



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL

**SEMINARIO DE GRADUACIÓN**

**TEMA:**

Propuesta didáctica para la enseñanza de la síntesis. Experiencia de un centro educativo durante el I bimestre 2019.

**AUTORES (AS):**

Br. Ileana Margarita Flores.

Br. Sonia Berríos Guerrero

Br. Zayda Regina García Mena

**DOCENTE TUTORA:** MSc. Sandra Dávila MSc.

Abril 2019

## **Agradecimiento**

Al culminar nuestros estudios mediante el presente trabajo de seminario de graduación para optar al título de licenciado, brindamos profundo agradecimiento a:

Dios todo poderoso, por darnos la vida, salud, sabiduría, perseverancia y fortaleza durante el transcurso de este esfuerzo.

La UNAN.-Managua Facultad Educación e Idiomas, a través del Departamento Docente Español, por habernos garantizado la formación profesional, la que nos permitirá desempeñarnos con mayor responsabilidad en el campo laboral, en función del desarrollo social de nuestro país.

Nuestra Tutora, MSc. Sandra Dávila, por brindarnos todo su esfuerzo durante el proceso del trabajo de investigación, porque sin su apoyo, nuestras expectativas y metas propuestas no hubieran sido alcanzadas con éxito.

## **Dedicatoria**

Dedicamos el presente trabajo de investigación, especialmente a:

DIOS todo poderoso creador del cielo y la tierra que con su bendición, nos brindó fortaleza y sabiduría, guiándonos por el camino correcto, para poder alcanzar la meta deseada, mediante la culminación satisfactoria de una nueva etapa de nuestras vidas, hasta conseguir este triunfo.

A NUESTROS PADRES, por alentarnos, apoyarnos, compartir nuestros triunfos y derrotas, sueños y metas; enseñándonos el verdadero valor de la vida, lo gratificante de conquistar y gozar nuestros logros, los que fueron alcanzados gracias al incondicional apoyo moral, espiritual y económico, adquiriendo así la culminación exitosa de este modesto trabajo investigativo.

valoración

## Resumen

En este trabajo se presentan algunos conceptos básicos concernientes a nuestro tema de investigación, que está referido a la enseñanza aprendizaje de la estrategia de la síntesis durante el desarrollo de la comprensión lectora en los textos expositivos; esta constituye un elemento esencial en la formación de habilidades en los discentes a nivel interpretativo y crítico lo cual le ayudará a tener un pensamiento autónomo.

Las técnicas aplicadas para este estudio consistieron en entrevistas a docentes y diagnosis a los estudiantes de noveno grado A, del Instituto Nacional Miguel Ramírez Goyena. Mediante el resultado de los instrumento se constató que el grupo no realizó las actividades formuladas, y los profesores no dieron contundentes respuestas. Lo que impulsó a elaborar una propuesta didáctica para docentes de lengua y literatura, un taller titulado “interactuando con la síntesis”, la cual consiste en cuatro sesiones donde se presentaran vídeos de Paula Carlino, un video sobre comprensión lectora y otro sobre actitudes del docente frente a su labor, se muestra textos modelos del proceso de síntesis en la comprensión de textos expositivos y al mismo tiempo los docentes en el taller realizan los pasos de dicha estrategia en textos propuestos, además de promover el trabajo colaborativo y la elaboración de recursos didácticos que les permita reflexionar sobre la importancia de hacer uso de la estrategia de la síntesis en el proceso de comprensión lectora en textos expositivos, enfocándose en una serie de pasos que le permitirán realizar los diferentes niveles de comprensión lectora(literal, interpretativa y aplicado) hasta llegar a la síntesis.

Se tomó en consideración el uso de la estrategia de la síntesis en los textos expositivo ya que permite al usuario de la lengua escrita y oral, fabricar mensajes y aportes cada vez más eficaces, si se le da en los procesos de enseñanza y aprendizaje su justo lugar y su valor institucional porque este tipo de escrito opera en virtud de un conocimiento básico y específico.

## Tabla de contenido

.....	i
<b>1. Introducción.....</b>	<b>1</b>
<b>2. Contexto del problema.....</b>	<b>2</b>
<b>3. Objetivos.....</b>	<b>4</b>
<b>4. Fundamentación teórica.....</b>	<b>5</b>
<b>4.1 Antecedentes teóricos investigativos.....</b>	<b>5</b>
<b>4.2 Textos expositivos.....</b>	<b>7</b>
<b>4.2.1 Definición.....</b>	<b>7</b>
<b>4.2.2 Características.....</b>	<b>8</b>
<b>4.2.3 Tipos de textos expositivos.....</b>	<b>9</b>
<b>4.3 Síntesis.....</b>	<b>10</b>
<b>4.3.1 Definición.....</b>	<b>10</b>
<b>4.3.2 Funciones.....</b>	<b>11</b>
<b>4.3.3 Síntesis como estrategia.....</b>	<b>12</b>
<b>4.3.4 Aspectos a tomar en cuenta para elaborar una síntesis.....</b>	<b>13</b>
<b>4.3.5 Actualización metodológica aplicada a la síntesis.....</b>	<b>14</b>
<b>4.4 Formación docente.....</b>	<b>15</b>
<b>4.4.1 Definición.....</b>	<b>15</b>
<b>4.4.2 Entidad rectora.....</b>	<b>16</b>
<b>4.5 Estrategias de enseñanza aprendizaje.....</b>	<b>16</b>
<b>5. Metodología.....</b>	<b>17</b>
<b>5.1 Enfoque.....</b>	<b>18</b>
<b>5.2 Población y muestra.....</b>	<b>18</b>
<b>5.3 Técnicas e instrumentos.....</b>	<b>19</b>
<b>5.4 Organización de datos.....</b>	<b>20</b>
<b>5.5 Ficha de coherencia.....</b>	<b>21</b>
<b>6. Análisis de resultados.....</b>	<b>24</b>
<b>6.1 Análisis de la entrevista a docentes.....</b>	<b>24</b>

6.2	Análisis de la diagnosis aplicada a estudiantes.....	29
7.	propuesta didáctica para el desarrollo de la síntesis.....	38
8.	Conclusiones.....	50
9.	Referencias .....	52
10.	Anexo.....	55
10.1	Bosquejo de investigación .....	55
10.2	Diagnosis a estudiantes .....	56
10.3	Entrevista a docente.....	61
10.4	Fotos tomada en la diagnosis a estudiantes y en la entrevista a docentes.	63
10.5	Recursos de la propuesta didáctica.....	65

## 1. Introducción

Este trabajo tiene como propósito determinar a través de una diagnosis si los estudiantes podían aplicar el proceso de la estrategia de la síntesis a partir de la comprensión lectora de textos expositivos. La experiencia se llevó a cabo en el instituto Nacional Miguel Ramírez Goyena ubicado en Managua distrito II, el cual tiene una matrícula de mil doscientos estudiantes del turno matutino, consta de 5 novenos grados de cuarenta estudiantes cada uno y se seleccionó al noveno grado A .

La problemática en general radica en que los estudiantes no logran comprender textos escritos lo cual se constata con la aplicación de la diagnosis sobre la estrategia de la síntesis a los treinta y dos estudiantes, entre edades de trece a quince años, de los cuales solo uno resolvió de manera asertiva; de igual manera esto muestra que los docentes no enseñan bien el proceso de la estrategia de la síntesis. Las causas podrían ser variadas, por desanimo, falta de recursos, poca preparación, lo cual deja como consecuencia que no aprendan bien.

Al comenzar la elaboración de la diagnosis se indagó el planteamiento de varios autores hasta tomar en consideración a Rubio y Almeda quienes plantean “aspectos a tomar en cuenta en la elaboración de una síntesis” estas se plantearon en las actividades las cuales eran leer el texto, decodificar vocabulario desconocido, relectura del texto, extraer conceptos claves, identificar ideas principales de cada párrafo, elaborar un resumen y a partir de este realizar la síntesis. Los resultados fueron los sospechado los estudiantes no logran realizar la diagnosis de manera satisfactorio y esto da lugar a la elaboración de un propuesta dirigida al docente para partir de quien dirige el proceso de enseñanza.

Se aplicó el instrumento de la diagnosis a treinta y dos estudiantes se seleccionaron tres, estas bajo algunos criterios tales como realización de actividades sugeridas en dicho instrumento, elaboración hasta el resumen y no logra llegar ni al resumen. Tomando en cuenta las actividades se pretendía realizar todo el proceso de comprensión lectora de textos expositivos desde el nivel literal hasta

el aplicado para llegar a la síntesis; ya que son parte de la nueva malla curricular del Ministerio de educación (MINED) a partir del mes de febrero 2019.

La propuesta didáctica está dirigida a los docentes de lengua y literatura con la elaboración de un taller, se pretende motivar al docente en su labor educativa y de igual manera reforzar sus conocimientos de la temática para que puedan aplicarla. La mayoría de las propuesta está dirigida a los estudiantes sin embargo nosotros queremos incidir desde el docente quien es el facilitador.

El trabajo de investigación está estructurado por una descripción general a través del resumen, introducción y planteamiento del problema, luego se presenta la fundamentación teórica, donde se aborda lo concerniente a textos expositivos, síntesis, formación docente, estrategias de enseñanza. Luego está el de la metodología usada, como el análisis de los resultados, la propuesta didáctica, conclusiones, referencias y anexos.

## **2. Contexto del problema**

Los estatutos de la ley de educación de la república de Nicaragua, **LEY No. 582**, Aprobada el 22 de Marzo del 2006 considera la formación plena e integral de las y los nicaragüenses; dotarles de una conciencia crítica, científica y humanista; desarrollar su personalidad y el sentido de su dignidad; y capacitarles para asumir las tareas de interés común que demanda el progreso de la nación. Según dicha ley (Ley 582) en su Arto. 25. Concibe la Formación desde una perspectiva integral que combina el desarrollo de contenidos y experiencias en los aspectos de conocimientos académicos, pedagógicos, de formación humana, práctica profesional y prácticas ecológicas. Como instancia la Educación como tal tiene por encargo formar docentes integrales con valores humanísticos, líderes, altamente calificados, que aportan al desarrollo social sostenible de nuestra región con ideas innovadoras, emprendedoras y capaces de dar soluciones pertinentes a los retos que se le plantea en la vida cotidiana. (MINED 2018)

La síntesis permite obtener una visión en breve del contenido de un texto después de pasar por una serie de pasos, es importante el uso de la estrategia antes mencionada en el aprendizaje de comprensión lectora, todo proceso tiene grados de dificultad que se logrará mediante la práctica continua. El programa de educación media de la asignatura de Lengua y Literatura desde séptimo a undécimo grado implementa el desarrollo de la comprensión lectora de textos académicos, donde se asume que el docente debe aplicar la estrategia para enseñar al estudiante el uso de la síntesis para lograr el proceso de comprensión lectora y constatar que este puede utilizarla de manera eficaz.

En nuestro país, un docente se forma en diferentes instituciones por ejemplo la escuela normal que otorga un diploma equivalente a técnico medio para educación primaria; y para poder ejercer como docente de secundaria se debe tener una especialidad con mención en educación brindada por alguna universidad del país. Actualmente el MINED (Ministerio de educación) solo contrata docentes graduados según especialidad y tienen que pasar una prueba escrita para su contratación. En el sistema aún quedan maestros empíricos a lo cual se le está dando solución a través de un programa presupuestado para su profesionalización en ciencias de la educación. El MINED cada año promueve capacitaciones por áreas de conocimiento y no estaría mal que nuestra propuesta entre dentro de esas necesidades de la institución rectora para fortalecer la calidad educativa.

Como docente se necesita saber que el aprendizaje de la síntesis es importante en el desarrollo de una persona, porque le ayuda a comprender y decir con orden lógico las ideas de un asunto, es probable que una persona que no ponga en uso esta estrategia cree desinterés en otras a la hora de interactuar porque no es asertiva al emitir lo comprendido de un texto oral o escrito. En la actualidad el currículo educativo ha tenido cambios y a la vez se ha actualizado, pero nunca se ha perdido la visión de elevar la calidad de la educación formando a los maestros en metodologías y es lo que la generación necesita.

### 3. Objetivos

**Tema delimitado** Propuesta didáctica para la enseñanza de la síntesis en textos expositivos. Experiencia de un centro educativo durante el I bimestre 2019.

#### Objetivo general

Diseñar una propuesta metodológica de estrategias de formación docente para la enseñanza de la síntesis que contribuya a la mejora de la comprensión lectora en textos expositivos

#### Objetivos específicos

- Identificar fortalezas y debilidades de los docentes en la implementación de estrategias para la enseñanza de la síntesis.
- Analizar la tipología del texto expositivo para la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes.

#### Preguntas directrices

- a. ¿Qué propuestas metodológicas de estrategias de formación docente para la enseñanza de la síntesis puede contribuir a la mejora de la comprensión lectora en textos expositivos?
- b. ¿Cuáles son las fortalezas y debilidades de los docentes en la implementación de estrategias para la enseñanza de la síntesis?
- c. ¿Qué tipos de textos expositivos pueden ser utilizados en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes?

## 4. Fundamentación teórica

### 4.1 Antecedentes teóricos investigativos.

En la búsqueda de antecedentes relacionados con el tema de estudio se encontró que en los últimos años se han realizado investigaciones dirigidas a la implementación de la síntesis para mejorar la comprensión lectora tales como los que se plantean a continuación:

Las autoras: Cándida Rosa Cáceres Ojeda y Daniela Luna Martínez (2014) dieron pauta a la siguiente investigación titulada ***“Estrategias metodológicas que utiliza la docente para favorecer la Comprensión Lectora, de los estudiantes del tercer grado B, del turno matutino, en la disciplina de Lengua y Literatura, del Colegio Público Carlos Mejía Godoy, del distrito VII, del departamento de Managua, en el semestre del año lectivo 2013”***. Dicho estudio confirma que la falta de estrategias y métodos de enseñanza adecuados, son los elementos que contribuyen a las deficiencias lectoras que presentan los estudiantes. Se puede apreciar que es un aporte a nivel de primaria, no obstante cabe destacar que desde edades tempranas el hábito de lectura debe fomentarse.

