



Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas
Departamento de Historia
“2020: Año de la Educación con Calidad y Pertinencia”



Historia del Barrio San Judas, del Distrito III del municipio de Managua. 1950 a la actualidad.

Trabajo monográfico para optar al grado Licenciados en Historia

Autores:

Br. Jefferson Manuel Alemán López

Bra. Karla Isabel Morales Quintero

Tutor: MSc. Luis Javier Gaitán Lugo

Managua, junio 2020

DEDICATORIA

Este trabajo es primeramente dedicado a Dios que me permitió culminar la Carrera de Historia, a mi madre que han sabido formarme con hábitos y valores, los cual me han ayudado a salir adelante en los momentos más difíciles de la vida.

A mi hermano que ha sido como un padre, gracias por siempre apoyar a nuestra familia., a mi hermana que siga adelante para que cumpla sus sueños.

A mi esposo e hijo, ya que son mi pilar fundamental y apoyo en la formación de mi carrera, son el motor para seguir adelante en esta vida.

A mis compañeros de la universidad que son como mi familia, gracias por su apoyo y conocimiento que hicieron de esta experiencia una de las más especiales.

Bra. Karla Morales Quintero

DEDICATORIA

A Dios por haberme dado la fortaleza para seguir este trabajo, a pesar que estuve momentos difíciles sin ganas de seguir adelante en mis estudios pero con ayuda de Dios y familia logre lo que desde un principio me propuse, sacando fortaleza inspirado por mi hijo Jellian de Jesús Alemán Rivas, mi esposa Katerin Rivas, mi madre Lorena López cruz mi padre y mis hermanos, no olvidando los consejos de mi tía Telma López cruz que me aconsejo de siempre a seguir estudiando, agradecido y satisfecho por lograr un objetivo más en mi vida, comprometido a seguir luchando por mi bienestar y futuro.

Br. Jeffersson Manuel Alemán López

AGRADECIMIENTO

Gracias señor por permitir llegar a una meta más en la vida, a los docentes de la Universidad Autónoma de Nicaragua, (UNAN-Managua), departamento de Historia que hicieron posible que culmináramos la carrera. Agradecimiento a nuestro tutor Luis Gaitán por el apoyo en este transcurso del trabajo monográfico.

Agradecemos a los centros de documentación por facilitar la información que fue de gran apoyo para la redacción de la tesis, Biblioteca Instituto de Historia de Nicaragua y Centroamérica (IHNCA), Biblioteca Salomón de la selva (UNAN-Managua), centro de documentación (CEDIUM), Biblioteca Enrique Bolaños, Biblioteca Fidel Coloma.

Índice

INTRODUCCION.....06

CAPITULO I CONTEXTO BIOGEOGRAFICOS DEL BARRIO SAN JUDAS.....15

I.1 Ubicación Física.....16

II.2. Flora y Fauna.....18

III.3. Clima y Vulnerabilidad.....20

CAPITULO II BREVE RESEÑA DE MANAGUA Y ORIGEN DEL BARRIO SAN JUDAS.....22

I.1 Generalidades del poblamiento de Nicaragua y Managua, Origen del barrio San Judas.....23

II.2 Managua y su Evolución Administrativa.....24

II.3 Origen del barrio San Judas.....30

CAPITULO III ASPECTO SOCIO-ECONÓMICO DEL BARRIO SAN JUDAS.....35

III.1 Infraestructura y Transporte.....36

III.2 Servicios Básicos.....43

III.3 Aspecto Económico.....51

CAPITULO IV CULTURA Y TRADICION DEL BARRIO SAN JUDAS.....53

IV.1. Fiestas Patronal de Managua.....55

IV.2. Tradición de la Vela del barco en el barrio San Judas.....57

IV.3. Celebración de San Judas Tadeo.....60

IV.4 Mitos y leyendas, personajes pintorescos.63

IV.5 La participación del Barrio San Judas en la Insurrección.64

BIBLIOGRAFIA.....72

ANEXO.....74

Introducción

La investigación titulada “Barrio San Judas Del Distrito III del municipio de Managua, 1950 a la actualidad” tiene como objetivo analizar su evolución histórica, a partir de su surgimiento, tomando en cuenta el desarrollo urbanístico, social, económico y cultural. Se realizó, con el propósito de aportar al conocimiento del devenir de la población conglomerada en esa unidad territorial y al mismo tiempo, contribuir a los estudios históricos regionales y locales que trabaja el Departamento de Historia desde el año 2000 aproximadamente. Como ya se dijo, la importancia del barrio no es solo por historia, sino por cultura también, con la reconocida Vela del Barco en las fiestas de Santo Domingo, patrono de los Managua

Respecto al planteamiento del problema, el Barrio San Judas es uno de los primeros barrios de la capital en el transcurso de su historia, ha vivido muchas experiencias la cual viene de trascendencia desde su fundación. Para conocer acerca de la historia local del sitio es necesario visualizar la actividad cotidiana de su población, ya que se caracteriza por ser altamente religioso y tradicionalista, además que predomina un sector urbano altamente productivo.

El estudio que pretende llevar a cabo es para dar a conocer a la población, la historia del barrio San Judas mediante los caracteres históricos de su localidad desde su desarrollo histórico social, cultural, político y económico, para ello se han planteado interrogantes; ¿Cómo surge el barrio San Judas y como ha sido su evolución en los aspectos económicos, políticos y sociales?

La importancia de esta investigación radicó en el interés de conocer la historia del barrio San Judas, ya que existe poca documentación. En la mayoría de fuentes que se consultaron no contiene con información de cómo se ha venido desarrollando este lugar, pero se destacó la participación de su población en el Repliegue a la hacienda El Vapor, la fiesta de Vela del Barco y la réplica de Santo Domingo de Guzmán en la zona.

En cuanto a los objetivos, de manera general se pretende analizar la evolución histórica del Barrio San Judas del Distrito III de Managua a partir de 1950 a la actualidad; y en lo

específico, analizar el proceso de formación y evolución histórica del Barrio San Judas 1950 a la actualidad; explicar los aspectos socio-económicos que han venido transformando a la población de 1950 a la actualidad e identificar las principales acciones socio-culturales que identifiquen a la localidad de una población mediante sus acciones cotidianas.

Este trabajo investigativo, se compone de cuatro capítulos; El primero capítulo que aborda la ubicación física y geográfica del barrio, la flora y fauna que predomina que no es exclusiva de la zona, clima, vulnerabilidad tanto natural como la causa por el hombre.

El segundo que trata de las generalidades del departamento de Managua, en el cual habla del contexto histórico, crecimiento poblacional, surgimiento de Managua como capital, de ahí la formación de los primeros barrios en donde nace San Judas desde los años 1950 de este lugar se abordara su ubicación geográfica, origen y evolución

En el tercer capítulo titulado desarrollo socio económico del barrio San Judas se abordó la evolución que este ha tenido, en el cual se mencionará las instituciones de servicios poblacional como es el centro de Salud, la Biblioteca y la Subdelegación, como parte del desarrollo y entretenimiento de los jóvenes y niños está el Gimnasio y El Parque, en el aspecto económico se destaca el Mercadito en donde los personas se desarrollan en el comercio, este asentamiento cuenta con sus servicios básicos en infraestructura y transporte, en cuanto a la Educación cuenta con excelentes colegios públicos y privados para la formación de los habitantes. Todos estos progresos se abordan desde la fecha de su fundación, los cambios que han venidos sufriendo y los protagonistas q han participado en dichos proyectos.

El cuarto y último capítulo comprende el aspecto socio-cultural del barrio San Judas, se caracteriza por su religiosidad, donde los feligreses católicos, realizan una serie de actividades para honrar a los Santos Patronos del barrio(San Judas Tadeo) y de la Capital(Santo Domingo de Guzmán) con celebraciones o actividades propias de este lugar que van pasando de generación en generación, además, que se destaca por ser altamente deportivo, ya que han salidos muchos atletas que se han destacado en nuestro país. San Judas

es un barrio rico en cultura histórica y tradicional sus pobladores, la gesta heroica en la que sus antepasados participaron a través de la insurrección con un Repliegue al Vapor que se realiza el 9 de julio.

Con este estudio se pretendió que la población resguarde parte de la historia de este barrio, siendo de gran importancia mantener vivas las tradiciones de la localidad. En San Judas año con año se celebran actividades tradicionales como la Vela del Barco en honor al Santo patrono de los Managua Santo Domingo de Guzmán, al igual que actividades en conmemoración a las personas que cayeron en combate en contra la dictadura somocista en defensa del triunfo de la Revolución Popular Sandinista haciendo en homenaje cada año la caminata a la Hacienda El Vapor.

La población de barrio profesa varias religiones, sin tener restricciones de ninguna especie. Pero, la que más predomina es la fe católica en la que conmemoran a San Judas Tadeo, es por eso que en su honor surge el nombre.

En el aspecto socioeconómico han teniendo varios cambios en la población, la mayoría de las personas anteriormente se mantenía del cultivo, sus productos los trasladaban en carretas al mercadito de San Judas “Roger Deshon” y se ofertaba al consumidor, hoy en día estas condiciones han cambiado las personas se dedican a nuevas formas de trabajos. Con el paso del tiempo han venido surgiendo pequeños asentamientos que forman parte de este territorio, esto se viene dando producto de las ventas de tierras en las que sus dueños han vendido a bajos precios. Actualmente predominan mucho los negocios propios como una forma de sustentar sus hogares, siendo un lugar muy efectivo para el comercio de diferentes productos.

Para la realización de la investigación se consultaron libros de metodología, como El autor Julio Benjamín Rodríguez Granda titulado *Manual de metodología de la investigación científica* este explica los procesos metodológicos que hay que llevar en una investigación científica, nos indica cada paso y el orden que hay que ejercer en la elaboración de una tarea investigativa.

El libro de Hernán Vanegas Delgado titulado: *Metodología de la investigación en historia regional y local*, hace clasificaciones en un sistema más amplio para hacer un estudio de investigación y la historia local en un mecanismo igual pero más reducido, al igual que también menciona las técnicas y métodos que hay que implementar en esta investigación. Está basada en un estudio de historia local que por medio de estas fuentes se pueda llegar a hacer un trabajo claro y preciso.

Siguiendo la misma línea de investigación se consultó al autor Roberto Hernández Sampieri, el libro titulado *Metodología de la Investigación*, el cual expone los procesos para desarrollar una investigación como el proceso de datos cuantitativos y cualitativos el cual el autor implementa esta técnica que las considera de gran importancia para la elaboración de una investigación.

Otra fuente consultada fue del autor Renzo Ramírez Bacca fue *Introducción teórica y práctica de la investigación histórica* de que nos habla referente a las temáticas metodológicas y procesos y técnicas a utilizar en una investigación. El documento de la autora Ivette García González titulado *Historia regional y local en el Caribe* explica la importancia de la historia local, esta investigación va dirigida en esa misma línea metodológica y distribuye a la historia local como base importante para llegar a un estudio de la historia general.

Al igual que también se consultaron otras fuentes respecto a la misma temática, como la Autora Liliana Várela, titulado: *Algunos apuntes sobre historia oral* mencionando las técnicas, como la entrevista individuales o colectivas las cuales tienen que ser aplicadas para la elaboración de la historia oral. Francisco Enrique Solano *Estrategia para estudiar la comunidad donde vivimos* en este libro el autor plantea metodológicamente lo que se aborda para la elaboración de una investigación usando la historia local y las técnicas que se debe usar para la recopilación de información.

En el desarrollo del marco teórico es muy importante tomar en cuenta algunas definiciones entre las cuales se debe destacar unos de los procesos utilizados en esta investigación como

lo es el término de *historia local* que se comprende como una *microhistoria* que centra los esfuerzos en analizar el proceso de desarrollo de una comunidad, por tanto debe partir de un método de aprendizaje de la historia a través de un análisis del medio en estudio. Así partiendo de lo particular a lo general se aprende a interrogar el pasado. (Solano, E. 2004. P.8-11).

La microhistoria descrita por el autor Francisco Solano: dice que la investigación microhistoria se caracteriza por qué: *Se inicia por la tipicidad; gusta de lo cotidiano, de los hechos que nos levantan polvareda; hechos de la vida diaria; nacimientos, enfermedades, tareas agrícolas, artesanías, solaces, ferias, creencia, Conductas y actitudes que caracterizan a una comunidad pequeña y permite distinguirla y encontrar al mismo tiempo su parecido con otras comunidades o con la sociedad que la engloba.* (Solano 2009 p.10).

Es necesario conceptualizar *historia barrial*, el autor Gravano Ariel: la define como el resultado de un estudio histórico-sociológico basado en la “identidad barrial”, es decir, la relación de los aspectos que conforman una realidad objetiva y la familiaridad cotidiana. Es la repercusión del patrimonio cultural de lo existente y del pasado teniendo en cuenta la época en que surge dicha identidad y la naturaleza ideológica de las relaciones sociales. (Gravano 1991. P.61).

Otro concepto metodológico que ayudó a la construcción de esta investigación fue *historia oral*, es el espacio que se le brinda a las personas de ser protagonistas de sus propias historias en donde estas puedan expresar su sentir en la sociedad acerca de determinado fenómeno, la historia oral, aunque ha existido como un recurso metodológico, actualmente es una nueva forma de hacer historia.

La *historia oral* se interesa en conocer y comprender la dinámica propia de los grupos y sociedades humanas, y, como parte de una disciplina científica, le preocupan los hechos y fenómenos sociales en los que participan instituciones e individuos involucrados en determinado proceso económico, político y cultural. (Prins, 1993 p.9).

Otro concepto de importancia en esta investigación es el de *identidad local*, se comprende en el conjunto de sentimientos, actitudes, conocimientos, tradiciones, herramientas, posiciones ante la vida, etc., que comparten los individuos nacidos y crecidos en determinado lugar y época. Estos rasgos consolidan los vínculos de cohesión social y aseguran su supervivencia como grupo. La identidad es el eje que orienta y vuelve productiva la acción humana. (Solano. E 2009 P.30).

Se hace necesario mencionar el concepto de *comunidad* la cual se refiere aquellos lugares o vecindarios que tienen la estructura de un caserío. Son áreas residenciales predominantes rurales, aisladas especialmente de otros vecindarios. (Solano. E 2009 p.29).

La definición de *cultura* se refiere a todo lo que se puede apreciar desde dos aspectos principales: el material que comprende todos aquellos objetos, cosas, creados por el hombre como vestimenta, vivienda, etc. Otro aspecto principal es lo que se piensa y crea en el ámbito espiritual como la religión, creencias, costumbres. Asimismo, lo *cultural* forma de vidas significativas a través de todas las actividades humanas, incluyendo la vida social, educativa, religiosa, recreativa y económica. Estas culturas tienden a concentrarse territorialmente y se basan en una lengua compartida. (Kimlicka. W 1996 p.112).

Cuando se expresa el concepto de *costumbre* juega un papel importante, ya que en la actualidad hacen que las creencias que pertenecen a un pueblo tanto la cultura en conjunto con lo tradicional, se mantengan hasta la actualidad y no perder una identidad propia.

James Midgley conceptualiza el *desarrollo social* como un proceso en el transcurso del tiempo, conduce al mejoramiento de las condiciones de vida de toda la población en diferentes ámbitos: salud, educación, nutrición, vivienda, vulnerabilidad, seguridad social, empleo y salarios principal mente implica también la reducción de la pobreza y la desigualdad en el ingreso (Midgley. J 1995).

Memoria histórica está basada en el pasado de una población, el cual rescata toda una identificación cultural; en la que el autor José Pedreño le da protagonismo desde épocas

influenciada por la Revolución Francesa. *La memoria histórica es un movimiento sociocultural, nacido en el seno de la sociedad civil, para divulgar, de forma rigurosa, la historia de la lucha contra el franquismo y sus protagonistas, con el objetivo que se haga justicia y recuperar referente para luchar por los derechos humanos la libertad y la justicia social.* (Pedreño J. 2004 p. 10-12).

Como hipótesis nos planteamos que, debido al incremento demográfico de Managua en la segunda mitad del siglo XX, produjo la venta de haciendas o predios baldíos en distintos sectores de la capital, dando origen al barrio San Judas como nuevo núcleo poblacional; desarrollándose entre sus pobladores vínculos económicos, políticos y culturales propias del lugar.

En el área de la metodología, se hizo uso de algunas definiciones importantes para la redacción de esta investigación, como historia local, historia oral, histórico lógico y algunos métodos como el análisis síntesis, la etnografía, de igual forma se utilizó la entrevista las que aportaron cierta información de la historia del Barrio San Judas y la cultura que se desarrolla cada año. Además, que esta herramienta contribuyo a fortalecer los conocimientos propios. La metodología que se utilizado en esta investigación fue la historia local, la cual estudia los hechos más relevantes en el espacio donde nace una población, dando los datos más importantes, mediante la utilización de su método y técnicas de investigación.

