



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

“2020: AÑO DE LA EDUCACIÓN CON CALIDAD Y PERTINENCIA”

**RECINTO UNIVERSITARIO “RUBÉN DARÍO”
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL**

El taller de escritura como estrategia metodológica para la redacción de párrafos expositivos en 8° grado

Seminario de Graduación para optar al título de licenciado en Lengua
y Literatura Hispánicas

Autores: Br. Marlene de los Ángeles Artola González

Br. Jessica Karina Alfaro Espinoza

Tutor: MSc. Armando Sandoval

Diciembre, 2020

Agradecimiento

Damos gracias primeramente a Dios, porque nos ha permitido llegar a culminar este trabajo, dándonos la sabiduría necesaria para alcanzar esta meta en nuestras vidas y permitiendo que seamos mejores cada día para alcanzar la calidad educativa en nuestro país.

A nuestra familia, ya que nos han brindado el apoyo moral, económico y espiritual para culminar con éxito esta parte importante en nuestra formación profesional.

A todos los docentes del departamento de español, que han brindado sus conocimientos y han sido una de las bases fundamentales en la preparación profesional de docentes, el apoyo y la mano amiga que siempre hemos encontrado en ellos, siendo docentes formadores de formadores.

Agradecimiento muy especial al tutor MSc. Armando José Sandoval, por la paciencia y el apoyo que nos mostró durante todo este trabajo investigativo, brindándonos su amplio conocimiento y calidad humana, facilitándonos el proceso investigativo.

Contenido

1. Introducción	1
2. Antecedentes	2
3. Planteamiento del problema	3
4. Justificación	5
5. Objetivos:	6
5.1. Objetivo general:	6
5.2. Objetivos específicos:	6
6. Marco teórico.	7
6.1. Enseñanza aprendizaje de la lengua escrita.	7
6.2. El proceso de composición de la expresión escrita	9
6.2.1. Redacción de la expresión escrita	10
6.2.2. Características de la expresión escrita	11
6.2.3. Fases de la escritura	12
6.3. El texto.....	13
6.3.1. La coherencia como prioridad del texto	14
6.3.2. Aspectos importantes de la coherencia textual	15
6.4. Textos expositivos	15
6.4.1. Características de textos expositivos	16
6.4.2. Estructura de textos expositivos	16
6.5. Párrafo	17
6.5.1. Tipos de párrafos	17
6.5.2. Elementos del párrafo	18
6.5.3. Características del párrafo	20
6.6. Estrategias didácticas	20
6.6.1. Características de las estrategias didácticas	21
6.6.2. Tipos de estrategias didácticas	22
6.6.3. Importancia de las estrategias Didácticas	24
7. Taller de escritura.	24
8. Preguntas directrices	25
9. Diseño metodológico.....	26
9.1. Enfoque de investigación:	26

9.2. Tipo de investigación	26
9.3. Población y muestra	27
9.4. Métodos generales	28
9.4.1. Método exploratorio	28
9.4.2. Método de Análisis o Analítico	28
9.4.3. Método inductivo.....	28
9.5. Metodología de análisis	28
10. SECUENCIA DIDÁCTICA	30
11. Análisis de los resultados del diagnóstico	40
12. Conclusiones	47
13. Recomendaciones	48
14. Referencias Bibliográficas.....	49
15. Anexos	52
15.1. Tabla de análisis nº. 1	52
15.2. Pruebas diagnósticas de muestra.	53
15.3. INSTRUMENTOS APLICADOS	67

1. Introducción

El presente estudio “El taller de escritura como estrategia metodológica para la redacción de párrafos expositivos en 8° grado”, muestra cómo la práctica docente requiere de estrategias innovadoras y el uso de herramientas de enseñanza, las cuales inciden en el aprendizaje, motivo por el cual se presentan dinámicas para desarrollar una práctica creativa, de este modo se sientan las bases para futuras investigaciones en el tema de estudio.

En esta investigación se propone la estrategia “Taller de escritura” para desarrollar en los estudiantes macrohabilidad de escritura al redactar párrafos expositivos, tomando como base los resultados obtenidos a partir de una diagnosis aplicada a 8° grado, en la cual se muestra la dificultad al momento de redactar párrafos, dicha estrategia pretende dinamizar el proceso enseñanza- aprendizaje creando en los discentes interés por la redacción de textos y superando de esta manera las dificultades señaladas.

A partir de las actividades planteadas en la secuencia didáctica propuesta tomando como base “El taller de escritura”, en donde se proponen actividades innovadoras y prácticas que favorezca la enseñanza y destrezas en los estudiantes en la redacción de párrafos expositivos. Esta investigación resulta importante, ya que si los educandos logran redactar párrafos se les facilitará en gran manera la redacción de diferentes textos ya que tendrán dominio de la estructura jerárquica de un párrafo partiendo de la redacción sencilla como es la redacción de los mismos a una redacción más compleja como es la redacción de escritos más sofisticados.

2. Antecedentes

En Nicaragua existen pocas investigaciones que aborden la enseñanza de la redacción de párrafos expositivos, lo que indica que ha sido un tema de poco interés para investigadores del área de Lengua y Literatura, sin embargo, para preparar, fortalecer y cimentar esta investigación se recurrió a los pocos trabajos elaborados por investigadores, quienes abordan una temática que se relaciona con el presente trabajo investigativo y sus objetivos al igual que este estudio buscan fortalecer y brindar al profesorado estrategias lúdicas para la enseñanza de redacción de párrafos expositivos.

Un primer trabajo corresponde a Rocha (2007), *Enseñanza de la coherencia textual: estructuración de la información en textos expositivos en los alumnos de décimo grado del colegio Americano Nicaragüense en el curso escolar 2005-2006*, en el que se presenta un estudio que plantea las dificultades presentes en los estudiantes en la redacción de textos expositivos y propone una secuencia didáctica para lograr que los estudiantes superen estas dificultades, al aplicar dicha secuencia didáctica se evidenció un avance en los educandos en la problemática identificada, ya que ellos lograron estructurar pertinentemente el texto escrito, mostrando la efectividad de la propuesta planteada por la autora.

Por su parte Ayestas et al. (2013) en su investigación *Fortalecimiento de la expresión escrita en los estudiantes de v año de la carrera de lengua y literatura, durante el II semestre del año 2012 y I semestre del año 2013*. Proponen diferentes actividades donde los estudiantes practican la expresión escrita al redactar ensayos e informes, esto se daba mediante talleres llegando a la conclusión que las dificultades presentes en los educandos durante el proceso de redacción eran por falta de lectura y por desinterés al momento de redactar, al hacerlos participes en los talleres brindando teoría a los estudiantes y luego llevándolos a la práctica lograron alcanzar sus objetivos.

3. Planteamiento del problema

La escritura es un proceso de construcción en el cual el discente debe desarrollarla por etapas. Esta competencia en la vida académica contribuye a la comunicación, al aprendizaje significativo y a desarrollar la inteligencia. El docente es el iniciador y el guía de este proceso. Se espera del docente la realización de prácticas constantes en las que los estudiantes puedan adquirir una actitud consciente respecto al proceso de escritura, preparándolo para que logren aplicar este aprendizaje en los diferentes contextos donde se puedan encontrar.

Por tanto, se plantea: ¿qué estrategias se pueden implementar para mejorar la redacción?, ¿cómo lograr que los estudiantes sean competentes en la redacción de párrafos? Para esto se debe desarrollar habilidades y destrezas para que se logren comunicar de manera eficaz en el contexto que se encuentren. Es necesario recordar siempre que la lectura es el único medio que permite que la redacción sea enriquecedora, tomando en cuenta que es un proceso, para el cual se necesita de mucho conocimiento.

A los estudiantes de educación secundaria de colegios públicos en Nicaragua se les dificulta la redacción de párrafos, no redactan con coherencia, existe poco dominio de información, ya que no tienen hábito de lectura, además no logran triangular los tres saberes quedando su conocimiento en el nivel conceptual. Esta situación es preocupante, puesto que es un contenido que se viene desarrollando desde la educación primaria y estando en 8vo grado de secundaria deberían de haber desarrollado la competencia de la macro habilidad escrita.

Es por ello que se realizó el diagnóstico con el cual identificaron las dificultades en la redacción de párrafos expositivos, en los estudiantes de 8vo grado de secundaria. Los estudiantes demostraron tener conocimientos teóricos sobre el párrafo y sus características; sin embargo, presentan dificultades al llevar la teoría a la práctica.

Con el fin de lograr cambios en los estudiantes de secundaria se ha tomado como objeto de investigación la escuela de Chiquilistagua, ubicada en el departamento de

Managua Distrito III, además con esta investigación se pretende lograr un avance que apoyará el rendimiento de los estudiantes de la institución, para ello se utilizarán diversos recursos materiales y humanos ya que el docente forma parte importante del cambio que se desea realizar en ellos.

Es preciso, por tanto, realizar una investigación cualitativa, basada en el estudio de los resultados obtenidos en la diagnosis y proponer estrategias innovadoras que permitan el desarrollo de la macrohabilidad de escritura de párrafos expositivos, por lo tanto, se plantea la interrogante ¿Qué estrategias didácticas permiten desarrollar en los estudiantes de octavo grado habilidades y destrezas al redactar párrafos expositivos?

4. Justificación

Cada día los estudiantes presentan serias dificultades a la hora de redactar un párrafo y más aún, un texto. La presente investigación será de aporte para lograr que los docentes mediten y evalúen sobre el tipo de estrategias que están aplicando para motivar la redacción de párrafos expositivos y que los estudiantes desarrollen la habilidad de la expresión escrita al redactar párrafos expositivos.

De la misma manera que los docentes tengan las competencias comunicativas y apliquen estrategias innovadoras para la redacción de párrafos expositivos logrando entrelazar los conocimientos conceptuales con los del saber hacer. Así se brindarían aportes significativos en la enseñanza de la redacción de párrafos expositivos.

La presente investigación se propone con el fin de brindar a los docentes una estrategia que permita dinamizar la enseñanza de la redacción de párrafos expositivos, ya que al analizar los resultados obtenidos en la diagnosis se observan grandes dificultades en la redacción de párrafos por parte de los estudiantes, por lo tanto, con el fin de mejorar esas dificultades se brindan estrategias que al aplicarlas puedan hacer una diferencia en el proceso enseñanza aprendizaje.

5. Objetivos:

5.1. Objetivo general:

Proponer el taller de escritura como estrategia para la enseñanza de la redacción de párrafos expositivo.

5.2. Objetivos específicos:

- Identificar las dificultades que presentan los estudiantes de 8vo grado en la redacción de párrafos expositivos.
- Proponer el Taller de Escritura como estrategia innovadora para la redacción de párrafos expositivos en estudiantes de 8vo grado.
- Analizar los resultados de la estrategia taller de escritura aplicada para la enseñanza de la redacción de párrafos expositivos en estudiantes de secundaria.

6. Marco teórico.

6.1. Enseñanza aprendizaje de la lengua escrita.

En la escuela se trabaja con el desarrollo de las cuatro macro habilidades comunicativas, en las tres modalidades educativas, pero en este apartado se trabajará la expresión escrita; este acto se realiza durante un proceso de enseñanza aprendizaje con el fin de permitir el desarrollo del pensamiento y formación de nuevos conocimientos en el estudiante ya que la expresión escrita es una actividad compleja de realizar. Porque es el medio para plasmar ideas, fundamentos y sentimientos.

Según Vygotsky (1977) “La escritura representa un sistema de mediación semiótica en el desarrollo psíquico humano, que implica un proceso consciente y auto dirigido hacia objetivos definidos previamente” (p.39). Es este planteamiento que ayuda a guiar el proceso de aprendizaje de la escritura.

En el siguiente cuadro, se presenta cómo la escritura estructura la conciencia humana para ello se centra en cinco puntos fundamentales:

Cómo la escritura estructura la conciencia humana
<p>La escritura como sistema de mediación semiótica:</p> <ul style="list-style-type: none">•Activa y posibilita el desarrollo de las funciones psicológicas-Estructura los procesos cognitivos-Permite el paso del razonamiento práctico situacional al razonamiento teórico-conceptual <p>•Instrumento semiótico</p> <ul style="list-style-type: none">-Función de comunicación y diálogo inter-intra-Crea contexto-Tiene función epistémica (significado y sentido) <p>•Proceso de adquisición</p> <ul style="list-style-type: none">-Proceso de apropiación de un instrumento construido socialmente-Se adquiere en una situación de comunicación y diálogo con otros-Se realiza en contextos escolares específicos

Valery (2000)

Es decir que el aprendizaje de la lengua escrita, puede parecer fácil; pero es un proceso arduo, de construir desde el enfoque, puesto que señala un cambio de la conciencia humana; o sea una transformación durante el transcurso y desarrollo de la escritura del estudiante. Con base en sus conocimientos adquiridos permite la comunicación escrita correctamente entre los individuos, dando como producto la mediación semiótica, esto es la posibilidad de evocar un objeto, una acción o un acontecimiento ausente mediante la elaboración y el uso de signos.

Luria (como se citó en Valery, 2000) piensa que el lenguaje escrito es el instrumento esencial para los procesos de pensamiento incluyendo, operaciones conscientes con categorías verbales, garantizando el control consciente sobre las operaciones que se realizan. Todo esto hace del lenguaje escrito un poderoso instrumento para precisar y elaborar el proceso de pensamiento (p.189).

Por ende, en esta teoría Luria determina el lenguaje escrito como proceso de pensamiento, además de herramienta para plasmar nuestras ideas a través de símbolos. Eso significa que interioriza, organiza y coordina el acto de escribir para elaborar la información; lo cual lleva a los seres humanos al razonamiento y su creación de textos. Generalmente la enseñanza de la expresión escrita se ha limitado a la resolución de ejercicios dirigidos en el aprendizaje de la gramática, pero la redacción se enfoca en la creación de párrafos, descripciones, creación de cuentos, fábulas y diálogos, entre otros tipos de texto. Por otra parte, se toma como referencia algún modelo presente en un texto, incluso la escritura de textos expositivos se ve limitado en cuanto a su desarrollo en horas clase en las programaciones, porque es el docente quien hace la distribución de horas de acuerdo al número de contenidos y puede ser que por cumplir con lo programado no haga un alto para desarrollar esta habilidad.

En el uso de la lengua escrita intervienen procesos mentales como, percepción, memoria, atención, aprendizaje, emoción, razonamiento, toma de decisiones, procesos afectivos, planificación. Esto es para simbolizar la realidad como para estructurar el conocimiento del mundo y crear nuevas formas de adquirirlo. En esta macrohabilidad se activa el desarrollo de dichos procesos que, al momento de

redactar la información, debe ser organizada y coherente, es decir, que se refiere a un texto completo y no a fragmentos aislados.

Los autores mencionados anteriormente afirman que sólo se puede aprender a escribir escribiendo; es decir que las actividades de escritura serán tanto el objetivo como el medio para el aprendizaje de la composición escrita, los alumnos que escriben en la escuela y en la clase de lengua lo hacen con el objetivo de aprender a escribir, en vista de que este objetivo es inherente a la institución en que se desarrolla la actividad. Así pues, los aprendices llevan a cabo dos tipos de actividades:

- una de producción textual que, desde el momento en que se inserta en un proceso comunicativo, tiene sus propios fines y es, por lo tanto, intencional.
- una de enseñanza y aprendizaje de unos contenidos específicos en función de las situaciones. (Camps y Ribas (1998, p.2)

En este mismo sentido el estudiante debe de escribir para desarrollar la lengua escrita, ya sea de manera socio afectiva, (una carta o invitación), transcribiendo el texto, construyendo su escrito, elaborando un resumen, un informe, un comentario o de una crítica. Estando bajo la observación del docente para su debida corrección, superando a si las dificultades que presente.

6.2. El proceso de composición de la expresión escrita

La composición hace referencia a la actuación de la lengua en el acto de escribir; por ello, ésta se relaciona con el proceso de pensar, reflexionar y crear la estructura del contenido que se escribe. Por esta razón, “en la composición confluye la clasificación de las ideas y la organización de un esquema que tiene en cuenta las creencias y conocimientos del escritor” (Forero, 2019, p, 28). Es decir que, en el proceso de composición del escrito, se ponen en práctica los procesos metacognitivos, motivacionales y contextuales; donde primero se plasman nuestras ideas al azar para luego organizarlas.

