



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA

UNAN - MANAGUA

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO MULTIDISCIPLINARIO
CARRERA CIENCIAS SOCIALES**

**Informe final de Seminario de Graduación para optar al grado de
Licenciatura en Ciencias de la Educación con mención en
Ciencia Sociales**

Título de la investigación:

Aplicación de una unidad didáctica con estrategias de aprendizajes innovadoras para desarrollar aprendizajes significativos en los estudiantes, a través de la asignatura de Sociología en 11mo grado "A" del Colegio Público Rubén Darío N°.1 del municipio de Tipitapa.

Autores.

- Br. Erika Lucia López Santamaría
- Br. Ninoska Alejandra Chavarría Silva

Tutor: PhD. Julio Orozco Alvarado.

Managua, diciembre, 2020

Dedicatoria

Esta tesis se la dedicamos en especial a Dios Jehová quién supo guiarnos por el buen camino, nos dio la fuerza para seguir adelante y no desmayar ante los problemas que se presentaron, enseñándonos a enfrentar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento de vida durante todos estos años.

De igual manera dedicamos esta tesis con mucho amor y cariño a nuestros familiares: Familia Meneses Santamaría, Familias Chavarría Silva, por sus palabras de ánimo su confianza, por brindarnos el tiempo necesario para poder realizarnos profesionalmente.

De igual manera en especial a nuestros sobrinos, amigos y compañeros que estuvieron a nuestro lado durante estos años brindándonos siempre su apoyo incondicional.

Agradecimiento

Primero a Dios Jehová, por habernos acompañado y guiado a lo largo de nuestra carrera, por ser nuestra fortaleza en momentos de debilidad y brindarnos la sabiduría, vida y sobre todo la felicidad.

En segundo lugar, a nuestro tutor de Tesis, Dr. Julio Orozco Alvarado, coordinador de la carrera de Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Nicaragua, por su tiempo su dedicación así como por el conocimiento que nos transmitió.

En tercer lugar, a los docentes de la carrera de Ciencias Sociales de la Facultad e Idioma, en especial. Lic. Adilia Cruz Acevedo, Msc Adolfo Díaz Pérez, Álvaro Centeno, Msc William Salazar, Dr. Ramón José Dávila, Ricardo Avilés, por compartir sus conocimientos, aprendizajes y motivar a conocer esta carrera.

Por último, nuestro agradecimiento a las autoridades del Instituto Público Rubén Darío N° 1 a la directora Sandra Patricia Boowker de Tipitapa, por habernos abierto las puertas del centro para poder, realizar las intervenciones didácticas y a los estudiantes de 11mo grado "A" turno vespertino por habernos dado la oportunidad de crecer profesionalmente y aprender junto a ellos cosas nuevas.

Resumen

El presente trabajo investigativo se realizó en el Colegio Público Rubén Darío N°. 1 del Municipio de Tipitapa-Managua con el objetivo de desarrollar aprendizaje significativo a través de una intervención didáctica con estrategias de aprendizaje innovador en los estudiantes de 11mo grado en los contenidos: Función de los medios de comunicación, debido que por mucho tiempo se han venido aplicando modelo pedagógico tradicional lo que provoca en los estudiantes desanimo. En la intervención se implementó el aprendizaje significativo partiendo de lo que los estudiantes saben. Este proceso de investigación se basó bajo los pasos y procedimientos de la investigación-acción, porque se logró identificar el problema a través de las prácticas docentes, dando respuesta mediante estrategias innovadoras y constructivistas. El enfoque de la investigación es cuantitativo y cualitativo predominando el enfoque cualitativo por las técnicas e instrumentos que se utilizaron como por ejemplo la etnografía educativa para recopilación de información. Es de suma importancia mencionar que la estrategia didáctica implementada en los aprendices permitirá un aprendizaje significativo, crítico y constructivista donde los alumnos desarrollaran significancia durante la intervención, además se lograra reestructurar los constructos que los estudiantes tenían por uno bien organizado y estructurado. Es ahí la relevancia de cambiar el enfoque de la enseñanza y aprendizaje actual donde los estudiantes son los principales protagonistas de su propio aprendizaje y se provocara en el alumnado interés de aprender en esta disciplina.

Palabras clave: Aprendizaje significativo, constructos, innovación, didáctica, enfoque.

CONTEXTO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

El presente trabajo investigativo es realizado en el Colegio Público Rural Rubén Darío #1, localizado en la Comunidad de Ciudadela san Martín kilómetro 25 500 metros al este, Municipio de Tipitapa, Departamento de Managua.

Este centro atiende las modalidades de educación, en los niveles de pre-escolar comunitario, formal, educación primaria matutina, vespertina, secundaria vespertina, educación a distancia del campo y la ciudad turno sabatino; para un total de población estudiantil de 1300 estudiantes distribuidos entre los turnos, niveles de estudio y programas. Además de un personal de 37 maestros distribuidos en sus disciplinas y turnos.

El colegio Rubén Darío surge en el año 1984, como Colegio Público Rural, atendiendo las modalidades de Pre-escolar y Multigrados solo por el turno matutino, con solo dos pabellones de infraestructura escolar. El colegio es de fácil acceso ya sea en bus o taxis a tan solo 10 minutos de la ciudad. Ciudadela es una comunidad muy poblada y con el paso del tiempo otras comunidades han nacido a sus alrededores; esto permite que la matrícula del Colegio Rubén Darío sea cada año muy bueno.

Cuenta con un personal completo y calificado, cada uno con más de cinco años de experiencia, siendo así un 90% licenciado, ante un restante 10% que se preparan en las distintas universidades de la capital. Las relaciones humanas entre los docentes, administración y comunidad educativa son muy buenas debido a la experiencia que los respalda y los años que tienen cada uno de los docentes de estar en esa comunidad de impartir clases.

Dentro de los aspectos administrativos se cuenta con el apoyo del consejo directivo escolar, documentos legales normativos, funcionales y estadísticos en orden. La retención escolar es del 90% y un rendimiento académico del 80%. El centro fomenta las rutas educativas, arte, cultura, tradición, los valores, apoyo de ex alumnos y de los padres de familia en las actividades extra escolares y escolares, entre las cuales están el apoyo y la coordinación entre las instituciones del estado como la policía, el MINSA y el MIFAM, a la que los jóvenes se suman con entusiasmo.

Una de las debilidades superadas para el centro ha sido que este año cuenta con una infraestructura totalmente nueva y mejorada, gracias a la gestión realizada por la directora general.

Hoy por hoy el centro cuenta con baños sanitarios totalmente nuevos y mejorados, para la salud e higiene de los estudiantes, están dos tanques que almacenan agua potable para tomar y para mantener limpios los sanitarios y las aulas de clase para la limpieza.

Además de aulas totalmente iluminadas y con un excelente sistema eléctrico para usar cualquier herramienta tecnológica en ellas.

En la misma comunidad hay un Anexo Rubén Darío, el cual le pertenece al mismo colegio y alberga primaria y preescolar, en los turnos matutino y vespertino al igual que educación inicial comunitario.

Las familias de las que provienen los estudiantes de este entorno su mayoría son personas modestas que se dedican al trabajo en empresas zonas francas del municipio, pero un alto índice de las madres son amas de casa.

En lo que respecta a la formación académica de los padres de familia del centro, encontramos una variedad; hay desde iletrados hasta profesionales en un pequeño porcentaje. La única lengua que se habla por toda la comunidad educativa es el español del pacifico de Nicaragua.

La comunidad se encuentra cerca de un centro de salud para atender a la población de la comunidad de Ciudadela San Martín también hay iglesias de varias denominaciones, y una cancha deportiva.

ÍNDICE

INDICE DE TABLA Y FIGURA	10
Tabla.1 Resultados de la prueba diagnóstica.....43	10
1. INTRODUCCION	1
1.1.1 Planteamiento del Problema	2
1.1.2 Justificación de la Investigación	3
2. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	4
2.1 Antecedentes nacionales	4
3. OBJETIVOS INVESTIGATIVOS.....	9
3.1 Objetivo general.....	9
3.2 Objetivos específicos	9
4. MARCO TEÓRICO	10
4.1 Currículo.	10
4.2 Modelos curriculares de la educación	10
4.3. Conceptualización de educación.....	11
4.4 Los Modelos Pedagógicos en las Ciencias Sociales	12
4.4.1 Modelo pedagógico tradicionalista	12
4.4.2 Modelo pedagógico constructivista	13
4.4.3 Modelo pedagógico participativo.....	15
4.4.4 Modelo pedagógico socio crítico	15
4.5 Proceso de aprendizaje.....	17
4.6 Fases del proceso aprendizaje.....	17
4.6.1 La exploración de los constructos previos	17
4.6.2 La introducción de nuevos conocimientos y su reestructuración	18
4.6.3 Aplicación de nuevas ideas a la solución de problemas.....	18
4.7 Los pilares de la educación: como eje de la formación docente.....	19
4.7.1 Aprender a conocer	19
4.7.2 Aprender a hacer	20
4.7.3 Aprender a vivir juntos	20
4.7.4 Aprender a ser.....	20
4.8 Pensamiento crítico.....	21
4.9 Interacción docente-estudiante	22
4.10 Estrategias didácticas	22
4.11 Estrategias de Enseñanza	24

4.11.1 Estrategias Metodológicas	24
4.11.2 Estrategias de Aprendizaje	24
4.13 Elementos de la propuesta de unidad didáctica	25
4.13.1 Diagnóstica	25
4.13.2 Estudio de caso	26
4.13.3 Esquema de caja.....	26
4.13.4 Mural periódico.....	26
4.13.5 Elaboración de collage.....	26
4.13.6 Prueba diagnóstica final.....	27
4.14 Didácticas de las Ciencias Sociales	27
4.15 Sociología comprensiva.	27
4.15.1 Fines educativos de la sociología.....	27
6. DISEÑO METODOLOGICO	30
6.1 Paradigma de la investigación	30
6.1.1 Paradigma pedagógico socio crítico	30
6.2. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.....	31
6.2.1. Enfoque cualitativo	31
6.2.2. LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN	32
6.2.3 La etnografía educativa.....	33
6.3 TIPO DE INVESTIACIÓN	34
6.3.1 Según la finalidad; Aplicada	34
6.3.2 Según el nivel de profundidad; Descriptiva.....	35
6.3.4 Según el alcance temporal; Transversal	36
6.3.5 Según el contexto; De campo	36
6.4 TECNICA DE LA INVESTIGACION	37
6.4.1 Observación.....	37
6.5 INSTRUMENTO DE RECOGIDA DE DATOS	38
6.5.1 Diario de campo	38
6.5.2 Fotografías.....	38
6.6 Población	39
6.7 Muestreo	39
7. Fases del proceso de investigación.....	40
7.1 I Fase Elaboración del protocolo de investigación.....	41
1. Planteamiento del problema.....	41
2. Justificación	41

3. Objetivo de la investigación	41
4. Antecedentes de la investigación	41
5. Marco teórico	41
6. Diseño metodológico	41
6.1 Paradigma	41
6.2 Enfoque.....	41
6.3 Método.....	41
6.4 Técnica.....	41
6.5 Instrumentos	41
7. 2 II Fase Realización de la aplicación de la propuesta didáctica/intervención didáctica ...	41
7. Diseño metodológico y la aplicación de la propuesta didáctica	41
8. Elaboración del informe de la investigación.....	41
9. Presentación y defensa de la información de la investigación.....	41
10 Bitácora/ Cronograma.....	41
11. Elaboración de propuesta didáctica	41
12. Revisión y mejora de la propuesta didáctica.....	41
13. Recolección de datos	41
7.3 Fase III Elaboración del informe de investigación	41
14. Análisis y discusión de los resultados.....	41
15. Resultados de la prueba diagnóstica	41
16. Descripción de la intervención didáctica	41
17. Resultados de la prueba final	41
18. Triangulación.....	41
19. Conclusión	41
20. Recomendación.....	41
8. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	42
8.1 Resultado estadístico de la evaluación diagnóstica	43
8.2 Resultados de la prueba diagnóstica	43
8.3 Resultados de las preguntas correctas e incorrectas	44
8.4 Descripción de la intervención didáctica	49
8.5 Resultados del pre y pos tés	55
8.6 Triangulación de los diarios de campo.....	56
9. CONCLUSIÓN	58
10. RECOMENDACIONES	59
11. Bibliografía.....	60

INDICE DE TABLA Y FIGURA

Tabla.1 Resultados de la prueba diagnóstica.....	43
Tabla.2 Resultados de la respuestas correctas e incorrectas.....	44
Tabla.3 Resultados del Pre y el pos tés.....	44
Tabla.4 Triangulación.....	56
Figura.1 Resultados de la prueba diagnóstica.....	45
Figura.2 Concepto de comunicación.....	45
Figura.3 Concepto de percepción.....	46
Figura.4 Concepto de los medios de comunicación.....	46
Figura.5 Concepto de noticia.....	47
Figura.6 Concepto de libertad	47
Figura.7 Concepto de cultura.....	48
Figura.8 Concepto de libertad de expresión.....	48
Figura.9 Exposición de esquema de caja.....	49
Figura.10 Análisis de estudio de caso.....	51
Figura.11 Elaboración de collage.....	52
Figura.12 Exposición de periódico mural.....	54

1. INTRODUCCION

La presente investigación tiene como finalidad la aplicación de una intervención didáctica con el propósito de desarrollar aprendizaje significativo en los estudiantes de 11mo grado “A” del Colegio Público Rubén Darío No.1 en la asignatura de Sociología, con relación al contenido “Función de los medios de comunicación, en el II semestre 2020 en Tipitapa- Managua.

En esta investigación se realizó una propuesta didáctica aplicando estrategias innovadoras que facilite desarrollar aprendizaje significativo en los contenidos Función de los medios de comunicación, donde sean capaz de analizar, crear, construir, resolver problemas en situaciones de la vida,

Este trabajo está organizado en el primer capítulos es marco teórico que fundamenta la intervención didáctica, planteamiento del problema, justificación, objetivos general y específico así como el currículo, conceptualización de educación, los modelos curriculares de la educación, modelos pedagógicos en las ciencias sociales (tradicional, constructivista, academicista, socio crítico), fase del proceso de aprendizaje, pilares de la educación como eje de la transformación docente, interacción docente estudiante, estrategia didáctica, estrategia enseñanza y aprendizaje, elementos de la propuesta de unidad didáctica, didácticas de las ciencias sociales, fines educativos de la sociología.

El diseño metodológico es un complemento de la investigación desglosada de la siguiente manera, paradigma de la investigación (socio crítico), enfoque de la investigación acción, etnografía educativa, tipo de investigación según su finalidad, profundidad, alcance y contexto, técnica (observación) e instrumento de la investigación (diario decampo, fotografía), que utilizó en la propuesta didáctica, población y muestra, análisis e interpretación de los resultados

La propuesta tiene en anexo los planes de clase que se elaboraron para generar aprendizaje significativo, con descripción cualitativa y cuantitativa, se incorporó una tabla con los resultados del pre y pos tés con el objetivo de comprender el antes y el después de la intervención y para finalizar conclusiones y recomendaciones del trabajo.

Dicho apartado es de suma importancia ya que a través de la intervención didáctica en el aula de clase se desarrollar aprendizaje significativo a través de diferentes estrategias como esquema de caja donde se construyó conocimientos partiendo de lo aprendido en la clase anterior, el estudio de caso pensamiento crítico, el collage interpretación y elaboración de periódico mural que transmite mensaje partiendo de la observación. Todo esto ayudó a que las clases no sean monótona y aburrida sino que los escolares fueron valorando la disciplina de sociología. Los conceptos abordados en clase están sustentados mediante las citas de los autores investigados

para realizar este trabajo como: el Dr. Orozco en su libro La didáctica de las ciencias sociales (2018), Delors (1996) con los pilares de la educación y Benjam (1997) con las fases del aprendizaje entre otros.

1.1.1 Planteamiento del Problema

La presente investigación se realizó a estudiantes de 11mo grado en la disciplina de Sociología, en el segundo semestre la cual se imparte de manera tradicional y poco innovadora, persisten las transcripciones de texto, trabajos de grupo para responder guías, elaboración de resumen, ocasionalmente plenarios entre otras estrategias las cuales evidencian únicamente el aspecto teórico.

En la asignatura de sociología se observar el poco interés e interpretación de los contenidos por parte de los estudiantes. Debido a que el docente aplica estrategias metodológicas tradicionales, que aún son usadas en los diferentes centros de estudio y no permiten enseñar conceptos significativos.

El salón de clase se observó saturado de estudiantes, los que no poseen libros de Sociología, sino que trabajan con folletos facilitados por el docente. Incluso los folletos no son gráficos, es decir que contiene mucho texto, convirtiéndose en un freno para la interpretación del mismo, puesto que además son utilizadas muchas palabras técnicas, las que deben ser acompañadas por diccionario, las actividades interpretativas constituyen uno de los instrumentos de gran importancia para el aprendizaje del estudiante.

Implementar nuevas estrategias que motiven a los escolares y que tengan una clase dinámica, creativa con un aprendizaje significativo, esto ayudará a tener estudiantes activos y más capaces para resolver problemas en el medio social en el que se encuentra.

Durante esta investigación nace la siguiente interrogante ¿Cómo incide aplicar estrategias de aprendizaje innovadoras para desarrollar aprendizaje significativo en los estudiantes en el contenido “Función de los medios de comunicación en la sociedad” en la asignatura de Sociología en el Colegio Público Rubén Darío No. 1?

1.1.2 Justificación de la Investigación

En la actualidad el currículo del Ministerio de Educación ha venido transformando la educación, para poder enseñar a los estudiantes en las diferentes disciplinas, en especial la Sociología.

La disciplina de Sociología es importante porque por medio de esta se podrá comprender las diferentes etnias que hay en nuestro país, así como su cultura, lengua, creencia religiosas por mencionar algunas y la realidad que vivimos.

Esto permitirá al estudiante desarrollar aprendizaje significativo en la asignatura, donde van a desarrollar capacidad, habilidades, y destreza para construir conocimientos, pensamiento crítico durante el aprendizaje.

Se seleccionó el contenido de Función de los medios de comunicación porque en la actualidad el utilizar las plataformas digitales y aplicaciones que se han vuelto en una herramienta para el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que gran parte del material tecnológico se debe de implementar en las aulas de clase.

Aunque la mayoría de innovaciones en la materia educativa están relacionada con las plataformas digitales del internet, muchos docentes se rehúsan a usarlas y acuden a la metodología tradicional basándose a documentación descriptiva.

Este trabajo investigativo nos ayudará a aplicar estrategias innovadoras propias para desarrollar significado en los aprendices, donde se promueva un aprendizaje activo y el alumno sea el principal protagonista y constructor de sus propios conocimientos. Transformar la educación tradicional que solo ha venido a robotizar a los escolares a un aprendizaje mecánico y ha creado un estado de confort y no permite al estudiante comprenda las situaciones que lo rodean.

El mayor desafío consiste en desarrollar aprendizaje significativo de manera que esta pueda perdurar y mejorar su calidad de vida, siendo participe de actos de socialización e integración desde el hogar, escuela, la iglesia y comunidad.

También a la comunidad educativa porque se analizarán los problemas que están afectando para alcanzar las competencias de grado que se evidencian en los programas curriculares de sociología de educación secundaria. Los cuales están dirigidos a dar una enseñanza de calidad

2. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

2.1 Antecedentes nacionales

Para esta investigación se consultaron dos tesis de sociología encontradas en el Centro de Documentación (CEDOC) UNAN Managua, en este proceso se encontró una tesis de: Elaborado por Reyna Blandón Bravo, Brenda Arana López y Griselda Pérez Jarquín, titulada: *Intervención didáctica con estrategias de aprendizaje innovadora para generar comprensión en la disciplina Sociología a través del contenido Desigualdad y pobreza en nuestro país” en los estudiantes de Undécimo grado B grado del Colegio Público Bella Cruz en el II semestre 2016.*

El estudio tiene como objetivo generar comprensión en la disciplina de sociología a través de la aplicación de una prueba didáctica del contenido desigualdad y pobreza en nuestro país en los y las estudiantes de undécimo grado del Colegio Público Bella Cruz en el segundo semestre 2016. (Blandón, Arana, López y Pérez, 2016, p.7). El enfoque del estudio es mixto con predominio del cualitativo (p.39)

Instrumentos utilizados para la investigación de campo son la recolección de datos. La observación simple: Diario de campo, cámaras, mapa. (Centro de documentación CEDOC UNAN Managua, Nicaragua. Autor, Blandón, López, y Pérez, 2016) Las Conclusiones de Blandón et. al. (2016) son las siguientes:

- En el marco de la investigación educativa se realizó una intervención didáctica con el propósito de generar comprensión en los estudiantes de onceavo grado; en el contenido: Desigualdad y pobreza social en la disciplina de sociología.
- Los estudiantes carecen de comprensión y conocimientos básicos, de conceptos, asociados con el contenido de la disciplina de sociología evidenciados por el resultado de la prueba diagnóstica.
- Los docentes imparten la clase de manera tradicional y no se apropian de los nuevos esquemas de la escuela activa. Teniendo a su alcance los medios que le facilitan esta aplicación, creando comodidad en los estudiantes.
 - Los estudiantes necesitan conocer estrategias didácticas innovadoras que les permitan desarrollar la habilidad de la comprensión utilizando los medios con los que cuentan.
 - La aplicación de la propuesta didáctica con estrategias didácticas innovadoras midió significativamente en los estudiantes, permitiéndoles además de la comprensión desarrollar competencias básicas en el análisis e interpretación de hechos creatividad, mostrar un interés dinámico.

- La hipóstasis es verdadera ya que la aplicación de estrategias didácticas innovadoras permitió dar respuesta al problema de investigación, que es la falta de comprensión,

Se logró en los estudiantes despertar el interés hacia la disciplina de sociología y superar las debilidades como la inasistencia, las llegadas tardes a clases, incumplimiento de tareas y falta de hábitos de estudios en los estudiantes.

La siguiente tesis consultada en el Centro de investigación documental (CEDOC UNAN Managua. En este proceso es otra tesis con *Título: Intervención didáctica con estrategias innovadoras para generar aprendizaje significativo en la disciplina sociología en los y las estudiantes del 11vº grado “A” del Instituto Nacional Monseñor Rafael Ángel Reyes Municipio de Diriamba, Granada durante el II Semestre 2016.* Elaborados por: Jessica Fernanda Padilla López, Ana Rosa Aguirre Cárdenas y Josefa Del Carmen Gaitán Arias.

El estudio tiene como objetivos: Determinar la incidencia de una intervención didáctica con de aprendizaje innovadoras para generar aprendizaje significativo en la disciplina de sociología del contenido la cultura nicaragüense en la conservación y promoción de nuestra identidad cultural en los y las estudiantes del 11vº grado “A” del Instituto Nacional Monseñor Rafael Ángel Reyes municipio Diriomo, departamento de Granada durante el II semestre 2016. (Elaborado por: Padilla. Aguirre, y Gaitán (2016).

El enfoque de estudio de la investigación según Padilla, Aguirre, Gaitán es: cualitativo ya que utiliza la recolección de datos sin medición numérica para describir o afirmar preguntas de investigación en el proceso de la investigación

Instrumentos utilizados para la investigación de campo. Las técnicas de investigación que el grupo utilizo durante la investigación fueron: Técnicas de encuesta, diario de campo y observación. CEDOC, UNAN Managua, (2016)

Según Conclusiones de la tesis para Fernanda, Padilla, Aguirre y Gaitán (2016) fueron:

- Los resultados obtenidos en la diagnóstica se consideran necesario para la realización de la intervención didáctica con el objetivo de presentarle a los estudiantes estrategias didácticas, innovadoras y atractivas que faciliten la comprensión de los diversos contenidos.

- El diseño de la propuesta didáctica logró generar aprendizaje significativo en los y las estudiantes de 11mo grado “A” esto se evidenció en la participación de los estudiantes durante las sesiones de clase y de los resultados obtenidos durante las evaluaciones presentadas.

- La aplicación de la unidad didáctica genero aprendizaje significativo en los estudiantes ya que expresaron sus inquietudes, participación, creatividad, durante la actividad realizada.
- Los estudiantes de 11° grado “A” valoraron la incidencia de la intervención didáctica como una experiencia diferente.
- La mayoría de los estudiantes les gusto la forma en que se les fue impartida la clase, esto indica la importancia de la estrategia utilizada durante esta intervención. Tuvieron un protagonismo relevante. Los estudiantes asumieron un rol fundamental; ser los principales constructores de su aprendizaje; por otra parte, el maestro solamente fue un mediador y facilitador en el proceso de aprendizaje (pág.32).

Como referencia en el ámbito nacional se encontró una tesis de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua-Managua, UNAN-Managua, elaborada por Rodríguez y Gutiérrez, la cual han titulado: *Intervención didáctica con estrategias de aprendizajes innovadoras para generar pensamiento crítico en la asignatura de Sociología, en los estudiantes de undécimo grado “B” del Instituto Público Rigoberto López Pérez, II semestre 2017*. En el cual se desarrollan los siguientes objetivos generales y específicos: (Rodríguez y Gutiérrez, 2017, p. 4).
Objetivos general: Desarrollar pensamiento crítico a través de una intervención didáctica con estrategias de aprendizajes innovadoras en la asignatura de Sociología, en los estudiantes de undécimo grado “B” del Instituto Rigoberto López Pérez, departamento de Managua durante el II semestre de 2017.

Objetivo específico: Explorar los constructos previos de los estudiantes de undécimo grado “B” a través de la resolución de una prueba diagnóstica acerca del contenido “La cultura y los medios de comunicación en la sociedad.

- Investigar estrategias didácticas innovadoras para desarrollar el pensamiento crítico en el contenido “La cultura y los medios de comunicación en la sociedad.”, en los estudiante de undécimo grado “B” del Instituto Rigoberto López Pérez.
- Aplicar la unidad didáctica del contenido “La cultura y los medios de comunicación en la sociedad.”, con estrategias de aprendizaje innovadoras para generar pensamiento crítico en los estudiantes de undécimo grado “B” del Instituto Rigoberto López Pérez (p.4).