En esta investigación es necesario definir el tipo de metodología que se aplicó en la que destacamos la *historia oral*, aspecto que ayuda a la interacción con la población y permite su conocimiento determinado a través del testimonio, esta metodología es una fuente importante para el estudio de la vida del barrio San Judas la que nos facilitará ubicar a las personas indicada que nos puedan brindar una buena información.

Entre los métodos que se utilizaron para el fortalecimiento de esta investigación, son el método histórico lógico, análisis y síntesis, etnográfico, cualitativo, también se utilizó técnicas como: la entrevista, se hizo uso de cámara fotográfica y radio grabadoras para la investigación.

El método histórico lógico, se utilizó para comprender los hechos y aspectos de una manera clara y precisa, desde el origen hasta el presente donde, además se hizo uso del método deductivo que se aplicara partiendo de lo general de hechos o acontecimientos históricos ocurridos en el barrio San Judas, hasta caer a lo más mínimo cronológicamente, también se estableció la inducción que parte del acontecimiento más pequeño y lograr deducir el cómo ha ido evolucionando hasta la actualidad.

Un método importante para la recopilación de datos es el *análisis y síntesis* de las fuentes este nos permite obtener la información necesaria y esta que sea debida mente procesada y sea útil con el tema del proyecto que se llevó acabo.

La metodología etnográfica nos sirve para identificar el modo de vida de una población la identificación cultural, costumbre, su vida cotidiana esto se lleva a cabo por medio de la observación además también se puede aplicar el *método cualitativo* ya que puede a ver una variación de los rasgos sociales en la población.

Para lograr establecer una investigación satisfactoria no, tenemos que olvidar el manejo de técnicas como: la entrevista, la encuesta, estas permiten fortalecer y cumplir los objetivos que se plantearon al inicio de este trabajo.

En la búsqueda de fuentes para la investigación del Barrio San Judas, se encontró cierta documentación que contribuyó a la elaboración del trabajo monográfico, entre ellos: El autor Rafael Rojas Umaña, *El barrio San Judas una ventana de esperanza o una historia para recordar*, hace una descripción general de la historia del barrio San Judas destacando como fue poblándose, sus primeros habitantes su desarrollo social y religioso, organizaciones de su población, y aborda el tema de la participación de la población en la Revolución Popular Sandinista mencionando algunos caídos durante ese periodo.

Otro documento encontrado, fue escrito por las autoras, Jenny Del Socorro García López y Vanea Melissa Martínez Rosales, ambas docentes del colegio República de Panamá el libro

memorias de mi Barrio San Judas, que fue publicado por la alcaldía de Managua con el concurso de la colección *memorias de mi barrio*, en este documento no es muy amplia su información nos da una breve reseña de los acontecimientos que más desatacan y aborda una descripción general del Barrio San Judas, clasificación de la flora y fauna, los aspectos económicos, servicios públicos, lucha revolucionaria, al parecer el documento cuenta con poca investigación.

En el libro de la autora Gilma Romero Arrechavala, titulado *Managua y su historia Un enfoque regional* que da una descripción los barrios de la vieja Managua, cuál era el modo de vida y el carácter que se veía en cada uno de estos barrios destacando lo religioso y abordando como se inician las creencias de Santo Domingo en los Managua.

El escrito publicado por el matrimonio Guerrero-Soriano, titulado *monografía de Managua*, nos describe cómo fue tomando importancia Santo Domingo de Guzmán, convirtiéndose en las últimas cinco décadas en el santo patrono de Managua, también en este escrito aporta a la investigación sociocultural de este tema ya que nos narra el cómo se celebraba antes la tradicional “Vela del Barco” ahora una fiesta tradicional en el barrio San Judas.

En la obra del autor José María Alfaro Roca, titulada *La otra Nicaragua*, hace una pequeña descripción de San Judas en cuanto a los problemas sociales y económicos de la población y su organización política para enfrentar los problemas sociales. Otro libro importante del autor Roger Norori titulado: *Managua dilema histórico de la capital*, nos detalla el crecimiento urbanístico que se vino ejerciendo en Managua, el proceso de cómo llega hacer una ciudad capital de Nicaragua y su proceso de alcance de un centro político administrativo.

I Contexto biogeográficos del barrio San Judas.



Fotografía 1 Calle del barrio San Judas, fuente; propia

I.1.Ubicación física

Nicaragua es uno de los países más grande de Centroamérica está situada en el hemisferio norte, entre la línea ecuatorial y el trópico de cáncer, aproximadamente entre los 11° y los 15° de latitud norte, respecto al meridiano de Greenwich, entre los 83° y los 88° de longitud oeste. Con una dimensión aproximada de 130.668 km de los cuales gran parte, 9.240 km, son lagos. Los límites de Nicaragua se sitúan al norte con Honduras, al sur con Costa Rica, al este con Mar Caribe, al oeste con el Océano Pacífico.



Imagen. Mapa de Nicaragua, Fuente; mapas del mundo 2013

Nicaragua administrativamente está dividido en 15 departamentos, dos grandes regiones y 153 municipios. Que albergan una población aproximada de *6,460.411 de habitantes, el mayor foco poblacional que posee Nicaragua está en el departamento de Managua que casi alcanza los dos millones de habitantes, además Managua es el centro de los poderes de gobiernos. *(INIDE, 2017)

En los años de 1989 debido al crecimiento poblacional de Nicaragua, la asamblea nacional decreto la ley de ordenamiento territorial que facilito el control político administrativo y poblacional, en el periódico oficial de la Gaceta, se publicó la ley N.º 59 DIVISIÓN POLÍTICA Y ADMINISTRATIVA del 6 de octubre de 1989 en el capítulo II artículo 6 se da que el territorio nicaragüense está dividido en dos regiones autónomas, quince departamentos y ciento cincuenta y tres municipios.

La ley de DIVISION POLITICA la capital de Nicaragua- Managua fue extendiéndose a sus alrededores, esté da inicio a la promulgación de ordenamiento territorial a través de la ley

municipal ley N.º 329 aprobada el 15 de diciembre de 1999. Publicada en gaceta diario oficial decreto N.º 7 del 11 de enero del 2000 en uno de sus artículos establece textualmente:

“**Artículo 1.-** El objeto de la presente ley es la creación de dos nuevos municipios cuyo territorio desmembrará del actual municipio de Managua, y que se denominan municipio de ciudad Sandino y el municipio del Crucero, los que, junto con los municipios de Tipitapa, San Rafael del sur, Mateare, San Francisco Libre, Villa Carlos Fonseca, Ticuantepe construyen el departamento de Managua.” (Gaceta, 1999).

La división interna del municipio de Managua y crecimiento urbano permitió que se desarrollara una ley que dividiera por distritos cada zona del casco urbano de Managua, permitiendo realizar una mejor administración a lo interno de las instituciones Estatales, Ley de Delimitación de los Distritos de Managua, Decreto N°9, Aprobada el de abril de 1989, publicada en Gaceta N.º 142 Del 27 de Julio de 1989, se creó con el propósito del funcionamiento y operatividad de los Distritos, es necesario la delimitación física de los mismos, que determine el alcance de las facultades y atribuciones delegadas en base al proceso de descentralización municipal.

La formación de Distritos en la ciudad de Managua, se da a partir de 1989 divididos en siete, el barrio San Judas está ubicado en el distrito III que estaba a cargo por la compañera Marta Moreno estos jefes de lugares son designados y representan por la alcaldía de Managua. Estos tienen como objetivo descentralizar las funciones de la comuna capitalina y articular las fuerzas estatales y de masas “para abordar y resolver los problemas de la comunidad (Gaceta, 1989).



Mapa del barrio San Judas. Fuente; Google maps

El barrio San Judas, está ubicado en el distrito III de Managua sus límites son los siguientes al Norte con la Colonia Independencia y Barrio el Pilar, al Sur con la Pista Suburbana, al Este con el barrio Pablo Sexto y al Oeste con el barrio Tierra Prometida.

El barrio San Judas es uno de los más populosos de la capital, cuenta con una extensión territorial de 3 Km² con una latitud de 12,1148 y una longitud de -86.2969. El número de habitantes es de aproximadamente a 17,445 personas, de las cuales el 47.3 son hombres y el 52.7 son mujeres. (INIDE, Censo población y de vivienda, 2005)

En la zona han aumentado su población por la migración de personas que han venido de diferentes áreas del país en la búsqueda de mejor oportunidad de empleo y una mejor calidad de vida que puedan conseguir en la capital de Managua.

I.2. Flora y Fauna

San Judas en sus inicios en la década de los años 50, fue un lugar bastante arbolado donde no se daba la práctica de despale, ya que su población era pequeña esto era bastante provechoso por las sombras de los grandes árboles como ceibos, chilamates, mangos, laureles, nancite etc. A través del crecimiento poblacional de este lugar se comenzaron a dar

el despale en la mayoría los ceibos, ya que en este lugar es lo que más abundaban estos ocupaban lugares que algunos pobladores llegaban asentarse en lo que se veían obligados a abrir espacios.



Fotografía 4 Parada del Ceibón, Fuente; propia

Algunos de estos árboles aún prevalecen en el sitio en lo que la población lo ocupa como puntos de referencia siendo uno de los más conocidos, el Ceibo de San Judas que se encuentra en la calle principal del barrio este fue declarado por la alcaldía de Managua patrimonio territorial del barrio, ya que siempre ha estado desde la fundación de este sitio.

Otro árbol conocido es el Ceibo de abajo que muchos visitantes suelen equivocarse o confundir las direcciones. Otro árbol que era muy conocido en la población y era punto de referencia, el Nancite ubicado en la calle principal del barrio y fue cortado por sus dueños

este árbol estuvo más de 30 años siendo parte de este lugar sin embargo hasta hoy en día es utilizado como referencia.

Entre los años 1950 y 1990 San Judas contaba con una fauna variada con un ecosistema que albergaba diferentes especies de animales en los que predominaban reptiles como iguanas, garrobos, culebras de diferentes especies, animales silvestres como conejos, ardillas, zorros cola pelada, chocoyos, loras entre otros.

En esta comunidad había lugares deshabitados que poseían grandes extensiones de tierras donde sus pobladores cultivaban maíz, sandías, tomates, y pipianes al mismo tiempo estos lugares albergaban los tipos de animales antes mencionados. Tras la inconciencia del ser

humano esto fue desapareciendo con la práctica de la caza, el aumento poblacional, y construcciones de empresas en las áreas verdes

En la actualidad los árboles que persisten son los de mangos, ceibón, chilamates y laurel de la india y en la fauna son pocos de los animales que han sobrevivido a la caza entre los que se encuentran chocoyos y ardillas que han sido domesticados.

I.3 Clima y vulnerabilidad

Managua por su composición geográfica y su geología es propicia a desastres naturales tales como terremotos generados por las diferentes fallas de origen tectónico, las inundaciones a causa del invierno tormentas o huracanes, o por fenómenos generados por el hombre en el mal manejo del suelo o por un mal diseño urbanístico. Por su posición geográfica y su carga poblacional el barrio San Judas no es ajeno a estos fenómenos antes mencionado por el cual presenta dos tipos de riesgos identificado uno es los riesgos naturales y los riesgos generado por el hombre.

La ubicación del barrio San Judas al sur oeste de la capital, es atravesado por las fallas Nejapa y Tiscapa, haciendo que el barrio sea afectado por sismos o terremotos el ejemplo más próximo es el terremoto del 1972 y del 2014 este último genero grietas en algunas viviendas además presenta un tipo de relieve accidentado con inclinaciones o pendientes que van de los 9grados hasta los 35grados.

San Judas por su geografía es afectado por inundaciones en época de inviernos, ya que es uno de los barrios que esta sobre la vía de desagüe de la cierras de Managua, la carga de agua y sedimento en muchas ocasiones satura los causes de concreto haciendo que el agua se escurra por la carretera o vías principales de el mismo, afectando las viviendas y la movilización de sus habitantes siendo esta una problemática aún sin resolver a pesar de la gran inversión en la mejoras de los causes que ha impulsado la alcaldía municipal.

Por otro lado, el factor humano es uno de los agentes que más influye en el deterioro ambiental o arquitectónico, en el caso de las inundaciones es ocasionada por el despale que ha generado las prácticas agrícolas en las laderas de las sierras a pesar de que los habitantes

del barrio San Judas no hacen practicas agrícola se ven afectado por esta acción de barrios o comarcas vecinas.

Otro riesgo es el de las señalizaciones en las vías de transporte en la construcción de la pista Suburbana y las vías a lo interno del barrio, en el pasado por las prisas por terminar las construcciones dejaron varios lugares de peligros los cuales son en los dos cruces con la calle principal de San Judas-Loma Linda.

Se abordó en el primer capítulo los siguientes aspectos como, el crecimiento poblacional de Managua y el surgimiento de nuevas leyes para el acomodamiento de la capital en donde surgen los distritos, dando la ubicación del barrio San Judas, se han indicado los elementos de vulnerabilidad provocados por fenómenos naturales, o bien por el mismo ser humano, así mismo se dio a conocer los tipos de flora y fauna que este lugar presenta cabe decir que no es exclusivo del barrio, pues se extiende en otros lugares de la capital, todo esto nos enmarca un panorama de un estudio barrial

II. Breve Reseña de Managua y Origen del barrio San Judas.

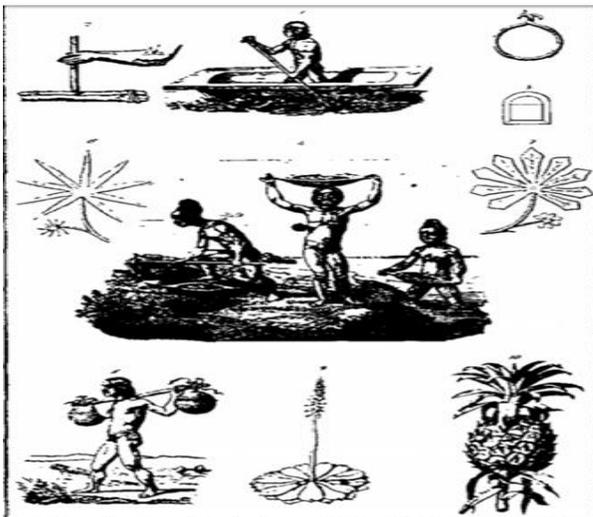


Fotografía, 5 Catedral de Managua, Fuente; <https://www.laprensa.com.ni>

II.1 Generalidades del poblamiento de Nicaragua y Managua

Nicaragua es un país que fue poblado hace unos 6000 a 4000 años aproximadamente por grupos humanos que se asentaron en las zonas del Pacífico y en la costa Caribe, en dichos lugares existen hallazgos arqueológicos que validan estas teorías, tal es el caso de las huellas de Acahualinca (4000 a.c), que son los rastros más evidentes ya que en ellas quedaron grabadas los pasos de grupos humanos y de animales que habitaron la parte del Pacífico específicamente en departamento de Managua.

Estos antiguos pobladores a la llegada de los primeros mesoamericanos a territorio



nicaragüense a mediados del siglo VIII, fueron desplazados hacia la actual región de Chontales, Matagalpa y litoral Caribe donde se establecieron a finales de siglo y continuaron con su desarrollo étnico.

El primer desplazamiento de los pobladores mesoamericano, fue por el avance de la civilización de los Chorotegas estos llegaron desde México hasta la parte occidental de Nicaragua, ocuparon casi toda

la costa del Pacífico y fueron predominantes en lo que hoy se conoce como los departamentos de Chinandega y Rivas, los que formaron sus propias órdenes de gobiernos el cacicazgo, sus habitantes tenían el nombre de Niquiranos.

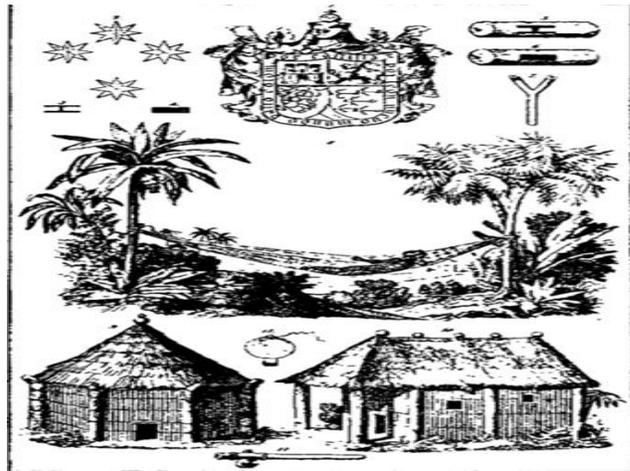
Ilustración 6 vida cotidiana de los indígenas, Fuente; <file:///E:/viajeros/cronistas%20oviedo>

La segunda ola de desplazamiento fue en el siglo XI Y XII, fueron los del descendiente de los toltecas mexicanos que se establecieron en la región central de Nicaragua, extendiéndose hasta la actual ciudad de León hasta las márgenes del lago Cocibolca, estos grupos humanos serian conocidos como los

Nahuas o Nicaraos, después de cierto tiempo desplazarían a los Chorotegas y posicionándose en el istmo de Rivas.