Para Cassany, & Comas, (1989) el proceso de composición está formado por:

El conjunto de estrategias que utilizamos para producir un texto escrito. Estas estrategias son la suma de las acciones realizadas desde que decidimos escribir algo hasta que damos el visto bueno a la última versión del texto. Una buena parte de estas acciones o estrategias pueden observarse externamente y, por lo tanto, el escritor es más consciente de su existencia (p, 13)

En conclusión, en el proceso de composición escrita el individuo primero lleva a cabo un proceso de pensamiento, queriendo hacer un esquema mental de las ideas que se quiere plasmar, luego ordena y organiza las ideas para dar inicio al escrito; sin obviar las estrategias que se utilizara para llevar a cabo esta actividad. Es decir, que el autor genera, desarrolla, redacta, revisa y, finalmente, expresa ideas determinadas.

6.2.1. Redacción de la expresión escrita

La redacción ha sido un tema de gran dificultad en el ámbito educativo porque conlleva un alto grado de precisión y elaboración clara de manera que las ideas expresadas sean captadas y comprendidas por el lector sin la más mínima duda o ambigüedad.

Jensen y DiTiberio 1984 (como se citó en Cassany, 1993) afirma que “los procesos de redacción dependen del estilo cognitivo individual y de la personalidad de cada uno” (p.1). Es decir, que cada individuo tiene su propio estilo para escribir y caligrafía; gracias a la adquisición de experiencia que adquiere desde el nivel primario hasta la universidad.

Flower, & Hayes, (1996) determina que la acción de redactar es el conjunto de procesos distintivos del pensamiento organizados u orquestados por el escritor durante el acto de la composición. Para concluir ambos autores coinciden en que la redacción es un proceso, de carácter individual y se toma en cuenta los tres saberes, el saber, saber hacer y el ser, así como la puesta en práctica de las diferentes estrategias que utilice la persona para realizar su escrito, ya sea con fines propios o de enseñanza aprendizaje.

6.2.2. Características de la expresión escrita

El lenguaje escrito es un proceso que requiere de una planificación para transmitir nuestras ideas, sentimientos o mensajes, para ello se realizan una serie de procesos lingüísticos en el proceso de redacción, donde los estudiantes producen textos ajustados a las diferentes demandas de las situaciones de comunicación en las que se ven involucrados, siendo esta una de las características.

Castelló et al. 2010, citado en Hernández, (2017) “describe los cuatro enfoques teórico-metodológicos como las características del proceso de composición; siendo los factores metacognitivos, motivacionales y contextuales” (p, 38). Es decir, que en la meta cognición el estudiante es capaz de entender como aprende y como piensa para aplicar ese conocimiento en la resolución de problemas cotidianos y las razones o motivos que se despiertan en él para adquirir el aprendizaje ya que estos aprendizajes están relacionados con su contexto.

Además, en trabajos anteriores Castelló, (2002). Propone otras características del proceso de composición de la escritura:

- El proceso de composición es en alguna medida dialógico, no se puede concebir aisladamente de la producción textual que le rodea.
- La imposibilidad de que el escritor comparta tiempo y espacio con sus interlocutores, lo que le obliga a remarcar de forma precisa aquello que se supone compartido, el conocimiento común con el lector
- Se concibe la escritura como un proceso flexible, dinámico y diverso, en función de las diferentes situaciones discursivas que dan origen y sentido a la tarea de escribir.
- Los procesos de composición son siempre situados, dependen de un contexto espacio-temporal y de un entorno socio-cultural que les confiere sentido. (p,1)

Como se detalla anteriormente, Castelló concibe el proceso de escritura como flexible, dinámico y diverso. donde en primera instancia se hace uso de los factores metacognitivos, motivacionales y contextuales, tomando de las experiencias para seleccionar las ideas, los define y estudia por separado,

En este mismo sentido, Cassany (1993) brinda otra característica cuando expresa que:

Los procesos de redacción dependen del estilo cognitivo individual y de la personalidad de cada uno, pero cada uno utiliza técnicas propias de escritura y las combina a su manera. En definitiva, no hay contenidos previos e independientes al alumno: cada uno, a partir de la experiencia propia, debe desarrollar sus propias estrategias cognitivas. (p,1)

Es decir que cada estudiante hará uso de su propio método y técnica para desarrollar la redacción del texto de acuerdo a los conocimientos que tenga estructurado, en esta característica sólo toma en cuenta o le da más importancia al factor cognitivo.

6.2.3. Fases de la escritura

La escritura es un proceso complejo, dado que su preparación inicia en términos generales desde que el estudiante ingresa al sistema educativo, puesto que desde educación inicial se prepara al niño para desarrollar esta macro habilidad, vinculada con cinco dimensiones (cognitiva, física, social, emocional, comunicación y lenguaje) aquí su primera fase sería el garabateo, sin obviar que en primer grado se le prepara, para la adquisición del desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir) integralmente, utilizando el método FAS, aquí en esta fase sería la relación entre el fonema con el grafema, la formación de sílabas, palabras y oraciones. En fin, trataremos de definir las bases teóricas de la fase de la escritura: pre- escritura, escritura y post escritura.

Por su parte, Sallán (1984) las clasifica en:

- **Pre-escritura:** queda abordado a través de la realización de varias fases: preparación, aprendizaje, afianzamiento y perfeccionamiento; esta teoría equivale a pre escritura, escritura y post escritura. Es como la etapa de preparación a la escritura, es decir el conjunto de condiciones necesarias para la ejecución del gesto gráfico antes de que adquiera significado y se convierta en escritura.
- **Escritura:** la define como la realización de trazos sobre una superficie variable, que no puede ser considerada solo como acto motor. El acto de escribir está dirigido y sostenido por la representación mental. La escritura es una forma de comunicación gráfica que utiliza

representaciones abstractas y, en tal sentido, precisa de la intervención intelectual. Pero la escritura es también, a la vez, una realización sobre un campo impuesto y limitado, ya que exige cierto desarrollo de las capacidades perceptiva. Quiere decir que en el acto de la escritura prevalece lo meta cognitivo, el contexto social y las capacidades individuales de los educandos, donde utilizan el conjunto de la grafía para conservar y transmitir información de nuestro lenguaje oral.

- **Post escritura:** Desde nuestro punto de vista, entendemos por post escritura, cuando el escritor o el dicente escribe un texto y al terminarlo realiza una rápida relectura para una revisión y eliminar errores de ortografía o de puntuación. Sin embargo, una vez finalizada la redacción existen amplias posibilidades de mejorar el escrito. (pp- 1- 62)

Para Serafín, (2007) señala que la pos escritura, “es la fase de la revisión de la producción escrita”. Es decir, que una vez realizado el texto el escritor o dicente debe de releer el escrito para su revisión realizando cambio de orden de las palabras, eliminación de palabras innecesarias o algunas transformaciones textuales, como ya habíamos escrito anteriormente, resultando la redacción final.

6.3. El texto

El texto se produce con representaciones gráficas que ha de conocer el receptor y el emisor, es la unidad superior de comunicación y de la competencia organizacional del hablante, su extensión es variable y corresponde a un todo comprensible que tiene una finalidad comunicativa en un contexto dado y que a su vez tiene sus características o propiedades. Forero Hincapié (2019) define las propiedades del texto (la coherencia y la cohesión) como “aquellas que se encargan de darle una forma y sentido al texto buscando la armonía en el significado” (p, 24). Es decir, que en el texto debe de existir una relación lógica de manera que no se produzca contradicción ni oposición entre una y otra idea del escrito.

Por su parte Garrido Gallardo, (2004) afirma que “el texto no es sólo resultado de la codificación de las unidades lingüísticas que lo conforman, sino también (y antes)

sistema cuya coherencia corresponde a un código ideológico” (p, 4). En otras palabras, el texto contiene las creencias, valores y sello personal del escritor.

Además, Romero, (s.f) resalta la esencia del proceso de construcción de diversos tipos de textos argumentativos, narrativos, descriptivos e informativos. Pero nos centraremos en explicar los textos expositivos más adelante, a sí mismo enuncia los elementos fundamentales para componer el texto, como:

La coherencia, cohesión, adecuación, corrección gramatical, disposición del texto. Así mismo para desarrollar esa coherencia: el tema, presuposiciones, implicaciones y conocimiento del mundo. En cuanto a la cohesión: la referencia (situacional y textual), deixis (personal, espacial, temporal) sustitución, elipsis, isotopía (gramatical, semántica, léxica y fónica) y conectores (p. 1)

Estos tipos de textos se trabajan en la malla curricular de lengua y literatura de secundaria, así como dos de los elementos fundamentales que lo componen (coherencia y cohesión) donde los docentes corrigen los trabajos realizados por los estudiantes, que al redactar estos textos es fundamental que existan estos elementos y es en este punto donde los docentes presentan las dificultades, ya que se les dificulta lograr entrelazar ese engranaje de elementos, que le dará el sentido coherente al texto.

6.3.1. La coherencia como prioridad del texto

La coherencia es una propiedad semántica y pragmática del texto, que se refiere a dos tipos de relaciones lógicas: la existente entre los conceptos que aparecen en cada oración, y las existentes entre cada oración con las otras de la secuencia de que forman parte. Por ello, para que un texto sea coherente, debe serlo tanto en un nivel micro estructural (nivel intraoracional), como en un nivel macro estructural (nivel interoracional). Dicho de otra manera, los textos deben centrarse en un tema o tópico sobre el cual van a referirse, sea el que sea, avanzando de a poco hacia la composición de una idea global, general, a través de la exposición de ideas más pequeñas o sencillas; que, al leerse se pueda explicar de qué trata.

Según Romero, (s.f) “La coherencia está relacionada con el orden lógico en el que se presentan las ideas, es decir, se asocia con la manera como se introducen, desarrollan y concluyen” por otra parte, Cassany, indica que es la “propiedad del texto que selecciona la información (relevante/irrelevante) y organiza la estructura comunicativa de una manera determinada” (p.2). Dicho de otra manera, la coherencia es la parte medular del texto ya que nos forma la conexión y secuencia lógica de la idea planteada mediante la construcción de sintagmas, oraciones y párrafos.

6.3.2. Aspectos importantes de la coherencia textual

Romero (s.f) afirma que para conseguir la coherencia textual se deben tener en cuenta los siguientes elementos:

El Tema: Es aquello de lo que se habla o escribe y a lo que se deben subordinar todos y cada uno de los enunciados del texto.

Las Presuposiciones: Se trata de la información que el emisor del texto supone que conoce el receptor. Es esencial para que un texto sea coherente para el receptor que el emisor haya “acertado” en sus presuposiciones.

Las Implicaciones: Se trata de las informaciones adicionales contenidas en un enunciado.

El Conocimiento del mundo. - La coherencia de un texto depende también del conocimiento general de nuestro mundo que tengamos. (p.3)

En otras palabras, el tema, las presuposiciones, las implicaciones y el conocimiento del mundo deben de estar relacionados entre sí manteniendo unida la parte de un todo, resultando comprensible el texto para el emisor. Ya que con el tema se puede lograr una suposición o predicción y adelantar el contenido del texto.

6.4. Textos expositivos

Los estudiantes en las clases utilizan diferentes tipos de textos para desarrollar la comprensión lectora. Por eso, los docentes utilizan en diferentes momentos los textos expositivos. Pero es necesario saber que es un texto expositivo, para Angulo & Bravo (2010) es:

El que muestra en detalle la naturaleza del asunto, problema u objeto de análisis, para lo cual se ajusta a parámetros estructurales –subtipos-discursivos fundamentales, tales como: definición-descripción, clasificación-tipología, comparación-contraste, pregunta-respuesta, problema-solución,

causa-consecuencias, e ilustraciones o representaciones gráficas de un fenómeno particular (p. 2).

Es decir, es un tipo de texto en el cual el escritor transmite una información en orden, para que el lector la interiorice de forma adecuada. Sin embargo, en las aulas de clase no ocurre así, porque los discentes enfrentan dificultades para comprenderlo.

6.4.1. Características de textos expositivos

Retomando la falta de comprensión del dicente, este tipo de texto resulta más difícil que otros géneros textuales, debido a que deben de hacer uso de esquemas mentales para su presentación sin obviar las características del texto expositivo. Al respecto se plantean como características de los textos expositivos que:

Se diferencian por la cantidad y el tipo de inferencias que generan, no cumple con el requisito de familiaridad con el tema necesario para garantizar una buena comprensibilidad del texto, el procesamiento de un texto expositivo demandará gran esfuerzo de la MT tanto en sus funciones retentivas como operativas. (Irrazábal & Saux, 2005, p.43)

Otra característica del texto expositivo planteada por Angulo, & Bravo, (2010) “es la permanente ampliación de información nueva, por la búsqueda de la objetividad y la precisión conceptual con la cual deben comprenderse, interpretarse los conceptos o los objetos de estudio” (p,74). Es decir que el dicente para realizar la inferencia del texto expositivo debe de poner en práctica sus competencias de lectura desarrolladas, realizar el proceso lógico, así como el dominio del tema, permitiéndole hacer sus propias conclusiones, también el emisor va adquiriendo nuevos conocimientos y estructurando los obtenidos conllevando al dominio del texto expositivo al desarrollarlo ante la audiencia y no se trata de aprenderse de memoria el texto, sino, de expresar en oraciones simples lo entendido, tomando en cuenta las características.

6.4.2. Estructura de textos expositivos

Todos los textos cumplen con una estructura general y básica como es la introducción, desarrollo y conclusión. De igual manera los textos expositivos constan de esas tres partes básicas. Las cuales son conocidas por los estudiantes, pero se

les dificulta desarrollarlas en su escrito. Sin embargo, hacemos referencia de otra estructura:

La exposición de información obedece a un esquema prototípico que está formado por tres elementos: problema – resolución – conclusión. El problema es la cuestión por resolver, la resolución es la respuesta a esta inquietud que se puede manifestar de distas formas y la solución requiere de procesos que implican la observación directa y guiada de manera consecuente. (Angulo, & Bravo, 2010, p,76)

O sea que los estudiantes al desarrollar la estructura de los textos expositivos correctamente ponen en práctica los marcadores textuales que le facilitan su comprensión, también hacen uso de un instrumento para aprender a escribir de forma ordenada y coherente.

6.5. Párrafo

Desde la Primaria se inicia la enseñanza de la construcción de párrafo, pero su tratamiento continúa en la secundaria. La versión tradicional conocida por algunos dicentes del párrafo es: la unidad mínima de un texto compuesto por una o más oraciones que desarrollan una idea. Aun así, con esta sencilla definición los estudiantes presentan dificultades en la construcción del mismo. Por otra parte, Becerra (s.f.) define el párrafo como “un conjunto de oraciones articuladas entre sí temáticamente. Esta articulación está dada por relaciones lógicas que dan una unidad de sentido al párrafo” (p, 1). Finalmente, al redactar un párrafo el estudiante debe considerar seguir un orden de las ideas, exponer la idea principal y apoyarla, explicarla o completarla con ideas secundarias, asimismo expresarse en forma clara y correcta, evitando la repetición innecesaria de palabras, haciendo uso de conectores e inclusive de los signos de puntuación.