Otro aporte de gran relevancia investigativa es ***“La comprensión lectora en la enseñanza aprendizaje de la disciplina de Lengua y Literatura en la Educación Secundaria de los Departamentos Matagalpa y Jinotega, segundo semestre 2016”***. El propósito de este trabajo es presentar en primera instancia la necesidad de aportar datos y reflexiones que contribuyan a la comprensión del panorama que presenta la lectura literaria en la Educación Secundaria.

Por otro lado se presenta la investigación para optar al título de licenciado en lengua y literatura ***“Estrategias didácticas para el tratamiento de la coherencia en la redacción de textos”***. Lo más importante de este estudio es la aplicación de estrategias de aprendizaje para la redacción, a su vez se entiende que para que el estudiante realice una excelente redacción debe tener las bases de una buena comprensión, saber lo que lee, como debe sintetizar lo más relevante de una

información y finalmente como lo expresa. Cabe mencionar que dicha investigación se realizó en estudiantes de secundaria de noveno grado.

Dentro del sistema educativo siempre hay nuevas tendencias y actualizaciones, el principal protagonista es el docente en cuanto a su labor como facilitador del aprendizaje en sus estudiantes. Existe un informe del año 2003 llamado **“INFORME SOBRE LAS UNIVERSIDADES PEDAGÓGICAS Y FORMACION DOCENTE EN NICARAGUA.”** Olivares, (2003) El cual presentó en ese momento un diagnóstico de los procesos de formación de los docentes por parte de las Escuelas Normales y Universidades de Nicaragua con el objeto de evidenciar su eficiencia y su capacidad efectiva de formar docentes.

Se destaca seguidamente un estudio titulado: **“Lectura y escritura, un asunto de todos/as”** de Paula Carlino que en sus diversos trabajos realizados lleva un enfoque para el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes y hace una serie de propuestas de estrategias en conjunto con Silvia Martínez (COORD) el material que está reconocida autora elabora en el año 2009 tuvo la finalidad y la intención de convertir al discente en un sujeto activo en las prácticas de escritura o lectura. Carlino, (2009) En su investigación aborda temas de gran relevancia uno de ellos es “Habilitar la palabra a través del discurso literario”. El proyecto de Carlino permitió que los jóvenes desarrollaran las prácticas de lectura y escritura y que pudiesen dar sentido a sus producciones haciendo uso de síntesis, resúmenes, encuentros con los mismos sujetos de estudio lo que posteriormente le alcanza el objetivo planteado que es el desarrollo de la habilidad de comprensión oral a través de estrategias propuestas por ella.

## 4.2 Textos expositivos.

### 4.2.1 Definición

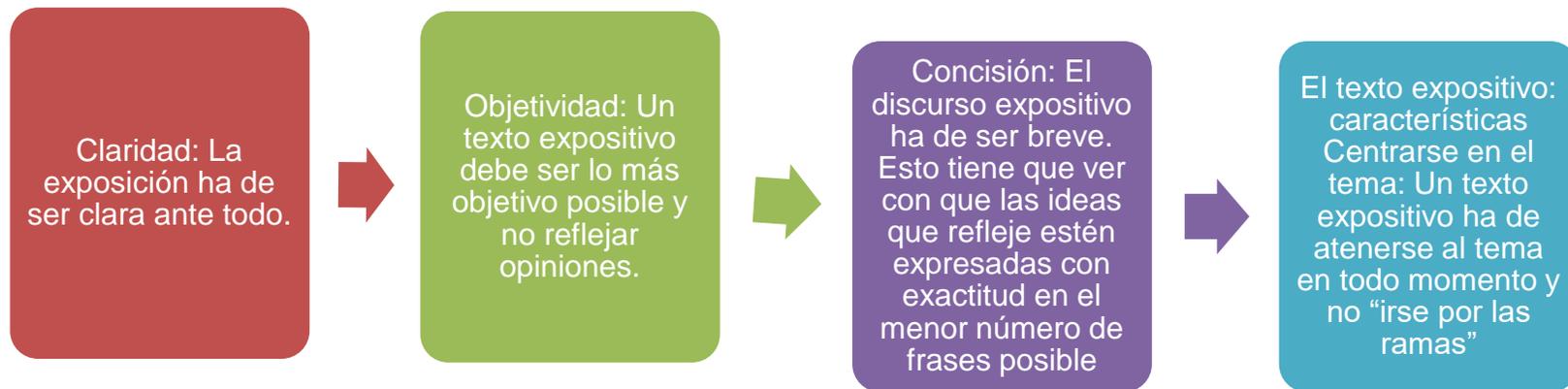
Al respecto Álvarez y Ramírez (2010) dicen que los texto expositivo tiene como objetivo mostrar en detalle la naturaleza del asunto, problema u objeto de análisis, para lo cual se ajusta a parámetros estructurales –subtipos- discursivos fundamentales, tales como: definición-descripción, clasificación-tipología, comparación-contraste, pregunta-respuesta, problema-solución, causa-consecuencias, e ilustraciones o representaciones gráficas de un fenómeno particular.

Se caracteriza por la permanente ampliación de información nueva, por la búsqueda de la objetividad y la precisión conceptual con la cual deben comprenderse, interpretarse los conceptos o los objetos de estudio. La intención de exponer información configura textos y discursos que se atienen a una serie de características que aparecen regularmente en la configuración mental o esquemática del sujeto y en las propias peculiaridades lingüísticas y textuales del documento. (p.3)

Sobre la estructura de un texto expositivo Álvarez y Ramírez (2010) presentan las siguientes partes:

1. Introducción. Constituye la presentación del tema.
2. Desarrollo. Implica la explicación o aclaración de aspectos esenciales, ejemplificaciones, clasificaciones, etc. Para ello, el texto expositivo puede valerse, además, de títulos, epígrafes, guiones, listas y otros recursos similares.
3. Conclusión. Representa la síntesis de los aspectos anteriormente tratados.  
(p.p 8-9)

## 4.2.2 Características



**Figura 1** Figueroa et. al. (2004.) El autor especifica las características fundamentales para desarrollar un texto expositivo, además indica la manera cómo se presenta ante un público en general.

### 4.2.3 Tipos de textos expositivos

Los textos expositivos pueden agruparse en: Textos divulgativos, informan clara y objetivamente de un tema de interés general de fácil comprensión, porque se dirigen a un público amplio, varían según el receptor al que van dirigido y la intención de quien los escribe, ejemplos: libros de texto, enciclopedias, algunos artículos periodísticos; textos científicos cuya finalidad no es sólo informar, sino hacer comprender fenómenos o conceptos complejos de dificultad alta, porque exige conocimientos previos amplios sobre el tema tratado, ejemplos: conferencias, artículos de revistas especializadas.

Díaz y Hernández (1998), profesores e investigadores mexicanos, clasifican los textos expositivos como a continuación se presentan: (a) textos de colección; (b) textos de secuencia; (c) textos de comparación contraste; (d) textos de co-variación: causa / efecto y (e) textos aclaratorios: problema solución. Para Sánchez (1993) los textos expositivos según sea el caso deben respetar un orden, en cuanto a su producción e intención comunicativa.

De acuerdo a Álvarez y Ramírez (2010) la organización de la información se reconoce las siguientes formas básicas de los textos expositivos:

a) Secuencia temporal; seriación o enumeración: se organiza la información en una sucesión o serie que se rige por un orden que puede ser cronológico, cíclico u otro, que permita entender la ubicación de los eventos en el tiempo. Los conectores lógicos que permiten identificar esta organización son: primero esto, segundo esto, después esto; además; más tarde; después; finalmente; también...; por añadidura; primero... segundo; el siguiente; etc.

b) Causa / consecuencia: se presenta un hecho o situación como causa de que se produzca un efecto determinado; es decir, se plantean relaciones de causa / efecto entre los datos de una información. Los conectores que se utilizan para plantearla son: por lo tanto; por eso; debido a; dado que; en razón de que; porque; por lo tanto; en consecuencia; entonces; consecuentemente; etc.

c) Comparación; contraste o paralelismo: se plantean las diferencias y similitudes entre objetos o fenómenos. Las expresiones comunes que encontramos en estos textos son: semejante a; diferente de; en oposición a; pero; por otra parte...

d) Problema / solución: esta estructura presenta dos partes; la primera plantea una o varias incógnitas; y la segunda, los datos pertinentes para arribar a su solución. (p.p 4-5)

El contacto con esta clase de textos es constante en la escuela desde Nivel Inicial hasta el final de la escolaridad. Enseñar a utilizarlos y a producirlos es tarea fundamental e insustituible de los docentes, pues su dominio marca decisivamente gran parte de los logros que los alumnos obtienen durante su escolaridad y su proceso formativo a lo largo de la vida.

## **4.3 Síntesis**

### **4.3.1 Definición**

Se denomina síntesis a una exposición abreviada acerca de un tema específico. Las síntesis se realizan generalmente con la finalidad de extraer ideas principales de una exposición mayor, generalmente para estudio o para una exposición. (Jurado 2002) En general se caracterizan por su brevedad, aunque pueden existir ejemplos de una longitud considerable si el tema lo requiere así. Una síntesis también puede entenderse en algunos contextos como la solución a dos nociones antagónicas; un claro ejemplo es la denominada filosofía propia de Hegel. Como sea, siempre el concepto referirá a una simplificación de algo.

La síntesis puede ser entendida como resumen. En efecto, existen temas que pueden ser extensos a la hora de exponerlos. Una síntesis intentará en estos casos resumir en un discurso más breve todas aquellas nociones que pueden considerarse medulares, intentando que el sentido del discurso original se

mantenga intacto. En este caso deberá hacerse una distinción entre las ideas principales y secundarias de modo tal de poder eliminar cualquier digresión.

Se entiende de igual manera como síntesis a la composición de un todo por la reunión de sus partes. Jurado, (2002). Es otra forma también de resumen, pero aún más abreviada y con una diferencia sustantiva con este, en ella se puede parafrasear con palabras propias. (Torres 2011). Por su parte también es la suma y compendio de una materia u otra cosa. (Loya, 2008)

Para estos autores la síntesis es una estrategia que desarrolla el conocimiento cognitivo, una composición, una forma de resumen en el cual podemos expresar con nuestras palabras lo que hemos comprendido acerca de un texto o situación vivencia, es decir, la manera de transmitir nuestra comprensión.

En otras palabras es una explicación abreviada que una persona escribe para comprender, con la consecuencia de extraer información de una determinada lectura que soluciona tener una memorización a largo plazo este proceso se realiza con la pre-lectura y luego con la lectura reflexiva para comprender los significados de las palabras que se leen. La síntesis facilita al estudiante estudiar 10 obras que son demasiado extensas en un sumario, la síntesis siempre debe escribirse en forma de narración, en la síntesis el lector logra opinar y darle forma, cambiar el orden del texto según sus ideas, sin olvidar lo que quiere dar a entender el autor original.

### **4.3.2 Funciones**

Según Ruiz (2010) la síntesis tiene dos funciones. Una para quien lo redacta y otra función es para el lector. Ruiz menciona la frase de Humberto Eco *“Hacer el resumen es mucho más importante y muy útil, y se aprende al redactar muchos resúmenes”*. Hacer resúmenes enseña ideas, en otras palabras, enseña a escribir. El lector debe conocer ideas importantes de un documento extenso, sin crítica alguna, debe ser objetivo, plantear el concepto generalizado del texto original.

Elaborar una síntesis requiere organizar, seleccionar y conectar la información procedente de distintos textos. Para sintetizar, el estudiante necesita comprender, ver cómo los textos se relacionan entre sí y seleccionar los que va a incluir en sus escritos. Además, deberá encontrar un hilo conductor. (Solé, 2013)

### **4.3.3 Síntesis como estrategia**

Son numerosos los trabajos que establecen el impacto de la elaboración de síntesis escritas a partir de la lectura de diversas fuentes documentales en el aprendizaje. La investigación que se presenta pretende indagar en las relaciones entre las creencias de los estudiantes acerca de la lectura y la escritura, la calidad de sus escritos de síntesis y el nivel de aprendizaje que alcanzan tras su realización. (Solé, 2013)

Los resultados apuntan a que los escritos de los discentes muestran mejor organización y mayor integración de los contenidos; asimismo indican que quienes elaboran textos más integrados son los que obtienen mayores beneficios en términos de aprendizaje. La síntesis pretende facilitar una mejor captación del aprendizaje de los estudiantes porque a través de ella se logra producir textos a partir del buen uso de lectura para proseguir con la forma correcta de escritura.

Si hablamos del desarrollo de la lectura se hace necesaria la comprensión lectora, la cual es una lectura profunda del tema, explicar distintas conceptualizaciones teóricas, por lo que se debe de apropiarse del contenido, leer varios autores, oponer distintas ideas, leer textos interesantes en cuanto al contenido. Así también leer con guías, discutir sobre lo leído, adecuar y llevar a las aulas propuestas didácticas presentes en la bibliografía. Este proceso conlleva diseñar una práctica áulica diferente en nuestro quehacer docente

Vygotsky nos ayuda a comprender, no sólo cómo la lectura puede ser una experiencia de aprendizaje, para ello nos centraremos en aspectos fundamentales de la teoría de Vygotsky: la lectura junto con la escritura estructura la conciencia

humana, activa y posibilita el desarrollo de las funciones psicológicas y procesos cognitivos; permite el razonamiento práctico situacional al razonamiento teórico conceptual. (Valery, 2000)

Según Lerner, (2001) citado por (Carlino 2006 p.58) “Leer y escribir son prácticas en tanto tales se aprenden a través de su puesta en funcionamiento, ejerciéndolas y reflexionando su uso. Es decir que la lectoescritura es algo que se adquiere a través de la constante práctica y el estudio sistematizado de conocimientos acerca de esto.

