



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS JURÍDICAS

“Año de la Reconciliación”

**MONOGRAFÍA PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN
COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO**

TEMA:

Factores que influyen en el rendimiento académico de la asignatura Morfosintaxis del español en los estudiantes de segundo y tercer año matutino y vespertino de la carrera de Comunicación para el Desarrollo, durante el segundo semestre del año 2019.

AUTORAS:

Br. Lohany Selene Potoy Barrios

Br. Eliana Milagros Martínez Sánchez

Tutor y asesor metodológico:

MSc. Milán Prado Cuarezma

Managua, noviembre 2019

¡A la libertad por la Universidad!

Dedicatoria	3
Agradecimiento	4
Dedicatoria	4
Agradecimientos	5
Resumen	6
Introducción	7
I- Antecedentes	8
II- Justificación	11
III- Problema de investigación	12
IV- Tema y Objetivos	13
V- Marco Teórico	15
VI- Diseño metodológico	31
VII- Matriz de Operacionalización de Variables de Investigación (MOVI)	35
VIII- Análisis y discusión de los resultados	38
Capítulo i:.....	38
Capítulo ii:.....	44
Capítulo iii:.....	49
IX- CONCLUSIONES	64
X- Recomendaciones	67
XI- LISTA DE REFERENCIAS	68
ANEXOS	71

Dedicatoria

Este trabajo monográfico está dedicado a Dios, por darnos las fuerzas de seguir adelante, a mi madre Modesta del Socorro Sánchez Carrasco porque siempre estuvo pendiente de mí, por mi abuelita que siempre me aconsejó ser una persona humilde y respetuosa, de igual manera se lo dedico a todos mis maestros que estuvieron desde primer año, gracias por formarme hasta llegar a la meta y a los compañeros que estuvieron cuando más necesite.

Agradecimiento

Agradezco a Dios por haber culminado este trabajo, por tenerme hasta donde he llegado, por darme la sabiduría y mantenerme firme hasta ahora, agradezco a todas las personas que me colaboraron con su tiempo, sugerencias, ideas y que hoy están plasmadas en mi trabajo, así como maestros y mi familia que me han ayudado a terminar esta etapa de mi vida.

Dedicatoria

A: Ana María Barrios Gonzales y Rafael Potoy Triguero, por qué tienen el don de pronunciar una palabra y hacer que mi mundo cambie por completo.

A: Familia García Ferrufino, porque cuando mi ser se vio rodeado de tempestades, fueron ustedes quiénes me colmaron de sonrisas y esperanzas.

Agradecimientos

A Jehová de los ejércitos, por darme las armas para luchar hasta el final

A mi amiga inseparable y compañera de tesis Eliana Martínez Sánchez por ayudarme a recorrer este camino e impulsarme cuando más lo necesité

A Janeyli Naitzir Rivera Guevara, por siempre estar allí a pesar de la distancia y demostrarme su amor y orgullo hacia mí en todo momento

A mis hermanos, Ismael Potoy Barrios y Asael Potoy Barrios, que son mis motores para seguir adelante.

Al talentoso y admirable maestro Milán Prado Cuarezma por tener paciencia y sabiduría para guiarnos a lo largo de este trabajo.

A mí compañero, esposo y mejor amigo Randall Efraín García Ferrufino, por llenar mis días fríos de los mejores abrazos y risas.

A todas las personas que contribuyeron para hacer mi sueño una realidad y me brindaron apoyo día con día: María José Álvarez, Rafael Quintana, Edwin Martínez, Priscila García, Familia Potoy Alvarado.

Resumen

La investigación “Factores que influyen en el rendimiento académico de la asignatura morfosintaxis del español en los estudiantes de segundo y tercer año matutino y vespertino de la carrera de Comunicación para el Desarrollo, durante el segundo semestre del año 2019” es una investigación que plasma las distintas percepciones relacionadas a los factores

que se cree que influyen en el rendimiento académico de la asignatura Morfosintaxis del español, dichas opiniones fueron recolectadas mediante encuestas y entrevistas a 40 estudiantes de la carrera. Este estudio nace a través de la necesidad de conocer la variación que ha tenido en los últimos años la asignatura, aludiendo a este fenómeno como “importante”, ya que esta materia es fundamental para demostrar el desempeño y conocimiento que debe tener un verdadero estudiante de Comunicación para el Desarrollo, recordemos que un individuo que domine hábilmente la lengua y gramática, sin duda va a ser un profesional capacitado para desempeñarse gramatical y lingüísticamente en cualquier espacio profesional. Parte importante de la investigación son los datos que arrojan que la relación entre el docente y el alumno es una clave para determinar el dato final que tendrá la asignatura una vez concluido el curso, así mismo es menester mencionar que muchas veces los resultados dependen de la capacidad que debe tener el estudiante para definir hasta donde quiere extender su capacidad de aprendizaje, pues el autoestudio es la principal característica que distingue a una disciplina como esta, que exige que el estudiante adopte como rutina el autoestudio.

Introducción

Hablar de la asignatura morfosintaxis del español es abordar una materia que por su naturaleza e importancia es bastante compleja, pero hablar de la categoría que la disciplina tiene y el rendimiento que esta ha presentado en los últimos años en los estudiantes de segundo y tercer año vespertino de la carrera de Comunicación para el Desarrollo es algo

que a todos nos debería de interesar, ya que está estrechamente ligada a la calidad de desempeño que más adelante tendrán aquellos egresados de la UNAN Managua, claro está que para un profesional de la comunicación manejar la asignatura de morfosintaxis del español, debe de ser un requisito indispensable una vez valla a desempeñarse en el ámbito laboral.

Por tal razón esta investigación tiene como prioridad conocer los Factores que influyen en el rendimiento académico de la asignatura Morfosintaxis del español en los estudiantes de segundo y tercer año matutino y vespertino de la carrera de Comunicación para el Desarrollo, durante el segundo semestre del año 2019, para así poder determinar mediante técnicas cualitativas y cuantitativas la percepción den los alumnos referente a la materia, es necesario que los futuros comunicadores y docentes, conozcamos a cabalidad que tanto las estrategias de enseñanza y técnicas de aprendizaje influyen a la hora de definir el efecto final de la asignatura, que indiscutiblemente debería ser un requisito indispensable para los estudiantes de la carrera, claro está que cada materia es importante, pero esta asignatura es quizá la primera puerta que debe “pasar” un estudiante para poder formarse correctamente y hacer de el un individuo capaz y hábil en dominio de palabra y redacción. Pues son estas las habilidades principales que debe manejarse a fin de que las próximas asignaturas del plan de estudios sean entendidas y aprobadas correctamente.

I- Antecedentes

Se consultó en el repositorio en línea de la UNAN Managua, el Centro de Difusión de las Humanidades (CEDIHUM) y el repositorio en línea de la universidad centroamericana (UCA) sobre aquellos estudios relacionados con nuestro tema de investigación, encontrándose los siguientes antecedentes.

Dichas tesis fueron importantes porque nos sirvieron de referencia para crear nuestra propia investigación y tomar puntos clave para nuestro tema.

1- Atribuciones casuales del éxito y fracaso académico de los y las adolescentes, III Y IV del colegio Rigoberto López Pérez, Managua, II semestre de año 2008.

Seminario de graduación para optar al título de licenciatura en psicología, realizado y terminado en febrero del año 2009 por las Br. Gonzáles Altamirano Yeimy Griselda, Br. Pérez Días Sofía del Socorro, estudiantes de quinto año de la carrera de Psicología en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua UNAN-MANAGUA, bajo la revisión de la MSc. Mireyda Orozco.

Se trabajó con un análisis hacia las atribuciones causales del éxito y fracaso académico, identificando si existe diferencias y semejanzas entre ambos para establecer el surgimiento de las causas a las que los adolescentes atribuyen sus éxitos y fracasos de acuerdo al rendimiento académico de estos, brindando así recomendaciones con el fin de mejorar su comportamiento y su relación con el rendimiento académico.

2- Factores que inciden en el rendimiento académico de la asignatura de Ciencias Naturales en los estudiantes de los séptimos grados de la educación secundaria del colegio Corazón de Jesús “Hermanas Bethlemitas”, Managua distrito IV, segundo semestre de 2015.

Trabajo fue realizado en marzo del año 2016 a cargo de la Br. Ana María Hernández Morraz, el Br. José David Quintanilla Paguapa, estudiantes de quinto año para optar al título de licenciatura en Pedagogía con mención en administración de la educación dirigido por la MSc. Mireyda Orozco.

Se valoró los diferentes factores que inciden en el rendimiento académico en dicha asignatura al mismo tiempo se analizaron, indagando cuantitativamente y cualitativamente los resultados obtenidos en el rendimiento académico de la asignatura para describir las acciones que implementa la dirección y el personal docente y así proponiendo alternativas y recomendaciones que contribuyen a elevar el rendimiento académico de la asignatura de ciencias naturales en los estudiantes de séptimo grado.

3-Factores que inciden en la deserción de estudiantes de la carrera de sociología en la Universidad Centroamericana (UCA) durante el año 2012-2013.

Investigación monográfica realizada el 04 de diciembre del año 2013 a cargo del Br. Ricardo Mariano Bohórquez Moraga, Br. Roberto José Altamirano Ruíz, estudiantes de quinto año para optar al título de Licenciatura en Sociología en la Universidad Centroamericana (UCA) bajo la tutoría del MSc. Juan José Sosa Meléndez.

Los datos obtenidos en este estudio indican que los estudiantes encuestados de la carrera de sociología tienen buenas condiciones de vida juzgado por el acceso de la mayoría de los servicios básicos elementales como también acceso a diferentes aparatos electrodomésticos, indicando de tal manera que se encuentran situados por encima del nivel de pobreza, lo que implica altos gastos es en transporte y alimentación, además se suman los gastos en materiales didácticos, fotocopias de folletos, libros, en equipos electrodomésticos (memoria USB, computadora, acceso a internet) fue lo que mencionaron como factores que causan la deserción de los estudiantes.

4- Influencia de la motivación escolar en el rendimiento académico de los estudiantes de quinto grado matutino del Colegio República de Colombia durante el II semestre lectivo en el periodo de agosto a noviembre del año 2009.

Este trabajo fue realizado en marzo del año 2009 a cargo de las Br. Angélica Margarita Tercero Cortez, Br. Arlen Serafina Ramos Ronova, estudiantes de quinto año para optar al título de Licenciatura en Psicología por la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua UNAN-MANAGUA, bajo el acompañamiento del MSc. Rene Ismael García Medina.

El objetivo del trabajo fue valorar la influencia de la motivación escolar en el rendimiento académico para evaluar como estos influyen en el rendimiento escolar, demostrando la importancia que tiene la dedicación a estudiar para obtener un buen porcentaje en las calificaciones.

El 47 % de los estudiantes entre 10 y 12 años observa que tienen una alta motivación hacia el estudio, otro 47 % se logra ubicar en una escala normal y solo un 5.88% refleja una baja motivación hacia el estudio.

5- Relación de motivación hacia el estudio y rendimiento académico en los (as) estudiantes de 4to grado, con algunas variables sociodemográficas, del centro educativo republica de Canadá en el segundo semestre 2009.

Trabajo realizado y terminado en junio del año 2010 por las Br. Ramona del Rosario Selva Pérez, Br. Esperanza de la Cruz Puerto Gago, estudiantes de quinto año para optar al título de licenciatura de Psicología en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua UNAN MANAGUA, realizado bajo la tutoría de la Dra. Marta Roxana Mendieta.

Se estableció la relación que hay entre motivación hacia el estudiante y rendimiento académico con algunas variables socio demográficas como edad, sexo, religión, situación económica, situación familiar, evaluando los niveles de motivación a través de un instrumento psicológico “cuestionario de motivación para la formación”.

II- Justificación

La asignatura Morfosintaxis del español es quizá una de las materias más esenciales en la formación de estudiantes de la carrera de Comunicación para el Desarrollo, pues es necesario que los comunicadores conozcan las leyes de la gramática y ortografía, para que

en un futuro puedan redactar, hablar y desempeñarse de una manera apropiada en los medios de comunicación o instituciones donde vallan a laborar.

Sin embargo, para que un estudiante pueda entender a cabalidad cualquier asignatura es necesario que el ambiente social, pedagógico, geográfico, económico o institucional, sean los apropiados, porque no es suficiente hacer acto de presencia en el aula, sino que resulta necesario que el estudiante adquiera y comprenda los contenidos impartidos, es por ello que hemos decidido estudiar aquellos factores que influyen en el rendimiento académico de esta asignatura, ya que es ineludible conocer las causas que ligan a los estudiantes con su rendimiento académico en esta asignatura, entender la razón del rendimiento es tan relevante para determinar dónde está la raíz del asunto y que de que depende el rendimiento reflejado en la asignatura, es por ello que la investigación pretende recoger estos datos para que en un futuro los resultados obtenidos sean tomados en cuenta, ya que esta asignatura aunque no pertenece al paquete de “clases requisito”, es un pilar fundamental para el comunicador en formación.

Esta Investigación se encuentra en las áreas de investigación correspondientes a:

- Población, educación, inclusión social e interculturalidad

Esta área abarca varias líneas de investigación, por lo tanto, entre las líneas que se adaptan a nuestro trabajo son:

- **Rendimiento académico:** porque vamos a estudiar el rendimiento académico de los estudiantes con respecto a la asignatura “Morfosintaxis del español”
- **Estrategias de enseñanza y aprendizaje:** abordaremos las estrategias de enseñanza que el docente aplicó o aplicaba en clases, así mismo las estrategias de aprendizaje adoptada por los alumnos.
- **Evaluación del aprendizaje:** Se investigará cuáles eran las evaluaciones realizadas en la asignatura por parte de los docentes hacia sus alumnos.

III- Problema de investigación

La Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN-Managua), desde hace cuatro años entre su oferta académica se encuentra la carrera de Comunicación para el Desarrollo,

que forma profesionales de la comunicación ampliamente capacitados para desempeñarse laboralmente en cualquier área comunicativa. Parte del plan de estudio en segundo año de la carrera de Comunicación para el desarrollo es la asignatura Morfosintaxis del español, que en su contenido abarca temas claves de la sintaxis y morfología de nuestra lengua.

Tal asignatura en los últimos años ha presentado una variación en su índice de rendimiento académico, a tal grado que se han llegado a establecer cursos en paralelo y verano, para aquellos estudiantes que han tenido la necesidad de recurrir a tales métodos para poder aprobar la asignatura.

Esta asignatura debido a su complejidad es una de las más sobresalientes y mencionadas, de allí que la desviación en su rendimiento académico ha dado mucho de qué hablar, preguntándose de donde proviene tal fenómeno, ante tal problema nos hacemos muchas interrogantes para lograr nuestra investigación.

IV- Tema y Objetivos

Tema: Factores que influyen en el rendimiento académico de la asignatura Morfosintaxis del español en los estudiantes de segundo y tercer año matutino y vespertino de la carrera de Comunicación para el Desarrollo, durante el segundo semestre del año 2019.

Objetivo General:

Analizar los factores que influyen en el rendimiento académico de la asignatura Morfosintaxis del español en los estudiantes de segundo y tercer año matutino y vespertino de la carrera de Comunicación para el Desarrollo, durante el segundo semestre del año 2019.

Objetivos específicos:

- Identificar los factores que intervienen con frecuencia en el rendimiento académico de la asignatura Morfosintaxis del español en los estudiantes de segundo y tercer año matutino y vespertino de la carrera de Comunicación para el Desarrollo, durante el segundo semestre del año 2019.
- Describir los factores que intervienen en el rendimiento académico de la asignatura Morfosintaxis del español en los estudiantes de segundo y tercer año matutino y vespertino de la carrera de Comunicación para el Desarrollo, durante el segundo semestre del año 2019.
- Valorar el grado de integración que tuvieron los estudiantes de segundo y tercer año matutino y vespertino con respecto a la asignatura Morfosintaxis del Español, durante el segundo Semestre del año 2019.
- Elaborar un producto audiovisual que ilustre las diferentes opiniones de los estudiantes de segundo y tercer año matutino y vespertino, referente a la asignatura Morfosintaxis del español, durante el segundo semestre del año 2019.

Preguntas directrices:

¿Cuáles son los factores que intervienen en el rendimiento académico de la asignatura Morfosintaxis del español en los estudiantes de segundo y tercer año matutino y vespertino

de la carrera de Comunicación para el Desarrollo, durante el segundo semestre del año 2019?

Al determinar los factores ¿Dónde tienen su origen los factores que influyen en el rendimiento académico de la asignatura Morfosintaxis del español en los estudiantes de segundo y tercer año matutino y vespertino de la carrera de Comunicación para el Desarrollo, durante el segundo semestre del año 2019?

¿Qué grado de integración protagonizaron los estudiantes de segundo y tercer año matutino y vespertino cuando recibieron la asignatura Morfosintaxis del español?

¿Cuáles son las opiniones de los estudiantes de segundo y tercer año matutino y Vespertino respecto a la asignatura Morfosintaxis del Español, durante el segundo semestre del año 2019?

V- Marco Teórico

5.1. Rendimiento académico

Borgonovo (2013) define al rendimiento académico como, “la medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso

formativo. También supone la capacidad del alumno para responder a los estímulos educativos” (p.10)

Del mismo modo Requena (1998) afirma que el rendimiento académico es el fruto del esfuerzo y la capacidad de trabajo del estudiante. De las horas de estudio, de la competencia y el entrenamiento para la concentración (p.2). Además, el autor afirma que no solo estas variables son propias del rendimiento académico, sino que existen muchas otras variables como el entorno social, las redes de amistades, la economía o bien, el número de horas que se le dedican al autoestudio.

Si bien el rendimiento académico puede creerse que solamente tiene incidencia de los factores de tipo pedagógico, la verdad es que hay una serie de elementos tales como sociales, económicos, geográficos y académicos. No todos los estudiantes son víctimas de los mismos factores; por ejemplo, algunos pueden tener la suficiente capacidad para aprender, sin embargo, no logran explotar ese potencial, a veces por falta de motivación, estrés, cansancio, conformismo o quizás porque su entorno social familiar no es apto y esas fallas se manifiestan en el aula de clases.

Ahora bien, ya hemos definido al rendimiento académico desde el ámbito intelectual, en el que se observa que este es propio de las actitudes disciplinarias y de autoestudio que presenta el estudiante. Ruiz (2002), le da al rendimiento académico una definición más cuantitativa, “El rendimiento escolar son las calificaciones que obtienen los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje tomando como producto las calificaciones numéricas obtenidas al final del ciclo escolar” (p.49).

De lo anterior podríamos deducir que el fruto del que hablábamos anteriormente del rendimiento académico es esa nota que se obtiene al final de clase, y que muchas veces los discentes con el objetivo de alcanzar una calificación que les permita llegar a aprobar la asignatura, se ven envueltos en una serie de circunstancias que resultan incómodas y generadoras de estrés, y que a la larga afecta la parte emocional, entrando en juego los factores psicológicos y físicos.

De acuerdo a la definición que le da Ruiz (2002), el rendimiento académico pasa a ser una balanza que expresa el aprendizaje que se obtuvo a lo largo del ciclo escolar. Aunque el rendimiento académico este condicionado por un valor numérico, a veces no se le da

importancia a los factores que viven día con día los estudiantes, una vez que se pone sobre la mesa la calificación numérica de cada estudiante. Por eso las instituciones educativas y más las universidades deben darse a la tarea de darle seguimiento a esas causas, con el fin de que los alumnos obtengan una mejora en cuanto a aprendizaje y calificación, porque si bien la nota no define muchas veces a la persona, una vez que estas se enfrentan a campo laboral, las calificaciones juegan un papel preponderante.

5.2. Grado de medición del rendimiento académico

El rendimiento académico además de medirse tradicionalmente con los test de aprendizaje que está presente en cada clase, el facilitador se debe a la tarea de proporcionarle un abanico de oportunidades para medir el desempeño suyo y del estudiante, es necesario jugar con la dinámica y poner en marcha el aprendizaje y la motivación del estudiante.

El profesor o el profesional tienen varias herramientas para evaluar si hay un bajo rendimiento escolar y es conveniente pluralizar sus fuentes. Pensar que un estudiante puede mostrar cuáles son sus conocimientos con una herramienta, pero no con otra, por lo que se necesitan buenas estrategias para evaluar los logros académicos (Servos. 2017. p.1). Es decir que no todos los estudiantes responden a la misma manera, quizá algunos son altamente capaces a la hora de desarrollar por escrito, pero otros pueden ser más efectivos al momento de demostrar oralmente todo lo aprendido, allí se evidencia las aptitudes de cada individuo.

Aunque la manera tradicional de medirlo son las pruebas y exámenes finales, el docente puede emplear a lo largo del curso, técnicas como:

- **Exposiciones:** Permite poner en evidencia el dominio oral y escénico del estudiante, así como su capacidad de análisis.
- **Informes o ensayos:** Se reconoce el grado de retención, análisis, reflexión, además de que permite conocer el dominio de palabras y redacción que el estudiante tiene para expresar sus ideas de forma escrita.
- **Pruebas orales:** Ayuda a que el estudiante desarrolle su capacidad de dicción y dominio, además de que aparta del estudiante el pánico escénico y propicia la interacción y la capacidad de este para dirigirse a audiencias.

- **Seminarios:** Se logra que el alumno entre en debate y genere temas de discusión, además de conocer la capacidad de análisis que cada uno de ellos tiene.
- **Revisiones de apuntes:** Importante porque evidencia el interés del estudiante por la asignatura, además de que esos apuntes plasman las ideas más importantes y la capacidad de análisis.
- Interpretación de videos o material audiovisual
- Análisis de lectura

El rendimiento académico más allá de la nota, es la medida que determinará todo lo que el estudiante absorbió a lo largo del tiempo que estuvo en clase, y es a través del rendimiento que se sabe que si se logró alcanzar en la totalidad los objetivos propuestos en un inicio por el docente o la institución y será una pauta para futuras implementaciones curriculares y saber de qué manera se puede mejorar. El rendimiento académico Se calcula con la relación entre el número de estudiantes que promueven en el curso con relación a la matrícula real por 100%.

5.3. Desempeño estudiantil

Si bien el desempeño del estudiante está íntimamente vinculado con la manera en que estos se conciben en el aula de clases, pues si ellos tienden a tener confianza y fortaleza en sí mismo, sin duda no duraran en desempeñarse de la mejor manera y darlo todo en el aula de clases.

Wheeler y Haertel, (1993), citado por Esquivel (2011), define el desempeño estudiantil como “ejecutar tareas, mostrar ejecuciones o resolver problemas, en vez de simplemente proveer respuestas marcadas, escritas u orales de una prueba. El desempeño se juzga contra criterios preestablecidos y de naturaleza múltiple” (p.1).

Así pues, en el desempeño se debe poner en práctica todos los conocimientos que el alumno ha logrado captar de parte del facilitador y sus métodos de medición. Pero, no es correcto limitar el desempeño a simplemente resolver algo, es necesario que el desempeño estudiantil tenga algo de tacto creativo, pues el estudiante no tiene que ser tan mecánico, tiene que tener la capacidad de discernir de cualquier manera la circunstancia presente y esta capacidad solo se despierta cuando el docente plasma en la mente de su estudiante las habilidades y destrezas necesarias para afrontar cualquier situación, así pues, la manera

para medir el desempeño debe ser amplia, capaz de motivar la formulación, ejecución, pensamiento crítico y la creatividad.