En la intervención se relacionó la teoría con la práctica, en el que los estudiantes interactuaron realizando trabajos cooperativos, criticando y socializando. Este proceso de investigación se fundamentó en el enfoque socio-crítico y su relación con la investigación acción, porque se identificó un problema desde la práctica del docente y se está dando respuesta a éste, a través de la aplicación de estrategias metodológicas constructivista. El enfoque investigativo es

cuantitativo y cualitativo, predominando el enfoque cualitativo por las técnicas e instrumentos aplicados durante la intervención didáctica como es el caso de la etnografía educativa (pp. 49, 51).

Dichos aportes apuntan a la siguiente conclusión: Según Conclusiones de la tesis para Rodríguez y Gutiérrez, (2017) fueron: 1. Se logró desarrollar pensamiento crítico del contenido en los estudiantes de undécimo grado, durante el proceso de intervención didáctica correspondiente a la unidad planificada en la disciplina de Sociología, según la encuesta realizada el 94% de los estudiantes expresaron que se promovió en cada una de las sesiones.

2. Al aplicar la prueba diagnóstica a los estudiantes de undécimo grado, se identificaron los conocimientos previos de los educandos referentes a la unidad a estudiar, constatando poco dominio de las temáticas, por lo cual se hacía necesario una intervención.

3. Se evidenció que al seleccionar y hacer uso de estrategias didácticas innovadoras, facilitó en las y los estudiantes la comprensión en los contenidos de la unidad estudiada, generando un impacto positivo en su aprendizaje mediante:

- Las exposiciones fueron de gran relevancia, debido a que los estudiantes desarrollaron la crítica hacia los canales de televisión en Nicaragua, permitió que ellos Indagaran y conocieran mejor los medios de comunicación existentes, al 17% de los estudiantes esta actividad les gusto.
- La estrategia del video foro sirvió mucho para conocer las opiniones de los estudiantes, ellos fueron muy críticos, el video les llamo su atención porque demostraba la realidad de los medios de comunicación, al 23% de los estudiantes esta actividad les agrado esta estrategia.
- La realización del periódico fue la estrategia más innovadora; los estudiantes se convirtieron en periodistas haciendo entrevistas, de esa manera pudieron aplicar los conocimientos adquiridos durante las sesiones de clase, al 50% de los estudiantes les gusto es decir a la mitad de la sección de clase.
- La línea de tiempo y el esquema mental fue parte importante, pues los estudiantes pusieron en práctica el análisis de los documentos y su capacidad de análisis y resumen.

4. Se demostró que con la implementación de estrategias didácticas generaron pensamiento crítico en los estudiantes de undécimo grado (p.90).

2.2 Antecedentes internacionales:

Tesis internacional que se consulto es en la Escuela de Secundaria Caribe Colombiano (2017) en este proceso se encontró una tesis para aplicar estrategia innovadora Titulada: *Usó del video documental como estrategia pedagógica para el fomento de la interpretación y el análisis de*

perspectiva en estudiantes a partir de las ciencias sociales en escuelas secundarias en el año 2017 en el Caribe Colombiana. Elaborada por: Leticia Muñes Escobar, Mabel Ochoa Blanco, Walditro.

Según Muñes, Ochoa, y Porras (2017) Este estudio tiene como Objetivo General: 1. Promover la interpretación y el análisis de perspectiva en los estudiantes a partir de la exploración de las tradiciones orales del caribe colombiano por medio de video documental como estrategia pedagógica.

Objetivo Específico: 1. Diseñar estrategias pedagógicas a través de la exploración de la traducción oral del caribe colombiano. 2 Evaluar el impacto secuencial didáctico para el uso de video documental en el desarrollo de competencias en el área de Ciencias Sociales para fomentar la interpretación de análisis de perspectiva.

Instrumentos que se usaron fue la tecnología de la información, el video documental donde la memoria que va hacer un pilar. La indagación en la web, uso de competencias el trabajo colaborativo y cooperativo.

Dichos aportes conducen a la siguiente conclusión: Se utilizó el modelo constructivista y se logró relacionar las competencias, interés por parte de los estudiantes apatía de docentes y alumnos. Se mostraron más socio crítico y reflexivo para la toma de decisiones y asumieron un rol más reflexivo, trabajaron de manera cooperativa y colaborativa. Instrumentos que se usaron fue la tecnología de la información, el video documental donde la memoria que va hacer un pilar la indagación en la web, uso de competencias el trabajo colaborativo y cooperativo.

3. OBJETIVOS INVESTIGATIVOS

3.1 Objetivo general

Desarrollar aprendizaje significativo en los estudiantes a través de una intervención didáctica con estrategias innovadoras en el contenido “Función de los medios de comunicación en la sociedad” en la asignatura Sociología en 11^{mo} grado del Colegio Público Rubén Darío N°.1 de Tipitapa durante el II semestre 2020.

3.2 Objetivos específicos

- 1 Explorar los conocimientos previos en los estudiantes a través de una prueba diagnóstica en el contenido “Función de los medios de comunicación en la sociedad” en la asignatura de Sociología de undécimo grado “A”
- 2 Indagar estrategias de aprendizaje innovador que generen aprendizaje significativo en los estudiantes, en el contenido “Función de los medios de comunicación en la sociedad” en la asignatura de Sociología de undécimo grado “A”.
- 3 3. Aplicar una propuesta didáctica con estrategia de aprendizaje innovador para desarrollar aprendizaje significativo en los estudiantes, en el contenido “Función de los medios de comunicación en la sociedad” en la asignatura de Sociología de undécimo grado “A”.

4. MARCO TEÓRICO

4.1 Currículo.

El currículo es un instrumento que le facilita a los docentes tener los contenidos bien organizados y de manera sistemática, para que se apoyen durante el proceso de enseñanza y aprendizaje dentro del sistema educativo y las escuelas puedan trabajar en una misma dirección.

Según Díaz (2003) el currículo tiene: Las ventajas y desventajas generadas por la conceptualización del término *currículo* no pueden extenderse a su conformación disciplinaria. La existencia de una amplia literatura; la atención a diversos objetos de estudio en el ámbito escolar: La selección, organización y distribución de contenidos en unas perspectivas; la realidad áulica; las fracturas, discontinuidades que en cada grupo escolar se generan; las distancias entre el currículum pensado, el enseñado y el vivido, así como sobre los aprendizajes valorativos no intencionados reclaman reconocer la existencia de una producción conceptual articulada a partir de una disciplina, en relación con ella y con la tarea de dar cuenta de ella (par. 9).

También Díaz (2003) destaca que es de suma importancia tomar en cuenta algunos parámetros al momento de las modificaciones curriculares tener una amplia literatura, lo que permitirá obtener basta información a la hora de la selección, organización y distribución de los contenidos según el objeto de estudio, en el proceso enseñanza aprendizaje. Todo esto pensando en la realidad de los estudiantes.

4.2 Modelos curriculares de la educación

Para el logro de las metas delimitadas por el proceso de desarrollo curricular en el sistema educativo, no solo basta tomar como factores de practicar educativa las teorías científicas, el diagnóstico de necesidades, la participación de los elementos del currículo, la determinación de una metodología, la adopción de nuevos sistemas, ya que los mismos no son factores suficientes para que se hagan coherencia y positivas, dentro del desarrollo curricular, las acciones y propósito educativos, para ello se requiere un esquema que los filtre y exprese la pertinencia o no de ellos, y determine aproximadamente los factores aplicables.

Como dice Gimeno, (1981) afirma que: "El modelo es una representación de la realidad que supone un alejamiento o distancia de la misma. Es representación conceptual, y por lo tanto indirecta, que al ser necesaria u esquema se convierte en una representación parcial y selectiva de aspectos de esa realidad, localizando la atención en lo que se considera importante, y despreciando aquello que no aprecia como pertinente a la realidad que considera" (p.34).

Se puede decir que los modelos curriculares son representaciones simplificadas de gráfico o genérica del sistema educativo, sus elementos y relaciones, que se organiza de acuerdo al marco teórico desde el cual se comprende.

Con este modelo constructivista se quiere tomar en cuenta la participación de los educandos ya que es necesario obtener un mejor aprendizaje dentro del aspecto estudiantil.

Por lo que Cabrera (2004) confirma que: "La teoría curricular, como conjunto de principios teóricos de carácter político, filosófico, psicológico y pedagógico que guían y dan lugar a diferentes proyectos curriculares experimenta un impetuoso desarrollo a partir de la década de los 60" (p.1).

El desarrollo del currículo permite tener un proceso más avanzado en la educación ya que promueve la capacidad y destreza en diferente proyecto promovidos por el docente para obtener mejores resultados en la enseñanza.

Al respecto Zabalza (1987) afirma que: Se entiende que el curriculum escolar concreta todo el conjunto de oportunidades de los sujetos en edad escolar. En él se especifica el compromiso del estado con respecto a la educación expresado tanto en términos de intenciones exigencias (lo que los sujetos escolarizados han de aprender) como de recursos puestos a su disposición para lograrlo (profesorado, instituciones, organización de la escolaridad, recursos materiales. etc (p.3).

El diseño curricular se puede deducir de una manera organizada y una estructuración en específico basada en la educación del estudiante donde su objetivo es diseñar y ejecutar diferentes metodologías de manera que los estudiantes logren un mejor avance en el proceso de aprendizaje.

4.3. Conceptualización de educación

La educación es un pilar fundamental tanto en el desarrollo humano como social; porque a partir de ella se enfrentan los desafíos que actualmente el mundo enfrenta, considerando los nuevos cambios sociales y tecnológicos.

La educación es una formación destinada a desarrollar la capacidad intelectual, moral y efectiva de las personas de acuerdo con la cultura y las normas de convivencia de la sociedad a la que pertenecen; por lo tanto la educación es esencial para un desarrollo humano, inclusivo y sostenible promovido por sociedades del conocimiento capaces de enfrentar los desafíos del futuro con garantías que permitan este objetivo (Delors, 1996).

4.4 Los Modelos Pedagógicos en las Ciencias Sociales

Es importante saber el significado que tiene un modelo y reconocer la importancia en las Ciencias Sociales, por tanto, en este acápite se definen los términos antes mencionados para lograr una comprensión del respectivo tema.

Para Zubiría (2007) en la comprensión de un modelo es importante reconocer las huellas o rastros que permiten reconstruir aspectos de la vida humana y que sirven de base para la reflexión y la investigación. En este sentido, un modelo constituye un planteamiento integral e integrador acerca de determinado fenómeno, y desde el punto de vista teórico-práctico es ofrecer un marco de referencia para entender implicaciones, alcances, limitaciones y debilidades paradigmáticas que se dan para explicarlo.

4.4.1 Modelo pedagógico tradicionalista

La sociología de la educación es una perspectiva para el análisis del fenómeno educativo que utiliza los conceptos, metodologías y teorías de la Sociología para entender la educación en su dimensión social. Como perspectiva se ha nutrido de aportes de sociólogos, pedagogos, psicólogos, antropólogos y economistas, constituyéndose como un campo interdisciplinario.

García (2000) plantea que: El modelo didáctico tradicional pretende formar a los alumnos dándoles a conocer las informaciones fundamentales de la cultura vigente. Los contenidos se conciben, pues, desde una perspectiva más bien enciclopédica y con un carácter acumulativo y tendente a la fragmentación (el saber correspondiente a un tema más el saber correspondiente a otro, etc. (p.4).

El modelo tradicionalista se conoce como monótona ya que según los conocimientos brindados por los autores ya antes mencionados se dice que el estudiante tiene la capacidad de crear un ambiente ameno y agradable ya que tiene una capacidad extraordinaria para absorber los conocimientos que se les brinda.

Por otro lado Greenberg (2011) que: “Los adultos aprenden la mayoría de las cosas que hacen en el trabajo o en sus horas de ocio, en el mismo trabajo y en las mismas horas de ocio” (p.56)

A pesar de algunas cualidades propias de este modelo como lo es la de tener en cuenta la formación en valores, la ética y la moral de las personas y la sociedad permitiendo así un mejor avance educativo en los estudiantes y docentes.

Por otro lado González (2012) Su método es academicista, verbalista, desarrollado bajo un régimen de disciplina en que los alumnos son los receptores y aprenden a través de la imitación, el buen ejemplo y la repetición cuyo patrón principal es el maestro.

El estudio del aprendizaje para Dongo (2008): Estuvo casi siempre vinculado a procesos repetitivos de adquisición de conocimientos y por ende a mecanismos asociativos. Sabemos que es de larga data el predominio del asociacionismo en el pensamiento filosófico y en la enseñanza tradicional. El hecho es que el estudio del aprendizaje se realizó aislado dicotómicamente del estudio de la estructura y la evolución de la inteligencia.

Al respecto Sánchez (2010) refiere que: Enseñar contenidos que el alumno debe memorizar, pero no refuerza significados ni repasa en la comprensión de los mismos. Su estrategia de enseñanza se basa en la exposición por parte del profesor a través de clases magistrales, adquiriendo éste un papel protagónico y relegando al alumno a la única opción de adoptar un papel pasivo como espectador.

Mayorga y Madrid (2010) señalan también que: Este modelo se centraba en el profesorado y en los contenidos. Los aspectos metodológicos, el contexto y, especialmente, el alumnado, quedaban en un segundo plano. El conocimiento sería una especie de selección divulgativa de lo producido por la investigación científica, plasmado en los manuales universitarios.

4.4.2 Modelo pedagógico constructivista

El constructivista permite que el estudiante construya sus conocimientos de manera que la mente esté activa y que los alumnos tengan una mejor participación.

Requema, (2008). Plantea que: La idea central es que el aprendizaje humano se construye, en la mente de las personas elabora nuevos conocimientos a partir de la base de enseñanzas anteriores. El aprendizaje de los estudiantes debe ser activo, deben participar en actividades en lugar de permanecer de manera pasiva observando lo que se les explica (p.27).

Esto permite mejorar la enseñanza ya que en los estudiantes se les debe de enseñar a partir de la construcción de nuevos conocimientos aun cuando han cometido errores, seguir intentándolo es seguir avanzando y lograr mejor dominio y conocimiento en diferentes aspectos de la educación.

Al respecto Greenberg (2011) dice: "Para el constructivismo la enseñanza no es una simple transmisión de conocimientos, es en cambio la organización de métodos de apoyo que permitan a los alumnos construir su propio saber" (p.58).

Para el constructivismo la enseñanza no es una simple transmisión de conocimientos, es en cambio la organización de métodos de apoyo que permitan a los alumnos construir su propio saber. En ese sentido se opone al aprendizaje receptivo o pasivo que considera a la persona y los grupos como pizarras en blanco o bóvedas, donde la principal función de la enseñanza es vaciar o depositar conocimientos.

Barrón (2006) conceptualiza que: “El constructivismo se dedica a la interpretación de las mutuas acciones de los grupos y su entorno... el método rechaza el desarrollo de las competencias, otorga igual importancia a las necesidades de las personas.

De acuerdo con Barrón el modelo en cuestión permite que los docentes pueden utilizar la interpretación como una forma de integrar a los alumnos mediante sus puntos, y el docente es capaz de adecuar sus planes de clase para con las necesidades de los y las estudiantes.

De igual forma González (2012) señala el constructivismo no es, en sentido estricto, una teoría sino más bien un movimiento, una corriente o mejor aún un marco explicativo que partiendo de la consideración social y socializadora de la educación escolar, integra aportaciones diversas cuyo denominador común lo constituye un acuerdo en torno a los principios constructivistas.

Enfoque constructivista es introducir a los futuros docentes dentro de este enfoque, es el más adecuado para alcanzar óptimos niveles de asimilación de la ciencia. El constructivismo hace que el estudiante interiorice, analice y vivencien los diversos contenidos. Se basa en el conocimiento construido activamente por los participantes en el proceso educativo. ”La didáctica, teoría científica de la enseñanza y el aprendizaje”. (P.6).

El aporte de Díaz (2009) En sus orígenes, el constructivismo surge como una corriente epistemología, preocupada por discernir los problemas de la formación del conocimiento en el ser humano (p. 3).

Para Hernández (2008) El constructivismo difiere con otros puntos de vista, en los que el aprendizaje se forja a través del paso de información entre personas (maestro-alumno), en este caso construir no es lo importante, sino recibir. En el constructivismo el aprendizaje es activo, no pasivo. Una suposición básica es que las personas aprenden cuándo pueden controlar su aprendizaje y están al corriente del control que poseen.

Mayorga y Madrid (2010) aseguran que: “se combina la preocupación de transmitir el conocimiento acumulado con el uso de metodologías activas. Existe preocupación por la teoría y la práctica, de manera conjunta” (p.95)

Alviárez et al. (2009) afirman que los estudiantes son los protagonistas de crear sus propios conocimientos, pero que además deben ser capaces de desarrollar una actitud positiva para lograr una comprensión, organización y significados de todas las manifestaciones lingüísticas que puede contener este proceso de aprendizaje.

La enseñanza desde el punto de vista educativo como proceso complementario del aprendizaje es un acompañamiento al estudiante y por ende dará como resultado un funcionamiento estructurado e inter-activo entre los protagonistas educativos y las diferentes ciencias del saber.

La enseñanza compromete moralmente a quien la realiza, no se puede ser indiferente ante el tipo de interacción que se establece entre docente-alumno, ante lo que se pretende enseñar y cómo la enseñanza se convierte así, en una práctica social, en una actividad intencional que responde a necesidades y determinaciones que están más allá de los deseos individuales de sus protagonistas. Así se contempla la enseñanza desde el punto de vista sociable del maestro y los estudiantes. (Granata y otros, 2000).

4.4.3 Modelo pedagógico participativo

La metodología participativa es una forma de concebir y abordar los procesos de enseñanza aprendizaje y construcción del conocimiento. Concibe a los participantes de los procesos como agentes activos en la construcción, y reconstrucción del conocimiento y no como agentes pasivos, simplemente emisores.

Según Habermas (2002) expresa que: “Sólo la discusión colectiva, en la búsqueda cooperativa de la verdad, es la forma de acceder al conocimiento moral” (p 32).

Esto permite que el estudiante se mantenga activo y se enriquezca de diferentes conocimientos para luego llevarlo a la práctica logrando obtener un mejor desempeño en clases.

4.4.4 Modelo pedagógico socio crítico

En el modelo socio crítico se guarda relación con el constructivismo, ya que en los dos modelos se ubica al estudiante como constructor del aprendizaje, pero la diferencia está en que en el modelo socio crítico, los fenómenos se someten a crítica consensuada en interacción social.

Al respecto Orozco (2016) plantea una característica de este modelo: “En esta concepción curricular el trabajo del ciudadano consiste en analizar, con sentido crítico, los procesos sociales y revelar las contradicciones y las distorsiones de la vida social, con sus propios puntos de vista” (p. 9).

En este modelo los estudiantes expresan lo que piensan acerca de la realidad que les rodea, de lo que ven y experimentan, y plantean su manera de concebir todo eso que les rodea, mediante social y todos sus fenómenos y por ellos los estudiantes tienden a ser críticos.

Por lo que se refiere a modelo socio critico Demuth (2004) “Concibe a la educación como emancipadora, liberadora y que intenta desenmascarar situaciones de dominio del hombre. La propuesta de este modelo no es someter todo a crítica, sino que los actores educativos tomen conciencia de la realidad para establecer líneas de acción y transformarlas” La finalidad de este modelo es hacer críticas constructivas a la sociedad, que es el objeto de estudio de las Ciencias Sociales; dar sus propios puntos de vista para que todo proceso social- educativo tome un giro basado en las competencias.

De acuerdo con Pagés (2009): Éste modelo es el propuesto para que los estudiantes se formen con ideas reflexivas e innovadoras capaces de transformar las realidades sociales y realizar el cambio de mentes ya que las nuevas sociedades llenas de transformaciones educativas y tecnologías de la información proyecta que los estudiantes haciendo uso de estas nuevas herramientas logren adoptar esta nueva etapa del conocimiento para lograr un aprendizaje significativo. Además, que desarrollan fluidez en la lectura y habilidades de interpretación, adquieren nuevos vocabularios y los juicios propios se apoderan de los mismos.

La influencia que tienen los cambios en la sociedad en todos los ámbitos trae consigo cambios como señala Orozco (2016): La transformación de la realidad social y la formación integral de los educandos... La escuela entendida como acontecimiento político, circunscribe a la democracia como una aventura inagotable, dinámica y apasionante en que se recoge la problemática social para analizar y proponer caminos contundentes a la búsqueda de soluciones. Transformar la realidad no es simplemente cambiarla, sino también es conceptualarla desde la conciencia social, desde el fortalecimiento del trabajo en equipo, desde la consolidación de la investigación permanente, desde la concepción histórica que explicita de un pasado, un presente y un futuro como procesos (p13)

Mayorga y Madrid (2010) aseguran que: “se combina la preocupación de transmitir el conocimiento acumulado con el uso de metodologías activas. Existe preocupación por la teoría y la práctica, de manera conjunta” (p.95).

Alviárez et al (2009) afirman que los estudiantes son los protagonistas de crear sus propios conocimientos, pero que además deben ser capaces de desarrollar una actitud positiva para logran una comprensión, organización y significados de todas las manifestaciones lingüísticas que puede contener este proceso de aprendizaje.

4.5 Proceso de aprendizaje

El proceso de aprendizaje es individual, aunque se lleva a cabo en un entorno social determinado. Para el desarrollo de este proceso, el individuo pone en marcha diversos mecanismos cognitivos que le permiten interiorizar la nueva información que se le está ofreciendo y así convertirla en conocimientos útiles.

Según Rojas (2001) define que: “También se puede definir el aprendizaje como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia” (p. 80).

Esto quiere decir que cada persona desarrollará un proceso de aprendizaje diferente de acuerdo a su capacidad cognitiva. Esto no implica que la posibilidad de aprendizaje ya esté determinada de nacimiento: desde cuestiones físicas como la alimentación hasta asuntos psicológicos como la estimulación, existen numerosos factores que inciden en la capacidad de aprendizaje de un sujeto.

Al respecto Criado (1998) plantea que: “El proceso de aprendizaje es un proceso de saber adaptarse a estas situaciones, de adquirir prácticamente los esquemas mediante los cuales se da sentido a los objetos, acciones y palabras dentro de las situaciones” (p. 62).

El proceso de aprendizaje permite que los estudiantes conozcan y se apropien de cada concepto teórico de las asignaturas, que puedan tener una buena interacción con sus maestros donde se destaque el respeto haciendo de esto un estilo de vida.

4.6 Fases del proceso aprendizaje

De acuerdo con Benejam (1997) define los conceptos de la siguiente manera Los alumnos han construido muchos conceptos sobre su medio social y también tienen muchos conocimientos aprendidos en otras ocasiones, de manera que sus constructos sobre el espacio humanizado o sobre la historia son múltiples, diversos generalmente desorganizados y a menudo implícitos, pero sirven para responder a sus necesidades y actuar en su medio. Los constructos previos sirven para adaptarse al medio y, por tanto, son muy estables (p.58).

4.6.1 La exploración de los constructos previos

Benejam (1997) explica que: La escuela pretende poner al alumno en contacto con la ciencia establecida y para ello presenta una situación de conflicto entre lo que el alumno sabe y aquello que tendría que aprender, con el propósito de que el aprendiz quiera hacer el esfuerzo de poner en funcionamiento sus mecanismos de aprendizaje y modificar o cambiar sus conocimientos previos. Para provocar este proceso hace falta mucha motivación y mucha repetición.

Si la motivación resulta eficiente y adecuada, el alumno establece una confrontación entre lo que sabe y aprende, y este conflicto se puede resolver en un proceso de acomodación y de asimilación que comparte una captura de un concepto nuevo, que afine o completa un concepto previo, que establezca nuevas relaciones o bien nuevas ordenaciones entre conceptos, o que corrija y cambie un concepto erróneo, cosa que implica una reestructuración de la red conceptual (p.59).

4.6.2 La introducción de nuevos conocimientos y su reestructuración

Benejam (1997) Para asegurar un aprendizaje, hay que aplicar los nuevos conceptos a problemas o situaciones proporcionales a las capacidades y posibilidades de los alumnos. Un buen aprendizaje de geografía, se tiene que reflejar en una forma más adecuada de resolver los problemas sobre la localización, la organización, la dinámica y la interpretación de las cuestiones referentes al espacio humanizado. La aplicación de estos aprendizajes ha de suponer más adecuación y eficacia en la solución de cuestiones como resultado de un mayor dominio de los conocimientos y de la práctica (p.61).

4.6.3 Aplicación de nuevas ideas a la solución de problemas

Benejam et al. (1997) plantea que: “asegurar un aprendizaje, hay que aplicar los nuevos conceptos a problemas o situaciones proporcionales a las capacidades y posibilidades de los alumnos. Un buen aprendizaje de geografía, se tiene que reflejar en una forma más adecuada de resolver los problemas sobre la localización, la organización, la dinámica y la interpretación de las cuestiones referentes al espacio humanizado. La aplicación de estos aprendizajes ha de suponer más adecuación y eficacia en la solución de cuestiones como resultado de un mayor dominio de los conocimientos y de la práctica (p.61).

Yáñez (2016) expresa: La aplicación concreta de un conocimiento o experiencia a una situación nueva construirá una pauta eficaz para observar el cambio conductual en un estudiante y para verificar si efectivamente el proceso de aprendizaje se desarrolló de manera adecuada. Así cuando un conocimiento asimilado es aplicado en la vida diaria por el estudiante, enriquece a este indudablemente le permite ampliar su campo de acción (p 78).

Según las definiciones de cada uno de los actores, El docente plantea las estrategias las según necesidades de los estudiante en el escenario del aula adaptándose según el ambiente para lograr el propósito esperado en los estudiantes, cabe destacar que según lo observado no en todos los colegios existe una facilidad donde se puedan implementar dicha estrategia aun en el sector urbano existe dificultades económicas por lo que, aunque el docente tenga la iniciativa de hacer una clase dinámica y nuevas estrategias esto es muchas veces complicado.

