



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

**Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua**

**UNAN, Managua.**

**Facultad de Educación e Idiomas**

**Departamento de Español**

**Tema delimitado del trabajo de investigación:**

El mapa mental como estrategia de comprensión lectora durante el aprendizaje de “El reportaje”.

**Seminario de graduación para optar al título de Licenciado de Lengua y Literatura  
Hispánicas**

**AUTORES (AS):**

Bra. Zeidy Mishell Jarquín

Br. Edgar José Ramírez

Bra. Riccy Omara Rojas Mojica

**TUTORA:**

Msc. Sandra del Carmen Dávila Flores

Abril del 2019

## INDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>2. CONTEXTO DE LA PROBLEMÁTICA .....</b>	<b>3</b>
<b>3. OBJETIVOS .....</b>	<b>5</b>
<b>3.1 Objetivo general .....</b>	<b>5</b>
<b>3.2 Objetivos específicos.....</b>	<b>5</b>
<b>3.3 Pregunta de investigación .....</b>	<b>5</b>
<b>4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....</b>	<b>6</b>
<b>4.1 Antecedentes teóricos .....</b>	<b>6</b>
<b>4.2 Aspectos teóricos relacionados al tema.....</b>	<b>10</b>
<b>4.2.1 Comprensión Lectora.....</b>	<b>10</b>
<b>4.2.1.1 Niveles de comprensión lectora .....</b>	<b>10</b>
<b>4.2.1.2 Fracaso déficit en la Comprensión Lectora.....</b>	<b>12</b>
<b>4.2.2 El reportaje .....</b>	<b>12</b>
<b>4.2.2.1 Características del reportaje .....</b>	<b>13</b>
<b>4.2.2.2 Estructura del reportaje .....</b>	<b>13</b>
<b>4.2.2.3 Tipo de reportaje .....</b>	<b>14</b>
<b>4.2.3 Mapa mental como estrategia de comprensión lectora .....</b>	<b>15</b>
<b>4.2.3.1 Beneficios del mapa mental en la educación .....</b>	<b>16</b>
<b>4.2.3.2 Técnicas que caracterizan la construcción del mapa mental.....</b>	<b>17</b>
<b>4.2.3.3 Uso de los mapas mentales.....</b>	<b>18</b>
<b>4.2.4 Las tics en la educación.....</b>	<b>19</b>
<b>4.2.4.1 Software educativo en la creación de mapas mentales.....</b>	<b>20</b>
<b>4.2.4.1.1 Funcionalidad .....</b>	<b>20</b>
<b>4.2.4.1.2 Características de la herramienta .....</b>	<b>21</b>
<b>4.2.4.1.3 Diseño de la interfaz .....</b>	<b>21</b>
<b>4.2.4.1.5 Facilidad de uso .....</b>	<b>21</b>
<b>5. METODOLOGÍA .....</b>	<b>22</b>
<b>5.1 Enfoque .....</b>	<b>22</b>
<b>5.2 Población y muestra .....</b>	<b>22</b>
<b>5.3 Técnicas e Instrumentos .....</b>	<b>24</b>
<b>5.4 Organización de los datos de la matriz inicial de triangulación.....</b>	<b>30</b>

<b>6. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS</b> .....	33
<b>7. PROPUESTAS DIDÁCTICAS</b> .....	60
<b>8. CONCLUSIONES</b> .....	75
<b>9. REFERENCIAS</b> .....	77
<b>10. ANEXOS</b> .....	81
<b>10.1 Fotografías de la aplicación de la prueba de medición de los aprendizajes</b> .....	81
<b>10.2 Instrumentos para la recolección de la información</b> .....	83
<b>10.3 Materiales de la propuesta didáctica</b> .....	88
<b>10.3.1 Prueba diagnóstica</b> .....	88
<b>10.3.2 Dinámica del rompecabezas “Mapa mental del libro”</b> .....	90
<b>10.2.3 Modelo de un mapa.</b> .....	90
<b>10.2.4 Lecturas</b> .....	91
<b>10.2.5 Listas de cotejo</b> .....	104

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecemos primeramente, a nuestro Dios por darnos la vida y las fuerzas para llegar hasta donde él nos permita, y por permitirnos llegar a culminar el presente trabajo investigativo, alcanzando los objetivos propuestos.

Agradecemos especialmente a cada una de las personas que nos han brindado su apoyo, así como aquellos que han sido un pilar fundamental; como la familia, compañeros de trabajos y amigos.

A la apreciable tutora Msc. Sandra Dávila Flores, por sus instrucciones y recomendaciones a nuestro trabajo investigativo.

A la comunidad educativa del Centro Escolar Rubén Darío #1 del municipio de Tipitapa, el cual nos abrió las puertas de dicho centro para poder obtener toda la información necesaria a través de los estudiantes para el avance de nuestra investigación, con el propósito de contribuir al desarrollo y mejoramiento de la comprensión lectora.

## **DEDICATORIA**

Dedicamos este trabajo con todo esfuerzo y cariño:

A Dios Todopoderoso que con su infinito amor y sabiduría nos dio las fuerzas para llegar a este momento tan esperado y especial.

A nuestras familias por habernos instruidos con sus consejos y amor, motivándonos a no desmayar en esta carrera sino por el contrario a seguir estudiando para ser útiles a nuestra sociedad.

A los docentes, que gracias a sus conocimientos y disposición, lograron inculcarnos las bases necesarias para la culminación del presente trabajo, a nuestra tutora por dedicarnos su generosa atención y el tiempo en la minuciosa labor de revisiones y correcciones del presente trabajo.

A todas aquellas personas que con su esfuerzo y apoyo de una forma directa e indirecta dedicaron su tiempo, ánimo y conocimiento para que hoy viéramos concluir una de las mayores metas que tenemos en la vida, nuestra más sincera gratitud.

## RESUMEN

La comprensión lectora es un tema de gran importancia y de preocupación para todos, ya que la carencia lectora se presenta en todos los niveles de escolaridad. Es por ello que dicha investigación *El mapa mental como estrategia de comprensión lectora en el aprendizaje de “El reportaje”*, se centra en el progreso de esta.

En el presente trabajo se presentan las teorías referentes a la comprensión lectora, el reportaje, el mapa mental y las tics. Para efectos de esta investigación, se aplicaron diferentes técnicas e instrumentos ejecutados bajo el enfoque cualitativo, bajo una muestra no probabilística y por conveniencia, tales como: entrevista a profesores expertos en la materia, y una prueba de medición de aprendizajes dirigidos a 38 estudiantes de octavo grado de educación secundaria.

Los datos arrojados permitieron identificar las dificultades medulares que manifiestan los discentes en la comprensión de textos como el reportaje y la valoración de este texto como un escrito útil para la creación de los mapas mentales y la falta de conocimiento de los estudiantes acerca del mapa mental, pero a su vez la destreza y habilidad que poseen los estudiantes al elaborarlo con creatividad y originalidad con solo unas indicaciones, es por ello que se diseñó una propuesta didáctica tomando en cuenta estrategias innovadoras y recursos tecnológicos para la elaboración del mapa mental que contribuyan a la comprensión de textos.

Esta propuesta ayudará a que los docentes a que implementen nuevas estrategias metodológicas haciendo uso de los recursos tecnológicos del centro que faciliten el aprendizaje y despierten en los discentes el interés de elaborar mapas mentales y obtener una buena comprensión lectora.

## 1. INTRODUCCIÓN

La educación en Nicaragua está en un proceso de cambio, el Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional (GRUN) y el Ministerio de Educación (MINED) están trabajando con el enfoque constructivista para que el estudiante pueda asumir retos y ser el arquitecto de sus conocimientos y aprendizajes.

El presente trabajo investigativo es desarrollado en el Centro Escolar Público Rubén Darío # 1 en el 8vo grado “B” conformado por 38 estudiantes, lo cual se les aplica un prueba de medición de los aprendizajes donde esta contiene una serie de actividades en relación a la comprensión lectora, realizando el análisis de dichas diagnosis a una muestra de tres estudiantes, un masculino y dos féminas.

Las dificultades más evidentes que inciden en los estudiantes es la incongruente comprensión de los textos, es notorio que presentan esta problemática, ya que no pueden definir el significado de vocablos o frases, no identifican palabras claves, ideas principales y secundarias, no determinan la relación que hay entre el título y contenido de una lectura y no construyen sus propios conceptos al igual que no emiten juicios ante lo leído.

En esta investigación se pretende identificar los problemas medulares de comprensión lectora que presentan los estudiantes durante el aprendizaje de “El reportaje” así como valorar el reportaje cómo texto útil para el mejoramiento de la comprensión lectora mediante la aplicación de la prueba de medición de aprendizajes, entrevista y guía de observación de acuerdo a los resultados obtenidos, se diseña una propuesta didáctica para el aprendizaje del mapa mental empleando las tics que aporte a la comprensión lectora en los estudiantes, valiéndose de estrategias metodológicas innovadoras que le sirvan de apoyo para la adquisición de su aprendizaje.

La estructurada de la investigación está formada por los siguientes acápite: el contexto de la problemática, los objetivos de la investigación, la fundamentación teórica, la metodología, el análisis de los resultados, la propuesta didáctica, las conclusiones, así como la bibliografía y por último los anexos.

La prueba de medición de los aprendizajes consta de un reportaje de tipo retrospectivo, posteriormente actividades relacionadas con el vocabulario contextual, interrogantes de comprensión lectora siendo presentes los tres niveles (literal, inferencial y crítico) y la elaboración de un mapa mental del contenido del texto; con el fin de evaluar si los estudiantes comprenden textos en los niveles implícitos y explícitos empleando estrategias de comprensión lectora y si utilizan la expresión escrita para evidenciar su comprensión, siendo participe los 38 discentes, con una duración de 90 minutos es decir un bloque de horas clases .

En la propuesta didáctica se ostentan siete sesiones de clases, asignadas en períodos de noventa minutos, en los cuales tendrá motivación y diagnosis, lectura comprensiva del reportaje, identificación de su concepto, características y estructura, estrategias para la construcción de mapas mentales como el uso de un software educativo con el fin de aminorar las deficiencias de los estudiantes en cuanto a la comprensión lectora. Seamos conscientes que para viajar no se necesita ser millonario, se necesita ser un buen lector, porque leyendo se adquiere el boleto seguro a todos los viajes del mundo.

## 2. CONTEXTO DE LA PROBLEMÁTICA

En este acápite se describen las características que definen al grupo de estudiantes quienes serán los protagonistas de dicho estudio, como segundo punto se da a conocer la problemática en cuestión tal como lo es la comprensión lectora, en tercer instancia se determinan los aspectos significativos que presentan los discentes al no comprender un texto, seguidamente de los resultados perjudiciales de corto y largo plazo que se manifiestan por la falta de comprensión y finalmente una alternativa de solución para ayudar a los estudiantes en cuanto al problema en estudio.

El estudio de esta investigación está dirigido al octavo grado “B” de la educación secundaria del turno vespertino conformado por 38 estudiantes del Centro Escolar Rubén Darío # 1 ubicado en la comunidad “Ciudadela San Martín” del municipio de Tipitapa. Los estudiantes de este grado oscilan entre las edades de 12 a 15 años, con una matrícula equitativa en cuanto al género, los jóvenes se caracterizan por ser un grupo activo, un 92% no son repitentes, ni realizaron exámenes de reparación en el 2018, pero presentan muchas deficiencias de aprendizaje.

Desde décadas atrás se ha olvidado el hábito de lectura pues leer ya no se considera una práctica importante en el individuo, por tanto, la comprensión lectora se ha convertido en una de las mayores problemáticas en el proceso de aprendizaje en la educación., leer para los estudiantes es un requisito para obtener una calificación o aprobar un grado escolar, esta temática es estudiada en nuestro país y en otros, por el déficit que los estudiantes presentan ante la comprensión de los textos y a través del estudio tratan de brindar soluciones. Sin embargo la problemática se extiende cada vez más, puesto que los libros han sido sustituidos por aparatos electrónicos.

Ante esta realidad el Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional (GRUN) y el Ministerio de Educación (MINED) emprenden la continuidad para mejorar el aprendizaje, distribuyendo libros actualizados en todas las escuelas del país. Aun así, los estudiantes continúan con muchas limitantes en la comprensión de textos; no deducen el significado de vocablos por el contexto, no identifican palabras claves e ideas principales, se les dificulta determinar en las palabras sus sinónimos o antónimos, no asociación las acciones de los personajes con la vida real, es decir se enfocan únicamente en la textualización, por tanto, no consiguen interpretar correctamente el contenido de las lecturas.

Cabe destacar que al no comprender un texto, el educando se enfrenta a una serie de tropiezos, que desafortunadamente se convierten en efectos notables tales como: el desinterés escolar, bajo rendimiento académico tanto en lengua y literatura como en las diferentes disciplinas, deserción escolar y finalmente la reclusión en la ignorancia siendo analfabetos funcionales. En vista de dichas consecuencias, es urgente que los estudiantes sean capaces de superar sus limitantes apropiándose de herramientas que le faciliten su razonamiento y que los docentes sean responsables en este proceso, brindándoles lecturas y estrategias que contribuyan en su aprendizaje.

Con lo dicho anteriormente, conviene destacar que el mapa mental estimula el proceso metacognitivo del individuo ya que a través de este se diseña, sintetiza, manipula y organiza detalladamente el contenido de las lecturas y que hoy en día se puede aprovechar la existencia de software que su entorno de trabajo permite la creación de esquemas como mapas mentales, donde los estudiantes sean los constructores de su propio aprendizaje y posiblemente el organizador gráfico como componente virtualizado, contribuya a erradicar el déficit de comprensión lectora en los dicentes lo cual sería de gran aporte en la educación.

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1 Objetivo general**

- Diseñar propuesta didáctica para el aprendizaje del mapa mental empleando las tics que aporte a la comprensión lectora de los estudiantes.

#### **3.2 Objetivos específicos**

- Identificar los problemas medulares de comprensión lectora que presentan los estudiantes durante el aprendizaje de “El reportaje”.
- Valorar el reportaje cómo texto útil para el mejoramiento de la comprensión lectora.

#### **3.3 Preguntas de investigación**

¿Qué estrategia de comprensión lectora se puede proponer durante el aprendizaje de “El reportaje” para mejorar la comprensión lectora?

¿Qué problemas de comprensión lectora poseen los estudiantes durante “El reportaje”?

¿Cómo contribuye “El reportaje” en la creación de mapas mentales para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes?

## 4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 4.1 Antecedentes teóricos

Como parte de los principales teóricos que sustenta la investigación y se consideran de mucho valor, a continuación sus aportes:

**Buzan**: El Mapa Mental es la expresión del pensamiento, una técnica gráfica para acceder al potencial del cerebro. Los mapas mentales se pueden mejorar y enriquecer con colores, imágenes, códigos y dimensiones que les añadan interés, belleza e individualidad, con lo que se fomenta la creatividad, la memoria y, específicamente la evocación de la información.

**Cabero**: A partir de los estudios realizados, en sus escritos ha valorado la importancia de las tics en la educación hace hincapié en que es necesario la integración de estas en los centros educativos puesto que son medios significativos para el aprendizaje, pero no se puede afirmar que es la solución de todos los problemas relacionados en la enseñanza o adquisición de conocimientos de los estudiantes; así mismo plantea que las tic's como instrumentos curriculares deben ser aplicados por el profesorado capaz de manipularla y brindar a sus educandos lo necesario para su formación ya que los maestros nunca serán sustituidos por la tecnología.

**Casanny**: define que leer significa más que apropiarse o reconocer un y desarrollar estrategias cognitivas ente, es más bien una práctica social letrada que permite la construcción de identidades y el cambio de conducta tanto para un individuo como para la sociedad en general.

En la siguiente sección se presentan los antecedentes relacionados a la investigación en curso. Dichos estudios realizados en los diferentes países del continente americano como Perú, Guatemala y Nicaragua fueron obtenidos a partir de búsquedas en la web en sitios como Scielo, DSpace Repository, red de bibliotecas landivarianas y Repositorio Institucional UNAN-Managua. Las tesis de grado fueron realizadas para obtener la licenciatura de diferentes títulos profesionales, cabe destacar que todas las investigaciones pertenecen al ámbito educativo lo cual permitió que las referencias fueran de soporte en el tema tratado.

Vigo, Castañeda y Cabanillas (2018) en la investigación “**Aplicación del Software Educativo Xmind para mejorar la Comprensión Lectora de los estudiantes de cuarto grado de Educación Secundaria de la I. E. “Mariano Melgar”, Chim Chim Chuquipuquio-Baños Del Inca-Cajamarca, 2014**” tiene como finalidad comprobar la influencia de Xmind en la

Comprensión Lectora creando organizadores visuales, con una muestra comprendida por 13 estudiantes, con el post test se logró evidenciar que el 23% alcanzó el nivel de logro proceso; y el 77% de estudiantes alcanzaron un nivel logrado; concluyendo que comprensión lectora es fortalecida si los estudiantes se involucran de manera atractiva, dinámica y participativa para que comprendan lo que leen creando organizadores gráficos como el mapa mental, líneas de tiempo y conceptual usando también la tecnología.

Munayco (2016) en la tesis **“Los organizadores gráficos en la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos en estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público Manuel González Prada del distrito de Villa El Salvador, 2016”** tiene como intención determinar la influencia de los organizadores gráficos en la comprensión lectora en estudiantes de educación superior además que reconozcan y practiquen la buena elaboración de los organizadores gráficos, tomando como referencia a los mapas semánticos, la red semántica y el mapa mental que influenciarán en los niveles de comprensión lectora. El grupo experimental superaron un 5,39 de promedio ante el otro grupo, con apoyo de materiales concretos y virtuales, como el papelote y el software PowerPoint, Excel u otros, lo cual este trabajo se relaciona con el presente porque pretende plasmar en la secuencia didáctica la elaboración de mapas mentales con el uso de las tic, favoreciendo la creatividad e innovación a favor de estudiantes para mejorar la calidad de la educación cabe destacar que en el trabajo de Munayco el uso de los mapas mentales contribuyeron potencialmente en el nivel literal e inferencial a diferencia del crítico; por lo tanto es una estrategia de valor indudable ante el mejorar la capacidad de conocimiento en el contenido de un texto.

Caffaro (2017) en la tesis **“Mapas mentales y su incidencia en la comprensión lectora”** tuvo como objetivo identificar la incidencia que tienen los mapas mentales en la comprensión lectora. Para la aplicación de estos gráficos en la investigación cualitativa participaron 17 estudiantes de sexto primaria entre las edades de 11 a 13 años. Se constató una elevación de 5% en comparación al nivel presentado en la prueba inicial; en cuanto a los contenidos teóricos, aprendieron de manera ordenada y coherente la formación de ideas principales mediante imágenes por ende se afirma que tiene dominio significativo para comprender textos la elaboración de mapas mentales. Esta investigación aporta con el trabajo en estudio porque muestran a través de diversas estrategias aliados con el mapa como se puede mejorar la comprensión lectora.

Arévalo (2015) realizó la investigación "**Uso de organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje por parte de los estudiantes de sexto grado primaria del colegio Capouilliez**" con un enfoque cuantitativo, no experimental, Determinan el uso que los estudiantes de sexto grado del Colegio Capouilliez hacen de los organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje. Aplicando el cuestionario a 150 estudiantes como resultado de dicha investigación se confirma que la mayoría de los estudiantes en un 90% consideran que el uso de los organizadores gráficos contribuye al logro de aprendizajes significativos, aumentando la capacidad para analizar, reflexionar y aplicar lo que se aprendido. Lo cual aportan al trabajo en marcha que los estudiantes si desean apoderarse de estrategias innovadoras, creativas como el mapa mental contribuyendo al desarrollo de comprensión lectora y al proceso educativo como tal.

Araque, Bermúdez y Brenes en su tesis (2017) "**Mapas mentales, herramienta didáctica para el análisis de cuentos nicaragüenses**" pretendieron demostrar la importancia de la elaboración de mapas mentales en el desarrollo de habilidades para la redacción de síntesis de cuentos nicaragüenses, lo cual se aplicó una prueba diagnóstica a un grupo de veintiocho estudiante, donde se evidenció la falta de comprensión lectora en el 9no grado de secundaria. Planteando así un proyecto didáctico encaminado a mitigar las deficiencias encontradas en los estudiantes, implementado la elaboración de mapas mentales, lo cual la propuesta le servirá a los docentes para una mejor planificación y estimulación cognitiva a los educandos. Este trabajo se relaciona con la investigación en curso, ya que propone un plan secuencial para mejorar la comprensión lectora.

Por último, Centeno y Espinoza (2014) en la tesis "**La importancia que tiene la utilización de los esquemas para mejorar los niveles de la comprensión lectora en la enseñanza de los textos narrativos en los estudiantes de quinto grado de la escuela Filomena Robleto del municipio de Comalapa, Chontales, durante el segundo semestre del año lectivo 2014**" se pretende reflexionar sobre los medios que se utilizan en clase para la adquisición, construcción y retención y determinar el valor de los esquemas en la comprensión de textos narrativo. Para ello se seleccionó una muestra de 8 estudiantes de quinto grado. Para lograr el objetivo de la investigación se implementó la observación y la entrevista, a partir de los resultados obtenidos por medio de los docentes y estudiantes, se concluye que la elaboración de esquemas permite determinar aspectos importantes de un texto y que es un focalizador para todas las asignaturas académicas. En este

estudio se obtuvo el aporte significativo en su fundamentación teórica así ejemplos de planes de clase donde se elaboran esquemas.

Las investigaciones anteriormente mencionadas a pesar de ser trabajadas en diferentes modalidades de educación como lo son primaria, secundaria y educación superior afirman con sus resultados que los organizadores como el mapa mental tienen la influencia de mejorar el conocimiento de los discentes en cuanto a la comprensión lectora y que si se ejecuta con más frecuencia reduciría las cifras de bloqueos ante interpretación y análisis de los textos, creando también propuestas didácticas que sirvan como guía al profesorado para que apliquen esta herramienta significativa dicho lo anterior, es el lineamiento que pretenden alcanzar la tesis *El mapa mental como estrategia de comprensión lectora durante el aprendizaje de "El reportaje"*. Lo cual aporta a los estudiantes una forma significativa para aprender a comprender textos con dinamismo, creatividad, organización, pensamiento lógico, autonomía e innovación, y a los docentes trabajar a través del método constructivista, potencializando los niveles de comprensión lectora promoviendo una cultura de independencia y sobre todo cumpliendo con las expectativas formativas en pro a la calidad educativa.

“No somos máquinas pensantes que sentimos,  
somos máquinas sentimentales que pensamos”

Antonio Damasio

## **4.2 Aspectos teóricos relacionados al tema**

### **4.2.1 Comprensión Lectora**

La comprensión lectora es primordial en el transcurso educativo ya que permite la mejora de esta habilidad en el educando porque no solo aprenderá a leer y comprender un texto sino también a vivir la realidad. Esto quiere decir que la comprensión lectora permite desarrollar las competencias cognitivas de un individuo, dado que a través de esta se puede no solo leer y comprender un texto sino también la realidad (Medina y Gámez, 2016). Cuando esta habilidad se va desarrollando se obtiene un óptimo desempeño ya que el estudiante es capaz de descubrir los propósitos relacionados a ideas expresadas en un texto.

Se ha afirmado que la comprensión lectora como habilidad y concepto no ha quedado estática sino que ha venido evolucionando a medida de que el acto de leer y comprender es cada vez más fundamental para una sociedad en desarrollo. Medina y Gámez, (2016) explica:

Esto significa que en las diferentes concepciones sobre lo que es la comprensión lectora muestran que el concepto ha evolucionado a medida que se ha ido descubriendo que el acto de leer y comprender lo que se lee no sólo es un proceso simple donde se recurre de manera exclusiva a la memoria con el fin de decodificar, sino que también implica una serie de factores que incluyen al mismo lector y su interacción con el texto, en una dinámica dialéctica de mutua afectación. (p.2)

Podemos decir que leer y comprender es un proceso inherente en la vida de todo individuo porque este acto le ayudará a medida que vaya desarrollando habilidades y destrezas para comprender el mundo del cual él es parte.

Lucena (2012) afirma “Leer no se reduce tan sólo a decodificar las palabras sino que también, y sobre todo, significa comprender el mensaje escrito de un texto” (p.1). Esto significa que la comprensión lectora es una habilidad que no todo individuo es capaz de desarrollar debido al grado de dedicación y esmero que se le debe dar.

#### **4.2.1.1 Niveles de comprensión lectora**

Alliende y Condemarín (según se citó en Herrera, Hernández, Valdés y Valenzuela, 2015) Clasifican en los siguientes niveles los distintos procesos de comprensión que intervienen en la

lectura. Se considera un orden gradual, desde los aspectos más básicos de la comprensión lectora hasta los más complejos como son:

Comprensión literal: el lector hace valer dos capacidades fundamentales; reconocer y recordar.

Comprensión inferencial: en este nivel implica que el lector ha de unir al texto su experiencia personal y realizar conjeturas.

Comprensión crítica o valorativa: conlleva un juicio sobre la realidad, fantasía y juicio de valores.

