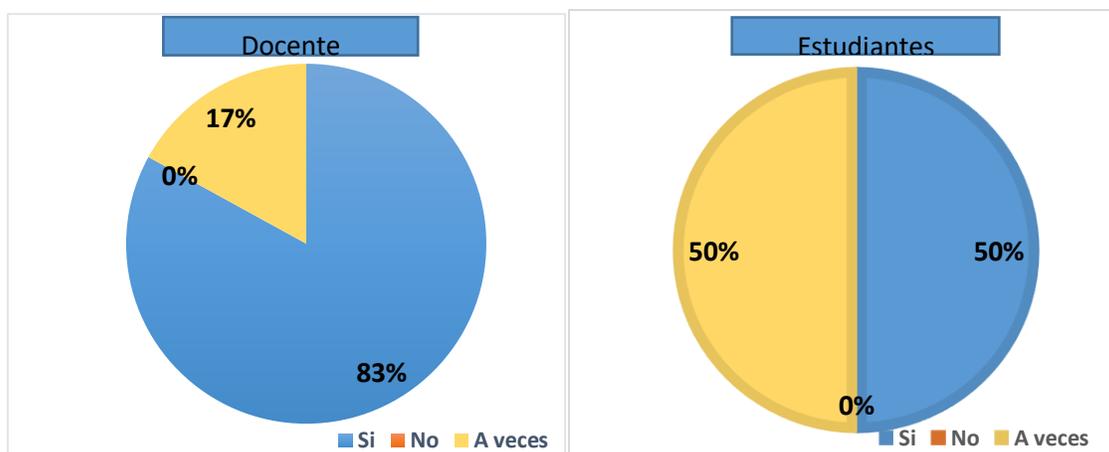


Gráfico N° 12 La docente da importancia al proceso de comprensión lectora en los estudiantes
Fuente: Guía de observación dirigida a docente.

Gráfico N° 12. Los estudiantes muestran interés y le dan la debida importancia a la comprensión lectora.
Fuente: Guía de entrevista dirigida a estudiantes docente.

Los autores Hernández (2003) y Pérez (2012) destacan la importancia de la comprensión lectora, así también es importante resaltar, cuando la docente y estudiantes demostraron interés, se pudo identificar que los discentes desarrollan el pensamiento crítico, sus opiniones son acertadas y además enriquecen su

vocabulario, mientras tanto, cuando no mostraron interés no desarrollan ninguna habilidad y las participaciones no son acertadas acerca de la temática abordada.

Al realizar la entrevista a la docente se le preguntó: ¿Qué importancia tiene la comprensión lectora? Referente a esto argumentó: es importante porque mediante la comprensión lectora se interioriza el contenido de un texto. (Ver anexo 6).

Por parte de los estudiantes en el grupo focal cuatro refieren que la comprensión lectora es importante porque ayuda a tener o facilitar el conocimiento, dos expresan: ayuda a entender la información, uno manifiesta: ayuda a pensar; a entender algo que no sabemos uno, ser más claro uno, analizar mejor uno.

En lo que concierne a Hernández (2003) la docente difiere en su concepción, sin embargo, los estudiantes no están aislados de lo expresado por el autor.

4.3.1.3 Factores que influyen en la comprensión lectora

- El hábito de estudio

Cooper, (1999) Afirma que, “los malos hábitos de lectura contribuyen al fracaso escolar” (p. 15).

- La motivación

Según el autor antes mencionado la motivación consiste en buscar una razón de porque hacemos las cosas. La motivación puede ser intrínseca, cuando hacemos una cosa porque nos gusta, la disfrutamos” (p. 16).

- La actitud y el interés

Océano, (1999) La actitud son predisposiciones de las personas para percibir, sentir o comportarse de una forma específica en relación con un contenido de aprendizaje. El interés es la inclinación siempre positiva que mostramos por las cosas y que hace que nos centremos más en unas cosas que en otras (p. 19).

➤ La atención

Para el autor anteriormente mencionado la atención: “Es otro componente imprescindible para el aprendizaje. Consiste en seleccionar de entre varios estímulos aquellos que más impactan a nuestra mente” (p. 19).

➤ Memoria del alumno

Herrera & Quiroga, (2010) expresa: se entiende por memoria, la capacidad de retener y evocar información de naturaleza perceptual y conceptual. La Real Academia Española, también nos dice que memoria se le asigna al término evocar; por lo tanto, un alumno cuando recurre a su memoria, está evocando no sólo una palabra o frase, sino una interpretación que es producto de elaboración propia del conocimiento adquirido.

Para ejercitar la memoria y hacerla eficaz, es importante desarrollar: las fases de codificación, retención y recuerdo (p. 4).

➤ Pobreza de vocabulario

Lomas, (2002) asegura que, cuando el vocabulario del alumno es limitado, no es amplio, le es difícil comprender un texto porque desconoce el significado de términos, ya que no son parte de su vocabulario activos, en el peor de los casos, si conoce sólo unas pocas docenas de palabras, probablemente no podrá leer más que historietas o informaciones simples (p. 3).

➤ El horario de estudio

Rohn, (1980) Afirmaba que, Los hombres de éxito tienen grandes bibliotecas; el resto, grandes televisores. Pero lo más importante: Tú decides. Y por favor, no digas que no tienes tiempo, sino que lo has decidido dedicar a otra cosa. Una hora al día parece poco el éxito no es más que la aplicación diaria de la disciplina. No se trata de leer un día una hora; sino un día, más otro día, más otro día, más otro día... Poco + Poco = Mucho.

El estudio debe planificarse para que sea efectivo. Debemos ser organizados y dedicar horas diarias a la lectura, aprendizaje. Además de hacer las tareas en el día. Las personas que estudian de noche, disminuyen el rendimiento por el cansancio, como los que le dedican poco tiempo. Los resultados se reflejan en malas calificaciones o en un aprendizaje deficiente (p. 20).

➤ Lugar de estudio

Océano, (1999) dice que, “encontrar un lugar apropiado para estudiar y concentrarnos, principalmente en nuestro hogar, muchas veces no es tan fácil” (p. 22).

➤ Ambiente familiar

Lomas, (2002) asegura que, “si los padres consideran que el aprendizaje puede ser también un motivo de entretenimiento y diversión más que como habilidades que hay que aprender obligatoriamente, es muy probable que sus hijos lo vean igual”.

➤ El papel docente

Hernández, (2003), el papel de los docentes en el desarrollo de la comprensión lectora es imprescindible, por lo que hace el siguiente planteamiento: Un docente es el que enseña, se enfoca en mejorar la calidad del estudiante (p. 45).

Océano, (1999) dice que, “El rol del docente como mediador y promotor de lectura es un punto de apoyo durante el proceso de la enseñanza y adquisición de la comprensión lectora como actividad que permita el goce” (p. 9).

Existe una diversidad de factores que influyen en la comprensión lectora además de los ya antes mencionados que pueden beneficiar al lector siempre y cuando se pongan en práctica los hábitos correctos de la lectura, es decir que dependerá del contexto en el que se encuentre.

En cuanto a las observaciones realizadas se confirmó que la docente toma en cuenta factores que influyen en la comprensión lectora de los estudiantes en un

67% y a veces en un 33%. En los estudiantes se evidencian factores que influyen en la comprensión lectora en un 67% y a veces en un 33%. (Ver gráfico 13)

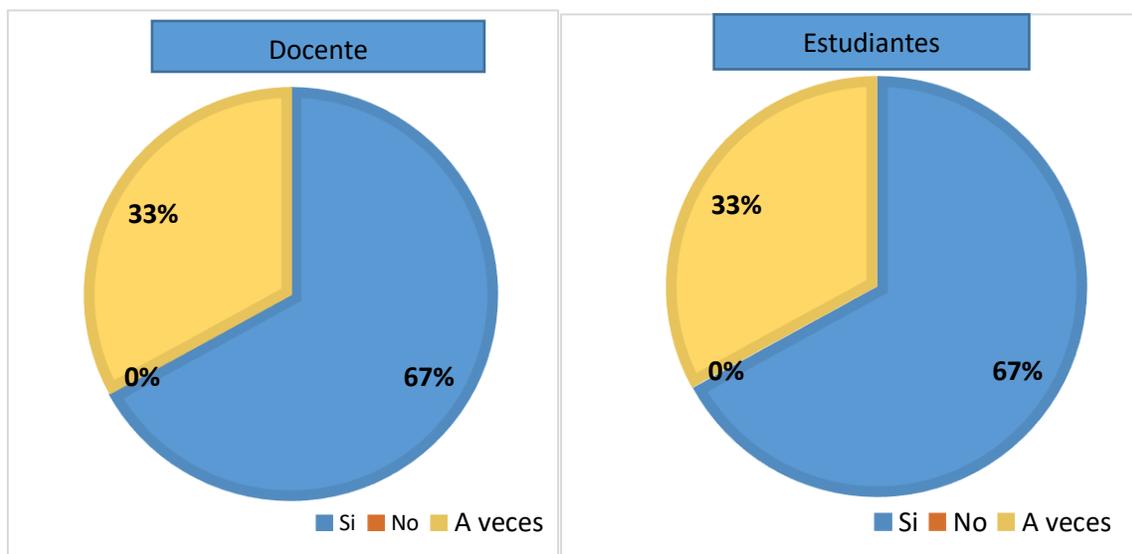


Gráfico N°13: La docente toma en cuenta factores que influyen en la comprensión lectora de los estudiantes.

Fuente: Guía de observación dirigida a docente.

Gráfico N°13: La docente toma en cuenta factores que influyen en la comprensión lectora de los estudiantes.

Fuente: Guía de observación dirigida a estudiantes

Es importante destacar que según Cooper (1999), Herrera (2010) y Rohn (1980) existen factores que influyen en la comprensión lectora de los estudiantes y que no están ajenos en el aula de clase, que bien pueden ayudar o perjudicar a los discentes en el aprendizaje, siendo el docente que debe tomar en cuenta estos aspectos.

En la entrevista a la docente se le pidió: Mencione factores que influyen en la comprensión lectora. En referencia a esto detalla: Ambiente, tipo de texto, interés, vocabulario y el tipo de estrategias que se utiliza. (Ver anexo 6).

También en el grupo focal los estudiantes (diez) hacen mención de factores que influyen en la comprensión lectora tales como: apoyo, interés, lectura atenta, motivación, ambiente, hábito de lectura, concentración, análisis.

Lo expuesto por la docente y estudiantes coincide con los autores Cooper (1999), Herrera (2010) y Ronh (1980) que expresan que existen factores que influyen en la comprensión lectora.

4.3.1.4 Momentos para aplicar estrategias en el desarrollo de la comprensión lectora

a. Estrategias propuestas según: Solé, (1992).

Antes de la lectura

¿Para qué voy a leer?

- Para aprender
- Para presentar una ponencia
- Para practicar la lectura en voz alta
- Para obtener información precisa
- Para conseguir instrucciones.
- Para revisar un escrito
- Por placer

Esta estrategia permite dar objetivos previos de lectura y aportar a ella los conocimientos previos relevantes. Se puede decir que cuando se está ante la lectura, la pregunta se debe plantear o que los alumnos deberían plantearse o bien el docente, debe ayudar a que los estudiantes se planteen ¿Para qué voy a leer? de entrada esa pregunta permite que el lector se sitúe activamente ante la lectura y tome decisiones del porque lo hare y que beneficios obtendrá.

Durante la lectura

- Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto.
- Formular preguntas sobre lo leído
- Aclarar posibles dudas acerca del texto
- Resumir el texto

- Releer partes confusas
- Consultar el diccionario
- Pesar en voz alta
- Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

Como se ha dicho, a lo largo de la lectura es necesario elaborar y probar deducciones de distinto tipo, también las que permitan evaluar la consistencia interna del texto y la posible desigualdad entre lo que el texto ofrece y lo que ya se sabe. Se puede empezar por una lectura rápida en voz alta, seguidamente se resume lo más destacado, si no se ha comprendido se vuelve a leer, si hay dudas con las palabras desconocidas se consulta el diccionario y para una buena comprensión lectora es ideal visualizar lo que se está leyendo, de esta manera se puede aprender a ir controlando y regulando las actividades de la lectura.

Después de la lectura

- Hacer resúmenes
- Formular y responder preguntas
- Resaltar lo que llama la atención
- Utilizar organizadores gráficos

Es importante después de la lectura extraer ideas principales, separar lo que es fundamental de lo que no lo es, elaborar resúmenes entre otros. Esto es vital para el aprendizaje, pues no se podría aprender toda la información que se maneja, de hecho, lo que se aprenderá es una parte muy específica de esa información, a la que llegamos por un proceso de selección y omisión de lo que no nos parece relevante para nuestros propósitos (p.p. 89 – 140).

Estrategias propuestas según: Pérez (2012)

Antes de la lectura

Para este momento, priorizamos cuatro acciones importantes: a) identificar y determinar el género discursivo al que nos enfrentamos, b) determinar la finalidad de su lectura, c) activar conocimientos previos y d) generar preguntas que podrían ser respondidas con la lectura del texto.

Es decir se debe inducir a los estudiantes a través de acciones o actividades creativas que despierten su interés, utilizando material como laminas que ilustren el contenido de la lectura llevando una secuencia lógica, predicciones por medio del título que le permitan crear expectativas de la misma.

Durante la lectura

En este momento, el lector debe ser capaz de construir una representación mental adecuada del texto escrito, recordarla y supervisar dicho proceso. Para ello, es crucial el uso de estrategias para realizar con efectividad procesos de reconocimiento de palabras, interpretación de frases y párrafos, comprensión del texto y supervisar dicha comprensión.

El sentido de éstas es permitir al lector resolver problemas locales, globales y de integración en la comprensión lectora (Sánchez, 1998, citado por Pérez). Pueden servir a tal fin, las apuntadas por Palincsar y Brown (1984) citados por Pérez: i) contestar preguntas que se planteó al principio del texto, y generar nuevas preguntas que son respondidas por el texto; ii) identificar palabras que necesitan ser aclaradas; iii) parafrasear y resumir entidades textuales; iv) realizar nuevas inferencias y predicciones, así como evaluar las predicciones previas a la lectura.

Por lo tanto, el estudiante a medida que lee va recreando en su mente las escenas, empoderándose así del contexto en el que se desarrolla la historia la vez contrasta las ideas previas con la lectura real, dando repuesta a algunas de sus interrogantes realizando nuevas inferencias.

✚ Después de la lectura

En este momento podemos distinguir tres finalidades: una, relacionada con la revisión del proceso lector y conciencia del nivel de comprensión alcanzado; otra, dirigida a elaborar una representación global del texto, es decir una finalidad expresiva; y por último una finalidad comunicativa Revisión del proceso lector. Consciencia del nivel de comprensión logrado, Construcción global de representación mental: finalidad expresiva y finalidad comunicativa (p. 20).

En esta etapa el estudiante tiene la capacidad de aplicar o relacionar la información adquirida a través de la lectura con el contexto real permitiéndole así expresar sus propias conclusiones y emitir un juicio de valor de forma verbal o escrita.

Tomando en cuenta los autores anteriormente, se hace hincapié en que los momentos para aplicar estrategias, son ineludible en el proceso de comprensión lectora, ya que estos están en función del estudiante con objetivo de contribuir a un mejor desarrollo de las facultades mentales.

Basados en las observaciones realizadas se identificó que la docente utiliza los momentos para el proceso de comprensión lectora en los estudiantes en un 67% y a veces los usa en un 33%. Mientras tanto en los estudiantes se apreció que no utilizan los momentos para el proceso de comprensión lectora en un 50% y a veces los usan en un 50%. (Ver gráfico 14).

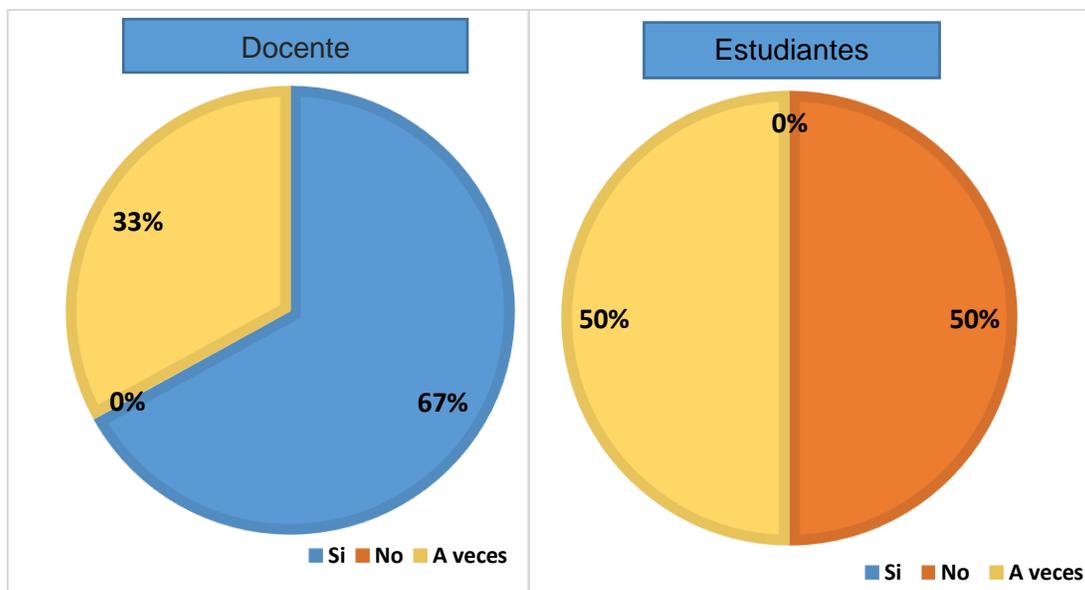


Gráfico N°14: La docente utiliza los momentos para el proceso de comprensión lectora en los estudiantes.

