



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN-MANAGUA

**“Año de la educación con calidad y pertinencia”**

Recinto Universitario “Rubén Darío”

Facultad de Educación e Idiomas

Lengua y Literatura Hispánicas

Departamento de Español

## **Uso de herramientas tecnológicas de información y comunicación para mejorar la expresión oral durante la exposición**

---

Seminario de Graduación para optar al título de  
Licenciado en Lengua y Literatura Hispánicas

**Autor:** Gerson Enrique Flores Reyes

**Tutor:** MSC. Armando Sandoval

Diciembre, 2020.

## Tabla de contenido

1. Introducción.....	3
2. Antecedentes .....	5
3. Planteamiento del problema.....	10
4. Justificación.....	12
5. Objetivos .....	14
6. Preguntas directrices.....	15
7. Marco Teórico .....	16
7.1 Exposición oral .....	16
7.2 Organización interna de la exposición.....	17
7.3 Kinésica.....	18
7.4 Competencia Kinésica.....	19
7.5 Proxémica.....	19
7.6 Competencia Proxémica.....	19
7.7 Oralidad.....	20
7.8 Rasgos de la oralidad .....	20
7.9 El sistema paralingüístico .....	21
7.10 Expresión oral.....	22
7.11 Tecnología de información y comunicación (TIC) .....	23
7.12 Características de las TIC .....	23
7.13 Las TIC en el aula de clase.....	24
7.14 Realidad Nicaragüense con respecto a las TIC y el uso del internet. ....	25
8. Diseño metodológico. ....	27
8.1 Enfoque .....	27
8.2. Tipo de investigación.....	27
8.3 Población y muestra .....	28
8.4 Técnicas e instrumentos.....	29
8.4.1 Metodología de análisis de resultados de la diagnosis.....	29
9. Análisis de resultados de la prueba diagnóstica. ....	31
9.1 La primera parte de la diagnosis.....	31
9.2 La segunda fase de la diagnosis.....	34
9.3 Estrategia didáctica .....	38
10. Conclusiones .....	47

11. Recomendaciones .....	48
12. Bibliografía .....	49
13. Anexos.....	52
13.1 Diagnósis. ....	52
13.2 Tablas .....	56
13.3 Gráficos de los Resultados de la rúbrica. ....	60

## 1. Introducción

La educación actual, ceñida a las órdenes de las necesidades del mundo moderno, exige a las nuevas generaciones de estudiantes desarrollar competencias de comunicación óptimas, que no solo le ayuden en la inmediatez de las actividades académicas, y a posteriori laborales, sino que también les sirvan en su vida cotidiana para que las relaciones sociales sean aprovechadas con éxito y apropiación.

Entonces bien, partiendo de esta necesidad, en conjunto con los requerimientos establecidos por el Ministerio de Educación en la malla curricular del 2019, donde exponen que la comunicación y expresión oral son de gran relevancia en la educación, se plantea esta investigación sobre el “Uso de herramientas de información y comunicación para mejorar la expresión oral durante la exposición” la cual no solo respondería al interés de mejorar la expresión y la comunicación oral, si no que enriquecería una estrategia académica recurrente en las aulas de clases como la exposición.

El siguiente estudio de propuesta didáctica se realizó en el Colegio Público “Gabriela Mistral” del D.VI de Managua a estudiantes bajo los rangos de edades de 13 y 15 años, a los que se les aplicó una prueba exploratoria dividida en tres partes, la primera con el objetivo de saber qué conocimientos tienen los estudiantes de las definiciones de las variables (Expresión y exposición oral), la segunda, una prueba procedimental donde los estudiantes realizarían una exposición la cual fue evaluada con una rúbrica que contemplaba dos tipos de aspectos, uno, los estructurales de la exposición, y segundo, los propios de la expresión oral. Y por último, una prueba actitudinal de los alumnos que consistía en una observación en sus trabajos sobre el trabajo cooperativo.

Una vez determinado los problemas que afectan la expresión oral de los estudiantes, se realizó una secuencia didáctica con base al modelo de aprendizajes por esquemas para mejorar estos aspectos haciendo uso de herramientas de tecnología de información y comunicación, la cual está

estructurada en cuatro momentos de aprendizajes en el cada momento trabaja específicamente un área de aprendizaje, el primero exploratorio, luego la contrastación y confrontación con las bibliografías dadas y por último prácticas en ambientes creados y reales.

Y por último con base a los resultados obtenidos se plantean recomendaciones que se creen pertinentes haciendo caso a las conclusiones y nociones percibidas desde el contacto con el grupo y conocimientos previos.

## 2. Antecedentes

A pesar que hoy en día en el área de expresión oral se siguen presentado varios problemas notorios en las aulas de clases, esta ha sido una temática que ha interesado a muchos investigadores y maestros en búsqueda por la mejoría, dando como resultado algunos estudios interesantes que pueden servir para guiar esta investigación. Por ende, en esta parte del trabajo investigativo se pretende revisar algunos de esos estudios que tengan que ver con estas variables, y su importancia en el contexto educativo general y de este país. También, es de vital importancia tomar en cuenta las estrategias didácticas realizadas por otros docentes-investigadores la exposición oral y la utilización de herramientas tecnológicas de información y comunicación en los experimentos académicos para la mejora de las competencias en los estudiantes.

En primer lugar este trabajo a nivel nacional realizado por López y Vargas (2015) cuyo tema general es *Estrategias de enseñanza aplicadas al desarrollo de la expresión oral, y específico es “El cofre del saber” como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de séptimo grado del colegio cristiano “Donna Holland”* el objetivo principal de esta investigación consistía en proponer “El cofre del saber” como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de séptimo grado. Las principales conclusiones denotan que esta investigación de propuesta, propició a que los estudiantes se expresen con mayor fluidez, claridad, con mejor dicción, haciendo que se empleen con pertinencia los recursos no verbales (mímicas, gestos, movimientos) y más importante aún, argumentan que la dinámica “El cofre del saber” ayudó a los estudiantes a expresar sus ideas con más libertad, dando discursos más significativos.

Esta investigación resultó beneficiosa para este trabajo en varias áreas, empezando por que realiza una labor de indagación sobre cuáles son los aspectos que inciden negativamente en la expresión oral que cotejándolos con propios de esta investigación, se observaron coincidencias, porque aparentemente son

bastantes recurrentes en la educación secundaria, también fue sustanciosa porque si bien es una investigación dirigida la expresión oral, también hace énfasis en la exposición oral y los beneficios académicos que esta posee, y por último la dinámica de “El cofre del saber” parece una actividad lúdica pertinente para estudiantes en cualquier contexto y para diversas actividades, como diagnósticas, evaluativas y/o expositivas.

También a nivel Internacional se encontraron estudios pertinentes, como el realizado por Álvarez y Parra (2015), denominado *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*, cuyo objetivo general era fortalecer la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa mediante el desarrollo de Bio-clases. Este estudio concluyó que esta estrategia es válida, ya que haciendo la comparación de la diagnosis inicial donde los estudiantes presentaban problemas kinésicos, paralingüísticos, verbales y proxémicos, con la de los resultados, se pudo observar una mejoría significativa en la fluidez, coherencia, dominio escénico y de vocabulario.

Es conveniente rescatar esta investigación por varios aspectos, primeramente los técnicos, realizaron una exhaustiva creación de rúbricas que miden acertadamente varios aspectos de la expresión oral, útiles para esta y otras investigaciones de esa índole. A demás, ha servido para verificar que la necesidad de mejorar la expresión oral en el ámbito escolar, es común entre educadores de otras partes del mundo, ya que, se considera de vital importancia porque afecta directamente el aprendizaje de los estudiantes y por ende su vida académica y social. Y por último, se destacan varias actividades lúdicas y dinámicas, que pueden ser válidas para el contexto de la educación del país en pro de la mejora de la expresión oral.

Asimismo la investigación elaborada por Cajahuanca (2018), cuyo tema es *La expresión oral y el mejoramiento de la exposición oral en alumnos de cuarto grado de educación secundaria*, es una investigación de corte descriptiva, cuyo objetivo general consistía en evaluar la efectividad del dominio de la expresión oral en la exposición oral de los alumnos, concluyendo en que a causa de que la expresión oral ni siquiera está dentro de los planes curriculares de la educación

secundaria, por ello la descripción de la habilidad de expresión oral en la pre-prueba demuestran que los estudiantes, ni siquiera la toman en cuenta dentro del rubro de las evaluaciones. También expone que la expresión oral consiste en saber hablar bien y saber hablar en público, y que la práctica constante de esta habilidad incide notablemente en la efectividad de la exposición de los alumnos de secundaria.

Esta investigación aunque no sea propiamente una propuesta didáctica es enriquecedora de información, incluso aunque no se esté hecha bajo el contexto de la educación nicaragüense, porque afirman, entre otras cosas que las mallas curriculares en el área de Lengua y literatura (u otra disciplina) no poseen el contenido de la expresión oral, dificultando su estudio y ejercitación escolar por cuestión del uso de los tiempo académicos, esto hace que el docente-investigador tenga que usar períodos de otros contenidos para el estudio de la expresión oral. En esa misma línea descriptiva también provee una importante rúbrica de análisis de las exposiciones con una visión amplia de la expresión oral, desde el contenido expuesto hasta los discursos empleados a partir de las funciones que cumplen estos en su presentación.

Otra visión de tratar la expresión oral es la que ofrece la investigación, realizada por Durán y Calisaya (2016), denominada como *Grabación de radiodramas como medio para mejorar la expresión y comprensión oral en estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I.E.S “Emilio Romero”*, cuyo objetivo era el de determinar en qué medida se mejora el nivel de expresión y comprensión oral con la aplicación del proyecto “grabación de radiodramas”, y concluyeron en que la grabación de radiodramas como medio de mejora para el desarrollo de la expresión y comprensión oral de los estudiantes resultó eficaz, ya que se notó la mejora notable en la post-prueba, fomentó la participación oral, ayudó a que los estudiantes fundamenten sus ideas al momento de realizar los debates, y por último, que la lectura de estos textos en grabación, le permiten al alumno sentirse parte de la historia, lo que los incita a leer y a comprender el texto en todas sus dimensiones.



Esta investigación fue relevante para este trabajo, ya que se comparte la necesidad de mejorar la expresión oral de los estudiantes a través de actividades lúdicas en las que se pueda explotar al máximo sus capacidades y creatividad, como también la conciencia del interés que puede producir en los estudiantes trabajos académicos que se salgan de la normalidad las evaluaciones y actividades, como lo hace la grabación de radio-dramas. Por esta razón es importante destacar las conclusiones donde muestran un índice de mejora, lo que nos provee la idea de que las estrategias didácticas que tengan que ver con cierto uso de tecnología llaman la atención de los estudiantes, y les ayuda a mejorar en la medida y forma que sean utilizadas.

En esa misma línea de la interacción del contexto académico con la tecnología se encontró la siguiente investigación, realizada por Alegría (2015) enfocada en el *Uso de las TIC como estrategias que facilitan a los estudiantes en la construcción de aprendizajes significativos*, con el objetivo de establecer en qué forma los estudiantes del nivel básico del colegio Capoulliez utilizan las TIC como estrategias de aprendizaje. Concluyó que el uso de las herramientas de tecnología y comunicación empleadas por los estudiantes son siempre orientadas por los docentes, es decir, los estudiantes encuestados no están teniendo la confianza y libertad para utilizarlas por su propia iniciativa, y que a pesar de que si utilizan el nivel básico de las redes sociales como herramientas de comunicación con sus compañeros, lo hacen solo de manera personal, no académicamente cuando es necesario por último, que los estudiantes en edades de entre 13 y 18 años, muestran gran interés en el uso de tecnologías en sus clases.

Esta investigación fue de ayuda para poder observar lo productivo que logra ser la utilización de las redes sociales en la educación. Sumado a esto lo provechoso que puede ser la creación de contenido audio, visual o/y audiovisual en todas las disciplinas, pero que resulta más acorde cuando se pretende potenciar una competencia como es la de la expresión oral, puesto que si bien se puede crear contenido educativo con las TIC, este necesita ser lo más sustancioso posible a

partir de la administración del contenido con el buen manejo de las competencias orales y discursivas.

### 3. Planteamiento del problema

Este estudio se ha realizado en el Colegio Público “Gabriela Mistral” del D VI de Managua a los estudiantes de 8vo grado. Cuyo objetivo primario fue diagnosticar problemas que estos están teniendo en el área de expresión oral en las exposiciones que realizan, ya que todas las partes involucradas en el sistema educativo coinciden en que es de gran importancia trabajar esta área. Por su parte el Ministerio de Educación en la malla curricular (2019) considera que “la expresión oral tiene una gran relevancia en la educación por el uso de elementos discursivos y lo que este se enriquece con gestos, mímicas, entonación, posturas, desplazamientos y matices” (p.3) por lo cual es un contenido que los estudiantes deben recibir.

Lo que pretende la entidad gubernamental de la educación es que al estudiante le sean útiles estos recursos en cualquier contexto de su vida y se pueda apropiarse de los conocimientos en clases y llevarlos a la práctica en la misma, lo que hace que el docente tenga la posibilidad de crear ambientes de educación más dinámicos para la enseñanza. Es por ello que el recurso de la exposición para hacer una educación más interactiva y funcional es muy demandado en la enseñanza moderna, ya que permite que los estudiantes aprendan de sí mismos, se enfrenten a un plenario a presentar sus ideas y las defiendan aprendiendo de ellas.

Sin embargo, para que la exposición sea del todo fructífera para los estudiantes y que satisfaga necesidades académicas, como el aprendizaje colectivo, la creación de debates o procesos evaluativos, necesita estar dotada de elementos discursivos que la hagan basta de contenido y al mismo tiempo transmitido de la mejor forma posible, y solo así esta podrá producir conocimientos significativos en los ellos. En esa misma línea se identificó que a pesar de que los estudiantes conocen el concepto de una exposición oral y la mayoría de los pasos de cómo realizar una, no los están siguiendo a cabalidad. Esto se está notando más en las aperturas y clausura de las presentaciones, pero también en las endeables

estructuras de los trabajos, la cual se debe considerar de mucha importancia, no solo para que el expositor entienda lo que está exponiendo, sino también para que la información transmitida sea mejor asimilada por parte de los receptores al estar bien ordenada y jerarquizada.

Por otro lado, teniendo en cuenta el contexto histórico en el que vivimos nos hace partícipes de cómo la tecnología avanza y captura a los jóvenes, por ello es natural pensar que esta puede ser de gran utilidad en las mejoras educativas en cualquier contexto, y sobre todo cuando se pretende que los estudiantes de secundaria tengan mejor desenvolvimiento escénico y mejores bases estructurales de sus presentaciones, en los que se pueden utilizar contenidos de audios, visuales y audiovisuales, de los que hay bastos ejemplos que le sean familiares, para imitar y crear a partir de ellos.

Es por eso que tomando en cuenta los estudios de expresión oral y conocimientos básicos de las redes sociales más comunes entre los estudiantes en las que se puedan hacer contenidos, llevados a la práctica se plantea esta propuesta que pretende resolver ¿Cómo puede el uso de herramientas de tecnología de información y comunicación mejorar la expresión oral en la exposición oral de los estudiantes de 8vo grado del Colegio Público “Gabriela Mistral” del D VI de Managua?

## 4. Justificación

Basados en una diagnosis a estudiantes de 8vo grado del colegio “Gabriela Mistral” de Managua, se han identificado limitaciones en los estudiantes en el área de la expresión oral (poco vocabulario, poco manejo de los énfasis y las pausas, falta de dicción y mala adecuación al contexto) como consecuencia de varios factores que están incidiendo. Por ejemplo, se considera que uno de estos factores que interfiere negativamente en la calidad de las exposiciones, es el poco interés que los estudiantes están teniendo para prepararlas, lo que se puede evidenciar en los materiales didácticos poco elaborados para presentar su tema, los cuales son tradicionales y carentes de creatividad.

También están acostumbrados a ver la tecnología de comunicación e información como una fuente absoluta de diversión y no como herramientas que bien utilizada puede ayudarles a aprender y a realizar contenido didáctico de gran calidad que despierte su propio interés por verlo y hacerlo. Y al contrario están realizando trabajos de maneras bastante tradicionales, que no solo no aportan tanto si no que los lleva a auto-fomentarse vicios dentro de la propia exposición, como el de la lectura de los papelógrafos, o de las fichas de contenidos y estar ensimismados en frente de sus compañeros haciendo sus exposiciones con poco dinamismo.

Por consiguiente, es para mejorar estos aspectos que se realiza esta investigación cuyo resultado será una propuesta didáctica, que ayude a los estudiantes en este ámbito paulatinamente, primero, a reconocer los errores comunes que están cometiendo y cómo estos afectan su comunicación oral, y a partir de dicho reconocimiento trabajar para mejorarlos a través actividades lúdicas y dinámicas de desenvolvimiento oral y de estructuras de trabajos que le den confianza al estudiante y ayude a desinhibirlos en el plenario. Por ende, se espera que como resultado puedan realizar actividades complejas en la creación de documentos para la presentación de exposición y de materiales de apoyo pertinentemente usados por medio de herramientas tecnológicas que ayuden a explorar y explotar al máximo posible su propia creatividad.

De esta forma se quiere aportar a que los estudiantes se involucren en sus exposiciones y presentaciones en plenario, de tal forma que se diviertan y aprendan a prepararlas y presentarlas de manera didáctica haciendo uso de los recursos tecnológicos que puedan y al final puedan tener un mejor desenvolvimiento escénico, exprese ideas claras y sustanciosas, posturas corporales coherentes con su discurso y sobre todo que sea de provecho en todos los ámbitos posibles de su vida.

## 5. Objetivos

General:

Diseñar una propuesta didáctica para mejorar la expresión oral a través en las exposiciones de estudiantes de octavo grado de secundaria haciendo uso de herramientas de tecnología y comunicación.

Específicos:

- Determinar los problemas que afectan la expresión oral durante las exposiciones de los estudiantes.
- Construir una secuencia didáctica con base en el Modelo de Aprendizaje por Esquema con el uso de las TIC en la mejora de la expresión oral durante las exposiciones de los estudiantes.
- Aplicar el uso de herramientas de tecnología de información y comunicación en redes sociales, para realizar una exposición.