5.4. Comunicación Docente-Alumno

La comunicación en el aula es una de las habilidades y probablemente el factor clave para que la clase tome el mejor de los caminos, una excelente comunicación con sus alumnos es algo que todo docente debe manejar, pues de este modo las dudas, los comentarios y la clase tendrán una participación más activa y por ende un mejor rendimiento, ya que cuando alguien se le da la confianza y seguridad necesaria a los estudiantes estos muestran conductas altamente positivas.

La comunicación en la enseñanza no se limita a transmitir conceptos y conocimientos, sino que también es un espacio que hace posible la experiencia tanto del docente como la del estudiante que se enriquecen no solo en conocimientos científicos sino en habilidades sociales y culturales implícitas (Galindo. 2013.p.41).

Por otro lado, el aprendizaje se da cuando existe un cambio de conducta significativo que resulta de la interacción del emisor y el receptor en el intento por la apropiación del conocimiento, Santoyo (1981), citado por Fernández (s.f). El docente y el alumno en cierto momento actúan como receptores y emisores, y cada uno ayuda a la transformación del otro, logrando que sus mensajes de enseñanza e inquietudes se conviertan en factores de enriquecimiento educativo.

Así pues, es necesario que el docente entable una comunicación excelente con sus discentes, pues, aunque la labor de la enseñanza exija seriedad, es menester no ser tan rígido y mostrar conductas autoritarias, que luego influyen en el aprendizaje, y donde se ve al maestro como un extraño y no como un facilitador capacitado.

5.4.1. Modelos de comunicación educativa

La Universidad del Valle de México (2010), propone tres modelos de educación:

- **Unívoca:** Se trata de aquel tipo de comunicación en el que existe un personaje principal denominado profesor que es el encargado de emitir todos los mensajes a los discentes o alumnos. El profesor asume únicamente el papel de receptor y los alumnos de emisor, el profesor se posiciona como la mayor autoridad y los alumnos

como simples escuchas. Ejemplo: Cuando los alumnos escuchan la explicación del profesor o anotan la información que él les indica

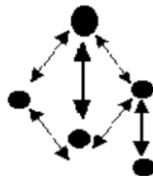


- **Biunívoca:** es cuando el profesor pregunta al alumno, cuando el alumno pregunta al profesor, existe una relación entre lo que dice el profesor y lo que responden los alumnos. De este modo los alumnos tienden a ver al docente como un facilitador incluyente, lo que provoca la confianza y retroalimentación de la clase, los alumnos no son vistos como simples espectadores, sino como objeto de participación.



- **Múltiple:** Este tipo de comunicación son los debates, ya que todo el mundo participa, cuando los alumnos exponen sus respuestas, propuestas, es decir, dentro de un estilo productivo, el conocimiento reside igualmente en los alumnos y pueden enriquecerse unos a otros; no solo reside en el profesor.

Ejemplo: En un debate sobre algún libro, cuando el docente pregunta sobre los capítulos del libro y los alumnos le preguntan sobre algunas dudas que tuvieron en el transcurso de la lectura.



5.5. Estrategias de enseñanza

De acuerdo con Díaz y Hernández (2010), las estrategias de enseñanza “son medios o recursos que para prestar la ayuda pedagógica ajustada a las necesidades de progreso de la actividad constructiva de los alumnos” (P.118). Los autores además retoman que el docente debe poseer una variedad de estrategias, mostrar su función y como estas van a ayudar a mejorar el proceso de aprendizaje.

El docente es necesario que despierte la motivación del estudiante mediante las estrategias, debe lograr que estos se interesen por su clase, y que no vean a las estrategias como métodos ordinarios, sino como el mejor puente para consolidar el conocimiento.

Las estrategias de enseñanza juegan un papel significativo al momento de fomentar las estrategias de aprendizaje en los alumnos, pues ellas son una pauta para despertar la motivación, Anijovich y Mora (2009), plantean que las estrategias de enseñanza que el docente utiliza inciden en:

- los contenidos que transmite a los alumnos;
- el trabajo intelectual que estos realizan;
- los hábitos de trabajo, los valores que se ponen en juego en la situación de clase;
- el modo de comprensión de los contenidos sociales, históricos, científicos, artísticos, culturales, entre otros.

Existen una gran variedad de estrategias de enseñanza que el docente puede incluir en el proceso de enseñanza, algunas son:

a) Mapas conceptuales:

Novak (1998), citado por Díaz y Hernández (2010), aluden al mapa conceptual como: “estructura jerarquizada en diferentes niveles de generalidad o inclusividad conceptual” (p.140). El autor también refiere que el mapa conceptual al momento de referir los conceptos estos están representados por elipses u óvalos llamados *nodos*.

Tanto el docente como el discente son beneficiados con este tipo de estrategia, por un lado, el docente abandona a manera tradicional de impartir la clase, y por el otro,

el alumno es testigo de otro estilo de enseñanza, sencillo, objetivo y fácil de comprender. En el mapa conceptual goza de una estructura jerarquizada, los conceptos más importantes están en la parte superior o en medio, y es de ellos que se derivan los conceptos secundarios, pero al final todos están unidos y es allí donde la comprensión se hace más fácil, además de ejercitar la mente del alumno.

b) Videos

Esta estrategia es bastante nueva, pero resulta ampliamente atractiva y poco aburrido, ya que el estudiante sale de la rutina al momento de ser espectador de los mismos, el video despierta el interés ya que además de poseer información va acompañado de recursos gráficos que permiten una mejor comprensión.

c) Infografías

Permite que los estudiantes obtengan la información más esencial de manera resumida y creativa, una infografía no les expone grandes cantidades de palabras, sino que busca que las ideas vallan enmarcadas en pequeñas frases que a la vez pueden ser acompañadas con imágenes relacionadas al tema.

5.6. Estrategias de Aprendizaje

Castañeda y Lule (1986), citado por Díaz y Hernández (2010), definen las estrategias de aprendizaje como: “un procedimiento o instrumento psicológico que el alumno adquiere y emplea intencionalmente como recurso flexible, para aprender significativamente y para solucionar problemas y demandas académicas” (p.180)

Las estrategias de aprendizaje al ser propias del estudiante, este tiende a adoptar aquella que considere más fácil de comprender y con la que se le haga más fácil estudiar, sin embargo es necesario hacer alusión que no todos los estudiantes toman la iniciativa de crear estrategias de aprendizaje, sino que depende de la disposición del alumno por aprender.

Algunas estrategias de aprendizaje son:

a) Resúmenes

la más común de todas las estrategias, ya que el estudiante refleja de una manera simplificada y sustancial aquello que se le ha impartido y que desee manejar.

b) Cuadros sinópticos:

En el cuadro sinóptico el estudiante tiene una mayor organización del conocimiento y mayor disposición de la información.

c) Cuadros comparativos

Si bien no se usa en la mayoría de las clases, cuando se llega a usar resulta muy fructífera, pues permite que el discente establezca relaciones entre una variedad de conceptos, despertando el sentido autocritico

d) **Subrayados:** Es posiblemente la técnica más utilizada, ya que el estudiante permite sistematizar la información en ideas principales, para con ellas formarse su propia teoría y llevarla a la práctica.

5.7. Factores que influyen en el rendimiento académico

En el transcurso del proceso de enseñanza-aprendizaje son muchos los factores que intervienen en el rendimiento académico del discente, ya que el estudio muchas veces está condicionado por variables que pueden ser ventajosas o bien ser una limitante para adquirir un buen aprendizaje.

5.7.1. Factores socioeconómicos

Son aquellos relacionados al entorno social que rodea al estudiante:

a) El hogar

Sánchez (2015) define al hogar como: “la unidad de convivencia, el lugar donde se vive la intimidad, con la familia y donde se desarrolla la vida privada” (p.3). El hogar sea como sea su naturaleza tiene un gran impacto en el estudiante, puesto que es allí donde se desenvuelve y florece la vida privada de cada persona.

Además si el hogar no ofrece las condiciones necesarias y no es un lugar de relativa calma, sino que se desarrolla como escenario de conflicto, el estudiante tiende a

llegar a su centro de estudio cansado, traumatado y con gran estrés y ansiedad, lo que genera la poca concentración y desempeño en el aula de clase, ya que muestra un índice poco favorable de retención y comprensión, determinando un bajo rendimiento a la hora de las evaluaciones, pues si bien no puede concentrarse en clase, tampoco podrá estudiar en un local plagado de problemas.

b) La familia

Valdivia (2008) define a la familia: “Grupo de personas que viven juntas y que son afines a un linaje” (p.2). Por su parte en la Declaración Universal de los derechos humanos se establece que la familia es el elemento natural y fundamental de la sociedad.

La familia tiene un rol significativo en alguien que forme parte de ella, si el estudiante vive con su familia tradicional en la que se encuentran sus dos padres, sin duda este podría ser y desempeñarse de una manera muy capaz, ya que tiene las figuras paternas y maternas que lo apoyan, aunque existen estudiantes que solo viven con una de las figuras y también presentan buen rendimiento esto depende de la disposición y el papel que puedan desempeñar sus familiares.

Lo anterior da cabida a lo que Hernández y Quintanilla (2016) plantean; es importante que las familias estén bien constituidas para que sus hijos se puedan formar en un ambiente acogedor y amoroso (p.23). El hogar que se compone de la familia es en la practica la primera escuela, por lo tanto, los padres tienen la obligación de instruir a sus hijos en el amor por la educación, para que estos una vez en el aula puedan discernir las asignaturas con mucha facilidad.

c) Los recursos económicos (el dinero)

Entiéndase como recursos económicos a todos aquellos bienes relacionadas a la economía del hogar, y por lo tanto del estudiante, que sirven para satisfacer las necesidades de los mismos. Rodríguez *et al* (2011), plantean: “los recursos económicos influyen en los comportamientos sociales y en la calidad de vida de la población” (p.2)

El desempeño y el rendimiento del estudiante se ve ampliamente relacionado con la economía que lo sustenta, pues si un alumno no tiene los suficientes recursos para comprar o adquirir los materiales didácticos, su aprendizaje será un poco más difícil que aquel que pudo adquirirlos, aunque hay casos en que los que tienen los grandes recursos, salen menos favorecidos que los carentes de ellos. Lo económico también influye en los gastos que el alumno hace para llegar a la universidad, porque si un estudiante no tiene el dinero para costear el pasaje hacia su centro de estudio, la ausencia de clase le provocará bajas en su formación académica.

5.7.2. Factores geográficos

Podría resultar ilógico, pero los factores de tipo geográfico juegan un papel importante en el desempeño estudiantil, en universidades como la nuestra, que acoge estudiantes de todos lados, resulta lógico que más de un estudiante se vea afectado por la distancia que tiene que recorrer de su casa hacia la universidad: por ejemplo un estudiante que viene de zonas alejadas y rurales fuera de la región donde está situado el centro de estudio, tiende a llegar cansado al aula de clases, por lo que los peligros que el viaje acarrea, crean en el estudiante un desgaste físico e intelectual, ya que muchas veces se tiene que levantar muy de mañana para poder llegar a su destino.

5.7.3 Factores pedagógicos

Álvarez (2004), citada por Hernández y Quintanilla (2016) se refieren a los factores pedagógico como: “aquellos que se relacionan directamente con la calidad de la enseñanza, entre ellos se encuentran: número de estudiantes por maestro, utilización de métodos y materiales, motivación del maestro y tiempo dedicado a la preparación de sus clases” (p.25).

De lo antes expuesto podríamos deducir que la manera que el docente imparte la asignatura es quizá el factor más influyente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es menester señalar que el maestro se debe dar a la tarea de cautivar al alumno para que este pueda interesarse por la asignatura, pues el docente puede ser muy preparado, pero sino sabe

llamar la atención, de nada le serviría, pues expondría a los discentes a sesiones aburridas y poco prometedoras.

Un factor que está relacionado con los factores pedagógicos es el institucional, dicho factor es propio de cada universidad y centro de estudio y está ligado a lo que la institución ofrece para el óptimo desempeño y aprendizaje del alumno Ratiesa (1992), citado por Montero, Villalobos y Valverde (2007) hacen referencia a que “los horarios, los libros, los tamaños de grupos y los medios tecnológicos son claves para lograr un gran aprendizaje” (p.4), pues si el alumno goza de un horario estable, sin brechas y además le agregamos que su grupo de clase no está saturado y cuenta con medios de los que todos obtienen beneficios, el aprendizaje será fructífero, mucho más que un alumno que está en un salón de clases con un gran número de compañeros que no le permiten procesar bien la información por la gran aglomeración de personas.

a. Carrera de Comunicación para el Desarrollo

La Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua tiene entre su oferta académica la carrera de Comunicación para el Desarrollo que forma profesionales en el área de comunicación, capaces de desempeñarse en los medios de comunicación e instituciones del estado. La carrera tiene los siguientes objetivos:

- Formar comunicadores para el desarrollo de elevada calidad y profesionalismo, con amplia experiencia investigativa, científica y humanista que contribuya al desarrollo socioeconómico y cultural del país.
- Desarrollar en los graduados un particular sentido crítico e interpretativo de la realidad comunicativa y social nicaragüense con miras en el compromiso del mejoramiento de la calidad humana y de vida de todos los ciudadanos del país.
- Promover entre nuestros comunicadores valores éticos, estéticos y ambientales que permanentemente los impulsen a generar cambios sustanciales para el desarrollo social.
- Incentivar constantemente el debate de ideas, el emprendedurismo y la producción Comunicacional para el cambio social.

El perfil del comunicador para el desarrollo es estar preparado para diseñar material periodístico y audiovisual, dominar las cuatro habilidades de la lengua, dominar las técnicas audiovisuales y las técnicas de la entrevista.

Se pueden desempeñar en cargos como editor, corrector de textos, articulista, redactor, presentador, comentarista, guionista o periodista virtual.

b. Plan de estudio de la Carrera de Comunicación para el Desarrollo

El plan de estudio de la carrera de Comunicación para el Desarrollo

Semestre	Asignatura
1	13ANT010 - INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA
1	13BIO010 - INTRODUCCIÓN A LA BIOLOGÍA
1	13ESP010 - TÉCNICAS DE LECTURA, REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA
1	13HIS010 - HISTORIA DE NICARAGUA
1	13MAT010 - MATEMÁTICA GENERAL
2	13ESP020 - TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL
2	13FIS010 - INTRODUCCIÓN A LA FISICA
2	13GEO010 - GEOGRAFÍA DE NICARAGUA
2	13INF010 - INFORMÁTICA BÁSICA
2	13SOC010 - INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA
3	13AFC010 - FACULTATIVA DE CARRERA
3	13COM010 - INTRODUCCIÓN A LA COMUNICACIÓN
3	13ESP060 - MORFOSINTAXIS DEL ESPAÑOL
3	13MTD080 - METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN
3	13PRF010 - PRÁCTICAS DE FAMILIARIZACIÓN
4	13AFF010 - FACULTATIVA DE FACULTAD
4	13CMC030 - COMUNICACIÓN PARA EL CAMBIO SOCIAL
4	13CMC050 - COMUNICACIÓN Y GLOBALIZACIÓN ALTERNATIVAS
4	13PEC010 - PRENSA ESCRITA CONSTRUCTIVA
4	13TEO030 - TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN

5	13INV050 - INVESTIGACIÓN PUBLICITARIA
5	13LEN030 - LENGUA Y CULTURA NACIONALES
5	13PRD020 - PERIODISMO CRÍTICO
5	13SMT020 - SEMIÓTICA DEL ARTE Y LA CULTURA
5	13TLG120 - TECNOLOGÍAS PARA LA PRODUCCIÓN RADIOFÓNICA
6	13POL040 - POLÍTICAS PÚBLICAS PARA EL DESARROLLO
6	13PRE010 - PRÁCTICAS DE ESPECIALIZACIÓN
6	13SFI010 - SEMINARIO DE FORMACIÓN INTEGRAL
6	13SMT010 - SEMIÓTICA DE LA COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO
6	13TLV020 - TELEVISIÓN PARA EL DESARROLLO
7	13DSN030 - DISEÑO DE PRENSAS ESCRITA
7	13IMG020 - IMAGEN E IDENTIDAD INSTITUCIONAL
7	13RAD020 - RADIO DIFUSIÓN ALTERNATIVA
7	13REL030 - RELACIONES PÚBLICAS Y LEGITIMIDAD
7	13TLV010 - TELEVISIÓN CREATIVA
8	13LIT080 - LITERATURA UNIVERSAL
8	13MER150 – MERCADEO
8	13PLF020 - PLANIFICACIÓN DE LA COMUNICACIÓN
8	13PRD040 - PRODUCCIÓN COMUNICACIONAL
8	13PRP011 - PRÁCTICAS DE PROFESIONALIZACIÓN I
9	13ETG030 - ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN PARTICIPATIVA
9	13ETI020 - ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO
9	13INV020 - INVESTIGACIÓN APLICADA
9	13MOV060 - MOVIMIENTOS Y REDES SOCIALES PARA EL DESARROLLO
9	13TEC120 - TÉCNICAS DE LAS RELACIONES PÚBLICAS
10	13ANA060 - ANÁLISIS DEL DISCURSO PERIODÍSTICO
10	13MDG010 - SEMINARIO DE GRADUACIÓN
10	13MDG020 - PROYECTO DE GRADUACIÓN
10	13MDG030 - EXAMEN DE GRADO
10	13MDG040 – MONOGRAFÍA
10	13PRP012 - PRÁCTICAS DE PROFESIONALIZACIÓN II

c. Morfología

El Diccionario de la Real Academia española, define la morfología como:
“Parte de la gramática que estudia la estructura de las palabras y de sus elementos constitutivos”

De acuerdo con Bosque (s.f), la Morfología suele recubrir dos grandes zonas, ambas de considerable amplitud:

- La primera de ellas es tratar de comprender lo que ocurre dentro de la palabra, unidad que, a diferencia de lo que sucede en el plano sintáctico, deja de ser mínima
- La segunda gran parte en que se divide la Morfología es la teoría de las categorías léxicas. La caracterización de unidades como sustantivo, adjetivo, verbo o preposición en la Lingüística general es una tarea bastante más compleja de lo que a primera vista nos puede parecer repasando mecánicamente las «partes de la oración» de nuestra lengua.

d. Sintaxis

Retomando al Diccionario de la Real Academia española, la sintaxis se define como:
“Parte de la gramática que estudia el modo en que se combinan las palabras y los grupos que estas forman para expresar significados, así como las relaciones que establecen entre todas esas unidades.”

e. Morfosintaxis del español

La asignatura Morfosintaxis del español es una de las asignaturas que se imparte en el I semestre de Segundo año de la carrera de Comunicación para el Desarrollo, esto con el objetivo de que los estudiantes adquieran la capacidad necesaria para poder redactar adecuadamente y desempeñarse de manera eficaz en todos los campos comunicacionales.

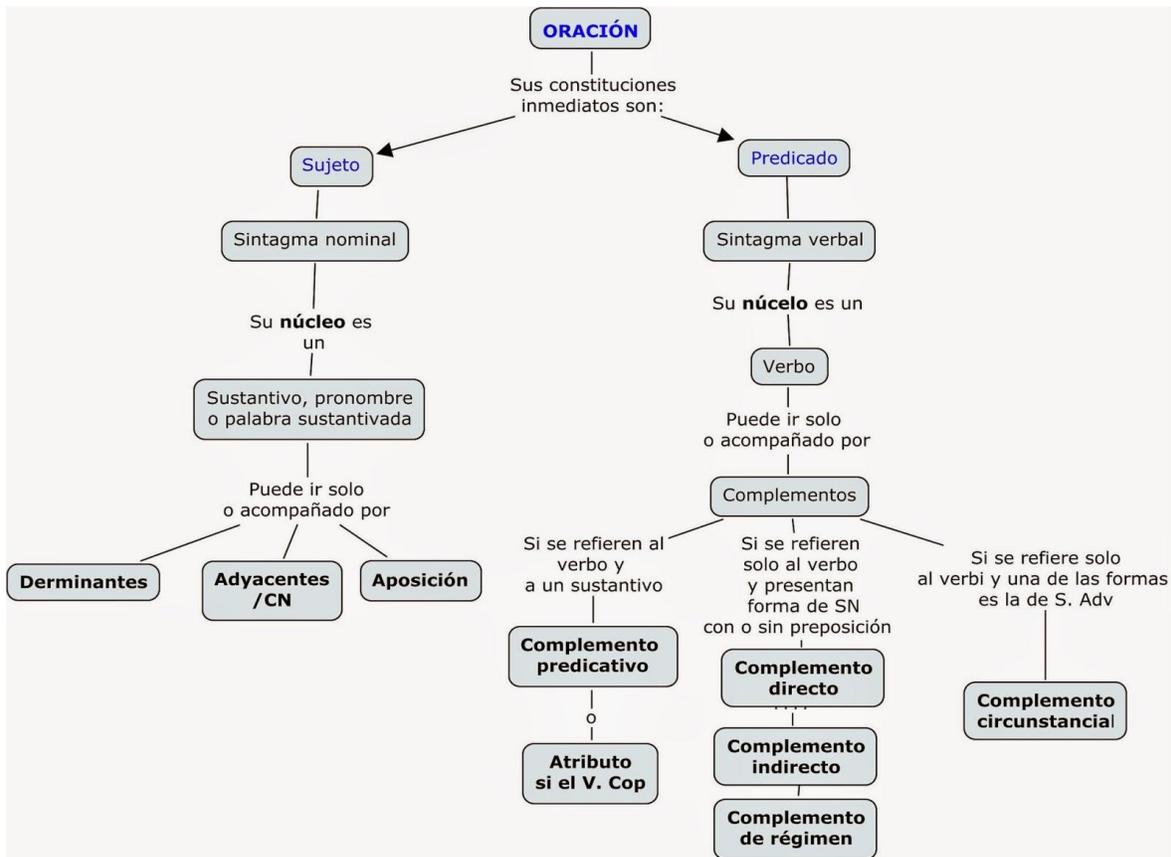
De acuerdo con el Portal XYZ la morfosintaxis del español son: “las normas y elementos que ayudan a construir oraciones con coherencia a través de una estructura jerárquica de componentes sintácticos y una relación gramatical” (p1). Es decir, la asignatura

morfosintaxis del español está encargada de hacer que los discentes sepan ordenar y analizar una oración con todos sus componentes.

La morfosintaxis estudia y analiza el orden y representación de los signos lingüísticos o frases dentro de lo que se le llama la oración. Todos los signos que existen son invariables o variables, el lugar que éstos dominan dentro de la oración va a establecer el significado puntual de lo que se quiere decir.

i. La oración

El Diccionario de la Real Academia Española la define como: “Estructura gramatical formada por la unión de un sujeto y un predicado”



VI- Diseño metodológico

Según (Hernández, Fernández y Baptista 2014) El término diseño se refiere al plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea con el fin de responder al planteamiento del problema.