Fuente: Guía de observación dirigida a docente.

Gráfico N°14: Los estudiantes utilizan los momentos para el proceso de comprensión lectora.

Fuente: Guía de observación dirigida a estudiantes.

Los autores Solé (1992) y Pérez (2012) mencionan los momentos para el proceso de comprensión lectora y que, en base a ello, cuando se utilizan en el aula de clase se comprenden mejor los textos que leen, obteniendo conocimientos relevantes y que permite emitir juicios de valor ante situaciones expuestas.

En la entrevista realizada a la docente se le preguntó: Mencione los momentos para aplicar estrategias en la comprensión lectora. Al respecto puntualizó: Las estrategias de comprensión lectora se utilizan durante el desarrollo de la clase y se evidencian en el plan de clase. (Ver anexo 6).

Mientras tanto los estudiantes en el grupo focal tres estudiantes destacan que una estrategia para la comprensión lectora se puede aplicar antes de la lectura, dos expresan: antes de la clase; durante la clase dos; durante la lectura uno; antes, durante y después uno; antes y durante uno. (Ver anexo 8).

Lo expresado por los estudiantes y docente se vincula de cierta manera con lo que expresa Solé (1992), debido a que ambos aportes al menos mencionan un momento para aplicar una estrategia de comprensión lectora.

4.3.2 Textos expositivos

4.3.2.1 Concepto

Según Morales (2006) “son aquellos textos que presentan hechos, acontecimientos o datos precisos sobre diversas temáticas de interés social.” (p. 155)

Por su parte Rizo (2015) expresa que es una modalidad discursiva cuyo principal objetivo es informar. El texto expositivo trata de presentar una cuestión con el deseo de hacerla conocer y comprender a otras personas. De este modo, se expone la situación de un negocio, el plan de gobierno en materia de economía, etc. (p. 512).

Rosales (2015) en relación a estos textos manifiesta que “tienen como propósito presentar y explicar conocimientos sobre un tema.” (p. 40).

Se puede destacar que los textos expositivos son aquellos que presentan temas de interés dirigidas a un público con la intención de convencer, basándose en la cientificidad.

A través de las guías de observación se pudo apreciar que la docente utiliza los textos expositivos en un 100%. Mientras tanto los estudiantes los comprenden en un 67% y a veces en un 33%. (Ver gráfico 15)

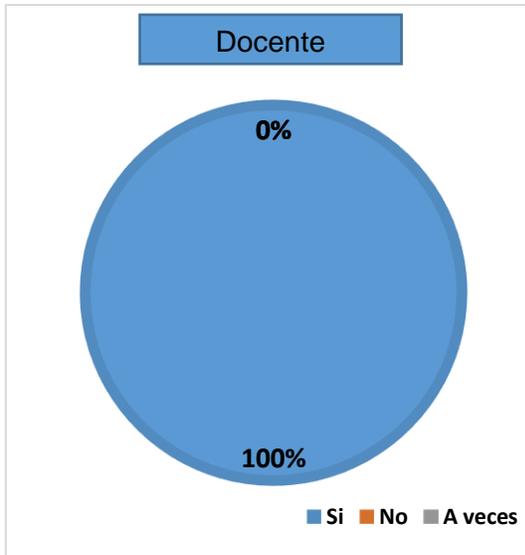


Gráfico N°15: La docente utiliza textos expositivos en la disciplina de Lengua y Literatura.

Fuente: Guía de observación dirigida a docente.

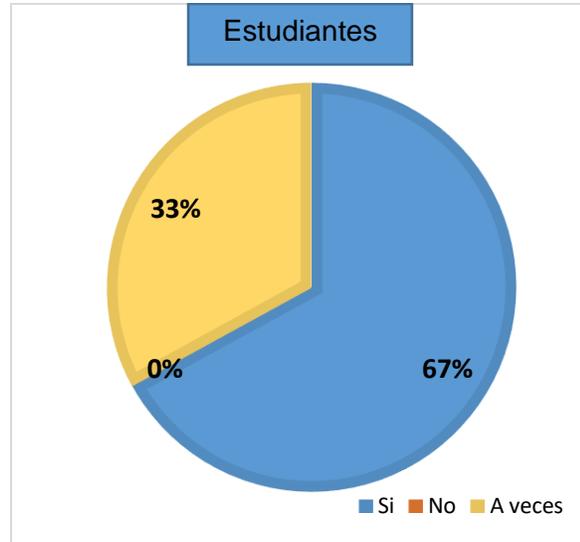


Gráfico N° 15: Los estudiantes comprenden los textos expositivos que presenta la docente

Fuente: Guía de observación dirigida a estudiantes.

En relación a lo que expresa Morales (2006) la docente está utilizando los textos expositivos en la disciplina de Lengua y Literatura, sin embargo, los estudiantes no siempre comprenden dichos textos.

En cuanto a ello se le preguntó a la docente en la entrevista: ¿Qué son los textos expositivos? Al respecto expresó: Son los que presentan hechos, acontecimientos y datos precisos sobre un tema de interés general. (Ver anexo 6).

También en el grupo focal, cinco manifiestan que son textos con temas de interés; dos afirman: son textos que presentan información y se basan en la vida real; dos enuncian: expone un tema; presenta hechos e información objetiva uno. (Ver anexo 8)

Es importante destacar la importancia de los aportes de estudiantes y docente, además lo manifestado se vincula con lo que expone Morales (2006), es decir tienen una concepción adecuada.

4.3.2.2 Tipos de textos expositivos

Morales (2006) clasifica los textos expositivos en:

Académicos: son textos elaborados por especialistas con relativa profundidad sobre un asunto especial o determinado tales como: trabajos, investigaciones, reseñas de obras, etc.

Divulgativos: abordan temas de interés general para un oyente especializado, en este tema por lo que en este sentido no aplica tecnicismos y se apoya en ejemplos y explicaciones claras. (p. 155)

Océano (2010) también menciona algunos tipos de textos expositivos: ensayos, textos pedagógicos, didácticos y científicos, artículos, reseñas e informes. (p. 512)

Referente a los textos expositivos Matus (2010) clasifica los textos expositivos en:

- **Divulgativo:** Los textos divulgativos son aquellos que establecen un tema o argumento que proporciona un discurso oral, ya que este contiene argumentos sociales de uno u otros temas; es decir, puedes escoger un tema o varios para salir a pronunciar un discurso o exposición.
- **Especializado:** Por otro lado, los especializados no informan, sino que pretenden hacer comprender aspectos como los científicos, por lo que exigen un receptor más especializado, con un mayor grado de conocimiento del tema. Presentan, por lo tanto, una mayor complejidad sintáctica y léxica. Pertenecen a este los textos científicos, jurídicos y humanísticos. El texto expositivo es uno de las seis clases de textos. (p. 37)

Es importante resaltar que de acuerdo al tema y la intención los textos expositivos varían y que por tanto hay que tener en cuenta estos aspectos para poder saber de que tipo de texto se trata cuando se está leyendo o bien escuchando.

Es importante señalar que en las observaciones realizadas se pudo apreciar que en un 100% la maestra utiliza variedades de textos expositivos con los estudiantes. También se pudo observar que los estudiantes utilizan variedades de textos expositivos en un 50%, en un 17% no se usan, y a veces en un 33%. (Ver gráfico 16).

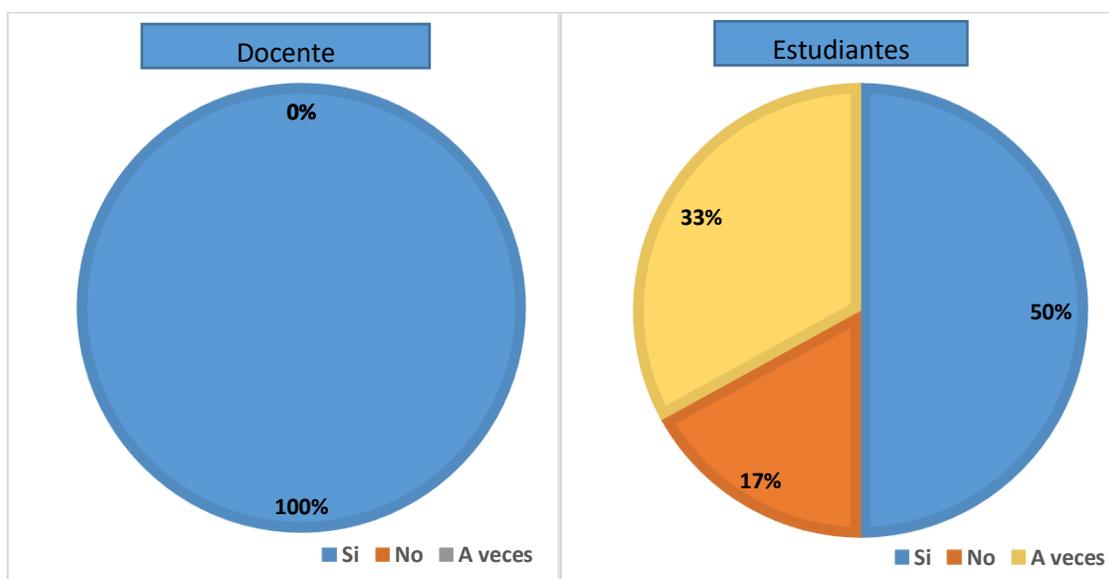


Gráfico N°16: La docente utiliza variedades de textos expositivos con los estudiantes
Fuente: Guía de observación dirigida a docente.

Gráfico N°16: Los estudiantes utilizan variedades de textos expositivos en la disciplina de Lengua y Literatura
Fuente: Guía de observación dirigida a estudiantes.

La docente utiliza variedades de textos expositivos y en los estudiantes se observó que se usan con mayor frecuencia dos tipos: académicos y especializados, es decir que con la clasificación de (Morales 2006) están directamente relacionados, además se identificó que a los divulgativos no se les está dando uso frecuente.

En la entrevista realizada se le preguntó a la docente: ¿Cuáles son los tipos de textos expositivos que utiliza con los estudiantes? La maestra mencionó: Divulgativos (para el lector), especializados (para los que tienen un nivel académico avanzado). (Ver anexo 6).

Mientras tanto en el grupo focal cuatro estudiantes expresan que conocen textos expositivos como: descriptivos; tres hacen referencia a textos argumentativos, dos mencionan los textos académicos y divulgativos y uno puntualiza los textos narrativos. (Ver anexo 8).

En cuanto a lo que expresa el autor Morales (2006) sobre la clasificación de textos expositivos, se puede destacar que la docente y lo mencionado por cinco estudiantes tienen estrecha relación, sin embargo, cinco discentes tienen una clasificación equivocada.

4.3.2.3 Características de los textos expositivos

Siésar (2015) hace énfasis en las siguientes características:

- El texto expositivo se caracteriza por explicar un tema con claridad, vocabulario adecuado y objetividad.
- Tiene la intención de informar y hacer comprensible la información sobre conceptos, sobre hechos o sobre la manera cómo se realiza un proceso; presenta los contenidos de una forma clara y ordenada.
- Organización interna.
- Funcionan como guía de la lectura, presentando claves explícitas (introducciones, títulos, subtítulos, resúmenes) a lo largo del texto. (p.34)

Por su parte Morales (2006) sintetiza las características y expresa:

El propósito de estos textos es la de informar presentando hechos y datos que integran ideas de identidad-contradicción o causa-consecuencia, por lo que son propios de los lenguajes especiales del periodismo y la publicidad, la política y el derecho, la ciencia y la filosofía. (p. 155)

Para Rosales (2015) las características de los textos expositivos son:

- Tienen carácter científico
- Tienden a la objetividad
- Transmiten información
- Es frecuente la aparición de aclaraciones y ejemplos
- Con frecuencia se insertan textos descriptivos, argumentativos y narrativos

En relación a las características es importante destacar que estos textos se basan en la objetividad, claridad y científicidad, además son utilizados frecuentemente en el aula de clase y sobre todo ante un público.

Basados en la guía de observación se comprobó que la docente orienta a los estudiantes a identificar las características de los expositivos que presenta en un 67% y 33% no. Mientras tanto los estudiantes identifican las características de los textos expositivos en un 83% y en un 17% no. (Ver gráfico 17).

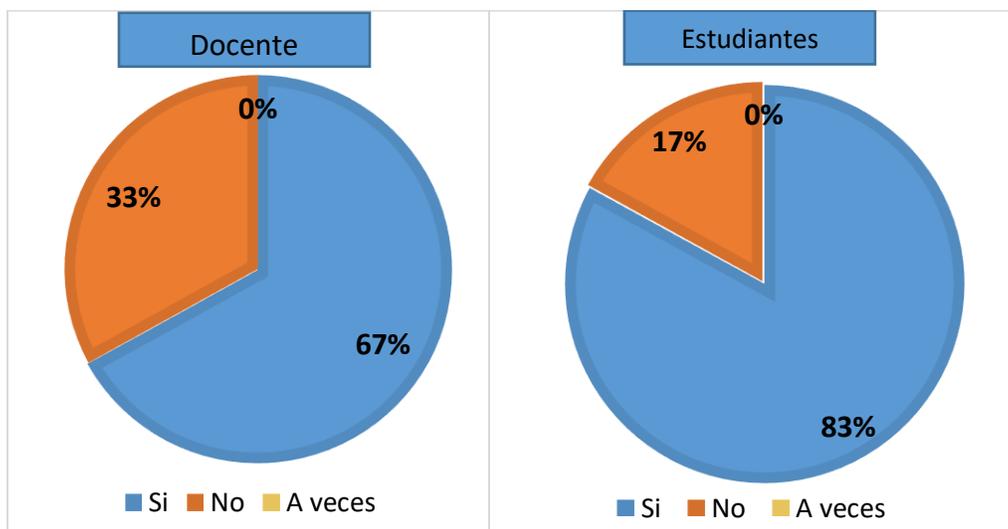


Gráfico N°17: La docente orienta a los estudiantes identificar las características de los expositivos que presenta.

Fuente: Guía de observación dirigida a docente.

Gráfico N°17: Se identifican las características de los textos expositivos por parte los estudiantes

Fuente: Guía de observación dirigida a los estudiantes.

Es de gran relevancia destacar las características de los textos expositivos mencionadas por Siésar (2015) y Morales (2006), haciendo énfasis en los estudiantes, ya que estos identifican las características de dichos textos y por ende les ayuda a comprender los mismos, esto les permite adquirir y expresar ideas claras.

En la guía de entrevista a la docente, se hizo necesario preguntar: ¿Qué características posee un texto expositivo? Referente a ello puntualiza: Predominio de oraciones enunciativas, tienen carácter científico, son claros, presentan objetividad, el registro es formal, se utilizan verbos en tercera persona. (Ver anexo 6).

En el grupo focal, al respecto, cinco estudiantes manifiestan que un texto expositivo debe ser claro; cuatro mencionan: transmiten información objetiva y científica, y uno expresa: es una mezcla de texto. (Ver anexo 8).

En referencia a lo que aluden Morales (2006) y Rosales (2015), lo expresado por estudiantes y docente está relacionado por que detallan las características de dichos textos.

4.3.2.4 Estructura de los textos expositivos

Siésar (2015) hace referencia a tres partes de los textos expositivos:

- Inicio: se presenta el tema, debe ser interesante, capturar la atención del receptor.
- Desarrollo: se expone el tema con todos los detalles, se subdivide el tema, se ejemplifica.
- Conclusión: síntesis, opinión, sugerencias. Refuerza la idea general. (p. 34)

Según Morales (2006) la estructura de un texto expositivo es la siguiente:

- Comparación-contraste: presenta una serie de ideas entre dos o más objetos, destacando sus semejanzas y diferencias, afinidades o contrariedades, para ser valoradas en su generalidad.
- Causa-efecto: expone una serie de situaciones o efectos, provocadas por diversas causas.
- Problema-solución: expone una situación o un problema determinado, al cual, posteriormente, presenta una solución o respuesta específica al hecho presentado. (p. 155)

Es importante hacer énfasis que los textos expositivos tienen una secuencia lógica de lo que se habla, en pocas palabras posee una introducción, desarrollo y conclusión.

En el proceso de observación realizado se identificó que la docente induce a los estudiantes a identificar la estructura de los textos expositivos en un 67% y en un 33% no. También se constató que los estudiantes identifican la estructura de los textos expositivos en un 66%, en un 17% no y a veces alcanza un 17%. (Ver gráfico 18).