## 6. Preguntas directrices

¿Cuáles son los problemas que tienen los estudiantes en expresión oral durante sus exposiciones?

¿Puede mejorar la expresión oral en las exposiciones de los estudiantes haciendo uso de TIC?

¿Cómo integrar los elementos del Modelo de Aprendizajes por Esquemas en una secuencia didáctica para el desarrollo de la expresión oral a través de la exposición?



## 7. Marco Teórico

### 7.1 Exposición oral

La exposición oral es una de las estrategias didácticas más utilizadas en la educación secundaria moderna, en la cual los estudiantes son parte activa de su propia educación, por eso es importante en esta investigación empezar por definirla.

La exposición oral, como explican Dolz y Shneuwly (2006) es un género textual público, relativamente formal y específico, en el que un expositor con el suficiente nivel de conocimientos se dirige a un auditorio habiendo estructurado su discurso para transmitir informaciones, descripciones o explicaciones sobre alguna cosa.

En esa misma línea, Carrasco (2004) plantea que la exposición es el procedimiento por el cual una persona valiéndose de los recursos del lenguaje didáctico adecuado, muestra a los presentes un tema, defendiéndolo, analizándolo y explicándolo. Por lo cual las definiciones vienen coincidiendo en esa línea de una presentación en la que el expositor hace uso de sus facultades orales para emitir un discurso y que este cumpla el objetivo requerido o planteado.

Desde el punto de vista de la lingüística las exposiciones son discursos que tienen como objetivo la transmisión de información, lo que sería usualmente entendido como explicaciones de clases, por intentar explicar un tema, una idea o pensamientos sistemáticamente ordenados. Sanz (2005), propone que la exposición oral "(...) No cumple solo con el objetivo de transmitir información, también explica, es decir, pretende facilitar la comprensión de los contenidos y sus relaciones lógicas" (p.105). Entonces es importante destacar que no solo pretende explicar, sino defender una tesis. No obstante, una buena exposición parte desde la manera en que esta se estructura, por tanto, entre más coherente sea su organización, más posibilidades tiene de cumplir con los objetivos propuestos por el orador y al plenario.

## 7.2 Organización interna de la exposición.

También Dolz & Shneuwly (2006) orientan sobre cuál es la organización interna de la exposición en 7 fases:

- Fase de cobertura: Es la fase en la que se toma contacto con el plenario, y se hace una presentación personal, y se enuncia el tema.
- Fase de introducción al tema: forma parte de la presentación inicial y es el momento de la entrada en el tema a desarrollar. Aquí se debe captar la atención y el interés del público para que estén atentos al tema en cuestión.
- Presentación del plan de la exposición: Se presenta no solo el índice de la exposición sino cómo se va a estructurar. Se trata de dar una guía a los oyentes para que se puedan imaginar el hilo conductor.
- Desarrollo y encadenamiento de los diferentes temas que ya se han presentado en el índice, los cuales se deben exponer de manera coherente y enlazada unos con otros.
- Fase de recapitulación o síntesis, en la que se resumirán los aspectos claves de la exposición.
- Conclusión: Mensaje final que se puede plantear a modo de cierre, o conclusión abierta que active un debate.
- Cierre: No se puede terminar la exposición solamente con el contenido, sino que al igual que existe una presentación personal, el cierre debe ser cercano y de agradecimiento al auditorio.

No obstante, no se pretende crear una ruta obligatoria sobre cómo se debe hacer en toda su extensión una exposición oral, más bien afirmar elementos que esta posee para que sea beneficiosa, no solo para el expositor, también para el receptor, o público. Esto en sintonía con lo que plantea Carnegie (2001), que el planear y organizar este tipos de discursos significa reunir pensamientos, ideas, convicciones y necesidades propias que se complementen con lo ajeno, permeado

por el estilo y la impronta del orador, por ende es un proceso de confección donde interviene mucho la creatividad del expositor.

Como se ha visto en las acepciones anteriores de Dolz y Shneuwly, y Carrasco el lenguaje en general es clave en las presentaciones de las exposiciones de los estudiantes donde interviene el orden y la estructura. Por ello, es importante familiarizar conceptos de la teoría del análisis del discurso que sirva de complemento, tales como la kinésica y la proxémica que den un plano más general del desenvolvimiento escénico.

### 7.3 Kinésica

Se reconoce a Birdwhistell (1973) como el padre de la kinésica por su dedicación al estudio de los movimientos corporales, que partieron desde la idea de que las emociones reales básicas del ser humano, como la alegría, el temor o la atracción sexual se expresan de igual manera en las diferentes culturas, considerando que hay algunos gestos y expresiones comunes entre toda la humanidad, pero que, como él mismo replantea, rápidamente llegó a la conclusión de que no hay gestos universales y lo que si se mantuvo es el conocimiento sobre que si existen expresiones faciales, actitudes y posturas que en sí mismas no tiene el mismo significado en todas las sociedades.

Luego, con base a estudios, Knapp (1980) en los que plantea un “comportamiento Kinésico”, comprende de modo característico los gestos, los movimientos corporales, los de las extremidades, las manos, la cabeza, los pies, y las piernas, las expresiones faciales, la conducta ocular y también la postura. No obstante, el desarrollo de esta temática tuvo más amplitud y variedad de estudio, con Poyatos (1994) que la explica desde un punto de vista más amplio de cómo los movimientos corporales y posiciones resultantes o alternantes de la base psico-muscular, consciente o inconsciente, somato-génicos o aprendidos, de percepción visual, auditiva, táctil o sinestésica, que aislados o combinados con las con las estructuras verbales o paralingüísticas y con los demás sistemas somáticos y objetuales, poseen un valor comunicativo intencionado o no.

#### 7.4 Competencia Kinésica

Maqueo (2005) reconoce como competencia Kinésica a la capacidad de producir e interpretar gestos y ademanes para lograr la comunicación, él plantea que todos estos movimientos y gestos emiten señales informativas que se utilizan en un evento comunicativo. Dentro de esta competencia es importante la información que transmite el rostro, la cual es casi imperceptible que cada individuo note los numerosos gestos que hacen con la nariz, cejas, labios y especialmente los ojos, que de hecho la mayoría de esos gestos son involuntarios, como si no se tuviera control sobre ellos, como si se salieran de las manos, sin pensarlos y sin tener en cuenta lo que se está expresando, en otras palabras, esta gestualidad es como un discurso simultáneo sin la utilización de ninguna palabra.

#### 7.5 Proxémica

Según el Centro Virtual Cervantes “La proxémica es la parte de la semiótica dedicada al estudio de la organización del espacio en la comunicación lingüística; más correctamente, esta estudia las relaciones de proximidad, de alejamiento entre las personas y los objetos durante la interacción, las posturas adoptadas y la existencia o ausencia de contacto físico. Así mismo pretende estudiar el significado que se desprende de dichos comportamientos” (s.f). Por lo cual es relevante conocer qué representan estos comportamientos de los estudiantes mientras hacen sus exposiciones, sus movimientos y proximidades y lejanías con su entorno y contexto.

#### 7.6 Competencia Proxémica

Partiendo de que la proxémica es la distancia interpersonal que maneja un individuo en su entorno social. La competencia proxémica plantea de cómo se utiliza el espacio en relación con otros individuos. En esa línea, Maqueo (2005) explica que la competencia proxémica, como el contacto corporal y la distancia interpersonal usualmente van ligadas a una situación, es decir, no todas las veces se guardan los mismos niveles de espacio, dado que los diferentes contextos demandan ciertos comportamientos.

## 7.7 Oralidad

Hay varias acepciones sobre la oralidad, entre la que podemos rescatar, esta que afirma Mosonyi (1962) que es el conjunto de usos culturalmente relevantes del lenguaje hablado, en tanto que diferente u opuesto al lenguaje escrito, gestual, corporal, o representado en imágenes u otras percepciones, además relacionado con valores, actitudes y conductas que solo se dan ante manifestaciones de lenguaje articulado y de viva voz con exclusión total o parcial de otro sucedáneo que pretenda complementarlo o remplazarlo. (p.6)

El autor, también llega a dos conclusiones de lo que representa la oralidad para la sociedad

- La oralidad constituye un sistema de códigos, analíticamente separables de su contexto y dotados al menos de una autonomía relativa.
- Que la oralidad a pesar de tener cierto margen de independencia se inserta de manera directa -o indirecta- en totalidad -o casi totalidad- de los hechos humanos con los cuales interactúa dando origen a una influencia mutua y creativa. (p.7)

Por lo cual la oralidad resulta ser un conjunto de elementos que van interviniendo en el contexto del orador dada la necesidad, haciendo uso para diferentes situaciones y contextos

## 7.8 Rasgos de la oralidad

Según el Centro Virtual Cervantes “se entiende como rasgos de la oralidad a las características propias del discurso transmitido mediante un canal oral. De igual manera explican que para llegar a ese concepto la lingüística textual parte de las particularidades del discurso oral prototípico, la conversación” (s.f)

No obstante, señalan que la comunicación oral prototípica se caracteriza por la participación simultánea de las personas que intervienen en ella, lo que consecuentemente provoca una serie de rasgos definitorios:

- La naturaleza pluri-gestionada de este tipo de comunicación, quiere decir que el texto se va modificando por la acción de los interlocutores.
- Es más espontáneo e imprevisible.
- Integración de códigos. Se emplean no sólo medios lingüísticos para construir el texto sino también elementos paralingüísticos (Entonación, el ritmo del habla, el tono de voz, las pausas). Elementos cinéticos y los elementos proxémicos.
- Abundancia de información implícita ya que la explícita se reduce por el contexto. Predominio de la modalidad expresiva y conativa.

## 7.9 El sistema paralingüístico

Es el encargado del estudio de las cualidades y capacidades de la voz como elemento de comunicación no verbal de una manera más extensa y compleja, lo define Poyatos (1994)

*“Las cualidades no verbales de la voz y sus modificaciones y las emisiones independientes cuasi-léxicas producidas o condicionadas en las zonas comprendidas en las cavidades supra-glóticas (desde los labios hasta la faringe), la cavidad laríngea y las cavidades infra-glóticas (pulmones y esófago) hasta los músculos abdominales así como los silencios momentáneos, que utilizamos conscientes o inconscientemente para apoyar o contradecir los signos verbales kinésicos, proxémicos, simultáneamente o alternado con ellos, tanto en la interacción como en la no interacción”.* (p.28).

Es decir, que a diferencia de lo que se puede especular la comunicación verbal es tan reveladora como la oral y por ello se tiene que trabajar en los estudiantes de secundaria para que estos la aprovechen en los ámbitos y contextos que se le requiera

## 7.10 Expresión oral

Algunos autores como Elvis (2004) señalan que la expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando formas pertinentes de los recursos verbales y no verbales. Él también expresa que implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación. En esa misma línea, González (2010) concluye que “La expresión oral es la habilidad de expresar ideas, sentimientos, necesidades y deseos por medio del lenguaje, con fluidez y precisión, así como la capacidad para comprender los mensajes que reciben de códigos como hablar, leer y escribir para poder comunicarse teniendo en cuenta los mismos” (p.17). Por ende, esta es una habilidad que requiere de atención en varias áreas, físicas, cognitivas y comunicativas.

Por otro lado, Cassany y Sanz (1994) proponen cuatro criterios para clasificar las actividades de expresión oral:

- Según técnica: Diálogos dirigidos (para practicar determinadas funciones lingüísticas), juegos teatrales, juegos lingüísticos, trabajos en equipo, entre otros.
- Según el tipo de respuesta: ejercicios de repetición mecánica, lluvia de ideas, actuación a partir de instrucciones, debates para solucionar un problema o actividades de vacío de información.
- Según recursos materiales: textos escritos (completar una historia), sonidos (cantar una canción), Imagen (ordenar viñetas).
- Comunicaciones específicas: exposición de un tema preparado de antemano improvisado.

Cassany pretende con estos criterios dirigir al docente-investigador para que este reconozca los aspectos de la expresión oral que le gustaría mejorar y propone esas actividades lúdicas para su mejora.

## 7.11 Tecnología de información y comunicación (TIC)

Hay varias acepciones con respecto a qué son las TIC, entre las primeras que se destacan está la de Cabero (1998) explicando grosso modo que las nuevas tecnologías de la información y comunicación son las que giran en torno a los tres medios básicos: la informática, la microelectrónica y las telecomunicaciones, pero no de forma aislada, sino de manera interactiva e inter-conexionadas lo que permite conseguir nuevas realidades comunicativas. Pero esta percepción general, se fue modificando con respecto al tiempo, al estudio y a cambios significativos que iba teniendo la tecnología.

No obstante Gil (2002) plantea que las TIC son un conjunto de aplicaciones, sistemas, herramientas y metodologías asociadas a la digitalización de señales analógicas, sonidos, textos e imágenes manejables en tiempo real y por su parte, Ochoa y Cordero (2002) más esquemáticos orientan que son un conjunto de procesos y productos derivados de las nuevas herramientas (hardware y software), soportes y canales de comunicación, relacionados con el almacenamiento, procesamiento y la transmisión digitalizada de la información.

## 7.12 Características de las TIC

Castell (1986), Gilbert (1992); y Herreros (1992) citados por Cabero (1996) señalan que las características de las TIC son:

- Inter-materialidad: Su materia prima es la información en cuanto a su generación y procesamiento, así permite el acceso de grandes masas de datos en cortos periodos de tiempo, presentándola por diferentes tipos de códigos lingüísticos y su transmisión a lugares lejanos.
- Interactividad: Permite una relación sujeto-maquina adaptable a las características de los usuarios.



- Instantaneidad: Facilita que se rompan las barreras temporales y espaciales de las naciones y culturas.
- Innovación: Persigue la mejora, el cambio y la superación cualitativa y cuantitativa de sus predecesoras, elevando los parámetros de calidad en imagen y sonido.
- Digitalización de la imagen y sonido: Lo que facilita su manipulación y distribución con parámetros más elevados de calidad y a costos menores de distribución, centrada más en los procesos que en los productos.
- Automatización e interconexión: Pueden funcionar independientemente, su combinación permite ampliar sus posibilidades, así como su alcance.
- Diversidad: Las tecnologías que giran en torno a algunas de las características anteriormente señaladas y por la diversidad de funciones que pueden desempeñar.

La importancia de reconocer las características de la tecnología de información y comunicación radica en conocerlas, para que estas sean aprovechadas en la cantidad de contextos requeridos como herramientas para las labores humanas, seas cuales seas. Que no solo son importante por su funcionalidad, sino por su inmediatez y eficiencia.

### 7.13 Las TIC en el aula de clase

La UNESCO (2004) apunta que en el área educativa los objetivos estratégicos apuntan a mejorar la calidad de la educación por medio de la diversificación de contenidos y métodos, así bien la promoción de la experimentación, la innovación, la difusión y el uso compartido de la información de buenas prácticas, la formación

de comunidades de aprendizaje y estimulación de diálogos fluidos sobre las políticas a seguir ayudarían a cumplir este objetivo.

Parte de esos cambios a los que se refiere la UNESCO son los usos de tecnologías en pro de la educación como consecuencia al cambio generacional y explosión tecnología. Por lo cual, en esa línea varios estudiosos se suscriben como Marqués (2013) planteando que las TIC ayudarían a mejorar la posibilidad dentro del proceso de alfabetización, que han servido y sirven como instrumentos de búsqueda de información y por ello se debe considerar un recurso fundamental para la gestión de varios centros donde se constituyen como material de refuerzo para los estudiantes.

Por su parte otros adeptos a esta idea como Jaramillo, Castañeda y Pimienta (2009) con una postura similar sostienen que se están convirtiendo en instrumentos cada vez más indispensables en los centros educativos, por que ofrecen la contingencia de interacción que pasa de una actitud pasiva, por parte de los estudiantes, a una actividad constante, a una búsqueda y replanteamiento continuo de contenidos.

Bautista (2007), sostiene que son importantes porque ayudan a elevar el desarrollo cognitivo de los estudiantes de una manera dinámica y didáctica, lo que las dota de importancia en la formación docente en todas las áreas de formación educativas, desde la inicial, hasta las superiores, trascendiendo así en toda la vida.

#### 7.14 Realidad Nicaragüense con respecto a las TIC y el uso del internet.

Yi Min Shum Xie Social media, SEU, Marca personal, es un sitio web especializado en tráficos de la red que, en marzo del 2020 presentó un documento con las estadísticas con datos de la afluencia del uso del internet en la realidad nicaragüense, de los cuales se recatan:

1. Nicaragua tiene 6,59 millones de habitantes como población total aproximada, de los cuales el 59% de estos están ubicados en zonas urbanizadas, y la cantidad de conexiones telefónicas asciende a 9,96.
2. Que hay un total de 3,10 millones de usuarios de internet lo que representa un 47% de la población, los cuales son activos en redes sociales.
3. En Nicaragua la página más visitada es el buscador de GOOGLE, que tiene un promedio de 12,9s de uso al día por el promedio de 14,6m usuarios.
4. Las 10 páginas más usadas de Nicaragua son: Google.
5. Que las páginas más utilizadas en el país son Google, Facebook y Youtube.

Esta información es de ayuda en esta investigación por que nos da las directrices sobre cuáles son las redes sociales o elementos TIC que las personas en este país manejan, para tener en cuenta en otros momentos y adecuarnos al contexto.

## 8. Diseño metodológico.

### 8.1 Enfoque

El enfoque de este trabajo investigativo es cualitativo ya que estando de acuerdo con Pinto y Sanabria (2010) esta tipo de investigación posee “(...) Un conjunto de acciones sistemáticas con objetivos propios, que apoyados en un marco teórico o en uno de referencia, en un esquema apropiado de trabajo y con un horizonte definitivo, describen, interpreta y actúan sobre la realidad educativa” (p.192) Por lo cual nos permitiría no solo determinar los problemas de expresión oral que están teniendo los estudiantes, sino intentar solucionarlo por medio la modificación de variables o creación propias del docente-investigador.