Es decir que al pensar en este proceso, es pensar en un espacio de construcción de conocimientos, de búsqueda de creación. Las relaciones de pensamiento y acción se vinculan con la escasa actividad reflexiva y metacognitivas que realizan los docentes activos. Se pueden integrar en las clases el trabajo con la lectura y escritura, el poder experimentar los mismos docentes las dificultades de leer y escribir que conllevan a reflexionar su propia producción y análisis de texto o sea realizar una Síntesis.

Por consiguiente el docente que no conoce las estrategias para el mejoramiento de la lectura es una persona que tienden a ser muy resistentes a los cambios, apegadas al pasado, rígidas en sus ideas y en sus acciones. En general, tienden a guiar sus vidas por sus tradiciones y por lo que se les trasmite directamente. La persona que lee, en cambio, introduce en su mundo interno nuevas ideas, puntos de vista, informaciones y conocimientos elaborados por otras personas de otras partes del mundo. Esto las hace ser conscientes a los cambios, al futuro y a la valoración de los fenómenos científicos y técnico

#### **4.3.4 Aspectos a tomar en cuenta para elaborar una síntesis.**

En cuanto a los aspectos a tomar en cuenta en la elaboración de una síntesis, (Almeda, 2011) cuestiona acerca de la técnica del resumen que a su modo de entender la temática afirma que no se puede responder siempre de la misma

manera, a todos los estudiantes. A algunos será de una manera y otros de otra, es importante tomar en cuenta los estilos de aprendizaje. Sugiere que es necesario elegir la técnica de síntesis adecuada para los diferentes temas.

Rubio (2002) habla sobre los grandes problemas de aprendizaje, que suelen mencionarse con mayor frecuencia. Como autoconocimiento de la forma de aprender: si los alumnos conocieran mejor la forma de aprender, se puede ser autónomos para buscar y lograr seleccionar técnicas de estudio.

A través de diversas actividades el docente descubre el estilo de aprendizaje y propone estrategias, en cuanto a la síntesis se pueden hacer esquemas, subrayados y apuntes para desarrollar la creatividad y sobre todo que el estudiante cuente con un ambiente que permita desarrollar actividades alejadas del ruido. Estar cómodo: en una mesa, una silla, con ventilación, temperatura adecuada y buena iluminación. Leer el título del texto, realizar una lectura rápida, para tener una aproximación de lo que se resume. Interpretar las partes que está estructurado y deducir una hipótesis acerca del texto si es correcto lo que se lee. Releer el texto y elegir las palabras que comunican sentido, subrayar palabras elegidas.

#### **4.3.5 Actualización metodológica aplicada a la síntesis**

El propósito del Plan Nacional de Educación es dotar al país de un marco de referencia para guiar los cambios en el sistema educativo, enfrentar los retos de la superación de la pobreza y fortalecerla modernización del Estado, a fin de contribuir al logro del desarrollo sostenible del país con mayor equidad. Específicamente, el plan busca definir los principios de la educación nicaragüense para los próximos quince años, promoviendo un proceso participativo para la articulación de los subsistemas educativos entre sí, -formales y no formales -y con el medio social y económico. Plan nacional de la educación (2016)

Específicamente se han implementado en este plan diversas estrategias para mejorar la calidad de la educación, la síntesis es una de ellas que se ejecuta durante el momento de una lectura y también es llevada a la práctica al momento de la escritura. Por ello es necesario diseñar y organizar la educación en forma tal que

permita a la persona permanecer en el sistema e integrarse en forma útil a la sociedad con contenidos, habilidades y destrezas de aprendizaje, actitudes y valores para la vida personal, social y productiva. Para todos los estudiantes, cada año de educación cursado será a la vez un medio y un fin en sí mismo, de modo que el educando adquiera competencias que le sean útiles para la vida.

## **4.4 Formación docente**

### **4.4.1 Definición**

La formación a docentes, al iniciar sus prácticas, estas requieren ser el eje de capacitación, no como un derivado de teoría, sino, como el punto de partida y llegada de toda reflexión. Profundizar, diversificar, los espacios, las temáticas, los dispositivos y las estrategias, de intercambio de experiencias y formación permanente de los docentes. (Collazo, 2012)

Según Carlino (2009) se deben mejorar los procesos educativos a nivel formativo, su esencia se sustenta en todas las acciones que se desarrollan y atraviesan el currículo, permeando mediante estrategias que buscan desarrollar con sentido la formación integral de los estudiantes competentes. En esta modalidad de formación continua que exponen los dos autores Collazo y Carlino, se aprende, no solo a tomar la experiencia ya adquirida como objeto de análisis, sino, en apuntar en su transformación superadora desde el inicio.

Estos procesos de formación continua son imprescindibles para la profesionalización con dos períodos lectivos y así mismo, pensar en crear y sostener programas de desarrollo profesional docente. Esto con el fin de acompañar mejoras genuinas en el que-hacer docente, que perdure después de acabar la capacitación. Es a partir de continuos cambios en que actualizarse o formarse, deja de ser sólo un requisito o aspecto básico en el sistema educativo y la formación docente ha tomado como base la estrategia de la Formación Docente Continua, que implica la

capacitación (la etapa donde se le proporcionan herramientas), formación (entorno a valores y dominio de contenidos); actualización (estar a la vanguardia de los desafíos sociales) y perfeccionamiento (que todos los elementos que integran la formación permanente se proyecten en la práctica educativa optimizando resultados) de los docentes.

Este mejoramiento de enseñanza-aprendizaje se trata de un proceso investigación - acción, el cual se construye en forma conjunta con los estudiantes. Los docentes debemos participar del análisis de las prácticas escolares cotidianas para transformar rutinas y generar nuevas alternativas, estrategias y modalidades de intervención educativa.

#### **4.4.2 Entidad rectora**

Según la ley 582. Esta ley tiene por objetivo establecer los lineamientos generales de la educación y del sistema educativo nacional, las atribuciones y obligaciones del estado, los derechos y responsabilidades de las personas y la sociedad en su función educadora. Se regular todas las actividades educativas desarrolladas por personales naturales o jurídicos, públicos o privadas de todo el país.

#### **4.5 Estrategias de enseñanza aprendizaje**

Es una construcción conjunta como producto de los continuos y complejos inter-cambios con los alumnos y el contexto instruccional (institucional, cultural, etcétera), que a veces toma caminos no necesariamente predefinidos en la planificación. Asimismo, se afirma que en cada aula donde se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje, se realiza una construcción conjunta entre enseñante y aprendices únicos e irrepetibles. Por ésta y otras razones se concluye que es difícil considerar que existe una única manera de enseñar o un método infalible que resulte efectivo y válido para todas las situaciones de enseñanza y aprendizaje. (Barriga, 2005)

Las estrategias de enseñanza cumplen una función significativa en el aprendizaje de cada estudiante, su utilización es de gran importancia ya que por medio de ellas se alcanza el desarrollo de la capacidad del conocimiento que construirá el discente a lo largo de su vida y para su vida profesional.

Las estrategias también son el producto de adecuaciones del ambiente, tiempo, experiencia y actividades ordenadas de forma lógica a una situación individual y de grupo de acuerdo a los principios establecidos y a los que surjan en el proceso. Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación.

## **5. Metodología**

Tamayo presenta que el diseño es “la estructura a seguir en una investigación ejerciendo el control de la misma a fin de encontrar resultados confiables y su relación con los interrogantes surgidos de la hipótesis del problema. Construye la mejor estrategia a seguir por el investigador para la adecuada solución del problema planteado. Por otra parte Tamayo plantea que el diseño metodológico “nos ayuda en el logro opcional de la investigación, indicando las estrategias de cómo lograr los objetivos específicos”. Tamayo (2003). Por su parte Hernández, (2013) menciona que el diseño metodológico implica desarrollar un plan o estrategia definida para dar respuestas a las preguntas de investigación. Finalmente según Fernández y Baptista (2003), el termino diseño se refiere a un plan o una estrategia preestablecida para poder llegar a la información que se necesita lo más específicamente posible.

Según los autores mencionados se llega a la conclusión que el diseño de investigación se debe realizar para alcanzar los objetivos expuestos en el trabajo investigativo haciendo el diseño de acorde a seis procedimientos muy importantes: identificación del objeto de estudio partiendo del contexto, diseño del instrumento, aplicación del instrumento, análisis e interpretación de los datos, elaboración del

diseño de propuesta y redacción del informe final. Todos estos pasos son fundamentales en el proceso del diseño de investigación.

En esta sección se estará describiendo el enfoque de la investigación, la población y muestra del trabajo en cuestión, se mostrara los instrumentos utilizados para la recolección y organización de los datos del trabajo de investigación y la ficha de coherencia interna.

## **5.1 Enfoque**

Este trabajo de investigación tiene por su carácter un enfoque cualitativo no busca cuantificar sino comprender profundizar en el entendimiento y las interioridades de los fenómenos ; por su alcance temporal es transversal, la investigación considera un único momento; por su profundidad es descriptivo, cuando busca especificar propiedades, características, y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice; por su naturaleza empírica, aquella que implica trabajar con hechos de experiencia directa Sierra (2008). Se llevara a cabo en Instituto Nacional Miguel Ramírez Goyena un colegio del distrito II de Managua durante el I bimestre del año 2019 la finalidad de este será recopilar datos para diseñar una propuesta didáctica que facilite al docente ejercer las prácticas de la estrategia de la síntesis.

## **5.2 Población y muestra**

Según Ortez,(2009) define población como la totalidad de individuos, elementos de los cuales pueden representarse determinadas característica susceptibles en el caso de esta investigación en la aplicación de la diagnosis fueron 32 estudiantes de noveno grado del instituto Nacional Miguel Ramírez Goyena. La muestra es el tipo de caso que se escoge para estudia (Thompson, 2012), es de tipo no probabilística, la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o los propósitos del investigador Hernández et al (2014), lo que permite la selección por

conveniencia de tres estudiantes seleccionados bajo ciertos criterios como diagnosis completa, hasta el resumen, y la que no alcanza ni el resumen. Se entrevistaron a cuatro expertos en el área de Lengua y literatura a conveniencia como parte de lo muestra no probabilística los ciertos criterios fueron, que fueran licenciados, que tuvieran varios años de servicio, con el fin de inferir que estrategias usaban para el proceso de comprensión lectora y si estos incluían a la síntesis, estos fueron nuestra población y muestra para la entrevista.

### 5.3 Técnicas e instrumentos

A partir de los lineamientos definidos según el diseño de investigación, se determinó realizar una entrevista a docentes y un cuestionario a estudiantes, con los cuales se pretendía verificar el uso de síntesis en la comprensión lectora en textos expositivos, la diagnosis ayudó a evidenciar que hay un problema para realizar síntesis en los textos expositivos y las fases previas para llegar a ésta. La entrevista fue otro instrumento que brindó insumos de especialista en lengua y literatura para constatar si tomaban en cuenta la estrategia en los contenidos de comprensión lectora en los textos expositivos.

Pimienta (2011) define el método como la estructura lógica del proceso; la técnica el procedimiento para realizar una tarea específica y el instrumento los artefactos en que se apoyan métodos y técnicas. (p.89)

<b>Método</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>
<b>cuantitativo</b>	<b>Entrevista Diagnosis Observación</b>	<b>Guía Cuestionario Propuesta Didáctica</b>

## 5.4 Organización de datos

Los datos se organizaron con la intención de mostrar a través de fotografías las respuestas de los expertos, obtenidas de las entrevistas de igual manera se incluirían la información extraída de la diagnosis la cual plantea etapas de la comprensión lectora a nivel literal, interpretativo y aplicado. La triangulación en esta fase es importante porque cruza información de técnicas e informantes. Según Patton (2002) la triangulación comprende el uso de varias estrategias al estudiar un mismo fenómeno Se supone que al utilizar una sola estrategia, los estudios son más vulnerables a sesgos y a fallas metodológicas inherentes a cada estrategia y que la triangulación ofrece la alternativa de poder visualizar un problema desde diferentes ángulos (sea cual sea el tipo de triangulación) y de esta manera aumentar la validez y consistencia de los hallazgos.

En primera instancia se mostrará la información de la entrevista a experto mostrando los datos generales y luego un análisis descriptivo e interpretativo de cada una de las repuestas brindadas. Se hará referencia a cada experto numerándolo de la siguiente manera: Experto 1, Experto 2... luego de plantear los resultados obtenido de los antes mencionado se plasmará la información obtenida de la diagnosis sobre el proceso de la síntesis. Se presentará como Estudiante 1 Estudiante 2... se realizará descripción e interpretación a partir de los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y aplicada), cabe recalcar que fueron tomadas en consideración

## 5.5 Ficha de coherencia

Ficha de coherencia interna							
	Variable	Objetivo	Preguntas de investigación	Metodología	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
1	La síntesis	Identificar fortalezas y debilidades de los docentes en la implementación de estrategias para la enseñanza de la síntesis.	¿Cuáles son las fortalezas y debilidades de los docentes en la implementación de estrategias para la enseñanza de la síntesis?	Transversal (consiste en un momento único)	Funciones, Síntesis como estrategia Fases de la estrategia.	Aplicada Buscar fichas teóricas y justifique lo que es	Cuestionario al docente Prueba diagnóstica estudiantes
2	<b>Textos expositivos</b>	Analizar la tipología del texto	¿Qué tipos de textos expositivos	<b>Descriptiva</b>	<b>Estructura,</b> Introducción Desarrollo	<b>Aplicado</b> Claridad Concisión	<b>Prueba diagnóstica estudiantes</b>

		expositivo para la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes.	pueden ser utilizados en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes?		Conclusión <i>Características,</i>  Tipo de textos expositivos Divulgativos Científicos	Objetividad Centrarse en el tema Libros de textos enciclopedia algunos artículos periodísticos	
3	<b>Posicionamiento</b>	Diseñar una propuesta metodológica de estrategias de formación docente para la enseñanza de la síntesis que	¿Qué propuestas metodológicas de estrategia de formación docente para la enseñanza de la síntesis puede contribuir a la		Entidad rectora Propuesta Actualización metodológica aplicada a síntesis	Propuesta funciones, Síntesis como estrategia <b>Fases de la estrategia.</b>  <b>Estructura</b>	Cuestionario docentes

		contribuya a la mejora de la comprensión lectora en textos expositivos	mejora de la comprensión lectora en textos expositivos?			<b>Características</b> <b>Tipos de textos expositivos</b>	
--	--	------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	--	--	--------------------------------------------------------------	--

## 6. Análisis de resultados

### 6.1 Análisis de la entrevista a docentes

En este apartado se dará a conocer los resultados obtenidos del instrumento aplicado a docentes (ver anexo 10.3) expertos del área de lengua y literatura especificando los datos personales, el nivel de experiencia, grado de escolaridad o educación superior. Se analizarán cuatro pruebas y para efecto del análisis se seleccionaron las pruebas de acuerdo a los criterios establecidos en la muestra, Las entrevistas tienen como nombre experto 1, 2,3 y 4. Cabe destacar que los aspectos brindados por los expertos aparecen en **negrita** entre comilla para objeto de estudio y los aportes en *cursiva*.

