



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

**“Año de la educación con calidad y pertinencia”**

**Facultad de Educación e Idiomas  
Recinto Universitario “Rubén Darío”  
Departamento de Español**

**Uso de herramientas tecnológicas en el mejoramiento de la expresión oral  
en los estudiantes de 8vo grado**

**Trabajo de Seminario de Graduación para optar al título de Licenciado en  
Lengua y Literatura Hispánicas**

**Autores:** Duarte Mejía Maricela Margarita  
Rodríguez Estrada Daniel Antonio

**Tutor:** Msc. Armando José Sandoval

Diciembre 2020.

# 1. Contenido

Dedicatoria.....	4
Agradecimiento.....	5
2. Introducción.....	6
3. Antecedentes.....	7
4. Planteamiento del problema.....	9
5. Justificación.....	10
6. Objetivos.....	11
6.1. Objetivo General.....	11
6.2. Objetivos Específicos.....	11
7. Marco teórico.....	12
7.1. La expresión oral desde un enfoque constructivista.....	12
7.1.1. ¿Qué es la expresión oral?.....	12
7.1.2. Características de la expresión oral.....	12
7.1.3. Importancia de expresión oral.....	14
7.2. La expresión oral como competencia comunicativa y lingüística.....	14
7.2.1. La competencia comunicativa.....	14
7.2.2. Competencia Lingüística.....	15
7.3. El constructivismo cognitivo dentro de la expresión oral.....	16
7.4. El constructivismo con Piaget, Vigotsky y Ausubel.....	17
7.5. Problemáticas que enfrentan los estudiantes al expresarse de forma oral por la ausencia del enfoque constructivista.....	19
7.6. Didáctica de la expresión oral en el aula.....	20
7.6.1. La oralidad como recurso didáctico.....	20
7.7. Estrategias lúdicas y tecnológicas que favorecen el desarrollo de la oralidad y la capacidad comunicativa en el aula.....	21
7.7.1. El diálogo.....	21
7.7.2. El debate.....	22
7.7.3. La exposición oral.....	22
7.8. Las TIC en el desarrollo de la expresión oral.....	22
7.8.1. ¿Qué son las herramientas TIC?.....	22
7.8.2. ¿Cuál es el impacto de la tecnología en el área de Lengua y Literatura?.....	23
7.8.3. Las TIC en la educación.....	24
8. Diseño Metodológico.....	26
8.1. Paradigma.....	26
8.2. Enfoque.....	26

8.3.	Tipo de investigación.....	26
8.4.	Universo y muestra .....	27
8.4.1.	Universo .....	27
8.4.2.	Muestra .....	27
8.5.	Técnicas e instrumentos de investigación .....	27
8.5.1.	La observación.....	27
8.5.2.	Evaluación diagnóstica .....	28
9.	Material de la secuencia didáctica .....	32
	Instrumento de evaluación prueba diagnóstica .....	32
9.1.	Material didáctico para usar con los alumnos.....	33
9.2.	Instrumentos de evaluación para la evaluación formativa.....	36
9.3.	Instrumentos de evaluación para la evaluación formativa.....	37
9.4.	Instrumentos de evaluación para la evaluación formativa.....	38
9.5.	Instrumentos de evaluación para la evaluación formativa.....	39
	¿Qué son las variedades de la lengua?.....	39
	Variedad diastrática o social.....	39
10.	Metodología de análisis de resultados .....	43
10.1.	Análisis de resultados de la prueba diagnóstica .....	44
10.1.1.	La primera parte de la diagnosis.....	44
10.1.2.	La segunda fase de la diagnosis .....	46
11.	Conclusiones .....	50
12.	Recomendaciones .....	51
13.	Referencias bibliográficas.....	52
14.	Anexos.....	54
14.1.	La expresión oral es:.....	54
14.2.	La exposición es:.....	55
14.3.	Los pasos para preparar una exposición son: .....	56

## Dedicatoria

**A Dios**, por brindarme la dicha de tener salud, bienestar físico y espiritual, para poder lograr una meta más en la vida y culminar mi carrera universitaria.

**A mis padres**, por su apoyo incondicional que me han brindado y por estar siempre con conmigo. A todas aquellas personas con sed de conocimiento y deseos de superación, que premian el esfuerzo de este trabajo.

**A mi esposo e hijos**, que me apoyaron incondicional, emocional, moral y económicamente.

**A mi tutor**, por brindarme su guía y sabiduría en el desarrollo de este proceso educativo para culminar la carrera de Lengua y Literatura Hispánica.

## Agradecimientos

Agradezco en primer lugar, a nuestro padre celestial, el principal guía e iluminador de todo conocimiento, gracias por iluminar mi vida, en especial durante este trabajo y por permitirme finalizarlo con éxito.

A mis queridos padres, por su apoyo incondicional y el esfuerzo diario que realizan por brindarme una buena educación. Por estar presente en mi vida y compartir cada caída y cada triunfo conmigo.

En ésta oportunidad, mi reconocimiento y agradecimiento a los profesores de UNAN-MANAGUA que han sido vitales en estos años de formación educativa, enriqueciéndome con su conocimiento y orientaciones. Gracias maestros por su dedicación, tiempo, pasión en el quehacer educativo.

A mi tutor Msc. Armando José Sandoval por su apoyo en el acompañamiento y desarrollo de este seminario de graduación.

## 2. Introducción

Este trabajo aborda una necesidad que se ha observado en los educandos de secundaria, los cuales presenta un déficit muy considerable en la expresión de ideas. Les embarga un temor el enunciar en público por la falta de estrategias de expresión oral y por motivación en la superación del pánico escénico. Esta investigación se enfoca en proponer estrategias que ayuden y animen al estudiante, a poder ser capaz de expresar sus ideas al público sin temor a equivocarse.

Hoy la sociedad exige poder comunicarse con mucha eficiencia y capacidad. Cada instante es un reto para el profesional en sus trabajos, estudios, relaciones sociales y superación. Depende en buena parte de cómo se interactúa con los demás, teniendo como herramienta esencial la expresión oral. Es prioridad crear un ambiente que motive a mejorar esta deficiencia, por lo tanto, el educando debe de apropiarse de recursos que ayuden al fortalecimiento de la misma.

Los objetivos a alcanzar en la enseñanza de la lengua oral, a lo largo de la educación básica, son de proponer el uso de herramientas tecnológicas en la exposición como una estrategia para el mejoramiento de la expresión oral y, además, elaborar un diagnóstico que permita identificar las dificultades que presentan los jóvenes, asimismo determinar la importancia que tiene la exposición dentro de la comunicación, con la práctica de la exposición oral se aprende a mantener una comunicación fluida poniendo de manifiesto la conversación entre los agentes. El docente ha de facilitar vías para que los alumnos opinen en la clase, y aprendan a utilizar las herramientas tecnológicas en las exposiciones para mejorar la expresión oral. También, el profesor ha de mejorar siendo un buen guía, cuidando su expresión oral y sus actitudes ante la comunicación.

Dando lo anterior, para el desarrollo y enriquecimiento de la comunicación oral en los estudiantes reforzando así su expresión oral; los maestros deben formar nuevas estrategias, siendo el uso de herramientas tecnológías una buena propuesta dentro del aula de clase. No es raro observar en muchas aulas, métodos de enseñanza basados en la repetición mecánica y sin sentido. Por ello que es necesario implementar estrategias que atraigan la atención de los educandos, con las que ellos puedan participar activamente, demostrando capacidades, mejorando competencias de una manera más amable y enriquecedora.

Este trabajo pretende mostrar la importancia de las herramientas tecnológicas y lo positivo de usarse como una estrategia didáctica.

### 3. Antecedentes

Para la elaboración de los antecedentes se realizó la búsqueda de diferentes trabajos en los cuales se han abordado aspectos acerca de la expresión oral. Se encontró un primer trabajo en el que se hace mención a una tesis de grado elaborada por Gutiérrez-Martínez (2015), titulada: *Estrategias innovadoras para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de octavo grado*.

Según lo argumentado por el autor antes mencionado, destaca en su recopilación de información de dicho escrito que el modelo tradicionalista que imparten los docentes lengua y literatura, incide en los estudiantes de secundaria para que presenten las siguientes dificultades para expresarse oralmente: la poca fluidez, un vocabulario amplio y significativo, timidez a la hora de exponer no se expresan con coherencia, claridad y seguridad. De igual manera se destaca la falta de motivación en los estudiantes (p10).

En dicho trabajo se implementó un plan didáctico, aplicando dos formas de expresión oral; la discusión y dramatización. Al realizar la intervención se logró en los estudiantes la adquisición de conceptos fundamentales sobre la expresión oral y su importancia de esta para su interacción tanto en lo educativo como en lo social. Esto basado en la perspectiva de Gutiérrez – Martínez (p.40). Esta investigación infiere la problemática de la fluidez en la expresión oral, dando una pauta asertiva con estrategia innovadora y motivacionales que planteen, sin embargo, es necesario buscar más alternativas para fortalecer dichas debilidades del alumnado.

Un segundo trabajo corresponde a Bravo (2000), quién realizó el trabajo titulado *“Técnicas de apoyo para la comunicación oral”*. En este trabajo él desarrolla la eficacia en la comunicación oral e indica que cuando se tiene que enfrentar a un auditorio, a pesar de la experiencia que se pueda tener, siempre hay desasosiego, es decir el nervio y el temor al que se enfrenta un individuo en el momento dado. Además, en su escrito afirma que muchas personas creen que los buenos comunicadores nacen con este don; pero la realidad es que todo el mundo puede aprender el secreto. Para ello recomienda las reglas de las cuatro P que consiste en: planificar, preparar la charla, practicar y presentar. Finaliza indicando sobre el discurso, dando pautas de cómo se inicia, qué hacer durante y cómo se debe finalizar el discurso oral. Por último, el tiempo que debe tener cada palabra. Expresa que para informar son 2 minutos, exponer 10 minutos, convencer 4 minutos y concluir 5 minutos.

Por otro lado, está el trabajo de Castillo (2008), enseña *“El desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategia didáctica globalizadora”*. Lo que el artículo tiene como propósito es presentar algunas consideraciones acerca del rol que debería

desempeñar el docente de Lengua y Literatura ante las necesidades de expresión oral que se presenta en el aula de clases. Es necesario que el docente se aboque al desarrollo de las competencias de orden lingüístico, cognoscitivo y comunicativo en los adolescentes.

El desarrollo de la expresión oral, a través del planteo de diversas técnicas grupales con determinadas situaciones comunicativas y la supervisión del docente garantizan al estudiante a utilizar en forma progresiva el uso adecuado de signos lingüísticos, la utilización de la cortesía y las normas de interacción, la regulación de los propósitos comunicativo, la emisión y la organización coherente del mensaje. Aborda sobre el papel del docente actual en la promoción de la interacción social y propuesta de mediación didáctica de la comunicación oral desde una visión democrática y globalizadora. Concluye con unas recomendaciones para el trabajo de Aula basado en la metodología de taller. Manifiesta que las actividades que se establezcan en el taller horizontal según Andereg, debe servir de muestra para mejorar la conducta oral de los alumnos en educación secundaria.

Por lo tanto, no se encontró ningún trabajo relacionado con el tema de investigación, que incluya las herramientas tecnológicas como una estrategia de motivación innovadora para estudiantado, así ayudar a mejorar la expresión oral en los diferentes niveles del aula de clase.

#### 4. Planteamiento del problema

A partir de la prueba diagnóstica realizada a los estudiantes de 8vo grado del “Instituto Público Miguel Bonilla Obando”, ubicado en el distrito VII del municipio de Managua ha sido posible identificar las deficiencias en expresión oral que presentan los estudiantes durante sus exposiciones, al poderse observar la poca producción de vocabulario debido a estar sujetos a los conceptos prefabricados en sus fichas de contenido, el poco manejo del público por leer los materiales didácticos (carteles). Cabe destacar que no presentan el tema, no estructurarlo debidamente por causa de nerviosismo y no tener una claridad fluida en el discurso por el mal manejo de la voz y el espacio, como tampoco están presentando fluidez oral a causa del poco dominio del tema.

Por otro lado, se puede afirmar que el recurso de la exposición para hacer una educación más interactiva y funcional está fallando, y no está siendo beneficiosa para los alumnos, ya que al no estarse haciendo exposiciones de calidad, es casi imposible que el receptor, es decir, los demás alumnos puedan obtener aprendizajes significativos de ellas, por lo cual, se considera de vital importancia el estudio de la expresión oral en pro de la mejora de la herramienta didáctica que es la exposición oral.

Teniendo en cuenta los datos extraídos, se considera que uno de los factores que interfiere en las exposiciones ha sido el poco interés de los alumnos al no querer poner en práctica dicha actividad académica, que es parte fundamental de todo educando, por ello en esta investigación se pretende incentivar a los estudiantes por medio de la tecnología, es decir, las pretensiones son que el dicente se involucre en su totalidad con el tema a exponer.

¿De qué manera el uso de las herramientas tecnológicas puede ayudar a mejorar la expresión oral en los estudiantes de 8vo grado del instituto público “Miguel Bonilla Obando”, durante la exposición oral, en el segundo semestre del año lectivo 2020?

## 5. Justificación

Actualmente la malla curricular del Ministerio de Educación de Nicaragua en la disciplina de Lengua y Literatura está impulsando a trabajar a los docentes bajo un enfoque comunicativo-funcional, lo que da la pauta para que los contenidos sean impartidos con más libertad y dinamismo sin embargo, la realidad de las aulas de clases es distinta, a los estudiantes les cuesta expresarse en público lo que les impide explotar su creatividad en actividades académicas y preparan exposiciones tradicionales, usando materiales didácticos clásicos y son evaluados también con métodos de antaño.

Basados en una diagnosis, se han constatado las grandes limitaciones de los estudiantes en el área de la expresión oral (miedo, nervios, al expresar sus ideas con claridad y precisión, así mismo denotan posturas físicas que muestran la desconfianza en sí mismos, entre otras) y es por ello, que se hará esta investigación, cuyo resultado será una propuesta didáctica, que ayude a los estudiantes en este ámbito, y que así puedan tener un mejor desenvolvimiento escénico que dé resultados positivos en su educación, expresando así ideas claras, sustanciosas, tener una corporalidad que denote confianza y que finalmente pueda realizar discurso oral presentando exposiciones donde transmita todos los conocimientos interiorizados.