De mismo modo Sandín (2003), expuso que “El enfoque cualitativo como ‘Actividad sistemática orientada en profundidad de los fenómenos educativos y sociales’, permite indagar, profundizar y describir a partir de una práctica en el aula” (p. 123) y es a causa de la flexibilidad que le permite al investigador de plantear y replantearse ideas en el transcurso de la investigación, algo que no le permite otro tipo.

### 8.2. Tipo de investigación

Es una investigación-acción, en este tipo de investigaciones como explica Magendzo (2000), los docentes pueden dedicarse a la elaboración de teorías pedagógicas a partir de la investigación educativa, eliminando la disociación que tradicionalmente se ha planteado entre la teoría y la práctica, que deja la primera a los investigadores y la segunda a los profesores cuando se enfrentan a las tareas cotidianas de su labor.

Así mismo Kristin y Norberto (2007) definen esta metodología como una forma de desarrollar la capacidad de observar la propia práctica docente y de desarrollar la autocrítica, de examinar las propias teorías sobre cómo lograr propósitos educativos para examinarlos y revisarlos.

### 8.3 Población y muestra

#### **Población**

La población de esta investigación estuvo conformada por los estudiantes de secundaria en el turno vespertino del Colegio Público “Gabriela Mistral” del D.IV de Managua, Nicaragua entre las edades de 13 y 15 años.

#### **Muestra**

La muestra estuvo conformada por los estudiantes de 8vo grado “A”, equivalente a 18 alumnos. No es una muestra probabilística por que como afirma Hernández (2010) la elección de estos elementos no depende de la probabilidad.

## 8.4 Técnicas e instrumentos

### 8.4.1 Metodología de análisis de resultados de la diagnosis

Para la realización de esta investigación se empleó una prueba diagnóstica dividida en dos segmentos, una que permitirá identificar los conocimientos previos de los estudiantes sobre qué es la expresión y la exposición oral, y cuáles son los pasos para presentar una, esta se evaluará por medio de una comparación entre las respuestas que los estudiantes creen correctas de las 5 opciones que se le presentan y las que se indica como buenas en esta investigación, fundamentadas por autores pertinentes; adjunto en esta, la segunda parte, que tiene como objetivo identificar las dificultades de los estudiantes en la expresión oral cuando realizan sus exposiciones, en esta parte de la diagnosis los alumnos realizarán una exposición que será evaluada mediante una rúbrica.

En la primera parte de la prueba diagnóstica se realizó un test de selección múltiple en la que preguntaba ¿Qué es la expresión oral?, cuya respuesta es la opción A: *“El proceso de hablar con el objetivo fundamental enviar y recibir mensajes de forma efectiva”*, definición dada por Robin (1982); a la segunda, ¿Qué es la exposición oral?, en la que el inciso b. *“Una presentación en público, formal, en la que un expositor se dirige a un auditorio, a transmitirles información, describirle o explicarles algún tema”* es el correcto definición empleada por Dolz y Shneuwly, y la última ¿Cuáles son los pasos para presentar una exposición oral?, respondida en el ítem C: *“Presentar el tema, realizar una introducción del trabajo, mostrar la estructura, desarrollar los temas de manera coherente y enlazados, resumir la información y explicar las conclusiones, despedirse del plenario”* también dada por las ultimas autoras mencionadas.

Se analizará el 100% de las pruebas realizadas como muestra, que expondrá qué tan familiarizados están los estudiantes con estos conceptos tan importantes para su desenvolvimiento óptimo en el grado que cursan, a su vez, estos datos serán ordenados en tablas y posteriormente se mostrarán en gráficos de pastel para observar con más claridad los aciertos y desacierto de los estudiantes en

porcentajes. La segunda parte se analizará cada grupo por separado, y se graficarán los resultados cualitativos de los criterios de expresión oral en el eje horizontal y en el vertical las calificaciones según los niveles de logro de aprendizaje que son inicial, en proceso y avanzado, datos por los cuales se llegarán a conclusiones basados en ellos.

## 9. Análisis de resultados de la prueba diagnóstica.

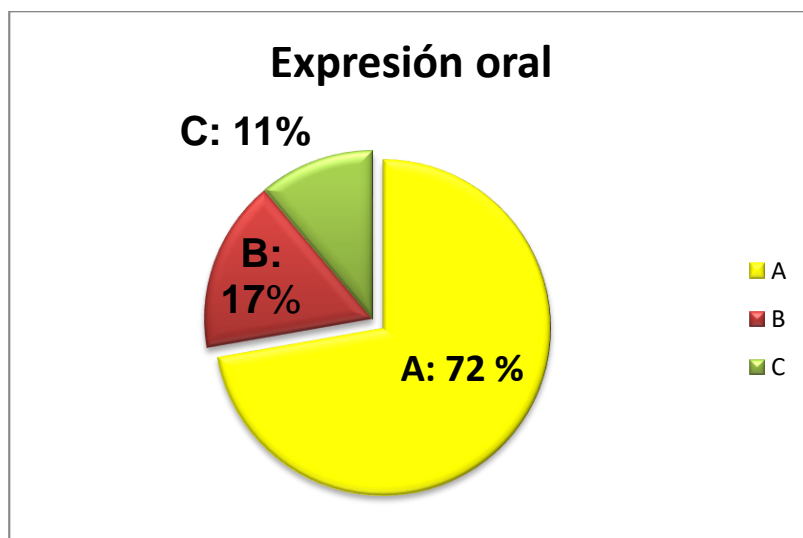
La prueba diagnóstica se realizó en el Colegio Público “Gabriela Mistral” D. VI de Managua, el día viernes 2 de octubre del año 2020, al grupo de 8vo grado, sección “A” desde las 1:15 pm a las 2: 00 pm, a 18 estudiantes.

### 9.1 La primera parte de la diagnosis.

En esta parte el estudiante deberá responder a un test de selección múltiple de forma individual con la respuesta que considere que acertada de 5 ítems. Esta se comparará con la respuesta que se estima correcta en este estudio.

- La expresión oral es:  
Donde la respuesta correcta es la opción A *“El proceso de hablar con el objetivo fundamental de enviar y recibir mensajes de forma efectiva”*

Grafico N° 1



### Porcentaje de las respuestas de los alumnos en la primera pregunta del test.

Gráfico n°1 en base a tabla N°1, ver en anexos.

Como se nota en el gráfico n°1, en base a las respuestas de alumnos participantes en este estudio, el 72%, es decir, la mayoría de la muestra analizada respondió acertadamente porque coincide con la definición dada por Robin, J. (1982). Por otro lado, el 28% eligieron una opción incorrecta distribuidas entre la opción b

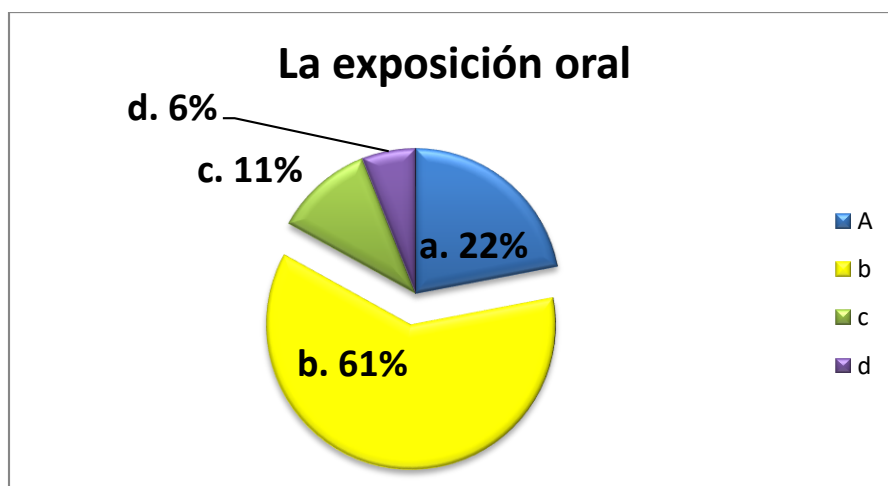


(17%) y c (11%). Por lo cual queda evidencia de que la mayoría de los estudiantes están familiarizados con el concepto de expresión oral, es decir, lo manejan.

- La exposición oral es:

Donde la respuesta correcta es la opción b “Una presentación en público, formal, en la que un expositor se dirige a un auditorio, a transmitirles información, describirles o explicarles algo”.

Grafico N° 2



**Porcentaje de las respuestas de los alumnos.**

Gráfico n°2 en base a tabla N°2 (ver en anexos).

En el gráfico N°2 se evidencia que el 61% de los estudiantes conocen el concepto de exposición oral, por coincidir con la respuesta tomada de Dolz y Shneuwly (2006) como referencia. Por otro lado, se puede observar como 39% de los estudiantes no coincidieron, por tanto su respuesta fue desacertada, lo cual se infiere que estos estudiantes no tienen este concepto claro. Por ende, se puede decir que la mayoría de los estudiantes si saben qué es una exposición oral.

Este test de conocimientos previos finaliza con el ítem 3, con el que se pretende conocer si los estudiantes saben cuáles los pasos a seguir para preparar una exposición. Y como en los otros incisos, se les dio a elegir entre 5 aseveraciones.

- Los pasos para preparar una exposición oral son:  
Donde la respuesta correcta es la opción c “*Presentar el tema, realizar una introducción del trabajo, mostrar la estructura, desarrollar los temas de manera coherente y enlazados, resumir la información y explicar las conclusiones, despedirse del plenario*”.

Grafico N° 3.



#### Porcentaje de las respuestas de los alumnos.

Gráfico N° 3 en base a tabla N°3 (ver en anexos).

En el gráfico N° 3 se puede observar que solamente el 33% equivalente a 6 estudiantes coincidieron con la respuesta a los pasos para presentar una exposición oral dada por Dolz y Shneuwly en 2006, por lo cual, el 77% de los alumnos equivalente a 12 estudiantes eligieron una respuesta desacertada. En este caso se puede afirmar que la mayoría de los estudiantes no están sabiendo cómo organizar las exposiciones orales.

## 9.2 La segunda fase de la diagnosis

La segunda parte de la diagnosis tiene como objetivo identificar las debilidades que tienen los estudiantes en la presentación de sus exposiciones. Esta consistió en orientar una exposición del tema previo “La noticia”, la cual se evaluó mediante una rúbrica que contemplaba varios aspectos de dicha exposición:

Primeramente, el manejo estructural de la misma, es decir, si los estudiantes hacían una debida presentación propia y del tema al plenario, como también si las exposiciones tenían una estructura y organización coherente de los contenidos a desarrollar, en esta parte se debe observar si la delimitación del tema es jerárquica en temas y subtemas. En esta misma línea se observó cómo los estudiantes concluían sus trabajos expositivos, si existía algún resumen conclusivo o explicación final sintetizada y si los alumnos se despedían de su audiencia.

Al mismo tiempo la rúbrica está diseñada para evaluar también aspectos propios de la expresión oral de los alumnos, entre las cuales se prestó atención a la oratoria, que consiste en ver las pausas utilizadas por los estudiantes para darle -o quitarle- énfasis algunas partes de su discurso, el vocabulario empleado, la dicción proyectada, la adecuación al contexto, en esto último es importante verificar si el expositor está en sintonía con su plenario en el momento de emitir su discurso.

También era necesario verificar el dominio del tema, es decir, si el estudiante mostraba seguridad en lo que estaba diciendo, como también si recurría con demasiada a los materiales de apoyo, sean estos papelógrafos o fichas de contenido, y por último se realizó una observación del trabajo cooperativo en los grupos de trabajo. Es importante destacar que en la rúbrica las calificaciones no serán por puntuaciones sino medidas a partir de los niveles de logros de aprendizajes orientados por el MINED donde las variables de medición de los aspectos de la rúbrica serán, avanzado, en proceso e inicial.

## **Grupo E1**

Este grupo saludó al plenario, presentándose a sí mismos y el tema que les correspondía “La radio”. A pesar de una exposición tan corta, se pudo observar la estructura y organización del contenido, donde primero definieron y luego expusieron algunas especificaciones técnicas del aparato radio comunicador y no del medio de comunicación. Y en cuanto a la despedida y conclusión, el grupo no se despidió de su plenario solamente hizo un gesto a la docente en señal de haber terminado de exponer por tanto tampoco hicieron un resumen del tema a modo de conclusión.

En el área de expresión oral en el equipo se notó la intención de los integrantes por no leer el material didáctico (un papelógrafo), lo que pareció que estaban confiados en lo que habían estudiado, sin embargo, mientras iban avanzando, las dudas aparecieron con errores -aparentemente por nerviosismo- y no tuvieron otra opción que hacerlo, y al final toda la exposición y los criterios de la rúbrica se vieron influenciados por la lectura.

Según los resultados de la rúbrica se evidenció que los estudiantes realizaron las pausas adecuada en algunos momentos para enfatizar temas y subtemas, en la dicción estuvieron bastante correctos ya que se entendía básicamente lo que quería decir, en cuanto al vocabulario, fue muy limitado o mejor dicho, excesivamente orientado por la lectura textual, lo que a su vez requería de la vista total de los estudiantes en el material, lo que afectaba el contacto con el plenario y la muy poca integración del mismo en la exposición, y por último a causa de la excesiva lectura se observó el poco dominio de la exposición, aunque si del tema.

No hubo aparentes problemas en el trabajo cooperativo del grupo.

## **Grupo E2**

Este grupo realizó una presentación de la exposición, saludaron al plenario; se presentaron a sí mismos, y la temática que les correspondía exponer “La noticia”, a su vez, la estructuraron de manera que empezaron por la definición y luego otros

aspectos complementarios como la tipología, características y elementos que posee, lo que según la rúbrica la hacía ordenada. Por otro lado, no realizaron despedidas de su presentación, en la que el último expositor solo dijo “Gracias”, lo que pone en evidencia un “patrón” en las que los estudiantes no están dándole importancia a las despedidas de las exposiciones.

Antes de analizar cómo estuvieron en cuanto a la expresión oral que señala la rúbrica, es importante señalar que este grupo realizó una exposición basada en un cuestionario, lo que les requería cierta pausa y entonación característica para diferenciar cuando se estaba tratando de una pregunta y cuando una respuesta, lo que en general sí hicieron, ya que utilizaban las pausas adecuadas en los momentos oportunos para enfatizar los aspectos que desearon.

En cuanto al vocabulario, un poco limitado, ya que estaban sujetos a lo memorizado escrito en el material didáctico que se podía leer, pero fue suficiente para expresar las ideas que correspondían con su exposición. La dicción por su lado, muy buena porque se entendió casi todo lo que expusieron, en un tono pertinente, también, hubo constante contacto visual con el plenario y la docente por parte de estos expositores. Hubo en general dominio del tema, ya que, si bien se usó el material de apoyo en ocasiones, la mayor parte del tiempo se expuso teniendo conocimiento de él.

### **Grupo: E3**

Este grupo inició su exposición saludando al plenario y presentándose a sí mismos y al tema que les correspondió exponer. Es importante destacar el gráfico organigrama de su exposición, lo que nos dejaba en evidencia el orden jerárquico de los puntos que abordaron sobre las “características de la noticia”. En cuanto a la despedida, no realizaron una, ni conclusión del trabajo, solo se quedaron esperando por alguna pregunta del plenario, aunque tampoco señalaron estar dispuestos a responder las dudas.

En expresión oral los estudiantes de este grupo estuvieron bastantes correctos, porque la mayoría de los criterios de la rúbrica se calificaron “En proceso” según

los niveles de aprendizajes, lo que significa que los estudiantes tienen buenos cimientos en cuanto a la expresión oral, sin embargo necesitan mejoras claves para mejorar sus exposiciones, por ejemplo; a causa de los nervios se presentaron problemas de oratoria, donde el discurso por momentos no fue tan fluido y se fue deteriorando hasta tener la necesidad de apoyarse en el material didáctico, lo que afectaba al contacto con el plenario, dado que por esta causa les tomaban menos en cuenta. También se les vio afectada su dicción por causas alternas, propias de la época, como el uso del barbijo y aunque se entendió básicamente lo que quisieron decir, si se les hacía a veces dificultoso modular todas las frases a velocidad y tono usual. Hubo buen dominio del tema, lo explicaron fluidamente y no hicieron uso exagerado de los materiales de apoyo.

#### **Grupo: E4**

Este grupo realizó la presentación donde saludaron, se presentaron a sí mismos y al tema de exposición, también hicieron una correcta estructura de la presentación dada por el cuestionario en el cual la basaron, sin embargo, como ya es una tendencia en el grado, no están dando conclusiones a sus trabajos, lo cual no les permite realizar un trabajo completo, como tampoco retroalimentarse de opiniones con los demás estudiantes o el docente, lo que no le suma a la estrategia didáctica que de la exposición, para que todos aprendan a través de ellas.

Por el lado de la expresión oral, en esta exposición los estudiantes utilizaron las pausas adecuadas en varios momentos y enfatizaron cuando requirieron, ya que su exposición era un cuestionario. A su vez, dado a la necesidad de leer el material de apoyo su vocabulario fue limitado, aunque el que se utilizó fue suficiente para que se les entendieran los aspectos que se quisieron exponer, y por último, tuvieron una buena dicción y manejaron el tema con dominio relativamente bien, con pocos signos de nervios, pero con algunas señas de olvido de sus discursos preparados, el mayor problema fue el de que no tomaron en cuenta al plenario casi nunca, lo que los ensimismaba y no ofrecía el conocimiento al oyente.