Enfoque de la investigación

El presente estudio se realizará en la universidad nacional autónoma de Nicaragua UNAN MANAGUA), en el turno matutino y vespertino con los estudiantes de segundo y tercer año de la carrera de comunicación para el desarrollo que llevan y recibieron la asignatura de morfosintaxis del español, declarándolo un enfoque cualitativo según (Hernández, Fernández y Batista 2014) Se entiende por investigación cualitativa aquella que se basa en la obtención de información en principio no cuantificables, basados en la observación. Aunque ofrece mucha información, los datos obtenidos son subjetivos y poco controlables y nos permiten una explicación clara de los fenómenos, pero contaremos con el apoyo de la técnica de encuestas perteneciente al enfoque cuantitativo para apoyarnos y sustentar la información.

Recalcando que el enfoque que más utilizamos, es el enfoque cualitativo porque con el analizamos, relacionamos y encontramos los resultados de los factores que intervienen el rendimiento académico, utilizando la entrevista y el grupo focal con el fin de obtener suficiente información sobre nuestro tema de investigación.

Tipo de investigación

Según (Hernández, Fernández, Batista 2014) el diseño de esta investigación será de tipo no experimental ya que los estudios se realizan sin la manipulación deliberada de variables y es donde solo se observan los fenómenos en su ambiente natural para luego solo analizarlos, según el estudio es de carácter descriptivo donde se evaluarán los datos obtenidos para poder llegar a los resultados de nuestra investigación.

Piure (2011) Esta investigación es de tipo observacional porque en los estudios no intervienen los investigadores, es decir no afectan la evaluación natural de los eventos a los que vamos a estudiar para obtener el mayor número de datos.

El estudio es retrospectivo donde ocurren los hechos y el registro de la información, según el período y secuencia del estudio es transversal por el periodo de tiempo que se va trabajar (Canales, Alvarado y Pineda, 1996), este trabajo se realizará entre el tiempo comprendido del primer semestre y segundo semestre de quinto año del año 2019 donde se recogerá la información en el tiempo definido.

Por lo tanto, nuestra investigación se acobija bajo el paradigma constructivista el cual determinara nuestros propios procedimientos para resolver nuestra problemática.

Universo y muestra

Universo: Es el conjunto de personas, cosas o fenómenos que están sujetos a una investigación las cuales tienen algunas características definitivas, para ello se selecciona un subconjunto el que se le llama muestra y es con el que se lleva a cabo el trabajo, en este caso el universo a estudiar serían los estudiantes de segundo y tercer año de comunicación para el desarrollo en el turno matutino y vespertino.

Población

La población sirve para seleccionar un conjunto de elementos con características comunes, el cual determinara el problema y el objetivo del estudio.

La población de estudiantes en el turno matutino es de y en el turno vespertino es de....., en el estudio se seleccionaron a 20 estudiantes de segundo y de tercer año vespertino a 20 por conveniencia y a 2 docentes que imparten la asignatura morfosintaxis del español.

Muestra

Es la que define los elementos con los que se va a trabajar, en este caso sería el número de estudiantes que vamos a elegir para llevar cabo nuestra investigación.

El total de estudiantes seleccionados es de 40.

Se trabajó con segundo y tercer año matutino y vespertino, porque son estudiantes que están llevando la clase y tercer año que ya recibió la clase de morfosintaxis del español, por ello son los que nos pueden facilitar información referente a la asignatura, como base fundamental en nuestra investigación se contó con la opinión de 2 docentes que estén o que hayan impartido la asignatura.

Métodos y técnicas para la recolección y el análisis de datos

Es el conjunto de instrumentos y medios a través de los cual se efectúa el método y solo se aplica a una ciencia. La diferencia entre método y técnica es que el método es el conjunto de pasos y etapas que debe cumplir una investigación y este se aplica a varias ciencias mientras que técnica es el conjunto de instrumentos en el cual se efectúa el método.

Técnicas

Para la aplicación de instrumento se hizo uso primeramente de la técnica cualitativa aplicando en primer lugar entrevista, en segundo la aplicación del grupo focal y por último la encuesta apoyándonos de la técnica cuantitativa.

Encuesta

Según Hernández, Fernández y Batista (2014) "la encuesta es un instrumento que permite recabar información general y puntos de vista de un grupo de personas".

La encuesta será aplicada a los 20 estudiantes de segundo y a los 20 de tercer año vespertino por conveniencia utilizando la técnica focal que abarca todo lo que investigo. Las encuestas están construidas por las variables dicotómicas, nominal y escala Likert, con el objetivo de conocer la percepción del estudiante hacia la asignatura morfosintaxis del español.

El diseño del protocolo de propuesta en los estudiantes de segundo y tercer año está conformado por quince ítems y se dividen entre cinco nominales, cinco preguntas dicotómicas y cinco preguntas de escala Likert.

Entrevista

La entrevista es una técnica que nos permite recopilar información más amplia entre el entrevistado y entrevistador.

Nuestra entrevista está compuesta por 8 preguntas dirigidas hacia los 2 docentes que hayan impartido o imparten la asignatura morfosintaxis del español, utilizando la técnica cuantitativa enfocada que se centra en solo el problema, con el motivo de conocer la metodología que usan en el rendimiento académico y el comportamiento de los estudiantes en la disciplina morfosintaxis del español.

Grupo focal

El grupo focal es una técnica cualitativa de estudio de las opiniones o actitudes de un determinado público, que sirva para la recolección de información sobre un determinado tema en un grupo de personas que están en interacción.

El grupo focal está dirigido a los 5 estudiantes de segundo y tercer año matutino y vespertino, con 7 preguntas abiertas, con el objetivo de conocer los pensamientos y sensaciones que presentan hacia la asignatura morfosintaxis del español, utilizando la técnica cuantitativa focal que se enfoca a todo lo que investigo.

Triangulación

La triangulación es una técnica de análisis de datos que se centra en el contrastar visiones o enfoques a partir de los datos recolectados. Por medio de esta se mezclan los métodos empleados para estudiar el fenómeno, bien sea aquellos de orientación cuantitativa o

cualitativa. Al respecto, Vallejo y Finol de Franco (2009) en su artículo de investigación titulado: *La Triangulación como Procedimiento de Análisis para Investigaciones Educativas* destacan lo siguiente: “La triangulación en la investigación social presenta muchas ventajas porque el utilizar diferentes métodos, éstos actúan como filtros a través de los cuales se capta la realidad de modo selectivo. Por ello conviene recoger los datos del evento con métodos diferentes: si los métodos difieren el uno del otro, de esta manera proporcionarán al investigador un mayor grado de confianza, minimizando la subjetividad que pudiera existir en cualquier acto de intervención humana” (s.p).

VII- Matriz de Operacionalización de Variables de Investigación (MOVI)

Objetivo General. Analizar los factores que influyen en el rendimiento académico de la asignatura Morfosintaxis del español en los estudiantes de tercer año vespertino de la carrera de Comunicación para el Desarrollo, durante el primer semestre del año 2019.

Objetivos específicos	Definición conceptual de la variable	Indicadores Unidad de medida	Instrumento
Identificar los factores que intervienen con mayor frecuencia en determinar el grado de rendimiento académico de la asignatura Morfosintaxis del español en los estudiantes de tercer año vespertino de la carrera de	<p>Factores: Elementos que contribuyen a causar un efecto.</p> <p>Rendimiento académico: medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo.</p>	<p>22 Estudiantes de tercer año de la carrera de Comunicación para el Desarrollo</p> <p>Docentes que han impartido la asignatura en años posteriores</p> <p>Cantidad de aprobados y reprobados</p>	<p>Entrevista</p> <p>Encuestas</p> <p>Grupo focal</p>

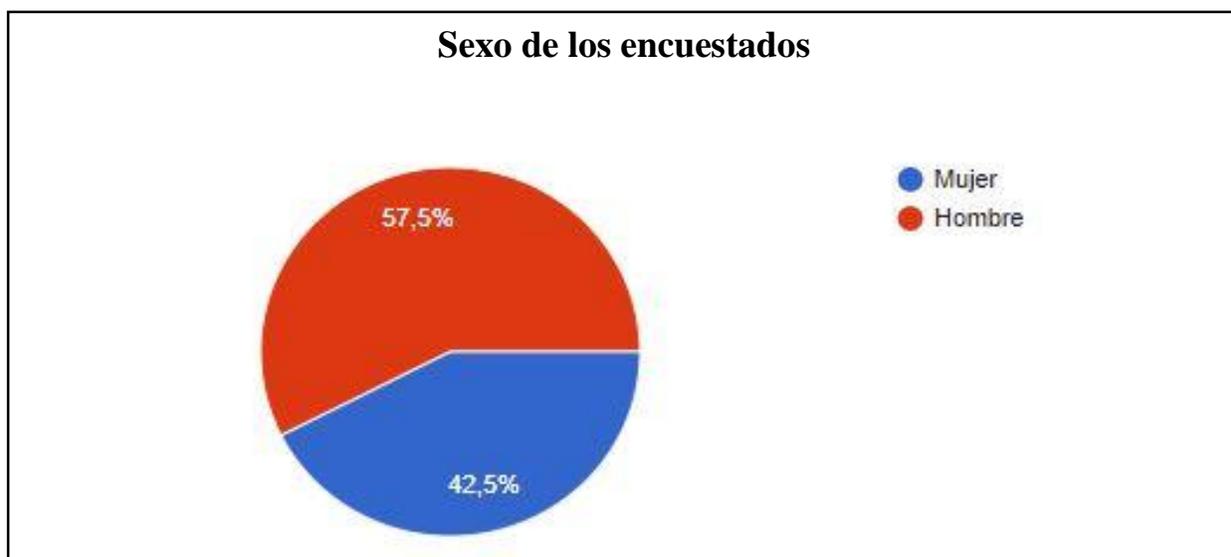
<p>Comunicación para el Desarrollo, durante el primer semestre del año 2019.</p>	<p>Morfosintaxis: Parte de la gramática que estudia las reglas morfológicas y sintácticas de una lengua.</p>		
<p>Describir la procedencia de los factores que influyen en el rendimiento académico de la asignatura Morfosintaxis del español en los estudiantes de tercer año vespertino de la carrera de Comunicación para el Desarrollo, durante el primer semestre del año 2019.</p>	<p>Factores: Elementos que contribuyen a causar un efecto.</p> <p>Rendimiento académico: medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo.</p> <p>Procedencia: Lugar de donde viene algo</p>	<p>22 Estudiantes de tercer año de la carrera de Comunicación para el Desarrollo</p> <p>Docentes que han impartido la asignatura en años posteriores</p> <p>Calidad de vida</p>	<p>Entrevista</p> <p>Encuestas</p> <p>Grupo focal</p>
<p>Valorar el grado de integración que los</p>	<p>Integración: acción o efecto de incorporarse.</p>	<p>22 Estudiantes de tercer año de la carrera</p>	<p>Encuesta</p>

<p>estudiantes de segundo año vespertino tuvieron con respecto a la asignatura Morfosintaxis del Español, durante el Primer Semestre del año 2019.</p>	<p>Morfosintaxis: Parte de la gramática que estudia las reglas morfológicas y sintácticas de una lengua.</p>	<p>de Comunicación para el Desarrollo</p> <p>Docentes que han impartido la asignatura en años posteriores</p> <p>Asistencia</p> <p>Motivación escolar</p>	<p>Entrevistas</p>
<p>Elaborar un producto audiovisual que ilustre las diferentes opiniones de los estudiantes de segundo año vespertino, referente a la asignatura Morfosintaxis del español, durante el primer semestre del año 2019.</p>	<p>Producto</p> <p>Audiovisual: Producto artístico con fines ilustrativos</p> <p>Opinión: Manera de pensar sobre un tema</p> <p>Morfosintaxis: Parte de la gramática que estudia las reglas morfológicas y sintácticas de una lengua.</p>	<p>22 Estudiantes de tercer año de la carrera de Comunicación para el Desarrollo</p> <p>Docentes que han impartido la asignatura en años posteriores</p> <p>Percepciones sobre la asignatura</p>	<p>Grupo focal</p> <p>Entrevistas</p>

VIII- Análisis y discusión de los resultados

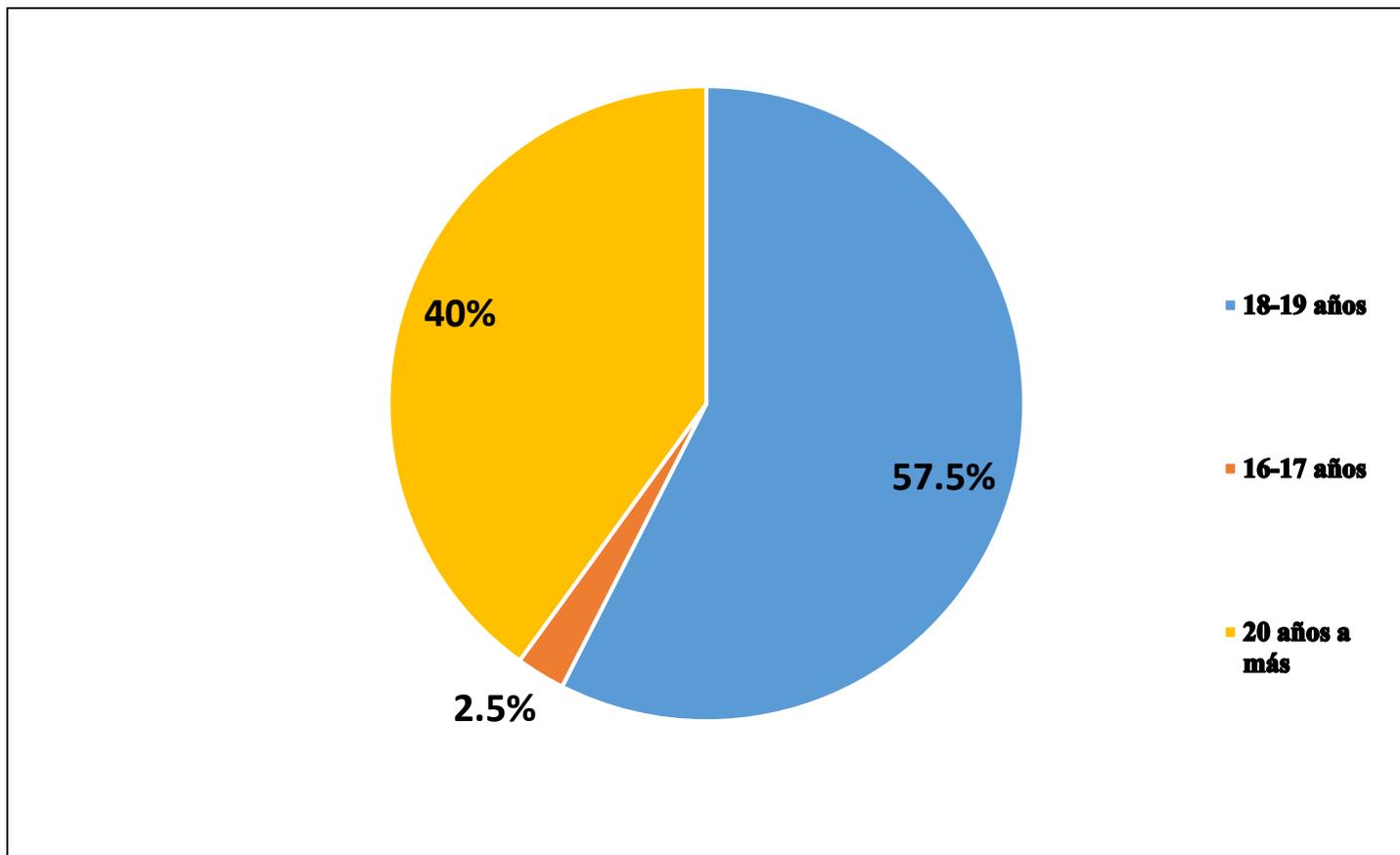
Para llevar a cabo esta investigación, fue necesario un análisis que concordará con las opiniones y acepciones de los estudiantes de segundo y tercer año vespertino y matutino de la carrera de Comunicación para el Desarrollo en referencia a los factores que influyen en el rendimiento académico de la asignatura Morfosintaxis del español. Para ello se realizaron 40 encuestas, repartidas en 10 encuestas en segundo año matutino, 10 encuestas en segundo año vespertino, 10 encuestas en tercer año matutino y 10 más en tercer año vespertino.

Capítulo i: Factores que intervienen con frecuencia en el rendimiento académico de la asignatura Morfosintaxis del español en los estudiantes de segundo y tercer año matutino y vespertino de la carrera de Comunicación para el Desarrollo, durante el segundo semestre del año 2019.



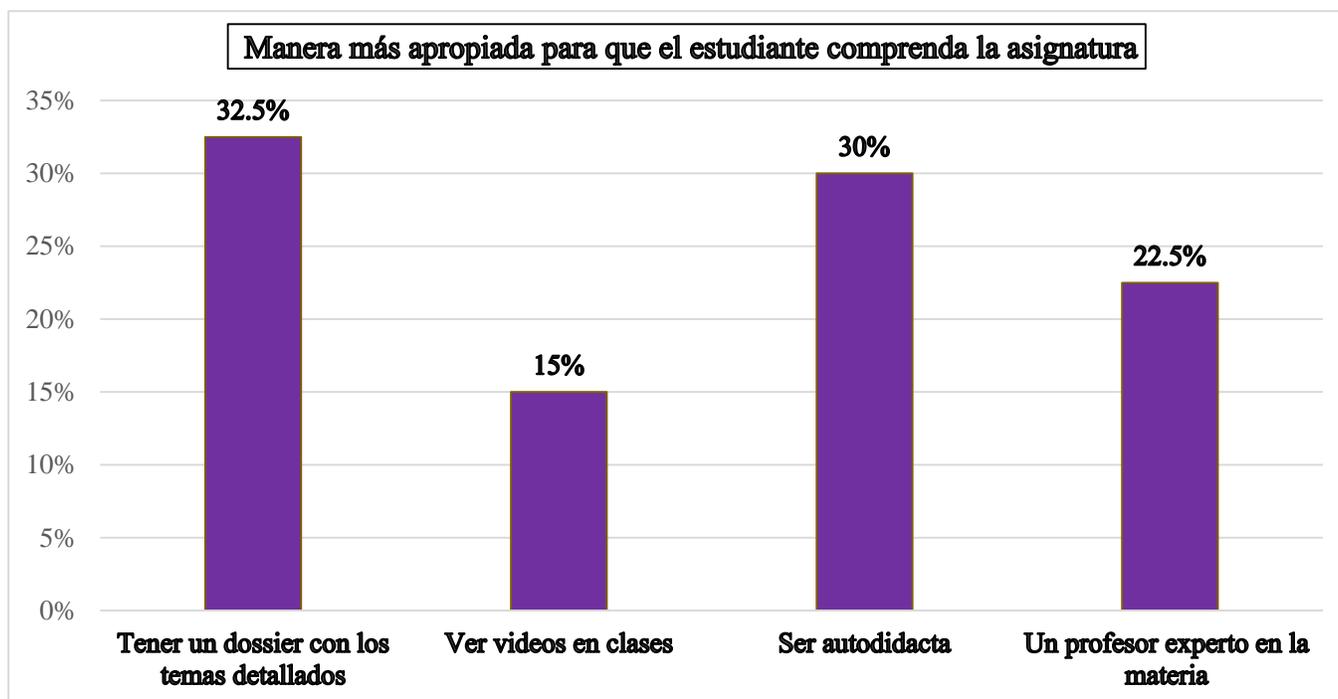
Grafica número 1, Sexo de los encuestados

En la gráfica No. 1 evidencia que, de los estudiantes encuestados de Segundo y Tercer año de Comunicación para El Desarrollo, el 57.5% son mujeres, en comparación al 42.5% que son hombres.



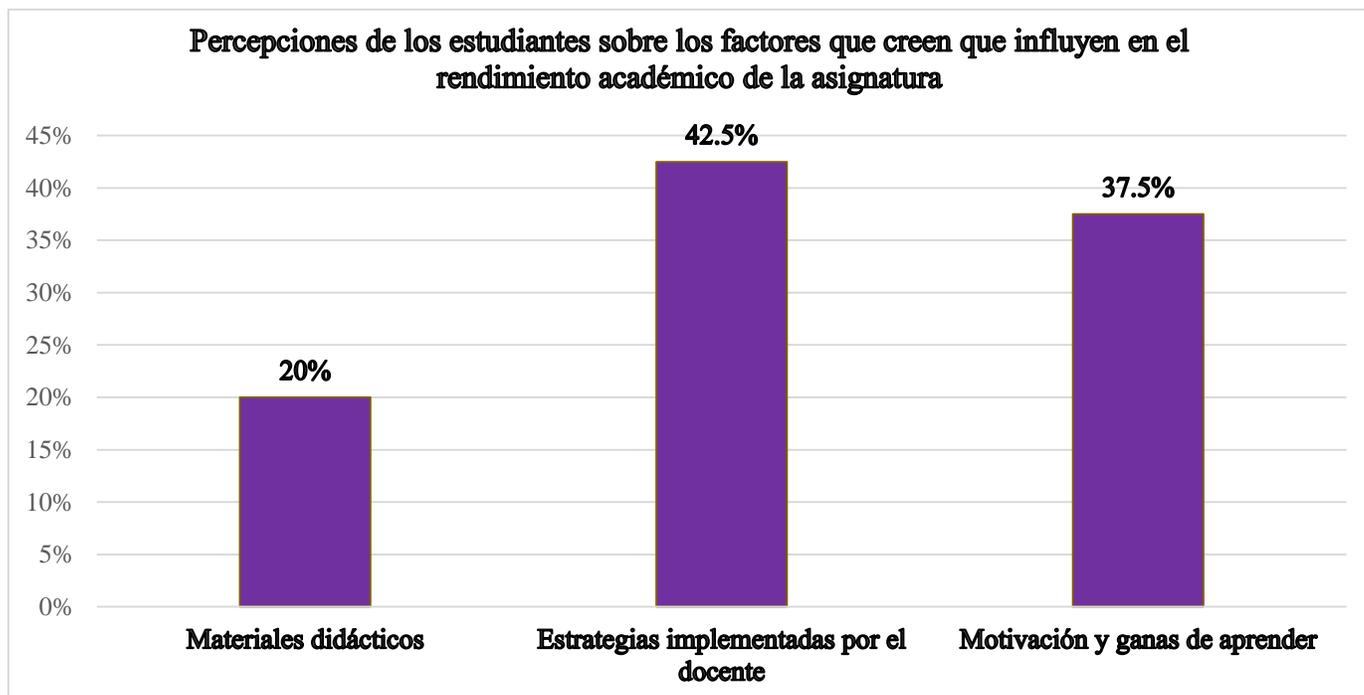
Grafica numero 2: Rango de edades

En gráfica No. 2 se evidencia que el 57.5% de los encuestados oscilan entre las edades de 18-19 años, el 40% tiene edades de 20 años en adelante; y solamente el 2.5% posee edades de entre 16-17 años de los estudiantes de Segundo y Tercer año matutino y vespertino de Comunicación para el Desarrollo.