Para García, Arévalo y Hernández (2018), la comprensión lectora se mide a través de tres niveles: nivel textual, que se refiere a la capacidad de identificar la información, el nivel denominado inferencial, mide la capacidad de establecer relaciones entre ideas, y el nivel contextual, relacionado con la valoración y validación de la información a partir del contexto.

<b>Variable</b>	<b>Nivel</b>	<b>Componente</b>
<b>Comprensión lectora</b>	Nivel textual: literalidad	Habilidad de ubicar e identificar la información.
	Nivel inferencial: interacción, interpretación, construcción de significado	Capacidad de establecer relación entre las ideas.
	Nivel crítico: validez, reflexión y valoración.	Capacidad de analizar de forma crítica el contenido.

Tabla1. *Variable de comprensión lectora.* Elaboración propia

Por tal razón, las aportaciones e investigaciones de los expertos en lo que amerita a los niveles de comprensión lectora tienen mucha relevancia porque nos dan las herramientas necesarias para desarrollar la comprensión lectora.

La razón de la variedad de las clasificaciones se debe a que la competencia lectora es un tema que atañe no solo a la sociedad chilena, sino que está presente en todo el mundo a través de diversos autores e investigaciones, ya que leer permite desarrollarse íntegramente en la sociedad. Según Cassany, Luna y Zans (como se citó en Herrera et al., 2015)

Esto significa que conociendo los niveles de comprensión lectora los docentes sabrán que competencias desarrollaran en cada nivel en los educandos preparándolos para la sociedad.

### 4.2.1.2 Fracasos déficit en la Comprensión Lectora

Según los expertos de la comprensión lectora señalan que la comprensión de un texto es el resultado de un proceso ajustado por el individuo, en el que se produce una interacción entre la información guardada en su memoria y la que le brinda el texto. Es por eso que Lucena (2012) asegura:

Los fracasos en la comprensión lectora pueden producirse por un inadecuado funcionamiento de los mecanismos específicos y no específicos pero, lo más frecuente es que sean causados por un conjunto de ellos, ya que están estrechamente relacionados. Algunas de las causas son:

A) Deficiencias en la decodificación. B) Confusión respecto a las demandas de la tarea. C) Pobreza de vocabulario. D) Escasos conocimientos previos. E) Problemas de memoria. F) Desconocimiento y/o falta de dominio de las estrategias de comprensión. G) Escaso control de la comprensión (estrategias meta cognitivas). H) Baja autoestima. I) Escaso interés en la tarea. (p. 2)

Lo anterior dicho afirma que en la comprensión lectora hay grandes déficits y factores que hacen que esta habilidad no sea desarrollada a cabalidad y de manera satisfactoria tanto para el educando como para el docente.

### 4.2.2 El reportaje

El reportaje es una investigación periodística que es ejecutada por un reportero para dar a conocer un hecho o suceso de alguna situación existente, por su parte Vivaldi (como se citó en López y López, 2012) define al reportaje como “relato periodístico esencialmente informativo, libre en cuanto al tema, objetivo en cuanto al modo y redactado preferentemente en estilo directo, en el que se da cuenta de un hecho o suceso de interés actual o humano” (p.23). Sabemos que el reportaje es importante para obtener información tanto escrita como visual de algún acontecimiento desarrollado durante algún momento, es como la reconstrucción de una noticia o suceso desarrollado en un tiempo exacto.

Avendaño (como se citó en Moreno, 2000) asegura que: “el reportaje brilla sobremanera cuando la sociedad pasa por momentos de tensión: guerras, huelgas, cataclismos, epidemias, o trata de reflejar la vida diaria de un grupo o de una persona” (p.178). El reportaje es un texto que expone temas reales de diversos aspectos sobre todo de interés, tomando en cuenta el componente de la narración lo que permite comprender lo sucedido puesto que presenta elementos de manera detallada, teniendo un lenguaje claro y preciso con el tema abordado llevándonos una información veraz y atractiva.

#### 4.2.2.1 Características del reportaje

Todos los escritos deben de tener un orden lógico en cuanto a sus elementos internos o externos. El reportaje en el género periodístico es uno de los más prestigiados, en el campo de la prensa y que todo profesional debe elaborar un reportaje para considerarse buen informador (López y López, 2012). Para ello antes de escribir se debe leer, considerando también útil a este texto en el ámbito educativo para desarrollar capacidades cognitivas, sin embargo se debe conocer los elementos que lo caracteriza.

El reportaje se caracteriza por los siguientes rasgos:

1- **Es un género complejo:** adquiere información de hechos creando el ambiente presente en el acontecimiento describiendo las situaciones para que los lectores comprendan y dispongan de una información veraz.

2- **Exige un trabajo investigativo:** el reportero deberá de llegar al lugar de los hechos, buscar la información necesaria de testigos claves obteniendo la información de citas, fechas, datos, nombres, cifras, anécdotas, diálogos, descripciones, sensaciones, etc., con el objetivo de crear el episodio de los hechos de la manera más clara posible para mayor credibilidad este debe de poseer firma y lugar de su redacción.

3- **Posee temática informativa:** el reportaje es el texto donde su mayor objetivo es informar incorporando usos propios de una noticia, esto cuando su objetivo es dar la información exacta ante los lectores.

4- **objetiva y la veraz:** valora los sucesos o acontecimientos con rasgos de identidad y subjetividad aplicando el uso de la observación y valoración de los acontecimientos expuestos en el reporte.

#### 4.2.2.2 Estructura del reportaje

El equipo de redacción de Concepto (2009) nos da a conocer que la estructura del reportaje se divide en cuatro partes como son el titular, párrafo inicial o entrada, cuerpo del reportaje y el párrafo final estos cuatro puntos son importantes a tomar en cuenta al momento de la elaboración de un reportaje tomándose en cuenta estos puntos iniciales para un desarrollo pertinente y eficaz.

**Titular:** Todo reportaje debe estar encabezado por un título el cual es el que se encarga de darle el primer punto de lectura al lector del artículo, informando el contenido que este posee en su desarrollo este debe ser claro y específico para el agrado del escritor como el del lector.

**Párrafo inicial o entrada:** Este es el encargado de sumergir al lector a la información encontrada captando su atención y que al receptor le parezca interesante y atractivo en la lectura esto lo llevará a que el receptor se integre de manera profunda en el reportaje.

**Cuerpo del reportaje:** es aquí donde el escritor del reportaje desarrolla párrafos que se ocupan de llevar a cabo y de exponer de manera clara los sucesos que acontecen y que se desarrolla en el reportaje escrito de manera coherente y sencilla con su enfoque informativo.

**Párrafo final:** este debe de finalizar con un cierre donde lo abordado quede claro pero que pueda el receptor investigar más al tema expuesto, puede llevar un comentario al final para que el receptor reflexione o e indague, no olvidando que al final de este debe de poseer el nombre del autor.

#### 4.2.2.3 Tipo de reportaje

Puesto que el reportaje es un género periodístico complejo, pero completo se caracteriza por tener diferentes tipos de contenido de acuerdo a lo que se trata cada uno de ellos, pero con la característica esencial que es de manera informativa hacia el lector cada tipo de reportaje tiene sus propias características siendo esta una tarea difícil, pudiendo detallar cada tipo de reportaje y de que se trata cada uno de ellos (Yanes, 2006). De acuerdo a este texto menciona cuatro tipos de reportajes que a continuación se detallan:

**El reportaje Objetivo:** este tiene como propósito el construir datos necesarios y encuestas obteniendo informes directos o datos numéricos, acompañado de declaraciones directas y de infografía necesaria para su mayor relevancia, obteniendo barras donde explique la evolución de la noticia que se encuentra en el reportaje.

**El reportaje retrospectivo:** este tipo de trabajo adquiere más que todo datos de sucesos pasados que se convirtieron en una noticia, podría ser el curriculum de una persona de muy grande importancia, podría ser un escritor es premiado a un premio nobel internacional, en este caso

podrían los reporteros escribir diferentes artículos en revistas de manera que lleve un reportaje retrospectivo claro y preciso.

**El reportaje de profundización:** este tipo de reportaje trabaja lo más novedoso en la actualidad, brindando cantidades de datos desconocidos de noticias actuales, pero de manera concreta poseen una mayor trascendencia en los periódicos, tratándose de informaciones relevantes y exclusivas de los medios informativos profundizando en datos que no se habían determinado en los diferentes hechos, sucesos o acontecimientos actuales.

**El reportaje de investigación:** sobre este se carga la mayor atención por la importancia que le brindan los receptores al contenido de información detallando asuntos importantes y relevantes llevando a conocer situaciones no abordadas y desconocidas de los lectores que generen escándalos construyendo algo novedoso y de agrado y eficaz llevando una secuencia de investigación satisfaciendo las dudas de los receptores.

#### **4.2.3 Mapa mental como estrategia de comprensión lectora**

El mapa mental, estrategia de aprendizaje creada por Tony Buzan con el objetivo de mejorar la comprensión lectora.

Al respecto del tema Buzan (2004) define “un Mapa Mental es la forma más sencilla de gestionar el flujo de información entre tu cerebro y el exterior, porque es el instrumento más eficaz y creativo para tomar notas y planificar tus pensamientos” (p.28). La técnica libera las ideas de modo natural sin agravar los saberes, ni obstruir el interés de lo que se aprende, facilitando el desarrollo intelectual. Todo individuo es capaz de procesar y proyectar sus pensamientos, utilizando el mapa mental se lograrán sus objetivos con mayor efectividad. A propósito de lo dicho anteriormente Menchén (2018), plantea “el alumno tiene que aprender con todo el cerebro, valiéndose de los dos hemisferios, trabajando conjuntamente en equilibrio y armonía” (p. 8). Los estudiantes de este siglo por las particularidades que dicha sociedad deben ser agentes de cambio y eso se lograra utilizando herramientas que le permita utilizar en su totalidad la materia gris, como lo es el mapa mental.

Como afirma Pimienta (2008), “Los mapas mentales son una forma gráfica de expresar los pensamientos en función de los conocimientos que han sido almacenados en el cerebro” (p. 127). Cada día el ser humano adquiere un nuevo aprendizaje mediante las experiencias que se

manifiestan en su diario vivir es por ello que se reconoce que nunca se deja de aprender cabe señalar que dicha información se almacena en la memoria; lo cual el mapa mental es el instrumento esquematizador donde plasmen sus saberes.

#### **4.2.3.1 Beneficios del mapa mental en la educación**

El mapa mental es una estrategia de procedimiento creativo, que se puede adecuar en el sistema educativo como un estimulador significativo ante el aprendizaje de la comprensión lectora. Teniendo en cuenta a Detlef Jdschke (2017), destaca que “el objetivo de emplear mapas mentales es activar el pensamiento holístico y despertar los potenciales latentes del cerebro. Los mundos de la lógica y la fantasía se aúnan para formar el flujo de pensamientos perfectos” (p.34). Es decir que la unión del razonamiento con la imaginación transforma la visión del estudiante siendo capaz de activar el proceso cognitivo, fortalecer la captación de registros en la memoria, procesar información y sobre todo interpretar textos.

En cuanto a la memoria, los mapas mentales fueron una técnica para memorizar y luego evolucionaron hacia una técnica de pensamiento de múltiples posibilidades. Por su parte Tony Buzan (2004), considera “los Mapas Mentales te ayudan a aprender, organizar, y almacenar tanta información como quieras. Gracias a un criterio de clasificación sencillo y natural tendrás acceso instantáneo (¡y una memoria de elefante!) a lo que precises en cualquier momento” (p. 38). Como se ha dicho el mapa mental es un colaborador de aprendizaje que permite pensar, imaginar, reflexionar, exteriorizar y ordenar todos los presaberes y saberes, la técnica es oportuna tanto para natos de creatividad como para los que no la han desarrollado, de acuerdo con sus componentes al aplicar continuamente dicho instrumento el estudiantado obtendrá un mayor potencial en cuanto a la interpretación de textos.

Por las características que posee esta técnica permite al estudiante introducirse en ella de forma independiente y voluntaria, aprovechando esta reacción el entorno y el espacio se transforma en propio y único lo que produce un lapso de atención y concentración eficaz, el individuo se siente atraído por su grado de sencillez y con los colores que se forma. Al respecto dschke (2017), indica que “el mapa mental forma parte de las técnicas de creatividad más populares debido a su sencilla y variada aplicación. El hecho de que se pueda trabajar solo o en equipo lo hace aún más atractivo” (p.40). Hoy en día el trabajo colaborativo en la educación es un pilar fundamental en el proceso de

aprendizaje, de modo que la incorporación de este organizador gráfico en la enseñanza-aprendizaje en los docentes vendría a beneficiar aún más su formación integral ya que no solo fortalece la parte cognitiva, además se sitúa en un campo emocional, armonioso y sobre todo llamativo. El organizador gráfico se encargará de fortalecer los conocimientos previos que poseen los docentes donde se reconoce que son fuente indispensable y enriquecedora en la escolaridad. Claro está que la destreza de comprender información y de crear un mapa mental para unos será de forma más rápida que otros, pero nunca imposible. La creatividad y la lógica serán potenciadas a medida que se practique la creación de este.

#### 4.2.3.2 Técnicas que caracterizan la construcción del mapa mental

La elaboración de un mapa mental se fundamenta en la asociación de ideas, imágenes, símbolos u otro elemento que permita una organización lógica, puesto que el organizador gráfico presenta un punto de partida donde se trazan diversas ramas que conectan el tema a tratar, el cual brinda al creador la facilidad de construirlo sin limitantes, pues depende de la habilidad y conocimiento el tamaño e información plasmada en él.

Campos (2005), plantea que los mapas mentales no tienen nunca elementos estructurados utilizando una línea fija sino el uso de estos pero de forma opcional y seleccionada según lo que se desea representar en el organizador gráfico tales como:

- Las **figuras geométricas** como el triángulo, cuadrado, rectángulo u otro se puede usar para ser soporte a las palabras claves e imágenes.
- Las **imágenes** pueden ser extraídas de la web o bien dibujos a mano. No hay ilustración establecida la única normativa es que se relacione con la palabra.
- Las **líneas** tienen su particularidad porque se deben diferenciar de acuerdo a las ideas importantes a las menos importantes lo cual serán de mayor o menor grosor; estas pueden ser curvas, rectas o quebradas.
- Las **palabras** deben indicar el contenido de forma coherente y relacionarse con la imagen. Se sugiere que la fuente de esta sea de imprenta para mejor visualización.
- Los **códigos** únicamente el creador del mapa mental reconocerá su significado pero deben ser identificables para su lectura. El porcentaje, monedas, signos de la aritmética y otros son ejemplos concretos.

- Los **números** se plasman cuando lo considere el diseñador.
- El **color** será de acuerdo a la elección y gusto del creador, este elemento es altamente sugerido porque le da vida y atracción al mapa mental.

La aplicación de los mapas mentales permite expresar los aprendizajes y asociar más fácilmente nuestras ideas. Para Buzan (citado por Ontoria, 2016) el mapa mental se caracteriza por aplicar en su construcción las siguientes técnicas:

a) **Énfasis:** Es el elemento que da entrada al conocimiento del tema a tratar es vital la presencia de una ilustración referente al asunto, cabe destacar que debe organizar bien el espacio, ubicarse en el punto céntrico porque es ahí donde el lector da su primera mirada. Se debe tomar en cuenta la variación de los colores, el tipo y tamaño de letra y sus imágenes.

b) **Asociación:** He aquí el segundo aspecto relevante del mapa mental, puesto que se le da seguimiento y apertura al tema mediante ramificaciones que permiten desglosar los puntos más relevantes del concepto a su vez la utilización de colores o símbolos que permitan comprender su enlace. La forma de los mapas mentales se asemeja a un árbol permitiendo presentar la información en una distribución pertinente y adecuada.

c) **Claridad:** Este es un punto que caracteriza al mapa mental es necesario saber que no se escriben párrafos extensos para comprender una información al contrario una palabra y una imagen relacionada a esta permite la captación de lo que se lee y es un hecho que se aprende mejor. Cada una de las ramas pueden tener otras que enlazan la información y esto se debe a que la información presenta una jerarquía para saber que es más importante y que información se conecta con ella.

d) **Estilo personal:** cada mapa mental presenta un toque o estilo diferente a los demás puesto que se plasman la personalidad del creador, aquí se toma muy en cuenta el uso de colores, imágenes, símbolos, códigos o figuras manifestando su forma de pensar, de ver las cosas, su nivel de comprensión ante un tema y sobre todo la originalidad y creatividad.

#### 4.2.3.3 Uso de los mapas mentales

Detlef Jdschke (2017), en su libro presenta algunas acciones donde se emplea la creación del mapa mental:

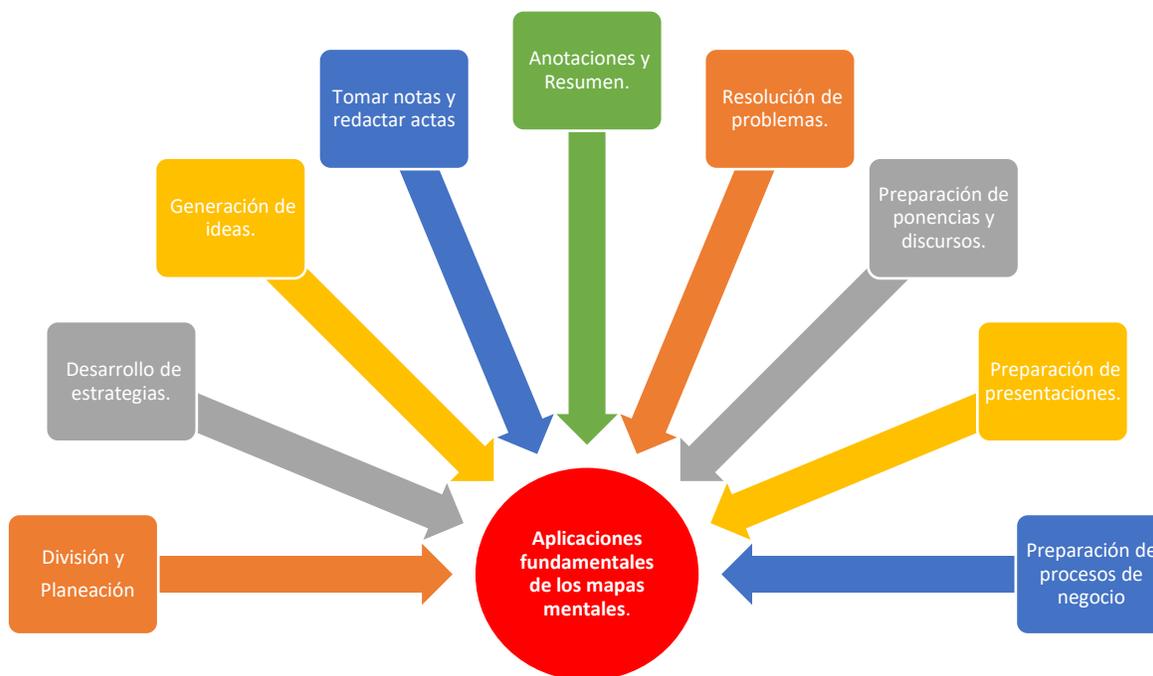


Grafico 1. Elaboración propia

(p.38). Como se puede observar, el uso del mapa mental es indispensable tanto en la educación como en lo laboral. Cabe destacar que para ejecutar estas acciones se debe de comprender un texto y esta herramienta puede superar el déficit de comprensión. Entonces es necesario que desde la educación secundaria se implemente la creación de este gráfico.

#### 4.2.4 Las tics en la educación

El estudiantado presenta una serie de dificultades en la comprensión de textos y no se trabaja con estrategias que den respuesta a la problemática. Cabero (2015) plantea:

Debemos buscar nuevas formas de aplicación en la enseñanza, implicando la movilización de una diversidad de estrategias y metodologías docentes que favorezcan una enseñanza, participativa, colaborativa y constructivista que lleve al estudiante a ser un verdadero agente en su proceso de enseñanza-aprendizaje. (p. 24)

Si se apliquen recursos y estrategias que motiven al estudiante, su aprendizaje será significativo, donde estos formen, estructuren y valoren sus saberes.

En la actualidad es necesario la integración de las tics en la educación, se ha reconocido que es el motor principal donde los docentes aprenden con mayor interés e integración. Por su parte Lanuza, Rizo y Saavedra (2018), expresan que es importante considerar el uso de las TIC como estrategias metodológicas, que formen posibilidades a través de nuevas prácticas que den salida a la

comprensión y aprendizaje significativo. Es decir son un punto clave para mejorar el proceso del aprendizaje de los estudiantes, donde ellos puedan retener la información y que la apliquen en su diario vivir, confirmando que lo que aprendió lo aprendió significativamente y ese conocimiento se olvidará.

La tecnología ha permitido al hombre descubrir y crear numerosos inventos que facilitan la vida en todos los aspectos y en la educación no ha sido la excepción. Las tecnologías son un nuevo espacio que permite la formación de herramientas como los mapas mentales, que desde el computador se pueden hacer cambios y transformaciones hasta decidir su forma final, además se pueden crear mapas mentales grandes y desde uno pueden haber varios y no habrá ninguna dificultad en verlos puesto que el comando zoom ayuda a su visualización, permite ser más asertivo con las personas que no han desarrollado su creatividad pues el ordenador presenta una gama de colores, formas e imágenes a la disposición (Ontoria, 2016). Por consiguiente se reconoce las ventajas que se presentan al integrar las tic en la educación, no cabe duda que este recurso valioso e innovador aporta al mapa mental gran ventaja para su uso y aprendizaje.

#### **4.2.4.1 Software educativo en la creación de mapas mentales**

Fernández (2019) considera que el uso de las TIC motiva en los niños el deseo por aprender de forma interactiva, ya que es un medio más atrayente, placentero. Enseñar a través de este recurso es de gran ventaja para el docente. Las generaciones actuales son llamadas natos digitales, es impresionante que desde su edad temprana no tienen que ser letrados para organizar, reconstruir o elaborar elementos concretos o virtuales; es por ello que la integración de softwares educativos son un aliado más en la educación y no se puede ni debe menospreciar dichas herramientas.

En la nube existen variedades de software que favorecen el aprendizaje de los estudiantes. Según la enciclopedia Cubana, Xmind es programa para diseñar esquemas, uno de ellos el mapa mental. A continuación se presenta sus elementos:

##### **4.2.4.1.1 Funcionalidad**

XMind permite importar documentos desde otros programas destinados a crear mapas mentales, como son FreeMind (Versiones 0.8 y 0.9) y Mind Manager (Versiones 5, 6, 7 y 8). También se puede importar desde un clasificador de XMind o de la galería de marcadores.

#### **4.2.4.1.2 Características de la herramienta**

Entre las características geniales que incluye XMind, podemos mencionar:

- Soporta mapas mentales, diagramas fishbone, diagramas de árbol, tablas organizacionales, esquemas lógicos, e incluso hojas de cálculo.
- Tiene un modo “torbellino de ideas” muy útil.
- Puede exportar mapas mentales hacia documentos de Microsoft Word, PowerPoint, PDF y Mindjet MindManager.
- Compatibilidad e integración con Gantt View a través de la cual podrás manejar y ajustar tus tareas en una vista única.

#### **4.2.4.1.3 Diseño de la interfaz**

XMind cuenta con una interfaz sencilla, compuesta por la barra de menús y la barra de herramientas en la parte superior, un navegador de internet integrado en la aplicación en la parte izquierda, el área de trabajo en el centro, y por último, una ventana de propiedades y marcadores en la parte derecha de la interfaz.

#### **4.2.4.1.5 Facilidad de uso**

La facilidad de uso de la aplicación es uno de los aspectos a destacar en esta aplicación. Cada vez que se crea un archivo nuevo, aparece en el área de trabajo un ejemplo que ayuda al usuario a entender mejor la utilidad de esa herramienta, facilitando su desarrollo.

## **5. METODOLOGÍA**

En este apartado se dará a conocer el enfoque, la población y muestra de la investigación, así como las técnicas, instrumentos y los criterios seleccionados para recolectar información.

### **5.1 Enfoque**

El enfoque cualitativo también se guía por áreas o temas significativos de investigación. Sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis preceda a la recolección y el análisis de los datos (como en la mayoría de los estudios cuantitativos), los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Este enfoque busca en su investigación cualitativa encontrar datos (que se convierten en información) de cada uno de ellos, con la finalidad de analizarlos y comprenderlos para que respondan a las preguntas de investigación y generar conocimientos (Hernández, Fernández y Baptista, 2010). Se puede decir que con frecuencia, estas actividades sirven, primero; para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes; y después, para perfeccionarlas y responderlas.

### **5.2 Población y muestra**

Ahora bien, se procede a abordar los aspectos del universo central. Es elemental para la elaboración de este trabajo conocer el escenario, el cual se desarrolla dicha investigación, en este caso se realiza en uno de los centros Públicos del municipio de Tipitapa.

El centro educativo brinda las modalidades de primaria y secundaria en los turnos matutino, vespertino y sabatino con una población estudiantil de 1900 en todos los turnos.