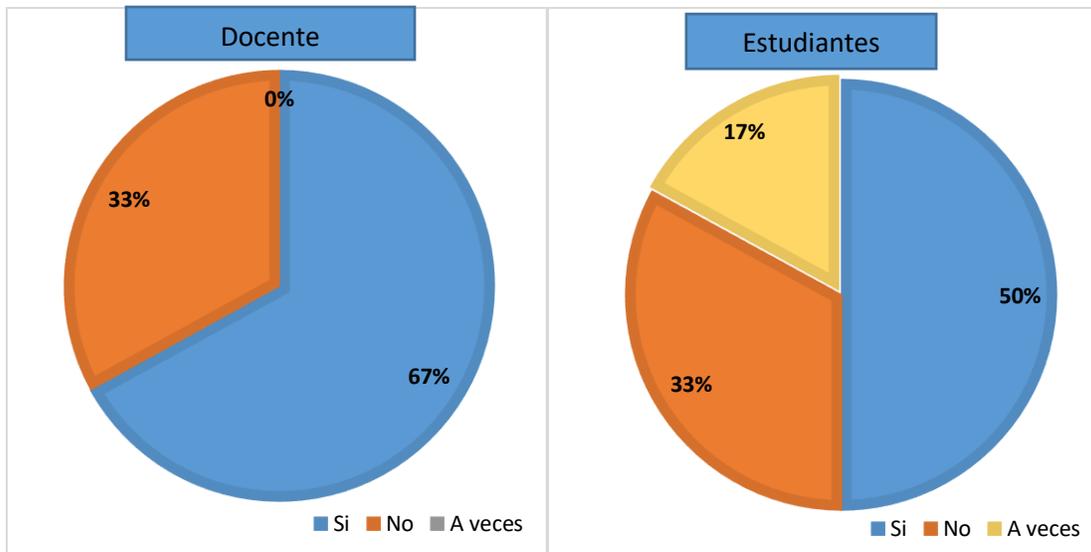


Gráfico N°18: La docente induce a que los estudiantes identifiquen la estructura de los textos expositivos.
Fuente: Guía de observación dirigida a docente.

Gráfico 18: Los estudiantes identifican la estructura de los textos expositivos.
Fuente: Guía de observación dirigida a los estudiantes.

Es indiscutible que la docente induce a identificar la estructura de los textos expositivos y que en este sentido los estudiantes presentan un gran dominio y por ende no presentan dificultad en este sentido, todo ello vinculado a los autores Siésar (2015) y Morales (2006).

Al entrevistar a la docente sobre: ¿Cuál es la estructura de los textos expositivos? La maestra manifestó: los textos expositivos se estructuran en: Ideas principales y secundarias, patrones textuales de causa-efecto, comparación-contraste, problema-solución. (Ver anexo 6).

Así también en el grupo focal cuatro respondieron que está compuesto por inicio, desarrollo y conclusión, tres mencionan ideas principales y secundarias, así como los patrones textuales; dos mencionan comparación-contraste y uno puntualiza: inicia con sangría y características formales. (Ver anexo 8).

Lo expresado por los estudiantes y docente está vinculado a lo que Siésar (2015) y Morales (2006) especifican, a excepción de un discente que difiere al mencionar la estructura de los textos expositivos.

4.3.2.5 Estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión de textos expositivos

Jiménez, (2008) menciona las siguientes estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión de textos expositivos:

- Leer diariamente: se debe comenzar por lecturas que nos agraden, empleando un tiempo corto al principio. Luego variemos los temas y el tiempo. La práctica cotidiana es la que nos hace expertos y eficientes lectores.
- Analizar el título: este análisis debe ser productivo, es decir, se debe hacer con profundidad, antes de leer el texto, tratando de inferir el propósito del autor. Este ejercicio ayuda a mejorar, tanto la creatividad como el pensamiento lógico, crítico y a aumentar el vocabulario e ir conociendo la intención del autor del texto.
- Leer con un objetivo definido: antes de dar inicio a la lectura debemos, es decir cuál es la finalidad por la cual leemos, además el tipo de lectura que vamos a realizar.
- Leer activa y objetivamente: haciendo preguntas, explorando, refutando planteamientos del autor y cotejando la información leída con otras ya estudiadas o con ideas y posiciones de otros autores. Tratar de descubrir fallas, limitaciones o contradicciones. Subrayar las ideas principales, repitiendo con palabras propias lo que se lee. Se debe también, subrayar las palabras extrañas o desconocidas para luego buscar su significado en el diccionario para ir haciendo una comprensión contextual.
- Resumir lo leído: de las ideas principales subrayadas, títulos, subtítulos y de las preguntas que surjan de la lectura de los párrafos del texto, se debe hacer un

resumen con las propias palabras. Luego comparemos los escritos para asegurarnos que el nuestro contiene lo más importante o el punto o puntos, centrales de la lectura.

- Realizar asociaciones: es muy importante que durante la lectura del texto expositivo, hagamos asociaciones del contenido leído con experiencias y aprendizajes anteriores. Esto nos permitirá adquirir nuevas ideas y construir un nuevo conocimiento.
- Utilizar el diccionario: el mejor amigo de un lector es el diccionario. En él se localizan las palabras cuyo significado desconocemos o palabras extrañas. También encontraremos en el diccionario el origen de las palabras. Se recomienda hacer esta actividad una vez leído la totalidad del párrafo. Luego de cierto tiempo nos quedaremos asombrados del número de palabras nuevas que hemos aprendido.
- Utilizar el diccionario de sinónimos y antónimos: esta práctica ayuda a aumentar nuestro vocabulario o léxico. Se deben buscar los sinónimos y antónimos, tanto de palabras nuevas como de aquellas que usamos con frecuencia. Así, cuando nos expresemos, oral o por escrito, no tendremos mayores dificultades o limitaciones para comunicar nuestras ideas, pensamientos, planteamientos, cuestionamientos.
- Escribir: elaborar con palabras propias resúmenes, cuadros sinópticos, esquemas, gráficos u otras anotaciones, de las ideas, conceptos o planteamientos que deseemos recordar. Si lo logramos, es un indicador de nuestra buena comprensión lectora.
- Elegir siempre el mismo lugar: que sea agradable, bien iluminado y con mínimos elementos distractores que obstaculicen nuestro proceso de concentración. Si

queremos o nos gusta oír música durante la actividad, ésta debe ser suave, relajante que nos estimule en vez de entorpecer el proceso lector.

- Descansos: no debemos agotarnos, controlemos el cansancio. Luego de un lapso de tiempo leyendo debemos hacer pequeños descansos, para relajar el cuerpo y descansar la mente. Podemos caminar, hacer flexiones y ejercicios o movimientos con los ojos.

Paradisso, (1996) propone las siguientes estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión de los textos expositivos:

- Descartar palabras irrelevantes del texto: Es ésta una actividad útil para aquellos estudiantes que tienen dificultades en identificar en primera instancia las palabras e ideas más relevantes –estrategias de selección y esencialización– a lo cual este camino nos lleva indirectamente. Este proceso, en cierto sentido es inverso al subrayado, aunque conduce al mismo fin. Se efectúa simplemente eliminando palabras y preferimos realizarlo en varios pasos; por ejemplo, tachamos en primer lugar aquellas palabras que son más obviamente redundantes o que no aportan información y luego, en sucesivas lecturas del párrafo, vamos descartando aquella información que puede deducirse o recordarse con facilidad a partir de otros elementos que dejamos en el texto (palabras–claves).
- Subtitular: se trata de la elección de un posible subtítulo (que el estudiante deberá encontrar o crear). Un enunciado, en este caso un párrafo, queda perfectamente definido y encuadrado por un subtítulo o epígrafe. Siempre elegiremos como subtítulo el más ajustado, el más específico; será suficientemente abarcativo como para dar cuenta de todo lo que trata el párrafo, pero no tanto como para incluir aspectos no considerados en el mismo. En la mayoría de los casos, cada párrafo forma parte de un capítulo más amplio. Dicho capítulo está encabezado por un título. No sucede lo mismo con los párrafos que forman un texto expositivo, que generalmente no están precedidos por un

epígrafe. Sin embargo, el proceso para encontrar el subtítulo es el mismo. Así como el autor del texto siempre debe hacer un esfuerzo de síntesis para elegir un título representativo. Estrategias para el aula, también como ejercicio de síntesis, que encuentren un posible subtítulo para el párrafo. La mayoría de los alumnos tiene dificultad para diferenciar entre el tema del texto –de lo que el texto trata– que se sintetizará en el epígrafe o subtítulo y lo que es la idea principal (lo que dice sobre ese tema) (Vidal Abarca, 1990 citado por Paradisso).

- Jerarquizar ideas: ideas principales (temáticas), secundarias y detalles cuando corresponda. La idea principal constituye una proposición, es decir, una relación entre dos o más conceptos. También se la llama proposición temática (Stevens, 1988, citado por Paradisso 1996). Es aquella que contiene la idea de más alto nivel en el párrafo, es decir que incluye o subsume a todas las otras dentro del mismo párrafo. El resto del párrafo constituye el desarrollo y se destina a completar la idea, ya sea especificando, argumentando, comparando, reiterando, extrayendo conclusiones prácticas, etc. Dentro del desarrollo suele ser posible distinguir ideas secundarias y detalles. Las ideas secundarias quedan comprendidas en la idea principal, de la cual son especificaciones o aplicaciones. Los detalles son casos particulares, anecdóticos, ilustrativos, mejor conocidos por ser cercanos a la experiencia. La idea principal muchas veces, pero no siempre, está contenida en una sola oración. En este caso se habla de una oración o frase tópica del párrafo. Se ha afirmado que la existencia de una frase tópica facilita la comprensión del pasaje (Vidal– Abarca, 1990 citado por Paradisso). Es mucho más frecuente que aparezca al principio de cada párrafo, obedeciendo a una lógica: dar desde el comienzo una visión de la idea que se quiere transmitir, un panorama conceptual. En una revisión reciente, Hernández y García explican la importancia de la posición de la frase temática al comienzo del párrafo. De acuerdo a datos experimentales, la información que se encuentra al comienzo de cada párrafo sería mejor recordada que el resto (efecto de primacía). A su vez, la frase tópica, la que contiene información de mayor nivel, es recordada mejor que la información secundaria o irrelevante (efecto de nivel)

(Esta jerarquización es más notoria en los buenos lectores. Por lo tanto, la vieja costumbre de empezar el párrafo con la idea principal cuenta desde los últimos años con una base experimental que la sustenta. Una clasificación operativa de las ideas principales, las distingue en explícitas o implícitas. En el primer caso, existe una frase– tema claro, mientras que en el segundo “no existe una frase– tema, pero sí una relación dominante que puede deducirse fácilmente de los temas subordinados (detalles) del párrafo” Baumann, 1984, citado por Paradisso (1996) tanto si la idea principal se encuentre explícita como implícita, podrá desarrollarse en un párrafo o en varios (de tres a cinco). Sostengo que en este último caso se trata simplemente de un solo enunciado que ha sido redactado en varios párrafos. Hay formas simples de las cuales los estudiantes pueden valerse para encontrar la idea principal: – La forma lógica –a la cual proponemos llamar deductiva– es encontrar la proposición más general acorde con el subtítulo y que incluye a todas las otras ideas del párrafo. – Un camino indirecto es intentar suprimir esta idea. Así comprobaremos que el resto del párrafo parece carecer de sentido o queda desarticulado en ideas parciales que no tienen una de carácter más general que las incluya, dando a veces la impresión de estar truncado. – Otra forma, a la cual llamaríamos inductiva es encontrar la palabra (o sus sinónimos, o los pronombres que la reemplazan) que se repite en casi todas las oraciones de un párrafo. Esto lo podemos verificar, por ejemplo, en nuestro ejercicio. – Desde el punto de vista de la estructura, en muchos casos la idea principal incluye algún tipo de relación causal, una equivalencia o comparación entre dos conceptos,) el planteo de un problema o una definición (la llamamos vía superestructural).

- Resumir: lo más breve y sintéticamente posible. En el ejemplo que elegimos, el resumen o sumario permite reducir el texto original de 200 palabras a menos de 50, es decir la cuarta parte, sin perder información. Según el tipo de texto y los objetivos didácticos, podrán redactarse resúmenes en prosa o en forma semi esquemática. En todo caso, es aconsejable efectuar reorganización de la estructura textual, reemplazo de términos por otros que resulten más familiares,

etc., es decir, todo lo que llamamos personalización, que sin duda forma parte de la elaboración.

- Tipificar superestructura: llamamos tipificación al proceso de definir cuál es el tipo de estructura del enunciado. En muchos casos encontraremos más de una de ellas formando parte de un mismo enunciado. Una descripción de las estructuras está fuera de los objetivos de este artículo. Efectuamos una revisión crítica de los tipos de estructuras en otro trabajo, considerándolas en sus relaciones con los mapas cognitivos, representar esquemáticamente al texto (presentación visual de la información), que puede consistir en un diagrama o mapa cognitivo, un cuadro comparativo, etc. Casi hemos abandonado los cuadros sinópticos, los cuales no nos permiten realizar síntesis ni asociaciones y brindan menos posibilidades de representación textual que el diagrama. Los diagramas han sido definidos en trabajos anteriores.

- Representar esquemáticamente al texto (presentación visual de la información), que puede consistir en un diagrama o mapa cognitivo, un cuadro comparativo, etc. Casi hemos abandonado los cuadros sinópticos, los cuales no nos permiten realizar síntesis ni asociaciones y brindan menos posibilidades de representación textual que el diagrama. Los diagramas han sido definidos en trabajos anteriores (Paradisso, 1996). (p.p 178-170)

Las estrategias metodológicas para desarrollar el pensamiento crítico en la comprensión de textos expositivos, son importantes porque permiten al estudiante comprender este tipo de textos, por lo tanto, se puede decir que son benéficas por que ayudan a la adquisición de estas competencias.

En las observaciones se constató que la docente utiliza estrategias metodológicas adecuadas para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión de textos expositivos con los estudiantes en un 67% y en un 33% no. Se observó que las estrategias metodológicas utilizadas por la docente ayudan al desarrollo del

pensamiento crítico en la comprensión de textos expositivos en los estudiantes en un 50%, en un 33% no y a veces en un 17%. (Ver gráfico 19).

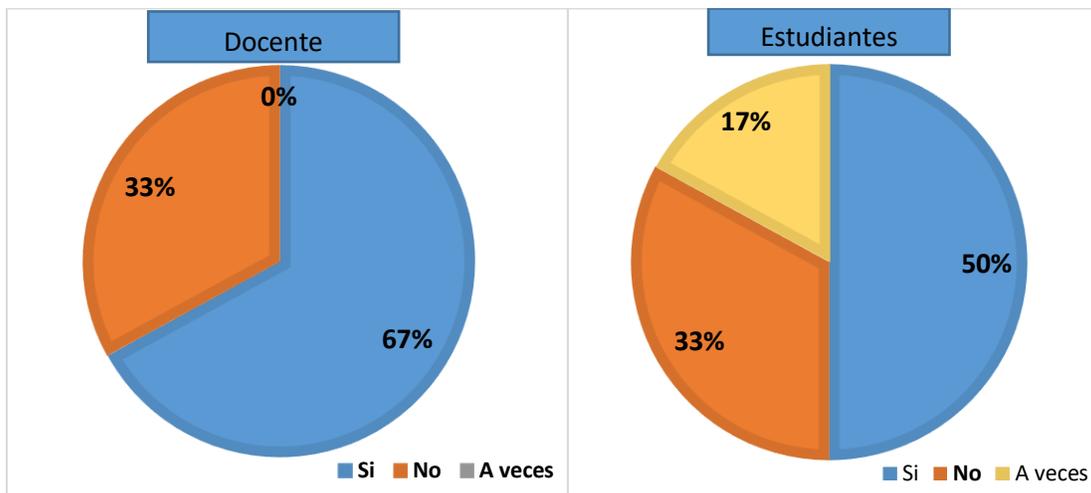


Gráfico N°19: La docente utiliza estrategias metodológicas adecuadas para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión de textos expositivos en los estudiantes

Fuente: Guía de observación dirigida a docente.

Gráfico N°19: Las estrategias metodológicas utilizadas por la docente ayudan al desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión de textos expositivos en los estudiantes.

Fuente: Guía de observación dirigida estudiantes.

En referencia a los autores Jiménez (2008) y Paradisso (1996), en las observaciones se constató que las estrategias metodológicas implementadas por la docente son adecuadas, siguiendo el procedimiento correspondiente y ayudan a desarrollar el pensamiento crítico en la comprensión de textos expositivos en los estudiantes, entre ellas: relación de ideas principales, secundarias y asociativas, conversatorios de temas controversiales, preguntas intercaladas, resúmenes, identificación de la progresión temática, unidad de sentido, jerarquización de ideas.

Cabe destacar que se evidenció la comprensión de este tipo de textos y les permitió a los estudiantes hacer juicios de valor, expresando posiciones o ideas claras en temáticas expuestas. Sin embargo dichas estrategias no se usan con frecuencia y por ende no se desarrollan por completo estas competencias en los discentes.

En la entrevista a la docente se le preguntó: ¿Qué estrategias metodológicas utiliza con los estudiantes para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión de textos expositivos? Al respecto menciona: mapas cognitivos, conversatorios, exposiciones temáticas, resúmenes, identificación de ideas principales y secundarias en temas controversiales, debates, dinámicas, progresión temática y la unidad de sentido, entre otras. (Ver anexo 6).

Así también en el grupo focal los estudiantes detallan estrategias metodológicas usadas por la docente para desarrollar el pensamiento crítico en la comprensión de textos expositivos tales como: exposiciones, análisis, dinámicas, mapas cognitivos, cuadros sinópticos, relación entre ideas principales, secundarias y asociativas, investigaciones, trabajo de grupo, pruebas orales, ilustraciones, presentación de textos y resúmenes. (Ver anexo 8)

En referencia a lo que expresa Jiménez (2008) y Paradisso (1996), se puede decir que lo expresado por docente y estudiantes con respecto a las estrategias metodológicas están ligados a desarrollar el pensamiento crítico en la comprensión de textos expositivos.