En esa misma línea se considera de vital importancia primeramente ayudar a los alumnos a reconocer los errores comunes que están cometiendo y cómo estos afectan su comunicación en plenario, también se pretende mejorar habilidades a través de la utilización de medios tecnológicos, a gusto de los estudiantes para explorar y explotar al máximo su propia creatividad.

Con esta propuesta se pretende involucrar a los estudiantes en sus exposiciones y presentaciones en plenario, de tal forma que aprendan, ya que sentirse motivados crearía un ambiente de interés entre todo el grupo que favorecería el intercambio de opiniones o la creación de nuevas en conjunto.

## 6. Objetivos

### 6.1. Objetivo General

- Diseñar una propuesta didáctica basada en el uso de las herramientas tecnológicas para mejorar la expresión oral en estudiantes de secundaria del Instituto público “Miguel Bonilla Obando”, a través de la exposición oral haciendo uso de las TIC.

### 6.2. Objetivos Específicos

- Determinar la problemática de la expresión oral en los estudiantes de octavo grado A del Instituto Público “Miguel Bonilla Obando”, en el segundo semestre año 2020; a través de la prueba diagnóstica.
- Analizar como incide la problemática encontrada en la expresión oral de los alumnos de octavo grado del Instituto Público “Miguel Bonilla Obando “, en el segundo semestre año 2020.
- Aplicar la propuesta didáctica diseñada en el trabajo investigativo, uso de herramientas tecnológicas para mejorar la expresión oral.

## 7. Marco teórico

### 7.1. La expresión oral desde un enfoque constructivista

#### 7.1.1. ¿Qué es la expresión oral?

Según Núñez (2006) la destreza comunicativa del ser humano se da a través de un sistema lingüístico manifestándose de una forma natural en la oralidad. El lenguaje entendido como la capacidad humana para comunicarse a través de un sistema lingüístico, encuentra en su forma oral la manera natural de manifestación. El uso del lenguaje es de vital importancia en la labor educativa. Por lo tanto, se debe hacer un uso adecuado de la oralidad en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Un buen comunicador debe cuidar la manera apropiada para dirigirse ante un público. Todo esto, mediante la utilización de estrategias que permitan promover el diálogo y las conversaciones que surgen durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por otro lado, Avendaño y Miretti (2006) plantea que la expresión oral sirve como instrumento para comunicarse unos con otros de tal forma que se puedan lograr varios objetivos como hablar y ser escuchado a la vez esto permite desarrollar un ambiente de confianza y tolerancia en el aula de clase. Así mismo, partiendo de la idea de que la comunicación supone hacer partícipes a los interlocutores de algo, es decir, compartir algo con alguien, la comunicación oral se convierte en eje de las interacciones entre las personas. Es por esto que ha sido imprescindible para la supervivencia y el desarrollo humano.

La comunicación oral es vista como el eje central del lenguaje entre las personas y es precisamente esta parte la que los convierte en agentes directos al momento de interactuar entre si esto puede ser como compartir algo con alguien entre ideas, pensamientos y opiniones siendo esta parte fundamental en la supervivencia y desarrollo de la humanidad.

#### 7.1.2. Características de la expresión oral

Así mismo Ramírez (2002), afirma que la comunicación oral es considerada parte fundamental de los rasgos naturales del ser humano. Su dinamismo permite establecer un intercambio de papeles entre el hablante y el oyente de manera constante.

Según Martínez (2006) el éxito comunicativo va más allá de la transmisión de las palabras durante una interlocución. La calidez y la simpatía, así como la actitud y la cortesía son claves para lograr una buena comunicación. He aquí, algunas de estas características del comportamiento del buen comunicador:

- Plantea que el tema debe tener una estrecha relación con el público
- Es disciplinado con la planeación de su discurso
- El tono utilizado lo mantiene adecuado para la audiencia así mismo planteando su tema central
- Es respetuoso con las textualidades y sus principios
- Maneja que la comunicación es de forma cooperativa y es por tal razón que cuida de estos principios
- Es muy observador ante las reacciones del público
- Sabiendo que el discurso posee muchos elementos cuida de su propia imagen
- Un buen comunicador ante todo debe ser sincero, honesto y sobre todo poseer ética profesional

Cabe destacar, que la buena práctica de estas características por un buen hablante traerá como consecuencia un buen oyente al cual le atribuye las siguientes características:

- Un buen oyente se interesa mucho por lo escuchado, manteniendo de esta manera una actitud activa y dinámica.
- Respeta los espacios del comunicador interactuando con el mismo.
- El buen oyente posee características muy peculiares porque la mayor parte del tiempo es objetivo y se escucha a si mismo lo que dice.
- Posee espíritu crítico y siempre quiere conectarse con la intención del emisor.
- Le gusta ordenar las ideas de una manera jerárquica dejando al descubierto tanto las ideas principales como las secundarias.
- A través del análisis por lo escuchado descubre las intenciones de parte del emisor.
- Desde su percepción de las cosas hace valoraciones del mensaje por parte del emisor.

- El habla como signo lingüístico maneja turnos de la misma un buen oyente los debe manejar para que haya un mensaje enriquecedor (p.35).

### **7.1.3. Importancia de expresión oral**

Según Reyzabal (1993) la expresión oral no se limita simplemente hablar sino a saber comprender lo que se está abordando y esta vendría a dejar a un más claro el concepto de expresión oral que sería decir con precisión lo que se quiere transmitir.

El dialogo y la escucha son fundamentales para la convivencia de una sociedad, es por tal razón que hoy por hoy debe existir una sociedad con democracia donde se pongan de manifiesto los principios sustentados de una participación activa en la cual la tolerancia debe ser el eje principal de igual manera el respeto para que haya una buena convivencia en sociedad para el ser humano y en su conjunto el lenguaje verbal es de gran significado es por esta razón que se puede afirmar que la comunicación es un proceso complejo dentro de una sociedad.

La comunicación es un proceso complejo y el lenguaje verbal podría ser el más significativo para el ser humano. Dentro de la comunicación verbal, la oral merece una atención especial en todas las instituciones educativas. La expresión oral es de suma importancia en el proceso docente.

## **7.2. La expresión oral como competencia comunicativa y lingüística**

### **7.2.1. La competencia comunicativa**

Para Niño (2008) aborda la palabra competencia desde su etimología que significa concordar, corresponder, estar en armonía con lo que implica saber y como aplicar ese saber también aborda que el acto de competencia se ve moldeado por un tercer elemento referido a la actividad humana o en las distintas áreas en las que se desenvuelve el ser humano esto implicaría que competencia comunicativa y actividad humana están íntimamente entrelazadas para que se dé un buen desarrollo lingüístico entre los interlocutores.

Según Maldonado (2006) en todo proceso educativo se debe marcar la diferencia entre competencia y competitividad. Los estudiantes como parte de la construcción de su aprendizaje poseen diversas competencias, pero la competencia comunicativa es básica, elemental para un mejor desenvolvimiento en sociedad.

La competencia comunicativa es una de las competencias básicas de los estudiantes y es parte constitutiva del aprendizaje. Para Brenes, (2011) en el ámbito educativo se define como lo que necesita cualquier persona para responder a los problemas con los que se enfrenta a lo largo de la vida, mediante acciones interrelacionadas con componentes actitudinales, procedimentales y conceptuales, a la vez que deben abarcar el ámbito social, interpersonal, personal y profesional p.90.

El tratamiento de la lengua en el aula de clases ha sido uno de los objetivos esenciales dentro del proceso educativo. Desde el inicio de la etapa escolar del estudiante, enseñar a leer y escribir es la tarea primordial. Aunque en estos inicios intervienen docentes de primaria y el entorno social que rodea a los discentes, para el desarrollo de la competencia comunicativa, el profesorado de Lengua y Literatura debe considerar un tratamiento especializado para desarrollar el empleo adecuado del lenguaje frente a sus alumnos.

Badia (2009) clasifica la comunicación oral de la siguiente manera, atendiendo al número de los participantes:

- Singulares, donde dos más receptores tienen la oportunidad de responder, las duales que como su palabra lo indican dos participan, un ejemplo de este tipo de comunicación son las llamadas telefónicas, las entrevistas y los diálogos entre amigos.
- Plurales donde más de tres participantes toman la postura de emisor y receptor esto se ve en los debates, mesas redondas o en los simposios. P. 159

### **7.2.2. Competencia Lingüística**

Chomsky en 1965 conceptualiza y define el término competencia lingüística como un conjunto de reglas que al ser interiorizada por los estudiantes estos conforman sus conocimientos verbales de expresividad permitiéndole entender

de esta manera un sin número de enunciados lingüísticos de comprensión sabiendo utilizar sin temor las reglas gramaticales de la lengua p.80.

Lyons en 1969 hace referencia a la competencia pragmática desde la habilidad que el estudiante posee para saber usar adecuadamente una lengua dentro de los mismos procedimientos lingüísticos determinando el uso de las funciones de la lengua en relación a la necesidad las intenciones, los propósitos y las finalidades de la misma. Heymes en 1972 determino que la competencia comunicativa es el uso con propiedad de una lengua adquirida por los discentes para saber distinguir las múltiples situaciones sociales en el uso del lenguaje fluido.

Para Padilla comprensión y expresión son básica por excelencia para la competencia de la comunicación lingüística de igual manera usadas para relacionarse en sociedad. En este sentido, la relación entre la competencia lingüística y el aprendizaje escolar están íntimamente vinculadas, pues es en la escuela en donde los discentes van a adquirir estas destrezas para llegar a ser un hablante competente.

### **7.3. El constructivismo cognitivo dentro de la expresión oral**

Dentro de los cambios más importantes de 1993, está sin duda como el más relevante, el enmarcar a los planes y programas de estudio dentro de una nueva corriente denominada “Constructivismo”, en la que se da un nuevo enfoque al proceso educativo. El Constructivismo es definido como una corriente en donde “el alumno, construye su peculiar modo de pensar, de conocer de un modo activo, como resultado de la interacción entre sus capacidades innatas y la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe de su entorno”. Chomsky (1965) p. 90.

Se considera también al constructivismo como un campo de reflexión y acción en donde la construcción propia se va produciendo día a día como resultado de la interacción de los aspectos cognoscitivos y sociales. Dentro de esta concepción “el aprendizaje es un proceso dinámico e interactivo, a través del cual la información externa es interpretada por lo que la mente va construyendo progresivamente”.

Así, el conocimiento es una construcción del ser humano. La enseñanza y el aprendizaje desde el punto de vista constructivista, no puede tratarse de manera aislada pues existe una gran convergencia entre ambos términos. El aprendizaje escolar es un proceso de construcción del conocimiento y la enseñanza se define, como una ayuda a este proceso de construcción.

Según Hymes (1965) dentro de esta concepción se entiende que el alumno es un sujeto activo, responsable de su propio proceso de aprendizaje, es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirlo en esa tarea, por lo tanto, la enseñanza es mediatizada por la actividad mental constructora del alumno p. 70. Por lo tanto, debemos tener muy en cuenta que la participación activa del educando es de vital importancia para el proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo este el protagonista del mismo, por lo que debemos fomentar en ellos, el ser autodidacta.

La concepción constructivista en la enseñanza y el aprendizaje requiere de un cambio en los roles que la educación tradicional ha venido siguiendo y, por lo tanto, constituye un gran reto para el maestro, pues él es quien debe propiciar el ambiente necesario para que la educación escolar no sea ajena a la realidad y a los intereses del alumno.

Debemos dejar de transmitir conocimientos de la manera preestablecida y permitir el proceso constructivo en el aula, sin olvidar que el conocimiento se construye gracias a un proceso de interacción entre los alumnos, el profesor y el contenido.

#### **7.4. El constructivismo con Piaget, Vigotsky y Ausubel.**

En la corriente Constructivista, convergen diversas teorías, todas ellas manejadas desde diferentes perspectivas, pero enfocadas a la idea de que el aprendizaje es un proceso de construcción del conocimiento. Para realizar lo anterior, se mencionan a continuación algunas de las teorías, de: Jean Piaget, Vigotsky y Ausubel que se incorporan a dicha corriente:

El plan de estudios, a partir de 1993, ha manejado básicamente la idea del derecho a una educación primaria de calidad; ante este compromiso, los planes y programas se han elaborado partiendo de la idea de que la evaluación escolar debe ayudar al alumno a mejorar sus condiciones de vida para el progreso de

la sociedad. Se ha buscado enmarcar los contenidos de aprendizaje dentro de la corriente constructivista, por lo que, como sea venido manejando en el desarrollo de este trabajo se da al alumno un papel activo durante el proceso enseñanza-aprendizaje, proponiendo nuevos enfoques educativos que buscan “el desarrollo de habilidades intelectuales que permitan que el niño aprenda permanentemente con independencia”. Siendo este un factor primario para que puedan desarrollarse como agente de cambio de la misma.

Se elimina el enfoque formalista al dar gran importancia al proceso de comunicación y por su estructura se observa que para todos los niveles se toman en cuenta los distintos momentos de desarrollo del niño. Los programas se han articulado en unidades de aprendizaje, en las cuales se incorporan “ejes temáticos” que son líneas que se combinan de manera que las actividades específicas de la enseñanza integren contenidos y actividades de diferentes ejes.

Se sugieren dentro de cada eje una amplia variedad de opciones didácticas denominadas “situaciones comunicativas”, manejando la idea que el aprendizaje de la lengua escrita y el perfeccionamiento de la lengua hablada se produce en contextos comunicativos reales.

Los programas proponen también que el profesor adquiera un nuevo rol, dejando de ser un transmisor de información para convertirse en un propiciador de momentos de reflexión y de situaciones que propicien la construcción de conocimientos en el aula, siendo un guía que respete los intereses del niño, pero que organice y planifique las actividades de acuerdo a los planes de estudio. Se considera además que otra función de la escuela es brindar situaciones en la que los niños utilicen “conocimientos previos” en la resolución de problemas nuevos.

El programa maneja la idea de ser flexible para poder adaptar los contenidos a las necesidades del grupo manifestando que no busca ofrecer al alumno una cantidad de información, si no contenidos de aprendizaje realmente significativos.