La población es el conjunto de personas necesarias para la realización de una investigación donde estas serán estudiadas para obtener los resultados necesarios de dicho estudio investigativo siendo de vital importancia ya que a través de ella se dan a conocer datos o resultados necesarios que arroja información importante para dicha investigación. Tamayo (2012) define:

La población: “es la totalidad de un fenómeno de estudio, incluye la totalidad de unidades de análisis o entidades de población que integran dicho fenómeno y que debe cuantificarse para un determinado estudio integrando un conjunto N de entidades que participan de una determinada característica, y se le denomina la población por constituir la totalidad del fenómeno adscrito a un estudio o investigación. (p.176)

Para la realización de una investigación no se podrán obtener resultados necesarios sin dicha población a tratar, depende de ésta para obtener los resultados; y por tanto son necesarios. La población está centrada en el 8vo grado “B” con 38 estudiantes; 18 femeninas y 20 masculinos, entre 11 a 15 años, de la modalidad de secundaria regular del turno vespertino.

La muestra es el grupo de personas seleccionadas las cuales ayudan en el proceso de la investigación con el motivo de extraer datos necesarios para dichos resultados, para Hernández, Fernández y Baptista (2010) “La muestra es un subgrupo de la población de interés sobre el cual se recolectarán datos, y que tiene que definirse o delimitarse de antemano con precisión, éste deberá ser representativo de dicha población” (p.173). Esta muestra extraída de la población es la que arrojará los datos necesarios. Es por ello que los alumnos; masculinos y femeninas que oscilan entre los 11 a 15 años son los que conforman la muestra de dicha investigación siendo 3 discentes; un varón y dos féminas.

En esta investigación se ha seleccionado la muestra no probabilista por conveniencia. Esto puede referirse a que el investigador cualitativo se da cuenta del escenario desde una óptica global sin limitar las variables, realizando su trabajo a través de análisis que siguen un diseño de investigación flexible (Pérez, 2007). Este proceso economiza el trabajo de investigación y que, al ser por conveniencia, permite generalizar el resultado para la población. A continuación los criterios que servirán al beneficio de la investigación:

### **Criterios generales para la selección de los informantes**

En esta técnica se establecieron los siguientes criterios:

1. Estudiantes que no sean reprobados del 8vo grado.
2. Estudiantes entre edades de 12 a 15 años.
3. Estudiantes continuos del centro escolar.

### **Criterios para seleccionar las muestras de las pruebas experimentales**

En este punto se opta por los siguientes criterios ya que permiten distinguir las capacidades y destrezas de los estudiantes con las variables estudiadas.

1. Realización de todas las respuestas en la prueba experimental.
2. Categorizar las pruebas de acuerdo a su calidad:

Una prueba debe cumplir en su mayoría con lo orientado por lo menos en una actividad, otra prueba debe presentar un resultado regular en algún inciso, y una tercera prueba presenta dificultades en la mayoría de los incisos.

### **Criterios para la selección de los expertos en la entrevista**

Dada las técnicas e instrumentos a utilizar es necesario definir pautas que ayuden a extraer información que soporten la investigación, a continuación los criterios establecidos:

1. Docentes activos en el campo de la educación.
2. Docentes titulados en Lengua y literatura hispánicas.
3. Docentes con 2 o más de experiencia laboral en esa área de estudio.

### **5.3 Técnicas e Instrumentos**

Las técnicas e instrumentos nos sirven para medir variables y recolectar información necesaria del fenómeno en estudio. La recolección de datos a través de las técnicas e instrumentos resulta fundamental porque el propósito es escudriñarlos y entenderlos, y así dar una solución satisfactoria a las interrogantes del estudio (Hernández, Fernández y Baptista, 2014). Este método es importante para la investigación cualitativa porque es flexible y arroja la información que se necesita.

Entrevista: La entrevista es un medio de recolección de datos. Según Hernández, Fernández y Baptista (2010) expresa “se define como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados)” (p.418). Las entrevistas se realizaron a tres expertos, licenciados de Lengua y Literatura a través de preguntas abiertas, para obtener información respecto a las dificultades de comprensión lectora que presentan los estudiantes, cómo contribuye el mapa mental al aprendizaje de la comprensión lectora, la

utilidad que tiene el reportaje, como texto, para la creación de mapas mentales, la integración de las TICS en la creación de mapas mentales y las sugerencias para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes. Esta herramienta nos sirvió para sustentar la elaboración de la propuesta didáctica, ya que los informantes hablaron de acuerdo a sus experiencias y conocimientos. También sustentaron el trabajo en su totalidad.

La observación es uno de los métodos que se utilizó para la búsqueda de información de nuestro fenómeno en estudio. Cabe destacar que este método fue importante porque nos permitió un contacto más cercano, ya que fue una situación real. La observación se caracterizó porque fue planificada conforme a un fin determinado. Además se creó un instrumento (guía de observación) con el fin de poder hacer las conclusiones.

La prueba de medición de los aprendizajes es otro instrumento utilizado, el cual arrojó información sustancial que evidencia las debilidades que presentan los educandos en la comprensión lectora. La prueba experimental está conformada por un reportaje de tipo de viaje, posteriormente actividades como: vocabulario por contexto, preguntas basadas en los niveles de comprensión lectora y la creación de un mapa mental, de acuerdo a los objetivos a alcanzar en la investigación.

Durante la aplicación de los instrumentos de recolección de datos se acudió a medios tecnológicos como la cámara y grabador de voz para obtener evidencias. A continuación los elementos que se toman en cuenta para determinar las muestras en la prueba de medición de los aprendizajes:

<b>Evaluación del inciso 1 de la prueba experimental</b>			
	parámetros		
vocabulario	Escribe el significado de las palabras a partir de la activación de sus conocimientos previos.	Escribe el significado a partir de las palabras dada por las diversas claves del texto y el contexto. (Antes y después de la palabra)	No construye el significado de las palabras.

Tabla 2. Elaboración propia

<b>Evaluación del inciso 2 de la prueba experimental</b>			
<b>Niveles de comprensión</b>	<b>Parámetros</b>		
Literal	Localiza información puntual del texto.	Localiza una parte de la información puntual del texto.	No localiza la información puntual del texto.
Inferencial	Redacta el significado contextual correctamente de las expresiones en el texto.	Redacta el significado del lenguaje figurado de manera semántica de las expresiones en el texto.	No redacta el significado de las expresiones en el texto.
Crítico	Emite juicios de la estructura, del contenido y de la intención del autor.	Emite juicios de la estructura, del contenido o de la intención del autor de forma superficial.	No emite juicios de la estructura, del contenido y de la intención del autor.

Tabla 3. Elaboración propia

<b>Comprensión lectora en las pruebas experimentales</b>		
<b>Niveles de comprensión lectora</b>	<b>Competencia</b>	<b>Objetivo</b>
Literal	Recuperación de la información/ localizar y extraer la información	Encuentra información que se presenta explícitamente en un texto.

Inferencial	Interpretación del texto	Elabora una interpretación de una palabra o frase utilizando la información.
Crítico	Reflexión sobre el contenido/ Comprensión global del texto	Comprende la finalidad del texto.
Características de las preguntas		abiertas

Tabla 4. Elaboración propia

<b>Evaluación del inciso 3 de la prueba experimental</b>			
Mapa mental	parámetros		
<b>Representatividad/ construcción</b>			
Centralización del título	Ubica en el centro de la hoja el título para elaborar el mapa.	Ubica en el costado derecho o izquierdo de la hoja el título.	Ubica en la parte superior de la hoja el título.
Conexión o enlace	Conecta las ramificaciones con las figura geométricas del título y de las palabras claves.	Conecta las ramificaciones en alguna de las figuras geométricas.	No conecta las ramificaciones con las figuras geométricas.
Figuras geométricas	Utiliza distintas figuras geométricas u otro elemento para englobar el título, palabras claves e imágenes.	Utiliza la misma figura geométrica para englobar el título, palabras claves e imágenes.	No utiliza ningún elemento para englobar el título, palabras claves e imágenes.

Grosor de las ramificaciones	Elabora las ramificaciones según la categorización de las ideas principales, secundarias o terciarias.	Utiliza en algunas ramificaciones el grosor que le corresponde a las ideas principales, secundarias y terciarias.	No distingue el grosor de las ramificaciones de las ideas principales, secundarias y terciarias.
<b>Extracción de información</b>			
Título	Redacta otro título relacionado al contenido de la lectura.	Escribe el mismo título del texto.	Escribe un título fuera de orden del contenido de la lectura.
Palabras claves, ideas principales, secundarias y/o terciarias	Identifica las ideas principales y secundarias, ubicándolas correctamente.	Identifica únicamente ideas secundarias y terciarias.	No identifica palabras claves.
<b>Creatividad</b>			
Imagen	Crea imágenes relacionadas con cada una de las palabras claves.	Crea algunas imágenes relacionadas con las palabras claves.	No crea imágenes.
Colores	Utiliza diversos colores para cada una de las ramificaciones.	Utiliza tres, dos o el mismo color para las ramificaciones.	No utiliza colores.
Ramificaciones	Utiliza en las ramificaciones un	Utiliza en las ramificaciones varias	Utiliza líneas tradicionales.

	tipo de forma o elemento como: curvas, líneas rectas o quebradas, cadenas, flechas.	formas como: curvas, líneas rectas o quebradas.	
--	---	---	--

Tabla 5. Elaboración propia

## 5.4 Organización de los datos de la matriz inicial de triangulación

El mapa mental como estrategia de comprensión lectora durante el aprendizaje de “El reportaje”.							
Variable	Concepto	Objetivo	Pregunta de investigación	Metodología	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
Comprensión lectora	Medina y Gámez (2016) La comprensión lectora permite desarrollar las competencias cognitivas de un individuo, dado que a través de esta se puede no solo leer y comprender un texto sino también la realidad.	Identificar los problemas medulares de comprensión lectora que presentan los estudiantes durante el aprendizaje de “El reportaje”.	¿Qué problemas de comprensión lectora poseen los estudiantes durante “El reportaje”?	<p>Método/ cualitativo</p> <p>Técnicas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación.</li> <li>2. Entrevista.</li> <li>3. Prueba de medición de los aprendizajes.</li> </ol> <p>Instrumentos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. guía de observación.</li> <li>2. Cuestionario.</li> <li>3. propuesta didáctica y prueba documental.</li> </ol>	Niveles	Literal Inferencial Crítico	Cuestionario  Prueba documental  Propuesta didáctica
					Importancia	Progreso intelectual (Enriquecimiento de vocabulario)	
					Causa del déficit	Falta de hábito de lectura	
El reportaje	Vivaldi (2012) “Relato periodístico esencialmente informativo, libre en cuanto al tema, objetivo en	Valorar la importancia del reportaje cómo texto útil en la creación de mapas	¿Cómo contribuye el reportaje en la creación de mapas mentales para mejorar la comprensión	-----	Importancia	Adquisición y ampliación de conocimiento	
Características	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genero complejo</li> <li>• Trabajo investigativo</li> </ul>						

	cuanto al modo y redactado preferentemente en estilo directo en el que se da cuenta de un hecho o suceso de interés actual o humano”.	mentales como estrategia de comprensión lectora.	lectora en los estudiantes?			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Temática informativa</li> <li>• Objetividad y veracidad</li> </ul>	
					Estructura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Titular</li> <li>• Introducción</li> <li>• Desarrollo</li> <li>• Cierre</li> </ul>	
					Tipos de reportaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación</li> <li>• Retrospectivo</li> <li>• Profundización</li> <li>• Objetivo</li> </ul>	
El mapa mental	Buzan (2004) “Un Mapa Mental es un método de análisis que permite organizar con facilidad los pensamientos y utilizar al máximo las capacidades mentales”.	Diseñar propuesta didáctica para el aprendizaje del mapa mental empleando las tics que aporte a la comprensión lectora de los estudiantes.	¿Qué estrategia se puede proponer utilizando las tics para mejorar la comprensión durante el aprendizaje de “El reportaje”?	-----	Beneficios	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender, organizar, y almacenar tanta información</li> </ul>	
					Características para su construcción	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imagen</li> <li>• Palabras</li> <li>• Códigos</li> <li>• Figuras geométricas</li> <li>• Colores</li> <li>• Líneas</li> </ul>	
					Técnicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Énfasis</li> <li>• Asociación</li> <li>• Claridad</li> <li>• Estilo personal</li> </ul>	
					Las tics	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso en la enseñanza aprendizaje</li> </ul>	

					Software educativo	Entorno de trabajo	
--	--	--	--	--	--------------------	--------------------	--

Tabla 6. Elaboración propia

## 6. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

En este acápite se dará a conocer los resultados obtenidos con las técnicas e instrumentos utilizados, por ende, se analizarán tres pruebas experimentales, tres entrevistas y una guía de observación. Para efectos del análisis se seleccionaron las pruebas de acuerdo a los criterios establecidos de la muestra por lo tanto los números de las pruebas no son continuas, extrayendo así el número 28, 21 y 7, y las entrevistas tienen como nombre informante 1, informante 2 y 3. Es importante mencionar que los fragmentos textuales de los informantes aparecen en negrita entre comillas para objeto de estudio y las posibles respuestas de la prueba de medición de los aprendizajes en formato cursiva.

**Variable:** Comprensión lectora

**Objetivo:** Identificar los problemas medulares de comprensión lectora que presentan los estudiantes durante el aprendizaje de “El reportaje”.

### Resultados de la prueba de medición de los aprendizajes:

En el siguiente cuadro se presentan los resultados obtenidos de la definición del significado de las palabras por contexto que realizó el estudiante número 28, 21 y 7 en ellas se observa que todas las categorías conceptuales fueron definidas.

Palabras	Significado de las palabras por contexto		
	Estudiante 28	Estudiante 21	Estudiante 7
<b>Abanico</b>	palabras de alternativas turísticas, porque Nicaragua es grande. Se refiere a su descripción.	se refiere a los lugares o departamentos que tienen un lugar turístico.	es una alternativas turísticas de playas blancas y doradas.

<b>Variopinto</b>	se refiere a un lugar turístico de playas, muchos destino natural para pasear.	puede ser las playas y ríos mas variados o visitados y lindos lugares.	son ideas para practicar como por ejemplo surt, buceo, pesca o canopy.
<b>Aeródromo</b>	aeródromo se refiere a un tipo de aeropuerto dinámico para visitantes de otros lugares, fuera de Nicaragua. Como un punto de partida.	que los aviones que se desplazan y aterrizan en un lugar cálido y apuesto para los aviones.	es como un punto de partida que tiene dos alternativa que recorre lugares como el río sanjuan, el desaguadero del gran lago de Nicaragua etc.
<b>Monumento</b>	se habla de un lugar natural a su especie flora y fauna. Se encuentra también la Inmaculada concepción.	es una pieza de una persona o lugares etc. Que son en rotondas u otros museos esos monumentos se debe a personas o lugares importantes que ya murieron y les hacen un recordatorio.	es como algo natural, hasta las ciudades de el castillo, donde se halla la famosa fortaleza de la inmaculada concepción.

Tabla 7. Elaboración propia

Se constató que en este inciso de la prueba de medición de los aprendizajes, dos de los tres estudiantes aciertan en el significado contextual de la palabra “Aeródromo” y un estudiante no define el significado de todas las palabras. En el primer vocablo “Abanico” el estudiante 28 respondió: **“palabras de alternativas turísticas, porque Nicaragua es grande. Se refiere a su descripción”** únicamente transcribió lo pospuesto de la palabra a definir su significado, en cambio

el estudiante 21 respondió: **“se refiere a los lugares o departamentos que tienen un lugar turístico.”** y el estudiante 7 contestó: **“es una alternativas turísticas de playas blancas y doradas.”** Estos dos últimos hacen referencia a los elementos del contenido abordado en la lectura, pero no logran definir el significado, se puede apreciar que tienen cierta noción, pero no están claros de que se trata específicamente de Nicaragua por tanto no identifican que se refiere a la variedad de los lugares de este país, además la palabra “alternativas” es una de las palabras claves que les permitía a los estudiantes encontrar el significado de abanico. Se evidencia que desconocen el significado de este término en dicho contexto, ellos debieron responder que el término abanico por contexto corresponde a: *La variedad de lugares que tiene Nicaragua.*

En el segundo vocablo “Variopinto” el discente número 28 contestó: **“se refiere a un lugar turístico de playas, muchos<sup>1</sup> destino natural para pasear”** el estudiante se esfuerza por definir el significado de la palabra, sin embargo esta definición está alejada a ella no hace relación con el contexto por lo tanto no brinda una respuesta clara. Por otro lado, el alumno 21 contestó: **“puede ser las playas y ríos mas variados o visitados y lindos lugares”**. El estudiante ha escrito la palabra **“variados”** la cual es válida a la respuesta puesto que en el texto esta palabra se evidencia dos veces la primera está dirigida al país como un total de todos los elementos que la conforman y su diversidad y por segunda vez mencionado habla de las playas y sus distintas características. Sin embargo, su uso no está bien empleado porque realiza una conexión con la palabra visitado refiriéndose a que variados y visitados son sinónimos, por tanto, no está claro de la definición, el estudiante número 7 respondió: **“ideas para practicar como por ejemplo surt, buceo, pesca o canopy”** en esta ocasión no se muestra palabras referente al contexto que le sirva de apoyo para encontrar el significado de variopinto es evidente que su respuesta no es acertada y no alcanza a asociar la palabra al contexto.

La respuesta del estudiante 21 tiene un poco de relación, pero no lo logra acertadamente, los otros dos estudiantes no logran responder según el contexto, de tal manera que debieron responder que la palabra variopinto: *Es la que se relaciona con la diversidad de la flora tropical, la fauna y los diferentes climas que ofrece Nicaragua.*

En el tercer vocablo “Aeródromo” el estudiante 21 contestó: **“aeródromo se refiere a un tipo de aeropuerto dinámico para visitantes de otros lugares, fuera de Nicaragua. Como un punto de**

---

<sup>1</sup> En los fragmentos presentados aparecen errores gramaticales, pero no son objeto de investigación de la tesis.

**partida.**” Su respuesta según el contexto de la lectura fue bastante acertada, ya que en la primera parte de su enunciado habla de “un tipo de aeropuerto”, lo cual es correcto aunque su idea no está bien redactada. Con respecto al mismo vocablo el discente 28 contestó: **“los aviones que se desplazan y aterrizan en un lugar cálido y apuesto para los aviones.”** En esta respuesta se constata que el estudiante despierta sus presaberes porque identifica que en un territorio determinado los aviones pueden aterrizar y despegar. Es importante destacar que el alumno tiene nociones acerca del significado de dicho vocablo. Aunque en su enunciado hace redundancia de la palabra aviones y eso hace que pierda coherencia su idea. El alumno 7 respondió en el término aeródromo: **“es como un punto de partida que tiene dos alternativa que recorre lugares como el río sanjuan, el desaguadero del gran lago de Nicaragua etc.”** En esta definición el estudiante hace uso de sus conocimientos previos, manifiesta cierta noción aunque más alejada que la respuesta de sus compañeros. Sin embargo no alcanza en su totalidad el significado contextual porque en vez de inferir copia textualmente lo siguiente: dos alternativa que recorre lugares como el río sanjuán... Los estudiantes debieron de contestar algo acertado a esto: *Es un territorio pequeño ubicado en San Carlos que permite el vuelo o aterrizaje de aviones.*

Y la última palabra “Monumento” el estudiante 28 escribió: **“se habla de un lugar natural a su especie flora y fauna. Se encuentra también la Inmaculada concepción.”** En esta respuesta se hace notar la cercanía del significado sin embargo no explica concretamente que significa monumento en ese contexto, el alumno 21 respondió: **“es una pieza de una persona o lugares etc. Que son en rotondas u otros museos esos monumentos se debe a personas o lugares importantes que ya murieron y les hacen un recordatorio”** El alumno da el significado de la palabra pero no referente a la lectura y el estudiante número 7 contestó: **“es como algo natural, hasta las ciudades del Castillo, donde se halla la famosa fortaleza de la inmaculada concepción.”** De acuerdo a las respuestas de las muestras, los tres estudiantes coinciden a la referencia de un lugar pero no se dan cuenta a quienes se le atribuye el calificativo ni por qué, es decir es a un cierto territorio natural especificando en el texto que el monumento está conformado desde el río San Juan hasta el Castillo. El estudiante 28 y 7 citan en su respuesta a la Inmaculada Concepción por el hecho de que este escrito está cercana a la palabra desconocida, pero no porque hayan comprendido esa oración dentro del cuarto texto. Cabe destacar que la palabra natural le permitía encontrar el significado de monumento puesto que en ese párrafo del texto se referían directamente a una de las rutas turísticas del país y un recorrido específico hasta llegar a otro. Los

discentes debieron responder que el término monumento por contexto corresponde a: *Las admirables bellezas que posee el río San Juan hasta el Castillo.*

Es importante que los estudiantes enriquezcan su léxico, esto se puede lograr a través del hábito lector. Como se pudo apreciar los estudiantes no lograron definir el significado de las palabras por contexto, puesto que transcribieron, palabras u oraciones del texto suponiendo que tienen relación con la palabra, es necesario señalar que en algunas respuestas presenta vocablos que le sirven de referencia para poder redactar el significado de estas. Al respecto el programa Estrategias de Comprensión Lectora (2017) expresa “Las palabras y frases que rodean una palabra nueva dan pistas sobre su significado” (p.9). Es decir que las palabras que están antes y después del vocablo de significado desconocido brindan pautas para encontrar su conceptualización y lo más importante la función que realiza en ese contexto. Los estudiantes pudieron utilizar esta técnica y lograr definir el vocabulario contextual, entonces la ausencia de esta, indica que durante el proceso de lectura en las horas de clase no se practica esta estrategia por tanto los estudiantes no tienen conocimiento de ello.

En el cuadro siguiente se encuentra una interrogante a nivel literal, es evidente que se obtuvo respuesta por los tres estudiantes, las cuales una fue más extensa que las otras.

Nivel de la pregunta	Literal
<b>Interrogante</b>	<b>¿Que alberga Nicaragua por ser una nación segura, multicultural, multiétnica y multilingüe?</b>
<b>Estudiante 28</b>	notan segura. Porque peligramos de ser tan turística peligramos por los volcanes estamos rodeados por océano pacifico y el atlántico e importante masaya por creación cultural ednicos de artesanías.
<b>Estudiante 21</b>	Nicaragua alberga playas, volcanes activos, una flora y fauna variadas un inmenso lago repleto de isletas y ríos caudalosos un mar y un océano.
<b>Estudiante 7</b>	Es la que alberga de las ciudades monumentales

Tabla 8. Elaboración propia

En esta interrogante del segundo inciso de la prueba de medición de los aprendizajes, uno de los tres estudiantes respondió acertadamente, otro responde el inicio pero no logra extraer la respuesta y el último estudiante no logra identificar la ubicación de la respuesta textual. El estudiante 28 respondió: **“notan segura. Porque peligramos de ser tan turística peligramos por los volcanes estamos rodeados por océano pacifico y el atlántico e importante masaya por creación cultural ednicos de artesanías”** con este estudiante encontramos que su párrafo no tiene relación con el contenido del reportaje brindado, también se observa que el sentido de la oración se pierde, unifica la palabra **no** con la palabra **tan** lo cual dice notan del verbo **notar**. El estudiante 21 responde: **“Nicaragua alberga playas, volcanes activos, una flora y fauna variadas un inmenso lago repleto de isletas y ríos caudalosos un mar y un océano.”** El estudiante brinda la mayor parte de la respuesta correctamente es notable que el localiza, y transcribe la respuesta ya que se encuentra de forma explícita en el texto, pero omite algunos vocablos pertenecientes a la contestación tales como ciudades monumentales y playas doradas. El estudiante 7 responde: **“Es la que alberga de las ciudades monumentales”** se observa que plasmó una parte de lo que corresponde a la respuesta, básicamente fueron las primeras palabras del párrafo a transcribir y no identifica el final de la respuesta textual, seguramente porque no tiene presente la función que realizan los puntos suspensivos sin embargo hace caso omiso a la presencia de la coma por tanto se estima que la respuesta no fue extraída de manera literal a cómo debía ser. La respuesta debió ser: *Nicaragua alberga ciudades monumentales, volcanes activos, una flora y una fauna variada, un inmenso lago repleto de isletas, ríos caudalosos, playas blancas y doradas, un mar y un océano...*

Para obtener una respuesta a nivel literal se debe localizar la información ya que aparece de forma explícita en el texto, esto no requiere más que una lectura superficial. Sánchez (2013) afirma “es el nivel inicial. Aquí se estimula preferentemente a los sentidos. Es más receptivo respecto de la información que se lee y desea aprender y estudiar” (p.35). Podemos afirmar que en este nivel se requiere más el uso de la memoria para retener la información por tanto es verídico que los alumnos están en esta fase y aun no determina con exactitud lo que la actividad le emanaba por lo cual presenta serias dificultades en la comprensión lectora.

En el cuadro siguiente se puede apreciar que todas las interrogantes fueron contestadas.