6.5.1. Tipos de párrafos

Todo texto está formado de oraciones, primarias y secundarias, originando un párrafo que entre éste y otro debe haber un hilo conector que los relacione sin perder el sentido de la información, estos pueden ser de diferentes tipos. Becerra (s.f.) aduce que “los más comunes son los párrafos de narración, de definición, de clasificación y división, descripción, ejemplos, comparación y contraste, secuencia, evaluación,

causa y efecto, argumentación y persuasión” (p.1). Pero también, hace una sub división por su ubicación dentro del texto (en la apertura, desarrollo o en el cierre), sino también por la función que cumple cada uno de ellos que a continuación se detalla:

- **párrafos de apertura:** estos inician el texto. Su mayor particularidad es la posibilidad de presentar temáticas generales en contextos específicos, mostrando con brevedad el punto desde el cual inicia el trabajo, así como el enfoque que el texto tendrá. Es importante que las ideas relevantes sean enunciadas claramente, pues así se invita al lector a embarcarse en la lectura de las siguientes líneas. Así mismo, dentro de esta clasificación realiza otra sub división como: Párrafo de introducción y el Párrafo temático.
- **párrafos de desarrollo:** son aquellos en los que el autor desarrolla las ideas que le permiten cumplir el propósito de su texto. Cada uno de estos párrafos elabora una idea, y por ello el autor puede elegir distintos caminos para su sustentación. Así pues, dado que se trata del tramo más extenso del cuerpo del texto, y el que mayor diversidad y profundidad de los temas presenta, los párrafos de desarrollo pueden ser variados. También dentro del párrafo de desarrollo plantea seis formas de construir éste, como: párrafo de cita, párrafo comparativo, párrafo descriptivo, párrafo conceptual, párrafo argumentativo y párrafo contra argumentativo.
- **párrafos de cierre,** Por último, los párrafos de cierre no solo deben caracterizarse por una buena capacidad de síntesis, sino que deben mostrarse como la parte del texto en donde se realizan consideraciones de profunda reflexión y se presentan las conclusiones, que en última instancia le recuerdan o le hacen saber al lector la pertinencia del texto. (Becerra, pp. 1-10)

Conviene subrayar que, dentro de las seis formas de construcción del párrafo, dos de ellas están contemplados en la malla curricular, tanto de primaria como de secundaria; siendo la construcción de párrafo descriptivo y párrafo conceptual; porque en la malla curricular el uso del párrafo está dirigido con fines gramaticales, siendo el objetivo desarrollar párrafos escritos integrando las oraciones yuxtapuesta y coordinadas.

6.5.2. Elementos del párrafo

Los párrafos están constituidos por un grupo de oraciones estructuradas y jerarquizadas en cuanto a su nivel de importancia. Así que los elementos principales

de estas unidades comunicativas son el conjunto de oraciones principales y secundarias que dan forma a las ideas y planteamientos.

En el artículo Estructura del texto (2011) menciona que el párrafo está formado por una o varias oraciones las cuales reciben el nombre de:

- Oración principal: que puede ser distinguida fácilmente, ya que enuncia la parte esencial de la cual dependen los demás y por
- Oraciones secundarias o modificadoras, que pueden ser de dos tipos:
Subordinadas: Son aquellas que solo adquieren sentido en función de otra.
Coordinadas: Son aquellas que están unidas mediante conjunciones y posee en sí mismo un sentido completo (p.21)

El párrafo se compone de una secuencia de oraciones jerarquizadas para desarrollar una idea o tópico fundamental. La idea fundamental suele estar contenida en una oración principal o temática a la cual se supeditan las oraciones secundarias o complementarias, por lo tanto, Arias (2013) expresa:

La oración principal presenta la idea fundamental del tema y las oraciones secundarias concretan, explican, justifican, reafirman, contrastan, ejemplifican, etc. Por lo general, aunque no tiene una ubicación fija, la oración principal es explícita y fácil de reconocer. Pero, a causa de su complejidad, puede ocurrir que esté contenida o implícita en dos o más oraciones del párrafo.

Las ideas principales conforman un esquema que resume o condensa el tema. Las secundarias, lo extienden o desarrollan. Lo importante, en este punto, es que el párrafo, en sí mismo, tiene sentido completo: comunica un mensaje. Pero, además, forma parte de una unidad mayor, el texto. (p.1)

Por lo tanto, los elementos del párrafo según ambas teorías anteriores son la oración principal y secundaria, pero en la estructura del texto esta agrega las oraciones subordinadas y coordinadas; que es lo que ponen en práctica los estudiantes en la formación de párrafos; aunque estas teorías no concuerdan con la teoría utilizada en el diagnóstico.

6.5.3. Características del párrafo

Al construir un párrafo, el estudiante debe de tomar en cuenta las características (Iniciar con letra mayúscula, mantiene unidad, consta de idea principal e ideas secundarias, tiene claridad y coherencia.) de éste para su redacción, pero el proceso se le hace complicado, ya que presenta debilidades para aplicar o ejercer esta competencia.

El párrafo tiene diferentes características se explica cada una de ellas:

- Inicio y fin: Los párrafos inician con mayúscula y finalizan con un punto y aparte. Reconociéndose a si en medio de un texto.
- Oración principal: Todo párrafo contiene una oración principal que le sirve de núcleo de sentido. Ella dicta “de qué va” el párrafo en cuestión, y alrededor de ella se entretajan las oraciones secundarias. También, se le conoce como Oración temática.
- Oraciones secundarias proveen de contexto a la oración principal, aportando información importante para entenderla en sus justas dimensiones y permitiendo elaborar el enfoque a profundidad. Son vitales para fundamentar, argumentar y soportar la tesis principal del párrafo. (Máxima Uriarte 2019, p.1)

Esta teoría presenta la tipología del párrafo. Sin embargo, la estructura de los elementos como parte de éstas, porque incluye la relación lógica, continuidad, coherencia, y consistencia de ideas entre la oración principal y las oraciones secundarias; pudiendo llegar a confundir al estudiante, porque se le dificulta la comprensión de esta estructura, debido a la complejidad de esta y las debilidades que presenta en su capacidad de análisis y síntesis de contenido.

6.6. Estrategias didácticas

Los docentes en su planificación diaria integran estrategias didácticas para el desarrollo de los contenidos, organizando las acciones para construir y lograr metas en el proceso enseñanza aprendizaje, ya sea en primaria, secundaria o a nivel universitario, por tanto, definiremos lo que son las estrategias didácticas según Díaz (1998) las define como: “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (p. 19). Es decir que el docente al preparar su plan de clase día a día, también organiza la estrategia que desarrollará con el contenido en estudio, facilitando el aprendizaje en el estudiante.

Así mismo, Tebar (2003) la define como “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes” (citado en Flores, et al. 2017, p. 7). Es la responsabilidad que asume el docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

También el Centro de capacitación a distancia (2013) la define como:

Acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. (p1)

Se hace necesario abordar esta definición desde otra perspectiva. Entonces, Feo (2010) definen las estrategias didácticas como “procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa” (p, 3). Es importante para el docente dominar la definición de estrategia para poder llevarla a la práctica.

Indudablemente, los autores citados concuerdan en sus definiciones y destacan implícitamente la importancia de las estrategias didácticas, ya que los destaca como procedimientos en función del docente y del dicente en un determinado momento, de carácter reflexivo y flexible, son fundamentalmente acciones preparadas por el docente con una intencionalidad y motivación definida para la enseñanza aprendizaje del estudiante.

6.6.1. Características de las estrategias didácticas

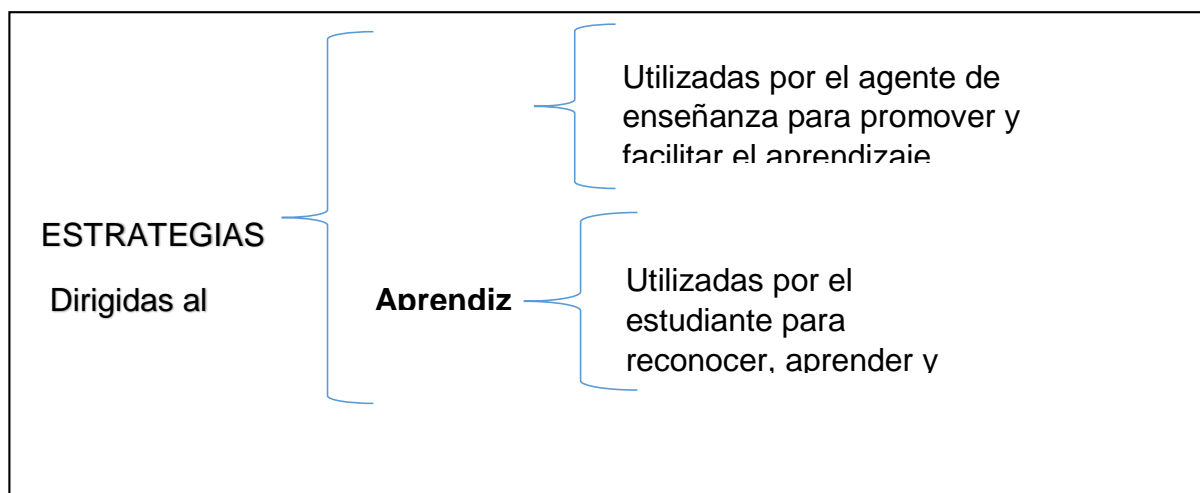
En la planificación de la clase el docente selecciona aquellas estrategias didácticas que le faciliten el alcance de los objetivos de aprendizaje e interiorización de los nuevos conocimientos que se pretende que adquiera el dicente, tomando esta caracterización el docente selecciona las herramientas o acciones que más se adecúen a la situación concreta.

García, M. L. S. (2004) hace una mención sencilla de las características de las estrategias didácticas como es la “Brevedad, concisión, calidad, rigor, aplicabilidad podrían ser algunas de sus características.” (p, 267). También se puede mencionar las características con base a la labor docente; las estrategias didácticas están basadas en objetivos, es decir que los docentes deben alcanzar su aprendizaje, adecuándose a las necesidades de cada momento, tomando en cuenta el contexto educativo, nivel y edad del estudiante, otra característica es que fomenta el papel del estudiante.

6.6.2. Tipos de estrategias didácticas

En el escenario pedagógico el docente ha desarrollado dos tipos de estrategias; las de enseñanza y de aprendizaje. Por lo tanto, para Alonso-Tapia (1997) las describe:

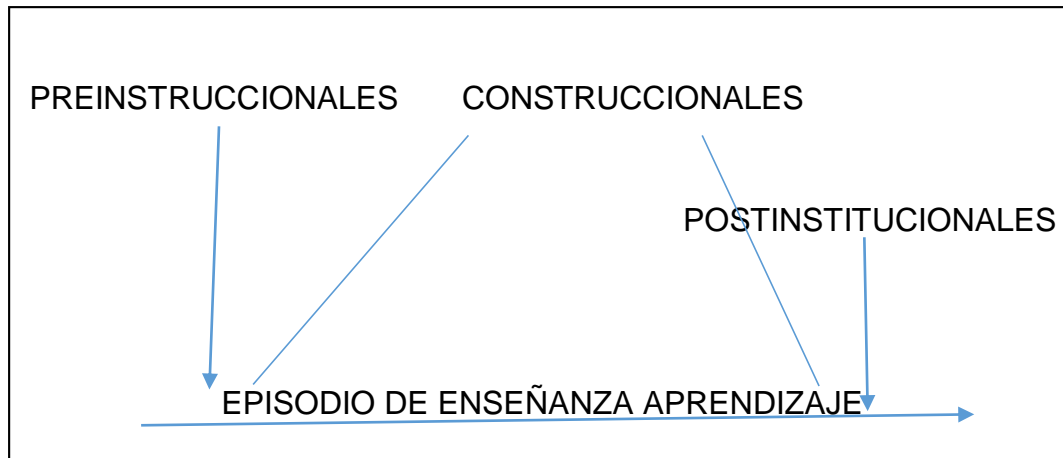
Esquema Numero 1.



Fuente: Alonso – Tapia (1997).

De acuerdo a Díaz y Hernández (1999) es posible identificar los tipos de estrategia en una secuencia de enseñanza:

Esquema.2



Díaz y Hernández (1999)

Díaz y Hernández (1999) describen las estrategias preinstruccionales como aquellas que “preparan y alertan en relación a qué y cómo aprender, incidiendo en la activación o generación de conocimientos previos” (p. 8). Este tipo de estrategias son útiles para que el estudiante contextualice su aprendizaje y genere expectativa pertinente, aunque en la práctica.

Dicho de otra manera, las estrategias van en función al comportamiento del objetivo de enseñanza y de aprendizaje, pero también se puede construir en tres episodios de enseñanza aprendizaje las preinstruccionales, que se refiere al inicio de una clase. Las constructivas, que se dan durante el proceso de enseñanza y aprendizaje y las postinstruccionales, presentadas al término del episodio de enseñanza, es decir posibilita la evaluación final de la clase. Sin embargo, hace la diferencia, ya que, para él, las estrategias hay que desarrollarse antes, durante y después del desarrollo de la clase. Dicho de otra forma, se utilizan en un diagnóstico, durante el desarrollo del contenido y en la evaluación del contenido, ellas son importante para alcanzar los objetivos de aprendizaje.

6.6.3. Importancia de las estrategias Didácticas

La utilización de las estrategias didácticas en el escenario pedagógico, posee numerosos beneficios a la hora de conseguir un aprendizaje mucho más eficaz. En un primer momento, estas técnicas favorecen una mayor implicación, tanto del profesor como del alumno, en los procesos de enseñanza-aprendizaje, generando además dinámicas de interacción en las que el profesor y el grupo de alumnos trabajan unidos en la construcción del aprendizaje.

De esta manera, los alumnos adquieren un papel activo, desarrollando un sentido de responsabilidad frente a su aprendizaje. Además, el desarrollo de la autonomía del alumno favorece la creación de estrategias de aprendizaje propias, las cuales podrá aplicar también a otras áreas similares, generando en él sentimientos de autosuficiencia y utilidad.

Finalmente, si se realiza un correcto desarrollo de las estrategias didácticas, el educador conseguirá optimizar la adquisición de los conocimientos, favoreciendo el aprendizaje de los alumnos de aquellas habilidades o competencias que se hayan preestablecido como importantes, también la clase se vuelve participativa y activa, saliendo del carácter tradicionalista.

7. Taller de escritura.

El taller de escritura son espacios donde te autoevalúas la manera de escribir, donde reconoces y superas las debilidades que se presentan en él. Éste está relacionado con la lectura, ayudando a desarrollar la macro habilidad de la escritura, después de cierto tiempo el estudiante será capaz de encontrar las debilidades y fortalezas de su escritura de esta manera, él mismo comprobará en qué debe mejorar y que debe potenciar. Para Alonso (2001) los talleres de escritura “Son consideraciones de método de enseñanza que surgen al plantear el objetivo de escribir y al considerar el acto mismo de escribir” (p, 9). Por lo tanto, si en los centros educativos de primaria y secundaria llevaran a cabo talleres de escritura, los educandos no presentarían dificultades o éstas fueran mínimas al realizar sus escritos.

8. Preguntas directrices

- 1- ¿Qué dificultades presentan los estudiantes de 8vo grado en la redacción de párrafos expositivos?
- 2- ¿Qué importancia tienen en el proceso de enseñanza aprendizaje la aplicación de estrategias innovadoras en la redacción de párrafos expositivos?
- 3- ¿De qué manera el taller de escritura como estrategia mejora la expresión escrita en la redacción de párrafos expositivos en los estudiantes de 8vo grado?

9. Diseño metodológico

9.1. Enfoque de investigación:

El trabajo investigativo tiene un enfoque cualitativo; Pérez (1994), define la investigación cualitativa “como un proceso activo, sistemático y rigurosos de indagación dirigida en el cual se toman decisiones sobre lo investigable en tanto esta en el campo de estudio” (p. 465). En el presente trabajo investigativo se realizará el proceso partiendo de una diagnosis, mediante la cual se identifican dificultades que tienen los estudiantes en cuanto a la redacción de párrafos expositivos.

Por otra parte, Sandín (2003) señala: “la investigación cualitativa es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos” (p.123). Es por esto que en esta investigación se pretende estudiar la realidad en su contexto real implicando a docente y estudiantes que son los protagonistas del proceso enseñanza y aprendizaje, transformando la realidad al proponer estrategias que desarrollen en los educandos habilidades y destrezas en la redacción de párrafos expositivos.

Además, se utilizarán algunas técnicas de tipo cuantitativo, puesto que se representará numéricamente los datos obtenidos en la diagnosis. Esta investigación implica el uso de herramientas estadísticas y matemáticas para obtener resultados, trata de cuantificar el problema.

9.2. Tipo de investigación

La investigación que se realizará es de tipo investigación- acción, debido que es aplicada por el docente teniendo como escenario el aula de clase. Latorre (2003) lo define como: “Una indagación practica realizada por el profesorado de forma colaborativa, con la finalidad de generar cambio social y/o educativo, proporcionando autonomía y poder a quienes la realizan” (p.5). Con el presente

trabajo investigativo se pretende generar un cambio en el ámbito educativo, puesto que se proponen alternativas para mejorar un problema en educación.