El instrumento consta de 6 preguntas claves dirigidas a cada uno de ellos cuyas respuestas validarán conocimientos en cuanto a las prácticas de aprendizaje para desarrollar la comprensión lectora haciendo uso de la estrategia de la síntesis. La primera tabla refleja las respuestas obtenidas de las tres primeras preguntas.

**Variable:** La síntesis

**Objetivo:** Identificar fortalezas y debilidades de los docentes en la implementación de estrategias para la enseñanza de la síntesis.

## Resultados de la prueba de medición de los aprendizajes

Preguntas	Experto 1	Experto 2	Experto 3	Experto 4
1) ¿Cuál es su experiencia docente con la enseñanza en lengua y literatura?	Como docente ha aprendido más en el aula de clase puesto que la enseñanza es práctica y se interactúa con el estudiante.	Fortalecimiento de estrategias que se han venido implementando a través de los encuentros pedagógicos.	No contestó	Las respuestas proporcionadas por los expertos arrojan una Información clara y concisa sobre la experiencia en cuanto a la enseñanza de lengua y literatura en las aulas de clase.
2) ¿A lo largo de su trayectoria en su profesión ha detectado cuáles son las principales dificultades de comprensión lectora que presentan los estudiantes?	Hábito de lectura, no se cuenta con libros debido a situaciones económicas.	Hábito de lectura	Falta de concentración, escasos conocimientos previos	Falta de vocabulario.

<p>3) ¿para usted qué importancia tiene que los estudiantes aprendan a redactar Síntesis de los textos?</p>	<p>Es importante porque el estudiante asimila lo que lee en un texto.</p>	<p>Permite la comprensión de un contenido y el estudiante sabe lo que está leyendo</p>	<p>Es importante porque el estudiante puede dar su opinión de lo que lee y redactar de manera correcta.</p>	<p>La importancia es que el alumno debe de conocer que en la vida que de todo elemento que se le presente en la vida le tiene que sacar provecho, a todo elemento a toda circunstancia tiene que sacarle provecho.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Tabla 1. Entrevista a experto. Elaboración propia**

En la tabla anterior se presentan los resultados obtenidos de las tres primeras preguntas del instrumento aplicado a los expertos 1, 2,3 y 4. En ella se observa los aportes de los conocimientos en cuanto a la experiencia, problemas de comprensión lectora e importancia de que los estudiantes aprendan a redactar síntesis a partir de un texto leído.

Las respuestas proporcionadas arrojan una información clara y concisa sobre la experiencia en cuanto a la enseñanza de lengua y literatura en las aulas de clase y también como acompañantes pedagógicos y coordinadores de talleres en los encuentros a finales del mes.

Se expone como ha sido la experiencia en cuanto a las prácticas como docente de lengua y literatura, así mismo a través de dicha experiencia se encuentra con situaciones que intervienen de manera negativa en la práctica de la misma. Se deja claro que la importancia de implementar la síntesis en la clase de lengua para comprensión de textos permitirá que el estudiante asimile los contenidos de mayor complejidad.

Por otro lado el fortalecimiento de las estrategias utilizadas para el proceso de enseñanza aprendizaje se ha ido implementando a través de los encuentros pedagógicos. Los expertos manifiestan que las capacitaciones de formación docente que debe promover el ministerio de educación en pro de la enseñanza-aprendizaje son primordiales para la implementación de la estrategia de la síntesis

Se afirma a través de los aportes que las estrategias fortalecen el proceso de aprendizaje, los estudiantes pueden tener las herramientas necesarias pero no han desarrollado el hábito de lectura, alcanzan únicamente el nivel literal y por lo tanto es casi imposible que lleven el proceso de elaboración de síntesis lo que se pudo constatar en el instrumento aplicado a los jóvenes de noveno grado cuyos resultados no fueron los mejores.

En un segundo apartado se presentan las últimas tres preguntas del instrumento aplicado a los expertos 1, 2,3 y 4. Se muestra la tabla con las tres preguntas restantes.

Variable: Posicionamiento

Objetivo: Diseñar una propuesta metodológica de estrategias de formación docente para la enseñanza de la síntesis que contribuya a la mejora de la comprensión lectora en textos expositivos

Preguntas	Experto 1	Experto 2	Experto 3	Experto 4
4.- ¿Qué formación necesita el docente de Lengua y Literatura para desarrollar la comprensión lectora a los estudiantes?	Implementación de cursos o seminarios impartidos por especialistas en la materia, vivir en constante actualización en las	Capacitaciones y tener siempre el hábito de la lectura.	Incluir en el currículo que el estudiante al menos lea dos libros y utilizar la síntesis en todos los niveles de lectura.	conocer diferentes herramientas que nos puedan ayudar a esa comprensión lectora

<p>5.- ¿Qué acciones debe tomar el Ministerio de Educación para fortalecer el aprendizaje de la síntesis en el nivel secundario?</p>	<p>diferentes ramas de lengua y literatura.</p> <p>Actualización a los maestros por parte de especialistas.</p>	<p>Crear espacios de estudio.</p>	<p>Actualizaciones</p>	
<p>6.-¿Qué estrategias y actividades propone a cerca de la metodología de los profesores, que aporte a lograr una buena comprensión lectora en los estudiantes?</p>	<p>No contestó</p>	<p>Lectura oral, silenciosa, fortalecimiento del análisis de textos.</p>	<p>Libros de lectura fáciles y del grado de los mismos estudiantes, ambiente propicio para la concentración de los discentes.</p>	<p>leer por lo menos una hora diaria para mejorar la comprensión lectora</p>

**Tabla 2. Entrevista a experto. Elaboración propia**

Al analizar las respuestas brindadas por los informantes es notorio que las dificultades de comprensión lectora es una problemática que abarca todos los niveles de escolaridad, los estudiantes al leer tienen mala comprensión, además las escuelas no poseen libros que los motive a leer y los recursos son limitados.

La pregunta 5 permite saber lo que los expertos manifestaron al momento de mencionar, como puede ayudar el ministerio de educación para fortalecer el aprendizaje de la síntesis en el nivel de secundaria.

Es notable que los informantes pidan mayores capacitaciones que refuercen el aprendizaje de comprensión lectora, una formación docente continua que implique la capacitación (la etapa donde se le proporcionan herramientas), formación (entorno a valores y dominio de contenidos); actualización (estar a la vanguardia de los desafíos sociales) y perfeccionamiento (que todos los elementos que integran la formación permanente se proyecten en la práctica educativa optimizando resultados) de los docentes.

Al realizar el análisis de los resultados obtenidos se puede asegurar lo siguiente:

Para ser un buen lector, no basta con leer textos y más textos. Es necesario aprender a cuestionar el discurso y a obtener información de él. Hay tres niveles en la comprensión lectora: primero cuando somos capaces de identificar los elementos centrales del texto de manera literal; segundo, cuando podemos interpretar lo que hemos leído; y tercero, cuando a partir de la lectura podemos dar nuestra opinión personal o emitir juicios.

## **6.2 Análisis de la diagnosis aplicada a estudiantes.**

El día 19 de marzo del año en curso se realizó una diagnosis (ver anexo 10.2) en el instituto Nacional Ramírez Goyena a un grupo de noveno grado con el objetivo de identificar si los estudiantes pueden realizar la síntesis de un texto expositivo. Las dificultades que se presentan comúnmente en la comprensión lectura son muy notorias al momento de interactuar con el sujeto de estudio, en este caso el alumno que es capaz

y a la vez que no puede ser capaz de desarrollar la comprensión de un texto porque no sabe realizar síntesis de lo leído.

Para Salazar (2006) El lector tiene un papel activo, pues construye el significado del texto con base en sus experiencias previas, incluyendo su mundo afectivo y cognitivo. Por ello, la lectura puede considerarse como un proceso interactivo de comunicación: lector, texto y autor. Se puede considerar que: La lectura es una de las principales habilidades que se adquiere en la escuela y el vehículo más importante para el desarrollo de una persona.

Lo antes expuesto resulta importante puesto que con la implementación de una estrategia efectiva para desarrollar una buena comprensión lectora se logra obtener resultados significativos, con la enseñanza de la síntesis como estrategia se pretende dotar de la habilidad de realizar una excelente comprensión en los textos expositivos.

A continuación se procede a realizar el análisis del instrumento aplicado a tres estudiantes de noveno grado A del instituto Nacional Miguel Ramírez Goyena. El análisis contará con una descripción y una interpretación de las diferentes actividades que fueron elaboradas por el alumnado de dicha aula.

**Variable:** Comprensión lectora

- **Objetivo:** Identificar fortalezas y debilidades de los docentes en la implementación de estrategias para la enseñanza de la síntesis.

**Pruebas documentales de las actividades realizadas por los estudiantes.**

**Estudiante 1**

palabras desconocidas:

Apoya: Instrumentos de caza, pesca y recolección - principalmente con la herramienta.

mezcla: mezcla entre dos tipos de caza.

gacifunoi = dioses o orientes (espíritus idolatros).

**Identifica palabras desconocidas**Conceptos Claves

La población en el territorio nicaragüense proviene en 3 grandes pueblos, indígenas, afrodescendientes y europeos, con diferentes valores culturales, en algunas de estas comunidades su lengua indígena y sus derivados en bato. Por otro lado en la costa caribe se reconocen: miskitu, rano, mayangna y rama.

**Conceptos claves**Enunciados representativos a las ideas principales

- 1) La población de Nicaragua proviene de los grandes pueblos.
- 2) Su variante de identidad se conserva en su sabiduría sobre los plantas, cielos, y fenómenos naturales.
- 3) se necesita un estudio para discernir en cada manifestación la cultura autóctona de cada pueblo.
- 4) En algunos pueblos no existen formas ancestrales de organización comunitaria / social.

**Enunciados claves**

La población actual de Nicaragua se divide en tres grandes pueblos, indígenas afrodescendientes y mestizos, cada uno tiene su definición de identidad. Con pueblos que se definen entre ellos, la primera está en el pacífico, y los otros en el centro norte. Aunque en algunas comunidades ya no aron algunos valores tradicionales, su sabiduría en el campo, siembra y manifestaciones climáticas son los vertientes más ricas de estos pueblos. Además de estos pueblos ya mencionados en la costa caribe se reconocen otros 3: mixstos, sumo y romo, quienes dependen de la totalidad costera.

## Realiza el resumen

*introducción.*

Nicaragua es un país multicultural con grandes pueblos, con la existencia de comunidades definidas entre ellos como son de el pacífico, costa y centro y en la costa caribe.

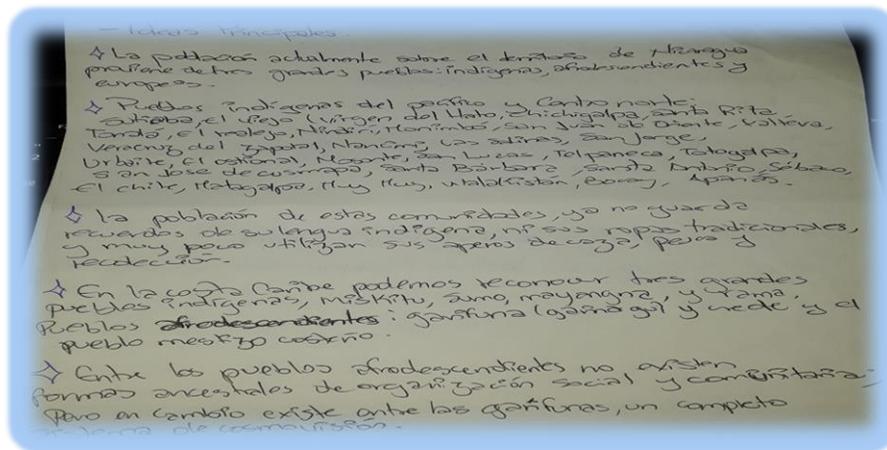
## Llega al proceso de la síntesis y la realiza

### Estudiante 2

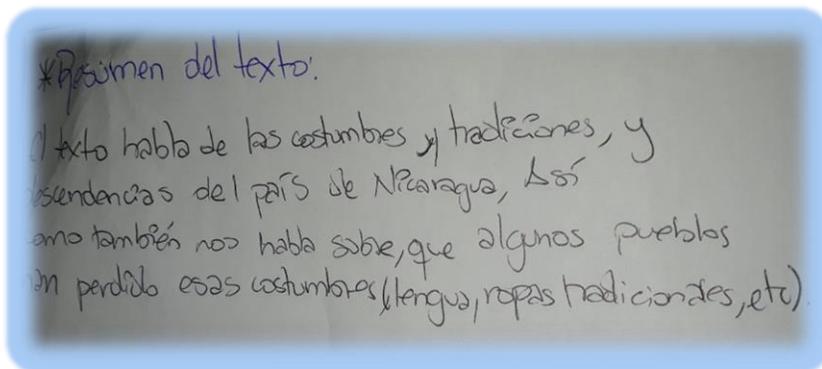
... los pueblos mencionados y determine su significado por contexto con la ayuda del diccionario.