Para Reyzabal (1993) los propósitos fundamentales del plan de estudio del año antes mencionado, se enfocan de acuerdo a los siguientes propósitos que los niños:

- a- Que los alumnos puedan adquirir y desarrollar sus habilidades intelectuales y que estas le puedan permitir accionar con eficacia y emprendedurismo en la cotidianidad de la vida.
- b- Demanda que los estudiantes se integren en las distintas áreas sociales y que se formen de esta manera con principios éticos para una buena relación con los demás
- c- Que los discentes desarrollen todas sus actitudes para que estos sean propicias para el aprecio y disfrute en las distintas áreas físicas y deportivas de los mismos.

Las diferentes asignaturas que el programa maneja, presentan también propósitos fundamentales que se mencionan a continuación:

En el programa de español el propósito central es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

### **7.5. Problemáticas que enfrentan los estudiantes al expresarse de forma oral por la ausencia del enfoque constructivista**

El docente debe promover entre los estudiantes la oportunidad de compartir sus puntos de vista, una experiencia única para la construcción de significados. Según Ortiz (2000), cuando el maestro realiza preguntas de interés esto motiva a que se lleve a cabo una conversación dinámica acerca del tema que se está abordando. En cierta forma ayuda a que los estudiantes, en conjunto con el profesor, tengan un mejor desarrollo del contenido y una estimulación al desarrollo de la expresión oral, mientras construyen su aprendizaje. De esta forma, a través del diálogo pueden lograr que su aprendizaje sea colaborativo. Es decir, que, entre ambos, aporten ideas permitiéndose aprender conjuntamente y a su vez, obteniendo una mayor participación en la clase. P.80

## **7.6. Didáctica de la expresión oral en el aula**

### **7.6.1. La oralidad como recurso didáctico**

Oralidad: conjunto de técnicas que determinan las distintas pautas que deben seguirse para que haya comunicación oral con efectividad.

Según Avendaño y Mereti (2006) lo definen como la capacidad que posee el ser humano para comunicarse haciendo uso de un sistema lingüístico que encuentra en su forma oral la manera natural de su manifestación necesitando de esta manera un entorno verbal donde se pueda desarrollar la oralidad con mayor precisión.

- Los maestros dentro de su labor como tal son los idóneos para que desde su propia creatividad desarrolle diferentes tácticas para que los estudiantes puedan adquirir conocimientos que sean apropiados para un buen aprendizaje y que estos sean de manera didáctica y eficaz para el alumnado. Además, cabe mencionar que toda acción docente lleva objetivos propuestos y estos deben alcanzarse a sabiendas que requieren de planeación diseñando métodos que faciliten su determinación por lo tanto se debe aclarar el significado de estrategia dentro del círculo educativo.
- La oralidad; comunicación verbal a través de sonidos que son producidos por el aparato fonador del ser humano y que se perciben por medio del oído antes de la escritura es la primera forma de comunicación y al mismo tiempo el más complejo que utilizan todas las sociedades humanas.
- La comunicación que de un ser humano a otro significa la oralidad dentro de un sistema simbólico de la expresión siendo esta la característica más significativa de la sociedad humana durante mucho tiempo fue el único sistema de expresión entre las personas para transmitir su propio conocimiento al igual que sus costumbres.
- Tuson (1999) afirma que las relaciones sociales son básicas y fundamentales para la oralidad por tanto se puede decir que dicha actividad cotidiana por los diferentes agentes sociales es de mucha relevancia en la expresión oral por parte de las personas de igual manera se puede decir que dicho acto social se ve interrumpido cuando se corta la comunicación con alguien.

Entonces, traspasada al campo educativo, que es el ámbito que nos converge en esta investigación, el maestro es el principal estratega y, como tal, debe emplear las estrategias de enseñanza más adecuadas para que sus alumnos alcancen los aprendizajes requeridos.

A primera vista, Díaz Barriga y Hernández Rojas (1999) destacan, que el maestro es el principal estratega en la utilización de nuevas tácticas para llevar los conocimientos apropiados a los estudiantes y que estos ayuden de una manera didáctica y eficaz a construir los aprendizajes, que estarán enmarcados no sólo en la adquisición de conceptos teóricos, sino además en el adquirir habilidades para generar juicios morales que le permitan al estudiante ser una persona integral, que actúa desde lo cognitivo, pero también desde lo emocional.

### **7.7. Estrategias lúdicas y tecnológicas que favorecen el desarrollo de la oralidad y la capacidad comunicativa en el aula**

El estudiante visto como el eje central del proceso de aprendizaje necesita estar al tanto del uso de las diferentes estrategias metodológicas para el desarrollo de la expresión oral que es muy fundamental para las distintas actividades educativa ayudándoles en su desenvolvimiento académico para unos mejores resultados.

Para Niño (2011) el discente debe involucrarse en múltiples actividades tanto del conocimiento como de la reflexión para poder admitir que las diferentes actividades discursivas cobran expectativas positivas en la planificación de que puedan constituir su propio sentido de ver sus realidades.

La estrategia lúdica es un conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía donde los estudiantes que están inmersos en el proceso de aprendizaje, adquieren conocimientos mediante el juego a través de actividades divertidas y amenas en las que puedan incluirse contenidos o temas.

Algunas de las estrategias que se pueden mencionar para adquirir la capacidad de comunicación son:

#### **7.7.1. El diálogo**

El trabajo de modelamiento en el que se sustenta la “enseñanza recíproca” exige un uso adecuado del diálogo, de la conversación (Quitian, 2011). Para Quitian,

el diálogo es una herramienta de gran importancia en el desarrollo de la expresión oral. Mismo que se debe reconocer, dentro del aula de clases, como una interacción que contiene mayor potencialidad en el aprendizaje.

### **7.7.2. El debate**

Entre el desarrollo y discusión de un tema de interés entre personas o grupos que sostienen sus mejores ideas y las defienden esos se considera como un debate por lo tanto se puede decir que un debate es todo aquello donde se defienden y se discute pero que también se aborda alguna posible solución desde su propia argumentación.

Triana (2014) plantea que el debate será más complejo a medida que las ideas expuestas vayan aumentando en cantidad y solidez de argumentación por lo que se puede decir que el grupo de expertos dentro de un debate debe manejar un buen bagaje de información sobre el tema abordado para que haya una buena interpretación que parte del receptor a la hora de la presentación del debate.

### **7.7.3. La exposición oral**

Una técnica muy utilizada en las aulas de clases es la exposición oral. Esta es una dinámica grupal que tiene como propósito la presentación clara y estructurada de ideas acerca de un tema determinado para informar y/o convencer a un público en específico (Castro, 2017). Según Castro, a este tipo de exposición con fines académicos, también suele denominarse: discurso y recurre de manera constante a la argumentación, la descripción y la narración. En nuestro medio académico el uso de esta técnica de uso muy frecuente.

## **7.8. Las TIC en el desarrollo de la expresión oral**

### **7.8.1. ¿Qué son las herramientas TIC?**

Domínguez (2003) afirma que las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) son todas aquellas herramientas y programas que tratan, administran, transmiten y comparten la información mediante soportes tecnológicos. La informática, Internet y las telecomunicaciones son las TIC más extendidas, aunque su crecimiento y evolución están haciendo que cada vez surjan cada vez más modelos.

Todo lo abordado anteriormente por Domínguez (2003) quiere decir que hoy por hoy se vive en un mundo donde las tecnologías son de mucha relevancia para el desarrollo intelectual, personal, emocional y social de ser humano partiendo del elemento esencial que sería el compartir información mediante estos soportes tecnológicos trayendo consigo múltiples beneficios en el uso diverso de las mismas.

### **7.8.2. ¿Cuál es el impacto de la tecnología en el área de Lengua y Literatura?**

Según Soler Pérez (2008) consolida que la incorporación de las TIC en el aula de clase ha significado un gran desafío pedagógico que ha mostrado poco efecto en la calidad de la educación ya que dicha incorporación se basa en infraestructuras tecnológicas como dispositivos, cables y programas computacionales sin tener en cuenta los objetivos propuestos, las estrategias y la tecnología apropiada para alcanzarlos. Es por tal razón, que se puede decir que los aprendizajes tecnológicos no alcanzan su mayor nivel debido a la falta de soporte técnico de parte de las instituciones educativas.

Sin embargo, si la inclusión de las tecnologías de la información y comunicación TIC tuvieran un orden cronológico en su programación fuera de gran relevancia. Dicha tecnología tendría un mayor impacto en las diferentes materias asignadas a las diferentes instituciones; en el área de Lengua y Literatura fuese de gran notabilidad ya que los estudiantes aprenderían las diferentes aplicaciones existentes para hacer esquemas dejando remarcado la aplicación PREZI utilizada en la secuencia didáctica propuesta en esta investigación.

A nivel internacional, si bien es cierto (Naciones Unidas 2012) plantea el positivismo que existe de las TIC en la educación, pero, en muchos casos dicha labor se ve interrumpida debido a que muchos colegios no cuentan con la dosificación adecuada para alcanzar su mayor nivel de logro. En el rol de investigadores se puede plantear que todavía no hay registros de docentes que posean los conocimientos y habilidades suficientes para que el aprendizaje sea más eficaz en el plano tecnológico; además que existen muchos centros educativos que no cuentan con una buena infraestructura tecnológica, por lo tanto, los maestros se ven obligados a desarrollar sus clases de forma tradicional.

### **7.8.3. Las TIC en la educación**

Para Gómez (2013) La tecnología en la educación está generando grandes cambios en la forma tradicional de enseñar y aprender, y ha permitido que el profesor y el alumno reflexionen acerca de la importancia de adquirir competencias tecnológicas para aprovechar mejor las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje. La experiencia de las instituciones educativas en la incorporación de las TIC en el aula, ha puesto de manifiesto que estas herramientas por sí solas no generan mejores resultados en el aprendizaje de los estudiantes, y que es necesario el desarrollo de ciertas habilidades que permitan un verdadero uso didáctico de la tecnología en la escuela para mejorar el aprendizaje p50.

De acuerdo con Sigalés (2008), los sistemas escolares deben evolucionar hacia una educación en la que el individuo pueda desenvolverse en la sociedad del conocimiento y en la que los estudiantes puedan renovar sus conocimientos continuamente y adquirir competencias de manejo de información y comunicación, resolución de problemas, creatividad y pensamiento crítico, colaboración y trabajo en equipo, autonomía e innovación.

Este nuevo escenario para la educación implica una transformación radical de la práctica educativa; es probable que la escuela deba entender que se requieren nuevos modelos de educación para que el docente pueda incorporar TIC, que le permita no solamente realizar con mayor eficiencia sus tareas habituales sino también para implementar procesos innovadores permitiéndole reflexionar y explorar otras formas de pensar y llevar a cabo los procesos de enseñanza-aprendizaje (Soler Pérez 2008).

Martínez (2009), considera las TIC como un instrumento de aprendizaje, preparando al alumno para la toma de decisiones, la resolución de problemas, la comunicación en ambientes colaborativos y la participación en comunidades de aprendizaje para el desarrollo de proyectos. También, Mañas (2013), menciona que las TIC hacen mejorar las ocho competencias básicas; lingüística, matemática, conocimiento e interacción con el mundo físico, tratamiento de la información y competencia digital, competencia social y ciudadana, cultural y

artística, competencia para aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal; además agrega que la utilización de las TIC hace que estas competencias básicas sean trabajadas en el aula de matemáticas.

## 8. Diseño Metodológico

### 8.1. Paradigma

El paradigma de esta investigación es socio crítico, porque se pretende conocer y profundizar la realidad de los estudiantes de 8vo grado del colegio público Miguel Bonilla Obando en relación a la práctica de la expresión oral razón que lleva a esta multiplicidad de términos, que se emplean para denominar este paradigma de investigación, es por la base epistemológica construccionista. (Martínez, 2013).

### 8.2. Enfoque

El enfoque de esta investigación es cualitativo porque se centra en generalizaciones específicas concretas de los estudiantes; además, los investigadores son actores directos que experimentan en su interior el estudio realizado. El enfoque cualitativo parte del supuesto que los actores sociales no son meros objetos de estudio como si fuesen cosas, sino que también significan, hablan, son reflexivos. (Monje, 2011). Siendo así, la información que se obtenga permitirá conocer las capacidades y deficiencias que poseen los discentes al interactuar en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### 8.3. Tipo de investigación

El presente trabajo es una investigación de tipo investigación acción educativa, porque la problemática que se aborda está orientada a resolver una situación de aprendizaje para el mejoramiento de la expresión oral en los estudiantes. En relación a ello, Gamboa (2011) define la investigación educativa como la aplicación del método científico orientado al estudio y búsqueda de soluciones de los problemas educativos de manera que se contribuya con la transformación de las prácticas y entendimiento en las cuales tiene lugar.

De esta manera, lo que se pretende es crear un panorama claro de las deficiencias que muestran los estudiantes cuando emplean la expresión oral, a fin de hacer notar tanto al docente como al estudiante la suma importancia que conlleva saber comunicarse en cualquier campo social, y en virtud de ello, lo elemental de implementar nuevos métodos que permitan contrarrestar cada una de las dificultades.

## **8.4. Universo y muestra**

### **8.4.1. Universo**

Totalidad de individuos o elementos en los cuales puede presentarse determinada característica susceptible a ser estudiada. No siempre es posible estudiarlo en su totalidad. Parte del universo en la cual vamos a basar nuestro estudio, según las características de nuestra investigación.

La investigación se realizó en el Instituto público Miguel Bonilla Obando ubicado en el distrito VII del departamento de Managua.

### **8.4.2. Muestra**

Muestra: Porción representativa de una población primero se hace un censo para luego tomar la muestra significativa de ese universo de infantes las muestras se enfocan en la selección de los participantes del estudio.

Este trabajo investigativo se aplicó en secundaria en 8vo grado el cual consta con 40 alumnos de los cuales solamente se tomó el 25% de ellos equivalente a 3 grupos sumando así 11 estudiantes. Esta elección se hizo utilizando el tipo de muestreo no probabilístico, en este tipo de muestreo la elección de los elementos no depende de la probabilidad sino de las causas relacionadas con las características de la investigación o de quien hace la muestra. Aquí el procedimiento no es mecánico ni en base a fórmulas de probabilidad, sino el proceso toma decisiones en la investigación, por lo tanto, la selección fue por conveniencia.