4.4 Propuestas de estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión de textos expositivos

Para desarrollar el pensamiento crítico en la comprensión de textos expositivos es necesario tener en cuenta el qué hacer y el cómo hacer, es por ello que utilizando estrategias metodológicas se induce a los estudiantes a involucrarse y por ende a compartir las ideas o puntos de vista en cuanto a temáticas de interés, demostrando la capacidad de analizar situaciones y emitir juicios reflexivos o de valor. Es por ello que a continuación se proponen estrategias metodológicas basadas en el (MINEDUC 2011).

Estrategia 1

Nombre de la estrategia: Controversia académica

Destreza: Expresar ideas razonadas

Objetivo: Fortalecer la habilidad de tomar decisiones y sustentarlas objetivamente.

Descripción

En grupos de trabajo, leer un texto expositivo y discutir las ideas expuestas, los estudiantes pueden plantearse una pregunta sobre la circunstancia o problemática que enmarca la realidad actual.

Pasos

- Pueden plantear otra pregunta, si creen necesario, que desestabilice sus creencias y genere discusión.
- Discutan sobre el significado y las implicaciones de la pregunta.
- Enumérense del uno al cuatro, los que tengan el uno y el dos estarán a favor de una respuesta afirmativa y los que tengan el tres y cuatro estarán en contra.
- Dialoguen en parejas para argumentar y acordar su postura.
- Busquen una pareja de otro grupo con posiciones afines y compartan sus opiniones.
- Reúnanse nuevamente en sus parejas del grupo original y consideren los nuevos puntos de vista.
- Debatan en su grupo sobre el tema.
- Expongan las reflexiones finales en grupos a favor del sí y del no.

Intención de la estrategia

Argumentar y opinar para establecer conclusiones basadas en la reflexión y que permitan la solución de problemas, mediante el cual los estudiantes serán capaces de pensar, interpretar y comprender las problemáticas de la sociedad actual.

Materiales

Hojas blancas y de colores, marcadores, papelones.

Estrategia 2

Nombre de la estrategia: Juego de roles

Destreza: Análisis y comprensión

Descripción

El juego de roles es una estrategia propicia para la aplicación, con que desarrollará la empatía con los demás; es decir que usted puede entender las situaciones del otro y que las analice desde otra perspectiva y con otros intereses. Quizá sigue sin estar de acuerdo con la posición de la otra persona, pero comprende su postura con lo cual se aminoran los prejuicios y estereotipos.

Objetivo

Mejorar el pensamiento mediante la lectura comprensiva e intercambio de opiniones con los demás.

Pasos

Para realizar el ejercicio a continuación, no elijan diálogos con las personas más afines o similares al rol que van a representar.

- Formar grupos de cinco personas y elegir un texto expositivo, conversen sobre una situación o problema que se presente y relaciónelo al contexto.
- Escojan las ideas que les permita dialogar continuamente al respecto.
- Preparen una escena sobre la experiencia compartida y como se produjo; por ejemplo: un compañero le pide su trabajo para ver cómo hacerlo y plagia. Luego, su superior acusa a ambos de deshonestidad académica y dispone sanciones.
- Luego de dramatizar la situación acerca de la escena y sobre como se sintieron en cada rol. Definan, además, varias situaciones y la

responsabilidad correspondiente dentro de la sociedad como un pensador crítico.

Intención

Los estudiantes deben expresar sus ideas respetando las planteadas por los demás, conviviendo como un individuo social.

Materiales

Libros de texto, láminas, celulares, computadora, tarjetas, hojas blancas, marcadores, vestuario.

V. CONCLUSIONES

Al finalizar la presente investigación se concluyó:

1. La docente utilizó estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión de textos expositivos tales como: relación de ideas principales, secundarias y asociativas, conversatorios de temas controversiales, preguntas intercaladas, resúmenes, identificación de la progresión temática, unidad de sentido y jerarquización de ideas.
2. Se determinó que las estrategias metodológicas implementadas son adecuadas para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes, siguiendo los procedimientos correspondientes y de acuerdo a los contenidos impartidos.
3. Las estrategias metodológicas utilizadas, ayudan a desarrollar el pensamiento crítico en la comprensión de textos expositivos en los estudiantes.
4. Para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión de textos expositivos mediante la interacción entre docente y estudiantes se proponen dos estrategias metodológicas: controversia académica y juego de roles.

VI. BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, M. E. (2014). Tesis doctoral: Habilidades y estrategias para desarrollar el pensamiento crítico en el alumando en la univrsidad de Sonora-México.
- Aguilera, S. Y., Zubizarreta, E. M., & Castillo, M. (2005). Tesis doctoral: Habilidades y estrategias para desarrollar el pensamiento crítico en el alumnado de la la universidad de Sonora-Mexico. . Sonora-México.
- Bono, E. (2009). Herramientas para ampliar el pensamiento. The McQuaig Group Inc.
- Calle, S. B., & Cabrera, O. E. (2012). Estrategias metodológicas en el desarrollo de la comprensión lectora y el pensamiento crítico. Ecuador.
- Castañeda, G. M. (2011). Desarrollo del pensamiento crítico a través del currículo crítico.
- Cooper, J. D. (1999). Como mejorar la comprensión lectora.
- Cuentas, O, E. (2013). Nivel de comprensión lectora en estudiantes de primer ciclo de carrera universitaria, Perú,.
- Díaz, B. F. (2002). Estrategias de enseñanza para la promoción de un aprendizaje significativo. Trillas.
- Díaz, B. F., & Hernández, R. G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo (2da ed.). México.
- El Educador . (2008). La revista de educación, Pensamiento crítico. Grupo Editorial Norma.
- Ennis, R. (1985). A logical bases for mesasuring Critical Thinkin Skills Educacional Leader Ship.
- Facione, P. A. (2007). Pensamiento crítico ¿Qué es y por qué es importante? .

- Galiano, J. E. (2014). Tesis Doctoral, Habilidades y Estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en el alumnado de la Universidad de Sonora México.
- Granados, C. T., & Jarquín, V. F. (2016). Factores que inciden en la comprensión lectora en la disciplina de Lengua y Literatura, Matagalpa.
- Hawes, G. (2007). Pensamiento crítico en la formación universitaria, Documento de Trabajo de Proyecto Mecesusup.
- Hernández, F. (2003). Aprender a Aprender. Técnicas de estudio. Barcelona_España.
- Hernández, F. (2003). Como desarrollar la comprensión lectora. Barcelona.
- Hernández, S. R., Fernández, C. C., & Baptista, L. P. (2008). Metodología de la investigación. México D.F.
- Hernández, S. R., Fernández, C. C., & Baptista, L. P. (2014). Metodología de la Investigación (6 ed.). México, D.F.
- Herrera, M., & Quiroga, V. (2010). Factores que inciden en la comprensión lectora. 4. Buenos Aires, Argentina.
- [Http: // Uaemex.x/Colam/Boletines%20Cuadernos/Cuadernos01.PDF](http://Uaemex.x/Colam/Boletines%20Cuadernos/Cuadernos01.PDF). (s.f.).
- Jiménez, C. I. (2008). Módulo de comprensión lectora.
- Jiménez, C. I. (2012). Estrategias y técnicas de comprensión lectora.
- Larousse. (2016). Diccionario de la lengua española.
- León, C. (2006). Guía para el desarrollo del pensamiento crítico. Perú: Fimart S.A.C.
- Lomas, P. D. (2002). Como hacer hijos lectores. Bogotá-Colombia.
- Marengo, G., Blandón Pérez, J. d., & Centeno, A. K. (s.f.).
- Martínez, P. R., & Rodríguez, S. E. (s.f.). Manual de metodología de la investigación científica.

- Matus, L. R. (2010). Nuestro idioma 8vo grado.
- Mendoza, G. L. (2015). La investigación y el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes universitarios. Málaga, España.
- MINED. (2019). Pautas para el aprendizaje el pensamiento crítico.
- MINEDUC. (2011). Didáctica del pensamiento crítico. Quito.
- Monografías. (2016). Monografías (recuperado 26 de septiembre de 2016) comprensión lectora.
- Montoya, M. J., & Monsalve, G. J. (2008). Estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico en el aula.
- Morales, P. A. (2006). Curso de Lengua y Literatura, 7mo grado (1 ed.). Managua.
- Muggenburg, R. M., & Pérez, C. I. (2007). Tipos de estudio en el enfoque de investigación cuantitativa. México.
- Navarro, P. (2012). El desarrollo de la Comprensión Lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel MEDIO SUPERIOR de la Universidad Autónoma De Nuevo León. . Nuevo León, México.
- Nickerson, P., & Smith, E. (1998). Enseñar a pensar. Madrid.
- Océano. (1999). El primero de la clase. Técnicas de estudio. Barcelona, España.
- Océano. (2010). El mentor de Grámataca. Barcelon, España.
- Olivares, S., & Heredia, Y. (2012). Desarrollo del pensamiento crítico en ambientes de aprendizaje basado en problemas en estudiantes de educación superior. Revista Mexicana de Investigación Educativa, 759-778. México.
- Paradisso, J. (1996). Comprensión de textos expositivos. Estrategias para el aula Universidad de Rosario, Argentina. Rosario, Argentina.
- Paradisso, J. C. (1996). Estrategias y estilos de aprendizaje para la comprensión de textos expositivos. Argentina.

- Paul, R., & Elder, L. (2005). una guía para los educadores en los Estándares de competencia para el pensamiento crítico, Fundación para el pensamiento crítico.
- Pérez, C. G. (2012). Estrategias de comprensión lectora: Enseñanza y evaluación en educación primaria.
- Real Academia Española. (2014). Diccionario Procedimiento que se sigue en las ciencias para hallar la verdad y enseñarla.
- Rick. (1964). Estrategias metodológicas para la enseñanza. México.
- Rizo, C. G. (2015). Lengua y Literatura, Educación Secundaria, 9no grado. (1 ed.).
- Roca, L. J. (2013). Tesis Doctoral: El desarrollo del pensamiento crítico a través de diferentes metodologías docentes en el grado de enfermería. Barcelona, España.
- Rohn, J. (1980). Seminario para ser oradores. (pág. 20).
- Rosales, A. (2015). Lengua y Literatura, Educación Secundaria.
- Saiz, C., & Rivas, S. F. (2012). Pensamiento crítico y aprendizaje basado en problemas. Revista de Docencia Universitaria, Salamanca 10, xxx-xxx.
- Sandoval, R., Moya, R. Y., & Vega, A. D. (2016). Informe Final De Seminario de Graduación para optar al título de Licenciadas Intervención didáctica con estrategias de aprendizaje innovadora para generar pensamiento crítico en la disciplina de filosofía en los estudiantes de 11mo grado . .
- Schuckermith, N. (1987). Estrategias metodológicas para la educación Básica .
- Serrano, D. R. (2011). Presencia del pensamiento crítico en estudiantes de educación superior de la Costa Caribe Colombiana.
- Siézar, M. (2015). Lengua y Literatura 7mo grado.
- Solé, L. (1992). Estrategias de lectura. Barcelona.

USAID. (2016). Compendio de estrategias y actividades para la enseñanza de la lectura y la escritura con enfoque comunicativo y funcional. Estados Unidos de América: IDEUCA.

Valenzuela, J., & Nieto, A. M. (2008). Motivación y pensamiento crítico, aportes para el estudio de esta relación. .

Valiente, D., & Gradis. (2016). Incidencia de la comprensión lectora en la enseñanza aprendizaje en la disciplina de Lengua y Literatura en estudiantes de secundaria, departamento de Matagalpa y Jinotega. Matagalpa.

Weinstein, & Mayer. (1986). Estrategias de aprendizaje, pdf.

ANEXOS

ANEXO N° 1



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE MATAGALPA
UNAN _ FAREM _ MATAGALPA

Operacionalización de variables

Variable	Concepto	Subvariable	Indicador	Preguntas	Escala	Informante	Instrumentos o técnicas
Estrategias metodológicas	Son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades, se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender.		Concepto	¿Qué son estrategias metodológicas?	Pregunta abierta	Docente	Entrevista
				¿Qué son actividades motivadoras?	Pregunta abierta	Estudiantes	Grupo focal
				¿La docente utiliza estrategias metodológicas en el desarrollo de la disciplina de Lengua y Literatura?	Pregunta cerrada	Docente	Guía de observación
				¿Las estrategias metodológicas utilizadas por la	Pregunta cerrada	Estudiantes	Guía de observación.

				docente son efectivas para el aprendizaje de los estudiantes en la disciplina de Lengua y Literatura?			
			Importancia de las estrategias metodológicas	<p>¿Cuál es la importancia del uso de estrategias metodológicas?</p> <p>¿Cuál creen que es la importancia que el docente utilice estrategias motivadoras?</p> <p>¿La docente muestra interés y le da la debida importancia al momento de utilizar una estrategia metodológica?</p> <p>¿Los estudiantes muestran interés y le dan la debida importancia al momento que la docente utiliza una estrategia metodológica?</p>	<p>Pregunta abierta</p> <p>Pregunta abierta</p> <p>Pregunta cerrada</p> <p>Pregunta cerrada</p>	<p>Docente</p> <p>Estudiantes</p> <p>Docente</p> <p>Estudiantes</p>	<p>Entrevista</p> <p>Grupo focal</p> <p>Guía de observación</p> <p>Guía de observación</p>

<p>Son procedimientos o actividades que persiguen un propósito determinado (Aprendizaje y la Solución de Problemas)</p>	<p>Estrategias de aprendizaje</p>	<p>Clasificación</p>	<p>¿Qué tipo de estrategias de aprendizaje ha aplicado con los estudiantes?</p> <p>¿Qué tipo de estrategias de aprendizaje utilizas en la disciplina de Lengua y Literatura?</p> <p>¿La docente hace uso de estrategias de aprendizaje durante el desarrollo de la disciplina de Lengua y Literatura?</p> <p>¿Los estudiantes se apropian de las estrategias de aprendizaje durante el desarrollo de la disciplina de Lengua y Literatura?</p>	<p>Pregunta abierta</p> <p>Pregunta abierta</p> <p>Pregunta cerrada</p> <p>Pregunta cerrada</p>	<p>Docente</p> <p>Estudiantes</p> <p>Docente</p> <p>Estudiante</p>	<p>Entrevista</p> <p>Grupo focal</p> <p>Guía de observación</p> <p>Guía de observación</p>	
			<p>Estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico</p>	<p>¿Qué estrategias utiliza para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes?</p>	<p>Pregunta abierta</p>	<p>Docente</p>	<p>Entrevista</p>

				<p>¿Qué actividades motivadoras utiliza la docente para desarrollar el pensamiento crítico?</p> <p>¿La docente utiliza estrategias metodológicas para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes?</p> <p>¿Las estrategias metodológicas utilizadas por la docente son eficaces para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes?</p>	<p>Pregunta abierta</p> <p>Pregunta cerrada</p> <p>Pregunta cerrada</p>	<p>Estudiantes</p> <p>Docente</p> <p>Estudiantes</p>	<p>Grupo focal</p> <p>Guía de observación</p> <p>Guía de observación</p>
Pensamiento Crítico	El pensamiento crítico se concibe como el pensamiento racional y reflexivo interesado en decidir o creer.		Concepto	<p>¿Qué es el pensamiento crítico?</p> <p>¿Qué es el pensamiento crítico?</p> <p>¿La docente induce a los estudiantes a desarrollar el pensamiento crítico?</p>	<p>Pregunta abierta</p> <p>Pregunta abierta</p> <p>Pregunta cerrada</p>	<p>Docente</p> <p>Estudiantes</p> <p>Docente</p>	<p>Entrevista</p> <p>Grupo focal</p> <p>Guía de observación</p>

				¿Se evidencia desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes?	Pregunta cerrada	Estudiante	Guía de observación
			Importancia	¿Cuál es la importancia del desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes?	Pregunta Abierta	Docente	Entrevista
				¿Por qué creen que es importante desarrollar el pensamiento crítico?	Pregunta abierta	Estudiantes	Grupo focal
				¿La docente muestra interés para que los estudiantes desarrollen el pensamiento crítico?	Pregunta cerrada	Docente	Guía de observación
				¿Los estudiantes muestran interés para desarrollar el pensamiento crítico?	Pregunta cerrada	Estudiantes	Guía de observación

			Características del pensamiento crítico	<p>¿Cuáles son las características del pensamiento crítico?</p> <p>¿Qué características debe tener un pensador crítico?</p> <p>¿La docente induce a los estudiantes a ser interpretativos, inferir, analizar, reflexionar, emitir juicios, conceptualizar y buscar soluciones?</p> <p>¿Se evidencian características del pensamiento crítico en los estudiantes durante las actividades de la clase de Lengua y Literatura?</p>	<p>Pregunta abierta</p> <p>Pregunta abierta</p> <p>Pregunta cerrada</p> <p>Pregunta cerrada</p>	<p>Docente</p> <p>Estudiantes</p> <p>Docente</p> <p>Estudiantes</p>	<p>Entrevista</p> <p>Grupo focal</p> <p>Guía de observación</p> <p>Guía de observación</p>
			Pautas didácticas para el aprendizaje del pensamiento crítico	<p>¿Qué pautas didácticas utiliza para el aprendizaje del pensamiento crítico en los estudiantes?</p> <p>¿Qué actividades orienta la docente para desarrollar el pensamiento crítico?</p>	<p>Pregunta abierta</p> <p>Pregunta abierta</p>	<p>Docente</p> <p>Estudiante</p>	<p>Entrevista</p> <p>Grupo focal</p>