- Reafirmar: Volver a empezar.
- Aperos: Materiales (según el texto seían, de caza, pesca y recolección).
- Toponimias: tradiciones de sus antepasados (era una costumbre saber sobre el clima, según el texto) que aún se conserva.
- discernir:
- Casístico:
- Garifuna: Es una afrodescendencia (según el texto).
- Realice una segunda lectura (comprensiva y analítica)

## Palabras desconocidas

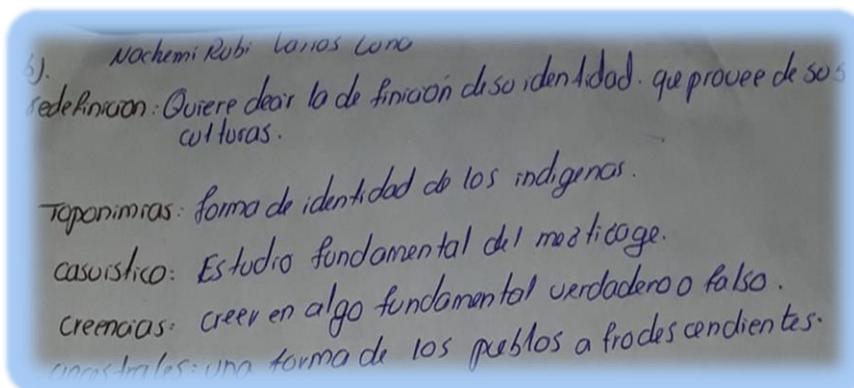


### Extrae enunciados representativos del texto



### Realiza síntesis en lugar de resumen. No llega al proceso de la síntesis

### Estudiante 3



### Palabras desconocida

### Lectura el agua.

El agua es un vital liquido de nicaragua, por sus cantidades por todo lo que ayuda a la población provee de los Océanos Pacífico y Atlántico pero en nicaragua provee de los lagos Coxibolca y Xolotlan.

Después se distribuyen a las tuberías que recorren a los hogares, el agua sirve para muchas utilidades como, lavar, bañarse, aseo el aseo en el hogar pero lo más importante es el consumo aseo tomarla diariamente.

**Identifica conceptos claves, redacta un texto titulado “el agua “en lugar de realizar la segunda lectura.**

**Resumen:** La población que se sienta actualmente sobre el territorio de nicaragua proviene de tres grandes pueblos: indígenas, afrodescendientes y europeos.

La población de estas comunidades ya no guarda recuerdos de su lengua indígena ni sus ropas tradicionales, y muy poco y muy poco se utilizan sus aspectos de caza, pesca y su recolección.

me siento a la gata de que he llan benido aqui nos caieron de sorpresa pero estubo muy bonito las actividades realizadas porque me di cuenta que puedo hacer algo si me lo propongo.

El texto trata de las poblaciones y sus identidades que los cambierten en todo lo que son el texto dice nicaragua: un país multicultural trata de la forma de vida de los tres pueblos indígenas, afrodescendientes y europeos de sus culturas.

**No realiza resumen, no llega al proceso de la síntesis.**

Actividades		Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3
<b>Identificación de conceptos claves.</b>		<p>Selecciona tres términos y los define por contexto los dos primero términos son “aperos” y “meztiza” los define muy asertivamente. El tercero es el término “garífuna” a lo cual le da significado pero no asertivo. Presenta un error ortográfico en la palabra meztiza.</p>	<p>En el nivel literal el estudiante 2 se ha encontrado 6 términos desconocidos los cuales son: reafirmación, aperos toponimias, discernir, casuístico garífuna. Tres de ellos están aceptable dos sin contestar y el otro no responde al significado correcto.</p>	<p>el estudiante 3, extrae 5 términos los cuales son redefinición, toponimias, casuístico, creencias, ancestrales</p>
<b>Extrae del texto cuatro enunciados representativos</b>		<p>Ideas principales del texto donde de cuatro solo dos serian viables.</p>	<p>Es posible que el estudiante 2 no tenga suficiente vocabulario ni la suficiente destreza para poder definir a partir del contexto. el estudiante 2 , extrae cinco ideas</p>	<p>el estudiante 3, extrae 5 términos los cuales son redefinición, toponimias, casuístico, creencias, ancestrales</p>

			principales del texto	
<b>Realiza resumen</b>		su resumen es aceptable se adhiere al texto y toma aspectos esenciales	Termina realizando una síntesis en lugar del resumen.	en esta actividad donde se plantea un relectura del texto el estudiante 3 redacta un texto al que titula “el agua”
<b>Redacta la síntesis</b>		Logra llegar hasta el proceso de síntesis y es aceptable.	No llega a la síntesis.	No llega a la síntesis

**Tabla 3 .Diagnosis. Elaboración propia**

Se constató que en este inciso de la prueba de medición de los aprendizajes, el primer estudiante tuvo falta de comprensión lectora porque en uno de los párrafos indica que es un pueblo de la costa caribe. Uno de los términos tiene mala ortografía lo que me indica que no presta atención a su escritura. En la identificación de conceptos clave no logró identificar los elementos principales que abordaría el texto, El estudiante 1 a pesar de no haber realizado las primeras actividades de manera correcta, logra llegar a la síntesis siendo el único de los 32 estudiantes.

Por su parte el estudiante 2 no tiene suficiente vocabulario ni la suficiente destreza para poder definir a partir del contexto. En los enunciados que extrajo se podría decir que sus ideas principales son aceptables bastante acertadas no obstante tiene dificultad para elaborar el resumen antes de llegar a la síntesis, termina haciendo en lugar del resumen

una síntesis siendo esta inaceptable. En conclusión no elabora una síntesis menos haya comprendido las actividades en su totalidad.

Por último el estudiante 3 tampoco logra tener comprensión lectora, no realiza las actividades correctamente. Extrae enunciados no acertados y no comprendió la actividad **“realice segunda lectura”** aquí en este inciso escribe otra lectura titulada “el agua “la lectura está fuera de lugar no tiene nada que ver con la lectura planteada en el instrumento, en pocas palabras no tenía idea de lo que estaba haciendo. No realiza resumen y por ende no redacta la síntesis.

Finalmente saber leer no es sólo poder decodificar un conjunto de grafías y pronunciarlas de manera correcta, sino fundamentalmente, se trata de comprender aquello que se lee, es decir, ser capaz de reconstruir el significado de un texto. De 32 estudiantes, tomando como muestra no probabilística a tres, solamente 1 llegó al proceso de síntesis lo que indica que la hay falta de comprensión lectora.

## **7. propuesta didáctica para el desarrollo de la síntesis**

### **Plan de trabajo**

Propuesta de taller sobre la aplicación de la síntesis como estrategia de comprensión lectora bajo el título “un mundo nuevo en la síntesis”.

### **Introducción:**

Con emoción damos inicio al primer taller sobre síntesis como estrategia de comprensión lectora, como una acción que fortalezca las capacidades de los docentes en función de su labor educativa. Se pretende que ellos promuevan el uso haciendo énfasis en la importancia de promover conocimiento crítico en los estudiantes y avanzar en la meta propuesta por el ministerio de educación hace ya varios años apostando por una calidad educativa.

Para lograr el objetivo, se desarrollara un taller sobre el uso de síntesis como estrategia para la comprensión lectora con docentes de Lengua y Literatura en los EPI (encuentro pedagógico de interaprendizaje) con el fin de generar interés en la estrategia, crear espacio que comprometan al docente a crear materiales y al mismo tiempo que permitan espacios de reflexión y compartir experiencia de su labor.

Este taller es una propuesta para motivar el uso de la estrategia de la síntesis, se ha considerado que nunca está demás refrescar conocimiento y mostrar propuestas de textos que se pueden llevar a espacios de aulas. Por lo tanto se pretende realiza cuatro momentos presenciales.

**Objetivo:**

Fomentar el uso de la síntesis como estrategia de comprensión lectora, en los docentes de Lengua y Literatura, que permita generar procesos de aprendizaje mediante la aplicación de estas en los estudiantes de secundaria.

**Protagonistas participantes:**

Docentes de lengua y literatura

**Contenido a desarrollar:**

- Reflexión sobre el uso de la síntesis en proceso de comprensión lectora
- Generalidades de la síntesis (concepto, importancia, característica...)
- Asertividad para promover y motivar el desarrollo de la síntesis.

**Metodología del taller de capacitación:**

En este taller se promoverá valores de respeto, comunicación, empatía y asertividad, desde la participación activa, propiciando el intercambio de conocimientos y experiencias, que permita el reconocimiento de la síntesis como parte importante en el proceso de comprensión lectora, a través de actividades prácticas como: trabajos de grupo, dinámicas de integración así mismo generaremos espacios donde los protagonistas valoren los resultados del taller. También se creará un espacio para que las y los docentes desde la práctica adquieran herramientas que promuevan el uso de la síntesis en los contenidos de comprensión lectora

**Evaluación**

Basada en logros, dificultades y sugerencias

<p><b>1. Identificación de la secuencia</b></p> <p><b>Nivel de estudio:</b> Docentes</p> <p><b>Asignatura:</b> Lengua y literatura</p> <p><b>Semestre:</b> I</p> <p><b>Tiempo Asignado:</b> 8 horas</p> <p><b>Fases:</b>3</p> <p><b>Número de sesiones:</b> 4</p>	<p><b>2. Problema significativo del contexto</b></p> <p>Tomando en cuenta los resultado arrojados por los estudiantes después de la aplicación de la diagnosis donde solo un estudiante de treinta y dos logró realizar el proceso de síntesis; y sobre todo porque en las entrevista a docentes aunque la mencionan no explican cómo enseñarla, se ve la necesidad de crear una propuesta que refresque el uso de ella.</p>
<p><b>3. Título de la secuencia: Interactuando con la estrategia de la síntesis</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>Declaración de competencias</b></p>	
<p><b>4. Competencias genéricas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Genera criterio crítico a través de elaboración de síntesis.</li> <li>• Reflexiona sobre su labor docente.</li> </ul>	<p><b>5. Competencias disciplinares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza comprensión lectora donde aplique el proceso de síntesis.</li> <li>• Crea material para su labor docente en la aplicación de la síntesis en la comprensión lectora (ver anexo 10.5)</li> </ul>
<p><b>Fase:</b></p> <p>a. <b>Fase diagnóstica y motivacional:</b> sesión 1</p> <p>b. <b>Fase de implementación:</b> sesión 2 y 3</p> <p>c. <b>Fase de evaluación:</b> sesión 4</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Fase diagnóstica y motivacional: Sesión 1</b> <b>Interactuando con la estrategia de la síntesis</b></p>	

<b>Contenidos teóricos:</b> Textos expositivos (definición, estructura, tipología...)	
<b>Resultados de Aprendizajes:</b>	
<b>Conceptuales:</b> analiza la información del texto, relacionada con los niveles de comprensión lectora	
<b>Procedimentales:</b> responde a cuestionamientos sobre el proceso de síntesis paso a paso.	
<b>Actitudinales:</b> respeta, dialoga, opina sobre el proceso de síntesis en el proceso de comprensión lectora.	
<b>Actividades concatenadas</b>	
<b>Actividades del facilitador</b>	<b>Actividades para los protagonistas</b>
<b>Inicio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entonación del himno Nacional.</li> <li>• Palabras de bienvenida</li> <li>• Realización de un Pre-test ( ver anexo 10.5)</li> <li>• Presentación general del taller titulado “Interactuando con la síntesis” (generalidades de la síntesis)</li> <li>• Presentar video sobre comprensión lectora “conversatorio con Paula Carlino” (ver referencia 9)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contesta de manera escrita el pre-test(ver anexo 10.5)</li> <li>• Observa planteamientos del taller “Un mundo nuevo con la síntesis</li> <li>• Análisis del video de Paula Carlino. (comentario)</li> </ul>

<p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se entrega folleto sobre el taller. (Ver anexo 10.5) Presenta un texto expositivo (Nicaragua un país multicultural) modelo. (ver anexo 10.2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa, interpreta y comenta el texto modelo.</li> </ul>			
<p><b>Cierre</b> Valoración general de la primera sesión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Considera importancia el uso de la síntesis en la clase de lengua y literatura?</li> </ul>			
<p><b>8. Recurso :</b> <b>Auditorio, Data show, rota folio, Mural de aprendizaje, video, folleto introductorio de la síntesis.</b></p>				
<p><b>9. Evaluación</b></p>				
<p><b>Criterios de evidencia</b></p>	<p><b>Niveles de dominio</b></p>			
	<p><b>Inicial</b></p> <p>Demuestra conocimientos previos sobre la estrategia de la síntesis</p>	<p><b>Básico</b></p> <p>Analiza e interpreta el modelo de texto facilitado.</p>	<p><b>Autónomo</b></p> <p>Realiza la reactivación de las actividades para llevar a cabo el proceso de la síntesis.</p>	<p><b>Estratégico</b></p> <p>Analiza e interpreta información facilitada.</p>
<p><b>10. Metacognición</b></p>				

El facilitador reflexiona sobre si las actividades y el tiempo fueron pertinente y si lograron lo propuesto.

### Fase de implementación: fase 2

**Contenido teórico:** Síntesis (definición, proceso de elaboración...)

#### Resultado de aprendizaje

**Conceptuales:** analiza la información del texto, relacionada con los niveles de comprensión lectora

**Procedimentales:** elabora proceso de síntesis paso a paso.

**Actitudinales:** respeta, dialoga, opina sobre el proceso de síntesis en el proceso de comprensión lectora.

#### Actividades concatenadas:

##### Actividades del facilitador

##### Actividades para los protagonista

#### Inicio

- Dinámica para formación de grupo.
- “Tarjetitas de color afectiva”
- El facilitador entrega tarjetita de colores, luego pide que escriban algo afectivo o positiva a su compañero de mayor afinidad

Se agrupan por colores.

#### Desarrollo

- Se establecen grupos de trabajos, se brinda actividades a realizar con el texto propuesto.