## **8.5. Técnicas e instrumentos de investigación**

### **8.5.1. La observación**

La primera técnica aplicada en esta investigación fue la observación. Fue elegida por considerarla necesaria esta técnica permitirá obtener información de los hechos tal y como ocurren en la realidad.

**La rúbrica** fue instrumento de recopilación de información que se aplicó con la finalidad de obtener más insumos que nos permitan valorar el desempeño de los estudiantes durante el desarrollo del simposio. Esto permitirá detectar las debilidades y fortalezas.

Se aplicó este instrumento para proporcionar elementos de mucha importancia para la propuesta final del trabajo investigativo. Se evaluó exposiciones con

diversas temáticas abordados anteriormente en clase como: zonas dialectales, la revista, el periódico, redes sociales entre otros.

### **8.5.2. Evaluación diagnóstica**

Esta técnica permite reconocer las habilidades y conocimientos que el estudiante ha adquirido, el objetivo de esta evaluación es que se realice antes de empezar el proceso de enseñanza-aprendizaje con el propósito de verificar el nivel de conocimientos que poseen los discentes.

La prueba de medición de aprendizajes es el instrumento que permitirá darnos cuenta que conocimientos previos son conocidos por los alumnos.

Objetivos	Contenido	Momentos de aprendizajes	Sesiones					
			1	Materiales	2	Materiales	3	Materiales
<p>Explorar los conocimientos que poseen los estudiantes sobre la expresión oral y la exposición.</p> <p>Aplicar conocimientos y habilidades para la realización de una exposición oral.</p> <p>Constatar los conocimientos que poseen los estudiantes acerca de las herramientas tecnológicas.</p> <p>Fortalecer el trabajo en equipo, valorando y respetando la opinión de sus compañeros.</p>	<p>Prueba diagnóstica</p> <p>Integración de las TIC como herramienta para la expresión oral.</p> <p>Apropiación de conceptos básicos sobre la expresión oral, exposición, herramientas tecnológicas y aplicación de ellas.</p>	<p>Evolución, conceptual-factual. (apropiación de variantes conceptuales)</p> <p>Evaluación: forma, técnica e instrumento.</p>	<p>De manera individual y tomando en cuenta sus conocimientos previos, contestan las siguientes preguntas.</p> <p>¿Qué es expresión oral?</p> <p>¿Cuál es la importancia de la expresión oral?</p> <p>Conceptualice la exposición oral</p> <p>¿Cuáles son los pasos para realizar una exposición?</p> <p>¿Qué son herramientas tecnológicas?</p> <p>Mencione las herramientas tecnológicas que conoce.</p> <p>¿Conoce la aplicación de ellas?</p> <p><b>Evaluación:</b> Diagnóstica <b>Forma-técnica</b> Trabajo individual <b>Instrumento</b> Prueba Escrita.</p>	<p>Papel Lapiceros Cuaderno Pizarra Marcadores</p>	<p>En grupo de tres responden las mismas preguntas donde se exploran la diversidad de pensamientos sobre la expresión oral y la exposición.</p> <p>Los estudiantes realizarán una exposición del consenso al que se llegó cada grupo.</p> <p><b>Evaluación:</b>  Diagnóstica <b>Forma-técnica</b> Trabajo colectivo. <b>Instrumento</b> Guía de observación.</p>	<p>Pizarra Marcador Cuaderno Lapicero</p>	<p>Se les solicita a los alumnos elaboren un cuadro comparativo sobre los que ellos contestaron en la prueba diagnóstica, consensuaron en los equipos de trabajos formados en la sesión anterior. Tomando en cuenta los conceptos afianzados con todos los estudiantes de manera general.</p> <p><b>Evaluación:</b> Diagnóstica <b>Forma-técnica</b> Trabajo colectivo. <b>Instrumento</b> Guía de observación.</p>	<p>Pizarra Marcadores Cuaderno Lapicero Laminas</p>

Objetivos	Contenido	Momentos de aprendizajes	Sesiones					
			4	Materiales	5	Materiales	6	Materiales
<p>Incentivar a los estudiantes en el uso de las herramientas tecnológicas, al momento de preparar una exposición.</p> <p>Compartir algunas y aplicaciones para utilizar como herramienta al momento de elaborar su material didáctico para la exposición.</p> <p>Utilización de la aplicación prezi para mejorar la expresión a través la exposición.</p>	<p>La expresión oral</p> <p>La Exposición Oral</p> <p>Herramientas tecnológicas Aplicación prezi.</p>	<p>Apropiación metalingüística</p> <p>(atención y detección de modelos y patrones de análisis, reconstrucción de invariantes procedimentales)</p> <p>Apropiación técnico procedimental (Modelado)</p>	<p>Se les facilita a los estudiantes los conceptos acertados de:</p> <p>Expresión Oral</p> <p>Exposición Oral</p> <p>Herramientas tecnológicas</p> <p>De igual manera se facilitan los pasos de una exposición.</p> <p>Se les presenta a los educandos la aplicación prezi.</p> <p>Se orienta a los alumnos realizar un cuadro T donde compraren los conceptos iniciales con los facilitados por el docente.</p> <p><b>Evaluación:</b> Diagnóstica <b>Forma-técnica</b> Retroalimentación <b>Instrumento</b> Diario de clase</p>	<p>Tablet</p> <p>Computadora</p> <p>Lapiceros</p> <p>Cuaderno</p> <p>Aplicación prezi.</p>	<p>Se orienta a los alumnos realizar un cuadro T donde compraren los conceptos iniciales con los facilitados por el docente.</p> <p><b>Evaluación:</b> Diagnóstica <b>Forma-técnica</b> Retroalimentación <b>Instrumento</b> Diario de clase</p>	<p>Cuaderno</p> <p>Lápiz</p> <p>Material didáctico</p>	<p>Se procede a realizar una presentación en prezi con ayuda del estudiantado para hacer una demostración completa del uso de esta aplicación.</p> <p>Se hace utilizando el contenido de la concordancia entre sujeto y predicado.</p> <p>Realiza la presentación con ayuda interactiva de los estudiantes.</p> <p><b>Evaluación:</b> Diagnóstica <b>Forma-técnica</b> Retroalimentación <b>Instrumento</b> Diario de clase</p>	<p>Tablet</p> <p>Aplicación prezi</p> <p>data show</p>

Objetivos	Contenido	Momentos de aprendizajes	Sesiones					
			7	Materiales	8	Materiales	9	Materiales
Utilizar la aplicación prezi para elaborar material de didáctico, el cual será una herramienta que facilitará su exposición.	Evaluación	<p>Aplicación técnico procedimental</p> <p>Evaluación formativa: forma técnica e instrumento.</p> <p>Evaluación de esquema de aprendizaje.</p>	<p>Los estudiantes realizarán en grupo de tres una exposición utilizando la presentación elaborada en la aplicación prezi</p> <p>Se reúnen en grupo de tres. Seleccionan temas abordados en las clases anteriores como:</p> <p>*Variedades de la lengua española</p> <p><b>Evaluación:</b> Elaboración de material didáctico <b>Forma-técnica</b> Trabajo colectivo. <b>Instrumento</b> Guía de observación</p> <p>Los grupos se reúne para leer el material facilitado por el docente de manera que estos puedan seleccionar la información más importante y a su vez ordenar sus ideas de manera coherente.</p> <p><b>Evaluación:</b> Diagnóstica <b>Forma-técnica</b> autodidacta. <b>Instrumento</b> Guía de Observación</p>	<p>Material didáctico Tablet Computadora Lapiceros Cuaderno Aplicación prezi.</p>	<p>Ya con la información seleccionada y organizada se seleccionará una en una plantilla de prezi, que sea a la conveniencia del estudiante.</p> <p>Los grupos utilizaran el material didáctico prepara con ayuda de a aplicación prezi, siendo esta una estrategia para fortalecer su expresión oral a través de la exposición.</p> <p>Los estudiantes realizan una exposición utilizando como material de apoyo la presentación realizada en la aplicación prezi.</p> <p><b>Evaluación:</b> Trabajo colectivo <b>Forma-técnica</b> Retroalimentación <b>Instrumento</b> Rubrica</p>	<p>computadora Tablet Aplicación prezi data show</p>	<p>Realizamos una auto evaluación de parte del educando para consolidar que el uso de las herramientas tecnológicas ayuda al desempeño de los estudiantes y a su vez a dominar el contenido de su exposición oral, siendo esta más fluida.</p> <p><b>Evaluación:</b> Autoevaluación. <b>Forma-técnica</b> Retroalimentación <b>Instrumento</b> Guía de observación</p>	<p>Cuaderno Lápiz Pizarra Marcador</p>

## 9. Material de la secuencia didáctica

### Instrumento de evaluación prueba diagnóstica

**Colegio Público Miguel Bonilla Obando**

«La creatividad es la inteligencia divirtiéndose»

Albert Einstein



#### Datos Generales:

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_ **Grado: 8°** \_\_\_\_\_

**Docente: Maricela Duarte Mejía /Daniel Rodríguez Estrada Fecha:** \_\_\_\_\_

**Asignatura: Lengua y Literatura**

**Eje transversal: Aplica conocimientos previos de manera acertada en la prueba diagnóstica referente a la expresión oral, exposición oral, herramientas tecnológicas y aplicación prezi.**

Lea detenidamente antes de responder las siguientes preguntas. Utilizar lapicero azul o negro y evitar manchones.

#### Actividades de Aprendizaje.

- I. ¿Qué es la expresión oral?
  
- II. ¿Cuál es la importancia de la expresión oral?
  
- III. Defina exposición oral
  
- IV. ¿Cuáles son los pasos para realizar una exposición?
  
- V. ¿Qué son herramientas tecnológicas?
  
- VI. Mencione las herramientas tecnológicas que conoce.
  
- VII. ¿Conoce la aplicación prezi y en qué consiste?

## 9.1. Material didáctico para usar con los alumnos

### Colegio Público Miguel Bonilla Obando



#### Datos Generales:

**Docente:** Maricela Duarte Mejía /Daniel Rodríguez Estrada

**Asignatura:** Lengua y Literatura **Grado:** 8° \_\_\_\_

**Número y Nombre de la Unidad:** I. Comprendemos el Discurso Oral y Escrito.

**Competencia de grado:** Emplea el conocimiento textual como recurso para desarrollar habilidades de redacción y expresión oral.

**Indicador de Logro:** Emplea cuadros sinópticos para organizar la jerarquía de las ideas explícitas de textos expositivos.

**Contenido:** Apropriación de conceptos básicos sobre la expresión oral, exposición, herramientas tecnológicas y aplicación prezi.

La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, o sea, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa. La expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él. Se debe tener en cuenta que la expresión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significación final. Por eso, esta no sólo implica un conocimiento adecuado del idioma, sino que abarca también varios elementos no verbales. La importancia de estos últimos es crucial.

La exposición: Es la forma lingüística que anuncia los hechos y las ideas; su propósito consiste en informar acerca de un objeto, un acontecimiento o una idea. Por ello, la comunicación expositiva se dirige al intelecto de las personas y no a las emociones, como sucede con la descripción literaria, la narración o la argumentación, entonces el texto expositivo es igual al informativo.

[EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA \(wordpress.com\)](http://wordpress.com)

Características. La exposición se hará de forma clara, sencilla y ordenada para que se entienda bien.

#### Técnica de la exposición oral:

- Elección del tema.
- Adaptaremos el tema a la edad e intereses de los oyentes.

El título será atractivo.

- Documentación.
  - Debemos recoger información sobre el tema elegido. No se puede explicar algo que se desconoce.
  - Organización de la información.
    - La información sin orden no sirve. Hay que ordenarla y sacar lo importante.
    - Elaboración del guion.
      - Hay que seguir un orden lógico: de lo sencillo a lo complicado, de lo menos interesante a lo más interesante. Las ideas deben estar relacionadas unas con otras para que se puedan comprender.
  - Desarrollo.
    - Si es oral siguiendo las normas: entonación, gestos, vocabulario, etc.

### **Partes de la exposición oral:**

- Introducción. Se presenta el tema. Se despierta el interés y se explica de lo que trata y las partes.
  - Desarrollo. Se exponen todas las ideas despacio y con claridad. Se pueden utilizar carteles, transparencias, etc.
- Conclusión. Resumen de las ideas más importantes y conclusión final.

[La exposición oral.pdf](#)

las **Herramientas Tecnológicas** tienen por fin mejorar tiempos y calidad en el trabajo además de lograr una distribución y dosificación de recursos eficaz.

Las **herramientas tecnológicas** permiten el intercambio de experiencia, estudios e investigación en el interior de las organizaciones, así como con su entorno.

En una definición más global, podríamos indicar que una **herramienta tecnológica** es cualquier “software” o “hardware” que ayuda a realizar bien una tarea, entiéndase por “realizar bien” que se obtengan los resultados esperados, con ahorro de tiempo y ahorro en recursos personales y económicos.

[definición - Herramientas Tecnológicas \(herramientastecnologicas.co\)](#)

PREZI es una aplicación ofimática en línea, lo que permite específicamente es la elaboración de presentaciones, que a diferencia de las tradicionales que están compuestas por un conjunto de diapositivas que se pueden modificar, agregar

animación, sonidos, etc., PREZI permite trabajar un único “lienzo” de extenso tamaño, en el cual se despliegan todos los contenidos de la presentación (títulos explicaciones, imágenes, videos, líneas, esquemas, entre muchas otras) y la persona que la crea, lo que determina es el orden y la dinámica en la que se irá mostrando cada parte de este “lienzo” haciendo acercamientos, permitiendo crear una secuencia muy atractiva a la vista (una especie de video muy dinámico) y sobre todo donde se puede entender la relación de los contenidos que se muestran acerca de un determinado tema.

[manual-prezi.pdf \(wordpress.com\)](#)



## 9.2. Instrumentos de evaluación para la evaluación formativa

### Guía de Observación

#### Colegio Público Miguel Bonilla Obando

##### Datos Generales

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Grado: 8° \_\_\_\_\_

Docente: Maricela Duarte Mejía /Daniel Rodríguez Estrada

Asignatura: Lengua y Literatura

Número y Nombre de la Unidad: I. Comprendemos el Discurso Oral y Escrito.

**Competencia de grado:** Emplea el conocimiento textual como recurso para desarrollar habilidades de redacción y expresión oral.

**Indicador de Logro:** Emplea cuadros sinópticos para organizar la jerarquía de las ideas explícitas de textos expositivos.