				<p>¿Se observa que la docente utiliza pautas didácticas para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes?</p> <p>¿Los estudiantes desarrollan el pensamiento crítico con las pautas didácticas que utiliza la docente?</p>	<p>Pregunta cerrada</p> <p>Pregunta cerrada</p>	<p>Docente</p> <p>Estudiantes</p>	<p>Guía de observación</p> <p>Guía de observación</p>
			<p>Niveles y habilidades del pensamiento crítico</p>	<p>¿Qué niveles y habilidades se evidencian en el pensamiento crítico?</p> <p>¿Qué niveles del pensamiento crítico conoce?</p> <p>¿La docente fomenta los niveles y habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes?</p> <p>¿Se evidencian niveles y habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes?</p>	<p>Pregunta abierta</p> <p>Pregunta abierta</p> <p>Pregunta cerrada</p> <p>Pregunta cerrada</p>	<p>Docente</p> <p>Estudiantes</p> <p>Docente</p> <p>Estudiantes</p>	<p>Entrevista</p> <p>Grupo focal</p> <p>Guía de observación</p> <p>Guía de observación</p>

			Evaluación de la adquisición y uso del pensamiento crítico	<p>¿Cómo se evalúa el desarrollo y uso del pensamiento crítico?</p> <p>¿Qué aspectos se deben tomar en cuenta para saber si se está desarrollando el pensamiento crítico?</p> <p>¿La docente utiliza instrumentos para la evaluación de la adquisición y uso del pensamiento crítico?</p> <p>¿Se evidencia desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes tomando en cuenta los instrumentos de evaluación que utiliza la docente?</p>	<p>Pregunta abierta</p> <p>Pregunta abierta</p> <p>Pregunta cerrada</p> <p>Pregunta cerrada</p>	<p>Docente</p> <p>Docente</p> <p>Docente</p> <p>Estudiantes</p>	<p>Entrevista</p> <p>Grupo focal</p> <p>Guía de observación</p> <p>Guía de observación</p>
Comprensión de textos expositivos	"La comprensión lectora es la capacidad para entender lo que	Comprensión lectora	Concepto	<p>¿En qué Consiste la comprensión lectora?</p> <p>¿En qué consiste la comprensión lectora?</p>	<p>Pregunta abierta</p> <p>Pregunta abierta</p>	<p>Docente</p> <p>Estudiantes</p>	<p>Entrevista</p> <p>Grupo focal</p>

	se lee tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo"			¿La docente fomenta la comprensión lectora en los estudiantes? ¿Se da la práctica de la comprensión lectora en los estudiantes?	Pregunta cerrada Pregunta cerrada	Docente Estudiante	Guía de observación Guía de observación
			Importancia	¿Qué importancia tiene la comprensión lectora? ¿Cuál es la importancia de la comprensión lectora? ¿La docente da importancia al proceso de comprensión lectora en los estudiantes? ¿Los estudiantes muestran interés y le dan la debida importancia a la comprensión lectora?	Pregunta abierta Pregunta abierta Pregunta cerrada Pregunta cerrada	Docente Estudiantes Docente Estudiante	Entrevista Grupo focal Guía de observación Guía de observación

			Factores que influyen la comprensión lectora	<p>Mencione factores que influyen en la comprensión lectora</p> <p>¿Cuáles son los factores que influyen en la comprensión lectora?</p> <p>¿La docente toma en cuenta factores que influyen en la comprensión lectora de los estudiantes?</p> <p>¿Se evidencian factores que influyen en la comprensión lectora de los estudiantes?</p>	<p>Pregunta abierta</p> <p>Pregunta abierta</p> <p>Pregunta cerrada</p> <p>Pregunta cerrada</p>	<p>Docente</p> <p>Estudiantes</p> <p>Docente</p> <p>Estudiantes</p>	<p>Entrevista</p> <p>Grupo focal</p> <p>Guía de observación</p> <p>Guía de observación</p>
			Momentos para aplicar estrategias en el desarrollo de la comprensión lectora	<p>Mencione los momentos para aplicar estrategias en la comprensión lectora</p> <p>¿En qué momento se puede aplicar una estrategia para la comprensión lectora?</p>	<p>Pregunta abierta</p> <p>Pregunta abierta</p>	<p>Docente</p> <p>Estudiantes</p>	<p>Entrevista</p> <p>Grupo focal</p>

				¿La docente utiliza los momentos para el proceso de comprensión lectora en los estudiantes?	Pregunta cerrada	Docente	Guía de observación
				¿Los estudiantes utilizan los momentos para el proceso de comprensión lectora?	Pregunta cerrada	Estudiantes	Guía de observación
			Concepto	¿Qué son los textos expositivos?	Pregunta abierta	Docente	Entrevista
				¿Qué es un texto expositivo?	Pregunta abierta	Estudiantes	Grupo focal
				¿La docente utiliza textos expositivos en la clase de Lengua y Literatura?	Pregunta cerrada	Docente	Guía de observación
				¿Los estudiantes comprenden los textos expositivos que presenta la docente?	Pregunta cerrada	Estudiantes	Guía de observación
			Tipos de textos expositivos	¿Cuáles son los tipos de textos expositivos que utiliza con los estudiantes?	Pregunta abierta	Docente	Entrevista

				¿Qué tipos de textos expositivos conocen?	Pregunta abierta	Estudiantes	Grupo focal
				¿La docente utiliza variedades de textos expositivos con los estudiantes?	Pregunta cerrada	Docente	Guía de observación
				¿Los estudiantes utilizan variedades de textos expositivos en la disciplina de Lengua y Literatura?	Pregunta cerrada Académicos_ Especializados Divulgativos_	Estudiantes	Guía de observación
				¿Qué características posee un texto expositivo?	Pregunta abierta	Docente	Entrevista
			Características	¿Cuáles son las características de los textos expositivos?	Pregunta abierta	Estudiantes	Grupo focal
				¿La docente orienta a los estudiantes a identificar las características de los expositivos que presenta?	Pregunta cerrada	Docente	Guía de observación
				¿Se identifican las características de los textos expositivos por	Pregunta cerrada	Estudiantes	Guía de observación

				parte los estudiantes?			
			Estructura	¿Cuál es la estructura de los textos expositivos?	Pregunta abierta	Docente	Entrevista
				¿Cómo están estructurado los textos expositivos?	Pregunta abierta	Estudiantes	Grupo focal
				¿La docente induce a que los estudiantes identifiquen la estructura de los textos expositivos?	Pregunta cerrada	Docente	Guía de observación
			Estrategias para la comprensión de textos expositivos	¿Los estudiantes identifican la estructura de los textos expositivos?	Pregunta cerrada	Estudiantes	Guía de observación
				¿Qué estrategias metodológicas utiliza con los estudiantes para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión de textos expositivos?	Pregunta abierta	Docente	Entrevista
				¿Qué estrategias motivadoras utiliza la docente para facilitar el desarrollo del pensamiento crítico	Pregunta abierta	Estudiantes	Grupo focal

			<p>en la comprensión de textos expositivos?</p> <p>¿La docente utiliza estrategias metodológicas adecuadas para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión de textos expositivos con los estudiantes?</p> <p>¿Las estrategias metodológicas utilizadas por la docente ayudan al desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión de textos expositivos en los estudiantes?</p>	<p>Pregunta cerrada</p> <p>Pregunta cerrada</p>	<p>Docente</p> <p>Estudiantes</p>	<p>Guía de observación</p> <p>Guía de observación</p>
--	--	--	---	--	--------------------------------------	--

ANEXO 2



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA, MATAGALPA
UNAN – FAREM MATAGALPA

Guía de observación dirigida a docente

Nombre del docente: _____

Número de estudiantes visitados: _____

Grado: _____ Asignatura: _____

Centro Escolar: _____

Objetivo: Analizar las estrategias metodológicas aplicadas para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión de textos expositivos, disciplina de Lengua y Literatura, con estudiantes de 9no grado “A”, turno vespertino, Colegio Público Rubén Darío Susuli-municipio San Dionisio, durante el primer semestre, año 2019.

Nº	Pregunta	Si	No	A veces	Observación
1	La docente utiliza estrategias metodológicas en el desarrollo de la disciplina de Lengua y Literatura.				
2	La docente muestra interés y le da la debida importancia al momento de utilizar una estrategia metodológica.				
3	La docente hace uso de estrategias de aprendizaje durante el desarrollo de la disciplina de Lengua y Literatura.				
4	La docente utiliza estrategias metodológicas para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes.				
5	La docente induce a los estudiantes a desarrollar el pensamiento crítico.				
6	La docente muestra interés para que los estudiantes desarrollen el pensamiento crítico.				
7	La docente induce a los estudiantes a ser interpretativos, inferir, analizar, reflexionar, emitir juicios, conceptualizar y buscar soluciones.				
8	Se observa que la docente utiliza pautas didácticas para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes.				
9	La docente fomenta los niveles y habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes.				
10	La docente utiliza instrumentos para la evaluación de la adquisición y uso del pensamiento crítico.				
11	La docente fomenta la comprensión lectora en los estudiantes.				
12					

	La docente da importancia al proceso de comprensión lectora en los estudiantes.				
13	La docente toma en cuenta factores que influyen en la comprensión lectora de los estudiantes.				
14	La docente utiliza los momentos para el proceso de comprensión lectora en los estudiantes.				
15	La docente utiliza textos expositivos en la clase de Lengua y Literatura				
16	La docente utiliza variedades de textos expositivos con los estudiantes.				
17	La docente orienta a los estudiantes a identificar las características de los expositivos que presenta.				
18	La docente induce a que los estudiantes identifiquen la estructura de los textos expositivos.				
19	La docente utiliza estrategias metodológicas adecuadas para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión de textos expositivos en los estudiantes.				

ANEXO 3



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA, MATAGALPA

UNAN – FAREM MATAGALPA

Guía de observación dirigida a estudiantes

Nombre del docente: _____

Número de estudiantes visitados: _____

Grado: _____ Asignatura: _____

Centro Escolar: _____

Objetivo: Analizar las estrategias metodológicas aplicadas para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión de textos expositivos, disciplina de Lengua y Literatura, con estudiantes de 9no grado “A”, turno vespertino, Colegio Público Rubén Darío Susuli-municipio San Dionisio, durante el primer semestre, año 2019.

N0	Pregunta	Si	No	A veces	Observación
1	Las estrategias metodológicas utilizadas por la docente son efectivas para el aprendizaje de los estudiantes en la disciplina de Lengua y Literatura.				
2	Los estudiantes muestran interés y le dan la debida importancia al momento que la docente utiliza una estrategia metodológica.				
3	Los estudiantes se apropian de las estrategias de aprendizaje durante el desarrollo de la disciplina de Lengua y Literatura.				

4	Las estrategias metodológicas utilizadas por la docente son eficaces para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes.				
5	Se evidencia desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.				
	Se desarrollan cualidades como el respeto.				
	Los estudiantes son colaborativos.				
	Solución de problemas.				
	Los estudiantes se convierten en líderes.				
	Los estudiantes son analíticos.				
6	Los estudiantes muestran interés para desarrollar el pensamiento crítico.				
7	Se evidencian características del pensamiento crítico en los estudiantes durante las actividades de la clase de Lengua y Literatura.				
	Los estudiantes son interpretativos, procesan, describen.				
	Infiere, analizan y evalúan.				
	Realizan supuestos.				
	Son reflexivos y emiten juicios.				
	Conceptualizan.				
	Buscan soluciones y toman decisiones.				
8	Los estudiantes desarrollan el pensamiento crítico con las pautas didácticas que utiliza la docente.				
9	Se evidencian niveles y habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes.				
	Claridad				
	Exactitud				

	Precisión				
	Relevancia				
	Profundidad				
	Amplitud				
	Lógica				
	Interpretación				
10	Se evidencia desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes tomando en cuenta los instrumentos de evaluación que utiliza la docente.				
11	Se da la práctica de la comprensión lectora en los estudiantes.				
12	Los estudiantes muestran interés y le dan la debida importancia a la comprensión lectora.				
13	Se evidencian factores que influyen en la comprensión lectora de los estudiantes.				
14	Los estudiantes utilizan los momentos para el proceso de comprensión lectora.				
15	Los estudiantes comprenden los textos expositivos que presenta la docente.				
16	Los estudiantes utilizan variedades de textos expositivos en la disciplina de Lengua y Literatura.				
	Académicos				
	Especializados				
	Divulgativos				
17	Se identifican las características de los textos expositivos por parte los estudiantes.				

18	Los estudiantes identifican la estructura de los textos expositivos.				
	Introducción				
	Desarrollo				
	Conclusión				
19	Las estrategias metodológicas utilizadas por la docente ayudan al desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión de textos expositivos en los estudiantes.				

ANEXO N° 4



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE MATAGALPA
UNAN _ FAREM _ MATAGALPA
TABULACIÓN DE RESULTADOS DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN

No	Pregunta	V1	V2	V3	V4	V5	V6	Total			%			Análisis
								S	N	A.V	S	N	A.V	
1	La docente utiliza estrategias metodológicas en el desarrollo de la disciplina de Lengua y Literatura.	A.V	Si	Sí	Si	Sí	Si	5	-	1	83	-	17	Del total de las visitas realizadas al aula de clase, en un 83% la docente emplea estrategias metodológicas y en un 17% a veces las utiliza. Las estrategias utilizadas por la maestra en un 50% son efectivas para el aprendizaje de los estudiantes y a veces en un 50% Con respecto a Schuckermith y Díaz, se puede decir que las estrategias son efectivas cuando se adquiere un aprendizaje significativo en todos los estudiantes.
	Las estrategias metodológicas utilizadas por la docente son efectivas para el aprendizaje de los estudiantes en la disciplina de Lengua y Literatura.	A.V	A.V	Si	Si	A.V	Si	3	2	1	50	-	50	

2	La docente muestra interés y le da la debida importancia al momento de utilizar una estrategia metodológica.	A.V	Si	Si	A.V	Si	Si	4		2	67		33	En las observaciones realizadas la docente le da la debida importancia a las estrategias en un 67% y a veces en un 33%, igual que los estudiantes.
	Los estudiantes muestran interés y le dan la debida importancia al momento que la docente utiliza estrategia metodológica.	A.V	Si	A.V	Si	Si	Si	4	1	1	67		33	Tomando en cuenta al autor Díaz, en cuanto a la importancia de las estrategias metodológicas y las observaciones realizadas se pudo apreciar que cuando la docente y estudiantes muestran interés en su totalidad se desarrolla un ambiente de buena comunicación y esto ayuda a un mejor aprendizaje en los estudiantes, sin embargo cuando no se muestra importancia en un 100% dificultan la labor del docente y los estudiantes no se apropian de los contenidos adecuadamente.
3	La docente hace uso de estrategias de aprendizaje durante el desarrollo de la disciplina de Lengua y Literatura	Si	Si	No	Si	Si	A.V	4	1	-	66	17	17	En lo observado en el aula de clase la docente hace uso estrategias de aprendizaje en un 66%, en un 17% no y a veces las utiliza en un 17%. Las que se pudieron observar

	Los estudiantes se apropian de las estrategias de aprendizaje durante el desarrollo de la disciplina de Lengua y Literatura.	Si	No	No	Si	No	Si	3	3	-	50	50	-	fueron: los mapas cognitivos, resúmenes, relación de ideas principales, secundarias y asociativas, conversatorios, preguntas generadoras. Los estudiantes en 50% se apropian de las estrategias de aprendizaje y en un 50% no. En base a la clasificación Díaz, menciona estrategias de aprendizaje y que en el aula de clase la docente las está poniendo en práctica, sin embargo los estudiantes no se apropian de estas en su totalidad.
4	La docente utiliza estrategias metodológicas para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes.	A.V	Si	A.V	Si	Si	Si	4	-	2	67	-	33	La docente utiliza estrategias metodológicas para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes en un 67% y a veces en un 33%.
	Las estrategias metodológicas utilizadas por la docente son eficaces para desarrollar el	Si	Si	No	A.V	No	Si	3	2	1	50	33	17	Las estrategias metodológicas para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes son eficaces en un 50%, en un 33% no y en un 17% a veces lo es.

	pensamiento crítico en los estudiantes.													Monsalve y Montoya hacen referencia a estrategias para desarrollar el pensamiento crítico; en la observación se pudo evidenciar que la docente utiliza algunas de estas estrategias y que benefician a los estudiantes por que les permite desarrollar el pensamiento crítico mediante la motivación y que permite a los estudiantes una visión en la realidad que se vive en el aula de clase.
5	La docente induce a los estudiantes a desarrollar el pensamiento crítico.	No	Si	Si	No	Si	A.V	4	2	-	67	33	-	En las visitas realizadas se pudo apreciar que la docente induce a desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes en un 67% y en un 33% no.
	Se evidencia desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.	Si	Si	Si	No	No	Si	4	-	2	67	33	-	En los estudiantes se evidenció desarrollo del pensamiento crítico en un 67% y en un 33% no.
	Se desarrollan cualidades como el respeto.	Si	A.V	Si	Si	Si	A.V	3	1	2	50	17	33	Acerca del pensamiento crítico Ennis Robert hace su conceptualización y que permite visualizar que los estudiantes desarrollan pensamiento crítico
	Los estudiantes son colaborativos.	Si	A.V	Si	Si	Si	A.V	4		2	67		33	