- Leer el texto “La magia del lenguaje” de manera analítica y comprensiva,

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las palabras desconocidas y determine su significado por contexto con la ayuda del diccionario.</li> <li>• Realice una segunda lectura (comprensiva y analítica)</li> <li>• Identificar concepto claves del texto</li> <li>• Elaborar enunciados representativos de las ideas principales</li> <li>• Realizar un resumen del texto</li> <li>• Redactar la síntesis del texto leído</li> </ul>			
<b>Cierre</b> Promueve el interaprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genera la retroalimentación de sus saberes a través de la presentación del proceso de síntesis utilizado</li> </ul>			
<b>Recursos:</b> Auditorio, lectura, hojas de colores, lapiceros, papel bond, marcadores.				
<b>Evaluación</b>				
<b>Criterios de evidencia</b>	<b>Niveles de dominio</b>			
	<b>Inicial</b>	<b>Básico</b>	<b>Autónomo</b>	<b>Estratégico</b>
	Manifiesta conocimientos sobre el proceso de la estrategia de la síntesis	Aplica estrategias de comprensión	Realiza la reactivación de las actividades	Crea un recurso para su labor docente.

		en el proceso de síntesis en interpreta el modelo de texto facilitado.	lleva a cabo el proceso de la síntesis.	
<b>10. Metacognición</b>				
Valora los recursos utilizados fueron de beneficio para el desarrollo de las actividades.				
<b>Fase de implementación: Sesión 3</b>				
<b>Contenido teórico: comprensión lectora y sus niveles</b>				
<b>Resultado de aprendizaje</b>				
<b>Conceptuales:</b> analiza la información del texto, relacionada con los niveles de comprensión lectora				
<b>Procedimentales:</b> elabora proceso de síntesis paso a paso.				
<b>Actitudinales:</b> respeta, dialoga, opina sobre el proceso de síntesis en el proceso de comprensión lectora.				
<b>Actividades concatenadas:</b>				
<b>Actividades del facilitador</b>			<b>Actividades para los protagonista</b>	
<b>Inicio</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar video de Paula Carlino</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza y reflexiona sobre la temática propuesta por Paula Carlino</li> </ul>	

<p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta el texto expositivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer el texto “La magia del lenguaje ” de Juan Marina de manera analítica y comprensiva,</li> <li>• Identificar las palabras desconocidas y determine su significado por contexto con la ayuda del diccionario</li> <li>• Realice una segunda lectura (comprensiva y analítica)</li> <li>• Identificar concepto claves del texto</li> <li>• Elaborar enunciados representativos de las ideas principales</li> <li>• Realizar un resumen del texto</li> <li>• Redactar la síntesis del texto leído</li> </ul>
<p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promueve el interaprendizaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genera la retroalimentación de sus saberes a través de la presentación del proceso de síntesis utilizado</li> </ul>
<p><b>Recursos: Auditorio, lapiceros, papel bond, marcadores.</b></p>	
<p><b>Evaluación</b></p>	
	<p><b>Niveles de dominio</b></p>

<b>Criterios de evidencia</b>	<b>Inicial</b>	<b>Básico</b>	<b>Autónomo</b>	<b>Estratégico</b>
	Manifiesta conocimientos sobre el proceso de la estrategia de la síntesis	Aplica estrategias de comprensión en el proceso de síntesis en interpreta el modelo de texto facilitado.	Realiza la reactivación de las actividades lleva a cabo el proceso de la síntesis.	Crea un recurso para su labor docente.

### 10. Metacognición

Valora si el video y el documento de apoyo para los docentes resulto de provecho.

#### Fase de evaluación: Sesión 4

**Contenido teórico:** Estrategias de enseñanza

#### Resultado de aprendizaje

**Conceptuales:** Domina paso a paso el proceso para hacer síntesis

**Procedimentales:** Elabora proceso de síntesis tomando en cuenta estrategia de enseñanzas afines.

**Actitudinales:** Respeta, dialoga, opina sobre el proceso de síntesis en el proceso de comprensión lectora.

**Actividades concatenadas:**

Actividades del facilitador		Actividades para los protagonista			
<b>Inicio</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra estrategias de enseñanza (presentación power point.)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discusión dirigida</li> <li>- Clases practicas</li> <li>- Aprendizaje cooperativo</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• .Observa e interpreta información facilitada a través de diapositivas.</li> </ul>			
<b>Desarrollo</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar un plenario dirigido, donde se rescate aspectos a mejorar en la práctica de la síntesis como estrategia</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genera retroalimentación de sus saberes a partir de la presentación del proceso de síntesis utilizado Opina, comenta de manera amena y respetuosa los aportes acerca del tema</li> </ul>			
<b>Cierre</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza un post-test ( ver anexo 10.5)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde al post-test</li> </ul>			
<b>Recursos: Auditorio, lapiceros, papel bond, marcadores.</b>					
<b>Evaluación</b>					
<b>Criterios de evidencia</b>	<b>Niveles de dominio</b>				
	<b>Inicial</b>	<b>Básico</b>	<b>Autónomo</b>	<b>Estratégico</b>	
	Manifiesta conocimientos sobre estrategia de enseñanza.	Establece relación	Realiza la reactivación	Crea un recurso para su labor docente.	

		entre estrategias de enseñanzas comprensión en el proceso de síntesis en interpreta el modelo de texto facilitado.	de las actividades lleva a cabo el proceso de la síntesis.	
<b>10. Metacognición</b>				
Evalúa a través de un post test los resultados del taller con el fin de mejorarlo.				

## 8. Conclusiones

- Se considera importante la enseñanza de la estrategia de la síntesis para formar estudiantes con amplio dominio de conocimientos a partir de la comprensión lectora de textos expositivos, pero se llegó a la conclusión que la propuesta estuviera dirigida al docente que luego facilitara ese conocimiento tomando en cuenta que en el sistema educativo existen aún maestros empíricos.
- Se constató en la aplicación de instrumentos que de los 32 estudiantes de noveno grado que aplicaron la diagnosis se tomó una muestra de tres donde solo 1 logró realizar el proceso de síntesis; se realizó una entrevista, los maestros consideran importante el desarrollo de la síntesis, pero plantean muchas dificultades para la comprensión lectora y una necesidad de la otra, es preocupante que un docente omita la respuesta referida al uso de estrategias. Considerando lo antes mencionado se crea una propuesta didáctica para la capacitación continua de los docentes del área de lengua y literatura, que sirva para enseñar, el uso de la síntesis en el proceso de comprensión lectora.
- Se identificó que los estudiantes presentan problemas de comprensión lectora desde el nivel literal hasta el aplicado, los docentes hablan de estrategias y de las dificultades que presenta el sistema pero a como menciona en una de sus conferencias Carlino problemas y culpables siempre habrán sin embargo como docentes tenemos que hacer el cambio reconociendo nuestros errores para cambiarlos por aciertos.
- En las mallas curriculares de Lengua y Literatura establecidas a comienzo del año escolar, se presenta en la unidad V de noveno grado, la estrategia de la síntesis, (en el programa anterior se planteaba de forma muy escueta). De manera más amplia lo que nos indica que es una necesidad el

desarrollarla y crear espacios de retroalimentación para afianzar conocimientos y mejorar la calidad educativa por lo cual se logró crear una propuesta de taller para docentes que renueve y actualice el conocimiento sobre la estrategia de la síntesis para aplicar en la comprensión de textos expositivos.

- Se presentó un texto expositivo, tomado del libro de noveno grado MINED, al cual se le creó una actividad modelo con el fin de mostrar cómo debe desarrollarse el proceso de la síntesis ya que estos cumplen una función comunicativa, de acuerdo Angulo y Martínez (2010) “se caracteriza por la permanente ampliación de información nueva, por la búsqueda de la objetividad y la precisión conceptual con la cual deben comprenderse, interpretarse los conceptos o los objetos de estudio”. Este tipo de acciones son importantes porque fomentan la elaboración de recursos didácticos.

## 9. Referencias

- Álvarez Angulo, Teodoro, Ramírez Bravo, Roberto, El texto expositivo y su escritura. Revista Folios [en línea] 2010, (Julio-Diciembre) : [Fecha de consulta: 19 de abril de 2019] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=345932035005>> ISSN 0123-4870
- Barriga, F (2005) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, EDIT: Trillas.
- Carlino P. y Martínez S. 2009, La Lectura y la Escritura: un asunto de todos/as. Editorial de la Universidad Nacional del Camahue educó, Neuquén-Argentina.
- Carlino, Paula: La importancia de acompañar la lectura y la escritura en el aula. [https://www.youtube.com/watch?v=vqYvFzcAC\\_M](https://www.youtube.com/watch?v=vqYvFzcAC_M)
- Conferencia de la Dra. Paula Carlino (2017) Leer y escribir en la secundaria y en la universidad <https://www.youtube.com/watch?v=uGx9cP6kkRA>
- Díaz, F. y Hernández, R. (1998). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. McGraw-Hill.  
[http://www.xtec.cat/~dsanz4/materiales/texto\\_expositivo.pdf](http://www.xtec.cat/~dsanz4/materiales/texto_expositivo.pdf).recuperado
- Hernández (1998) metodología de la investigación. Unan Managua. Tomado del artículo: lengua castellana curso (2010-2011)  
[http://www.xtec.cat/~dsanz4/materiales/texto\\_expositivo.pdf](http://www.xtec.cat/~dsanz4/materiales/texto_expositivo.pdf).recuperado el 22 de febrero del 2019.
- Escrito por Lengua Castellana y Literatura Jueves, 26 de septiembre de 2013 19:51 - Actualizado Sábado, 25 de junio de 2016 18:11.Recuperado 19-02-19

**<http://elpilaracademico.blogspot.com/2011/07/lengua-y-comunicacion-comprension-de-la.html>** **recuperado el 02 de abril del 2019.**

- Rubio. (2002). Enseñar a estudiar Aprender a estudiar. España. Editorial. Narcea S.A
- Figueroa et. al. (2004) Formación para la apropiación curricular con apoyo de universidades. Barcelona:ED.
- García Isabel (2011): Escribir textos expositivos en el aula. Fundamentación teórica y secuencias didácticas para diferentes niveles. Barcelona: Ed. Graó.
- Hernández Sampieri R. et al (2014) Metodología de la investigación sexta edición. McGraw W-Hill/INTERAMERICANA EDITORES, S.A.DE C.V. México.
- Jurado Rojas Y. (2002). *Técnicas de investigación documental: Manual para la elaboración de tesis, ensayos e informes académicos*. Thompson. México.
- [http://www.codeni.org.ni/contenido/instrumentos\\_juridicos/educacion/politicas/plan\\_nacional\\_educacion.pdf](http://www.codeni.org.ni/contenido/instrumentos_juridicos/educacion/politicas/plan_nacional_educacion.pdf). **Recuperado** el 06 de abril del 2019.
- Loya Chávez H, (2008) Modelos Pedagógicos en la formación de Profesores, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Chihuahua, México
- PATTON, M. Q. (2002) Método cualitativo y su evaluación. London: Sage Publicaciones.
- Torres R.M. 2011, Formación Docente: la clave para lograr un verdadero cambio educativo, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago de Chile Vol. 217
- Solé, I (2001) “Comprensión Lectora: el uso de la lengua como procedimiento”, ed. Laboratorio Educativo, Barcelona, España. 98.

- Solé, I. (2006) “Estrategias de Lectura”, ed. GRAO, Barcelona, España. Tamayo Y Tamayo Mario (2003) El proceso de la investigación científica; Editorial Limusa Grupo Noriega Editores. Carlino P. (2006) Escribir, Leer y Aprender en la Universidad: Una Introducción a la alfabetización Académica, Fondo de Cultura Económica de Argentina 2da. Ed.
- Valery, O (2000) Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky Educere, vol. 3, núm. 9, junio 2000pp. 38-43 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela
- Ventajas de la utilización del método centrado en el aprendizaje. Disponible [http://.www.schoolofed.nova.edu/novaeduca/ponencia/pdf2007/aurora\\_moyano.pdf](http://.www.schoolofed.nova.edu/novaeduca/ponencia/pdf2007/aurora_moyano.pdf). Consulta-do el 11 marzo de 2019.

## **10. Anexo**

### **10.1 Bosquejo de investigación**

#### **Bosquejo de investigación**

1. Textos expositivos
  - 1.1 Definición
  - 1.2 Estructura
  - 1.3 Características
  - 1.4 Tipos de textos expositivos
2. Definición de síntesis
  - 2.1 Funciones de la síntesis
  - 2.2 Síntesis como estrategias
  - 2.3 Fases de la estrategia
3. Formación docente
  - 3.1 Definición
  - 3.2 Entidad rectora
  - 3.3 Propuesta

## 10.2 Diagnósis a estudiantes



**Estimados estudiantes**, actualmente estamos realizando nuestro trabajo de seminario de graduación para optar al título de Licenciatura en Educación con mención en Lengua y Literatura Hispánicas, por lo cual solicitamos cordialmente su colaboración para realizar una síntesis del texto facilitado Titulado ***Nicaragua: un país multicultural*** aplicando todo su proceso, la que será soporte de validez de dicha investigación. Esto con el objetivo de obtener información y datos relevantes sobre el uso de síntesis en los textos expositivos en los estudiantes del noveno grado.

### Datos Generales:

Nombres y Apellidos \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Sexo: \_\_\_\_\_

Año que cursa: \_\_\_\_\_

## TEXTO EXPOSITIVO (DIAGNOSIS)

**Leer el texto siguiente de manera analítica y comprensiva, luego, realizar todo el proceso para hacer la Síntesis del mismo.**

### Nicaragua: un país multicultural

La población que se sienta actualmente sobre el territorio de Nicaragua proviene de tres grandes pueblos: indígenas, afrodescendientes y europeos. Todos y cada uno ha vivido su propia historia de reafirmación, conflicto con los extraños y redefinición de su identidad y valores culturales.

Pueblos indígenas del Pacífico y Centro-Norte de Nicaragua.

De forma oral y sin sustento censal, se puede referir la existencia de pueblos y comunidades indígenas claramente definidas, entre ellas:

Pacífico: Sutiaba, El viejo (Virgen del Hato), Chichigalpa, Santa Rita, Tonalá, El Realejo, Nindirí, Monimbó, San Juan de Oriente, Xalteva, Veracruz del Zapotal, Nancimí, Las Salinas, San Jorge, Urbaite, El Ostional.