Nivel De La Pregunta	Inferencial		
<b>Interrogantes</b>	¿Qué entiendes por el título: “Alma de agua, corazón de volcán”?	¿Por qué le gustaba a Darío llamar a Nicaragua “Sol de encendidos oros”?	: A qué se refiere la siguiente frase: “El río San Juan, el desaguadero del gran lago de Nicaragua”
<b>Estudiante 28</b>	Entendemos porque nicaragua se ha creado un lugar bastante turístico en sus playas, ríos, zoológicos lugares privados de reservas naturales las cuales son Flora y Fauna.	por sus lugares por ser lugar centroamericano de importancia de volcanes de minas de oros, deslumbrantos. y el claro océano. que. se odtiene a su derecha y asu izquierda.	Porque también es un rio de buen tamaño a kilómetros de largo a su desaguadero turístico y su playa conocida como rio SanJuan.
<b>Estudiante 21</b>	refiere a Nicaragua que es un hermoso país repleto de volcanes y aguas y se relaciona a que Nicaragua tiene el alma tan clara como el agua y el corazón fuerte y grande como un volcán.	: porque es tan ardiente o encendido sus lugares hermosos tan de brillante como el oro eran sus playas y lagos.	el rio San Juan es el gran rio de Nicaragua es su cuerpo es una gran ayuda para nuestro país

<b>Estudiante 7</b>	es como amar a nuestra Nicaragua con amor y siempre que vivamos en paz con nuestra cultura.	porque Nicaragua tiene mucha belleza como: aguas claras, un ambiente muy relajante para todo nicaragüense entre otras cosas mas bella.	me da a entender que es un gran rio muy agradable y hermoso y igualmente el lago de Nicaragua que tiene las aguas claras bellas, extraordinaria y hermosa
---------------------	---	--	---

Tabla 9. Elaboración propia

En el nivel inferencial, de los tres estudiantes solo un discente logró interpretar únicamente la primera frase y las otras dos frases ninguna fue aclarada correctamente. La primera pregunta del nivel inferencial es: ¿Qué entiendes por el título: “Alma de agua, corazón de volcán”? La respuesta del discente 28 fue: **“Entendemos porque nicaragua se ha creado un lugar bastante turístico en sus playas, ríos, zoológicos lugares privados de reservas naturales las cuales son Flora y Fauna.”** Como es notable el estudiante simplemente hace mención de los elementos que son parte del país, pero no explica el porqué de la comparación que se le brinda a Nicaragua con el agua y el volcán. El estudiante 21 contestó: **“se refiere a Nicaragua que es un hermoso país repleto de volcanes y aguas y se relaciona a que Nicaragua tiene el alma tan clara como el agua y el corazón fuerte y grande como un volcán.”** Se aprecia que su respuesta en el nivel inferencial tiene un cierto grado de interpretación puesto que con la palabra clara deduciríamos, que él quiso decir que Nicaragua da vida y con la palabra fuerte por las tempestades que ha pasado y las ha logrado superar y la palabra grande por sus características geográficas, sin embargo, no lo detalla como se ha realizado anteriormente. Y por último el estudiante 7 respondió: **“es como amar a nuestra Nicaragua con amor y siempre que vivamos en paz con nuestra cultura.”** Evidentemente el estudiante no tiene idea del significado de la frase, siendo la respuesta de relleno en este inciso. Por lo tanto los estudiantes hubiesen desarrollado su interpretación algo parecido o cercano a : *Nicaragua tiene alma de agua porque está rodeada del océano pacífico y del mar caribe a su vez dentro de ellas tiene dos grandes lagos, varias lagunas y ríos, entre otros. Lo que la hace ser un país puro, fuerte, caudaloso y lleno de vida, y con corazón de volcán porque no se*

*rinde, emana su fuerza con su esplendor, es un país vivo y activo, cobijando con su calor a todos los que la habitan y visitan.*

La tercera pregunta se cita así: ¿Por qué le gustaba a Darío llamar a Nicaragua “Sol de encendidos oros”? El estudiante 28 responde: **“por sus lugares por ser lugar centroamericano de importancia de volcanes de minas de oros, deslumbrantos. y el claro océano. que. se odtiene a su derecha y asu izquierda.”** Se puede evidenciar que el dicente no tiene claro lo que contesta sencillamente escribe sin comprensión alguna ubicando puntos continuamente. El discente debió hacer referencia a la belleza del país a su extravagante naturaleza y cultura. El estudiante 21 respondió: **“porque es tan ardiente o encendido sus lugares hermosos tan de brillante como el oro eran sus playas y lagos.”** El estudiante hace referencia al clima del país con la palabra ardiente o encendido sin embargo su deficiencia lectora, obstruye una construcción de ideas congruentes. Es notorio que en esta interpretación o inferencia el estudiante no logra cumplir con este nivel, ya que se requiere escudriñar y asociar los significados que hay más allá entre líneas. Y el estudiante 7 contestó: **“porque Nicaragua tiene mucha belleza como: aguas claras, un ambiente muy relajante para todo nicaragüense entre otras cosas mas bella.”** En esta respuesta se presenta la palabra belleza pero se desvía de la interpretación citando un lugar turístico apreciando el ambiente que transmite el balneario “Aguas claras”. Lo que los estudiantes pudieron responder o acercarse a esta interpretación: *Es un pequeño país tropical en donde resalta su belleza natural, tan llamativa enmarcada por su cultura y tradición.*

Es necesario tener claro la función que demuestra el estudiante en este nivel. Arguello (2017) explica:

El nivel inferencial, reconocido como un proceso en que se da un grado mayor de profundidad. Ya no se trata de saber solamente lo que en apariencia dicen las palabras, sino la de aprehender los diversos contenidos y sus relaciones que ha tenido la intención de transmitirnos el autor. (p.41)

Lo que efectivamente los estudiantes carecen, no han avanzado en su nivel de comprensión lectora. La inferencia no trabaja en función de lo que el lector ve en los reglones de los textos sino de lo que hay detrás de esas palabras, es decir la finalidad y función que presentar al estar en una frase u oración por tanto el discente debe interpretar y definir o referirse puntualmente de lo que el autor intenta comunicar. A lo que es la posibilidad de derivar o deducir información que no aparece explícitamente en el texto. Consiste también en unir o relacionar las ideas expresadas en los párrafos y evaluar lo leído.

La siguiente pregunta es: A qué se refiere la siguiente frase: “El río San Juan, el desaguadero del gran lago de Nicaragua”. El estudiante 28 respondió: **“Porque también es un rio de buen tamaño**

**a kilómetros de largo a su desaguadero turístico y su playa conocida como río San Juan.”** El estudiante desconoce el por qué se le llama así al río San Juan lo que se determina que su escrito es una respuesta de relleno. El estudiante 21 **contestó: el río San Juan es el gran río de Nicaragua es su cuerpo es una gran ayuda para nuestro país.”** Como se puede apreciar que el estudiante hace mención de la extensión del río lo cual es una interpretación alejada de lo que la frase expone. El estudiante 7 contestó: **“me da a entender que es un gran río muy agradable y hermoso y igualmente el lago de Nicaragua que tiene las aguas claras bellas, extraordinaria y hermosa.”** La respuesta del tercer estudiante nos arroja la realidad que presentan ante la comprensión lectora, le asigna a elementos centrales de la frase adjetivos pero no interpreta la frase. Esta limitante se debe por el insuficiente conocimiento léxico y geográfico que tienen los estudiantes. Lo que los estudiantes pudieron responder o acercarse a esta interpretación: *El río San Juan es llamado el desaguadero porque permite que las aguas del lago lleguen al mar caribe, en otras palabras es un conducto natural.*

El nivel inferencial conlleva a la capacidad de interactuar, interpretar y poder construir un significado a partir de ideas. Gordillo y Flórez (2009) explica:

Esto consiste en poder escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito; es decir, busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. (p.98)

Cuando se logra la capacidad de poder dar inferencias, el lector ya ha pasado del primer nivel a uno más superior y esto indica que el estudiante será capaz de asociar ideas relacionadas en un texto y poder construir su significado.

En el siguiente cuadro se puede notar que los tres estudiantes contestaron la interrogante del nivel crítico.

Nivel de la pregunta	Crítico
Interrogante	¿Qué opina acerca de la información brindada en este reportaje?
Estudiante 28	Brinda que Nicaragua es una nación muy importante porque nos habla de lugares turísticos y volcanes océanos flora y Fauna y también de sus monumentos.
Estudiante 21	que es un reportaje acerca de Nicaragua es muy importante para nosotros los jóvenes para que cuidemos nuestras bellas naturales que tenemos en Nicaragua
Estudiante 7	opino que tiene grandes belleza que tiene nicaragua, que me tiene tan admirada por la belleza nicaragua ciempre tiene.

Tabla 10. Elaboración propia

En esta pregunta dos de los tres discentes no manifestaron indicios de este nivel, y hubo uno, el cual abordó un aspecto importante de lo que se requería en dicha categoría. La última interrogante se cita de la siguiente manera: ¿Qué opina acerca de la información brindada en este reportaje? La respuesta dada por el joven fue: **“Brinda que Nicaragua es una nación muy importante porque nos habla de lugares turísticos y volcanes océanos flora y Fauna y también de sus monumentos.”** La respuesta que debió de plasmar tenía que presentar juicios, interpretando el texto y hacer una valoración de lo leído, brindando la información de lo que captó de dicho contenido, pero se muestra una opinión superficial y escueta de acuerdo al nivel requerido. De acuerdo a la misma interrogante, el estudiante 21 respondió: **“que es un reportaje acerca de Nicaragua es muy importante para nosotros los jóvenes para que cuidemos nuestras bellas naturales que tenemos en Nicaragua.”** Su opinión se acerca al nivel solicitado. El aspecto importante que se destaca en su respuesta es acerca del cuidado de los medios naturales que tiene el

país, esa opinión es una pizca de lo que encierra el nivel crítico puesto que en el texto no se encuentra esta sugerencia o consejo; sin embargo este nivel requiere un mayor grado de opinión.

El discente 7 respondió: **opino que tiene grandes belleza que tiene nicaragua, que me tiene tan admirada por la belleza nicaragua siempre tiene.** Es evidente que el estudiante no logró desarrollar este nivel su respuesta está dada de forma superficial, a que su enunciado estaba mal redactado porque no tiene coherencia y cohesión.

El nivel crítico es un nivel ideal porque aquí el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído. Sánchez (2013) asevera que el nivel crítico: “requiere en poner en juego un juicio de valor que lleve a emitir una opinión o juzgar algo. Comprende las siguientes habilidades: debatir o argumentar, evaluar, juzgar o criticar” (p.37). Es aquí donde el lector puntualiza lo que aprendió, lo que le faltó al texto, que solución se le puede brindar al fenómeno, y lo relaciona con sus demás saberes y la vida diaria, es decir descubrir y cuestionar los porqué y los cómo.

Las respuestas de los educandos en este nivel debió de acercarse o referirse a lo siguiente: *Es un texto vigente donde nos da a conocer a nuestra nación desde su perspectiva cultural y natural, sin embargo no resalta la región caribeña siendo este territorio muy importante para el país ya que por eso Nicaragua es multiétnica, multilingüe y multicultural. Es necesario que todos cuidemos estos destinos como por ejemplo ubicando la basura en su lugar para que vivamos bonito, seguro y bien, porque con esta acción se atrae a los turistas a las distintas alternativas que ofrece el país y así también nosotros disfrutamos y nos sentimos orgullosos de nuestra tierra, logrando el desarrollo y crecimiento económico de la patria.*

### **Resultados obtenidos en la observación directa:**

En el momento de la prueba de medición de los aprendizajes se pudo apreciar que la mayoría de los estudiantes acudían a las dos investigadoras porque no entendían como iban a encontrar el significado de los vocablos y las respuestas de las interrogantes, lo que constata la deficiencia que presentan en la comprensión de textos, ante tal hecho los jóvenes mostraban una actitud preocupante y pensativo. Algunas expresiones fueron: “profe, no importa si no la respondo”, “profe no puedo hacer”, “no entiendo como es” o “que debo hacer aquí”.

### Resultados obtenidos de las entrevistas

En este punto de la coordenada “Comprensión lectora” se obtuvo las siguientes opiniones de los expertos en el área de Lengua y Literatura.

<b>Interrogante</b>	<b>1. ¿Qué dificultades presentan los estudiantes en relación a la comprensión lectora?</b>
<b>Informante 1</b>	Los estudiantes tienen una serie de dificultades porque en nuestro país, no hay un hábito de lectura ni en primaria e inclusive en secundaria, ni se implementa la lectura como una técnica de comprensión. Los estudiantes están acostumbrados a copiar de manera mecánica y simplemente repetir textualidades. Es lamentable que los estudiantes no hacen uso de ningún símbolo, tienen dificultades para interpretar ideas y para seleccionar ideas principales y secundarias, no encuentran relación entre el título y el contenido de la lectura, y así mismo se les dificulta mucho crear una percepción de esta.
<b>Informante 2</b>	Los estudiantes presentan dificultad en el vocabulario, no conocen estrategias que le sirvan a encontrar el significado contextual de las palabras y no sintetizan la información.
<b>Informante 3</b>	Los estudiantes presentan un vocabulario empobrecido, tienen dificultad para hallar ideas principales e ideas secundarias por la falta de hábito de lectura.

Tabla 11. Elaboración propia

Se puede constatar que las respuestas de los tres entrevistados tienen similitudes y concuerdan con las dificultades que presentan los estudiantes en la comprensión lectora. Es evidente que los estudiantes no dedican ni siquiera 15 minutos al día para leer. Solé (2012) asegura:

La competencia lectora puede empezar a construirse muy pronto, a través de la participación de los niños en prácticas cotidianas, vinculadas al uso funcional y al

disfrute de la lectura, en la familia y en la escuela, en situaciones en las que cuando las cosas funcionan correctamente, se pueden empezar a generar lazos emocionales profundos entre la lectura y el lector debutante. (p. 49)

Se reconoce que los estudiantes no comprenden bien un texto por el poco desarrollo de lecturas y la falta de interés que los discentes presentan en los diferentes momentos de la clase, la falta de hábito y la poca motivación, y que si no se implementan acciones para contrarrestar la problemática, estas dificultades se van expandiendo y el individuo podrá ser egresado de la educación secundaria o superior sin desarrollar su comprensión lectora.

Si los estudiantes se interesarán en desarrollar una buena lectura y aprender los pasos necesarios, obtuvieran una mejor ortografía, comprensión y asimilación para poder llegar a la descodificación e interpretación de una texto, mediante pase el tiempo, y ellos no se interesen en esto, siempre se percibirá la falta de conocimientos que estos poseen el cual debería de desarrollar durante los diferentes niveles educativos en los que se va integrando cada año, todos estos problemas presentados son lamentables ya que es una dificultad que presentan los estudiantes y evidentemente no hacen el esfuerzo posible por mejorar el desarrollo propio de sus aprendizajes.

**Variable:** El reportaje

**Objetivo:** Valorar el reportaje cómo texto útil para el mejoramiento de la comprensión lectora.

En este punto de la coordenada “El reportaje” se obtuvo las siguientes opiniones de los expertos en el área de Lengua y Literatura.

### Resultados obtenidos de las entrevistas

<b>Interrogante</b>	<b>1. De su opinión acerca de la utilidad que tiene el reportaje como texto para la creación de mapas mentales.</b>
<b>Informante 1</b>	El reportaje como cualquier otro texto, es la base para crear mapas mentales por que el discente hace una lectura general, obtiene ideas claves y en base a lo anterior dicho crea su mapa mental.
<b>Informante 2</b>	Sin respuesta.
<b>Informante 3</b>	El análisis de la información utilizando el reportaje contribuye a la creación del mapa porque presenta diversos tipos los cuales son comprensible para los

	educandos, extrayendo las partes más significativas y clasificándolas en orden de importancia permite la construcción de un mapa mental lógico.
--	---

Tabla 12. Elaboración propia

Su opinión acerca de la utilidad que tiene el reportaje como texto útil para la creación de mapas mentales fue: **“El reportaje como cualquier otro texto, es la base para crear mapas mentales por que el discente hace una lectura general, obtiene ideas claves y en base a lo anterior dicho crea su mapa mental”**. Entonces el informante está de acuerdo en usar el reportaje de igual manera como se hace con los cuentos, fabulas, leyendas entre otros. Lamentablemente el informante 2 no brindó respuesta de la pregunta correspondiente. El argumento del siguiente y último experto acerca de la utilidad que tiene el reportaje para la creación de mapas es el siguiente y se cita así: **“El análisis de la información utilizando el reportaje contribuye a la creación del mapa porque presenta diversos tipos los cuales son comprensible para los educandos, extrayendo las partes más significativas y clasificándolas en orden de importancia permite la construcción de un mapa mental lógico.”** El informante hace hincapié en que el reportaje es un texto entendible y apto para los estudiantes, teniendo una buena comprensión lectora se podrá identificar las ideas principales y secundarias de esta y así lograr la elaboración del mapa.

El reportaje es un trabajo periodístico acerca de un hecho, un personaje o sobre cualquier tema de interés y de actualidad que posee una finalidad informativa. Yanes (2006) expresa:

Es un trabajo dedicado a profundizar en las interioridades de la noticia, en las causas y consecuencias de algún acontecimiento de actualidad, y a investigar aspectos no conocidos a partir de testimonios confidenciales o a través de la búsqueda de datos.  
(p.3)

Se puede decir que el reportaje pertenece a un género periodístico de carácter meramente informativo el cual se aborda a partir de un hecho relevante de la actualidad.

De acuerdo a las respuestas en esta entrevista, los expertos afirman que el reportaje es un texto claro y apropiado para poder elaborar un mapa mental, al menos dos de ellos. Cabe destacar que es necesario tomar en cuenta la selección del tipo de reportaje que le sea atractivo e interesante como por ejemplo de semblanzas, interpretativo o social de acuerdo a los niveles de escolar.

**Resultados obtenidos en la observación directa:**

En la aplicación de la prueba de medición de los aprendizajes se logró constatar que los estudiantes tuvieron la facilidad de leer el reportaje, realizando la lectura silenciosamente y detenidamente a pesar de ser un poco extenso, se les notó la intriga de terminar de leer el escrito, otro aspecto importante fue que el contenido del texto para ellos fue interesante puesto que desconocían algunos lugares o hacían comentarios después de entregar la prueba profe fijese que yo conozco “x, sitio” que mencionó el texto y les impresionó saber que se podían observar animales peligrosos como los caimanes.

**Variable:** Mapa mental

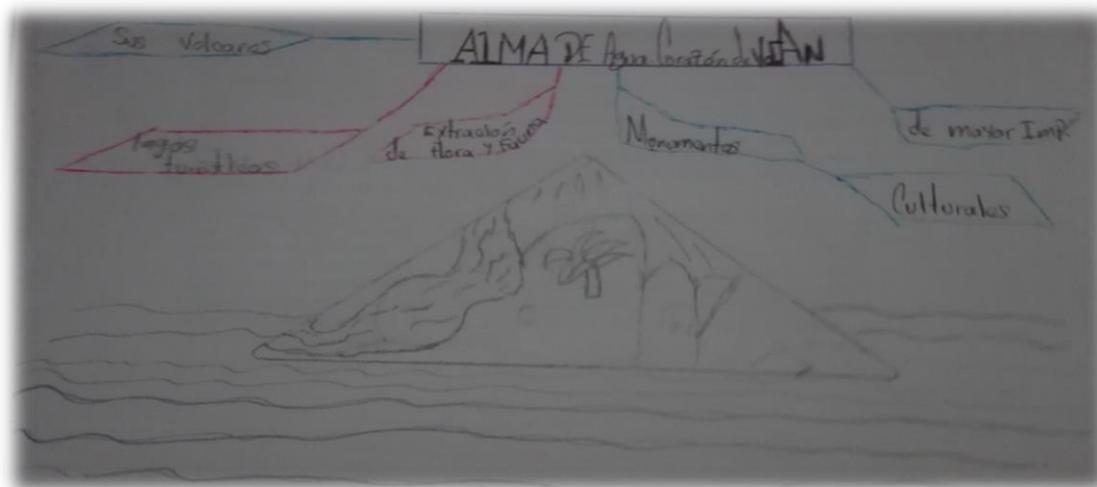
Objetivo: Diseñar propuesta didáctica para el aprendizaje del mapa mental empleando las tics que aporte a la comprensión lectora en los estudiantes.

Para que el estudiante pudiese elaborar el mapa mental se le brindaron una serie de pautas en la prueba de medición de los aprendizajes, tales son: Extracción de las palabras claves del contenido, uso de figuras geométricas para englobar el título, palabras claves e imágenes; hasta el final, ubicación del título de tu preferencia con respecto al reportaje en el centro, unión de las ramificaciones con el título. (Ideas principales son de mayor grosor y las ideas secundarias o terciarias son de menor grosor), escribir las palabras extraída en cada figura geométrica de su ramificación, dibujar una imagen que se relacione con cada palabra clave e ubíquela dentro de la figura geométrica y utilizar distintos colores para distinguir cada ramificación. Para efectos de esta variable se organizaron los datos de creatividad, representatividad/ construcción y extracción de información para evaluar su construcción.

**Resultados de la prueba de medición de los aprendizajes:****Estudiante 28**

Realizando la continuidad de la prueba experimental corresponde al estudiante número 28, se realiza el análisis del inciso 3. Lo cual consiste en la elaboración de un mapa mental.

La actividad cita de la siguiente manera crea un mapa mental del reportaje “Alma de agua, corazón de volcán”. Cabe destacar que se le brindó una serie de pasos para su construcción.



En la imagen anterior se puede visualizar un esquema y debajo una ilustración.

De acuerdo a lo plasmado en la prueba se evidencia que el estudiante no pudo construir el mapa mental aun brindándole las características esenciales de este organizador gráfico lo elaborado fue realizado por sus conocimientos previos.

- **Representatividad o estructuración**

En este punto el estudiante debía de ubicar en el centro de la hoja el título del reportaje, se puede observar que el estudiante ubicó en la parte superior de la hoja el título, no tomando en cuenta uno de las características principales del mapa mental ya que es de ahí donde partirán las ramificaciones del mismo.

El estudiante utilizó dos tipos de figuras geométricas para el título plasma un rectángulo para las palabras claves e ideas secundarias utiliza un tipo de romboide enmarcando las palabras, logra crear ramificaciones, pero no se distingue el grosor de las mismas esto no hace la diferencia entre las ideas principales con las ideas secundarias.

Evidenciando que el estudiante no conoce cómo es la estructura de un mapa mental, pero se esfuerza en la elaboración de su propio mapa mental.

- **Extracción de la información**

El estudiante escribe el mismo título del texto no crea otro título referente al reportaje se basa y plasma el que se encuentra en el texto, logra reconocer un mínimo de palabras claves para construir el mapa, pues entendió que en el reportaje se trataba de elementos que conforma a Nicaragua.

- **Creatividad.**

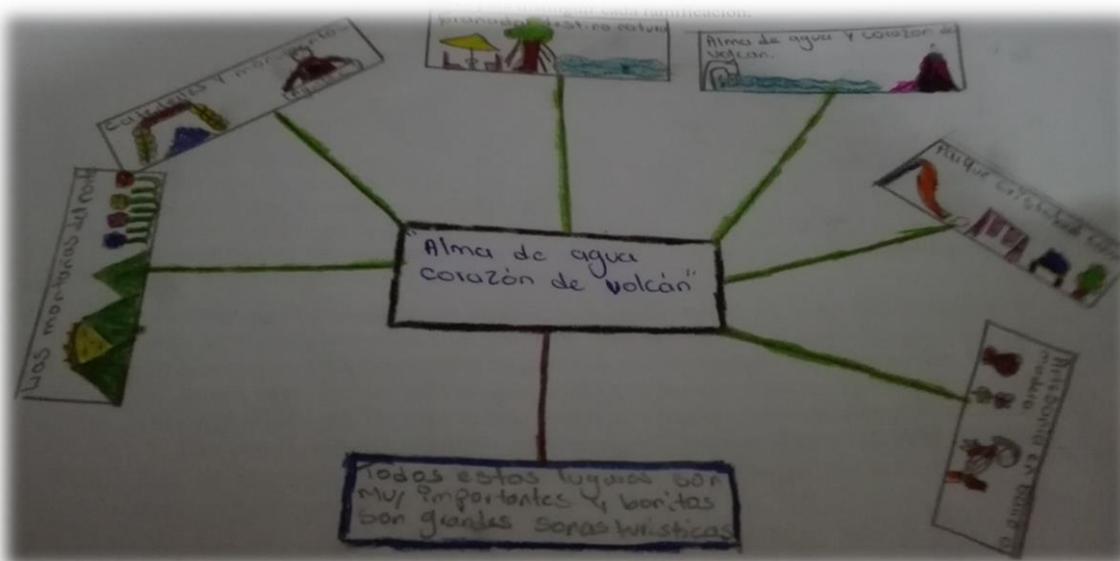
El estudiante no demuestra su originalidad o la creatividad que posee, es notable que no creó imágenes que se enlazaran con las palabras claves puesto que esto ayuda a una mejor comprensión y hace más llamativo un mapa mental.

Utiliza dos colores para diferenciar las ramificaciones sin estética alguna, crea supuestos romboides para encerrar las palabras claves. Mostrando un plano frívolo y muy ausente en esta destreza.

El estudiante realizó una sola imagen fuera del mapa mental referente al título un volcán, dentro del volcán dibuja una palmera y alrededor de ello, líneas onduladas simulando agua destacando elementos del reportaje, simula unas montañas, pero estas no se diferencian debido a que el estudiante no utilizó colores que hubieran ayudado a identificar los dibujos expuestos. Sin embargo, no demuestra en su totalidad la comprensión que pudo adquirir al leer el texto y queda en manifiesto su poca creatividad. La capacidad creadora es elemental para poder ejecutar diversas acciones para que se convierten en producto o resultado de valor.