Según su alcance es de tipo descriptiva ya que estudia y describe las características y dificultades que presentan los estudiantes al momento de redactar párrafos, además se basa en la realidad, se ve como es y se manifiesta un fenómeno. Según Sabino (1986):

La investigación de tipo descriptiva trabaja sobre realidades de hechos, y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta. Para la investigación descriptiva, su preocupación primordial radica en descubrir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utilizando criterios sistemáticos que permitan poner de manifiesto su estructura o comportamiento. De esta forma se pueden obtener las notas que caracterizan a la realidad estudiada. (p. 51)

Es explicativo, ya que no solo se describe el problema, sino que se proponen soluciones a la investigación al presentar estrategias didácticas innovadoras que permitan dinamizar la enseñanza en la redacción de párrafos expositivos. Fidiás (2011), afirma que “La investigación explicativa se encarga de buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto.” (p.26) Lo que se pretende alcanzar con este tipo de investigación tras la problemática identificada en estudiantes al redactar párrafos, dando posible solución al presentar el taller de escritura como estrategia innovadora.

La presente investigación tiene una finalidad aplicada, porque no solamente se identificará el problema y se propondrá una solución, sino que se llevará a la práctica en el campo educativo para observar la efectividad de estas estrategias en el aprendizaje de los estudiantes, al momento de redactar párrafos expositivos.

9.3. Población y muestra

Para la realización del trabajo se seleccionó el colegio Público Chiquilistagua, este cuenta con un matrícula de 1200 estudiantes, este es el universo de la investigación. La muestra será de 36 estudiantes de 8° grado A, seleccionando aleatoriamente el 20% del total de las pruebas realizadas por los estudiantes.

9.4. Métodos generales

9.4.1. Método exploratorio

Esta investigación se realiza especialmente cuando el tema elegido ha sido poco explorado y reconocido, el tema planteado no cuenta con suficientes antecedentes, ha sido poco estudiado, por lo que se pretende impulsar el desarrollo de esta investigación realizando un estudio del que se extraiga resultados y se llegue a una conclusión, proponiendo actividades innovadoras y de interés para el lector. Planteando posibles soluciones a una problemática que no fue de mucha relevancia en el pasado.

9.4.2. Método de Análisis o Analítico

Se distinguen los elementos de un fenómeno y se procede a revisar ordenadamente cada uno de ellos a partir de la experimentación y el análisis del caso con el objeto de estudiarlas y examinarlas por separado, para ver las relaciones entre las mismas.

La presente investigación inició con la aplicación de una prueba diagnóstica, en la cual se analizó cada uno de los resultados, mediante gráficos. Aplicando el método analítico para procesar la información obtenida de la diagnosis y de esta manera seleccionar el tema de la investigación.

9.4.3. Método inductivo

Se obtiene conclusiones generales a partir de premisas particulares en el que pueden distinguirse pasos esenciales como: la observación de los hechos para su registro; la clasificación y el estudio de estos hechos; la derivación inductiva que parte de los hechos y permite llegar a una generalización del problema. Con la aplicación de este método en la investigación se podrá registrar información dando veracidad a las conclusiones obtenidas.

9.5. Metodología de análisis

La aplicación de la prueba diagnóstica se realizó en el colegio Público Chiquilistagua, que cuenta con una matrícula de 1200 estudiantes, este es el universo de la investigación. La muestra será de 36 estudiantes, seleccionando aleatoriamente el 20% del total de las pruebas realizadas por los estudiantes.

La diagnosis tiene tres ítems en el romano I saber (conceptual) y un ítem en el romano II procedimental. Con ellos se pretende conocer el nivel del conocimiento de los estudiantes en cuanto a concepto, características y los elementos que componen al párrafo. Además, con la redacción del párrafo los estudiantes aplicaron sus conocimientos y habilidades en la redacción del párrafo.

Los primeros ítems que son preguntas se clasificaron con el siguiente criterio: correcto e incorrecto usando para esto una tabla y se presentaran los resultados mediante gráficos que se obtuvieron de la diagnosis con su respectiva análisis e interpretación.

10. SECUENCIA DIDÁCTICA

Estrategia metodológica “El taller de escritura” en la redacción de párrafos expositivos.

Macrohabilidad: Expresión escrita.

Descripción de la estrategia didáctica:

La expresión escrita es una herramienta que permite el desarrollo del lenguaje y la expresión, además fortalece la creatividad y aunque es un poco compleja ya que requiere concentración puesto que el escritor debe saber ordenar jerárquica y coherentemente las ideas que quiere exponer para poder transmitir una información y captar el interés del lector.

La estrategia didáctica “El taller de escritura” pretende proponer actividades lúdicas que permitan al estudiantado desarrollar habilidades en la expresión escrita al elaborar párrafos expositivos, para ello se tomaron en cuenta las dificultades que tenían los estudiantes al momento de redactar párrafos.

La propuesta didáctica está conformada por 8 sesiones en donde se partirá de los saberes previos que poseen los estudiantes de 8° grado del colegio público Chiquilistagua, ubicado en la ciudad de Managua. Durante el desarrollo de estas sesiones se pretende que el estudiante además de dominar teoría sobre párrafo expositivo, conceptos, características y estructura puedan aplicar dicha teoría mediante la redacción de párrafos expositivos y de esta manera el mismo discente sea capaz de ir siendo participe de su crecimiento intelectual mediante la elaboración minuciosa y detallada de párrafos expositivos.

Es importante mencionar que al enseñar a los educandos la correcta redacción de párrafos permitirá desarrollar diferentes habilidades en estos, como la creatividad, la lectura analítica y crítica, desarrollo de su pensamiento, así como la comprensión lectora.

Estrategia metodológica “El taller de escritura” en la redacción de párrafos expositivos.

Objetivos.	Contenidos	Momentos de aprendizaje.	Sesión					
			1	Materiales	2	Materiales	3	Materiales.
<p>1- Conocer el dominio de información que poseen los estudiantes del tema: el párrafo expositivo. Características Estructura.</p> <p>2- Definir en base a la diagnosis, el concepto, características y estructura de un párrafo expositivo.</p> <p>3- Aplicar teoría sobre concepto,</p>	<p>Evaluación diagnóstica. El párrafo expositivo. Características. Estructura</p>	<p>Evaluación conceptual factual. (apropiación de invariantes conceptuales)</p>	<p>Conceptualiza los siguientes términos, de manera individual.</p> <p>1- ¿Qué es párrafo expositivo?</p> <p>2- ¿Cuáles son las características de un texto expositivo?</p> <p>3- ¿Cómo está estructurado un párrafo expositivo?</p> <p>4- ¿Qué es taller de escritura?</p> <p>Forma grupos de trabajo.</p> <p>Escucha atentamente explicación del</p>	<p>Cuaderno de estudiante</p> <p>Marcadores</p> <p>Papelógrafo</p>	<p>Lee las respuestas anotadas en los papelógrafos.</p> <p>Comenta la información recabada.</p> <p>Construya una sola definición (consenso) de párrafo expositivo, características y estructura y concepto de taller de escritura.</p>	<p>Bitácora de los estudiantes.</p> <p>Definición de los estudiantes.</p>	<p>Lleva a la práctica los conocimientos determinados en la sesión anterior y redacta un párrafo sobre la lectura facilitada por el docente.</p> <p>Analiza los resultados del párrafo elaborado con la definición consensuada sobre los conceptos y la estructura</p>	<p>Párrafo expositivo realizado por los estudiantes.</p> <p>Párrafos expositivos redactados por estudiantes.</p>

<p>características y estructura para redactar párrafos expositivos.</p> <p>4- Compartir experiencias y conocimientos con sus compañeros.</p>			<p>docente sobre el taller de escritura que se realizará en diferentes sesiones.</p> <p>Lee el trabajo de la actividad anterior.</p> <p>Definan en equipo los conceptos solicitados.</p> <p>Anota en los papelografos pegados en las esquinas, la información consensuada en grupo.</p>				<p>de párrafos expositivos.</p> <p>Anexar en la bitácora el párrafo realizado.</p>	
	Evaluación diagnóstica.	Evaluación: forma, técnica e instrumento	Diagnóstica Coevaluación. Guía de análisis.					

Objetivos.	Contenidos	Momentos de aprendizaje	Sesión					
			4	Materiales	5	Materiales	6	Materiales
<p>1-Estudiar el concepto de párrafo expositivo así como sus características y estructura.</p> <p>2- Determinar en textos modelos la estructura del texto expositivo.</p> <p>3- Diseñar un párrafo expositivo tomando en cuenta sus características y estructura.</p> <p>4- Considerar las carencias en la redacción de</p>	<p>Texto expositivo. Estructura. Organización. Elaboración.</p>	<p>Apropiación de conceptos y desarrollo metalingüísticos.</p> <p>Aplicación de conocimientos adquiridos, concepto, características y estructura de párrafo expositivo.</p>	<p>En equipos de trabajo lee la información facilitada por el docente con: concepto, características y estructura de párrafos expositivos.</p> <p>Elabora un cuadro T donde plasme las semejanzas y diferencias de los conceptos realizados la clase anterior con la facilitada por el docente.</p> <p>Participa en plenario y expone el</p>	<p>Material facilitado por el docente.</p>	<p>Observar el modelo de un párrafo expositivo elaborado por el docente.</p> <p>Identifica en el párrafo leído las características y estructura de un párrafo expositivo.</p> <p>Anota en la bitácora el párrafo expositivo modelo.</p> <p>Forma grupos de trabajo.</p> <p>Elabora un párrafo expositivo, tomando en</p>	<p>Párrafo expositivo modelo presentado por el docente.</p> <p>Párrafo expositivo elaborado en grupos.</p>	<p>Expone el párrafo expositivo elaborado en la sesión anterior, explica si cumple con las características y estructura.</p> <p>Incorpora las observaciones realizadas por sus compañeros y docente al párrafo expositivo expuesto.</p> <p>Anotar el párrafo redactado</p>	<p>Material elaborado para la exposición.</p> <p>Bitácora.</p>

párrafos expositivos.			trabajo realizado. Tarea: Elabora un mapa conceptual con las conclusiones y anotarlo en la bitácora.		cuenta lo que han aprendido. Tarea: Prepararse para exponer el párrafo expositivo realizado.		en la bitácora, tomando en cuenta las observaciones realizadas por sus compañeros y docente.	
5- Fortalecer el trabajo grupal.								
		Evaluación: forma, técnica e instrumento	Formativa: Plenario. Cuadro T.		Formativa: Expresión oral.		Sumativa: Rubrica.	

Objetivos.	Contenidos	Momentos de aprendizaje	Sesión			
			7	Materiales	8	Materiales
<p>1- Demostrar conocimientos obtenidos y elabora párrafos expositivos.</p> <p>2- Corregir los errores en la elaboración de párrafos expositivos.</p> <p>3- Exponer de forma oral párrafos expositivos elaborados.</p> <p>4- Aceptar de forma positiva las observaciones realizadas por sus compañeros en la elaboración de párrafos expositivos.</p>	<p>Texto expositivo. Estructura. Organización. Elaboración.</p>	<p>Aplicación procedimental.</p>	<p>Aplice sus conocimientos elaborando dos párrafos expositivos, elige el tema de su preferencia.</p> <p>Expone ante sus compañeros el trabajo realizado.</p> <p>Escucha observaciones realizadas por sus compañeros y docentes sobre el trabajo realizado.</p> <p>Revaloración de la estructura de los párrafos expositivos elaborados.</p> <p>Reescribe los párrafos elaborados, tomando en cuenta las observaciones realizadas.</p>	<p>Párrafos expositivos elaborados.</p> <p>Bitácora.</p>	<p>Realiza un intercambio con sus compañeros de los párrafos elaborados durante las sesiones del taller de escritura.</p> <p>Contesta en su bitácora.</p> <p>1- ¿Qué aprendí en el taller de escritura?</p> <p>2- ¿Para qué me van a servir esos conocimientos?</p> <p>3- ¿Qué diferencias observa en el primer párrafo expositivo elaborado con los realizados al finalizar el taller, según la bitácora realizada?</p>	<p>Bitácora.</p>

			Suma a la bitácora los párrafos elaborados.		Participa en mesa redonda hablada y comparte los resultados de las preguntas anteriores.	
		Evaluación: Forma, técnica e instrumento.	Sumativa: lista de cotejo Expresión oral.		Sumativa: trabajo escrito. Expresión oral.	

Guía de análisis de sesión 2

N°	Criterios	Escala					Observación.
		E	MB	B	R	D	
1-	Trabaja ordenadamente y aseo las actividades asignadas.						
2-	Cumple con las tareas asignadas.						
3-	Participa activamente en las actividades propuestas.						
4-	Brinda aportes significativos a la clase.						
5-	Muestra respeto y tolerancia al trabajar en equipo.						
6-	Participa en la toma de decisiones en el equipo.						
7-	Participa en todas las actividades realizadas en el equipo.						
8-	Apoya a los compañeros que lo necesitan.						
9-	Colabora con la presentación del producto final.						

Rubrica sesión 6

Asignatura: Lengua y Literatura.

Grado: 8°

N° y nombre de la unidad: V. Escribamos y hablemos con propiedad lingüística y conciencia gramatical.

Indicador de logro:

Emplea en la redacción de párrafos expositivos las fases de la planificación, la estructura de los párrafos y atendiendo a la coherencia y cohesión.

Aspectos a evaluar	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular
	20-16	15-11	10-6	5-1
Situación comunicativa	Se ajusta a la situación comunicativa, en correspondencia con el tema, tipo de párrafo.	Se ajusta a la situación comunicativa, en correspondencia con el texto, aunque puede tener alguna imprecisión en estos aspectos.	Logra ajuste a la situación comunicativa, en sentido general con dificultades en el propósito.	No logra correspondencia entre la situación comunicativa.
Calidad de las ideas.	Desarrolla las ideas principales con orden lógico, calidad, claridad y unidad.	Su producción tiene orden lógico y claridad en las ideas, pero puede presentar imprecisiones en la calidad.	Su producción no logra el orden lógico en alguna de las ideas que expresa y presenta varias imprecisiones.	Presenta dificultades en el logro de la unidad, la calidad, claridad y coherencia de las ideas.
Ideas principales y secundarias	Desarrolla las ideas principales y secundarias de acuerdo al tema. Demuestra creatividad en la exposición de las ideas.	Desarrolla la idea Principal, pero tiene imprecisiones en las ideas secundarias	Presenta hasta tres errores al establecer relaciones entre la idea principal y las secundarias.	Presenta más de tres errores al establecer relaciones entre la idea principal y las secundarias.
Ortografía	Su ortografía es adecuada, aunque puede cometer dos errores ortográficos.	Su ortografía es adecuada, aunque puede cometer 5 errores ortográficos.	Puede cometer hasta 10 errores ortográficos.	Presenta más de diez errores ortográficos.
Postura al exponer	Emplea una postura adecuada, observa al público.	Emplea una postura adecuada, a veces pierde contacto visual con el público.	Emplea postura adecuada, no mantiene contacto visual.	No toma una postura adecuada, no mantiene contacto visual.

Lista de cotejo sesión 7

Asignatura: Lengua y Literatura.

Grado: 8°

N° y nombre de la unidad: V. Escribamos y hablemos con propiedad lingüística y conciencia gramatical.

N°	Nombres y apellidos	Indicador de logro:			Calificación
		Emplea en la redacción de párrafos expositivos las fases de la planificación, la estructura de los párrafos y atendiendo a la coherencia y cohesión.			
		Relaciona la idea principal con ideas secundarias, usa nexos. (5pts)	Emplea la coherencia y cohesión en la redacción del párrafo. (5pts)	Comprobar el dominio de la estructura del párrafo. (5pts)	
1					
2					

11. Análisis de los resultados del diagnóstico

En el gráfico n° 1 se muestra los resultados relacionados al primer ítem, en el cual se preguntó ¿Qué es el párrafo? La respuesta se comparó con: la definición de Uriarte (2019) **“El párrafo es un conjunto de oraciones escritas que comparten un tema y un contexto comunicativo, por lo que se hallan escritas en secuencia. Es una de las unidades mayores en que puede descomponerse un texto escrito” (párr.1).**

Gráfico n° 1.



Fuente: Tabla de análisis n°. 1 Ver anexo: 1.

En el gráfico n° 1 se observa que el 87% de los estudiantes acertaron con relación a la definición seleccionada, por lo que se considera esta respuesta correcta. Esto demuestra que la mayoría de los estudiantes comprenden y dominan la definición de párrafo. Teniendo conocimientos conceptuales (saber) del concepto de párrafo. Como se observa en el trabajo con el código D2.