Centro Norte: Mosonte, San Lucas, Telpaneca, Totogalpa, San José de Cusmapa, Santa Bárbara, Santa Antonio, Sébaco, El Chile, Matagalpa, Muy Muy, Walakistán, Bocay, Apanás.

La población de estas comunidades, ya no guarda recuerdos de su lengua indígena, ni sus ropas tradicionales, y muy poco se utilizan sus aperos de caza, pesca y recolección. Su vertiente más rica de identidad se conserva, a través de la tradición oral que contiene la sabiduría sobre las plantas, los ciclos agrícolas, los fenómenos naturales, algunas toponimias, recetas alimenticias, música, leyendas y creencias. Muchos de estos elementos culturales se funden sincréticamente con la cultura mestiza de tal forma que se requiere de un estudio minucioso y casuístico para discernir en cada manifestación la cultura autóctona de la mestiza

## Puestos indígenas y afrodescendientes de la Costa Caribe

En la Costa Caribe podemos reconocer tres grandes pueblos indígenas, miskitu, sumo, mayangna y rama dos pueblos afrodescendiente, garífuna (garinagu) y creole y el pueblo mestizo costeño, quienes defienden su identidad costeña debido a que por la sucesión de varias generaciones han nacido y crecido en esta zona del país y han adoptado muchos de los usos y costumbres indígenas, específicamente de la medicina tradicional, las creencias y las preferencias gastronómicas. Las formas de organización social que han atravesado la prueba de los tiempos son las autoridades comunitarias, estas son fuertes y vigentes entre los miskitu y sumo-mayangna, no es así entre los rama en donde ya no existen.

Entre los pueblos afrodescendientes no existen formas ancestrales de organización social y comunitaria; pero en cambio existe entre las garífunas, un completo sistema de cosmovisión que otorga a los espíritus de los ancestros, gúbidas, los poderes para definir las normas de convivencia y las sanciones para los infractores.

Tomado del Libro de 9no, grado

Ministerio de Educación MINED

Autora del texto: María Dolores Álvarez

## DIAGNOSIS

**Leer el texto de manera analítica y comprensiva**

**Buscar en el diccionario palabras desconocidas**

### Vocabulario desconocido

**Aperos:** Es una **herramienta agrícola**, también denominada *apero de labranza* o *apero agrícola*, es un utensilio o instrumento usado en la [agricultura](#) con una o ambas manos. Es necesaria para llevar a cabo tareas como desbrozar, labrar, cavar, preparar y acondicionar la tierra; mover, cargar y transportar materiales; sembrar y [plantar](#), [regar](#), [abonar](#), limpiar y mantener; [podar](#), segar, [cosechar y](#)

[recolectar](#); [trillar](#), cribar, seleccionar, desecar y [moler](#), entre otras. No debe confundirse con la [maquinaria agrícola](#), normalmente de gran complejidad técnica.

**Sincréticamente:** El **sincretismo**, en [antropología cultural](#) y en [religión](#), es un intento de [conciliar doctrinas](#) distintas. Comúnmente se entiende que estas uniones no guardan una coherencia sustancial. También se utiliza en alusión a la [cultura](#) o la [religión](#) para resaltar su carácter de fusión y asimilación de elementos diferentes.

**Casuístico: Casuística** en [ética aplicada](#) refiere al [razonamiento basado en casos](#). Se utiliza en cuestiones éticas y jurídicas, y a menudo representa una crítica del [razonamiento](#) basado en [principios](#) o reglas.<sup>1</sup> La casuística es utilizar la razón para resolver problemas morales aplicando reglas teóricas a instancias específicas.

**Autóctona:** Es una persona que ha nacido o se ha originado en el mismo lugar donde se encuentra.

3.- Realizar segunda lectura (comprensiva y analítica)

4.- Leer cada párrafo subrayar y determinar la idea principal que el autor presenta.

- 1er párrafo: La población de Nicaragua viene de tres grandes pueblos indígenas, afrodescendientes y europeos.
- 2do. Párrafo: La existencia de los pueblos y comunidades indígenas es de forma oral sin sustento censal. Estas comunidades indígenas del pacífico y centro norte ya no guardan los recuerdos de su lengua, ni sus ropas tradicionales y muy poco utilizan sus aperos de caza, pesca y recolección
- Tercer párrafo: En la Costa Caribe hay tres grandes pueblos indígenas mískitu, sumo, mayangna
- Cuarto párrafo: entre los pueblos afrodescendiente no existen formas ancestrales de organización social y comunitaria, pero en cambio existe un sistema de cosmovisión

5.- Realizar un resumen del texto leído

La población de Nicaragua proviene de tres grandes pueblos indígenas, afrodescendientes y europeos. La existencia de los pueblos de las comunidades indígenas es de forma oral sin sustento censal. Estas comunidades indígenas del pacífico y centro norte ya no guardan los recuerdos de su lengua, ni sus ropas tradicionales y muy poco utilizan sus aperos de caza, pesca y recolección. Su vertiente más rica de identidad se conserva a través de la tradición oral que contiene la sabiduría de las plantas, los ciclos agrícolas y fenómenos naturales. Así mismo, en la Costa Caribe hay tres grandes pueblos indígenas miskitu, sumo- mayangna y rama; dos pueblos afrodescendientes los garífunas y creole; y el pueblo mestizo costeño quienes defienden su identidad costeña. Las formas de organización social que han atravesado el paso del tiempo son las autoridades comunitarias más vigentes y fuertes en algunos pueblos ya que en otros ya no existen pero prevalecen otro sistema de cosmovisión que le otorga a los espíritus gúbidas el poder de definir las normas de convivencia y las sanciones para los infractores.

#### 6.- Realizar la Síntesis

La población de Nicaragua es multicultural, ya que viene de tres grandes pueblos indígenas afrodescendiente y europeos, los cuales tienen diferentes lenguas, culturas y formas de vida, por causa de la colonización de los españoles e ingleses en nuestro país, donde se dio la fusión cultural, nuevas costumbres y nuevas lenguas.

### 10.3 Entrevista a docente



#### Encuesta a docentes del Instituto Miguel Ramírez Goyena de Managua de la materia de Lengua y Literatura y especialistas en la materia

**Estimado docente**, actualmente estamos realizando nuestro trabajo de Seminario de Graduación para optar al título de Licenciada en Educación con mención en Lengua y Literatura Hispánicas, por lo cual solicito cordialmente su colaboración para completar la siguiente entrevista, la que será soporte de validez.

El objetivo de esta entrevista es para investigar la metodología que utiliza para enseñar el contenido de la Síntesis en este Centro educativo Miguel Ramírez Goyena. Así también, conocer la experiencia de especialistas en esta rama de educación.

**Nombre y apellidos:** \_\_\_\_\_

**Cargo:** \_\_\_\_\_

**Años de servicios:** \_\_\_\_\_

**Firma del entrevistado:** \_\_\_\_\_

Títulos: Normalista  Bachiller  PEM   
 Licenciatura  Posgrado

**Especifique:**

- 
- 
- 1) ¿Cuál es su experiencia docente con la enseñanza en lengua y literatura?
  - 2) ¿A lo largo de su trayectoria en su profesión ha detectado cuáles son las principales dificultades de comprensión lectora que presentan los estudiantes?
  - 3) ¿para usted qué importancia tiene que los estudiantes aprendan a redactar síntesis de los textos?
  - 4) ¿qué formación necesita el docente de lengua y literatura para desarrollar la comprensión lectora a los estudiantes?
  - 5) ¿qué acciones debe tomar el ministerio de educación para fortalecer el Aprendizaje de la síntesis en el nivel secundario?
  - 6) ¿qué estrategias y actividades propone a cerca de la metodología de los Profesores, que aporte a lograr una buena comprensión lectora en los Estudiantes?

## 10.4 Fotos tomada en la diagnosis a estudiantes y en la entrevista a docentes



Foto tomada por  
Ileana Flores



Foto tomada por: Ileana  
Flores



foto tomada por Ileana Flores



foto tomada por Sonia Berrios.

Foto tomada por Sonia Berrios



foto tomada por Ileana Flores



## 10.5 Recursos de la propuesta didáctica

### Test de entrada sesión 1

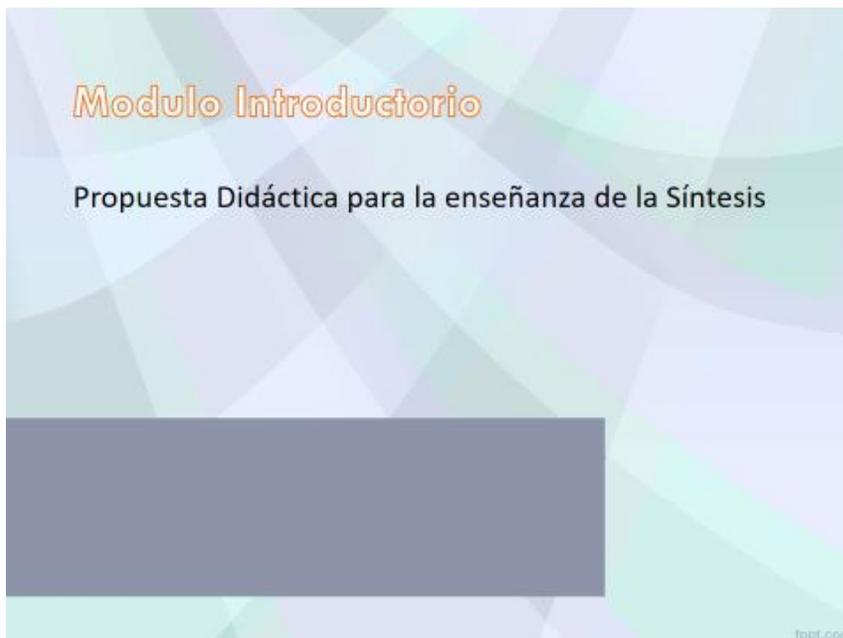
Estimada/o docente de acuerdo a tus conocimientos adquiridos en tu labor pedagógica

¿Qué conoces sobre la estrategia Síntesis?

### Test de salida sesión 4

Estimada/o docente de acuerdo a tus conocimientos reforzados en este Taller sobre la aplicación de la estrategia la síntesis en textos expositivos, construya el concepto de síntesis y qué importancia tiene en la comprensión lectora.

### Diapositivas sesión 1



## Objetivos del Módulo

### Objetivo General

Fortalecer a docentes de Lengua y Literatura sus conocimientos, acerca de la estrategia la Síntesis en textos expositivos, y fomentar el uso de la misma para mejorar la comprensión lectora y que permita generar procesos de aprendizaje a estudiantes de secundaria

### Objetivos Específicos

Adquirir conocimientos sobre las diferentes maneras de enseñar la síntesis mediante los textos expositivos .

Aplicar el proceso de la síntesis en textos expositivos para mejorar la comprensión lectora a estudiantes de secundaria.

Promover la motivación y el compromiso en los protagonistas para implementar la estrategia de la Síntesis en textos expositivos

## Estructura del Taller didáctico por cada Fase



### Exploreemos e Informemos

- Conocer los saberes previos de los protagonistas sobre el tema a tratar



### Amplío Información

- Se amplía y enriquece la información básica sobre el tema en estudio.



### Practicemos lo Aprendido

- Serie de actividades que refuerzan los conocimientos adquiridos



### Demuestro y Aplico lo Aprendido

- Utiliza los saberes adquiridos en nuevas situaciones

## ¿Cómo realimentar los contenidos?

**Espacios presenciales** para el encuentro de inducción y evaluación de los contenidos, cada uno.

**Interencuentros** durante los cuales se realizan:

- Tutorías.
- Comunidades de Interaprendizaje.
- Acompañamiento Pedagógico.
- Encuentros Pedagógicos de Interaprendizaje (EPI)

## Sistema de Evaluación del Módulo

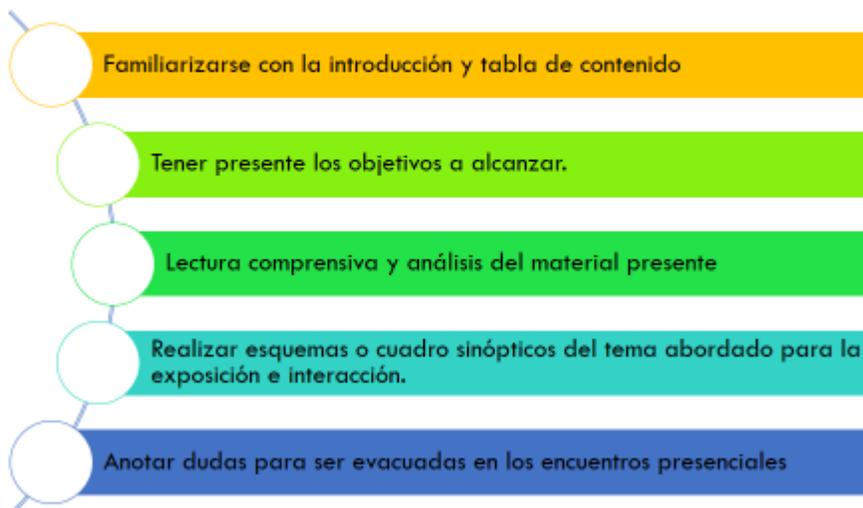
Se potencia la auto reflexión sobre la práctica pedagógica, nivel de aprendizaje, cumplimiento de objetivos, dominio de la metodología y el uso de estrategia pedagógica y recursos didácticos.

Comprobación del aprendizaje logrado, identificar las dificultades encontradas, las dudas no resueltas y los logros alcanzados.

Todas las actividades orientadas en el Taller son evaluadas en los encuentros con los facilitadores.

Al final del Taller, se realizarán actividades para demostrar sus aprendizajes adquiridos durante su autoestudio e intercambio de experiencias.