Las faltas más consideradas en la diagnosis del estudiante # 28 fue: la utilización del espacio y estructura del mapa mental, la organización de las ideas, la falta de diferenciación de las ramificaciones y la ausencia de imágenes relacionadas con las palabras claves.

**Estudiante 21:**



En la imagen anterior se puede visualizar un mapa mental llamativo por los colores y dibujos presentes.

El estudiante 21 evidencia con más claridad que sí pudo comprender de cierta forma los elementos para construir el mapa mental, tomó en cuenta los pasos que se le brindó en la diagnosis, es importante destacar que lo elaborado se relaciona más con un esquema.

- **Representatividad o estructuración**

El estudiante número 21 tuvo mayor acercamiento en la elaboración de un mapa mental puesto que realizó satisfactoriamente algunos de las pautas para la construcción de este tipo de organizador gráfico, aunque le hizo falta organizar bien las ideas en orden jerárquico, agregando ramificaciones con imágenes que destacaran la relaciones entre ideas. El mapa mental es una técnica que hace que el estudiante ponga en funcionamiento varias habilidades que desarrollarán en él la creatividad, organizar información, recuperación de la información a través de imágenes y sobre todo motivacional.

Ubica el título en el centro de la hoja, como punto focal del mapa, no realizó ninguna imagen al referente, las ramificaciones son de representación rectilínea aunque no están organizadas según el orden de ideas principales y secundarias, están de un mismo color, exceptuando una. Todas las ramificaciones se unen a la parte céntrica, seleccionó una figura geométrica utilizándola para todo el mapa.

- **Extracción de la información**

En este punto el estudiante presenta el título del reportaje como idea central e identifica algunas de las palabras claves para construir el mapa. Integra en varias ramificaciones expresiones inferenciales pero no están organizadas en ideas principales y secundarias referente al contenido del reportaje. Utilizó palabras claves aunque sin organizar su jerarquía e imágenes que se relacionan con ellas. Aunque la técnica del mapa es orientada por primera vez, el discente tiene nociones de la elaboración del esquema.

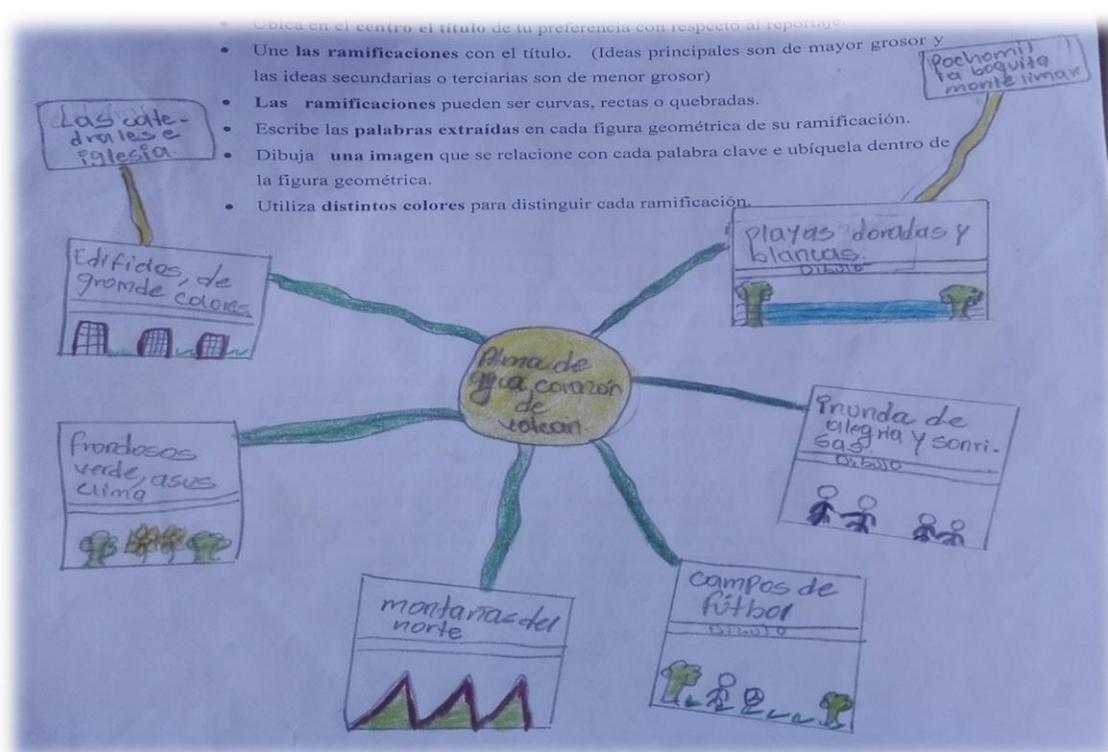
- **Creatividad.**

El estudiante se destaca en este criterio puesto que las imágenes que creó se vinculan con cada idea, dándole vida a su ilustración, utilizando colores vivos y llamativos. Él trata de mostrar en su mapa que hay cierta relación entre sus ideas y las imágenes, dándole sentido a su trabajo. Cabe

destacar que le hicieron falta algunos elementos creativos combinados con palabras claves y ramificaciones secundarias que hacen diferenciar la relación de ideas para que fuera más vistoso y completo su trabajo.

La técnica del mapa mental es una herramienta útil para desarrollar la comprensión lectora, ya que el estudiante pone en funcionamiento distintas habilidades que le ayudarán a mejorar la retención de información en su memoria, organizar ideas, usar la creatividad y además es una actividad motivacional. Esto significa que la enseñanza de esta técnica beneficiará a los educandos tanto en su comprensión lectora como en otras habilidades cognitivas, además de ser motivadora.

### Estudiante 7:



En la imagen anterior se puede visualizar un mapa mental en forma de sol por los colores y dibujos presentes.

El estudiante 7 tuvo una mayor captación para construir el mapa mental. Creando de la siguiente manera su organizador gráfico.

- **Representatividad o estructuración**

El título está situado en la parte céntrica de su hoja, utilizando un círculo en el centro y cuadrados en las ramificaciones rompiendo el lineamiento, además del círculo utilizó cuadrados para englobar las palabras claves, además las ramificaciones son onduladas y el grosor de estas se distingue en algunas. Representando su mapa como un sol. El estudiante al elaborar el mapa está trabajando el sentido de la objetividad y a la misma vez de la imaginación.

- **Extracción de la información**

El estudiante pudo extraer de manera más acertada las palabras claves como ideas principales sin embargo extrajo dos ideas secundarias en la construcción del mapa, utilizó en sus palabras claves e imágenes convenientes con ellas, de acuerdo a este resultado es necesario que se ejecute con más frecuencia la creación de los mapas para que el estudiante manipule sus conocimientos y los asocie con propiedad al aprendizaje adquirido.

- **Creatividad.**

En esta parte el estudiante demuestra tener dominio con las imágenes, la creación de sus dibujos es pertinentes a la información plasmada en el mapa, partiendo de ilustraciones sencillas y naturales, dándoles realce con los diferentes colores, impactando y llamando la atención del lector, otro elemento llamativo fue el uso de formas onduladas en las ramificaciones y los dos colores que uso para diferenciar las que conectan con las ideas principales y secundarias.

El estudiante no pudo ser creativo sin antes tener una base establecida de lo que puede crear ya sean pre saberes adquiridos por el exterior o memamente fantásticos producto de sus propios pensamientos. Por tanto es necesario que todo docente tenga presente un tiempo de lectura como un espacio de recreación, lo cual logrará desarrollar y explotar sus habilidades lectoras y creativas.

Las faltas más consideradas en la creación del mapa mental en la diagnosis del estudiante # 7 fue: la extracción de pocas ideas secundarias, la falta de diferencia del grosor de las ramificaciones y la ausencia de la imagen que se vincula con el título.

De acuerdo a lo presentado, se puede deducir que si los estudiantes lograron plasmar algunos pasos con solo la indicación y sus pre saberes y dos de ellos con esfuerzo y en un tiempo establecido emplearon su creatividad al utilizar colores, figuras geométricas, líneas e imágenes. Quiere decir que esta estrategia mejoraría la comprensión lectora y el desarrollo de su creatividad. La práctica

de esta estrategia en el aula de clase sería de gran ayuda tanto para el docente como para el estudiante porque renovaría la forma de enseñar y aprender, contribuiría en la potencialidad de pensar e interpretar, de organizar ideas, y una forma distinta de tomar anotaciones y de estudiar, en otras palabras a desarrollar con naturalidad la inteligencia lingüística, inteligencia espacial, inteligencia emocional e inteligencia colaborativa.

### Resultados obtenidos de las entrevistas

<b>Interrogante</b>	1. ¿En qué medida el mapa mental contribuye al aprendizaje de la comprensión lectora en los estudiantes?
<b>Informante 1</b>	El mapa mental apoya mucho a la comprensión lectora porque los estudiantes logran obtener conceptos o definiciones y relacionarlos con las imágenes de forma tal, que el estudiante cree un referente de un mismo concepto, entonces es más vivencial y hay mayor retroalimentación del contenido cuando el estudiante hace esta relación, lo cual se apropia del contenido y hay realmente un aprendizaje significativo.
<b>Informante 2</b>	s
<b>Informante 3</b>	Constituye un elemento que ayuda a sintetizar la información de manera gráfica y amena que se facilita la memorización de la misma.

Tabla 13. Elaboración propia

Dos de los expertos se enfocan en la importancia de la representación gráfica que se relaciona con las palabras claves, lo cual afirma que es un elemento esencial para la memorización o el recuerdo facilitando la apropiación del conocimiento. Para Ontoria, Muñoz y Molina (2011) afirman “Los mapas mentales son descritos como representaciones multidimensionales que utilizan espacio, tiempo y color. Se caracterizan por la integración de la palabra con la imagen, por la jerarquización y categorización del pensamiento” (p.1). Entonces el mapa mental si es una estrategia conveniente y atractiva para el aprendizaje significativo.

### Resultados obtenidos en la observación directa:

Se evidenció un gran interés por crear el mapa, aun no teniendo dominio teórico mucho menos práctica en la elaboración del mismo; la mayoría de los estudiantes se enfocaron en crear sus ilustraciones y aplicar color al organizador gráfico, aunque eso implicara la extracción errónea de las palabras claves por el déficit de comprensión lectora que presentan los pupilos.

### Tabla final de los resultados obtenidos en la diagnosis

Resultados de la prueba de medición de los aprendizajes			
Actividades	Estudiante 28	Estudiante 21	Estudiante 7
Inciso 1. Vocabulario contextual			
Abanico	X	X	X
Variopinto	X	X	X
Aeródromo	✓	✓	X
Monumento	X	X	X
Total aciertos	1	1	0
Inciso 2. Preguntas de comprensión lectora			
Nivel literal	X	✓	X
Nivel inferencial (1)	X	✓	X
Nivel inferencial (2)	X	X	X
Nivel inferencial (3)	X	X	X
Nivel crítico	X	✓	X
Total aciertos	0	3	0
Inciso 3. Creación del mapa mental			
Representatividad/ construcción	R	B	MB
Extracción de la información	R	B	MB
Creatividad	R	B	MB

Tabla14. Elaboración propia

Símbolos para representar el vocabulario y niveles de comprensión lectora	
Aciertos	✓
Desaciertos	X
Símbolos para representar la valoración del mapa mental	
Muy bueno	MB
Bueno	B
Regular	R

Tabla 15. Elaboración propia

Prueba de corrección de la diagnosis	
Actividades	Respuesta
<b>I. Defina el significado de las palabras por contexto.</b>	
1. Abanico	<p>Variedad, múltiples, gama, diversidad, opciones.</p> <p>Ejemplos:</p> <p><i>La variedad de lugares que tiene Nicaragua es amplia.</i></p> <p><i>Los múltiples lugares que tiene Nicaragua es inmenso.</i></p> <p><i>La gama de rutas turísticas que tiene Nicaragua es grande.</i></p>
2. Variopinto	<p>Diversidad, distintos o conjunto.</p> <p>Ejemplo: <i>Es la que se relaciona con la diversidad de la flora tropical, la fauna y los diferentes climas que ofrece Nicaragua.</i></p>

3. Aeródromo	<i>Es un territorio pequeño ubicado en San Carlos que permite el vuelo o aterrizaje de aviones.</i>
4. Monumento	<p>Territorio de admiración/ Espacio de valor natural, bellezas</p> <p>Ejemplo:</p> <p><i>Las admirables bellezas que posee el río San Juan hasta el castillo.</i></p> <p><i>Las magníficas características que forman parte del territorio donde se sitúa el río San Juan hasta el castillo.</i></p> <p><i>El valor natural que tiene sitúa el río San Juan hasta el castillo.</i></p>
<b>II. De acuerdo a lo leído, reflexiona y contesta.</b>	
<p>1. ¿Qué alberga Nicaragua por ser una nación segura, multicultural, multiétnica y multilingüe?</p>	<p><i>Nicaragua por ser una nación multicultural, multiétnico y multilingüe alberga las ciudades monumentales, volcanes activos, una flora y una fauna variada, un inmenso lago repleto de isletas, ríos caudalosos, playas blancas y doradas, un mar y un océano...</i></p>
<p>2. ¿Qué entiendes por el título “Alma de agua, corazón de volcán”?</p>	<p><i>Nicaragua tiene alma de agua porque está rodeada del océano pacífico y del mar caribe a su vez dentro de ellas tiene dos grandes lagos, varias lagunas y ríos, entre otros. Lo que la hace ser un país puro, fuerte, caudaloso y lleno de vida, y con corazón de volcán porque no se rinde, emana su fuerza con su esplendor, es un país vivo y activo, cobijando con su calor a todos los que la habitan y visitan.</i></p>
<p>3. ¿Por qué le gustaba a Darío llamar a Nicaragua su “sol de encendidos oros”?</p>	<p><i>Es un pequeño país tropical en donde resalta su belleza natural, tan llamativa enmarcada por su cultura y tradición.</i></p>
<p>4. A qué se refiere la siguiente frase: “El río San Juan, el desagadero del gran lago Nicaragua”.</p>	<p><i>El río San Juan es llamado el desagadero porque permite que las</i></p>

	<i>aguas del lago lleguen al mar caribe, en otras palabras es un conducto natural.</i>
<p>5. ¿Qué opina acerca de la información brindada en este reportaje?</p>	<p><i>Es un texto vigente donde nos da a conocer a nuestra nación desde su perspectiva cultural y natural, sin embargo no resalta la región caribeña siendo este territorio muy importante para el país ya que por eso Nicaragua es multiétnica, multilingüe y multicultural. Es necesario que todos cuidemos estos destinos como por ejemplo ubicando la basura en su lugar para que vivamos bonito, seguro y bien porque con esta acción se atrae a los turísticas a visitar las distintas alternativas que ofrece el país y así también nosotros disfrutamos y nos sentimos orgullosos de nuestra tierra, logrando el desarrollo y crecimiento económico de la patria.</i></p>
<p><b>III. Crea un mapa mental del reportaje “Alma de agua, corazón de volcán”. Para elaborar un mapa mental toma en cuenta lo siguiente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Extrae las <b>palabras claves</b> del contenido.</li> <li>• Usa <b>figuras geométricas</b> para englobar el título, palabras claves e imágenes; hasta el final.</li> <li>• Ubica en el <b>centro el título</b> de tu preferencia con respecto al reportaje.</li> <li>• Une <b>las ramificaciones</b> con el título. (Ideas principales son de mayor grosor y las ideas secundarias o terciarias son de menor grosor)</li> <li>• <b>Las ramificaciones</b> pueden ser curvas, rectas o quebradas.</li> <li>• Escribe las <b>palabras extraída</b> en cada figura geométrica de su ramificación.</li> <li>• Dibuja <b>una imagen</b> que se relacione con cada palabra clave e ubíquela dentro de la figura geométrica.</li> <li>• Utiliza <b>distintos colores</b> para distinguir cada ramificación</li> </ul>	

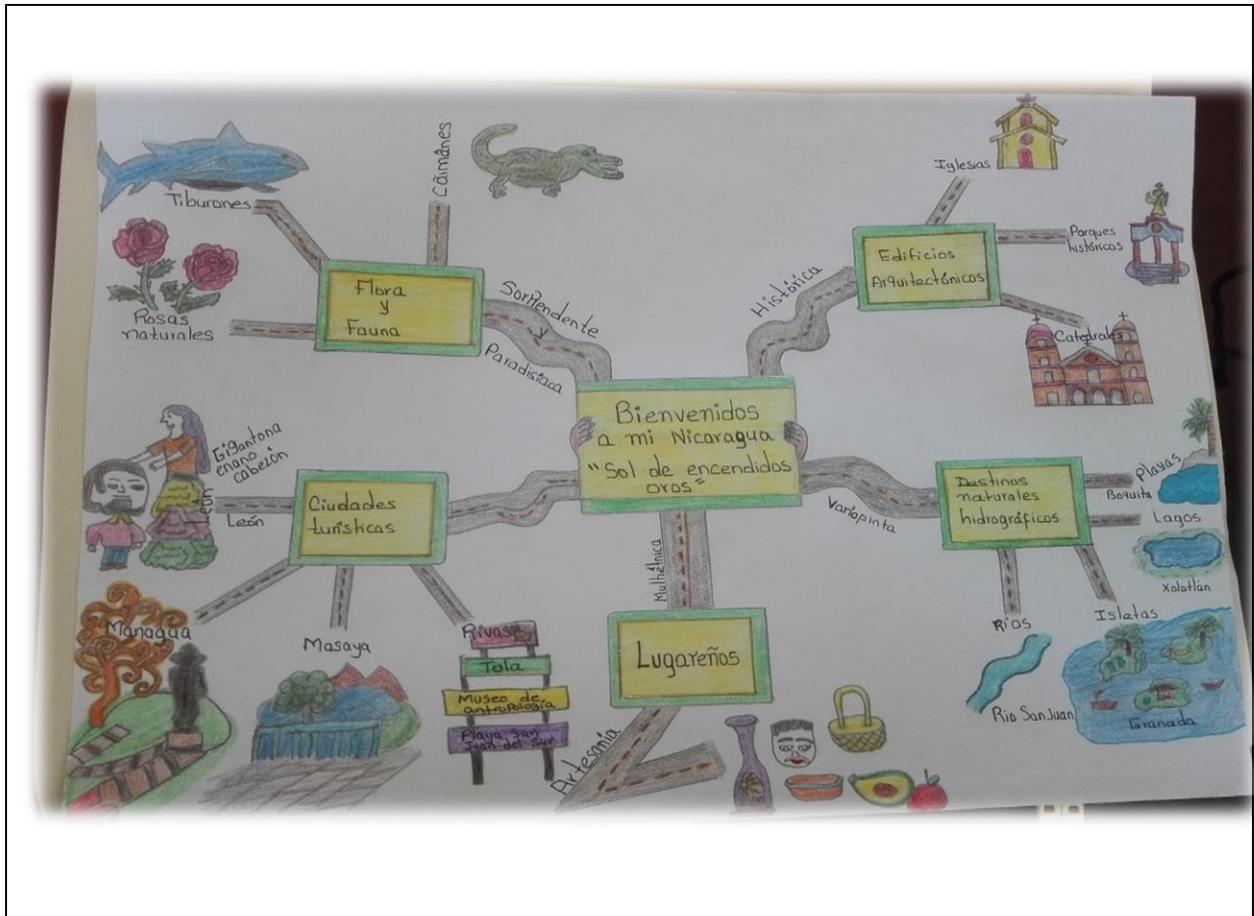


Tabla 16. Elaboración propia

## 7. PROPUESTAS DIDÁCTICAS

En este acápite se brindan la propuesta didáctica, conformada por 7 sesiones las cuales están integradas por estrategias que contribuyen al mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes, las cuales se pueden implementar en las aulas de clases sin recurrir a gastos ya que están adecuadas a la realidad educativa del país.

<p><b>1. Identificación de la secuencia</b></p> <p><b>Nivel de estudios:</b> 8vo grado</p> <p><b>Asignatura:</b> Lengua y Literatura</p> <p><b>Semestre:</b> Primero</p> <p><b>Tiempo asignado:</b> 90 minutos</p> <p><b>Fases:</b> 1</p> <p><b>Numero de sesiones de la secuencia:</b> 1</p>	<p style="text-align: center;"><b>2. Problema significativo del contexto</b></p> <p>Los estudiantes de octavo grado presentan dificultades de comprensión lectora, este problema es notorio cuando tratan de analizar textos como el reportaje, mostrando deficiencia en la extracción de ideas principales y secundarias, así como la interpretación de significados de vocablos desconocidos y a su vez la ausencia de emisión de juicios.</p>
<p><b>3. Título de la secuencia:</b> El mapa mental mi boleto hacia la comprensión lectora.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Declaración de competencias</b></p>	
<p><b>4. Competencias genéricas</b></p> <p>Identidad nacional y cultural.</p>	<p><b>5. Competencias disciplinares</b></p> <p>a) Muestra una actitud respetuosa a las diversas identidades y culturas basadas en el respeto, la justicia, la equidad y la paz que permitan una convivencia armónica.</p> <p>b) Utiliza la expresión escrita para evidenciar la comprensión lectora.</p>
<p><b>6. Fase:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>Sesión 1</b></p>	
<p><b>7. Contenido teórico:</b> Prueba diagnóstica.</p>	
<p><b>8. Resultados de aprendizaje:</b></p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra los aprendizajes obtenidos por medio de la prueba escrita.</li> <li>• Aplica en la diagnosis estrategias para comprender un texto.</li> <li>• Cooperar en el proyecto al mostrar sus conocimientos de forma escrita.</li> </ul>		
<b>9. Actividades concatenadas</b>		
<b>Actividades del estudiante</b>		<b>Tiempo</b>
<b>Inicio</b>	<p>❖ Escucha con interés el propósito del proyecto didáctico.</p> <p>Serás participe de la propuesta didáctica titulada “El mapa mental mi boleto hacia la comprensión lectora” con el fin de contribuir en tu aprendizaje, implementando una serie de actividades integrando las TIC como un aliado en la educación para comprender el contenido de textos. Acudiendo al mapa mental como estrategia de comprensión lectora durante el aprendizaje de “El reportaje”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienvenida a los estudiantes.</li> <li>• Organización del aula.</li> <li>• Orientaciones generales de la prueba a realizar.</li> </ul>	10 minutos
<b>Desarrollo</b>	<p>❖ Trabaja de forma silenciosa.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lee el siguiente reportaje llamado “De Isla en isla”.</li> <li>2. Extrae el significado de las siguientes palabras por su contexto: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zarpan:</li> <li>• Archipiélago:</li> </ul> </li> <li>3. Responde las siguientes preguntas. <p>¿Qué significa el nombre “Isla de Ometepe”?</p> <p>¿A qué se refiere con la expresión “sus dos volcanes rasgan el cielo”?</p> <p>¿Qué te pareció el contenido del reportaje?</p> </li> <li>4. Diseña un mapa mental en base a la lectura “De isla en isla”.</li> </ol>	75 minutos
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Entrega tu diagnosis de forma ordenada.</li> <li>❖ Recibe Agradecimientos por su desempeño en la realización de la prueba.</li> </ul>	5 minutos
<b>10. Recursos o materiales</b>		
Lectura de “Isla en isla”. <a href="https://www.elmundo.es/suplementos/viajes/2009/89/1254175209.html">https://www.elmundo.es/suplementos/viajes/2009/89/1254175209.html</a>		
Diagnosis, lapicero, lápiz, colores.		

<b>11. Evaluación</b>				
<b>Criterios</b>	<b>Niveles de dominio</b>			
Registra sus conocimientos en la prueba.	<b>Inicial</b>	<b>Básico</b>	<b>Autónomo</b>	<b>Estratégico</b>
<b>Evidencia</b>				
Diagnosis	Resuelve algunas actividades de la diagnosis aplicando sus conocimientos	Resuelve las actividades consultando constantemente al docente.	Resuelve las actividades utilizando estrategias de comprensión lectora.	Resuelve las actividades utilizando estrategias de comprensión lectora y plasma ejemplos concretos.
<b>12. Metacognición</b>				
¿Realicé todas las actividades requeridas en la prueba aplicada?				
¿Qué actividad le llevo más tiempo?				