	Solución de problemas.	Si	A.V	Si	No	Si	A.V	3	1	2	50	17	33	aunque no en un 100%, esto se puede evidenciar en las siguientes cualidades: respeto, colaboración., solución de problemas y análisis, todo ello inducido por la docente.
	Los estudiantes se convierten en líderes.	Si	No	Si	Si	Si	No	4	2		67	33		
	Los estudiantes son analíticos.	Si	A.V	Si	Si	Si	A.V	4		2	67		33	
6	La docente muestra interés para que los estudiantes desarrollen el pensamiento crítico.	Si	Si	Si	Si	Si	Si	6			100			En las visitas realizadas se pudo apreciar que la docente muestra interés en su totalidad (100%) para que los discentes desarrollen el pensamiento crítico. Mientras tanto los estudiantes muestran interés en un 50%, en un 17% a veces y en un 33% no muestran disposición. Los autores Paul y Elder; Serrano y Castañeda destacan la importancia del pensamiento crítico basado en ciertas demandas. Por tanto las guías de observación reflejan que aunque el pensamiento crítico no se desarrolla en su totalidad en los estudiantes, se observa que les ayuda en la formación académica y
	Los estudiantes muestran interés para desarrollar el pensamiento crítico	NO	Si	Si	Si	No	A.V	3	2	1	50	33	17	

															como miembro una sociedad que requiere pensar críticamente.
7	La docente induce a los estudiantes a ser interpretativos, inferir, analizar, reflexionar, emitir juicios, conceptualizar y buscar soluciones.	Si	No	A.V	No	Si	Si	3	2	1	50	33	17	Del total de las visitas realizadas se identificó que la docente induce a los estudiantes a ser interpretativos, inferir, analizar, reflexionar, emitir juicios, conceptualizar y buscar soluciones en un 50%, 33% no y a veces alcanzando un 17%.	
	Se evidencian características del pensamiento crítico en los estudiantes durante las actividades de la clase de Lengua y Literatura.	SI	No	SI	A.V	Si	A.V	4		2	50	17	33	Así también se pudieron identificar características del pensamiento crítico en los estudiantes en un 50%, en un 17% no y un 33% a veces se evidencia. Para Paul y Elder existen ciertas características del pensamiento crítico y se puede identificar que los estudiantes presentan algunas de estas características de las cuales sobresalen más: interpretación,	
	Los estudiantes son interpretativos, procesan, describen.	No	No	A.V	Si	A.V	A.V	1	2	3	17	33	50		

	Infieren, analizan y evalúan.	Si	A.V	No	Si	A.V	A.V	3	1	2	50	17	33	inferencia, análisis, descripción, reflexión y conceptualización y solución de problemas, que permiten a los estudiantes aportar ideas coherentes y fundamentadas.
	Realizan supuestos.	Si	A.V	Si	A.V	A.V	SI	4		2	67		33	
	Son reflexivos y emiten juicios.	Si	No	Si	Si	Si	A.V	5		1	83		17	
	Conceptualizan.	Si	No	Si	A.V	A.V	Si	4		2	50	17	33	
	Buscan soluciones y toman decisiones.	Si	No	Si	A.V	A.V	Si	3		3	50		50	
8	Se observa que la docente utiliza pautas didácticas para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes.	No	Si	Si	Si	Si	No	4	2	-	67	33	-	La docente utiliza pautas didácticas en un 67%, y en un 33 no las usa. Mientras tanto los estudiantes desarrollan pensamiento crítico basado en las pautas que utiliza la docente en un 50%, en un 33% no y a veces en un 17%.

	Los estudiantes desarrollan el pensamiento crítico con las pautas didácticas que utiliza la docente.	Si	No	Si	No	A.V	Si	3	2	1	50	33	17	Cabe destacar que el MINED hace énfasis en cuatro pautas, de las cuales la docente hace uso (pauta de aprendizaje por problemas, por investigación y por tarea) y que es importante señalar que ayudan a complementar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, porque no se quedan solo con lo que la docente les facilita.
9	La docente fomenta los niveles y habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes.	Si	A.V	No	Si	No	Si	3	2	1	50	33	17	En el total de visitas realizadas la docente fomenta los niveles y habilidades del pensamiento crítico en un 50%, en un 33% no y en un 17% a veces. También se pudo observar que existen niveles del pensamiento crítico en los estudiantes en un 50% y en un 50% a veces se evidencian. En relación a los niveles del pensamiento crítico Paul y Elder los
	Se evidencian niveles y habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes.	Si	A.V	A.V	Si	Si	A.V	3	2	1	50		50	
	Claridad	Si	Si	Si	Si	No	Si	5	1		83	17		
	Exactitud	No	Si	Si	No	Si	Si	4	2		67	33		
	Precisión	Si	No	Si	Si	A.V	A.V	3	1	2	50	17	33	
	Relevancia	Si	Si	Si	No	Si	No	4	2		67	33		

	Profundidad	Si	No	Si	Si	A.V	A.V	3	1	2	50	17	33	detallan y en lo observado se evidencian niveles en los estudiantes como: claridad, exactitud, precisión, relevancia, profundidad, amplitud, lógica e interpretación, aunque no se desarrollan en su totalidad, debido a que las orientaciones realizadas por la docente no se acatan adecuadamente.
	Amplitud	Si	Si	Si	No	A.V	Si	4	1	1	67	17	33	
	Lógica	Si	Si	Si	Si	A.V	Si	5		1	83		17	
	Interpretación	Si	Si	A.V	Si	Si	A.V	4		2	67		33	
10	La docente utiliza instrumentos para la evaluación de la adquisición y uso del pensamiento crítico.	No	No	No	No	Si	No	1	5	-	17	83	-	En las visitas realizadas la docente utilizó instrumentos para evaluación y uso del pensamiento crítico en un 17% y en un 83% no uso ningún instrumento.
	Se evidencia desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes tomando en cuenta los instrumentos de evaluación que utiliza la docente.	No	No	No	No	Si	No	1	5	-	17	83	-	Se pudo apreciar que los estudiantes desarrollan el pensamiento crítico tomando en cuenta los instrumentos de evaluación que utiliza la docente en un 17% y en un 83% no. Según lo expresado Díaz, Hernández y El educador para evaluar se deben tener criterios de evaluación; por tanto se puede destacar que la docente no hace uso frecuente de

														instrumentos evaluativos, es decir la mentora está evaluando esta competencia de manera informal y por ende los estudiantes no pueden autoevaluarse y mejorar las concepciones equivocadas.
11	La docente fomenta la comprensión lectora en los estudiantes.	Si	Si	Si	Si	Si	Si	6	-	-	100	-	-	<p>En las observaciones realizadas se evidenció que la docente fomenta la comprensión lectora en un 100%. Mientras tanto en los estudiantes se da la práctica de la comprensión lectora en un 50%, en un 17% no y a veces en un 33%.</p> <p>Tomando en cuenta a Océano y Hernández en sus conceptualizaciones, se pudo apreciar que en el aula de clase la docente fomenta la comprensión</p>

	Se da la práctica de la comprensión lectora en los estudiantes.	Si	A.V	Si	No	Si	A.V	3	1	2	50	17	33	lectora en los estudiantes, sin embargo, en estos no se da la práctica en su totalidad por lo cual no siempre comprenden lo que leen.
12	La docente da importancia al proceso de comprensión lectora en los estudiantes.	Si	Si	Si	Si	Si	A.V	5		1	83		17	En las guías de observación se evidenció que la docente muestra importancia en la comprensión lectora de los estudiantes en un 83% y 17% a veces. Mientras tanto los estudiantes en un 50% muestran interés y a veces en un 50%.
	Los estudiantes muestran interés y le dan la debida importancia a la comprensión lectora.	A.V	A.V	Si	Si	Si	A.V	3		3	50		50	Los autores Hernández y Pérez destacan la importancia de la comprensión lectora, así también es importante resaltar que cuando la docente y estudiantes demostraron interés, se pudo identificar que los discentes desarrollan el pensamiento crítico, sus opiniones son acertadas y además enriquecen su vocabulario, mientras tanto

														cuando no mostraron interés no desarrollan ninguna habilidad y las participaciones no son acertadas acerca de la temática abordada.
13	La docente toma en cuenta factores que influyen en la comprensión lectora de los estudiantes.	Si	Si	A.V	A.V	Si	Si	4	-	2	67	-	33	<p>En las observaciones que se realizaron se evidencia que la docente toma en cuenta factores que influyen en la comprensión lectora de los estudiantes en un 67% y a veces en un 33%. En los estudiantes se evidencian factores que influyen en la comprensión lectora en un 67% y a veces en un 33%.</p> <p>Tomando en cuenta a Cooper, Herrera y Rohn destacan factores</p>

	Se evidencian factores que influyen en la comprensión lectora de los estudiantes.	Si	Si	Si	A.V	A.V	Si	4	-	2	67	-	33	que influyen en la comprensión lectora, por lo cual también cabe resaltar que en lo observado se identificó que existen factores que influyen en la comprensión lectora de los estudiantes y que no están ajenos en el aula de clase, que bien pueden ayudar o perjudicar a los discentes en el aprendizaje.
14	La docente utiliza los momentos para el proceso de comprensión lectora en los estudiantes.	Si	A.V	A.V	Si	Si	Si	4		2	67		33	La docente utiliza los momentos para el proceso de comprensión lectora en los estudiantes en un 67% y a veces los usa en un 33%. En los estudiantes se apreció que no utilizan los momentos para el proceso de comprensión lectora en un 50% y a veces en un 50%.

	Los estudiantes utilizan los momentos para el proceso de comprensión lectora.	No	A.V	No	No	A.V	A.V	-	3	3	-	50	50	Los autores Solé y Pérez mencionan los momentos para el proceso de comprensión lectora y que, en base a ello, se observó que cuando se utilizan en el aula de clase se comprenden mejor los textos que leen, obteniendo conocimientos relevantes y que permite emitir juicios ante situaciones expuestas.
15	La docente utiliza textos expositivos en la clase de Lengua y Literatura.	Si	Si	Si	Si	Si	Si	6	-	-	100	-	-	En las observaciones la docente utiliza los textos expositivos en un 100%. Mientras tanto los estudiantes los comprenden en un 67% y a veces en un 33%.
	Los estudiantes comprenden los textos expositivos que presenta la docente.	Si	A.V	A.V	Si	Si	Si	4		2	67	-	33	Morales, Rizo y Rosales expresan la conceptualización de textos expositivos y de acuerdo a lo observado la docente está utilizándolos en la disciplina de Lengua y Literatura, mientras tanto en los estudiantes se observó que se apropian y los comprenden aunque no en su totalidad.

16	La docente utiliza variedades de textos expositivos con los estudiantes.	Si	Si	Si	Si	Si	Si	6			100			En un 100% la maestra utiliza variedades de textos expositivos con los estudiantes. También se pudo observar que los estudiantes utilizan variedades de textos expositivos en un 50%, en un 17% se usan, y a veces en un 33% En referencia a los textos expositivos Morales y Matus hacen su clasificación, y que tomando en cuenta a estos autores se identificó que la docente está utilizando variedades de textos expositivos y en los estudiantes se observó que se están utilizando con mayor frecuencia dos tipos de textos expositivos: académicos y especializados por tanto los estudiantes se apropian adecuadamente de estos. Mientras tanto los divulgativos casi no se utilizan.
	Los estudiantes utilizan variedades de textos expositivos en la disciplina de Lengua y Literatura.	Si	Si	A.V	NO	A.V	Si	3	1	2	50	17	33	
	Académicos	Si	Si	A.V	No	A.V	Si	5		1	83		17	
	Especializados	Si	Si	Si	No	Si	Si	5	1		83	17		
	Divulgativos	No	No	No	No	NO	No	-	6	-			100	

17	La docente orienta a los estudiantes a identificar las características de los expositivos que presenta.	Si	Si	Si	No	No	Si	3	3	-	67	33	-	En las observaciones realizadas orienta a los estudiantes a identificar las características de los textos expositivos que presenta en un 67% y 33% no. Los estudiantes identifican las características de los textos expositivos en un 83% y en un 17% no. Morales y Rosales detallan las características de los textos expositivos y que en las observaciones se pudo notar que los estudiantes identifican las características y que le ayudan a los discentes a comprender dichos textos.
	Se identifican las características de los textos expositivos por parte los estudiantes	Si	No	Si	Si	Si	Si	5		1	83	17	-	
18	La docente induce a que los estudiantes identifiquen la estructura de los textos expositivos.	Si	Si	No	Si	No	Si	5	1	-	67	33	-	Del total de visitas realizadas se observó que la docente induce a los estudiantes a identificar la

	Los estudiantes identifican la estructura de los textos expositivos.	Si	Si	No	Si	A.V	Si	5		1	66	17	17	<p>estructura de los textos expositivos en un 67% y en un 33% no.</p> <p>También se constató que los estudiantes identifican la estructura de los textos expositivos en un 66%, en un 17% no y a veces en un 17%.</p> <p>Siésar y Morales especifican la estructura de los textos expositivos, al igual los estudiantes identifican las partes de estos textos y no presentan dificultad en este sentido.</p>
	Introducción	Si	Si	No	Si	A.V	Si	5		1	66	17	17	
	Desarrollo	Si	Si	No	Si	A.V	Si	5		1	66	17	17	
	Conclusión	Si	Si	A.V	Si	A.V	Si	5		1	67		33	
19	La docente utiliza estrategias metodológicas adecuadas para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión de textos expositivos en los estudiantes.	No	Si	Si	Si	No	Si	4	2	-	67	33	-	<p>En las observaciones se constató que la docente utiliza estrategias metodológicas adecuadas para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión de textos expositivos con los estudiantes en un 67% y en un 33% no.</p>

	Las estrategias metodológicas utilizadas por la docente ayudan al desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión de textos expositivos en los estudiantes.	Si	No	Si	Si	No	A.V	3	2	1	50	33	17	<p>Se observó que las estrategias metodológicas utilizadas por la docente ayudan al desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión de textos expositivos en los estudiantes en un 50%, en un 33% no y a veces en un 17%.</p> <p>Paradisso y Jiménez hacen mención de estrategias para desarrollar el pensamiento crítico en la comprensión de textos expositivos. Todo ello conlleva a que los estudiantes adquieran estas competencias, sin embargo como no se utilizan en un 100%, no se desarrollan completamente.</p>
--	--	----	----	----	----	----	-----	---	---	---	----	----	----	---

ANEXO 5



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA, MATAGALPA

UNAN – FAREM MATAGALPA

Guía de entrevista dirigida a docente

Solicitamos a usted nos permita realizarle una entrevista con el objetivo de: Analizar las estrategias metodológicas aplicadas para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión de textos expositivos, disciplina de Lengua y Literatura, con estudiantes de 9no grado “A”, turno vespertino, Colegio Público Rubén Darío Susuli-municipio San Dionisio, durante el primer semestre, año 2019.

Preguntas

1. ¿Qué son estrategias metodológicas?
2. ¿Cuál es la importancia del uso de estrategias metodológicas?
3. ¿Qué tipo de estrategias de aprendizaje ha aplicado con los estudiantes?
4. ¿Qué estrategias utiliza para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes?
5. ¿Qué es el pensamiento crítico?
6. ¿Cuál es la importancia del desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes?
7. ¿Cuáles son las características del pensamiento crítico?

8. ¿Qué pautas didácticas utiliza para el aprendizaje del pensamiento crítico en los estudiantes?
9. ¿Qué niveles y habilidades se evidencian en el pensamiento crítico?
10. ¿Cómo se evalúa el desarrollo y uso del pensamiento crítico?
11. ¿En qué consiste la comprensión lectora?
12. ¿Qué importancia tiene la comprensión lectora?
13. Mencione factores que influyen en la comprensión lectora
14. Mencione los momentos para aplicar estrategias en la comprensión lectora
15. ¿Qué son los textos expositivos?
16. ¿Cuáles son los tipos de textos expositivos que utiliza con los estudiantes?
17. ¿Qué características posee un texto expositivo?
18. ¿Cuál es la estructura de los textos expositivos?
19. ¿Qué estrategias metodológicas utiliza con los estudiantes para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión de textos expositivos?