II.2. Managua y su evolución administrativa.

De igual manera en la Región del Pacífico, se asentaron la población indígena más grande de la región, se dedicaron a la pesca y caza, deciden ya no ser grupos nómadas, sino aprovechar las condiciones del clima que les



ofrecía las cercanías del Lago siendo de gran provecho para la pesca, al mismo tiempo podían seguir cazando los animales que estaba cerca del lago, naciendo los primeros asentamientos de Nicaragua en la región de la costa Caribe y la región del Pacífico, se asentaron diferentes grupos de pobladores indígenas que fueron los Chorotegas y Nicaraos entre los siglos XVIII y XV por la riquezas de sus lagos que les favorecían en la pesca, la caza y el cultivo.

Ilustración 7 caserío indígena, Fuente; file:///E:/viajeros/cronistas%20Oviedo

La primera expedición española por vía terrestre, la llevo a cabo Gil Gonzales Dávila y Andrés Niño, quienes llegaron a Nicaragua procedente de Panamá en 1522 durante estas fechas Gil entro en contacto con los caciques Nicoya, iniciando la conquista y colonización del territorio, los españoles fundaron León y Granada en 1524.

Esto determinó una política fundamental de ciudades y el establecimiento de los primeros mecanismos administrativos para asentar el dominio territorial. La administración interna de Nicaragua quedo bajo la responsabilidad de un gobernador provisional, radicado en León, un alcalde mayor, en la estratégica península de Nicoya y cinco corregidores a cargo de los indígenas del El Realejo, Monimbo, Sèbaco, Sutiaba y Chontales, cada uno tenía funciones gubernativas judiciales y militares dentro de sus respectiva judiciales, bajo la autoridad directa del presidente de la audiencia llamado también gobernador general.

Los primeros brotes independentistas se iniciaron en 1811 en León, Granada y Rivas todos ellos tuvieron un fuerte carácter popular encabezado por criollos. La capitanía general de Guatemala de la que formaba parte Nicaragua, declaró independencia de España el 15 de septiembre de 1821 un año después y junto a las demás provincias vinculadas a Guatemala, quedó anexada al imperio mexicano de Agustín de Iturbide en 1823 después de la caída del emperador, Nicaragua formó parte de la federación de las provincias Unidas del Centro de América (Integrada, además por Guatemala, Honduras, El Salvador Y Costa Rica).

Años antes de la independencia el 24 de marzo de 1819 el, Rey de España don Fernando VII decretó una Real Cédula concediendo al poblado de Managua, el Título de Leal Villa de Santiago de Managua, con derecho a gozar de las preeminencias de Ayuntamiento, formado por alcaldes ordinarios y regidores. Este decreto fue mandado a publicar por bando en la Intendencia de León y en el referido pueblo de Managua, el 21 de abril de 1820 (Halftermeyer, 1946).

Accidentalmente en julio de 1846 residía en la muy Leal Villa de Santiago de Managua el Gobierno del Estado, siendo director el Senador don José León Sandoval; y decimos accidentalmente porque según las circunstancias, la capital se trasladaba a León, a Granada o a Masaya. El acuerdo establecía que:

Art. P. La Villa de Santiago de Managua se eleva al rango de Ciudad con la denominación de Santiago de Managua.

Art. 29. El Gobierno hará que se publique este decreto con la mayor solemnidad en esta capital. (Halftermeyer, 1959).

El 19 de septiembre de 1849, siendo Managua ocasionalmente cabecera del Gobierno, se reunió el Congreso por primera vez en esta ciudad, bajo la presidencia del Senador don Toribio Terán; y el 6 de octubre declaró: "que se adhería al principio de exclusión absoluta de intervención extranjera en los negocios domésticos e Internacionales de los estados republicanos de América".

León y Granada querían la residencia del Gobierno. En 1852 era Director de Estado el Licenciado Fulgencio Vega, con residencia temporal en la segunda ciudad. El día 5 del mismo mes y año fue dictado el acuerdo siguiente:

El Senador Director del Estado de Nicaragua:

Teniendo presente que la permanencia del Gobierno en esta ciudad (Granada) ha sido por el triste acontecimiento del 4 de agosto de 1851 y mientras duraban las circunstancias de entonces que éstas han desaparecido junto con la facción asilada en el cuartel de León: y considerando que la Ciudad de Santiago de Managua es el lugar de la residencia ordinaria del Gobierno, en uso de sus facultades, DECRETA: Arto. 1 el Poder Ejecutivo del Estado se traslada el 9 del corriente a la ciudad de Santiago de Managua como punto de su residencia. (Halftermeyer, 1959)

Después de su nombramiento Managua fue tomada con mayor importancia , al igual que sirvió de refugios para muchos inmigrantes que procedían de los departamentos de Granada, León y Masaya, ya que estos se encontraban en disputa por sus contradicciones políticas, una vez otorgado el título de Villa de Managua fueron surgiendo nuevos cambios a lo interno: *“con los cambios socio-político y económicos ocurridos, a partir del otorgamiento del título de villa, Managua se fue perfilando como una importante ciudad, convirtiéndose, con el tiempo, en la “residencia de la burocracia colonial que pretendía reflejar el poder imperial”.* (Gilma Romero Arrechavala., 2008.)

Durante algunos años hubo cierta rivalidad entre los Liberales de León y los Conservadores de Granada, la lucha de donde sería la capital del país, esta disputa que era liderada por los grandes terratenientes que deseaba tener el control del poder político y económico en sus manos, las constante confrontaciones que mantuvieron una desestabilización económica y política.

La situación se resolvió hasta que se escogió una tercera ciudad, capital Managua que se veía como el centro de paz para los ciudadanos nicaragüenses. El 5 de febrero de 1852 Managua fue elevada a capital de Nicaragua, Fulgencio Vega, encargado de la Dirección Suprema, emitió el decreto No 201 que se señala a la ciudad de Managua como la única

capital de la República de Nicaragua, esto surgió para ponerles un alto a las disputas que se tenían leoneses y granadinos por la confrontación de cual ciudad iba ser nombrada como capital.

En 1853 tomó posesión el general don Frutos Chamorro, como jefe ejecutivo y ya con el nombre de presidente de la República. En 1854 apareció el cólera mor bus en Managua., fue la peor de las pestes, en los dos períodos del General don Tomás Martínez. 1857 a 1867, Después de la Guerra Nacional al año siguiente (1857) se instaló el gobierno binario de Tomás Martínez Guerrero (conservador) y Máximo Jerez Tellería (liberal), iniciándose el periodo de los 30 Años Conservadores (en realidad fueron 36 años). En 1875 fue creado el Departamento de Managua, separándolo del de Granada.

Managua entró a una era de bienandanza con el impulso que este presidente dio al cultivo del café. Esta fue la base del progreso no sólo de la capital sino también de la República. Don Leandro Zelaya fue el primero que sembró la primera mata de café en El Tizate, Ya Managua cuenta en esa época con una tienda de ropa o venta de granos, cuyo propietario es don Florencio Arce, para esta época La población de Managua es de aproximadamente de 7.000 habitantes.

En la administración del General don Fernando Guzmán de 1867 a 1871, se empezó a reglamentar la instrucción pública, que se encargó a una junta local de padres de familia. Se aprendía lectura, escritura, las cuatro reglas y el Catón Cristiano. El 3 de octubre de 1872, en el Gobierno de Vicente Cuadra, fue expedido el decreto estableciendo el alumbrado público en las calles de la capital y sustituyendo a los faroles que cada vecino colgaba de un clavo en la puerta de su casa.



Fotografía 8 Ferrocarril Fuente; www.elnuevodiario.com.ni

Esta mejora se llevó a cabo dos años más tarde de acordada y fue reglamentada y supervisada por el Municipio. Era alcalde Francisco Bermúdez. Quien impuso penas severas para el que destruyera ese alumbrado.

Había multas de 80 centavos para el que se atreviera a subirse a abrir un farol para encender un puro; por dañar un poste 5 pesos. Por romper un vidrio 1 peso; por romper un tubo 50 centavos; 4 pesos por quebrar una escalera; 25 centavos por derramar el gas y 10 pesos per dañar el farol entero.

Managua una vez establecida como capital da un nuevo paso a su modernización realizando nuevas construcciones como levantamientos de edificios, avances en los medios de comunicación, con esto se le va dando un perfil para identificarse como una capital:

“el 25 de febrero de 1875 siendo presidente de la República Pedro Joaquín Chamorro (1875-1879), Managua fue erigida como un Departamento más del país, lo que le permitió empezar a tener vida propia en términos políticos-administrativos y a la vez adquirir una mayor relevancia como Capital de la República”. (Arrechavala, Historia de Nicaragua, 2008)

Para el Estado, Managua era aún distrito del departamento de Granada; y fue hasta en 1875, en la administración de don Vicente Cuadra, cuando por decreto legislativo. Managua dejó de ser distrito para llamarse departamento. Su primer Prefecto, hoy Jefe Político, fue don Bruno Torres. Sus límites eran estrechos. Por el Norte, el lago; por el Sur, donde es hoy el Campo de Marte; por el Este Santo Domingo y por el Oeste San Sebastián. Sus habitantes cultivaban pequeñas fincas. Se bebía agua del lago y vendían sardinas a los demás pueblos del Estado.

Un hecho significativo que reestructura el orden político nacional y que incidió en el desarrollo de Managua fue El sucedido 11 de julio de 1893 cuando estalló en León la Revolución Liberal, encabezada por el General José Santos Zelaya López, que entró Venía por el antiguo camino carretero de occidente, ingresando por la llamada Calle del Triunfo, antes Calle Real. Victoriosa a la capital 14 días después, el 25 del mismo mes por la Calle del Triunfo, en el día de la fiesta del santo patrón de la ciudad el Apóstol Santiago; actualmente el patrono es Santo Domingo de Guzmán, cuya imagen apareció en el tronco de un árbol en las Sierras de Managua en 1885. La fiesta de Santiago recibió el apoyo liberal hasta 1910, después de la renuncia de Zelaya el año anterior (1909), y la de Santo Domingo recibió el apoyo conservador desde ese año hasta el punto que hoy se le considera el patrón de Managua.

La ciudad fue destruida dos veces, en 1931 y 1972, por sendos terremotos. Dichos sucesos fueron particularmente nocivos para las edificaciones ubicadas en el centro de la ciudad, hechas de adobe y talquezal, por lo que los nuevos urbanistas optaron por construir nuevas calles y barrios en la periferia de la vieja ciudad.

El centro de Managua siguió desarrollándose por muchos años, hasta convertirse en la ciudad más próspera del país, hasta que el sábado 23 de diciembre de 1972 a las 00:35 horas, hubo un fuerte terremoto en Managua que duró 30 segundos con intensidad 6,2 grados en la escala de Richter ,cuyo epicentro fue dentro del Lago Xolotlán 2 kilómetros al noreste de la Planta Eléctrica Managua, ubicada a orillas de dicho lago causando la mayor destrucción en el centro capitalino, pues el sismo hizo que se activaran las fallas geológicas de Tiscapa, Los Bancos y Chico Pelón.

La mayoría de las casas que se encontraban en el antiguo centro, eran casas construidas de talquezal, porque al sobrevivir al sismo del terremoto de 1931, los propietarios solamente les "repararon" sus paredes, pero no sus cimientos por lo que colapsaron. Otras de las estructuras que recibió graves daños fue la Catedral Metropolitana, hoy en día conocida como la Antigua Catedral de Managua, resultó agrietada por el terremoto, quedando inhabilitada hasta hoy.

Otros de los edificios importantes, del antiguo casco urbano fueron la antigua Casa Presidencial de la Loma de Tiscapa, al igual que el Palacio del Ayuntamiento que colapsó parcialmente, debido a que sus bases estaban lesionadas por el terremoto de 1931, en la cual no fueron reparadas. El vecino Palacio de La Curva, sede del Jefe Director de la Guardia Nacional GN, también sufrió daños y una de sus dos torres se cayó y fue demolido.



Fotografía 9 Palacio Nacional, Imagen Fuente; www.lavosdelsandnismo.com/nicaragua

Ha mediado de la década de los 50 e inicio de los 60, Managua se volvió atractiva para la inmigración de personas provenientes del interior del país. De esta manera, ingresaron campesinos empobrecidos que fueron despojados de sus tierras, en busca de fuentes de trabajo, ya fuera en los cortes de algodón, en la industria para trabajar como obreros, debido al proceso de industrialización que vivía la capital en esta época. Tiempos más tardes generarían centro de concentración poblacional y ampliarían la dimensión urbana.

II.3. Origen del barrio

En el libro de Managua y su historia hace referencia que la ciudad se componía de colonias, barrios, vecindades y zonas residenciales, esta última en carretera Sur y carretera a Masaya, hacia donde se expandían los más apoderados hacia el sur había una línea de asentamientos de bajos ingresos, formado por Altagracia, San Judas y Torres Molina Sur, las cuales “en su mayoría eran casas de esqueleto de madera con tablas, cartón, lámina y a veces zinc para los lados y techo, y la tierra por piso.

El Barrio San Judas se formó a partir de 1950, en sus inicios era una finca antigua llamada “Santa Rosa” con una extensión de 130 manzanas, las cuales eran ocupadas como potreros, esta finca limitaba: Al norte: finca de Pilar Largaespada, Cruz Martínez y Ramón Corea, Al sur: finca de Virginia Aguilar y Venancio Guerrero, Al este: finca de Ramón Corea, Gerardo Vega, Zenón Romero y el camino de Bolas, Al oeste: “San Benito” de Francisco Quiñonez y la del Pilar Largaespada.

Hasta mediados de los años cincuenta, San Judas era muy insignificante y no se llamaba así, por lo tanto, podemos afirmar que no existía como tal. Si se sabía de la existencia de varias fincas rústicas al sur de Managua, donde algunos colonos se dedicaban a la agricultura sembrando frijoles, maíz, tomate, escobas, tabaco, trigo, algodón, etc. (Umaña R., 2009; Barricada, 1982)

Antes que pasara a llamarse Barrio San Judas este lugar eran zonas de potreros y áreas extensas de cultivos por sus antiguo propietario, La señorita Julieta Núñez Matus como dueña de la finca “Santa Rosa,” lotificó los predios de terrenos vendiéndoles a un valor de 30 córdobas cada lote, es ahí donde inicia a asentarse los primeros pobladores de la zona esta finca estaba inscrita en el registro público de la propiedad de Managua, con el número 13, 011 tomo 537 folios No 89 y siguientes, asiento No. 91.

Las familias formaron nuevos asentamientos, a partir de estos hechos el estado emitió un decreto vinculado a la reforma urbanas donde estableció nombrar “repartos ilegales” a los nuevos asentamientos que surgieron en la capital entre los años de 1940 y 1950.

Las primeras familias que llegaron a vivir al barrio San Judas emigraron de distintos lugares del país, en un inicio había pocas casas estaban aisladas unas de otras, las primeras familias que habitaron este populoso barrio fueron: los Gaitán, Mendieta, Almendares, Trejos, Largaespada, Mendoza, García. De los primeros habitantes existen pocos en el barrio según han vendido sus propiedades y las que predominan son personas que han heredados de sus descendientes.

Según los primeros pobladores que habitaron, era un lugar desolado rodeados de montes y potreros, grandes cerros de montañas de donde las utilizaban para el cultivo, estos terrenos fueron obtenidos a bajos costos, esto hizo que mucha gente llegara con el interés de comprar, fue así como poco a poco empezó a poblarse y extendiéndose rápidamente

Antes que surgiera el barrio San Judas, ya existían otros como: Altagracia, Comarca Pochocuape, comarca Camino de Bolas etc. todos estos cercanos al barrio, posterior mente nace nuevos barrios como son: La Esperanza, El pilar, Marvin Marín.

La mayoría de las casas estaban construidas de acuerdo a la estabilidad económica de sus dueños, la mayor parte eran de material de madera, piedras, ladrillos y bloques, esto fue cambiando a causa de los desastres naturales, como el terremoto del 23 de diciembre de 1972 que destruyó gran parte de la ciudad de Managua, debido a que no contaban con las medidas de construcción necesarias, muchas de las casas no aguantaron el enjambre sísmicos que sufrió la capital causando daño a gran parte de las viviendas.