<b>1. Fase:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación</li> </ul>	
<b>Sesión 2</b>	
<b>2. Contenido teórico:</b> Comprensión lectora: El reportaje.	
<b>3. Resultados de aprendizaje:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende reportajes nacionales a partir de su contenido informativo.</li> <li>• Utiliza estrategias de comprensión lectora para definir el significado de vocablos desconocidos en “El reportaje”.</li> <li>• Muestra interés por aprender la técnica para comprender el contenido del texto.</li> </ul>	
<b>4. Actividades concatenadas</b>	
<b>Actividades del estudiante</b>	
<b>Inicio</b>	Activación de los conocimientos previos de los estudiantes a través de la dinámica Pescados Frescos.
	<b>Tiempo</b>

	<p>¿De qué manera se le hace más fácil comprender un texto?</p> <p>¿Cómo se puede encontrar el significado de una palabra en un texto?</p> <p>¿Por qué son importantes los textos informativos?</p>	15 minutos		
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ubicados en el aula en forma de espiral, escucha y sigue la lectura con ayuda de la maestra (lectura modelo), “La charca de la vida” y prosiga la lectura cuando la maestra lo indique.</li> <li>❖ Organizado en equipos de tres, lee la lectura de forma ordenada y alternadamente para una mejor comprensión del texto.</li> <li>❖ Contesta en base a la lectura: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿De qué trata el texto leído?</li> <li>¿Podría relacionar la lectura con un texto informativo? ¿Por qué?</li> <li>¿Qué parte del texto te llamó más la atención?</li> </ul> </li> <li>❖ Subrayen en el texto las palabras que le son desconocidas y busque su significado.</li> <li>❖ Construyen fichas de vocabulario utilizando papel de color y tijera para cortar a la medida indicada. En la ficha anote las palabras desconocidas para escribir ahí su significado.</li> <li>❖ Escriban el significado de las palabras en orden alfabético.</li> </ul>	60 minutos		
<b>Cierre</b>	<p>Mediante la dinámica “Lo que me llevo del grupo” extrae anotaciones.</p> <p>Intercambian de forma ordenada las fichas de vocabulario con los equipos más cercano para enriquecer tu vocabulario.</p> <p>Presentan su ficha de vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Tarea: investiga en los diferentes sitios web (YouTube, google, google Scholar, entre otros) a cerca de la técnica</li> </ul>	25 minutos		
<p><b>5. Recursos o materiales</b></p> <p>Lectura: “La charca de la vida” facilitada por el docente  <a href="https://www.elmundo.es/suplementos/viajes/2008/79/1225879027.html">https://www.elmundo.es/suplementos/viajes/2008/79/1225879027.html</a></p> <p>papelones, marcadores, teipa, hojas de color, tijera.</p>				
<p><b>6. Evaluación</b></p>				
<b>Criterios</b>	<b>Niveles de dominio</b>			
Identifico palabras desconocidas y busco	<b>Inicial</b>	<b>Básico</b>	<b>Autónomo</b>	<b>Estratégico</b>

su significado para enriquecer el vocabulario.				
<b>Evidencia</b>				
Técnica del subrayado Fichas de vocabulario.	Lee el texto presentado pero no es capaz de identificar las palabras por contexto.	Relee el texto y hace uso del diccionario para poder identificar las palabras por contexto.	Identifica las palabras por contexto y elabora su propia ficha de vocabulario en base a lo orientado.	Realiza de manera independiente fichas de vocabulario, haciéndolo de forma creativa y compara su tarea con la de sus compañeros.
<b>7. Metacognición</b> ¿Qué actividad me faltó realizar? ¿De qué manera le debí hacer mejor? ¿Qué aprendí de esta nueva experiencia?				

<b>1. Fase:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación</li> </ul>	
<b>Sesión 3</b>	
<b>2. Contenido teórico:</b> Comprensión lectora: El reportaje.	
<b>3. Resultados de aprendizaje:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende reportajes nacionales a partir de su contenido informativo.</li> <li>Utiliza la técnica del subrayado al identificar ideas principales y secundarias en textos informativos como reportajes nacionales.</li> <li>Comparte de manera responsable las estrategias que te facilitaron a comprender reportajes.</li> </ul>	
<b>4. Actividades concatenadas</b>	
<b>Actividades del estudiante</b>	
<b>Inicio</b>	❖ Recuerda el tema anterior a través de la pregunta oral:
	<b>Tiempo</b>

	<p>1. ¿Qué aprendiste ayer?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Demuestra tus conocimientos previos a través de la dinámica “La Escoba bailarina”. (Solo pasarán tres participantes que serán escogidos al azar).</li> </ul> <p>¿Qué debemos a hacer para comprender mejor un texto?</p> <p>¿Por qué es importante extraer las palabras desconocidas?</p> <p>¿De qué trató el reportaje de ayer?</p> <p>¿Dónde está ubicado Solentiname y por qué se caracteriza dicho lugar?</p>	10 minutos
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Usando las normas de conversación, responde la siguiente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Se significa la palabra auténtico?</li> <li>• Redacta una oración con la palabra auténtico y compártela ante el salón de clase.</li> </ul> </li> <li>❖ Formado de manera grupal, lee de forma individual y silenciosa el reportaje titulado “Naturalmente auténtico”.</li> <li>❖ Lee nuevamente el texto y responden a las siguientes interrogantes: <p>¿Qué otro título le pondrías al reportaje?</p> <p>¿De qué trata el reportaje?</p> </li> <li>❖ Subraye en el texto las ideas principales de cada párrafo y las ideas secundarias.</li> <li>❖ Tome en cuenta los aspectos a considerar a la hora de subrayar ideas principales como secundarias.</li> <li>❖ Anota las ideas principales y secundarias en los papelones brindados por la docente.</li> <li>❖ Plasma tus papelógrafos en el pizarrón.</li> <li>❖ Después de haber plasmado sus ideas, participa en un plenario para reconocer qué ideas están extraídas correctamente y cuáles les hace falta hacerles algunas correcciones.</li> </ul>	45 minutos
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reunidos los equipos de 4 integrantes elaboren un Cuadrorama basado en el reportaje “Naturalmente Auténtico”.</li> <li>❖ Elaboren los diaramas (trozo de papel donde va la imagen para recrear la escena que más le gustó del reportaje)</li> </ul>	35 minutos

	<p>❖ Por cada grupo, cada integrante hará su diarama para después unir los cuatro diaramas y formar el cuadrorama.</p> <p>Tarea: Crea un video, exponiendo con tus compañeros los cuadroramas creados basados en el reportaje “Naturalmente Auténtico”.</p> <p>Sube el video al Facebook del centro escolar.</p>			
<p><b>5. Recursos o materiales :</b>  Lectura impresa facilitada por el docente “Naturalmente Auténtico”  <a href="https://www.elmundo.es/suplementos/viajes/2009/89/1254175209.html">https://www.elmundo.es/suplementos/viajes/2009/89/1254175209.html</a>  papelones, marcadores, teipa, hojas de colores, lápices de colores, tijera</p>				
<b>6. Evaluación</b>				
<b>Criterios</b>	<b>Niveles de dominio</b>			
Comprende y recrea reportajes a través de técnica de trabajo cooperativo.  Identifica las ideas principales y secundarias correctamente	<b>Inicial</b>	<b>Básico</b>	<b>Autónomo</b>	<b>Estratégico</b>
<b>Evidencia</b>				
Trabajo en equipo  Elaboración del Cuadrorama	Lee el texto e intenta identificar ideas principales y secundarias.	Identifica en los reportajes nacionales ideas principales y secundarias a través de la técnica del subrayado con ayuda del profesor.	Extrae ideas principales y secundarias en textos variados haciendo inferencias.	Logra crear el Cuadrorama a través de las ideas principales y secundarias extraídas y hace una valoración de lo que leyó en el texto.
<p><b>7. Metacognición</b>  ¿Aplicé correctamente las estrategias de comprensión lectora para comprender reportajes nacionales?</p>				

<b>1. Fase:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación</li> </ul>		
<b>Sesión 4</b>		
<b>2. Contenido teórico:</b> Concepto, características y estructura del reportaje.		
<b>3. Resultados de aprendizaje:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica el concepto, características y estructura que conforman al reportaje.</li> <li>Crea correctamente los elementos correspondientes al reportaje.</li> <li>Disfruta los recursos tecnológicos para su desarrollo personal y académico.</li> </ul>		
<b>4. Actividades concatenadas</b>		
Actividades del estudiante	Tiempo	
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en la dinámica el cofre ( al estudiante que le quede el cofre en las mano, extrae un papel) y responde una de las siguientes interrogantes:               <ol style="list-style-type: none"> <li>¿Será lo mismo una noticia y un reportaje?</li> <li>¿De qué temas se pueden crear los reportajes?</li> <li>¿Qué particularidades presentan los reportajes? Argumenta</li> <li>¿De qué temática te gustaría leer un reportaje?</li> <li>¿Te gusta comer fritanga? ¿Por qué?</li> </ol> </li> </ul>	15 minutos
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee de manera alternada el siguiente reportaje “¿Existe la comida nica saludable?” presentado en papelón en la pizarra:               <p>¿Qué relación tiene el título con el contenido del reportaje?</p> <p>¿Por qué seis de cada diez nicaragüenses sufren sobrepeso?</p> <p>¿Qué se sugiere en la lectura para seguir consumiendo nuestras comidas de modo que no estén llenas de carbohidrato como de grasas saturadas?</p> <p>¿Qué relevancia tiene este texto para usted?</p> </li> <li>Observa con atención el video titulado “El reportaje, su estructura y características”.</li> </ul>	60 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Anota en tu cuaderno información relevante acerca del video presentado.</li> <li>❖ Defina el concepto de reportaje a partir de lo que viste en el video a través de la técnica la rejilla. Tomando en cuenta las siguiente orientaciones:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Primero en 5 líneas</li> <li>b. Segundo en 3 líneas</li> <li>c. Tercero en 2 líneas</li> </ol> </li> <li>❖ Pasan al pizarrón y señalan con diferentes colores las características y estructura en el reportaje “¿Existe la comida nica saludable?”(utiliza los márgenes del papelógrafo).</li> </ul>	
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ¿Qué te pareció el video presentado en relación al contenido impartido?</li> <li>❖ Menciona el tipo de reportaje leído.</li> <li>❖ Escucha atentamente la intervención del docente como la de tus compañeros en la coevaluación de las asignaciones realizadas durante la clase.</li> </ul>	15 minutos

### 5. Recursos o materiales

Computador, Tablet o celular, internet

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=tTdT8Q5fms8>

Lectura impresa “¿Existe la comida nica saludable?”

<https://www.elnuevodiario.com.ni/nacionales/452678-existe-comida-nica-saludable/>

### 6. Evaluación

Criterios	Niveles de dominio			
	Inicial	Básico	Autónomo	Estratégico
Registra las características y estructura del reportaje.				
<b>evidencias</b>	Registro algunas características	Registro el concepto, característica	Registro el concepto, características y estructura	Registro el concepto, características y estructura que

Hoja de aplicación (El reportaje)	pero no la estructura del reportaje.	s y estructura que conforman al reportaje con ayuda de mis compañeros.	que conforman al reportaje correctamente.	conforman al reportaje y entiendo su contenido.
<b>7. Metacognición</b>				
¿Leí adecuadamente para clasificar y ubicar las características y partes que estructuran al reportaje?				

<b>Declaración de competencias</b>		
<b>1. Fase:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementación</li> </ul>		
<b>Sesión 5</b>		
<b>2. Contenido teórico:</b> Mapa mental		
<b>3. Resultados de aprendizaje:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los elementos que conforman al mapa mental.</li> <li>• Representa el contenido de la lectura a través del mapa mental.</li> <li>• Valora el aporte de sus compañeros al elaborar el mapa mental en colectivo.</li> </ul>		
<b>4. Actividades concatenadas</b>		
<b>Actividades del estudiante</b>		<b>Tiempo</b>
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Participa en la dinámica la pelota preguntona y responde una de las siguientes interrogantes:               <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1.</b> ¿Qué aprendimos en el encuentro anterior?</li> <li><b>2.</b> ¿Alguna vez habías visto un mapa mental?</li> <li><b>3.</b> ¿Consideras que un mapa mental es igual a un mapa conceptual? ¿Por qué?</li> <li><b>4.</b> ¿Por qué crees que este organizador se le llama mapa mental? ¿A qué se debe su nombre? explica.</li> </ol> </li> </ul>	10 minutos
<b>Desarrollo</b>	¿Qué tipo de texto se leerá?	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Predice el contenido de la lectura a través del título “El baño que sana”.</li> <li>❖ Realiza lectura comprensiva en conjunto con tus compañeros y docente.</li> <li>❖ Durante el proceso de lectura subraya la información que más te llama la atención y contesta la siguiente interrogante, usando las normas de conversación:  ¿Cuáles serán las razones de las personas para llegar continuamente a los termales?</li> <li>❖ Interpreta el contenido de la lectura, a través de las siguientes interrogantes, no olvides levantar la mano para opinar:       <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica el significado de vocabularios desconocidos por contexto.</li> <li>2. ¿Qué medidas de seguridad se deben de practicar al estar en el balneario?</li> <li>3. ¿Por qué es necesario cuidar de nuestra salud? Argumenta.</li> <li>4. ¿Crees que es correcta el caso omiso de las autoridades correspondientes, ante la mala infraestructura del balneario? Justifica.</li> <li>5. Si se remodelara este balneario, ¿Qué cambios te gustaría que hicieran?</li> </ol> </li> <li>❖ En equipo de tres realiza lo siguiente:       <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consensúa con tus compañeros lo subrayado en la lectura y defina las ideas más importantes.</li> <li>▪ Representa los hechos más relevantes del reportaje mediante ilustraciones.</li> <li>▪ Enlaza las ideas principales y secundarias con el título.</li> <li>▪ Colorea las ilustraciones.</li> <li>▪ Define el contenido de la imagen con palabras o frases cortas.</li> </ul> </li> </ul>	65 minutos
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Compara tu mapa creado con el elaborado por tu docente de la lectura “El baño que sana”.</li> <li>❖ Señala las características presentes y/ ausentes de tu mapa mental.</li> <li>❖ Escucha la intervención del docente con respecto al concepto y características del mapa mental.</li> <li>❖ Anota en tu cuaderno los aportes más significativos para elaborar un mapa mental.</li> </ul> <p><b>Tarea:</b> Solicita una computadora al docente de tecnología y explora el entorno de trabajo del programa Xmind 6.</p>	15 minutos

<p><b>5. Recursos o material:</b>  Pelota pequeña.  Lectura :“ El baño que sana” <a href="https://www.laprensa.com.ni/2014/10/16/reportajes-especiales/215245-el-bano-que-sana">https://www.laprensa.com.ni/2014/10/16/reportajes-especiales/215245-el-bano-que-sana</a></p>					
<p><b>6. Evaluación</b></p>					
<b>Criterios</b>		<b>Niveles de dominio</b>			
Conoce los elementos que conforman al mapa mental.		<b>Inicial</b>	<b>Básico</b>	<b>Autónomo</b>	<b>Estratégico</b>
<b>Evidencia</b>					
Mapa mental.		Conozco al mapa mental.	Identifico la función del mapa mental más me es difícil elaborarlo.	Creo el mapa mental tomando en cuenta la explicación del docente.	Elaboro con facilidad el mapa mental y ejemplifico debido a las particularidades que presenta.
<p><b>7. Metacognición</b></p> <p>¿Qué aprendí hoy?</p> <p>¿Qué características me permiten crear un mapa mental único?</p>					

<b>Declaración de competencias</b>	
<b>1. Fase:</b> Implementación	
<b>Sesión 6</b>	
<b>2. Contenido teórico:</b> Mapa mental : Creación del mapa mental.	
<p><b>3. Resultados de aprendizaje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora un mapa mental.</li> <li>• Utiliza el software educativo Xmind 6 para crear el mapa mental.</li> <li>• Disfruta crear mapas mentales.</li> </ul>	
<b>4. Actividades concatenadas</b>	
<b>Actividades del estudiante</b>	<b>Tiempo</b>

<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Participa en la dinámica “ármame y verás lo que soy” (formados en equipo los estudiantes unirán los trozos de papel hasta formar el rompecabezas que ilustra mapa mental acerca del libro).</li> <li>❖ Observa la imagen creada y responde las siguientes preguntas:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué elementos del mapa mental te llaman la atención? Argumenta.</li> <li>2. ¿Qué particularidades tiene el mapa mental que no tenga otro organizador gráfico?</li> <li>3. ¿Cómo puedo saber que estoy construyendo correctamente un mapa mental?</li> <li>4. Escucha con interés la explicación del docente acerca del mapa mental.</li> <li>5. Pasa a la pizarra y escribe en el mapa construido, el nombre de los elementos que lo conforman.</li> </ol> </li> </ul>	10 minutos
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ De forma individual cumple con las siguientes actividades:             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Abre el archivo llamado “Charca de la vida” guardado en la carpeta mis documentos.</li> <li>▪ Relee el reportaje “Charca de la vida”.</li> <li>▪ Elabora un mapa mental usando el programa Xmind 6 (acude a google para obtener imágenes)</li> <li>▪ Solicita ayuda a tu docente ante cualquier duda de las herramientas del programa.</li> <li>▪ Guarda tu mapa con el nombre “Mi primer mapa mental” dentro de tu carpeta personal del área de Lengua y Literatura.</li> </ul> </li> </ul>	60 minutos
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Participa en el plenario para apreciar la utilidad del programa Xmind 6 para elaborar un mapa mental.</li> </ul>	20 minutos

## 2. Recursos o materiales

Cartulina, teipe, marcador, Computadora, programa Xmind 6 y proyector.

## 3. Evaluación

Criterios	Niveles de dominio			
Elabora un mapa mental usando el programa Xmind 6.	Inicial	Básico	Autónomo	Estratégico
<b>evidencias</b>				

Programa Xmind 6. Lista de cotejo	Manipulo las herramientas del software pero no logro elaborar el mapa mental.	Creo el mapa mental con ayuda de mi compañero de clase y docente.	Creo el mapa mental con las herramientas del programa de forma segura e independiente.	Realizo el mapa mental con las herramientas de trabajo que contiene el programa Xmind 6 y otros recursos tecnológicos y ayudo a mis compañeros.
<b>4. Metacognición</b> ¿Considero importante el uso del mapa mental en mi aprendizaje para mejorar la comprensión lectora?				

Declaración de competencias		
<b>1. Fase:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluación</li> </ul>		
<b>Sesión 7</b>		
<b>2. Contenido teórico:</b> Presentación de mi mapa mental.		
<b>3. Resultados de aprendizaje:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce al mapa mental como herramienta de comprensión lectora.</li> <li>Presenta su mapa mental.</li> <li>Respeto los mapas creados por sus compañeros.</li> </ul>		
<b>4. Actividades concatenadas</b>		
Actividades del estudiante		Tiempo
<b>Inicio</b>	❖ Participa en la dinámica “La cebolla” (consiste en la unión de personas, una será el granjero que debe quitar las capas de la cebolla, la persona desprendida del grupo, se convertirá en granjero para ayudar a reducir capas). ❖ Reflexiona acerca de la actividad realizada: ¿Por qué el granjero tenía la obsesión de desprenderle las capas a la cebolla? ¿Qué desearías ser el granjero o la cebolla?	10 minutos

	¿Qué semejanza tiene la acción realizada en la dinámica al mejoramiento de la comprensión lectora?  Moraleja: si no lo intentas, nunca sabrás de lo que puedes ser capaz de crear.			
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Copia el archivo de tu mapa mental en tu USB, para proyectarlo ante el salón de clase.</li> <li>❖ Expone ante tus compañeros la experiencia que tuviste al elaborar el mapa mental y la importancia de comprender textos.</li> </ul>			
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Realiza aportaciones a tus compañeros para mejorar la creación de mapas y comprensión de textos.</li> </ul>			
<b>5. Recursos o materiales</b>				
Computadora, y proyector.				
<b>6. Evaluación</b>				
<b>Criterios</b>	<b>Niveles de dominio</b>			
Explica la elaboración de su mapa mental.	<b>Inicial</b>	<b>Básico</b>	<b>Autónomo</b>	<b>Estratégico</b>
<b>Evidencia</b>				
Lista de cotejo	Cree el organizador grafico sin comprender el texto.	Cree el mapa mental con algunas correcciones de mi docente.	Cree el mapa mental tomando en cuenta la teoría del organizador gráfico.	Cree el mapa mental usando todas las estrategias de comprensión lectora y siendo de monitor para mis compañeros.
<b>7. Metacognición</b>				
¿Comprendí el contenido del reportaje al elaborar el mapa mental?				
¿Qué estrategias aprendí para comprender un texto?				

## 8. CONCLUSIONES

El análisis de resultados descrito anteriormente en la investigación: *El Mapa Mental como estrategia de comprensión lectora durante el aprendizaje de “El reportaje”* se destaca lo siguiente:

En la aplicación de la prueba de medición de los aprendizajes los estudiantes presentan dificultades en relación a la comprensión lectora, lo cual consiste en el insuficiente conocimiento léxico y los niveles de comprensión, evidenciándose esta debilidad en el análisis de “El reportaje”. Las falencias que tienen los estudiantes en la comprensión lectora están estrechamente relacionadas con las estrategias tradicionales de estudio que utilizan.

Los estudiantes desconocen los elementos que constituyen al mapa mental lo que permite deducir que a los educandos no se les promueve estrategias de carácter creador, sin embargo, se logró la construcción de este por los conocimientos previos que poseen los discentes y los pasos brindados en la actividad. De acuerdo a la elaboración del mapa mental en la prueba de medición de los aprendizajes se constató que es una herramienta de aprendizaje dinámica, colectiva y restauradora de valores, puesto que la interacción de los estudiantes fue evidente al prestarse materiales escolares que le serviría para la construcción del organizador gráfico.

Con respecto al reportaje es un texto aislado en sus lecturas diarias, por tanto desconocen su procedencia, características y tipos, a pesar de ello fue aceptado por los estudiantes por la información que contiene, lo cual les parece interesante y entretenido.

Respecto a las opiniones brindadas por los informantes en las entrevistas, se obtuvo información valiosa, porque ellos expresaron los problemas más significativos que presentan los estudiantes con respecto a la comprensión lectora y la valoración del reportaje como un texto factible para la creación de mapas mentales, lo cual sirvieron como base para la elaboración de propuestas didácticas que faciliten el aprendizaje de la comprensión de textos.

En esta investigación la propuesta didáctica integra los recursos tecnológicos para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes, ya que les permiten explorar otras formas de leer, comprender y plasmar lo comprendido en un ambiente virtual como el software educativo, siendo estas opciones de enseñanza – aprendizaje, acordes con la vigente era digital,

con el soporte de estrategias metodológicas lo que les permite verdaderamente mejorar sus niveles de comprensión lectora.

Finalmente, se reconoce que esta indagación favorece al acercamiento de nuevas alternativas pedagógicas que los docentes pueden aplicar para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes, como el uso del mapa mental, el subrayado, fichas de vocabulario, cuadrorama, formas de lecturas para poder extraer palabras claves, ideas principales y secundarias, interpretación del significado de palabras desconocidas y frases y emitir juicios ante diversas temáticas en los reportajes y otros textos.

## 9. REFERENCIAS

- A. 2019,01. Concepto de Reportaje. Equipo de Redacción de Concepto. Recuperado de: <https://concepto.de/reportaje/#ixzz5feXinlp0>
- Araque, T., Bermúdez, R., y Brenes, M. (2017). “Mapas mentales, herramienta didáctica para el análisis de cuentos nicaragüenses”. (Tesis de grado) Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. Nicaragua.
- Arévalo, T. (2015). Uso de organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje por parte de los estudiantes de sexto grado primaria del colegio Capouilliez. (Tesis de grado). Universidad Rafael Landívar. Guatemala. Recuperado de: <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/84/Arevalo-Tirza.pdf>
- Arguello, S. (2017). Niveles de comprensión lectora literal e inferencial en el área de lengua castellana con estudiantes del grado sexto de educación (tesis de grado. Universidad autónoma de Manizales. Manizales, Colombia. Recuperado de: [http://repositorio.autonoma.edu.co/jspui/bitstream/11182/388/1/Nivel\\_compre\\_lecto\\_literal\\_inferen\\_%C3%A1rea\\_lengua\\_castella\\_estudia\\_sexto.pdf](http://repositorio.autonoma.edu.co/jspui/bitstream/11182/388/1/Nivel_compre_lecto_literal_inferen_%C3%A1rea_lengua_castella_estudia_sexto.pdf)
- Buzan T. (2004). Como crear mapas mentales. Recuperado de: [https://www.academia.edu/18887954/Buzan\\_T.\\_2004\\_Como\\_crear\\_mapas\\_mentales.\\_Urano.\\_Espa%C3%B1a\\_PROT](https://www.academia.edu/18887954/Buzan_T._2004_Como_crear_mapas_mentales._Urano._Espa%C3%B1a_PROT)
- Cabero, J. (2015, Junio). Reflexiones educativas sobre las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Revista Tecnología, Ciencia y Educación, [S.l.]. Recuperado de: <http://tecnologia-ciencia-educacion.com/index.php/TCE/article/view/27/14>
- Caffaro, A. (2017). Mapas mentales y su incidencia en la comprensión lectora (tesis de grado) Universidad Rafael Landívar. Guatemala. Recuperado de: <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjrkd/2017/05/09/Caffaro-Anna.pdf>
- Campos, A. (2005). Mapas conceptuales, Mapas Mentales y otras formas de representación del conocimiento. Recuperado de: <https://cursa.ihmc.us/rid=1JTC68B2J-1822TCT-ZJJ/Mapas%20Conceptuales,%20Mapas%20Mentales-.pdf>
- Cassany, D. (2004). Explorando las necesidades actuales de comprensión: aproximaciones a la comprensión crítica. Revista Latinoamericana de Lectura (Lectura y vida), 25 (2), 6–23. Recuperado de: <http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n2/sumario>
- Centeno, G., y Espinoza, R. (2014). La importancia que tiene la utilización de los esquemas para mejorar los niveles de la comprensión lectora en la enseñanza de los textos narrativos en los estudiantes de quinto grado de la Escuela Filomena Robleto del municipio de Comalapa, Chontales, durante el segundo semestre del año lectivo 2014. (Tesis de grado) Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. Nicaragua.