1. ¿Qué es párrafo? D2

es cada una de las divisiones de un escrito que inicia con mayúscula y concluye con punto aparte o final. Desarrolla una idea principal, que va reforzada por ideas secundarias.

¿Cuáles son las características de un párrafo?

Se observa en el trabajo D2 que el estudiante domina el concepto de párrafo, sin embargo, presenta dificultades en el dominio de la ortografía puntual y acentual.

El gráfico indica que el 13% de estudiantes contestaron incorrectamente. Trabajo código D4

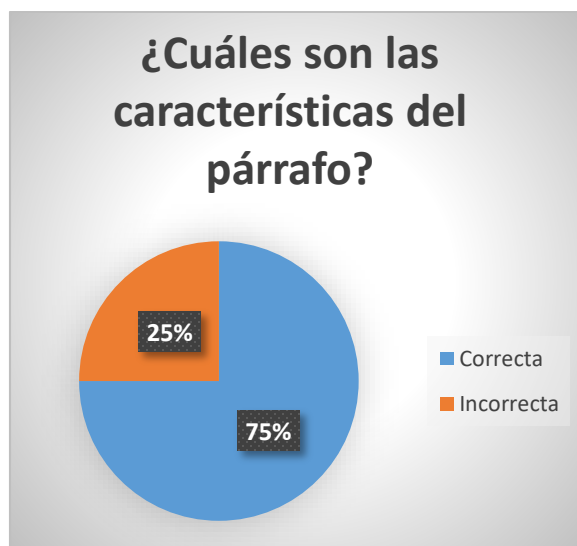
1. ¿Qué es párrafo?

Es una unidad comunicativa formada por un conjunto de oraciones
Secuenciales que trata de un mismo tema

D4

Contrastando la respuesta con el trabajo D4 se observa que en la definición planteada el estudiante no domina en totalidad el concepto de párrafo, si posee ciertas ideas como “conjunto de oraciones secuenciales” en cuanto al concepto pero no posee un conocimiento de párrafo bien estructurado.

Gráfico n° 2.

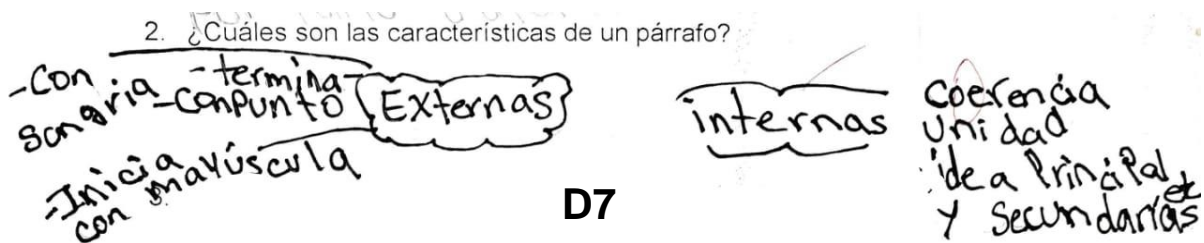


Fuente: Tabla de análisis n°. 1 Ver anexo 1.

En el gráfico n°. 2 ¿Cuáles son las características del párrafo? la respuesta se confronta con la encontrada en el libro Ortografía para oposiciones: manual práctico de Ortografía, donde indica que párrafo: **Inicia con letra mayúscula, mantiene unidad, consta de idea principal y secundarias, tiene claridad y coherencia.** (p. 37).

Por otra parte, el 75% contestaron asertivamente la característica del párrafo con la respuesta utilizada de referencia. Esto indica que la mayoría de los estudiantes conocen o dominan las características que debe poseer un párrafo.

Trabajo código D7



Se observa que el estudiante tiene dominio teórico de las características de un párrafo, lo que indica que estos estudiantes cuentan con un aprendizaje significativo en cuanto a las características del párrafo pudiendo estructurarlas asertivamente, sin embargo se observa que tiene problemas de ortografía al no emplear adecuadamente el uso de h, en la palabra coherencia.

En cambio, el 25% de respuestas son incorrectas. Como se observa en el ejemplo D1. La respuesta brindada está incorrecta, ya que el educando al anotar las características ubica entre las palabras “poema” el cual pertenece al género literario, además de tener problemas en concepto y dominio del tema hay problemas de ortografía.

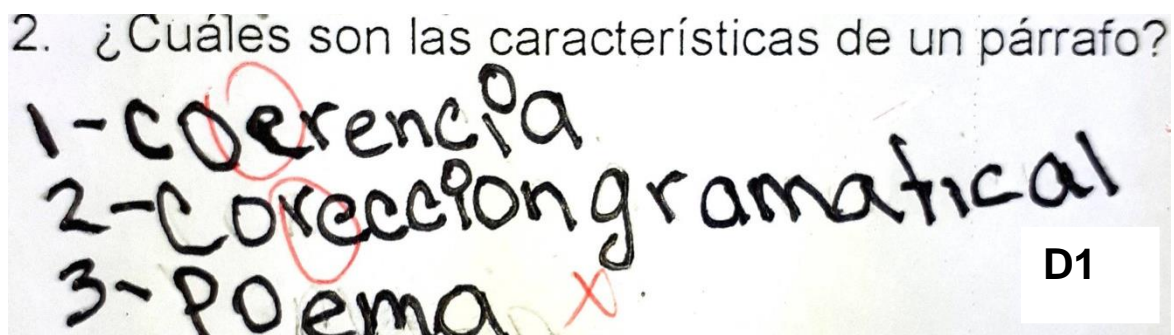
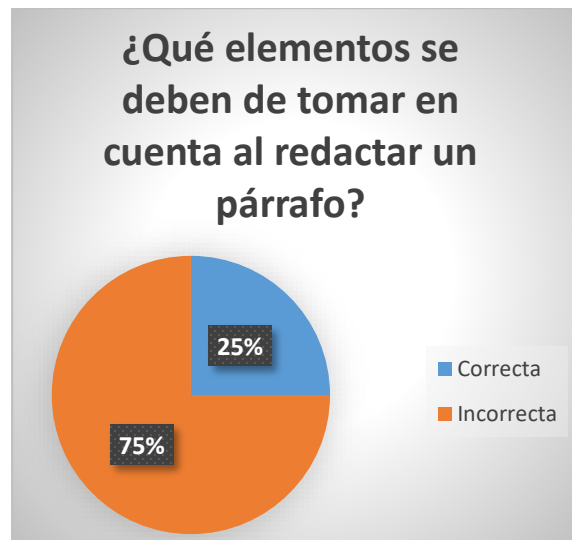


Gráfico n°3.



Fuente: Tabla de análisis n°. 1 Ver anexo: 1.

En el gráfico n°. 3 se presentan los resultados de la pregunta 3: ¿Qué elementos se deben tomar en cuenta al redactar un párrafo? Se tomó como referencia a Arias (s.f.) ***“La idea fundamental suele estar contenida en una oración principal o temática a la cual se supeditan las oraciones secundarias o complementarias”*** (párr.6)

En el gráfico n°. 3 se refleja que el 75% de las respuestas están incorrectas, lo que indica que la mayoría de estudiantes no dominan los elementos que deben aplicar en la redacción de párrafos. Ejemplo D1

3. ¿Qué elementos se deben tomar en cuenta al redactar párrafos?

Respetar los Puntos y Pinales D1
Punto y coma y punto y final

3. ¿Qué elementos se deben tomar en cuenta al redactar párrafos?

- Debe iniciar Siempre con Mayúscula. D5
- Debe terminar siempre con punto.
- Debe tener que estar formado por oraciones.

En estos ejemplos se observa que el estudiante no domina los elementos que debe de tomarse en cuenta al redactar un párrafo, que son las ideas principales y secundarias, la coherencia al momento de la redacción, pero indica que solamente hay que respetar la ortografía puntual.

Solamente un 25% de respuesta tienen similitud con la definición brindada por Arias, como se observa en el ejemplo D2 donde se aprecia que domina los elementos que conforman un párrafo.

3. ^{concepcion} ¿Qué elementos se deben tomar en cuenta al redactar párrafos? **D2**
- Debe iniciar siempre con mayúscula.
 - Debe terminar siempre con punto.
 - Tiene que estar formada por oraciones principal y secundarias.

En el romano II, los estudiantes redactaron un párrafo con el título: Los valores. Para su revisión se contrasta con la información empleada como referencia en el romano I. Concepto, características y elementos que conforman un párrafo.

Concepto: El párrafo es un conjunto de oraciones escritas que comparten un tema y un contexto comunicativo, por lo que se hallan escritas en secuencia. Es una de las unidades mayores en que puede descomponerse un texto

Elementos: La idea fundamental suele estar contenida en una oración principal o temática a la cual se supeditan las oraciones secundarias o complementarias

Características: Inicia con letra mayúscula, mantiene unidad, consta de idea principal e ideas secundarias, tiene claridad y coherencia.

Gráfico n° 4.



Fuente: Tabla de análisis n°. 1 Ver anexo: 1.

En el gráfico n.º 4 el 100% de los estudiantes no fueron capaces de redactar el párrafo, ya que se les dificultó redactarlo correctamente, puesto que muchos solo escribieron una o dos oraciones para ello se presenta el estudiante código D6, al igual que se observa cacofonía, problemas de coherencia, no estructuraron el párrafo con idea principal y secundarias y un estudiante no escribió en base al tema indicado. Ejemplo D6

II. Redacta un párrafo sobre los valores.

Los valores son muy importantes en la familia y en la comunidad

D6

El trabajo código D6 el discente redactó un enunciado oracional y no un párrafo. Esto puede tener diferentes causas posiblemente el estudiante no domine suficiente vocabulario para redactar un párrafo bien estructurado o que el educando solo

cumple con una competencia del saber es decir no desarrolla la competencia del saber hacer, lo cual crea deficiencia al momento de redactar.

Según la prueba diagnóstica aplicada se observa que los estudiantes dominan conocimiento teórico sobre párrafo y sus características, pero presentan dificultad al llevar a la práctica ese conocimiento en la redacción de párrafos, repiten constantemente de palabras o ideas, tienen dificultades en la coherencia y cohesión al redactar, no organizan sus ideas al momento de plantearlas escritas, presentando párrafos de dos líneas.

12. Conclusiones

El presente capítulo describe los hallazgos más significativos de la investigación, al identificar mediante una diagnosis la problemática que presentan los educandos al momento de redactar párrafos, partiendo de estos hallazgos:

- ✓ La mayoría de estudiantes dominan la definición de párrafo.
- ✓ Los estudiantes presentan dificultades en ortografía puntual y acentual.
- ✓ Los estudiantes tienen dominio con los conocimientos conceptuales, características y estructura del párrafo.
- ✓ Los discentes no son capaces de redactar un párrafo, según las características y elementos del mismo.

13. Recomendaciones

Este estudio se ha centrado en brindar una estrategia eficaz para la enseñanza de la redacción de párrafos expositivos, promoviendo principalmente un aprendizaje colaborativo; conociendo la importancia que tiene en la educación de los discentes el dominio de la redacción de párrafos e identificando las grandes dificultades que estos presentan al momento de la redacción de párrafos, se considera importante para el desarrollo cognitivo de los educandos:

- ✓ Hacer uso de la estrategia innovadora “El taller de escritura” para facilitar a los estudiantes la redacción de párrafos.
- ✓ Promover actividades enfocadas en esta temática, por esta razón se considera necesario que la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua promueva más investigaciones en base a esta materia.
- ✓ Sería apropiado que el Ministerio de Educación de Nicaragua, retomara los resultados del trabajo de investigación y los agregara a los compendios didácticos que emplean los docentes en el proceso de enseñanza, para que ellos como principales garantes de la educación promuevan este tipo de aprendizaje significativo, mejorando la calidad de enseñanza en sus estudiantes.
- ✓ Los docentes deben apropiarse de este tipo de estrategias, promoviéndolas y llevándolas a la práctica con sus estudiantes, esto facilitará el proceso enseñanza- aprendizaje, creando una educación de calidad en nuestro país.
- ✓ Sería importante que otros investigadores apliquen a un grupo de estudiantes la estrategia “Taller de escritura” para cuantificar el grado de aceptación de los estudiantes a cada actividad implementada y la calidad de aprendizaje obtenida al enseñar y promover la redacción de párrafos expositivos mediante actividades lúdicas y trabajo cooperativo.

14. Referencias Bibliográficas.

Álvarez Angulo, Teodoro y Ramírez Bravo, Roberto (2010). El texto expositivo y su escritura. *Revista Folios*, (32), 73-88. [Fecha de Consulta 13 de octubre de 2020]. ISSN: 0123-4870. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3459/345932035005>

"Párrafo". Autor: Julia Máxima Uriarte. Para: Caracteristicas.co. Última edición: 9 de octubre de 2019. Disponible en: <https://www.caracteristicas.co/parrafo/>. Consultado: 13 de octubre de 2020.

Alonso, F. (2001). Didáctica de la escritura creativa. *Tarbiya, Revista de Investigación e innovación educativa*, (28).

Angulo, T. A., & Bravo, R. R. (2010). El texto expositivo y su escritura. *Folios*, (32), 73-88.

Arias, Eliza (s.f.). "El párrafo: qué es, elementos, estructura, características y tipos de párrafos". En: *Diccionariodedudas.com*. Disponible en: <https://www.diccionariodedudas.com/el-parrafo/> Consultado: 9 de noviembre de 2020, 06:08 p

BECERRA, A. R. Tipos de párrafo.

Camps, A., & Ribas, T. (1998). Regulación del proceso de redacción y del proceso de aprendizaje: función de las pautas como instrumentos de evaluación formativa. *Textos de didáctica de la lengua y la literatura*, 16, 49-60.

Cassany, D. (1993). Los procesos de redacción. *Cuadernos de pedagogía*, 216, 82- 84.

Cassany, D. (1993). Los procesos de redacción. *Cuadernos de pedagogía*, 216, 82-84.

Cassany, D., & Comas, P. (1989). *Describir el escribir*. Paidós Argentina.

Castelló, M. (2002). De la investigación sobre el proceso de composición a la enseñanza de la escritura. *Revista signos*, 35(51-52), 149-162.

Feo, R. (2010). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas.

Flores, J. F. (2017). Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios. Universidad de concepción. Unidad de Investigación y Desarrollo Docente.

Flower, L., & Hayes, J. (1996). *Textos en contexto. Los procesos de lectura y escritura*. Buenos Aires: Asociación Internacional de Lectura.

Forero Hincapié, L. (2019). *Creando escrituras: estrategia pedagógica para fortalecer los procesos de escritura*.

García, M. L. S. (2004). Estrategias innovadoras para una enseñanza de calidad. *Educatio Siglo XXI*, 22, 265-267.

Garrido Gallardo, M. Á. (2004). Texto: consistencia del código lingüístico y dimensión social. Rasgos de la doctrina de Iuri Lotman.

Gutiérrez, M. T. (2006). Una experiencia en la enseñanza de la escritura. *Sinéctica, Revista Electrónica de Educación*, (28), 93-99.

Hernández, K. A. A. (2017). Características de la regulación socialmente compartida de la escritura: aportes desde una experiencia investigativa. *Lenguaje*, 45(1), 35-60.

Irrazábal, N., & Saux, G. (2005). Comprensión de textos expositivos. Memoria y estrategias lectoras. *Educación, lenguaje y sociedad*, 3(3), 33-55.

Marchesi, Á., & Martín, E. (1998). Calidad de la enseñanza en tiempos de cambio. Madrid: Alianza.

Rioseco, M., & Romero, R. (1997). La contextualización de la enseñanza como elemento facilitador del aprendizaje significativo. *Actas Encuentro Internacional sobre el aprendizaje significativo*, 253-262.

Romero, L. A. V. importancia de la coherencia y cohesión en la producción textual.

Sallán, J. G. (1984). Preescritura. *Educar*, 61-88.

Valery, O. (2000). Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky. *Educere*, 3(9), 38-43.

Escobar, S. y Sandoval, J. (2020) Innovar en Lengua y Literatura. Resolvamos problemas de aprendizaje con el auxilio de las ciencias cognitivas.