### 9.3 Estrategia didáctica Uso de las TIC en mejora de la expresión oral en las exposiciones.

Objetivos	Contenidos	Momento de aprendizaje	Sesión					
			1	Materiales	2	Materiales	3	Materiales
<p>Explorar los conocimientos de los estudiantes sobre qué es la exposición oral y su organización, la expresión oral y sus elementos.</p> <p>Emplear conocimientos previos para definir qué es una exposición y cuál es su organización interna y expresión oral y cuáles son sus elementos.</p> <p>Mostrar disponibilidad al trabajo en equipo con respeto a opinión de los compañeros.</p>	<p>Exposición</p> <p>Definición</p> <p>Organización de la presentación.</p> <p>Expresión oral</p> <p>Elementos de la expresión oral</p>	<p>Evolución conceptual-factual (apropiación de variantes conceptuales)</p>	<p>Formar equipos de trabajo de 4 o 5 estudiantes para crear una definición colectiva de:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La exposición</li> <li>2. Organización de la presentación de la expresión oral.</li> <li>3. Expresión oral</li> <li>4. Elementos de la expresión oral</li> <li>5. ¿Qué son las TIC?</li> </ol> <p>Tras el consenso grupal escribir en la parte superior de los papelógrafos los conceptos consensuados de "Exposición" y "Organización de la presentación de una exposición. Cada grupo leerá uno de los conceptos consensuados al azar.</p> <p><b>Evaluación:</b> Diagnostica. Cada grupo restante emitirá un juicio con respeto sobre el concepto leído, tomando como referencia el creado en su propio grupo.</p> <p><b>Instrumento:</b> Cuestionario</p>	<p>Un papelógrafo/ cartulina</p> <p>Un Marcador permanente</p> <p>Pizarrón</p> <p>Cuadernos</p> <p>Lápices</p>	<p>Formar los mismos equipos de trabajo de 4 o 5 estudiantes para las siguientes actividades:</p> <p>Pegar los papelógrafos de la clase anterior en sobre los conceptos estudiados en frente de todos.</p> <p>Y con un ejercicio guiado de opinión, crear un concepto general de exposición oral, la organización de su presentación, expresión oral y sus elementos a partir de las definiciones de los estudiantes, y las TIC, utilizando sus ideas, con intervenciones y aportación extras.</p> <p><b>Evaluación:</b> Diagnostica</p> <p>Técnica Trabajo grupal</p> <p><b>Instrumento:</b> Lista de cotejo.</p>	<p>Pizarra</p> <p>Marcadores acrílicos y permanentes</p> <p>Papelógrafo/ cartulina</p> <p>Lápices</p> <p>Cuadernos.</p>	<p>Elabora individualmente un mapa conceptual sobre la exposición y su organización y la expresión oral y sus elementos, tomando en cuenta las sesiones anteriores.</p> <p><b>Tarea:</b> Investigar sobre la exposición oral, organización de la presentación de una exposición y la expresión oral y sus elementos para la siguiente clase.</p> <p><b>Evaluación:</b> Diagnostica</p> <p><b>Instrumento:</b> prueba escrita.</p>	<p>Cuaderno</p> <p>Lápices</p>

Objetivos	Contenidos	Momento de aprendizaje	Sesión					
			4	Materiales	5	Materiales	6	Materiales
<p>Analizar los elementos teóricos de las temáticas de exposición y expresión oral.</p> <p>Establecer comparaciones de dichos elementos teóricos con las acepciones hechas mediante actividades diagnósticas.</p> <p>Apropiarse de los elementos teóricos del tema para reconocerlos mediante la práctica.</p> <p>Realizar exposiciones tomando en cuenta la organización consensuada en clases.</p> <p>Valorar la opinión de los compañeros como a la propia.</p>	<p>Exposición</p> <p>Organización de la exposición</p> <p>Expresión oral</p> <p>Elementos de expresión oral</p>	<p>Apropiación y desarrollo metalingüístico.</p>	<p>Leer y analizar los conceptos puestos por el docente a la vista de los estudiantes sobre “exposición”, “Organización de la exposición” y “Expresión Oral”, “Elementos de la expresión oral” y las TIC.</p> <p>Comparar cada grupo sus conceptos con los presentados por el docente y exponer sus aciertos y errores.</p> <p><b>Evaluación</b></p> <p>Cada grupo tendrá tiempo para presentar sus comparaciones y reflexiones de ellas.</p> <p><b>Instrumento:</b> Tabla comparativa</p>	<p>Papelógrafos</p> <p>Marcadores</p> <p>Lápices</p> <p>Cuaderno</p>	<p>Mediante la dinámica “el repollo preguntón” se responderá a preguntas sobre la importancia de la buena organización interna de la exposición, de expresión oral y qué aportan sus elementos bien empleados (pausas, Tono de voz, dicción, vocabulario, adecuación al contexto, dominio del tema, fluidez, claridad y coherencia) a la exposición.</p> <p>Técnica:</p> <p><b>Instrumento:</b> Cuestionario</p>	<p>El repollo preguntón, realizado por el docente con fajitas de hojas.</p> <p>Cuadernos</p> <p>Lápices</p>	<p>Visitar el aula TIC para ver el video de YouTube “Merlí-Redes sociales” para identificar colectivamente los elementos de expresión oral en el orador del video.</p> <p>Evaluación;</p> <p><b>Instrumento:</b> Guía de observación.</p> <p>Enlistar el conjunto de elementos de expresión oral que logró identificar.</p>	<p>Proyector</p> <p>Parlantes</p> <p>Lápices</p> <p>cuadernos</p>



Objetivos	Contenidos	Momento de aprendizaje	Sesión			
			7	Materiales	8	Materiales
<p>Analizar los elementos teóricos de las temáticas de exposición y expresión oral.</p> <p>Establecer comparaciones de dichos elementos teóricos con los con las acepciones hechas mediante actividades diagnósticas.</p> <p>Apropiarse de los elementos teóricos del tema para reconocerlos mediante la práctica.</p> <p>Realizar exposiciones tomando en cuenta la organización consensuada en clases.</p> <p>Valorar la opinión de los compañeros como a la propia</p>	<p>Exposición</p> <p>Organización de la exposición</p> <p>Expresión oral</p> <p>Elementos de expresión oral</p>	<p>Apropiación técnica- Procedimental</p>	<p>Crear un círculo con los pupitres, para realizar la dinámica “Y luego los patos volaron” en el que el estudiante hará uso del vocabulario de manera creativa y al mismo tiempo estructurará una historia.</p> <p>Evaluación de la dinámica: A través de una rúbrica y una conversación guiada con los estudiantes para establecer si la historia tuvo coherencia, vocabulario pertinente, y si poseyó elementos de expresión oral.</p> <p>Formar grupos de trabajos y elegir al azar un representante, el cual participará en la dinámica “El Vendedor” en el que creará un discurso improvisado que le ayude a adecuar la voz y gestualidad hacia el contexto propuesto.</p> <p><b>Evaluación:</b> Guía de observación de los elementos de expresión oral que tiene y le faltaron al vendedor para hacer eficaz su trabajo.</p>	<p>Elementos materiales varios que sirvan en la dinámica “El vendedor” tales como Escobas, lampazos, borradores, entre otros.</p>	<p>Crear grupos de trabajo para realizar la siguiente actividad.</p> <p>“Jugamos a ser periodistas”</p> <p>Los estudiantes en grupos de 4 o 5 saldrán al patio a realizar una nota sobre su propia escuela, grabándose videos como si fueran periodistas haciendo uso de la organización y elementos de expresión oral estudiados en la clase pasada en el material que el docente proveyó.</p> <p><b>Evaluación</b></p> <p>El material audiovisual será presentado en un proyector.</p> <p><b>Instrumento:</b> Rúbrica para evaluar los elementos de expresión oral que tienen y les faltaron a los compañeros y la estructura de la exposición.</p>	<p>Teléfono celular/cámara filmadora.</p> <p>Internet</p> <p>Proyector</p> <p>Lápices</p> <p>Cuadernos</p>

Objetivos	Contenidos	Momento de aprendizaje	Sesión					
			9	Materiales	10	Materiales	11	Materiales
<p>Aplicar los conocimientos aprendidos y reaprendidos en la creación de la presentación final</p> <p>Hacer uso adecuado de los elementos de expresión oral en la realización de la exposición final</p> <p>Demostrar valores de responsabilidad y trabajo en la creación del trabajo final.</p>	<p>Exposición</p> <p>Organización de la exposición</p> <p>Expresión oral</p> <p>Elementos de expresión oral</p>	<p>Aplicación procedimental</p>	<p>Orientación del trabajo final:</p> <p>En parejas o tríos, crear un video sobre un tema opcional en el que haga uso de la organización de la exposición y los elementos de la expresión oral.</p> <p>Requisitos: 1. Que todos los integrantes aporten en partes iguales, 2. El video debe ser mayor a 7 minutos y menor a 11,</p> <p>Formar los grupos y discutir el tema.</p> <p>Crear en el grupo el bosquejo. Inicio de búsqueda de la información en la aula TIC.</p>	<p>Papelógrafo</p> <p>Marcador acrílico</p> <p>Lápices</p> <p>Cuaderno</p>	<p>Recolección de información en el laboratorio TIC o grabación de los contenidos audio visuales con observación del docente.</p> <p>Ayuda con manejo de aplicación inshot para la edición de videos de manera sencilla.</p>	<p>Teléfonos celulares</p> <p>Internet</p> <p>Lápices</p> <p>Cuadernos</p>	<p>Presentación de los videos en el aula TIC y comentarios de los estudiantes sobre qué les pareció el tema, si lo entendieron, si les gustó.</p> <p><b>Evaluación:</b></p> <p>Por medio de una rúbrica sobre la organización de la exposición y los aspectos de expresión oral.</p>	<p>Proyector</p> <p>Parlantes</p> <p>Computadora</p>

## **Evaluaciones.**

### **Sesión 1.**

Cuestionario, diagnóstico.

- ¿Qué cree usted que es la exposición?
- ¿Cómo cree usted que está organizada la presentación de la exposición?
- ¿Qué es la expresión oral?
- ¿Conoce elementos que conformen la expresión oral?
- ¿Qué son las TIC?

### **Sesión 5.**

Dinámica

Repollo preguntón

El maestro director de la dinámica orientará que se cree un círculo con los pupitres, y le dará a uno el repollo preguntón compuesto por un conjunto de preguntas relevantes al tema que se está abordando “Exposición oral”, “Organización interna de la exposición oral” , “Expresión oral” y “Elementos de la expresión oral”, el discurso que hace empezar la dinámica es “El repollo preguntón tón, tón, tón” y el repollo pasará de alumno en alumno y cuando se detenga, intentará responder la primera pregunta, y si no puede lo hará el colectivo.

Objetivo de la dinámica: Evaluar los conocimientos de los estudiantes.

Cuestionario a responder mediante la dinámica:

- 1- ¿Qué es la exposición oral?
- 2- Mencione cómo se debe organizar una exposición
- 3- ¿Por qué es importante organizar debidamente una exposición oral?
- 4- ¿Qué es la expresión oral?
- 5- ¿Qué elementos tiene la expresión oral?
- 6- ¿En qué se pueden relacionar la expresión oral con la exposición?

- 7- ¿Por qué es importante tener en cuenta los elementos de la expresión oral en la exposición?
- 8- ¿Qué son las herramientas TIC?
- 9- ¿Qué herramientas TIC conoce?

## **Sesión 7**

Y luego los patos vuelan

Los estudiantes se colocan en círculo ya sea dentro del aula en sus sillas. En el centro se colocará un alumno que será el primer narrador, este no tiene lugar, pero se va a tratar de ganar uno haciendo que todos cambien de posición y para hacerlo iniciará contando una historia en la que de repente aparecerá la frase: Y LUEGO LOS PATOS VOLARON, al escuchar la frase todos los participantes cambiarán de lugar y el narrador se posesionará de uno, con lo que dejará a una persona sin lugar y será él quien continúe la historia hasta que vuelva a aparecer la frase clave “Y LUEGO LOS PATOS VOLARON”. Para imprimir más emoción hacer uso de frases que inicien con las mismas palabras “Y luego los PAYA----SOS se rieron”.

El vendedor

El grupo se divide en equipos, a cada uno se le asignará un objeto determinado para que trate de convencer al grupo de los beneficios del mismo y de los diversos usos que pueden tener, independientemente del uso convencional. Cada equipo tratará ser lo más original posible en sus exposiciones. Y en colectivo se opinará si dicho objeto merece ser comprado o no.

Objetivo de la dinámica: Estimular y reconocer los elementos de expresión oral en el discurso.

Guía de observación

¿El estudiante realizó un uso de la voz correcto?

¿Se adecuó al contexto?

¿Produjo un discurso coherente?

¿Se entendió todo lo que dijo

## Sesión 8

Jugamos a ser periodistas”

Los estudiantes en grupos de 4 o 5 saldrán al patio a realizar una nota sobre su propia escuela como si fueran periodistas haciendo uso de la organización consensuada y elementos de expresión oral estudiados.

Rúbrica. Donde I: Inicial. EP: En proceso. A: Avanzado

Criterios	I	EP	A
Presentación			
Desarrollo ordenado			
Despedida			
Voz			
Dicción			
Vocabulario			
Fluidez			
Claridad			
Coherencia			

## Sesión 11 **Trabajo final**

En parejas o tríos, crear un video sobre un tema opcional en el que haga uso de la organización de la exposición y los elementos de la expresión oral.

### **Rúbrica**

Criterios	I	EP	A
Presentación			
Desarrollo ordenado			
Despedida			
Voz			
Dicción			
Vocabulario			
Fluidez			
Claridad			
Coherencia			

### **Cuestionario para la autoevaluación del grupo.**

¿Entendió el tema que se expuso?

¿Qué fue lo que más le llamó la atención?

¿Le proporcionó nuevos conocimientos? ¿Cuáles?

¿Qué le pareció este tipo de actividades haciendo uso de las TIC?

## 10. Conclusiones

Con base a los resultados de la prueba diagnóstica realizada se concluye que:

1. El 28% de los estudiantes no saben qué es expresión oral y el 39%, lo que es una exposición oral.
2. El 67% de los estudiantes no tienen claros los pasos para estructurar una exposición.
3. Al inicio de las exposiciones los estudiantes saludan a su audiencia y se presentan a sí mismos y su tema a exponer, pero no despiden sus trabajos.
4. Que los estudiantes no se animan a presentar una novedad en sus exposiciones por que no se involucran a fondo en ellas, radicando en un problema de poco dominio del tema.
5. Que la mayoría de los alumnos están siendo responsables y pueden trabajar en grupos porque se notó coordinación en las actividades.



## 11. Recomendaciones

Al ministerio de educación (MINED):

- Incluir la expresión oral como contenido en las mallas curriculares próximas y no solamente como nociones filosóficas de la educación.

A los docentes:

- Proponer actividades constantes donde los estudiantes expongan, ya sean temas académicos, o temas de interés propio en función de los contenidos.
- Utilizar estrategias educativas con base en el modelo de aprendizaje por esquema.
- Mantenerse informado de las innovaciones tecnológicas de información y comunicación en tendencia para usarlas en pro de la atención de alumno.

A los alumnos:

- Ser conscientes sobre la importancia de la expresión oral en la vida académica y laboral.
- Atreverse a realizar materiales didácticos creativos para que el objetivo de transmitir en la exposición se cumpla.
- Estructurar las exposiciones con un sentido lógico y jerárquico de los contenidos.

## 12. Bibliografía

Álvarez, y Parra, A., (2015), Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia] Archivo digital: <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>

Alegría, M., (2015), Uso de las TIC como estrategias que facilitan a los estudiantes la construcción de aprendizajes significativos [ Tesis de grado, Universidad Rafael Landívar] archivo digital: <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/84/Alegria-Marvin.pdf>

Aznárez, M. (2000). Comunicación no verbal y discurso en la fraseología metalingüística con “hablar” o “decir” en español actual. Universidad de Navarra (P.213-224). Extraído de: <file:///C:/Users/GERSON/Downloads/26791-Texto%20del%20art%C3%ADculo-79827-1-10-20180525.pdf>

Castro, S., Guzmán, B., Casado, D. (2007). Las TIC en los procesos de aprendizajes. Laurus: Revista de Educación. Extraído de: <https://www.redalyc.org/pdf/761/76102311.pdf>

Cajahuanca, M. (2018) La expresión oral y el mejoramiento de la exposición oral en alumnos de cuarto grado de educación secundaria [Tesis de grado, Universidad Nacional Alcides Carrión] Archivo digital: [http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/1600/1/T026\\_71216461\\_T.pdf](http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/1600/1/T026_71216461_T.pdf)

Cárdenas, C. y Duarte, C. (2015) Próxemica, Kinésica y Antropología, Apuntes sobre simulación etnográfica, cuerpo y espacio en el marco del conflicto armado colombiano. Revista de Antropología y Arqueología. Universidad de los Andes. Extraído de: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/814/81445854003/html/index.html>

Corredor, J., y Romero, C. (2009) Planeación, organización y expresión de un discurso oral. Revista de investigaciones de ciencias del Lenguaje de la UPTC.

Extraído de: <file:///C:/Users/GERSON/Downloads/Dialnet-PlaneacionOrganizacionYExpresionDeUnTipoDeDiscurso-3324441.pdf>

Cruz, M., Pozo M., Aushay, H., y Arias, A. (2019) Las tecnologías de la información de la comunicación (TIC) como forma de investigativa interdisciplinaria con un enfoque intercultural para el proceso de formación estudiantil. Escuela de la Bibliotecología y ciencia de la información. Extraído de: <file:///C:/Users/GERSON/Downloads/Dialnet-LasTecnologiasDeLaInformacionYLaComunicacionTICCom-7026210.pdf>

DOLZ, J. Y B. SCHNEUWLY (2006): Per un ensenyament de l'oral. Valencia/Barcelona, I.U. de Filología Valenciana/ Publicacions de la Abadía de Montserrat.

Durán, M., & Calisaya, Y., (2016), Grabación de radiodramas como medio para mejorar la expresión y comprensión oral en estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I.E.S “Emilio Romero [Tesis de grado, Universidad Nacional del Altiplano] Archivo digital: [http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/4663/Duran\\_Flores\\_Maribel\\_Edith\\_Calisaya\\_Mamani\\_Yene\\_Yaneth.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/4663/Duran_Flores_Maribel_Edith_Calisaya_Mamani_Yene_Yaneth.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

López, G. y Vargas, A., (2015) “El cofre del saber” como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de séptimo grado del colegio cristiano “Donna Holland [Tesis de grado, Universidad Autónoma de Nicaragua] Archivo digital: <https://repositorio.unan.edu.ni/3023/1/10411.pdf>

Muñoz, C., Andrade, C., y Cisneros, M. (2015). Los indicios de la actitud en las interacciones orales en el aula universitaria. *Folios N°12*. 128-129.