Gráfica número 5: Manera más apropiada para que el estudiante comprenda la asignatura

En la gráfica No. 5, refleja que el 32.5% de los estudiantes aluden a que la manera más apropiada para comprender la asignatura es tener un dossier que contenga los temas de manera detallada, el 30% dijo que la forma para comprender la asignatura Morfosintaxis del Español es ser autodidacta, el 22.5% afirmó que un profesor experto en la materia es clave para poder entender la asignatura, y finalmente el 15% opinó que ver videos en clases es la mejor manera para comprender los temas de la asignatura Morfosintaxis del Español. En palabras de Castillo, manifiesta que: *“tenemos la plataforma de Edmodo como un gran auxiliar y claro, es cierto eran bastantes folletos por la naturaleza de la asignatura y es constante, en cada sesión hay muchos ejercicios, muchas cosas, pero en la plataforma les compartía todo el contenido y eso era previo a las sesiones de clases y si alguien no podía sacar la copia pues no importa porque ya lo tenía en la plataforma”* (2019). Muchos de los estudiantes se apropiaban de estas herramientas para completar su aprendizaje el Pr.No.1, Arcia nos comenta que: *“Utilizaba folletos para que fuese de lectura complementaria de lo que ya nos había explicado, videos, por otro lado, habría foros en Edmodo o mensajes para que en el transcurso de la semana sino entendíamos algo le escribiéramos”* (2019).

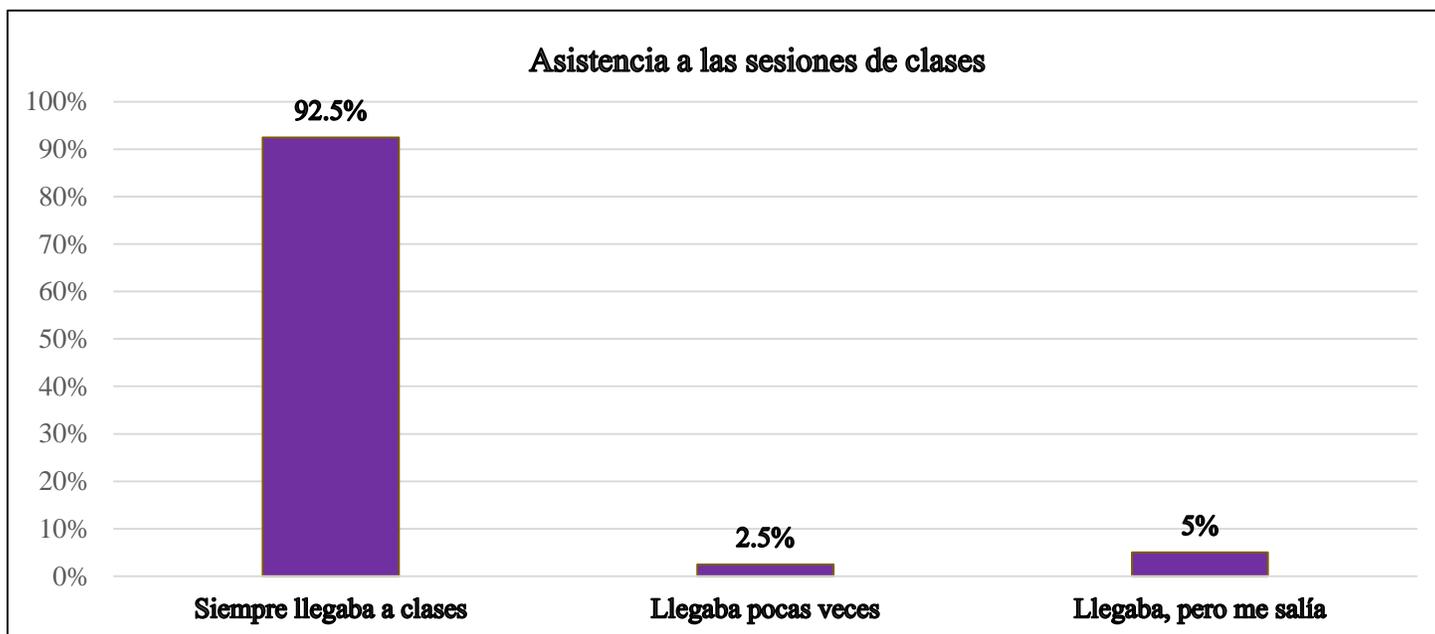


Gráfica número 6: Percepciones de los estudiantes sobre los factores que creen que influyen en el rendimiento académico de la asignatura

El gráfico No. 6, evidencia que el 42.5% de los estudiantes apunta a que las estrategias implementadas por el docente son el principal factor que influye en el rendimiento académico de la asignatura, también el 37.5% señaló a la motivación y ganas de aprender como el factor más influyente en el rendimiento académico; en cambio el 20% estuvo de acuerdo en que los materiales didácticos es uno de los factores que puede incidir en el resultado académico de la asignatura Morfosintaxis del español, recordemos que el docente juega un papel importante en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que es el quien debe motivar y despertar en el estudiantado el deseo de continuar interesado por los temas que se les imparten. En opinión de Castillo, comenta que: *“la principal estrategia es el trabajo en equipo porque pensando en la complejidad de la asignatura dos cerebros piensan mejor que uno, y supongamos que vos y yo estamos en el mismo equipo haciendo un trabajo de morfosintaxis y que yo no le entiendo a “X” temas, pero vos si le entiendes a ese tema;*

entonces trabajar en equipo contribuyó bastante en el sentido que te ayudaba a comprender en conjunto” (2019). González, Pr.No.3, afirma que: “El principal factor que influyó en esto fue el tiempo a como estamos con la modalidad de dos días, esto requiere de encuentros de hasta 4 a 5 días, otro factor notable, la aplicación Edmodo que a veces no cargaba por sistemas de Internet, incluso hasta en mis propios compañeros, otros como no le entendían a lo que le maestro explicaba desidia por escuchar música o hacer otra actividad no relacionada al tema. Más que todo eso se debía el bajo rendimiento académico, podría decirse que sí, se debe a los factores ya te dije, también a la comprensión que no todos tenemos la capacidad de comprender dicho tema” (2019). Más que todo implica la modalidad, debido a que es una asignatura muy compleja y que se necesita de tiempo para explicar y que los estudiantes puedan comprender los diferentes contenidos de la asignatura morfosintaxis del español.

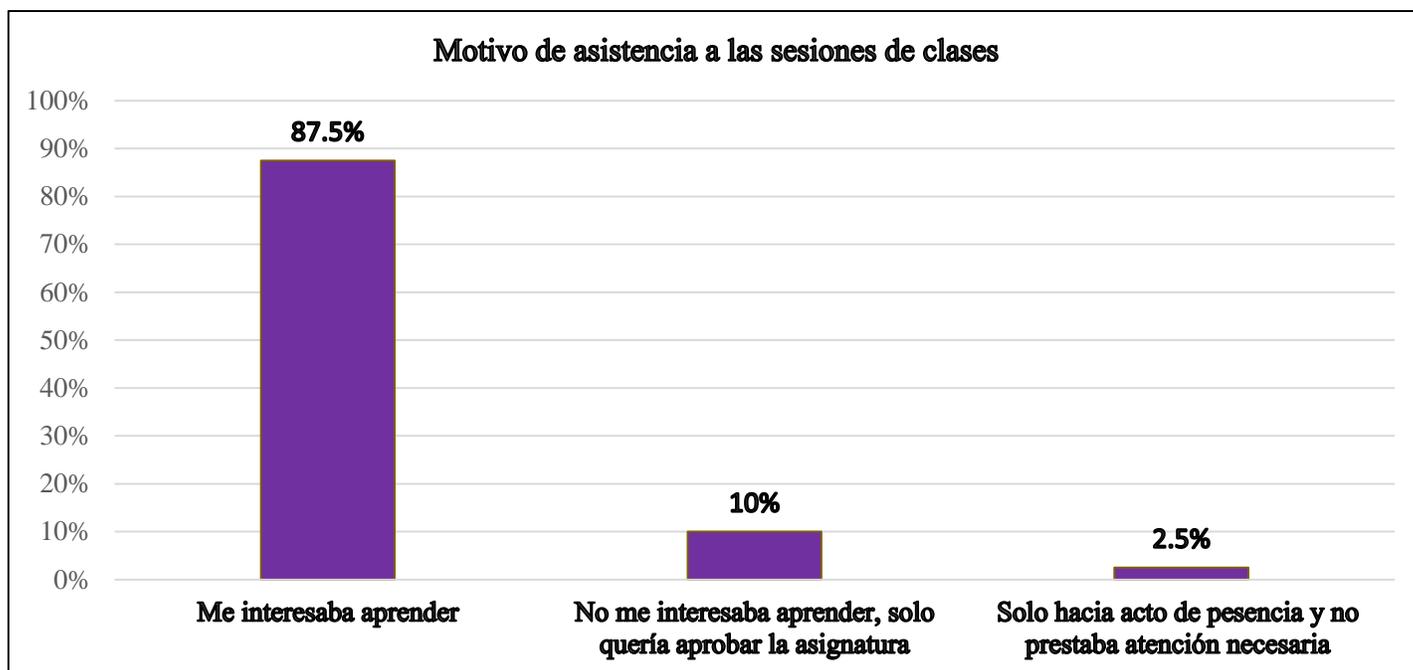
Capítulo ii: Grado de integración que tuvieron los estudiantes de segundo y tercer año matutino y vespertino con respecto a la asignatura Morfosintaxis del Español, durante el segundo Semestre del año 2019.



Gráfica número 7: Asistencia a las sesiones de clase

En la Gráfica No 7, la mayoría de los estudiantes, el 92.5% revelaron que siempre llegaban a clases, el 5% dijo que llegaban, pero se salían en el transcurso de la hora de clases, y el 2.5% comentó que pocas veces asistía a recibir la asignatura. El docente que imparte dicha asignatura continua acotando: *“las llegadas impuntuales y a veces no llegaban se perdían una sesión o dos sesiones, recordando que en morfosintaxis cada uno de los temas están debidamente estructurados, encadenados y por ejemplo se pierden un tema relacionado con la categoría gramaticales ya cuando llegas a ver un sintagma, un sintagma tiene estructura... pero te perdiste la clase de los determinantes y el sustantivo pues ya no sabes nada, ya no vas a entender como o cuales son las estructuras de un sintagma nominal de determinantes, sustantivos y adyacente”* Castillo (2009). El Pr.No.3, González nos dice: *“Más que todo era el estudiante porque a veces el maestro explicaba un ejercicio y que tal vez un estudiante por x o y motivo llegó tarde y el maestro ya había explicado algunos parámetros que concuerdan a la hora de la formación o de ejecutar ejercicios”* (2019). El

estudiante y maestro coincide con lo establecido, más que todo el 5 % de los estudiantes y el 2.5% son los que probablemente dejaron la asignatura.



Gráfica número 8: Motivo de asistencia a las sesiones de clases

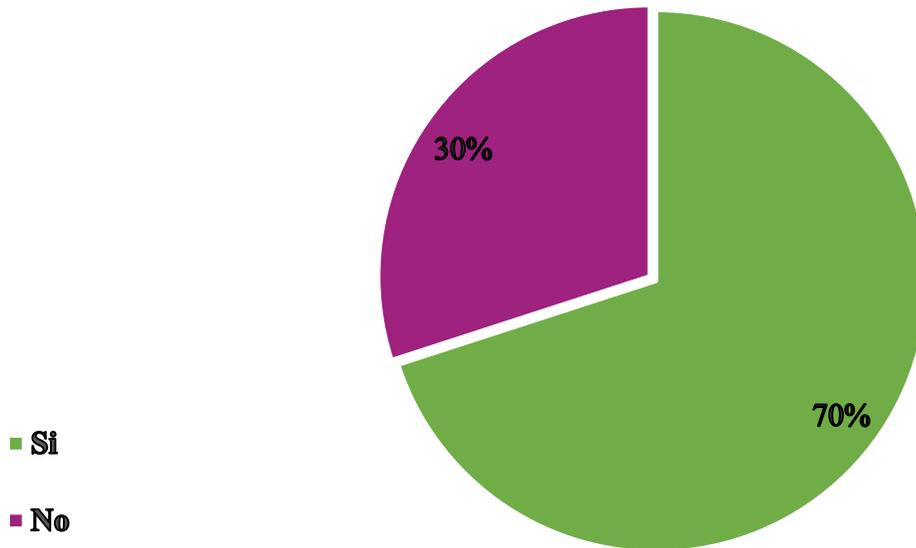
En el gráfico No. 8, se observa que una cantidad considerable de 87.5% de los estudiantes encuestados respondió que asistía a clases porque le interesaba aprender las temáticas de la asignatura, el 10% asistía al salón de clases solo por aprobar la asignatura y que del todo no le interesaba aprender; y el 2.5% dijo que solamente hacía acto de presencia, sin prestar atención a los contenidos impartidos. Lo que sugiere que la mayoría de los alumnos se interesa por la asignatura y las temáticas que esta aborda. A juicio de Castillo: *“es una asignatura compleja tenemos que poner atención sino va ser peor el asunto y más en una clase como esta que tiene una gran carga teórica y práctica”* (2019).



Gráfica número 9: Información y documentación previa a la asignatura

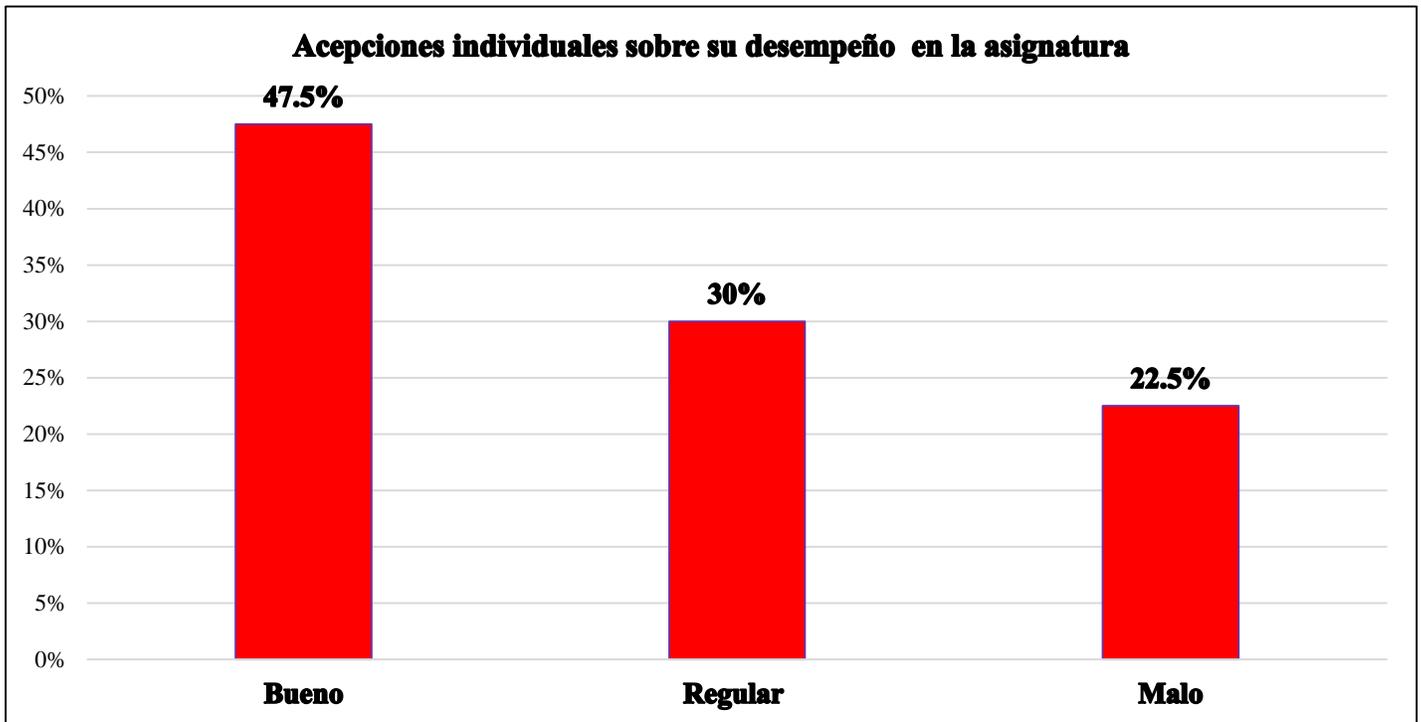
En la gráfica No. 9, se hace evidente que más de la mitad de los alumnos, el 60% no buscó ningún tipo de información cuando se dieron cuenta que recibirían la asignatura en ese semestre, en contraste con el 40% que afirmó haberse documentado previo a recibir la asignatura por primera vez.

Autoestudio luego de clases



Gráfica número 10: Autoestudio luego de clases

En el Grafico No. 10 es notoria la práctica del autoestudio por parte de los estudiantes, ya que el 70% asevera que luego de recibir la clase en la universidad implementaban el autoestudio, en comparación a el 30% que indicó que no practicaban el autoestudio, sino que se quedaban con lo que el docente impartía semanalmente. Referente al autoestudio, Castillo señala: *“un 50 % que si se preocupaba por ir más allá que el aula de clase, como te dije yo siempre los incito a que investiguen, que no solo se queden con lo que les doy en el aula de clase y que igual manera que aquello que investiguen y crean que es importante lo compartan”* (2019). Retomando al Pr.No.1, Arcia: *“La verdad muy viable, porque la verdad yo aprendí de esta forma, a través de videos, incluso también conseguimos llegar hacer grupos donde nosotros mismos enfatizamos los aprendizajes que él maestro había explicado”* (2019). Muchos de los estudiantes si ponían en práctica lo aprendido y los que no se interesaban por la asignatura fueron los que dejaron la clase, en este caso el 30 % que solo se quedaba con lo que el maestro les explicaba en el aula de clase.

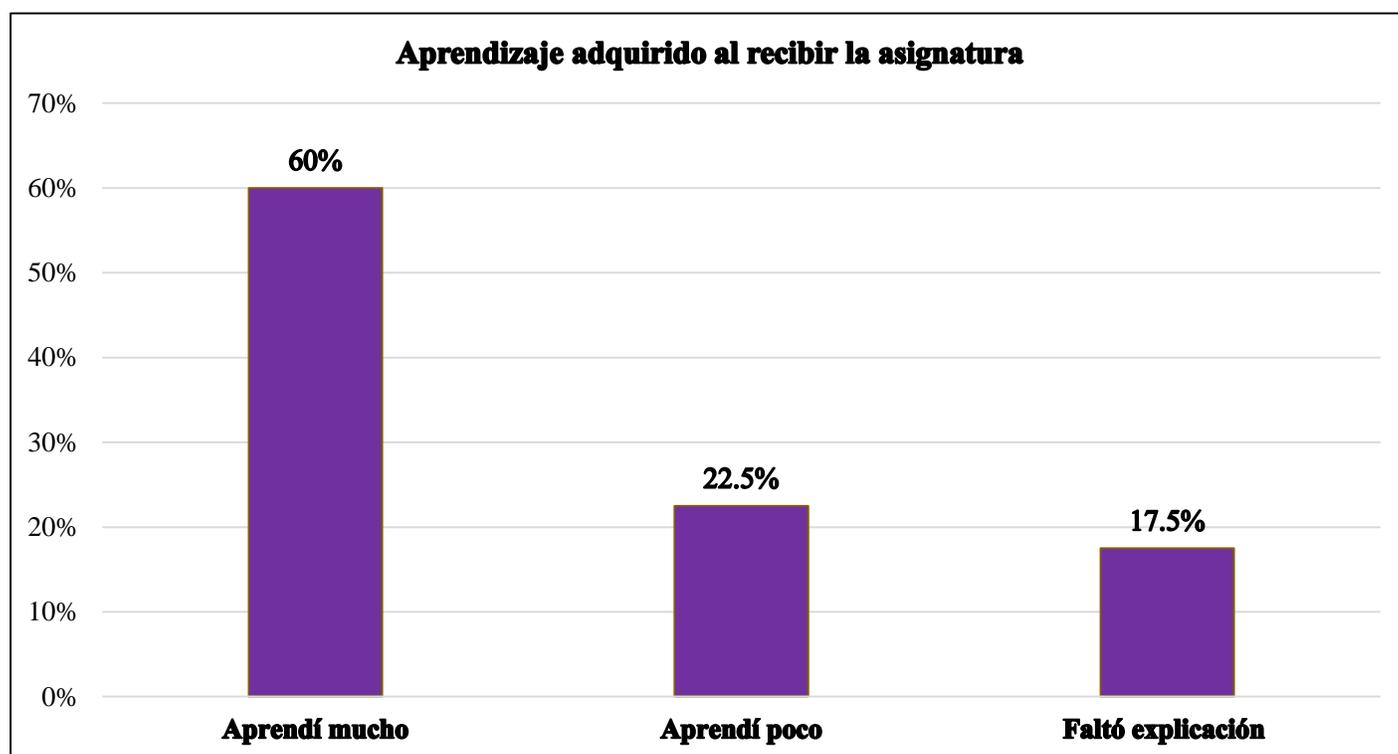


Gráfica número 15: Acepciones individuales sobre su desempeño en la asignatura

En la gráfica No. 15, el 47.5% de los estudiantes calificaron de Bueno su desempeño durante el tiempo que recibieron la asignatura, así mismo el 30% indicaron que su desempeño fue Regular; y finalmente el 22.5% afirmó haber tenido un desempeño Malo. Castillo apunta a que: *“generalmente cuando se cierra el semestre un 60 % reprueba la clase y tiene una oportunidad en el examen especial, es decir un 40 % a veces un 50 % aprueba en el primer intento de la clase, pero cuando llegas al especial, bueno el especial tiene que cubrir todo lo que viste, entonces si vos no recapacitas, si vos no reflexionas sobre lo que hiciste mal durante el semestre; ¿qué puedes ir hacer en especial?”*. (2019). Además, nos dice el Pr.No.1, Arcia: *“La verdad no había mucha integración, a veces en lo personal mi equipo nos reuníamos para hacer círculos de estudio para tratar de consolidar lo que ya se había enseñado, pero con regularidad los muchachos más bien, cuando se llegaba la clase arrugaban la cara, otros se salían, no era como que había en la clase participación o como que todos teníamos un mismo objetivo en la clase, por eso algunos lastimosamente dejaron la asignatura”* (2019). Esta más que claro que todo depende del

empeño que el estudiante le ponga a la asignatura y que es algo muy personal de cada quien para aprender y pasar la clase.