ANEXO N° 6



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE MATAGALPA
UNAN _ FAREM _ MATAGALPA

MATRIZ DE RESULTADO DE LA ENTREVISTA REALIZADA A DOCENTE

N°	Pregunta	Respuesta	Análisis
1	¿Qué son estrategias metodológicas?	Conjunto de actividades que permiten alcanzar un objetivo.	La docente manifiesta que las estrategias metodológicas son actividades que permiten alcanzar un objetivo. En relación a las estrategias metodológicas los autores Schukermith, Díaz, B; y lo expresado por la docente, coinciden en que estas se utilizan con una intención de alcanzar un objetivo.
2	¿Cuál es la importancia del uso de estrategias metodológicas?	Es de suma importancia por que facilitan el aprendizaje de los estudiantes.	La entrevistada expresa que el uso de estrategias metodológicas es de suma importancia porque facilitan el aprendizaje de los estudiantes. Tomando en cuenta la teoría de Díaz, Hernández y lo expresado por la docente; concuerdan en que la importancia radica en el aprendizaje y por tanto son de

			gran utilidad en el aula de clase.
3	¿Qué tipos de estrategias de aprendizaje ha aplicado con los estudiantes?	Mapas cognitivos, ideas principales y secundarias, lluvia de ideas, mapas conceptuales, identificación de ideas principales relacionada con un todo, búsqueda de palabras desconocidas (por contexto y en el diccionario).	<p>La maestra especifica que ha facilitado estrategias de aprendizaje a los estudiantes, tales como: mapas cognitivos, ideas principales y secundarias, lluvia de ideas, mapas conceptuales, identificación de ideas principales relacionada con un todo, búsqueda de palabras desconocidas (por contexto y en el diccionario).</p> <p>El autor Díaz, B, y la maestra mencionan el mismo tipo de estrategias de aprendizaje es decir ambos coinciden en su planteamiento, de tal manera que se utilizan para facilitar el aprendizaje de los estudiantes.</p>
4	¿Qué estrategias metodológicas utiliza para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes?	Lecturas y análisis de textos con temas de interés, conversatorios, identificación de ideas principales e ideas secundarias, preguntas, entre otras.	<p>La docente afirma que utiliza estrategias metodológicas para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes, mencionando lecturas y análisis de textos con temas de interés, conversatorios, identificación de ideas principales e ideas secundarias, preguntas, entre otras.</p> <p>Refiriéndose a estrategias metodológicas para desarrollar</p>

			<p>el pensamiento crítico la docente menciona dos, que han sido citadas por Montoya y Monsalve, es decir que convergen en sus afirmaciones.</p>
5	<p>¿Qué es el pensamiento crítico?</p>	<p>El pensamiento crítico es el que ayuda al estudiante a poder hacer juicio de valor ante un problema, relacionar, ejemplificar, opinar.</p>	<p>La docente expresa: el pensamiento crítico es el que ayuda al estudiante a poder hacer juicio de valor ante un problema, relacionar, ejemplificar, opinar.</p> <p>La opinión de la entrevistada está estrechamente relacionada al autor Ennis Robert; ambos expresan que el pensamiento crítico permite hacer valoraciones justas (juicio de valor).</p>
6	<p>¿Cuál es la importancia del desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes?</p>	<p>Es importante porque el estudiante puede criticar u opinar ante un tema o problema en los diversos textos que lee.</p>	<p>La maestra comenta que el desarrollo del pensamiento es importante porque permite al estudiante criticar u opinar ante un tema o problema en los diversos textos que lee.</p> <p>Al referirse a la importancia del pensamiento crítico los autores Paul y Elder, Serrano, Castañeda y la docente difieren, porque la maestra solo se refiere a que los estudiantes pueden criticar u opinar ante un tema o problema, es decir no incluye el razonamiento.</p>

7	¿Cuáles son las características del pensamiento crítico?	Es formal, objetivo, ayuda al análisis y a la reflexión.	La especialista menciona que el pensamiento crítico es formal, objetivo, ayuda al análisis y a la reflexión. En comparación con la opinión del autor y la docente se puede apreciar que ambos describen y comparten las características del pensamiento crítico.
8	¿Qué pautas didácticas utiliza para el aprendizaje del pensamiento crítico en los estudiantes?	Guías de investigación, tareas en casa, resolución de ejercicios prácticos, redacción, análisis de textos, comprensión de textos narrativos, expositivos y literarios.	La experta detalla que utiliza pautas didácticas para el aprendizaje del pensamiento crítico en los estudiantes: guías de investigación, tareas en casa, resolución de ejercicios prácticos, redacción, análisis de textos, comprensión de textos narrativos, expositivos y literarios. El MINED hace referencia a tres pautas didácticas y que según lo especificado por la docente, estas, están siendo utilizadas para el aprendizaje del pensamiento crítico.
9	¿Qué niveles y habilidades se evidencian en el pensamiento crítico?	Crítico, autocrítico, interpretación.	La educadora considera que los niveles del pensamiento son: crítico, autocrítico y la interpretación. Los autores Paul y Elder, Hawes, Facione, mencionan seis niveles del pensamiento crítico, es decir, la docente

			menciona solamente uno de ellos (interpretación).
10	¿Cómo se evalúa la adquisición y uso del pensamiento crítico?	De forma cualitativa y cuantitativa	La maestra considera que la adquisición y uso del pensamiento crítico se evalúa de forma cualitativa y cuantitativa. Según Educador y lo expresado por la especialista, concuerdan que la evaluación puede hacerse de forma cualitativa y cuantitativa; aunque el autor citado menciona criterios de evaluación y la docente no.
11	¿En qué consiste la comprensión lectora?	Consiste en la adquisición de conocimientos de un determinado texto, aplicando cada uno de los niveles de la lectura. Es detectar, examinar, comprobar mediante la lectura crítica de un determinado texto.	La entrevistada refiere que la comprensión lectora consiste en la adquisición de conocimientos de un determinado texto, aplicando cada uno de los niveles de la lectura. Haciendo énfasis al MED y a la docente entrevistada concuerdan en que la comprensión lectora consiste en leer para aprender.
12	¿Qué importancia tiene la comprensión lectora?	Es importante porque mediante la comprensión lectora se interioriza el contenido de un texto.	La mentora comenta que la comprensión lectora es importante porque se interioriza el contenido de un texto. La aseveración hecha por la experta difiere con lo expuesto

			<p>por los autores, Hernández y Pérez, porque la docente hace referencia solo a interiorizar en un texto y no destaca si se desarrollan habilidades.</p>
13	<p>Mencione factores que influyen en la comprensión lectora</p>	<p>Ambiente, tipo de texto, interés, vocabulario y el tipo de estrategias que se utiliza.</p>	<p>La educadora menciona factores que influyen en la comprensión lectora; ambiente, tipo de texto, interés, vocabulario y el tipo de estrategias que se utiliza.</p> <p>Cooper y la docente coinciden y hacen mención de los factores que influyen en la comprensión lectora.</p>
14	<p>Mencione los momentos para aplicar estrategias en la comprensión lectora</p>	<p>Las estrategias de comprensión lectora se utilizan durante el desarrollo de la clase y se evidencian en el plan de clase.</p>	<p>La maestra expresa que las estrategias de comprensión lectora se utilizan durante la clase.</p> <p>En relación a los momentos de comprensión lectora la docente concuerda con Solé en un momento (durante) que es el único mencionado por ella.</p>
15	<p>¿Qué son los textos expositivos?</p>	<p>Son los que presentan hechos, acontecimientos y datos precisos sobre un tema de interés general.</p>	<p>La entrevistada manifiesta que los textos expositivos son los que presentan hechos, acontecimientos y datos precisos sobre un tema de interés general.</p> <p>Se puede decir que Morales y la docente expresan y convergen en el concepto de textos expositivos.</p>

16	¿Cuáles son los tipos de textos expositivos que utiliza con los estudiantes?	Divulgativos (para el lector), especializados para los que tienen un nivel académico avanzado).	La especialista detalla que utiliza los textos divulgativos y especializados. Tomando en consideración al autor Matus, hace mención de tres tipos de texto, mientras tanto la maestra solo menciona que utiliza dos, (divulgativos y especializados).
17	¿Qué características posee un texto expositivo?	Predominio de oraciones enunciativas, tienen carácter científico, son claros, presentan objetividad, el registro es formal, se utilizan verbos en tercera persona.	La entrevistada considera que las características de un texto expositivo son: predominio de oraciones enunciativas, tienen carácter científico, son claros, presentan objetividad, el registro es formal, se utilizan verbos en tercera persona. Lo expuesto por la entrevistada concuerda con los autores Siésar y Morales, que claramente puntualizan las características de los textos expositivos.
18	¿Cuál es la estructura de los textos expositivos?	Ideas principales y secundarias, patrones textuales de causa-efecto, comparación-contraste, problema-solución.	La mentora especifica que los textos expositivos se estructuran en: Ideas principales y secundarias, patrones textuales de causa-efecto, comparación-contraste, problema-solución. El autor Morales hace énfasis a tres partes de un texto expositivo y que también son mencionadas por la maestra.

19	<p>¿Qué estrategias metodológicas utiliza con los estudiantes para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión de textos expositivos?</p>	<p>Mapas cognitivos, conversatorios, exposiciones temáticas, resúmenes, identificación de ideas principales y secundarias en temas controversiales, debates, dinámicas, progresión temática y la unidad de sentido, entre otras.</p>	<p>La docente precisa estrategias metodológicas que utiliza con los estudiantes para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión de textos expositivos: mapas cognitivos, conversatorios, exposiciones temáticas, resúmenes, identificación de ideas principales y secundarias en temas controversiales, debates, dinámicas, progresión temática y la unidad de sentido, entre otras.</p> <p>En este sentido la docente hace mención de once estrategias metodológicas en pro del desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión de textos expositivos y que están expresadas por los autores Jiménez y Paradisso.</p>
----	---	--	--

ANEXO 7



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA, MATAGALPA UNAN – FAREM MATAGALPA

GRUPO FOCAL

Estudiantes 9no grado Centro Escolar Público Rubén Darío

I) Introducción

Estimados estudiantes, se está realizando una investigación, con el propósito de obtener información acerca de las estrategias metodológicas aplicadas para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión de textos expositivos.

II) Objetivo

Retomar información valiosa dada por los estudiantes, para analizar las estrategias metodológicas aplicadas para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión de textos expositivos, disciplina de Lengua y Literatura, con estudiantes de 9no grado “A”, turno vespertino, Colegio Público Rubén Darío Susuli-municipio San Dionisio, durante el primer semestre, año 2019.

Datos generales

Nombre de la Escuela: _____

Grado: _____ Fecha: _____ Hora: _____

Número de participantes por sexo: 1 Femenino: _____ 2 Masculino: _____

III) Desarrollo

Preguntas

1. ¿Qué son las actividades motivadoras?
2. ¿Cuál es la importancia que la docente utilice actividades motivadoras?

3. ¿Qué tipo de estrategias de aprendizaje utilizas en la disciplina de Lengua y Literatura?
4. ¿Qué actividades motivadoras utiliza la docente para desarrollar el pensamiento crítico?
5. ¿Qué es el pensamiento crítico?
6. ¿Por qué que es importante desarrollar el pensamiento crítico?
7. ¿Qué características debe tener un pensador crítico?
8. ¿Qué actividades orienta la docente para desarrollar el pensamiento crítico?
9. ¿Qué niveles y habilidades del pensamiento crítico conoce?
10. ¿Qué aspectos se deben tomar en cuenta para saber si se está desarrollando el pensamiento crítico?
11. ¿En qué consiste la comprensión lectora?
12. ¿Cuál es la importancia de la comprensión lectora?
13. ¿Cuáles son los factores que influyen en la comprensión lectora?

14. ¿En qué momento se puede aplicar una estrategia para la comprensión lectora?
15. ¿Qué es un texto expositivo?
16. ¿Qué tipos de textos expositivos conoce?
17. ¿Cuáles son las características de los textos expositivos?
18. ¿Cómo están estructurado los textos expositivos?
19. ¿Qué estrategias motivadoras utiliza la docente para facilitar el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión de textos expositivos?

ANEXO 8



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE MATAGALPA
UNAN _ FAREM _ MATAGALPA

Matriz para análisis de las preguntas abiertas del grupo focal a estudiantes de 9no grado "A" Colegio Público Rubén Darío Susulí-municipio de San Dionisio

Instrumento/ Pregunta	1. ¿Qué son actividades motivadoras?	Análisis
1. Julitza	Son actividades para nuestro bien en el aula de clase.	Cuatro estudiantes se refieren a las estrategias metodológicas como actividades para motivarlos; tres manifiestan: son para el bien de los estudiantes y para aprender; dos educandos afirman: son para alcanzar metas y uno comenta: es realizar una actividad que le gusta. El autor Schuckermith y los estudiantes convergen en que las estrategias metodológicas se vinculan con el aprendizaje y por ende estas actividades benefician a los discentes directamente.
2. Wilson	Actividades que nos ayudan a motivarnos a través de ejercicios.	
3. Bayardo	Actividades que los docentes hacen para motivarnos en el aula de clase.	
4. Jackson	Son recreaciones que nos ayudan a los estudiantes.	
5. Rafaela	Realizar una actividad que nos gusta.	
6. Natalí	Actividades que la docente realiza con los estudiantes para aprender.	
7. Ixayana	Actividades que se realizan para motivarnos en el aula de clase.	
8. Ángel	Actividades que nos motivan y no nos sentimos aburridos.	
9. José Andrés	Son actividades que impulsan a lograr metas para ser mejores.	
10- Dannah	Actividades que nos ayudan a alcanzar metas.	

Instrumento/ Pregunta	2. ¿Cuál es la importancia que la docente utilice actividades motivadoras?	Análisis
1. Julitza	Podemos entender mejor las tareas.	<p>Cinco estudiantes manifiestan que el uso de las actividades motivadoras (estrategias metodológicas) por parte de la docente, es importante porque les ayuda a comprender un tema, contenido o tarea, tres expresan: ayudan a levantar el estado de ánimo y dos comentan: ayuda a tener mejor relación, confianza y comunicación con estudiantes y docente.</p> <p>El autor Díaz y lo expresado por los estudiantes, enfatiza que las estrategias metodológicas son importantes para el aprendizaje significativo, es decir, ayudan a mejorar el conocimiento siempre y cuando sean utilizadas por el docente.</p>
2. Wilson	Para no estar tristes.	
3. Bayardo	Para relacionarse más con los estudiantes y tener buena comunicación.	
4. Jackson	Radica en la confianza y buena relación con los maestros y compañeros de clase.	
5. Rafaela	Levantar el estado anímico de uno como estudiante.	
6. Natalí	Tener mejor conocimiento de un tema.	
7. Ixayana	Comprender los contenidos.	
8. Ángel	Comprender un tema.	
9. José Andrés	Base para aprender en el aula de clase.	
10. Dannah	Nos da ánimo en el aula de clase.	

Instrumento/ Pregunta	3. ¿Qué tipo de estrategias de aprendizaje utilizas en la disciplina de Lengua y Literatura?	Análisis
1. Julitza	Cuadro sinóptico, mapas conceptuales.	De los diez estudiantes consultados, (cuatro) se refieren al uso de estrategias de aprendizaje y mencionan los organizadores gráficos (cuadro sinóptico, mapas conceptuales, mapas semánticos), cuatro expresan que se utilizan las dinámicas, dos destacan los resúmenes, el uso del libro de texto y trabajos de grupo. Lo manifestado por los estudiantes en cuanto a tipo de estrategias de aprendizaje que utilizan se relaciona con las estrategias mencionadas por el autor Díaz, en otras palabras estas se usan en Lengua y Literatura por parte de los protagonistas.
2. Wilson	Mapa conceptual, dinámicas.	
3. Bayardo	Resumen, dinámicas, mapas conceptuales.	
4. Jackson	Ilustraciones, mapas conceptuales	
5. Rafaela	Esquemas, mapa conceptual, cuadro sinóptico.	
6. Natalí	Resúmenes, organizadores gráficos.	
7. Ixayana	Mapa cognitivo, dinámicas.	
8. Ángel	Organizadores gráficos, mapa conceptual.	
9. José Andrés	Uso el libro de texto, mapas semánticos, mapas conceptuales.	
10. Dannah	Diagrama, cuadro T, dinámicas, trabajos de grupo.	

Instrumento/ Pregunta	4. ¿Qué actividades motivadoras utiliza la docente para desarrollar el pensamiento crítico?	Análisis
1. Julitza	Ejercicios.	<p>Cinco estudiantes puntualizan que la docente utiliza actividades (estrategias) para desarrollar el pensamiento crítico como los esquemas, tres hacen referencia a la utilización de textos, dinámicas, liga del saber, ilustraciones y dos destacan los resúmenes, ejercicios, intercambio de ideas, integración.</p> <p>Los autores Montoya y Monsalve y El educador mencionan estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico, así como también los estudiantes destacan estrategias utilizadas por la docente y que de alguna manera les ayuda a desarrollar el pensamiento crítico.</p>
2. Wilson	Identificación de patrones textuales.	
3. Bayardo	Elaboración de esquemas, juegos, plenario.	
4. Jackson	Dinámicas, presentación de textos.	
5. Rafaela	Resúmenes, ilustraciones.	
6. Natalí	Utilización de textos controversiales, análisis.	
7. Ixayana	Liga del saber, Dinámicas, mapas semánticos.	
8. Ángel	Mapa conceptual, ilustraciones.	
9. José Andrés	Integración, intercambio de ideas, mapas cognitivos.	
10. Dannah	Exposición, diversos esquemas.	

Instrumento/ Pregunta	5. ¿Qué es el pensamiento crítico?	Análisis
1. Julitza	Es un pensamiento reflexivo.	Cinco estudiantes hacen referencia al pensamiento crítico como reflexión sobre un tema (pensamiento reflexivo), realizar críticas uno, críticas con fundamento uno, opinar uno, procesar información uno, pensamiento que no se sabe si es bueno o malo uno . En relación a lo expresado por Ennis Robert sobre el pensamiento crítico, los estudiantes (cinco) concuerdan en que es un pensamiento reflexivo y cinco difieren y no tienen un concepto adecuado.
2. Wilson	Son críticas.	
3. Bayardo	Es razonar.	
4. Jackson	Es argumentar teniendo en cuenta la reflexión.	
5. Rafaela	Realizar críticas de un tema teniendo fundamento o base.	
6. Natalí	Opinión sobre un tema.	
7. Ixayana	Reflexionar sobre un tema.	
8. Ángel	Es procesar información.	
9. José Andrés	Es algo que uno piensa, antes de decirlo.	
10. Dannah	Es un pensamiento que no se sabe si es bueno o es malo.	