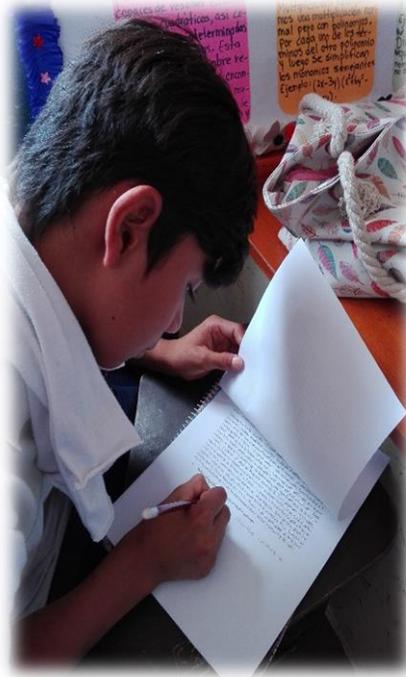
- Detlef, J. (2017). Mapas mentales: organice sus proyectos. Primera edición. Panamericana Editorial Ltda. Recuperado de: <http://blog.utp.edu.co/maternoinfantil/files/2018/04/Libro-Mapas-Mentales.pdf>
- EcuRed (2011-2019). XMind .Enciclopedia cubana [versión electrónica] Cuba: EcuRed: Enciclopedia cubana. <https://www.ecured.cu/XMind>
- Fernández, I. (1999 – 2019). Biblioteca docente. Chile: Educrea Capacitación. Recuperado de: <https://educrea.cl/las-tics-en-el-ambito-educativo/>
- García M. A., Arévalo M. A. & Hernández C. A. (2018). La comprensión lectora y el rendimiento escolar. Cuadernos de Lingüística Hispánica, (32), pp. 155- 174. Recuperado de: [https://revistas.uptc.edu.co/index.php/linguistica\\_hispanica](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/linguistica_hispanica).
- Gordillo & Flórez (2009,24 de marzo). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. Revista Actualidades Pedagógicas. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/publication/277843481\\_Los\\_niveles\\_de\\_compreension\\_lectora\\_hacia\\_una\\_enunciacion\\_investigativa\\_y\\_reflexiva\\_para\\_mejorar\\_la\\_compreension\\_lectora\\_en\\_estudiantes\\_universitarios](https://www.researchgate.net/publication/277843481_Los_niveles_de_compreension_lectora_hacia_una_enunciacion_investigativa_y_reflexiva_para_mejorar_la_compreension_lectora_en_estudiantes_universitarios)
- Hernández, Fernández & Baptista (2010). Metodología de la Investigación. 5ta edición. Recuperado de: [http://jbposgrado.org/material\\_seminarios/HSAMPIERI/Metodologia%20Sampieri%205a%20edicion.pdf](http://jbposgrado.org/material_seminarios/HSAMPIERI/Metodologia%20Sampieri%205a%20edicion.pdf)
- Hernández, Fernández & Baptista (2014). Metodología de la Investigación. 6ta edición. Recuperado de: <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Herrera, Hernández, Valdés & Valenzuela (2015). Nivel de comprensión lectora de los primeros medios de colegios particulares subvencionados. Foro Educativo, 25. Pp.130-131. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/488598>
- Lanuza, F., Rizo M., y Saavedra, L. (2018). Uso y aplicación de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Revista Científica de FAREM-Estelí 7 (25) 16-30. doi: <http://dx.doi.org/10.5377/farem.v0i25.5667>
- López, B., y López, R (2012). La noticia y el reportaje: La lectura de la prensa escrita en el aula. Recuperado de: [http://www.iespugaramon.com/ies-pugaramon/resources/la\\_noticia\\_y\\_el\\_reportaje\\_talleres\\_6y71315013020801.pdf](http://www.iespugaramon.com/ies-pugaramon/resources/la_noticia_y_el_reportaje_talleres_6y71315013020801.pdf)
- Lucena, F (2012, septiembre). Las dificultades de comprensión lectora. Temas para la Educación. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docuipdf.aspx?d=9613&s=>

- Medina & Gámez. (2016, 12 de febrero). Estrategias para el proceso de comprensión lectora en estudiantes de Educación Media. El fin: La Autoevaluación. Boletín Virtual, 5, P.45. Recuperado de: [/Downloads/Dialnet-EstrategiasParaElProcesoDeComprensionLectoraEnEstu-6064473%20\(1\).pdf](#)
- Medina, M y Gámez, I. (2016). Estrategias para el proceso de comprensión lectora en estudiantes de educación media. El fin: La autoevaluación. Boletín Redipe 5(2), 44-54. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6064473.pdf>
- Menchén, F. (2018, 2 de noviembre). El Aprendizaje Creativo y el Cerebro. Rescatar el Concepto de “Aprehender”. Revista Internacional de Educación para la Justicia Social. Recuperado de: <https://revistas.uam.es/riejs/article/view/10304/10398>
- Moreno, P. (2000). Los géneros periodísticos informativos en la actualidad internacional. Revista Latina de Comunicación Social, 43, recuperado de: <https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/67346>
- Munayco, A (2017). Los organizadores gráficos en la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos en estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público Manuel González Prada del distrito de Villa El Salvador, 2016. (Tesis de Grado) Universidad Nacional Mayor De San Marcos, Perú.
- Ontoria, A., R.Gomez, J., y De Luque, A. (2016.) Aprender con Mapas Mentales: Una estrategia para pensar y estudiar. Recuperado de: [http://memsupn.weebly.com/uploads/6/0/0/7/60077005/mapas\\_mentales\\_.pdf](http://memsupn.weebly.com/uploads/6/0/0/7/60077005/mapas_mentales_.pdf)
- Pérez (noviembre 2007) Desafíos de la Investigación Cualitativa. UNED. Recuperado de: [https://www.academia.edu/6457324/DESAF%3%8DOS\\_DE\\_LA\\_INVESTIGACI%3%93N\\_CUALITATIVA](https://www.academia.edu/6457324/DESAF%3%8DOS_DE_LA_INVESTIGACI%3%93N_CUALITATIVA)
- Pimienta, J. (2008). Metodología Constructivista. Guía para la Planeación Docente. tercera edición. México. Pearson Education recuperado de: <https://bibliotecafcalbatros.files.wordpress.com/2014/05/constructivismo-pimienta.pdf>
- Programa Estrategias de Comprensión Lectora STARS de ZIEMAX (2017). Estrategias de Comprensión Lectora. Recuperado de: <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2017/10/Estrategias-de-Comprensi%C3%B3n-Lectora-Stars-series-A.pdf>
- Sánchez, H. (Diciembre, 2013). La comprensión lectora, base del desarrollo del pensamiento crítico. Horizonte de la ciencia. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5420526.pdf>
- Solé, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. Iberoamericana de educación. N.º 59 (1), 43-61. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/371730>
- Tamayo y Tamayo M. (2012). El proceso de la investigación científica. Cuarta edición. LIMUSA NORIEGA EDITORE recuperado de: <https://es.scribd.com/doc/12235974/Tamayo-y-Tamayo-Mario-El-Proceso-de-la-Investigacion-Cientifica>

- Vigo, D., Castañeda, D., y Cabanillas, R. (2014). Aplicación del Software Educativo Xmind para mejorar la Comprensión Lectora de los estudiantes de cuarto grado de Educación Secundaria de la I. E. “Mariano Melgar”, Chim Chim Chuquipuerto-Baños Del Inca-Cajamarca, 2014. Rev. Perspectiva 19 (1), 83-103. Recuperado de [revistas.upagu.edu.pe/index.php/PE/article/download/572/512](http://revistas.upagu.edu.pe/index.php/PE/article/download/572/512)
- Yanes, R. (2006). El reportaje, texto informativo aglutinador de distintos géneros periodísticos. Editorial el cardo. Recuperado de: <http://biblioteca.org.ar/libros/151133.pdf>

## 10. ANEXOS

### 10.1 Fotografías de la aplicación de la prueba de medición de los aprendizajes





## 10.2 Instrumentos para la recolección de la información



Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua

UNAN, Managua.

Facultad de educación e Idiomas

Departamento de Español

### **Prueba diagnóstica de comprensión lectora**

Nombre del estudiante: _____	fecha: _____
Grado: _____sección: _____	

**Instrucciones: Estimado estudiante, lea atentamente el texto y posteriormente realice las siguientes actividades.**

Alma de agua, corazón de volcán

Este pequeño país centroamericano seduce y entusiasma. El visitante se topa con un destino sorprendente, variopinto, puro, cultural, histórico y hospitalario

Juan D. Carvajal >> MANAGUA

Su «sol de encendidos oros», como le gustaba decir a Rubén Darío, llena de brillos este pequeño enclave del corazón americano e inunda de alegría y sonrisas a los nicas. Cinco millones de personas que viven en sus 130.668 kilómetros cuadrados. Una nación segura, multicultural, multiétnica y multilingüe, que alberga ciudades monumentales, volcanes activos, una flora y una fauna variadas, un inmenso lago repleto de isletas, ríos caudalosos, playas blancas y doradas, un mar y un océano... El abanico de alternativas turísticas de Nicaragua es grande. A orillas del lago Managua o Xolotlán, muy cerca del volcán Momotombo, se halla León. Una ciudad fundada a principios del siglo XVI por Francisco Hernández de Córdoba. Destacan las Ruinas de León Viejo, patrimonio de la Humanidad, y las iglesias de estilos arquitectónicos diversos. Granada, en fase de restauración y rehabilitación con las playas son de lo más variopinto. Las del Pacífico son ideales para practicar surf, buceo, pesca o canopy. Solentiname es un destino natural ideal para pasear y visitar a los lugareños que hacen artesanía.

La colaboración del Gobierno español, se encuentra emplazada en la ribera occidental del lago de Nicaragua o Cocibolca, que tiene unos inquilinos muy especiales, tiburones, que antes se veían, pero que ahora se resguardan en zonas inaccesibles para el hombre. Después de pasear entre sus edificios de gran colorido y recorrer, entre las sombras de su tupido arbolado, el parque Cristóbal Colón, y visitar su Catedral y otros edificios monumentales, es obligado navegar por el lago entre las isletas que lo salpican, muchas ocupadas por grandes casas de descanso. Una de ellas está habitada por monos, que no dudan en saltar a las embarcaciones que se acercan por allí.

ARENAS BLANCAS

Las playas de Nicaragua también son variopintas. Entre éstas, sobresalen las de San Juan del Sur, Casares, La Boquita, Pochomil y Montelimar. Precisamente, en esta última se encuentra uno de los mejores complejos hoteleros de la región. El Barceló Montelimar Beach, localizado a unos 70 kilómetros de Managua y del aeropuerto internacional, es un resort que ocupa una superficie de 210 hectáreas en primera línea de playa, rodeada de una copiosa vegetación tropical que genera un microclima y un entorno paradisiaco. El Barceló Montelimar Beach ofrece habitaciones dobles con todo tipo de dotaciones y 205 bungalows muy cucos, a los que no les falta de nada. Cuenta con cuatro grandes piscinas, dos para niños; servicio de masajes, jacuzzi al aire libre; discoteca; campos de fútbol, pistas de tenis; bingo, salones de convenciones, discoteca, e incluso aeródromo propio.

Tomando San Carlos –hasta donde se puede desplazar un pequeño avión de La Costeña que aterriza en un modesto aeródromo– como punto de partida, el visitante tiene dos alternativas: recorrer el río San Juan, el desaguadero del gran lago Nicaragua, con una riberas frondosas y verdes gracias a su clima, conforma un auténtico monumento natural, hasta la ciudad de El Castillo, donde se halla la famosa fortaleza de la Inmaculada Concepción, construida para frenar las incursiones de los piratas. La visita debe incluir una noche para ver caimanes. Toda esta zona, al igual que el archipiélago de Solentiname, está experimentando un desarrollo económico y poblacional, fruto del Programa Araucaria XXI que promueve el Gobierno español. Precisamente, Solentiname, un enclave crucial durante la Revolución Sandinista fue una de las cunas de la Teología de la Liberación, gracias a la iniciativa del padre Ernesto Cardenal. Es un destino natural ideal para pasear, ver petroglifos, visitar las casas donde los lugareños pintan en un estilo primitivista y hacen artesanía en madera. Pero Nicaragua es mucho más: el Parque Nacional del Volcán Masaya, a pocos kilómetros de Managua; Ometepe; las Montañas del Norte; las reservas naturales, o las Rutas del Café y del Agua...

### **I. Defina el significado de las palabras por contexto.**

Abanico:

Variopinto:

Aeródromo:

Monumento:

### **II. De acuerdo a lo leído, reflexiona y contesta.**

1. ¿Qué alberga Nicaragua por ser una nación segura, multicultural, multiétnica y multilingüe?
2. ¿Qué entiendes por el título “Alma de agua, corazón de volcán”?

3. ¿Por qué le gustaba a Darío llamar a Nicaragua su “sol de encendidos oros”?
  
4. A qué se refiere la siguiente frase: “El río San Juan, el desagadero del gran lago de Nicaragua”.
  
5. ¿Qué opina acerca de la información brindada en este reportaje?

**III. Crea un mapa mental del reportaje “Alma de agua, corazón de volcán”.  
Para elaborar un mapa mental toma en cuenta lo siguiente:**

- Extrae las **palabras claves** del contenido.
- Usa figuras geométricas para englobar el título, palabras claves e imágenes; hasta el final.
- Ubica en el **centro el título** de tu preferencia con respecto al reportaje.
- Une **las ramificaciones** con el título. (Ideas principales son de mayor grosor y las ideas secundarias o terciarias son de menor grosor)
- **Las ramificaciones** pueden ser curvas, rectas o quebradas.
- Escribe las **palabras extraída** en cada figura geométrica de su ramificación.
- Dibuja **una imagen** que se relacione con cada palabra clave e ubíquela dentro de la figura geométrica.
- Utiliza **distintos colores** para distinguir cada ramificación.



Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua

UNAN, Managua.

Facultad de Educación e Idiomas

Departamento de Español

### **Entrevista a experto**

**A continuación, se le realiza la siguiente entrevista a cerca de la comprensión lectora; para conocer sus opiniones con respecto al tema que será de mucha utilidad para el fundamento de la investigación en curso.**

Nombre: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_

Profesión: \_\_\_\_\_

**Lea atentamente y responda según su criterio.**

1. ¿Qué dificultades presentan los estudiantes en relación a la comprensión lectora?
2. ¿Qué estrategias propondría para mejorar las dificultades de la comprensión lectora en los estudiantes?
3. ¿En qué medida el mapa mental contribuye al aprendizaje de la comprensión lectora en los estudiantes?
4. De su opinión acerca de la utilidad que tiene el reportaje como texto para la creación de mapas mentales.
5. ¿En qué beneficia la integración de las TICS en la creación de los mapas mentales en los estudiantes?



Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua

UNAN, Managua.

Facultad de Educación e Idiomas

Departamento de Español

**Guía de observación.**

Fecha:		
Hora inicio:		
Ubicación:		
Protagonistas: Estudiantes		Hora finalizada:
Recursos: aparato tecnológico (cámara) y observadores.		
Objetivo: Conocer a los participantes y sus prácticas de aprendizaje para construir evidencias que enriquezcan la investigación.		
Actividad: Supervisión		
Componentes a observar	Descripción	Observaciones
Características del grupo		
Orientación de estrategias de trabajo		
El reportaje		
El mapa mental		
Atención y captación de los estudiantes		
El reportaje		
El mapa mental		

## **10.3 Materiales de la propuesta didáctica**

### **10.3.1 Prueba diagnóstica**



Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua

UNAN, Managua.

Facultad de Educación e Idiomas

Departamento de Español

### **Prueba diagnóstica de comprensión lectora**

**Nombre y apellido:** \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Estimado estudiante, lea atentamente el texto y posteriormente realice las siguientes actividades.

#### **DE ISLA EN ISLA**

Una mañana, un destartalado autobús de color rojo me lleva a Rivas. En Rivas zarpan los barcos que se dirigen a Ometepe, la isla más grande del mundo inmersa en un lago. Su nombre significa 'isla con dos montañas' y en realidad son dos volcanes gemelos: el Concepción y el Maderas. Cuenta la leyenda que ambos se enamoraron, entraron en erupción y se unieron para siempre. Muy pronto Ometepe aparece como un espejismo. Sus dos volcanes rasgan el cielo. ¡Fascinante! Con sus pintorescos pueblecitos (Moyogalpa, Altagracia, San José del Sur, Magdalena.) desparramados en la geografía isleña, Ometepe ofrece de todo: playas soleadas, senderismo, kayak, ciclismo de montaña, cascadas, caminatas hasta la cima de los volcanes.

Los días en Ometepe discurren plácidamente. Deambulo de pueblo en pueblo, entre bosques densos. En los pueblos, las calles están sembradas de charlas y rostros quemados por el sol que mecen las tardes en las hamacas de las puertas de sus casas. Hay algo que impresiona mucho en Ometepe: la jungla del volcán Maderas, con sus monos aulladores, sus loros y tucanes, sus águilas pescadoras, sus saltos de agua. Llegar a la cumbre son unas cinco horas, pero el esfuerzo bien vale la pena.

Desde lo alto del Maderas, con el lago Nicaragua que se despereza hasta el horizonte, imagino en la lejanía el archipiélago de Solentiname. ¿Se imaginan 36 islas ajenas a la acelerada marcha de nuestro mundo?

La consideración de los lagos como lugares sagrados convirtió a Solentiname, al igual que a la isla de Ometepe, en lugar de culto y celebración de rituales religiosos probablemente durante el periodo 200 a.C. - 1200 d.C., aunque ampliamente frecuentado hasta la conquista española. En ese momento, Solentiname estaba habitado por los chorotegas, pueblo originario del México Central, que empezó a desplazarse en el curso del siglo I d.C. Otros pueblos relevantes que llegaron al archipiélago fueron los nahuatl y los guatuzos.

En el archipiélago existen 23 sitios arqueológicos documentados hasta la fecha. Nueve están ubicados cerca de la orilla del lago y, de estos, uno es una cueva, otro es un abrigo rocoso y dos están relacionados con pequeñas cuevas. La Cueva del Duende, en la isla La Venada, es uno de los principales lugares de la expresión del mundo espiritual y religioso de las culturas indígenas de Solentiname, que consideraban las cuevas como lugares de acceso a la divinidad ligada a la vida, la fertilidad y el agua. En sus paredes interiores se disponen 161 grabados. En uno de ellos aparece un perro, animal que según la creencia azteca acompañaba hasta la otra vida. También aparece una mujer embarazada, símbolo de la fertilidad, así como muchos otros símbolos vinculados a sus creencias.

Acercarse a Solentiname es, sin duda, una maravilla, un buen lugar para disfrutar de la naturaleza en su estado más puro. Dicen los guías de la zona que allí se han registrado once especies de aves (veinte migratorias), nueve mamíferos, 14 reptiles, cuatro anfibios y, al menos, 16 especies de peces.

Un aspecto relevante y único en todo el sureste de Nicaragua es la isla Zapote, conocida como la isla de los pájaros, donde anidan cada año miles de aves de diferentes especies. En todo el archipiélago, pero particularmente en esta isla, las aves acuáticas son fácilmente observables: garzas, garcillas, martines pescadores, águilas pescadoras. Así es Solentiname, un remanso de paz situado en la parte sur del lago Nicaragua donde, hoy, sus habitantes muestran la naturaleza que les rodea a través de pinturas y tallas hechas en madera de balsa. El arte primitivista o 'naïf' perdura desde que el poeta Ernesto Cardenal despertó en los isleños sus capacidades artísticas. Claro que esto ya es otra historia.

**5. Extrae el significado de las siguientes palabras por su contexto:**

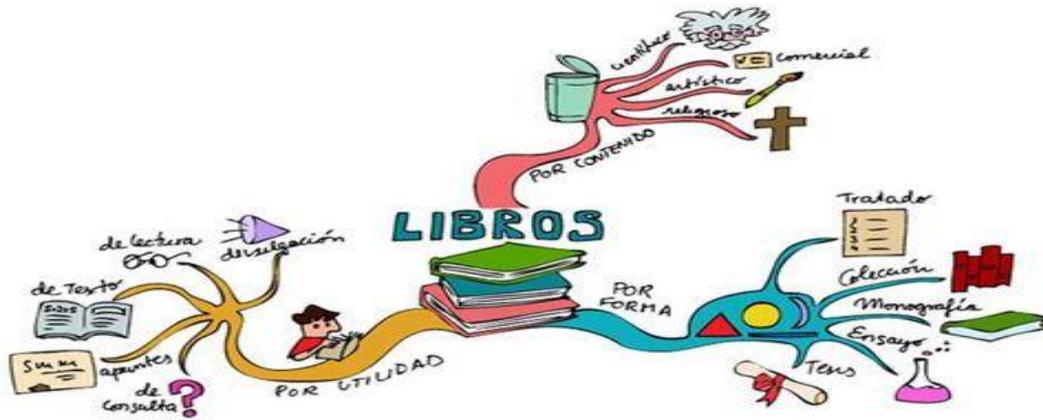
1. Zarpan:
2. Archipiélago:

**6. Responde las siguientes preguntas:**

1. ¿Qué significa el nombre Isla de Ometepe?
2. ¿A qué se refiere con la expresión “Sus dos volcanes rasgan el cielo”?
3. ¿Qué te pareció el contenido del reportaje, según su contenido informativo?

**7. Diseña un mapa mental en base a la lectura “De isla en isla”.**

### 10.3.2 Dinámica del rompecabezas “Mapa mental del libro”



### 10.2.3 Modelo de un mapa.



#### 10.2.4 Lecturas

##### DE ISLA EN ISLA.

Una mañana, un destartalado autobús de color rojo me lleva a Rivas. En Rivas zarpan los barcos que se dirigen a Ometepe, la isla más grande del mundo inmersa en un lago. Su nombre significa 'isla con dos montañas' y en realidad son dos volcanes gemelos: el Concepción y el Maderas. Cuenta la leyenda que ambos se enamoraron, entraron en erupción y se unieron para siempre. Muy pronto Ometepe aparece como un espejismo. Sus dos volcanes rasgan el cielo. ¡Fascinante! Con sus pintorescos pueblecitos (Moyogalpa, Altagracia, San José del Sur, Magdalena.) desparramados en la geografía isleña, Ometepe ofrece de todo: playas soleadas, senderismo, kayak, ciclismo de montaña, cascadas, caminatas hasta la cima de los volcanes.

Los días en Ometepe discurren plácidamente. Deambulo de pueblo en pueblo, entre bosques densos. En los pueblos, las calles están sembradas de charlas y rostros quemados por el sol que mecen las tardes en las hamacas de las puertas de sus casas. Hay algo que impresiona mucho en Ometepe: la jungla del volcán Maderas, con sus monos aulladores, sus loros y tucanes, sus águilas pescadoras, sus saltos de agua. Llegar a la cumbre son unas cinco horas, pero el esfuerzo bien vale la pena.

Desde lo alto del Maderas, con el lago Nicaragua que se despereza hasta el horizonte, imagino en la lejanía el archipiélago de Solentiname. ¿Se imaginan 36 islas ajenas a la acelerada marcha de nuestro mundo?

La consideración de los lagos como lugares sagrados convirtió a Solentiname, al igual que a la isla de Ometepe, en lugar de culto y celebración de rituales religiosos probablemente durante el periodo 200 a.C. - 1200 d.C., aunque ampliamente frecuentado hasta la conquista española. En ese momento, Solentiname estaba habitado por los chortegas, pueblo originario del México Central, que empezó a desplazarse en el curso del siglo I d.C. Otros pueblos relevantes que llegaron al archipiélago fueron los nahuatl y los guatuzos.

En el archipiélago existen 23 sitios arqueológicos documentados hasta la fecha. Nueve están ubicados cerca de la orilla del lago y, de estos, uno es una cueva, otro es un abrigo rocoso y dos están relacionados con pequeñas cuevas. La Cueva del Duende, en la isla La Venada, es uno de los

principales lugares de la expresión del mundo espiritual y religioso de las culturas indígenas de Solentiname, que consideraban las cuevas como lugares de acceso a la divinidad ligada a la vida, la fertilidad y el agua. En sus paredes interiores se disponen 161 grabados. En uno de ellos aparece un perro, animal que según la creencia azteca acompañaba hasta la otra vida. También aparece una mujer embarazada, símbolo de la fertilidad, así como muchos otros símbolos vinculados a sus creencias.

Acercarse a Solentiname es, sin duda, una maravilla, un buen lugar para disfrutar de la naturaleza en su estado más puro. Dicen los guías de la zona que allí se han registrado once especies de aves (veinte migratorias), nueve mamíferos, 14 reptiles, cuatro anfibios y, al menos, 16 especies de peces.