Según las fases del proceso de aprendizaje utilizamos diferentes estrategias en, la fase de exploración de constructos previos se utilizó la prueba diagnóstica, en la introducción de nuevos conocimientos y su reestructuración se utilizó esquemas de cajas estudios de caso, collage, periódico mural y prueba final en la cual los estudiantes se compararon con los conocimientos de la prueba diagnóstica.

4.7 Los pilares de la educación: como eje de la formación docente

Los Cuatro Pilares de la Educación han determinado los fundamentos de la educación en las últimas décadas y han influido en la educación intercultural y en el desarrollo de las competencias básicas en los sistemas educativos, de manera que se hace necesario desarrollar actividades para trabajar en las aulas a partir de estas concepciones. Por ello proponemos una intervención que desarrolla los Cuatro Pilares de la Educación desde una metodología activa y cooperativa, de carácter inclusivo, a partir del análisis de imágenes y de música

Para Delors (1996) encontró que: “Frente a los numerosos desafíos del porvenir, la educación constituye un instrumento indispensable para que la humanidad pueda progresar hacia los ideales de paz, libertad y justicia social. (...) al servicio de un desarrollo humano más armonioso, más genuino, para hacer retroceder la pobreza, la exclusión, las incomprensiones, las opresiones, las guerras, etc” (p.38).

Con la gran demanda que hoy en día existe, los sistemas educativos pretende reforzar los valores de la justicia, la libertad, el amor para poder servir a la humanidad y hacer retroceder la mentes pobres que está afectando a los pueblos que ha quedado estancados por otros.

4.7.1 Aprender a conocer

Este pilar consiste en que cada alumno aprenda a comprender y a interpretar el mundo que le rodea, de manera que le permita vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás. Por lo que la educación obligatoria desde la formación inicial debe proporcionar a todos los alumnos los instrumentos, conceptos y modos de referencia resultantes del progreso científico y de los paradigmas de la época.

Delors (1996) establece que: Los instrumentos de comprensión, de este tipo de aprendizaje que tiene menos la adquisición de conocimientos clasificados y codificados que el dominio de los instrumentos mismos del saber pueden considerarse a la vez medio y finalidad de la vida humana. En cuanto a medio consiste en cada persona aprender, a comprender el mundo que lo rodea para vivir con dignidad, desarrolla sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás (parr. 6).

4.7.2 Aprender a hacer

De acuerdo con Delors (1996) considera que: “Para poder influir en el propio entorno es el que tiene cuando se trate de prepararse a alguien por una tarea bien definida para que participe en la fábrica de algo los aprendizajes deben evolucionar” (par. 14).

Este pilar consiste en que cada uno aprenda a hacer, y por tanto este saber hacer está estrechamente vinculado al primer pilar que es aprender a conocer, por lo que van unidos y tiene el sentido de poner en práctica los conocimientos que se van adquiriendo.

4.7.3 Aprender a vivir juntos

“Las relaciones se establecen en un contexto de igualdad se formulan objetos y proyectos comunes, los prejuicios y las utilidades subyacentes pueden dar lugar a una cooperación más serena e incluso a la amistad” (p.115).

También llamado aprender a vivir con los demás. Este pilar consiste en que cada uno aprenda a relacionarse con los demás, de manera que evite los conflictos y la violencia, y los solucione de manera pacífica, fomentando el conocimiento de los demás, de sus culturas, de sus lenguas, de sus tradiciones, etc. Siendo más tolerantes, inclusivos y por tanto multiculturales e interculturales, para poder vivir en un entorno pacífico fomentando una educación para la paz y la no-violencia, respetando las diferencias que es lo que nos enriquece e intentando no fomentar más desigualdades.

4.7.4 Aprender a ser

“Para que fortalezca mejor la propia personalidad y se esté en condiciones de obrar con creciente capacidad de autonomía” (p.120).

Este pilar consiste en que cada uno se desarrolle en toda su riqueza, su complejidad, sus expresiones y sus compromisos, siendo ciudadano y productor, inventor de técnicas, durante toda su vida, para ello se necesita el autoconocimiento, por lo que la educación debe ser ante todo un viaje interior, cuyas etapas corresponden a las de la maduración constante de la personalidad y del carácter.

Los cuatro pilares permiten que el estudiante conozca y desarrolle sus propias destrezas, habilidades y logre ponerlas en práctica, de manera que su capacidad no se limite y conozca su nivel de aprendizaje.

Según las fases del proceso de aprendizaje utilizamos diferentes estrategias en, la fase de exploración de constructos previos se utilizó la prueba diagnóstica, en la introducción de nuevos conocimientos y su reestructuración se utilizó, esquemas de cajas, análisis de estudios

de caso, y para la aplicación de nuevas ideas, realizó el collage y periódico mural, también se evaluó mediante una prueba final para comprobar los conocimientos adquiridos de los estudiantes, realizando una comparación según la prueba diagnóstica.

4.8 Pensamiento crítico

Ennis (2011) citado por Moreno y Velásquez (2017) considera que: “el pensamiento crítico es un proceso cognitivo complejo, donde predomina la razón sobre las otras dimensiones del pensamiento, está orientado hacia la acción y hace su aparición cuando se enfrenta a la resolución de un problema”.

Para Ayole y Mascote (2018) el pensamiento socio crítico: es la capacidad que tenemos nosotros de inferir y transferir el conocimiento de una forma articulada, entonces el primer peldaño para esta capacidad es empezar por hacer una lectura de un análisis muy reflexivo y compenetrarse con lo que el autor está plasmando, a partir de ahí empezaría la práctica del pensamiento, es replantear o construir un nuevo conocimiento a partir del que ya existe.

Ennis (1996) citado por Calle (2014) define que: el pensamiento socio crítico como un pensamiento reflexivo y razonable que se centra en las persona y que estás puedan decidir. Dentro de la definición, el autor plantea cuatro elementos esenciales para su comprensión: el pensamiento es reflexivo, razonable evaluativo e incluye la resolución de problemas y la toma de decisiones. Ennis retoma parte de los elementos de John Dewey y Edward Glaser, referidos a la reflexión y la razón.

Kurland (2003) destaca que: “la lectura crítica y el pensamiento crítico son técnicas que están estrechamente ligadas y se enriquecen y complementan mutuamente. El autor plantea una interesante relación entre lectura crítica y pensamiento crítico” (p.3)

Villarini (2003) citado por Altuve (2010) lo define como: El pensamiento crítico supone un nivel más elevado o comprensivo de reflexión; es auto reflexión o autoconciencia: Es el pensamiento que se vuelve sobre sí mismo para examinarse en su coherencia, fundamentación o sustantividad, origen contextual e intereses y valores a los que sirve.

Según Kurland (2005) citado por Altuve (2010) El pensamiento crítico en un sentido más amplio: Pensar críticamente está relacionado con la razón, la honestidad intelectual y la amplitud mental en contraposición a lo emocional, a la pereza intelectual y a la estrechez mental (mente estrecha). En consecuencia pensar críticamente involucra seguir el hilo de las evidencias hasta donde haya amplia la razón como el único contenido válido del pensamiento. En consecuencia, es pertinente que en el silencio de la reflexión se pueda pensar de forma distinta (p.1).

4.9 Interacción docente-estudiante

El docente tiene la responsabilidad de organizar situaciones de enseñanza que promuevan los aprendizajes de los alumnos. Debe ocupar un lugar importante como orientador, guía o mediador en ese proceso de construcción del conocimiento. Desde esta perspectiva, adquieren relevancia los progresivos apoyos provisionales que pueda brindar a los alumnos, siempre y cuando éstos sean temporarios y desaparezcan gradualmente permitiendo que el niño asuma el control de su propia actividad. Los enfoques teóricos centrados tanto en los procesos de interacción social como en los procesos de construcción compartida de significados

Para Onrubia (1995) la ayuda debe conjugar dos grandes características: Tener en cuenta los esquemas de conocimiento de los alumnos con relación al contenido y el aprendizaje que se trate y al mismo tiempo debe provocar desafíos retos. Esto significa que la enseñanza no debe apuntar a lo que el alumno ya conoce (p.56).

La relación entre el educador y el estudiante no se forma sobre la base de apego mutua, semejanza de caracteres o de intereses comunes. Más bien, se funda en una cierta imposición: están ahí sin consulta o consentimiento previos, lo cual genera -sobre todo en los comienzos de cada periodo lectivo expectativas mutuas que se confirman o no con arreglo al desempeño del profesor y del alumno como tales.

Granados (2005) dice que: “Cuando el docente y su grupo de estudiantes participan cotidianamente en los mismos procesos educativos, comparten sentimientos y experiencias de su entorno. Estos aspectos resultan medulares en el desarrollo integral de cada persona y lo preparan para desarrollarse socialmente” (p.2).

La interacción entre estudiante y docente permite confianza de manera que la clase sea más amena y el estudiante logre salir a la sociedad sin temor y con la confianza en sí mismo esto también le permite no tener temor al expresarse en clases.

4.10 Estrategias didácticas

Díaz (2002) en su artículo dice que: Son procedimientos (conjuntos pasos, operaciones habilidades que un aprendizaje emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas (p.3).

Para los maestros están claros que es la estrategia permitirá poder hacer uso adecuado de las habilidades de aprendizaje de forma que el estudiante pueda hacerlo, bajo pasos procedimientos que sean flexibles para producir un aprendizaje significativo en los alumnos.

Según Latorre (2010) afirma que: Es por ello que el concepto de estrategia responde mejor a nuestro propósito, entendido como procedimiento adaptivo o conjunto de ellos por el que organizamos secuenciada mente la acción para lograr el propósito o meta deseada” (p. 69).

Por otro lado, Santibáñez y otros (2003) plantea que: Según la estrategia planificada, así como para captar la atención, dirigir la observación y el razonamiento, formar criterio propio. Etc (p.2). La finalidad del estudio realizado radica en una intervención que potencie las habilidades que los alumnos tienen en distintas disciplinas, con aptitudes de analizar contenido y nos conduzca a mejora de la pedagogía docente siguiendo el modelo significativo y constructivista partiendo de la observación, reflexión y aplicación.

En esta investigación unas de las propuestas estratégicas que podemos utilizar dentro del aula son el esquema de caja, estudios de caso, collage, periódico mural, exposiciones, dinámicas etc. Cada una de estas estrategias utilizada por el docente permite la participación activa de cada uno de los estudiantes con el objetivo de lograr un buen aprendizaje significativo.

Para Orozco (2018) haciendo alusión de estrategias en revista teórica de las ciencias sociales, establece que: estrategias son las herramientas básicas que las generaciones actuales transformen en conocimiento, esta cantidad de información que le llega de diferentes fuentes de información

De acuerdo a Antúnez y otros, (2002) asegura que” las estrategias son los métodos o técnicas que empleamos para que los principios se concreten de manera real: trabajo en grupo, trabajo individual, técnicas de grupo, investigación, simulaciones, clases magistral, etc.

Algunas definiciones de estrategias según dos grandes autores: para Ferreiro (2005) denomina: “a las estrategias didácticas al conjunto de las acciones que realiza el docente con clara y explícita intencionalidad pedagógica” (p. 35).

Por otro lado Hernández (2013) plantea a este en su aplicación, la estrategia puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que persigue.

Martínez (2007) las pruebas objetivas tienen un gran parecido con los test normativos en cuanto a su proceso de elaboración y estructura. Incluyen un muestreo de preguntas del contenido a evaluar cuyas respuestas pueden adquirir distintos formatos; los más comunes son los de (p.72).

1. Completamiento de frases inacabadas.
2. Emisión de una respuesta simple, como una frase o una oración.
3. Ordenación de elementos siguiendo un criterio dado.
4. Establecimiento de correspondencias entre dos series de elementos.
5. Elección de una opción entre varias que se ofrecen.

4.11 Estrategias de Enseñanza

Nolasco (2000) define que: “La estrategia de enseñanza son como los procedimientos o recursos utilizados por los docentes para lograr aprendizaje significativo en los alumnos (parr.1).

Es el arte de enseñar a los estudiantes desde una perspectiva pedagógica, donde se quiere lograr que el estudiante aprenda con estrategias nuevas.

4.11.1 Estrategias Metodológicas

Díaz (2002) las estrategias de enseñanza son concebidas como "procedimientos que al agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos (p.141)

4.11.2 Estrategias de Aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje son procedimientos que el aprendiz utiliza en forma consciente, regulada, intencional y flexible para enfrentarse a situaciones problemáticas y para aprender en forma significativa alcanzando las metas académicas planificadas (Díaz, Hernández, 2006 y Monereo, 1990).

Díaz y Hernández (2002) cuando afirman que: la enseñanza- aprendizaje es "un proceso de ayuda que se va ajustando en función de cómo ocurre el progreso en la actividad constructiva de los alumnos (p.140).

4.12 Aprendizaje significativo

Lanza, huerta y previa (2017) cita a Ausubel (1979) Afirma que: el aprendizaje significativo se define como aquel que conduce a la creación de estructura de conocimiento mediante la relación sustantiva entre la nueva información con las ideas previas de los estudiantes (p.18).

Brigadier (1977) Afirma que: la construcción del aprendizaje significativo implica la participación del alumno en todos los niveles de su formación, por lo que deja de ser, un mero receptor pasivo para convertirse en elemento activo y motor de su propio aprendizaje (p175).

Ausubel (1976) caracteriza el aprendizaje significativo como el proceso según el cual se relaciona un conocimiento o una nueva información en la estructura cognitiva de personas que aprenden de forma no arbitraria, y sustantiva. Se produce así una nueva entre esos nuevos contenidos y elementos relevantes.

4.13 Elementos de la propuesta de unidad didáctica

De acuerdo con los elementos que se toman en cuenta en este apartado los elementos de la propuesta didáctica son los siguientes: Objetivos, competencias, contenidos y sus respectivas actividades, metodologías a aplicar, criterios y procedimientos de evaluación.

La propuesta didáctica que se elabora en este documento está apegada a este nivel de trabajo ya que cumple con los mismos requisitos antes mencionados, el cual se realiza con el fin de alcanzar con los estudiantes los niveles de calidad que se requieren a nivel internacional.

4.13.1 Estrategia implementas

Para la aplicación de nuestra intervención didáctica, utilizamos estrategias didácticas innovadoras para desarrollar aprendizaje significativo en los estudiantes

4.13.1 Diagnóstica

Para Martínez (2007) explica que: “Tiene dos propósitos que la distinguen de las otras formas: ubicar adecuadamente al estudiante al comienzo del proceso de enseñanza- aprendizaje o descubrir las causas subyacentes se las deficiencias de su aprendizaje durante el proceso” (p.226).

La prueba diagnóstica se realiza con el objetivo de que el alumno exprese o dé a conocer los aprendizajes ya adquiridos durante el transcurso de clases esto quiere decir que se evaluara los conocimientos adquiridos y comprendió de cada uno de los temas recibidos.

Gonzaga (2016) define que: “El KPSI diseñado para realizar evaluación diagnóstica al inicio del proceso formativo, consiste en un simple cuestionario que busca determinar los conocimientos previos de los estudiantes y sus intereses con respecto a los contenidos” (p.94).

En el trabajo proponemos el KPSI como instrumento de evaluación diagnóstica para comprobar los conocimientos previos de los estudiantes y sus intereses con respecto a la asignatura de Sociología, así se agregó el ÍTEM de unión de columnas mediante el uso de letra.

4.13.2 Estudio de caso

Los estudios de caso dependen de una lectura comprensiva, promueve la reflexión sobre diferentes casos que ocurren en la actualidad en un ambiente cultural determinado, para luego sacar conclusiones, dar soluciones estableciendo estrategia de solución.

Expósito, Quezada y Valdez (2001) afirman que: Esta técnica consiste fundamentalmente en el estudio en común de situaciones problemáticas concretas, presentadas con sus detalles reales. Busca provocar, a partir de su análisis, una visión exacta y objetiva de la situación. Después de sacar conclusiones, se buscan soluciones válidas para situaciones similares y se establecen los mecanismos de acción de la misma (p.72).

4.13.3 Esquema de caja

Moll (2013) su finalidad es ayudar a los alumnos a trabajar y profundizar en las diferentes técnicas de estudio. Para elaborarlo se hace tres fases, lectura de la teoría, subrayado de la teoría, elección de las palabras claves del texto (parr.3).

4.13.4 Mural periódico

Para Muñoz (2013), citado por Calderón (2018) considera que mural, son materiales gráficos que representan un sistema de comunicación, impreso y dicho para decir algo que se entienda a primera vista. Muestra información más importante de un tema concreto y pueda representar un esquema visualmente atractivo de los contenidos trabajados en la escuela (p.5).

4.13.5 Elaboración de collage

Argueta, et al, (2016), collage procede del francés collage, que significa pegar, trasladando sus referencias al idioma español, “técnica pictórica que se basa en pegar fragmentos de diversos materiales con la misión de comunicar un mensaje”. Tiene su origen en China, hace unos dos mil años, los más antiguos collages datan del siglo XII.

McMullin (2013) define el collage como la técnica consistente en pegar o superponer distintos materiales sobre un papel o un objeto. Normalmente estos materiales son papeles viejos, de periódicos o revistas, embalajes, telas o pinturas más bien sólidas.

Esto significa que las ciencias sociales como una disciplina múltiple debe de buscar otras estrategias innovadoras que le permita marcar en el estudiante un aprendizaje significativo y esto se puede lograr mediante videos documentales ya sea hecho por los estudiantes o bien desearlo en internet.

Nolasco (2000) afirma que: El aprendizaje cooperativo es una forma de organización de la enseñanza en pequeños grupos, para potenciar el desarrollo de cada uno de los demás miembros del equipo. El aprendizaje entre iguales también denominado intensifica la interacción entre los estudiantes de un grupo. Habilidades, socio afectivas, así como en las actitudes y valores, en el proceso de forma de las nuevas generaciones (parr.17).

Durante la elaboración del collage y el periódico mural se logró alcanzar que los estudiantes trabajaran de forma colaborativa donde se observó la interacción colaboración entre los estudiantes varones y mujeres se constató que los aprendices pueden potenciar sus habilidades y destreza para beneficiar a todo el equipo.

4.13.6 Prueba diagnóstica final

A través de la prueba el docente puede comprobar lo que el estudiante aprendido, esto también permite verificar si alcanzo las competencias e indicadores de logro al finalizar los contenidos a través de la evaluación final.

4.14 Didácticas de las Ciencias Sociales

Con respecto a lo que a didáctica se refiere Benejam (1997) desde una perspectiva crítica, se caracteriza por aplicar la información y la comprensión a la valoración dialéctica de las situaciones, de los fenómenos y de los hechos para descubrir su intencionalidad y para llegar a formular políticas y acciones alternativas.

4.15 Sociología comprensiva.

Para Fariñas (2009) “sociología es una ciencia que pretende comprender interpretándola la acción social para de esa manera explicarla en su desarrollo y su efecto” (p.12).

4.15.1 Fines educativos de la sociología

La Sociología en la educación se basa en diversas razones para formar un conjunto (sociología - educación), entre las cuales se encuentran que la vida del hombre desde sus comienzos, es y no se concibe fuera de la sociedad, las existencias de dos personas ya marcan los requisitos mínimos para que haya sociedad. La sociología se encarga precisamente del estudio de la estructura funcionamiento y desarrollo de la sociedad.

De acuerdo con Rojas (2014) dice que: “Si bien la novedad de la sociología no se encontraba en su objeto de estudio (la sociedad) siendo parte de la reflexión humana ya de épocas anteriores (como en Herodoto, Ibn, Jaldun, etc.) “Lo novedoso y el aporte de la sociología son los métodos y a interpretaciones teóricas acerca de la sociedad que surgirá del estudio científico de la misma (parr.11).

Su método es cuestionar todo aquello que se da por sentado en la vida social. En nuestra sociedad la sociología se conoce a través de las encuestas de opinión, fuera de las encuestas la sociología es muy escasa.

La sociología se ha visto afectada ya que ha perdido el enfoque de su estudio y es difícil el estudio del ser humano por lo que se utilizan diferentes estrategias para lograr obtener respuestas dentro de la sociedad

5. PREGUNTAS DIRECTRICES

- ¿Cómo desarrollar aprendizaje significativo en los estudiantes, a través de una intervención didáctica con estrategias innovadoras en el contenido “Función de los medios de comunicación en la sociedad” en la asignatura de sociología con estudiantes de 11mo grado “A”?
- ¿Qué conocimientos previos tienen los estudiantes, a través de una prueba diagnóstica en el contenido “Función de los medios de comunicación en la sociedad en la asignatura de sociología en 11mo grado “A””?
- ¿Cuál de las estrategias de aprendizaje innovadoras genera aprendizaje significativo en los estudiantes mediante los contenidos “Función de los medios de comunicación en la sociedad” la asignatura de sociología en 11mo grado “A”?
- ¿Cuál es el impacto que tendrá aplicar una propuesta didáctica con estrategia de aprendizaje innovador para desarrollar el aprendizaje significativo en los estudiantes en el contenido “Función de los medios de comunicación en la sociedad en la asignatura de sociología en 11mo grado “A””?

6. DISEÑO METODOLOGICO

6.1 Paradigma de la investigación

Esta aseveración nos define de manera más fácil el significado de paradigma donde todos podemos según modelo en cuestión.

Morales (2003) cita a Kum (1986) por Refiere que: La noción de un paradigma es abordada por Kuhn como aquella que da una imagen básica del objeto de una ciencia, define lo que debe estudiarse, las preguntas que es necesario responder, o sea, los problemas que deben estudiarse y que reglas han de seguirse para interpretar las respuestas que se obtienen; considera a los paradigmas "cómo realizaciones científicas universalmente reconocidas que, durante cierto tiempo, proporcionan modelos de problemas y soluciones a una comunidad científica.

Con el paradigma se diferencia una comunidad científica de otra, ya que comparten por censo teorías y métodos que se consideran legítimos, así como los criterios para enjuiciar la validez de las soluciones propuestas. Entre los paradigmas que existen se encuentra el paradigma positivista, el interpretativo, y el socio crítico. En dicha investigación predomina el paradigma socio crítico.

6.1.1 Paradigma pedagógico socio crítico

El paradigma socio-crítico se apoya en la crítica social con un marcado carácter auto reflexivo. Considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos y pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano. Esto se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social. Además, utiliza la autorreflexión y el conocimiento interno y personalizado para que cada quien tome conciencia del rol que le corresponde dentro del grupo. A tal efecto se propone la crítica ideológica y la aplicación de procedimientos del psicoanálisis que posibilitan la comprensión de la situación de cada individuo, descubriendo sus intereses a través de la crítica. De esta forma el conocimiento se desarrolla mediante un proceso de construcción y reconstrucción sucesiva de la teoría y la práctica.

Al respecto, García (2009) Plantea que: En nuestra investigación se persigue poder interpretar y comprender los fenómenos educativos, donde se requiere fundamentar la descripción contextual de un hecho o situación, donde se garantice la captación de la realidad compleja que se vive en las aulas de clase, donde es necesario una recogida de datos desde distintos ámbitos, para poder crear un conocimiento valido, en donde los diferentes resultados

se obtienen por medio de la triangulación de datos, donde se resalta la credibilidad de nuestra investigación (p 46).

En nuestra investigación se hizo uso del paradigma pedagógico socio-crítico por que este permitirá al docente investigador buscar solución a los problemas que están aquejando a la comunidad educativa.

Con el paradigma socio crítico permite al investigador interpretar y comprender los problema que están afectando a la comunidad educativa y para ello se necesita fundamentar de forma escrita los hechos que ocurren con el objeto de estudio, pero para esto se deberá de capacitar al investigador y así ser objetivo en los resultados de su indagación.

Según Boza (2011) determina que: El paradigma socio crítico permite buscar diferentes soluciones a las problemáticas donde se puede reflejar por medio de las recolecciones de datos, incluyendo al investigador en procesos de autorreflexión y de toma de decisiones consensuadas. Las mismas se deben asumir de manera corresponsable (parr.2, 6)

Consiste en comprender y conocer a fondo, dicha investigación o situación de manera que la reflexión y la ética de los participantes se relaciona a los procesos investigativo, para poder tomar decisiones y proponer posible solución.

6.2. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

Entre los enfoques utilizados en esta investigación se encuentra el cualitativo y cuantitativo,

6.2.1. Enfoque cualitativo

Duratón y Miranda dicen que: "El enfoque cualitativo es la metodología y se divide en cualitativa y cuantitativa (p.60). En nuestra investigación estaremos trabajando con el enfoque cualitativo para poder interactuar con el objeto de estudio de manera descriptiva.

Para producir información sobre las diferentes problemáticas que se estudia, donde unos aspectos fundamentales no es medir, sino cuantificar y describir las diferentes teorías existentes que ayudarán a determinar el fenómeno social que se requiere mejorar con nuestra investigación.

Hincapié (2014) afirma que el enfoque cuantitativo “parte del estudio del análisis de datos numéricos, a través de la estadística para dar solución a preguntas de la investigación o para refutar o verificar una hipótesis” (parr18).

En este tipo de enfoque está basado nuestro trabajo documental, porque podremos analizar los datos obtenidos en la propuesta didáctica y dará respuesta a las preguntas planteadas en nuestra hipótesis.

Hernández (2004) expresa que el enfoque cualitativo es la recolección de datos sin medición numérica para discutir o afirmar preguntas de investigación en el proceso de interpretación (p.7).

Mediante el enfoque cualitativo se podrá analizar los datos recopilado mediante la redacción de información, sin necesidad de aplicar un método matemático para comprobar lo que se escribió.

Katayama (2004) afirma que: la investigación cualitativa tiene 2 objetivos: "Identificar formas y mecanismo bajo los cuales los diferentes actores o sujetos sociales producen observación y crea su realidad y distingue distintos procedimientos empleados por los observadores"(p.38).

La investigación cualitativa se apoya de la observación para observar e identificar las formas y mecanismo que los actores pueden usar para crear su propia realidad, y de esta manera transmitirla a otros para que estos puedan aprender de las lecciones de los demás.

6.2.2. LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN

La investigación acción es un método que permite a todos los investigadores recopilar información desde un punto de vista investigativo para poder estudiar los problemas que están afectando el proceso de enseñanza aprendizaje en los aprendices.