Instrumento/ Pregunta	6. ¿Por qué es importante desarrollar el pensamiento crítico?	Análisis
1. Julitza	Porque cuando hablamos de un tema se piensa antes.	Cuatro estudiantes manifiestan que el pensamiento crítico es importante porque se desarrollan conocimientos, no se limitan y amplían las ideas; dos expresan: el pensamiento crítico ayuda a corregir errores; dos afirman: ayuda a pensar antes y reflexionar; uno expone: permite búsqueda de información y uno destaca: tenemos idea crítica para mejorar. El autor Serrano y los estudiantes respecto a la importancia de desarrollar el pensamiento crítico hacen hincapié, en mejorar el estatus individual, por lo cual se puede decir que esta competencia es de gran relevancia siempre y cuando se desarrolle en los discentes.
2. Wilson	Nos ayuda a corregir errores.	
3. Bayardo	Reflexionar y hacer tareas. Pensar.	
4. Jackson	Nos ayuda a no limitarnos y ampliar nuestras ideas.	
5. Rafaela	Desarrollar los conocimientos.	
6. Natalí	Desarrollar nuestro pensamiento y nuestra personalidad.	
7. Izayana	Desarrollar pensamiento en nuestro trabajo.	
8. Ángel	Búsqueda de información y tener respuestas correctas.	
9. José Andrés	Nos permite corregir errores y no equivocarnos.	
10. Dannah	Tenemos idea crítica para mejorar.	

Instrumento/ Pregunta	7. ¿Qué características debe tener un pensador crítico?	Análisis
1. Julitza	Capacidad, positividad.	Cinco estudiantes mencionan que un pensador crítico debe tener información; dos estudiantes expresan: supuestos e inferencia; dos puntualizan: esfuerzo y capacidad, y uno destaca: un pensador crítico tiene concepto, es aplicado y de buena conducta. Paul y Elder detallan características del pensamiento crítico y los estudiantes mencionan algunas de ellas, por ende, se puede destacar que son aspectos importantes dentro del desarrollo de esta competencia.
2. Wilson	Esfuerzo, reflexión.	
3. Bayardo	Información, supuesto, inferencia, coherencia.	
4. Jackson	Disponibilidad, esfuerzo, conocimiento, concepto.	
5. Rafaela	Información, saber pensar.	
6. Natalí	Supuesto.	
7. Ixayana	Información, inferencia.	
8. Ángel	Tener base (información).	
9. José Andrés	Ser aplicado, buena conducta.	
10. Dannah	Pensamiento reflexivo, información.	

Instrumento/ Pregunta	8. ¿Qué actividades orienta la docente para desarrollar el pensamiento crítico?	Análisis
1. Julitza	Análisis, problemas.	<p>Siete estudiantes mencionan que la docente orienta actividades como: tarea o trabajos escritos; uno expresa: se utilizan exposiciones; uno refiere: análisis de problemas y uno manifiesta: la maestra recomienda las dramatizaciones y dinámicas.</p> <p>En referencia a esto el MINED menciona tres tipos de actividades (pautas), así, los estudiantes destacan que la docente utiliza dos de ellas (tareas y análisis de problemas).</p>
2 Wilson	Exposiciones, trabajos.	
3 Bayardo	Trabajos, análisis.	
4 Jackson	Tareas	
5 Rafaela	Tareas, trabajos escritos.	
6 Natalí	Exposiciones.	
7 Ixayana	Identificar problemas (causa-consecuencia).	
8 Ángel	Tareas, análisis.	
9 José Andrés	Exposición, tareas, trabajos.	
10 Dannah	Dramatizaciones, dinámicas.	

Instrumento/ Pregunta	9. ¿Qué niveles del pensamiento crítico conoce?	Análisis
1. Julitza	Exactitud.	Los estudiantes (diez), mencionan los diferentes niveles del pensamiento crítico: exactitud, claridad, relevancia, amplitud y lógica. Respecto a los niveles del pensamiento crítico Paul y Elder hacen mención de ellos; es decir, lo dicho por los estudiantes es acertado y concuerda con la teoría de los autores.
2. Wilson	Claridad, relevancia.	
3. Bayardo	Claridad, lógica, científicidad.	
4. Jackson	Comprensión.	
5. Rafaela	Claridad, precisión, lógica.	
6. Natalí	Lógica, claridad.	
7. Ixayana	Precisión.	
8. Ángel	Relevancia, coherencia, amplitud.	
9. José Andrés	Lógica, relevancia, claridad, amplitud, precisión.	
10 Dannah	Interpretación, lógica, claridad.	

Instrumento/ Pregunta	10. ¿Qué aspectos se debe tomar en cuenta para saber si se está desarrollando el pensamiento crítico?	Análisis
1. Julitza	Interés, entrega.	<p>Los estudiantes (diez) hacen mención de aspectos que deben tomarse en cuenta para saber si se está desarrollando el pensamiento crítico: interés, entrega, socialización, científicidad, motivación, actitud, respeto a las ideas, entre otras.</p> <p>Tomando en cuenta a Díaz y Hernández, citado por León para la evaluación y adquisición del pensamiento crítico incluye seis aspectos de los cuales cabe resaltar que lo dicho por los estudiantes se puede considerar como criterios de evaluación, los cuales también son mencionados por los autores.</p>
2. Wilson	Socialización, científicidad.	
3. Bayardo	Interés, motivación.	
4. Jackson	Actitud, conocimiento.	
5. Rafaela	Participación, claridad.	
6. Natalí	Exactitud, claridad.	
7. Ixayana	Participación, científicidad.	
8. Ángel	Preocupación.	
9. José Andrés	Cualidades como el respeto, interés, exactitud.	
10. Dannah	Respeto a las ideas de los demás, actitud.	

Instrumento/ Pregunta	11. ¿En qué consiste la comprensión lectora?	Análisis
1. Julitza	Es la que tiene como objetivo entender un tema.	Cinco estudiantes manifiestan que la comprensión lectora es entender o comprender un texto; dos responden: es entender un tema; uno expresa: nos deja una moraleja; uno manifiesta: pensar para identificar las ideas; uno refiere: es el desarrollo del conocimiento personal. Haciendo énfasis a lo expuesto por Hernández cabe destacar lo referido por los discentes, siete estudiantes coinciden en que la comprensión lectora es entender, sin embargo tres estudiantes difieren en cuanto al concepto adecuado.
2. Wilson	Nos deja una moraleja.	
3. Bayardo	Consiste en pensar para identificar las ideas.	
4. Jackson	Desarrollo del conocimiento personal.	
5. Rafaela	Comprender un tema, entender.	
6. Natalí	Comprensión de ideas de un texto.	
7. Ixayana	Consiste en analizar y entender un texto.	
8. Ángel	Es la que nos ayuda a entender un texto.	
9. José Andrés	Es un proceso que permite entender lo que se lee.	
10. Dannah	Entender las ideas de un texto.	

Instrumento/ Pregunta	12. ¿Cuál es la importancia de la comprensión lectora?	Análisis
1. Julitza	Podemos entender y facilitar nuestro conocimiento.	<p>Cuatro estudiantes refieren que la comprensión lectora es importante porque ayuda a tener o facilitar el conocimiento, dos expresan: ayuda a entender la información, uno manifiesta: ayuda a pensar; a entender algo que no sabemos uno, ser más claro uno, analizar mejor uno.</p> <p>Haciendo referencia a lo planteado por Hernández, los estudiantes destacan que la comprensión lectora les permite desarrollar una serie de habilidades y por tanto estos no están aislados de lo mencionado por el autor.</p>
2. Wilson	Aprender más.	
3. Bayardo	Reflexionar, pensar.	
4. Jackson	Ayuda a entender la información.	
5. Rafaela	Entender algo que no sabemos.	
6. Natalí	Analizar mejor.	
7. Ixayana	Ser más claro.	
8. Ángel	Obtener mejor conocimiento.	
9. José Andrés	Tener más clara la información.	
10. Dannah	Ser más claro y tener mejor conocimiento.	

Instrumento/ Pregunta	13. ¿Cuáles son los factores que influyen en la comprensión lectora?	Análisis
1. Julitza	Apoyo, interés.	<p>Los estudiantes (diez) hacen mención de factores que influyen en la comprensión lectora tales como: apoyo, interés, lectura atenta, motivación, ambiente, hábito de lectura, concentración, análisis.</p> <p>Destacando a los autores Lomas y Cooper puntualizan factores que influyen en la comprensión lectora y los estudiantes, por tanto, no están ajenos a ellos.</p>
2. Wilson	Lectura atenta, motivación.	
3. Bayardo	Atención, interés.	
4. Jackson	Análisis, ambiente.	
5. Rafaela	Ambiente familiar, motivación.	
6. Natalí	Concentración, hábito de lectura.	
7. Ixayana	Interés, atención.	
8. Ángel	Concentración, motivación.	
9. José Andrés	Concentración, interés.	
10. Dannah	Análisis, ambiente, interés.	

Instrumento/ Pregunta	14. ¿En qué momento se puede aplicar una estrategia para la comprensión lectora?	Análisis
1. Julitza	Antes de la clase.	<p>Tres estudiantes destacan que una estrategia para la comprensión lectora se puede aplicar antes de la lectura, dos expresan: antes de la clase; durante la clase dos; durante la lectura uno; antes, durante y después uno, y antes y durante uno.</p> <p>Al respecto a esto Solé hace mención de tres momentos para la comprensión lectora, los entrevistados mencionan al menos uno, es decir no tienen conocimiento exacto de estas tres etapas para utilizar una estrategia en la comprensión lectora.</p>
2. Wilson	Antes de la lectura.	
3. Bayardo	Antes, durante y después.	
4. Jackson	Antes de la lectura.	
5. Rafaela	Antes y durante.	
6. Natalí	Antes de la clase.	
7. Ixayana	Durante la clase.	
8. Ángel	Durante la clase.	
9. José Andrés	Durante la lectura.	
10. Dannah	Antes de la lectura.	

Instrumento/ Pregunta	15. ¿Qué es un texto expositivo?	Análisis
1. Julitza	Es un texto con tema de interés.	<p>Los estudiantes expresan el concepto de textos expositivos; cinco manifiestan que son textos con temas de interés; dos afirman: son textos que presentan información y se basan en la vida real; dos enuncian: expone un tema; presenta hechos he información objetiva uno.</p> <p>Morales y lo expresado por los estudiantes refieren que los textos expositivos son textos con temas de interés, por lo tanto es importante destacar en los discentes el conocimiento del concepto adecuado.</p>
2. Wilson	Expone un tema.	
3. Bayardo	Exposición de un tema importante.	
4. Jackson	Texto sobre un tema importante.	
5. Rafaela	Es una clase de modalidad textual con tema de interés,	
6. Natalí	Es el que presenta información y se basa en la vida real.	
7. Ixayana	Es algo de la vida real.	
8. Ángel	Expresa detalladamente un tema.	
9. José Andrés	Es el que presenta hechos y brinda información objetiva.	
10. Dannah	Tiene la finalidad de exponer un tema de interés.	

Instrumento/ Pregunta	16. ¿Qué tipos de textos expositivos conoce?	Análisis
1. Julitza	Informativo y académico.	<p>Cuatro estudiantes expresan que conocen textos expositivos como: descriptivos; tres hacen referencia a textos argumentativos, dos mencionan los textos académicos y divulgativos y uno puntualiza los textos narrativos.</p> <p>El autor Morales hace referencia a textos expositivos y menciona dos tipos, por tanto se puede destacar que cinco estudiantes conocen algún tipo de texto expositivo y cinco tiene una concepción equivocada.</p>
2. Wilson	Descriptivo.	
3. Bayardo	Narrativo y argumentativo.	
4. Jackson	Dubitativo, divulgativo.	
5. Rafaela	Descriptivo.	
6. Natalí	Argumentativos y descriptivo.	
7. Ixayana	Descriptivo.	
8. Ángel	Académico.	
9. José Andrés	Académico y divulgativo.	
10. Dannah	Argumentativo.	

Instrumento/ Pregunta	17. ¿Cuáles son las características de los textos expositivos?	Análisis
1. Julitza	Temas reales.	Cinco estudiantes manifiestan que un texto expositivo debe ser claro; cuatro mencionan: transmiten información objetiva y científica, y uno expresa: es una mezcla de texto. Los autores Rosales y Morales detallan las características de los textos expositivos, cabe destacar que los estudiantes tienen conocimiento de ciertas características que poseen dichos textos.
2. Wilson	Trata de ser claro.	
3. Bayardo	Transmiten información, datos precisos.	
4. Jackson	Tiene vocabulario claro, transmiten información.	
5. Rafaela	Es una mezcla de texto.	
6. Natalí	Tiene carácter científico, presentan hechos.	
7. Ixayana	Claridad, transmiten información.	
8. Ángel	Carácter científico, claridad.	
9. José Andrés	Son claros, transmiten información objetiva.	
10. Dannah	Es objetivo, informativo y tiene carácter científico.	

Instrumento/ Pregunta	18. ¿Cómo están estructurado los textos expositivos?	Análisis
1. Julitza	Ideas principales y secundarias.	<p>Los estudiantes puntualizan la estructura de los textos expositivos: cuatro respondieron que está compuesto por inicio, desarrollo y conclusión, tres mencionan ideas principales y secundarias, así como los patrones textuales; dos mencionan comparación-contraste y uno puntualiza: inicia con sangría y características formales.</p> <p>En referencia a los autores Siésar y Morales, cada uno de ellos detalla la estructura de los textos expositivos y los estudiantes mencionan dicha estructura excepto uno que difiere con los autores.</p>
2. Wilson	Comparación-contraste	
3. Bayardo	Comparación contraste	
4. Jackson	Introducción desarrollo y conclusión	
5. Rafaela	Inician con sangría, características formales.	
6. Natalí	Inicio, desarrollo y conclusión.	
7. Ixayana	Inicio, desarrollo y conclusión.	
8. Ángel	Inicio, desarrollo, conclusión.	
9. José Andrés	Ideas principales y secundarias, inicio, desarrollo, conclusión.	
10. Dannah	Patrones textuales, ideas principales y secundarias.	

Instrumento/ Pregunta	19. ¿Qué estrategias motivadoras utiliza la docente para facilitar el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión de textos expositivos?	Análisis
1. Julitza	Exposiciones, análisis.	<p>Los estudiantes mencionan estrategias utilizadas por la docente para desarrollar el pensamiento crítico en la comprensión de textos expositivos tales como: exposiciones, análisis, dinámicas, mapas cognitivos, cuadros sinópticos, relación entre ideas principales, secundarias y asociativas, investigaciones, trabajo de grupo, pruebas orales, ilustraciones, presentación de textos y resúmenes.</p> <p>En relación a las estrategias mencionadas por Paradisso y Jiménez los estudiantes puntualizan las más utilizadas en el aula de clase.</p>
2. Wilson	Dinámicas, ilustraciones.	
3. Bayardo	Juegos, dinámicas, relación entre ideas principales y secundarias.	
4. Jackson	Juegos, mapas cognitivos.	
5. Rafaela	Información, mapas cognitivos.	
6. Natalí	Trabajos de grupo, presentación de textos, mapas cognitivos, cuadros sinópticos.	
7. Ixayana	Dinámicas, pruebas orales, relación de ideas principales y secundarias.	
8. Ángel	Investigaciones, dinámicas, mapas semánticos, resúmenes.	
9. José Andrés	Mapas semánticos, relación de ideas asociativas.	
10. Dannah	Juegos, exposiciones, mapas cognitivos.	

ANEXO 9
Triangulación de resultados

VARIABLES	OBSERVACIÓN	ENTREVISTA	GRUPO FOCAL
Estrategias metodológicas	Se identificó que la docente está haciendo uso de estrategias metodológicas en el aula de clase, con el objetivo que los estudiantes adquieran un aprendizaje significativo, es decir son utilizadas de forma intencional.	Conjunto de actividades que permiten alcanzar un objetivo, es decir, está dirigido al aprendizaje de los estudiantes.	Los estudiantes expresan que son actividades que se utilizan para motivarlos en el aula de clase, es decir, se deben utilizar en el proceso de aprendizaje.
Pensamiento crítico	Se pudo constatar que la docente induce al desarrollo del pensamiento crítico y que los estudiantes desarrollan esta competencia aunque no en su totalidad.	Es el que ayuda al estudiante a poder hacer juicio de valor ante un problema, relacionar, ejemplificar, opinar. Así pues el pensamiento crítico es reflexivo y permite a los discentes ser analíticos y decidir sobre lo que es justo.	Los estudiantes hacen referencia al pensamiento crítico como reflexión sobre un tema (pensamiento reflexivo), realizar críticas con fundamento, opinar, procesar información, pensamiento que no se sabe si es bueno o malo uno. Es decir para los estudiantes son diferentes formas de poner en práctica el pensamiento razonado.
Comprensión de textos expositivos	La docente utiliza los textos expositivos en la disciplina de Lengua y Literatura, mientras tanto los estudiantes los comprenden y ponen en práctica la estructura y características de este tipo de texto.	Consiste en la adquisición de conocimientos de determinados textos aplicando cada uno de los niveles de la lectura, es detectar, comprobar mediante la lectura crítica.	Los estudiantes refieren que la comprensión de textos expositivos es importante porque ayuda a tener o facilitar el conocimiento, entender la información, ayuda a pensar, a entender algo que no sabemos, ser más claros y analizar mejor. Es decir la comprensión de este tipo de textos permite a los estudiantes comprender lo que leen y enriquecer los conocimientos.

ANEXO N° 10



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NICARAGUA, MANAGUA FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE MATAGALPA UNAN _ FAREM _ MATAGALPA

Evidencias



Fuente: Aula 9no grado "A" Colegio Público Rubén Darío, Susulí-municipio San Dionisio



Realización de grupo focal
Fuente: Aula 9no grado "A" Colegio Público Rubén Darío, Susulí-municipio San Dionisio