Mosonyi, E. (1962). La oralidad. UNESDOC - Biblioteca digital. Editorial José Martí. (P.5-19). Extraído de: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000113147>

Rubio, J. [Rúbrica de evaluación de exposiciones orales, Universidad Politécnica de Catalunya] archivo digital: <https://www.upc.edu/rima/es/grupos/grapa-evaluacion-1/recursos-1/aportaciones-del-grupo/joana-rubio/joana-rubio-rubrica-de-evaluacion-para-una-exposicion-oral/rubrica-de-evaluacion-para-una-exposicion-oral>

Rodríguez, J., y Bernal, E. (2001). Los profesores en contexto de investigación e innovación. Revista Iberoamericana de Educación. Extraído de: <https://rieoei.org/historico/documentos/rie25a05.htm>

## 13. Anexos

### 13.1 Diagnosis.

#### Colegio Público “Gabriela Mistral” D. VI

#### Prueba diagnostica

Nombre del estudiante:

---

Grado: \_\_\_\_\_ Código: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

El objetivo de esta prueba diagnóstica es el de identificar los conocimientos que tienen los estudiantes de 8vo grado del Colegio Público “Gabriela Mistral” en D. VI de Managua, sobre la expresión oral y la exposición oral.

Indicaciones para resolver

**En base a sus conocimientos encierre en un círculo la respuesta que considera que completa asertivamente a la primera aseveración.**

#### 1. La expresión oral es:

- a. El proceso de hablar, con el objetivo fundamental enviar y recibir mensajes de forma efectiva.
- b. Una habilidad comunicativa que se desarrolla escribiendo textos escritos con fluidez.
- c. Una destreza humana empleada para el análisis de textos.
- d. Disciplina que estudia la relación espacial entre personas como manifestación social.
- e. Conjunto de movimientos del cuerpo, posturas y gestualidad que componen el lenguaje no verbal.

#### 2. La exposición oral es:

- a. Una técnica de comunicación para intercambiar ideas entre varias personas.

- b. Una presentación en público, formal, en la que un expositor se dirige a un auditorio, a transmitirles información, describirle o explicarles algún tema.
- c. Una actividad en las que dos o más personas brindan su opinión con respecto a un tema específico.
- d. Un conjunto de varios expertos que hablan sobre un tema específico.
- e. Una dinámica de debate que convoca a un grupo de personas, sin distinciones ni jerarquías, a desarrollar un determinado tema.

**3. Los pasos para presentar una exposición oral son:**

- a. Presentar el tema, hacer una introducción, leer el desarrollo del trabajo, responder a las dudas del receptor, resumir información y despedirse de los oyentes.
- b. Mostrar el tema, leer las generalidades, responder dudas de los oyentes, despedirse del público.
- c. Presentar el tema, realizar una introducción del trabajo, mostrar la estructura, desarrollar los temas de manera coherente y enlazados, resumir la información y explicar las conclusiones, despedirse del plenario.
- d. Mostrar el tema, explicar las hipótesis, explicar la postura de la presentación, leer conclusiones y despedirse de la audiencia.
- e. Leer el tema y la estructura del trabajo, pedir opiniones del tema, debatir los puntos de vista con la audiencia.

**Colegio Público “Gabriela Mistral” D. VI**

**Rúbrica de evaluación de la exposición oral.**

Integrantes del equipo: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Código: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

<b>Criterios</b>	<b>Inicial</b>	<b>En proceso</b>	<b>Avanzado</b>
<b>Presentación del tema</b>	No saludan al plenario ni su tema al exponer  ( )	No saludan al plenario ( ) o no presentan el tema a exponer ( )	Saludan a su audiencia y presentan su tema a exponer ( )
<b>Estructura y organización</b>	Se ha hecho una introducción, un cuerpo, y una conclusión de la exposición mal desarrollada. ( )	Se hizo una introducción incompleta ( ) O un desarrollo del tema incompleto. ( )	Se ha de hecho una introducción bien desarrollada, un cuerpo y una conclusión firme. ( )
<b>Despedida y conclusión.</b>	No realizan una conclusión y no se despiden.  ( )	Realizan una conclusión incompleta ( )  Se despiden ( )	Realizan una conclusión del tema completa y se despiden de su audiencia ( )
<b>Oratoria</b>	No realizan ningún tipo de pausas ni enfatiza los contenidos que quiere destacar. ( )	Utilizan las pausas adecuadas en algunos momentos y empieza a enfatizar algunos contenidos que quiere destacar. ( )	Utilizan siempre las pausas adecuadas y enfatiza siempre los contenidos a destacar. ( )

<b>Vocabulario</b>	Utilizan un vocabulario muy pobre e inadecuado para su exposición. ( )	El vocabulario que utiliza es limitado pero suficiente para su exposición. ( )	El vocabulario que utiliza es extenso y apropiado para el tema. ( )
<b>Dicción</b>	No se entiende lo que dice. ( )	Se entiende básicamente lo que dice. ( )	Se entiende siempre lo que dice. ( )
<b>Adecuación al contexto</b>	No toma en cuenta nunca al público. ( )	Algunas veces toma en cuenta al público. ( )	Siempre toma en cuenta al público. ( )
<b>Trabajo cooperativo de grupo</b>	No se coordinaron para realizar la exposición ( )	Tienen pocos problemas de coordinación ( )	Se coordinaron y todos trabajaron en la realización del trabajo. ( )
<b>Dominio del tema</b>	No domina el tema ( )	Domina algunas partes del tema y en otras tiene algunas dificultades  ( )	Domina el tema completamente haciendo aclaraciones y explicaciones pertinentes  ( )



## 13.2 Tablas

Nº1.

Resultados de la diagnosis tipo test de selección múltiple.

1. Expresión oral es:

Opciones	Cantidad de alumnos	Códigos de las pruebas.
<b>A. El proceso de hablar, con el objetivo fundamental de enviar y recibir mensajes de forma efectiva.</b>	<b>13</b>	<b>PT11, PT18, PT1, PT2, PT3, PT4, PT5, PT7, PT9, PT10, PT12, PT13 y PT14.</b>
B. Una habilidad comunicativa que se desarrolla escribiendo textos escritos con fluidez.	3	PT16, PT15 y PT6
C. Una destreza humana empleada para el análisis de textos	2	PT17 Y PT18
D. Disciplina que estudia la relación espacial entre personas como manifestación social	0	-
E. Conjunto de movimientos del cuerpo, posturas y gestualida	0	-

d que componen el lenguaje no verbal.		
---------------------------------------	--	--

Tabla N° 2.

2. La exposición oral es:

Opciones	Cantidad de alumnos	Códigos de las pruebas.
a. Una técnica de comunicación para intercambiar ideas entre varias personas.	4	PT9, PT11, PT8, PT17.
<b>b. Una presentación en público, formal, en la que un expositor se dirige a un auditorio, a transmitirles información, describirle o explicarles algún tema.</b>	11	<b>PT18, PT1, PT2, PT3, PT5, PT7, PT10, PT12, PT14, PT13, PT16.</b>
c. Una actividad en las que dos o más personas brindan su opinión con respecto a un tema específico	2	PT4, PT6
d. Un conjunto de varios expertos que hablan sobre un tema	1	PT15

específico.		
e. Una dinámica de debate que convoca a un grupo de personas, sin distinciones ni jerarquías, a desarrollar un determinado tema,	0	-

Tabla N° 3.

3. Los pasos para preparar una exposición oral son:

Opciones	Cantidad de alumnos	Códigos de las pruebas.
a. Presentar el tema, hacer una introducción, leer el desarrollo del trabajo, responder a las dudas del receptor, resumir información y despedirse de los oyentes.	9	PT11, PT18, PT1, PT3, PT7, PT12, PT14, PT13, PT6.
b. Mostrar el tema, leer las generalidades, responder dudas de los oyentes, despedirse del público.	2	PT8, PT15

<p>c. Presentar el tema, realizar una introducción del trabajo, mostrar la estructura, desarrollar los temas de manera coherente y enlazados, resumir la información y explicar las conclusiones, despedirse del plenario.</p>	<p>6</p>	<p>PT9, PT17, PT2, PT5, PT10, PT16.</p>
<p>d. Mostrar el tema, explicar las hipótesis, explicar la postura de la presentación, leer conclusiones y despedirse de la audiencia.</p>	<p>1</p>	<p>PT4</p>
<p>e. Leer el tema y la estructura del trabajo, pedir opiniones del tema, debatir los puntos de vista con la audiencia.</p>		<p>-</p>

### 13.3 Gráficos de los Resultados de la rúbrica.

Representación de los resultados del grupo E1

Gráfico N° 4.

#### Exposición y estructura.

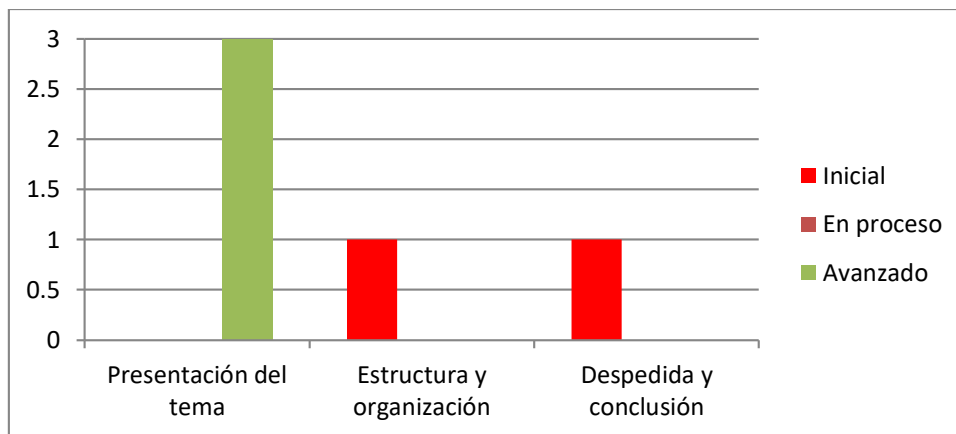
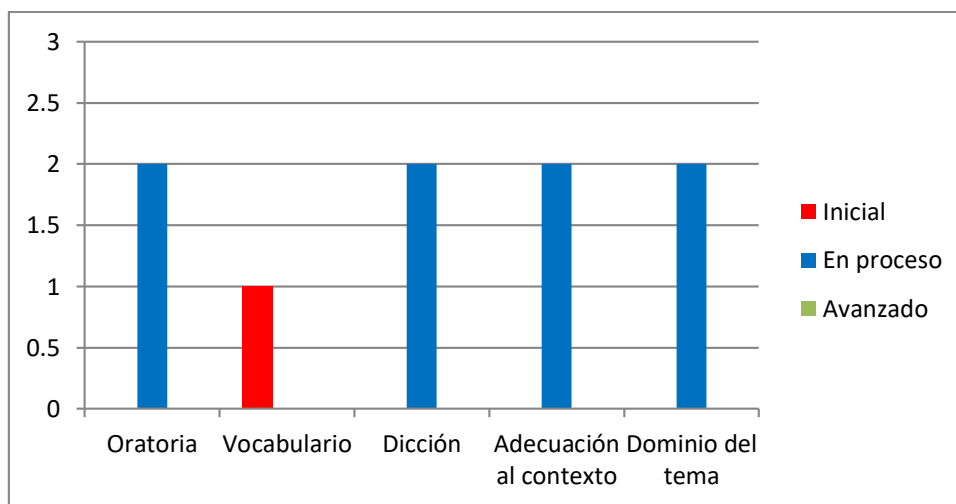


Gráfico 5.

#### Expresión oral en la exposición.



## Resultados del grupo E2

Gráfico 6.

### Exposición y estructura.

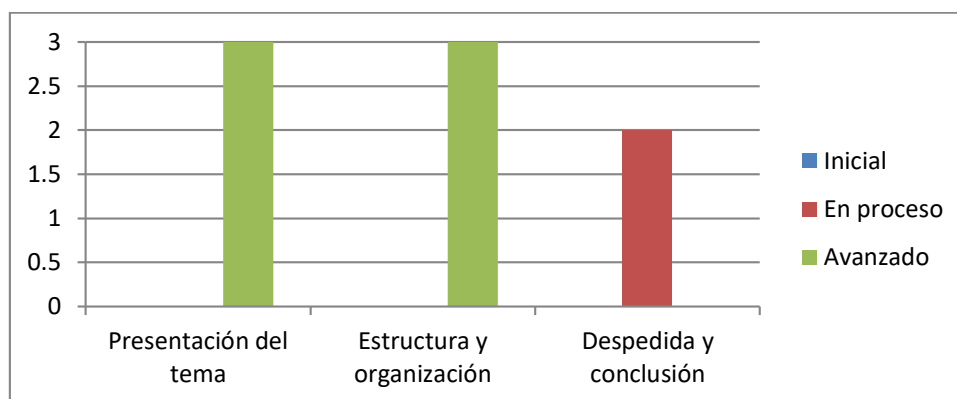
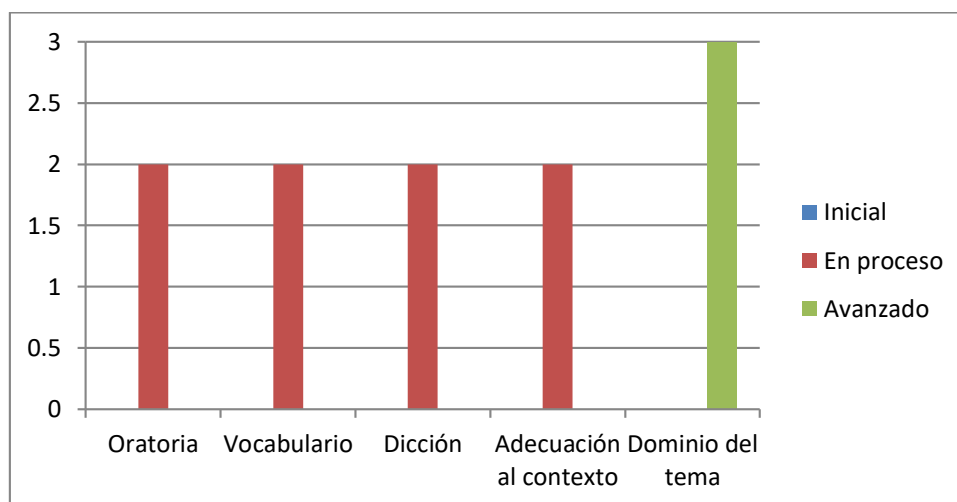


Gráfico 7.

### Expresión oral en la exposición



## Presentación de los resultados del grupo E3

Gráfico 8

### Exposición y estructura.

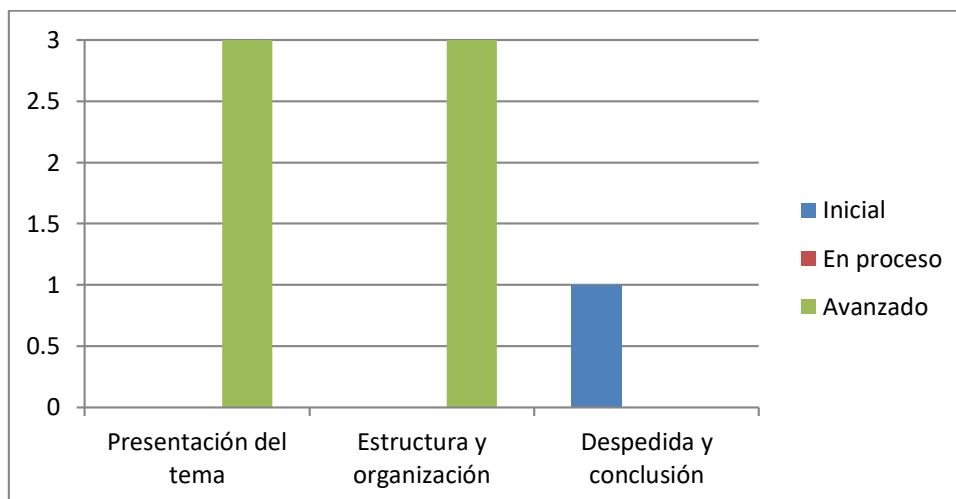
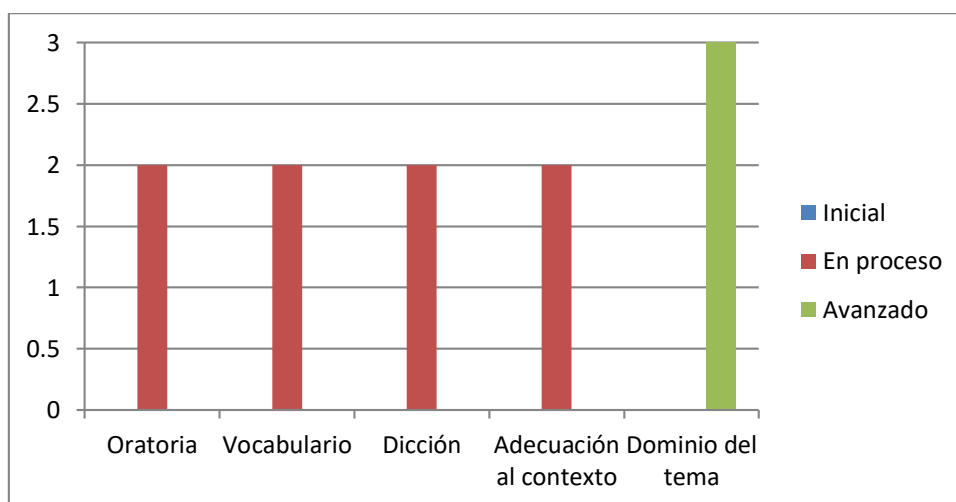


Gráfico 9.

### Expresión oral



## Presentación de resultados del Grupo E4

Gráfico 10.