Colmenares (2011) dice que la: La investigación acción es un método representa unas características particulares que las otras bajo el enfoque cualitativo, entre ellas podemos señalar la manera como se abordan el objeto de estudio, la intencionalidades o propósitos, ella accionar de los actores sociales involucrados en la investigación, de los diversos procedimientos que se desarrollen y los logros que se alcanzan. (p.105).

De acuerdo Colmenares que la investigación acción es un método porque esta tiene pasos y procedimientos sistemáticos a seguir durante las etapas de la investigación participativa. Y la forma de cómo se aborda al objeto de estudio con intencionalidad de dar una respuesta a la problemática que está afectando al objeto en cuestión.

Latorre (2005) en su libro expresa que la investigación acción en: La escuela es realizada por docentes, con el fin de dar respuesta puntual a las situaciones problemáticas que tiene lugar en

el aula... La reflexión en la acción se construye, pues en un proceso que capacita a desarrollar una mejor comprensión del conocimiento en la acción, capacita a los profesionales para comprender mejor las situaciones problemáticas (p. 21, 22).

De acuerdo con Latorre el docente al utilizar la investigación acción podrá observar los problemas que están afectando el proceso de enseñanza dentro de las aulas de clase para dar respuesta oportuna con el fin de llegar a la reflexión con la intención que el docente busque estrategias que puedan cambiar en el proceso de enseñanza en los estudiantes.

Orozco (2009) Cita a Elliot (2010) plantea que la investigación educativa, el profesor investigador y el aula como un laboratorio en donde se pone a prueba los elementos del currículo (p.15).

Es ahí donde los maestros tienen la oportunidad para verificar los elementos de las transformaciones curriculares si son efectivas durante el aprendizaje de los discentes y la oportunidad para evaluar cada contenido que se enseñe en las escuelas, para esto se debe de propiciar estrategias que permitan acompañar el nivel de comprensión de las y los estudiantes.

Durston y Miranda (2003) afirma que: “En la investigación-acción las mismas personas investigan la realidad para transformarla. Comparte con la ciencia social tradicional el uso de algunos métodos y el objetivo de producir conocimiento que beneficien a la humanidad (p.50).

Como afirma Durston el investigador busca la realidad para poder transformarla con el objetivo de hacer cambio en el objeto de estudio, de tal manera que permita dar una respuesta ante la situación que pueda afectar al objeto. Para este tipo de investigación se hace uso de métodos con el objetivo de producir conocimiento que beneficie a la humanidad.

6.2.3 La etnografía educativa

Serra (2004) la expresa perfectamente “el término etnografía se refiere al trabajo a la forma de investigar que nos permite realizar un estudio descriptivo y un análisis teóricamente orientado de una cultura o de algunos aspectos concretos de una cultura (p.165).

De acuerdo con Serra la etnografía nos permitirá como investigadores realizar un estudio descriptivo sobre la muestra en estudio, esto permitirá analizar los datos teóricos recopilación durante el proceso de la investigación.

Para Bernad y Pikers (2008) dicen que: “es uno de los método más relevantes que se utilizan en la investigación cualitativa. Esto quiere decir que este método permite interpretar los acontecimientos de manera escrita enfocada a comprender los códigos que las personas usamos para socializar (p.2)

La etnografía permite que se apliquen el método de diario de campo para poder recopilar información real luego se procesara iniciando de la interpretación crítica del investigador.

Características de la etnografía según Bernad et al. (2015): Se observa el objeto de estudio como mira, se analiza e interpreta la información encontrada tanto como lo no verbal, el estudio etnográfico recoge una visión global del ambiente social estudiado desde distintos puntos de vista ... es decir interpretación del propio investigador, explora a profundidad (parr.34).

La etnografía es importante para nuestra investigación por que permite que los investigadores puedan observar de manera directa los distintos puntos de vista del objeto en estudio, se podrá recoger información verbal y no verbal y esto dará como resultado un panorama más general de que ocurre durante la intervención para después se analicen cada dato obtenido en el campo de acción y dar evidencia del trabajo.

6.3 TIPO DE INVESTIACIÓN

La metodología es un conjunto de pasos y procedimientos que vamos a utilizar para poder desarrollar nuestra investigación.

6.3.1 Según la finalidad; Aplicada

Para nuestra investigación se hizo uso de la investigación aplicada para dar explicación y solución al problema encontrado.

Pérez (2015) dice que: "También llamada aplicada o y/empírica busca la aplicación o utilización de los conocimientos que se adquieren (parr. 2).

Toda investigación con finalidad aplicada debe utilizar los conocimientos que el investigador adquirió para poderlos poner en práctica durante el proceso de indagación, podemos afirmar que nuestra investigación está basada en una investigación aplicada por que permitirá la aplicación los conocimientos que el investigador adquirió durante el estudio del problema.

Vargas (2009) afirma que: “La investigación aplicada son experiencias de experiencias de investigación con propósito de investigar o resolver una situación específica o particular para comprobar un método mediante la aplicación de estrategias innovadoras de una propuesta de intervención” (p.162).

Murillo (2008) citado por Vargas (2009) afirma que la investigación aplicada recibe el nombre de “investigación práctica o empírica” utilización de los conocimientos adquiridos, a la vez se adquieren otras después de implementar y si tematizar la práctica basada en investigación. El uso de conocimiento y los resultados una forma rigurosa, organizada y sistemática de conocer la realidad (p. 159).

Vargas (2009) conceptualiza que: la investigación aplicada tiene firmes bases tanto de orden epistemológico como de orden histórico a responder los retos que demanda la compleja y cambiante realidad social (p160).

6.3.2 Según el nivel de profundidad; Descriptiva

Bujan (2018) afirma que; “Una investigación descriptiva consiste indagar un tema determinado de manera general, no centrándose únicamente en los datos que nos aporta el estudio sino estudiando de manera detallada todas las situaciones que rodean un hecho”(parr.1).

De acuerdo con Bujan la investigación descriptiva va a buscar dar solución a problemas que estén afectando a la población, y no se queda con los datos que le arroja el estudio del objeto en cuestión, sino que va más allá y tratara detallar causas y consecuencias del objeto en cuestión.

Conforme a Behard (2008) dice que: “La investigación descriptiva sirve para analizar como manifiesta el fenómeno y sus componentes. Permite detallar el fenómeno estudiado “básicamente a través de la medición” (p.16).

Desde la perspectiva del autor Behard la investigación descriptiva permite también analizar los fenómenos y dar detalles de lo que causa un comportamiento negativo en el objeto de estudio y para esto propone que se puede medir partiendo de lo cuantitativo a cualitativo para un mejor análisis de los problemas en cuestión.

Como Gómez (2006) acota que los estudios descriptivos se basan especificar las propiedades, las características y los aspectos importantes del fenómeno que se somete a análisis (p.65).

Como todo estudio de investigación se debe de describir de forma cualitativa, pero de manera bien especifica cada una de la característica y aspectos que se abordarán durante los pasos y procesamiento que conlleva la investigación descriptiva.

6.3.4 Según el alcance temporal; Transversal

“La investigación según el periodo de tiempo en que se desarrolla puede ser de tipo horizontal y longitudinal cuando se extiende a través del tiempo dando seguimiento a un fenómeno” (p.3).

Definir el tipo de alcance que tendrá la investigación es de suma importancia porque investigador hará un estudio sistemático y continuo donde se podrá conocer los fenómenos en su totalidad, para ello hemos utilizado el alcance transversal porque tendremos mayores resultados durante su aplicabilidad y más información cuantitativa y cualitativa.

Hernández (2010) explica que "... lo transversal: características, recolección de datos en un único momento y los tipos son: explicativa, descriptivo y correlación causa" (p.119).

La investigación transversal se caracteriza por la recolección de información la que permitirá ser procesada a través de descripción de información en el momento que se estará trabajando con la muestra, Esta se podrá cuantificar a través de instrumento de investigación.

6.3.5 Según el contexto; De campo

Grajales (2000) dice que: “Esta clasificación distingue entre el lugar donde se desarrolla la investigación, si las condiciones son las naturales en el terreno de los acontecimientos tenemos una investigación de campo, como los son las observaciones” (p.13)

El contexto de la investigación tiene que ver con el lugar que se utilizará para llevar a cabo la investigación y es donde se recopilan los datos la investigación cualitativos durante la observación.

Hernández (2010) acota que: “el contexto de campo se experimentó en una situación más real o natural en la que el investigador manipula una o más variables"(p.146).

El contexto de campo es importante ya que por medio de él, se podrá interactuar con la muestra en estudio, la que permitirá al investigador recopilar datos más reales sobre el objeto en estudio, la cual se podrá guiar en la dirección que se necesita.

6.4 TECNICA DE LA INVESTIGACION

La técnica son pasos y procedimientos que debemos tomar para poder recopilar información durante la investigación cualitativa.

Rojas (2011) dice que:” la técnica es un procedimiento científico valido por la práctica generalmente... a obtener y trasformar información útil para la solución de problemas” (p.278).

6.4.1 Observación

Kawulich (2005) define que: la observación participante se caracteriza por acciones tales como tener una actitud abierta, libre de juicio, estar interesado y estar dispuesto en aprender más acerca de otros, ser consciente de prospecciones de choque cultural y cometer errores la mayoría de ellos pueden ser superados, ser un observador cuidadoso y tener buen escucha y ser abierto a cosa inesperadas de lo que se está aprendiendo (p.36).

De acuerdo con los autores la observación es un proceso espontaneo por que el estudiante participará de forma abierta acerca de temas que tengan importancia para ellos, aquí se puede verificar el pensamiento crítico que el estudiante tiene de la realidad, también se le persuade al investigador que debe estar preparado para tratar asperezas que ocurran durante la observación participante.

Katayama (2014) afirma que: " Requiere mucha interacción social; esto significa que se desarrolla contacto directo con los actores reales en sentido el investigador no puede estar tan distante que no le permita participar de la vida comunidad, ni tampoco pueda estar tan distante que no se pueda tomar distancia (p.91).

Tal y como lo expresa Katayama la participación debe permitir la interacción de todos los participantes, ninguno puede estar a la distancia uno del otro por que no permitirá la participación de los actores que son los principales protagonistas.

Mejía (2007) explica que: la observación participante se diferencia de la observación vulgar en que ella (observación, participantes) es científica y sistemática permitiendo recoger aquella información más numerosa, más científica, más profunda y más compleja (p.233).

La observación para llevarse a cabo es necesario de la etnografía porque está recopilará datos de los participante por eso Mejía dice que es científica, se basa a pasos y procedimientos para la recreación de la información. Recordemos que según este autor la observación participante no

es lo mismo que una vulgar porque puede ser guiada a otros contextos que nada tienen que ver con la investigación.

6.5 INSTRUMENTO DE RECOGIDA DE DATOS

Para que un investigador pueda llevar a cabo su estudio es necesario que este se arme de instrumentos que le permita recoger información, para poder luego analizarlos en función de las variables y objetivos que pretende alcanzar. De tal manera que él debe usar instrumentos de medición, estas deben ser reales y objetivas.

Para la recopilación de información de este trabajo se utilizarán los siguientes instrumentos de investigación:

6.5.1 Diario de campo

Valverde (2005) define que: diario de campo como: como un instrumento de registro de información procesal que asemeja a una visión particular del cuaderno de notas, pero con un espectro de utilización ampliado y organizado metódicamente respecto a la información que se desea obtener en cada uno de los reportes, y a partir de diferentes técnicas de recolección de información para conocer la realidad, profundizar sobre nuevos hechos en la situación que se atiende, dar secuencia a un proceso de investigación e intervención y disponer de datos para la labor evaluativa posterior (p.309).

Martínez (2017) afirma que: “es un instrumento principal de registro de datos, por parte del investigador, donde se anota las observaciones de forma completa y precisa y detallada posible (parr.1)

6.5.2 Fotografías

Bembibre (2008) conceptualiza a la foto como:” llamamos fotografía al proceso de captura de imagen mediante un dispositivo tecnológico sensible a la luz, que se basa en el principio de cámara oscura” (parr.1).

Los instrumentos que se utilizaron fueron el diario de campo, ya que permitirá a los investigadores a recopilar información detallada de cada suceso ocurrido. En este sentido, el diario de campo es una herramienta que permite sintetizar la experiencia para luego sintetizar los resultados.

La fotografía es una técnica de obtención de imágenes que evidencian los sujetos en estudio, la que se considera un recurso auxiliar para el investigador.

Para la objetividad de los datos se aplicará la observación participante y como instrumento se realizará una prueba diagnóstica de evaluación inicial y final.

6.6 Población

"Es un conjunto total de individuos, objetos o medidas que poseen algunas características comunes observable en un lugar y en un momento determinado" (parr.2).
http://Ponce.inter.edu/reserva/Lera/conceptos_basicos.pdf

La población es un método número de personas que viven en una comunidad de la cual se debe de simplificar para poder estudiar una parte de ella. Nunca se debe de estudiar toda la población por qué se puede llegar a tener resultados muy generales.

López (2004) afirma que "la población es el conjunto de personas u objetos de lo que se desea conocer algo en una investigación o población. El universo o población puede estar constituido por personas, animales, registro... entre otros"(P.74).

Para poder estudiar e investigar a un grupo de personas es necesario estar claros a la población que se deberá estudiar, éste será el universo al cual se extraerá la muestra en cuestión.

La población de 11mo grado "A" y "B" es de 88 estudiantes en el turno vespertino en la modalidad de secundaria diurna.

6.7 Muestreo

El muestreo para Gómez (2012) considera que: "Es un instrumento de gran validez en la investigación, es el medio por el cual el investigador, selecciona las unidades representativas para obtener información acerca la población a investigar" (p.34).

El instrumento más importante para un investigador por medio de este podremos recopilar la información acerca de la población que se estará estudiando y dar tratamiento al problema en cuestión.

Con relación a la muestra Gómez (2012) considera que: la muestra es un instrumento de gran validez en la investigación es el medio a través del cual el investigador selecciona la unidad representativa para obtener los datos que le permitirán obtener información de la población a investigar (p.35).

Lo antes descrito nos dice que aparte de ser un instrumento a que el investigador debe de seleccionar que parte de la población va a estudiar la que le dará la información o datos de la población a investigar.

En el presente trabajo tiene como muestra 27 estudiantes de 11mo grado "A" Turno Vespertino en la modalidad de secundaria, En los estudiantes del Colegio Rubén Darío #1 de Tipitapa.

7. Fases del proceso de investigación

Las fases son las partes que contempla nuestra investigación para poderse llevar a cabo durante la su ejecución. Fase I Proceso de la elaboración protocolo de la investigación: El Planteamiento del problema para describir y explicar el problema que se está estudiando, Justificación se expresa las razones por las que hemos decidido aplicar intervención pedagógicas para desarrollar aprendizaje significativo, los objetivos generales y específico para definir las metas que se alcanzó durante la investigación, antecedente se destacan como referencia de otras investigaciones, El marco teórico nos permite tener referencia sobre la investigación, el diseño metodológico aquí se hará referencia es esencial a la elección de métodos a seguir y la técnica a utilizar con relación al problema que se quiere dar una respuesta, la muestra el objeto en estudio.

A continuación la Fase II se implementó los pasos y procedimientos que se aplicaron en la intervención y elaboradas de la propuesta basada en la unidad IV Los medios de comunicación en la disciplina de Sociología con el contenido Función de los medios de comunicación, a continuación su debida revisión y mejora por parte del tutor, que aparecen en el anexo N° 1 y los documentos que se utilizaron para su debida realización en el proceso de enseñanza, una vez aplicada las propuestas se hizo una presentación para exponer los hallazgos encontrados en el campo de la investigación, durante el transcurso de la investigación elaboramos una bitácora donde se planifico las fechas que se comenzó a realizar la investigación hasta la última fase de la investigación.

En la última fase se analizaron y discutieron los resultados de cada una de las intervenciones ejecutada en el aula de clase, se realizó descripción de cada intervención en esta etapa se utilizó diarios de campo para constar lo que se observó con la ayuda de un estudiante, maestro externo e interno, para luego hacer triangulación de lo observado. La siguiente parte es el análisis de los resultados de la prueba diagnóstica que se les aplico a los estudiantes, para explorar los conocimientos previos el cual fue de gran ayuda para dar una explicación cuantitativa de los resultados. Para finalizar se redactó una conclusión sobre lo encontrado descrito de forma

cuantitativa y recomendación se da a conocer lo que se consideró como un consejo para motivar la enseñanza en el campo educativo.

7.1 I Fase Elaboración del protocolo de investigación

1. Planteamiento del problema
2. Justificación
3. Objetivo de la investigación
4. Antecedentes de la investigación
5. Marco teórico
6. Diseño metodológico
- 6.1 Paradigma
- 6.2 Enfoque
- 6.3 Método
- 6.4 Técnica
- 6.5 Instrumentos

7.2 II Fase Realización de la aplicación de la propuesta didáctica/intervención didáctica

7. Diseño metodológico y la aplicación de la propuesta didáctica
8. Elaboración del informe de la investigación
9. Presentación y defensa de la información de la investigación
- 10 Bitácora/ Cronograma
11. Elaboración de propuesta didáctica
12. Revisión y mejora de la propuesta didáctica.
13. Recolección de datos

7.3 Fase III Elaboración del informe de investigación

14. Análisis y discusión de los resultados
15. Resultados de la prueba diagnóstica
16. Descripción de la intervención didáctica
17. Resultados de la prueba final
18. Triangulación
19. Conclusión
20. Recomendación

8. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Durante las 6 las intervenciones didácticas realizadas en 11mo grado “A” en la disciplina de sociología se logró obtener los siguientes hallazgos, creatividad por parte del estudiante, crítica social, significancia en la aplicación de estrategias innovadoras como el collage, periódico mural y se logró despertar el interés de los estudiantes.

Con relación al aprendizaje los conocimientos se reestructuraron, reorganización de las ideas que ellos tenían en cuanto al tema redes sociales, se aclaró el significado de percepción donde un estudiante varón valientemente explica lo que significa el concepto de percepción y esto ayudó a los demás aprender a prender.

Participación activa, exposiciones, aportes para resolución de estudios de caso, participación espontánea, creatividad al elaborar los collages así como el respeto por la opinión de los demás.

Para evidenciar los hallazgos se retomó las anotaciones del estudiante observador, docente observador externo, así como los diarios de campo describiendo si los estudiantes aprendieron de forma significativa mediante las estrategias innovadoras aplicadas a sus compañeros.

En relación a enseñanza la intervención realizada por parte del docente investigador fue muy interesante, hubo atención, participación sobre los contenidos dados en cada sección de clase fue asequible, cada concepto y término utilizado para transmitir los conocimientos fueron lo más entendibles al momento de exponer los aprendizajes.

Para encontrar estos hallazgos se aplicó prueba diagnóstica que dio como resultado que un 70.3% de los aprendices no saben bien el concepto de percepción. Después se realizó intervención didáctica para lograr alcanzar resultados óptimos en el aprendizaje, los cuales fueron de un 89% de los aprendices consolidaron los conceptos, logrando de esta manera aprendizaje significativo en los estudiantes.

Con relación a la estrategia didáctica que el conjunto de procedimientos aplicado por la docente tienen aceptación por parte de los estudiantes debido a que fueron diferentes a los acostumbrados por los maestros todo esto fue verificado por el observador externo quien describe que la dinámica es uno de los elementos que ayudó a motivar a los escolares.

En referencia a el aprendiz se logró acercar al estudiante logrando empatía ya que se genera confianza entre los estudiante a lo que llamamos interacción estudiante docente, rompiendo los esquemas del maestro es el primero y solo él sabe. Permitiendo que el escolar construya sus conocimientos sin intimidación.

Y por último el papel que jugó los materiales didácticos que se les facilitaron a los estudiantes, que fueron de gran utilidad porque se usó el color como medio de atracción y curiosidad para que el aprendiz fuera atraído por las imágenes, así como las herramientas proporcionadas para elaborar sus collages y murales.

8.1 Resultado estadístico de la evaluación diagnóstica

En este capítulo se podrá observar los resultados que se obtuvieron en la prueba diagnóstica en los estudiantes de 11mo grado "A" del Colegio Público Rubén Darío #1. Donde se logró constatar los conocimientos previos del contenido: Función de los medios de comunicación. A través de un KPSI aplicado a 27 estudiantes del turno T.V.

8.2 Resultados de la prueba diagnóstica

Tabla N°.1 Resultados de conceptos en la aplicación en la prueba diagnostica

Concepto	No lo sé		Lo sé bien		Lo sé bien y lo puedo explicar	
	NO	%	NO	%	NO	%
Comunicación	5	18.5	16	59.2	6	22.2
Percepción	19	70.3	7	25.9	1	3.7
Medios de comunicación	6	22.2	13	48.1	8	29.6
Noticia	4	14.8	17	62.9	6	22.2
Cultura	7	25.9	11	40.7	9	33.3
Libertad	8	29.6	15	55.5	4	14.81
Libertad de expresión	10	37.0	11	40.7	6	22.2

En el análisis de los resultados del KPSI se logró constatar que 19 estudiantes no saben el concepto de percepción lo que equivale al 70.3 % no lograron describir el concepto de percepción a pesar de que tenían conocimientos adquiridos, solo un estudiante fue capaz de describir y explicar a otros el concepto, evidenciando así que el aprendiz tiene constructos bien organizados a lo que llamamos esquemas mentales, 9 estudiantes representan 33.3 % marcaron que sabían bien y podían explicar a otros el termino cultura lo que es total mente diferente al concepto anterior. 7 alumnos que representan el 25.9 % y los que marcaron como lo saben bien y lo pueden explicar a otro fueron 1 alumnos que serán un 3.7 %, A continuación se refleja que

6 discentes no saben que es medios de comunicación lo que muestra un 22.2% de los diagnosticados, de tal forma que 13 Y 8 de ellos saben bien los conceptos como muestra de 48.1% y un 29.6%, en diferencia a los que no saben el términos libertad eran 10 educando serian un 37.0%, 11 alumnos reflejan el 40.7% que saben bien el concepto de libertad y que lo saben bien y lo pueden explicar a otros compañeros 4 colegas de un 14.81% de los mismo y un grupo de 7 alumnos no saben que es cultura de expresión lo que demuestra que 3.7% de ellos no recuerdan el concepto. dentro de los jóvenes 8 de ello afirmaron que no saben el concepto de noticia y que serían un 29.6% , mientras que 11 son el 40.7% expresaron que sabían bien el concepto de cultura a diferencia de 6 estudiantes de la población estudiantil reflejan el 22.2% del muestreo inducido, 8 estudiantes de un porcentaje de 29.6% dicen que pueden explicar a otro sin problema alguna no, 8 estudiantes reflejan a 22.2% que no saben del todo el concepto de libertad, pero 15 de ellos son la media de un 55.5% que lo saben bien pero no son capaces de explicarlo a otro a diferencia de 4 escolares reflejan un 14.81% estos mostraron saber y explicar bien el término a sus compañeros de clase.

8.3 Resultados de las preguntas correctas e incorrectas

El día 22 de octubre del año en curso se realizó la intervención de clase N°1 a 27 estudiantes de 11° grado "A" del Colegio Público Rubén Darío de educación secundaria en el turno T.V.

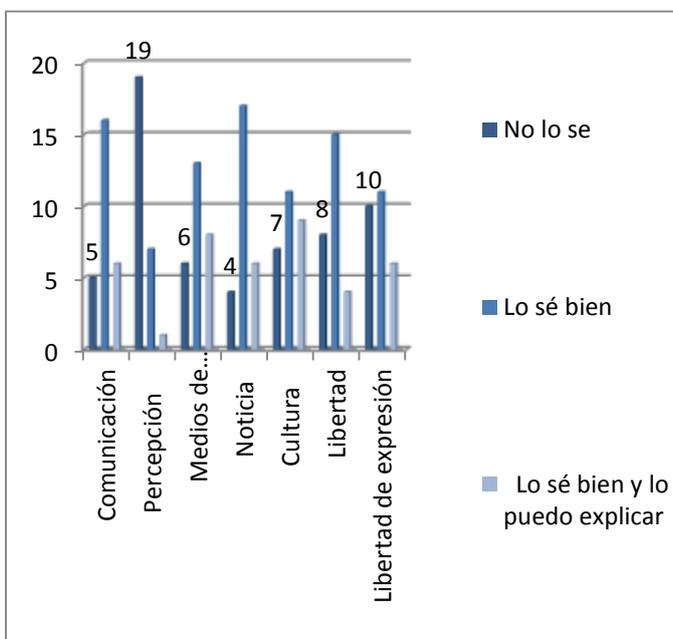
Tabla N°2 Análisis del Ítems II de las respuestas correctas e incorrectas

Concepto	Respuestas correctas		Respuestas regulares		Respuestas incorrectas	
	NO	%	NO	%	NO	%
Comunicación	8	29.6	9	33.3	10	37.03
Percepción	8	29.6	4	14.8	15	55.5
Medio de comunicación	9	33.3	11	40.7	7	25.9
Noticia	12	44.4	9	33.3	6	22.2
Cultura	13	48.1	8	29.8	5	18.5
Libertad	9	33.3	5	18.5	13	48.1
Libertad de expresión	8	29.6	8	29.6	11	40.7

Los resultados II Ítem de respuestas correctas, incorrecta y regulares se reflejan como resultado que 48.1 % de los estudiantes saben el concepto de cultura, demostrando que pueden redactar, describir y expresar de forma oral y escrita el concepto de cultura, así como 44.4 % de los aprendices formulan el concepto de noticia de manera clara y coherente en sus escritos, un 40.7 %, de los escolares responden el concepto de medios de comunicación de manera regular, a consecuencia de la falta de no trabajar bien la memoria a largo plazo, se encontró que el 55.5 % de los alumnos intentaron responder el concepto de percepción, pero por las correcciones se encontró que no pueden escribir ni expresar de forma oral, esto puede ser a causa de no tener conocimientos claros sino que son vagos y de poca consistencia argumentativa.