## Recomendaciones a los protagonistas



## Resumen de Contenidos

### FASE I

Fase Diagnostica y motivacional

### FASE II

Fase de implementación

### Fase III

Fase de evaluación

*Muchas gracias*

## **A continuación algunos ejemplos de textos expositivo a utilizar en la propuesta didáctica**

### **Texto 1**

#### **La magia del Lenguaje Obra: La magia de leer Autor: Juan Antonio Marina Tipo de texto: Expositivo**

La poderosa magia de la lectura se funda en dos magias previas e imprescindibles: la del lenguaje y la de la escritura. Llevamos tantos años conviviendo con ellas que ya no nos sorprenden. Por ello necesitamos desacostumbrarnos de lo cotidiano, y recuperar la capacidad de asombro. Tal vez el acontecimiento más importante en la vida de un niño sea comprobar que cada cosa tiene un nombre. Todo lo que tiene que ver con el lenguaje es desmesurado y misterioso, es a la vez trascendental y rutinario. Al acercarse a la palabra sobrecoge su complejidad, su eficacia, su maravillosa lógica, su selvática riqueza, su espectacular manera de estallar dentro de la cabeza, como un fuego de artificio, los mil y un caminos por los que influye en nuestras vidas, su capacidad para enamorar, divertir, consolar, y también para aterrorizar, confundir, desesperar.

Nadie sabe cómo apareció el lenguaje, es decir, cómo se las arreglaron nuestros mudos antepasados para volverse locuaces. La imposibilidad de explicar el prodigio hizo que algunos lingüistas llegaran a la conclusión de que el mismo Dios tenía que haber entregado al hombre tan sutil invento, con sus declinaciones y subjuntivos. La pulsión por inventar lenguas parece inagotable. En la actualidad hay censados 5103 idiomas. Semejante fertilidad no será repartida uniformemente. En la India hay 1652 lenguas, mientras que en Europa sólo se mantienen unas 70. Como no hay razón para admitir una peculiar falta de inventiva lingüística europea, podemos suponer que fueron causas políticas las que provocaron la supervivencia de unas pocas y la desaparición del resto. Los estados muy centralizados suelen considerar engorrosa la proliferación lingüística

La inteligencia humana literalmente rompió sus límites con la aparición del lenguaje. La realidad entera quedó encerrada en las palabras, se hizo manejable, transmisible. El mundo, que estaba lleno de cosas, se llenó de narraciones poéticas, fantásticas, históricas, científicas, religiosas, mitológicas. Había aparecido la gran alquimia. A partir de ese momento, la realidad fue lo que era más lo que se podía decir de ella. El pensamiento, que hasta entonces debió de ser una yuxtaposición de imágenes y sentimientos, se articuló en conceptos e ideas y metáforas. Se inventaron palabras y sintaxis para pensar mejor o para expresar mejor lo que se pensaba. Y cuando aparecieron entidades difíciles de manejar con palabras, como eran las matemáticas, se crearon nuevos lenguajes: la aritmética, el álgebra, las geometrías, que nos permiten contar maravillosas historias de esos seres ideales y archipuros. Y cuando se inventaron las notaciones musicales se alcanzó el gran prodigio de que, en las partituras, la música se pudiera leer.

### **Sociedad Maya/ Texto expositivo**

La sociedad maya tenía una economía basada en el cultivo de maíz, frijoles, yuca o mandioca, batata, algodón y henequén. La religión era naturalista y de contenido dual. Había en ella dioses bienhechores, relacionados con los factores meteorológicos (lluvia, viento) y otros de naturaleza maléfica. Su deidad más importante fue Itzammá, señor del cielo, del día y de la noche. Los mayas desarrollaron un calendario muy complejo, destinado al cómputo del tiempo, a fijar las ceremonias, a observar el movimiento de los astros y a decidir la suerte de todos los seres humanos y de cuan-to emprendían. Así mismo alcanzaron un notable conocimiento de astronomía. Su capacidad de abstracción está fuera de duda por el conocimiento que demostraron poseer del cero matemático.

La sociedad maya era de naturaleza jerárquica y en ella sobresalían las clases siguientes: sacerdotes, aristocracia, hombres libres y esclavos. Los jefes militares, elegidos por períodos de tres años, se reclutaban en las filas de la aristocracia. Las tareas productivas estaban reservadas a los hombres libres. Los esclavos eran generalmente cautivos de guerra.

Tomado de: Enciclopedia Interactiva de los Conocimientos. Vol. 2. Año 2000: 390 – 391.

## **Material Instruccional para la forma de enseñar la síntesis como estrategia para la comprensión lectora en los textos expositivos**

**El Material Instruccional cuyo contenido se organiza en cuatro secciones: objetivos, introducción, conceptos básicos y actividades**

### **Objetivos que alcanzaré con el estudio en el Taller**

Fomentar el uso de la síntesis como estrategia de comprensión lectora, en los docentes de Lengua y Literatura, que permita generar procesos de aprendizaje mediante la aplicación de estas en los estudiantes de secundaria.

### **INTRODUCCIÓN**

Como docente se necesita saber que el aprendizaje de la síntesis es importante en el desarrollo de una persona, porque le ayuda a comprender y decir con orden lógico las ideas de un asunto, es probable que una persona que no ponga en uso esta estrategia cree desinterés en otras a la hora de interactuar porque no es asertiva al emitir lo comprendido de un texto oral o escrito. En la actualidad el currículo educativo ha tenido cambios y a la vez se ha actualizado, pero nunca se ha perdido la visión de elevar la calidad de la educación formando a los maestros en metodologías y es lo que la generación necesita.

### **Síntesis**

#### **Definición**

Se denomina síntesis a una exposición abreviada acerca de un tema específico. Las síntesis se realizan generalmente con la finalidad de extraer ideas principales de una exposición mayor, generalmente para estudio o para una exposición sucinta. Jurado Rojas Y. (2002). En general se caracterizan por su

brevedad, aunque pueden existir ejemplos de una longitud considerable si el tema lo requiere así. Una síntesis también puede entenderse en algunos contextos como la solución a dos nociones antagónicas; un claro ejemplo es la denominada filosofía propia de Hegel. Como sea, siempre el concepto referirá a una simplificación de algo.

La síntesis puede ser entendida como resumen. En efecto, existen temas que pueden ser extensos a la hora de exponerlos. Una síntesis intentará en estos casos resumir en un discurso más breve todas aquellas nociones que pueden considerarse medulares, intentando que el sentido del discurso original se mantenga intacto. En este caso deberá hacerse una distinción entre las ideas principales y secundarias de modo tal de poder eliminar cualquier digresión.

Se entiende de igual manera como síntesis a la composición de un todo por la reunión de sus partes. Jurado Rojas Y. (2002). Es otra forma también de resumen, pero aún más abreviada y con una diferencia sustantiva con este, en ella se puede parafrasear con palabras propias. Torres R.M. (2011). Por su parte también es la suma y compendio de una materia u otra cosa. Loya Chávez H., (2008)

Para estos autores la síntesis es una estrategia que desarrolla el conocimiento cognitivo, una composición, una forma de resumen en el cual podemos expresar con nuestras palabras lo que hemos comprendido acerca de un texto o situación vivencia, es decir, la manera de transmitir nuestra comprensión.

## **Funciones**

Según Ruiz (2010) la síntesis tiene dos funciones. Una para quien lo redacta y otra función es para el lector. Ruiz menciona la frase de Humberto Eco escribir. "Hacer el resumen es mucho más importante y muy útil, y se aprende al

redactar muchos resúmenes”. Hacer resúmenes enseña ideas, en otras palabras, enseña a escribir.

“El lector debe conocer ideas importantes de un documento extenso, sin crítica alguna, debe ser objetivo, plantear el concepto generalizado del texto original”

Elaborar una síntesis requiere organizar, seleccionar y conectar la información procedente de distintos textos. Para sintetizar, el estudiante necesita comprender, ver cómo los textos se relacionan entre sí y seleccionar los que va a incluir en sus escritos. Además, deberá encontrar un hilo conductor. Solé, I (2013)

### **Síntesis como estrategia**

Son numerosos los trabajos que establecen el impacto de la elaboración de síntesis escritas a partir de la lectura de diversas fuentes documentales en el aprendizaje. La investigación que se presenta pretende indagar en las relaciones entre las creencias de los estudiantes acerca de la lectura y la escritura, la calidad de sus escritos de síntesis y el nivel de aprendizaje que alcanzan tras su realización. Solé, I (2013)

Los resultados apuntan a que los escritos de los discentes muestran mejor organización y mayor integración de los contenidos; asimismo indican que quienes elaboran textos más integrados son los que obtienen mayores beneficios en términos de aprendizaje. La síntesis pretende facilitar una mejor captación del aprendizaje de los estudiantes porque a través de ella se logra producir textos a partir del buen uso de lectura para proseguir con la forma correcta de escritura. Si hablamos del desarrollo de la lectura se hace necesaria la comprensión lectora, la cual es una lectura profunda del tema, explicar distintas conceptualizaciones teóricas, por lo que se debe de apropiarse del contenido, leer varios autores, oponer distintas ideas, leer textos interesantes en cuanto al contenido. Así también

leer con guías, discutir sobre lo leído, adecuar y llevar a las aulas propuestas didácticas presentes en la bibliografía. Este proceso conlleva diseñar una práctica áulica diferente en nuestro quehacer docente.

A través de diversas actividades el docente descubre el estilo de aprendizaje y propone estrategias, en cuanto a la síntesis se pueden hacer esquemas, subrayados y apuntes para desarrollar la creatividad y sobre todo que el estudiante cuente con un ambiente que permita desarrollar actividades alejadas del ruido. Estar cómodo: en una mesa, una silla, con ventilación, temperatura adecuada y buena iluminación. Leer el título del texto, realizar una lectura rápida, para tener una aproximación de lo que se resume. Interpretar las partes que están estructuradas y deducir una hipótesis acerca del texto si es correcto lo que se lee. Releer el texto y elegir las palabras que comunican sentido, subrayar palabras elegidas.

## **Estrategias de enseñanza aprendizaje**

Es una construcción conjunta como producto de los continuos y complejos intercambios con los alumnos y el contexto instruccional (institucional, cultural, etcétera), que a veces toma caminos no necesariamente predefinidos en la planificación. Asimismo, se afirma que en cada aula donde se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje, se realiza una construcción conjunta entre enseñante y aprendices únicos e irrepetibles. Por ésta y otras razones se concluye que es difícil considerar que existe una única manera de enseñar o un método infalible que resulte efectivo y válido para todas las situaciones de enseñanza y aprendizaje. Barriga, F (200

## **Definición**

### **Texto Expositivo**

La gran mayoría de los textos que un estudiante debe enfrentar durante su vida escolar son de carácter expositivo, ¿pero, cuenta con las estrategias adecuadas para comprenderlos?

El texto expositivo suele definirse de manera muy generalizada como el texto escrito en prosa que ofrece datos o información sobre un tema. Las funciones primordiales de este tipo de textos son las de informar y difundir conocimientos porque presentan datos o información sobre hechos, fechas, personajes, etc.; explicar, describiendo con ejemplos y analogías, incorporando especificaciones o explicaciones significativas sobre los datos que aporta. Además, cumplen una función directiva porque funcionan como guía de la lectura, presentando claves explícitas (introducciones, títulos, subtítulos, resúmenes) a lo largo del texto; estas claves permiten diferenciar las ideas o conceptos fundamentales de los que no son.

A nivel metodológico, resulta de vital importancia guiar la comprensión de lectura utilizando diversas técnicas y estrategias para enseñarles a los alumnos a identificar la información relevante que nos ofrece el texto.

### **Recomendaciones generales**

#### **Antes de la lectura:**

Proporciónales diversas estrategias para identificar las pistas que los textos nos ofrecen para lograr la comprensión de los mismos, como por ejemplo:

#### **El Título:**

Los alumnos ya pueden hacer generalizaciones sólo a partir del Título.

#### **El tema:**

Cuando vamos a leer un texto cuya temática ejemplo: **La magia del Lenguaje** nos hablará de los tipos de lenguaje

### **Durante la lectura:**

Se recomienda leer párrafo por párrafo y subrayar la información relevante, ubicar las respuestas a nuestras preguntas, que por lo general están explícitamente expresadas.

### **Después de la lectura:**

Invitarlos a completar organizadores gráficos, esquemas, hacer un resumen del texto o a escribir una pequeña síntesis con sus palabras.

Paz Baeza Bischoffshausen Profesora de Didáctica de la Lengua

## **Taller sobre la aplicación de la síntesis como estrategia de comprensión lectora bajo el título “un mundo nuevo en la síntesis”**

Presentación de la Estructura del Taller

Conocer los saberes previos de los protagonistas a través de un pretest

Ampliación y enriquece la información básica del tema a estudiar

Práctico lo aprendido. Serie de actividades que refuerzan los conocimientos teóricos adquiridos

Formar grupos de trabajo

Realizar paso a paso una síntesis del texto “Sociedad Maya”

IDENTIFICACIÓN DE TEMA E IDEA PRINCIPAL, persigue como objetivo central:

Activar procesos de comprensión basados en un comportamiento estratégico que permita a los protagonistas:

- Identificar el tema de todo el texto y los subtemas de cada uno de los párrafos, en atención a los niveles de importancia de la información proporcionada
- Reconocer y/o elaborar la idea principal o general del texto y las ideas principales o temáticas de cada párrafo en atención a los niveles de importancia de la información suministrada.

. Facilitar Lectura; Nicaragua un país multicultural (modelo)

- Leer el texto de manera analítica y comprensiva
- Buscar en el diccionario palabras desconocidas o por contexto
- Realizar segunda lectura (comprensiva y analítica)
- Leer cada párrafo subrayar y determinar la idea principal que el autor presenta
- Realizar un resumen del texto leído
- Autorregularse
- Realizar una síntesis

Demuestro y Aplico lo aprendido: Interactuar. Presentar a los otros grupos su trabajo realizado. En esta actividad utiliza los saberes adquiridos en nuevas situaciones.

### **Sistema de Evaluación**

Autorreflexión

Comprobación del aprendizaje logrado

Todas las actividades son evaluadas en los Encuentros de Interaprendizaje, Círculos Pedagógicos, Acompañamiento pedagógico

Recomendaciones a los Protagonistas

Cierre Realizar un Pos-test