### Exposición y estructura

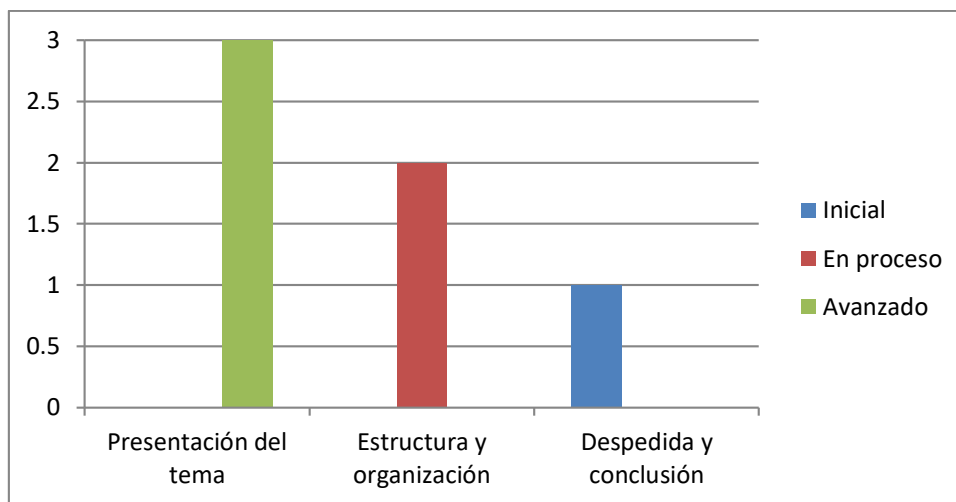
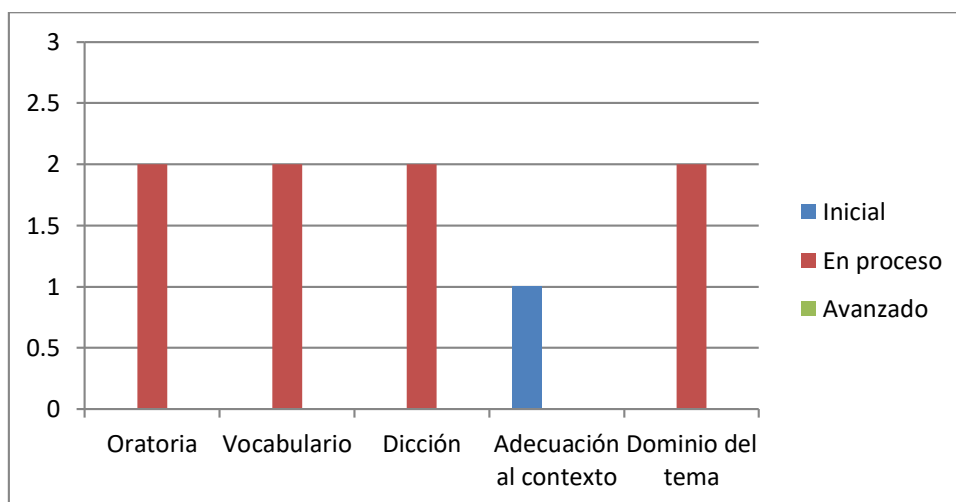


Gráfico 11.

### Expresión oral





Colegio Público "Gabriela Mistral" D. VI

Prueba diagnóstica

Nombre del estudiante:

Delany Jimena Jimenez Guerrero

Grado: 8<sup>vo</sup> Código: PK1 Fecha: 02-10-2020

El objetivo de esta prueba diagnóstica es el de identificar los conocimientos que tienen los estudiantes de 8vo grado del Colegio Público "Gabriela Mistral" en D. VI de Managua, sobre la expresión oral y la exposición oral.

Indicaciones para resolver

**En base a sus conocimientos encierre en un círculo la respuesta que considera que completa asertivamente a la primera aseveración.**

**1. La expresión oral es:**

- a. El proceso de hablar, con el objetivo fundamental enviar y recibir mensajes de forma efectiva.
- b. Una habilidad comunicativa que se desarrolla escribiendo textos escritos con fluidez.
- c. Una destreza humana empleada para el análisis de textos.
- d. Disciplina que estudia la relación espacial entre personas como manifestación social.
- e. Conjunto de movimientos del cuerpo, posturas y gestualidad que componen el lenguaje no verbal.

**2. La exposición oral es:**

- a. Una técnica de comunicación para intercambiar ideas entre varias personas.
- b. Una presentación en público, formal, en la que un expositor se dirige a un auditorio, a transmitirles información, describirle o explicarles algún tema.
- c. Una actividad en las que dos o más personas brindan su opinión con respecto a un tema específico.
- d. Un conjunto de varios expertos que hablan sobre un tema específico.

- e. Una dinámica de debate que convoca a un grupo de personas, sin distinciones ni jerarquías, a desarrollar un determinado tema,

**3. Los pasos para presentar una exposición oral son:**

- a. Presentar el tema, hacer una introducción, leer el desarrollo del trabajo, responder a las dudas del receptor, resumir información y despedirse de los oyentes.
- b. Mostrar el tema, leer las generalidades, responder dudas de los oyentes, despedirse del público.
- c. Presentar el tema, realizar una introducción del trabajo, mostrar la estructura, desarrollar los temas de manera coherente y enlazados, resumir la información y explicar las conclusiones, despedirse del plenario.
- d. Mostrar el tema, explicar las hipótesis, explicar la postura de la presentación, leer conclusiones y despedirse de la audiencia.
- e. Leer el tema y la estructura del trabajo, pedir opiniones del tema, debatir los puntos de vista con la audiencia.

Colegio Público "Gabriela Mistral" D. VI

Rúbrica de evaluación de la exposición oral.

Esta rúbrica tiene como objetivo

Integrantes del equipo: Alicia Hernandez, Genaro Morales, Joseph Lopez  
 Grado: \_\_\_\_\_ Código: E2 Fecha: \_\_\_\_\_

Criterios	Inicial	En proceso	Avanzado
Presentación del tema	No saludan al plenario ni su tema al exponer ( )	No saludan al plenario ( ) o no presentan el tema a exponer ( )	Saludan a su audiencia y presentan su tema a exponer (4)
Estructura y organización	Se ha hecho una introducción, un cuerpo, y una conclusión de la exposición mal desarrollada. ( )	Se hizo una introducción incompleta ( ) O un desarrollo del tema incompleto. ( )	Se ha de hecho una introducción bien desarrollada, un cuerpo y una conclusión firme. (4)
Despedida y conclusión.	No realizan una conclusión y no se despiden. ( )	Realizan una conclusión incompleta ( ) Se despiden (4)	Realizan una conclusión del tema completa y se despiden de su audiencia ( )
Oratoria	No realizan ningún tipo de pausas ni enfatiza los contenidos que quiere destacar. ( )	Utilizan las pausas adecuadas en algunos momentos y empieza a enfatizar algunos contenidos que quiere destacar. (4)	Utilizan siempre las pausas adecuadas y enfatiza siempre los contenidos a destacar. ( )

Joseph

Vocabulario	Utilizan un vocabulario muy pobre e inadecuado para su exposición. ( )	El vocabulario que utiliza es limitado pero suficiente para su exposición. ( )	El vocabulario que utiliza es extenso y apropiado para el tema. ( )
Dicción	No se entiende lo que dice. ( )	Se entiende básicamente lo que dice. ( )	Se entiende siempre lo que dice. ( )
Adecuación al contexto	No toma en cuenta nunca al público. ( )	Algunas veces toma en cuenta al público. ( )	Siempre toma en cuenta al público. ( )
Trabajo cooperativo de grupo	No se coordinaron para realizar la exposición ( )	Tienen pocos problemas de coordinación ( )	Se coordinaron y todos trabajaron en la realización del trabajo. ( )
Dominio del tema	No domina el tema ( )	Domina algunas partes del tema y en otras tiene algunas dificultades ( )	Domina el tema completamente haciendo aclaraciones y explicaciones pertinentes ( )

**Colegio Público "Gabriela Mistral" D. VI**

**Rúbrica de evaluación de la exposición oral.**

Esta rúbrica tiene como objetivo

Integrantes del equipo: Michel Ramos ; Faritza Segura  
 Grado: \_\_\_\_\_ Código: 11 Fecha: \_\_\_\_\_

Criterios	Inicial	En proceso	Avanzado
Presentación del tema	No saludan al plenario ni su tema al exponer  ( )	No saludan al plenario ( ) o no presentan el tema a exponer ( )	Saludan a su audiencia y presentan su tema a exponer (4)
Estructura y organización	Se ha hecho una introducción, un cuerpo, y una conclusión de la exposición mal desarrollada. (4)	Se hizo una introducción incompleta ( ) O un desarrollo del tema incompleto. ( )	Se ha de hecho una introducción bien desarrollada, un cuerpo y una conclusión firme. ( )
Despedida y conclusión.	No realizan una conclusión y no se despiden.  (0)	Realizan una conclusión incompleta ( )  Se despiden ( )	Realizan una conclusión del tema completa y se despiden de su audiencia ( )
Oratoria	No realizan ningún tipo de pausas ni enfatiza los contenidos que quiere destacar. ( )	Utilizan las pausas adecuadas en algunos momentos y empieza a enfatizar algunos contenidos que quiere destacar. (4)	Utilizan siempre las pausas adecuadas y enfatiza siempre los contenidos a destacar. ( )

Vocabulario	Utilizan un vocabulario muy pobre e inadecuado para su exposición. ( <del>4</del> )	El vocabulario que utiliza es limitado pero suficiente para su exposición. ( )	El vocabulario que utiliza es extenso y apropiado para el tema. ( )
Dicción	No se entiende lo que dice. ( )	Se entiende básicamente lo que dice. ( <del>4</del> )	Se entiende siempre lo que dice. ( )
Adecuación al contexto	No toma en cuenta nunca al público. ( )	Algunas veces toma en cuenta al público. ( <del>4</del> )	Siempre toma en cuenta al público. ( )
Trabajo cooperativo de grupo	No se coordinaron para realizar la exposición ( )	Tienen pocos problemas de coordinación ( )	Se coordinaron y todos trabajaron en la realización del trabajo. ( <del>4</del> )
Dominio del tema	No domina el tema ( )	Domina algunas partes del tema y en otras tiene algunas dificultades ( <del>4</del> )	Domina el tema completamente haciendo aclaraciones y explicaciones pertinentes ( )

Leer la exposición

**Colegio Público "Gabriela Mistral" D. VI**

**Rúbrica de evaluación de la exposición oral.**

Esta rúbrica tiene como objetivo

Integrantes del equipo: Consuela Castellón, Any Lopez  
 Grado: \_\_\_\_\_ Código: 83 Fecha: \_\_\_\_\_

Criterios	Inicial	En proceso	Avanzado
Presentación del tema	No saludan al plenario ni su tema al exponer  ( )	No saludan al plenario ( ) o no presentan el tema a exponer ( )	Saludan a su audiencia y presentan su tema a exponer (4)
Estructura y organización	Se ha hecho una introducción, un cuerpo, y una conclusión de la exposición mal desarrollada. ( )	Se hizo una introducción incompleta ( ) O un desarrollo del tema incompleto. ( )	Se ha de hecho una introducción bien desarrollada, un cuerpo y una conclusión firme. (4)
Despedida y conclusión.	No realizan una conclusión y no se despiden.  (4)	Realizan una conclusión incompleta ( )  Se despiden ( )	Realizan una conclusión del tema completa y se despiden de su audiencia ( )
Oratoria	No realizan ningún tipo de pausas ni enfatiza los contenidos que quiere destacar. ( )	Utilizan las pausas adecuadas en algunos momentos y empieza a enfatizar algunos contenidos que quiere destacar. (4)	Utilizan siempre las pausas adecuadas y enfatiza siempre los contenidos a destacar. ( )

Vocabulario	Utilizan un vocabulario muy pobre e inadecuado para su exposición. ( )	El vocabulario que utiliza es limitado pero suficiente para su exposición. (✓)	El vocabulario que utiliza es extenso y apropiado para el tema. ( )
Dicción	No se entiende lo que dice. ( )	Se entiende básicamente lo que dice. (✓)	Se entiende siempre lo que dice. ( )
Adecuación al contexto	No toma en cuenta nunca al público. ( )	Algunas veces toma en cuenta al público. (✓)	Siempre toma en cuenta al público. ( )
Trabajo cooperativo de grupo	No se coordinaron para realizar la exposición ( )	Tienen pocos problemas de coordinación (✓)	Se coordinaron y todos trabajaron en la realización del trabajo. ( )
Dominio del tema	No domina el tema ( )	Domina algunas partes del tema y en otras tiene algunas dificultades ( )	Domina el tema completamente haciendo aclaraciones y explicaciones pertinentes (✓)



**Colegio Público "Gabriela Mistral" D. VI**

**Rúbrica de evaluación de la exposición oral.**

Esta rúbrica tiene como objetivo

Integrantes del equipo: Joshua Robles, James Quenechi, Diego Lopez  
 Grado: \_\_\_\_\_ Código: EA Fecha: \_\_\_\_\_

Criterios	Inicial	En proceso	Avanzado
Presentación del tema	No saludan al plenario ni su tema al exponer  ( )	No saludan al plenario ( ) o no presentan el tema a exponer ( )	Saludan a su audiencia y presentan su tema a exponer <input checked="" type="checkbox"/>
Estructura y organización	Se ha hecho una introducción, un cuerpo, y una conclusión de la exposición mal desarrollada. ( )	Se hizo una introducción incompleta ( ) O un desarrollo del tema incompleto. <input checked="" type="checkbox"/>	Se ha de hecho una introducción bien desarrollada, un cuerpo y una conclusión firme. ( )
Despedida y conclusión.	No realizan una conclusión y no se despiden. <input checked="" type="checkbox"/>	Realizan una conclusión incompleta ( )  Se despiden ( )	Realizan una conclusión del tema completa y se despiden de su audiencia ( )
Oratoria	No realizan ningún tipo de pausas ni enfatiza los contenidos que quiere destacar. ( )	Utilizan las pausas adecuadas en algunos momentos y empieza a enfatizar algunos contenidos que quiere destacar. <input checked="" type="checkbox"/>	Utilizan siempre las pausas adecuadas y enfatiza siempre los contenidos a destacar. ( )

Vocabulario	Utilizan un vocabulario muy pobre e inadecuado para su exposición. ( )	El vocabulario que utiliza es limitado pero suficiente para su exposición. (4)	El vocabulario que utiliza es extenso y apropiado para el tema. ( )
Dicción	No se entiende lo que dice. ( )	Se entiende básicamente lo que dice. (1)	Se entiende siempre lo que dice. ( )
Adecuación al contexto	No toma en cuenta nunca al público. (1)	Algunas veces toma en cuenta al público. ( )	Siempre toma en cuenta al público. ( )
Trabajo cooperativo de grupo	No se coordinaron para realizar la exposición ( )	Tienen pocos problemas de coordinación (1)	Se coordinaron y todos trabajaron en la realización del trabajo. ( )
Dominio del tema	No domina el tema ( )	Domina algunas partes del tema y en otras tiene algunas dificultades (4)	Domina el tema completamente haciendo aclaraciones y explicaciones pertinentes ( )

**Colegio Público "Gabriela Mistral" D. VI**

**Prueba diagnóstica**

**Nombre del estudiante:**

Deysi Massiel Velásquez Díaz

Grado: 8<sup>va</sup> A Código: PT2 Fecha: 02-10-2020

El objetivo de esta prueba diagnóstica es el de identificar los conocimientos que tienen los estudiantes de 8vo grado del Colegio Público "Gabriela Mistral" en D. VI de Managua, sobre la expresión oral y la exposición oral.

Indicaciones para resolver

**En base a sus conocimientos encierre en un círculo la respuesta que considera que completa asertivamente a la primera aseveración.**

**1. La expresión oral es:**

- a. El proceso de hablar, con el objetivo fundamental enviar y recibir mensajes de forma efectiva.
- b. Una habilidad comunicativa que se desarrolla escribiendo textos escritos con fluidez.
- c. Una destreza humana empleada para el análisis de textos.
- d. Disciplina que estudia la relación espacial entre personas como manifestación social.
- e. Conjunto de movimientos del cuerpo, posturas y gestualidad que componen el lenguaje no verbal.

**2. La exposición oral es:**

- a. Una técnica de comunicación para intercambiar ideas entre varias personas.
- b. Una presentación en público, formal, en la que un expositor se dirige a un auditorio, a transmitirles información, describirle o explicarles algún tema.
- c. Una actividad en las que dos o más personas brindan su opinión con respecto a un tema específico.
- d. Un conjunto de varios expertos que hablan sobre un tema específico.

- e. Una dinámica de debate que convoca a un grupo de personas, sin distinciones ni jerarquías, a desarrollar un determinado tema,

**3. Los pasos para presentar una exposición oral son:**

- a. Presentar el tema, hacer una introducción, leer el desarrollo del trabajo, responder a las dudas del receptor, resumir información y despedirse de los oyentes.

- b. Mostrar el tema, leer las generalidades, responder dudas de los oyentes, despedirse del público.

- c. Presentar el tema, realizar una introducción del trabajo, mostrar la estructura, desarrollar los temas de manera coherente y enlazados, resumir la información y explicar las conclusiones, despedirse del plenario.

- d. Mostrar el tema, explicar las hipótesis, explicar la postura de la presentación, leer conclusiones y despedirse de la audiencia.

- e. Leer el tema y la estructura del trabajo, pedir opiniones del tema, debatir los puntos de vista con la audiencia.

## Colegio Público "Gabriela Mistral" D. VI

### Prueba diagnóstica

Nombre del estudiante:

Jessica Vanessa Molina Guido

Grado: 8<sup>vo</sup> A Código: PT3 Fecha: 02/10/20

El objetivo de esta prueba diagnóstica es el de identificar los conocimientos que tienen los estudiantes de 8vo grado del Colegio Público "Gabriela Mistral" en D. VI de Managua, sobre la expresión oral y la exposición oral.

Indicaciones para resolver

**En base a sus conocimientos encierre en un círculo la respuesta que considera que completa asertivamente a la primera aseveración.**

#### 1. La expresión oral es:

- a. El proceso de hablar, con el objetivo fundamental enviar y recibir mensajes de forma efectiva.
- b. Una habilidad comunicativa que se desarrolla escribiendo textos escritos con fluidez.
- c. Una destreza humana empleada para el análisis de textos.
- d. Disciplina que estudia la relación espacial entre personas como manifestación social.
- e. Conjunto de movimientos del cuerpo, posturas y gestualidad que componen el lenguaje no verbal.