En el Ítem N° 1 de la prueba diagnóstica los estudiantes demostraron que:

Figura: N° 1 Resultados de la prueba diagnóstica



Durante la realización del KPSI se puede observar que 27 estudiantes de 11mo grado “A”, 19 ellos marcaron que no saben el concepto de percepción, 7 marcaron X en lo saben el concepto, pero lo redactan de forma regular, mientras que un aprendiz sabe bien el concepto y fue capaz de explicar a sus compañeros a pesar que tenían pre-saberes no lo pueden explicar a otros, De igual forma ocurrió con los conceptos de noticia con 62.9 % que lo sabían, pero lo saben de forma regular pero no son capaces de explicarlo a otros.

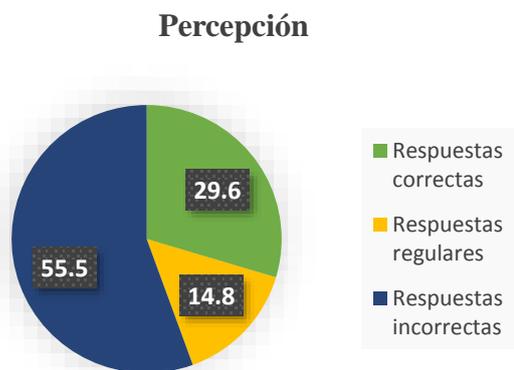
Respuestas de la diagnóstica del Ítem N° 2 de la prueba diagnóstica

Figura: N° 2 Concepto de comunicación



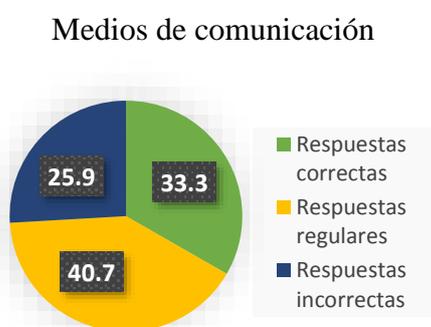
En esta grafica se puede observar que 29.6% de los estudiantes saben bien el concepto de comunicación y el 37.03% de los aprendices saben bien y lo pueden explicar a otros de la siguiente manera “Es el medio por el cual hay un receptor y un emisor.

Figura: N^o3 Concepto de Percepcion



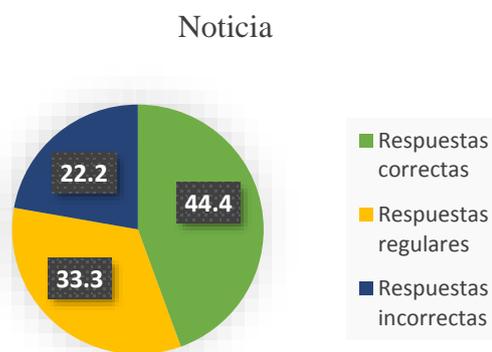
En esta figura podemos ver que los resultados obtenidos en la evaluación diagnostican que el 55.5% de los estudiantes no saben el concepto de percepción de los medios de comunicación, el 14.8% de los escolares saben bien el concepto a diferencia de los que no lo saben en comparación de los que saben bien y lo pueden explicar a otros con un 29.6% y lo expresan de la siguiente manera “La percepción es como nosotras las personas vemos y entendemos las cosas al momento de aceptar las cosa.

Figura: N. 4 Concepto de los medios de comunicación



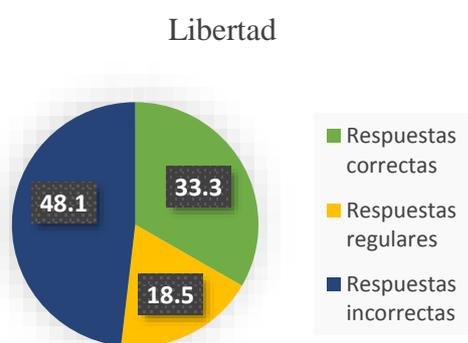
En la figura N^o4 podemos ver que el 33.3 % de los estudiantes no saben el concepto de medio de comunicación y el 40.7 % de los aprendices responden que los medios de comunicaciones, y el 25.9 % de los estudiantes lo pueden explicar a otros. Para algunos de los que contestaron consideran que los medios de comunicación son herramientas que permiten la fácil comunicación entre las personas

Figura: N°5 *Concepto de noticia.*



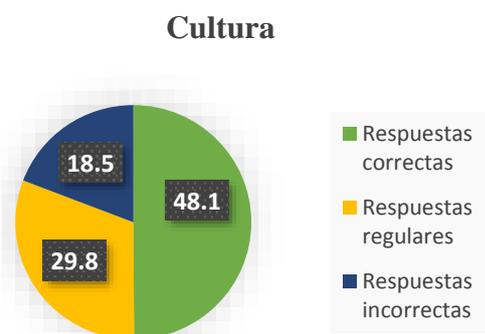
El 44.4 % de los alumnos no saben el concepto de noticia mientras, que el 33.3% de los mismos tiene noción sobre como conceptualizarlo y el 22.2% dicen que la noticia es la información que pasa en nuestro país, pero esto comienza cuando hacemos de aclaraciones sobre un suceso que es real en una determinada comunidad y que lo podrían explicar de esa manera a otros.

Figura: N° 6 *Concepto de Libertad.*



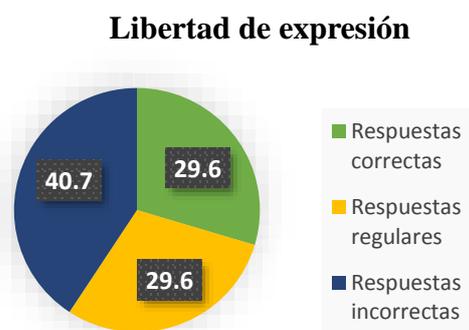
En la gráfica N° 6 se puede interpretar que él 33.3 % de los discentes no conceptualizan la libertad, mientras que el 18.5 % lo saben y tiene una visión a diferencia del 48.1% de los aprendices saben bien y lo pueden explicar a otro con juicio crítico a sus compañeros de clase de la siguiente manera “la libertad es cuando nosotros somos capaces ser libres y poder tomar nuestras propias decisiones”.

Figura: N° 7 Concepto de cultura.



Un 48.1% de los estudiantes no tienen un concepto preciso sobre lo que es la cultura, para un 29.8 % saben bien pero no lo pueden explicar a otros a diferencia de un 18.5 % lo pueden explicar a otros sin dificultad “La cultura es la que tiene que ver con el arte, la música y hasta la gastronomía de los pueblos”.

Figura: N°8 Concepto de libertad de expresión.



En la figura N°.8 se observa que el 37.0 de los aprendices afirman desconocer el concepto de libertad de expresión, el 40.7% dice que lo saben bien y el 22.2% de los aprendices dicen que es” una de las formas de expresar lo que pensamos sobre algún tema en cuestión sin temor a ser censurados por no compartir alguna opinión en particular.

8.4 Descripción de la intervención didáctica

Sesión Didáctica: N°.1

Fecha: 22-10-20

Competencia de grado: Valora el papel de los medios de comunicación de cultura de paz tolerancia en los nicaragienses.

Competencia de eje transversal: Tecnología educativa

Indicador de logro: Utilizó el pensamiento crítico para discernir el efecto mediático de los medios de comunicación

Contenido: Función de los medios de comunicación

Estrategia: Elaboración de esquema de caja

EL día 22 de octubre nos presentamos en el colegio Público Rubén Darío No. 1 de Tipitapa a las 2:00 pm y nos dirigimos a la dirección y conversamos con la directora Sandra Boowker y ella nos dijo que mandaría a buscar a la docente guía de 11mo grado “A” para que nos pusiéramos de acuerdo sobre el horario de clase y la hora en que comenzaríamos a realizar nuestra intervención, la clase iniciaba a las 3pm esto era después de recreo , entonces nos mandaron a sentar hasta que por fin tocaron el timbre y la docente nos llevó a su grado nos presentaron a los estudiantes les explicamos la dinámica la canasta de dulce mi compañera les dio un dulce a cada uno sin ver lo que había dentro, algunos estaban con deseo de comérselo, pero se les aclaro que primero debían de formar equipos según el tipo de confite que escogieron, al final se logró entregar el material que se preparó para la elaboración del esquema de caja, utilizando la información que se les facilitó, después ellos comenzaron a realizar una lectura analítica subrayado, mientras otros escuchaban , unos recortaban los vagones, se pudo notar que habían grupos muy creativos, un equipo dibujó el esquema de caja a diferencia de otros que recortaron y pegaron los vagones, se orientó que pegaran los esquemas en un lugar del aula, para dar paso a su debida exposición, unos explicaron que a través del esquema darían los conceptos de percepción, comunicación, redes sociales y su importancia, los demás prestaban atención a los expositores, se felicitó a cada equipo por lo que hicieron pero el equipo de los chicles de pelota fueron muy explícito durante su exposición. Para finalizar se hizo una breve conclusión sobre el tema. Después nos despedimos y les agradecemos. La docente llego y puso a limpiar el aula según el horario de aseo que tenían planificado.



Figura N°9 Exposición de esquema de caja

Logro:

- *Acataron orientaciones
- *Realización de las actividades en tiempo y forma
- *Participación de los estudiantes

Dificultades:

- *Ausencia de alumnos por que andaban afuera
- *Cansancio
- *Distracción del teléfono dentro del aula de clase

Sesión Didáctica: N°.2

Fecha: 29-10-20

Competencia de grado: Valora el papel de los medios de comunicación de cultura de paz tolerancia en los nicaragüenses.

Competencia de eje transversal: Tecnología educativa

Indicador de logro: Utilizo el pensamiento crítico para discernir el efecto mediático de los medios de comunicación

Contenido: Percepción y objetividad de los medios de comunicación.

Estrategia: Estudio de caso

Descripción:

El día jueves 29 de octubre, 2020. La docente llegó al Centro Público Rural Rubén Darío N°1 a las 2 pm, esperando para empezar la clase. La maestra investigadora se presentó con los alumnos para iniciar el período de clase que empezó a las 3pm y terminaba a las 3:30 pm se hizo una dinámica para recordar el contenido anterior: "La pelota preguntona que consistía en que al que le quedara la pelota iba a contestar una pregunta del tema anterior. Luego la docente escribió en la pizarra el contenido, realizó preguntas acerca del tema que se iba a impartir, los muchachos dijeron que se trataba de las noticias según la forma de como interpretan las noticias.

Después se formó grupos de trabajo en los que se les facilitó material para que leyeran y analicen los estudios de caso, se realizó una evaluación donde se expresaron comentarios sobre lo que aprendieron de los estudios de caso. Se formuló conclusión para saber si se logró alcanzar el indicador de logros propuestos.

Logros:

- * Materiales disponibles
- * Asistencia del grupo
- * Participación activa
- * Atención

Dificultades:

- * Estudiante enfermo
- * Interrupción de 3 estudiantes



Figura N°10 Análisis de estudio de caso

Sesión Didáctica: N°.3

Fecha: 03-11-20

Competencia de grado: Valora el papel de los medios de comunicación de cultura de paz tolerancia en los nicaragüenses.

Competencia de eje transversal: Tecnología educativa

Indicador de logro: Analiza la importancia de la libertad de expresión y de prensa en los diferentes medios de comunicación.

Contenido: Libertad de expresión y de prensa de los medios de comunicación.

Estrategia: Elaboración de Collage.

Descripción: El día 3 de noviembre se realizó la 4^{ta} intervención en el colegio, se les presento el indicador de logro y el contenido que es la libertad de expresión y de prensa en los medios de comunicación. Se hizo la dinámica la pelota pregunto para explorar los conocimientos adquiridos y los nuevos a través de preguntas dirigidas como: de qué trataba el tema anterior ¿Qué aprendiste de la percepción de los medios de comunicación? Una joven contestaron es lo que nosotros entendemos sobre una noticias o suceso, otro escolar fue muy preciso en el concepto de percepción de los medios de comunicación. A continuación le oriento que formaran grupos de 3 estudiantes.

Les facilite documento. Lectura comprensiva y crítica del documento, subrayaron lo más importante, organizaron la información para construir collage con el tema libertad de los medios de comunicación. Se observó interés en trabajar en equipo y se dedicaban a repartir acciones para que lograran trabajar más rápido y en equipo.

En 25 minutos se construyó el collage se les delego un lugar para pegar su trabajo y dar paso a una explicación del trabajo que realizaron, se formuló conclusión del contenido y se les felicito por el trabajo logrado con creatividad.



Figura N°11 Elaboración de collage

Logro:

- * Atención del grupo
- * Disposición para trabajar
- * Materiales para todos
- * Participación activa

Dificultades:

- * Ausencia de la mitad de los estudiantes
- * Tiempo lluvioso
- * Distracción del teléfono durante la clase

Sesión Didáctica: N°.4

Fecha: 03-11-20

Competencia de grado: Valora el papel de los medios de comunicación de cultura de paz tolerancia en los nicaragüenses.

Competencia de eje transversal: Tecnología educativa

Indicador de logro: Interpreta el papel de las redes sociales y su influencia en la sociedad Nicaragüense

Contenido: Impacto de las Redes sociales en la sociedad Nicaragüense.

Estrategia: Elaboración de periódico mural

Descripción:

La sesión de clase N° 4 se realizó el mismo día de la clase anterior ya que el docente de matemática nos permitió seguir con la intervención, y fue muy amable de su parte. Procedimos a explicarle a los estudiantes que seguiríamos con la intervención y dimos paso a explicar el trabajo que realizaríamos en el siguiente contenido: Redes sociales. Se les dio la información nueva y di una breve explicación del tema para que se ubicarán sobre lo que aprenderían aclaramos dudas entre redes sociales y plataforma digital. Procedí y entregue el material para la ejecución y creación de periódico mural con las imágenes entregadas a los grupos colaborativos.

Crearon murales creativos e interesantes, les motiva a seguir adelante. Luego ofreció makintepe para que pegaran sus murales en la pizarra. Escuchamos explicación del trabajo realizado y se formuló una inclusión de lo aprendido.

Logros:

- * Integración de los estudiantes
- * Trabajos creativos
- * Materiales
- * Creatividad

Dificultades:

- * Temporal lluvioso
- * Uso descontrolado de los teléfonos



Figura: N°12 Exposición de periódico mural

8.5 Resultados del pre y pos tés

De acuerdo con los datos obtenidos en la intervención desarrollada en 11mo grado “A” en el contenido: “Función de los medios de comunicación” los resultados fueron positivos:

Tabla Nª 3. Resultado de la Pre-test y el pos-tés aplicada a los estudiantes

Concepto	Prueba Diagnóstica						Prueba Final					
	No lo sé		Lo sé bien		Lo sé bien y lo puedo explicar a otros		No lo sé		Lo sé bien		Lo sé bien y lo puedo explicar a otros	
	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%
Comunicación	5	18.5	16	59.2	6	22.2			24	88.8	3	11.1
Percepción	19	70.3	7	25.1	1	3.7	3	11.1	13	48.14	11	40.7
Medios de comunicación	6	22.2	13	48.1	8	29.6			17	62.9	11	40.7
Noticia	4	14.8	17	62.9	6	22.2			20	74.07	7	25.9
Cultura	7	25.9	11	40.7	9	33.3			17	62.2	10	37.03
Libertad	8	29.6	15	55.5	4	14.81			16	59.25	11	40.7
Libertad de expresión	10	37.0	11	40.7	6	22.2			19	70.37	7	25.9

Durante la intervención se pudo constatar que los estudiantes de 11mo grado “A” del colegio Rubén Darío N° 1. Superaron la dificultad sobre los conceptos de percepción de los medios de comunicación un 48.14% saben bien los conceptos y un 40.7% firman que lo saben bien y lo pueden explicar a otros sin ninguna dificultad. El rango más alto de los aprendices está en un 88.8 % saben muy bien el concepto de comunicación. Pero un 74% de los aprendices dice que saben bien y tienen conocimientos claros sobre el concepto de noticia.

8.6 Triangulación de los diarios de campo

La presente información es un consolidado del aspecto clave: Estrategias motivadoras, participación en clase y análisis general de los apuntes de los diarios de campo por el docente observador, docente externo y alumno observador, en él se detallan los aspectos en común que permitirán una noción de los resultados recopilados durante la intervención.

Aspectos	Docente investigador	Estudiante observador	Docente observador interno
Prueba diagnóstica (KPSI)	Disciplina durante la prueba diagnóstica y concentración por parte de los estudiantes. Participación ordenada.	Hubo un silencio rotundo y mucha disciplina mis compañero se portaron bien y acataban las orientaciones de la maestra	Disciplina y orden. Participación activa por parte de los estudiantes. Auto evaluación entre los estudiantes
Esquema de caja	Orden, trabajo grupal e heterogéneas trabajo cooperativo y colaborativo	Creatividad mis compañeros varones fueros muy creativos ya que hubo un grupo que se destacó dibujando el esquema de caja	Trabajo grupal, integración del equipo en las actividades
Análisis de estudio de caso	Explica de forma clara lo que van hacer en clase Indaga conocimientos mediante dinámica Motiva la lectura de estudios de caso e interactúa con los estudiantes contestan de manera crítica, analizan y formulan conclusión	Hacemos afirmaciones breves sobre lo que sabemos del tema Aportaciones interesantes y bien pensadas Leemos y Analizamos los estudios de caso y expresan después de forma crítica las opiniones. Hacemos conclusión de lo nuevo que aprendimos	Ofrece orientaciones para las actividades a realizar Explora conocimientos previos y nuevos mediante dinámica Ofrece documentación a cada estudiante y Leen. Motiva a leer para hacer plenario Responden de forma clara las preguntas de la docente sobre el estudio de caso Poco temor por parte de los estudiantes exponen de manera lógica y coherente sus ideas
Elaboración de collage	Respuestas muy asertivas Se intensifica la interacción entre los	Respuesta claras Apoyo entre equipo para elaborar de collage, se observó	Respuestas coherentes Aprendizaje colaborativo por parte de los miembros del

	<p>miembros del equipo para confeccionar el collage</p> <p>Se organizan para exponer sus trabajos</p> <p>Expresan sus ideas de manera libre</p> <p>Estudiante destacados para exponer sus trabajos</p> <p>Respeto del tiempo establecido</p>	<p>habilidades para organizar la información, creatividad y destreza del equipo</p> <p>Se orgullecen del trabajo y nos organizamos para Exponer a nuestros compañeros</p> <p>Se logró cumplir con el tiempo establecido</p>	<p>equipo. Se observó creatividad durante la confección del collage</p> <p>Se observó dominio del tema, uso del material didáctico</p> <p>Cumplimiento del trabajo en tiempo y forma</p>
Periódico mural	<p>Orientación del docente de manera explícita</p> <p>Se implementa la reflexión de frases</p> <p>Se hacen pregunta sobre lo que observaron e interpretan de la frase</p> <p>Creatividad y material colorido y atractivo para elaborar periódico mural.</p> <p>Participación de los varones y mujeres</p>	<p>La maestra nos presenta una frase “No estoy despeinada, es que mi cabello tiene libertad de expresión” y un dibujo de una niña despeinada y nos llama la atención lo que dice y como se veía. .</p> <p>Ofrecemos respuesta claras y explicación breve de la frase</p> <p>Creatividad del equipos para hacer el mural</p>	<p>Los estudiantes prestan atención sobre una frase puesta en la pizarra con el dibujo de una niña</p> <p>Los estudiantes reflexionan mediante una frase con la caricatura de Mafalda de forma respetuosa</p> <p>Se retroalimentan de los conocimientos entre los estudiantes</p> <p>Poca dificultad expresiva por aparte de los varones y mujeres.</p>

9. CONCLUSIÓN

Con la aplicación de esta intervención didáctica llegamos a la siguiente conclusión.

1. Se logró desarrollar aprendizaje significativo en los estudiantes, a través de estrategias didácticas innovadoras en el contenido “Función de los medios de comunicación en la sociedad en la asignatura de Sociología.
2. Con la aplicación de la prueba diagnóstico se logró explorar los conocimientos previos de los escolares, demostrando que 70.3% no sabe el concepto de percepción y se constató poco dominio del concepto de percepción, cultura, libertad, libertad de expresión por lo cual se elaboró propuesta didáctica para dar solución al problema.
- 3 Se evidenció que al utilizar las estrategias didácticas se desarrolló aprendizaje significativo en los estudiantes.
 - a- Las exposiciones fueron constructivas e interesante porque los alumnos pudieron aprender de sus compañeros.
 - b- Los estudios de caso permitieron que los estudiantes expresaron sus pensamientos sobre el tema.
 - c- La realización del collage fue la estrategia más aceptada por los estudiantes ya que se pudo ver las habilidades y destreza que ellos poseen y desarrollo aprendizaje significativo.
- 4- Se pudo constatar que mediante las estrategias didácticas de aprendizaje innovador los estudiantes pudieron desarrollar aprendizaje significativo mediante los collages, estudios de caso y periódico mural.

10. RECOMENDACIONES

Es necesario que en los contenidos de Sociología los docentes aplique estrategias de aprendizaje innovadora que integren a todos y todas los estudiantes durante el proceso de enseñanza.

2. Los docentes que imparte la asignatura de Sociología deben de implementar estrategias que motiven y estimulen a los estudiantes a aprender sobre la Sociología.

3. Los docentes deberían de indagarse sobre nuevas metodologías en base al enfoque socio-crítico que ayuden para que el estudiante aprenda de forma significativa y perdure para la vida y lo puedan recordar cuando lo necesite.

4. Los maestros deben de mejorar su metodología de enseñanza para que los escolares se motiven para que tengan un mejor aprendizaje.

5. En la actualidad se debe de integrar el uso de la tecnología en las secciones de clase como estrategia de aprendizaje.

11. Bibliografía

- Antuve, G (2010) *El pensamiento crítico y su inscripción en el educador superior*. Actualidad Contable Faces, vol. 13, núm. 20, enero-junio, 2010, pp. 5-18 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela
- Argueta, Z (2016) *El collage como estrategia educativa*. Blog educativo Santa tecla El Salvador
- Ausubel, D (1976) *Adquisición y retención del conocimiento una perspectiva cognitiva*. Barcelona Ed. Paidós.
- Ausubel, D (1976) *Teoría del aprendizaje significativo*.
- Barrón, T. (2006) *Proyecto educativo innovador construcción y debate*. México, D.F ISBN 470 32 334 4.
- Behard, D (2008) *Metodología de la investigación*.
- Benejam, P. y Pagés, J. (1997). Enseñar y aprender Ciencias Sociales, geografía e historia en educación secundaria. Barcelona, España. Editorial Horsori.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=10259>
- Bringuier, J (1977) *Conversación con Piaget*. Barcelona Gediza.
- Bujan, P (2018) *Investigación descriptiva*.
- Cabero, j. Cebrián, H. Romero, R y Salinas, J. (2011). *El uso didáctico del video Federación/*- de enseñanza de c.c. OO. De Andaluces Revista digital para profesionales de la enseñanza*. ISBN 1989 4023.
- Cabero, j. Cebrián, H. Romero, R y Salinas, J. (2011). *El uso didáctico del video Federación/*- de enseñanza de c.c. OO. De Andaluces Revista digital para profesionales de la enseñanza*. ISBN 1989 4023.
- Cabrera, T. (2004) *modelos curriculares, revista pedagógica universitaria* 9(2). Recuperado de <http://cvonline.vach.edu.mx/cursos/maestria/MTE/diseño>
- Calle, (2014). *Las habilidades del pensamiento crítico durante la escritura digital en un ambiente de aprendizaje apoyado por herramientas de la web 2.0*. Revista Encuentros, Universidad Autónoma del Caribe, 12 (1), 27-45. [file:///C:/Users/Alejandra/Downloads/Dialnet4805314%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Alejandra/Downloads/Dialnet4805314%20(1).pdf)

Cañas, J. (2005). *Construyendo sobre Nuevas Ideas Constructivistas y la Herramienta Cmap Tools para Crear un Nuevo Modelo para Educación* recuperado de:

Colomares, A. (2011) *Investigación acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción*. Universidad pedagógica Experimental Libertador. Caracas Venezuela.

Criado, M. (1998). *Los decires y los hacerles*. Universidad de Sevilla. Revista de sociología. Recuperado de: <http://www.raco.cat>

Delors, J. (1996). *La Educación: encierra un tesoro*. Barcelona: Editorial Santillana. - Ediciones 0

Díaz, A. (noviembre2003). *curriculum, tensiones conceptuales y prácticas*. Revista electrónica de investigación educativa. 5(2) México. Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/>

Díaz, A. y Hernández, G (2002). *Estrategia de aprendizaje significativo funcionamiento, adquisición y modelos de intervención: Estrategia docente para un aprendizaje significativo, una interpretación constructiva*. Mc Graw Hill. México (pp 231-249).

Dongo, A. (2008). La teoría de aprendizaje de Piaget y sus consecuencias para la praxis educativa.vol.11. N°.1

Farinas, F. (2012). *Metodología y técnicas de la investigación social*. Cuadragésima primer reimpresión México, d.fcp 09810 en litografía Ingramexs.a de c.v. IBSN 878 968 23 1777

Fariña, . F (2009) la sociología comprensiva como un capítulo de la historia de la sociología. Par 203-214.

García, F. (febrero, 2000). *Los modelos didácticos como instrumento de análisis y de intervención en la realidad educativa*. Revista bibliográfica de geografía y ciencias sociales. Barcelona. N 207, recuperado de: <https://idus.us.es>

Gímenos, S (1981) *Modelos curriculares*. Revista dianalet, Valencia, España..

Gomez, A (2012), Tesis de grado: “*texto paralelo y aprendizaje significativo de la factorización (Estudio realizado en el grado de segundo básico del Instituto Nacional de Educación Básica, Chuisuc, Cantel Quetzaltenango)*”.

Gómez, B. (2012·28·06). *Metodología de la investigación*.—Estado de México, primera ed:2012. Revisión editorial Eugenia Buendía López. ISBN 978 607 733 149 0.

Gómez, C. (2006) Tomado de revista cuadernos de pedagogía. Barcelona: Editorial Fontalbo S.A: España.