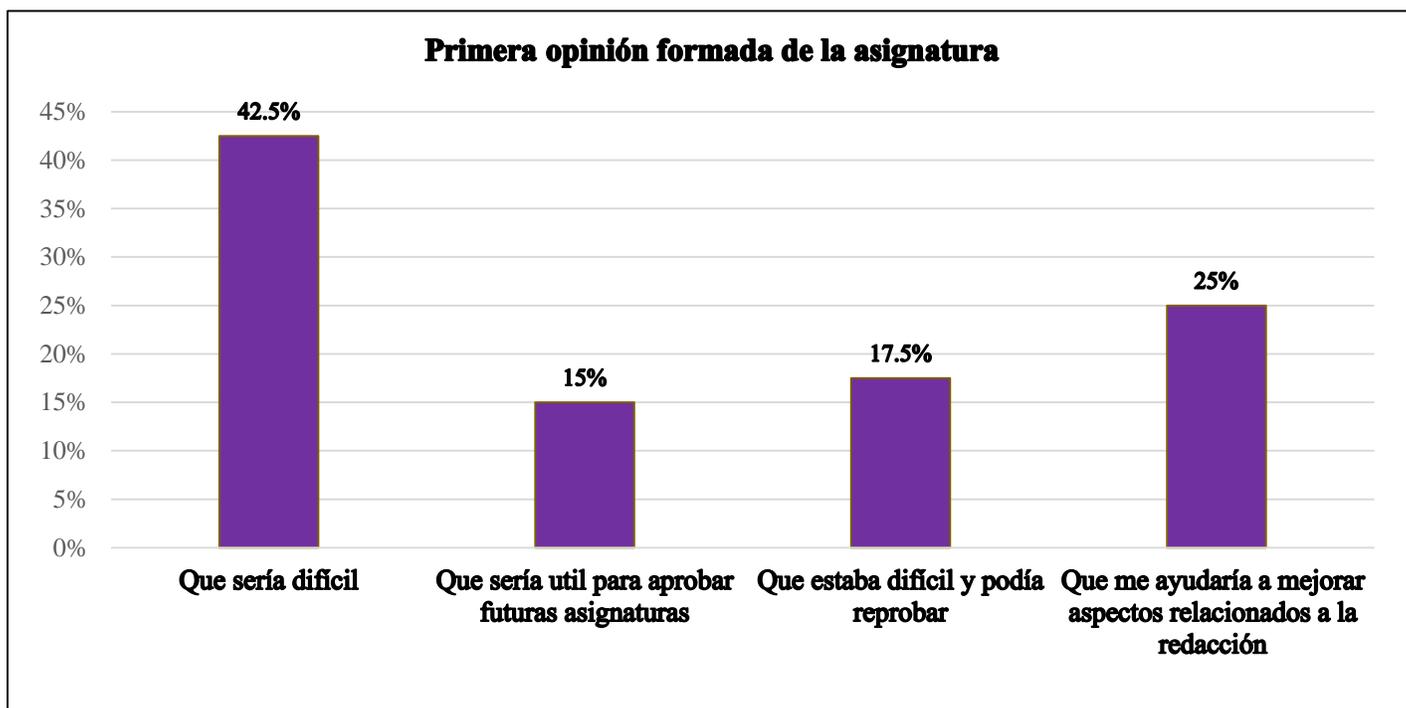
Capítulo iii: Diferentes opiniones de los estudiantes de segundo y tercer año matutino y vespertino, referente a la asignatura Morfosintaxis del español, durante el segundo semestre del año 2019.



Gráfica número 3: Aprendizaje adquirido al recibir la asignatura

En la gráfica No. 3, el 60% de los estudiantes encuestados expuso haber aprendido mucho al recibir la asignatura Morfosintaxis del español, el 22.5% afirmó que el aprendizaje fue poco; y el 17.5% recalcó que sintió que faltó explicación al recibir la asignatura. Además, dice el Pr.No. 2, Reyes: *“El problema son los estudiantes porque le ponían mente a otra cosa que a lo que el profesor impartía”* (2019). Debido a esto muchos estudiantes aprendieron poco y otros que les faltó explicación, por ende, reprobaban la asignatura por

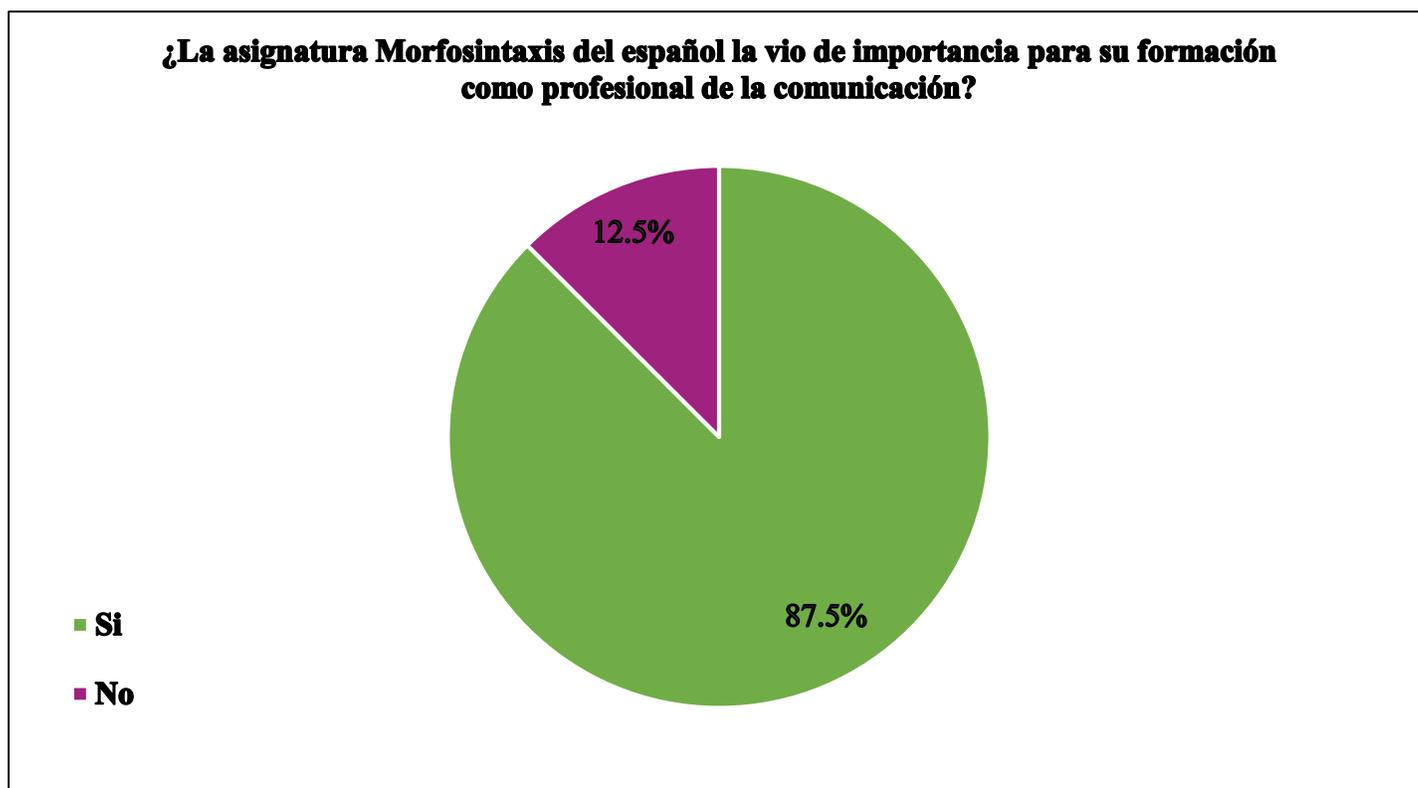
no estar atento a lo que el profesor explicaba, sabiendo que la signatura requiere de mucha atención y empeño.



Gráfica número 4: Primera opinión formada de la asignatura

En la gráfica No. 4, el 42.5% de nuestros estudiantes encuestados dijeron haber percibido que la asignatura sería difícil, el 15% pensaron que la asignatura sería útil para aprobar futuras asignaturas; el 17.5% afirmaron apreciar que la asignatura estaba difícil y que podían reprobear, finalmente el 25% declaró que la asignatura los ayudaría a mejorar aspectos relacionados a la redacción. Castillo afirma: *“desde el primer día que llego les digo a ellos que esto es como las matemáticas de la lengua porque es algo así, en este son números y aquí son letras, pero es la misma rigurosidad”* (2019). Retomando a Castillo: *“el trabajo en equipo es lo más adecuado en una asignatura como esta, pero los estudiantes no la toman como tal, ¿por qué?, porque también esta una cuestión de actitud, en este punto los estudiantes solo les interesa aprobar la clase y hay un momento donde te va pasar la cuenta, a la hora del examen o fuera de la universidad al momento de*

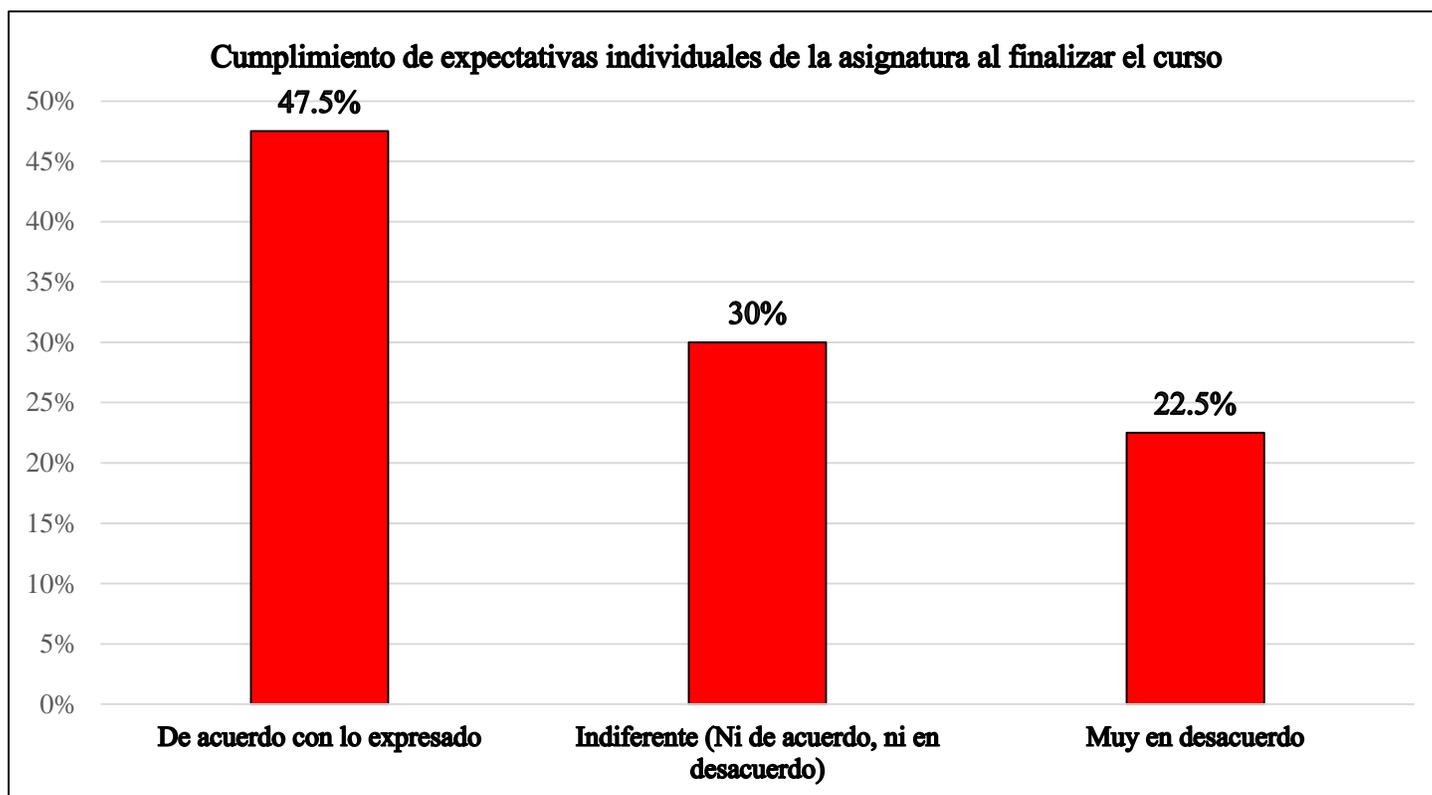
desempeñarte como profesional y por casualidad te topaste con redacción y no vas a saber cuáles son las categorías gramaticales y, ¿cómo vas a redactar?” (2019). El Pr.No.2, Reyes señala: “Mi primera reacción que tuve fue que la clase iba ser súper difícil, lo que, si tiene su lado difícil, pero tampoco imposible, si uno se pone didáctico y le pone empeño a la clase creo que no tiene nada difícil” (2019). Todo es cuestión de actitud e interés por la asignatura, todo está en tu mente de que si vas a lograr tus expectativas de poder aprender y practicar tus conocimientos para luego pasar la asignatura.



Gráfica número 12 ¿La asignatura Morfosintaxis del español la vio de importancia para su formación como profesional de la comunicación?

En la gráfica No. 12, el 87.5% del estudiantado en encuesta ratificó que, si miraron importante la asignatura para formarse como profesionales de la comunicación, en

consideración a el 12.5% que apuntó que no vieron importante la asignatura en su formación profesional. Claramente la mayoría de los estudiantes está de acuerdo en que Morfosintaxis del español es una de las asignaturas más importantes si se quiere llegar a ser un excelente profesional de la comunicación. Reiterando al Pr.No.1, Arcia: *“Al hablar de morfología y sintaxis son premisas muy importantes para todos los estudiantes de diferentes carreras, pero con más énfasis en los estudiantes de Comunicación para el Desarrollo, puesto que en el ámbito laboral se necesita mucho tener un vocabulario más abierto y un vocabulario que los receptores puedan entender lo que el emisor está tratando de emitir”* (2019).



Gráfica número 18: Cumplimiento de expectativas individuales de la asignatura al finalizar el curso

En la gráfica No. 18, el 47.5% de los estudiantes alegó estar de acuerdo con que la asignatura cumplió sus expectativas, el 30% se mostró indiferente al cumplimiento de las

expectativas (ni de acuerdo, ni en desacuerdo); y el 22.5% reveló estar en desacuerdo alegando con que la asignatura haya cumplido las perspectivas esperadas. Afirma la Pr.4: Velázquez: *“Si cumple hasta cierto punto hasta creo que sería mejor que la clase la diera uno de español, porque ellos dominan mucho mejor el tema, pero si el profesor lo dominaba bastante y se esforzó para que nosotros le entendiéramos”* (2019). Por otra parte, señala el Pr.No.5, Cruz: *“De hecho, si, el profesor tenía mucha paciencia para explicar, entonces creo que todos quedamos muy claros sobre la asignatura”* (2019). Podemos ver que, si aprendieron y que no era el maestro el problema sino el estudiante que no le ponía empeño a la asignatura.

Análisis del Grupo Focal

1. ¿Cuál fue su impresión al conocer que recibiría la asignatura morfosintaxis del español?

Opiniones coincidentes	Opiniones distintas	Consenso	
<p>Pr.1: Crisdalia Arcia: Al principio fue un poco de nerviosismo, puesto que había con estado con algunos alumnos que ya habían llevado la clase, me comentaban que la asignatura era bastante compleja, ya que los términos de Morfosintaxis es la secundaria no es una terminología usada, entonces al venir a la universidad y en la carrera escuchar los términos se volvían bastante complejos e influían en el nerviosismo.</p>	<p>Pr.5: Juan Cruz: Al principio desde que la miré en el pensum pensé que era algo difícil, que la iba dejar, que era muy complicada y pedí recomendaciones de como pasar la clase y me dijeron que, si era difícil, pero me dieron cierta guía para darme cuenta cómo funcionaba.</p>	<p>Pr.4: Leslie Velázquez: Primeramente, se escuchaba interesante y la vez algo de miedo porque escuchar morfosintaxis es como una palabra muy compleja, se podría decir algo profundo.</p>	<p>Se considera que la impresión al conocer que recibirían la asignatura morfosintaxis a muchos les dio pánico al escuchar morfosintaxis, más cuando les dicen: es difícil, más si te la da tal profesor te va dejar o la vas a dejar, entonces como que desde que van entrando te van creando ese concepto, sé que no es fácil pero no imposible de pasarla, solo es cuestión de poner atención y cumplir con lo que se le asigne.</p>
<p>Pr.3: Danilo González: La primera impresión</p>	<p>Pr.2: Keny Reyes: Mi primera reacción que</p>	<p>Todo depende de ti mismo para pasar la</p>	

que yo me lleve fue el nerviosismo y miedo de poder cumplir con los objetivos de la clase al igual por no poder comprender los temas de esta traía.	tuve fue que la clase iba ser súper difícil, lo que, si tiene su lado difícil, pero tampoco imposible, si uno se pone didáctico y le pone empeño a la clase creo que no tiene nada difícil.		asignatura, no encerrarse en el concepto que es difícil, que no la voy a pasar porque vas a fracasar.
---	---	--	---

2. ¿Por qué cree que la asignatura es importante para la formación como profesional de la comunicación?			
Opiniones coincidentes		Opiniones distintas	Consenso
Pr.3: Danilo González: Nosotros como comunicadores debemos de saber la sintaxis y la forma de las palabras que nosotros podemos producir a la hora que estamos transmitiendo un mensaje al igual que tenemos que saber la forma que el receptor recibe la información.	Pr.4: Leslie Velásquez: Porque aprendemos a distinguir lo que son las categorías gramaticales, aprendemos a escribir tanta para hablar.	Pr.1: Crisdalia Arcia: Al hablar de morfología y sintaxis son premisas muy importantes para todos los estudiantes de diferentes carreras, pero con más énfasis en los estudiantes de Comunicación para el Desarrollo, puesto que en el ámbito laboral se necesita mucho tener un	Se razona que es muy importante porque aprendemos a redactar y a conocer la verdadera escritura de muchas palabras que hoy en día las pronunciamos mal y por ende las escribimos mal, gracias a la asignatura nos damos cuenta en que fallamos y que debemos hacer para

		vocabulario más abierto y un vocabulario que los receptores puedan entender lo que el emisor está tratando de emitir.	no cometer esos errores en la gramática.
Pr.5: Juan cruz: Creo que un comunicador profesional de verdad con un título debe saber la estructura de lo que se está hablando, no debe hablar palabras que vayan hacer incoherencias a la hora de transmitir un mensaje	Pr.2: Keny reyes: Nos ayuda a la reacción más que todo la clase de morfosintaxis.		Además nos ayudara en el campo laboral, a la hora que nos manden hacer las prácticas de profesionalización ahí nos valoraran lo que hemos aprendido en redacción.

3. ¿Qué opinan en relación a que si el maestro cumplía con las cualidades de un docente especializado en el área? ¿Por qué?

Opiniones coincidentes		Opiniones distintas	Consenso
<p>Pr.3: Danilo González: Considero que sí, era una persona que se preocupaba para que nosotros entendiéramos, no era solo por dar la clase, que era su deber, sino que comprendí éramos la importancia de la materia en la carrera.</p>	<p>Pr.5: Juan cruz: De hecho, si, el profesor tenía mucha paciencia para explicar, entonces creo que todos quedamos muy claros sobre la asignatura.</p>	<p>Pr.4: Leslie Velásquez: Si cumple hasta cierto punto hasta creo que sería mejor que la clase la diera uno de español, porque ellos dominan mucho mejor el tema, pero si el profesor lo dominaba bastante y se esforzó para que nosotros le entendiéramos</p>	<p>Se considera que el maestro si cumplía con las cualidades y se preocupaba por impartir bien la asignatura, aclararles dudas y dejarles material para que continuaran practicando ejercicios en sus casas.</p>
<p>Pr.1: Crisdalia Arcia: Claro que sí, el maestro cumplía con todos los objetivos de la clase, al igual él explicaba los parámetros acerca de las oraciones, por ejemplo, las palabras y como estos los llevaban a la implementación de los verbos hasta los complementos circunstanciales.</p>	<p>Pr.2: Keny reyes: Si las cumplía porque en realidad era un maestro que enseñaba, pero el problema si eran los estudiantes porque le ponían más mente a otra cosa que a lo que el profesor explicaba.</p>		

4. ¿Qué tipo de herramientas utilizaba el maestro a la hora de impartirles la asignatura?			
Opiniones coincidentes		Opiniones distintas	Consenso
Pr.3: Danilo González: El maestro utilizaba folletos donde salían algunas explicaciones de oraciones, al igual videos donde nos ayudaban a complementar información.	Pr.4: Leslie Velázquez: Folletos impresos y la plataforma de Edmodo.	Pr.2: Keny reyes: Daba muchísimos ejemplos, daba un sinnúmero de pruebas para ver como estábamos y daba lectura también.	Se examina que las herramientas que utilizaba el maestro a la hora de impartirles la asignatura eran muy buenas solo que algunos estudiantes no les dan el verdadero uso y otros que si se preocupan por aprender.
Pr.1: Crisdalia Arcia: Utilizaba folletos para que fuese de lectura complementaria de lo que ya nos había explicado, videos, por otro lado, habría foros en Edmodo o mensajes para que en el transcurso de la semana sino	Pr.5: Juan cruz: A veces nos daba folletos, nos hacía pasar a la pizarra, utilizaba Edmodo para subir las asignaturas y hacia pruebas tanto en la plataforma como en clase más que todo.		Muchas veces los estudiantes no se interesan por descargar los documentos y leerlos, aunque no son todos los desinteresados. Otras veces la plataforma no carga y no aparecen las asignaciones y raras

entendíamos algo le escribiéramos, pero en eso también el maestro no miraba ni contestaba los mensajes, entonces habían fallas de él, no sé si era que no los miraba o era otro factor.			veces la plataforma no envía los trabajos aunque los enviemos.
---	--	--	--

5. ¿Cómo consideraban las estrategias de enseñanza que el docente implementaba?			
Opiniones coincidentes		Opiniones distintas	Consenso
Pr.2: Keny reyes: La plataforma Edmodo no ayudaba mucho, porque solo era plataforma y no hacia muchas prácticas.	Pr.3: Danilo González: Eran muy buenas por que el buscaba que nosotros le comprendiéramos lo que explicaba y además nos atendía en su oficina para aclarar algunas dudas sobre la asignatura.	Pr.1: Crisdalia Arcia: La verdad muy viable, porque la verdad yo aprendí de esta forma, a través de videos, incluso también conseguimos llegar hacer grupos donde nosotros mismos enfatizamos los aprendizajes que él maestro había explicado.	Las estrategias que el docente implementaba eran muy buenas e interesantes por que mantenía al estudiante bien equipado con folletos, videos en la plataforma, tareas, pruebas, foros y lo mejor que les aclaraba dudas en su despacho.
Pr.5: Juan cruz: Creo que fue muy completo todo y fue muy bueno, pero en Edmodo tuvimos muchos problemas	Pr.4: Leslie Velásquez: Mi punto de vista estaban muy bien la manera que la estaba impartiendo		En conclusión muchos estudiantes si aprovecharon al maestro para preguntar sobre sus dudas e incluso se

porque hubo muchas fallas y tal vez si poníamos una repuesta que estaba la marcaba como errónea.			reunían en equipos para practicar lo aprendido.
--	--	--	---

6. ¿Cuáles cree que fueron los factores que influyeron en su rendimiento académico de la asignatura morfosintaxis del español?			
Opiniones coincidentes		Opiniones distintas	Consenso
Pr.3: Danilo González: El principal factor que influyó en esto fue el tiempo a como estamos con la modalidad de dos días, esto requiere de encuentros de hasta 4 a 5 días, otro factor notable, la aplicación Edmodo que a veces no cargaba por sistemas de Internet, incluso hasta en mis propios compañeros, otros como no le entendían a lo que le maestro explicaba desidia por escuchar música o hacer otra actividad no relacionada al tema. Más que todo eso	Pr.1: Crisdalia Arcia: Bueno factor tiempo, porque la modalidad que llevamos es por encuentro y son solamente dos día a la semana y la asignatura requiere de 4 a 5 días, otro era la plataforma de Edmodo, esa plataforma a veces se recarga y no habré los contenidos que el maestros a puesto, otro de ello, hablando de la plataforma, es que no todos mis compañeros son de la capital otros vienen de los departamentos y tal vez	Pr.5: Juan cruz: Creo que en lo positivo instruirme a mí mismo con videos de You Tube, en lo negativo me distraía mucho en clase porque pensaba que estaba sobre cargada, entonces lo miraba como un poco aburrido, Y si los videos te ayudan, pero es mejor la clase porque si tienes una duda preguntas, mientras que en el video no y el profesor te aclara muchas dudas.	Se considera que los factores que más influyeron en el rendimiento académico fue el estudiante principalmente porque, si él sabe que una asignatura es muy compleja tiene que ponerle empeño e interés para prender y pasarla, muchos estudiantes ponían de su parte y otros solo llegaban por hacer acto de presencia.