ANEXOS

15. Anexos

15.1. Tabla de análisis nº. 1

Pregunta	Correcta	Incorrecta
Romano I		
1. ¿Qué es párrafo?	7	1
2. ¿Cuáles son las características del párrafo?	6	2
3. ¿Qué elementos se deben de tomar en cuenta al redactar párrafos?	2	6
Romano II	Correcta	Incorrecta
4. Redacta un párrafo sobre los valores.	2	6

15.2. Pruebas diagnósticas de muestra.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA

UNAN-MANAGUA.

RÉCINTO UNIVERSITARIO RUBÉN DARÍO.

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Colegio: Chiquilistagua Código: D1
Nombre: Dara Palacios Fecha: 8/09/20

Objetivo:

- Diagnosticar cualitativamente los problemas conceptuales, procedimentales y actitudinales que presentan los estudiantes en la redacción de párrafos.

Instrucciones:

- Estimado estudiante, se le agradece el tiempo y la disposición brindada para realizar las actividades asignadas, se le solicita que lea atentamente las orientaciones y trabaje de forma ordenada e individual.

Contenido: El párrafo y sus cualidades.

Redacción de párrafos.

I. Conteste.

1. ¿Qué es párrafo?

es un escrito que ^{inicia} Inicia con letra mayúscula y concluye con punto y final.

2. ¿Cuáles son las características de un párrafo?

1-coherencia
2-Corrección gramatical
3-Poema x

3. ¿Qué elementos se deben tomar en cuenta al redactar párrafos?

Respetar los Puntos y Pinales
punto y coma y punto y final

II. Redacte un párrafo sobre los valores.

Los valores son muy importante porque nos enseñan a respetar a los tíos, primos ect

X

D1

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA

UNAN-MANAGUA.

RECINTO UNIVERSITARIO RUBÉN DARÍO.

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Colegio: publica chiquilistagua Código: D2

Nombre: Jessica Dalila Moreno Gatan Fecha: 08/09/2020

Objetivo:

- Diagnosticar cualitativamente los problemas conceptuales, procedimentales y actitudinales que presentan los estudiantes en la redacción de párrafos.

Instrucciones:

- Estimado estudiante, se le agradece el tiempo y la disposición brindada para realizar las actividades asignadas, se le solicita que lea atentamente las orientaciones y trabaje de forma ordenada e individual.

Contenido: El párrafo y sus cualidades.

Redacción de párrafos.

I. Conteste.

1. ¿Qué es párrafo?

es cada una de las divisiones de un escrito que inicia con mayúscula y concluye con punto aparte o final. Desarrolla una idea principal que va reforzada por ideas secundarias.

2. ¿Cuáles son las características de un párrafo?

- ✓ coherencia
- ✓ Progresión temática
- ✓ cohesión
- ✓ unidad
- ✓ revisión final

3. ¿Qué elementos se deben tomar en cuenta al redactar párrafos?

- Debe iniciar siempre con mayúscula.
- Debe terminar siempre con punto.

II. Redacte un párrafo sobre los valores.
• Tiene que estar formada por oraciones principal y secundarias.

los valores

D2

los valores son nuestros principios que determinan nuestra conducta moral frente a la vida. entre ellos tenemos el amor, Respeto, Amistad, Solidaridad, Honestidad, Responsabilidad, Gratitud, aserlividad entre otros.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA

UNAN-MANAGUA.

RECINTO UNIVERSITARIO RUBÉN DARÍO.

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Colegio: Chiquitistagua Código: D3

Nombre: EDwin Alfonso Lira Chavarría Fecha: 08-09-20

Objetivo:

- Diagnosticar cualitativamente los problemas conceptuales, procedimentales y actitudinales que presentan los estudiantes en la redacción de párrafos.

Instrucciones:

- Estimado estudiante, se le agradece el tiempo y la disposición brindada para realizar las actividades asignadas, se le solicita que lea atentamente las orientaciones y trabaje de forma ordenada e individual.

Contenido: El párrafo y sus cualidades.

Redacción de párrafos.

I. Conteste.

1. ¿Qué es párrafo?

R= ~~ES la mínima unidad de redacción que explica y desarrolla el significado de una idea.~~

2. ¿Cuáles son las características de un párrafo?

R= se componen de una oración principal,
- comienzo y final.
- oración secundaria.

3. ¿Qué elementos se deben tomar en cuenta al redactar párrafos?

R= ideas que componen el párrafo
- punto y coma
- punto y aparte etc.

II. Redacte un párrafo sobre los valores.

Los valores:

D3

Los valores son importantes para poder tener mejor reputación entre otras características que debemos hacer, también nos ayudan a tener una mejor educación en la sociedad y en la vida.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA

UNAN-MANAGUA.

RECINTO UNIVERSITARIO RUBÉN DARÍO.

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Colegio: Público Chiquitillo Código: D4

Nombre: Bayardo Alejandro Toruño Martínez Fecha: _____

Objetivo:

- Diagnosticar cualitativamente los problemas conceptuales, procedimentales y actitudinales que presentan los estudiantes en la redacción de párrafos.

Instrucciones:

- Estimado estudiante, se le agradece el tiempo y la disposición brindada para realizar las actividades asignadas, se le solicita que lea atentamente las orientaciones y trabaje de forma ordenada e individual.

Contenido: El párrafo y sus cualidades.

Redacción de párrafos.

I. Conteste.

1. ¿Qué es párrafo?

Es una unidad comunicativa formada por un conjunto de oraciones secuenciales que trata de un mismo tema

2. ¿Cuáles son las características de un párrafo?

Inicio y Fin
oración principal ✓
oraciones secundarias

3. ¿Qué elementos se deben tomar en cuenta al redactar párrafos?

planificación, desarrollo, planificación, edición ✗

II. Redacte un párrafo sobre los valores.

son principios morales que determinan nuestra

DH

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
UNAN-MANAGUA.

RECINTO UNIVERSITARIO RUBÉN DARÍO.
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Colegio: Chiquilistagua Código: D5
Nombre: Bianka Leonela Murillo Blanco Fecha: 8-9-20

Objetivo:

- Diagnosticar cualitativamente los problemas conceptuales, procedimentales y actitudinales que presentan los estudiantes en la redacción de párrafos.

Instrucciones:

- Estimado estudiante, se le agradece el tiempo y la disposición brindada para realizar las actividades asignadas, se le solicita que lea atentamente las orientaciones y trabaje de forma ordenada e individual.

Contenido: El párrafo y sus cualidades.

Redacción de párrafos.

I. Conteste.

1. ¿Qué es párrafo?

Es cada una de las divisiones de un escrito que inicia con Mayúscula y concluye con punto aparte o final que desarrolla idea principal reforzada por ideas secundarias.

2. ¿Cuáles son las características de un párrafo?

1 La coherencia, Progresión temática
2 La cohesión unidad
3 la revisión final.

3. ¿Qué elementos se deben tomar en cuenta al redactar párrafos?

- Debe iniciar siempre con Mayúscula.
- Debe terminar siempre con punto.
- Debe tener que estar formado por oraciones.

cohesión

II Redacte un párrafo sobre los valores.

los valores
son importante para la vida por que nos
ayuda mucho con trabajo, educación de clase
etc.

D5

R



Colegio: chiquilistagua Código: D6
Nombre: Jefferson Andra Fecha: 8 de Sep

Objetivo:

- Diagnosticar cualitativamente los problemas conceptuales, procedimentales y actitudinales que presentan los estudiantes en la redacción de párrafos.

Instrucciones:

- Estimado estudiante, se le agradece el tiempo y la disposición brindada para realizar las actividades asignadas, se le solicita que lea atentamente las orientaciones y trabaje de forma ordenada e individual.

Contenido: El párrafo y sus cualidades.

Redacción de párrafos.

I. Conteste.

1. ¿Qué es párrafo?

R= Fragmento de un escrito con unidad
temática *temática*

2. ¿Cuáles son las características de un párrafo?

El párrafo está constituido por una oración
principal que puede ser distinguida

3. ¿Qué elementos se deben tomar en cuenta al redactar párrafos?

oraciones principales y secundarias

II. Redacte un párrafo sobre los valores.

Los valores SON muy importante en la familia y en la comunidad

D6

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
UNAN-MANAGUA.

RECINTO UNIVERSITARIO RUBÉN DARÍO.

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Colegio: Publico Chiriquis Laguna Código: D7
Nombre: Yael Sofía Aguirre M Fecha: 8/09/20

Objetivo:

- Diagnosticar cualitativamente los problemas conceptuales, procedimentales y actitudinales que presentan los estudiantes en la redacción de párrafos.

Instrucciones:

- Estimado estudiante, se le agradece el tiempo y la disposición brindada para realizar las actividades asignadas, se le solicita que lea atentamente las orientaciones y trabaje de forma ordenada e individual.

Contenido: El párrafo y sus cualidades.

Redacción de párrafos.

I. Confeste.

1. ¿Qué es párrafo?

Es cada una de las divisiones de un escrito delimitado por punto y a parte

2. ¿Cuáles son las características de un párrafo?

-Consonancia -termina con punto
Externas

internas

Coherencia
Unidad
Idea Principal
y Secundarias

-Inicia con mayúscula

3. ¿Qué elementos se deben tomar en cuenta al redactar párrafos?

Anaizar y comprender

Iniciar con mayúscula y termina con punto y final

II. Redacte un párrafo sobre los valores.

los vocabularios Son muy importante para cada uno de nosotros

Respeto honestidad los valores podemos

Saber muchas cosas por ejemplo =

Respetar a los mayores, compañeros de clases, maestros etc.

D7

15.3. INSTRUMENTOS APLICADOS

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
UNAN-MANAGUA.

RÉCINTO UNIVERSITARIO RUBÉN DARÍO.
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Colegio: chiguilistagua Código: D1
Nombre: Darapalacios Fecha: 8/09/20

Objetivo:

- Diagnosticar cualitativamente los problemas conceptuales, procedimentales y actitudinales que presentan los estudiantes en la redacción de párrafos.

Instrucciones:

- Estimado estudiante, se le agradece el tiempo y la disposición brindada para realizar las actividades asignadas, se le solicita que lea atentamente las orientaciones y trabaje de forma ordenada e individual.

Contenido: El párrafo y sus cualidades.

Redacción de párrafos.

I. Conteste.

1. ¿Qué es párrafo?

es un escrito que inicia con letra mayúscula y concluye con punto y final.

2. ¿Cuáles son las características de un párrafo?

1-coherencia
2-Corrección gramatical
3-Poema x

3. ¿Qué elementos se deben tomar en cuenta al redactar párrafos?

Respetar los Puntos y Pinales.
punto y coma y punto y final

II. Redacte un párrafo sobre los valores.

Los valores son muy importante porque nos enseñan a respetar a los tíos, primos ect

X

D1

asipole
supofelupino
20 12/10 9 1100?

es un escrito que tiene un título
y otros datos como fecha y hora

1-Correo
2-Region de Murcia
3-Forma

junto a correo y fecha y hora
y otros datos como hora y fecha

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
UNAN-MANAGUA.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

RECINTO UNIVERSITARIO RUBÉN DARÍO.
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS.

Colegio: publico chiquilistagua Código: D2
Nombre: Jessica Dalila Moreno Gaitan Fecha: 08/09/2020

Objetivo:

- Diagnosticar cualitativamente los problemas conceptuales, procedimentales y actitudinales que presentan los estudiantes en la redacción de párrafos.

Instrucciones:

- Estimado estudiante, se le agradece el tiempo y la disposición brindada para realizar las actividades asignadas, se le solicita que lea atentamente las orientaciones y trabaje de forma ordenada e individual.

Contenido: El párrafo y sus cualidades.

Redacción de párrafos.

I. Conteste.

1. ¿Qué es párrafo?

es cada una de las diviones de un escrito que inicia con mayuscula y concluye con punto aparta o final. Desarrolla una idea principal que va reforzada por ideas secundarias.

2. ¿Cuáles son las características de un párrafo?

✓ coherencia

✓ unidad

✓ Progresión temática

✓ revisión final

✓ cohesión

3. ¿Qué elementos se deben tomar en cuenta al redactar párrafos?

° Debe iniciar siempre con mayuscula.

° Debe terminar siempre con punto.

° Tiene que estar formada por oraciones principal y secundarias.

II. Redacte un párrafo sobre los valores.

los valores

D2

los valores son nuestros principios que determinan nuestra conducta moral frente a la vida. entre ellos, tenemos el amor, Respeto, Amistad, Solidaridad, Honestidad, Responsabilidad, Gratitude, aserividad, entre otros.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
UNAN-MANAGUA.

RECINTO UNIVERSITARIO RUBÉN DARÍO.

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Colegio: Chiquitica Código: D.3
Nombre: Edwin Antonio Lira Chavarría Fecha: 08-09-20

Objetivo:

- Diagnosticar cualitativamente los problemas conceptuales, procedimentales y actitudinales que presentan los estudiantes en la redacción de párrafos.

Instrucciones:

- Estimado estudiante, se le agradece el tiempo y la disposición brindada para realizar las actividades asignadas, se le solicita que lea atentamente las orientaciones y trabaje de forma ordenada e individual.

Contenido: El párrafo y sus cualidades.

Redacción de párrafos.

I. Conteste.

1. ¿Qué es párrafo?

R= ~~ES la mínima unidad de ^xjerarquía que explica y desarrolla el significado de una idea.~~

2. ¿Cuáles son las características de un párrafo?

R= ~~se componen de una oración principal,
- comienzo y final.
- oración secundaria.~~

3. ¿Qué elementos se deben tomar en cuenta al redactar párrafos?

R= ~~ideas que componen el párrafo
- punto y coma
- punto y aparte etc.~~

II. Redacte un párrafo sobre los valores.

Los valores:

D3

Los valores son importantes para poder tener mejor reputación entre otras características que debemos hacer, también nos ayudan a tener una mejor educación en la sociedad y en la vida.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
UNAN-MANAGUA.
RECINTO UNIVERSITARIO RUBÉN DARÍO.
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Colegio: Público Chiquitillo Agua Código: D4

Nombre: Bayardo Alejandro Toruño Martínez Fecha: _____

Objetivo:

- Diagnosticar cualitativamente los problemas conceptuales, procedimentales y actitudinales que presentan los estudiantes en la redacción de párrafos.

Instrucciones:

- Estimado estudiante, se le agradece el tiempo y la disposición brindada para realizar las actividades asignadas, se le solicita que lea atentamente las orientaciones y trabaje de forma ordenada e individual.

Contenido: El párrafo y sus cualidades.

Redacción de párrafos.

I. Conteste.

1. ¿Qué es párrafo?

Es una unidad comunicativa formada por un conjunto de oraciones secuenciales que trata de un mismo tema

2. ¿Cuáles son las características de un párrafo?

Inicio y Fin
Oración principal
Oraciones secundarias

3. ¿Qué elementos se deben tomar en cuenta al redactar párrafos?

planificación, desarrollo, planificación, edición

II. Redacte un párrafo sobre los valores.

son principios morales que determinan nuestra

D4

10

Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.

© 2014 por el autor.
Todos los derechos reservados.

Prohibida la reproducción o la transformación de esta obra.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
UNAN-MANAGUA.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

RECINTO UNIVERSITARIO RUBÉN DARÍO.
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS.

Colegio: Chiquilistagua Código: D5
Nombre: Bianka Leonela Murillo Blanco Fecha: 8-9-20

Objetivo:

- Diagnosticar cualitativamente los problemas conceptuales, procedimentales y actitudinales que presentan los estudiantes en la redacción de párrafos.

Instrucciones:

- Estimado estudiante, se le agradece el tiempo y la disposición brindada para realizar las actividades asignadas, se le solicita que lea atentamente las orientaciones y trabaje de forma ordenada e individual.

Contenido: El párrafo y sus cualidades.

Redacción de párrafos.

I. Conteste.

1. ¿Qué es párrafo?

Es cada una de las divisiones de un escrito que inicia con Mayúscula y concluye con punto a parte o final que desarrolla idea principal reforzada por ideas secundarias.

2. ¿Cuáles son las características de un párrafo?

1 La coherencia, progresión temática
2 la cohesión unidad
3 la revisión final.

3. ¿Qué elementos se deben tomar en cuenta al redactar párrafos?