**Contenido:** Apropiación de conceptos básicos sobre la expresión oral, exposición, herramientas tecnológicas y aplicación prezi.

**Fecha de observación:**

##### Aspectos a observar:

- Participación activa y objetiva
- Brinda respuesta acertada
- Responde de manera acertada preguntas conforme a la expresión oral
- Demuestra interés por saber sobre el uso de la aplicación prezi.

**El estudiante:**

##### Registro de lo Observado

---

---

---

---

---

---



### 9.3. Instrumentos de evaluación para la evaluación formativa

#### Guía de Observación

#### Colegio Público Miguel Bonilla Obando

##### Datos Generales

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Grado: 8° \_\_\_\_\_

**Docente:** Maricela Duarte Mejía /Daniel Rodríguez Estrada

**Asignatura:** Lengua y Literatura

**Número y Nombre de la Unidad:** II. Escribamos y hablemos con propiedad lingüística y conciencia gramatical.

**Competencia de grado:** Aplica la conciencia gramatical en la comprensión del discurso oral y escrito.

**Indicador de Logro:** Aplica en la redacción de párrafos la concordancia entre el núcleo del predicado con el sujeto de las oraciones.

**Contenido:** Concordancia ente sujeto y predicado

1. ¿Qué aprendí hoy?
2. ¿Qué me gusto más y por qué?
3. ¿Qué fue lo más difícil?
4. ¿Si lo hubiera hecho de otra manera, como sería?
5. ¿Qué dudas tengo de lo que aprendí?
6. ¿Qué me hace falta por aprender del tema y como lo puedo hacer?



## 9.4. Instrumentos de evaluación para la evaluación formativa

### Guía de Observación

#### Colegio Público Miguel Bonilla Obando

##### Datos Generales:

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Grado: 8° \_\_\_\_\_

**Docente:** Maricela Duarte Mejía /Daniel Rodríguez Estrada

**Asignatura:** Lengua y Literatura

**Número y Nombre de la Unidad:** III. Comuniquémonos Haciendo Uso de las Variaciones Sociales y Gramaticales.

**Competencia de grado:** Practica la comprensión y expresión oral y escrita en diversas variedades sociales y geográficas.

**Indicador de Logro:** Comprende mensajes orales y escritos que tengan variedad de la lengua española.

**Contenido:** Variedades de la lengua española

1. ¿Qué aprendí hoy?
2. ¿Qué me gusto más y por qué?
3. ¿Qué fue lo más difícil?
4. ¿Si lo hubiera hecho de otra manera, como sería?
5. ¿Qué dudas tengo de lo que aprendí?
6. ¿Qué me hace falta por aprender del tema y como lo puedo hacer?



## 9.5. Instrumentos de evaluación para la evaluación formativa

### Material didáctico

Colegio Público Miguel Bonilla Obando

#### Datos Generales:

**Docente:** Maricela Duarte Mejía /Daniel Rodríguez Estrada

**Asignatura:** Lengua y Literatura

**Número y Nombre de la Unidad:** III. Comuniquémonos Haciendo Uso de las Variaciones Sociales y Gramaticales.

**Competencia de grado:** Practica la comprensión y expresión oral y escrita en diversas variedades sociales y geográficas.

**Indicador de Logro:** Comprende mensajes orales y escritos que tengan variedad de la lengua española.

**Contenido:** Variedades de la lengua española

#### ¿Qué son las variedades de la lengua?

Para entender la definición de variedades de la lengua es importante que tengamos en cuenta que una lengua no es uniforme, esto quiere decir que tiene ciertas variedades que tienen que ver con múltiples aspectos como, por ejemplo, el entorno **social, el registro, la historia y la geografía.**

Dentro de la sociolingüística se han estudiado cuáles son las características principales de la lengua cuando se usa en un contexto u otro y, por eso, hoy en día podemos hablar de **4 grandes variedades de la lengua** que son las que se estudian en las escuelas y universidades.

Debemos remarcar que la lengua es un acto social y, por tanto, los cambios o variedades que presenta respecto a la **lengua estándar** (el modelo ideal de lengua) siempre **se relacionan directamente con el hablante.** Dicho de otro modo: somos nosotros los que provocamos las variedades de la lengua ya que, dependiendo de nuestro contexto o situación, la usamos de un modo u otro. Es por este motivo, que esta rama científica se conoce como sociolingüística porque aún el hecho social con el lingüístico.

#### Variedad diastrática o social

Comenzamos conociendo una de las variedades de la lengua más significativas: la variedad diastrática o social. Esta variedad aparece **dependiendo de su clase social** ya que, cuánto más puede cambiar de registro lingüístico, más domina la lengua y, por tanto, más puede conocer todas sus variedades. Las personas con un nivel social bajo suelen hablar el mismo registro estén en la situación comunicativa que sea.

Esta variedad tiene en cuenta, por tanto, el **nivel de educación del hablante** y está formada por **4 niveles** de uso:

**Nivel culto:** Es aquel hablante que usa la lengua en todos sus planos y posibilidades. Puedes detectar este nivel porque el hablante usará formas de expresión cuidadas y elaboradas, así como una gran variedad de léxico y una fuerte corrección sintáctica.

Nivel medio: Los hablantes con este nivel lingüístico siguen las normas lingüísticas, pero son menos rigurosos que los que dominan el nivel culto. Este nivel medio es el que se suele usar en los medios de comunicación y es la lengua que usan las personas que tienen un nivel sociocultural medio.

Nivel informal o coloquial: **Todos los hablantes usan este nivel**, independientemente de su nivel cultural, cuando hablan con sus allegados o sus personas de confianza. Es el tipo de lengua que se emplea en entornos familiares y cumple con algunas características como:

- Subjetividad a la hora de hablar
- Economía lingüística (se usan palabras comodín, abundan las "coletillas", etc.)
- Se usan verbos con más de un significado (hacer, tener, etc.)
- Uso de interrogaciones y exclamaciones para captar la atención del oyente
- Uso de frases hechas
- Etcétera

Nivel vulgar: Los hablantes con poca formación o con un nivel sociocultural bajo suelen emplear este nivel lingüístico que se caracteriza por un desconocimiento de la norma. El rasgo más destacado es que no se respetan algunas normas básicas de la lengua o que hay confusión a la hora de usarlas cuando se está hablando. Esto hace que aparezcan los vulgarismos, es decir, palabras o usos incorrectos de la lengua que provienen por un desconocimiento relacionado con el nivel sociocultural del hablante.

**Variedad diatópica, geográfica o dialectal:** Seguimos con esta lección sobre las variedades de la lengua para hablar ahora de la variante diatópica, geográfica o dialectal. Y es que dependiendo del lugar en el que vivas, en el que nazcas o en el que te hayas criado, la lengua que utilices puede tener unos rasgos determinados u otros. En castellano existen diferentes **dialectos**, es decir, formas de la lengua que presentan ciertas diferencias con la norma pero que todavía se corresponden, algunos de los dialectos son: **el andaluz, el extremeño, el canario, el madrileño**, etcétera.

Un dialecto es un sistema de signos que **forma parte de una lengua común** y que presenta algunas variedades que se repiten a lo largo de un territorio o zona. Aunque tiene algunos cambios destacados, lo cierto es que no tiene una diferenciación muy grande en relación a la lengua común.

Por tanto, cuando hablamos de la variedad diatópica, estamos haciendo referencia a la variación de la lengua que se usa en regiones concretas que han creado algunos usos lingüísticos que son nuevos o propios de la región. Aquí te descubrimos las **diferencias entre lengua y dialecto** para que veas ante qué caso nos encontramos.

**Variedad diafásica o de situación:** Seguimos hablando de las variedades de la lengua para ahora detenernos en la variedad diafásica o variedad de situación. Esto ocurre cuando se escoge una modalidad de expresión diferente **dependiendo de la situación comunicativa** en la que nos encontremos: se tiene en cuenta la intención que puede tener el emisor, la actitud del receptor, etcétera.

Por ejemplo, la variedad diafásica se puede entender perfectamente en estas dos situaciones:

- Una chica joven hablando de sexo con sus amigas
- Una madre hablando de sexo con su madre

Aunque los planos comunicativos son similares y el entorno también (familiar, cercano), no se emplea la misma lengua porque se tienen en cuenta aspectos como el emisor/receptor, la intención del mensaje, etcétera. En esta variedad el hablante escoge cómo usar la lengua **dependiendo del entorno** en el que se encuentre.

**Las jergas:** Dentro de esta variación lingüística nos encontramos con las jergas, es decir, las lenguas profesionales que se dan dentro del plano laboral. Esto ocurre porque un grupo social en concreto desarrolla unos hábitos lingüísticos diferenciados y terminan creando un léxico concreto y específico de cada campo.

**Variedad diacrónica o histórica:** concluimos esta lección de las variedades de la lengua para hablar del cuarto y último nivel: la variedad diacrónica o histórica. Esta variedad tiene en cuenta **la evolución que ha experimentado una lengua** a lo largo de la historia para, así, comprender algunos elementos propios de la lengua actual. Con este estudio se puede comprobar toda la variación lingüística que ha experimentado una lengua durante su historia.

Por ejemplo, si investigamos en la historia del español descubriremos que es una lengua romance que proviene del latín. Forma parte del gran grupo de las **lenguas románicas de Europa** que vivieron el influjo del Imperio Romano tanto en su cultura como en su lengua. Desde el XVIII se comienza a cultivar el romance castellano como lengua oficial del territorio gracias a la labor de [Alfonso X](#) que consiguió regular el idioma y normativizarlo.

<b>Criterio</b>	<b>AVANZADO PUNTOS</b>	<b>EN PROCESO PUNTOS</b>	<b>INICIAL PUNTOS</b>
SALUDO /PRESENTACIÓN/ DESPEDIDA	Saluda a la audiencia y presenta el tema que va a exponer ( )	No saluda a la audiencia o no presenta el tema que va a exponer ( )	Ni saluda a la audiencia ni presenta el tema que va a exponer. ( )
EXPOSICIÓN ESTRUCTURADA DE LOS CONTENIDOS	Organiza la presentación secuencialmente. Muestra primero los aspectos centrales y luego los secundarios. ( )	Organiza la presentación secuencialmente. No diferencia los aspectos centrales de los secundarios ( )	No organiza la presentación secuencialmente. No diferencia aspectos centrales ni secundarios. ( )
CLARIDAD Y FLUIDEZ	Expresa las ideas con claridad y fluidez casi todo el tiempo. ( )	Se expresa con relativa claridad y poca fluidez (pausas, bloqueos). ( )	Muestra las ideas sin claridad y con continuos bloqueos o pausas. ( )
POSTURA Y EXPRESIÓN CORPORAL	Orienta la postura hacia la audiencia. Mantiene el contacto ocular durante la presentación. Sin signos de nerviosismo. ( )	Orienta la postura hacia la audiencia. Frecuente contacto ocular con la audiencia. Tiene algún signo de nerviosismo. ( )	No orienta su postura a la audiencia. Signos de nerviosismo evidentes. ( )
VOCABULARIO	Usa un vocabulario amplio y sin repetir palabras ( )	Utiliza vocabulario limitado. ( )	Utiliza vocabulario limitado y repite palabras ( )
DOMINIO DEL CONTENIDO	Domina el contenido del cual se está hablando haciendo explicaciones y aclaraciones. ( )	Tiene conocimiento sobre el tema y lo aborda de manera ejemplifica en algunos casos. ( )	No posee dominio del contenido se dedicó a leer la información. ( )
TRABAJO EN EQUIPO	Tiene coordinación grupal. ( )	Tienen poca coordinación grupal. ( )	No presenta coordinación grupal. ( )
UTILIZACIÓN DE PREZI PARA REALIZAR SU MATERIAL DIDÁCTICO	Realiza una presentación innovadora, coherente y la usa apropiadamente para su exposición. ( )	Presenta algunas debilidades en su presentación y lo utiliza se dedica a leer la información en ella. ( )	Su presentación es incoherente, no hay una secuencia lógica de la información presentada. ( )

## 10. Metodología de análisis de resultados

Para la realización de esta investigación se aplicó una prueba diagnóstica dividida en dos segmentos, una que permita medir los conocimientos previos de los estudiantes sobre qué es la expresión y la exposición oral, y a su vez si saben cuáles son los pasos de la segunda antes mencionada; paralelamente, la segunda parte con el objetivo de identificar las dificultades de los estudiantes en la expresión oral cuando realizan sus exposiciones académicas.

En la primera parte de la prueba diagnóstica se realizó un test de selección múltiple que respondía:

- ✓ Primeramente, ¿Qué es la expresión oral? Cuya respuesta es la opción B: *“Conjunto de técnicas para comunicarse oralmente con efectividad”*
- ✓ La segunda, ¿Qué es la exposición oral?, donde el inciso A es el correcto *“Exposición que se hace en voz alta frente a un auditorio formado por una o varias personas”*
- ✓ Y la última, ¿Cuáles son los pasos para la realización de una exposición?, respondida en el ítem C: *“Determinar el tema, buscar la información, elaboración del guion, escribir, preparar presentación y presentar a la clase”*.

Se analizará el 25% de las pruebas aplicadas, con una muestra aleatoria, las cuales representan la cantidad de 3 grupos, que reflejará qué tan familiarizados están los estudiantes con estos conceptos de expresión oral y exposición, siendo estos tan importantes, para su desenvolvimiento óptimo en el nivel académico que cursan los estudiantes. Los resultados se presentarán en un gráfico de pastel con cada criterio y cuántos grupos están en cada nivel de logro expuestos en la rúbrica que arrojará resultados para saber aproximadamente cuántos grupos cumplen con el procedimiento para realizar sus exposiciones de manera ordenada, sistemática, con mayor fluidez y claridad, haciendo uso de buenas posturas, vocabulario técnico y tienen dominio del tema. Cabe destacar, que la aplicación de la rúbrica pretende dar a conocer, si los estudiantes poseen valores tales como: la responsabilidad y trabajo en equipo.