<p>se debía el bajo rendimiento académico, podría decirse que sí, se debe a los factores ya te dije, también a la comprensión que no todos tenemos la capacidad de comprender dicho tema.</p>	<p>el acceso a la señal no es muy buena o tal vez no tienen acceso a Internet y a poder acceder a la plataforma, entonces se les dificultaba y tal vez no leyeron el materia que requiere la próxima clase por factor a que no tenían Internet o la plataforma no les cargaba.</p>		<p>En un momento influyo el tiempo pero ya es algo muy personal de ponerle empeño a la asignatura porque si quieres salir bien haces tus tareas, cumplís con el horario y vas a notar la diferencia.</p>
<p>Pr.1: Crisdalia Arcia: También la falta de interés, porque creo que es deber de nosotros poner atención para poder lograr los objetivos de la clase, pero muchos de mis compañeros optaban por irse a jugar el famoso free fire, otros estaban hablando, otros se salían de clase, entonces ahí el maestro no podía hacer nada, eso también es parte de nosotros mismos.</p>	<p>Pr.4: Leslie Velázquez: La falta de empeño que hay hacia la materia porque creen que solo es hacer oraciones, hacer un texto y va de viaje, pero es más que eso.</p>	<p>Pr.2: Keny Reyes: Ponerme a estudiar a diario e investigar por mi propia cuenta.</p>	<p>Muchas veces los estudiantes no se interesan por descargar los documentos y leerlos, aunque no son todos los desinteresados. Otras veces la plataforma no carga y no aparecen las asignaciones y raras veces la plataforma no envía los trabajos aunque los enviemos.</p>

7. ¿Dónde tenían su origen estos factores?		
Opiniones coincidentes		Consenso
<p>Pr.1: Crisdalia Arcia: La verdad no había mucha integración, a veces en lo personal mi equipo nos reuníamos para hacer círculos de estudio para tratar de consolidar lo que ya se había enseñado, pero con regularidad los muchachos más bien, cuando se llegaba la clase arrugaban la cara, otros se salían, no era como que había en la clase participación o como que todos teníamos un mismo objetivo en la clase, por eso algunos lastimosamente dejaron la asignatura.</p>	<p>Pr.3: Danilo González: La integración primeramente era desordenada, puesto que no todos los equipos tenían la misma intensidad a la clase ya que algunos le prestaban atención a la clase y otros no, en cambio otros no participaban, hacían que no les importaba la clase, en cambio había equipos que si les importaba e incluso llegaban donde el profesor a pedir orientación o sobre algunos problemas que no pudieron comprender a la hora de la explicación de la clase. Más que todo era el estudiante porque a veces el maestro explicaba un ejercicio y que tal vez un estudiante por x o y motivo llegó tarde y el maestro ya había explicado algunos parámetros que concuerdan a la hora de la formación o de ejecutar ejercicios.</p>	<p>Consideramos que es la falta de integración hacia la signatura, la falta de empeño por pasar la clase, aprender y la falta de atención para comprender los contenidos.</p>
<p>Pr.5: Juan cruz: Hoy en día no podemos vivir sin teléfono y en la clase estaban chateando por ese motivo no ponían atención,</p>	<p>Pr.2: Keny reyes El problema son los estudiantes porque le ponían mente a otra cosa que a lo que el profesor impartía.</p>	<p>Las llegadas tardes influyo mucho en los estudiantes y por no ponerse al día con los contenidos que el profesor</p>

<p>llegaban a sus casas y el profesor dejaba tarea y ellos como que no había nada, más que todo era el estudiante.</p>		<p>explicaba y los documentos que subía en la plataforma Edmodo.</p>
--	--	--

IX- CONCLUSIONES

Cada año muchos jóvenes optan por formarse para ser profesionales en el ámbito de la comunicación, la UNAN Managua, por ser una universidad pública recibe a muchos aspirantes a esta carrera, sin embargo, aquellos que logran conseguir un cupo dentro de esta carrera en la universidad están en la necesidad de demostrar de excelente manera todos los aspectos teóricos y prácticos que exige un verdadero profesional de la comunicación; la sintaxis y la gramática juegan un papel fundamental dentro de la formación profesional de un comunicador, ya que no es bastante agradable que una persona que se supone debiera conocer todos los aspectos de nuestra lengua, se quede corto en conocer la leyes que exige la misma, por ende la asignatura Morfosintaxis del español es el primer escalón para poner en práctica la buena ortografía que debe contener un escrito.

Cada vez son más las exigencias en el ámbito laboral y un profesional que sepa redactar, respetando las leyes de nuestra lengua, es un profesional integral y de calidad. Un estudiante que está verdaderamente interesado en conocer las exigencias de la redacción, será en el futuro, una persona capaz de que, aunque la palabra y la redacción sean aspectos complejos, este los vea como algo cotidiano. Hay que recordar que ahora con el avance de la tecnología se han creado espacios de trabajo en línea que facilitan la comprensión de los contenidos, la educación ha sufrido cambios y ha pasado de lo convencional a lo moderno, las plataformas digitales de las que se hace uso hoy en día hacen del estudio algo más fácil, ya que se tiene la información al alcance, se ha visto como los documentos los encontramos en segundos, así que resulta lógico que los estudiantes se acoplen a esas tendencias, no para depositar en ellas toda su carga académica, sino para apoyarse.

Es conocido por los estudiantes de Comunicación para el Desarrollo que la asignatura Morfosintaxis del español es compleja, para ello La UNAN Managua ha encontrado en plataformas como EDMODO, MODLE, y demás AULAS VIRTUALES, la necesidad de mejorar el aprendizaje y hacer que los alumnos no tengan que gastar en imprimir o copiar un documento, la mayoría de las asignaturas que se imparten semestralmente poseen un seguimiento en línea, un comunicador debe poseer entre sus características ser un agente moderno, de cambio, comprometido, responsable, y eso empieza desde que este está en las aulas de clases, empieza cuando se le enseña a respetar las leyes gramaticales, recordemos

que una vez desempeñándose laboralmente, no solo servirá a una institución, sino a toda la sociedad, todas las asignaturas son importantes, pero un estudiante que se aprenda todo lo que la clase de Morfosintaxis del español le enseñó, es un estudiante altamente capacitado tanto en teoría como en la práctica.

En síntesis, esta investigación que se realizó con estudiantes de segundo y tercer año vespertino y matutino de Comunicación para el Desarrollo, concluye que existe una gran aceptación por parte de los estudiantes a que la mejor comprensión de la asignatura resultaría más fácil si se les brinda o se les suministra un dossier que contenga las unidades con los temas detallados que se verán en el curso de Morfosintaxis del español; o bien si el estudiante practica las técnicas de autoestudio fuera del aula, Aunque al estudiante se le facilite material electrónico, muchas veces un material físico puede tener menor grado de distracción que el material “online”, que aunque está allí, es propenso a que el estudiante desde su celular aunque tenga el contenido, desvíe su atención en otro tipo de actividades.

Además, las estrategias implementadas por el docente fueron el factor que de acuerdo con los estudiantes define el rendimiento académico de los mismos. De acuerdo con los datos recolectados mediante la técnica de la entrevista a especialista, Castillo (2019) apunta: “siempre los incitaba a investigar porque lo que yo les decía en aula siempre no es absoluto, ellos tienen todo el deber de investigar entonces esa era una de las estrategias”.

Parte importante y relevante de esta investigación es que la mayoría de los estudiantes se presentaban a clases con el propósito de aprender, además de que el desempeño que según ellos tuvieron en la asignatura lo califican de Bueno, por lo que Castillo (2019) afirma que un 60% de los estudiantes logra aprobar la asignatura, otra parte es reprobada, pero algunos la aprueban a través de exámenes especiales. Por lo tanto, los análisis de los resultados señalan a que ese deslizamiento poco favorecedor del rendimiento académico es producto de la falta de interés por ser autodidacta y estudiar de manera propia fuera del salón de clases. Y es lo que sucede en muchas otras universidades, los estudiantes solamente tienden a recibir en su cerebro la información que se les brinda en el aula, no desarrollan la capacidad de autoestudio e investigación, y esto es palpable desde el momento en que la mayoría de los encuestados manifestó no haber indagado sobre la asignatura al momento de presenciarla en su plan de estudio.

Otro resultado relevante y quizá el más importante es que más de la mitad de los encuestados manifestó que la primera impresión que tuvieron de la asignatura fue que Morfosintaxis del español sería una materia difícil, probablemente esta percepción definió mucho el rendimiento final de los estudiantes, ya que desde un inició muchos de ellos entraron con una gran presión y pensamientos negativos; no calificamos a este paradigma como el responsable de ciertos resultados, porque aunque se tuvo esa impresión, la mayoría opinó que la asignatura cumplió con sus expectativas y que sienten que al finalizarla obtuvieron una cantidad considerable de conocimiento que les sería útil para formarse mejor como profesional de la comunicación.

X- Recomendaciones

- ❖ Crear un dossier o material académico que brinde al estudiantado una clara explicación de las temáticas que se abordaran en el transcurso de la asignatura Morfosintaxis del español, para ello se podría apoyar de la Gramática Básica de la lengua española o bien, utilizar la Gramática Básica de la lengua española como un requisito indispensable de cada estudiante inscrito en la asignatura.
- ❖ Que los docentes implementen técnicas de enseñanza en los estudiantes, a fin de que estos asimilen la asignatura, hacerlos sentir que la asignatura, aunque es compleja es de gran importancia para formarse profesional y personalmente. Del mismo modo el docente debe despertar en el estudiante la atención total hacia los contenidos, hacer de la clase un escenario bastante ameno.
- ❖ Los estudiantes por su parte tienen la tarea de cambiar ese estilo de quedarse solamente con lo impartido, es deber de ellos adoptar el deseo de ser autodidactas y buscar cualquier otra información que le resulte útil para esta y otras asignaturas que definen la calidad de un comunicador.
- ❖ Los docentes deben insistir en que se le tome amor a la asignatura, que juega un papel preponderante en un comunicador en formación, es menester que, aunque los estudiantes asistan solamente por aprobar la asignatura, hacerles ver que un profesional sin nada de orden gramatical, es un profesional vacío, vulnerable a experimentar problemas al momento de desempeñarse laboralmente. No es necesario estar tras del estudiante todo el tiempo, basta con manifestarle que la ortografía de un profesional dice mucho de su calidad y persona.

XI- LISTA DE REFERENCIAS

- Anijovich, R. Mora, S. (2009). *ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Otra mirada al quehacer en el aula*. Buenos Aires, Argentina: Aique.
- Borgonovo, D. B 2013. *Deseo de saber y Rendimiento académico. Puntos de encuentros*.
Recuperado de:
http://redi.ufasta.edu.ar:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/139/2013_PS_003.pdf?sequence=1
- Bosque, I. (s.f). *La Morfología*. Recuperado de:
<https://www.virtuniversidad.com/greenstone/collect/ingles/index/assoc/HASHdaec/818cd2ff.dir/doc.pdf>
- Castillo, R. (2019). Entrevista al Lic. José Ramiro Castillo Rivas: Facilitar información referente a la asignatura morfosintaxis del español. UNAN Managua.
- Definición XYZ. (s.f). Definición de Morfosintaxis del español. Recuperado de:
<https://www.definicion.xyz/2017/03/morfosintaxis-del-espanol.html>
- Díaz, F. Hernández, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México, D.F, México. McGrawHill.
- Diccionario de la Real Academia Española, Online. Recuperado de: <https://dle.rae.es/?id=XzfiT9q>
- Esquivel, J. M(2011). La evaluación del desempeño. [Mensaje en un blog]. Recuperado de:
<http://www.santillana.com.ve/articulos.asp?idarticulo=37>
- Fernández, C. (s.f). *La comunicación Docente-Alumno*. Recuperado de:
http://www.eduinnova.es/mar2010/COMUNICACION_DOCENTE.pdf
- Galindo, E. (2013). *La comunicación docente-estudiante en el aprendizaje de la matemática en estudiantes de la Universidad Central*. (Tesis de maestría). Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Colombia. Recuperado de:
http://www.etnomatematica.org/publica/trabajos_maestria/TesisElsaGalindoPDF.pdf
- Hernández, R. Fernández, C. Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México, D.F. México. McGrawHill

- Hernández, A.M. Quintanilla, J.D. (2016). *Factores que inciden en el Rendimiento Académico de la asignatura de Ciencias Naturales en los estudiantes de los séptimos grados de la Educación Secundaria del Colegio Sagrado Corazón de Jesús “Hermanas Bethlemitas”, Managua Distrito IV, Segundo Semestre de 2015.* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. Managua. Recuperado de: <http://repositorio.unan.edu.ni/2492/1/23555.pdf>
- Montero, E. Villalobos, j. Valverde, A. (2007). Factores institucionales, pedagógicos, psicosociales y sociodemográficos Asociados al rendimiento académico en la Universidad de Costa Rica: un análisis multinivel. *Relieve*. Recuperado de: https://www.uv.es/RELIEVE/v13n2/RELIEVEv13n2_5.pdf
- Requena, F. (1998). Género, redes de amistad y rendimiento académico. *PAPERS Revista de Sociología*. Recuperado de: <https://papers.uab.cat/article/view/v56-requena/pdf-es>
- Rodríguez, V. Rojo, F. Fernández, G. Ahmed, K. Lardiés, R. Prieto, M.E. Rojo, J.M. RECURSOS ECONÓMICOS Y CALIDAD DE VIDA EN LA POBLACIÓN MAYOR. *Revista Internacional de Sociología (RIS)*. Recuperado de: http://digital.csic.es/bitstream/10261/46413/1/73_RODRIGUEZ_RECURSOS_RIS_2011.pdf
- Ruiz, M.E. (2002). *Factores que influyen en el rendimiento escolar de los adolescentes.* (Tesina de Pregrado). Universidad Pedagógica Nacional. México, D.F. Recuperado de: <http://200.23.113.51/pdf/19186.pdf>
- Sánchez, F. (2015, abril). NOTAS PARA UNA SOCIOLOGÍA DEL HOGAR. *Res Mobilis*. Recuperado de: <https://www.unioviado.es/reunido/index.php/RM/article/download/10115/10207>
- Servos, L. (28 de junio del 2017). Cómo medir y mejorar el rendimiento académico y laboral [Mensaje en un blog]. Recuperado de: <https://www.lauraservos.com/medir-mejorar-rendimiento-academico-laboral/>
- Universidad del valle de México. (29 de octubre del 2010). Comunicación en el aula [Mensaje en un blog]. Recuperado de: <http://uvm-lic-comunicacionenelaula.blogspot.com/2010/10/comunicacion-en-el-aula.html>

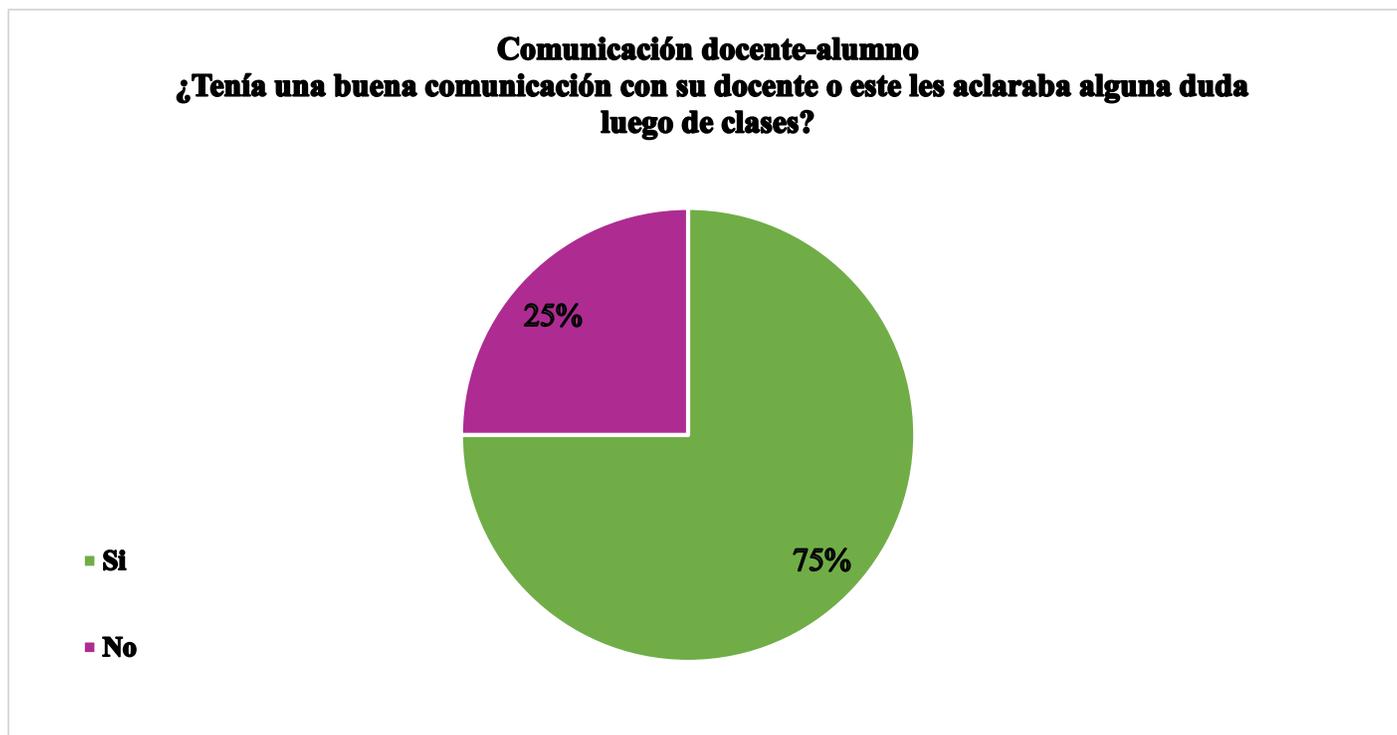
Valdivia, C. (2008). La familia: Concepto, Cambios y nuevos modelos. *La Revue du REDIF*. 1 (1), 15-22. Recuperado de:

https://moodle2.unid.edu.mx/dts_cursos_mdl/lic/DE/PF/AM/05/cambios.pdf

Vallejo, R., Finol de Franco., M. (2009). *La Triangulación como Procedimiento de Análisis para Investigaciones*. Recuperado de:

<http://normasapa.net/triangulacion-definiciones-tipos/>

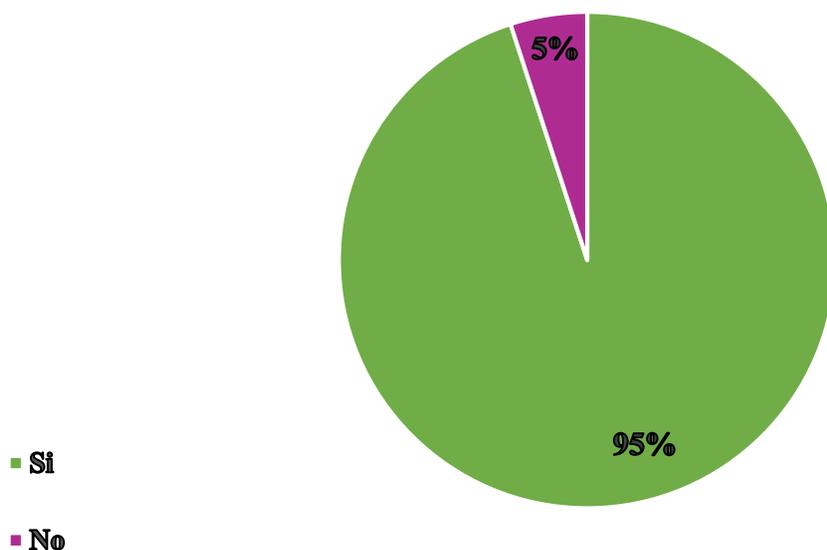
ANEXOS



Gráfica número 11: Comunicación docente-alumno

En la gráfica No. 11, el 75% de los estudiantes afirmó que la comunicación con el docente era buena, y que este les aclaraba dudas fuera del salón de clases, en cambio el 25% hizo referencia a que el docente no les aclaraba ninguna duda fuera del aula. Castillo señaló: *“de mi parte siempre van a tener un 100 % de mi ayuda, pero lo que espero es que también halla un 100% de su parte”* (2019).

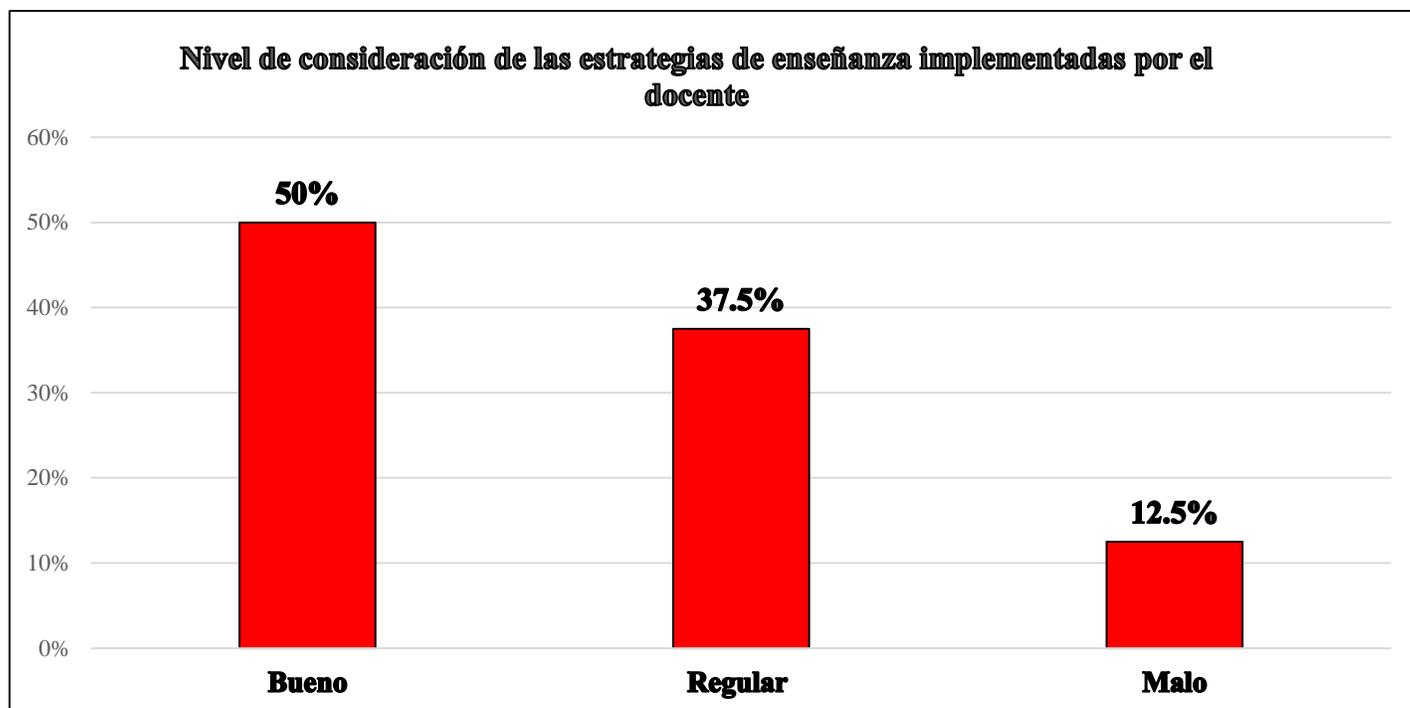
¿Considera que el docente mostraba interés por enseñar los contenidos impartidos?