Las viviendas no contaban con luz eléctrica, así que tenían que alumbrarse con candiles o candelas para poder pasar las noches, porque eran zonas que iban en pleno crecimiento y aún no contaban con los servicios básicos. El no contar con el servicio de agua potable, fue uno de los problemas del barrio San Judas, las personas debían recorrer largas distancias para obtener el vital líquido, estas se trasladaban hasta el barrio Altagracia para que les vendieran barriales de agua, algunos los acarreaban en carretas, carretones de caballo o carretones que empujaban ellos mismo.

En el año de 1964, se crea un proyecto de Lavaderos Públicos que consistió en la creación de 72 lavaderos en cuatro filas de 18 cada una, este proyecto llegó a resolver uno de los problemas de las personas de tener que acarrear agua para lavar su ropa, de esa manera se iban a ahorrar tiempo y dinero que pagaban por el agua.



Fotografía 10 Lavaderos Públicos, fuente; La Prensa 1986

Como la ciudad se encontraba en ruina después del terremoto, el Estado decreto el 23 de julio de 1979, en el artículo 1 “*créase la junta la reconstrucción de Managua, la que tendrá a su cargo la tarea de reconstruir la ciudad de Managua, dentro de los límites del antiguo distrito nacional y de acuerdo a los fines y competencias que al efecto establezca la ley que se dicta al respecto*” (Gutiérrez, 2016)

La lista de los repartos ilegales resultaba larga y según algunas fuentes incluían 87 asentamientos, entre ellos hace mención de los barrios San Judas, Andrés Castro, El Pilar, Loma Linda, entre otros. Esto es una muestra de cuanto había crecido la ciudad de Managua hasta 1979, bajo el contrato de venta de terrenos urbanizados que habían saturado el departamento de Managua.

Ya establecido legalmente, se dio la iniciativa del mejoramiento de la comunidad por medio del comité poblacional del barrio, esto dio lugar a avances en el aspecto social, transporte y servicios básicos. Las mejoras de calles era un factor importante en el barrio, debido a que se les dificultaba transportarse a la población. Tenía que caminar hasta el barrio Altagracia para tomar el bus que llevaba la ruta hacia el Mercado Oriental.



Fotografía 11 Cancha en el Barrio San Judas, fotografía. Fuente; una ventana de esperanza

En esta época San Judas estaba rodeada de área rurales, aun las personas que vivían en estas zonas cerca al área tenían que caminar, andar en carretas de buey o carretón de caballo para llegar hasta el barrio Altagracia, donde era que transitaban las rutas y podían ir a los diferentes sitios de la ciudad de Managua.

Las personas de San Isidro de Bola, Comarca Pochocuape, salían a vender sus productos como jocotes, mangos, aguacate, frijoles, tomate, Chiltomas, a los barrios de San Judas, Altagracia, El Pilar, Andrés Castro, el mercadito de San Judas, el Mercado Oriental y al Mercado Del Israel Lewites ya que estas zonas se dedicaban a la agricultura.

En la actualidad San Judas es uno de los sectores con mayor crecimiento poblacional del distrito III de Managua, su población posee una riqueza cultural que aporta a la diversidad cultural de la capital, en el área de la economía está sustentada en medianos y pequeños negocios generando zonas de comercios, que ofrece diferentes productos y servicios, por las

noches las ventas de fritangas, pizza, bares y diferentes actividades brindan una vida nocturna activa propia de la cotidianidad de los habitantes.

Los ciudadanos de este barrio viven en condiciones de pobreza media, con acceso al agua potable, luz eléctrica, transporte urbano y mayoría de calles revestidas, Sin embargo, el barrio San Judas se encuentra rodeado por una serie de asentamientos cuya población sobrevive en un contexto de pobreza. Algunos de estos sectores son el Martin Luther King, Los Trejos, Marvin Marín I y II, Luis Alfonso Velásquez I y II, Villa Roma, Lomas de San Judas, Héroes y Mártires de San Judas y Los Pinoleros.

El barrio San Judas es uno de los más populares, este alberga una buena parte de la población de la capital, después del terremoto de 1972 que adquiere mayor relevancia social y urbana, al convertirse en uno de los destinos principales para la población desplazada por la destrucción de Managua, a causa del evento sísmico. Los datos del último censo nacional ubican a San Judas como un barrio urbano que alberga a 17,445 personas, de las cuales el 47.3% son hombres y el 52.7% son mujeres (INIDE I. N., 2005)

En un segundo capítulo está referido al aspectos históricos como, los primeros pobladores del territorio nicaragüenses, de igual manera proceso de conquista española, periodo colonial bajo los gobiernos liberales y conservadores, hasta llegar al desarrollo del proceso de independencia destacando el desarrollo socio político de Nicaragua, y caer a los aspectos de la modernización de la capital, llegando hasta la reseña histórica del barrio San Judas, origen, desarrollo.

III Aspecto socio- económico del barrio San Judas.



Fotografía 14 Mercadito de San Judas, se fundó en 1980, Fuente; propia

III.1 Infraestructura y transporte

En el área de infraestructura el barrio ha demostrado su mayor desarrollo en las últimas décadas principalmente a final de los años 70,80 a medida que la capital crecía en población e infraestructura este igual lo hacía en la misma medida logrando en la actualidad la configuración de una infraestructura básica para desarrollo albergue y movilidad de sus pobladores.

El barrio San Judas surge sin servicios básicos, sin calles pavimentadas, al pasar los años, se realizaron algunas mejoras en el lugar como fue la construcción de la calle del cine, donde mucho tiempo después de fundado el barrio, se hicieron unas rampas para evitar la erosión del suelo y contener las aguas que, en el invierno, producto de las lluvias, bajaban del sur en fuertes correntadas, desde la “Montaña”, desde El Crucero y las cuchillas. (Umaña, 2009) pág. 20.

Estando en la presidencia Arnoldo Alemán, el 2 de junio del 2000, inaugura la Pista Suburbana, el primer tramo de la Pista Suburbana que conecta la carretera sur con la carretera Masaya. La pista que une parte del kilómetro 8 de carretera sur, con la avenida Bolívar, La construcción de esta carretera tuvo un costo de 60 millones de córdobas y tuvo una extensión de 5.25 kilómetros. (Webmaster, 2000) Para el año 2016, la alcaldía de Managua, realizó mejoras en el centro de control instalando semáforos inteligentes para tener un mayor control del sistema vial.

Actualmente el barrio San Judas tiene pavimentada en un 95 % de sus carreteras, algo que han favorecido a sus habitantes. Así como fue la construcción de la Pista Suburbana que contribuyó a tener una mayor afluencia de personas en el barrio y ayudo a descongestionar el tráfico de la pista del 7 sur, como también mejoro el tráfico para las personas que viven aledaño a la pista suburbana.

Respecto al transporte, las primeras rutas que pasaban en el barrio San Judas fue para el año de 1970, que llegaba hasta la terminal de Los Cocos Para esos tiempos el costo del buses era de 0,30 centavos, su recorrido era San Judas, Mercado Central, frente a la tienda ABC, después el mismo Mendieta que integro diez unidades buses, para que iniciaran sus horas desde las 5 de la mañana hasta las diez de la noche, las primeras paradas que existieron en el barrio fueron: la primera fue la Gotera, la segunda en la Casa Hacienda, la tercera en el Nancite, la cuarta El bar Arandù, la quinta Loma Linda y la última en Torres Molina.

Otra ruta importante fue la cooperativa San Isidro de Bolas donde estaba su terminal, hasta el Mercado Oriental, comienza a operar desde 1978 con 30 unidades y tiempo después llegaron a tener 60 unidades, estas eran camionetas de tina a las que acondicionaron para el transporte de pasajeros.

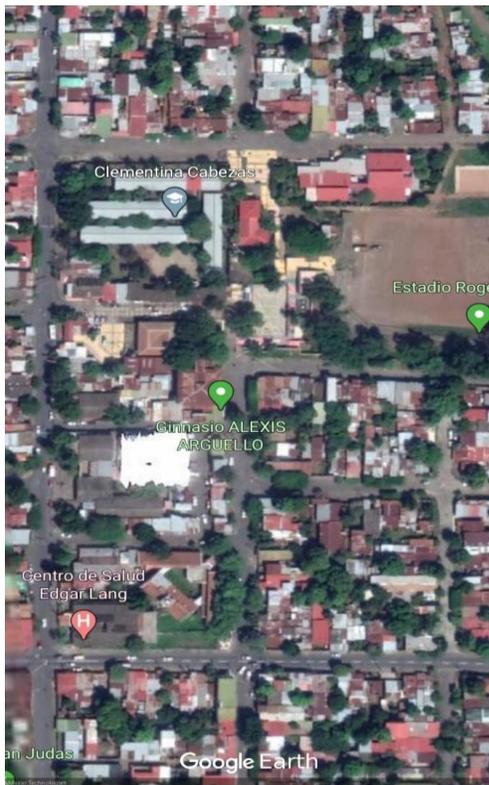
Esto fue aportando al crecimiento de la zona facilitando el poder transportarse con mas facilidad a las partes centrica de Managua,contribuyendo al desarrollo social del barrio, siendo esto un motivo de mayor relevacion para las personas, atrayendo mayor cantidad de poblacion, que migraba de los departamento del pais hacia la capital en busca de mejor calidad de vida.

Actualmente en el barrio trafican cinco rutas del transporte colectivo 105, MR4, 107,158 123, las que recorren las dos calles principales sur y al norte. Han existido algunas paradas de buses que sirvieron de referencia para la población, las que aún persisten algunas de estas las que son del Zumen hacia el sur, se encuentra la parada de Los Cocos, la próxima parada es la del Ceibo de San Judas, está ubicado en el centro de la calle un árbol de ceibo declarado por la alcaldía patrimonio del barrio, luego está la parada del Nancite esta surge porque en el lugar había un árbol de nancite, y la ultima la del Mercadito.



Fotografía 12 parada de auto bus, Fuente; propia

Respecto a la infraestructura, la edificación más icónica del barrio San Judas es el complejo Roger Deshon que se construyó aproximadamente en el año de 1978 a mano de una empresa privada con el fin de llevar a cabo la construcción de un súper Mercado, cuyo proyecto no fue finalizado por el auge de la Insurrección del barrio en contra de la Dictadura Somocista de dicho súper mercado en infraestructura solo se construyó el techo y el embaldosado de una parte de lo que hoy en día es el complejo en sí.



Fotografía 13. Complejo Roger Deshon; Fuente; Propia

El complejo mide aproximadamente dos manzanas, en este espacio están ubicados: el Centro de Salud Edgard Lang, el Mercadito Oscar Pérez Casares, la Biblioteca Fidel Coloma, la Sub delegación Julio Madrigal, un Centro Deportivo, un CDI San Judas y el Colegio Clementina Cabeza.

Asimismo, el barrio cuenta con dos Parques que aportan a la recreación sana de los jóvenes y niños. El parque Héroe y Mártires de San Judas, fundado en 1979, su nombre es en honor a los caídos de la Insurrección Popular Sandinista, Se ubica frente a la Pista Suburbana que atraviesa el barrio del Centro de Salud De San Judas, 1 cuadra al sur a mano derecha, se aprecia escasa sombra natural y alto riesgo vial para los usuarios, especialmente niños y niñas

Parque Roger Deshon que cuenta con un área de recreación infantil, cancha deportiva, área de wifi libre, en este parque se efectúa ligas deportivas en las que participan los jóvenes de la comunidad. También llegan empresas del estado como Enacal, Alcaldía de Managua, Banco Central, a efectuar ligas de beisbol entre instituciones.

El Complejo también cuenta con un campo multideportivo, este campo esta desde antes del triunfo de la Revolución Popular Sandinista, el sitio fue remodelado el 24 de noviembre del 2018 por la alcaldía de Managua, en el parque Roger Deshon se instalaron juegos infantiles, se construyeron las canchas deportivas, se repararon las luminarias, se colocó grama artificial.



Fotografía.14 Cancha Roger Deshon, fundado 1979
Fuente; propia

Este parque se mantiene en constante actividad el día y la tarde, además sirve como centro de trabajo de pobladores aledaños, San Judas es uno de los barrios que más, se realizan deportes, en este lugar se realizan ligas de los diferentes deportes una buena cantidad de jóvenes visita este centro deportivo.

En el campo de beisbol, la alcaldía de Managua lleva proyectos con el fin de buscar talentos que se proyecten en las ligas nacionales y extranjeras contado con entrenadores profesionales para captar las habilidades en el deporte a niños, jóvenes, mujeres. De este proyecto han surgido jugadores como: Winston Dávila (pelotero del Bóer) Danilo Álvarez (Pelotero del Bóer) entre otras personas que se han destacado, siendo de gran beneficio para la población

El Gimnasio Roger Deshon, se fundó el 12 de septiembre del 2001, por el tetracampeón Alexis Arguello Bojorges, abrió sus puertas para entrenar a los pobladores en general del barrio San Judas y zonas aledañas que deseen formarse en la disciplina del boxeo profesional.



Fotografía 15 Entrada del GYM, fundado 2001
Fuente; propia

En la actualidad, se encuentra bajo la dirección Gustavo Adolfo Herrera Cruz y otros colaboradores, “Herrera, Entrenador y

encargado del GYM, compartió la cierta información de relevancia para redacción de la monografía” como las características del local función, alcance y logros además de las proyecciones a futuro como un sitio que apuesta a la creación de futuras estrellas en el boxeo nicaragüense. (Herrera2019)

El Gimnasio Roger Deshon, cuenta una infraestructura amplia y acondicionada con los instrumentos y materiales que cumplen con los estándares internacionales en la disciplina del boxeo, en este local practican aproximadamente unas 400 personas entre niños jóvenes y adultos, sin excepción de género, en la parte infantil solo existe la condición de que los niños menores de 8 años deben de llegar acompañado de sus padres o tutor para poder entrenar, el gimnasio abre sus puertas de lunes a sábado con horarios de 8am a 6 pm los días regulares de práctica , los días miércoles por la tarde de “fogueo” entre novatos y los sábados sparring de los profesionales.

Como parte del plan que tiene la alcaldía de Managua de mejorar las instalaciones deportivas del país. Este gimnasio es la casa del tetra campeón Román Gonzales, fue el lugar de adiestramiento de campeones como José “Quiebra Jícara” Alfaro, Carlos “Chocorrón” Buitrago, entre otros atletas destacados en el boxeo nicaragüense. Las mejoras del gimnasio consistieron en nuevos sacos de boxeo, la lona del ring del gimnasio, y gran parte de su infraestructura, este lugar sirve como eventos boxísticos en categoría amateur.



Mural 16 Alexis Arguello, fuente; propia

La importancia de este local, es que se creó con el fin de atraer a la juventud a la sana recreación y a la formación de valores sociales que inciden en el diario vivir de la comunidad, por otro parte ha impactado en el reconocimiento nacional e internacional del barrio San Judas como cuna de los campeones del boxeo.

El inicio del gimnasio bajo la dirección del tricampeón mundial Alexis Arguello, incide en la creación de la subdelegación policial del barrio San Judas que en esta época presentaba un alto índice de delincuencia en la zona. La funcionalidad de esta subestación, es la de mantener el orden público, combatir la delincuencia común, además de hacer incidencia en la juventud por medio de charlas en los colegios y focos de jóvenes en riesgo del barrio, para poder crear las condiciones de paz y de buen vivir entre los habitantes.

La subdelegación de la policía de San Judas pertenece al distrito III de Managua, la cual brinda sus servicios a los barrios aledaños como son barrios Marvin Marín, loma linda, barrio camilo ortega, Ticomó, el Km 8 y Comarca Pochocuape, Comarca San Isidro De Bolas entre otros.

Respecto a Educación, La Biblioteca Fidel Coloma fue fundada en el año 1980 en el barrio San Judas está ubicada en el complejo Roger Deshon. Tiene un perfil escolar donde asisten universitarios, estudiantes de secundaria y primaria, también es utilizada como medio informativo para el estudio de la ciudadanía como censos, encuestas, y charlas de diferentes temáticas. (Pérez, 2019)



Fotografía 17 Biblioteca Fidel Coloma, fundada en 1980
Fuente; propia

La Biblioteca cuenta con 2,640 libros, de los cuales 1,200 están dirigidos al público infantil, y 1,440 son de lectura general, algunos han sido comprados con los fondos que destina la comunidad y los otros han sido donados. La Biblioteca Fidel Coloma aproximadamente atiende un promedio de 26,314 personas al año, su horario de atención es de 8am a 11.30 y de 1.pm a 4.pm de lunes a viernes.