Un aspecto relevante y único en todo el sureste de Nicaragua es la isla Zapote, conocida como la isla de los pájaros, donde anidan cada año miles de aves de diferentes especies. En todo el archipiélago, pero particularmente en esta isla, las aves acuáticas son fácilmente observables: garzas, garcillas, martines pescadores, águilas pescadoras. Así es Solentiname, un remanso de paz situado en la parte sur del lago Nicaragua donde, hoy, sus habitantes muestran la naturaleza que les rodea a través de pinturas y tallas hechas en madera de balsa. El arte primitivista o 'naïf' perdura desde que el poeta Ernesto Cardenal despertó en los isleños sus capacidades artísticas. Claro que esto ya es otra historia.

## La charca de la vida

En el lago Cocibolca, el mayor del país, se ubica este archipiélago del amor, el buen rollo, la ecología y el turismo sostenible. Allí nace el río San Juan, cargado de sucesos azarosos.

### GONTZAL LARGO

Cualquiera que contemple el rostro de Nicaragua sobre un mapa, verá dos lagos. Uno, el Managua, es chiquito, apenas un lunar. El otro, el Cocibolca, es grande como un océano, inmenso cuando se sobrevuela a bordo de un avión, e inabarcable si se quiere recorrer en una embarcación. El Cocibolca cuenta con muchos honores y el más importante es acoger Ometepe, la mayor isla situada en un lago de agua dulce de todo el globo. Ometepe carda la lana y se lleva la fama gracias a sus dos volcanes, el patrimonio precolombino y las docenas de leyendas que visten sus parajes. Pero el charco en cuestión cuenta también con un archipiélago, cuyo nombre es música y poesía a la vez: Solentiname.

Solentiname se ubica al sur del Cocibolca —también llamado lago Nicaragua—, arrimado a ese desagüe del estero que es el río San Juan. Aquí no hay volcanes humeantes, ni un ejército de misteriosas esculturas —aunque, como veremos, también tiene su reverso mágico—, sino un discretito grupo de islas sin apenas accidentes geográficos. Sólo las mayores están habitadas, aglutinando una población de no más de 1.000 ciudadanos que luchan por vivir de un turismo responsable y ecológicamente sostenible, así como de la artesanía que facturan o los frutos que el mar y la tierra les quieran regalar. En otras palabras, Solentiname es un lugar inocentón, idílico y silencioso, en el que los únicos motores que se oyen son los de las lanchas que unen, sin horarios establecidos, las diferentes islas.

ESPIRITUALIDAD. Tiempo atrás, mucho antes de que los conquistadores castellanos llegaran hasta aquí, el archipiélago era un paraje apartado, sólo habitado por unas docenas de indígenas. Hoy en día, todavía pueden rastrearse las huellas de éstos y de su espiritualidad en los numerosos petroglifos tallados en piedra o en rincones de atmósfera bruja como la Cueva del Duende, una cavidad ascética y extraña en la que los hombres antiguos tallaron más de un centenar de figuras de animales, rostros y símbolos ignotos.

Pero fue el poeta revolucionario Ernesto Cardenal quien, en los años 60, cambió por completo el alma de Solentiname, creando una comunidad cristiana bajo los preceptos de la Teología de la

Liberación y convirtiendo aquella modesta comunidad de pescadores en una sociedad solidaria, creativa —les enseñó a pintar al óleo y a canalizar sus ideas a través del arte naïf—, ecologista e inquieta. Es por ello por lo que, en la Solentiname actual, la palabra de Cardenal todavía sigue presente, ya sea en la iglesia que él fundó, el museíto que lo explica todo —flora, fauna, etnografía...— o en los senderos que permiten conocer, a fondo, el por qué de la mística isleña.

Si el lago Nicaragua fuera un ratón, el río San Juan haría de espigada cola. Éste conecta el Mar Dulce —así bautizaron los conquistadores al Cocibolca— con la costa caribeña, haciendo las veces de autopista acuática que permite acceder al reverso remoto y selvático del país. La historia del San Juan, al igual que la de otros tantos ríos, es riquísima en sucesos azarosos. Junto a su desembocadura navegó Cristóbal Colón en su cuarto viaje, sin enterarse siquiera de su presencia: de haberla descubierto y remontado, quién sabe si habría sido capaz de llegar hasta el lago Nicaragua y, tras una breve caminata de pocos días, aterrizar en el deseado y buscado océano Pacífico. Luego, en el siglo XVIII, el San Juan fue la vía ideal para que temidos piratas ingleses como William Walter saquearan, quemaran y violentaran, al gusto, la bella Granada.

SALVAJE Y ERRANTE. Conociendo esto, es fácil comprender la razón de ser de un pueblo como El Castillo, situado a apenas dos horas de pipante —las motoras de aquí— de San Carlos, la mayor población apostada a orillas del río, asomada también al Cocibolca. El recorrido entre ambas localidades es un crucero acelerado por la Nicaragua profunda, salvaje y errante en la que apenas se ve un alma y las poblaciones permanecen escondidas tras la maleza.

No ocurre así con El Castillo, la fortaleza creada a finales del siglo XVII para plantar cara a bandidos y cuatrerros que remontaban el San Juan o a las tropas inglesas que querían arramplar con una parte del pastel español. El Castillo es, hoy en día, un entrañable núcleo de casas de colores, dispuestas en torno a una calle principal. Por supuesto, el alcázar que originó la población sigue ahí, en lo alto de una colina y reconvertido en un completo museo en el que se explica la importancia de esta distante y, en apariencia, austera villa: por aquí pasó el almirante Nelson —años antes de alcanzar la gloria bélica— pero también el escritor Mark Twain o el adinerado magnate del transporte, cuando, en el siglo XIX, el San Juan se convirtió en el camino más corto para comunicar Nueva York con las recién descubiertas minas de oro de California. Así nació la Ruta del Tránsito... pero esa es otra historia.

## Naturalmente auténtico

APAGADOS YA LOS ECOS DE LA GUERRA, EL PAÍS CENTROAMERICANO CAMINA A PASO FIRME A TRAVÉS DE SUS PLAYAS, VOLCANES, GRANDES LAGOS Y RÍOS DE LEYENDA. CADA MAÑANA SE DESPIERTA GRITANDO AL MUNDO TODA SU BELLEZA

ORIOLO PUGÉS

Kevin es un muchacho que a esta hora de la mañana se dirige a la escuela. Vestido con un pantalón azul y una camisa blanca, exhibe una dentadura de un blanco inmaculado. Apenas tiene 16 años pero, ni corto ni perezoso, se acerca y, desplegando un gran mapa, me da una primera lección de geografía: «Sepa Vd., mi querido amigo, que se encuentra en una tierra de lagos y volcanes, en el centro de la franja delgada que une la América del Norte, con la del Sur. Cuenta, además, con el segundo lago -el lago Cocibolca o lago de Nicaragua- más grande de todo el continente americano».

Me encuentro en el corazón de la ciudad de Granada, muy cerca de su mercado. La calle es un torrente de movimiento: carruajes de caballos, niños en bicicleta, cambistas, mujeres con grandes sombreros de colores vendiendo frutas exóticas. La exquisita ciudad colonial de Granada fue escenario del pillaje de los piratas y filibusteros que asolaron el Caribe durante los siglos XVII, XVIII y XIX. Fundada en 1524 por el capitán Francisco Hernández de Córdoba, entre el poblado indígena de Xalteva y la ribera occidental del lago Nicaragua, es una de las ciudades coloniales más antiguas y bellas del continente americano que se conserva en su lugar original de fundación.

La urbe se desgaja en calles amplias de casas maravillosas de colores chillones: rojo, amarillo, azul, naranja. A pesar de tener unos 200.000 habitantes (es la tercera ciudad del país), Granada sabe a capital de provincia: respira a un ritmo lento, cálidamente soñoliento. «Ahorita mismito vengo, señor». Claro que ese 'ahorita mismito' suelen ser dos horas.

Camino bajo un cielo de un azul insultante. Hace calor. Kevin ha decidido no asistir a la escuela y me acompaña. Decidimos empapar nuestro sofoco en una gélida cerveza Victoria. Entre sorbo y sorbo, Kevin prosigue con sus lecciones de geografía y me habla de un lago que es como un mar, con oleaje y todo. «En el centro del lago hay una isla con dos volcanes» dice. «Es Ometepe, un lugar donde hay duendes que roban niños y un fantasma, 'Chico Largo', que hace desaparecer gente.

Cuenta la leyenda que la laguna del Chaco Verde estaba ocupada por Satán, quien tenía prohibido acercarse a sus aguas. Una mañana, 'Chico Largo' bajó a la laguna, bebió de su agua y comió de su pescado. Nunca regresó. Desde entonces, todos los que han bajado a la laguna no han regresado».

Esa es una de las muchas leyendas que salpican Nicaragua, ese país centroamericano que cada mañana se despierta queriendo gritar al mundo toda su belleza y hacer olvidar su fama de país inseguro. Apagados ya los ecos de la guerra, camina a paso firme con el propósito de atraer a los turistas hacia sus playas, volcanes, grandes lagos, misteriosos ríos de leyenda y hermosas ciudades coloniales.

Kevin se ha convertido en mi joven guía y me lleva al muelle de ese gran «mar de agua dulce» desde donde zarpan los barcos hacia las isletas de Granada. «Son más de 1.000 y, además de Ometepe, es otra experiencia que no debes perderte». En realidad, se trata de 365 pequeñas islas, surgidas hace miles de años de las erupciones volcánicas del Mombacho. Algunas de ellas están habitadas por ricas familias, sobre todo extranjeras, que vienen aquí a pasar sus vacaciones. Otras, en cambio, están completamente deshabitadas y son pura selva.

Una hora es más que suficiente para contemplar ese maravilloso mundo acuático. Regresamos a la ciudad. Hay que saborear la piel de Granada. Descubrir sus secretos, visitar sus iglesias desgastadas, caminar por entre su mercado y sus casas aporchadas. De nuevo una cerveza Victoria y me despido de Kevin. Mañana me espera otro gran día.

## TIERRRA VOLCÁNICA.

Los volcanes son otro de los grandes distintivos y atractivos de Nicaragua. Salpican el territorio nacional más de diez conos perfectos. Desde cualquier punto del país la vista percibe alguno de ellos. Muchos están en activo y de sus chimeneas sale un humo amenazador. Precisamente una de las excursiones ineludibles desde Granada es a la Reserva Natural del Volcán Mombacho, una joya en biodiversidad.

Situado a 18 kilómetros de Granada, el volcán Mombacho es uno de los pocos en contener cinco ecosistemas en una rica flora o cobertura vegetal desde el lago de Nicaragua hasta la cumbre. Cuenta con tres senderos, perfectamente señalizados, que son una orgía para los sentidos: El Puma, El Cráter y El Tigrillo. El primero es el más largo, difícil y desafiante de la Reserva. Se trata de

cuatro kilómetros con paisajes en medio de la vegetación densa e intacta y con miradores en los puntos más altos donde la vista es espectacular de todo el lago Nicaragua. El Cráter, es el segundo sendero en tamaño (1,5 kilómetros), completamente circular alrededor del cráter cubierto de bosque denso.

El Tigrillo es un recorrido de dos horas, una ruta fuerte pero corta. Dos de los mejores miradores y la visión del cráter principal colapsado por una avalancha en 1570 son la recompensa final para los más aventureros.

#### AL BORDE DEL CRÁTER.

Si la excursión al Mombacho es alucinante, la visita al Parque Nacional Volcán Masaya, también cerca de Granada, no le queda a la zaga. Nadie que viaje a este bello país, que se enamore de sus gentes y leyendas, puede dejar de subir. Y es que el Masaya es uno de los pocos volcanes activos del mundo donde se puede subir en vehículo hasta el mismo borde humeante del cráter.

Su entorno es un laboratorio vivo donde flora y fauna ensayan cómo recomponer los ecosistemas destruidos por las coladas de lava de 1670 y 1772. Desde el mirador Cruz de Bobadilla se puede contemplar ese fascinante escenario natural y, de paso, conocer algunas las historias y leyendas que lo rodean. Como la del loro Chocoyo, que pone sus huevos en los huecos del volcán para que sea éste quien los incube con su calor.

## ¿Existe la comida nica saludable?

Salud. Pequeños cambios en la preparación de las comidas tradicionales, así como la correcta combinación de alimentos pueden ayudar a crear un menú para cuidar la salud y evitar el sobrepeso y la obesidad.

Carla Torres



Por ciento de la población nica tiene sobrepeso, según un estudio de la FAO.

Managua, Nicaragua | 14 Enero 2018 | 12 a.m. | Edición Impresa

Seis de cada diez nicaragüenses tienen sobrepeso u obesidad en parte por el alto consumo de carbohidratos y grasas que contienen los alimentos típicos. ¿Se puede comer sano aun manteniendo la dieta promedio del nica? Tres especialistas proponen reducir las porciones y hacer pequeños cambios en la elaboración de los alimentos para hacerlos más saludables sin que pierdan ni su esencia ni sabor. Martha Justina González, dietista y máster en nutrición aplicada, considera que la comida tradicional puede ser mucho más saludable que la comida industrializada procesada y ultraprocesada. “Estos productos de la industria alimentaria muchas veces aportan grandes cantidades de sal, grasa trans y azúcares que resultan perjudiciales para la salud, sobre todo porque se vuelven adictivos, se consumen en grandes cantidades y son fáciles de consumir ante los cambios urbanos que nos ha llevado a disminuir el tiempo que le dedicamos a escoger, preparar y comer los alimentos”, precisó González. Además recomendó rescatar los alimentos tradicionales con pequeñas modificaciones culinarias y combinaciones adecuadas de alimentos que los pueden hacer más saludables.

Mario Vega, especialista en endocrinología y nutrición, sostiene que hay “que tener mucho cuidado porque una recomendación tan simple como quitarle el tocino al nacatamal puede hacer que no tenga sabor a nacatamal, y sientas que estás comiendo otra cosa como arroz con cerdo y harina de maíz y eso no es nacatamal. Hay que hacer los cambios respetando las recetas tradicionales”, apuntó Vega. Como ejemplo de una variación en los hábitos alimenticios, Martha Justina González, puso el bastimento que acompaña al gallopinto. “Al combinarlo con plátano cocido o

tortilla también logramos reducir la cantidad de grasa consumida, se puede completar la proteína añadiendo un huevo cocinado sin excedentes de grasa o queso sin freír. Al añadir tomate picado con cebolla y chiltoma, lo que conocemos como chismol o pico de gallo, estamos agregando vegetales que aportan vitaminas y minerales. Esta comida típica puede utilizarse como desayuno o cena”, apuntó la dietista.

El nutricionista Mario Vega explicó que el gallopinto tiene una combinación excelente de alimentos porque el arroz y los frijoles tienen una complementación proteica, en este caso de aminoácidos esenciales que permiten que lo que estás comiendo tenga tanto valor proteico como la carne, la leche y el huevo, por lo que recomendó no sofreír los ingredientes con tanta grasa.

También sugirió no usar manteca, sino otros productos más saludables como el aceite de canola, el aceite de maíz o girasol y siempre pequeñas cantidades. “Gallopinto con crema y tortilla no es una buena opción porque se consumen dos carbohidratos y medio”, dijo Vega.

### **El vigorón**

La recomendación de la especialista Martha Justina González es comerlo con poca frecuencia y controlar la cantidad de yuca y chicharrón aumentando la cantidad de ensalada. No conviene acompañarlo con refrescos azucarados o gaseosas.

Para Vega el vigorón tiene poco aporte proteico y una excesiva cantidad de grasa, por lo cual aconseja consumirlo excepcionalmente. La carne tiene proteína y el chicharrón es una fritura de la piel del cerdo, donde están las peores grasas. “Es demasiado rico en grasa saturada, que son las que llenan las arterias, producen colesterol alto, hígado graso y exceso de peso. Además una excesiva cantidad de yuca hace engordar porque es carbohidrato”, agrega Vega.

### **Propuesta de comida vegetariana**

Eloy Pallavicini, maestro yoga, presidente de Sociedad Internacional de Realización Divina (SIRD) y encargado de la administración de Licuados Ananda, explicó que se tiene que enseñar a las personas a ser vegetarianas por razones ambientales, ecológicas, morales, espirituales y de salud.

La propuesta es una alimentación basada en frutas frescas, cereales integrales y vegetales frescos sin químicos ni preservantes que se pueden encontrar en el país. Esta dieta beneficia porque se reduce la tendencia a enfermarse.

Muchas personas la buscan para desintoxicarse, bajar de peso, tener una mente más liviana, pero productiva”, dijo Pallavicini. Entre las propuestas del maestro yoga están: sopa de vegetales, verduras cocidas, productos de soya, así como jugos y refrescos naturales.

## El baño que sana

A las Aguas Termales de Tipitapa llega una romería de gente buscando cómo curarse de distintos males, desde sobrepeso hasta problemas circulatorios y de piel.

Amalia Morales 16/10/2014

Problemas de peso, reumáticos, circulatorios, nerviosos son algunos de los padecimientos que intentar aliviar los visitantes del baño sauna de Tipitapa. LAPRENSA/ARCHIVO

En chinelas, pantalones cortos y camisola negra ceñida, Marjorie Mendieta traspasa las cortinas plásticas, por donde se cuele un vapor espeso sulfuroso, y entra al cuarto del baño sauna en Tipitapa.

50 córdobas se paga por entrar a las aguas termales de Tipitapa, un balneario que bien podría promoverse como un destino turístico medicinal, ubicado a 20 minutos de Managua y abierto desde las cinco de la mañana. A lo largo de la historia los pobladores han asociado el origen de estos hervideros con el diablo, pero también se relaciona con un volcán que explotó boca abajo. En la franja del Pacífico, ineter sitúa varios hervideros, entre ellos los de San Jacinto. En Tipitapa, estos botones de agua caliente han brotado hasta en los patios de algunas casas. Las autoridades de este centro turístico calculan que semanalmente llegan unos 300 visitantes. “Viene más gente sábado y domingo”, comenta uno de los vigilantes, sin embargo, los que llegan de lunes a viernes, más que por diversión, acuden a las aguas termales por razones medicinales. “A este lugar tal vez le falte un poco de mantenimiento, pero eso tiene que ver con el precio que es relativamente accesible”, comenta uno de los visitantes regulares.

Hay dos bancas de madera alrededor de la pared y otra en el centro bañada por la luz natural, un poco tenue, que entra por el techo transparente.

En este cuarto, al fondo del balneario, el piso es un andamiaje de reglas de madera trenzadas y alzadas sobre un manantial de aguas calientes naturales. Es algo así como una olla de agua hirviendo a más de 70 grados centígrados en la que se coloca encima un colador con verduras al vapor. En este caso, son personas que se someten al vapor para librarse de unos cuantos males acumulados en el cuerpo.

Sin embargo, cualquier contacto puede ser letal. Hace un par de años, la administración del centro fue cuestionada luego que varios de sus visitantes sufrieran graves quemaduras tras resbalarse en unas tablas quebradas. Uno de los casos fue el de la periodista Elsa Gómez, quien estuvo varias semanas hospitalizada a consecuencia de las quemaduras. Y en agosto del 2011, el médico Daniel Quiroz también resbaló y sufrió quemaduras en el 80 por ciento del cuerpo. Falleció a los pocos días del accidente.

Aunque la administración de entonces, negó el mal estado de la infraestructura y achacó los problemas a la poca disposición de los visitantes de atender las recomendaciones, a partir de entonces se han cambiado las tablas del baño sauna.

No es un lugar para correr ni para saltar. Mendieta, trabajadora del área de compras de la Alcaldía de Tipitapa, entra en chinelas, cuidando sus pasos y se sienta en la banca que está cercana a la puerta.

Cruza las piernas. En la espesura del vapor se distingue la pintura rosada de las uñas de sus pies. A su lado está Nereyda Marcolfo, su amiga de sauna, también con las piernas cruzadas. “Nos sacás bonitas”, bromean ambas mujeres antes de que el calor les enjuge de sudor el rostro y el cuerpo.

Ambas mujeres llevan algunos meses viniendo aquí “por salud”, dicen.

“El vapor ayuda a los huesos y me relaja”, dice Mendieta. “Tengo un problema con la columna y sobrepeso”, explica Marcolfo, quien vive a unas cuerdas de las Aguas Termales de Tipitapa, como oficialmente se llama este balneario situado a 20 minutos de Managua.

“Aquí viene gente de todas partes: Managua, Granada, Matagalpa, Masaya, de aquí mismo de Tipitapa”, comenta uno de los vigilantes.

Los visitantes llegan a distintas horas. Por las tardes, después de las tres, o en la madrugada. El local, que se compone del baño sauna y dos piscinas, se abre desde las cinco de la mañana.

Esta tarde de lunes, después de las tres, hay una media docena de personas, que vienen por distintos fines médicos. Hay unas gemelas que como Marcolfo quieren bajar de peso y mejorar su circulación, pero también un matrimonio y su cuñada que vienen desde Carretera a Masaya.

“Tratamos de venir cada vez que podemos”, dice Walter Pérez, un hombre cincuentón que acaba de salir del cuarto sauna y hace una pausa afuera antes de volver a entrar.

Pérez tiene una facha playera: va descalzo, en short y sin camisa, lo que deja ver su panza prominente. Dice que está intentando reducir la barriga en el sauna.

A consecuencia del sobrepeso, tiene problemas circulatorios. Alza una de las piernas, se señala el ojo del pie y dice que antes se le oscurecía toda esa zona del tobillo y le dolía, pero desde que ha estado viniendo al sauna ha mejorado. “Me limpia”, dice. También cree que le ha ayudado el jugo de marango.

Ineter recomienda permanecer un máximo de 10 minutos dentro del baño sauna. También se recomienda la hidratación permanente.

LAPRENSA/G.FLORES

### NO MÁS DE 10 MINUTOS

El Instituto Nicaragüense de Estudios Territoriales (Ineter) recomienda a los visitantes de este sauna no permanecer más de diez minutos dentro de la habitación.

Algunos se deshidratan tanto que salen antes de los seis minutos. Afuera hay una ducha para enjuagarse. Algunos se enjuagan allí, otros prefieren caminar hasta la piscina delantera que se encuentra cerca de la entrada, bajando las escaleras.

Los visitantes repiten tres o cinco veces las sesiones en el sauna. Entran, sudan, salen, se enjuagan, beben agua. Algunos como Walter Pérez comen banano porque dicen que “le ayuda a recuperar el potasio que uno pierde”, y luego vuelven a entrar.

El balneario, que en algún momento se ha considerado inseguro, asediado por pandillas, permanece cuidado por vigilantes armados.

“Es bastante seguro”, dice Marjourie Mendieta quien trata de venir a veces después del trabajo, de la Alcaldía, que está a pocas cuadras del balneario.

### **Masajes**

Uno de los atractivos del sauna es el servicio de masajes terapéuticos que ofrece una pareja de expertos ciegos que llega por las tardes. Aplican técnicas orientales como el Shiatsu, por presión en las áreas, y cobran 150 córdobas por sesión. Ninguno de los que ha venido esta tarde ha probado los masajes. Entre bromas algunos dicen que es “un gusto” pendiente.

Por ahora, a algunos les basta con relajar la musculatura del cuerpo que se suele tensar con las tareas cotidianas. Otros consideran que, después de esas temperaturas, mejoran su sistema circulatorio, incluso algunas dolencias en los huesos, o incluso mejorar la apariencia de su piel. Una de las bondades del sauna es que depura y limpia la piel. Eso lo saben algunas mujeres que incluso traen sal para exfoliarse o se aplican mascarillas naturales de aguacate o de avena con miel antes de entrar al sauna.

“Cuando llego a mi casa, caigo profunda”, comenta Marjorie Mendieta.

Mientras que Walter Pérez lamenta la distancia. “Quisiéramos venir todo el tiempo”, dice.

Los baños termales de Tipitapa, a 20 minutos de la capital, son considerados medicinales por muchos de sus visitantes.

### 10.2.5 Listas de cotejo

<b>Criterios para evaluar la sesión 6</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Poco/ Algo</b>
Crea un nuevo título a partir del contenido de la lectura.			
Identifica y anota palabras claves, ideas principales y secundarias.			
Jerarquiza las ideas en orden de importancia.			
Clasifica el grosor de las ramificaciones según el orden de las ideas.			
Relaciona cada imagen con su palabra o frase.			
Utiliza los colores para diferenciar cada punto relacionado al tema.			
Utiliza diversas herramientas de Xmind 6 para seleccionar el tipo, color y tamaño de fuente de su preferencia.			
Presenta creatividad e innovación (realiza una estructura única).			

<b>Criterios de evaluación de la sesión 7</b>	<b>insuficiente</b>	<b>suficiente</b>	<b>satisfactorio</b>	<b>destacado</b>
<b>Actividad inicial</b>				
Participa activamente actividad lúdica.				
<b>Actividad de desarrollo</b>				
Usa el tiempo estipulado por la docente.				
Usa un tono de voz moderado				
Realiza contacto visual con sus compañeros				
Muestra dominio escénico (procura la atención del salón de clase)				
Explica con secuencialidad el contenido del mapa mental				
Ejemplifica cada enlace.				
Explica la originalidad y creatividad del mapa mental.				
Manifiesta la experiencia personal al crear el mapa mental.				
<b>Actividad de cierre</b>				
Escucha y respeta las críticas constructivas de tus compañeros referentes al mapa.				