- Debe iniciar siempre con Mayúscula X
- Debe terminar siempre con punto.
- ~~Debe~~ Tiene que estar formado por oraciones.

cohesión

II. Redacte un párrafo sobre los valores.

los valores
son importante para la vida por que no
ayuda mucho con trabajo, educacion de clase
etc.

?

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
UNAN-MANAGUA.

RECINTO UNIVERSITARIO RUBÉN DARÍO.
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Colegio: Chiquilistagua Código: D6
Nombre: Jefferson Andra Fecha: 8 de Sep

Objetivo:

- Diagnosticar cualitativamente los problemas conceptuales, procedimentales y actitudinales que presentan los estudiantes en la redacción de párrafos.

Instrucciones:

- Estimado estudiante, se le agradece el tiempo y la disposición brindada para realizar las actividades asignadas, se le solicita que lea atentamente las orientaciones y trabaje de forma ordenada e individual.

Contenido: El párrafo y sus cualidades.

Redacción de párrafos.

I. Conteste.

1. ¿Qué es párrafo?

R= Fragmento de un escrito con unidad
temática temática

2. ¿Cuáles son las características de un párrafo?

El párrafo está constituido por una oración
principal que puede ser distinguida

3. ¿Qué elementos se deben tomar en cuenta al redactar párrafos?

oraciones principales y secundaria

II. Redacte un párrafo sobre los valores.

Los valores SON muy importantes en la familia y en la comunidad

D6

x

Los valores son importantes en la familia y en la comunidad

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
UNAN-MANAGUA.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

RECINTO UNIVERSITARIO RUBÉN DARÍO.
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS.

Colegio: Publico Chiriquis Laguna Código: D7
Nombre: Yael Borja Alicia Aguirre M Fecha: 8/09/20

Objetivo:

- Diagnosticar cualitativamente los problemas conceptuales, procedimentales y actitudinales que presentan los estudiantes en la redacción de párrafos.

Instrucciones:

- Estimado estudiante, se le agradece el tiempo y la disposición brindada para realizar las actividades asignadas, se le solicita que lea atentamente las orientaciones y trabaje de forma ordenada e individual.

Contenido: El párrafo y sus cualidades.

Redacción de párrafos.

I. Conféste.

1. ¿Qué es párrafo?

Es cada una de las divisiones de un escrito delimitado por punto y a parte

2. ¿Cuáles son las características de un párrafo?

-Consonancia -termina con punto
-Inicia con mayúscula
(Externas)

(Internas)

Coherencia
Unidad
Idea Principal y Secundaria

3. ¿Qué elementos se deben tomar en cuenta al redactar párrafos?

Anaizar y comprender

Iniciar con mayúscula y termina con punto y Final

II. Redacte un párrafo sobre los valores.

Los vocabularios son muy importantes para cada uno de nosotros

Respeto honestidad los valores podemos

Saber muchas cosas por ejemplo =

Respetar a los mayores, compañeros de clases amaestro ETC.

17

X

Y ser...
los...
un...
Coc...

con...
B...
-...
-...

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
UNAN-MANAGUA.

RECINTO UNIVERSITARIO RUBÉN DARÍO.
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Colegio: chiquilistagua Código: D8

Nombre: Felix ortiz Fecha: 30/1.0.

Objetivo:

- Diagnosticar cualitativamente los problemas conceptuales, procedimentales y actitudinales que presentan los estudiantes en la redacción de párrafos.

Instrucciones:

- Estimado estudiante, se le agradece el tiempo y la disposición brindada para realizar las actividades asignadas, se le solicita que lea atentamente las orientaciones y trabaje de forma ordenada e individual.

Contenido: El párrafo y sus cualidades.

Redacción de párrafos.

I. Conteste.

1. ¿Qué es párrafo?

Res: Es cada una de las divisiones de un escrito que inicia en mayúscula y termina con punto o aparte o final.

2. ¿Cuáles son las características de un párrafo?

Coesión, progresión, temática, unidad, coherencia, la revisión final.

3. ¿Qué elementos se deben tomar en cuenta al redactar párrafos?

Reunir información, redactar un borrador explicar bien el tema.

II. Redacte un párrafo sobre los valores.

Los valores son muy importante para nuestra
Vida. Los valores los podemos aprender en nuestra
familia

D8

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA

UNAN-MANAGUA.

RECINTO UNIVERSITARIO RUBÉN DARÍO.

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Colegio: Publico chiquilistagua Código: D9
Nombre: Oscar Jordany Martinez Fecha: 8/10/20

Objetivo:

- Diagnosticar cualitativamente los problemas conceptuales, procedimentales y actitudinales que presentan los estudiantes en la redacción de párrafos.

Instrucciones:

- Estimado estudiante, se le agradece el tiempo y la disposición brindada para realizar las actividades asignadas, se le solicita que lea atentamente las orientaciones y trabaje de forma ordenada e individual.

Contenido: El párrafo y sus cualidades.

Redacción de párrafos.

I. Conteste.

1. ¿Qué es párrafo?

Es cada una de las divisiones de un escrito que inicia en mayúscula o puede terminar en punto y aparte o final.

2. ¿Cuáles son las características de un párrafo?

coherencia, progresión temática, la cohesión, unidad, la revisión final.

3. ¿Qué elementos se deben tomar en cuenta al redactar párrafos?

Recibir información, redactar un párrafo, explicar bien el tema del párrafo, visualizar información

II. Redacte un párrafo sobre los valores.

Los valores son importantes para D9
nuestra vida, también los podemos aprender
en casa, comunidad y trabajo los valores
nos permiten ser buenas personas.

AV/INA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
UNAN-MANAGUA.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

RECINTO UNIVERSITARIO RUBÉN DARÍO.
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS.

Colegio: Publico chiquistagua Código: D10
Nombre: Angel Antonio Pachasoz Fecha: 08-09-20

Objetivo:

- Diagnosticar cualitativamente los problemas conceptuales, procedimentales y actitudinales que presentan los estudiantes en la redacción de párrafos.

Instrucciones:

- Estimado estudiante, se le agradece el tiempo y la disposición brindada para realizar las actividades asignadas, se le solicita que lea atentamente las orientaciones y trabaje de forma ordenada e individual.

Contenido: El párrafo y sus cualidades.
Redacción de párrafos.

I. Conteste.

1. ¿Qué es párrafo?

El párrafo es cada una de las divisiones de un escrito delimitado formalmente por punto y aparte

2. ¿Cuáles son las características de un párrafo?

termina con punto y aparte
Inicia con sangría
Inicia con mayúscula
Exteriores
Internas
Coherencia
Posee una idea principal.
tiene varias subideas
Unidad

3. ¿Qué elementos se deben tomar en cuenta al redactar párrafos?

Análizar y comprender.
Iniciar con mayúscula y terminar con punto y aparte

II. Redacte un párrafo sobre los valores.

Los valores son muy importante Para cada uno de nosotros Por eso las maestras nos enseñan los valores adecuados Para nosotros, los niños Se inculcan desde niños, son muy importantes Para nuestra vida. entre algunos valores esta: respeto, solidaridad, amor, obediencia, responsabilidad, honestidad etc.

D10



Colegio: Chiquilistagua Código: D11
Nombre: Ana Gabriela Pérez R. Fecha: 08/09/20

Objetivo:

- Diagnosticar cualitativamente los problemas conceptuales, procedimentales y actitudinales que presentan los estudiantes en la redacción de párrafos.

Instrucciones:

- Estimado estudiante, se le agradece el tiempo y la disposición brindada para realizar las actividades asignadas, se le solicita que lea atentamente las orientaciones y trabaje de forma ordenada e individual.

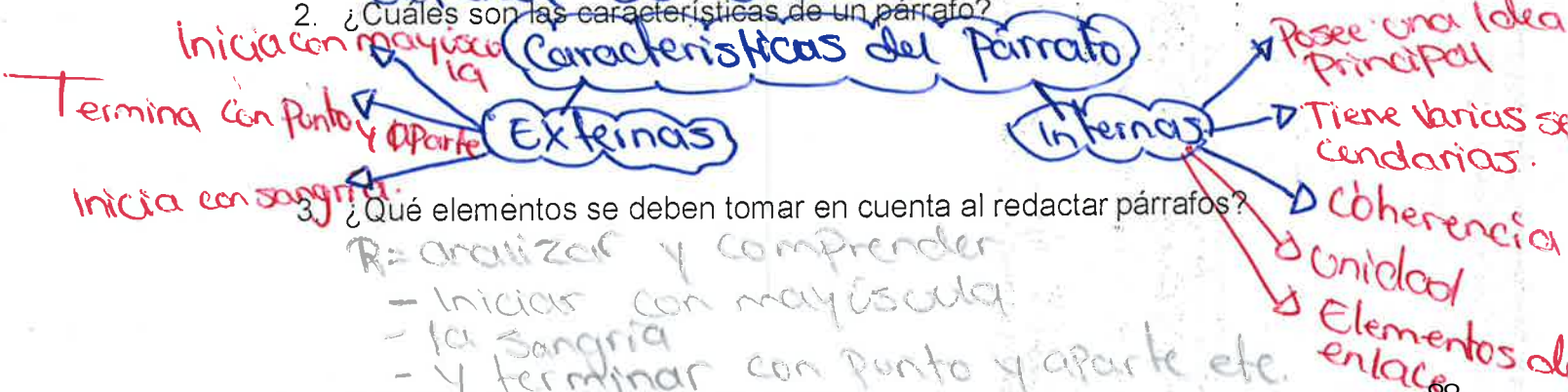
Contenido: El párrafo y sus cualidades.
Redacción de párrafos.

I. Conteste.

1. ¿Qué es párrafo?

R: El párrafo es cada una de las divisiones de un escrito delimitado formalmente por punto y aparte. Contiene una sola idea principal de ella depende su unidad.

2. ¿Cuáles son las características de un párrafo?



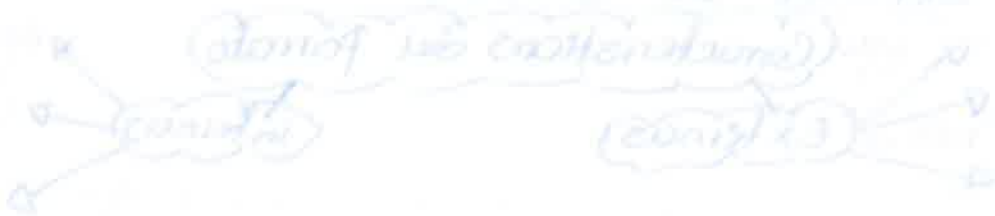
3. ¿Qué elementos se deben tomar en cuenta al redactar párrafos?

R: analizar y comprender
- Iniciar con mayúscula
- la sangría
- y terminar con punto y aparte etc.

II. Redacte un párrafo sobre los valores.

Los valores son importantes, Por que son D11
 un elemento muy elemental en nuestro
 crecimiento y para el desarrollo de nuestras mentes.
 Nuestros padres hacen lo mejor para que aprendamos
 buenos valores, Pero hoy en día los padres no
 le enseñan valores y por eso están tan desorienta-
 dos y hacen tantas cosas y se meten en
 problemas y los padres así quedan en vergüenza
 por eso hoy que enseñar y aprender buenos
 valores

R-El mundo es cada uno de los chicos que
 están en el mundo y cada uno de los chicos
 que están en el mundo y cada uno de los chicos
 que están en el mundo y cada uno de los chicos



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA

UNAN-MANAGUA.

RECINTO UNIVERSITARIO RUBÉN DARÍO.

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Colegio: Publico chiquilistoga · Código: D12
Nombre: Virginia Esperanza Lira · Fecha: 8/9/20

Objetivo:

- Diagnosticar cualitativamente los problemas conceptuales, procedimentales y actitudinales que presentan los estudiantes en la redacción de párrafos.

Instrucciones:

- Estimado estudiante, se le agradece el tiempo y la disposición brindada para realizar las actividades asignadas, se le solicita que lea atentamente las orientaciones y trabaje de forma ordenada e individual.

Contenido: El párrafo y sus cualidades.

Redacción de párrafos.

I. Conteste.

1. ¿Qué es párrafo?

El párrafo es cada una de las divisiones de un escrito que inicia con letra mayúscula y con la ley con punto y final.

2. ¿Cuáles son las características de un párrafo?

oración principal
oración secundaria
unidad y coherencia

3. ¿Qué elementos se deben tomar en cuenta al redactar párrafos?

organización desarrollo planificación
edición y revisión

II. Redacte un párrafo sobre los valores.

los valores nos ayudan a tener una buena comportamiento una buena educación los valores son importante para poder tener una buena vida y nos ayuda a inculcar a los niños a que sigan aprendiendo sobre los valores y lo importante y e generar una persona de bien

D12

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
UNAN-MANAGUA.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

RECINTO UNIVERSITARIO RUBÉN DARÍO.
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS.

Colegio: Público Chiquitotegón Código: D13

Nombre: Cristhel Celeste Paz Ayala Fecha: 02/09/20

Objetivo:

- Diagnosticar cualitativamente los problemas conceptuales, procedimentales y actitudinales que presentan los estudiantes en la redacción de párrafos.

Instrucciones:

- Estimado estudiante, se le agradece el tiempo y la disposición brindada para realizar las actividades asignadas, se le solicita que lea atentamente las orientaciones y trabaje de forma ordenada e individual.

Contenido: El párrafo y sus cualidades.

Redacción de párrafos.

I. Conteste.

1. ¿Qué es párrafo?

El párrafo es un escrito que inicia con letra mayúscula y concluye con punto y final.

2. ¿Cuáles son las características de un párrafo?

1-coesión
2-coherencia
3-la corrección gramatical.

3. ¿Qué elementos se deben tomar en cuenta al redactar párrafos?

respetar los Puntos y Finales
Punto y coma punto y seguido
etc.

II. Redacte un párrafo sobre los valores.

Los valores son muy importantes por que
si ellos no sabriamos nada el Respeto es un valor importante
el respeto nos enseña a respetar
a los maestros amigos a los abuelos
tios la honestidad nos enseña a vivir
sin robar porque uno sabe que las
cosas son de los demas y se lo damos
estamos cumpliendo la honestidad.

D13

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
UNAN-MANAGUA.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

RECINTO UNIVERSITARIO RUBÉN DARÍO.
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS.

Colegio: Publico chiquititas la Jua Código: D14
Nombre: osman Guillermo Perez Aguilar Fecha: 08/09/2020

Objetivo:

- Diagnosticar cualitativamente los problemas conceptuales, procedimentales y actitudinales que presentan los estudiantes en la redacción de párrafos.

Instrucciones:

- Estimado estudiante, se le agradece el tiempo y la disposición brindada para realizar las actividades asignadas, se le solicita que lea atentamente las orientaciones y trabaje de forma ordenada e individual.

Contenido: El párrafo y sus cualidades.

Redacción de párrafos.

I. Conteste.

1. ¿Qué es párrafo?

R= es un conjunto de oraciones con un solo tema central o idea principal o secundaria

2. ¿Cuáles son las características de un párrafo?

1-coherencia
2-Proyección temática
3-unidad
4- Evición final

3. ¿Qué elementos se deben tomar en cuenta al redactar párrafos?

R= mayúscula, coma, tilde, punto, punto y coma, entre comilla.

II. Redacte un párrafo sobre los valores.

→ a la otra Pagina.

Los Parrafos son muy importantes por que
haci Podemos tener buenacomunicación
con los demas • hay muchos tipos de valores
que son muy importante como por ejemplo:
Respeto, comunicación, amor, Paz,
Cincericidad y mucho mas etc.

D14

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
UNAN-MANAGUA.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

RECINTO UNIVERSITARIO RUBÉN DARÍO.

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS.

Colegio: publico chiquilistagua Código: D15
Nombre: Jose Esteban Fecha: 08/09/20

Objetivo:

- Diagnosticar cualitativamente los problemas conceptuales, procedimentales y actitudinales que presentan los estudiantes en la redacción de párrafos.

Instrucciones:

- Estimado estudiante, se le agradece el tiempo y la disposición brindada para realizar las actividades asignadas, se le solicita que lea atentamente las orientaciones y trabaje de forma ordenada e individual.

Contenido: El párrafo y sus cualidades.

Redacción de párrafos:

I. Conteste.

1. ¿Qué es párrafo?

ES la mínima unidad de redacción que explica y desarrolla el significado de una idea.