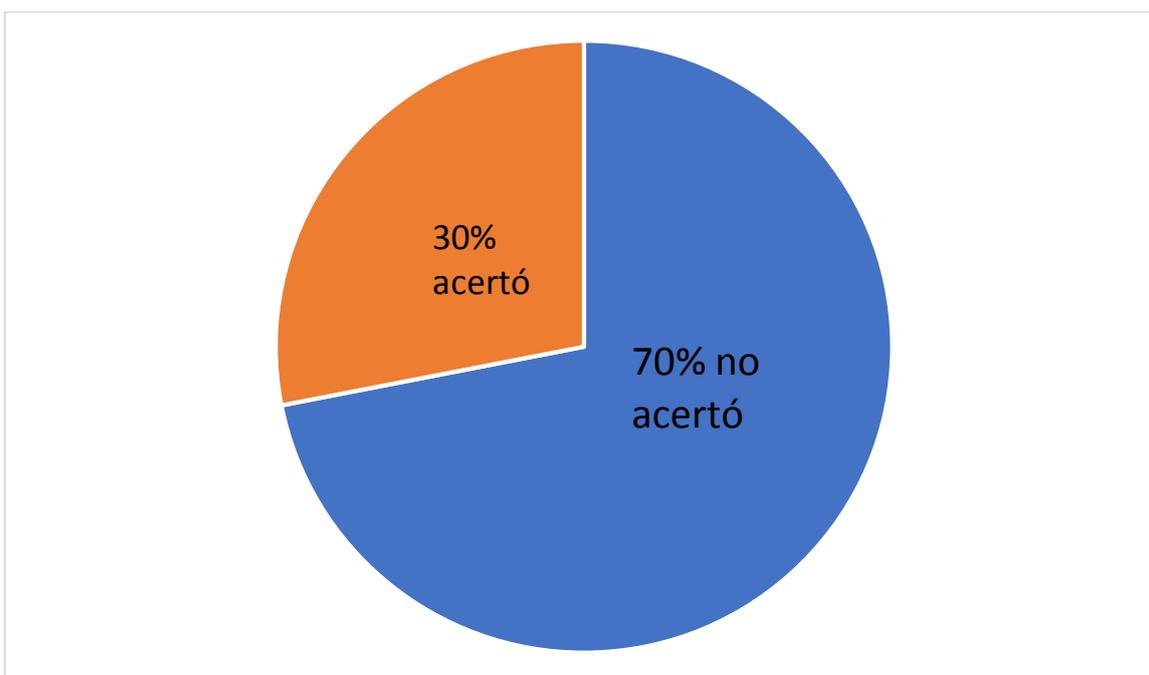
La segunda parte de la diagnosis consiste en una exposición orientada de temas previos tales como: “Variedades de la lengua española”, “La revista, “El periódico” y “Medios de comunicación”, cada grupo de 3 estudiantes con su tema correspondiente será evaluado con una rúbrica que contiene criterios de aspectos técnicos de la exposición oral.

## 10.1. Análisis de resultados de la prueba diagnóstica

La prueba diagnóstica se realizó en el Instituto Público “Miguel Bonilla Obando”, del distrito 7 del municipio de Managua, el día jueves 10 de septiembre del año 2020, a los alumnos de 8vo grado, sección “A” desde las 8:30 a las 10:30 am.

### 10.1.1. La primera parte de la diagnosis

En esta parte el estudiante deberá analizar un test de selección múltiple individual, con la respuesta que considere que define a las aseveraciones planteadas en la prueba diagnóstica.



#### ➤ Gráfico nº1. Ítem 1. Concepto de expresión oral

La primera pregunta se refiere al concepto de expresión oral, facilitándole a los educando tres opciones para que, usando sus conocimientos, previos seleccionen una de ellas.

En el gráfico nº 1, se evidencia que los estudiantes no tienen claro el concepto de lo que es la expresión oral, hay poco interés por parte del alumnado; ya que estos consideran que expresión oral es simplemente hablar sin tener clara la definición técnica de lo que en realidad es la expresión oral. Por lo tanto, esto ayudara a enfatizar los aspectos a fortalecer en los educandos, a través de la propuesta didáctica uso de herramientas tecnológicas. Sin embargo, estas herramientas son de uso común en la comunidad estudiantil pero no enfocado a la educación o al fortalecimiento de la misma.

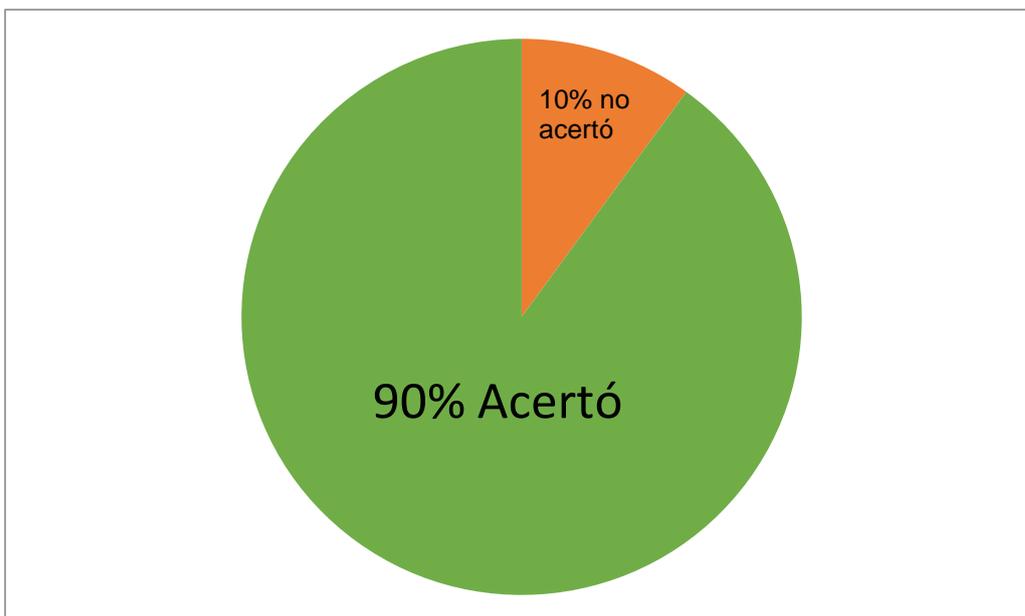
Porque el 70% de los estudiantes marcaron la respuesta errónea de la selección. Siendo esta definición de suma importancia en la práctica del proceso de aprendizaje, por ser parte de los factores comunicativos se pone de manifiesto que es necesario implementar estrategias para mejorar los conocimientos de los estudiantes en este aspecto.



➤ Gráfico n°2. Ítem 2. Concepto de exposición oral.

La segunda aseveración tiene como objetivo conocer si los estudiantes sabían sobre el concepto de una exposición oral, la cual tenía tres opciones para seleccionar la estímate sea correcta. De las 10 pruebas analizadas de muestra se dieron los siguientes resultados:

Según los datos obtenidos en esta parte de la prueba diagnóstica se afirma que la mayoría, equivalente al 70% de la muestra analizada, conoce el concepto de exposición oral, y el 30% no tiene claro el concepto, siendo este un concepto básico apropiado a las competencias del grado en cuestión. Por ende, se puede decir que es preponderante el estudio de este tema desde una perspectiva diferente, incentivando al estudiante a no optar por la memorización mecánica de los contenidos a exponer, sino que analice la información y se apropie del tema para crear su propio criterio, lo cual les permitirá a los estudiantes ampliar su esquematización de esta definición.



➤ Gráfico n° 3. Ítem 3. Pasos para preparar una exposición.

Este test de conocimientos previos finaliza con el ítem 3, con el que se pretende conocer si los estudiantes saben cuáles son los pasos a seguir para preparar una exposición, y como en los otros incisos, se les facilitó tres aseveraciones para elegir la más conveniente.

Con base en estos resultados, se afirma que el equivalente al 90% de la muestra tienen las ideas claras de los pasos a seguir en la preparación de una exposición, y que apenas el 10% está teniendo problemas en este aspecto. A pesar de esta posición de los estudiantes en cuanto a este ítem, es relevante observar que el 90% dice tener claro los pasos para realizar la exposición oral, sin embargo, esta técnica queda lejos al momento de aplicarla en sus exposiciones, lo cual se evidencia al realizar una exposición oral en el aula de clases de manera tradicional, utilizando métodos ambiguos como la memorización y el uso de fichas de contenidos. Y lo ideal es que no solo los conocieran teóricamente, sino que, los pusieran en práctica para fortalecer su expresión oral al momento de sus exposiciones. Por lo tanto, podemos corroborar que dicha propuesta didáctica será de mucha utilidad para el estudiantado en su labor educativo y social.

### 10.1.2. La segunda fase de la diagnosis

Los estudiantes realizaron una exposición orientada de temas previos, siendo estos los siguientes: textos informativos, variantes de la lengua española. Lo que ayudaría a demostrar conocimientos. Los estudiantes se organizaron en grupos de 3 integrantes, y uno de 5 integrantes; se tomó como muestra aleatoria del 25%, lo equivalente a la

prueba de 3 grupos, el trabajo en grupo se evaluará a través de una rúbrica, utilizando el siguiente modelo:

<b>Criterio</b>	<b>AVANZADO PUNTOS</b>	<b>EN PROCESO PUNTOS</b>	<b>INICIAL PUNTOS</b>
SALUDO /PRESENTACIÓN/ DESPEDIDA	Saluda a la audiencia y presenta el tema que va a exponer ( )	No saluda a la audiencia o no presenta el tema que va a exponer ( )	Ni saluda a la audiencia ni presenta el tema que va a exponer. ( )
EXPOSICIÓN ESTRUCTURADA DE LOS CONTENIDOS	Organiza la presentación secuencialmente. Muestra primero los aspectos centrales y luego los secundarios. ( )	Organiza la presentación secuencialmente. No diferencia los aspectos centrales de los secundarios ( )	No organiza la presentación secuencialmente. No diferencia aspectos centrales ni secundarios. ( )
CLARIDAD Y FLUIDEZ	Expresa las ideas con claridad y fluidez casi todo el tiempo. ( )	Se expresa con relativa claridad y poca fluidez (pausas, bloqueos). ( )	Muestra las ideas sin claridad y con continuos bloqueos o pausas. ( )
POSTURA Y EXPRESIÓN CORPORAL	Orienta la postura hacia la audiencia. Mantiene el contacto ocular durante la presentación. Sin signos de nerviosismo. ( )	Orienta la postura hacia la audiencia. Frecuente contacto ocular con la audiencia. Tiene algún signo de nerviosismo. ( )	No orienta su postura a la audiencia. Signos de nerviosismo evidentes. ( )
VOCABULARIO	Usa un vocabulario amplio y sin repetir palabras ( )	Utiliza vocabulario limitado. ( )	Utiliza vocabulario limitado y repite palabras ( )
DOMINIO DEL CONTENIDO	Domina el contenido del cual se está hablando haciendo explicaciones y aclaraciones. ( )	Tiene conocimiento sobre el tema y lo aborda de manera ejemplifica en algunos casos. ( )	No posee dominio del contenido se dedicó a leer la información. ( )
TRABAJO EN EQUIPO	Tiene coordinación grupal. ( )	Tienen poca coordinación grupal. ( )	No presenta coordinación grupal. ( )

Cabe destacar que, después de las exposiciones dichas rubricas fueron analizadas dando el siguiente resultado:

### 10.1.2.1. Análisis de la exposición del grupo con el Código: E1.

A continuación, se representan cada uno de los elementos evaluados en la exposición. El equipo correspondiente al **código E1** realiza una exposición presentando diferentes problemas en general, entre los que destacan:

- Este equipo no cumple con el primer criterio a evaluar en la rúbrica, ya que, al no hacer una presentación completa del trabajo al plenario, se pudo observar que no hubo preparación anticipada de parte de los estudiantes referente al tema a abordar en su exposición, de esta manera, se dio la multiplicidad de problemas.
- Siguiendo con el segundo parámetro, no formulan una estructura del trabajo jerárquicamente, lo que le daba un orden arbitrario, sin embargo, lo destacable del grupo es la voluntad de no realizar una ponencia leída, esto si bien es positivo, trajo consigo algunos problemas, como el de la demasiada atención al querer poner en práctica la memorización mecánica, dicha situación los ensimismó tanto que su relación con los oyentes fue casi nula, y los hizo utilizar posturas físicas aludidas antes mencionadas.
- Sin embargo, el tercer parámetro que abarca la claridad y fluidez se obtiene un 66.6% de no fluidez y claridad en las ideas abordadas en la exposición, a causa de haber memorizado toda la información.
- En cuanto al vocabulario el memorizar solamente la información los obligaba a usar vocabulario apegado a los conceptos encontrados, impidiéndoles ampliar el mismo, que les hubiera ayudado a asimilar la información de mejor manera y así conseguir el dominio del tema en su totalidad. Haciendo que los conocimientos adquiridos más significativos y aprovechable para el estudiante. Cabe destacar el trabajo en equipo, al haber preparado la tarea en tiempo y forma con los materiales didácticos usualmente utilizados.

### 10.1.2.2. Análisis de la exposición que se realiza al grupo con el Código: E11.

Este grupo **código E11** presentó muchas habilidades en su exposición correspondientes a los parámetros de la rúbrica, las cuales son:

- Desde el inicio de la exposición se notó una buena estructuración de la misma. Dando esto referencia que ellos no solamente conocen la estructura de una exposición, sino que también los pueden poner en práctica.
- Presentaron un buen dominio del tema, donde se observó poco auxilio de las fichas de contenido que prepararon.

- La fluidez y la postura, fueron de gran relevancia; ya que todo el tiempo estaban atentos a las reacciones del auditorio, ante su exposición.
- El trabajo en equipo ayudo a que este grupo tuviera seguridad y confianza para abordar el contenido seleccionado para su exposición.

#### **10.1.2.3. Análisis de la exposición del grupo con el Código: E4**

El equipo con el código E4, en este caso se logró identificar la siguiente problemática:

- Realizaron una presentación del tema y estructura de la exposición poco coherente, puesto que tenían poco manejo de la información, siendo esto una debilidad para su intervención.
- Se enfocaron en leer sus fichas de contenido, las cuales debieron ser de apoyo y no de sustento constante, lo cual nos hace dudar de la interiorización de los conocimientos estudiados, aparte de esto, en la expresión oral esta práctica maniata a los estudiantes al poco contacto con el auditorio, la producción de ideas nuevas.
- No hay vocabulario propio y fluido; ya que no había dominio de la información a plantear en su exposición oral.
- No hay trabajo en equipo, ya que solo un estudiante tenia dominio y conocimiento sobre su exposición.