#### 2. La exposición oral es:

- a. Una técnica de comunicación para intercambiar ideas entre varias personas.
- b. Una presentación en público, formal, en la que un expositor se dirige a un auditorio, a transmitirles información, describirle o explicarles algún tema.
- c. Una actividad en la que dos o más personas brindan su opinión con respecto a un tema específico.
- d. Un conjunto de varios expertos que hablan sobre un tema específico.

- e. Una dinámica de debate que convoca a un grupo de personas, sin distinciones ni jerarquías, a desarrollar un determinado tema,

**3. Los pasos para presentar una exposición oral son:**

- a. Presentar el tema, hacer una introducción, leer el desarrollo del trabajo, responder a las dudas del receptor, resumir información y despedirse de los oyentes.
- b. Mostrar el tema, leer las generalidades, responder dudas de los oyentes, despedirse del público.
- c. Presentar el tema, realizar una introducción del trabajo, mostrar la estructura, desarrollar los temas de manera coherente y enlazados, resumir la información y explicar las conclusiones, despedirse del plenario.
- d. Mostrar el tema, explicar las hipótesis, explicar la postura de la presentación, leer conclusiones y despedirse de la audiencia.
- e. Leer el tema y la estructura del trabajo, pedir opiniones del tema, debatir los puntos de vista con la audiencia.

**Colegio Público "Gabriela Mistral" D. VI**

**Prueba diagnóstica**

**Nombre del estudiante:**

James Leonardo Tilly

Grado: 8<sup>o</sup> A Código: PT4 Fecha: 2-10-20

El objetivo de esta prueba diagnóstica es el de identificar los conocimientos que tienen los estudiantes de 8vo grado del Colegio Público "Gabriela Mistral" en D. VI de Managua, sobre la expresión oral y la exposición oral.

Indicaciones para resolver

**En base a sus conocimientos encierre en un círculo la respuesta que considera que completa asertivamente a la primera aseveración.**

**1. La expresión oral es:**


- a. El proceso de hablar, con el objetivo fundamental enviar y recibir mensajes de forma efectiva.
- b. Una habilidad comunicativa que se desarrolla escribiendo textos escritos con fluidez.
- c. Una destreza humana empleada para el análisis de textos.
- d. Disciplina que estudia la relación espacial entre personas como manifestación social.
- e. Conjunto de movimientos del cuerpo, posturas y gestualidad que componen el lenguaje no verbal.

**2. La exposición oral es:**

- a. Una técnica de comunicación para intercambiar ideas entre varias personas.
- b. Una presentación en público, formal, en la que un expositor se dirige a un auditorio, a transmitirles información, describirle o explicarles algún tema.
- c. Una actividad en las que dos o más personas brindan su opinión con respecto a un tema específico.
- d. Un conjunto de varios expertos que hablan sobre un tema específico.

- e. Una dinámica de debate que convoca a un grupo de personas, sin distinciones ni jerarquías, a desarrollar un determinado tema,

**3. Los pasos para presentar una exposición oral son:**

- a. Presentar el tema, hacer una introducción, leer el desarrollo del trabajo, responder a las dudas del receptor, resumir información y despedirse de los oyentes.
- b. Mostrar el tema, leer las generalidades, responder dudas de los oyentes, despedirse del público.
- c. Presentar el tema, realizar una introducción del trabajo, mostrar la estructura, desarrollar los temas de manera coherente y enlazados, resumir la información y explicar las conclusiones, despedirse del plenario.
-  d. Mostrar el tema, explicar las hipótesis, explicar la postura de la presentación, leer conclusiones y despedirse de la audiencia.
- e. Leer el tema y la estructura del trabajo, pedir opiniones del tema, debatir los puntos de vista con la audiencia.



**Colegio Público "Gabriela Mistral" D. VI**

**Prueba diagnóstica**

**Nombre del estudiante:**

Genaro Ambro Morales Chamorro.

Grado: 8<sup>vo</sup> A Código: PTS Fecha: 02-10-2020

El objetivo de esta prueba diagnóstica es el de identificar los conocimientos que tienen los estudiantes de 8vo grado del Colegio Público "Gabriela Mistral" en D. VI de Managua, sobre la expresión oral y la exposición oral.

Indicaciones para resolver

**En base a sus conocimientos encierre en un círculo la respuesta que considera que completa asertivamente a la primera aseveración.**

**1. La expresión oral es:**

- a. El proceso de hablar, con el objetivo fundamental enviar y recibir mensajes de forma efectiva.
- b. Una habilidad comunicativa que se desarrolla escribiendo textos escritos con fluidez.
- c. Una destreza humana empleada para el análisis de textos.
- d. Disciplina que estudia la relación espacial entre personas como manifestación social.
- e. Conjunto de movimientos del cuerpo, posturas y gestualidad que componen el lenguaje no verbal.

**2. La exposición oral es:**

- a. Una técnica de comunicación para intercambiar ideas entre varias personas.
- b. Una presentación en público, formal, en la que un expositor se dirige a un auditorio, a transmitirles información, describirle o explicarles algún tema.
- c. Una actividad en las que dos o más personas brindan su opinión con respecto a un tema específico.
- d. Un conjunto de varios expertos que hablan sobre un tema específico.

- e. Una dinámica de debate que convoca a un grupo de personas, sin distinciones ni jerarquías, a desarrollar un determinado tema,

**3. Los pasos para presentar una exposición oral son:**

- a. Presentar el tema, hacer una introducción, leer el desarrollo del trabajo, responder a las dudas del receptor, resumir información y despedirse de los oyentes.
- b. Mostrar el tema, leer las generalidades, responder dudas de los oyentes, despedirse del público.
- c. Presentar el tema, realizar una introducción del trabajo, mostrar la estructura, desarrollar los temas de manera coherente y enlazados, resumir la información y explicar las conclusiones, despedirse del plenario.
- d. Mostrar el tema, explicar las hipótesis, explicar la postura de la presentación, leer conclusiones y despedirse de la audiencia.
- e. Leer el tema y la estructura del trabajo, pedir opiniones del tema, debatir los puntos de vista con la audiencia.

**Colegio Público "Gabriela Mistral" D. VI**

**Prueba diagnóstica**

**Nombre del estudiante:**

Paola michelle Acembes Reyes

Grado: 8vo A Código: PT6 Fecha: 02-10-2020

El objetivo de esta prueba diagnóstica es el de identificar los conocimientos que tienen los estudiantes de 8vo grado del Colegio Público "Gabriela Mistral" en D. VI de Managua, sobre la expresión oral y la exposición oral.

Indicaciones para resolver

**En base a sus conocimientos encierre en un círculo la respuesta que considera que completa asertivamente a la primera aseveración.**

**1. La expresión oral es:**

- a. El proceso de hablar, con el objetivo fundamental enviar y recibir mensajes de forma efectiva.
- b. Una habilidad comunicativa que se desarrolla escribiendo textos escritos con fluidez.
- c. Una destreza humana empleada para el análisis de textos.
- d. Disciplina que estudia la relación espacial entre personas como manifestación social.
- e. Conjunto de movimientos del cuerpo, posturas y gestualidad que componen el lenguaje no verbal.

**2. La exposición oral es:**

- a. Una técnica de comunicación para intercambiar ideas entre varias personas.
- b. Una presentación en público, formal, en la que un expositor se dirige a un auditorio, a transmitirles información, describirle o explicarles algún tema.
- c. Una actividad en las que dos o más personas brindan su opinión con respecto a un tema específico.
- d. Un conjunto de varios expertos que hablan sobre un tema específico.

- e. Una dinámica de debate que convoca a un grupo de personas, sin distinciones ni jerarquías, a desarrollar un determinado tema,

**3. Los pasos para presentar una exposición oral son:**

- a. Presentar el tema, hacer una introducción, leer el desarrollo del trabajo, responder a las dudas del receptor, resumir información y despedirse de los oyentes.
- b. Mostrar el tema, leer las generalidades, responder dudas de los oyentes, despedirse del público.
- c. Presentar el tema, realizar una introducción del trabajo, mostrar la estructura, desarrollar los temas de manera coherente y enlazados, resumir la información y explicar las conclusiones, despedirse del plenario.
- d. Mostrar el tema, explicar las hipótesis, explicar la postura de la presentación, leer conclusiones y despedirse de la audiencia.
- e. Leer el tema y la estructura del trabajo, pedir opiniones del tema, debatir los puntos de vista con la audiencia.

**Colegio Público "Gabriela Mistral" D. VI**

**Prueba diagnóstica**

**Nombre del estudiante:**

Yaritza Lisbeth Sepqueira

Grado: 8<sup>vo</sup> A Código: PT7 Fecha: 02/10/20

El objetivo de esta prueba diagnóstica es el de identificar los conocimientos que tienen los estudiantes de 8vo grado del Colegio Público "Gabriela Mistral" en D. VI de Managua, sobre la expresión oral y la exposición oral.

Indicaciones para resolver

**En base a sus conocimientos encierre en un círculo la respuesta que considera que completa asertivamente a la primera aseveración.**

**1. La expresión oral es:**

- a. El proceso de hablar, con el objetivo fundamental enviar y recibir mensajes de forma efectiva.
- b. Una habilidad comunicativa que se desarrolla escribiendo textos escritos con fluidez.
- c. Una destreza humana empleada para el análisis de textos.
- d. Disciplina que estudia la relación espacial entre personas como manifestación social.
- e. Conjunto de movimientos del cuerpo, posturas y gestualidad que componen el lenguaje no verbal.

**2. La exposición oral es:**

- a. Una técnica de comunicación para intercambiar ideas entre varias personas.
- b. Una presentación en público, formal, en la que un expositor se dirige a un auditorio, a transmitirles información, describirle o explicarles algún tema.
- c. Una actividad en las que dos o más personas brindan su opinión con respecto a un tema específico.
- d. Un conjunto de varios expertos que hablan sobre un tema específico.

- e. Una dinámica de debate que convoca a un grupo de personas, sin distinciones ni jerarquías, a desarrollar un determinado tema,

**3. Los pasos para presentar una exposición oral son:**

- a. Presentar el tema, hacer una introducción, leer el desarrollo del trabajo, responder a las dudas del receptor, resumir información y despedirse de los oyentes.
- b. Mostrar el tema, leer las generalidades, responder dudas de los oyentes, despedirse del público.
- c. Presentar el tema, realizar una introducción del trabajo, mostrar la estructura, desarrollar los temas de manera coherente y enlazados, resumir la información y explicar las conclusiones, despedirse del plenario.
- d. Mostrar el tema, explicar las hipótesis, explicar la postura de la presentación, leer conclusiones y despedirse de la audiencia.
- e. Leer el tema y la estructura del trabajo, pedir opiniones del tema, debatir los puntos de vista con la audiencia.

**Colegio Público "Gabriela Mistral" D. VI**

**Prueba diagnóstica**

**Nombre del estudiante:**

Leonardo Leon Pacheco

Grado: 8<sup>vo</sup> A<sup>n</sup> Código: PTB Fecha: 02/10/20

El objetivo de esta prueba diagnóstica es el de identificar los conocimientos que tienen los estudiantes de 8vo grado del Colegio Público "Gabriela Mistral" en D. VI de Managua, sobre la expresión oral y la exposición oral.

Indicaciones para resolver

**En base a sus conocimientos encierre en un círculo la respuesta que considera que completa asertivamente a la primera aseveración.**

**1. La expresión oral es:**

- a. El proceso de hablar, con el objetivo fundamental enviar y recibir mensajes de forma efectiva.
- b. Una habilidad comunicativa que se desarrolla escribiendo textos escritos con fluidez.
- c. Una destreza humana empleada para el análisis de textos.**
- d. Disciplina que estudia la relación espacial entre personas como manifestación social.
- e. Conjunto de movimientos del cuerpo, posturas y gestualidad que componen el lenguaje no verbal.

**2. La exposición oral es:**

- a. Una técnica de comunicación para intercambiar ideas entre varias personas.**
- b. Una presentación en público, formal, en la que un expositor se dirige a un auditorio, a transmitirles información, describirle o explicarles algún tema.
- c. Una actividad en las que dos o más personas brindan su opinión con respecto a un tema específico.
- d. Un conjunto de varios expertos que hablan sobre un tema específico.

- e. Una dinámica de debate que convoca a un grupo de personas, sin distinciones ni jerarquías, a desarrollar un determinado tema,

**3. Los pasos para presentar una exposición oral son:**

- a. Presentar el tema, hacer una introducción, leer el desarrollo del trabajo, responder a las dudas del receptor, resumir información y despedirse de los oyentes.
- b. Mostrar el tema, leer las generalidades, responder dudas de los oyentes, despedirse del público.
- c. Presentar el tema, realizar una introducción del trabajo, mostrar la estructura, desarrollar los temas de manera coherente y enlazados, resumir la información y explicar las conclusiones, despedirse del plenario.
- d. Mostrar el tema, explicar las hipótesis, explicar la postura de la presentación, leer conclusiones y despedirse de la audiencia.
- e. Leer el tema y la estructura del trabajo, pedir opiniones del tema, debatir los puntos de vista con la audiencia.



**Colegio Público "Gabriela Mistral" D. VI**

**Prueba diagnóstica**

Nombre del estudiante:

Diego José López Pérez

Grado: 8<sup>a</sup> Código: PT9 Fecha: 02-10-20

El objetivo de esta prueba diagnóstica es el de identificar los conocimientos que tienen los estudiantes de 8vo grado del Colegio Público "Gabriela Mistral" en D. VI de Managua, sobre la expresión oral y la exposición oral.

Indicaciones para resolver

**En base a sus conocimientos encierre en un círculo la respuesta que considera que completa asertivamente a la primera aseveración.**

**1. La expresión oral es:**

- a. El proceso de hablar, con el objetivo fundamental enviar y recibir mensajes de forma efectiva.
- b. Una habilidad comunicativa que se desarrolla escribiendo textos escritos con fluidez.
- c. Una destreza humana empleada para el análisis de textos.
- d. Disciplina que estudia la relación espacial entre personas como manifestación social.
- e. Conjunto de movimientos del cuerpo, posturas y gestualidad que componen el lenguaje no verbal.

**2. La exposición oral es:**

- a. Una técnica de comunicación para intercambiar ideas entre varias personas.
- b. Una presentación en público, formal, en la que un expositor se dirige a un auditorio, a transmitirles información, describirle o explicarles algún tema.
- c. Una actividad en las que dos o más personas brindan su opinión con respecto a un tema específico.
- d. Un conjunto de varios expertos que hablan sobre un tema específico.

- e. Una dinámica de debate que convoca a un grupo de personas, sin distinciones ni jerarquías, a desarrollar un determinado tema,

**3. Los pasos para presentar una exposición oral son:**

- a. Presentar el tema, hacer una introducción, leer el desarrollo del trabajo, responder a las dudas del receptor, resumir información y despedirse de los oyentes.
- b. Mostrar el tema, leer las generalidades, responder dudas de los oyentes, despedirse del público.
- c. Presentar el tema, realizar una introducción del trabajo, mostrar la estructura, desarrollar los temas de manera coherente y enlazados, resumir la información y explicar las conclusiones, despedirse del plenario.
- d. Mostrar el tema, explicar las hipótesis, explicar la postura de la presentación, leer conclusiones y despedirse de la audiencia.
- e. Leer el tema y la estructura del trabajo, pedir opiniones del tema, debatir los puntos de vista con la audiencia.

**Colegio Público "Gabriela Mistral" D. VI**

**Prueba diagnóstica**

**Nombre del estudiante:**

Josue Enmanuel Vargas Gomeze

Grado: 8<sup>o</sup> "A" Código: PT10 Fecha: 02/10/20

El objetivo de esta prueba diagnóstica es el de identificar los conocimientos que tienen los estudiantes de 8vo grado del Colegio Público "Gabriela Mistral" en D. VI de Managua, sobre la expresión oral y la exposición oral.

Indicaciones para resolver

**En base a sus conocimientos encierre en un círculo la respuesta que considera que completa asertivamente a la primera aseveración.**

**1. La expresión oral es:**

- a. El proceso de hablar, con el objetivo fundamental enviar y recibir mensajes de forma efectiva.
- b. Una habilidad comunicativa que se desarrolla escribiendo textos escritos con fluidez.
- c. Una destreza humana empleada para el análisis de textos.
- d. Disciplina que estudia la relación espacial entre personas como manifestación social.
- e. Conjunto de movimientos del cuerpo, posturas y gestualidad que componen el lenguaje no verbal.

**2. La exposición oral es:**

- a. Una técnica de comunicación para intercambiar ideas entre varias personas.
- b. Una presentación en público, formal, en la que un expositor se dirige a un auditorio, a transmitirles información, describirle o explicarles algún tema.
- c. Una actividad en las que dos o más personas brindan su opinión con respecto a un tema específico.
- d. Un conjunto de varios expertos que hablan sobre un tema específico.

- e. Una dinámica de debate que convoca a un grupo de personas, sin distinciones ni jerarquías, a desarrollar un determinado tema,

**3. Los pasos para presentar una exposición oral son:**

- a. Presentar el tema, hacer una introducción, leer el desarrollo del trabajo, responder a las dudas del receptor, resumir información y despedirse de los oyentes.
- b. Mostrar el tema, leer las generalidades, responder dudas de los oyentes, despedirse del público.
- c. Presentar el tema, realizar una introducción del trabajo, mostrar la estructura, desarrollar los temas de manera coherente y enlazados, resumir la información y explicar las conclusiones, despedirse del plenario.
- d. Mostrar el tema, explicar las hipótesis, explicar la postura de la presentación, leer conclusiones y despedirse de la audiencia.
- e. Leer el tema y la estructura del trabajo, pedir opiniones del tema, debatir los puntos de vista con la audiencia.

**Colegio Público "Gabriela Mistral" D. VI**

**Prueba diagnóstica**

**Nombre del estudiante:**

JOSEPH YAMIR LOPEZ MENDOZA

Grado: 8vo A Código: PT 11 Fecha: 2 octubre 2020

El objetivo de esta prueba diagnóstica es el de identificar los conocimientos que tienen los estudiantes de 8vo grado del Colegio Público "Gabriela Mistral" en D. VI de Managua, sobre la expresión oral y la exposición oral.