Fotografía 18 sala mayor de la biblioteca, Fuente; propia

La Biblioteca cuenta con cuatro salas, la sala principal es ocupada por las personas que llegan a realizar investigaciones de diferente carácter, investigaciones de alumnos de secundaria o primaria, o personas que están realizando estudios universitarios, la segunda sala de exposición de pinturas infantiles, esta área dedicada para niños que participan cada año en la exposición de pinturas infantiles que se realizan en la misma biblioteca.

La sala tres de los archivos municipales, fue creada luego que la alcaldía de Managua decidió ordenar

y enviar los documentos, archivos que le correspondía a cada biblioteca de los barrios de Managua. Y la última sala de fototeca que se muestran fotos de hechos históricas de nuestro país, que es de gran aporte a la historia de Nicaragua, la hemeroteca se cuenta colecciones de revistas, diarios y publicaciones periódicas, que han sido de gran aceptación para las personas que visita esta biblioteca siendo de gran apoyo para los estudiantes de contar con la riqueza de información que cuenta la biblioteca Fidel Coloma para las personas del barrio San Judas y zonas cercanas.

El barrio San Judas, también cuenta con un CDI. En los años de 1980, fue una época de gloria para los centros de desarrollo infantil, porque no hacía falta nada “Estebana Pérez trabajadora del CDI San Judas, 2018”, sin embargo, con los gobiernos de los noventa de Violeta Barrios, Arnoldo Alemán y Enrique Bolaños tuvimos diferentes luchas, estos gobiernos querían desaparecerlos al recortar el presupuesto. El CDI Aura Lila Mendoza del barrio San Judas, fue uno de los tres primeros que centros que el gobierno sandinista que fue construido en la primera etapa de la Revolución, durante la década de los ochenta.

Los otros son Mildred Abaunza, ubicado en el distrito VI de la capital y el Claudia Chamorro del distrito V de la capital. En el gobierno de la actualidad, la historia de los CDI es otra vez alentadora, especialmente para los padres de familia, como las madres solteras que ven en

estas situaciones la oportunidad para que sus pequeños estén seguros y reciban una formación integral, sin costo alguno mientras trabajan.

El 27 de octubre del 2016, se remodelan las instalaciones del centro infantil con el apoyo de la cooperación de China-Taiwán, las mejoras consistieron en construir el muro perimetral, cambiar el techo y el sistema eléctrico, instalar un nuevo sistema sanitario, cocina y rehabilitación general de puertas y ventanas. La infraestructura del centro fue mejorada con un aporte de 2.4 millones de córdobas. En este centro son atendidos más de 200 pequeños con el apoyo de un personal de 50 personas.

III.2. Servicios Básicos

El barrio San Judas, ya que era en sus inicios fue una hacienda y luego paso hacer un asentamiento no tenía los servicios básicos tales como energía eléctrica, entonces la comunidad decidió disponer un comité llamado pro-mejoras. Donde se reunieron para meter la línea de energía, aunque solo para cierta parte, las primeras zonas que contaron con el servicio fueron; al lado del ceibón.

Para 1968 dentro el alumbrado público al barrio, todas las personas tenían el acceso al servicio de la luz logrando que el lugar fuese más seguro y las personas contaran con un nuevo sistema de alumbrado, dejando de usar el candil y las candelas para alumbrarse por las noches algo que habían hecho por aproximadamente 18 años, ya que el barrio nace en 1950. Posteriormente aparece otro grupo liderado por los liberales don Max López, Pedro Diñarte, Carlos Espino, fue el mismo grupo se encarga de traer el sistema eléctrico completo al barrio, al igual que el agua potable. (Umaña, 2009)

Al igual que no había luz tampoco contaba con el servicio de agua potable, las personas de la zona tenía que abastecerse del agua en unas pilas de concreto donde se llegaban a bastecer del vital líquido, después se instaló el puesto de agua de Pablo Avilés, y el tercer puesto en los años 1960-1962, se creó el puesto de agua del Sgto. GN Fernando, estaba ubicado del Ceibón dos cuerdas arriba, este fue el puesto de agua que abastecía más persona de la zona.

El costo de cada barril de agua era 0,25 centavos de córdobas. El agua proviene de la Laguna de Asososca a partir de 1964 que viene desde la tubería de la carretera sur hasta llegar a los pobladores del barrio San Judas. En el año 2004, iniciaron obras del sistema de agua potable y alcantarillado sanitario en 10 barrios de Managua donde salió favorecido el barrio San Judas, beneficiando a los pobladores, ya que iban a contar sistema de aguas negras que llego a aportar al mejoramiento de la calidad de vida y salud de los pobladores.

San Judas para los años 1979, no tenía cementerio propio entonces los enterraba en el cementerio de Pochocuape a los difuntos, luego por la guerra Insurreccional 1979 donde tuvieron la participación las personas del San Judas, en la guerra teniendo muchos difuntos surge una disputa con el encargado cementerio Pochocuape Don Lolo Lanza, no dejaban que se sepultaran más muertos, ya que se estaba quedando sin espacio y que las personas de Pochocuape no tendría después espacio para sus muertos.

En el año de 1983, el Estado había confiscado el terreno de la familia de apellidos Lagos Monterrey, este terreno está ubicado al sur oeste de la pista suburbana, colindando con el barrio de Loma Linda, Con la donación del terreno para estadio de béisbol, pero los pobladores del barrio decidieron ubicar el cementerio de San Judas en este espacio para no seguir teniendo problema con las personas de Pochocuape.

El cementerio ha venido expandiéndose mediante donaciones que han realizado algunas empresas privadas que compraron terreno a sus alrededores y deciden donar parte de sus terrenos al cementerio de esta manera han venido creciendo cementerio. Actualmente este lugar tiene un poco más de 4 manzanas, el encargado de este es el señor Víctor Manuel Cienfuegos ex combatiente y tiene este cargo hace 14 años, Para adquirir un lote se paga una cantidad de dinero en el transcurso del tiempo se ha venido subiendo el precio de la compra, se vienen adquiriendo como en 4,000 córdobas.

A partir del terremoto de 1972, se ve afectada toda Managua en el área de la infraestructura inadecuada para resistir los sismos y terremotos que ya son parte de la vida cotidiana en la capital debido a las fallas geológicas que existen, las viviendas y edificio construidos en esa

época no contaban con las adecuadas normas de construcción., ya que la mayoría de la población no tenía los recursos económicos, siendo afectado la mayor parte de los barrios, comarcas y asentamientos.

El barrio San Judas, fue uno de los más afectados en el terremoto del 1972, ya que la mayoría de sus pobladores no contaban con una buena construcción en sus viviendas y fueron destruidas por la sacudida, la mayor parte estaba construida con tablas, piso de tierra y sus techos de tejas, otras viviendas estaban construida a base de minifalda, que era mitad de concreto y la otra mitad (madera o zinc) y las familias que tenía posibilidades a base de concreto, aunque con poco hierro.



Fotografía 19 limpieza después del terremoto de 1972, fuente; la prensa

En 1973, se creó el proyecto llamado operación limpieza que fue ejecutado por la alcaldía de Mangua, este consistió en levantar los escombros que había dejado el terremoto a su paso, donde se vio beneficiado el barrio San Judas luego de este acontecimiento, fueron recuperándose y mejorando sus viviendas que hoy en día la mayor parte están construidas a base de concreto y hierro y quedando pocas viviendas en estado precaria.

En la actualidad San Judas es uno de los barrios más poblado de la capital de Managua, teniendo una población de 17,445 habitantes. Actualmente la infraestructura de la mayoría de sus viviendas cuenta con notables mejorías haciendo uso de las normas de construcción, para hacer de los hogares un lugar más seguro, ya que ahora cuentan con sistemas antisísmicos, los cuales son vigas sísmicas, zapatas, vigas intermedias, vigas coronas, y pilares todos construidos bajo las debidas normas de la construcción con las medidas estándar en cada una de sus edificaciones y la correcta medida de acero, arena, cemento, grava y cada componente necesario para hacer de las viviendas un lugar más seguro para vivir.

San Judas está conformado por un total de 332 viviendas que en su mayoría están construidas estilo residencial las cuales están hechas de bloques, con piso cerámico y techo de zinc con estructuras de perlínes, dichas casas cuentan con verjas, aunque también se avistan casas de construcciones populares hechas con madera, y zinc donde el piso no es más que el mismo suelo, siendo estas las más vulnerables a la hora de un evento sísmológico, pero cabe destacar que son pocas las que se encuentran en ese estado.

En materia de servicios, el barrio cuenta con la presencia de un centro de salud, centros de los distintos entes del Estado, respecto al área del centro de salud se fundó en 1981” la enfermera Aura Silva 2018” quien brindo información de relevancia para la investigación. En su inicio contaba con un solo pabellón que era un espacio muy reducido y con mala estructura.

Su primer director fue el doctor Roberto Guillen, En la actualidad trabaja en el hospital Manolo Morales como oncólogo, tenía un personal de 100 trabajadores, se contaba con la atención de medicina general. (Silva, 2018)



Fotografía 20 Edificio Antiguo, fundado en 1981 Fuente; propia

Debido a la necesidad y el crecimiento poblacional se necesitaba de la amplitud y mejoramiento de este centro de salud, con el gobierno del presidente Enrique Bolaños, se llevó a cabo un proyecto de remodelación de la infraestructura, por la donación por parte del gobierno de Japón gracias a este apoyo se logró tener una mejor atención a la población. Con el nuevo periodo del Frente Sandinista se han hecho nuevas remodelaciones, tanto en la atención médica como la preparación del personal que los atiende.

El centro atiende aproximadamente 300 pacientes diarios y actualmente cuenta con un personal de 150 trabajadores entre médicos, enfermeras, técnicos de distintas áreas.

Este lugar diversas áreas médicas como: Odontología, Electro Cardiograma, atención a las mujeres embarazadas, personas de la tercera edad, Pediatría, Detección de Cáncer, ultrasonidos (abdominales, renales), medicina natural y tradicional, se cuenta con una sala de hospitalización (sala de atención febril) esta se establece a través del dengue y emergencia 24 horas del día.

Cabe decir que no solo se atiende a personas del barrio, si no también aledaños a la zona. El Edgard Lang es la Cede de distintos puestos médicos que están ubicado en el Luther King, Loma Linda, Camilo Ortega un puesto de salud grande parecido al de la cede, comarca Pochocuape, Hilario Sánchez, carretera Monte Tabor, comarca Nejapa, Chiquilistagua y Tierra Prometida. En el total de esta población se calcula una atención de 105 mil habitantes.



Fotografía 21 Colegio Clementina Cabeza, fundado 1960
Fuente; propia

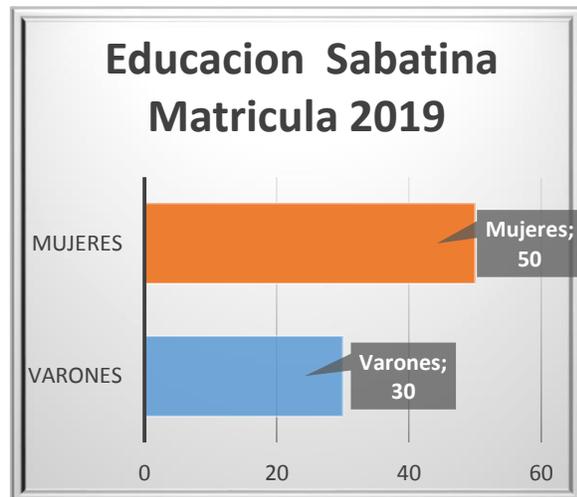
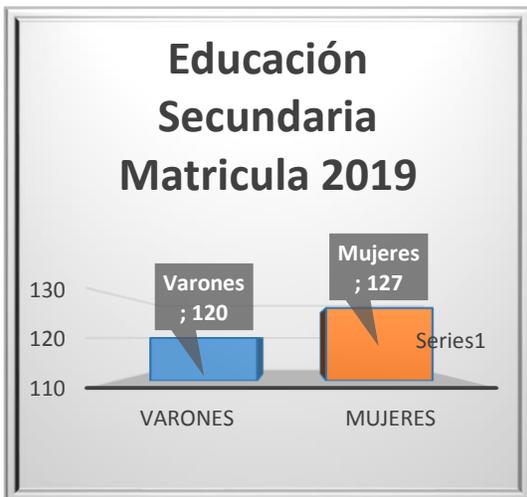
En el área educativa esta comunidad en sus inicios solamente había tres Centros Educativos públicos, El Clementina Cabeza, Republica de Panamá y Bautista Belén. Debido al crecimiento poblacional surgen nuevos institutos privados y públicos en, esta comunidad, los cuales dan los servicios a unos 5000 a 6000 estudiantes de los colegios públicos y privado.

Los colegios más antiguos son tres: colegio público Clementina Cabeza que esta desde el periodo de los años 60 en la actualidad este centro educativo brinda sus servicios más de 1000 estudiantes, cuenta con la modalidad de educación inicial, educación primaria, secundaria, sabatina y educación para adulto.

Distribución de alumnos por modalidad y sexo mostrada en las siguientes gráficas.



Educación inicial se incorporan los niños mayores de los 4 años en II y III nivel



El Colegio República de Panamá atiende la modalidad de primaria turno matutino y educación de adulto por la tarde, cuenta con un aproximado de 400 alumnos en el total de su matrícula, es un dato aproximado debido que las personas del centro no quisieran facilitar cierta información.

El colegio privado Bautista Belén, fue fundado en el año 1965 nace de un proyecto de iglesia evangélica teniendo una modalidad de educación inicial, primaria, secundaria teniendo una alta demanda de alumnos, por ciertos criterios de la administración del colegio no facilitaron la información que requeríamos.

Estos son los tres Centros Educativos más antiguos del barrio que nacieron aproximadamente en los años 60 que surgieron luego que el barrio tuviera mayor afluencia de personas y viendo la necesidad de la creación de centros escolares.



Fotografía 22 colegio Bautista Belén, fundado en 1965 Fuente; propia

En la actualidad existe otros centros educativos que son de carácter privado y subvencionado entre ellos están, El Colegio Privado Fuente de Sabiduría 1997, Colegio Parroquial San Judas Tadeo 1995, Preescolar Mariona, Los Quinchos.1980.

Se utilizó la Guía de Observación directa y Entrevista que se hicieron en la zona, se obtuvo la información sobre la cantidad de colegios,

datos de alumnos, posee 7 Centros Educativos entre públicos y privados. Que se observa en la siguiente tabla

Centro Escolar	Modalidades que atiende	Tipo (público o privado)	Matrícula	Total
Clementina Cabeza	Matutino-Primaria Vespertino-Secundaria Nocturno-Educación de adulto	Público	1000	
República de Panamá	Matutino-primaria Vespertino-Educación de Adulto	Público	400	
Bautista Belén	Matutino-primaria y secundaria	privado	500	
Fuente de Sabiduría	Matutino-Secundaria	Privado	400	
Parroquial San Judas Tadeo	Matutino-secundaria	Privado	700	
Preescolar Mariona	Matutino-preescolar	subvencionado	350	
Quincho Barrilete	Matutino-primaria, secundaria Vespertino-secundaria Sabatino-secundaria	subvencionado	900-1000	

III.3. Aspecto Económico

El barrio se ha caracterizado por tener una población activa en el comercio, ya que desde su inicio las personas se dedicaban a la agricultura y vendía sus productos en el actual mercadito del mismo Barrio y algunos en el mercado Oriental.

En la noche el comercio se extendiendo a negocios como: bares, billares, restaurantes de pollo asados, pizza, Las fritangas se puede encontrar a una distancia de una cuadra de distancia entre ellas, siendo de gran auge la venta de comida por las noches que están en las afueras de sus propias casas del barrio, dándole vida al barrio por las noches siendo muy demandas por la población.



Fotografía 23 Fritanga Nocturna, fuente; propia

Estos negocios brindan nuevas fuentes de empleo a los pobladores del barrio, mejorando la calidad de vida de personas. Aproximadamente el 40% de la población ejerce empleo informal y el otro 60 % empleos formales. La zona está rodeada de empresas privadas estatales como son: Hospital Bertha Calderón, Hospital Fernando Veles Paiz, Alcaldía de Managua del distrito III, Plantel los Cocos, Centro Comercial El Zumen, el cual está formado por distintas empresas privadas, y Casa Pellas de la pista suburbana. Después del triunfo de la Revolución Popular Sandinista hace 40 años, según decían que el Mercadito de San Judas iba hacer un súper mercado. Iniciaron la construcción de el en la que armaron un esqueleto, el piso y el entechado que aún existe. (Valle, 2018)

Los primeros comerciantes que llegaron fueron traídos del mercado Oriental entre ellos estaban los vendedores de carne, productos básicos, tortillerías, en sus inicios eran un total de 80 comerciantes, en este periodo hubo unos escasos de alimentos y se trataba de abastecer a la mayoría de la población distribuyendo por igual la comida pues nunca se dejó de vender esto se hacía para mantener el mercado.