Gráfica número 13: ¿Considera que el docente mostraba interés por enseñar los contenidos impartidos?

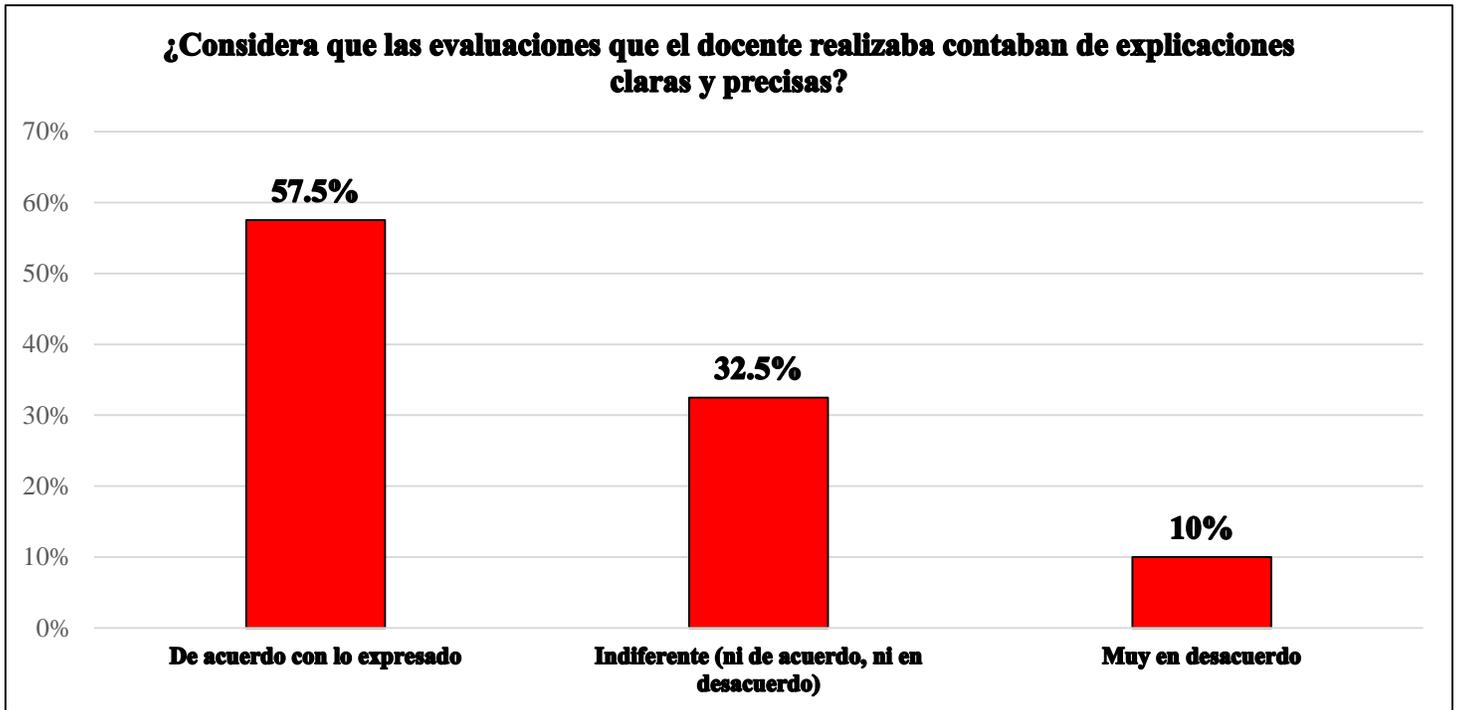
En la gráfica No. 13, el 95% de los estudiantes encuestados alegó que el docente si mostraba gran interés por impartir la clase y sus contenidos; en cambio el 5% dijo que el docente no mostraba interés alguno por los temas abordados. Lo que deduce que el docente y sus contenidos tienen una gran aceptación por parte de sus alumnos. Castillo alega: *“mi experiencia ha sido positiva en el sentido de que, si he encontrado estudiantes que corresponden al esfuerzo que yo hago como docente, entonces eso genera frutos positivos y cuando corresponden a lo que el docente hace eso es una experiencia positiva; pero esta la otra parte, hay estudiante que no corresponden al esfuerzo del docente y no hay ningún tipo de preocupación por parte de ellos, entonces eso ya te genera una experiencia negativa”* (2019). El Pr. No.3, González argumenta que: *“Eran muy buenas, porque el*

buscaba que nosotros le comprendiéramos lo que explicaba y además nos atendía en su oficina para aclarar algunas dudas sobre la asignatura” (2019).



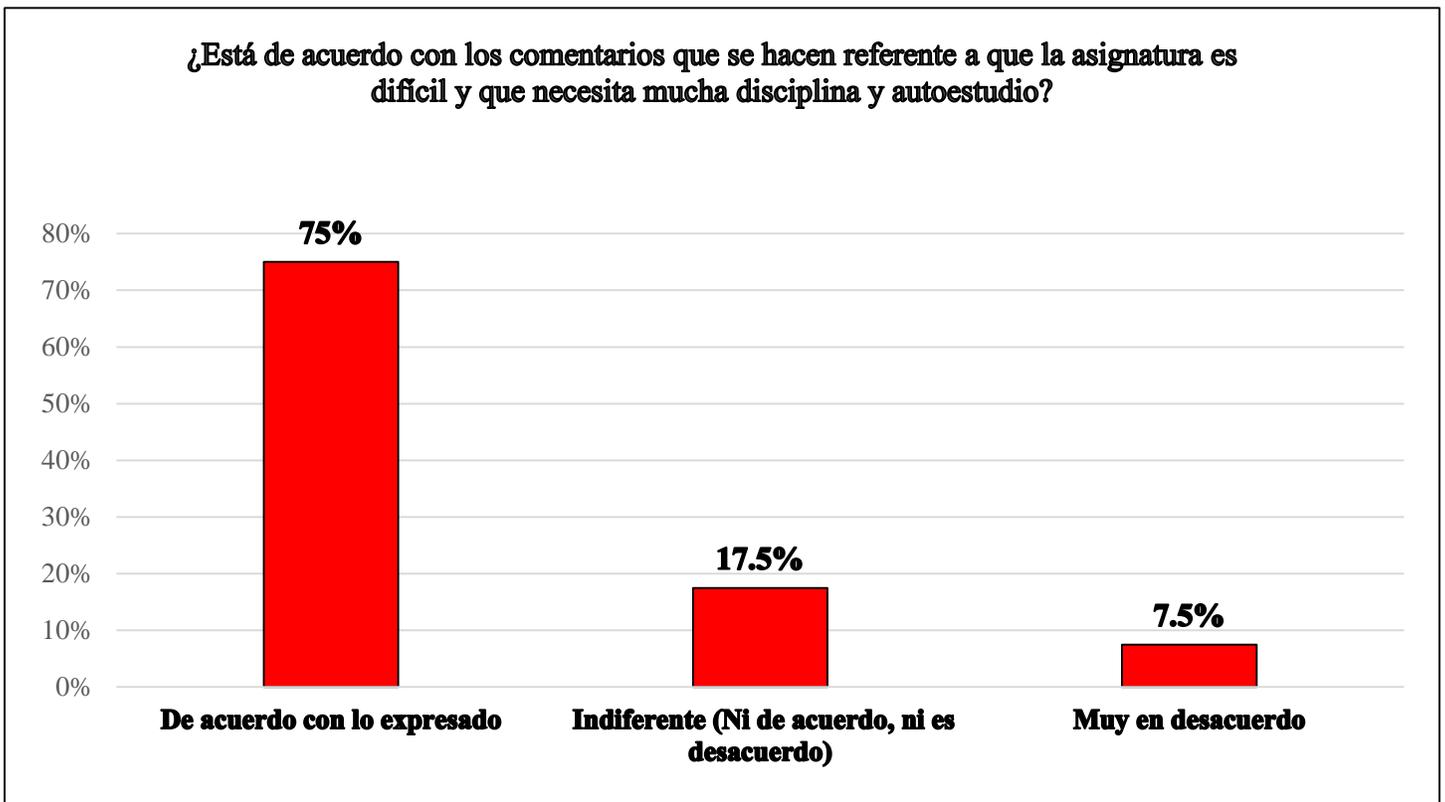
Gráfica número 14: Nivel de consideración de las estrategias de enseñanza implementadas por el docente

En la gráfica No. 14, la mitad de los estudiantes, el 50% exteriorizó que las estrategias implementadas por el docente eran buenas, el 37.5% alegó que las estrategias estaban en el rango de Regular, y el 12.5% calificó a las tácticas docentes como Malas. Lo que nos lleva a la conclusión de que las estrategias implementadas han sido buenas y con gran aceptación, Castillo agrega que: *“en esta asignatura todo tiene que ser explicado con delicadeza” (2019)*. El Pr. No.5, cruz afirma que: *“Creo que fue muy completo todo y fue muy bueno, pero en Edmodo tuvimos muchos problemas porque hubo muchas fallas y talvez si poníamos una repuesta que estaba la marcaba como errónea” (2019)*. En este aspecto señalaron que la plataforma era la que le daba problemas a la hora de cargar los documentos y repuestas, pero que las estrategias que implemento el maestro eran muy buenas porque les daba seguimiento atendiéndolos en su oficina.



Gráfica número 16: ¿Considera que las evaluaciones que el docente realizaba contaban de explicaciones claras y precisas?

En la gráfica No. 16, el 57.5% dijo estar de acuerdo en que las evaluaciones del docente eran claras y precisas, en cambio el 32.5% se mostró indiferente (ni de acuerdo, ni en desacuerdo) en relación a la claridad de las evaluaciones implementadas por el docente; en cambio solamente un 10% indicaron estar Muy en desacuerdo con que las evaluaciones que el docente realizaba contaban de una total claridad.



Gráfica número 17: ¿Está de acuerdo con los comentarios que se hacen referente a que la asignatura es difícil y que necesita mucha disciplina y autoestudio?

En el gráfico No. 17, el 75% de los estudiantes encuestados está de acuerdo en que la asignatura requiere mucha disciplina y autoestudio, en cambio el 17.5% se mostraron indiferentes (ni de acuerdo, ni en desacuerdo) ante la interrogante; y finalmente el 7.5% alegó estar muy en desacuerdo a que la asignatura requiere gran disciplina y autoestudio. Retomando a Castillo argumenta que: *“morfosintaxis es una asignatura compleja que incluso desde el primer día que llego les digo a ellos que esto es como las matemáticas de*

la legua, porque es algo así, en eso son números y aquí son letras, pero es la misma rigurosidad” (2019). La mayor parte de los estudiantes opinó que estaban de acuerdo que era difícil y que pedían opinión a los demás estudiantes que ya habían llevado la asignatura. El Pr.No.5, Cruz nos comenta que: “Al principio desde que la miré en el pensum pensé que era algo difícil, que la iba dejar, que era muy complicada y pedí recomendaciones de como pasar la clase y me dijeron que, si era difícil, pero me dieron cierta guía para darme cuenta cómo funcionaba” (2019)

Modelo de encuesta (Estudiantes)



Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas

Comunicación para el Desarrollo

Objetivo: Facilitar la obtención de datos e información relacionada a Factores que influyen en el rendimiento académico de la asignatura Morfosintaxis del español.

No. de encuesta: ___ **Fecha:** ___/___/___

1. Edad: a) 16 - 17 años b) 18 - 19 años c) 20 años a más

Marque con una “X”, SOLO UNA DE LAS OPCIONES

2. Sexo: a) **Hombre** ___ b) **Mujer** ___

¿Que sientes al haber recibido la asignatura morfosintaxis del español?

1. Aprendí mucho _____
2. Aprendí poco _____
3. Faltó explicación _____

II. ENCIERRE EN UN CIRCULO O MARQUE SOLO UNA DE LAS OPCIONES QUE SE DAN COMO RESPUESTAS A LAS SIGUIENTES INTERROGANTES.

3. primer día que usted recibió la asignatura Morfosintaxis del Español, ¿cuál fue la percepción que obtuvo?

- a) Que sería difícil
- b) Que sería útil para aprobar futuras asignaturas
- c) Que estaba difícil y podía reprobado
- d) Que me ayudaría a mejorar aspectos relacionados a la redacción
- e) No le puse importancia

4. ¿Cuál cree usted que es la manera más apropiada para que el estudiante comprenda perfectamente la asignatura Morfosintaxis del español?

- a) Tener un dossier con los temas detallados
- b) Ver videos en clase
- c) Ser autodidacta
- d) Un profesor experto en la materia

5. ¿Qué factores cree usted que influyen en el rendimiento académico de esta asignatura?

- a) materiales didácticos
- b) Limitantes de dinero
- c) viaje de su casa a la universidad
- d) estrategias implementadas por el docente
- e) Motivación y ganas de aprender

6. ¿Cómo fue su asistencia a las sesiones de clase correspondientes a la asignatura Morfosintaxis del español?

- a) Siempre llegaba a clases
- b) llegaba pocas veces

c) Llegaba, pero me salía

7. ¿Cuándo asistía a las sesiones de clase lo hacía por:

- a) Me interesaba aprender
- b) Ver a mis compañeros y platicar
- c) No me interesaba aprender, solo quería aprobar la asignatura
- d) Solo hacía acto de presencia y no prestaba atención necesaria

III. Marque con una “X” la respuesta que considere más apropiada, preguntas relacionadas a la importancia de la Asignatura Morfosintaxis del español

8. ¿Cuándo supo que iba a recibir la asignatura “Morfosintaxis del español” buscó información y documentación previa?

a) Si_____

b) No_____

9. ¿Usted implementaba técnicas de autoestudio luego de recibir la clase?

a) Si_____

b) No_____

10. ¿Tenía una buena comunicación con su docente o este les aclaraba alguna duda luego de clases?

a) Si_____

b) No_____

11. ¿La asignatura Morfosintaxis del español la vio de importancia para su formación como profesional de la comunicación?

a) Si_____

b) No_____

12. ¿Considera que el docente mostraba interés por enseñar los contenidos impartidos?

a) Si_____

b) No_____

IV. Marque con una “X”, SOLO UNA DE LAS OPCIONES.

Las siguientes preguntas contienen respuestas previamente clasificadas en tres categorías. Seleccione la categoría que usted considere más conveniente de los números del 3, 2, 1.

- **1: Bueno**
- **2: Regular**
- **3: Malo**

N°	Variable/Atributo	Puntajes		
		1	2	3
1	¿Cómo consideraba las estrategias de enseñanza que el docente utilizaba en clase?			
2	¿Cómo consideras que fue tu desempeño en esta asignatura?			

Marque con una “X”, SOLO UNA DE LAS OPCIONES.

Las siguientes preguntas contienen respuestas previamente clasificadas en tres categorías. Seleccione la categoría que usted considere más conveniente de los números del 3, 2, 1.

- **1: De acuerdo con lo expresado**
- **2: Indiferente (Ni de acuerdo, ni es desacuerdo)**
- **3: Muy en desacuerdo**

N°	Variable/Atributo	Puntajes		
		1	2	3
3	¿Considera que las evaluaciones que el docente realizaba contaban			

	de explicaciones claras y precisas?				
4	¿Está de acuerdo con los comentarios que se hacen referente a que la asignatura es difícil y que necesita mucha disciplina y autoestudio?				
5	¿Al finalizar el curso, la asignatura cumplió con sus expectativas?				



Modelo de entrevista (Solo para docentes)

Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas

Comunicación para el Desarrollo

Objetivo: Facilitar la obtención de datos e información relacionada a Factores que influyen en el rendimiento académico de la asignatura Morfosintaxis del español.

No. De entrevista: _____ **Fecha:** ___/___/___

Nombre del entrevistado _____

Edad _____ **Sexo:** **Hombre** ____ . **Mujer** _____

- 1- ¿Cómo fue su experiencia al impartir la asignatura Morfosintaxis del español, en estudiantes de la carrera de Comunicación para el Desarrollo?
- 2- ¿Por qué cree que su preparación académica era la adecuada para impartir la asignatura o sentía que le faltaba desarrollo?
- 3- ¿Cuáles cree que sean los factores que influyen en el rendimiento académico de los estudiantes que recibieron y reciben Morfosintaxis del español?
- 4- ¿A qué cree que se deban estos factores?
- 5- ¿Qué tipo de recursos informativos y tecnológicos le proporcionaba la universidad para impartir la asignatura o usted los buscaba por cuenta propia?

- 6- ¿Qué estrategias de enseñanza utilizaba usted para impartir la asignatura de morfosintaxis del español?
- 7- ¿Según su valoración cómo cree que eran los estudiantes en referencia al autoestudio luego de recibir la asignatura en el aula de clases?
- 8- ¿Cómo era la comunicación entre usted y el grupo de clase? ¿Les aclaraba alguna duda fuera de clase o se limitaba solamente al tiempo que iba al salón de clases?
- 9- ¿Cómo considera el rendimiento académico en la asignatura Morfosintaxis del español, durante el semestre que la impartió?
- 10- ¿Qué nivel de importancia cree usted que tiene la asignatura Morfosintaxis del español en los estudiantes?

Descripción de Entrevista

Entrevista a Lic. José Ramiro Castillo Rivas



Lic. en Filología y Comunicación

Ha trabajado por 5 años en la universidad

Entrevista: Día 16/10/2019

Nombre del entrevistado: José Ramiro Castillo Rivas

Edad. 26 **Sexo:** Hombre **Mujer**

1- ¿Por qué cree que su preparación académica era la adecuada para impartir la asignatura o sentía que le faltaba desarrollo?

Yo soy licenciado en filología y comunicación y como entenderás es una de las ramas o razón de ser de la filología es la lengua, recordando que morfosintaxis es una parte de la lingüística, entonces al final todo esto está relacionado, quizás pensar en que si soy la persona más adecuada para impartir esta clase o si yo me siento preparado para impartir la clase, bueno las dos cosas, es decir en el sentido que aquí en la unidad de comunicación

hay cinco filólogos, pero como es una asignatura compleja no todos se enamoran de ella y digo que se enamoran porque a mí me gusta y no necesariamente con mi formación académica en esa clase en específico, porque te digo que no fue tan bonita como la veo yo ahora, pero si hubo un punto que si colaboro en este sentido es decir la información, cuando yo lleve la asignatura de morfosintaxis desde cuando yo era estudiante nosotros la recibíamos en dos tantos, una simple y una compuesta, pero a mí lo que me enamoró de la asignatura no fue la manera en que el maestro me la impartía al contrario fue lo que el maestro no me impartía entonces tuve que empezar a investigar por mi cuenta y empezar un autoestudio, de esa manera fue que yo me fui a apropiándome de la lingüística, enamorándome un poco más de ello y como te digo en filología teníamos varias asignaturas de la lingüística, entonces como que era inevitable decirle que no a esta asignatura, que sea el más adecuado en el área de comunicación pues bueno no lo sé, como te digo hay cinco filólogos, pero se he sido el que la ha asumido los últimos años porque antes que yo la asumiera la tenía únicamente el departamento de español, la servían pues claro ello soy especialistas, son lingüistas, pero lo que te quiero decir que aquí hay cinco filólogos y que podemos asumir esa clase.

Cuando yo era estudiante yo tuve que empezar hacer autodidacta en ese sentido y empecé a investigar sobre la morfología, sintaxis, la lingüística misma y la lingüística estructural y pues claro cuando tuve que asumir la asignatura yo ya me sentía preparado, de echo cuando a mí me dan la asignatura me preguntan si me creía capaz, de echo esa pregunta para asumir esa asignatura yo dije que sí y por ende yo soy filólogo, se cuáles son mis capacidades y si hay un punto en el que estaba fallando pues se cambia y se moldea y desde entonces he venido trabajando he investigado en el área y fortaleciéndola un poco.

2- ¿Cuáles cree que sean los factores que influyen en el rendimiento académico de los estudiantes que recibieron y reciben Morfosintaxis del español?

Económico creo que no sea, porque en este sentido no influye como para poder establecer que un factor económico valla a influir en el rendimiento académico en cuanto a la asignatura, entonces ese lo descartamos, es decir nosotros tenemos la plataforma de Edmodo como un gran auxiliar y claro, es cierto eran bastantes folletos por la naturaleza de la asignatura y es constante, en cada sesión hay ver muchos ejercicios, muchas cosas

pero en la plataforma les compartía todo el contenido y eso era previo a las sesión de clases y si alguien no podía sacar la copia pues no importa porque ya lo tenía en la plataforma, incluso mucha de las clases prácticas que tuvimos o que hemos tenido durante estos últimos años ellos las realizan con los celulares, tienen la aplicación de la plataforma en el celular entonces la guías las tenían ahí y empezaban a revisarlo en el aula, cuestión que yo les permitía para que este no sea un factor que influya en la nota.

Otro factor que influyó bastante o a influido bastante en el rendimiento académico creo que ya meramente en el aula de clase cuando al estudiante se le está impartiendo x temática muchas veces se ponen a estar hablando sabiendo que no es propio de morfosintaxis pues no es solamente en esta clase sino en todas, es decir regresando al primer punto si sabemos que es una asignatura compleja tenemos que poner atención sino va ser peor el asunto y más en una clase como esta que tiene una gran carga teórica y práctica, yo diría que estos son los tres aspectos principales las llegadas tardes, perdida de clases y falta de atención.

3- ¿A qué cree que se deban estos factores?