Indicaciones para resolver

**En base a sus conocimientos encierre en un círculo la respuesta que considera que completa asertivamente a la primera aseveración.**

**1. La expresión oral es:**

- a. El proceso de hablar, con el objetivo fundamental enviar y recibir mensajes de forma efectiva.
- b. Una habilidad comunicativa que se desarrolla escribiendo textos escritos con fluidez.
- c. Una destreza humana empleada para el análisis de textos.
- d. Disciplina que estudia la relación espacial entre personas como manifestación social.
- e. Conjunto de movimientos del cuerpo, posturas y gestualidad que componen el lenguaje no verbal.

**2. La exposición oral es:**

- a. Una técnica de comunicación para intercambiar ideas entre varias personas.
- b. Una presentación en público, formal, en la que un expositor se dirige a un auditorio, a transmitirles información, describirle o explicarles algún tema.
- c. Una actividad en las que dos o más personas brindan su opinión con respecto a un tema específico.
- d. Un conjunto de varios expertos que hablan sobre un tema específico.

- e. Una dinámica de debate que convoca a un grupo de personas, sin distinciones ni jerarquías, a desarrollar un determinado tema,

**3. Los pasos para presentar una exposición oral son:**

- a. Presentar el tema, hacer una introducción, leer el desarrollo del trabajo, responder a las dudas del receptor, resumir información y despedirse de los oyentes.
- b. Mostrar el tema, leer las generalidades, responder dudas de los oyentes, despedirse del público.
- c. Presentar el tema, realizar una introducción del trabajo, mostrar la estructura, desarrollar los temas de manera coherente y enlazados, resumir la información y explicar las conclusiones, despedirse del plenario.
- d. Mostrar el tema, explicar las hipótesis, explicar la postura de la presentación, leer conclusiones y despedirse de la audiencia.
- e. Leer el tema y la estructura del trabajo, pedir opiniones del tema, debatir los puntos de vista con la audiencia.

Colegio Público "Gabriela Mistral" D. VI

Prueba diagnóstica

Nombre del estudiante:

Alicia Nahomi Hernández Sequera.

Grado: 8<sup>vo</sup> A Código: PT12 Fecha: 2/04/20

El objetivo de esta prueba diagnóstica es el de identificar los conocimientos que tienen los estudiantes de 8vo grado del Colegio Público "Gabriela Mistral" en D. VI de Managua, sobre la expresión oral y la exposición oral.

Indicaciones para resolver

**En base a sus conocimientos encierre en un círculo la respuesta que considera que completa asertivamente a la primera aseveración.**

**1. La expresión oral es:**

- a. El proceso de hablar, con el objetivo fundamental enviar y recibir mensajes de forma efectiva.
- b. Una habilidad comunicativa que se desarrolla escribiendo textos escritos con fluidez.
- c. Una destreza humana empleada para el análisis de textos.
- d. Disciplina que estudia la relación espacial entre personas como manifestación social.
- e. Conjunto de movimientos del cuerpo, posturas y gestualidad que componen el lenguaje no verbal.

**2. La exposición oral es:**

- a. Una técnica de comunicación para intercambiar ideas entre varias personas.
- b. Una presentación en público, formal, en la que un expositor se dirige a un auditorio, a transmitirles información, describirle o explicarles algún tema.
- c. Una actividad en las que dos o más personas brindan su opinión con respecto a un tema específico.
- d. Un conjunto de varios expertos que hablan sobre un tema específico.

- e. Una dinámica de debate que convoca a un grupo de personas, sin distinciones ni jerarquías, a desarrollar un determinado tema,

**3. Los pasos para presentar una exposición oral son:**

- a. Presentar el tema, hacer una introducción, leer el desarrollo del trabajo, responder a las dudas del receptor, resumir información y despedirse de los oyentes.
- b. Mostrar el tema, leer las generalidades, responder dudas de los oyentes, despedirse del público.
- c. Presentar el tema, realizar una introducción del trabajo, mostrar la estructura, desarrollar los temas de manera coherente y enlazados, resumir la información y explicar las conclusiones, despedirse del plenario.
- d. Mostrar el tema, explicar las hipótesis, explicar la postura de la presentación, leer conclusiones y despedirse de la audiencia.
- e. Leer el tema y la estructura del trabajo, pedir opiniones del tema, debatir los puntos de vista con la audiencia.



**Colegio Público "Gabriela Mistral" D. VI**

**Prueba diagnóstica**

**Nombre del estudiante:**

Michelle Estefany Ramos Nuñez

Grado: 8<sup>vo</sup> A Código: PT13 Fecha: 2-10-20

El objetivo de esta prueba diagnóstica es el de identificar los conocimientos que tienen los estudiantes de 8vo grado del Colegio Público "Gabriela Mistral" en D. VI de Managua, sobre la expresión oral y la exposición oral.

Indicaciones para resolver

**En base a sus conocimientos encierre en un círculo la respuesta que considera que completa asertivamente a la primera aseveración.**

**1. La expresión oral es:**

- a. El proceso de hablar, con el objetivo fundamental enviar y recibir mensajes de forma efectiva.
- b. Una habilidad comunicativa que se desarrolla escribiendo textos escritos con fluidez.
- c. Una destreza humana empleada para el análisis de textos.
- d. Disciplina que estudia la relación espacial entre personas como manifestación social.
- e. Conjunto de movimientos del cuerpo, posturas y gestualidad que componen el lenguaje no verbal.

**2. La exposición oral es:**

- a. Una técnica de comunicación para intercambiar ideas entre varias personas.
- b. Una presentación en público, formal, en la que un expositor se dirige a un auditorio, a transmitirles información, describirle o explicarles algún tema.
- c. Una actividad en las que dos o más personas brindan su opinión con respecto a un tema específico.
- d. Un conjunto de varios expertos que hablan sobre un tema específico.

- e. Una dinámica de debate que convoca a un grupo de personas, sin distinciones ni jerarquías, a desarrollar un determinado tema,

**3. Los pasos para presentar una exposición oral son:**

- a. Presentar el tema, hacer una introducción, leer el desarrollo del trabajo, responder a las dudas del receptor, resumir información y despedirse de los oyentes.
- b. Mostrar el tema, leer las generalidades, responder dudas de los oyentes, despedirse del público.
- c. Presentar el tema, realizar una introducción del trabajo, mostrar la estructura, desarrollar los temas de manera coherente y enlazados, resumir la información y explicar las conclusiones, despedirse del plenario.
- d. Mostrar el tema, explicar las hipótesis, explicar la postura de la presentación, leer conclusiones y despedirse de la audiencia.
- e. Leer el tema y la estructura del trabajo, pedir opiniones del tema, debatir los puntos de vista con la audiencia.

**Colegio Público "Gabriela Mistral" D. VI**

**Prueba diagnóstica**

**Nombre del estudiante:**

BELEN Abigail LOPEZ JARQUIN

Grado: 8<sup>vo</sup> A Código: PT14 Fecha: 02-10-20

El objetivo de esta prueba diagnóstica es el de identificar los conocimientos que tienen los estudiantes de 8vo grado del Colegio Público "Gabriela Mistral" en D. VI de Managua, sobre la expresión oral y la exposición oral.

Indicaciones para resolver

**En base a sus conocimientos encierre en un círculo la respuesta que considera que completa asertivamente a la primera aseveración.**

**1. La expresión oral es:**

- a. El proceso de hablar, con el objetivo fundamental enviar y recibir mensajes de forma efectiva.
- b. Una habilidad comunicativa que se desarrolla escribiendo textos escritos con fluidez.
- c. Una destreza humana empleada para el análisis de textos.
- d. Disciplina que estudia la relación espacial entre personas como manifestación social.
- e. Conjunto de movimientos del cuerpo, posturas y gestualidad que componen el lenguaje no verbal.

**2. La exposición oral es:**

- a. Una técnica de comunicación para intercambiar ideas entre varias personas.
- b. Una presentación en público, formal, en la que un expositor se dirige a un auditorio, a transmitirles información, describirle o explicarles algún tema.
- c. Una actividad en las que dos o más personas brindan su opinión con respecto a un tema específico.
- d. Un conjunto de varios expertos que hablan sobre un tema específico.

- e. Una dinámica de debate que convoca a un grupo de personas, sin distinciones ni jerarquías, a desarrollar un determinado tema,

**3. Los pasos para presentar una exposición oral son:**

- a. Presentar el tema, hacer una introducción, leer el desarrollo del trabajo, responder a las dudas del receptor, resumir información y despedirse de los oyentes.
- b. Mostrar el tema, leer las generalidades, responder dudas de los oyentes, despedirse del público.
- c. Presentar el tema, realizar una introducción del trabajo, mostrar la estructura, desarrollar los temas de manera coherente y enlazados, resumir la información y explicar las conclusiones, despedirse del plenario.
- d. Mostrar el tema, explicar las hipótesis, explicar la postura de la presentación, leer conclusiones y despedirse de la audiencia.
- e. Leer el tema y la estructura del trabajo, pedir opiniones del tema, debatir los puntos de vista con la audiencia.

**Colegio Público "Gabriela Mistral" D. VI**

**Prueba diagnóstica**

**Nombre del estudiante:**

Amy Paola Silva López

Grado: 8vo A Código: PT15 Fecha: 02-10-20

El objetivo de esta prueba diagnóstica es el de identificar los conocimientos que tienen los estudiantes de 8vo grado del Colegio Público "Gabriela Mistral" en D. VI de Managua, sobre la expresión oral y la exposición oral.

Indicaciones para resolver

**En base a sus conocimientos encierre en un círculo la respuesta que considera que completa asertivamente a la primera aseveración.**

**1. La expresión oral es:**

- a. El proceso de hablar, con el objetivo fundamental enviar y recibir mensajes de forma efectiva.
- b. Una habilidad comunicativa que se desarrolla escribiendo textos escritos con fluidez.
- c. Una destreza humana empleada para el análisis de textos.
- d. Disciplina que estudia la relación espacial entre personas como manifestación social.
- e. Conjunto de movimientos del cuerpo, posturas y gestualidad que componen el lenguaje no verbal.

**2. La exposición oral es:**

- a. Una técnica de comunicación para intercambiar ideas entre varias personas.
- b. Una presentación en público, formal, en la que un expositor se dirige a un auditorio, a transmitirles información, describirle o explicarles algún tema.
- c. Una actividad en las que dos o más personas brindan su opinión con respecto a un tema específico.
- d. Un conjunto de varios expertos que hablan sobre un tema específico.

- e. Una dinámica de debate que convoca a un grupo de personas, sin distinciones ni jerarquías, a desarrollar un determinado tema,

**3. Los pasos para presentar una exposición oral son:**

- a. Presentar el tema, hacer una introducción, leer el desarrollo del trabajo, responder a las dudas del receptor, resumir información y despedirse de los oyentes.
- b. Mostrar el tema, leer las generalidades, responder dudas de los oyentes, despedirse del público.
- c. Presentar el tema, realizar una introducción del trabajo, mostrar la estructura, desarrollar los temas de manera coherente y enlazados, resumir la información y explicar las conclusiones, despedirse del plenario.
- d. Mostrar el tema, explicar las hipótesis, explicar la postura de la presentación, leer conclusiones y despedirse de la audiencia.
- e. Leer el tema y la estructura del trabajo, pedir opiniones del tema, debatir los puntos de vista con la audiencia.

**Colegio Público "Gabriela Mistral" D. VI**

**Prueba diagnóstica**

**Nombre del estudiante:**

Ariselda Castellón Castro

Grado: 8<sup>ta</sup> Código: PT16 Fecha: 02-10-20

El objetivo de esta prueba diagnóstica es el de identificar los conocimientos que tienen los estudiantes de 8vo grado del Colegio Público "Gabriela Mistral" en D. VI de Managua, sobre la expresión oral y la exposición oral.

Indicaciones para resolver

**En base a sus conocimientos encierre en un círculo la respuesta que considera que completa asertivamente a la primera aseveración.**

**1. La expresión oral es:**

- a. El proceso de hablar, con el objetivo fundamental enviar y recibir mensajes de forma efectiva.
- b. Una habilidad comunicativa que se desarrolla escribiendo textos escritos con fluidez.
- c. Una destreza humana empleada para el análisis de textos.
- d. Disciplina que estudia la relación espacial entre personas como manifestación social.
- e. Conjunto de movimientos del cuerpo, posturas y gestualidad que componen el lenguaje no verbal.

**2. La exposición oral es:**

- a. Una técnica de comunicación para intercambiar ideas entre varias personas.
- b. Una presentación en público, formal, en la que un expositor se dirige a un auditorio, a transmitirles información, describirle o explicarles algún tema.
- c. Una actividad en las que dos o más personas brindan su opinión con respecto a un tema específico.
- d. Un conjunto de varios expertos que hablan sobre un tema específico.

- e. Una dinámica de debate que convoca a un grupo de personas, sin distinciones ni jerarquías, a desarrollar un determinado tema,

**3. Los pasos para presentar una exposición oral son:**

- a. Presentar el tema, hacer una introducción, leer el desarrollo del trabajo, responder a las dudas del receptor, resumir información y despedirse de los oyentes.
- b. Mostrar el tema, leer las generalidades, responder dudas de los oyentes, despedirse del público.
- c. Presentar el tema, realizar una introducción del trabajo, mostrar la estructura, desarrollar los temas de manera coherente y enlazados, resumir la información y explicar las conclusiones, despedirse del plenario.
- d. Mostrar el tema, explicar las hipótesis, explicar la postura de la presentación, leer conclusiones y despedirse de la audiencia.
- e. Leer el tema y la estructura del trabajo, pedir opiniones del tema, debatir los puntos de vista con la audiencia.



**Colegio Público "Gabriela Mistral" D. VI**

**Prueba diagnostica**

**Nombre del estudiante:**

Grado: 8<sup>o</sup>A Código: PT17 Fecha: 21/01/2020

El objetivo de esta prueba diagnóstica es el de identificar los conocimientos que tienen los estudiantes de 8vo grado del Colegio Público "Gabriela Mistral" en D. VI de Managua, sobre la expresión oral y la exposición oral.

Indicaciones para resolver

**En base a sus conocimientos encierre en un círculo la respuesta que considera que completa asertivamente a la primera aseveración.**

**1. La expresión oral es:**

- a. El proceso de hablar, con el objetivo fundamental enviar y recibir mensajes de forma efectiva.
- b. Una habilidad comunicativa que se desarrolla escribiendo textos escritos con fluidez.
- c. Una destreza humana empleada para el análisis de textos.
- d. Disciplina que estudia la relación espacial entre personas como manifestación social.
- e. Conjunto de movimientos del cuerpo, posturas y gestualidad que componen el lenguaje no verbal.

**2. La exposición oral es:**

- a. Una técnica de comunicación para intercambiar ideas entre varias personas.
- b. Una presentación en público, formal, en la que un expositor se dirige a un auditorio, a transmitirles información, describirle o explicarles algún tema.
- c. Una actividad en las que dos o más personas brindan su opinión con respecto a un tema específico.
- d. Un conjunto de varios expertos que hablan sobre un tema específico.

- e. Una dinámica de debate que convoca a un grupo de personas, sin distinciones ni jerarquías, a desarrollar un determinado tema,

**3. Los pasos para presentar una exposición oral son:**

- a. Presentar el tema, hacer una introducción, leer el desarrollo del trabajo, responder a las dudas del receptor, resumir información y despedirse de los oyentes.
- b. Mostrar el tema, leer las generalidades, responder dudas de los oyentes, despedirse del público.
- c. Presentar el tema, realizar una introducción del trabajo, mostrar la estructura, desarrollar los temas de manera coherente y enlazados, resumir la información y explicar las conclusiones, despedirse del plenario.
- d. Mostrar el tema, explicar las hipótesis, explicar la postura de la presentación, leer conclusiones y despedirse de la audiencia.
- e. Leer el tema y la estructura del trabajo, pedir opiniones del tema, debatir los puntos de vista con la audiencia.

**Colegio Público "Gabriela Mistral" D. VI**

**Prueba diagnóstica**

**Nombre del estudiante:**

Emmer stolo martinez Soto

Grado: 8<sup>va</sup> "A" Código: P178 Fecha: 02-10-20

El objetivo de esta prueba diagnóstica es el de identificar los conocimientos que tienen los estudiantes de 8vo grado del Colegio Público "Gabriela Mistral" en D. VI de Managua, sobre la expresión oral y la exposición oral.

Indicaciones para resolver

**En base a sus conocimientos encierre en un círculo la respuesta que considera que completa asertivamente a la primera aseveración.**

**1. La expresión oral es:**

- a.  El proceso de hablar, con el objetivo fundamental enviar y recibir mensajes de forma efectiva.
- b. Una habilidad comunicativa que se desarrolla escribiendo textos escritos con fluidez.
- c. Una destreza humana empleada para el análisis de textos.
- d. Disciplina que estudia la relación espacial entre personas como manifestación social.
- e. Conjunto de movimientos del cuerpo, posturas y gestualidad que componen el lenguaje no verbal.

**2. La exposición oral es:**

- a. Una técnica de comunicación para intercambiar ideas entre varias personas.
- b.  Una presentación en público, formal, en la que un expositor se dirige a un auditorio, a transmitirles información, describirle o explicarles algún tema.
- c. Una actividad en las que dos o más personas brindan su opinión con respecto a un tema específico.
- d. Un conjunto de varios expertos que hablan sobre un tema específico.

- e. Una dinámica de debate que convoca a un grupo de personas, sin distinciones ni jerarquías, a desarrollar un determinado tema,

**3. Los pasos para presentar una exposición oral son:**

- a. Presentar el tema, hacer una introducción, leer el desarrollo del trabajo, responder a las dudas del receptor, resumir información y despedirse de los oyentes.
- b. Mostrar el tema, leer las generalidades, responder dudas de los oyentes, despedirse del público.
- c. Presentar el tema, realizar una introducción del trabajo, mostrar la estructura, desarrollar los temas de manera coherente y enlazados, resumir la información y explicar las conclusiones, despedirse del plenario.
- d. Mostrar el tema, explicar las hipótesis, explicar la postura de la presentación, leer conclusiones y despedirse de la audiencia.
- e. Leer el tema y la estructura del trabajo, pedir opiniones del tema, debatir los puntos de vista con la audiencia.