Los primeros comerciantes que vinieron del mercado oriental a probar suerte, al pasar el tiempo tenían buenas ventas de sus productos, otro factor importante fue que en las comarcas de San Isidro de Bolas, Comarca Pochocuape, Ticomo, son zonas de cultivos, así que los campesinos les vendía parte de las cosechas a los comerciantes para que fueran vendidas en el mercadito, se cosecha, productos como: Frijoles, Maíz, Tomate, Chiltoma, Jocote, Mango, Nancite, entre otros productos que se cultivan en las comarcas. Contribuyendo al crecimiento económico de la zona, dando mayor importancia al barrio San Judas.

Actualmente el Mercadito tiene una mejor infraestructura más amplia, ahora cuentan con amplia variedad de productos por lo tanto aumenta la cantidad de comerciantes con un total de 200 vendedores, el mercado está dividido en sectores, la nave central están los comedores, las verduras, zapateros, carnicería fuera de la nave central está el área del sector tienda y salones de belleza, venta de ropa, jugueterías, veterinaria, ferretería vulcanizadora, tortillerías.

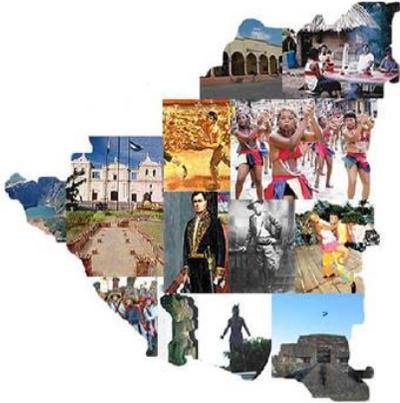
A pesar que esta es una zona pequeña han ido aumentando la cantidad de vendedores en el pequeño mercado, cuenta con una amplia zona de comedores y área de peluquerías, siendo de gran aporte a la economía del área, viéndose beneficiados los pobladores de las áreas cercanas de comercio.

En el tercer capítulo, se presentaron los aspectos socio-económicos del barrio San Judas, como son la infraestructura y transporte, desde los primeros servicios de la biblioteca, Gym, subdelegación que son de gran aporte al trabajo investigativo, así como los servicios básicos y el aspecto económico que aporta al desarrollo de San Judas, siendo en la actualidad de los barrios más grande de la capital.

Capítulo IV. Cultura y Tradición del barrio San Judas



Fotografía 24 Vela del barco, 1972, Fuente; <https://www.elnuevodiario.com>



Nicaragua se caracteriza por ser un país multicultural, multilingüe, herencia de las diferentes expresiones cotidianas de sus tres grandes regiones, desde el Caribe, Atlántico, y Central. La riqueza cultural se expresa en la danza, la gastronomía, las creencias religiosas, y en su cosmovisión autóctona de cada lugar.

Imagen 25 Mapa cultural, fuente; Google Managua se caracteriza por tener una riqueza cultural tradicional propia, tiene como base principal la devoción religiosa, que va acompañada con coloridas danzas, obras de teatro, gastronomía, esta última tiene como base fundamental los alimentos elaborados a base de maíz, otra festividad son las relacionadas a la celebración de la Insurrección Popular Sandinista y el Triunfo de la Revolución.

Managua altamente devoto en cuanto a las creencias religiosas. Desde los registros históricos oficiales que indica que Santiago de los Caballeros vino el 24 de marzo de 1819 por el decreto del Rey Fernando VII, mediante, el cual imponía a Managua el título de Leal Villa de Managua. Fue entonces que los españoles trajeron consigo las creencias religiosas imponiendo a la población nicaragüense y el comienzo de la celebración oficial de “Santiago de los Caballeros”, lo cual duro hasta el terremoto de 1931.



Imagen 26 Bailes Folclóricos, Imagen. Fuente; Google

Los curas jesuitas, supuestamente, aprovecharon el terremoto para de 31 de marzo de 1931 y dejaron de celebrar al patrono de Santiago de los Caballeros en las iglesias y las calles de Managua, procedente de las sierritas, de donde inicialmente venia en una carreta y en una especie de lanchita, parecida al “Barco” de hoy. (Barreto, 2008)

IV.1 Fiesta patronal de Managua.

El inicio de la celebración de Santo Domingo de Guzmán fue en 1885, cuando el campesino Vicente Aburto encontró la imagen de santo en un tronco de madera negro en la sierrita de Managua. Cuando los curas de la orden de los dominicos realizaron su primera misa en Managua por coincidencia empezó a “bajar” Santo Domingo de Guzmán en carreta a Managua, donde todos los años, cada 26 de julio, se juntaban con Santiago de los caballeros en Managua, para recorrer sus calles e iglesias hasta el terremoto del 31 de marzo de 1931.

En ambos intentos de cancelar la celebración religiosa, el conocido Lisímaco Chávez un fiel promesante de la imagen de Santo Domingo de Guzmán decidió sacar de la iglesia de Las Sierritas la imagen al santo con tal que siempre se hiciera como todos los años la procesión del patrono de los Managua.



Fotografía 27 Santo Domingo de Guzmán, Fuente: La prensa

El segundo intento que no bajara la imagen por la misma circunstancia fue en 1963, *minutos antes de la seis de la Mañana, Manuel Centeno se apareció con una cajita y se la tiro a Chávez, que permanecía esperando a bordo del barco. Era una diminuta imagen de Santo Domingo de Guzmán. Echa a andar el barco, rápido, ordenó Lisímaco a Rosalío Castro.* (Porque la iglesia de Santo Domingo, 1998)

Ese fue el primer día que el santo Domingo fue subido en el barco desde la iglesia de la sierrita, para que los feligreses no lo tocaran con sus manos sucias como exponían los sacerdotes que la celebración había demasiado relajos y que los borrachos y las prostitutas tocaban la imagen.



Fotografía 28 procesiones por las calles, Fuente; La prensa

Como cada año santo Domingo de Guzmán baja a la iglesia de Las Sierritas de Managua donde es acompañado por todos los feligreses que le rinde devoción y pagan promesas, cada 1 de agosto baja a Managua y el 10 retorna a la iglesia de santo Domingo donde permanece resguardada el resto del año.

Antes de la salida de minguito de la iglesia de la Sierritas el día 31 de julio las personas van a esperar al santo haciendo una vela en las afuera de la iglesia de santo Domingo de Managua, el día 1 de agosto a las 6 de mañana sacan la imagen para hacer el recorrido de la llamada bajada del Santo a la iglesia de Managua, en el Gancho de Camino del Mercado Oriental lo espera el barco. Durante todo el recorrido se van anexando más personas a la caminata que van por devoción, otros por diversión como también otras personas que van vendiendo sus comidas, bebidas, alcohol.



Fotografía 29 promesantes, fotografía. Fuente; La prensa

Uno de los más reconocidos devotos de Santo Domingo de Guzmán es el tradicionalista, Carlos Lisímaco Chávez Cerda, el cacique mayor y la señora Vaca, quien en dos ocasiones que la iglesia católica había dicho que no iba hacerse la tradicional bajada del Santo participaron en lo que le llamaron el robo de la imagen.

IV.2 Tradición de la Vela del barco en el barrio San Judas

Lisímaco Chávez que nació en Diriamba 1929 y falleció el 6 de enero del 2005, casado con la señora Rosa Isabel Cortez viuda de Chávez, quien procreó 39 hijos; él decía que si todos eran de él le daba el apellido. La devoción de Chávez inicio prácticamente desde que nació ya que su madre Doña Sidomira Cerda era una fiel promesante de Santo Domingo quien le inculcó a su hijo su misma devoción, Lisímaco a los tres años de edad sufrió de una enfermedad y su madre le pidió al santo que lo curara y su hijo sería un fiel devoto algo que hasta sus últimos días de vida cumplió.

Lisímaco Chávez fue el precursor de la llamada Vela del Barco en el barrio San Judas que se celebra el día 31 de julio y el 9 de agosto. Pero, anteriormente el barco se velaba en la llamada Esquina del Infierno por los escombros del Mercado Oriental después del terremoto 1971 Lisímaco propuso llevar el barco al barrio San Judas desde el año 1972 hasta la actualidad.



Fotografía 30 Recorrido del barco, Fuente; la voz sandinista



Fotografía 31 el barco, fuente; la voz sandinista

El recorrido que realizaba el barco era que salía del Plantel Batahola donde siempre está resguardado, luego se lleva hacia la alcaldía de Managua donde recibe la bendición por parte de los concejales de la municipalidad, estando el barco en El Zumen se le hace la entrega al tradicionalista Lisímaco Chávez al fallecer este, sus nietos Franklin Oporta y Raymond Chávez ambos quedan a cargo de la festividad de la Vela del barco.

El barco se lo entregan el 31 de julio a las 5 de la tarde donde inicia a recorrer puntos estratégicos de Managua, como la Loma de Tiscapa, puntos donde la gente lo pueden apreciar más en las calles principales, después se dirige al barrio San Judas pasando por la calles principales, donde la gente lo espera con gran algarabía y emoción, las calles están llenas de personas, hacen fiestas a la orillas de las calles, vende todo tipo de comidas y bebidas.



Fotografía 32 preparación de nacatamales,
Fuente: la voz sandinista

El barco es halado por una grúa, los trabajadores de la alcaldía de Managua lo adornan con flores, verduras y frutas, luego es entregado a la familia de Lisímaco Chávez para realizar la tradicional vela. Anteriormente solo podían subir las personas que iban vestidas de folclor y los llamados negritos, aunque en la actualidad todas las personas que deseen pueden subir al barco y realizar el recorrido, a partir que le regalaron a Lisímaco la réplica de Santo Domingo se lleva en el interior del barco.

Las calles son adornadas con banderines de colores, músicas por todos los lados, llega una feria de juegos mecánicos para los niños y adultos, se hacen las corridas de toros. El mismo día 31 de julio el barco sale del barrio San Judas a las 12 de la noche para ir a esperar a Santo Domingo de Guzmán en el gancho de camino del Mercado Oriental, las personas van a dejar el barco hasta el gancho de camino.



Fotografía 33 la chicha de la 7 quebrada, fotografía.
Fuente; La prensa

La familia del tradicionalista Lisímaco Chávez siempre acostumbra a regalar la llamada chicha de los siete quebradas, la chicha se prepara a base de piña, jengibre, coyolitos, clavo de olor, atado de dulce y se deja fermentar. También se preparan platos típicos que son a base de cerdo como: 1000 nacatamales, el chancho con yuca, cabeza de chancho con gallo pinto, que son para regalar a las personas que deciden participar en la fiesta de la vela del barco.

El día 9 de agosto, el barco vuelve a subir al barrio San Judas para dar la despedida de la llamada Vela, las personas vuelven asistir a la festividad donde realizan las mismas actividades para despedir el barco con mucha alegría. En los últimos años la actividad ha tenido más afluencia que en años anteriores, ya que se han vuelto una festividad cada día más popular para las personas aledañas al barrio San Judas, el desbordé de la gente de las zonas cercanas.

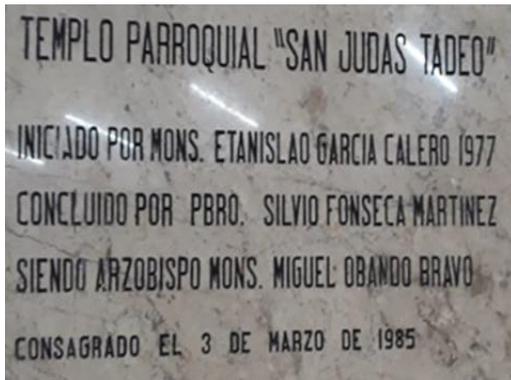
De igual forma el barco se lleva al Gancho de Camino a la media noche del día 9 de agosto para que despida al santo patrono de los Managua, el día 10 de agosto Santo Domingo es llevado nuevamente a la iglesia donde permanece el resto del año, y el barco se lleva a Batahola para esperar el próximo año la celebración de la Vela del barco.

En 1992 le regalaron a Lisímaco Chávez una réplica de Santo Domingo de Guzmán desde entonces nace la tradición de sacarlo en procesión cada 4 de agosto desde la 1 p.m., sale la imagen para recorrer las principales calles del barrio que es acompañado de los promesantes, pero, a partir de su fallecimiento, se llevaba la imagen al cementerio del barrio como muestra de cariño al tradicionalista, luego se lleva hasta el barrio Altagracia y retorna recorriendo las

calles principales del barrio San Judas, a las 6 p.m. retorna a la casa de la familia del tradicionalista donde lo esperan los chicheros, marimbas en honor al santo.

Franklin Oporta expresa que se prepara un total de 12 animales, los que fueron montados por los visitantes de la corrida de Toro que deseaban participar en la actividad, este evento se realiza en el cuadro Roger Deshon del mismo lugar, esta celebración tiene aproximadamente 5 años que inició, que han pasado a formar parte de las actividades culturales del barrio San Judas.

IV.3La Celebración de San Judas Tadeo



Fotografía 34. Placa conmemorativa de la creación del templo católico. Fuente: propia

Antes de 1972 se tiene conocimiento de que la parroquia de San Judas era atendida por el sacerdote del barrio Altagracia, ya que en esa época era un templo que no contaba con todas las condiciones como para tener asignado un sacerdote propio. Según los registros escritos de los libros de bautizos y de otros documentos con los que cuenta la iglesia Católica del barrio San Judas, el templo empezó a construirse para 1973 después del terremoto de

Managua por el Mons. Estanislao García Calero, y en 1977 concluido por presbítero Silvio Fonseca Martí, siendo arzobispo Mons. Miguel Obando Bravo.

El barrio San Judas surge como parte de la migración de las personas que venían de distintos departamentos en búsqueda de una mejor calidad de vida a la capital de Managua, es cuando se da inicio de los nuevos barrios entre 1950-1960, El Estado definió como “repartos ilegales” aquellos terrenos urbanizados que eran vendidos a familias de escasos recursos a precios accesibles sin ofrecer un mayor abastecimiento de servicios básicos, el agua, la luz y pavimentación de calles, etc., generalmente eran ocupados por familias pobre.

La iglesia católica del barrio tiene como santo patrono a San Judas Tadeo, la población del barrio es altamente religioso por el cual los primeros pobladores de la zona decidieron ponerle el nombre al barrio en honor al Santo San Judas Tadeo que celebra cada año del día 19 al 28 de octubre que es la solemnidad del apóstol.

La población de la zona realiza el recorrido cargando la imagen de San Judas Tadeo, cada día la imagen recorre una de las calles principales siendo siete días en total, hay personas que deciden pagar promesas al santo, haciendo el acompañamiento por los recorridos que hace la imagen, otros deciden repartir comida o bebidas dependiendo lo que está al alcance del bolsillo de la población, u otros pueden tener otras formas de pagar sus promesas, cuando lleva el santo por la procesión por cada calle.



Fotografía 35 procesiones de San Judas Tadeo, Fuente; La voz sandinista

A la iglesia católica por lo menos asisten unas 1500 personas los días Domingos, es un templo muy visitado por sus feligreses. A parte de la celebración de San Judas Tadeo, el barrio tiene otras actividades como es la celebración de la Purísima, el día 8 de diciembre de cada año los devotos de la Virgen María realizan la celebración de la purísima regalando lo que pueden en la festividad, siendo uno de los barrios más activos en esta celebración de los barrios de Managua, la iglesia católica también realiza la celebración para el público en general, a este barrio asisten personas de



Fotografía 36 Iglesia San Judas Tadeo, Fuente; propia

los barrios aledaños como de Camilo Ortega, Loma Linda, Comarca Pochocuape, Camino de Bola, El Zumen.

De igual forma se celebran las posadas los días 16 al 24 de diciembre de cada año, sobre el peregrinaje la imagen va pidiendo posada por las casas que deciden participar en la actividad, cuando van haciendo el peregrinaje se va cantado los cantos alusivos a las posadas y al finalizar la familia de cada casa donde realiza el peregrinaje reparten café negro, pan, depende de una comidita que tenga ellos.

La caminata hacia la hacienda El Vapor de aproximadamente 10 kilómetros, sale del Barrio San Judas hasta dicho lugar, esta actividad se ha convertido en una práctica cultural en la zona, que se realiza cada año. Donde participan una gran cantidad de personas muchos a pie, brigadas de motociclistas, y camionetas, siempre se colocan tarimas sobre las calles donde se hacen presentaciones de bailes culturales, carrozas, bailes de gigantonas y música revolucionaria haciendo homenaje a los héroes caídos en la insurrección sandinista de 1979.