Gómez, S (2012) *Metodología de la investigación*. Estado de México.

González, L. (2011). *Entre trayectos y proyectos en la educación popular*. Revista colombiana de educación, Bogotá Colombia.

González, J (2001). *El paradigma interpretativo en la investigación social y educativa: nuevas repuestas para viejas interrogantes*. Revista Redalyc.org

Grajales, T. (2000). *Tipos de investigación*. Recuperado de: Tgrajales.net/investipos.pdf

Granados, J. (diciembre2005). *Interacciones personales entre docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje*. Revista electrónica "actualidades investigativas en educación". México, 5(2). Recuperado de: <http://www.redalyc.org/>

Granata, M. Barale, C. & Chada, M. (2000). La enseñanza y la didáctica. Aproximaciones a la construcción de una nueva relación. Fundamentos en Humanidades, vol.1
Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/184/18400103.pdf>

[Greenberg](#), D. (2008) Breve análisis de los modelos de la enseñanza Turning Learning. Right Side Up. Putting Education Back on.

Habermas, J. (2002). *Aclaraciones a la ética del discurso*, Madrid, Editorial Trotta, 2000.

Henz, H. (1976). *Tratado de pedagogía sistematica*. Barcelona : Herder, ISBN10:8425402746/ISBN 13:9788425402746

Hernández, R y Ffernández, C y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación* 5ta ed.). Mexico, D.F.: MC Grawhill.

Hincapié. (2014). *Métodos, tipos y enfoques de la investigación*. Publicado el 28dejunio 2014. Recuperado de: sanjahingu.blogspot.com.

http://Ponce.inter.edu/reseva/Lverea/CONCEPTOS_BASICOS.pdf.14 de julio d 2010

<http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/CmapToolsNuevoModeloEducacion.pdf>

<Http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2015/05/86/Gomez-Antonia.pdf>

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=25715828002>

- Katayama, (2014) *Introducción a la investigación cualitativa: fundamento, estrategia y técnica*. Universidad Inca Garcilaso de la vega.
- Kawaulich, B (2005) *La observación participante como método de datos*. (Foro) Forum Qualitative Social Research, vol. 6:1-22. Recuperado de <http://diverrisa.es/uploads/documentos/LA-OBSERVACION-PARTICIPANTE.pdf>
- La Torre, A. (2010). *Investigación acción conocer y cambiar la practica educativa*. GRAO. España. 2007 en: <http://book.google.com/pelbooks/>
- Laura, V y Martínez, G. (2013). *Paradigmas interpretativo manual multimedia para el desarrollo de trabajos de investigación*. Una visión desde desde la epistemología dialéctica critica.
- López, (2004) *Población muestra y muestreo*. Punto cero;09(08),69-74. Recuperado 12 de mayo 2017, de http://www.scielo.orgphp?script=sci_arttex+&_sciell5-0276200400010012&ing=es&tIng
- Luna, F. (1998). *El objeto olvidado de la sociología*, universidad complutense de Madrid.
- M. Grundman, Quezada, L y Valdez, L (2001) *Preparación y ejecución de talleres de capacitación. Una guía práctica*. Santo Domingo. Centro cultural Poveda.
- M. Grundman. y otros. (2001) *Preparación y ejecución de talleres de capacitación. Una guía práctica*. Santo Domingo. Centro cultural Poveda.
- Martínez, L (2009) Diario de campo https://www.academia.edu/8873594/DIARIO_DE_CAMPO_1
- Martínez, M. (2009). *Metodología de la investigación educacional. desafíos y polémicas actuales*. Segunda parte. Tabloides de la maestría. Módulo 2, primera parte.
- Mayorga, M. y Madrid, D. (2010) *Modelos didácticos y Estrategias de enseñanza en el Espacio Europeo de Educación Superior*. Tendencias Pedagógicas Nº 15. Vol. 1
- Moll. S (2013) *Técnica de estudio de esquema de caja*. Blog educativo para docente.
- Morales, A. (2003, octubre-diciembre). *Los paradigmas de investigación en las Ciencias Sociales*. Revista Islas, 45(138):125-135. Recuperado de: <https://es.scribd.com/doc/.../>
- Moratoya, A. (2003) *Estrategia innovadora de aprendizaje*. Febrero 21 articulo

- Moratoya, A. (2003) *Estrategia innovadora de aprendizaje*. Febrero 21 artículo
- Moreira, M. (2012). Al final que es el aprendizaje significativo. Revista QURRICULUM; Porto alegres, Rs.
- Moreno, E y Velázquez, M (2017). *Estrategia didáctica para desarrollar el pensamiento crítico*. Red iberoamericana de investigación sobre cambios y eficacia escolar. Madrid España
- Mullin, J (2013) *El collage*.
- Muñoz, A (2013) *Los murales, carteles como recurso didáctico para enseñar ciencia en la educación primaria*. Revista eureka sobre enseñanza y divulgación de la ciencia. Volumen 10. Cadiz. España
- Nolasco, M (2000) *Estrategia de enseñanza (estrategia colaborativa) en educación –UAEH* www.vaeh.edu.mx/boletín/prepa4.
- Orozco, A. (2018). *La didáctica de las ciencias sociales, Fundamentos teóricos y modelos de unidades didácticas*: Editorial Universal teotecazime. Nicaragua, [@unan.edu.ni](http://www.unan.edu.ni/editorial)
- Orozco, J. (2016). *Modelos educativos. Triadas para el aprendizaje exitoso de las Ciencias Sociales*. Revista El Torreón. Edición No. 11, 1-2.
- Orozco, J (2016), *Estrategias Didácticas y aprendizaje de las ciencias sociales*. Revista Científica de FAREM-Estelí. Medio ambiente, tecnología y desarrollo humano. N° 17 | Año 5 | Enero-Marzo, 2016 file:///D:/julio%20estrategias.pdf.
- Pagés, J. (2009): “Enseñar y aprender ciencias sociales en el siglo XXI: reflexiones casi al final de una década”. Investigación en Educación, Pedagogía y Formación Docente, II Congreso Internacional. Libro 2, Medellín. Universidad pedagógica nacional, Universidad de Antioquia, Corporación interuniversitaria de servicios, 140-154
- Pérez, H. (2015). Metodología de la investigación. Recuperado [http//es, slideshare.net](http://es.slideshare.net)
- Pinto, A. y Castro, L. (s.f). Los modelos pedagógicos. Recuperado de: <https://pedroboza.files.wordpress.com/2008/10/2-2-los-modelos-pedagogicos.pdf>
- Puig, F. (2008) El marco común Europeo de referencia y la evaluación en el aula. España
- Puig, F. (2008) El marco común Europeo de referencia y la evaluación en el aula. España

- Requema, S. (octubre 2008). El modelo constructivista con las nuevas tecnológicas: aplicado en el proceso de aprendizaje. *Revista de universidad y sociedad del conocimiento*. 5 (2). Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf>
- Requema, S. (octubre 2008). *El modelo constructivista con las nuevas tecnológicas: aplicado en el proceso de aprendizaje*. *Revista de universidad y sociedad del conocimiento*. 5 (2). Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf>
- Rikay, L. (2006) *Los paradigma de la investigación*. Versión federal de Santamaría. Brasil
- Rodríguez, P. (2012). *El debate como estrategia de innovación docente*. Experiencias en filosofía del derecho y teoría de la cultura. *Revista de innovación docente*. Recuperado de: <https://rio.upo.es/xmlui/handle/10433/1756>
- Rojas, A (2014) *Aporte de la Sociología de la educación (autores clásicos)* Universidad de Costa Rica San pedro, Montes de Oca C.R
- Rojas, F. (2001). (PDF) revista Mexicanas de ciencias política.
- Sánchez, J. (2010. diciembre). Modelos Educativos en las Ciencias Sociales. *Revista digit@l Eduinnova*. ISSN 1989-1520 N° 27.
- Sánchez, J. (2010. diciembre). *Modelos Educativos en las Ciencias Sociales*. Revista digital Eduinnova. ISSN 1989-1520 N° 27.
- Santibáñez, J. Gil, A. (2003). *Estrategias didácticas en medio de la formación inicial del profesorado*. Revista científica de comunicación y educación. <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/1128/b15238970.pdf?sequence=1>
- Santos, Y (2010) *Como se pueden aplicar los distintos paradigmas de la investigación científica a la cultura física y el deporte*. Revista electrónica Ciencia e innovación en el deporte. Recuperado www.mcapoteispnRimed.q.
- Serra, C. 82004, octubre) *Etnografía escolar, etnografía de la educación*. *Revista de educació*1(334).165-176. Recuperado el 16 de mayo 217. Disponible http://www.revista_educación.nec.es/B34_11.pdf.

- Valle, A. Gonzales, R. Cuevas, L. Fernández, A. (1998). *Las estrategias de aprendizajes: características básicas y su relevancia en el contexto escolar*. Revista de Psicodidáctica, nº 6 - 1998 Págs. 53-68
- Valle, A. y otros. (1998). *Las estrategias de aprendizajes: características básicas y su relevancia en el contexto escolar*. Revista de Psicodidáctica, nº 6 - 1998 Págs. 53-68
- Valverde, O , (2015), *Diario de campo*. Licenciado en Trabajo Social de la Universidad de Costa Rica. Revista de trabajo social. Recuperado de: <http://binass.sa.cr/er/revista/ts/vr8n391993/art1.pdf>
- Vargas, Z (2005) *Investigación aplica: una información la realidad con evidencia científica*. Universidad de Costa Rica San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica
- Vargas, Z (2009) *La investigación aplicada: una forma de conocer la realidad en evidencia científica*. Universidad de Costa Rica, San pedro, Monter oca .
- Vásquez. (1985). *Principios y técnicas de educación de adultos*. Recuperado de Martínez, A. (2017) *Diario de camp*.
- Viña, F. (2013). Que hemos hecho, tesis de grado. Recuperado de [.http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/57715/tesis.pdf?Sequence=1](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/57715/tesis.pdf?Sequence=1)
- Yáñez. p, (2016 junio) *El proceso de aprendizaje fases y elementos fundamentales* Revista san Gregorio. 1(11) 72,80.
- Zayas, Agüero, P.M. (2010) *El rumbo de las investigaciones de las ciencias sociales*, Edición electrónica gratuita. Texto completo en www.eumed.net/libros/2010e/822/
- Zubiría, J. (2007). Los Modelos pedagógicos. Popoyán. Recuperado de: <https://pedroboza.files.wordpress.com/2008/10/2-2-los-modelos-pedagogicos.pdf>.

Anexo N° 1
Propuesta Didáctica

Propuesta didáctica de la disciplina de sociología.

Disciplina: Sociología

Grado: 11mo "A"

Nombre y N° de la unidad: IV Unidad Los medios de comunicación e influencia de las redes sociales como promotor en la paz y cultura.

Competencia de eje transversal: Tecnología Educativa.

Componente: Comunicación y colaboración

Competencia de grado: Valora el Papel de los medios de comunicación la construcción de una cultura de paz y tolerancia entre los nicaragüenses.

Indicadores de logros:

- 1-** Explorar los conocimientos previos en la realización de una prueba diagnóstica, acerca del contenido: Función de los medios de comunicación
- 2.** Analiza con pensamiento crítico las funciones de los medios de comunicación y su efecto en el fortalecimiento de la cultura de paz en la sociedad nicaragüense.
- 3.** -Utiliza el pensamiento crítico para auxiliarse el efecto mediante los medios de comunicación.
- 4.** Analiza la importancia de la libertad de expresión y de prensa en diferentes medios de comunicación.

Pre- Test

Disciplina: Sociología:

Grado: 11°mo

Fecha: 22/10/20

Nombre y N° de la unidad: IV Unidad los medios de comunicación e influencia de las redes sociales como promotor en la paz y cultura.

Eje transversal: Tecnología educativa.

Componente: Comunicación y colaboración

Indicador de Logro	Competencia de grado Valora el Papel de los medios de comunicación en la construcción de una cultura de paz y tolerancia entre los nicaragüenses.			
	Contenidos	Estrategias	Actividades de aprendizajes	Evaluación
Explorar los conocimientos previos en la realización de una prueba diagnóstica, acerca del contenido: Función de los medios de comunicación.	Funciones de los medios de Comunicación en la sociedad.	Resolución de prueba diagnóstica (KPSI)	1. Lee y escucha la información de la prueba diagnóstica. 2. Resolución de prueba diagnóstica de forma individual. 3. Realiza cuchicheo para compartir conocimiento de la prueba diagnóstica. 4. Entrega de instrumento de respuesta.	1. Verifica que todos y todas pongan atención a la docente. 2. Verifica disposición para resolución de la prueba diagnóstica. 3. Constatar el dominio de respuestas brindadas sobre la temática. 4. Comprueba que entreguen prueba diagnóstica

Colegio Público Rubén Darío#1
Tipítapa –Managua
Prueba Diagnostica

Fecha: 22/10/20

Grado: 11mo

Sección: "A"

Nombre y Apellido: _____

Estimado estudiante, se le presenta a continuación incisos que contiene la Unidad VI Los medios de comunicación e influencia de las redes sociales como promotor en la paz y cultura y los podrá responder de acuerdo a sus conocimientos y experiencia.

I. Completa En el siguiente cuadro coloca una X en la columna donde consideres que se encuentra tu nivel de conocimiento en cuanto al enunciado presente.

Concepto	No lo sé	Lo sé bien	Lo sé bien y lo puedo explicar
Comunicación			
Percepción			
Medios de Comunicación			
Noticia			
Cultura			
Libertad			
Libertad de expresión			

II Define los conceptos que usted marcó con una X como lo sé bien, lo sé bien y lo puedo explicar a otro, al reverso de la página.

II Ubica la letra de la columna A en la línea de la columna la B según corresponda.

Columna A

Columna B

a) Cultura

___ Es todo complejo que incluye Conocimiento, el arte, las creencias la Ley, la moral, las costumbres y todos los hábitos y habilidades adquiridos por el hombre

b) Sociedad

___Es un conjunto de seres vivos los cuales con Poco o suficiente de conciencia con el fin de crear estrategias o mantener un orden con el fin de cumplir un objetivo común.

c) Comunicación

___Es el proceso de transmisión de información entre un emisor y un receptor que interpreta un determinado mensaje.

e) Noticia

___Es la que cada individuo o grupo pueda a ver tenido, tengo o llegue a tener razón de una información.

f) Importancia

___Es información datos, hechos, sucesos transmitidos a la población

g) Percepción

___Es llevar la cultura y la educación al alcance a todo el mundo.

h) Libertad de expresión

___Da origen a la buena marchan información y persuadir al público.

Plan de clase N° 1

Disciplina: Sociología:

Grado: 11°mo

Fecha: 23/10/20

Nombre y N° de la unidad: IV Unidad los medios de comunicación e influencia de las redes sociales como promotor en la paz y cultura.

Eje transversal: Tecnología educativa.

Componente: Comunicación y colaboración

Indicador de Logro	Competencia de grado Valora el Papel de los medios de comunicación en la construcción de una cultura de paz y tolerancia entre los nicaragüenses.			
	Contenidos	Estrategias	Actividades de aprendizajes	Evaluación
Analiza con pensamiento crítico las funciones de los medios de comunicación y su efecto en el fortalecimiento de la cultura de paz en la sociedad nicaragüense.	Función de los medios de comunicación. Importancia.	Esquemas de cajas.	1. Forman 4 equipos de 4 integrantes mediante la dinámica de canasta de dulces. 2. Escuchan la presentación y explicación del contenido y del esquema 3. Se organizan en equipos para trabajar el resumen en el esquema. 4. Seleccionar un monitor que dirige el trabajo de equipo. 5. Presentación del esquema por cada equipo. 6. Formulación de conclusión	1. Constatar que los alumnos acaten y participen de las orientaciones. 2. Observo disposición ante explicación del docente. 3. Registrar la participación e integración de los estudiantes 4. Observar la motivación para la selección de un monitor. 5. Verificar conocimiento acerca de lo expuesto. 6. Demuestra su objetividad crítica al exponer su conclusión.

Colegio Público Rubén Darío#1

Tipitapa – Managua

Fecha: 23/10/20

Grado: 11mo

Sección: "A"

Nombre y N° de la unidad: IV Unidad los medios de comunicación e influencia de las redes sociales como promotor en la paz y cultura.

Eje transversal: Tecnología educativa.

Componente: Comunicación y colaboración

Indicador de logro: Utiliza el pensamiento crítico para auxiliarse el efecto mediante los medios de comunicación.

Contenido: Función de los medios de comunicación.

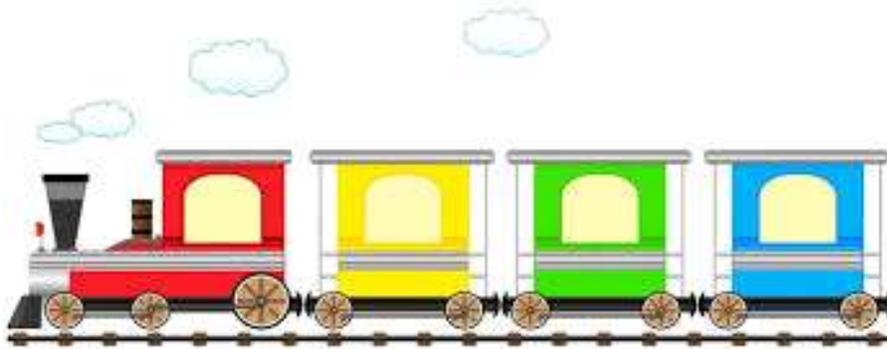
Introducción:

A lo largo de la historia se ha estudiado el fenómeno de la educación y su incidencia en la cultura y la sociedad; mucho se ha dicho al respecto y se podría decir que es hoy en el siglo XXI donde más importancia ha cobrado el tema, ya que el mundo moderno se mueve en pos del desarrollo y uso de la tecnología y de los llamados medios masivos de comunicación.

Actividades de aprendizaje:

1. Realizar dinámica de integración y motivación: “canasta de dulces”; la cual consiste en ordenadamente se les da a escoger un dulce a los estudiantes, estos a su vez se les indica no comerlo hasta que se lo oriente la docente. De esa forma quedaran los equipos de trabajo según el dulce que eligió.
2. Escuchan las orientaciones de la docente con respecto al contenido función de los medios de comunicación y el esquema a desarrollar.
3. Facilitar el material de trabajo a los estudiantes (folletos, papelón, pega, marcadores, tijeras y hojas de colores).
4. Seleccionan un monitor de equipo para identificar los siguientes conceptos: importancia de los medios de comunicación, percepción y objetividad, libertad de expresión y objetividad, impacto de las redes sociales.

5. De manera creativa construyen el esquema de cajas, con los conceptos anteriores en cada vagón.



6. En equipo pasan a presentar sus conocimientos desarrollados con el contenido función de los medios de comunicación en el esquema elaborado.

7. Expresan de forma oral sus conclusiones con respecto a lo aprendido en la sesión del día.

Actividades de evaluación:

- * Resolución de guía de aprendizaje
- * Participación de conclusión
- * Elaboración de collage

Tiempo de trabajo:

- * Resolución de guía de estudio (45min)
- * Participación de conclusión
- * presenta esquema de caja

Recursos didácticos:

- * Lápices de colores
- * Marcadores permanentes
- * Libro de texto
- * Hojas de colores
- * Pega y tijera
- * Paleógrafo

Actividades de aplicación:

Lee atentamente la información facilitada por el docente para retroalimentar sus conocimientos durante el proceso de aprendizaje.

Glosario:

La Cultura es todo complejo que incluye Conocimiento, el arte, las creencias la Ley, la moral, las costumbres y todos los hábitos y habilidades adquiridos por el hombre

La sociedad es un conjunto de personas que se relacionan entre sí, de acuerdo a unas determinadas reglas de organización jurídicas etc.

La comunicación es el proceso de transmisión de información entre un emisor y un receptor que interpreta un determinado mensaje. Los medios de comunicación inciden hoy mas

La noticia da origen a una marchan y múltiples informaciones y persuadir al publico

La percepción es la que cada individuo o grupo pueda a ver tenido, tengo o llegue a tener razón de una información.

La noticia es información datos, hechos, o sucesos transmitidos la población de expresión es llevar la cultura la educación el alcance de todo el mundo.

Bibliografía:

(Ciencias Sociales 11mo grado MINED, Nic, 2019)

Colegio Público Rubén Darío#1

Tipitapa-Managua

Fecha: 23/10/20

Grado: 11mo

Sección: "A"

Disciplina: Sociología

Nombre y N° de la unidad: IV Unidad los medios de comunicación e influencia de las redes sociales como promotor en la paz y cultura.

Eje transversal: Tecnología educativa.

Componente: Comunicación y colaboración

Indicador de logro: Utiliza el pensamiento crítico para auxiliarse el efecto mediante los medios de comunicación.

Contenido: Función de los medios de comunicación.

Lee atentamente la siguiente frase y comenta de manera respetuosa la opinión de los demás compañeros.

“Sera esta noticia verdadera objetiva, es totalmente cierto esto que no me di cuenta a leo; es infaliblemente real esta información”.

La radio, la T.V los diarios, pueden ser medios educativos de gran poder de persuasión.

Programas bien hechos pueden ayudar al mejoramiento de la sociedad presentando las cosas en forma atractiva, agradable, entretenida. No importa el nivel educativo de la audiencia.

Lo importante es llevar la cultura, la educación, el conocimiento al alcance de todo el mundo.

Con palabras fáciles, con escritos sencillos, con imágenes simples se pueden hacer una gran labor educativa y cultural.

Sin embargo los obstáculos son grandes. Los programas de radio y T.V son pagados por grupos cuyos intereses no son péricamente educativo.

Los diarios registran, sobre todo, Los puntos de vista de sus dueños y de sus editores.

Los medios de comunicación pueden ayudarnos tanto en la construcción de un modo de vida democrático, como la construcción de un sistema político democrático.

No hay una imposición única En un sistema democrático esta diversidad de opiniones es fundamental. Más aun, es necesario, de parte del ciudadano consiente, ejercitar su espíritu crítico sobre los medios de comunicación. Ciencias Sociales 11mo grado MINED, Nic, 2019 p.130).

Plan de clase N°.2

Disciplina: Sociología:

Grado: 11°mo

Fecha: 29/10/20

Nombre y N° de la unidad: IV Unidad los medios de comunicación e influencia de las redes sociales como promotor en la paz y cultura.

Eje transversal: Tecnología educativa

Componente: Comunicación y colaboración

Indicador de Logro	Competencia de grado Valora el Papel de los medios de comunicación en la construcción de una cultura de paz y tolerancia entre los nicaragüenses.			
	Contenidos	Estrategias	Actividades de aprendizajes	Evaluación
Utilizo el pensamiento crítico para discernir el efecto mediático de los medios de comunicación.	Percepción y objetividad de los medios de comunicación.	Análisis de estudio de caso.	<ol style="list-style-type: none">1. Forman sus equipos de trabajo de 4 integrantes cada uno.2. Repaso del contenido anterior mediante la dinámica la pelota preguntona.3. Recepcionan los estudios de caso.4. Lectura comprensiva y analiza documento facilitado.5. Expresan comentario del análisis del estudio de caso.6. Concluyen sobre el efecto mediático de los medios de comunicación.	<ol style="list-style-type: none">1. Observar la disposición para trabajar en equipo.2. valorar el orden y la disciplina al momento de hacer el repaso de la clase pasada.3. Verificar que todos tengan su documento.4. Valorar la capacidad del estudiante al realizar análisis del contenido.5. Evaluar la participación crítica de los estudiantes.6. Constatar el aprendizaje significativo en los y las estudiantes.

Colegio Público Rubén Darío#1
Tipitapa-Managua

Fecha: 29/10/20

Grado: 11mo

Sección: "A"

Disciplina: Sociología

Nombre y N° de la unidad: IV Unidad los medios de comunicación e influencia de las redes sociales como promotor en la paz y cultura.

Eje transversal: Tecnología educativa.

Componente: Comunicación y colaboración

Indicador de logro: Utiliza el pensamiento crítico al discernir el efecto mediático de los medios de comunicación.

Contenido: Percepción y Objetividad de los medios de comunicación



La objetividad de los medios de comunicación es algo que sin duda alguna. Todos nos hemos preguntado alguna vez si es una noticia verdaderamente objetiva. La percepción que cada uno pueda haber tenido, tenga o pueda tener razón de una información dependerá de una concatenación de variables infinitas, pero qué valor no dan estas noticias porque de esta forma no de otra.

Quizás debemos introducir que existen dos realidades, o tantas realidades. Tal vez nos debemos preguntar si estas noticias son objetivas, subjetivas o truncadas, de esta manera estaremos atento así esta será una verdad absoluta e inmutable, bien puede ser una mentira o presentar amplios, matices diferenciados en la cosmovisión de las personas. Así podemos decir que los medios de comunicación crean información, sino una información. Todos estamos consiente de la presencia en nuestra vida y de los demás. (Ciencias Sociales 11mo grado MINED, Nic, 2019)

1er caso: Novio realizando su boda con los invitados de cartón para hacer frente a la pandemia. Fue perfecto fue realmente relajante, afirmo la novia que mando hacer figuras de tamaño real de los amigos que no pudieron asistir. La pandemia del coronavirus ha obligado a la gran mayoría a cambiar los planes o suspender eventos que están confirmados hace mésese incluso años el caso de una pareja que estuvo a punto de casarse su boda debido a las restricciones que existen actualmente y que imposibilitan hacer eventos masivos. Romance y Sam Rondeausmith de reino unido planeaban casarse en septiembre pero no pudo ser así por la cuarentena para suspender la boda invitaron a 14 personas de las del 100% que tenían planeado, por eso pidieron a los ausentes que enviaran la foto de los invitados con la intención de que ellos no se sintieran excluidos del evento y hasta se tomaron foto de recuerdo.