Hablando de la influencia que tiene en el rendimiento académico de los estudiantes en cuanto a la asignatura, el principal son ellos mismos en qué sentido, creo que es reconocimiento de todos que morfosintaxis es una asignatura compleja que incluso desde el primer día que llego les digo a ellos que esto es como las matemáticas de la legua porque es algo así, en este son números y aquí son letras pero es la misma rigurosidad, entonces en qué sentido te digo que ellos mismos son los que influyen directamente en su rendimiento, no toman enserio la clase, es decir, si yo sé que una clase es muy compleja tengo que ponerle atención, dos si yo siento que no estoy respondiendo muy bien a esa clase porque se me está siendo demasiado difícil con mayor razón tengo que prestar más atención verdad, otro factor son las llegadas impuntuales y a veces no llegaban se perdían una sesión o dos sesiones, recordando que en morfosintaxis cada uno de los temas están debidamente estructurados, encadenados y por ejemplo se pierden un tema relacionado con la categoría gramaticales ya cuando llegas a ver un sintagma, bueno pero un sintagma tiene esa estructura, por ejemplo unas dos categorías gramaticales más un adyacente, aja pero si no se cuáles son esas categorías gramaticales por ejemplo; supongamos que vas a

ver el sintagma nominal pero te perdiste la clase de los determinantes y el sustantivo pues ya no sabes nada, ya no vas a entender como o cuales son las estructuras de un sintagma nominal que tiene esa estructura de determinantes, sustantivos y adyacente, entonces teniendo eso creo que no les dan la prioridad y la responsabilidad que necesita la asignatura creo pues las llegadas tardes, las pérdidas de sesiones.

4- ¿Qué tipo de recursos informativos y tecnológicos le proporcionaba la universidad para impartir la asignatura o usted los buscaba por cuenta propia?

Por la misma praxis de la asignatura no necesitaba de recursos informáticos es decir algún proyector, videos algo así no, el único auxiliar que tuve fue la plataforma digital. Recordando que la UNAN Managua nos proporciona Moodle también para trabajar cada una de las clases que se imparten, pero entonces, es decir, en el aula no necesito de ningún tipo de recursos informáticos porque todo tiene que ser explicado con delicadeza, entonces solamente es el marcador, llevar más que todo la clase planificada que van hacer los muchachos y explicarles previamente como lo van hacer entonces no hay de por medio ningún tipo de recurso informático.

5- ¿Qué estrategias de enseñanza utilizaba usted para impartir la asignatura de morfosintaxis del español?

la principal estrategia es el trabajo en equipo porque pensando en la complejidad de la asignatura dos cerebros piensan mejor que uno y supongamos que vos y yo estamos en el mismo equipo haciendo un trabajo de morfosintaxis y que yo no le entiendo a x temas, pero vos si le entiendes a ese tema entonces trabajar en equipo contribuyo bastante en el sentido que te ayudaba a comprender en conjunto algún tema que te dificultara, aunque esto jugaba un papel doble se espera que esa sea la dinámica que si yo no le entiendo el otro me explique y que por eso estoy trabajando en equipo para que mi compañero me explique, pero lo que pasaba que el que le entendía lo realizaba todo y el que no le entendía no se preocupaba por aprender, entonces no es que este mala la estrategia porque el trabajo en equipo es lo más adecuado en una asignatura como esta, pero los estudiantes no la toman como tal, ¿por qué?, porque también esta una cuestión de actitud, en este punto los estudiantes solo les interesa aprobar la clase y hay un momento donde te va pasar la cuenta, a la hora del examen o fuera de la universidad al momento de

desempeñarte como profesional y por casualidad te topaste con redacción y no vas a saber cuáles son las categorías gramaticales y cómo vas a redactar, en ese punto el trabajo en equipo era fundamental pero no se tomaba en serio, ahora que podía hacer para contrarrestar eso.

Muchas veces otra de las estrategias didáctica fue la tutoría individual, pero es complejo es decir cada grupo de morfo eran 50 estudiantes o más a veces y atender 50 estudiantes de manera individual, no es que sea imposible pero es complicado, entonces esa fue una de las estrategias que use y también te digo no es que yo iba ir a buscar a los 50 estudiantes los que venían eran bienvenidos y me tomaba el tiempo con ello claro porque era el que se preocupaba y eso yo les decía en el aula, si ustedes no se preocupan por aprender, siempre los incitaba a investigar porque lo que yo les decía en aula siempre no es absoluto, ellos tienen todo el deber de investigar entonces esa eran una de las estrategias.

También trabajamos las guías prácticas, las guías de auto estudio más que todo esa es la dinámica de la clase porque en el aula no da tiempo explicar tantas cosas, porque si yo me ponía a explicar un ejercicio no todos iban a comprender al mismo ritmo y si uno no le entendía lo tenía que repasar de nuevo con esa persona porque yo entiendo que la clase es compleja y que a todos no se les da por igual, entonces si tenía que identificar aquellos que entendían y que no entendían, pregunta de cajón que siempre les hago cuando estoy explicando ¿muchachos entendieron eso, si tienen una duda pregunten? Pero que es lo que pasa todos contestan que si por eso te digo que es una cuestión de actitud entre sí porque les da pena preguntar, pero si no preguntan cuándo le van a entender y tampoco me viene a buscar, entonces como que ellos mismos van contribuyendo su camino y yo trato de enderezarlos, pero no se puede con todos los grupos es numeroso y no se puede, el que se ayuda a si mismo yo le puedo ayudar, pero el que nos e preocupa por el que puedo hacer yo.

6- ¿Según su valoración cómo cree que eran los estudiantes en referencia al autoestudio luego de recibir la asignatura en el aula de clases?

Como te digo, hay que ponerlo como un 50 % que si se preocupaba por ir más allá que el aula de clase, como te dije yo siempre los incito a que investiguen, que no solo se queden

con lo que les doy en el aula de clase y que igual manera que aquello que investiguen y crean que es importante lo compartieran en la plataforma, lo hacía un parte, pero había otra parte numerosa que no lo hacían hablando desde que asumí la asignatura que han sido más de 4 grupo, entonces siempre va ser hablando ya en números un gran porcentaje de estudiantes que no practican el autoestudio, que no se preocupan por tomar la iniciativa de estudiar por sí mismo o de crear círculos de estudio, de hecho yo les decía si por ejemplo: Eliana le entiende a todo, pues bueno hagan un círculo de estudio con ella, ustedes pueden hacerlo donde quieran y cuando quieran no hay necesidad de que yo esté ahí y así vamos practicando porque es la práctica la que te va ayudando a que vos a símiles este tipo de conocimiento. Pero es decir, hablando de número cuando terminas el semestre te das cuenta, te digo que el último semestre fue bastante fructífero porque los estudiantes obtuvieron buenísimas notas, notas de 90 para arriba con los dos turnos de segundo año; no es que sea imposible a y como sacaron de 90 arriba hay que hacerles una estatua o un mural y no, no se trata de eso, si vos revisas los últimos datos con respecto a esta asignatura son contaditos las personas que logran eso y te digo yo conozco acerca de estos dos estudiantes y durante la asignatura mostraron interés, te lo digo porque una de ellas tenía dificultades al principio y ella que fue lo que hizo, me busco personalmente y me dijo profesor yo no le entiendo a esto y fue a hi con la tutoría individual, yo empecé hacerle un diagnóstico para ver en que estaba fallando, lo identificamos y creo que el resultado fue bastante positivo porque ella lo asimilo, se dio cuenta en que estaba fallando y que estaba haciendo mal, pero ella tuvo la actitud para cambiarlo porque no era imposible, entonces ella identificó su problema y por ende obtuvo resultados positivos muy alto.

7- ¿Cómo era la comunicación entre usted y el grupo de clase? ¿Les aclaraba alguna duda fuera de clase o se limitaba solamente al tiempo que iba al salón de clases?

La relación de docente a estudiante dependía de los estudiante, del que me buscará porque mi objetivo no es dejar a nadie, yo sé que muchos estudiantes dicen que soy malo, que los quiero dejar, pero no es eso, de mi parte siempre van a tener un 100 % de mi ayuda, pero lo que espero es que también halla un 100% de su parte, pero no lo hacen, no me corresponden a mi amor, entonces cuales van hacer los resultados es un amor no correspondido, hay que ver si es una cuestión psicológica u otra cosa, pero influye

bastante la conducta en el aula y fuera del aula, el estudiante influye bastante la actitud de sus capacidades porque cada quien sabe de lo que es capaz y entonces sí yo sé que soy capaz de aprobar esta clase, bueno la voy a probar pero si yo sé que no la voy a probar tengo que estudiar más, no puedo decir que no soy capaz de aprobarla porque todo es posible sino, no hubiera tantas personas que aprobarán esta clase o todos los filología no hubiéramos pasado nunca y toda la generación que va ahorita de Comunicación para el Desarrollo tampoco, tantos grupos que han pasado por ahí, no es imposible.

8- ¿Cómo considera el rendimiento académico en la asignatura Morfosintaxis del español, durante el semestre que la impartió?

Si hablamos de números duros, generalmente cuando se cierra el semestre un 60 % reprueba la clase y tiene una oportunidad en el examen especial, es decir un 40 % a veces un 50 % aprueba en el primer intento de la clase, pero cuando llegas al especial, bueno el especial tiene que cubrir todo lo que viste, entonces si vos no recapacitas, si vos no reflexionas sobre lo que hiciste mal durante el semestre que puedes ir hacer en especial, de hecho muchos estudiantes dicen que voy a ir hacer al especial, entonces ellos mismos se están diciendo que no pueden que si no pudieron en el semestre no lo van hacer en el especial y yo digo que no, es decir yo ya lleve el semestre y reprobé pues bueno tengo la oportunidad el especial de pasarlo y tengo que identificar donde falle. Cuando la han llevado ya 2 veces y solo les queda un crédito les genera algún tipo de presión, es decir, saber que ya llevaste 2 veces la clase y ahorita estás en tu tercer crédito y estas a punto de quemar ese crédito y no aprobaste a la primera y tienes que ir a especial, digo yo que tienes que ponerte las megas pilas.

9- ¿Qué nivel de importancia cree usted que tiene la asignatura Morfosintaxis del español en los estudiantes?

Pará mí es un nivel muy alto e importante porque a la hora de presentarse el estudiante al campo laboral ya sabe cómo redactar, como hablar, saber cuáles son las palabras correctas para redactar un enunciado o para hablar frente al público, entonces ya ellos tienen que aprender que en cualquier lugar que vayan a ser sus prácticas tienen que implementar lo aprendido y que no es solo está asignatura sino todas, también se darán cuenta cuando ya

vallan a pedir trabajo y si le preguntan, ¿y sabes redactar?, ellos sabrán que contestar, porque por eso llevaron la asignatura y otras que complementan la gramática.

10- ¿Cómo fue su experiencia al impartir la asignatura Morfosintaxis del español, en estudiantes de la carrera de Comunicación para el Desarrollo?

Mi experiencia ha sido positiva en el sentido de que si he encontrado estudiantes que corresponden al esfuerzo que yo hago como docente, entonces eso genera frutos positivos y cuando corresponden a lo que el docente hace eso es una experiencia positiva, pero esta la otra parte, hay estudiante que no corresponden al esfuerzo del docente y no hay ningún tipo de preocupación por parte de ellos, entonces eso ya te genera una experiencia negativa porque insisto yo no llego al aula de clase y decir a ver vengo a dejarlos a todos no es ese mi interés, que gano con eso al contrario tengo que estar con cursos de verano, sacándolo o llevándolos de nuevo y tener más grupos numerosos y no es tan bueno que digamos tener un grupo numeroso de 60 estudiantes y peor en una asignatura como esta es muy difícil, entonces esto ya te crea una experiencia negativa en ese sentido de la correspondencia del estudiante hacia el docente, pero es decir saber que hay estudiantes que si pueden esforzarse y que si lo logran, que no lo ven como algo imposible eso es muy positivo y en los últimos años que he asumido la asignatura los he encontrado, no puedo decir que no haya encontrado alguien que si le guste de hecho he encontrado estudiantes que le gustaría impartir la asignatura y son estudiantes que si se han preocupado y se les ha notado el interés y es muy positivo porque me están entendiendo y también me están dando la razón de que no es imposible, de que si se puede.

Preguntas para grupo focal (Estudiantes)



Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas

Comunicación para el Desarrollo

Objetivo: Facilitar la obtención de datos e información relacionada a Factores que influyen en el rendimiento académico de la asignatura Morfosintaxis del español.

Fecha: 25/10/2019

Nombre del participante	Edad	Sexo
1. Crisdalia Arcia	18	Femenino
2. Keny Reyes	19	Masculino
3. Danilo González	18	Masculino
4. Leslie Velásquez	20	Femenino
5. Juan cruz	19	Masculino

Cuestionario de preguntas

1. ¿Cuál fue su impresión al conocer que recibiría la asignatura morfosintaxis del español?
2. ¿Por qué cree que la asignatura es importante para la formación como profesional de la comunicación?
3. ¿Qué opinan en relación a que si el maestro cumplía con las cualidades de un docente especializado en el área? ¿Por qué?

4. ¿Qué tipo de herramientas utilizaba el maestro a la hora de impartirles la asignatura?
5. ¿Cómo consideraban las estrategias de enseñanza que le docente implementaba?
6. ¿Cuáles cree que fueron los factores que influyeron en su rendimiento académico de la asignatura morfosintaxis del español?
7. ¿Dónde tenían su origen estos factores?

Descripción del Grupo focal

Referencia técnica y contextual de Instrumento Metodológico

Método: Grupal

Técnica de discusión grupal

Fecha: 25/10/2019

Hora: 3:30 pm

Duración: 35 minutos

Lugar: Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua, en el aula 1509 del Recinto Universitario Rubén Darío.

Personas que participaron: Estudiantes de segundo y tercer año matutino y vespertino de la carrera de Comunicación para el Desarrollo del año 2019.

Participantes:

1. Crisdalia Arcia Calvo

2. Keny Reyes Tuche

3. Danilo González Aguirre

4. Leslie Velásquez

5. Juan francisco cruz



Moderador del grupo focal: Estudiantes Eliana Milagros Martínez Sánchez y Lohany Selene Potoy Barrios

Propósito 1: ¿Cuál fue su impresión al conocer que recibiría la asignatura morfosintaxis del español?

Pr.1: Crisdalia Arcia: Al principio fue un poco de nerviosismo, puesto que había estado con algunos alumnos que ya habían llevado la clase, me comentaban que la asignatura era bastante compleja, ya que los términos de Morfosintaxis es la secundaria no es una terminología usada, entonces al venir a la universidad y en la carrera escuchar los términos se volvían bastante complejos e influían en el nerviosismo.

Pr.2: Keny reyes: Mi primera reacción que tuve fue que la clase iba ser súper difícil, lo que, si tiene su lado difícil, pero tampoco imposible, si uno se pone didáctico y le pone empeño a la clase creo que no tiene nada difícil.

Pr.3: Danilo González: La primera impresión que yo me lleve fue el nerviosismo y miedo de poder cumplir con los objetivos de la clase al igual por no poder comprender los temas de esta traía.

Pr.4: Leslie Velázquez: Primeramente, se escuchaba interesante y la vez algo de miedo porque escuchar morfosintaxis es como una palabra muy compleja, se podría decir algo profundo.

Pr.5: Juan Cruz: Al principio desde que la miré en el pensum pensé que era algo difícil, que la iba dejar, que era muy complicada y pedí recomendaciones de como pasar la clase y me dijeron que, si era difícil, pero me dieron cierta guía para darme cuenta cómo funcionaba.

Propósito 1: ¿Por qué cree que la asignatura es importante para la formación como profesional de la comunicación?

Pr.1: Crisdalia Arcia: Al hablar de morfología y sintaxis son premisas muy importantes para todos los estudiantes de diferentes carreras, pero con más énfasis en los estudiantes de Comunicación para el Desarrollo, puesto que en el ámbito laboral se necesita mucho tener un vocabulario más abierto y un vocabulario que los receptores puedan entender lo que el emisor está tratando de emitir.

Pr.2: keney reyes: Nos ayuda a la reacción más que todo la clase de morfosintaxis.

Pr.3: Danilo González: Nosotros como comunicadores debemos de saber la sintaxis y la forma de las palabras que nosotros podemos producir a la hora que estamos transmitiendo un mensaje al igual que tenemos que saber la forma que el receptor recibe la información.

Pr.4: Leslie Velázquez: Porque aprendemos a distinguir lo que son las categorías gramaticales, aprendemos a escribir tanta para hablar.

Pr.5: juan cruz: Creo que un comunicador profesional de verdad con un título debe saber la estructura de lo que se está hablando, no debe hablar palabras que vayan hacer incoherencias a la hora de transmitir un mensaje.

Propósito 1: ¿Qué opinan en relación a que si el maestro cumplía con las cualidades de un docente especializado en el área? ¿Por qué?

Pr.1: Crisdalia Arcia: Claro que sí, el maestro cumplía con todos los objetivos de la clase, al igual él explicaba los parámetros acerca de las oraciones, por ejemplo, las palabras y como estos los llevaban a la implementación de los verbos hasta los complementos circunstanciales.

Pr.2: kenya reyes: Si las cumplía porque en realidad era un maestro que enseñaba, pero el problema si eran los estudiantes porque le ponían más mente a otra cosa que a lo que el profesor explicaba.

Pr.3: Danilo González: Considero que sí, era una persona que se preocupaba para que nosotros entendiéramos, no era solo por dar la clase, que era su deber, sino que comprendí éramos la importancia de la materia en la carrera.

Pr.4: Leslie Velásquez: Si cumple hasta cierto punto hasta creo que sería mejor que la clase la diera uno de español, porque ellos dominan mucho mejor el tema, pero si el profesor lo dominaba bastante y se esforzó para que nosotros le entendiéramos.

Pr.5: juan cruz: De hecho, si, el profesor tenía mucha paciencia para explicar, entonces creo que todos quedamos muy claros sobre la asignatura.

Propósito 1: ¿Qué tipo de herramientas utilizaba el maestro a la hora de impartirles la asignatura?

Pr.1: Crisdalia Arcia: Utilizaba folletos para que fuese de lectura complementaria de lo que ya nos había explicado, videos, por otro lado, habría foros en Edmodo o mensajes para que en el transcurso de la semana sino entendíamos algo le escribiéramos, pero en eso también el maestro no miraba ni contestaba los mensajes, entonces habían fallas de él, no sé si era que no los miraba o era otro factor.

Pr.2: keny reyes: Daba muchísimos ejemplos, daba un sinnúmero de pruebas para ver como estábamos y daba lectura también.

Pr.3: Danilo González: El maestro utilizaba folletos donde salían algunas explicaciones de oraciones, al igual videos donde nos ayudaban a complementar información.

Pr.4: Leslie Velázquez: Folletos impresos y la plataforma de Edmodo.

Pr.5: juan cruz: A veces nos daba folletos, nos hacía pasar a la pizarra, utilizaba Edmodo para subir las asignaturas y hacia pruebas tanto en la plataforma como en clase más que todo.

Propósito 1: ¿Cómo consideraban las estrategias de enseñanza que le docente implementaba?

Pr.1: Crisdalia Arcia: La verdad muy viable, porque la verdad yo aprendí de esta forma, a través de videos, incluso también conseguimos llegar hacer grupos donde nosotros mismos enfatizamos los aprendizajes que él maestro había explicado.

Pr.2: Keny reyes: La plataforma Edmodo no ayudaba mucho, porque solo era plataforma y no hacia muchas prácticas.

Pr.3: Danilo González: Eran muy buenas por que el buscaba que nosotros le comprendiéramos lo que explicaba y además nos atendía en su oficina para aclarar algunas dudas sobre la asignatura.

Pr.4: Leslie Velásquez: Mi punto de vista estaban muy bien la manera que la estaba impartiendo.

Pr.5: Juan cruz: Creo que fue muy completo todo y fue muy bueno, pero en Edmodo tuvimos muchos problemas porque hubo muchas fallas y tal vez si poníamos una repuesta que estaba la marcaba como errónea.

Propósito 1: ¿Cuáles cree que fueron los factores que influyeron en su rendimiento académico de la asignatura morfosintaxis del español?

Pr.1: Crisdalia Arcia: Bueno factor tiempo, porque la modalidad que llevamos es por encuentro y son solamente dos día a la semana y la asignatura requiere de 4 a 5 días, otro era la plataforma de Edmodo, esa plataforma a veces se recarga y no habré los contenidos que el maestros a puesto, otro de ello, hablando de la plataforma, es que no todos mis compañeros son de la capital otros vienen de los departamentos y tal vez el acceso a la señal no es muy buena o tal vez no tienen acceso a Internet y a poder acceder a la plataforma, entonces se les dificultaba y tal vez no leyeron el materia que requiere la próxima clase por factor a que no tenían Internet o la plataforma no les cargaba.

Pr.2: Keny reyes: Ponerme a estudiar a diario e investigar por mi propia cuenta.

Pr.3: Danilo González: El principal factor que influyó en esto fue el tiempo a como estamos con la modalidad de dos días, esto requiere de encuentros de hasta 4 a 5 días, otro factor notable, la aplicación Edmodo que a veces no cargaba por sistemas de Internet, incluso hasta en mis propios compañeros, otros como no le entendían a lo que le maestro explicaba desidia por escuchar música o hacer otra actividad no relacionada al tema. Más que todo eso se debía el bajo rendimiento académico, podría decirse que sí, se debe a los factores ya te dije, también a la comprensión que no todos tenemos la capacidad de comprender dicho tema.

Pr.4: Leslie Velázquez: La falta de empeño que hay hacia la materia porque creen que solo es hacer oraciones, hacer un texto y va de viaje, pero es más que eso.

Pr.5: Juan cruz: Creo que en lo positivo instruirme a mí mismo con videos de You Tube, en lo negativo me distraía mucho en clase porque pensaba que estaba sobre cargada, entonces lo miraba como un poco aburrido, Y si los videos te ayudan, pero es mejor la clase porque si tienes una duda preguntas, mientras que en el video no y el profesor te aclara muchas dudas.

Pr.1: Crisdalia Arcia: También la falta de interés, porque creo que es deber de nosotros poner atención para poder lograr los objetivos de la clase, pero muchos de mis compañeros optaban por irse a jugar el famoso free fire, otros estaban hablando, otros se salían de clase, entonces ahí el maestro no podía hacer nada, eso también es parte de nosotros mismos.

Propósito 1: ¿Dónde tenían su origen estos factores?

Pr.1: Crisdalia Arcia: La verdad no había mucha integración, a veces en lo personal mi equipo nos reuníamos para hacer círculos de estudio para tratar de consolidar lo que ya se había enseñado, pero con regularidad los muchachos más bien, cuando se llegaba la clase arrugaban la cara, otros se salían, no era como que había en la clase participación o como que todos teníamos un mismo objetivo en la clase, por eso algunos lastimosamente dejaron la asignatura.

Pr.2: Keny reyes El problema son los estudiantes porque le ponían mente a otra cosa que a lo que el profesor impartía.

Pr.3: Danilo González: La integración primeramente era desordenada, puesto que no todos los equipos tenían la misma intensidad a la clase ya que algunos le prestaban atención a la clase y otros no, en cambio otros no participaban, hacían que no les importaba la clase, en cambio había equipos que si les importaba e incluso llegaban donde el profesor a pedir orientación o sobre algunos problemas que no pudieron comprender a la hora de la explicación de la clase. Más que todo era el estudiante porque a veces el maestro explicaba un ejercicio y que tal vez un estudiante por x o y motivo llegó tarde y el maestro ya había explicado algunos parámetros que concuerdan a la hora de la formación o de ejecutar ejercicios.

Pr.5: Juan cruz: Hoy en día no podemos vivir sin teléfono y en la clase estaban chateando por ese motivo no ponían atención, llegaban a sus casas y el profesor dejaba tarea y ellos como que no había nada, más que todo era el estudiante.

Jóvenes llenando encuesta