El barrio San Judas cuenta con una gran trayectoria histórica, social y cultural que lo hace sobresalir de otros barrios de Managua, no solo en su participación en la Insurrección donde cientos de pobladores hombres mujeres niños abonaron a esta lucha, sino además por su riqueza cultural impregnada en la vida cotidiana de sus pobladores la cual expresan en sus festividades religiosa, su gastronomía, en la relación con el buen vivir entre sus habitantes que comparten la memoria histórica, su presente y con sus acciones económicas políticas social y cultural perfilan el futuro de las vinientes generaciones.

El barrio San Judas, con el crecimiento población han venido naciendo unas ideologías de creencias religiosas que apporto al aumento de la cantidad de iglesias que existen en el barrio, la escuela parroquial realizó un estudio en el que contabilizaron que existen aproximadamente (120-140 iglesias) de diferentes denominaciones como: Católica, Mormona, Testigos de Jehovás, Bautista, Evangélica, Apostólica, Asambleas de Dios, la denominación de las iglesia evangélica son diferente siendo la más numerosa que existe en el barrio. Un detalle que encontraron fue que ninguna esta interconectada con la otra.

IV. 4 Mitos y leyendas, personaje pintoresco

Tradicionalmente en Nicaragua, en cada comunidad, están los mitos y leyendas que se dan a través de la historia contadas por nuestros abuelos, entre ellas tenemos: el cadejo, la mujer que se transforma en mona, la carreta nahua, el padre sin cabeza entre otras. Estas son más frecuentes en las zonas rurales que en la ciudad, sin embargo, como sabemos en el pasado hubo migraciones a la ciudad trayendo con ellos estas culturas.

La nueva población que se asentaron en diferentes puntos de la capital se da la formación de los barrios de Managua, en el cual todos los habitantes poseen la idiosincrasia que caracteriza al nicaragüense, las personas adultas y abuelos son las que se encargan de mantener viva estas costumbres que son parte de la cultura de nuestro país.

El barrio San Judas no es la excepción de estos lugares, en este existen algunas leyendas y mitos contadas por sus propios pobladores, el cual ha transcurrido a través de las generaciones, una de las leyendas más contadas es La Carreta Náhuatl, se cuenta que era una carreta jalada por dos bueyes y guiada por un esqueleto humano que representaba la muerte, salía a las doce de la noche y se paseaba por las calles del barrio, en busca de los niños mal portados, esta y entre otras leyendas como la lechuza que era algo como especie de ave que salía por las noches, y esto significaba que anunciaba algún fallecido de la comunidad.

El Cadejo es otra leyenda se contaba por los abuelos que acostumbraban a cultivar en una zona montañosa del barrio, este personaje era una especie de perro, que tenía un pacto con el demonio.

Entre mitos tenemos historias contadas según están basada en hechos reales, relatan que en el barrio había una mujer que se transformaba en una mona, dicen que tenía pacto con el demonio, esto sucede con un personaje del barrio el que llevaba por nombre Molonco Chávez mejor conocido como el carnicero, este señor tenía un puesto de carne en donde se abastecía la población, narran que este señor poseía una amante la que al romper su relación con ella sucede que la mujer que se convertía en mona venía en búsqueda de él todas las noches.

En la actualidad estas costumbres se han venido perdiendo, la generación actual no conoce de las leyendas que se existían en la época pasada. Es importante mantener estas costumbres porque son parte de nuestra identidad cultural.

IV.5 La participación del Barrio San Judas en la Insurrección



19 de julio de 1979 . De izquierda a derecha: Carolina Maria Isabel Bucardo, Chico Garand , Pedro era su nombre y Jorge Roustand jefe del Pelotón Juan Pablo Umanzor, Batallón Rolando Orozco

Muchos barrios de Managua, fueron parte del accionar histórico de la lucha insurreccionar contra el derrocamiento de la dictadura somocista hace 40 años, uno de estos es San Judas que participo en este hecho histórico que desde hace décadas se lleva a cabo esta celebración recordándolo todos los meses de julio de cada año un hecho relevante que paso

en ese periodo de

1979 en este lugar fue la caminata al vapor se ha convertido en una actividad cultural más del barrio San Judas, ya que todos los años se conmemora la heroica participación de las personas en la lucha revolucionara por derrocar la dictadura de la familia Somoza.

La dictadura somocista inició en 1937, mediante la toma de posesión como presidente de la República de Nicaragua de Anastasio Somoza García, fue un gran acontecimiento que se llevó a cabo en la Loma de Tiscapa, antes de terminar su periodo como presidente decidió hacer una nueva constitución política extendiendo el periodo de presidencia hasta seis años, esto permitió su permanencia en poder durante diez años, dejando sentado el poder de la familia.

Después de su periodo presidencial lo sustituyeron otros presidentes que siempre estaba bajo el mando de Somoza García, siempre se mantuvo debajo de mesa en el poder, él era quien finalmente tomaba siempre las decisiones del gobierno.

En abril de 1950 con el decreto Pacto de los Generales, gano las elecciones Somoza García, al candidato del partido conservador Emilio Chamorro, tomando el poder nuevamente como presidente. La dictadura de la familia Somoza se caracterizó por ser un régimen autoritario,

la mayor parte de las riquezas las poseía las familias y allegados de los Somoza, tenía el control de la economía del país.

Somoza Debayle fue el último de la dinastía de la familia Somoza, su régimen fue derrocado por los guerrilleros del Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN), la lucha contra la dictadura somocista que ya había comenzado a finales de los años cincuenta del siglo XX que se intensificó significativamente en 1978.

La población del barrio San Judas se vio involucrada por completo en defensa de la guerra de la liberación de Nicaragua, mediante la eficaz organización de sus pobladores construyen células organizadas por parte de las tres tendencias, entre ellos “los prole”, la GPP, Los Tercerista o insurreccionales; una de las ventajas era que todos sus integrantes de una forma u otra se conocían por ser del mismo barrio, eso sí teniendo como característica principal que a pesar de trabajar todos por la misma causa se mantenía en secreto y de manera clandestina las acciones que llegasen a realizarse en vista del hostigamiento hacia la Guardia Nacional; retomando parte del testimonio brindado por uno de los informantes en aspectos político-militares.

Es a partir de 1973 que da inicio el trabajo de base hacia los jóvenes en el barrio San Judas haciendo mención a su vez de algunos de los nombres de los encargados del cumplimiento de dicha estrategia de captación y depuración de fuerzas de tipo humanas, según pudo compartir otro de los informantes entrevistados que afirma lo siguiente:

De repente, el Frente Sandinista hace un giro al entrar a la etapa del silencio que es cuando recopilan el material humano... entonces comienzan a ponernos el ojo a unos compañeros y nos comienzan a entrenarnos; Integrándonos en 1973 después del terremoto todos los que estamos en san judas... Como dice “chale” nacimos de la “etapa del silencio”. En principio ellos no se presentaban como frente sandinista, se presentaban como sindicato de trabajadores, como movimientos comunales, aunque en su momento a estos dirigentes no los conocimos por su nombre verdadero; siendo Gerardo Bravo uno de los que vino a organizar este barrio, se presentó como sindicalista de una empresa de

construcción también la compañera Dulce María Guillen Valenzuela Néstor Pereira Reyes, Adrián Meza Soza... (“Miguel”; 2019)

Como parte del trabajo de base en el barrio San Judas puede estimarse que la lucha iba dirigida a los jóvenes siendo considerados como un agente del cambio social en pro de la liberación nacional, era evidente el compromiso y entrega ante la causa al percibir a este sector como el motor que impulsaría aún más la ofensiva final, puede corroborarse que en San Judas hubo una temprana organización que tuvo bases sólidas al asumir la tarea de hostigamiento hacia la Guardia Nacional; continuando con su testimonio el entrevistado recuerda que en el barrio San Judas el proceso de captación de los jóvenes oriundos del barrio se dio de la siguiente manera:

Entramos en esa etapa de la organización, nos agarran a unos cuantos jóvenes con énfasis, parece que ellos nos venían trabajando que posibilidad teníamos nosotros de apoyarlos y me dijeron lo siguiente: vos sos del barrio tenemos entendido... nosotros no conocemos el barrio y queremos que nos hagás un favor, somos sindicalistas de una empresa textil era, donde hacían pantalones, vamos a huelga y le andamos haciendo propaganda; necesitamos que vos nos guíes en todo el barrio, nosotros vamos a ir detrás de vos entregando unas boletas...; estamos hablando del año 73 o 74 y ahí comenzamos a hacer un trabajo. De repente un día llevaron una pistola y ya nos comenzaron a hablar más claro del Frente Sandinista comentándonos también que estaban haciendo el mismo trabajo político en los otros sectores del barrio... esa fue la perspicacia que tuvo el Frente Sandinista en ese momento... (“Adán”; 2019)

Una ideología comprometida con el cambio social por un objetivo en común fue la principal característica de estos hombres y mujeres que decidieron luchar por una causa considerada para ellos como justa y llena de patriotismo y valentía, combatientes que posteriormente pasaron a formar parte de las filas sandinistas en aras de la liberación de Nicaragua de la tiranía de Somoza Debayle y la Guardia Nacional así lo sostiene el informante aduciendo que:

Nosotros éramos un poco de jóvenes pobres, la mayoría éramos pobres... en todo este sector del barrio San Judas... pero hay una hermandad entre los jóvenes de aquella época que si un pan tenían un pan lo compartíamos así teníamos sin querer la filosofía de Carlos Fonseca más o menos ese era el nivel de amistad de los chavalos en aquella época... Teníamos algo importantísimo que es la disciplina, nosotros hacíamos recuperes y entregábamos lo que agarrábamos al frente sandinista, no nos quedábamos con un solo peso a pesar de que teníamos hambre, pero nosotros decíamos.... Este dinero sirve para comprar una pistola, este dinero sirve para mandárselo a otros compañeros que están en la montaña y les mandan comida... dos cosas fueron fundamentales en los sandinistas: la honestidad y puntualidad. (“Adán”; 2019)

Una vez culminada la etapa de reclutamiento a como se alude en líneas anteriores, los combatientes entran en una fase de entrenamiento y depuración aún más cerrado, donde la madurez y capacidad política se ponen a prueba con mayores responsabilidades a lo interno del barrio pasando a otro escenario y mando como miembros regionales del Frente Sandinista de Liberación Nacional en la clandestinidad, trabajando de forma conjunta con jóvenes estudiantes de la Universidad Centroamericana UCA al igual que de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua UNAN-Managua; así lo refiere “Adán” en su testimonio:

Entramos a esa etapa de entrenamiento más pesado, ya estamos en la UCA, estamos en la UNAN la relación prácticamente paso de barrio a ser miembros regionales, tenemos más capacidad política, a través de lo que aprendimos en el camino del 74 hasta el 78 aproximadamente, nos dan más responsabilidades, prácticamente hacemos y planificamos acciones fuertes, mandan gente más preparada, comandos del frente sandinista a terminarnos de entrenar; compañeros que después del triunfo fueron Comandantes Guerrilleros, Cesar Largaespada por ejemplo, Carlos Carrión, Luis Carrión, Salvador Pérez Alemán, PANCASAN ya no se nos presenta como grupo musical, sino como miembros del frente sandinista;

a mí por ejemplo me tocaba manejar monseñor Lezcano, el OPEN 3, me dieron responsabilidades políticas manejando siempre las brigadas... me mandaron a hacer brigadas a Acahualinca, a Monseñor Lezcano que eran los barrios que nosotros abarcábamos... (“Adán”; 2017)

El 08 de junio de 1979 representa una fecha memorable en las y los participantes de la lucha en el barrio San Judas ya que ese día se desató la Insurrección Sandinista rebelde no solo en San Judas sino también en barrios como Villa Roma, Loma Linda, Torres Molina, Vista Hermosa y otros barrios occidentales como Monseñor Lezcano, Linda Vista, Loma Verde y Santa Ana; a diferencia de la zona Oriental que se dio casi de manera simultánea y en cuestión de horas, al anochecer del 09 de junio Managua se convertía en un enjambre insurreccional por los cuatro puntos cardinales, en cuestión de minutos ya que la población se lanzó a las calles bajo la consigna ¡Patria Libre o Morir! ¡Patria o Muerte, venceros! en los barrios, colonias y repartos orientales.

El pueblo de Managua estaba dispuesto a luchar contra la guardia nacional, las fuerzas revolucionarias del occidente de Managua replegaron hacia el sur lo que se llamó la insurrección del repliegue a El vapor. Los barrios de Monseñor Lezcano, San Judas, Batahola, combatieron durante 23 días donde resultaron cientos de muertos por el cañoneo y bombardeo por parte de la Guardia Nacional hacia la población. La participación de la población del Barrio San Judas en el repliegue al vapor se ha convertido en una tradición más, por la marcha que se realiza cada año a la hacienda.

La guardia había enviado a atacar a los militares contra los combatientes populares de los barrios San Judas, Loma Linda, Villa Roma, Vista Hermosa, Torres Molina y San Patricio, que estaban integrados en ocho columnas con unos 300 miembros, la mayor parte de las personas que estaban en estos barrios no tenía armas, ni municiones para defenderse, solo contaban con unas hulleras, machetes y piedras para defenderse de la Guardia Nacional. Fue una lucha de día y noche sin descansar por que en cualquier momento nos podían a tacar hicimos lo más que pudimos soportamos días de desvelos, hambre, las emboscadas que nos hacían por las áreas que no estábamos bien protegidos. (“Cienfuegos”; 2019)

El día 15 de junio al medio día, mientras la batalla era generalizada en san judas, los encargados que de dirigir las tropas militares Gabriel, Gerson, del barrio tienen planeado reiniciar un repliegue táctico hacia las montañas de El Crucero porque la situación militar les era insostenible: por la enorme ofensiva de la guardia, la escasez de municiones para fusiles y armas de cacerías, existían muchos heridos, tantos heridos como combatientes, ya no contaba con medicina para los heridos, ni comida (Pérez, Pablo. Pag.168).



La marcha del repliegue táctico de San Judas hacia El Crucero hacia las haciendas San Blass, San Pacho y El Vapor, se da porque los pobladores y combatientes que iban huyendo de la guardia, ya no soportan el ataque y deciden replegarse para las haciendas donde podían esconderse mejor de los militares y poder defender un poco mejor entre las montañas de la zona.

Estando en las haciendas cafetaleras creyendo que estaban más protegidos, muertos de hambre por habían pasado varios días sin parar de luchar contra los militares y muchas personas heridas por la situación.

Estando instalados en las haciendas creyendo que iban a estar un poco mejor, aunque siempre alerta resguardando las entradas, les hicieron la emboscada la guardia somocista el día 17 de junio en la hacienda El Vapor, ya que fueron vendidos por el llamado *Chele* que los había acompañado hasta la hacienda, cuando la guardia les cayó de sorpresa las personas empezaron a replegarse hacia el monte muchos quedando perdidos y otros lograron salir hacia el cerro Mokorón junto a la UNAN-Managua.

La caminata hacia la hacienda El Vapor de aproximadamente 10 kilómetros, sale del Barrio San Judas hasta dicho lugar en esta participan cada año una gran cantidad de personas muchos a pie, brigadas de motociclistas, y camionetas, siempre se colocan tarimas sobre las calles donde se hacen presentaciones de bailes culturales, carrozas, bailes de gigantonas y música revolucionaria haciendo homenaje a los héroes caídos en la insurrección sandinista de 1979. El barrio San Judas cuenta con una gran trayectoria histórica, social y cultural que lo hace sobresalir de otros barrios de Managua, no solo en su participación en la Insurrección donde

cientos de pobladores hombres mujeres niños abonaron a esta lucha, sino además por su riqueza cultural impregnada en la vida cotidiana de sus pobladores la cual expresan en su festividades religiosa, su gastronomía, en la relación con el buen vivir entre sus habitantes que comparten la memoria histórica, su presente y con sus acciones económicas políticas social y cultural perfilan el futuro de las vinientes generaciones.

Cuarto capítulo se desarrolló la cultura y tradición del barrio, haciendo un recorrido de la festividad del patrono de los Managua, hasta llegar a la tradición de la Vela del barco, el origen del nombre en honor a San Judas Tadeo, sin olvidar los mitos y leyendas que cuentan los abuelitos.

Conclusión

San Judas es uno de los primeros barrios que surgieron en la capital en el siglo XX. Un lugar con muchos antecedentes históricos, que han enmarcado sus generaciones durante 70 años de su fundación, respaldados por los diferentes escritos producidos en años anteriores, este lugar se ha caracterizado por el esfuerzo de su población mediante luchas en el subsistir económico y social, a través de estos esfuerzos fueron mejorando la manera de vida, logrando establecer como uno de los barrios más populares de la capital.