2do caso: Dos años de prisión para una mujer que se cortó una mano para estafar al seguro. El tribunal de Eslovenia condeno a dos años de prisión a una mujer que se cortó la mano para estafar a la compañía de seguro se trata de julia Adlesic de 22 años que fue encontrada culpable de fraude por un tribunal de Liubliana, después de cortarse la mano deliberadamente con la intención de cobrar el dinero de 5 pólizas de seguros que había contratado en el año 2018, un año antes del accidente la joven dijo que había perdido la mano mientras cortaba unas ramas. Por este incidente ella podía llegar a recibir un millón de euros como cobro del seguro según informa cope. Sin embargo la justicia determino tiempo después de ella junto a su novio habían dejado intencionalmente la mano cortada en un lugar escondido para asegurarse de que la discapacidad fuera permanente, pero las autoridades recuperaron la mano a tiempo para volvérsela a poner. (Noticiero en línea canal 10 Nicaragua, noticias internacionales, 2020)

Colegio Público Rubén Darío#1

Tipitapa-Managua

Fecha: 29 /10/20

Grado: 11mo

Sección: "A"

Disciplina: Sociología

Nombre y N° de la unidad: IV Unidad los medios de comunicación e influencia de las redes sociales como promotor en la paz y cultura.

Eje transversal: Tecnología educativa.

Componente: Comunicación y colaboración

Indicador de logro: Utiliza el pensamiento crítico al discernir el efecto mediático de los medios de comunicación.

Contenido: Percepción y Objetividad de los medios de comunicación

Introducción:

La percepción es un recurso muy valioso que todas las personas usamos cotidianamente. Cada persona tiene un criterio, un punto de vista y un razonamiento particular, personal, que le ayudan a formarse en una opinión y una valoración de lo que percibe.

Actividades de aprendizaje:

1. Forman sus equipos de trabajo de 4 integrantes cada uno.
2. Repaso del contenido anterior mediante la dinámica la pelota preguntona donde cada estudiante debe de estar atento para agarrar la pelota y al que le queda la bola tendrá que expresar lo que aprendió del tema anterior y lo que pretende aprender en el nuevo contenido y así sucesivamente.
3. Recepcionan los estudios de caso.
4. Lectura comprensiva y analiza documento facilitado.
5. Expresan comentario del análisis del estudio de caso.
6. Concluyen sobre el efecto mediático de los medios de comunicación.

Actividades de evaluación:

*Resolución de guía de aprendizaje

* Participación de conclusión sobre los estudios de caso

Tiempo de trabajo:

* Resolución de guía de aprendizaje con los estudios de caso (30min)

* Expresan comentario (15min)

Recursos didácticos:

* Documento facilitado por la docente

* Lapiceros

* Cuadernos

Actividades de aplicación:

*Lectura del documento facilitado por la docente, para su debido análisis de estudio de caso recepcionando, Percepción de los medios de comunicación y continuar con los comentarios por parte de los estudiantes.

Glosario:

Objetividad, subjetiva, matices, truncadas, verdad absoluta.

Bibliografía:

(Ciencias Sociales 11mo grado MINED, Nic, 2019)

Plan de clase N° 3

Disciplina: Sociología:

Grado: 11°mo

Fecha: 30/11/20

Nombre y N° de la unidad: IV Unidad los medios de comunicación e influencia de las redes sociales como promotor en la paz y cultura.

Eje transversal: Tecnología educativa.

Componente: Comunicación y colaboración

Indicador de Logro	Competencia de grado Valora el. Papel de los medios de comunicación la construcción de una cultura de paz y tolerancia entre los nicaragüenses.			
	Contenidos	Estrategias	Actividades de aprendizajes	Evaluación
Analiza la importancia de la libertad de expresión y de prensa en los diferentes medios de comunicación.	Libertad de expresión y prensa de los medios de comunicación.	Construcción de Collage	<ol style="list-style-type: none">1. Se organizan en sus grupos de trabajo al son de la ronda sol solecito.2. Reciben el documento con información e imágenes para su debida lectura.3. Organizan información e imágenes.4. Elaboración del collage5. Exponen sus collages.6. Socializan las conclusiones del collage.	<ol style="list-style-type: none">1. Observar la disciplina al momento de la conformación de los grupos.2. Verificar que se lee el documento en los grupos.3. Registra la capacidad de comprensión del contenido del documento.4. Constatar el trabajo colaborativo.5. Dominio del contenido y respeto a las opiniones de los demás6. Valorar el aprendizaje significativo durante la conclusión grupal.

Colegio Público Rubén Darío#1

Tipitapa -Managua

Fecha: 30/11/20

Grado: 11mo

Sección: "A"

Disciplina: Sociología

Nombre y N° de la unidad: IV Unidad los medios de comunicación e influencia de las redes sociales como promotor en la paz y cultura.

Eje transversal: Tecnología educativa.

Componente: Comunicación y colaboración

Indicador de logro: Analiza la importancia de la libertad de expresión y de prensa en diferentes medios de comunicación.

Contenido: La libertad de expresión y de prensa de los medios de comunicación.



No ando
despeinada
sinó que mis
cabellos
tienen
libertad de
expresión

La libertad de expresión da origen a la buena marcha y múltiple información como son en las revistas, periódicos, programas televisivos, de radio entre otras. El resultado de este proceso es la existencia de una enorme cantidad de mensajes que tiene por objeto informar y persuadir al público, la cantidad de información muchas veces contradictoria entre sí, provoca una sobrecarga de información cada uno de las personas, cuando las personas no sabemos luchar con el problema de discriminar entre la información útil, y la inútil, entre la verdadera y la falsa, no podrá nunca alcanzar la verdad objetiva de los hechos que acontecen en su medio.

Saber enfrentar estos problemas es un elemento esencial en las personas, pues para que su participación sea efectiva en los asuntos públicos, debe de estar bien informado y saber comunicar sus mensajes.

Esto se logra solo si se estimula a obtener verdadera cultura de la información y la comunicación.

Es necesario, alternar todo tipo de información para posteriormente sacar las propias conclusiones, es decir despertar el espíritu crítico que debemos adoptar con las informaciones que estos medios nos están transmitiendo.

La opinión pública es de suma importancia porque da a conocer el sentir y el pensar de cada uno de los ciudadanos.

La opinión pública se produce por el doble intercambio de información por lo que se expresa a través de los medios, como por lo que recibimos a través, de ellos.

La única manera de enterarnos de lo que sucede en nuestro entorno social, político y cultural es a través de la información que nos brindan los diferentes medios de comunicación social sean estos escritos (periódicos, hablados (radios) o visuales (televisión).

En Nicaragua tal situación toma un aspecto especial. Sabemos que el 90% de las noticias extranjeras que aparecen en la prensa mundial vienen de cuatro agencias.

Cuando aparecen noticias sobre nuestro país se trata de informaciones de tipo sensacionalista: violencia, a veces muy exageradas, cataclismos naturales, guerras, hambrunas.

Rara veces, se enseñan los avances que hace el país. La impresión que se deriva, entonces, es que nuestro país, vive en un estado de continua agitación social.

Esto tiene graves repercusiones para el país ¿por qué?, es una imagen caricaturesca, deformada, distorsionada, la que se transmite así que nuestra sociedad a través de diarios, revistas, radio y televisión.

La mayoría de la sociedad nicaragüense quiere la paz, el trabajo, la libertad, la democracia.

En los medios de comunicación social es importante que prevalezcan las ideas de justicia. Solidaridad, sensibilidad, admiración y divulgación de la conservación y protección del patrimonio cultural y natural de nuestro país; así como un alto grado de responsabilidad, tolerancia, dialogo entre cada uno de los diferentes sectores de la población.

Todo desarrollo propuesto y dado a conocer por los diferentes medios de comunicación, debe contribuir a que las personas se preocupen más y por mejorar la calidad de vida.

Los medios de comunicación deben de distinguir claramente valores que exaltan los mismos; debemos de estar alerta ante lo que se transmiten.

Es indispensables que tengamos la capacidad mental para discernir, el valor o anti-valor, en lo que vemos, de modo que podamos orientar nuestra conducta, la cual revela nuestra madurez. Pero tengamos claro que esto no se da en una forma espontánea. Es el resultado de nuestro esfuerzo y trabajo personal.

A continuación, le presentamos parte de la política de comunicación del gobierno de reconciliación y unidad nacional publicada el 26 de febrero 2007, y que se basa en tres principios fundamentales de la constitución política de Nicaragua.

El irrestricto apego a la constitución política de Nicaragua.

El derecho social a la información y libre expresión.

El derecho ciudadano a participar en las decisiones públicas. (CCSS 11mo grado, Nic)

Colegio Público Rubén Darío#1

Tipitapa -Managua

Fecha: 30/10/20

Grado: 11mo

Sección: "A"

Disciplina: Sociología

Nombre y N° de la unidad: IV Unidad los medios de comunicación e influencia de las redes sociales como promotor en la paz y cultura.

Eje transversal: Tecnología educativa.

Componente: Comunicación y colaboración

Indicador de logro: Analiza la importancia de la libertad de expresión y de prensa en diferentes medios de comunicación.

Contenido: Libertad de expresión y de prensa de los medios de comunicación.

Introducción:

Los medios tienen libertad para emitir mensaje, pero existe un código ético para evitar el irrespeto a la integridad de persona, empresa e instituciones. Cualquier o profesional tiene la libertad para impulsar un medio, una radio emisora, un canal de T.V etc, puede emitir mensajes.

Actividades de aprendizaje:

1. Se organizan en sus grupos de trabajo al son de la ronda “sol solecito “el docente comienza a cantar mientras los estudiantes comienzan a organizarse en los grupos de trabajo.
2. Reciben el documento con información e imágenes para su debida lectura.
3. Identificar ideas principales.
4. Defina el concepto de Libertad de expresión.
3. Organizan información e imágenes para elaboración de collage
4. Exponen sus collages ante él grupo.
5. De manera respetuosa escucha las conclusiones por parte de los expositores.

Actividades de evaluación:

*Resolución de guía de aprendizaje

* Participación de conclusión

* Elaboración de collage

Tiempo de trabajo:

* Resolución de guía de estudio (45min)

* Participación de conclusión

*Entrega del collage

Recursos didácticos:

*Lápices de colores

* Marcadores permanentes

* Libro de texto

* Hojas de colores

*Pega y tijera

*Papelografo

Actividades de aplicación:

Leer atentamente la información facilitada por el docente para retroalimentar sus conocimientos durante el proceso de aprendizaje.

Glosario:

Bibliografía:

(Ciencias Sociales 11mo grado MINED, Nic, 2019)

Colegio Público Rubén Darío#1
Tipitapa -Managua

Fecha: 30/10/20

Grado: 11mo

Sección: "A"

Disciplina: Sociología

Nombre y N° de la unidad: IV Unidad los medios de comunicación e influencia de las redes sociales como promotor en la paz y cultura.

Eje transversal: Tecnología educativa.

Componente: Comunicación y colaboración

Indicador de logro: Analiza la importancia de la libertad de expresión y de prensa en diferentes medios de comunicación.

Contenido: Libertad de expresión y de prensa de los medios de comunicación

Elaboración de collage utilizando las siguientes imágenes



No ando
despeinada
sinó que mis
cabellos
tienen
libertad de
expresión





Plan de clase N°.4

Disciplina: Sociología:

Grado: 11°mo

Fecha: 30/10/20

Nombre y N° de la unidad: IV Unidad los medios de comunicación e influencia de las redes sociales como promotor en la paz y cultura.

Eje transversal: Tecnología educativa.

Componente: Comunicación y colaboración

Indicador de Logro	Competencia de grado Valora el Papel de los medios de comunicación la construcción de una cultura de paz y tolerancia entre los nicaragüenses.			
	Contenidos	Estrategias	Actividades de aprendizajes	Evaluación
Interpreta el papel de las redes sociales y su influencia en la sociedad Nicaragüense	Impacto de las redes sociales en la sociedad Nicaragüense	Elaboración de Mural periódico	<ol style="list-style-type: none">1. Realiza dinámica el barco se hunde para conformar equipos de trabajo.2. Leen en equipo la información.3. Analizan el material.4. Elaboran periódico mural.5. Formulan conclusiones generales sobre lo aprendido.	<ol style="list-style-type: none">1. Observo orden y disciplina durante la dinámica2. Verifica la lectura del material.3. Verifican la creatividad en la elaboración del periódico mural.4. Observa los elementos que aplico en la elaboración y presentación del periódico mural.5. Valorar en pensamiento crítico durante la conclusión grupal

Colegio Público Rubén Darío#1
Tipitapa -Managua

Fecha: 30/10/20

Grado: 11mo

Sección: "A"

Disciplina: Sociología

Eje transversal: Tecnología educativa.

Componente: Comunicación y colaboración

Indicador de logro: Interpreta el papel de las redes sociales y su influencia en la sociedad Nicaragüense

Contenido: Impacto de las redes sociales en la sociedad Nicaragüense.

Introducción:

Hoy en día la sociedad Nicaragüense ha venido cambiando, ya que las redes sociales han venido a impactar a todas las familias, de tal manera que hemos transformado nuestro hábito de las reuniones familiares a mantenernos ocupados y distraídos en lo que está pasando a través de las redes sociales.

Actividades de aprendizaje:

1. Dinámica la “Pelota preguntona “el docente comienza dar tiques en la pizarra mientras los estudiantes se pasan la pelota, cuando se deja de toca se detienen al que le quede la pelota se le hace una pregunta del tema anterior.
2. Orientaciones generales
3. Recepcionan material para la elaboración de periódico mural.
4. Organizan las ideas y asocian la información con las imágenes facilitadas.
5. Selección del lugar para ubicar el mural
6. Exponen sus periódicos murales ante el grupo.
5. De forma respetuosa escucha las conclusiones por parte de los expositores.

Actividades de evaluación:

*Resolución de guía de aprendizaje

- * Participación de conclusión
- * Elaboración de periódico mural

Tiempo de trabajo:

- * Participación de conclusión
- *Exposición del periódico mural

Recursos didácticos:

- *hojas de colores
- * Marcadores permanentes
- *Pega y tijera
- *Papel kraf

Actividades de aplicación:

Leer atentamente la información facilitada por el docente para retroalimentar sus conocimientos durante el proceso de aprendizaje.

Glosario:

Redes sociales

Plataforma

Digital

Bibliografía:

.(www.rdstation.com/redes-sociales)

Colegio Público Rubén Darío#1

Tipitapa -Managua

Fecha: 30/10/20

Grado: 11mo

Sección: "A"

Disciplina: Sociología

Eje transversal: Tecnología educativa.

Componente: Comunicación y colaboración

Indicador de logro: Interpreta el papel de las redes sociales y su influencia en la sociedad Nicaragüense

Contenido: Impacto de las redes sociales en la sociedad Nicaragüense.

Las redes sociales son estructuras formadas en internet por personas u organizaciones que se conectan a partir de intereses o valores comunes. A través de ella se crean relaciones entre individuos o empresas de forma rápida, sin jerarquizar o límites físicos

Cuando hablamos de redes sociales, lo que viene a la mente en primer lugar en primer lugar son los sitios como Facebook, twer y LinkedIn o aplicaciones como Snapcht e Instagram, típico de la actualidad. Pero la idea sin embargo, es mucho más antigua: en la sociología, por ejemplo, el concepto de red social se utiliza para analizar interacciones entre individuos, grupos, organizaciones o hasta sociedades entre los siglos XIX.

El internet, las redes sociales han sufrido discusiones por la falta de privacidad, pero también han servido como medio de convocatoria para manifestaciones públicas en protestas. Esta plataforma creó también, una nueva forma de relacionarse entre empresas y clientes, como para el anuncio de productos o servicios.

Pocas personas imaginaban que las redes sociales tendrían un impacto tan grande; como la posee hoy en día, pero el deseo de conectarse con otras personas desde cualquier lugar del mundo ha hecho que las personas y las organizaciones estén cada vez más inmersas en las redes sociales. No en vano, una encuesta de Hootsuite apunta que, hasta finales de 2016, 2800 millones de personas usaban redes sociales en el mundo. Para darse una idea, una encuesta del 2017 afirma que la mayoría de las empresas tiene 31% involucrados en las redes sociales.

Redes sociales y social media no son lo mismo y la hemos utilizado como sinónimo uno hace ser interactivo y las redes sociales son una estructura social formada por personas que comparten interese similares, como ya detallamos en el ítem anterior.

El principal propósito de las redes sociales es de conectar a las personas. Con información sobre tí. Se puede decir que las redes sociales son una categoría de social media. Social medio son videos, blogs y las redes sociales. .(www.rdstation.com/redes-sociales)

Pos-Test

Disciplina: Sociología:

Grado: 11^omo

Fecha: 05/11/20

Nombre y N° de la unidad: IV Unidad los medios de comunicación e influencia de las redes sociales como promotor en la paz y cultura.

Eje transversal: Tecnología educativa.

Componente: Comunicación y colaboración

Indicador de Logro	Competencia de grado Valora el. Papel de los medios de comunicación la construcción de una cultura de paz y tolerancia entre los nicaragüenses.			
	Contenidos	Estrategias	Actividades de aprendizajes	Evaluación
Aplica de forma escrita los conocimientos, habilidades adquiridas en el contenido función de los medios de comunicación, mediante una prueba final.	Función de los medios de comunicación en la sociedad.	Resolución de prueba final.	1. Orientaciones generales. 2. Reciben prueba final. 3. Resolución de prueba final de forma individual. 4. De forma grupal corrige y discute la prueba final analizando los resultados.	1. Orden y disposición de los alumnos. 2. Verifico que todos reciban prueba final. 3. Verifico la disposición en la resolución de prueba final. 4. Constatar el dominio de respuesta que tengan escritas en su prueba final.

Prueba Escrita de Autoevaluación

Colegio Público Rubén Darío#1

Tipitapa-Managua

Fecha: 05/10/20

Grado: 11mo

Sección: "A"

Nombre y Apellido: _____

Estimado estudiante, se le presenta a continuación incisos que contiene la Unidad VI La sociedad y los medios de comunicación y los podrá responder de acuerdo a sus conocimientos y experiencia.

I. Completa

En el siguiente cuadro coloca una X en la columna donde consideres que se encuentra tu nivel de conocimiento en cuanto al enunciado presente.

Concepto	No lo sé	Lo sé bien	Lo sé bien y lo puedo explicar
Comunicación			
Percepción			
Medios de comunicación			
Noticia			
Cultura			
Libertad			
Libertad de expresión			

II. Define los conceptos que usted marco con una X en las columnas, lo sé bien, lo sé bien y lo puedo explicar a otros, en el reverso de la página.

III Encierra en un círculo la respuesta correcta según convenga en cada enunciado

1. Es todo complejo que incluye Conocimiento, el arte, las creencias la Ley, la moral, las costumbres y todos los hábitos y habilidades adquiridos por el hombre

- a) cultura b) arte c) leyes d) a y b son correcta

2. Es un conjunto de seres vivos los cuales con poco o suficiente de conciencia con el fin de crear estrategias o mantener un orden con el fin de cumplir un objetivo común

- A) Población b) Sociedad c) Aglomeración d) a b y c son correctas

3. El proceso de transmisión de información entre un emisor y un receptor que interpreta un determinado mensaje.

- a) El correo b) Redes sociales c) T.V d) Percepción

4. Da origen a la buena marchan y múltiples informaciones y persuadir al publico

- a) Libertad de expresión b) La prensa c) Correo d) a, b, c son correctas

5. Es la que cada individuo o grupo pueda a ver tenido, tengo o llegue a tener razón de una información.

- a) Redes sociales c) objetividad d) Emitir juicio

7. Es información datos, hechos, o sucesos transmitidos la población

- a) Comunicación b) noticieros c) a y b son incorrectas

8. Es llevar la cultura la educación el alcance de todo el mundo conocimiento entre el mundo

- a) Importancia de los medios de comunicación b) importancia de las redes sociales
c) a y b son correctas d) a y b son correctas

IV-Completa cada enunciado con las palabras que se te dan a continuación

Medio de comunicación-Patrimonio cultural- sociedad- radio-noticia-libertad de expresión-importancia – comunicación

1. Los _____ son herramientas e instrumentos que son utilizados actualmente en las sociedades.
2. El folklore nicaragüense es un _____ intangible de nuestros pueblos.
3. Las _____ humanas son entidades poblacionales.
4. La _____ da origen a la buena marcha de información y persuadir la información.
5. Los medios de comunicación permiten a los anunciantes llegar a la audiencia de múltiples maneras como: _____ entre otras.
6. La _____ de los medios de comunicación es llevar la cultura la educación el alcance de todo el mundo _____
7. La _____ es el proceso de transmisión información entre un emisor y un receptor de un determinado mensaje

ANEXO N°.2

DIARÍO DE CAMPO DEL DOCENTE OBSERVADOR

REALIZADO POR: Cristina Moreno

EDAD. 36 años

DEPARTAMENTO: Tipitapa-Managua

Diario de Campo N°.1

Fecha: 22-10-20

Contenido: Función de los medios de comunicación

Estrategia didáctica: Resolución de prueba diagnóstica

Descripción:

Las docentes llegaron al colegio Rubén Darío N°.1 a las 12:30 pm para poder conocer a los Directores, al llegar a la dirección me mandaron a llamar y me presentaron a las visitantes de la UNAN-Managua y me comentaron que venían hacer intervención didáctica y les comuniqué que la hora de clase era hasta las 3:00 pm entonces compartí con ellas el horario de clase para que se apoyaran, me tuve que retirar porque tenía que ir a dar clase y les dije que se sentaran en las bancas, hasta que por fin tocaron el timbre y lleve a las maestras al aula y les presenté a los estudiantes de 11mo grado "A", note que una de las compañeras estaba nerviosa, pero yo vi a la otra docente más tranquila y expreso seguridad al momento de realizar la primera intervención, se seleccionó a un estudiante observador con mi ayuda. La docente investigadora comenzó a explicarles que les iba hacer una prueba diagnóstica que tenían que contestar con los conocimientos que ellos saben. y les oriento que no se podían copiar del compañero y si tenían pregunta levantarán la mano para llegar a ellos y aclarar duda que ellos tuvieron. La prueba duro 30 minutos, después socializaron los conocimientos que ellos seleccionaron con una X y las definiciones que dieron en los conceptos que lo sé bien, lo sé bien y lo pueden explicar a otro y ellos dieron respuestas más o menos, otros escolares corrigieron sin que la facilitadora interviniera a explicar. A continuación los estudiantes entregaron la prueba (KPSI), para finalizar les agradeció su colaboración.

Diario de campo N°2

Fecha: 23-10-20

Contenido: Función de los medios de comunicación

Estrategia: Esquema de caja

Descripción:

Esta sesión de clase se hizo el mismo día de la prueba diagnóstica y solicitaron el apoyo de la docente de A.E.P, para poder realizar la segunda intervención de igual manera siguieron en el aula de clase, se observó que algunos estudiantes estaban en la biblioteca realizando un TES del MINED. pero aun así continuo y escribió el indicador de logro y contenido en la pizarra, procedió a dar orientaciones generales de cómo debían de comportarnos durante la hora de clase, aplico la dinámica la canasta de dulce, la maestra dijo: No se pueden comer el caramelo primero debían de buscar a los compañeros que tuvieran el mismo dulce y formaran equipos de trabajo según instrucciones dadas, hasta que por fin se lograron tener los equipos heterogéneos y les facilito los documentos con las actividades de aprendizaje que realizarían, los estudiantes iniciaron la lectura con las instrucciones y una vez que lo terminaron de leer procedieron a elaborar el esquema de caja, se ve a los estudiantes trabajar de forma colaborativa, cuando el tiempo establecido se agotó, la maestra le pide que pasen a pegar en la pizarra sus trabajos para exponer y de cómo lo iban haciendo, esto duro 35 minutos y al final lograron hacer los esquemas, se pegaron en la pizarra y un monitor de grupo explico el esquema de caja, al final formularon conclusión. Les felicito por el trabajo realizado y afirmo que los visitaría el próximo jueves según su horario.

Diario de campo N° 3

-Sesión de clase: N°.3

Fecha: 29-10-20

Contenido: Percepción y objetividad de los medios de comunicación

Estrategia: Estudio de caso

Descripción:

El día jueves 29 de octubre del 2020. La docente llegó al Centro Público Rubén Darío N°1 a las 2 pm, tuvo que esperar para que empezara la clase. Cuando el tiempo se cumplió la docente se presentó con los alumnos y les preguntó ¿Cómo estaban? y ellos respondieron bien, para iniciar el periodo de clase a las 3 pm luego la docente escribió en la pizarra el contenido: "Percepción y objetividad de los medios de comunicación", se realizó una dinámica para recordar el contenido anterior, la pelota preguntona que consistía que al que le quedara la pelota iba a expresar lo que aprendió en la clase anterior y otras para ver que sabían del tema nuevo que se iba a impartir, los escolares responden que aprendieron el tema función de los medios de comunicación en vez de explicar lo que aprendieron, la docente les aclara que deben de tratar de recordar lo que aprendieron aparte del tema aunque es importante retomarlo y comienza a darles pista unos dicen que la función de los medios de comunicación es transmitir información verdadera y no con mentiras como lo hacen otros noticieros, y en cuanto al tema nuevo expresaron respuestas cortas como la percepción es lo que nosotros percibimos de las noticias y otros dicen que se trataba de cuando uno ve las noticias pueden entenderla de diferentes maneras. Luego la docente retroalimentó con respecto al contenido, continuó solicitándoles que hagan los grupos de trabajo, les facilitó el material para que ellos lo leyeran y analizaran los estudios de caso, en algunos casos los estudiantes lo realizaron a la carrera otros se detuvieron a analizarlo para dar una respuesta bien completa, prosiguió a explorar lo que aprendieron y las opiniones que tenían de los estudios de caso para saber cuál fue el análisis que ellos llegaron, en ese momento se observó interés por participar y decían que ahora no te puedes casar con mucha gente porque se pueden enfermar los novios y se reían, en el segundo caso los estudiantes consideran que es una locura lo que hizo la joven con su novio en

cortarse la mano por dinero, durante la clase una niña le chineaba la cabeza a un compañerito y la docente le pregunto ¿Qué tenía? y la estudiante le dijo que estaba con calentura... , para finalizar la docente le dice que un voluntaria haga la conclusión del tema y uno de los varones lo hizo de forma clara le dan un aplauso y termina la sección de clase con un aplauso para todos. La maestra guía les orientó que hicieran la limpieza y los demás que se fueran.