## 11. Conclusiones

El trabajo investigativo sobre el uso de las herramientas tecnológicas para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 8vo grado, siendo este uno de los principales problemas que tienen los alumnos de secundaria.

- Por lo que en la prueba diagnóstica se logra detectar las siguientes problemáticas:
  1. El 40% de los estudiantes saben realizar una expresión oral, el 60% muestra debilidades a la hora de exponer.
  2. A pesar conocer lo conceptual de una exposición, en lo procedimental tienen varias deficiencias, tales como:
    - ✓ Los estudiantes son demasiado dependientes a las fichas de apoyo.
    - ✓ No tienen comunicación visual ni gestual con el auditorio, lo que hace que el receptor pierda todo el interés en la exposición del compañero, interfiriendo en la retroalimentación de los conocimientos del expositor y el plenario.
    - ✓ No presentan aspectos novedosos en sus exposiciones, al no querer involucran a fondo en ellas, radicando la falta de dominio del tema.
  3. Muestran deficiencia en la elaboración de material de apoyo y a su vez se les dificulta el trabajar en equipo para elaborar una presentación de su exposición.
  4. No hay utilización de herramientas tecnológicas las cuales pueden ayudarles en su presentación y al dominio del contenido.
- Partiendo de las debilidades detectada en los educandos, se propone una estrategia didáctica utilizando las TIC en las exposiciones para mejorar la expresión oral, siendo esta una de las habilidades demandada dentro de cualquier circulo educativo como social, por lo tanto, la expresividad en la comunicación oral posee gran importancia en el desarrollo laboral de la sociedad.
- Se pretende que esta propuesta didáctica cobre buenos resultados al momento que los docentes la hagan efectiva.
- Se pone de manifiesto que el uso de las TIC en el mundo escolar podría suponer un salto cualitativo en la formación de ciudadanos con un pensamiento integral efectivo y eficiente en el sistema escolar en los tiempos tecnológicos que vivimos.

## 12. Recomendaciones

Al culminar nuestro trabajo investigativo, luego de pasar por el procedimiento de análisis la problemática estudiantil con respecto a la expresión oral en los estudiantes de secundaria, podemos hacer las siguientes recomendaciones para superar estas problemáticas encontradas durante el proceso de investigación, las cuales son:

- Fomentar en los estudiantes la expresión oral en el aula de clase haciendo uso de herramientas tecnológicas, que en la actualidad son de mucho interés para la comunidad estudiantil.
- El docente debe utilizar las TIC como una estrategia para crear una clase interactiva de interés de los jóvenes, siendo esta una de las atracciones en la actualidad.
- Programar sistemáticamente exposiciones con los contenidos establecidos en las mayas curriculares del MINED, para así captar al educando en cada momento del año escolar.
- Que el estudiante aprenda a dominar la información y no a memorizarla como lo vienen haciendo actualmente; sino que se apropie con la información y de esta manera tenga seguridad en su expresión oral.
- La tecnología puede ser una gran ayuda para atraer y motivar a los docentes a la integración en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Invitación a otros docentes a llevar a la práctica esta propuesta didáctica, que permita validarla.

### 13. Referencias bibliográficas

Alonso García, C. (2005). *Aplicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación*. Madrid: Instituto Superior de Formación del Profesorado.

Amorós, P., , M. & Casas, F. (2002). *La influencia de lestecnologies de lainformació i comunicacióenla vida delsnois i nois de 12 a 16 anys*, Informe 2002 [en línea].Barcelona: Institut d'Infància i MonUrbà/Observatorio de la Infancia y la Familia. Recuperado de <http://www.ciimu.org/cast/publicacions/index.phtml>

Annan, K. (2000). *We, The Peoples. The Role of the United Nations in the 21st Century*. Naciones Unidad: Nueva York. Recuperado de <http://www.un.org/millennium/sq/report/full.htm>.

Bautista, G. (2006). *Didácticgga universitaria en entornos virtuales de enseñanza–aprendizaje*. Barcelona: Narcea Ediciones.

Bringué, X. & Sádaba C. (2009). *La generación interactiva en España. Niños y adolescentes antes las pantallas*. Fundación Telefónica–Foro Generaciones Interactivas. Barcelona: Ariel.

CERN (2003a). *Ten Years Public Domain for the Original Web Software*. Recuperado de <http://tenyears–www.web.cern.ch/tenyears–www/Story/WelcomeStory.html>

—————, (2003b). *CERN Celebrates Web Anniversary*. Recuperado de <http://press.web.cern.ch/press/PressReleases/Releases2003/PR04.03EWeb10Years.html>

Chadwick, C. (2004). Por qué no soy constructivista. *Educación y nuevas tecnologías, contexto educativo*. *Revista Digital* (31), año VI. Recuperado de <http://contexto–educativo.com.ar/2004/2/nota–08.htm>

Esteve, J., Franco, S.& Vera, J. (1995). *Los profesores ante el cambio social*. Barcelona: Anthropos.

Gutiérrez López Elia Gricelda & Martínez Medrano Yudelki Nahara(2015). Estrategias innovadoras para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes del octavo grado.

Free Software Foundation (1989). *The Free Software Definition*. Recuperado de <http://www.gnu.org/philosophy/free–sw.html>

Gros, B & Romañá, T (1995). *Ser profesor. Palabras sobre la docencia universitaria*. Barcelona:

Martínez, M. (2006). Formación para la ciudadanía y educación superior. *Revista Iberoamericana de Educación* (42), 85–102.

Martínez, M., Gros, B. & Romañá, T. (1998). El problema de la formación en la enseñanza universitaria en su dimensión docente, tutorial y organizativa. *Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria*, 37–54.

O'Reilly, T. (2005). *What is Web 2.0. Design Patterns and Business Models for the Next Generation of Software*. Recuperado de <http://oreilly.com/web2/archive/what-is-web-20.html>

Siemens, G. (2004). *Connectivism .A Learning Theory for the Digital Age*. Recuperado de <http://www.elearnspace.org/Articles/connectivism.htm>.

Sigalés, C. et al. (2008). *La integración de Internet en la educación escolar española: situación actual y perspectivas de futuro*. UOC y Fundación Telefónica.

Soler Pérez, V.(octubre, 2008).El uso de las TIC (tecnologías de la información y la comunicación) como herramienta didáctica en la escuela. *Contribuciones a las Ciencias Sociales*. Recuperado de [www.eumed.net/rev/cccss/02/vsp.htm](http://www.eumed.net/rev/cccss/02/vsp.htm)

Vygotsky, L. (1962). *Thought and language*. Cambridge, MA: MIT Press (obra original publicada en 1934).

## 14. Anexos

La muestra obtenida será de 10 pruebas, que representa al 25% de los alumnos que realizaron el estudio.

### 14.1. La expresión oral es:

Opciones	Cantida de estudiantes	Código de las pruebas
La destreza lingüística para elaborar un discurso.	3	P24 P11 P5
<b>Conjunto de técnicas para comunicarse oralmente con efectividad</b>	4	<b>P4</b> <b>P33</b> <b>P16</b> <b>P36</b>
Técnicas de redacción de ideas.	3	P18 P38 P2

Donde la respuesta correcta es la opción B, siendo esta la más acertada por los estudiantes, demostrando el conocimiento previo del contenido.

**14.2. La exposición es:**

Opciones	Cantidad de estudiantes	Código de las pruebas
Exposición que se hace en voz alta frente a un auditorio formado por uno o varias personas.	7	p11, p36, p16, p33, p4, p2, y p18
Presentación en plenario de textos escritos.	2	p5 y p38
Análisis de diversos escritos	1	P24

Donde la opción A es la correcta.

**14.3. Los pasos para preparar una exposición son:**

<b>Opciones</b>	<b>Cantida d de estudian tes</b>	<b>Código de las pruebas</b>
Selección del tema, lluvia de ideas, ordenar mis ideas, redactar hipótesis	<b>1</b>	<b>P38</b>
<b>B.</b> Elegir un tema, redactar, hipótesis, planteamiento del problema y realización de bosquejos		
<b>Determinar el tema, buscar la información, elaboración de guion, escribir, preparar presentación y presentar a la clase.</b>	<b>9</b>	<b>P18, p2, p4, p24, p5, p11, p36, p16 y p33</b>

Donde la opción C es la correcta



Nombre del estudiante: YSSACL ANDRES PICHARDO

Grado: 8<sup>vo</sup> Sección: A Fecha: 10-09-20 Código: P2

**Objetivo de la Prueba Diagnóstica: Identificar las dificultades que poseen los estudiantes en la expresión oral mediante la Exposición.**

**Indicaciones para resolver la prueba: Leer detenidamente las siguientes aseveraciones y seleccionar la que considere correcta.**

I. Englobe la respuesta correcta.

1. La expresión oral es:

- A. La destreza lingüística para elaborar un discurso.
- B. Conjunto de técnicas para comunicarse oralmente con efectividad.
- C. Técnicas de redacción de ideas. X

2. La exposición oral es:

- A. Exposición que se hace en voz alta frente a un auditorio formado por uno o varias personas.
- B. Presentación en plenario de textos escritos. X
- C. Análisis de diversos escritos.

3. Los pasos para la realización de una exposición son:

- A. Selección del tema, lluvia de ideas, ordenar mis ideas, redactar hipótesis.
- B. Elegir un tema, redactar hipótesis, planteamiento del problema, realización de bosquejos.
- C. Determinar el tema, buscar la información, elaboración de guion, escribir, preparar presentación, presentar a la clase. ✓



Nombre del estudiante: Hilary Dayana García Ramírez.

Grado: 8vo Sección: A Fecha: 10/09/2020 Código: P4

**Objetivo de la Prueba Diagnóstica: Identificar las dificultades que poseen los estudiantes en la expresión oral mediante la Exposición.**

**Indicaciones para resolver la prueba: Leer detenidamente las siguientes aseveraciones y seleccionar la que considere correcta.**

**I. Englobe la respuesta correcta.**

1. La expresión oral es:

- A. La destreza lingüística para elaborar un discurso.
- B. Conjunto de técnicas para comunicarse oralmente con efectividad. **1**
- C. Técnicas de redacción de ideas.

2. La exposición oral es:

- A. Exposición que se hace en voz alta frente a un auditorio formado por uno o varias personas.
- B. Presentación en plenario de textos escritos.
- C. Análisis de diversos escritos.

3. Los pasos para la realización de una exposición son:

- A. Selección del tema, lluvia de ideas, ordenar mis ideas, redactar hipótesis.
- B. Elegir un tema, redactar hipótesis, planteamiento del problema, realización de bosquejos.
- C. Determinar el tema, buscar la información, elaboración de guion, escribir, preparar presentación, presentar a la clase.



Prueba diagnóstica

Nombre del estudiante: Ashly Natasha Zamora Godínez.

Grado: 8<sup>vo</sup> Sección: "A" Fecha: 10/09/2020 Código: PS

**Objetivo de la Prueba Diagnóstica: Identificar las dificultades que poseen los estudiantes en la expresión oral mediante la Exposición.**

Indicaciones para resolver la prueba: Leer detenidamente las siguientes aseveraciones y seleccionar la que considere correcta.

I. Englobe la respuesta correcta.

1. La expresión oral es:

- A. La destreza lingüística para elaborar un discurso.
- B. Conjunto de técnicas para comunicarse oralmente con efectividad. X
- C. Técnicas de redacción de ideas.

2. La exposición oral es:

- A. Exposición que se hace en voz alta frente a un auditorio formado por uno o varias personas.
- B. Presentación en plenario de textos escritos. X
- C. Análisis de diversos escritos.

3. Los pasos para la realización de una exposición son:

- A. Selección del tema, lluvia de ideas, ordenar mis ideas, redactar hipótesis.
- B. Elegir un tema, redactar hipótesis, planteamiento del problema, realización de bosquejos.
- C. Determinar el tema, buscar la información, elaboración de guion, escribir, preparar presentación, presentar a la clase. ✓



Prueba diagnóstica

Nombre del estudiante: Brayan Moises Ramos Guevara

Grado: 8 Sección: A Fecha: 10/09/20 Código: P11

**Objetivo de la Prueba Diagnóstica: Identificar las dificultades que poseen los estudiantes en la expresión oral mediante la Exposición.**

Indicaciones para resolver la prueba: Leer detenidamente las siguientes aseveraciones y seleccionar la que considere correcta.

I. Englobe la respuesta correcta.

1. La expresión oral es:

- A. La destreza lingüística para elaborar un discurso.
- B. Conjunto de técnicas para comunicarse oralmente con efectividad. X
- C. Técnicas de redacción de ideas.

2. La exposición oral es:

- A. Exposición que se hace en voz alta frente a un auditorio formado por uno o varias personas.
- B. Presentación en plenario de textos escritos. ✓
- C. Análisis de diversos escritos.

3. Los pasos para la realización de una exposición son:

- A. Selección del tema, lluvia de ideas, ordenar mis ideas, redactar hipótesis.
- B. Elegir un tema, redactar hipótesis, planteamiento del problema, realización de bosquejos.
- C. Determinar el tema, buscar la información, elaboración de guion, escribir, preparar presentación, presentar a la clase. ✓



Prueba diagnóstica

Nombre del estudiante: Leiling Stefany Martínez Rodríguez  
Grado: 8<sup>vo</sup> Sección: A Fecha: 10-09-2020 Código: 073

**Objetivo de la Prueba Diagnóstica: Identificar las dificultades que poseen los estudiantes en la expresión oral mediante la Exposición.**

Indicaciones para resolver la prueba: Leer detenidamente las siguientes aseveraciones y seleccionar la que considere correcta.

I. Englobe la respuesta correcta.

1. La expresión oral es:

- A. La destreza lingüística para elaborar un discurso.
- B. Conjunto de técnicas para comunicarse oralmente con efectividad.
- C. Técnicas de redacción de ideas.

2. La exposición oral es:

- A. Exposición que se hace en voz alta frente a un auditorio formado por uno o varias personas.
- B. Presentación en plenario de textos escritos.
- C. Análisis de diversos escritos.

3. Los pasos para la realización de una exposición son:

- A. Selección del tema, lluvia de ideas, ordenar mis ideas, redactar hipótesis.
- B. Elegir un tema, redactar hipótesis, planteamiento del problema, realización de bosquejos.
- C. Determinar el tema, buscar la información, elaboración de guion, escribir, preparar presentación, presentar a la clase.