El barrio en sus inicios era un lugar sin condiciones, ya que era potrero donde sus dueños en el año de 1950 deciden vender esos terrenos, fue en esos tiempos donde el crecimiento poblacional en Managua se da por la emigración del campo a la ciudad, con las ventas de los lotes a un precio de 30 córdobas por manzana San Judas se fue poblando, al pasar de los años algunas familias aún prevalecen en este lugar.

A través de los años San Judas acontecieron hechos que enmarcaron su historia como el terremoto de 1972, que muchas familias se vieron afectadas con este fenómeno natural, también surgieron desarrollo económico por sus pobladores en donde se ensamblaron negocios propios mejorando la área económica, de igual manera el apoyo de las autoridades municipales lograron construir un lugar agradable, otros hechos que acontecieron fue, la participación de las personas del barrio en la lucha Insurreccional del 19 de julio.

En la actualidad el barrio está en proceso de desarrollo, este estudio permitió visualizar los avances en materia de salud, educación, desarrollo en infraestructura, mejoras de sus calles, parques y servicios básicos, estos elementos positivos, también enmarcaron fenómenos sociales negativos como son desinterés de los jóvenes por el estudio, desborde de los cauces.

La responsabilidad para generar cambios y brindar soluciones a las diferentes problemáticas es el conjunto de relaciones gobierno y población, la responsabilidad del rescate de la memoria histórica cae en el compromiso social surgido de algunos de sus pobladores formados en diferentes unidades académicas del país, en el caso de este trabajo surgió desde el desarrollo histórico local

Bibliografía

Libros

- Arrechavala, J. R. (2008). Historia de Nicaragua. Managua.
- Arrechavala, J. R. (2008). Managua y su Historia. Managua: ciencias sociales.
- Arrechavala, J. R. (2013). Historia de Nicaragua. Managua: ciencias sociales UNAN.
- Desarrollo, I. N. (2005). Censo Población y vivienda. Managua.
- Gaceta, L. (15 de Diciembre de 1999). Ley de división política la capital de Nicaragua- Managua. Ley municipal ley N° 329.
- Gutiérrez, R. N. (2016). Managua Muerte y Renacer de la Capital. Managua: Alcaldía de Managua.
- Halftermeyer, G. (1959). Historia de Managua del siglo XVIII hasta hoy . Managua .
- Halftermeyer, G. (1946). Managua atraves de su historia 1846-1946. Managua.
- INIDE. (2005). Censo población y de vivienda. Managua.
- INIDE. (2017). Anuario estadístico. Managua.
- INIDE, I. N. (2005). Censo Poblacional y de vivienda. Managua.
- Umaña, R. R. (2009). Una Ventana de Esperanza o una historia para recordar. Managua: EDITRONIC, S.A.
- Amador, J. A. (2019). Memorias de la Insurrección en el Barrio San Judas (1970-1980). Managua.

Fuentes Hemerograficas

- (Prensa, diarrea afecta a la población infantil, 1986)
- (Prensa, lavaderos públicos harán más llevadera la vida a vecinos, 1964)
- (Prensa, distrito anuncia limpieza gratuita de los escombros, 1973)
- Webmáster. (02 de junio de 2000). *La prensa*. Obtenido de la prensa: <https://www.laprensa.com.ni/2000/06/02/nacionales/19982.a>
- Porque la iglesia prohibió baja de Santo Domingo. (1998). *Visión Sandinista*, 16.
- Gaceta. (4 de abril de 1989). Ley de la delimitación de los distrito de Managua, decreto N°9. *Gaceta*.

Entrevistas

Silva, A. L. (5 de noviembre de 2018). Centro de Salud. (J. Aleman, Entrevistador)

Valle, J. F. (15 de noviembre de 2018). Fundacion del mercadito. (K. Morales, Entrevistador)

Herrera, G. (26 de agosto de 2019). Historia de San Judas, Gimnasio Roger de Chon. (K. Morales, Entrevistador)

Pérez, A. L. (02 de julio de 2019). Historia del barrio San Judas 1950- a la actualidad. (K. I. Quintero, Entrevistador)

Anexos

Guía de entrevistas.

Entrevistas realizadas a informantes claves

Guía de entrevista sacerdote iglesia san Judá Tadeo

Introducción

Estimado sacerdote los presentes estudiantes de la carrera de historia de la universidad UNAN-MANAGUA, que actualmente nos encontramos elaborando el trabajo monográfico titulado: Historia del barrio San Judas 1950- a la actualidad, en la que acudimos a usted para la elaboración de la parte cultural del barrio san judas, ya que el barrio lleva el nombre de San Judas Tadeo.

Datos Generales:

Nombre del entrevistado(a) _____

Lugar y fecha: _____

Tiempo de estar a cargo de esta iglesia _____

Ocupación: _____

Hora inicial: _____ Hora final: _____

Interrogantes:

¿Quién fue el primer sacerdote de esta iglesia?

¿Qué día se celebra San Judas Tadeo que comida y bebida se regalan?

¿Porque las personas de la zona decidieron ponerle el nombre de san judas?

¿Cuáles son las tradiciones religiosas que tiene este Barrio?

¿Quiénes son los personajes más representativos del barrio?

¿Aparte de la iglesia católica quizás, ustedes tengan un censo de todas las iglesias que haya de todas las denominaciones?

¿Usted cree que hemos preguntado alguna información que nos sirva de apoyo a nosotros?

¿Quizás ustedes cuenten con un censo de la población del Barrio San Judas?

¿Cuántas personas asisten a esta iglesia?

Se extiende la presente solicitud para adquirir la autorización firmada para el uso del testimonio oral que conlleve a la aplicación del instrumento y el futuro uso de la recopilación en la fecha _____ del mes _____ del año _____

Firma entrevistado

firma del entrevistador

Guía de entrevista nieto de Lisímaco Chávez (Cultural)

Introducción.

Estimado amigo/a de acuerdo a las valoraciones hechas por el presente investigador identifico personas notables de la comunidad, ha manifestado la experiencia que usted ha tenido acerca del Conocimiento del desarrollo de las celebraciones del Barrio San Judas. Le hemos seleccionado para realizar una entrevista a fin de concretar con éxito esta investigación, para el proyecto del histórico de El Barrio San Judas del departamento de Managua

: Gracias por su colaboración

Datos Generales de la entrevista:

Número de entrevista: _____

Nombre del entrevistado/a: _____

Nombre del entrevistador/a: _____

Lugar de la entrevista: _____

Fecha de entrevista: _____

Duración de entrevista: _____

Interrogantes

¿Nos podría decir su nombre?

¿Dónde y cuándo nació?

¿Cuál ha sido su oficio?

¿Dónde labora?

¿Desde cuándo trabaja en ese lugar?

Breve Biografía de la vida de Lisímaco Chávez

¿Nombre y apellido del tradicionalista?

¿Cuándo nació?

¿Cuándo falleció?

¿Cuál era su oficio?

¿Cuál es el nombre de su esposa?

¿Cuántos hijos tuvieron?

¿Cuándo inicia su devoción al santo Domingo de Guzmán?

¿Cuál es el recorrido que hace el barco en la festividad?

¿Cuándo inicia la tradición de la vela barco en el Barrio san judas?

¿El santo que visita el barrio es una réplica o es la imagen verdadera?

¿Cuáles son bebidas y comidas que se dan durante la festividad?

¿Cómo han cambiado la tradición de la vela del barco?

¿Quiénes han apoyado la tradición de la vela del barco?

¿Quiénes de sus hijos siguieron la tradición de la vela del barco?

Se extiende la presente solicitud para adquirir la autorización firmada para el uso del testimonio oral que conlleve a la aplicación del instrumento y el futuro uso de la recopilación en la fecha _____ del mes _____ del año _____

Firma entrevistado

firma del entrevistador

Guía de entrevista: Víctor Cienfuegos (surgimiento del barrio y cementerio de san judas)

Introducción

Estimados pobladores, los presentes estudiantes de la carrera de historia de la UNAN-Managua, que actualmente nos encontramos elaborando el trabajo monográfico titulado Historia y vida del Barrio San Judas 1950 a la actualidad, en la cual acudimos a sus personas para la aplicación de esta herramienta de obtención de información oral, además de valoraciones hechas por los pobladores del sitio que han brindado referencias de usted como un personaje incidente de la localidad, le invitamos a formar parte actora de este proceso que conllevara a la reconstrucción documental de la historia del Barrio.

Datos generales:

Nombre del entrevistado(a): -----

Lugar y fecha: -----

Ocupación: -----

Estado civil: -----

Hora inicial: ----- Hora final: -----

Interrogantes:

¿De dónde es originaria su familia?

¿En qué lugar del país o departamento nació usted?

¿Conoce usted cuando se fundó este barrio en qué condiciones sociales y económicas vivía el país?

¿Quiénes fueron las primeras familias que habitaban en este barrio?

¿Cómo se adquirieron los lotes en este lugar?

¿A qué se dedicaba la población de este barrio y que servicios básicos contaban?

¿Cómo se adquirió el cementerio de san judas?

¿Qué requisitos se deben de ejercer para adquirir un lote?

¿Cuál es la medida que abarca todo el cementerio?

¿Quién es el encargado del Cementerio?

¿Conoce un hecho o acontecimiento que haya hecho impacto en positivo o negativo al barrio?

¿Puede identificar algunos hechos culturales que posee la población?

Se extiende la presente solicitud para adquirir autorización firmada para el uso del testimonio oral que conlleve a la aplicación del instrumento y el futuro uso de lo recopilado en fecha --
----- del mes de _____ del año _____

Firma del entrevistada

firma del entrevistador

Guía de entrevista: Aura Lila fundadora del centro de salud

Introducción

Estimados pobladores, los presentes estudiantes de la carrera de historia de la UNAN-Managua, que actualmente nos encontramos elaborando el trabajo monográfico titulado Historia y vida del Barrio San Judas 1950 a la actualidad, en la cual acudimos a sus personas para la aplicación de esta herramienta de obtención de información oral, además de valoraciones hechas por los pobladores del sitio que han brindado referencias de usted como un personaje incidente de la localidad, le invitamos a formar parte actora de este proceso que conllevara a la reconstrucción documental de la historia del Barrio.

Datos generales:

Nombre del entrevistado(a): -----

Lugar y fecha: -----

Ocupación: -----

Estado civil: -----

Hora inicial: ----- Hora final: -----

Interrogantes:

De donde se origina su familia

En qué lugar del país o departamento nació usted

Conoce usted cuando se fundó este barrio y en qué condiciones sociales y económicas se vivía en el país

Conoce usted quienes fueron las primeras familias en habitar este barrio

Como se da la tradición de la vela del barco en el barrio san judas

Nos podría decir como su familia adquirió la tradición de la vela del barco

Como ha cambiado la tradición con los tiempos de antes a los tiempos actuales

Que apoyo económico recibe para llevar a cabo estas fiestas tradicionales

Cuáles son las problemáticas que se encuentran en el transcurso de estas actividades

Porque cree usted que es importante mantener viva estas tradiciones

Puede identificar algunos elementos culturales que posee la población

¿Tiene algo que agregar que desee compartir relacionado a la temática o del cual no se ha hecho mención pero que usted considere de mucha importancia?

Se extiende la presente solicitud para adquirir autorización firmada para el uso del testimonio oral que conlleve a la aplicación del instrumento y el futuro uso de lo recopilado en fecha _____ del mes _____ del año _____

Firma: entrevistado

Firma: entrevistador

N.	Nombre Completo de los Entrevistados	Fecha de la Entrevista	Lugar de la Entrevista
I	Adrián Julio Arana	13 de febrero del 2019	Iglesia católica
II	Franklin salomón Oporta Chávez	23 de abril del 2019	casa de la familia Lisímaco
III	Alba Luz López Pérez	02 de julio del 2019	Biblioteca Fidel Coloma
IV	Aura Lila Mendoza Silva	5 de noviembre del 2018	Centro de salud Edgarland
V	Víctor Manuel Cienfuegos		Casa del señor cien fuegos
VI	Gustavo Adolfo Herrera Cruz	26 de agosto del 2019	GYM Roger Deshon

Guía de observación

Datos generales

Fecha: _____. Lugar: _____. Hora: _____

Nombre del Observador: _____

1. Datos biogeográficos.

1.1 posición geográfica con respecto al municipio. N__ S__ E __O__ Otros

1.2 Clima: Húmedo__ Seco __ Cálido __Templado_____

1.3 Relieve. Ondulado__ Accidentado__ plano _____

1.4 Vegetación. Densa____ poco densa____ Escasa____ Otros____ -

1.5 Flora. Tipos de bosques: Primarios _____ secundarios_____ Tacotales

Perennes_____

Árboles frutales_____ Plantas medicinales_____ Árboles Madera fina_____

Escriba detalle del tipo de flora que observó

1.6 Fauna: Abundante _____ Poco Abundante _____

1.7 Tipo de fauna: Aves ___ Reptiles _____ Mamíferos _____ Animales Domésticos _____:(Detalle)

Escriba detalle de tipo de fauna que observó

1.8 Hidrografía-Rio ___ Laguna ___ Arroyo ___ embalses ___ Lago ___ Otros ___

1.9 Uso del suelo. Pasto ___ Bosque ___ cultivo ___ otros _____

10. Tipo de cultivo Granos Básicos _____ Hortalizas _____ Musáceas _____ frutales _____

Leguminosas, ___ otros _____.

Detalle los cultivos observados _____

2 Datos Económicos

2.1 Comercio. Interno ___ externo _____

Explicar hacia donde se comercializa _____

2.2 producción _____

Ganadera _____ Agrícola _____ Apícola _____ Acuícola _____ Porcina _____ Avícola _____
Caprina _____ Otros _____

2.3 Artesanías. Madera ___ Barro ___ Textil ___ Otros _____

2.4. Explotación Mina _____

2.5. Explotación de bosque _____

2.6. Existencia de: Farmacias _____ Pulperías _____ Licorerías _____ Bares _____ Restaurantes _____

Hoteles _____ Hostal _____

Carpinterías _____ Panaderías _____ Taller de vehículos _____ Gasolineras _____ Mercados _____

Súper _____ Tortillerías _____ Tiendas de ropa y calzado _____ Billares _____

Comideras _____ otros _____

2.7. Migraciones hacia: Rivas _____ Managua _____ EE UU. _____ España _____ Costa Rica _____

Otros _____

3. Servicios básico:

Agua potable _____ Agua de pozo _____

Energía Eléctrica _____

Educación. Preescolar _____ Primaria _____ Secundaria _____ Centro Técnico _____ Otros _____

Alcantarillado sanitario _____ Aguas negras _____ Aguas expuestas _____

Trasporte terrestre___ Buses___ Taxi___ Caponeras___ Triciclos ___ Otros___

Detalle_____

Salud: Centros de salud___ Puestos de salud___ Ambulancia___ Hospitales___

Policía___ Bomberos___ Telefonía___

Vías de acceso: Externas___ Internas___ Caminos de Todo Tiempo___
Pavimentadas___

Adoquín___

4. Espacios de recreación.

Parque___ Cancha Deportiva___ Campo de Futbol___ Campo de Beisbol___ Casa
comunal___ Discoteca___

5. Instituciones religiosas. Iglesias Católica___ Iglesias Evangélicas___

6. Deportes: Futbol___ Basket___ Beisball___ Tennis___ Volleyball___

Detalles si hay diferencia de género en la práctica de ellos.

7. Infraestructura de Vivienda.

8. Tipo de materiales de construcción de las viviendas:

- Bloques de cemento o concreto..... ()
- Piedra cantera..... ()
- Concreto reforzado..... ()
- Loseta de concreto ()
- Paneles tipo covintec..... ()
- Gypsum..... ()
- Lámina de tipo plycem, nicalit..... ()
- Concreto y madera (minifalda)..... ()
- Concreto y otro material..... ()
- Ladrillo o bloque de barro..... ()
- Adobe o taquezal..... ()
- Madera..... ()
- Zinc..... ()

- Bambú, barul, caña o palma..... ()
- Ripio o desecho.....()
- Otro, cuál? _____

10. ¿Qué material predomina en el piso de la vivienda?

- Ladrillo de cemento, mosaico, terrazo o cerámica
- Embaldosado o concreto..... ()
- Ladrillo de barro..... ()
- Madera (tambo)..... ()
- Tierra..... ()
- Otro, cuál? _____

11. ¿Qué material predomina en el tecno de la vivienda?

- Zinc..... ()
- Lámina de plycem o nicalit..... ()
- Teja de barro o cemento..... ()
- Losa de concreto reforzado..... ()
- Paja, palma o similares..... ()
- Ripio o desechos..... ()