Diario de campo N°. 4

Sesión de clase: N°.4

Fecha: 30/11/20

Contenido: Libertad de expresión y de prensa de los medios de comunicación.

Estrategia: Elaboración de Collage.

Descripción:

A las 2:10 pm se presentaron las docentes en el colegio para continuar con la intervención N°.4 me fueron a buscarme y quedamos que las apoyaría como de costumbre, les dijo que esperaran por que la clase iniciaba a las 3:00 pm después de recreo, cuando tocaron el timbre se les presento al profesor de Física el cual amablemente cedió su hora de clase él se sentó en una silla y nos acompañó un rato, se escogió al estudiante observador por que la estudiante que lo debía hacer no estaba, se dio orientación sobre el trabajo que harían los alumnos, la maestra comenzó a escribir en la pizarra los detalles de la clase. Después se realizó la dinámica de doble pelota preguntona para recopilar más información sobre los conocimientos previos a través una frase "No estoy despeinada, es que mi cabello tiene libertad de expresión" los estudiantes estaban súper atentos a la hora que se realizó la dinámica, muchos hasta tiraban la pelota para no quedarse con ella y en ocasiones cayó al suelo y tuvieron que iniciar de nuevo, hasta que lo lograron se pudo explorar los conocimiento, los estudiantes responden de manera asertiva y coherente y preguntan ¿Por qué la niña tiene el pelo desarreglos? otro responde que es porque ella es libre de expresarse, aquí la profesora esta relacionando lo que ellos saben con la percepción que ellos tienen sobre la frase, esto hizo que los alumnos se conectaran con la clase. Continua dando una introducción de manera brevemente de la clase antes de que los estudiantes lean, le facilito la información y material para elaborar el collage, se observa interacción entre los miembros del equipo para confeccionar collage, demuestran habilidades y destreza, así mismo se organizan para exponer, al terminar los collage se sienten orgullosos de lo lograda en tan poco tiempo. Se les solicita de manera amable a los alumnos que pegaran el collage en un lugar definido, para comenzar a exponer de manera libre y espontánea. Durante las exposición de los collage muchos estudiantes se distraen con el teléfono y se les hace un llamado para prestar atención sobre la exposición de los collages. Se concluyó el contenido con palabras de un estudiante varón. Se hace hincapié de que lo lograron en tiempo y forma. Para finalizar les agradeció su colaboración y apoyo.

Diario de campo N°.5

Sesión de clase: N°.5

Fecha: 03/11/20

Contenido: Impacto de las redes sociales en la sociedad Nicaragüense

Estrategia: Elaboración de Periódico mural

Descripción:

La 5^{ta} intervención se realizó el mismo día, ya que el docente de Matemática cedió su hora de clase con apoyo de la maestra guía. Continuamos en el aula de clase y se procedió a compartir con los estudiantes los documentos y materiales para llevar a cabo la asignación planificada durante la sección de clase les ofreció orientación del contenido, continuaron organizados en equipos de tres estudiantes, pero de pronto se acercaron 2 estudiantes que andaban fuera del aula, ellos entraron al salón pidiendo permiso para entrar, se ubicaron en equipos para comenzar a cooperar a realizar el periódico mural. Los escolares recortan las imágenes y otros pegan. Se observó que es un grupo muy unido, a pesar de sus diferencias, crearon periódico mural con mucha creatividad e innovaron en la forma de como ponían las figuras dentro del papel craft.

Pasado el tiempo les dijo que podían pegar su mural periódico en la pizarra para que todos observaran el trabajo realizado, se inició a exponer lo que aprendieron del contenido, se dio una breve conclusión, hubieron alumnos muy críticos y dominio del tema la hora de expresar sus opiniones, otros con un poquito de pena, pero lo hicieron muy bien. Se finalizó con un aplauso para todo. Muchos le gusto que les tomaran foto y hasta posaban. Antes de retirarse les agradecieron.

Diario de campo N° 6

Sesión didáctica N°: 6

Fecha: 05-11-20

Contenido: Función de los medios de comunicación en la sociedad

Estrategia: Resolución de prueba final la docente e

Descripción:

El día jueves 05 de noviembre del 2020. La docente se presentó en el colegio Rubén Darío N°.1 luego a las 2.30 pm saludo al subdirector del centro, espero hasta que se hiciera la hora de la clase. A las 3:00 pm tocaron el timbre finalizo el receso y ella luego a la sección saludo a los alumnos y a la docente guía se colocó en el escritorio luego explico lo que iba hacer, les dio las prueba y les dijo que era la última prueba que harían y que era íparecida a la que hicieron el primer día que llegaron y no se pusieran nerviosos porque era envase a lo que le habíamos dado en clase sobre los medios de comunicación, se les lee la prueba algunos alumnos no comprendían ya que hasta hora se aparecieron y en las clases anterior no estaban, cuando finalizaron les solicita que entreguen la prueba, y les agradece por todo les ofrecen refrigerio y después se despide de ellos agradeciéndoles por el tiempo brindado y por la disponibilidad al momento de realizar las actividades, felicito a la docente por un excelente grupo que ella atiende le agradece y se despidió de todos.

ANEXO N°. 2

Diario de campo del estudiante observador

Realizado por:

Kenia Reyes

Josseli Díaz

Yenifer k. Gómez

Edad: 16 años

Municipio de Tipitapa Managua

Diario de campo N°.1

Sesión didáctica N°: 1

Fecha: 22-10-20

Contenido: Función de los medios de comunicación

Estrategia didáctica: Resolución de prueba diagnóstica

Descripción

Las maestras se presentaron al colegio a las 3 pm en la hora de la clase de Sociología con la maestra guía de 11mo grado "A", nuestra profesora guía nos dijo que ellas venían hacer una intervenciones de clase y que las apoyáramos. Después las docente nos dan sus nombres y una de ellas nos dijo que primero haríamos una prueba diagnóstica, nos repartieron las hojas para contestar un KPSI así se llamaba la prueba, hubo un silencio rotundo por parte de mis compañero, se portaron bien y acataban las orientaciones de la maestra, algunos alumnos levantaban la mano para preguntar sobre alguna duda que tenían, la profesora se les acercaba y les aclaraba, paso alrededor de 25 minutos, se hizo un plenario para revisión de las respuestas que dimos en el KPSI, mis compañeros fueron muy amables en aportar opiniones de la diagnóstica. Para finalizar entregamos las pruebas y nos agradeció.

Diario de campo N°.2

Sesión didáctica N°: 2

Fecha: 23-10-20

Contenido: Función de los medios de comunicación

Estrategia didáctica: Esquema de caja

Descripción:

La siguiente sesión de clase se realizó el mismo día, pero a la siguiente hora de clase, ya que la maestra de A.E.P cedió su hora de clase para que las docentes pudieran hacer la siguiente intervención. La maestra nos explicó lo que era el indicador de logro y el contenido "Función de los medios de comunicación", nos dijo que era un tema muy interesante, pero antes debíamos de participar en la dinámica la canasta de dulce, escogimos un caramelo sin ver los que había dentro de la bolsa, mis compañeros de clase se sorprendieron y sonreían, pero muchos preguntaron ¿Qué si podían comer el caramelo? y la maestra les dijo que no, primero teníamos que formar equipos y después lo podíamos comer, entonces todos colaboramos en hacer los equipos bajo la orientación de la profesora. De manera inmediata nos entregaron documento y materiales con las actividades que íbamos hacer en la clase, para hacer un esquema de caja, nos presentaron un ejemplo de cómo lo realizaríamos. Todos trabajamos con mucha diligencia porque nos queríamos ir ya que estábamos en el colegio desde la mañana, por fin terminamos el esquema, se expuso en clase explicando lo que comprendimos. La docente nos felicitó y nos dimos un fuerte aplauso por el trabajo realizado. Para finalizar la docente nos dijo que hicimos un buen trabajo. Como ya era la salida nos retiramos del aula.

Diario de campo N°.3

Sesión didáctica N°: 3

Fecha: 29-10-20

Contenido: Percepción y objetividad de los medios de comunicación

Estrategia: Estudio de caso

Descripción:

El día jueves se realizó una dinámica titulada pelota preguntona, donde muchos de los estudiante se mostraron inquietos por la dinámica que nadie quería la pelota para que no les preguntaran nada hasta que por fin la pelota le quedo en mano de una de mis compañeras la cual se puso nerviosa, la profesora le hizo la pregunta ¿Qué aprendieron del tema anterior? y ella contesto que si podía decir lo que ella se acordaba, "yo me acuerdo que hablamos de la función de los medios de comunicación y su función es para que nos informen sobre lo que pasa en nuestro país y el mundo y más hoy en día lo que se está viviendo" y así sucesivamente continuamos con el juego. Muchos hicimos aportaciones interesantes, La profesora nos lee el indicador de logro y escribió el contenido en la pizarra, después nos dijo que así como quedamos organizados en la clase anterior seguiríamos trabajando. Nos facilitaron folletos de la clase nueva y comenzamos a leer y analizar, pasado el tiempo la maestra nos preguntó si ya estábamos listo para comenzar el plenario y comentar lo que aprendimos del estudio de caso y contestamos que !SI! mis amigos afirman que es algo loco lo que hicieron los novios en poner en fotos de cartón en los lugares de los invitados que no pudieron llegar a la boda por culpa del COV-19, esto para que no se enfermaran y no perderse la luna de miel, durante los comentarios se logra escuchar opiniones críticas en base a los casos y en cuanto al estudio de caso n° 2 nos pareció bien real por que hoy en día hay muchos que son capaces de arrancarse un dedo para tener dinero hasta matar a su prójimo..., mucho hicieron aportaciones bien pensada. terminamos con una conclusión del tema. Después llego mi maestra guía y como ya aviamos terminado dijo que dejáramos limpio el aula y al terminar nos retiramos.

Diario de campo del N°.4

Sesión didáctica N°: 4

Fecha: 30/10/20

Contenido: Libertad de expresión y de prensa de los medios de comunicación

Estrategia: Elaboración de collage

Descripción:

La docente entro a las 3:05 pm y se dirigió al aula de clase entro con su compañera y nos saludaron colocaron sus cosas en el escritorio y la otra en una silla que estaba libre ya que muchos no llegaron a clase por el huracán ETA , después realizó una dinámica con doble pelotas y nos presentó también un papel con un dibujos de una niña y una frase que decía" No estoy despeinada es que mi cabello tiene libertad de expresión" preguntamos qué ¿Quién era esa niña rara? y la profe nos dijo que Mafalda era su nombre, durante el repaso teníamos que hablar sobre la frases y mis compañeros decían que era que sus pensamientos son libres y pude expresarlo de esa manera, pero también nos hicieron pregunta del tema nuevo y se dieron respuesta claras y entendibles sobre la libertad de expresión y prensa como "La libertad es que todos somos libres desde que nacemos y somos merecedores de ella", después nos dieron los materiales que íbamos a usar para poder desarrollar nuestro trabajo, pega tijeras, papelón imágenes de colores para hacer el collage. Aplicamos nuestras habilidades y destreza para elaborarlo, nos apoyamos mutuamente en las actividades del grupo. Durante la realización del trabajo la profesora supervisaba y nos motivaba a terminar en tiempo y forma. muchos estaban inquietos por la lluvia que nos tenía con frío, pero logramos hacer lo asignado, a pesar de que habíamos pocos compañeros logramos cooperar con las profesora.

Cuando el tiempo comenzó a finalizar la docente nos dijo que pegáramos nuestro collage en la pizarra para que todos observaran (nos sentimos orgullosos del trabajo que realizamos). Luego pasaron a exponer y explicar el collage, unos con miedo otros muy seguros de sí mismo. Al final todo se hizo tal y como nos sugirieron.

Para finalizar los estudiantes quedaron satisfechos con su aprendizaje y la enseñanza de la docente.

Diario de campo N°.5

Sesión didáctica N°: 5

Fecha: 30/10/20

Contenido: Impacto de las redes sociales en los Nicaragienses.

Estrategia: Elaboración de periódico mural

Descripción:

El día 30 de octubre, 2020 a las 3:10 pm las maestras entraron a la sesión de 11mo grado "A" a impartir la clase de Sociología ya que ellas están haciendo sus prácticas de su carrera. la profesora comenzó la clase con el Tema: Impacto de las redes sociales en la sociedad Nicaragüense, nos explicó que haríamos una bonita dinámica para recordar el tema anterior durante el repaso mis compañeros decían que las redes sociales son Facebook al escuchar las opiniones la profesora nos aclaró que las redes sociales no es lo mismo que una plataforma digitales, las redes la hacemos nosotros y que es una plataforma digital es el instrumento que usamos para conectar a los usuarios, todos estábamos atentos porque decíamos que era lo mismo, pero una vez aclarado la maestra nos facilitó material para realizar un periódico mural con la temática en cuestión. Mis compañeros se pusieron a elaborar periódicos murales muy creativos, la facilitadora nos estuvo supervisando y le dijo a un grupo que le gustaba como estaban haciendo el mural y que los maestros aprenden de los estudiantes, nos sentimos animadas por lo que ella nos dijo, los varones estaban motivados a terminar la asignación, después de escuchar que sus trabajo era muy bueno.

Continuamos con pegar el periódico mural en la pizarra, les facilito tape para pegar el periódico mural en la pizarra para que todos miraran los trabajo, hicieron exposición sobre el tema del mural, fue lindo como los estudiantes pasaban a presentar sus trabajos.

Se finalizó el tiempo con la clase con el cual los estudiantes quedaron satisfechos con su aprendizaje.

Diario de campo N°.6

Sesión Didáctica N°: 6

Fecha: 05/11/20

Contenido: Función de los medios de comunicación

Estrategia: Elaboración

Descripción:

El día 5 de Noviembre se presentó la docente a las 2:00 pm como de costumbre ella estaba esperando que se hiciera la hora de clase para poder llegar al aula ya que ellas nos han dicho que esta sería la última intervención de clase y que pronto llegaría al aula.

Las 3:00 pm tocaron el timbre para que entráramos al aula nuestra maestra guía nos pidió que colaboráramos por que hoy nos iríamos temprano por causa de la lluvia del Huracán ETA, entonces llamamos a nuestros compañeros y se alegraron.

Cuando todos estábamos en el aula la maestra dijo que nos separáramos para hacer una prueba final no dijo que se parecía a la del primer día de clase y nosotros estábamos nerviosos otros muy tranquilos dijeron otra vez la vamos hacer que ¡aburrido!, entonces la maestra los animo y les dijo que no se pusieran así que esto era lo último.

Se les comenzó a pedir que se ordenaran y sacaran sus lápices y que se le daría un documento a cada uno y les solicito que no se copiaran del compañerito.

La maestra observa como resuelven la prueba, pasado unos 20 min, ellos comienzan a entregar la guía y los demás hacen lo mismo cuando de pronto todos la entregaron.

Para finalizar nos repartieron un refrigerio que ellas tenían preparados y la directora se dio cuenta y dijo que por que lo hacíamos, pero les explicaron que lo tenían que hacer por instrucciones del coordinador de la carrera. (Yo me di cuenta porque estaba sentada cerca de la puerta).

Entonces las maestras nos agradecieron y se retiraron y nos dijo !Adiós !

ANEXO N°. 3

DIARIO DE CAMPO DEL OBSERVADOR EXTERNO

REALIZADO POR: Ninoska Chavarria Silva

EDAD. 31 años

DEPARTAMENTO: Tipitapa

Diario de campo No.1

Sesión didáctica N°: 1

Fecha: 22-10-20

Contenido: Función de los medios de comunicación

Estrategia didáctica: Resolución de prueba diagnóstica

Descripción:

Mi compañera y yo llegamos a las 12:30 pm para conocer a la directora y a la maestra de Sociología quien es una egresada de la carrera de Ciencias Sociales, ella nos atendió con amabilidad y nos brindó información sobre el horario de clase, después la profesora se fue a dar clase y nos dijo que nos sentaremos en una banca a esperar y que ella nos llevaría a 11mo grado "A", hasta las 3 pm después de recreo. Cuando se hizo la hora la docente nos llevó a su grado y nos presentó al grupo, les comento lo que haríamos en clase, y la maestra de la UNAN les reparte la prueba diagnóstica y lee a los alumnos los ITEM de la prueba y los insta a contestar el KPSI. Durante la prueba los estudiantes se portaron muy bien fueron disciplinados y hubo mucho orden lo que me sorprendió. A las 30 a 35 minutos la docente comenzó a pedir la atención de los estudiantes para realizar un plenario de la prueba, muchos de los escolares participaron levantando la mano y aclaraban dudas sobre los conceptos que saben, pero durante el plenario se nota la participación de uno de los varones y expresa de manera clara el concepto de percepción y es capaz de explicárselo a sus compañeros de clase, todos lo escuchan y quedan claros, para terminar la prueba se procedía a pedirles la hoja del KPSI y se les agradeció por su colaboración.

Diario de campo N°.2

Sesión didáctica N°: 2

Fecha: 29-10-20

Contenido: Función de los medios de comunicación

Estrategia didáctica: Esquema de caja

Descripción:

La segunda intervención se hizo el mismo día, durante la intervención los estudiantes se mostraron apáticos, esto es a causa de que entraron a clase después del recreo la docente guía nos apoyó en gran manera hablando con los estudiantes y le pido su colaboración. Una vez que los estudiantes se motivaron a través de la dinámica de integración la canasta de dulce las cosas comenzaron a cambiar ya que el juego les permitió cambiar su estado de ánimo. La docente les solicito que se formaran en grupos para entregarles los materiales que se prepararon para la clase, todos estaban atentos por lo que deberían hacer con la papelería, se les indico que tenían que leer primero y seguir la instrucciones. A pesar de que hacía mucho calor los estudiantes estaban atentos y comenzaron a dividir el trabajo entre los mismos compañeros para que entre todos confeccionen el esquema de caja, se observó que algunos dibujaron el esquema de vagón, otros construyeron los vagones con los materiales dados. Se pudo ver que es un grupo competitivo y les gusta trabajar bien y bonito. La docente les dijo que ya era hora de comenzar a pegar los esquemas de vagón en el lugar que preferían unos escogieron la pizarra otros las paredes que estaban libres. Después los aprendices expusieron sus esquemas y los demás ponían atención a lo que el compañero decía. Para finalizar se le pidió un voluntario para hacer la conclusión del contenido.

La docente les agradeció su colaboración y apoyo, les dijo que mañana los volvería a visitar.

Diario de campo N°.3

Sesión didáctica N°: 3

Fecha: 29-10-20

Contenido: Percepción y objetividad de los medios de comunicación

Estrategia: Estudio de caso

Descripción

El día jueves 29 de octubre la docente llegó temprano al colegio Rubén Darío a las 2pm, paso por la dirección saludando a los sub-director luego espero que se hiciera el cambio de hora, a las 3 pm tocaron el timbre y la docente de Sociología la acompañó y metió a los estudiantes para comenzar la clase antes de dar inicio la profe saluda a los estudiante de 11mo grado. La docente dijo que podían usar su mesa para poner los materiales que iba a usar. Se dirigió a la pizarra y escribió el título de la disciplina y el contenido porque que el indicador de logro lo explico de forma oral, una vez claro el objetivo, realizó la dinámica la pelota preguntona y se las pasaban mientras toca la pizarra, los estudiantes se mostraron inquietos y nerviosos porque no querían que les preguntara, al terminar de tocar la pizarra la pelota le quedo a una estudiantes le pregunto de la clase anterior y contesto de manera crítica y segura. Les oriente que se formaran los equipos ya establecidos, le brindo el material, se realizó una lectura analítica se les dio 35 minutos para su respectiva interpretación a continuación un miembro de grupo comento sobre los estudios de caso y expresa que es una locura haber hecho esa boda parece que estaban desesperados y lo más raro es poner la foto de los invitados que no pudieron llegar, después comentaron sobre el segundo estudio de caso estaban impresionados ya que una joven con su novio los echan preso por cortase la mano y obtener el dinero de un seguro. Para terminar un estudiante realizó la conclusión de la clase. Para culminar la intervención se despedido de los estudiantes y les dije que los volvería a ver la próxima semana.

Diario de campo del N°.4

Sesión didáctica N°: 4

Fecha: 30/10/20

Contenido: Libertad de expresión y de prensa de los medios de comunicación.

Estrategia: Elaboración de collage

Descripción

El día martes de noviembre, 2020, la docente entra al aula de 11mo grado ubica sus cosas en una silla porque estaba desocupada, se nota que hay pocos estudiantes alrededor de 15 escolares, ella dice que iniciara su clase con los que están y les brinda orientaciones del contenido, realizó dinámica la pelota preguntona a través de una lámina con una frase "No estoy despeinada es que mi cabello tiene libertad de expresión", Los alumnos dieron sus puntos de vistas con respuestas coherente, escribió el tema en la pizarra y realizaron predicciones sobre lo que es el tema nuevo. Luego los motivo a formar equipos de trabajos.

Insta a realizar las actividades sobre la creación de un collage donde se les facilito los recursos para hacer con creatividad los collage, los equipos estaban heterogéneos ya que se podía ver la participación de los varones al momento de cortar y pegar imágenes, otros muy animados para participar en las exposiciones, ya que se notó la facilidad de palabras para algunos jóvenes mujeres y varones, por otra parte se organizaban sobre lo que iban a decir para poder exponer y explicar el tema. Cuando el tiempo se cumplió se les dijo a los estudiantes que pasaran a pegar sus carteles en el pizarrón para que los demás observaran, esto permite a los estudiantes a que valoren el trabajo que cada uno realizó sobre el collage. Los escolares prestaron atención y comenzaron a explicar sus collages demostrándose de esa manera que muchos tienen un pensamiento crítico muy ilustres. Les felicitaron por sus trabajos y se dieron aplausos por los logros alcanzados. Se les pidió que durante la exposición debían de guardar los teléfonos por que no se puede aprender así. y los insto a guárdalos, pero en cuanto se terminara podían pedir permiso a los maestros.

Gracias a Dios todo estuvo muy bien a pesar de la lluvia que caía en ese lugar, pero esto permitió al mismo tiempo que no hubiera calor entre los estudiantes que acababan de pasar el receso.

Se culminó con aplausos para todos por el trabajo realizado.

Diario de campo N°.5

Sesión didáctica N°. 5

Fecha: 30/10/20

Contenido: Impacto de las redes sociales en los Nicaragüenses.

Estrategia: Elaboración de periódico mural

Descripción:

Durante la aplicación de sesión didáctica los estudiantes se encontraban alegres por que el docente de Física cedió la hora para poder intervenir la quinta vez, ya que la docente de Sociología hablo con él para que nos apoyara y el amablemente dijo que estaba bien. Procedió a ingresar al aula. los estudiantes participaron en las dinámicas que se realizó, responden a preguntas abiertas de forma lógica y coherente, muchas niñas se negaban a responder mientras que otros no tenían la misma dificultad, procedió a entregar los materiales para hacer el periódico mural, la profesora se acercó y les motivaba a que se dividieran el trabajo entre todos los del equipo para que terminaron más rápido, una de las jóvenes se mostró como la líder y creativa, los varones se mostraron anuentes a las instrucciones brindadas por el facilitados, la docente les observaba como los y las alumnas con creatividad elaboraban el periódico mural, después de 20 minutos los estudiantes lograron finalizar el periódico mural y les pidió que pegaran el proyecto en la pizarra para su mejor apreciación, los estudiantes se organizaban antes de exponer para saber lo que cada uno diría durante la exposición, por fin los aprendices comienzan a exponer su trabajo, donde se desenvuelven de forma natural y expresan con lógica el mensaje que transmite el mural. Cuando ya terminan les dan un aplauso por lo logrado en el equipo y un voluntario hace una conclusión de lo que aprendieron.

Diario de campo N°6

Sesión didáctica N°: 6

Fecha: 05-11-20

Contenido: Función de los medios de comunicación en la sociedad

Estrategia: Resolución de prueba final la docente

Descripción: El día jueves 05 de noviembre del 2020. La docente se presentó en el colegio Rubén Darío N° 1. La docente llegó a las 2.30 a la hora del receso luego saludó al subdirector y pasó a esperar que se hiciera la hora de la clase tocó el timbre y ella llegó a la sección saludó a los alumnos y a la docente guía se fue a poner los pertenencia al escritorio luego explicó lo que iba hacer, les dio las pruebas y les explicó que era la última prueba que hicieron al comienzo pero ahora la iban a realizar ya con los conocimientos ya adquiridos durante las clases anteriores comenzó a explicar la prueba punto por punto, luego los alumnos comenzaron a realizar la prueba algunos alumnos no comprendían ya que hasta ahora se aparecieron y en las clases anteriores no estaban, se entregó la prueba luego la docente se despidió de ellos agradeciéndoles por el tiempo brindado y por la disponibilidad al momento de realizar las actividades, felicitó a la docente por un excelente grupo que ella atiende felicitó por su tiempo agradeciéndole por el tiempo que ella también nos brindó la docente se despidió.

Anexo NO. 6

Bitácora

BITACORA

Actividad	Fecha	Contenido
Elaboración del protocolo de investigación Redacción del tema y los objetivos de la investigación Presentación de las unidades didácticas Exposición de la propuesta didáctica Correcciones de la propuesta Redacción del marco teórico y diseño metodológico Correcciones del marco teórico Tutoría del profesor Entrega del trabajo con los avances	Se realizó el 28 de marzo al 23 de mayo 2020	Para esta actividad se realizaron distintas fuentes de información que ayudaron al trabajo investigativo
Aplicación de la propuesta didáctica Redacción y mejora del diseño metodológico Tutorías del docente	La aplicación se realizó el 23 de octubre al 5 de del mismo año2020	Apoyo de directores, maestros y alumnos del colegio.
Elaboración del informe de investigación	Se realizó el 15 de octubre al 10 de diciembre.2020	Finalizando su elaboración
Revisión del trabajo escrito Pre defensa Defensa.	El 18 de noviembre 28 de noviembre El 15 de diciembre 2020	Entrega del primer borrador Pre defensa Defensa