2. ¿Cuáles son las características de un párrafo?

1. se componen de una oración principal
2. comienzo y final
3. oración secundaria
4. introducción
5. claridad, coherencia

3. ¿Qué elementos se deben tomar en cuenta al redactar párrafos?

= lo que mas se debe de tomar en cuenta son las ideas del párrafo - punto y seguido
- punto y aparte. etc

II. Redacte un párrafo sobre los valores.

Atras →

Los valores

D15

Los valores son importantes para poder tener mejor reputación, mejor educación entre otras características que debemos hacer, también nos ayudan a tener una mejor educación en la sociedad y en la vida.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
UNAN-MANAGUA.

RECINTO UNIVERSITARIO RUBÉN DARÍO.
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Colegio: Chiriquivilistagua Código: D16
Nombre: Jeryl Jesus molina Larrosa Fecha: 08-09-20

Objetivo:

- Diagnosticar cualitativamente los problemas conceptuales, procedimentales y actitudinales que presentan los estudiantes en la redacción de párrafos.

Instrucciones:

- Estimado estudiante, se le agradece el tiempo y la disposición brindada para realizar las actividades asignadas, se le solicita que lea atentamente las orientaciones y trabaje de forma ordenada e individual.

Contenido: El párrafo y sus cualidades.

Redacción de párrafos.

I. Conteste.

1. ¿Qué es párrafo?
2. ¿Cuáles son las características de un párrafo?
3. ¿Qué elementos se deben tomar en cuenta al redactar párrafos?

II. Redacte un párrafo sobre los valores.

el párrafo es un conjunto de palabras que nos narran la historia de un tema interesante

D16

los componentes de un párrafo inicio, desarrollo y final

La letra y el estrofa

Los verbos son importante para el día
a día nos ayudan con muchas cosas
hacia el día a día

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
UNAN-MANAGUA.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

RECINTO UNIVERSITARIO RUBÉN DARÍO.
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS.

Colegio: Colegio Público Chigüilobos Código: D17
Nombre: Monny Elian Leiva Vega Fecha: 8/Septiembre/20

Objetivo:

- Diagnosticar cualitativamente los problemas conceptuales, procedimentales y actitudinales que presentan los estudiantes en la redacción de párrafos.

Instrucciones:

- Estimado estudiante, se le agradece el tiempo y la disposición brindada para realizar las actividades asignadas, se le solicita que lea atentamente las orientaciones y trabaje de forma ordenada e individual.

Contenido: El párrafo y sus cualidades.

Redacción de párrafos.

I. Conteste.

1. ¿Qué es párrafo?

Es un fragmento de un escrito con unidad temática que queda diferenciada del resto de fragmento por punto y aparte

2. ¿Cuáles son las características de un párrafo?

- inicio y fin
- oración principal
- oraciones secundarias

3. ¿Qué elementos se deben tomar en cuenta al redactar párrafos?

- reunir información redactar un borrador
- realizar información
- usar información

II. Redacte un párrafo sobre los valores.

D17

Los valores son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de nosotros como personas. Son creencias fundamentales que nos ayudan a preferir o preferir o elegir unas cosas en lugar de otras o un comportamiento en lugar de otro. Los valores valen por sí mismos.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
UNAN-MANAGUA.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

RECINTO UNIVERSITARIO RUBÉN DARÍO.
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS.

Colegio: público chiguitotagua Código: D18
Nombre: Gladys Verónica Rosacho Fecha: 09-07-20

Objetivo:

- Diagnosticar cualitativamente los problemas conceptuales, procedimentales y actitudinales que presentan los estudiantes en la redacción de párrafos.

Instrucciones:

- Estimado estudiante, se le agradece el tiempo y la disposición brindada para realizar las actividades asignadas, se le solicita que lea atentamente las orientaciones y trabaje de forma ordenada e individual.

Contenido: El párrafo y sus cualidades.

Redacción de párrafos.

I. Conteste.

1. ¿Qué es párrafo?

R= Es cada una de las divisiones de un escrito que empieza con mayúscula y concluye con punto o aparte o final.

2. ¿Cuáles son las características de un párrafo?

R= ✓ coherencia
✓ progresión temática
✓ la cohesión, unidad
✓ la recepción final

3. ¿Qué elementos se deben tomar en cuenta al redactar párrafos?

R= reunir información, redactar un borrador
• explicar bien el tema del párrafo
• visualizar información.

II. Redacte un párrafo sobre los valores.

Los valores son importantes son lo mas principales para nosotros los seres humanos. Los valores nos permiten ser mejor persona en la vida los valores los aprendemos en la escuela, casa y comunidad.

D18

Los valores son importantes para nosotros los seres humanos. Los valores nos permiten ser mejor persona en la vida los valores los aprendemos en la escuela, casa y comunidad.

Los valores son importantes para nosotros los seres humanos. Los valores nos permiten ser mejor persona en la vida los valores los aprendemos en la escuela, casa y comunidad.

Los valores son importantes para nosotros los seres humanos. Los valores nos permiten ser mejor persona en la vida los valores los aprendemos en la escuela, casa y comunidad.

Los valores son importantes para nosotros los seres humanos. Los valores nos permiten ser mejor persona en la vida los valores los aprendemos en la escuela, casa y comunidad.

Los valores son importantes para nosotros los seres humanos. Los valores nos permiten ser mejor persona en la vida los valores los aprendemos en la escuela, casa y comunidad.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA

UNAN-MANAGUA.

RECINTO UNIVERSITARIO RUBÉN DARÍO.

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Colegio: Chigüilistagua Código: D19
Nombre: Stefano Totonno Mejía Aguilar Fecha: 08/09/20

Objetivo:

- Diagnosticar cualitativamente los problemas conceptuales, procedimentales y actitudinales que presentan los estudiantes en la redacción de párrafos.

Instrucciones:

- Estimado estudiante, se le agradece el tiempo y la disposición brindada para realizar las actividades asignadas, se le solicita que lea atentamente las orientaciones y trabaje de forma ordenada e individual.

Contenido: El párrafo y sus cualidades.

Redacción de párrafos.

I. Conteste.

1. ¿Qué es párrafo?

es cada una de las divisiones de un escrito del limitado desarrollo por un punto y aparte. Contiene una sola idea principal.

2. ¿Cuáles son las características de un párrafo?

- Iniciar con mayúscula
- Terminar con punto y aparte
- Iniciar con sangría

- Robbe una idea principal
- Tiene varias secundarias
- coherencia
- unidad

3. ¿Qué elementos se deben tomar en cuenta al redactar párrafos?

- Analizar
- Iniciar con mayúscula
- La sangría
- y terminar con punto y aparte

II. Redacte un párrafo sobre los valores.

Los valores son muy importantes en nuestra vida, desde pequeños nos han enseñado cada uno de ellos como a respetar a los mayores, hacer responsables etc. Hoy en día mucho son de pocos valores por eso los padres y maestros hacen un esfuerzo para que podamos pasar a poco conocerlos y ponerlos en práctica a diario como el valor respeto, honestidad, responsabilidad, solidaridad entre otros.

D19

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
UNAN-MANAGUA.

RECINTO UNIVERSITARIO RUBÉN DARÍO.
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Colegio: Publico chiquistagua Código: D20
Nombre: Alejandra Aragón- Fecha: 08-09-20

Objetivo:

- Diagnosticar cualitativamente los problemas conceptuales, procedimentales y actitudinales que presentan los estudiantes en la redacción de párrafos.

Instrucciones:

- Estimado estudiante, se le agradece el tiempo y la disposición brindada para realizar las actividades asignadas, se le solicita que lea atentamente las orientaciones y trabaje de forma ordenada e individual.

Contenido: El párrafo y sus cualidades.

Redacción de párrafos.

I. Conteste.

1. ¿Qué es párrafo?

es una unidad comunicativa formada por un conjunto de oraciones secuenciales que tratan de un mismo tema.

2. ¿Cuáles son las características de un párrafo?

oración principal
oración secundaria
unidad y coherencia.

3. ¿Qué elementos se deben tomar en cuenta al redactar párrafos?

1- organización, desarrollo,
2- planificación, edición.

II. Redacte un párrafo sobre los valores.

son principios morales frente a la vida entre
estos tenemos empatía, amor, respeto paz
prudente solidario responsable
entre otros -

D20

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
UNAN-MANAGUA.

RECINTO UNIVERSITARIO RUBÉN DARÍO.
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Colegio: Publico chiquilistagua Código: D21
Nombre: Vanessa Alexandra Alvarado Guerra Fecha: 03/09/2016

Objetivo:

- Diagnosticar cualitativamente los problemas conceptuales, procedimentales y actitudinales que presentan los estudiantes en la redacción de párrafos.

Instrucciones:

- Estimado estudiante, se le agradece el tiempo y la disposición brindada para realizar las actividades asignadas, se le solicita que lea atentamente las orientaciones y trabaje de forma ordenada e individual.

Contenido: El párrafo y sus cualidades.

Redacción de párrafos.

I. Conteste.

1. ¿Qué es párrafo?
es una unidad comunicativa formada por un conjunto de oraciones coherenciales que tratan de un mismo tema.
2. ¿Cuáles son las características de un párrafo?
Oración principal
Oración Secundaria
unidad y coherencia
3. ¿Qué elementos se deben tomar en cuenta al redactar párrafos?
Organización, desarrollo, planificación, edición

II. Redacte un párrafo sobre los valores.

Son principios morales que determinan nuestra conducta frente a la vida entre estos tenemos empatía, amor, respeto, paz, prudente, Solidario, Responsable entre otros.

D21

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
UNAN-MANAGUA.

RECINTO UNIVERSITARIO RUBÉN DARÍO.
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Colegio: público Christóbal Colón Código: D22
Nombre: Axel León Alfaro Almeyda Fecha: 08/12/2020

Objetivo:

- Diagnosticar cualitativamente los problemas conceptuales, procedimentales y actitudinales que presentan los estudiantes en la redacción de párrafos.

Instrucciones:

- Estimado estudiante, se le agradece el tiempo y la disposición brindada para realizar las actividades asignadas, se le solicita que lea atentamente las orientaciones y trabaje de forma ordenada e individual.

Contenido: El párrafo y sus cualidades.

Redacción de párrafos.

I. Conteste.

1. ¿Qué es párrafo?

Un párrafo es una actividad comunicativa formada por un conjunto de oraciones secuenciales que tratan de un mismo tema.

2. ¿Cuáles son las características de un párrafo?

Inicio y fin, oración principal, oraciones secundarias.

3. ¿Qué elementos se deben tomar en cuenta al redactar párrafos?

Planificación, organización, desarrollo, redacción y revisión.

II. Redacte un párrafo sobre los valores.

D22

Los valores son importantes pero hoy en día no se ponen en práctica por que las personas piensan que les cuesta mucho y también existen muchos valores entre estos: Compañerismo, respeto, colaboración etc.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
UNAN-MANAGUA.

RECINTO UNIVERSITARIO RUBÉN DARÍO.
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Colegio: Chikilistagua. Código: D23
Nombre: Jesús de Jesús Mojica M. Fecha: 08/09/20.

Objetivo:

- Diagnosticar cualitativamente los problemas conceptuales, procedimentales y actitudinales que presentan los estudiantes en la redacción de párrafos.

Instrucciones:

- Estimado estudiante, se le agradece el tiempo y la disposición brindada para realizar las actividades asignadas, se le solicita que lea atentamente las orientaciones y trabaje de forma ordenada e individual.

Contenido: El párrafo y sus cualidades.

Redacción de párrafos.

I. Conteste.

1. ¿Qué es párrafo?

R: El párrafo puede ser el que tiene y se dice cosas importante como por ejemplo: ideas principales. y otros e.ct

2. ¿Cuáles son las características de un párrafo?

R: La unidad coherencia progresión
Temática coesión.

3. ¿Qué elementos se deben tomar en cuenta al redactar párrafos?

R: elementos como punto y aparte, -
coma, punto y seguido, punto y coma, e.t.c.

II. Redacte un párrafo sobre los valores.

→ → Almas.

Los valores son aquellos elementos en los que debemos de aprender a diario unos a otros.

D23

Los valores se deben de llevar bien donde sea que andemos como por ejemplo: en un lugar privado, y un lugar público, y también se deben de estar en la familia.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
UNAN-MANAGUA.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

RECINTO UNIVERSITARIO RUBÉN DARÍO.

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS.

Colegio: Dobrico Chigoiistagua Código: D24
Nombre: Gabriela Jaer Lopez Galeo Fecha: 08-09-20

Objetivo:

- Diagnosticar cualitativamente los problemas conceptuales, procedimentales y actitudinales que presentan los estudiantes en la redacción de párrafos.

Instrucciones:

- Estimado estudiante, se le agradece el tiempo y la disposición brindada para realizar las actividades asignadas, se le solicita que lea atentamente las orientaciones y trabaje de forma ordenada e individual.

Contenido: El párrafo y sus cualidades.

Redacción de párrafos.

I. Conteste.

1. ¿Qué es párrafo?

es una unidad comunicativa formada por un conjunto de oraciones secundarias que tratan de un mismo tema.

2. ¿Cuáles son las características de un párrafo?

oración principal y secundaria
unidad y coherencia

3. ¿Qué elementos se deben tomar en cuenta al redactar párrafos?

organización, desarrollo, planificación, revisión, edición

II. Redacte un párrafo sobre los valores.

En principio, me parece que desarrollar nuestra
relación desde la vida online -5-05-10-05
empezar, con el, desarrollo, del, producto, con datos, responsabilidad
en la vida.

D24

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
UNAN-MANAGUA.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

RECINTO UNIVERSITARIO RUBÉN DARÍO.

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS.

Colegio: Escuela Pública Municipal Código: D25

Nombre: Cristian Alexander Castillo Lindo Fecha: 9/8/2020

Objetivo:

- Diagnosticar cualitativamente los problemas conceptuales, procedimentales y actitudinales que presentan los estudiantes en la redacción de párrafos.

Instrucciones:

- Estimado estudiante, se le agradece el tiempo y la disposición brindada para realizar las actividades asignadas, se le solicita que lea atentamente las orientaciones y trabaje de forma ordenada e individual.

Contenido: El párrafo y sus cualidades.

Redacción de párrafos.

I. Conteste.

1. ¿Qué es párrafo?

Es un escrito que comienza con letra mayúscula y concluye por punto y aparte o punto final.

2. ¿Cuáles son las características de un párrafo?

Es coherencia, progresión temática, unidad, relación final que desarrolla idea principal reforzada por ideas secundarias.

3. ¿Qué elementos se deben tomar en cuenta al redactar párrafos?

Es mayúscula, coma, tilde, punto, comillas, signo de exclamación, punto y coma.

II. Redacte un párrafo sobre los valores.

otros → ☺

Los valores son muy importantes para nosotros y para la vida. Como dice el dicho: "Los valores son como el agua y las cosas más importantes para la vida las personas se respetaban por eso y más cosas son muy importantes los valores de las personas."

D25

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
UNAN-MANAGUA.

RECINTO UNIVERSITARIO RUBÉN DARÍO.
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Colegio: Chorrolostagua Código: D26
Nombre: Carolina del Carmen Cuadra F Fecha: 08-09-20

Objetivo:

- Diagnosticar cualitativamente los problemas conceptuales, procedimentales y actitudinales que presentan los estudiantes en la redacción de párrafos.

Instrucciones:

- Estimado estudiante, se le agradece el tiempo y la disposición brindada para realizar las actividades asignadas, se le solicita que lea atentamente las orientaciones y trabaje de forma ordenada e individual.

Contenido: El párrafo y sus cualidades.

Redacción de párrafos.

I. Conteste.

1. ¿Qué es párrafo? El párrafo es un escrito que empieza con letra mayúscula y concluye con punto y final.
2. ¿Cuáles son las características de un párrafo?
coherencia
la cohesión
dramática
cohesión
3. ¿Qué elementos se deben tomar en cuenta al redactar párrafos?
Debe iniciar siempre con mayúscula
Debe terminar siempre con punto
tiene que estar formado por oraciones

II. Redacte un párrafo sobre los valores.

Parrafo Sobre los valores

D26

- Los valores nos enseñan muchas cosas, como el respeto, honestidad. Los valores podemos saber muchas cosas por ejemplo:
Respetar a los mayores, compañeros de clase, amigos etc.