Prueba diagnóstica

Nombre del estudiante: Stephany de los Angeles Zamora Aguilera.

Grado: 8<sup>vo</sup> Sección: A<sup>II</sup> Fecha: 10-09-20. Código: P18

**Objetivo de la Prueba Diagnóstica: Identificar las dificultades que poseen los estudiantes en la expresión oral mediante la Exposición.**

Indicaciones para resolver la prueba: Leer detenidamente las siguientes aseveraciones y seleccionar la que considere correcta.

I. Englobe la respuesta correcta.

1. La expresión oral es:
  - A. La destreza lingüística para elaborar un discurso.
  - B. Conjunto de técnicas para comunicarse oralmente con efectividad.
  - C. Técnicas de redacción de ideas. **1**
  
2. La exposición oral es:
  - A. Exposición que se hace en voz alta frente a un auditorio formado por uno o varias personas.
  - B. Presentación en plenario de textos escritos.
  - C. Análisis de diversos escritos.
  
3. Los pasos para la realización de una exposición son:
  - A. Selección del tema, lluvia de ideas, ordenar mis ideas, redactar hipótesis.
  - B. Elegir un tema, redactar hipótesis, planteamiento del problema, realización de bosquejos.
  - C. Determinar el tema, buscar la información, elaboración de guion, escribir, preparar presentación, presentar a la clase.



Prueba diagnóstica

Nombre del estudiante: Ellean Giovanna Alfaro Munguia

Grado: 8<sup>vo</sup> Sección: A Fecha: 10/9/2020 Código: p23

**Objetivo de la Prueba Diagnóstica: Identificar las dificultades que poseen los estudiantes en la expresión oral mediante la Exposición.**

**Indicaciones para resolver la prueba: Leer detenidamente las siguientes aseveraciones y seleccionar la que considere correcta.**

I. Englobe la respuesta correcta.

1. La expresión oral es:

- A. La destreza lingüística para elaborar un discurso.
- B. Conjunto de técnicas para comunicarse oralmente con efectividad.
- C. Técnicas de redacción de ideas.

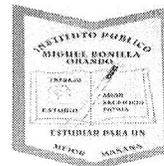
2. La exposición oral es:

- A. Exposición que se hace en voz alta frente a un auditorio formado por uno o varias personas.
- B. Presentación en plenario de textos escritos.
- C. Análisis de diversos escritos.

3. Los pasos para la realización de una exposición son:

- A. Selección del tema, lluvia de ideas, ordenar mis ideas, redactar hipótesis.
- B. Elegir un tema, redactar hipótesis, planteamiento del problema, realización de bosquejos.
- C. Determinar el tema, buscar la información, elaboración de guion, escribir, preparar presentación, presentar a la clase.

Prueba diagnóstica



Nombre del estudiante: Anthony Anael Urbaga Jiron

Grado: 8vo Sección: A Fecha: 10-09-20 Código: P24

**Objetivo de la Prueba Diagnóstica: Identificar las dificultades que poseen los estudiantes en la expresión oral mediante la Exposición.**

Indicaciones para resolver la prueba: Leer detenidamente las siguientes aseveraciones y seleccionar la que considere correcta.

I. Englobe la respuesta correcta.

1. La expresión oral es:

- A. La destreza lingüística para elaborar un discurso.
- B. Conjunto de técnicas para comunicarse oralmente con efectividad. X
- C. Técnicas de redacción de ideas.

2. La exposición oral es:

- A. Exposición que se hace en voz alta frente a un auditorio formado por uno o varias personas.
- B. Presentación en plenario de textos escritos. X
- C. Análisis de diversos escritos.

3. Los pasos para la realización de una exposición son:

- A. Selección del tema, lluvia de ideas, ordenar mis ideas, redactar hipótesis.
- B. Elegir un tema, redactar hipótesis, planteamiento del problema, realización de bosquejos.
- C. Determinar el tema, buscar la información, elaboración de guion, escribir, preparar presentación, presentar a la clase.

Prueba diagnóstica



Nombre del estudiante: Brithaly Nicolle Tiffer Solis.

Grado: 8<sup>vo</sup> Sección: A Fecha: 10/09/20. Código: P33

**Objetivo de la Prueba Diagnóstica: Identificar las dificultades que poseen los estudiantes en la expresión oral mediante la Exposición.**

Indicaciones para resolver la prueba: Leer detenidamente las siguientes aseveraciones y seleccionar la que considere correcta.

I. Englobe la respuesta correcta.

1. La expresión oral es:

- A. La destreza lingüística para elaborar un discurso.
- B. Conjunto de técnicas para comunicarse oralmente con efectividad.
- C. Técnicas de redacción de ideas.

2. La exposición oral es:

- A. Exposición que se hace en voz alta frente a un auditorio formado por uno o varias personas.
- B. Presentación en plenario de textos escritos.
- C. Análisis de diversos escritos.

3. Los pasos para la realización de una exposición son:

- A. Selección del tema, lluvia de ideas, ordenar mis ideas, redactar hipótesis.
- B. Elegir un tema, redactar hipótesis, planteamiento del problema, realización de bosquejos.
- C. Determinar el tema, buscar la información, elaboración de guion, escribir, preparar presentación, presentar a la clase.

Prueba diagnóstica



Nombre del estudiante: Hilary Samantha López Hernández

Grado: 8vo Sección: A Fecha: 10-09-2020 Código: P34

**Objetivo de la Prueba Diagnóstica:** Identificar las dificultades que poseen los estudiantes en la expresión oral mediante la Exposición.

**Indicaciones para resolver la prueba:** Leer detenidamente las siguientes aseveraciones y seleccionar la que considere correcta.

I. Englobe la respuesta correcta.

1. La expresión oral es:
  - A. La destreza lingüística para elaborar un discurso.
  - B. Conjunto de técnicas para comunicarse oralmente con efectividad.
  - C. Técnicas de redacción de ideas.
  
2. La exposición oral es:
  - A. Exposición que se hace en voz alta frente a un auditorio formado por uno o varias personas.
  - B. Presentación en plenario de textos escritos.
  - C. Análisis de diversos escritos.
  
3. Los pasos para la realización de una exposición son:
  - A. Selección del tema, lluvia de ideas, ordenar mis ideas, redactar hipótesis.
  - B. Elegir un tema, redactar hipótesis, planteamiento del problema, realización de bosquejos.
  - C. Determinar el tema, buscar la información, elaboración de guion, escribir, preparar presentación, presentar a la clase.

Instituto Público Miguel Bonilla Obando



Integrantes del grupo: Misael David Cardenas  
Fausto Acuña  
Kenn Gaytan

Fecha: jueves 10 de Septiembre 2020. Código: F.1

**Objetivo de la Prueba Diagnóstica:** Identificar las dificultades que poseen los estudiantes en la expresión oral mediante la Exposición.

**Indicaciones para resolver la prueba:** Preparación de una exposición grupal, abordando temas previos (textos informativos y variantes de la lengua española).

**Rúbrica para evaluar la EXPOSICIÓN ORAL.**

CRITERIOS	AVANZADO	EN PROCESO	INICIAL
SALUDO /PRESENTACIÓN/ DESPEDIDA	Saluda a la audiencia y presenta el tema que va a exponer ( )	No saluda a la audiencia o no presenta el tema que va a exponer (✓)	Ni saluda a la audiencia ni presenta el tema que va a exponer. ( )
EXPOSICIÓN ESTRUCTURADA DE LOS CONTENIDOS	Organiza la presentación secuencialmente. Muestra primero los aspectos centrales y luego los secundarios ( )	Organiza la presentación secuencialmente. No diferencia los aspectos centrales de los secundarios (✓)	No organiza la presentación secuencialmente. No diferencia aspectos centrales ni secundarios. ( )
CLARIDAD Y FLUIDEZ	Expresa las ideas con claridad y fluidez casi todo el tiempo. ( )	Se expresa con relativa claridad y poca fluidez (pausas, bloqueos). (✓)	Muestra las ideas sin claridad y con continuos bloqueos o pausas. ( )
POSTURA Y EXPRESIÓN CORPORAL	Orienta la postura hacia la audiencia. Mantiene el contacto ocular durante la presentación. Sin signos de nerviosismo. ( )	Orienta la postura hacia la audiencia. Frecuente contacto ocular con la audiencia. Tiene algún signo de nerviosismo. (✓)	No orienta su postura a la audiencia. Signos de nerviosismo evidentes. ( )
VOCABULARIO	Usa un vocabulario amplio y sin repetir palabras ( )	Utiliza vocabulario limitado. (✓)	Utiliza vocabulario limitado y repite palabras ( )
DOMINIO DEL CONTENIDO	Domina el contenido del cual se está hablando haciendo explicaciones y aclaraciones. ( )	Tiene conocimiento sobre el tema y lo aborda realizando ejemplificaciones en algunos casos. (✓)	No posee dominio del contenido se dedicó a leer la información. ( )
TRABAJO EN EQUIPO	Tienen coordinación grupal (✓)	Tienen poca coordinación grupal ( )	No presentan coordinación grupal ( )

Observaciones:

Instituto Público Miguel Bonilla Obando



Integrantes del grupo: Licardo Jargán  
Marvin Lopez  
Brayan Plames

Fecha: jueves 10 de Septiembre 2020. Código: E4

**Objetivo de la Prueba Diagnóstica:** Identificar las dificultades que poseen los estudiantes en la expresión oral mediante la Exposición.

**Indicaciones para resolver la prueba:** Preparación de una exposición grupal, abordando temas previos (textos informativos y variantes de la lengua española).

**Rúbrica para evaluar la EXPOSICIÓN ORAL.**

CRITERIOS	AVANZADO	EN PROCESO	INICIAL
SALUDO /PRESENTACIÓN/ DESPEDIDA	Saluda a la audiencia y presenta el tema que va a exponer ( )	No saluda a la audiencia o no presenta el tema que va a exponer (✓)	Ni saluda a la audiencia ni presenta el tema que va a exponer. ( )
EXPOSICIÓN ESTRUCTURADA DE LOS CONTENIDOS	Organiza la presentación secuencialmente. Muestra primero los aspectos centrales y luego los secundarios ( )	Organiza la presentación secuencialmente. No diferencia los aspectos centrales de los secundarios (✓)	No organiza la presentación secuencialmente. No diferencia aspectos centrales ni secundarios. ( )
CLARIDAD Y FLUIDEZ	Expresa las ideas con claridad y fluidez casi todo el tiempo. ( )	Se expresa con relativa claridad y poca fluidez (pausas, bloqueos). ( )	Muestra las ideas sin claridad y con continuos bloqueos o pausas. (✓)
POSTURA Y EXPRESIÓN CORPORAL	Orienta la postura hacia la audiencia. Mantiene el contacto ocular durante la presentación. Sin signos de nerviosismo. ( )	Orienta la postura hacia la audiencia. Frecuente contacto ocular con la audiencia. Tiene algún signo de nerviosismo. ( )	No orienta su postura a la audiencia. Signos de nerviosismo evidentes. (✓)
VOCABULARIO	Usa un vocabulario amplio y sin repetir palabras ( )	Utiliza vocabulario limitado. ( )	Utiliza vocabulario limitado y repite palabras ( )
DOMINIO DEL CONTENIDO	Domina el contenido del cual se está hablando haciendo explicaciones y aclaraciones. ( )	Tiene conocimiento sobre el tema y lo aborda realizando ejemplificaciones en algunos casos. ( )	No posee dominio del contenido se dedicó a leer la información. (✓)
TRABAJO EN EQUIPO	Tienen coordinación grupal ( )	Tienen poca coordinación grupal (✓)	No presentan coordinación grupal ( )

Observaciones:

Instituto Público Miguel Bonilla Obando



Integrantes del grupo: Hilary García  
Estefany Silva  
Keyron Espinoza

Fecha: jueves 10 de Septiembre 2020.

Código: EM

Objetivo de la Prueba Diagnóstica: Identificar las dificultades que poseen los estudiantes en la expresión oral mediante la Exposición.

Indicaciones para resolver la prueba: Preparación de una exposición grupal, abordando temas previos (textos informativos y variantes de la lengua española).

Rúbrica para evaluar la EXPOSICIÓN ORAL.

CRITERIOS	AVANZADO	EN PROCESO	INICIAL
SALUDO /PRESENTACIÓN/ DESPEDIDA	Saluda a la audiencia y presenta el tema que va a exponer (✓)	No saluda a la audiencia o no presenta el tema que va a exponer ( )	Ni saluda a la audiencia ni presenta el tema que va a exponer. ( )
EXPOSICIÓN ESTRUCTURADA DE LOS CONTENIDOS	Organiza la presentación secuencialmente. Muestra primero los aspectos centrales y luego los secundarios (✓)	Organiza la presentación secuencialmente. No diferencia los aspectos centrales de los secundarios ( )	No organiza la presentación secuencialmente. No diferencia aspectos centrales ni secundarios. ( )
CLARIDAD Y FLUIDEZ	Expresa las ideas con claridad y fluidez casi todo el tiempo. (✓)	Se expresa con relativa claridad y poca fluidez (pausas, bloqueos). ( )	Muestra las ideas sin claridad y con continuos bloqueos o pausas. ( )
POSTURA Y EXPRESIÓN CORPORAL	Orienta la postura hacia la audiencia. Mantiene el contacto ocular durante la presentación. Sin signos de nerviosismo. ( )	Orienta la postura hacia la audiencia. Frecuente contacto ocular con la audiencia. Tiene algún signo de nerviosismo. (✓)	No orienta su postura a la audiencia. Signos de nerviosismo evidentes. ( )
VOCABULARIO	Usa un vocabulario amplio y sin repetir palabras ( )	Utiliza vocabulario limitado. (✓)	Utiliza vocabulario limitado y repite palabras ( )
DOMINIO DEL CONTENIDO	Domina el contenido del cual se está hablando haciendo explicaciones y aclaraciones. (✓)	Tiene conocimiento sobre el tema y lo aborda realizando ejemplificaciones en algunos casos. ( )	No posee dominio del contenido se dedicó a leer la información. ( )
TRABAJO EN EQUIPO	Tienen coordinación grupal (✓)	Tienen poca coordinación grupal ( )	No presentan coordinación grupal ( )

Observaciones:





