

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
UNAN-MANAGUA
RECINTO UNIVERSITARIO RUBÉN DARÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA CIENCIAS SOCIALES



**Informe final de Seminario de Graduación para optar al grado de Licenciado en
Ciencias de la Educación con mención en Ciencias Sociales**

Título:

Intervención Didáctica con Estrategias de Aprendizaje Innovadoras para generar Comprensión en la disciplina Historia.

Elaborado por:

Br. Adolfo Alejandro Díaz Pérez

Br. Manuel de Jesús Mendoza

Br. Ligia del Carmen Arce Meza

Docente tutor: MSc. Julio Orozco Alvarado

Managua, diciembre 2015.

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a Dios por permitirnos realizar la primera de nuestras grandes metas: haber culminado nuestros estudios universitarios.

A la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN-MANAGUA) por habernos brindado formación profesional y de calidad.

A nuestro tutor MSc. Julio Orozco Alvarado por su loable atención, vocación, amistad, apoyo y solidaridad incondicional durante todo el proceso de elaboración de la investigación.

A la administración del Colegio Público Esquipulas por permitir ser el espacio geográfico en donde se obtuvieron los resultados óptimos de nuestra investigación, y por consiguiente, a la comunidad de estudiantes que muy solícitos aportaron esfuerzo, disciplina y trabajo.

Nuestro equipo de trabajo que en medio de tantas diligencias y responsabilidades, no evadieron trabajo alguno ¡gracias!

A todas y todos aquellos que de forma directa o indirecta han colaborado para la realización de este proyecto.

¡Muchas Gracias!

DEDICATORIA

A *Dios* porque sin él esta investigación no hubiese sido posible. Todo esfuerzo, perseverancia y motivación provino de él.

A nuestros *maestros* de Ciencias Sociales y disciplinas afines que con su loable y humilde vocación nos brindaron su apoyo y amistad, entre ellos: Esp. Marcos García Rodezno, MSc. Enrique Rivas, MSc. Socorro Álvarez Ponce, Esp. Jorge Humberto Hernández, Lic. William Salazar, MSc. Urías Ramos, MSc. Miguel De Castilla Urbina, y particularmente a nuestro tutor *MSc. Julio Orozco Alvarado*, por su infatigable y solidaria labor de conducirnos y guiarnos en la elaboración de la investigación, hasta concluir con el presente trabajo.

¡Muchas gracias!

RESUMEN

El presente trabajo de investigación consistió en realizar una Intervención Didáctica con Estrategias de Aprendizajes Innovadoras para generar comprensión en los y las estudiantes, además de determinar la importancia de la aplicación de metodologías activas, participativas e innovadoras en la disciplina de Historia, dado que esta se ha caracterizado por ser tradicional, academicista, y estimular el aprendizaje memorista en los estudiantes. El proceso de intervención se fundamentó en el paradigma socio-crítico porque promovió las transformaciones sociales, aplicando asimismo los elementos teóricos de la investigación acción y la etnografía educativa, para recopilar e identificar las situaciones problemas y dar soluciones a las mismas; el enfoque investigativo del presente trabajo tiene elementos del enfoque cualitativo y del cuantitativo, predominando el enfoque cualitativo por las técnicas e instrumentos aplicados durante la intervención didáctica, las cuales fueron: observación, diario de campo, encuestas y grupo focal. Entre los hallazgos encontrados luego de diez sesiones didácticas, es que la aplicación de Estrategias Didácticas Innovadoras, participativas y activas en la enseñanza de Historia generó comprensión en los y las estudiantes, quienes de acuerdo con el enfoque constructivista se posicionaron de un rol más activo, participativo y creativo, además de ser los constructores de su propio aprendizaje; el docente por otra parte, desempeñó el rol de guía, moderador, facilitar de información, y mediador entre los estudiantes y el aprendizaje. Por lo tanto, la innovación en el aula de clase durante la enseñanza de historia es necesaria, los docentes deben de aplicar estrategias didácticas innovadoras para generar comprensión de los contenidos que imparten.

CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN

La intervención didáctica se realizó en el Colegio Público Esquipulas ubicado en la comarca de Esquipulas en el km 11¹/₂ carretera a Masaya, distrito V del municipio de Managua, departamento de Managua.

Entre los antecedentes del colegio se encuentra su fundación el 21 de julio de 1977 con el nombre Ciclo Básico Nocturno de Esquipulas, la cual fue auspiciada por la doctora Esperanza Navas de Gadea y otras personalidades de la comunidad.

En 1981 en medio de los albores revolucionarios en Nicaragua, el colegio retoma el nombre de un combatiente histórico, denominándose así “Instituto Nacional Oscar Turcios Chavarría”. En 1997 el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (MECD) decide nombrarlo Instituto Nacional Autónomo de Esquipulas atendiendo las modalidades de primaria y secundaria.

En el transcurso de los años, el centro escolar fue ampliando sus servicios educativos, hasta aperturar a inicio del año 2000 la modalidad de Dominical.

Actualmente en sus 700 mts² el colegio atiende en el turno matutino las modalidades de Educación Inicial y Educación Primaria con un total de 280 estudiantes; en el turno vespertino Educación Secundaria con 603 estudiantes; y en el turno dominical 282 estudiantes. En total, la población estudiantil es de 1,145 estudiantes activos en sus distintas modalidades, y una planta docente compuesta por 43 docentes, 15 de ellos de la modalidad secundaria vespertina y tres perteneciente al áreas de Ciencias Sociales modalidad vespertina.

El Colegio Público Esquipulas es reconocido a nivel comarcal por su excelentísima rigidez disciplinaria, exigencia académica y por fomentar valores, los cuales año con año se propone inculcar con mayor incidencia en sus estudiantes. También se ha destacado a nivel municipal en las distintas áreas de formación curricular. Ha sido galardonado en las áreas deportivas de atletismo, baseball, y fútbol, además ha sido ganador del primer lugar a nivel nacional en Reina Hispánica, ganadores a nivel nacional de futbol, premiación como mejor

director durante dos años consecutivos, y ostenta un liderazgo indiscutible a nivel comarcal: el 40% de los estudiantes del centro provienen de comarcas aledañas.

También el colegio cuenta con una amplia biblioteca, con un laboratorio de computación, medios audiovisuales (datashow, audio) y un área deportiva fuera de sus instalaciones que se destina a desarrollar habilidades físicas de sus estudiantes.

Dentro de las características sociales del contexto en donde se realizó la investigación, cabe destacar que en la comarca de Esquipulas predomina una población de clase baja asalariada así como en sus comarcas aledañas, la mayoría de ellos empleados jerárquicamente en el sector de construcciones, subempleo, trabajo informal y trabajo formal; está compuesta por jóvenes y niños del núcleo de población económicamente inactiva; también se pueden observar dos realidades contrastantes, por un lado existe el pueblo con condiciones económicas precarias, y por otra parte se vislumbran lujosos condominios pertenecientes a familias pudientes.

Entre las problemáticas que más predominan se encuentra el consumo excesivo de alcohol, droga, tabaco y promiscuidad sexual en los jóvenes.

Es importante señalar que las comarcas aledañas al colegio presentan un bajo índice de preparación académica desde antaño, dado que tradicionalmente a los jóvenes se les dificulta culminar sus estudios de bachillerato por situaciones como embarazo e inmersión en alcohol o droga, quienes disponen de esta dificultad se ven obligados a trabajar en las urbanizaciones de las comarcas vecinas para suplementar las necesidades económicas y familiares que les competen.

Fue en este contexto geográfico, económico y social donde se desarrolló la presente investigación educativa, con la finalidad de determinar la incidencia de la aplicación de estrategias didácticas innovadoras en la comprensión de los y las estudiantes en la disciplina historia, a través del contenido “Lucha de Sandino”.

ÍNDICE DE LA INVESTIGACIÓN

1. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1. Planteamiento del problema	2
1.2. Justificación de la Investigación.....	3
1.3. Contenidos del informe de investigación	5
2. OBJETIVOS INVESTIGATIVOS.....	7
3. ANTECEDENTES	8
4. MARCO TEÓRICO	13
4.1. Teorías educativas: El constructivismo	13
4.1.1. El rol del profesor	14
4.1.2. El rol del estudiante	15
4.2. La comprensión	16
4.3. El Pensamiento Crítico	18
4.3.1. Características del pensamiento crítico	19
4.4. Los pilares de la educación y formación de ciudadanía	21
4.5. Fases del aprendizaje	23
4.6. Disciplina de Historia	25
4.6.1. Fines de la historia.....	25
4.6.2. ¿Qué ámbitos sociales debe abarcar la historia?	27
4.6.3. Importancia de la historia	28
4.6.4. Didáctica de la historia	28
4.7. Las Estrategias Didácticas	34
4.8. La evaluación.....	44
5. HIPÓTESIS	50
6. DISEÑO METODOLÓGICO	51
6.1. Paradigma de la investigación	51
6.2. Enfoques investigativos.....	54
6.3. Investigación acción	57
6.4. Tipo de investigación según	59
6.4.1. Su finalidad.....	59
6.4.2. Grado de profundidad.....	59

6.4.3. Alcance temporal.....	61
6.4.4. El contexto.....	61
6.5. Técnicas investigativas.....	61
6.6. Instrumentos investigativos.....	62
6.7. Población y muestra.....	62
7. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	66
7.1. Resultados de la prueba diagnóstica.....	66
7.2. Descripción del proceso de intervención didáctica.....	67
7.3. Resultados de prueba final.....	81
7.4. Comparación de los resultados de pre test y pos test.....	82
7.5. Triangulación de los resultados.....	83
8. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	86
9. CONCLUSIONES.....	88
10. RECOMENDACIONES.....	90
11. BIBLIOGRAFÍA.....	92

1. INTRODUCCIÓN

La presente Investigación titulada: “Intervención Didáctica con Estrategias de Aprendizaje Innovadoras para generar Comprensión en la Disciplina Historia se realizó durante el II semestre 2015”, en el Colegio Público Esquipulas de Managua.

El propósito de la Investigación fue realizar una intervención didáctica aplicando estrategias de aprendizaje innovadoras para generar comprensión en los y las estudiantes, a fin de que docentes de ciencias sociales evadan la aplicación de estrategias tradicionalistas basadas en el currículum academicista, y faciliten estrategias de aprendizaje en donde el estudiante pueda dirigir su aprendizaje a través de procesos metacognitivos.

Las teorías que sustentan la propuesta hace énfasis en diversos aspectos: la teoría educativa fundamentada en el constructivismo; teoría pedagógica de la disciplina de Historia; pensamiento crítico, comprensión y estrategias didácticas. También en la investigación predomina el paradigma socio-crítico, utiliza el enfoque cualitativo y la línea de investigación corresponde a la investigación acción como medios eficaces para la recopilación y conducción del proceso investigativo y de intervención.

Durante la fase de intervención didáctica se exploraron los conocimientos previos de los estudiantes, se aplicaron evaluaciones que facilitaron la introducción de los nuevos conocimientos, y se desarrollaron actividades de aprendizaje que propiciaron la aplicación de los conocimientos adquiridos, todas ellas sustentadas en el modelo constructivista, a través de las cuales se obtuvieron resultados satisfactorios.

Es meritorio reconocer que para la consecución de la presente investigación, se hizo uso de un conjunto de bibliografías de diversos autores, entre ellos: J. Pagés, R. Hernández, M. Carretero, y P. Benejam; asimismo se destacan las consecutivas sesiones de tutorías brindadas por MSc. Julio Orozco Alvarado, quien también aportó valiosos conocimientos que fueron de mucha utilidad en el proceso elaboración de la investigación.

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el Colegio Público Esquipulas se imparte la disciplina de Historia aplicando un currículo técnico en el cual persisten metodologías tradicionales como el dictado, resolución de cuestionarios, resumen, trabajos grupales y preguntas aleatorias, lo cual a menudo resulta poco atractiva para los estudiantes.

La aplicación de Estrategias Didácticas monótonas y tradicionales no generan suficiente interés y motivación en el estudiante, por ende, la disciplina de Historia es calificada por ellos mismos como aburrida e irrelevante, y los conocimientos que éstos aparentan incorporar en el proceso de aprendizaje resultan ser efímeros y condicionados a solo aprobar la asignatura, es decir, el estudiante no interioriza conocimientos a través de procesos metacognitivos, sino que archiva un conjunto de información sin el previo análisis, crítica e interpretación, y los utiliza en un momento determinado sea sistemáticos, exámenes u otras evaluaciones de manera memorista y mecanicista, a ello se debe la poca competencia que el estudiante adquiere para poder explicar y contextualizar los conocimientos de historia; además, demuestra no apropiarse de los contenidos y expresa su escasa y nula comprensión de los contenidos.

Sin embargo, es perentorio destacar que el colegio cuenta con medios audios visuales, tecnológicos y libros de textos, recursos propicios para desarrollar una clase activa y participativa, no obstante, el currículo tradicionalista predomina como metodología didáctica en la enseñanza de la Historia, y no hay motivación e innovación, por ende el estudiante expresa su apatía por la disciplina, no la considera de mucha relevancia, opta por ausentarse de la clase o realiza asignaciones de otra materia, y su rendimiento académico es poco alentador.

Las estrategias que aplican los docentes no generan comprensión, por el contrario consolidan la pasividad del estudiantado y extienden su dependencia académica. Por lo tanto, ¿Qué incidencia puede tener en la comprensión de los estudiantes la aplicación de Estrategias Metodológicas Constructivistas, Innovadoras y Participativas?

1.2. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación surgió a partir de los problemas didácticos de la disciplina Historia observables en la práctica docente, la cual obedece a modelos tradicionales que carecen de estrategias constructivistas que generen comprensión de los contenidos.

Esta investigación es de gran importancia para el docente de la disciplina de Historia, porque contará con Estrategias de Enseñanza Innovadoras propicias para generar comprensión en los estudiantes, y así evadir la aplicación de estrategias didácticas tradicionalistas e incitar al estudiante a la memorización y al aprendizaje mecánico. Por consiguiente, es de mucha importancia para el desarrollo cognitivo del estudiante, quien adquirirá mayor competencia para incidir en el análisis de las coyunturas sociales y contextualización de los conocimientos de Historia, tendrá apreciaciones distintas de la disciplina, más motivación e interés, mayor comprensión de los contenidos, más participación en clase, mejora en el rendimiento académico, es decir, el estudiante descubrirá el objeto, fin y sentido de la asignatura.

Para la sociedad resulta muy enriquecedora, ya que contarán con ciudadanos que tendrán conocimientos profundos con capacidad de explicar, analizar, emitir juicios y dar respuestas a los problemas de índole socio cultural e históricos presentes en nuestro mundo; La aplicación Estrategias de Enseñanza constructivistas que generen comprensión en la disciplina de Historia, permitirá un avance social cualitativo, contando con estudiantes cada vez más versátiles y capaces para incidir en nuestro medio social.

En relación al contenido seleccionado, mediante un grupo focal el 33% de los estudiantes expresaron interés por estudiar a la personalidad de Sandino, por lo cual consultado el programa de Ciencias Sociales propuesto por el MINED se determinó el contenido Lucha de Sandino.

Este contenido será relevante para los estudiantes porque interiorizarán conocimientos de su interés a través de estrategias innovadoras y creativas que estimulan el pensamiento, reflexión y análisis. Al desarrollar este contenido se proyecta desarrollar los conocimientos previos del mismo, estimular el reaprender ya que se evidenció que los estudiantes ostentan

información errónea del contenido, consolidar los conocimientos ya existentes, y exponerlo con la rigurosidad académica y ética conveniente.

Entre las competencias que los estudiantes desarrollarán se pueden mencionar: comprensión de la Lucha de Sandino, la incidencia de su ideario en la actualidad y reconocer la importancia para la identidad nacional del nicaragüense y su historia.

Por lo tanto, es necesario desarrollar una propuesta didáctica innovadora fundamentada en el Constructivismo para generar comprensión en los estudiantes, perfeccionar la práctica docente, y depurar el sistema de enseñanza de la disciplina de Historia muy profundamente marcado por lo tradicional, monótono, tedioso y poco innovador.

1.3. CONTENIDOS DEL INFORME DE INVESTIGACIÓN

- *Introducción:* este apartado describe la estructura general del trabajo investigativo, haciendo énfasis en sus aspectos metodológicos y bibliográficos, y en las problemáticas pedagógicas en que se transmiten los conocimientos de la disciplina de Historia. También hace referencia a las carencias de estrategias innovadoras y comprensión de los y las estudiantes, y consecuentemente explica el objetivo por el que se realizó la intervención didáctica y los aportes que esta generará a docentes, estudiantes y comunidad.
- *Antecedentes:* en este apartado se refleja la exhaustiva búsqueda y selección de información relacionada al tema de investigación, tanto a nivel nacional como internacional. Posteriormente se hace mención de los objetivos investigativos, que comprenden los alcances propuestos.
- *Marco teórico:* está constituido por un conjunto de teorías educativas y pedagógicas vinculadas a las variables del tema de investigación, y que fundamentan el conjunto de acciones, estrategias y procedimientos aplicados.
- *Diseño Metodológico:* presenta el marco investigativo en el que se desarrolló la investigación. Expresa el tipo de investigación, técnicas, enfoques y paradigmas asumidos.
- *Análisis e interpretación de los resultados:* explica con objetividad a través de análisis cuantitativos y cualitativos los resultados obtenidos durante la fase de intervención didáctica.
- *Conclusiones:* describe los resultados obtenidos de acuerdo a los objetivos planteados.
- *Recomendaciones:* la constituyen un sinnúmero de sugerencias surgidas a partir de los resultados obtenidos.

- *Bibliografía:* lo comprenden el conjunto de autores que como especialistas en temas metodológicos y educativos fueron consultados a través de sus libros, artículos y entrevistas.
- *Anexos:* contiene datos estadísticos, resultados de las pruebas aplicadas y la propuesta didáctica con Estrategias de aprendizaje innovadoras. Este apartado es importante porque contiene el instrumento didáctico e innovador por el cual se generó comprensión.

2. OBJETIVOS INVESTIGATIVOS

Objetivo general:

Realizar una Intervención Didáctica con Estrategias de Aprendizaje Innovadoras para generar Comprensión en la disciplina Historia a través del Contenido Lucha de Sandino en las y los estudiantes del 7mo grado “D” del Colegio Público Esquipulas del Municipio de Managua, durante el II semestre 2015.

Objetivos específicos:

1. Identificar los conocimientos previos que tienen los estudiantes del contenido Lucha de Sandino.
2. Diseñar una Propuesta Didáctica con estrategias de aprendizajes innovadoras que genere comprensión en los y las estudiantes de 7mo grado “D”.
3. Aplicar los elementos teóricos del enfoque constructivista para generar comprensión a través del contenido Lucha de Sandino en las y los estudiantes del 7mo grado del Colegio Esquipulas.
4. Determinar la importancia de la aplicación de metodologías activas, participativas e innovadoras en la disciplina de Historia para generar comprensión en las y los estudiantes del 7mo grado del colegio Esquipulas.
5. Analizar desde la perspectiva de los estudiantes, la incidencia de la intervención didáctica realizada en base al contenido Lucha de Sandino.

3. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Para el desarrollo del presente trabajo investigativo, se tomaron en cuenta las investigaciones que le anteceden, por lo que se realizó una búsqueda de información relacionada con las estrategias didácticas aplicadas en la disciplina Historia, y su incidencia en la comprensión de los estudiantes.

En el ámbito internacional se encontró una tesis elaborada por Ainhoa Agós Díaz realizada en Logroño, España en el curso 2011-2012 titulado: La construcción de la Historia a partir de las imágenes: Arte pictórico, carteles y fotografías; cuyo objetivo fue identificar los procesos de cambios y continuidad que rigen los hechos históricos, políticos y económicos en las sociedades y la multicausalidad de los mismos, también suministra algunos datos metodológicos de importancia para esta investigación.

En este trabajo se concluye y se destacan los siguientes hallazgos:

1. El conocimiento histórico necesita buscar fuentes de información, analizarlas, compararlas, interpretarlas, seleccionarlas y valorarlas, en resumen, requiere de una capacidad y un sistema de tratamiento de la información.
2. El método de aprendizaje más adecuado será aquel en el que los alumnos construyan su propio conocimiento histórico a partir del tratamiento de la información de diversas fuentes.
3. Los alumnos deberán desarrollar todas las capacidades y además utilizarán la competencia digital para realizar trabajos y presentaciones en clases.
4. La imagen es de vital importancia en el mundo actual, y es fundamental que los alumnos hagan conciencia de todo el mensaje empírico que se les transmite.
5. Es fundamental en historia que los alumnos construyan sus propios conocimientos a partir de la indagación, la investigación y la resolución de problemas. De esta manera, se fomentará el desarrollo de sus capacidades estratégicas.

6. La investigación en historia fortalece el desarrollo de la autonomía y la iniciativa a la hora de buscar fuentes y de trabajos sobre la historia.

Un segundo trabajo en el ámbito internacional elaborado por Iván Andrés Martínez Zapata y Ruth Elena Quiroz Posada, en la Universidad Autónoma del Estado de México; durante el primer semestre 2012, titulado: ¿Otra manera de enseñar las Ciencias Sociales? Aportan aspectos fundamentales para esta investigación:

Entre sus hallazgos destacan:

1. La implementación de la estrategia didáctica sirvió para mejorar los procesos comunicativos entre profesor y estudiantes porque se ha tocado una fibra muy sensible, como lo es el gusto por la música. Partiendo de este principio, los estudiantes se sienten reconocidos como parte de un proceso reflexivo donde ellos también pueden mostrar sus puntos de vistas frente a un tópico específico, haciendo aportes positivos al desarrollo de las clases.
2. En el campo de las Ciencias Sociales escolares, el diseño de una estrategia a partir de canciones permitió recobrar el valor de la música en el aula de clase como construcción cultural permanente de la sociedad, y desde la enseñanza rescata su valía como contenido abarcador, porque se utiliza como un medio para la enseñanza de las diferentes disciplinas pertinentes al área.
3. Se logró observar las habilidades de pensamiento en el nivel inferencial, fundamentales como antesala del nivel crítico, como meta a alcanzar en un proceso formativo en estudiantes jóvenes, además de viabilizar el seguimiento continuo en el proceso evaluativo.

Un tercer trabajo en el ámbito internacional elaborado por Jenelee Salazar en la República Bolivariana de Venezuela, en febrero del 2010 titulado: Investigación educativa estrategias innovadoras para la enseñanza de la asignatura de historia de Venezuela de 1er año de educación media de la U.E.N. "Alberto Sequin Vera", proyecta entre sus objetivos

promover el uso de estrategias innovadoras para la enseñanza de la Historia de Venezuela en el 1er año de la educación media de la U.E.N. “Alberto Sequin Vera”.

En cuanto a sus hallazgos y conclusiones los investigadores destacan las siguientes:

1. En los momentos de transmitir los conocimientos históricos el docente ésta obligado a despertar en los alumnos inquietudes e incentivar la investigación que conduzca a los estudiantes a abordar los problemas de su realidad. De allí que se pretenda dotar al docente de conocimientos teóricos precisos y claros entre los cuales se encuentra en el concepto de historia.
2. Los métodos y procedimientos existentes no son apropiados a una buena enseñanza.

También se encontró otro trabajo elaborado por Magdi Molina Contreras y Kaira Rivas Vizcaya, realizado en la Universidad de los Andes Venezuela, en el año 2011, titulado: La historia de los esclavos africanos y descendientes en Mérida a través de caricaturas. Estrategias para el aprendizaje. Entre sus objetivos se encuentra motivar a los estudiantes para que tengan confianza en sus propias habilidades metodológicas y destrezas artísticas mediante el diseño de caricaturas para optimizar el aprendizaje hacia el fortalecimiento de la conciencia histórica, donde los conocimientos sean llevados a su propia reflexión.

Entre sus hallazgos destacan:

1. Se evidenció a través de los debates y de algunas estrategias audiovisuales el gran interés generado entre los alumnos cuando se toman en cuenta sus diferentes estilos de aprendizaje.
2. Comprendieron que las caricaturas son expresiones libres que permiten manifestar los pensamientos de forma reflexiva y acorde con la realidad vivida por los esclavos africanos y descendientes.

Estas investigaciones realizaron aportaciones relevantes para esta investigación, ya que consideran la importancia de la aplicación de metodologías novedosas, incitan al maestro a la innovación, al estudiante a tomar parte activa en el proceso de aprendizaje y facilitan diversas estrategias didácticas que en el proceso de intervención generaron comprensión en los estudiantes.

A nivel local se llevó a cabo la búsqueda de antecedentes nacionales, que abordaran temáticas relacionadas a la aplicación estrategias didácticas innovadoras en Historia y su incidencia en la comprensión.

Entre ellos se encontró en el CEDOC (Centro de Documentación) de Ciencias Sociales de la facultad de Educación e Idiomas de la UNAN-Managua un trabajo investigativo para optar al título de licenciado en Ciencias Sociales, elaborado por Misael de Jesús Guadamuz, titulado: Una propuesta Didáctica para desarrollar en los alumnos/as la comprensión de textos históricos desde una perspectiva constructivista; con fecha abril, 2002; bajo la tutoría de MSc. Freddy Montenegro Blanco, cuyo objetivo es aplicar una propuesta didáctica desde el enfoque constructivista para desarrollar en los alumnos la comprensión de textos históricos.

Los instrumentos de investigación utilizados en este trabajo fueron: Prueba diagnóstica, autoevaluación, prueba valorativa, observación externa y diario de los alumnos, lo que posibilitó la realización de la triangulación de los resultados. Entre los materiales didácticos utilizados en esta investigación destacan: el mapa conceptual, guías de estudio, fuentes escritas e ilustraciones fotográficas.

Respecto a los resultados obtenidos concluyen:

1. El uso de una metodología didáctica adecuada, permitió generar un aprendizaje significativo en los alumnos/as basado en la enseñanza de contenidos conceptuales, actitudinales y procedimentales, mediante una serie de actividades encaminadas al logro de un aprendizaje activo.
2. Las formas de agrupamiento y el trabajo cooperativo permitieron la puesta en práctica de actitudes como la tolerancia, la solidaridad, el compartir aprendizajes, la interacción social.
3. Tanto el estilo como las actividades de enseñanza/aprendizaje, derivadas de los procedimientos jugaron un papel muy importante para el desarrollo de la comprensión de los textos históricos por parte de los alumnos.

Otro trabajo de Seminario de Graduación para optar al título de licenciado en Ciencias de la Educación con mención en Ciencias Sociales elaborado por Ever Alejandro Fonseca Estrada, Marcelino Bustos Palma y Reyna Isabel López Sánchez, titulado: Aplicación de una Simulación como Estrategia Didáctica para generar comprensión en el contenido Ascenso y Consolidación de la Dictadura Militar Somocista, con fecha enero 2014, bajo la tutoría de MSc. Julio Orozco Alvarado, se proyectó analizar la incidencia de la aplicación de una simulación como estrategia didáctica para generar comprensión en la disciplina de Historia, en el contenido Ascenso y Consolidación de la Dictadura Militar Somocista.

Las técnicas aplicadas en esta investigación fueron la observación, entrevistas y triangulación de ideas dadas por los observadores.

Las conclusiones planteadas de esta investigación enfatizan que la simulación desarrollada fue óptima, porque permitió dar respuesta al problema de investigación, se logró en los estudiantes despertar el interés por el pasado y el presente ya que muchas veces la historia es un espiral de forma repetitiva, y que un hecho puede tener muchas manifestaciones en el futuro y que este no es aislado en el entorno social.

También destaca que al aplicar el constructivismo, se lleva la ciencia y la investigación al aula, es decir, el aprendizaje como una investigación. En efecto, el docente debe coordinar actividades donde el estudiante tenga la posibilidad de aprender a investigar por sí mismo y lograr la comprensión. Se debe destacar la individualidad cognoscitiva, en el protagonismo del individuo o en la apropiación de sus conocimientos y la necesidad de “aprender a aprender” por sí mismo.

Este conjunto de trabajos investigativos consultados aportan diversos conocimientos al proceso investigativo, por lo tanto, se reconoce el mérito de los mismos y se considera importante aplicar estrategias didácticas innovadoras en la disciplina de historia para generar comprensión en los estudiante y a la vez brindar a los y las docentes alternativas que favorezcan el proceso de aprendizaje.

4. MARCO TEÓRICO

4.1. Teorías educativas: El constructivismo

El objetivo de asumir una didáctica basada en el enfoque constructivista, es incitar a los nuevos docentes a adoptar una forma innovadora de conducir al estudiante hacia el aprendizaje, ya que desde hace algunos años se gesta una discusión sobre los modelos de enseñanza más adecuados para alcanzar mejores resultados de aprendizaje de las ciencias.

En la concepción constructivista piagetiana, Según Gómez y Coll (1994) la adquisición del conocimiento se caracteriza por lo siguiente:

- Entre el sujeto y objeto de conocimiento existe una relación dinámica y no estática.
- Para construir conocimiento no basta con ser activo frente al entorno.
- El sujeto es quien construye su propio conocimiento.

Santrock (2002) expresa que el constructivismo en los espacios educativos, es una innovación dentro del salón de clase, es decir concibe el constructivismo como una propuesta innovadora asimétrica a las prácticas didácticas tradicionales llevadas a los salones de clase.

También Carretero (1997) considera que el constructivismo es la construcción del conocimiento el cual realizamos todos los días y en casi todos los contextos en los que se desarrolla nuestra actividad a través de la interacción.

De acuerdo a esta concepción cognoscitiva, es evidente que el constructivismo es también una solución y alternativa en la forma de adquisición de los conocimientos. Ferreiro (2012) considera que el constructivismo es “una respuesta histórica, en este caso a los problemas del hombre y la mujer de hoy ante la avalancha de información... que facilita el empleo de la información” (p.39).

Castro, Peley y Morillo (2006) plantean que el constructivismo constituye una posición epistemológica, es decir referente cómo se origina y también cómo se modifica el conocimiento.

Esta teoría establece que el sujeto cognoscente construye el conocimiento, esto supone que cada sujeto tiene que construir sus propios conocimientos. También expresan que el constructivismo es una posición interaccionista en la que el conocimiento es el resultado de la acción del sujeto sobre la realidad, y está determinado por las propiedades del sujeto y la realidad, es decir todo conocimiento es resultado de su actividad.

4.1.1. Rol del profesor

Según Woolfolk (2006) en el modelo constructivista, teoría desarrollada por Piaget y Vygotsky, los maestros funcionan como “facilitadores y guías” (p. 323). Es decir el docente asume el rol de facilitador, moderador y un participante más en el aula de clase.

Pérez (2009), señala que “el maestro constructivista se convierte en guía que sugiere las fuentes y las técnicas para rescatar, sistematizar y aplicar la información... el educador es una fuente de información y conocimiento, pero no la única” (p.33). Esto permite que el estudiante desarrolle sus habilidades de investigación y análisis, y ser un agente activo dentro del proceso de aprendizaje.

Díaz-Barriga y Hernández (2010) definen al “profesor, como agente mediador de los procesos que conducen a los estudiantes a la construcción del conocimiento y la adquisición de capacidades, debe no solo dominarlas, sino apropiarse de nuevas formas de enseñar.

Dichos autores enfatizan que:

La función del maestro no debe limitarse ni a la de simple trasmisor de la información ni a la de facilitador del aprendizaje, en el sentido de que ello restrinja su labor a la recreación de un ambiente educativo enriquecido y a “observar” cómo aprenden sus estudiantes, a esperar que manifiesten una actividad... constructiva por sí solos. Antes bien el docente cumple una función de organizador y mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento (p.3).

Estos autores (Díaz-Barriga y Hernández, 2010), también expresan que la práctica docente esté influida por algunos aspectos esenciales como: la trayectoria de la vida del profesor, el contexto socioeducativo donde se desenvuelva, el proyecto curricular en el que se ubique,

las opciones pedagógicas que conozca o se le exijan, así como las condiciones que tenga en la institución escolar.

Además, Díaz-Barriga y Hernández (2010), proponen algunos roles que definen la tarea docente desde la perspectiva constructivista.

- Es un mediador entre el conocimiento y el aprendizaje de sus alumnos: comparte experiencias y saberes en un proceso de negociación o construcción conjunta (co-construcción) del conocimiento.
- Es un profesional reflexivo que analiza críticamente su práctica, toma decisiones y soluciona problemas pertinentes al contexto de su clase.
- Toma conciencia y analiza críticamente sus propias ideas y creencias acerca de la enseñanza y al aprendizaje, y está dispuesto al cambio.
- Promueve la colaboración, el pensamiento complejo y la participación activa de los estudiantes en situaciones educativas de relevancia social, que se vinculan con la vida social.
- Presta una ayuda pedagógica ajustada a la diversidad de necesidades, intereses y situaciones educativas en que se involucran sus alumnos.

Estos mismos autores en relación a la labor del docente, plantean que los profesores deben:

- Conocer la materia a enseñar.
- Adquirir conocimiento teórico-práctico sobre la enseñanza de la materia.
- Saber planificar, preparar actividades, crear un clima favorable.
- Enseñar estratégicamente contenidos y habilidades de dominio.
- Saber evaluar.
- Utilizar la investigación e innovación disciplinaria y psicopedagógica.

4.1.2. El rol del estudiante

Según Pérez (2009), los “alumnos y maestros se convierten en sujetos que construyen el conocimiento, mediante sus interacciones” (p. 33). Por lo tanto, maestro y estudiante en constante interacción son elementos indispensables en el proceso constructivista.

Es decir, en el modelo Constructivista el rol del estudiante es totalmente lo opuesto al de la educación tradicional; el sujeto es activo, genera aportes y tiene la capacidad de realizar críticas, emitir juicios y plantear nociones.

Santrock (2002) describe algunas características de un salón de clase constructivista social:

- Los maestros monitorean de cerca las perspectivas, pensamientos y sentimientos de los alumnos.
- El maestro y los alumnos aprenden y enseñan.
- La interacción social permea el salón de clase.

A pesar de las inmensas diferencias entre los distintos teóricos del constructivismo, Woolfolk (2006) considera que los educadores deben de conservar ciertas competencias:

- Insertar el aprendizaje en ambientes complejos, realistas y pertinentes.
- Ofrecer elementos que propicien la responsabilidad compartida.
- Brindar múltiples perspectivas del contenido.
- Fomentar la idea de que los conocimientos se construyen.

4.2. La comprensión

En la presente propuesta didáctica con estrategias de aprendizaje constructivista, lejos de plantearse el objetivo de la memorización de los contenidos, se propone que los estudiantes puedan interiorizar, verbalizar y explicar los contenidos que se impartieron, es decir que alcancen un proceso de comprensión.

Cabre (1999), señala, por tanto que, comprensión son las capacidades e inclinación de usar lo que uno sabe cuándo actúa en la realidad natural y social.

Gardner (1999), expresa que “cuando una persona comprende algo- un concepto, una técnica, una teoría o un ámbito de conocimiento, lo puede aplicar de forma apropiada en una situación” (p.138). Y esto es muy importante porque hace referencia a la independencia cognoscitiva e incita a la aplicación práctica de los conocimientos.

También Clavijo (2010) expresa distintas concepciones de Comprensión:

- Es la habilidad de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe. Es la capacidad de usar el conocimiento de manera novedosa.
- Capacidad de usar conocimientos, conceptos y habilidades para iluminar nuevos problemas o temas no previstos.
- La comprensión genuina se alcanza si un individuo es capaz de aplicar el conocimiento a nuevas situaciones, sin transferir dicho conocimiento en forma errónea o inapropiada.
- La comprensión se presenta cuando una persona puede pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que sabe.
- Aplicar lo que uno sabe cuándo actúa en la realidad natural y social.

Clavijo también destaca que la enseñanza para la comprensión “es un modelo pedagógico que busca que los educandos sean pensadores críticos, gente que plantea y resuelva problemas y que sea capaz de sortear la complejidad, ir más allá de la rutina y vivir productivamente en este mundo de rápido cambio” (p.27). Y agrega que “la enseñanza para la comprensión es la herramienta pedagógica que les permitirá a los maestros ser pensadores críticos y estimular en sus educandos el espíritu de acción y reflexión” (p.28).

También Gardner realiza aportaciones acerca de lo que limita la comprensión, y en relación a ello expresa que las teorías que desarrollan los niños al inicio de la vida constituyen uno de los principales obstáculos para la comprensión. Básicamente son nociones falsa acerca de la realidad que los niños adquieren a través de los objetos animados o inanimados. Pero estas teorías erróneas cobran gran fuerza en la mente del niño durante los primeros años de vida. En el proceso de desarrollo la información de la educación formal se difuma poco a poco, y las nociones falsas siguen inalterables teniendo la misma fuerza que antes.

Consecuente a las problemática expuesta, el mismo autor propone diversas alternativas para mejorar la comprensión:

- *Aprender de otras instituciones adecuadas:* la relación del aprendiz y maestro; cuando el aprendiz pasa mucho tiempo en compañía del maestro, presencia muchos ejemplos de la aplicación de una comprensión adecuada y tiene la oportunidad de

poner en práctica su propia comprensión observando la reacción positiva o negativa del maestro. Otras instituciones que ofrecen actividades prácticas que estimulan a probar sus propias teorías como por ejemplo los museos de ciencia.

- *Afrontar directamente las concepciones erróneas:* es enfrentar directamente las deficiencias y carencias de sus concepciones actuales. El intento de defender una creencia o concepción o de descubrir otra creencia mejor son las vías más prometedoras para que esta comprensión pueda mejorar.
- *Un marco de referencia que facilite la comprensión:* la comprensión se debe concebir como un ejercicio o una ejecución, como una exposición pública de lo que uno sabe y puede hacer. Los estudiantes podrán avanzar hacia una comprensión mejor en su trabajo escolar y en su vida fuera de la escuela si tienen múltiples oportunidades de aplicar sus conocimientos de nuevas maneras.

En lo que se refiere a los niveles de comprensión Gutiérrez (2000) afirma que hay tres modos de verificar si el estudiante ha comprendido un asunto: la paráfrasis, el resumen y la ampliación:

- La paráfrasis: consiste en una expresión del dato aprendido por medio de palabras diferentes a las originales.
- El resumen: consiste en reducir un contenido cognoscitivo a sus datos esenciales y expresarlos.
- La ampliación: es una explicación que abunda sobre un tema dado sin agregar nuevos elementos.

4.3. El Pensamiento Crítico

El pensamiento crítico es determinante en la enseñanza. En la educación han predominado diversos currículum de enseñanza, sobresaliendo en la actualidad el currículum crítico, que estimula a través de la reflexión a un aprendizaje más duradero y significativo, que además cobra mucha importancia en todas las disciplinas educativas.

No obstante, en Historia es fundamental el pensamiento crítico, Prats et al. (2011), expresa que “la historia se convierte en leyenda sin la aplicación del pensamiento crítico” (p.47). Es decir, la monotonía de la clase de Historia depende mucho de la estimulación o inhibición del pensamiento crítico.

En los espacios educativos, pensar de manera crítica es vital para desarrollar aprendizajes significativos, y más aún, en el aprendizaje de las ciencias sociales, las cuales implican que el estudiante analice su entorno, incida en el mismo, sea analítico y emita juicios.

Según León (2006):

El Pensamiento Crítico consiste en el arte del escepticismo constructivo, es decir la desconfianza o duda de la verdad que nos presentan como tal, es el proceso intelectualmente disciplinado de conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar o/y evaluar información recopilada o generado por la observación o experiencia de manera activa y hábil (p.7).

El mismo autor expresa que el pensamiento crítico es la forma de como procesamos información, permite que el estudiante aprenda, comprenda, practique y aplique información.

4.3.1. Características del Pensamiento Crítico

León (2006) expone las siguientes características:

- *Agudeza perceptiva*: potencialidad para observar los mínimos detalles de un objeto o tema y que posibilita una postura adecuada frente a los demás, es decir leer entre líneas el mensaje subliminal y encontrar el ejemplo o el dato que otorgue consistencia a nuestros planteamiento.
- *Cuestionamiento permanente*: es la disposición para enjuiciar las diversas situaciones que se presentan. También es la búsqueda permanente del porqué de las cosas.
- *Mente abierta*: es el talento o disposición para aceptar las ideas y concepciones de los demás, aunque estén equivocadas o sea contrarias a las nuestras.

- *Valoración justa:* es el talento para otorgar a sus opiniones y sucesos el valor que objetivamente se merecen, sin dejarse influenciar por los sentimientos o las emociones.

También agrega algunos niveles del Pensamiento Crítico en el que cada uno debe ser estimulado por el docente:

- *Nivel literal:* los docentes deben de ejecutar actividades que estimulen el desarrollo de los sentidos, es decir utilizar un modelo multisensorial (visual, auditivo y táctil) en el desarrollo de los temas. Esto permitirá desarrollar en el estudiante la capacidad de percepción, observación, identificación y discriminación.
- *Nivel inferencial:* permite que el estudiante alcance la capacidad de realizar inferencias, comparaciones, categorice, explique, analice, que prediga causas y efectos de determinados fenómenos y resuelva problemas.
- *Nivel Crítico:* es el nivel más alto de desarrollo de la capacidad de pensar. El estudiante ya domina las habilidades adquiridas en los niveles anteriores, y por lo tanto, está en capacidad de debatir, argumentar, evaluar, juzgar y criticar. El estudiante por tal razón, es capaz de formular, argumentar, adquirir una postura personal y proponer soluciones.

La comprensión del estudiante mejora a medida que éste adquiere dichas habilidades en cada nivel, por lo tanto, es pertinente realizar actividades prácticas que auspicien el desarrollo del pensamiento crítico.

Por otra parte Prats et al. (2011) considera que la historia es una disciplina que sin análisis crítico no existiría. Por lo tanto, enseñar y aprender historia es estimular el pensamiento; también en este punto sucede que, cuando los docentes renuncian a enseñar el análisis crítico de las fuentes, en realidad no enseñan historia sino una narración mítica y frecuentemente adulterada del pasado.

Esta observación que hace es muy importante dado que constituye el punto de origen de la desmotivación que los estudiantes expresan cuando se les insta a estudiar historia.

Entre algunas estrategias que estimulen el pensamiento crítico el mismo autor hace referencia que para desarrollar pensamiento crítico en Historia puede y debe hacerse a partir de técnicas elementales de crítica de textos; en estos casos los análisis consisten en plantear cuestiones tales como: ¿Quién lo escribió? ¿Para qué y para quiénes lo escribió? ¿Cuándo y dónde se escribió? ¿En qué bando, facción o ideología se hallaban el autor o autores del texto? Todos estos interrogantes, que constituyen la base del análisis crítico de textos, deberían necesariamente formar parte del método que la escuela enseñe.

4.4. Los pilares de la educación y formación de ciudadanía

Este apartado es abordado desde la perspectiva de Delors et al. (1996), en la que destaca los principales fundamentos que la educación debe de proyectar en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El autor considera que la educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento: aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión ; aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; por último , aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores.

4.4.1. Aprender a conocer

Este tipo de aprendizaje, que entiende menos a la adquisición de conocimientos clasificados y codificados que al dominio de los instrumentos mismos del saber, pueden considerarse a la vez medio y finalidad de la vida humana, consiste para cada persona en aprender a comprender el mundo que la rodea, al menos suficientemente para vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás. Aprender para conocer supone, en primer término aprender a aprender, ejercitando la atención, la memoria y el pensamiento.

4.4.2. Aprender a hacer

En esta faceta el Aprender a conocer y aprender a hacer son, en gran medida, indisolubles. Pero la segunda está más estrechamente vinculado a la cuestión de la formación profesional: ¿Cómo enseñar al alumno a poner en práctica sus conocimientos y, al mismo tiempo, como adaptar la enseñanza al futuro mercado de trabajo, cuya evolución no es totalmente previsible?

4.4.3. Aprender a vivir juntos: Aprender a vivir con los demás

En palabras Delors et al. (1996), explican que “sin duda este aprendizaje constituye una de las principales empresas de la educación contemporánea. Demasiado a menudo, la violencia que impera en el mundo contradice la esperanza que algunos habían depositado en el progreso de la humanidad” (p. 98).

Para mejorar esta situación, los autores plantean que no basta con organizar el contacto y la comunicación entre miembros de grupos diferentes (por ejemplo, en escuelas a las que concurren niños de varias etnias o religiones). Por el contrario, si esos grupos compiten unos con otros o no están en una situación equitativa en el espacio común, este tipo de contacto puede agravar las tensiones latentes y degenerar en conflictos. En cambio, si la relación se establece en un contexto de igualdad y se formulan objetivos y proyectos comunes, los prejuicios y la hostilidad subyacente pueden dar lugar a unas cooperaciones más serenas e incluso a la amistad.

4.4.4. Aprender a ser

La educación debe contribuir al desarrollo global de cada persona: cuerpo y mente, inteligencia, sensibilidad, sentido estético, responsabilidad individual, espiritual. Todos los seres humanos deben estar en condiciones, en particular gracias a la educación recibida en su juventud de dotarse de un pensamiento autónomo y crítico de elaborar un juicio propio, para determinar por sí mismo que debe hacer en las diferentes circunstancias de la vida.

4.5. Fases del aprendizaje

Un aprendizaje significativo y constructivista contiene fases ordenadas y sistemáticas para que los estudiantes puedan incorporar constructos nuevos a sus estructuras de aprendizaje.

Benejam et al. (1997) señalan las tres etapas fundamentales en el proceso de aprendizaje de los alumnos:

4.5.1. La exploración de los constructos previos

Los alumnos han construido muchos conceptos sobre su medio social y también tienen muchos conocimientos aprendidos en otras ocasiones, de manera que sus constructos sobre el espacio humanizado o sobre la Historia Universal son múltiples, diversos, generalmente desorganizados y a menudo implícitos, pero sirven para responder a sus necesidades y actuar en su medio.

Los constructos previos sirven para actuar y adaptarse al medio y, por tanto son muy estables, los alumnos generalmente ofrecen resistencia al aprendizaje nuevo, porque esto significa abandonar itinerarios por el uso y acepta la inseguridad y el riesgo que presenta pensar.

4.5.2. La introducción de nuevos conocimientos

Si bien los conceptos previos son muy estables y ofrecen resistencia al cambio, también son sistemas dinámicos, capaces de cambiar y, este cambio es el que hace posible la educación. La escuela pretende poner al alumno en contacto con las ciencias establecida para ello presenta una situación de conflicto entre lo que el alumno sabe y aquello que tendría que aprender.

Para reforzar el interés por las ciencias sociales se propone tratar cuestiones significativas, socialmente urgentes en el cual se despierte el interés del alumno por aprender y que haya una participación activa del estudiante y reestructure sus conocimientos previos con los conocimientos de las ciencias establecidas.

4.5.3. Aplicación de las nuevas ideas a la solución de problemas

Cuando un conocimiento se añade o se resitúa en el mapa conceptual de un individuo como el resultado de un proceso de aprendizaje, todos los conceptos relacionados con esta estructura o red mental se pueden ver afectados o modificados en el tiempo. El aprendizaje precede al desarrollo, de manera que el dominio inicial de una operación mental significa que el proceso evolutivo tan solo ha comenzado y proporciona el impulso y la base para procesos internos que pueden ser lentos y muy complejos. Para asegurar un aprendizaje, hay que aplicar los nuevos conceptos a problemas o situaciones proporcionales a las capacidades y posibilidades de los alumnos.

También Beltrán (2002), explicita algunas fases en el proceso de aprendizaje:

1. El aprendizaje como adquisición de conocimiento.

El autor considera que el estudiante es más cognitivo, adquiere conocimientos, información, y el profesor llega a ser un transmisor de conocimientos. En este tipo de aprendizaje, centrada en el niño, la evaluación del aprendizaje es cualitativa, y en lugar de preguntar cuántas respuestas o conocimientos se han adquirido, hay que preguntar sobre la estructura y la calidad del conocimiento, y sobre los procesos que el estudiante utiliza para dar respuestas.

También el autor señala que “El estudiante procesa los contenidos informativos y, como resultado de ese procesamiento, da sentido a lo que procesa, construye significados”. (p. 7).

2. El aprendizaje como construcción de significado.

En esta faceta el estudiante no se limita a adquirir conocimiento, sino que lo construye usando la experiencia previa para comprender y moldear el nuevo aprendizaje. Consiguientemente, el profesor, en lugar de suministrar conocimientos, participa en el proceso de construir conocimiento junto con el estudiante, se trata de un conocimiento construido y compartido.

4.6. Disciplina de Historia

En principio, en la escuela secundaria cuando se cursa la disciplina de Historia los estudiantes suelen preguntar ¿Para qué estudiar Historia? ¿Cuál es el fin de la Historia? ¿En qué ayuda la historia? Peor aún, se ha llegado a extremos que, a como lo afirma Prats (2001), “se discute en ocasiones si es conveniente que exista la Historia como materia de aprendizaje en los niveles básicos” (p.13).

Tomando los planteamientos de Prats como punto de partida, se puede inferir el poco interés que los estudiantes tienen de la disciplina, se subestima la importancia de la disciplina, se desconoce su finalidad, objeto de estudio y utilidad práctica en la sociedad, e incluso, su concepto, ya que solo es concebido en un sentido estricto y poco abarcador.

Contrario a ello, la didáctica moderna de la historia amplía sus conceptos hacia un nivel más inferencial, al respecto el autor citado anteriormente expresa que “la historia es la interpretación del pasado” (p.43).

En un sentido más amplio Pluckrose (1993) considera que “La historia es una comprensión de los actos humanos en el pasado... una apreciación de cómo los problemas humanos han cambiado a través del pasado” (p.17).

Por consiguiente, estos planteamientos generan una connotación más abarcadora y útil para la sociedad en desarrollo, y amplían la incidencia que debe tener la historia.

4.6.1. Fines de la Historia

Una de las expresiones más coloquiales referidas a la historia proviene de una fuente anónima: “quien no conoce la historia está condenado a repetirla”. En la misma está implícita la importancia global y necesaria del estudio de esta disciplina.

Prats (2001), explicita los siguientes fines de la historia:

- Facilitar la comprensión del presente.
- Preparar a los alumnos para la vida adulta: Porque ofrece un marco de referencia para entender los problemas sociales.
- Despertar el interés por el pasado.

- Potenciar en los niños y adolescentes un sentido de identidad, que permita tener una conciencia de los orígenes para compartir valores, costumbres, ideas, etc.
- Ayudar a los alumnos en la comprensión de sus propias raíces culturales y de la herencia común.
- Contribuir al conocimiento y comprensión de otros países y culturas del mundo de hoy.
- Enriquecer otras áreas del currículum, ya que el alcance de la Historia es inmenso.

Prats et al. (2011), destacan otros fines sociales y académicos que proporciona el estudio de la historia:

- Adquirir sensibilidad social, estética, científica.
- El propósito de la enseñanza de la historia no es la transmisión de conocimientos sobre personajes e instituciones del pasado, sino contribuir a la comprensión del mundo de hoy.
- Contribuye a conformar una visión de la identidad social y política de las naciones.

También en un sentido socio analítico, Pluckrose (1993) suministra otros fines de la historia:

- Desarrollar un interés por el pasado.
- Comprender los valores de nuestra sociedad.
- Aprender sobre las situaciones y acontecimientos más importantes de su propio país y el mundo.
- Distinguir entre los hechos históricos y su interpretación.
- Buscar explicaciones para un cambio.
- Estimular la comprensión de los procesos de cambio.

También enfatiza, que el aprendizaje de la historia contribuye a la educación personal y social del niño, desarrollando actitudes y valores como el respeto, la tolerancia de una variedad de opiniones y estimulando una comunicación clara.

En “La Enseñanza y aprendizaje de la historia en la Educación Básica”, Prats et al., (2011), también destacan algunas funciones de esta disciplina haciendo referencia cómo esta es trastocada por las organizaciones del poder estatal:

- La función patriótica, refuerzo del sentimiento de autoestima de un colectivo.
- La función propagandística, estimula mensajes positivos sobre un régimen o sistema.
- La función ideológica, que consiste en introducir ideas o sistemas ideológicos.
- La función de memoria histórica, que consiste en mantener vivos determinados recuerdos.
- La función científica, que se desempeña ampliamente en el ámbito investigativo.

En cuanto a lo referido, Pagés (2002), expresa que el currículo de historia y ciencias sociales ha estado al servicio de las ideologías dominantes, y que ha pretendido desde su aparición en el sistema de enseñanza, inculcar valores estrechamente vinculados a las ideologías dominantes, su función está ligada a adoctrinar más que enseñar a pensar el mundo, el presente y el pasado, y aprender a intervenir en la construcción democrática del futuro.

4.6.2. ¿Qué ámbitos sociales debe de abarcar la historia?

Prats et al. (2011) plantean que el estudio de la historia en las aulas de educación básica debe promover una visión integral del estudio de los hechos y procesos históricos a través de cuatro ámbitos de estudio:

- *Económico*: La manera en que los seres humanos se han relacionado a lo largo de la historia para producir, intercambiar y distribuir bienes.
- *Social*: Las distintas formas en que los grupos humanos se han organizado a lo largo de la historia de la humanidad.
- *Político*: Las transformaciones de las distintas formas de gobierno.
- *Cultural*: La manera en que los seres humanos han representado, explicado y transformado el mundo que los rodea.

4.6.3. Importancia de la Historia

En los espacios escolares de la educación secundaria la Historia sigue siendo una disciplina de poco interés para los estudiantes. Innumerables investigaciones han incursionado en estudiar esta problemática, sin embargo aunque los esfuerzos han sido considerables la disciplina sigue manteniéndose al margen de la insignificancia para el estudiante. ¿A qué se debe esta problemática?

Las respuestas a estas consideraciones no pueden ser materia pendiente, las causas siguen siendo las mismas, y aunque las recientes investigaciones las reflejen, el problema no ha cambiado: los estudiantes siguen teniendo poco interés en la disciplina, bajas calificaciones y de poca comprensión por cada contenido abordado en esta disciplina; por otra parte el maestro perdura con sus estrategias didácticas tradicionales y mecanicistas que resultan tediosas en el proceso de aprendizaje.

A tenor de esto, la importancia del estudio de historia sigue siendo vital en un mundo en auge de desarrollo social.

Al respecto Prats (2001) explicaba que la utilidad del estudio de la Historia es vital para la formación integral (intelectual, social y afectiva) de los niños y los adolescentes. La presencia de la Historia en la educación se justifica por muchas y variadas razones. Además de formar parte de la construcción de cualquier perspectiva conceptual en el marco de las Ciencias Sociales, tiene, desde nuestro punto de vista, un interés propio y autosuficiente como materia educativa de gran potencialidad formadora.

4.6.4. Didáctica de la Historia

4.6.4.1. Materiales didácticos

Naturalmente nuestras sociedades han utilizado recursos muy variados para transmitir la historia: en el pasado las sociedades europeas se valieron de la literatura épica; otras culturas se han servido de la tradición oral, como es el caso de numerosas sociedades ágrafas. Desde la Ilustración, buena parte de Occidente se ha valido de la escuela o del museo, de la misma forma en que la sociedad estadounidense usa hoy en día el cine y la

televisión para mostrar su historia de libertad y esclavitud, sus luchas emancipadoras y de colonización de tierras, y también sus mitos. (Prats et al, 2011).

En el párrafo anterior se encuentra de manera legible una síntesis en línea de tiempo de los distintos recursos o materiales didácticos que se han aplicado en los distintos períodos de la educación a fin de generar comprensión en la disciplina de Historia; desde elementos rudimentarios hasta elementos sofisticados, y entre ellos otro cúmulo de elementos que también apuntan al fin propuesto, porque verídico es que los materiales didácticos son el medio conductor hacia el aprendizaje.

Para Ossanna, Bargellini, y Laurino (1994), los recursos didácticos son los objetos y las representaciones de los hechos del pasado, que constituyen un medio a través del cual los objetivos del proceso de aprendizaje se alcanzan de manera más eficaz. También destaca la importancia de los recursos didácticos al considerar que “...para un trabajo o para otro, para una actividad breve o extensa, el material didáctico es imprescindible en la clase de Historia” (p.13).

Es importante hacer uso de cuantos materiales se tengan a la disposición al momento de impartir una clase de Historia, sin embargo Ossanna (1994), hace la salvedad de que muchas a veces se tienen diversos materiales a disposición pero estos no son explotados efectivamente. El mismo autor suministra un conjunto de materiales didácticos propicios para desarrollar una clase de Historia:

- Visuales: Fotografía, proyecciones fijas, retroproyector.
- Auditivos: grabaciones.
- Audiovisuales: cine, TV.
- Otros: láminas, mapas, objetos, libros.

Este dato expuesto es importante ya que presenta una gama de material didáctico diversificado que no solo se centra en medios impresos, ni en materiales auditivos o visuales.

Pluckrose (1993), advierte la importancia de variabilidad del material didáctico:

La importancia que ocupaban los libros y materiales impresos como vehículo por medio de los cuales se transmite el conocimiento es menor. Los modos de obtener un conocimiento sobre el pasado ya no se limita a la palabra impresa. Archivos cinematográficos, programas de debates televisados y grabados en los que aparecen personas que vivieron un acontecimiento y material fotográfico que amplía el entendimiento de un pasaje de la historia resultan ahora accesibles (p.158).

4.6.4.2. Modelos Didácticos en Historia

De cara a la problemática de comprensión de los contenidos de historia se ha procedido a recopilar un conjunto de información y a consultar distintos autores, a fin de proporcionar estrategias didácticas que propicien el aprendizaje de los contenidos de Historia.

Carretero, Pozo, y Asencio (1989), definen estrategias de enseñanza como “el conjunto de decisiones programadas con el fin de que los alumnos adquieran determinados conocimientos o habilidades” (p.214).

Prats et al. (2011), destacan las siguientes estrategias de aprendizaje:

- El método: formularse preguntas sobre el presente y sobre el pasado, deducir hechos, causas o consecuencias elementales, extrapolar situaciones históricas, clasificar y contrastar fuentes, proponer hipótesis.
- Didáctica del objeto: el uso de objetos fomenta la observación, la comparación, la deducción y otras habilidades relacionadas con el objeto que se analiza.
- Enseñar mediante las imágenes o las fuentes iconográficas del pasado.
- Enseñar a través del patrimonio: consiste en escudriñar dos cosas del pasado: los relatos y los restos.
- Mediante el juego: el juego es un método de aprendizaje que funciona mediante el sistema de ensayo-error. Como instrumento insustituible de relación afectiva y social es fundamental para cualquier aprendizaje, ya que proporciona la inevitable experiencia previa, atribuye roles en las relaciones sociales y proporciona los subcódigos de comportamiento que se desarrollarán en la vida adulta.

También existen otros modelos de enseñanza de historia clasificados en tres conglomerados según Carretero et al. (1989), entre ellos:

a) Enseñanza tradicional: aprendizaje memorístico

La enseñanza tradicional se vio entrañalmente marcada por constantes abusos pedagógicos que consistían en memorizar, y en “repetir largas listas de reyes y batallas, lentos rosarios de fechas y de hecho” (p.215), bajo la creencia de generar un aprendizaje perdurable, sin embargo esta “retahíla inconexa de nombres, héroes, moros y cristianos” no era interiorizada por los estudiantes.

Este tipo de enseñanza consistía en el almacenamiento de un sinnúmero de datos, ideas y trozos de la realidad.

Sin embargo, en el desarrollo de la ciencia actual se trata de suprimir todo vestigio de este modelo de enseñanza, el mismo autor señala que por razones disciplinares se ha abandonado la historia narrativa o factual en favor de una historia explicativa y conceptual.

b) Enseñanza por descubrimiento: aprendizaje constructivo

En este modelo de aprendizaje se abandonan las ideas mecanicistas del modelo tradicionalista y desarrolla el espíritu crítico, actitudes y hábitos democráticos, capacidad de elaborar conocimientos, es decir el rol del alumno ya no es solamente adquirir conocimientos, sino sobre todo que utilice esos conocimientos y saberes para analizar la realidad que le rodea.

Se busca una metodología activa e integral, es precisamente lo que se le denomina constructivismo, en donde el estudiante encuentra sus saberes a través del descubrimiento, lo que caracteriza a este enfoque es su énfasis en el carácter individual del aprendizaje.

Algunas competencias que el estudiante debe de desarrollar son:

- El estudiante deja de ser un espectador de la historia, pasa a ser un agente e investigador de la misma.
- Al estudiante se le presenta la información más cerca a la realidad, métodos que van más allá del libro de texto.

También, para que este modelo de aprendizaje sea interiorizado por el estudiante, el docente debe de realizar ciertas reformas en los modelos de enseñanza:

- Introducir al estudiante en la metodología utilizada por el historiador.
- Enseñar al estudiante parte de la lógica del historiador.
- Introducir al estudiante a determinados enfoques de Historia.

Por lo tanto, este modelo de aprendizaje permite obtener un mejor desempeño de los estudiantes en la disciplina de Historia.

c) Enseñanza por exposición: aprendizaje reconstructivo

Este modelo de aprendizaje considera que la Historia ayuda que el alumno comprenda el mundo social que le rodea es necesario que su enseñanza se apoye tanto en la estructura disciplinar de la propia Historia como en procesos psicológicos que el alumno pone en funcionamiento para su aprendizaje.

El inconveniente de éste modelo es que sólo puede utilizarse con alumnos que ya posean un pensamiento formal desarrollado. Por tanto parece necesario buscar la integración entre modelos que hemos identificado en la enseñanza de la Historia, con el fin de elaborar un currículo lo más completo posible.

Después de haber analizado estos tres modelos didácticos, se puede concluir que en Historia, como en otras Ciencias Sociales, no se puede identificar un único modelo de enseñanza, sin embargo las directrices apuntan a generar criticismo y espacios de reflexión entre los estudiantes.

López (2007) también facilita algunas estrategias didácticas a las cuales denomina: metodologías participativas.

Para el autor antes mencionado metodología significa “camino que debemos seguir para llegar a un fin” y concibe la participación no como un verbo pasivo, receptivo y puntual, “sino activo y significa tomar parte e intervenir en algo” (p.93).

También agrega algunas características de esta metodología:

- Se basa en el protagonismo del alumno y del grupo.
- Se fundamenta en los procesos de intercambio de conocimientos, experiencias, vivencias, sentimientos.
- Es un enfoque metodológico interactivo basado en la comunicación dialógica profesor/alumno.
- Son un conjunto de procedimientos que implican activamente al alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Este tipo de metodología es importante en el desarrollo de la clase de historia, ya que permite que los estudiantes se muestren atentos e involucrados en el proceso de enseñanza.

También López destaca que:

La metodología participativa exige que se utilicen constantemente métodos, estrategias y técnicas de trabajo grupal de carácter activo, cooperativo y participativo, con el uso de todo tipo de lenguajes: gráficos, orales, escritos, simbólicos etc. (p.106).

Entre las técnicas propicias para desarrollar competencias y destrezas para aprender historia se encuentran las siguientes:

- Técnicas de animación y presentación: estimulan la recepción visual.
- Técnicas de análisis general: instan al debate y a la discusión.
- Técnicas de ejercicio de abstracción: estimulan la capacidad de síntesis y reducen el uso de la memorización.
- Técnicas de comunicación: propician la comunicación dentro del aula en la asociación de grupos.
- Simulación: Insta a la reflexión propia y personal.

También dentro de las finalidades de las metodologías participativas están:

- Enseñar a pensar activamente
- Desarrollar capacidades de cooperación, intercambio, responsabilidad, autonomía y creación.

- Vencer temores e inhibición, superar tensiones, crear un sentimiento cordial y democrático
- Crear una actitud positiva ante los problemas de las relaciones humanas, favorable a la adaptación social del sujeto.
- Desarrollar el sentimiento del nosotros.

Finalmente López (2007), menciona que “la metodología participativa se orienta... hacia una educación para la acción en la que el docente (cede más) protagonismo a los alumnos” (p.100).

4.7. Las Estrategias Didácticas

Las estrategias didácticas son el medio primordial de todo educador para transmitir conocimiento de manera diversificada en todas las sesiones de clase.

Díaz Barriga y Hernández (2010) consideran que las estrategias didácticas son:

Son procedimientos flexibles que pueden incluir técnicas u operaciones específicas. También plantean que su empleo debe realizarse en forma flexible y adaptativa en función de condiciones y contextos. La aplicación de las estrategias didácticas es intencionada, consciente y controlada; requieren de la aplicación de conocimientos metacognitivos, de lo contrario se confundirían con simples técnicas para aprender. El uso de estrategias está influida por factores motivacionales- afectivos de índole interna, por ejemplo: metas de aprendizaje, proceso de atribución, autoeficacia y factores de índole externa como situaciones de evaluación, experiencias de aprendizaje, entre otros (p.179).

Las estrategias se aprenden progresivamente en un contenido interactivo y compartido adecuado para el enseñante y el aprendiz, donde el primero actúa como un guía y proporciona situaciones de participación guiada con los alumnos.

Así mismo expresan que en la situación de enseñanza ocurren tres fases en el tránsito entre el desconocimiento del procedimiento por parte del aprendiz, hasta su uso autónomo y autorregulado. A continuación se hace mención de tales fases:

- *Presentación de la estrategia:* se realiza la exposición, modelamiento y ejecución del procedimiento por parte del enseñante. En esta fase el enseñante debe lograr que los alumnos desarrollen una comprensión básica de las estrategias, para que después la pongan en práctica.
- *Práctica guiada:* el aprendiz toma un mayor protagonismo en el proceso, dado que se enfrenta a situaciones seleccionadas y pensadas para que se utilice activamente las estrategias con el apoyo y la retroalimentación constante del enseñante. Es importante que durante esta fase se anime a los alumnos a enfrentar situaciones sencillas y posteriormente a situaciones más complejas.
- *Práctica independiente:* la actividad estratégica de los aprendices será significativamente mayor y los apoyos del enseñante serán menores con la idea de que desaparezcan por completo. En todas las fases el apoyo motivacional y el reconocimiento al esfuerzo y la creciente competencia del aprendiz son fundamentales.

Asimismo Valle, Barca, González y Núñez (1999) consideran que “Las estrategias de aprendizajes constituyen actividades conscientes e intencionales que guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas de aprendizaje” (p.428).

Dentro de este mismo orden de ideas, Silva (2005) manifiesta que las estrategias se refieren a la planificación, procedimientos, actividades y resultados concretos con aprendizaje significativo en una persona o en grupo de individuos, es decir, es la vía que conduce a la obtención de aprendizaje, del proceso educativo, por medio del desarrollo de procedimientos que contribuyan a la solución de problemas en el aprendizaje.

Ferreiro (2012), también realiza aportes didácticos vitales para la práctica pedagógica. Las estrategias didácticas “son el sistema de actividades que permiten la realización de una tarea con la calidad requerida debido a la flexibilidad y adaptabilidad a las condiciones existentes”, y agrega que también son “procedimientos... para hacer posible el aprendizaje” (p.79).

Para lograr los objetivos propuestos, en la presente investigación se aplicaron estrategias didácticas innovadoras que estimularon la atención de los estudiantes y generaron comprensión. Es por tal motivo que se consultó distintas fuentes bibliográficas que proporcionaron estrategias innovadoras propicias para desarrollar una clase de Historia atractiva.

4.7.1. Simulación

En la disciplina Historia la simulación toma importancia relevante puesto que es una forma práctica de transmitir los conocimientos y simular algunas escenas históricas mediante la actuación. Pimienta (2012) considera que la simulación es una estrategia que pretende representar situaciones de la vida real en la que participan los alumnos actuando roles, con la finalidad de dar solución a un problema o simplemente, para experimentar una situación determinada. Y también señala algunos de sus procedimientos y características:

- Se presenta la dinámica a los alumnos considerando las reglas sobre las cuales se realizará la simulación.
- Se presenta el caso a los estudiantes sobre el cual se llevará a cabo la simulación.
- Se propicia la interacción de los alumnos en una simulación dada. El ambiente debe ser relajado para que actúen con la mayor naturalidad posible y para que fluya la creatividad.
- Finalmente se debe realizar una evaluación de la situación representada, para identificar actuaciones asertivas y que ameriten mejora.

Y por último agrega que “la simulación ayuda a favorecer prácticas innovadoras, solucionar problemas, transferir conocimientos, habilidades y capacidades a diversas áreas del conocimiento” (p.130).

En este mismo sentido Benejam y Pagés (1997) afirman que “las simulaciones permiten reproducir o representar de forma simplificada una situación real o hipotética. Las simulaciones engloban una amplia gama de actividades, simulación social, empatía, rol, juegos” (p.111).

También aluden particularmente a las ciencias sociales en donde según ellos “pueden crearse numerosas situaciones didácticas basadas en la simulación, siempre que se

proporcione a los estudiantes un marco de referencia que les permita situarse de forma adecuada, se representen los objetivos que se pretenden con la simulación y se resitúe lo aprendido sistematizando y estructurando los conocimientos” (p.112).

4.7.2. El juego de tarjetas

Este es un método activo y divertido para revisar el material de la clase. Permiten que los alumnos formen grupos de trabajo.

Procedimiento: En tarjetas o fichas escribir datos sobre el tema que se desea tratar en clase. Otra variante es elaborar fichas con preguntas y otras con fichas de respuestas. Indicar a los estudiantes que busquen la ficha que corresponde a la suya. Luego leer en voz alta, al resto de la clase su pregunta o información (Silberman, 2006, p.176).

4.7.3. Aprendizaje cooperativo

Pimienta (2012) asevera que, “el aprendizaje cooperativo implica aprender mediante equipos estructurados y con roles bien definidos, orientados a resolver una tarea específica a través de la colaboración. Esta metodología está compuesta por una serie de estrategias instruccionales” (p.65).

También afirma que el aprendizaje cooperativo posee varios componentes:

- Cooperación: para lograr las metas planteadas los estudiantes deben trabajar en forma colaborativa.
- Responsabilidad: los estudiantes asumen el rol designado y participan de manera comprometida en el logro de la tarea asignada.
- Comunicación: para lograr las metas planteadas, los estudiantes deben estar en constante comunicación y retroalimentación entre sí y con el docente.
- Autoevaluación: es una tarea que todos los miembros del equipo deben realizar y en todo momento del proceso de realización de la tarea.

Para realizar el trabajo cooperativo se identifica una meta, se integran los equipos, se definen los roles, se realizan actividades, se busca la complementariedad y se realiza una sesión para compartir los resultados alcanzados, así como la experiencia de trabajar en equipo.

Pimienta también se refiere a que “el aprendizaje cooperativo permite realizar un análisis profundo de un problema en su contexto, desarrollar habilidades sociales, que los alumnos conozcan sus habilidades y aspectos a mejorar en el trabajo en equipo, identificar los líderes del grupo” (p.66).

También Ferreiro (2012) identifica algunas peculiaridades del aprendizaje cooperativo:

- El aprendizaje cooperativo es igual en momentos de trabajo individual y en momento de interacción grupal.
- Se centra en la actividad participativa del estudiante, es decir en la necesidad de participación del estudiante.
- La reconceptualización del aprendizaje cooperativo exige de ambos momentos: tiempo solitario y el tiempo en grupo.
- Estimula, incrementa y diversifica la participación de los estudiantes en clase.

También Ferreiro suministra algunas actividades de aprendizaje que los estudiantes deben de desarrollar en el proceso de aprendizaje, entre ellas: Escuchar, debatir, reflexionar, simular, experimentar, prácticas de campo, crear propuestas entre otras.

Por su parte Slavin (1995) considera que “todos los métodos de aprendizaje cooperativo comparten el principio básico de que los alumnos deben trabajar juntos para aprender, son tan responsables del aprendizaje de sus compañeros como del propio” (p.19).

Dicha autor también expresa que en el aprendizaje en equipo de alumnos no consisten en hacer algo como equipo, sino en *aprender* algo como equipo. Además plantea que en estos tipos de métodos hay tres conceptos centrales:

- *Las recompensas de equipo:* los equipos pueden ganar certificados u otras recompensas de equipo si alcanzan o superan determinados criterios y no compiten entre sí para ganar esas recompensas.
- *Responsabilidad individual:* significa que el éxito del equipo depende del aprendizaje individual de cada uno de sus integrantes. La responsabilidad centra la actividad de los integrantes del equipo en el hecho de ayudarse a aprender y asegurarse de que todos estén listos para un cuestionario o para cualquier otro tipo de evaluación, que tomaran individualmente, sin ayuda de sus compañeros.

- *Existencia de iguales*: significa que los alumnos aportan a sus equipos cuando mejoran su propio desempeño anterior. Esto asegura que los alto, medio y bajo nivel de logro se vean igualmente obligados a dar lo mejor de sí y que se valoren los aportes de todos.

4.7.4. La Entrevista

Según Hernández (2001), la entrevista a adultos pretende promover un espíritu investigativo. El participante no debe reproducir oralmente ante el grupo la información recogida, sino sus referencias y los aportes que extrae del proceso de exploración y preguntas. Esta técnica se constituye en una estrategia de aprendizaje cuando se aprovecha para que los niños y niñas se informen de un tema previo a su estudio en el aula o a un proceso investigativo que se abre en el curso.

El procedimiento planteado por dicha autora es el siguiente:

- La maestra da una pregunta problematizadora alrededor de un tema literario, científico, histórico o de actualidad.
- Cada equipo realiza las siguientes labores:
 - Indaga entrevistando a adultos (padres, hermanos, docentes, personas de la comunidad, etc.).
 - Extrae conclusiones con base a la información que recabe en las diferentes versiones a los entrevistados.
 - Expone su investigación, sintetiza con sus palabras.

La entrevista puede grabarse y emplearse fragmentos al realizar una demostración ante la clase. En este caso se trabaja a modo de informe, de conclusiones; la entrevista aplicada.

4.7.5. Resumen

Otra estrategia muy utilizada en las ciencias sociales debido a su condición teórica lo constituyen: El resumen. Grajeda (2009) manifiesta que “el resumen es una exposición abreviada en la que se identifican los elementos esenciales y relevantes del material estudiado y se dejan los detalles complementarios” (p.117).

En ese mismo sentido Pimienta (2012), argumenta que el resumen “es un texto en prosa en el cual se expresan las ideas principales de un texto (respetando las ideas del autor). Es un procedimiento derivado de la comprensión de la lectura” (p.100).

También Pimienta identifica los siguientes procedimientos:

- Leer de manera general el tema o texto.
- Seleccionar las ideas más importantes.
- Buscar el significado de las palabras o los términos desconocidos.
- Eliminar la información poco relevante.
- Se redacta el informe final conectando las ideas principales.

El resumen permite desarrollar la comprensión de un texto, desarrollar un tema, desarrollar la capacidad de síntesis (p.100).

Consecuentemente Ferreiro (2012), considera que el resumen consiste en “reducir una gran cantidad de información a una o pocas palabras”, y en relación a su estructura agrega que “puede ser textual o usar nuestras propias palabras” (p. 143).

4.7.6. Las imágenes

Llopis (1996), expresa que “en muchas ocasiones la realidad de la escuela, la organización escolar...hace difíciles las salidas y la observación directa de algunos lugares, situaciones... videos, las diapositivas... pueden facilitar la visualización de realidades diferentes a las nuestras” (p.216).

4.7.7. El texto escrito

En relación al texto escrito Llopis (1996) plantea lo siguiente:

El texto escrito sigue siendo en la escuela el elemento clave de aprendizaje... En Ciencias Sociales, tienen una gran importancia porque... los alumnos aprenden no solo contenido sino, que al mismo tiempo van descubriendo cómo es su proceso y qué facilita su aprendizaje-metacognición. El texto escrito abarca la lectura comprensiva, subrayado, ideas principales y secundarias, datos, información. Su finalidad es la comprensión (p.208).

Así mismo expresa que el juego suele ser poco utilizado en los niveles de secundaria porque el profesorado encuentra poco científico el introducir actividades lúdicas.

Como cualquier recurso-técnica –actividad que esté programada puede ser útil y motivadora y de gran ayuda no solo para trabajar contenidos conceptuales, sino actitudinales y procedimentales.

4.7.8. Caricatura

Es de importancia estimular las capacidades artísticas y creativas de los estudiantes mediante estrategias innovadoras y que paralelo a este desarrollo se logre un aprendizaje significativo en la disciplina histórica.

Contreras y Rivas (2011), afirman que:

El objetivo de esta estrategia es motivar a los estudiantes para que tengan confianza en sus propias habilidades metodológicas y destrezas artísticas mediante el diseño de caricaturas para optimizar el aprendizaje hacia el fortalecimiento de la conciencia histórica, donde los conocimientos sean llevados a su propia reflexión (p. 485).

También agrega que el trabajo con las caricaturas es importante porque incentiva a los estudiantes a realizar interpretaciones personales y críticas sobre los contenidos abordados, sin tanta memorización que les limite comprender cómo el pasado influye en su vida presente. Este tipo de trabajo también es importante porque estimula sus habilidades y destrezas para el dibujo y la pintura, con lo que hace aflorar sus capacidades artísticas, propicia ambientes armónicos y promueve la reflexión sobre estos grupos étnicos, que son parte de nuestra diversidad cultural desde la época colonial.

El mismo autor señala que “los procesos de enseñanza y aprendizaje de la historia deben estar enmarcados por metodologías que fomenten la participación activa de los estudiantes” (p.486).

No cabe duda ni ambigüedades de que esta estrategia es muy funcional en el desarrollo de una clase innovadora de historia, sin embargo para su aplicación Contreras y Rivas advierten ser consecuentes con cuatro fases ineludibles:

- a) Diagnóstico (Fase 1): Se realiza un diagnóstico entre los alumnos para explorar acerca de la experiencia en la elaboración de caricaturas.
- b) Conversatorio (Fase 2): Se realizan dos conversatorios. El primero, sobre la caricatura como estrategia de aprendizaje y el segundo, sobre la importancia de la historia en general.
- c) Elaboración de las caricaturas (Fase 3): En esta fase participan todos los alumnos en la elaboración de las caricaturas.
- d) Exposición (Fase 4): Los alumnos realizan exposiciones sobre los contenidos reflejados en las imágenes y evidencian la comprensión de las temáticas abordadas.

En esta estrategia didáctica no se requiere el empleo de tantos materiales físicos, basta con lápiz de grafito, borrador, hojas blancas u hojas de cuaderno y lápices de colores, el mayor esfuerzo lo constituyen los aspectos abstractos como creatividad, pensamiento crítico y capacidad innovadora.

4.7.9. Interpretación de notas musicales (Canción)

La música es otro factor importante que también puede aplicarse en los espacios educativos como una estrategia innovadora que logra cautivarla atención de los estudiantes. Es básico e importante tener en cuenta que la música, así como otras artes se hallan íntimamente ligadas a un medio, a una época y a una cultura, no obstante su incorporación a los planes de Historia resultaría enriquecedora.

Bernal (2009) considera que “para que un alumno llegue a realizar una buena interpretación de una obra musical es necesario leerla y escucharla lo más fielmente posible” (p. 1).

De acuerdo a Chaves (2013), las etapas por recorrer en el arduo, pero hermoso camino de la música, deben tener firmes convicciones. Y que está claro que estas convicciones deben de obedecer al proceso de aprendizaje en las y los estudiantes para lograr mediante esta estrategia innovadora un aprendizaje significativo y lograr una mejor comprensión en la disciplina de historia.

El autor plantea cuatro etapas:

- a) La primera, saber que el viaje hacia el conocimiento musical encierra un gran valor formativo para quienes lo inician.

- b) La segunda, cada etapa del aprendizaje, apoyada en una buena metodología, permitirá al niño, alcanzar los objetivos inmediatos en el contexto del aprendizaje musical, ir más de prisa y llegar más lejos, tanto en lo instrumental, como en lo coral y en lo teórico.
- c) La tercera, que la evaluación, es la mejor forma de conocer el desarrollo y los avances alcanzados a lo largo del proceso – aprendizaje de la música.
- d) Cuarta y última, que la música llegue a convertirse en elemento integrador y formativo desde la infancia.

Para llevar a cabo esta estrategia didáctica es necesario tener en cuenta el involucramiento activo del docente-estudiante y juntos conseguir los materiales a utilizar, que fundamentalmente son un reproductor de música para escuchar la obra y en hojas impresas la obra musical que representa el contenido.

4.7.10. T.I.C. (estrategia basada en diapositivas)

Es evidente que en los últimos diez años ha habido un avance significativo en cuanto a la tecnología, en relación a este avance, el sistema educativo debe implementar herramientas tecnológicas para adherirlas en el proceso de aprendizaje, como lo son los medios audiovisuales para preparar a los jóvenes con una nueva herramienta y estrategia didáctica innovadora, y por ende para fortalecer el aprendizaje.

Amar (2010) expresa que “desde la educación reglada, es decir la escuela o la Universidad, se debe preparar y prepararse para los nuevos desafíos de la comunicación y acercarse al saber social que hay en los medios. Éstos no son meros transmisores, sino que se deben contemplar con otros ojos más dinámicos y receptivos” (p. 117).

También agrega sobre la democratización y pensamiento crítico al afirmar que “con la educación en medios digitales lo que se pretende es incentivar la mirada y no, precisamente, la prohibición, la censura, la omisión o la falta a la verdad. Desde la educación se ha de estimular el sentido crítico ante los medios impresos, audiovisuales o digitales” (p. 119).

Complementando lo antes expuesto, Repetto y Calvo (2003) en base a su experiencia realizan ciertas consideraciones que toman de manera novedosa los procesos fisiológicos,

“creemos que es fundamentalmente para mejorar la efectividad de la comunicación con sus alumnos ya que estos medios añaden otro canal sensorial al proceso de comunicación oral. Por otra parte, los audiovisuales han de emplear el lóbulo derecho del cerebro encargado de la visión y del espacio para complementar el lado izquierdo que el hombre usa para escuchar” (p. 141).

La utilización de los medios audiovisuales para la enseñanza es recomendada en la literatura científica y podemos afirmar que tiene el valor que les otorga el grado en que ellos faciliten el aprendizaje significativo del estudiante. De hecho, los profesores que emplean ayudas visuales son percibidos significativamente más preparados y más profesionales por parte de sus estudiantes.

Un punto importante de mencionar, es que la aplicación de herramientas tecnológicas implica ventajas y desventajas. Se pueden utilizar con fines negativos pero también con objetivos positivos, como lo son aplicarlos en el sistema educativo, principalmente en el proceso de aprendizaje.

En el proceso de intervención didáctica se utilizará los medios audiovisuales principalmente el Power Point como estrategia perceptual que estimula el aprendizaje por medio de la visualización dinámica e innovadora. Al respecto Ferreiro (2012), desde la perspectiva educativa explica que el Power Point es “un visualizador de contenidos, como son los mapas mentales, los conceptuales y los organizadores de ideas. También aporta un sinnúmero de sugerencias a las que insta a evitar los siguientes errores:

- a) Incorporar mucho texto escrito.
- b) Incluir imágenes no acordes al contenido a impartir.
- c) Ausencia de los créditos de autores e institución.
- d) Errores ortográficos y de semántica.

4.8. Evaluación

De acuerdo con Hurst (2009) “La evaluación es un proceso cuyo fin consiste en determinar el nivel de logro de los objetivos de aprendizaje que debe alcanzar el participante en una acción formativa” (p.73).

En la presente intervención didáctica se realizó evaluaciones constantes a los estudiantes, Beltrán (2002) explica que “la evaluación tiene como finalidad comprobar que el sujeto ha alcanzado los objetivos propuestos” (p.36).

Entre los tipos de evaluaciones que se aplican en el proceso de aprendizaje están:

4.8.1. Evaluación diagnóstica

Corea y Cisneros (2012) la definen como “aquella que se realiza con la intención de obtener información precisa que permita identificar el grado de adecuación de las capacidades cognitivas generales y cognitivas de los estudiantes en relación con el programa pedagógico que se va a incorporar” (p. 31).

En el mismo sentido aportan que como producto de la aplicación de la prueba diagnóstica, pueden obtenerse dos resultados:

- Los que manifiestan que los alumnos son cognitivamente competentes y pueden, en consecuencia, ingresar sin ningún problema al ciclo correspondiente.
- Aquellos otros donde los alumnos demuestren no poseer las aptitudes cognitivas mínimas necesarias para abordar con éxito el ciclo.

Por su parte Hurst (2009) expresa que: “La evaluación diagnóstica... es el conjunto de técnicas y procedimientos que se aplican antes y durante el desarrollo del proceso de instrucción... y se lleva a cabo en forma cotidiana por los profesores”. (p.74).

Este tipo de evaluación se practica:

- a) Al inicio de la lección con el fin de determinar el grado de conocimiento, que sobre el tema a tratar los participantes poseen.
- b) Antes de iniciar la acción formativa, con el fin de determinar las características generales del grupo para adaptar la enseñanza. También se puede practicar durante el desarrollo. No tiene valor porcentual en la nota final.

Su propósito fundamental es asegurar un adecuado planeamiento de desarrollo curricular personalizado en el que el alumno tenga éxito en el aprendizaje.

Dicha autora también manifiesta que este tipo de evaluación tiene como finalidad:

- Determinar ciertas características de los alumnos, para poder elegir adecuadamente los métodos y técnicas de enseñanza.
- Detectar la presencia de problemas de orden psicológico, biológico y social, que puedan afectar el rendimiento del estudiante.

El conocimiento de todos estos datos debe permitir al profesor diseñar el modelo de actuación, es decir orientar inicialmente el proceso de aprendizaje de cada alumno.

Algunas técnicas e instrumentos que se utilizan en la evaluación diagnóstica son los cuestionarios, entrevistas, observaciones, aplicación de pruebas, entre otros. Una vez recogida la información, se valora la información, se realiza una síntesis valorativa y se determina las necesidades educativas.

4.8.2. Evaluación formativa

Domínguez (2001) explica que este tipo de investigación “permite conocer los avances y dificultades del aprendizaje del alumno, mediante ella el docente promueve la autorreflexión de los estudiantes y reflexiona sobre su práctica pedagógica” (p.8).

Otro teórico, Pimienta (2008) sostiene que “la evaluación formativa se dirige fundamentalmente a la mejora de los procesos de aprendizaje de los estudiantes, por lo que las decisiones a tomar podrían ser la reestructuración de los contenidos, la reconceptualización de la metodología didáctica entre otros” (p.34).

Hurst (2009) plantea que entre las funciones de esta evaluación se encuentran las siguientes:

- Identificar las áreas de aprendizaje no dominadas por los estudiantes con suficiente antelación, para que sean corregidas antes de la evaluación para calificar.
- Estimular el progreso del estudiante mediante ciclos de control que le informen sobre su avance en el aprendizaje.
- Propiciar una participación activa del estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje.

También el mismo autor asevera que la función de la evaluación formativa está orientada a la evaluación de los objetivos de aprendizaje en lugar de comparar a un estudiante con los otros estudiantes. Sus resultados sirven para orientar al alumno en relación con su rendimiento escolar, a la vez que orienta al educador en sus tareas de planificación, conducción y evaluación del proceso educativo, para el logro de objetivos de aprendizaje propuestos.

Dicha autora también destaca algunas técnicas e instrumentos que se utilizan en la evaluación formativa:

- Pruebas cortas (escritas, orales, trabajos individuales o grupales)
- Observación sistemática (registro anecdótico, listas de control)
- Intercambio oral con los estudiantes (diálogo, entrevista)
- Pruebas específicas (objetivas, exposición de un tema)

4.8.3. Evaluación sumativa

Esta evaluación suele aplicarse en todo curso académico, sin embargo dadas las condiciones de ser una intervención didáctica a corto plazo, en este trabajo investigativo no se realizará este tipo de evaluación.

Olmos (2008) considera que la evaluación sumativa no se restringe a una prueba o examen que se exige a los alumnos al culminar un proceso de enseñanza concreto. La evaluación sumativa engloba todos aquellos exámenes, ejercicios o pruebas que se realizan única y exclusivamente, con el objeto de comprobar si el alumno conoce o no el contenido de una disciplina, la evaluación será sumativa, independientemente de que se realice al final o durante el desarrollo del proceso de aprendizaje.

En lo que se refiere a este tipo de evaluación Pimienta (2008) considera que “su objetivo es determinar el valor final de un proceso y no tiene intención de mejorar lo evaluado en forma inmediata sino para sucesivos procesos o productos” (p.34).

También plantea que esta evaluación está dirigida principalmente a la toma de decisiones finales. Por ejemplo: promover o no a los estudiantes a un grado superior, seleccionar

estudiantes en un examen de ingreso, reorientar el proceso metodológico de las sesiones de clase, rediseñar recursos didácticos utilizados, etc.

Con respecto a la evaluación sumativa, Hurst (2009) expresa que “esta evalúa los conocimientos y habilidades que el estudiante ha adquirido a lo largo de partes considerables de un curso” (p.182). Desde este punto se diferencia de la diagnóstica y formativa que se llevan a cabo antes y durante el proceso de enseñanza aprendizaje

Los instrumentos que se emplean para la evaluación sumativa son pruebas elaboradas por el maestro mismo. Dichas pruebas pueden ser tanto orales, como escritas teóricas o de ejecución.

4.8.4. Tipo de evaluación según los agentes

4.8.4.1. Heteroevaluación

García y Castro (2012) consideran que consiste en la retroalimentación continua que habitualmente lleva a cabo el profesor con respecto a los aprendizajes de sus alumnos y la toma de conciencia sobre la práctica y lo aprendido además son oportunidades que se deben de aprovechar, así como la generación de vínculos más cercanos entre docentes y estudiantes, ya que cuanto mayor sea la relación, mayor será el aprendizaje por ambas partes. Desde la perspectiva de Pimienta (2008), “Heteroevaluación es la evaluación que realiza una persona sobre otra acerca de su proceso de aprendizaje. La razón de ser de la heteroevaluación es la contribución a la mejora de los procesos de aprendizaje de los estudiantes” (p.42).

Según Hurst (2009) “la heteroevaluación se manifiesta centrada en los sujetos que participan en el proceso, profesor y estudiantes de forma individual y como una apreciación hacia los otros sujetos que son evaluados” (p.94).

4.8.4.2. Coevaluación

La Coevaluación consiste en una evaluación entre pares, aunque esta se limita a la evaluación entre alumnos. (López, 2005).

El mismo autor enfatiza que normalmente el concepto de Coevaluación se utiliza para referirse a la evaluación entre pares, entre iguales y, una vez más, suele limitarse a la evaluación entre alumnos. Habitualmente se refieren a tareas individuales pero, desde el mismo momento en que en nuestras clases trabajamos con actividades por grupos (más o menos numerosos), los procesos de autoevaluación y Coevaluación también puede y deben ser grupales.

4.8.4.3. Autoevaluación

La autoevaluación es de suma importancia en el cual el alumno conoce los conocimientos adquiridos durante un proceso de aprendizaje y por lo tanto tenga la capacidad de ejercer autonomía en sus actividades y pensamientos.

Ferrándiz (2011), expone lo siguiente:

La autoevaluación es un proceso que permite al participante conocer sus potencialidades y limitaciones, y con ellas tomar las medidas necesarias para incrementar sus conocimientos y buscar la ayuda para superar los obstáculos que interfieren su proceso de aprendizaje. La autoevaluación es un medio fundamental para que el alumno progrese en autonomía personal y en la responsabilidad de sus actuaciones escolares, y es también una estrategia psicopedagógica de autoestima y motivación (p. 15).

Por otra parte, Hurst (2009) explica que “la autoevaluación es la evaluación que el mismo alumno realiza sobre su propio proceso de aprendizaje, y sobre los logros alcanzados en términos de los aprendizajes adquiridos y construidos” (p.92).

Pimienta (2008) señala que: “la autoevaluación permite a los estudiantes introducirse en una autovaloración acerca de sus procesos y actuaciones...” (p.40).

5. HIPÓTESIS

La aplicación de Estrategias Didácticas Innovadoras en la enseñanza aprendizaje de Historia genera Comprensión en los y las estudiantes del Colegio Público Esquipulas.

6. DISEÑO MOTODOLÓGICO

6.1. Paradigma de la investigación

En la investigación que se llevó a cabo se aplicaron diversos instrumentos y métodos de investigación para indagar acerca de la problemática educativa, y generar respuestas a las situaciones problemas encontrados.

Siguiendo la metodología científica se retomó el enfoque de los paradigmas, y se determinó el paradigma al que pertenece la presente investigación.

Gurdián-Fernández (2007) define paradigma como:

Un sistema teórico dominante en la ciencia en cada período de su historia, que organiza y dirige la investigación científica en una cierta dirección, de igual forma permite el surgimiento de ciertas hipótesis e inhibe el desarrollo de otras, así como centra la atención de quién investiga en determinados aspectos del tema de estudio o problema y oscurece otros (p.1).

Para González (2003) paradigma es: “una cosmovisión del mundo compartida por una comunidad científica; un modelo para situarse ante la realidad, interpretarla y darle solución a los problemas que en ella se presentan” (p.125).

En el mismo sentido y de manera sintetizada, también expresa que los paradigmas “representan una manera global de concebir la realidad” (p.132).

Por otra parte, Alvarado y García (2008) consideran que paradigma “es un cuerpo de creencias, presupuestos, reglas y procedimientos que definen cómo hay que hacer ciencia; son los modelos de acción para la búsqueda del conocimiento” (p.190).

De acuerdo con Martínez (2007), “un paradigma incluirá un conjunto de valores, creencias, metas, normas y lenguaje específico” (p.30). También plantea que en lo que respecta a la investigación educativa tanto investigadores, educadores y profesionales afines compartan un mismo paradigma o forma de interpretar la realidad educativa que se quiere investigar, para llegar a conjugar adecuadamente entre sí las teorías educativas, la metodología de investigación y la práctica educativa, con el fin de promover la calidad educativa.

Otro investigador, Ferreiro (2012), proporciona una definición más estrecha al diario vivir. Para este autor un paradigma “es una forma de pensamiento predominante, una manera de concebir y hacer, de enfrentar y resolver un problema” (p.27).

Existen tres tipos de paradigmas: positivista, interpretativo y socio crítico. En la presente investigación se hizo uso de dos paradigmas: positivista y socio crítico.

6.1.1. Paradigma socio-crítico

En la presente investigación predominó el paradigma socio-critico, el cual se enfoca en aspectos prácticos y observables.

Alvarado y García (2008) realizaron un aporte sustancial a la teoría del paradigma socio crítico del cual se destaca lo siguiente:

El paradigma socio-crítico tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros. Se fundamenta en la crítica social con un severo sentido auto reflexivo, considera que el conocimiento se construye siempre por intereses de las de los grupos. (p.190).

Entre las características que más destaca en el ámbito educativo son:

- Adopción de una visión global y dialéctica de la realidad educativa.
- Aceptación de una visión democrática del conocimiento.
- Asunción de la teoría del conocimiento y de sus relaciones con la realidad y con la práctica.

También Stephen y Mctaggart (1992), aportan lo siguiente:

El paradigma Socio crítico utiliza el método investigación acción, es decir es una investigación colectiva, con el objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas. Este paradigma está relacionado permanentemente con este tipo de investigación (p.9).

En este mismo sentido, Martínez (2007) plantea que el paradigma socio-crítico propone un método de investigación basado en la relación entre la teoría y la práctica, en el que se fomenta la investigación participativa. Su objetivo es formar a las personas para que desarrollen su capacidad de reflexión crítica y les permita analizar su propio contexto y realidad cotidiana, y tomen sus propias decisiones sobre las acciones que más les conviene realizar para hacer frente a sus limitaciones.

Las características fundamentales que señala en esta línea de investigación son las siguientes:

- El tema que es objeto de estudio surge en una comunidad de personas y en un contexto determinado.
- El objetivo principal de la investigación es conocer la situación de esa comunidad de sujetos y buscar alternativas de mejora.
- Se busca desarrollar en las personas procesos de reflexión sobre su propia situación, estimulando el desarrollo de la confianza en sí mismo, en sus capacidades y recursos.
- Pretende obtener resultados positivos para la situación estudiada.

6.1.2. Paradigma positivista

El paradigma positivista permitió complementar el proceso de investigación, análisis y procesamiento de la información. Su metodología basada en variables numéricas permitió evaluar el proceso investigativo cuantitativamente. Desde la perspectiva de Martínez (2007) consiste en:

Estudiar fenómenos naturales y observables con datos empíricos, objetivos y cuantitativos, recogidos a través de procedimientos de medición muy elaborados y estructurados y con diseños de investigación controlados que permitan generalizar las conclusiones obtenidas en una muestra o grupo de sujetos a toda una población con un cierto margen de error. Para ello se utilizan procedimientos cuantitativos, numéricos y estadísticos basados en la medición, que permiten cuantificar hasta cierto grado las características de la realidad estudiada (p.31).

Consecuentemente, González (2003) alude que la investigación positivista asume la existencia de una sola realidad; parte de supuestos tales como que el mundo tiene existencia propia, independiente de quien lo estudia y que está regido por leyes, las cuales permiten explicar, predecir y controlar los fenómenos. También el autor agrega que “Para el paradigma positivista el estudio del conocimiento existente en un momento dado conduce a la formulación de nuevas hipótesis, en la cuales se interrelacionan variables, cuya medición cuantitativa, permitirá comprobarlas o refutarlas en el proceso de investigación”. (p.128).

En la presente investigación el paradigma facilitó el procesamiento de la información recopilada a través de los instrumentos de investigación, entre ellos, encuestas, grupo focal, pre-test y pos-test. También a través de este paradigma se evaluó cuantitativamente el proceso de comprensión de los contenidos en los y la estudiantes

6.2. Enfoques investigativos

Existen dos tipos de enfoques investigativos: Cualitativo y cuantitativo. En el presente trabajo de investigación se aplicaron elementos teóricos y prácticos de ambos enfoques, porque son propicios en la recolección y procesamiento de datos e información, no obstante el enfoque que predomina es el cualitativo. Se iniciará definiendo el enfoque cuantitativo, luego se hará énfasis en el enfoque cualitativo por ser el enfoque predominante en la presente investigación.

6.2.1. Enfoque cuantitativo

Aunque en la presente investigación no predomine el enfoque cuantitativo, este enfoque aporta, complementa y consolida la rigidez científica de la investigación, y permitió el análisis y procesamiento de diversa información.

Martínez (2007) plantea que el enfoque cuantitativo “estudia fenómenos naturales y observables con datos empíricos, objetivos y cuantitativos, recogidos a través de procedimientos de medición muy elaborados y estructurados” (p.31).

Hernández et al (2010) lo definen como “un enfoque secuencial y probatorio, su orden es riguroso, usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición

numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías” (p.4).

También, Hernández facilita las siguientes características más destacadas del paradigma cuantitativo:

- El investigador plantea un problema de estudio delimitado y concreto.
- Los datos recopilados se representan mediante números (cantidades) y se deben analizar a través de métodos estadísticos.
- Los fenómenos que se observan y/o miden no deben ser afectados por el investigador. Éste debe evitar en lo posible que sus temores, creencias, deseos y tendencias influyan en los resultados del estudio.
- En una investigación cuantitativa se pretende generalizar los resultados encontrados en un grupo o segmento (muestra) a una colectividad mayor (universo o población).

En la presente investigación el uso del enfoque cuantitativo se evidencia en el uso de tablas y gráficos que representan el análisis cuantitativo de los instrumentos aplicados. También, este enfoque permitió evaluar el proceso de intervención didáctica, las evaluaciones escritas que se aplicaron fueron procesadas cuantitativamente y posteriormente analizadas.

6.2.2. Enfoque cualitativo

Dado que los conocimientos de las disciplinas de las ciencias sociales surgen de la actividad de hombre en la sociedad, requiere de un enfoque propicio para recopilar estos datos observables y no tangibles: el enfoque cualitativo.

Hernández, Fernández y Baptista (2010) afirman que “el enfoque cualitativo utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación... la recolección de los datos consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes” (p.7).

También consideran que “la investigación cualitativa se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos,

sobre todo los humanos y sus instituciones”. (p.9). Es decir, su enfoque es interpretativo y analítico partiendo de lo observable.

A continuación Hernández et al. (2010), hacen mención de sus características más destacadas:

- El investigador o investigadora plantea un problema, pero no sigue un proceso claramente definido.
- Las investigaciones cualitativas se basan más en una lógica y proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas).
- El enfoque se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados
- No se efectúa una medición numérica, por lo cual el análisis no es estadístico.
- El investigador cualitativo utiliza técnicas para recolectar datos, como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, evaluación de experiencias personales, registro de historias de vida, e interacción e introspección con grupos o comunidades.

También es importante saber que en todo proceso de investigación el rol del investigador debe ser sigiloso, ético y objetivo para evitar contaminar la información por sesgo personal. Al respecto Álvarez-Gayou (2003), advierten que el investigador debe suspender sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones, es decir suprimir todo sesgo que pueda contaminar el proceso investigativo.

Por tanto, es preciso conocer que aunque ambos paradigmas investigativos son distantes en sus propiedades teóricas, no obstante, en las prácticas investigativas se amalgaman para generar resultados precisos.

En la presente investigación, ambos enfoques de investigativos aportaron y facilitaron el procesamiento de información.

Hernández et al. (2010) hacen referencia a una diferencia y a lo vital que es hacer uso de ambos modelos teóricos, al considerar que ambos enfoques resultan muy valiosos y han realizado notables aportaciones al avance del conocimiento. Ninguno es intrínsecamente

mejor que el otro, sólo constituyen diferentes aproximaciones al estudio de un fenómeno ambos tipos de estudio son de utilidad para todos los campos.

6.3. Investigación acción

De acuerdo con Latorre (2003) “el ciclo de la investigación- acción se configura en cuatro momentos o fases: planificación, acción, observación y reflexión. El momento de la observación, la recogida y análisis de los datos de una manera sistemática y rigurosa, es lo que otorga rango de investigación” (p.21).

Por otra parte Sagastizabal y Perlo (2002) consideran que “la investigación-acción, es una secuenciación de diagnósticos que intentan explicar la realidad y reorientar las acciones para lograr su cambio”. (p. 6). También explican que este modelo de investigación “incorpora la acción y su posterior evaluación. Sus momentos de investigación-acción son los siguientes: Formulación del problema, recolección de datos, análisis de los datos, la acción, la evaluación”. (p. 8).

McKernan (1999), también hace referencia al procedimiento investigativo en la investigación acción, destacando que el diario es un documento personal, una técnica narrativa y registro de acontecimientos, pensamientos y sentimientos que tienen importancia para el autor. Como registro, es un compendio de datos que puede alertar al profesor para el desarrollo del pensamiento, los cambios en valores, el avance y la regresión para los que aprenden. El diario reúne los sentimientos y las creencias capturados en el momento en que han ocurrido o justo después, proporcionando así una “dimensión de estado de ánimo” a la acción humana.

La investigación acción es un método de investigación vital para las ciencias sociales e importante para los procesos educativos, en ese mismo sentido Anderson y Herr (2007), expresan que la investigación acción en el campo de la educación se utiliza principalmente como una forma de desarrollo profesional.

De igual manera explican que, para que la investigación acción sea aceptada como metodología legítima, los investigadores tendrán que formular algunos criterios de validez. Esto no quiere decir que tengan que justificarse a través de los mismos criterios de la

investigación tradicional, pero tendrán que convencer a los demás investigadores que este tipo de investigación es capaz de producir conocimientos importantes y válidos dentro de criterios congruentes con su metodología.

También Stephen y McTaggart (1992), aportan puntos relevantes a la investigación acción al considerar que:

- La investigación acción se propone mejorar la educación mediante su cambio, y aprender a partir de las consecuencias de los cambios.
- La investigación acción es participativa: le permite a las personas trabajar por la mejora de sus propias prácticas.
- La investigación acción crea comunidades autocríticas que participan y colaboran en todas las fases del proceso de investigación.
- La investigación acción es un proceso sistemático de aprendizaje en el que las personas actúan conscientemente a través de la inteligencia crítica que está orientada a dar forma a nuestra acción y a desarrollarla de tal modo que nuestra acción educativa sea comprendida.

6.3.1. Etnografía educativa

De acuerdo con Goetz y LeCompte (1988), la etnografía es una forma de estudiar la vida humana, es una descripción o reconstrucción analítica de escenarios y grupos culturales intactos. El investigador etnográfico comienza examinando grupos y procesos muy comunes; ello le permite apreciar los aspectos, tanto generales como de detalle, necesarios para dar credibilidad a su descripción.

También Goetz y LeCompte explican que las estrategias etnográficas de investigación son empíricas y naturalistas, se recurre a la observación participante y no participante para obtener datos empíricos de los fenómenos reales, procurando que los investigadores eviten la manipulación intencional de las variables del estudio.

Para Rossi y O'Higgins (1981) los etnógrafos intentan describir aquellos aspectos de la conducta que son más o menos comunes y habituales al grupo o a un significativo

segmento de él. También señala que la etnografía hace uso de los métodos de campo, entrevista con los informantes y notas de campos.

La etnografía es una estrategia de investigación aplicable en los espacios educativos tales como en las ciencias sociales y la antropología, y por tal razón es pertinente definir el rol de la etnografía en la educación.

Según Goetz y LeCompte (1988), la etnografía educativa abarca el conjunto de literatura, resultados, conclusiones, interpretaciones y teorías derivadas de los estudios de campos sobre la enseñanza escolar y otros procesos educativos. El objeto de la etnografía educativa es aportar valiosos datos descriptivos de los contextos, actividades y creencias de los participantes en los escenarios educativos.

En la presente investigación, se hizo uso de la etnografía como estrategia de investigación la cual permitió estudiar las problemáticas del fenómeno en estudio, de manera precisa y exacta.

6.4. Tipo de investigación según:

6.4.1. Su finalidad

La investigación es de carácter aplicada, ya que según Barrantes (2008) la investigación aplicada “tiene como finalidad la solución de problemas prácticos para transformar las condiciones de un hecho que nos preocupa” (p.64)

Por su parte Martínez (2007) expresa que “la investigación aplicada tiene como objetivo aplicar los conocimientos obtenidos al investigar una realidad o practica concreta para modificarla y transformarla hasta donde sea posible para mejorarla” (p.21).

6.4.2. Grado de profundidad

Las investigaciones pueden ser de alcance: exploratoria, descriptiva, correlacional o explicativa según Hernández et al. (2010), quien también afirma que “algunas veces una investigación puede caracterizarse como básicamente exploratoria, descriptiva, correlacional o explicativa, pero no situarse únicamente como tal. Esto es, aunque un

estudio sea en esencia exploratorio contendrá elementos descriptivos” (p.84). Es decir toda investigación toma elementos teóricos de cada tipo de alcance.

La investigación expuesta es de alcance explicativa porque según Hernández (2010) estas investigaciones van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre variables; es decir, están dirigidos a responder por las causas de fenómenos físicos o sociales, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y por qué se relacionan dos o más variables.

De la misma manera Saenz y Tinoco (1999) aseveran que “este tipo de investigación está dirigido a responder las causas de los eventos, con sus resultados busca explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se produce, es decir: porqué dos o más variables están relacionadas” (p.64).

Por otra parte, Barrantes (2008) considera que la investigación explicativa consiste en “explicar los fenómenos y el estudio de sus relaciones para conocer su estructura y los aspectos que intervienen en su dinámica” (p.64).

Asimismo, dado que una investigación no puede ser absolutamente de un solo alcance investigativo, en la presente investigación se involucra otro tipo de alcance. El alcance correlacional de acuerdo con Hernández (2010) “tiene como finalidad conocer la relación o grado de asociación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables”; los cuales también “evalúan el grado de asociación entre dos o más variables, miden cada una de ellas (presuntamente relacionadas) y, después, cuantifican y analizan la vinculación” (p.81).

En este mismo sentido Saenz y Tinoco (1999) expresan que “la utilidad y propósito principal es evaluar el grado de relación que existe entre dos o más conceptos o variables en un contexto dado” (p.64).

Este tipo de estudio en cierta medida está muy relacionado con el alcance explicativo, comprende aspectos comunes. Hernández (2010), corrobora: “la investigación correlacional tiene, en alguna medida, un valor explicativo, aunque parcial, ya que el hecho de saber que dos conceptos o variables se relacionan aporta cierta información explicativa” (p.83).

6.4.3. Alcance temporal

Es de tipo transversal porque define un tiempo determinado y un área geográfica en específica en que se desarrollará la investigación.

Hernández (2006), señala que “los diseños transversales son investigaciones que recopilan datos en un momento único” (p.208).

El propósito de este tipo de investigación estriba en describir variables y analizar su incidencia en un momento dado, y por ende generar cambios inmediatos en las problemáticas encontradas.

6.4.4. El contexto

Es una investigación de campo, porque permite e implica la estrecha relación de los investigadores con las fuentes de información y con el fenómeno en sí.

Hernández (2006), alude sobre el contexto de la investigación, el espacio geográfico donde se pretende observar a nuestro objeto de estudio, el cual puede variar, ampliarse o reducirse en un momento dado.

6.5. Técnicas investigativas

- *Revisión documental:* Se procedió a recopilar materiales que expresaran relación con el objeto de estudio de la presente investigación, y se encontró un sinnúmero de aportes de diversas literaturas, autores y tesis en la Biblioteca Salomón de la Selva de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN-MANAGUA), recinto Rubén Darío, que fueron de mucha utilidad en el proceso del presente trabajo investigativo. También se realizó una exhaustiva revisión documental online en donde se analizaron diversos artículos que cumplían con los parámetros metodológicos los cuales fueron de enorme beneficio para el proceso investigativo.
- *Observación:* Esta técnica permitió a los investigadores identificar las problemáticas metodológicas en la enseñanza, describir el contexto social y geográfico del Colegio, las condiciones que posee el mismo para la aplicación de

las estrategias didácticas innovadoras, y el comportamiento de los estudiantes en relación a la disciplina de Historia.

6.6. Instrumentos investigativos

- *Libreta de campo:* En ella se tomó nota de los aspectos más relevantes en la exploración del Centro, se describió la sintomatología de la problemática educativa, se llevó registro del proceso de intervención didáctica, se detallaron la incidencia de las estrategias didácticas en la comprensión de los estudiantes.
- *Propuesta didáctica:* Contiene el conjunto de planes didácticos que fueron el instrumento investigativo que el docente aplicó para determinar las incidencias de las estrategias didácticas propuestas.
- *Grupo focal:* Se realizó un grupo focal con los estudiantes previos a la intervención didáctica para indagar acerca de las metodologías con las cuales tradicionalmente se enseña historia, para determinar el contenido que los estudiantes consideran más relevante estudiar.

6.7. Población y muestra

Para que la presente investigación alcance los objetivos proyectados, es necesario tomar como objeto de análisis los datos que suministren los informantes que forman parte del espacio o campo investigativo.

En cuanto a lo referido, es propicio definir las siguientes categorías investigativas: población y muestra.

Hernández et al. (2010) las define de la siguiente manera:

- Población: es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones.
- Muestra: Subgrupo de la población del cual se recolectan los datos y debe ser representativo de ésta.

También Cantoni (2009) presenta definiciones amplias y contextualizadas de ambas categorías:

Población: es el conjunto definido, limitado y accesible del universo que forma el referente para la elección de la muestra. Es el grupo al que se intenta generalizar los resultados del estudio. Comprende todos los elementos (personas, familias, grupos, objetos, organizaciones, etc.) que presentan características comunes que se definen a través de criterios establecidos para el estudio.

Muestra: es una colección de individuos extraídos de la población a partir de algún procedimiento específico para su estudio o medición directa. Una muestra es una fracción o segmento de una totalidad que constituye la población. La muestra es en cierta manera una réplica en miniatura de una población. Se estudian las muestras para describir a las poblaciones, ya que el estudio de muestras es más sencillo que el de la población completa, porque implica menos costo y demanda menos de tiempo.

Campos y Tinoco (1999), también se pronuncian al respecto y agregan sus diferencias:

- Población corresponde al objeto de estudio (o de interés), está conformada por todos los que concuerdan con las especificaciones.
- Muestra corresponde a un subgrupo de la población de interés investigacional [sic] y es idéntica en todos sus extremos.

La única diferencia entre una población y la muestra sería el tamaño, lo que fundamenta su representatividad para sustentar unos resultados generalizables.

Martínez (2007) explica que la población la constituyen todas las personas que reúnen potencialmente características acordes con el tema y variables de investigación, y considera muestra como una porción de sujetos que representan a la población general cuyos resultados obtenidos se generalizan o se extienden a todos los sujetos de la población.

En el proceso investigativo se indagó acerca de los tipos de muestras que se utilizan en los diversos trabajos de investigación según su naturaleza y alcance. En ello se encontró que las muestras probabilísticas son basadas en la aleatoriedad y que por lo tanto se puede

prescindir de ellas en esta investigación, dejando explícito que únicamente se harán uso de las muestras no probabilísticas las cuales se procede a explicarlas.

6.7.1. Muestras no probabilísticas

A diferencia de las muestras probabilísticas basadas en la aleatoriedad, el muestro no probabilístico según Ruiz (2008) consiste en “la selección de una muestra en la que todos los elementos de la población no tienen la misma probabilidad de formar parte de ella. También llamado muestra empírica, no están basados en la selección al azar” (p.78).

Hernández et al. (2010), encontraron que:

“En las muestras no probabilísticas, la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o de quien hace la muestra... el proceso de toma de decisiones de un investigador o de un grupo de investigadores y desde luego las muestras seleccionadas obedecen a otros criterios de investigación (p.176).

Por lo tanto se hace una diferencia distante entre ambos muestreos en el método de extracción de muestras.

Cantoni (2009) consolida la aseveración de manera más meticulosa:

La elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de las causas relacionadas con las características de la investigación o de quien establece la muestra. Aquí el procedimiento no es mecánico, ni con base en fórmulas de probabilidad, sino que depende del proceso de toma de decisiones de una persona o grupo de personas y, desde luego las muestras seleccionadas obedecen a otros criterios de investigación. Elegir una muestra probabilística o no probabilística depende de los objetivos del estudio, del esquema de la investigación y del alcance de sus contribuciones.

También plantea la siguiente clasificación, según el tipo de muestreo: Por cuotas, intencional o por conveniencia.

- **Muestreo Intencional**

En el presente trabajo investigativo se aplicó el muestreo intencional porque en él se elige la muestra que se desea investigar y es un tipo de muestreo de carácter cualitativo propicio para las investigaciones educativas.

Cantoni (2009) lo define como una técnica que se basa en la opinión del investigador para constituir una muestra de sujetos en función de su carácter típico como el estudio de casos, extremos o marginales, o de los casos típicos.

En la misma línea de investigación Ruiz (2008) enfatiza que en el muestreo intencional “se elige la muestra según los criterios establecidos por el investigador en función de las características típicas de lo que se pretende estudiar y que puedan aportar la información necesaria para ello” (p. 83).

Es explícita la idea que afirma que la labor del investigador es primordial en la selección de muestras, de acuerdo al mismo paradigma investigativo se pronuncia López (2004), al considerar que en el muestreo intencional “el investigador decide según los objetivos, los elementos que integrarán la muestra... el investigador decide qué unidades integrarán la muestra de acuerdo a su percepción” (p.73).

En esta investigación la población que se ha seleccionado son los estudiantes de los cuatro 7mo grado que en su totalidad suman 190 estudiantes, y la muestra equivale a 35 estudiantes correspondientes a un 7mo grado.

Estos grupos fueron seleccionados haciendo uso de la teoría del muestreo intencional que recopiló fuentes pertinentes que aportaron información relevante y precisa a la investigación, y de esta manera poder establecer la incidencia de las metodologías didácticas aplicadas en la disciplina de Historia, en la comprensión de los estudiantes.

7. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

En los siguientes acápite se describen y se analizan los resultados obtenidos durante el proceso de intervención didáctica, iniciando con la aplicación de la prueba diagnóstica, que exploró los conocimientos previos, y culminando con la prueba final que permitió valorar la incidencia de la aplicación de aplicación de las estrategias didácticas innovadoras.

7.1. Resultados de prueba diagnóstica

La prueba diagnóstica como instrumento investigativo que permite explorar los conocimientos previos que tienen los estudiantes del contenido “Lucha de Sandino”, se aplicó a 35 estudiantes de séptimo grado “D” del Colegio Público Esquipulas. Tal prueba se caracterizó por ser innovadora y promover el uso

Tabla 1. Resultados de prueba diagnóstica.

de los medios visuales como un mecanismo eficaz para generar comprensión y motivación en los estudiantes.

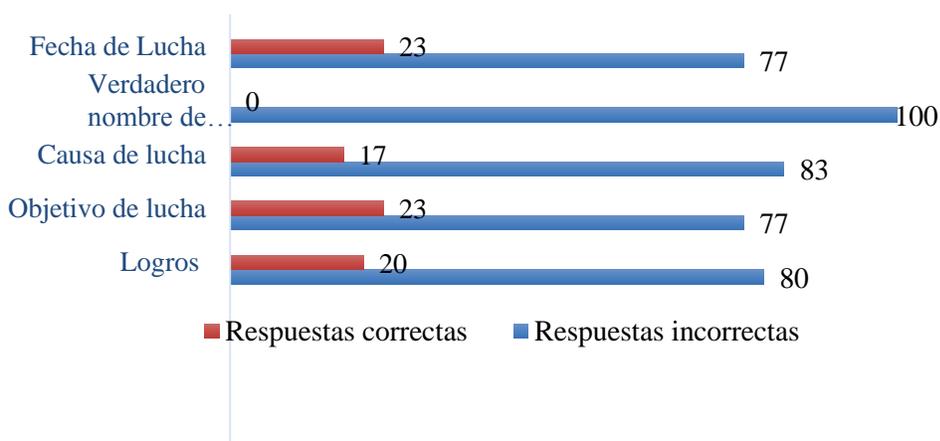
Los resultados obtenidos indican que los estudiantes muestran débiles conocimientos acerca del contenido, dado que a proyección

Concepto	Respuestas correctas		Respuestas incorrectas	
	No.	%	No.	%
Imagen de Sandino	33	94	2	6
Fecha de Lucha	8	23	27	77
¿Quién fue Sandino?	26	74	9	27
Nombre de Sandino	0	0	35	100
Causa de lucha	6	17	29	83
Objetivo de lucha	8	23	27	77
Logros	7	20	28	80
Datos biográficos	25	40	75	69
Frases de Sandino	10	28	25	72
Sitios históricos vinculados a Sandino.	10	28	25	72

general el 66% de los estudiantes carecen de conocimientos respecto a cada ítem planteado, y un mínimo del 34% ostentan conocimientos generales del contenido.

De lo anterior, los conceptos que más dificultad presentan para los estudiantes, es decir en los que tienen poca comprensión, son los siguientes:

Figura 1. Conceptos de prueba diagnóstica con mayor dificultad



La aplicación de esta evaluación permitió percibir con nitidez en qué contexto académico y educativo se realizaría la intervención. Cabe mencionar que los conocimientos previos explorados son de suma importancia, porque estos fueron los que a través de las estrategias innovadoras se potenciaron, y en función de los mismos se aplicaron los instrumentos innovadores.

7.2. Descripción del Proceso de Intervención Didáctica

Durante la fase de intervención didáctica, para determinar la incidencia de las estrategias didácticas en la comprensión de los y las estudiantes, se recolectó información a través del instrumento investigativo diario de campo basado en la observación, y se consideraron la perspectiva de tres observadores: El maestro observador, el alumno observador y el observador externo.

A los tres elementos observadores se le atribuyeron funciones comunes entre ellas, valorar la actitud de los estudiantes durante la sesión de clase, la apreciación de los estudiantes respecto a la metodología aplicada, y una valoración sobre el aprendizaje de cada sesión de clase; todo ello, con el fin de dar seguimiento meticuloso al proceso de intervención. A continuación sus funciones:

El docente observador: Fue uno de los principales elementos durante el proceso de intervención didáctica, dirigió las sesiones de clase correspondientes. Su objetivo principal

fue desarrollar el contenido “Lucha de Sandino” desde una óptica innovadora, fundamentado previamente en las teorías del enfoque constructivista.

El alumno observador: El rol que el alumno observador desempeñó también fue de suma importancia, porque además de ser partícipe del proceso de aprendizaje, paralelo a esto fue observador, y describió las experiencias de cada sesión, y a su vez, su aporte fue valioso porque permitió conocer la apreciación del estudiante acerca de las estrategias didácticas aplicadas.

El observador externo: La función del observador externo se basó en describir detalladamente el rol del docente y la percepción del estudiante hacia la disciplina y estrategias didácticas.

Los aportes de estos tres observadores permitieron obtener una apreciación más objetiva acerca de la experiencia didáctica, y de su incidencia en la comprensión de los estudiantes.

A continuación se presenta el análisis exhaustivo de la intervención didáctica desde la perspectiva de los tres observadores, en cada sesión de clase:

Sesión didáctica No: 1.

Fecha: 27-07-2015

Contenido: Lucha de Sandino
Prueba diagnóstica



Estrategia didáctica: Presentación de diapositiva.

Generalidades.

En la primera sesión de clase el maestro se presentó puntual con su equipo de trabajo que lo constituía. Los estudiantes expresaron respeto y expectativa luego de la breve explicación que el docente realizó acerca del objetivo de las clases a impartir, omitiendo que minutos antes, al entrar al aula, esta se encontraba sucia, los pupitres desordenados y los alumnos en

descontrol dirigiéndose y expresándose sin medida; bastó solicitar la cooperación de todos para imponer el orden, a la cual los estudiantes respondieron muy positivamente.

La prueba diagnóstica se aplicó durante los siguientes 30 minutos, los estudiantes se mostraban admirados al ver la facilidad con que se estaba realizando la evaluación.

Después de media hora de silencio unánime, se procedió a realizar un conversatorio de la prueba diagnóstica aplicada. “los estudiantes estaban participando y comprendieron las aclaraciones del profesor. Está muy claro que la prueba despertó la curiosidad del tema, refiriéndonos a la lucha revolucionaria de Sandino” escribió la observadora externa. Por otra parte el maestro expresó que “el conversatorio fue todo un éxito, me gustó despertar interés, sembrar inquietud por saber y llegar a la duda de ellos, para que pudiesen preguntar”. La alumna observadora escribió la sesión de clase se desarrolló con expectativa en el estudiantado “todos incluyéndome estamos poniendo atención ya que el tema que trajeron nos interesó”.



Fortalezas:

- Los estudiantes participaron, estuvieron muy atentos y realizaron preguntas.
- Dominio profundo del tema de parte del maestro, y capacidad para *Estudiantes participan en conversatorio* responder a todas las interrogantes de los alumnos.
- Empatía maestro-alumnos.
- Los estudiantes mostraron una actitud positiva frente a la estrategia aplicada.
- Controlar la indisciplina.

Debilidades:

- Se perdió un lapso de tiempo por motivo de que la sección estaba sucia y tuvo que limpiarse.
- Cansancio y desesperación de los estudiantes. (era la penúltima hora de clase)

- Desgaste de la voz del maestro, debido a que en el conversatorio tuvo que ampliar mucho en respuestas, y alzar la voz.
- Carencia de conocimiento de los estudiantes acerca del contenido “Lucha de Sandino”.

Sesión didáctica No: 2.

Fecha: 03-08-2015

Contenido: Lucha de Sandino
 Datos biográficos.



Estrategia didáctica: Juego de tarjetas. ¿Sabías qué?

Generalidades.

“... la pizarra está llena de curiosidades que encontramos” (alumna observadora).

El docente procedió a entregar a cada pareja de estudiante un documento el cual tenían que leer, analizar y posteriormente extraer un dato curioso acerca de la vida de Sandino.

El maestro brindó atención a cada pareja, y les asesoró en cada duda que planteaban. La motivación y el trabajo en los estudiantes eran inminentes. Al respecto el maestro expresaba “mientras mis pasos se aceleraban y se duplicaban, mis rodillas pedía clemencia... sobrepuesto a ello, ver los frutos de la innovación, era mi obstinación”. Por consiguiente, cuando el maestro constataba la curiosidad que cada pareja encontraba, este les facilitaba un cartel, en el cual debían de escribir la curiosidad, y adherirla al pizarrón., y finalmente el conversatorio caracterizado también por buena participación de los estudiantes y de curiosidades planteadas.

El observador externo manifiesta algunas observaciones: “La actitud de los estudiantes fue positiva ya que trabajaron muy bien...” “...se realizó un conversatorio... en el cual se aclararon algunas dudas”.

Fortalezas:

- Los alumnos comprendieron el contenido que se impartió.
- La estrategia resultó motivadora para los estudiantes.
- Los estudiantes trabajaron con actitud positiva.
- Los estudiantes tienen inquietudes y dudas respecto al tema, y tienen la confianza para expresarlas y saber más.
- El maestro amplía al responder y logra aclarar dudas del estudiantado.

Debilidades:

- No se dedicó tiempo para hacer una conclusión general, es decir, debilidad en la dosificación del tiempo.
- Indisciplina de algunos estudiantes. (entraron tarde, comían, distracciones externas, manipulaban celulares).
- La clase inició con 10 minutos de demora.

Sesión didáctica No: 3.

Fecha: 04-08-2015

Contenido: Lucha de Sandino
Datos biográficos.



Estrategia didáctica: Interpretación de canción “Allá va el general”.

Generalidades.

De la sesión tercera, el observador externo escribió lo siguiente:

Distinto a las sesiones anteriores, el salón estaba limpio. El profesor saludó a los estudiantes, orientó el tema y facilitó el documento a cada estudiante (canción impresa). Luego los estudiantes escucharon la canción, seguían la letra, y cantaban la canción. Identificaron en seguida los datos biográficos de Sandino y lo relacionaron al tema. Las imágenes que se mostraban en el video les llamaban la atención, y entre otros aspectos describieron la vestimenta de Sandino. Posteriormente dieron sus aportes y realizaron preguntas. El profesor aclaró dudas.

La estrategia era nueva para el maestro, por lo tanto generaba “inseguridad e incertidumbre”. Sin embargo fue muy bien recepcionada por los estudiantes.

Fortalezas:

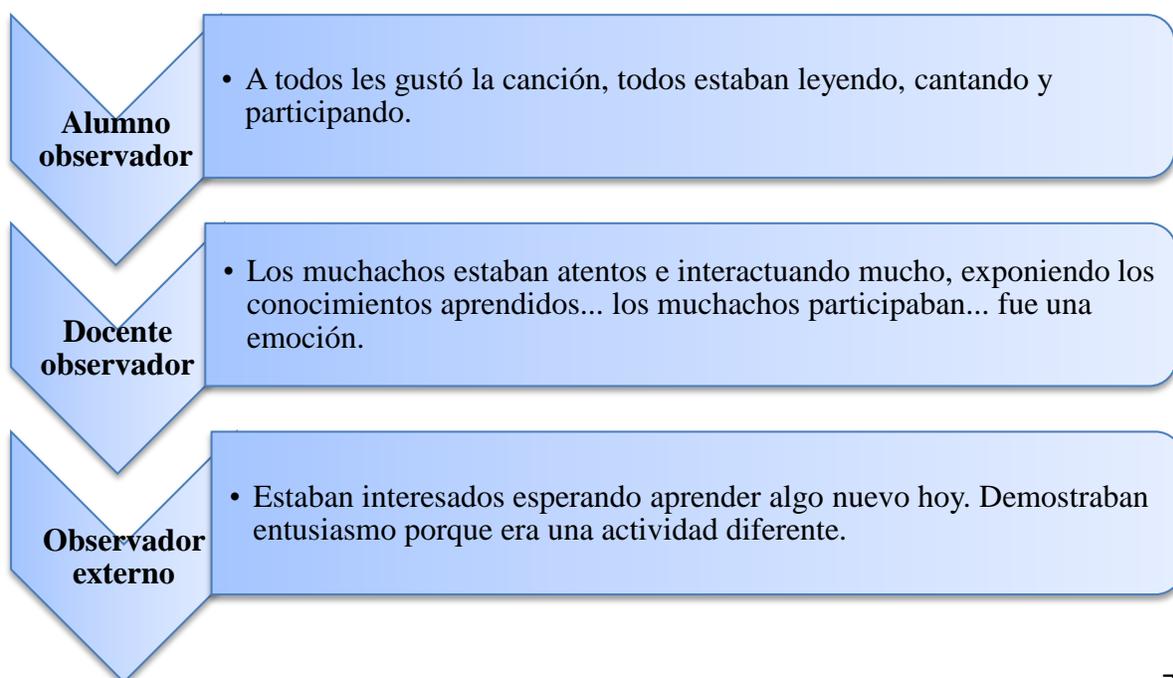
- Dominio del contenido de la canción, y capacidad de explicación de datos biográficos reales de Sandino.
- Empatía Maestro – Estudiante - Estrategia didáctica. A los estudiantes les gustó la estrategia didáctica.
- Los estudiantes participaron e hicieron preguntas.

Debilidades:

- Incertidumbre del maestro respecto a la estrategia didáctica ya que no estaba habituado a aplicarla.
- Dosificación del tiempo. Debido a un percance con el proyector, la clase se tuvo un retraso.

A continuación, descripciones de las anotaciones realizadas en el diario de campo del alumno observador, maestro y observador externo:

Figura 2. Triangulación de sesión No. 3

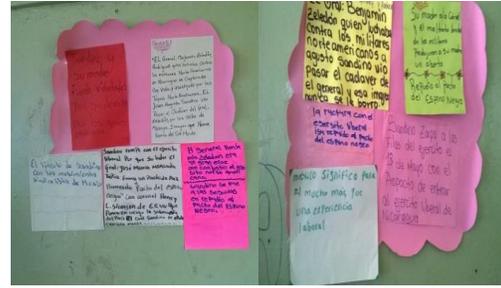


Sesión didáctica No: 4.

Fecha: 05-08-2015

Contenido: Lucha de Sandino

- Causa de la lucha de Sandino



Estrategia didáctica: Elaboración de cuadro nube

Generalidades.

El maestro al inicio de la clase detalló en el pizarrón las actividades a realizar. Los estudiantes debían de leer el documento facilitado e identificar las causas de la lucha de Sandino. El maestro brindó atención a cada grupo, y luego facilitó un papelón para que escribiesen las ideas identificadas, las cuales eran colocadas en un cuadro nube.

Posteriormente, un estudiante pasó a explicar el cuadro nube, el maestro que dirigía el plenario instaba a la participación a otros estudiantes. “la nube se creó, y luego el conversatorio presenciado fue de éxito porque hubo mucha participación” expresó el docente investigador.

Fortalezas:

- Explicación y atención particular a cada estudiante.
- Creatividad de los estudiantes.
- Dominio del contenido y del documento analizado.

Debilidades:

- Algunos estudiantes no lograban identificar las ideas.
- Dificultad en la comprensión lectora

Sesión didáctica No: 5.

Fecha: 12-08-2015

Contenido: Lucha de Sandino
Pacto del espino negro

Estrategia didáctica: Simulación

Generalidades.



La clase inició puntual, se dio un espacio prudente para que los estudiantes se equiparan de vestimenta. El maestro estaba a la expectativa sin saber qué tipo de drama se iba a presentar.

Dos grupos hicieron la simulación del pacto del espino negro. El primer grupo lo hizo muy bien, al respecto el maestro inquirió: “me encantó el primer grupo, en ellos se evidenció los conceptos aprendidos en las sesiones anteriores”. La simulación fue tan enriquecedora que su creatividad les condujo al éxito, e incluyeron otros elementos relacionados a la vida de Sandino, aunque presentes en otro tiempo y espacio geográfico, sin embargo su creatividad fue meritoria.

El observador externo hace referencia a lo que generó la aplicación de esta estrategia innovador para enseñar historia “los estudiantes mostraron una actitud positiva frente a la asignatura... les gustó la dinámica, y el cómo se llevó a cabo el tema del pacto del espino negro...”

Fortalezas:

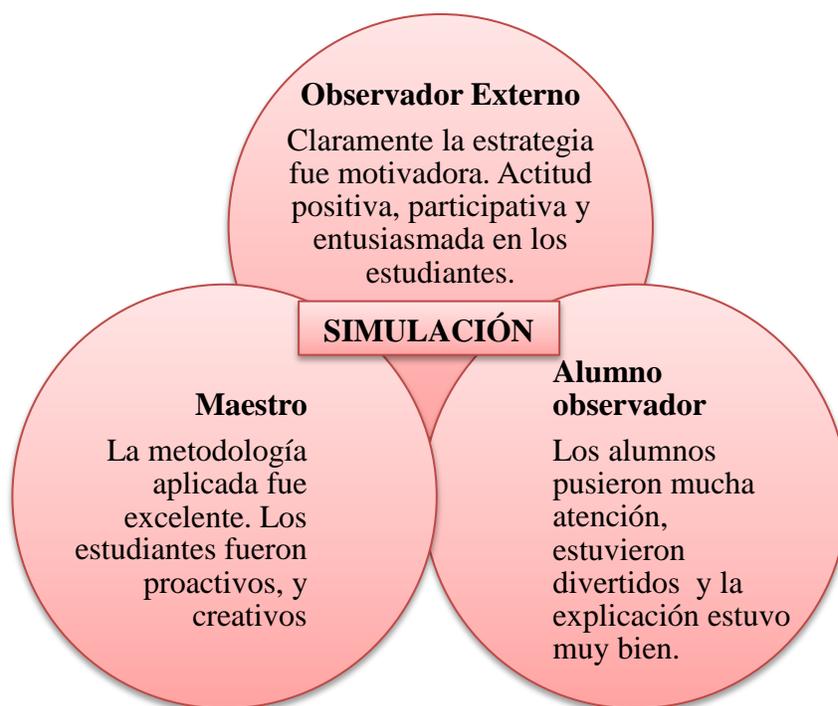
- Motivación de los estudiantes.
- Expresión de los conceptos aprendidos en sesiones anteriores.
- Atención de todo el auditorio.
- Dominio de la estrategia didáctica por parte del docente.
- Dominio del contenido por parte de los estudiantes.
- Creatividad y disposición.
- Disciplina.

Debilidades:

- El periodo de clase solicitado quedó corto, por lo cual se tuvo que solicitar minutos extras de otra clase.
- La incorrecta dosificación del tiempo.

A continuación, las distintas apreciaciones de los observadores y maestro:

Figura 3. Triangulación de la sesión didáctica No. 5



La simulación fue una estrategia didáctica innovadora de las que más aceptación tuvo entre los y las estudiantes.

Sesión didáctica No: 6.

Fecha: 13-08-2015

Contenido: Lucha de Sandino

Estrategia didáctica: Sistemático



Generalidades.

Al llegar a clase el maestro encontró el salón de clase limpio. Durante el primer espacio de clase se aplicó la prueba, que anticipadamente se había orientado en la sesión anterior, y se ordenó la sección con la debida y prudente distancia entre los estudiantes.

El maestro describe que “luego de mi enfermedad el salón de clase era un reto... el sistemático generó temor al saber si el proceso era positivo o negativo...”

Fortalezas:

- La solidaridad de los compañeros ante el estado de salud del maestro. Ayudaron a cuidar el examen.
- Los estudiantes no estaban preocupados por la evaluación: habían estudiado.

Debilidades:

- El estado de salud del maestro.

El sistemático aplicado es un instrumento investigativo cuyo objetivo fue determinar la incidencia que hasta el momento estaban generando la aplicación de estrategias didácticas innovadoras en la comprensión de los y las estudiantes a través del contenido “Lucha de Sandino”.

A continuación, en la tabla adjunta se detallan los resultados obtenidos del sistemático:

Tabla 2: Resultados de sistemático en intervención didáctica.

Concepto	Respuestas correctas		Respuestas incorrectas	
	No.	%	No.	%
Datos biográficos	97	84	19	16
Sitios vinculados con Sandino	26	90	3	10
Fisionomía	25	86	4	14
Causas	45	39	71	61

La aplicación de una prueba sistemática para comprobar el nivel de asimilación durante el desarrollo del proceso de intervención, evidenció un avance en la comprensión de los

contenidos hasta este momento. El total de respuestas correctas es de 75 % y el de respuestas incorrectas es de 25 %.

Sesión didáctica No: 7.

Fecha: 13-08-2015

Contenido: Lucha de Sandino

Logros

Estrategia didáctica: Lectura comentada.

Generalidades.

El maestro no se encontraba muy bien de salud, por lo que informó a los estudiantes y solicitó su solidaridad. Esto permitió la mayor participación de los estudiantes quienes leían voluntariamente, además de más orden y disciplina.

Se les proyectó el documento “Logros de la lucha de Sandino”, y se realizó una lectura comentada. El maestro dirigió el plenario, al respecto agrega “la segunda fase fue un enorme suplicio para mi estado de salud, sin embargo logré la disciplina y la participación de los estudiantes...”.

Al respecto la alumna observadora muy solidariamente expresó “explica súper bien a pesar de que anda ronquito”.



Fortalezas:

- Entusiasmo y disponibilidad de los estudiantes a pesar de la complejidad de la asignación (para algunos).
- Los estudiantes estuvieron de acuerdo con la estrategia porque evadía copiar y porque era una manera fácil de aprender y expresar lo aprendido.

Debilidades:

- Poca aptitud para el dibujo
- Inseguridad de los estudiantes

Sesión didáctica No: 9.**Fecha:** 18-08-2015**Contenido:** Lucha de Sandino**Estrategia didáctica:** Realización de entrevistas**Generalidades.**

En la sesión anterior a los estudiantes se les propuso la idea de aplicar entrevista, algo que resultó curioso para algunos, penosos para otros y divertido para el resto, y solicitaron realizarlo en pareja, por lo cual viendo su actitud positiva se les concedió.

Durante la hora de entrada y durante el receso, cada pareja de trabajo entrevistó a dos personas, algunos a maestros, y la mayoría a estudiantes.

Durante la sesión de clase, se llevó a cabo un conversatorio en el cual algunas parejas de estudiantes expresaron los resultados de sus entrevistas y a la vez fue un espacio metacognitivo.

Los estudiantes expresaron que fue muy divertido, otros expresaron sentirse penosos y otros manifestaron que compartieron sus conocimientos con los entrevistados respecto a las preguntas.

Fortaleza:

- Los estudiantes consolidaron sus conocimientos.
- Los estudiantes aprendieron haciendo e interactuaron con el entorno.

Debilidades:

- No se pudo constatar el proceso de entrevista debido al factor tiempo.
- El conversatorio no fue abarcador debido al factor tiempo.

Sesión didáctica No: 10.

Fecha: 20-08-2015

Contenido: Lucha de Sandino

Prueba final



Estrategia didáctica: Resolución de examen

Generalidades.

Los estudiantes estaban ansiosos por realizar la prueba. “No percibí ninguna actitud de temor ante la prueba, los estudiantes estaban ansiosos” inquirió el maestro observador.

Ordenados a distancia prudente, la intervención se dosificó en dos momentos. La primera fase en 30 minutos de examen y 10 minutos de conversatorio sobre resolución de prueba final. El segundo momento fue muy emotivo: el convivio. Los estudiantes manifestaron distintas expresiones. “nos van hacer falta” “¿nos van a dar clase el próximo año? ya tenemos dos maestros parecidos, el profe de Lengua que nos habla de Darío y usted de Sandino”.

Generó risas y sonrojo una frase de una estudiante “profe, yo soy Teresa ¿no quiere ser usted Sandino?”. Se denota que las muchachas interiorizan muy bien los conocimientos.

Fortalezas.

- Los estudiantes no tuvieron temerosos.
- Los estudiantes interiorizaron perfectamente los contenidos.

- Los estudiantes estaban anuentes y con disciplina.

Debilidades.

- Ausencia de algunos estudiantes.
- Las despedidas son nostálgicas y emotivas.

7.3. Resultados de la Prueba Final

La fase final de la intervención didáctica consistió en la aplicación de una prueba final, cuyo objetivo fue determinar la incidencia de las Estrategias Didácticas Innovadoras en la comprensión de los y las estudiantes, luego de 10 sesiones de clase.

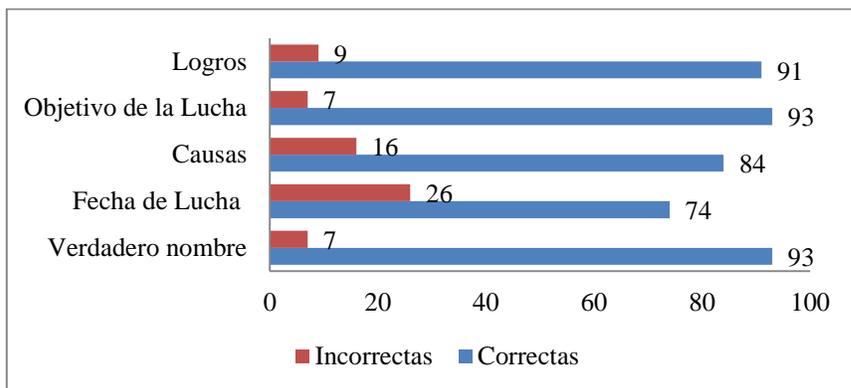
En la tabla 3, se manifiestan los resultados obtenidos de la prueba final, detallados según los conceptos y variables evaluadas, todos relacionadas al contenido “Lucha de Sandino”:

Tabla 3. Resultados de Prueba Final.

Concepto	Respuestas correctas		Respuestas incorrectas	
	No.	%	No.	%
Datos biográficos	123	89	15	11
Verdadero nombre	25	93	2	7
Fecha de Lucha	20	74	7	26
Causas	46	84	9	16
Objetivo de la Lucha	25	93	2	7
Logros	50	91	5	9
Frases de Sandino	26	96	1	4
Reconocimiento de sitios relacionados a Sandino	17	73	10	27
Ideario	46	84	9	16
Fisionomía de Sandino	27	100	0	0

En la figura 4, se denota el progresivo avance de los conceptos en que los y las estudiantes habían obtenido dificultad durante la evaluación de la prueba diagnóstica, pero que durante el proceso de enseñanza formativa se consolidaron.

Figura 4. Avance de conceptos con dificultad en prueba diagnóstica.



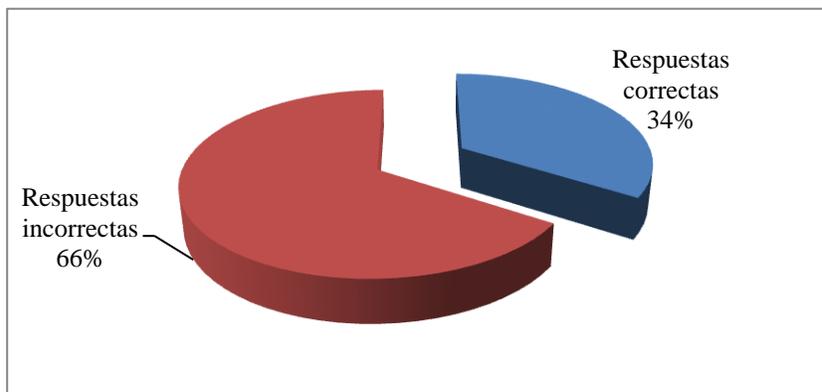
En síntesis, los resultados generales fueron satisfactorios y ponen en aprobación la teoría constructivista y las diversas metodologías innovadoras aplicadas. El total de respuestas correctas es de 88%, y el total de respuestas incorrectas de 12%, por cuanto, la aplicación de los instrumentos innovadores constituyen viabilidad pedagógica y son medio eficaces para generar comprensión en los y las estudiantes.

7.4. Comparación de resultados pre test y pos test.

De acuerdo a los resultados obtenidos, el proceso de intervención generó comprensión en los estudiantes, y sus resultados son positivos.

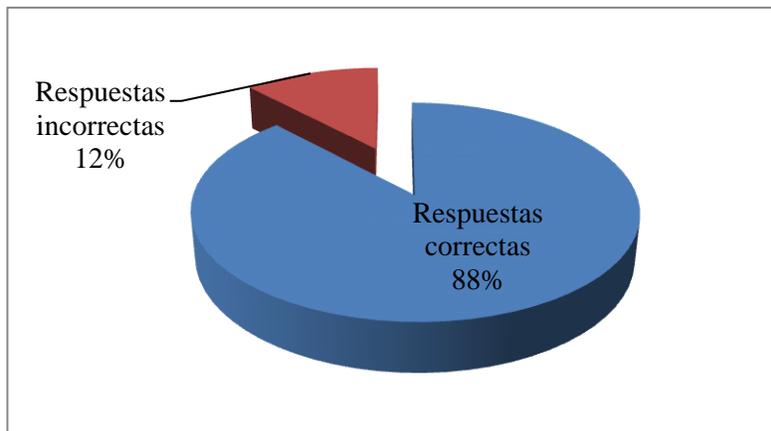
El gráfico siguiente muestra el nivel de comprensión obtenido durante la prueba diagnóstica:

Figura 5. Resultados de prueba diagnóstica.



Por otra parte los resultados obtenidos durante la prueba final son los siguientes:

Figura 6. Resultados de prueba final.



Por lo tanto la progresión es plausible, los avances son eminentes y los resultados objetivos. Estadísticamente el proceso de intervención didáctico generó que los y las estudiantes optimizaran sus aprendizajes en un 54% en relación a los conocimientos previos que ostentaban.

No cabe duda, que las estrategias didácticas son incidentes en el proceso de aprendizajes, y que las estrategias innovadoras propuestas generan comprensión y motivación en los estudiantes.

7.5. Triangulación de los Resultados.

La información presente corresponde a un consolidado de tres aspectos claves: valoración de metodologías aplicadas, actitud de los estudiantes y comprensión de los estudiantes; este consolidado es un análisis realizado de los tres diarios de campo de los informantes: docente observador, observador externo y alumno observador. En el mismo se detallan todos los aspectos en común el cual permite tener una perspectiva global de los resultados obtenidos durante la intervención didáctica.

En relación a las estrategias didácticas aplicadas los informantes expresan lo siguiente:

Figura 7. Triangulación de los resultados: estrategias didácticas.

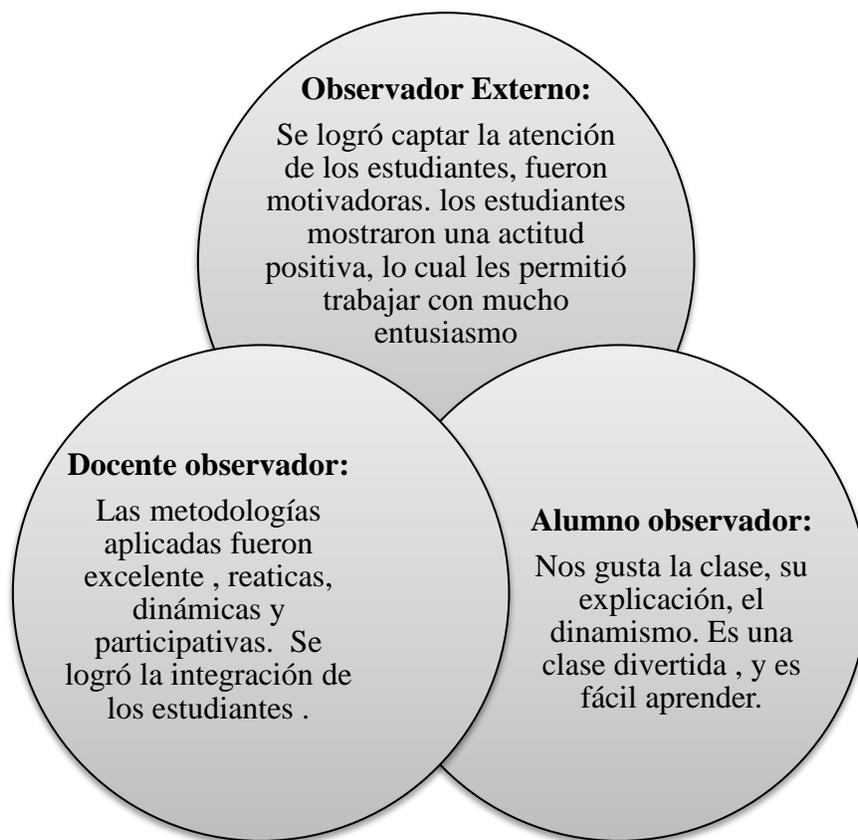
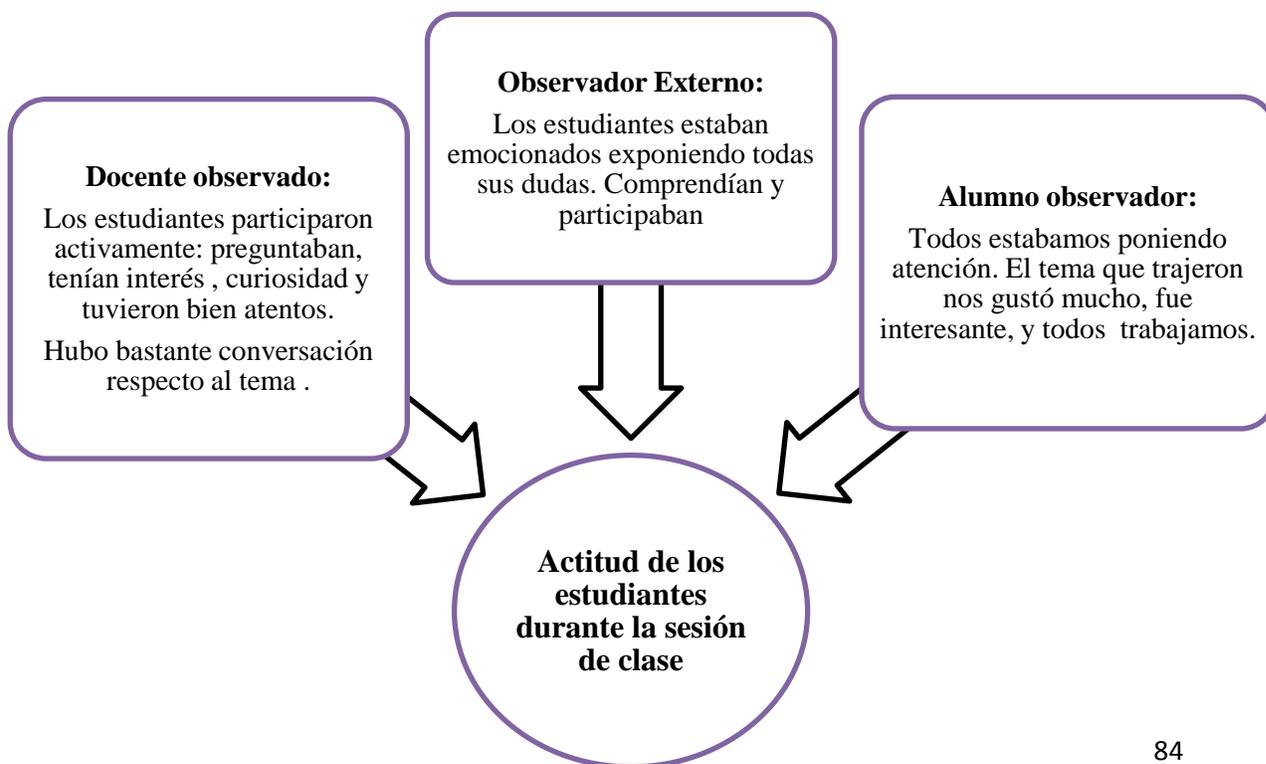


Figura 8. Triagulación de los resultados: actitud de los estudiantes



En cuanto a la comprensión de los estudiantes los informantes suministraron los siguientes datos:

Figura 9. Triangulación de los resultados: comprensión.

DOCENTE OBSERVADOR:

- Los estudiantes aprendieron diversos conceptos y situaciones. Influyó mucho su participación e interacción docente-estudiante. Se corroboró su aprendizaje en cada sistemático, participación y actuación.

OBSERVADOR EXTERNO:

- Los estudiantes comprendieron los contenidos, afianzaron y consolidaron más sus conocimientos y posteriormente los aplicaron en las actividades procedimentales de cada sesión.

ALUMNO OBSERVADOR.

- Sí comprendimos y trabajamos, las metodologías hacían que todos trabajaran porque era fácil no se necesitaba tanto que copiar.

8. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

De las experiencias didácticas llevadas a cabo durante el proceso de intervención pedagógica se elaboraron las siguientes interpretaciones relacionadas con la similitud entre los hallazgos obtenidos y las teorías educativas aplicadas. Entre los aspectos que se consideraron están: comprensión, relación docente alumno, estado de ánimo de los estudiantes, los medios didácticos y las estrategias de enseñanza.

En los estudiantes la comprensión se evidenció a través de la verbalización de los contenidos, por su constante participación y aportes, y a través de las respuestas acertadas obtenidas en las evaluaciones formativas. Consecuente a ello, el alumno observador expresó que los estudiantes aprendieron, se interesaron y pusieron de su parte en el contenido impartido. Estos resultados obtenidos son coherentes con la teoría que expresa que la comprensión se alcanza cuando un sujeto es capaz de aplicar el conocimiento a nuevas situaciones, sin transferir dicho conocimiento en forma errónea o inapropiada

Antes de realizar la intervención didáctica se aplicó una prueba diagnóstica en donde se obtuvo solo un 34% de dominio de contenido. Después de la intervención didáctica se obtuvo un 88% de aprobados. La comprensión de los contenidos fue eminente, los informantes expresan que se evidenció el aprendizaje (comprensión) de los estudiantes y que los estudiantes aplicaron los conocimientos adquiridos.

En relación a los planteamientos teóricos, en el constructivismo alumnos y maestros se convierten en sujetos que construyen el conocimiento mediante sus interacciones. En la intervención realizada las estrategias didácticas aplicadas fueron propicias para alcanzar este principio, dado que el maestro brindó asistencia constantemente, explicó y moderó; el estudiante elaboró, participó y creó elementos que fomentaron la interacción y que contribuyeron al aprendizaje.

De acuerdo a lo anterior, el alumno observador destacó que el maestro explicó bien y tenía paciencia, posteriormente ratificó lo mismo al expresar que tiene paciencia para todo. Por otra parte el maestro observador inquirió que los estudiantes trabajaron muy bien y tenían una buena actitud para realizar lo que el profesor les había orientado.

Con relación a la motivación, en el modelo constructivista el rol del estudiante es totalmente lo opuesto al de la educación tradicional, el sujeto es activo, genera aportes y tiene la capacidad de realizar críticas, emitir juicios y hacer planteamientos, es decir es un agente con motivación.

En este sentido, las estrategias didácticas también inciden porque una estrategia novedosa es motivadora. En cuanto a ello, en los diarios de campo el alumno observador explicita que los alumnos pusieron atención y que el tema que trajeron les gustó mucho ya que nunca los había visto así. Así mismo el observador externo expresó que la estrategia fue motivadora para los estudiantes.

Haciendo alusión a los medios didácticos diversos autores consultados enfatizan que la utilización de los medios audiovisuales para la enseñanza facilita el aprendizaje significativo. Mediante la observación se evidenció que los estudiantes tienen empatía con los medios audiovisuales, el observador externo describió que los alumnos se interesaron por leer el documento proyectado, escucharon la canción, estaban muy atentos y las imágenes que se mostraron en el video les llamaron la atención.

Por otra parte, las estrategias de enseñanza comprendidas como un conjunto de procedimientos que hacen posible el aprendizaje fueron de carácter innovadoras y permitieron que los estudiantes se apropiaran de los conocimientos impartidos. Al respecto el docente expresó que la metodología fue excelente, los estudiantes fueron proactivos y creativos, se logró la participación y los estudiantes expusieron sus criterios.

9. CONCLUSIONES

El proceso de intervención que se realizó en el Colegio Público Esquipulas determinó la incidencia de aplicación de estrategias innovadoras en la comprensión de los estudiantes a través del contenido Lucha de Sandino. Como resultado de la intervención didáctica, del proceso investigativo y de los objetivos propuestos, se concluyó lo siguiente:

1. Se logró realizar una intervención didáctica en el Colegio Público Esquipulas con Estrategias de Aprendizaje Innovadoras, las cuales generó comprensión en las y los estudiantes acerca del contenido Lucha de Sandino. Esto se evidenció en la verbalización de los estudiantes durante las sesiones de clase, en su participación y en la asertividad obtenida en las evaluaciones escritas.
2. La aplicación de estrategias didácticas innovadoras, participativas y activas en la enseñanza de Historia generó Comprensión en los estudiantes. Esto fue notorio en los cambios actitudinales de los estudiantes caracterizado por ser más inclusivo; en ello el estudiante participa, pregunta, hace, aprende, expresa sus ideas y asume criterios y argumentos.
3. Se identificaron los conocimientos previos que las y los estudiantes tenían del contenido Lucha de Sandino a través de la aplicación de una prueba diagnóstica innovadora, la cual permitió elegir adecuadamente los métodos y técnicas de enseñanza para la introducción de los nuevos conocimientos, adecuación de los existentes y aplicación de todos en su conjunto.
4. El diseño de una propuesta didáctica con estrategias de aprendizajes innovadoras da apertura a un método alternativo de enseñar Historia para generar comprensión en los y las estudiantes. Estas estrategias además de generar comprensión estimulan el pensamiento crítico, analítico y reflexivo. Los estudiantes a través de una caricatura y de procesos empáticos como la simulación expresaron criterios y a la vez reflexionaron sobre hechos reales de incidencia.

5. La aplicación de la teoría constructivista en las sesiones de la intervención didáctica fue un elemento primordial que propició la innovación y la comprensión de los estudiantes. Además que el constructivismo desarrolló diversas competencias en los estudiantes, y también en los autores de la intervención.
6. La aplicación de metodologías activas, participativas e innovadoras tuvieron un protagonismo relevante. Los estudiantes asumieron un rol fundamental: ser los principales constructores de su aprendizaje; por otra parte, el maestro solamente fue un mediador y facilitador en el proceso de aprendizaje.
7. Los estudiantes valoraron la incidencia de la intervención didáctica como una experiencia nueva, destacando la participación e inclusión de ellos en el proceso de aprendizaje, el rol del docente y de las estrategias didácticas innovadoras aplicadas en cada sesión de clase, esto se evidenció en la recopilación de los diarios de campos, oralmente y por escrito en las evaluaciones.

10. RECOMENDACIONES

1. Es necesario que en la enseñanza de los contenidos de Historia el docente aplique estrategias didácticas innovadoras que integren al estudiante en el proceso de aprendizaje a través de su participación activa, y no estimulen la memorización o aprendizajes mecánicos y repetitivos de conceptos. De esta manera se generará comprensión de los contenidos.
2. Aplicar estrategias didácticas innovadoras que integren al estudiante como agente participativo y activo en el proceso de aprendizaje.
3. Es importante que antes de impartir un nuevo contenido se consolide el anterior, y a su vez se exploren los conocimientos que los y las estudiantes tienen del nuevo contenido a abordar. Esto permitirá al docente tener una matriz conceptual acerca de los mecanismos didácticos propicios para desarrollar cada contenido.
4. Los docentes que imparten historia deben aplicar estrategias didácticas innovadoras que generen interés por la asignatura, y por ende omitir la aplicación de metodologías tradicionales que no generan comprensión en los y las estudiantes. También es importante que los docentes hagan más uso de los diversos recursos didácticos innovadores y tecnológicos con los que cuenta el colegio, para desarrollar con mayor dinamismo los contenidos.
5. Investigar acerca de diversas teorías educativas y pedagógicas, particularmente del enfoque constructivista, el cual permitirá tener una experiencia diferente en el salón de clase, en donde el rol del maestro y el estudiante son propicios para generar comprensión de los contenidos.
6. Aplicar metodologías activas, participativas e innovadoras. Esto permite que los estudiantes sean constructores de su aprendizaje y el maestro no sea la fuente de donde se origina el aprendizaje, sino solamente un facilitador del mismo y un mediador entre el estudiante y los contenidos de aprendizaje.

7. Tomar en consideración la perspectiva de los estudiantes respecto a las metodologías didácticas que comúnmente se utilizan al impartir los contenidos de historia, puesto que esto permitirá obtener valoración de la incidencia de las estrategias didácticas desde el criterios de los agentes del aprendizaje.
8. Crear espacios didácticos y metacognitivos entre docentes, sea en TEPCE o círculos pedagógicos, que estimulen la investigación y aplicación de estrategias innovadoras.

11. BIBLIOGRAFÍA

- Alfaro, I, Apodaca, P, Arias J, García, E, Lobato, C, Pérez, A. (2006). *Metodologías de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias. Orientaciones para el profesorado universitario ante el espacio europeo de educación superior*. Madrid: Alianza editorial.
- Alvarado, L. y García, M. (2008, diciembre). Características más relevantes del paradigma socio-crítico. *Revista universitaria de Investigación*, 2 (9): 187-202.
- Álvarez-Gayou, J. (2003). *Cómo hacer una Investigación Cualitativa: Fundamentos y Metodologías*. México: Paidós Educador
- Amar, V. (2010, enero). La educación en medios digitales de comunicación. *Revista de medios y comunicación*, N° 36: 115-124.
- Anderson, G., & Herr, K. (2007). *El docente-investigador: la investigación-acción como una forma válida de generación de conocimientos. La investigación educativa: Una herramienta de conocimiento y de acción*. Buenos Aires: Noveduc.
- Arellano, J. (2014, junio). Pensamiento, Escritura y Miticidad de Sandino. *Revista de la Academia de Geografía e Historia de Nicaragua*. (72), p.118-12.
- Beltrán, J. (2002). *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje*. Madrid, España: Síntesis.
- Barrantes, R. (2008). *Investigación: Un camino al conocimiento: Un enfoque cuantitativo y cualitativo*. San José: EUNED.

- Benejam, P., y Pagés, J. (Coord.). Comes, P., Quinquer Dolors. (1997). *Enseñar y Aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en Educación Secundaria*. Barcelona: Horsori.
- Bernal, A. (2009, enero). La interpretación musical y la metodología del estudio. *Revista Digital, innovaciones y experiencias educativas* (n°14):1-10, de http://www.csi.csif.es/andalucía/modules/mod_ense/revista/pdf/Número_14/Antonio_Bernal_2.pdf
- Cabré, T. (1999). *La terminología, representación y comunicación*. Barcelona: IULA.
- Campos, D. y Tinoco, Z. (1999, junio). Introducción a la investigación científica. *Fármacos*, 12(1):60-77. recuperado el 1 de junio de 1999, de <http://www.cendeiss.sa.cr/ética/art2.pdf>
- Cantoni, N. (2009). Técnicas de muestreo y determinación del tamaño de la muestra en investigación cuantitativa. *Revista Argentina de Humanidades y Ciencias Sociales*, 7(2).
- Carretero, M., Pozo, J., y Asencio, M. (1989). *La enseñanza de las Ciencias Sociales*. Madrid: Visor Distribuciones.
- Carretero, M. (1997). *Constructivismo y educación*. México: Progreso.
- Castro, E., Peley, R. y Morillo, R. (2006, septiembre-diciembre). La práctica pedagógica y el desarrollo de estrategias instruccionales desde el enfoque constructivista. *Revista de Ciencias Sociales*, 12(3):581-587.
- Chaves, M. (2013). *Música, Educación y Arte*. España: ARTSEDUCA.

- Clavijo, A. (2010, marzo). La enseñanza para la comprensión: una forma de pensar desde la complejidad. “*Entre comillas*”, 13: 24-29.
- Contreras, M. y Rivas, K. (2011). La historia de los esclavos africanos y descendientes en Mérida a través de caricaturas, 15(51). Estrategias para el Aprendizaje. Venezuela: Educere.
- Corea, N. y Cisneros, E. (2012). *Evaluación educativa*. Nicaragua: UNAN, Managua.
- Delors, Mufti, Amagi, Carneiro, Chung, Geremek... Nanzhao. (1996). *La Educación Encierra un Tesoro*. México DF: UNESCO.
- Díaz, A. (2012). *La construcción de la Historia a partir de las imágenes: arte pictórico, carteles y fotografías*. Logroño: Universidad de La Rioja.
- Díaz, A. (2014). *Bolívar interpretado por Sandino*. Managua: Aldilá.
- Díaz-Barriga, F y Hernández, G (2010). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo* (3^a.ed.). México D.F.: McGraw- Hill.
- Domínguez, M. (2001). *Evaluación de los aprendizajes*. (2da edición). Perú: Universidad peruana Cayetano Heredia.
- Ferrándiz, M. (2011, noviembre). La autoevaluación de las competencias en la Educación Superior. *Revista investigación ciencias sociales*, 17 (2): 7-26.
- Ferreiro, R. (2012). *Cómo ser mejor maestro: el método ELI*. (3ra edición). México: Trillas.
- Fonseca, E., Bustos, M., y López, R. (2004). Aplicación de una simulación como estrategia didáctica para generar comprensión en el contenido Ascenso y consolidación de la

Dictadura Militar Somocista en la Disciplina de Historia de Nicaragua. Managua: UNAN.

García, C y Castro, B. (2012). *La evaluación formativa: La utopía de la Educación Superior*. España: Pulso.

Gardner, H. (1999). *La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas*. Barcelona: Paidós.

Goetz, J. y LeCompte, M. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en la investigación educativa*. Madrid: Morata.

Gómez, C., y Coll, C. (1994). *Tomado de revistas cuadernos de pedagogía*. Barcelona: Editorial Fontalba, S.A: España.

González, A. (2003, octubre-diciembre). Los paradigmas de investigación en las ciencias sociales. *ISLAS*, 45(138):125-135.

Grajeda, A. (2009). *Carta a una amiga educadora: Las estrategias cognoscitivas para ser un estudiante ganador*. San José: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana CECE/SICA.

Guadamuz, M. (2002). Trabajo monográfico para desarrollar en los alumnos la comprensión de textos históricos desde una perspectiva constructivista .Managua: UNAN.

Gurdían-Fernández, A. (2007). *El Paradigma Cualitativo en la Investigación Socio-Educativa*. San José: PrintCenter.

Gutiérrez, R. (2000). *Introducción a la Didáctica*. (9°ed.)México: Esfinge.

- Hernández, R. (2001). *Mediación en el aula, recursos, estrategias y técnicas didácticas*. San José: EUNED Editorial Universidad Estatal a distancia.
- Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, P. (2006) *Metodología de la investigación*. (4ta ed.). México, D.F.: McGraw-Hill
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. (5ta.ed.) México, D.F.: McGraw-Hill.
- Hurst, G. (2009). *Módulo Evaluación de los Aprendizajes*, Managua: MINED.
- Instituto de Estudio del Sandinismo. (1986). *Ahora sé que Sandino manda*. Managua: Nueva Nicaragua.
- Kinloch, F. (2008). *Historia de Nicaragua*. (3ra ed.). Managua: IHNCA-UCA.
- Latorre, A. (2003). *Investigación acción*. España: Graó.
- León, C. (2006). *Guía para el desarrollo del pensamiento crítico*. Perú: Fimart S.A.C
- Llopis, C. (1996). *Ciencias Sociales: Geografía e Historia en Secundaria*. Madrid: Narcea S.A.
- López, P. (2004). Población, muestra y muestreo. *Punto Cero* 9(8):73.
- López, P. (2005, enero). La participación del alumnado en la evaluación: la autoevaluación, la Coevaluación y la evaluación compartida. *Revista Tándem*. (núm. 17):1-7.
- López, F. (2007). *Metodología participativa en la enseñanza universitaria*. España: Narcea.

- Martínez, R. (2007). *La investigación en la práctica educativa: Guía metodológica de investigación para el diagnóstico y evaluación en los centros docentes*. Madrid: CIDE.
- Martínez, I y Quiroz, R (2012, mayo) ¿Otra manera de enseñar las Ciencias Sociales? *Tiempo de Educar*, 13(25):85-109.
- McKernan, J. (1999). *Investigación-acción y currículum: métodos y recursos para profesionales reflexivos*. Estados Unidos: Ediciones Morata.
- Molina, M., y Rivas, K. (2011, junio-diciembre). La historia de los esclavos africanos en Mérida a través de caricaturas. *Estrategias para el aprendizaje. EDUCERE*, (15): 485-496
- Olmos, S. (2008). *Aplicación de las tecnologías a la evaluación educativa*. España: Universidad de Salamanca.
- Orozco, J. (2006). *Aplicación de Estrategias Metodológicas y su incidencia en el Aprendizaje Significativo del contenido Guerra Nacional en los estudiantes de 1er año de la Carrera Educación Infantil, durante el 1er semestre de 2006*. Tesis de maestría, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN-MANAGUA), Managua, Nicaragua.
- Ossanna, E., Bargellini, E., y Laurino, E. (1994). *El material didáctico en la enseñanza de la Historia*. (4ta ed.). Buenos Aires: El Ateneo.
- Pagés, J. (2002, julio). Aprender a enseñar historia y ciencias sociales: El currículo y la didáctica de las ciencias sociales. *Pensamiento Educativo*, 30, 255-269.
- Pérez, R. (2009). *El constructivismo en los espacios educativo* (vol.5) San José: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana.

- Pimienta, J. (2008). *Evaluación de los aprendizajes: Un enfoque basado en Competencia*. México: Pearson Educación.
- Pimienta, J. (2012). *Estrategias de enseñanza aprendizaje. Docencia universitaria basada en competencias*. México: Pearson.
- Pluckrose, H. (1993). *Enseñanza y aprendizaje de la Historia*. Madrid: Morata, S.L.
- Pratz, J. (2001). *Enseñar historia: notas para una didáctica renovadora*. Mérida: Junta de Extremadura.
- Prats, J., Santacana, J., Lima, L., Acevedo, M., Carretero, M., Millares, P... Arista, V. (2011). *Enseñanza y aprendizaje de la historia en la Educación Básica*. México D.F.: Secretaria de Educación Pública.
- Repetto, E y Calvo, J. (2003). *La utilización de recursos audiovisuales en la enseñanza universitaria*. Gran Canaria: El guiniguada.
- Reyes, J. (1989). *Apuntamientos Básicos para el Estudio de la Historia general de Nicaragua*. León: Universitaria.
- Rossi, I. y O'Higgins, E. (1981). *Teorías de la cultura y métodos antropológicos*. Barcelona: Anagrama.
- Ruiz, A. (2008). La muestra: Algunos elementos para su confección. *Revista de formación e innovación educativa universitaria*, 1:75-88.
- Saenz, D. y Tinoco, Z. (1999). Introducción a la Investigación Científica. *Fármacos*, 12(1): 60-77.

- Sagastizabal, M & Perlo, C. (2002). *La investigación-acción*. (3ra ed.). Argentina: La Crujía.
- Salazar, J. (2010). Estrategias innovadoras para la enseñanza de la Asignatura de Historia de Venezuela. Venezuela: Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Santrock, J. (2002). *Psicología de la educación*. México D.F.: McGraw. Hill.
- Stephen, K. y McTaggart, R. (1992). *Cómo planificar la investigación acción*. Barcelona: Laertes.
- Silberman, M. (2006). *Aprendizaje Activo. 101 estrategias para enseñar cualquier tema*. Buenos Aires: Troquel.
- Silva, E. (2005). Estrategias Constructivistas en el aprendizaje significativo: su relación con la creatividad [versión electrónica]. *Revista venezolana de Ciencias Sociales*, 9(1):178-203. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=30990112>
- Slavin, R. (1995). *Aprendizaje Cooperativo*. Argentina: AIQUE.
- Torres, A. (2005). *La saga de los Somoza*. (5ta edición). Managua: HISPAMER.
- Valle, A. y Barca, A; González y Núñez, J (1999). Las estrategias de aprendizaje revisión teórica y conceptual [versión electrónica]. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 31(3):425-461. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=8053102>
- Woolfolk, A. (2006). *Psicología educativa*. (9na edición). México: Pearson educación.

ANEXOS

ANEXO NO. 1:

PROPUESTA DIDÁCTICA

Plan de Clase No.1

Disciplina: Historia de Nicaragua

Grado: 7^{mo} “D”.

Nombre de la Unidad: La defensa de la soberanía nacional. **Número de la Unidad:** V

Contenido: Lucha de Sandino.

Competencia de Grado: Analiza y explica las características y hechos más importantes de la sociedad nicaragüense entre las intervenciones norteamericanas y el fin de la dinastía somocista.

Competencia de Ejes Transversales: Reflexiona sobre la historia, las y los héroes nacionales, sus aportes en la lucha por la soberanía nacional y toma una actitud beligerante y de compromiso para mantener las conquistas del pueblo.

Indicador de Logro	CONTENIDO			ACTIVIDADES DE		
	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL	PROCEDIMENTAL	APRENDIZAJE	ENSEÑANZA	EVALUACION
Identificar los conocimientos previos que poseen los estudiantes del contenido Lucha de Sandino.	Lucha de Sandino	Reflexiona acerca de la historia, héroes nacionales y sus aportes en la lucha por la soberanía nacional.	Resolución de prueba diagnóstica.	Atención a orientaciones. Recepción de hojas de respuestas. Resolución de prueba diagnóstica. Análisis de dificultades. Entrega de hoja de respuestas. Socialización en plenario.	Explicación de prueba diagnóstica. Facilita hoja de respuestas. Presentación de diapositivas. Observa detenidamente. Recepción las pruebas. Dirige el plenario y aclara dudas.	Capacidad de atención. Capacidad de concentración. Coherencia de las ideas. Aptitud crítica y reflexiva. Participación del plenario. Comprensión.



COLEGIO PÚBLICO ESQUIPULAS
PRUEBA DIAGNÓSTICA
(Hoja de respuesta)

Alumno (a): _____ **Fecha:** _____
Año y sección: _____ **Resultado:** _____

Estimados estudiantes mediante la aplicación de esta prueba diagnóstica se pretende identificar los conocimientos previos del contenido Lucha de Sandino.

1. Observa las diapositivas que se le proyectan a continuación y luego responde en la presente hoja de respuestas, evita manchones que pongan en dudas tus respuesta y se le solicita ser preciso y conciso:

1.1. La fotografía de Sandino corresponde a la lámina: _____

1.2. Sandino fue: _____

1.3. La lucha de Sandino se desarrolló entre: _____

1.4. El verdadero nombre de Sandino es: _____

1.5. Causa de la lucha de Sandino: _____

1.6. Objetivo de la lucha de Sandino: _____

1.7. Logro de la lucha de Sandino:

a. _____

2. Tres datos biográficos de Sandino:

a. _____

b. _____

c. _____

3. Asociación libre vinculada al contenido Lucha de Sandino:

a.

b.

c.

4. Frase de Sandino:

a. _____

DIPOSITIVAS DE PRUEBA DIAGNÓSTICA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
UNAN, MANAGUA
RECINTO UNIVERSITARIO RUBÉN DARÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE CIENCIAS SOCIALES

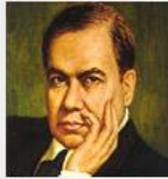


Contenido: Lucha de Sandino

PRUEBA DIAGNÓSTICA

Diapositiva No. 1

1.1 De los siguientes personajes destacados en la historia de Nicaragua, identifica quién es Sandino:

A) 

B) 

C) 

D) 

Diapositiva No. 3

COLEGIO PÚBLICO ESQUIPULAS
PRUEBA DIAGNÓSTICA

Alumno (a): _____ Fecha: _____
Año y sección: _____ Resultado: _____

Estimados estudiantes mediante la aplicación de esta prueba diagnóstica se pretende identificar los conocimientos previos del contenido Lucha de Sandino.

1. Observa las diapositivas que se le proyectan a continuación y luego responde en la presente hoja de respuestas, evita manchones que pongan en dudas tus respuesta y se le solicita ser preciso y conciso:

Diapositiva No. 2

1.2. ¿Quién fue Sandino?

- Un bandolero.
- Un guerrillero que defendió a Nicaragua.
- Un norteamericano que invadió Nicaragua.
- Un presidente de Nicaragua

1.3. Fecha en que se desarrolló la lucha de Sandino.

- 1979-1990
- 1927-1934
- 1972
- 1990-2007

1.4. Verdadero nombre de Sandino.

- Augusto Cesar Sandino
- Augusto C. Sandino
- Augusto Sarmiento Sandino
- Augusto Nicolás Calderón Sandino

Diapositiva No. 4

1.5. Causa de la lucha de Sandino:

- a. Derrocamiento de la guerrilla.
- b. Intervención de los EE.UU.
- c. Defensa de los damnificados del terremoto.
- d. Restablecimiento de la Guardia Nacional.

1.6. La lucha de Sandino fue con el objetivo de:

- a. Obtener beneficios económicos.
- b. Luchar contra la intervención estadounidense.
- c. Defender los beneficios de la dictadura.
- d. Defender la lucha revolucionaria de la guerrilla

1.7. Logro de la lucha de Sandino

- a. Restablecimiento de la autoridad de la guerrilla
- b. Puso fin a la intervención norteamericana
- c. Fundación del Ejército Popular Sandinista.
- d. Finalizó con la dictadura somocista

Diapositiva No. 5

3. Asociación libre: Vinculo las siguientes imágenes con un dato histórico o biográfico de Sandino



Diapositiva No. 7

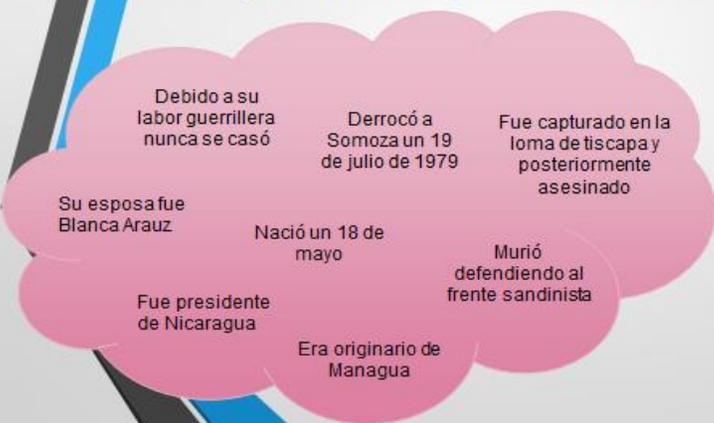
Diapositiva No. 9

Diapositiva No. 6



Diapositiva No.8

2. Extraigo tres datos biográficos de Sandino.



Plan de Clase No.2**Grado:** 7^{mo} “D”.**Disciplina:** Historia de Nicaragua**Nombre de la Unidad:** La defensa de la soberanía nacional. **Número de la Unidad:** V**Contenido:** Lucha de Sandino.**Competencia de Grado:** Analiza y explica las características y hechos más importantes de la sociedad nicaragüense entre las intervenciones norteamericanas y el fin de la dinastía somocista.**Competencia de Ejes Transversales:** Reflexiona sobre la historia, las y los héroes nacionales, sus aportes en la lucha por la soberanía nacional y toma una actitud beligerante y de compromiso para mantener las conquistas del pueblo.

Indicador de Logro	CONTENIDO			ACTIVIDADES DE		
	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL	PROCEDIMENTAL	APRENDIZAJE	ENSEÑANZA	EVALUACION
Reflexiona acerca de los aspectos biográficos de Sandino.	Datos biográficos de Sandino.	Reflexiona acerca de la historia, héroes nacionales y sus aportes en la lucha por la soberanía nacional.	Resolución de curiosidades acerca de Sandino ¿Sabías qué?	Formación de equipos de trabajo. Obtienen información curiosa. Análisis de información. Elaboración de carteles Socializan en plenario.	Orienta la formación de equipos de trabajos. Facilita información curiosa. Explicación de contenidos a cada grupo. Brinda asesoramiento a los grupos. Modera el plenario.	Verifica la atención brindada. Comprensión del grupo. Capacidad de análisis. Creatividad y capacidad de síntesis. Participación y comprensión.

Contenido: Lucha de Sandino.

Datos biográficos de Sandino.

Indicador de logro: Reflexiona acerca de los aspectos biográficos de Sandino.

En 1929 el general Sandino había circulado entre los gobernantes de la región su magna obra latinoamericanista, *el Supremo sueño de Bolívar*.

Sandino consideraba a Bolívar uno de los *espíritus guía de la Humanidad*, a la par de Adán, Moisés y Jesús. Así se lo declaró el periodista Ramón de Belausteguigoitia.

Que Augusto C. Sandino actuó con visión bolivariana fue una realidad nítidamente percibida, por los extranjeros que los visitaban, como es el caso del estudiante de derecho de la Sorbona (París), quien declaró con aplomo que *Sandino era el sucesor de Bolívar*.

Cuando Belausteguigoitia le pregunta si su movimiento tiene alguna conexión con los ideales hispanoamericanos, Sandino le responde con aplomada seguridad, reafirmando su bolivianismo: *Sí; el gran sueño de Bolívar está todavía en perspectiva. Los grandes ideales, las ideas todas, tienen sus etapas de concepción y perfeccionamiento hasta su realización (...) Yo no sé cuándo podrá realizarse todo esto. Pero nosotros iremos poniendo las piedras.*

Sandino, bolivariano desde siempre

Pero el encuentro de Sandino con el pensamiento de Bolívar viene desde antes de su lucha contra la intervención norteamericana en Nicaragua. Sin duda desde México, en su círculo de estudio en la Logia Teosófica a la cual pertenecía. Es ahí donde Sandino estudiaba con sus compañeros espiritualistas los problemas de América Latina. Sin duda su conocimiento inicial sobre Bolívar.

De ahí viene también el interés de Sandino por el conocimiento del ideal bolivariano.

Bibliografía.

Díaz, A. (2014). Bolívar interpretado por Sandino. Managua: Aldilá.

Adaptaciones: MSc. Julio Orozco Alvarado.

Contenido: Lucha de Sandino.

Datos biográficos de Sandino.

Indicador de logro: Reflexiona acerca de los aspectos biográficos de Sandino.

Portada / Teresa Villatoro

LA AMANTE DEL GENERAL

De ojos ardientes, piel canela y carácter fuerte. Así era la amante de Augusto C. Sandino. Esta es la guerrillera salvadoreña a la que el general amó y con quien públicamente convivió en la sierra.

Por Anagilamara Vílchez Zeledón.

Este hombre va a ser mío porque me gusta – habría dicho Teresa Villatoro el día que Augusto C. Sandino entró por primera vez en el negocio que ella tenía en San Albino.

Sandino llegó allí en 1926. Ella tenía tres hijos y una pulpería.

Era mujer de gran coraje, dicen. De pocas palabras y carácter fuerte. Herida en combates y con autoridad en los campamentos. Estuvo con Sandino durante toda la campaña. Fue un amor intenso. Prohibido.

En esta edición *Magazine* encontró a los descendientes de Villatoro en Nicaragua y con base en documentos y testimonios retrata la relación que ella sostuvo con el general, el papel que jugó en la lucha sandinista.

Una picoteando el telégrafo. La otra disparando contra los “yankees”. Una nica. La otra salvadoreña. Blanca Aráuz Pineda. Teresa Villatoro Dupont. La primera su esposa. La segunda su amante.

Blanca y Sandino estuvieron separados durante años. Ella en el pueblo. Él en la montaña. Ella en la cárcel. Él en México.

En una misiva de 1927 el general, ante las aparentes peticiones de Aráuz de ir al sitio en el que él se encontraba le responde: “No quiero que vengas, porque la cosa no es tan fácil como te imaginas. No me hables de celos, porque ya te he dicho que yo sé lo que hago, y además te debes convencer de que te amo, que eres tú mi esposa, y de nada te servirá gastar sal en el mar. Yo soy tu mar y en mí confía”.

Sandino, antes de conocer a Blanca y de contraer matrimonio con ella, ya tenía una relación con la guerrillera salvadoreña Teresa Villatoro.

“Aunque el general Sandino fue casado con doña Blanca Aráuz, no le profesó amor alguno a esta señora. Se casó con ella únicamente para callar las murmuraciones de las vecinas del poblado de san Rafael del Norte” – sostiene el capitán Gregorio Urbano Gilbert.

El exsecretario de Sandino, José de Paredes, coincide con él. “su matrimonio era solo un gesto del general, que quería así calmar el chisme”, dice.

Teresa nació en 1901 en La Unión, el Salvador. Era una hábil comerciante que sabía coser. Que tenía un negocio próspero en la mina de San Albino. Que era madre de tres hijos: julio, Lidia y Santiago... Eso es todo lo que se sabe de su vida antes de Sandino.

Teresa “era una morena de ojos ardientes”, aseveró a El Universal el exsecretario de Sandino. Ella estuvo con el general durante la campaña bélica y viajó con él a México. “Es la que le acompaña a través de los peligros”, insiste de Paredes.

El general en una misiva de 1930 aseveraba: “Teresa, pues, no debe separarse de mí mientras la guerra esté, pues ella se encuentra muy interiorizada del manejo de los campamentos”.

Sandino tenía la fortaleza de Teresa y fragilidad de Blanca.

Bibliografía.

Vílchez, A. (2014, diciembre). La amante del general. Magazine, (240), p. 18-25.

Adaptaciones: MSc. Julio Orozco Alvarado

Contenido: Lucha de Sandino.

Datos biográficos de Sandino.

Indicador de logro: Reflexiona acerca de los aspectos biográficos de Sandino.

EL DÍA QUE SE CASÓ SANDINO.

Ya conocía yo a Blanca Aràuz, telegrafista del pueblo de San Rafael del Norte. (Era una chica muy simpática. De diecinueve años de edad) en casa de Blanca me hospedaba con mi Estado Mayor. Allí mismo estaba instalada la Oficina Telegráfica. Largas horas del día y hasta de la noche permanecía yo frente a la mesa en que trabajaba Blanca.

Así me enamore de Blanca y fue mi novia. Blanca ya sabía de mi llegada y no quiso estar en la mesa del telégrafo. En su lugar trabajaba un hermano suyo, que también es telegrafista.

Entregue mi caballo a un asistente y pasé sin ayudantes a la sala, creyendo encontrar el ella a Blanca. Pero no estaba y en su lugar me recibió Lucia, una de sus hermanas. Le pregunté por Blanca, y me invito a que pasara a tomar una cena, que ella en persona me preparaba.

Blanca me recibió con un beso, diciéndome que Lucia había ofrecido a la Virgen de Mayo una misa de tropa el día que yo llegara sin novedad.

El día 18 del mismo mes cumplí 32 años de edad, y ese mismo día contraje matrimonio con Blanca en el Templo de San Rafael del Norte.

A las dos de la mañana del 18 me dirigí al templo con Blanca y los padrinos en medio de un acompañamiento familiar.

Los habitantes del pueblo no sabían que nosotros nos estábamos casando.

Solamente al jefe del día le había yo ordenado que no interviniera si miraba abrir las puertas del templo en las primeras horas de la madrugada.

A la hora anotada, en que me dirigí al templo, el ambiente está frío y neblinoso. Encontramos la iglesia profusamente iluminada. Respire l olor del incienso y de los sirios que ardían. El olor de las flores que adornaban el templo y los perfumes diversos que llenaban el aire, me recordaron los días de mi infancia.

El cura me invito a la confesión. Me confesé. Lo hice sinceramente.

Los padrinos y nosotros nos postramos ante el altar. Blanca vestía traje y velos blancos y corona de azahares. Yo tenía mis armas al cinto y vestía uniforme de montar, de gabardina de color café y botas altas de color oscuro.

Me parecía ir caminando en el aire. En el atrio de la iglesia había diez caballos ensillados. Eran del jefe del día y sus ayudantes. En la esquina de una calle ya había muchos muchachos de mi ejército que nos felicitaban a nuestra pasada. Cuando entramo a casa de Blanca se escucharon en todo el pueblo disparos de fusilería, pistolas y ametralladoras, hechos sin mi consentimiento, pero comprendí que eran motivados por el entusiasmo de mis muchachos, y no dije nada.

Por todas partes se escuchaban entusiastas vivas, y nos llegaron innumerables felicitaciones.

No participé mi matrimonio al público, porque quisimos que fuera un acto de absoluta intimidad.

Dos días después abandoné a mi esposa para internarme en las selvas Segovianas, donde he permanecido peleando en defensa del honor de mi patria.

Bibliografía: Instituto de estudio del sandinismo. (1986). Ahora sé que Sandino manda. Managua: Nueva Nicaragua.

Adaptaciones: MSc. Julio Orozco Alvarado.

Contenido: Lucha de Sandino.

Datos biográficos de Sandino.

Indicador de logro: Reflexiona acerca de los aspectos biográficos de Sandino.

ASESINATO DE SANDINO

No problema. En el Campo de Marte de Managua, el cirujano mayor preparaba el instrumental para la gran operación de su vida. En las últimas horas de la tarde del 21 de febrero de 1934 Somoza reúne en su oficina a un grupo de oficiales de su más cercana confianza.

Cuadra [teniente de la Guardia Nacional] relato lo que Somoza les dijo: “Los he mandado a citar por ser ustedes oficiales de mi entera confianza, y para someterles a su consideración la solución que debe darse a las dificultades que existen entre la vida del general Sandino y la vida de la Guardia. Yo vengo ahora mismo de la legación americana y he presentado al ministro Bliss Lane este mismo problema y él me ha prometido su apoyo incondicional. La actuación de Sandino en la vida pública Nicaragüense, tomando en cuenta las ultima declaraciones dadas por él a la Prensa, son pruebas de su ambición, y esto indica que nosotros, en representación del ejército y por la paz futura de Nicaragua, debemos tomar una decisión contundente pero necesaria.”

Esa misma noche Sandino y sus acompañantes cenan con el Presidente Sacasa en su residencia oficial de la Loma de Tiscapa. Se discuten planes y proyectos para el futuro inmediato de los ex combatientes, entre ellos el establecimiento de una colonia agrícola en Las Segovias y la formación de una cooperativa para explotar lavaderos en las márgenes del Rio Coco. Ya al final se intercambian ideas para mejor implementar los esquemas de mutuas seguridades que se han elaborado entre el sandinismo y el gobierno, a fin de que la paz que comienza a construirse sea en adelante acicate de la voluntad del pueblo nicaragüense y sus dirigentes para olvidar y perdonar. Luego se abrazan y despiden. Sandino, su padre don Gregorio y el Ministro de Agricultura Sofonías Salvatierra suben a la parte posterior del automóvil. Adelante va sus dos ayudantes, los Generales Francisco Estrada y Juan Pablo Umanzor. El vehículo desciende muy lentamente por la avenida principal que se adentra en la ciudad y termina casi en las orilla del Lago de Managua. Pero no logran avanzar mucho. Frente al cuartel de El Hormiguero les detienen los soldados armados de Somoza. De entre las sombras surge un grito imperativo que lanza el Sargento Juan Emilio Canales: —Párese este carro. El que levante la mano, lo tiran. ¡Todos a Tierra!

Les arrastran a empellones al interior del cuartel. Cuando les ve entrar el Subteniente Alfredo López, oficial de seguridad del Hormiguero, corre al teléfono a informarle a Somoza que sus prisioneros se encuentran *sanos y salvos*. Sandino protesta con vehemencia. Dice que hace sólo tres

noches Somoza—le ha invitado a su casa y regalado un retrato con su dedicatoria y que al despedirse, le ha dado un abrazo en señal de armonía y fraternidad. Hay fotografías que confirman el abrazo de la traición.

El sargento expreso.

[¡No se me raje, mi General! Los hombres como usted no pierden tregua al enemigo y mueren de pie, como los árboles. Déjeme decirle y tómelo con calma, que usted llegó al final de su camino. ¿Hacia dónde más podría ir? Desde que usted con su exaltada locura y su corazón lleno de rebelión y de ira se adentra en la selva segoviana para darle al mundo una lección de dignidad y coraje, ya tenía perdida, mi General, la batalla de su propia vida. Era una cuestión de tiempo. Sus enemigos son tan fuertes que esta noche impunemente han venido a cobrárselas todas. Convengamos en una cosa, mi General: su vida ya no vale nada. Ya usted hizo lo suficiente para merecer, ante ellos, la muerte...

Adiós, mi General. Yo te doy las gracias y te saludo. Que la fama y la honra sean siempre contigo.

Le separan de su padre y de su amigo Salvatierra y a insultos y golpes le suben junto a Estrada y Umazor, a la plataforma de un camión que les conduce, fuertemente vigilados por soldados que portan ametralladoras y fusiles, a un terreno baldío en las inmediaciones de la ciudad. En capitán Lizandro Delgadillo comanda el pelotón de ajusticiamiento.

Un desconocido y minuto subteniente, Carlos Eddy Monterrey, se adelanta al grupo y con mano firme y dispara el primer tiro al pecho abierto de Sandino que todavía en la cárcel del Hormiguero, escucha las ráfagas de ametralladoras y los disparos de revólver, y dice triste, con una mirada perdida en el vacío.

—Ya los están matando. Siempre será verdad que el que se mete a redentor muere crucificado.

Bibliografía: Torres, A. (2005). La saga de los Somoza. (5ta edición). Managua: HISPAMER.

Adaptaciones: MSc. Julio Orozco Alvarado.

Plan de Clase No.3**Grado:** 7^{mo} “D”.**Disciplina:** Historia de Nicaragua**Nombre de la Unidad:** La defensa de la soberanía nacional. **Número de la Unidad:** V**Contenido:** Datos biográficos de Sandino.**Competencia de Grado:** Analiza y explica las características y hechos más importantes de la sociedad nicaragüense entre las intervenciones norteamericanas y el fin de la dinastía somocista.**Competencia de Ejes Transversales:** Reflexiona sobre la historia, las y los héroes nacionales, sus aportes en la lucha por la soberanía nacional y toma una actitud beligerante y de compromiso para mantener las conquistas del pueblo.

Indicador de Logro	CONTENIDO			ACTIVIDADES DE		
	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL	PROCEDIMENTAL	APRENDIZAJE	ENSEÑANZA	EVALUACION
Conoce datos biográficos de Sandino en el desarrollo de su gesta de liberación.	Datos biográficos de Sandino.	Reflexiona acerca de la historia, héroes nacionales y sus aportes en la lucha por la soberanía nacional.	Interpretación de canción “Allá va el general”.	Formación de equipos de trabajo. Analizan artículo. Extraen datos biográficos. Escuchan y leen canción “Allá va el general” Socialización en plenario. Entregan informe.	Orienta formar equipos de trabajo. Facilita artículo. Brinda asesoramiento a los grupos. Reproduce canción. Modera el plenario. Recepciona informes.	Orden y motivación. Comprensión. Capacidad de análisis. Capacidad auditiva. Participación y comprensión. Calidad de informe.

Allá va el general.

Luis Enrique Mejía Godoy.

De Yucapuca partió el general
lo acompañaba su estado mayor
se vio obligado por el frío intenso
a dirigirse a San Rafael

Llego a la casa de Blanca Arauz
telegrafista del pueblo aquel
y el mismo día de su cumpleaños
justo el 18 del mes del mayo
de madrugada juro serle fiel

Iba de botas altas y uniforme
de gabardina color café
ella de velo y vestido blanco
la flor mas linda de San Rafael

Olía la iglesia a flor de pino
y aunque a sus tropas no participo
por todo el pueblo se dispararon

las carabinas del batallón

Dos días después tuvo que partir
hacia las Segovia donde se interno
Blanca se quedo era su deber
pero todo su amor siempre se fue con el

Y allá va el General con su batallón
rojinegro pañuelo

lleva en el cuello rumbo al Chipoton

Y allá va el General bajando Estelí
patria o muerte repiten
los campesinos de Wiwili

Y allá va el General con su decisión
con los hombres valientes

limpiar Nicaragua del invasor

Y allá va el General con su Estado Mayor

Cabrerita interpreta

Una mazurquita en La mayor

Plan de Clase No.4

Grado: 7^{mo} “D”.

Disciplina: Historia de Nicaragua

Nombre de la Unidad: La defensa de la soberanía nacional. **Número de la Unidad:** V

Contenido: Causas de la lucha de Sandino.

Competencia de Grado: Analiza y explica las características y hechos más importantes de la sociedad nicaragüense entre las intervenciones norteamericanas y el fin de la dinastía somocista.

Competencia de Ejes Transversales: Reflexiona sobre la historia, las y los héroes nacionales, sus aportes en la lucha por la soberanía nacional y toma una actitud beligerante y de compromiso para mantener las conquistas del pueblo.

Indicador de Logro	CONTENIDO			ACTIVIDADES DE		
	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL	PROCEDIMENTAL	APRENDIZAJE	ENSEÑANZA	EVALUACION
Conoce las causas que impulsaron a Sandino a iniciar su lucha de liberación.	Causas de la lucha de Sandino.	Reflexiona acerca de la historia, héroes nacionales y sus aportes en la lucha por la soberanía nacional.	Elaboración de cuadro síntesis: Nube de ideas.	Formación de equipos. Leen documento. Subrayan ideas principales. Extraen ideas principales. Adhieren a un papelón ideas extraídas. Toman notas. Presentan nube de ideas.	Orienta formación de equipos. Facilita documento. Orienta identificar ideas principales. Brinda asesoramiento. Dirige la presentación de la nube de ideas. Consolida contenido. Selecciona a un estudiante para presentar nube de ideas.	Acatan orientaciones. Motivación. Capacidad de comprensión. Capacidad interpretativa. Comprensión del contenido. Capacidad de análisis. Calidad de toma de notas.



COLEGIO PÚBLICO ESQUIPULAS

Contenido: Causas de la lucha de Sandino.

Indicador de logro: Conoce las causas que impulsaron a Sandino a iniciar su lucha de liberación.

Actividades:

- Leen documento “Causas de la lucha de Sandino”.
- Subrayan y extraen ideas principales.
- Adhieren a un papelón las ideas extraídas.
- Participan en conversatorio.

Causas de la Lucha de Sandino en Nicaragua (1927-1934).

Augusto Nicolás Calderón Sandino (Niquinohomo, Masaya, 18 de mayo, 1895- Managua, 21 de febrero, 1934) es un héroe nicaragüense excepcional y admirado más allá de las fronteras de su patria. Su lucha se sitúa en el contexto de la guerra civil nicaragüense (Guerra Constitucionalista) y la presencia de militares norteamericanos que dominaban su país.

Frente a tales abusos políticos, militares y económicos de los Estados Unidos en su país, Sandino asumió una actitud autonomista y defensora de los intereses de su patria. Para ello, desde la región montañosa de las Segovias, en el norte de Nicaragua, le siguieron centenares de campesinos, mineros, artesanos e intelectuales de clase media. (Arellano, 2013).

Pero además de saber lo heroico que fue Sandino, es necesario saber: ¿Cuáles eran las razones por las que luchó Sandino? ¿En respuesta a qué se dio la lucha de Sandino?... en síntesis: ¿Por qué luchó Sandino?

Sandino estaba consciente de las circunstancias que atravesaba su patria, él mismo incluso fue víctima de los agravios que sufrían los nicaragüenses. Rivera (2013), cuenta que en 1903 cuando Sandino tenía ocho años, trabajaban su madre y él en una finca del alcalde del pueblo recolectando café. Su madre había recibido un delante de pago, pero le ofrecieron pagar mejor en otro cafetal, ella decidió aceptar tal oferta para pagar más pronto una deuda que tenía, pero el señor alcalde, temeroso de perder el dinero que le había anticipado a su madre, dio orden de captura contra doña Margarita Calderón Ruíz. Sandino con sus propias palabras narró el suceso: "...una buena tarde se aparecieron unos soldados y nos metieron a la cárcel. El disgusto y el maltrato brutal, produjeron a mi madre un aborto... Y a mí, solo, me tocó asistirle...ya dormida mi madre... me acosté a su lado en aquel suelo... y pensé en mil atrocidades y venganzas feroces, pero dándome cuenta de mi impotencia...."

Otro suceso que influyó fuertemente en Sandino ocurrió el 4 de Octubre de 1912. El Gral. Benjamín Zeledón Rodríguez quien luchaba contra los militares norteamericanos en Nicaragua es capturado con vida, y asesinado por las tropas norteamericanas. El joven Augusto Sandino vio pasar el cadáver del Gral. Zeledón por las calles de Masaya, imagen que nunca borró de su mente.

Hacia 1923 Sandino trabaja como jefe de cuadrillas de limpieza en el pueblo de Montecristo, Honduras. Posteriormente Honduras para dirigirse a Guatemala, en donde encuentra trabajo en las plantaciones de la "United Fruit Company" y en este mismo año sigue su viaje hacia México, en donde comienza a trabajar en Tampico para la "South Pennsylvania Oil Company". (Rivera, 2013).

Arellano (2013) explica que México significó, para él, mucho más que una experiencia laboral. Era una tierra «sagrada y amada». Allí había madurado como hombre y aprehendido, entre 1923 y 1926, novedosas ideas a través de la lectura y la relación personal. Se familiarizó con el sindicalismo desarrollado en los campos petroleros que lo condujo a compartir principios del socialismo libertario y con la teosofía. La guerra civil que se daba en Nicaragua le condujo a renunciar a su cargo de expendedor de gasolina el 9 de mayo de 1926. Ese mismo año regresa a Nicaragua y se incorporaba al Ejército Constitucionalista bajo el mando de José María Moncada.

También Rivera (2013) coincide en que en México Sandino se vinculó con líderes sindicales, obreros, militantes socialistas, donde conoce de las luchas sindicales, de la agresión norteamericana contra México para lograr el control de los yacimientos petroleros, de la Revolución Mexicana y de las luchas de los obreros y campesinos, razón por la que el 18 de Mayo de 1926 zarpa hacia Nicaragua, con el propósito de ingresar a las filas del Ejército liberal de Nicaragua que combatía a la intervención norteamericana.

Luego de meses de luchas, Sandino rompe con el ejército liberal, porque su líder el Gral. José María Moncada Tapia firma un pacto de paz llamado “pacto del Espino Negro” con Coronel Henry L. Stimson de EEUU, que ponía en riesgo la soberanía del país, al cual Sandino se opuso enérgicamente.

En respuesta a esta cobarde acción, el 1 de Julio de 1927 el Gral. Augusto C. Sandino expresa: “Quiero convencer a los nicaragüenses fríos, a los centroamericanos indiferentes y a la raza indohispana que en una estribación de la cordillera andina hay un grupo de patriotas que sabrán luchar y morir como hombres.”. Es precisamente con este acontecimiento que Sandino inaugura su lucha armada a fin de expulsar la intervención norteamericana de Nicaragua.

Kinloch (2008) explica que Sandino se fue a las Segovias en repudio al Pacto del Espino Negro, y escribió un manifiesto en donde dio a conocer sus objetivos de luchas: expulsar a los marines del territorio nicaragüense y liberar a los oprimidos de su patria.

Bibliografía:

- Arellano, J. (2013). Pensamiento y Miticidad de Sandino: Guerrillero de Nuestra América. Temas nicaragüenses. (72), p. 33-49.
- Kinloch, F. (2013). Historia de Nicaragua. (3ra edición). Managua: IHNCA-UCA.
- Rivera, F. (2013). Cronología de la vida y lucha de Sandino hasta sus consecuencias posteriores Augusto C. Sandino (1893-1934). Temas nicaragüenses. (72), p. 79-108.

Adaptaciones: MSc. Julio Orozco Alvarado.

Plan de Clase No.5

Grado: 7^{mo} “D”.

Disciplina: Historia de Nicaragua

Nombre de la Unidad: La defensa de la soberanía nacional. **Número de la Unidad:** V

Contenido: Causas de la lucha de Sandino: Pacto del Espino Negro.

Competencia de Grado: Analiza y explica las características y hechos más importantes de la sociedad nicaragüense entre las intervenciones norteamericanas y el fin de la dinastía somocista.

Competencia de Ejes Transversales: Reflexiona sobre la historia, las y los héroes nacionales, sus aportes en la lucha por la soberanía nacional y toma una actitud beligerante y de compromiso para mantener las conquistas del pueblo.

Indicador de Logro	CONTENIDO			ACTIVIDADES DE		
	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL	PROCEDIMENTAL	APRENDIZAJE	ENSEÑANZA	EVALUACION
Conoce las causas que impulsaron a Sandino a iniciar su lucha de liberación.	Causas de la lucha de Sandino: Pacto del Espino Negro.	Reflexiona acerca de la historia, héroes nacionales y sus aportes en la lucha por la soberanía nacional.	Simulación: Pacto del Espino Negro.	Formación de equipos de trabajo. Lectura de documento en conjunto Elaboración de guion para simulación del contenido. Participación en simulación Entregan guion de simulación	Orienta la formación de grupos. Orienta lectura documento “Pacto del Espino Negro”. Solicita elaborar guion de simulación. Dirige las presentaciones Recepciona guion de simulación.	Capacidad de atención. Participación e integración grupal. Comprensión del contenido Creatividad, innovación y pensamiento crítico. Calidad de simulación.

Contenido: Lucha de Sandino.

Causas: Pacto del Espino Negro.

Indicador de logro: Conoce las causas que impulsaron a Sandino a iniciar su lucha de liberación

El Espino Negro: Moncada vendió la Patria a los machos

Recibí una nota del general Moncada participándome que había cuarenta y ocho horas de armisticio, porque él había aceptado una conferencia en Managua o en Tipitapa

Contesté diciéndole que no estábamos de acuerdo en que él fuera solo, que debería ir con todos nosotros armados.

Temía yo una traición por parte de los yanques.

El 5 de mayo del mismo año, recibí una orden verbal enviada por Moncada con el coronel Pompilio Reyes, manifestándome que reconcentrara las fuerzas a mi mando al pueblo de Santa Lucía. Consideré muy informal aquella orden y me fui inmediatamente con mi Estado Mayor a La Cruz, jurisdicción de Teustepe, lugar donde estaba Moncada.

Le encontré acostado en una hamaca que había colgado bajo un árbol frondoso.

Al mirarnos Moncada se levantó saludándome; y me repitió la orden que me había enviado con el coronel Reyes. Le pedí una explicación de la forma en que había quedado arreglada la paz.

Para contestarme, se acomodó bien en la hamaca, arreglándose a la vez una cruz de oro de la marinería norteamericana, que tenía pendiente del cuello con una cintita blanca.

La explicación fue que un representante de los Estados Unidos de Norte América le había dicho que su gobierno estaba dispuesto a ponerle fin a la guerra que había en Nicaragua. Que aquel gobierno había aceptado la solicitud de Adolfo Díaz de supervigilar las elecciones presidenciales, y que, por consiguiente, se constituía en custodio de las armas de Adolfo Díaz, y de las armas del Ejército Constitucionalista.

Que a cambio de la entrega de las armas, darían diez dólares por cada rifle al hombre que lo entregara. Que al que no depusiera las armas pacíficamente, lo desarmarían por la fuerza.

Yo me sonreí maliciosamente.

Fue objeto de sorpresa para el general Moncada mi sonrisa, y agregó:

-“También nos darán el control de seis departamento de la República. Usted es el candidato escogido para jefe político de Jinotega.

El gobierno de Díaz pagará todas las bestias que actualmente estén en servicio en la guerra y usted puede recoger todas las que pueda, y será legalmente dueño de ellas.

Pregunté a Moncada si estaba de acuerdo todo el ejército, y me respondió: - “Tiene que estarlo, supuesto que a todos les será pagado el sueldo que hayan devengado. A usted le corresponden diez dólares diarios durante el tiempo que ha permanecido en armas.”

Volví a sonreír sarcásticamente.

Moncada declaró día de fiesta nacional el 4 de mayo por haber sido ese el día en que firmó la paz, lo que prueba que a Moncada le importó poco la opinión del ejército, y que cuando regresó de Tipitapa a nuestros campamentos ya tenía en sus bolsillos el pacto y la promesa de su presidencia.

El 4 de mayo debe ser, efectivamente, día de Fiesta Nacional, no porque en ese día Moncada haya vendido al Ejército Liberal, del cual era general en jefe, como a una partida de bestias; debe ser Fiesta Nacional porque ese fue el día en que Nicaragua probó ante el mundo que su honor nacional no se humilla: que le quedan todavía hijos que ofrendarían su sangre para lavar las manchas que sobre ella puedan echar los traidores.

Le manifesté nuevamente a Moncada que yo sería uno de los opositores.

Con su palabra fácil procuró convencerme respecto a la claudicación, diciéndome que sería una locura pelear contra los Estados Unidos del Norte, porque es una nación muy poderosa, que tiene ciento veinte millones de habitantes; que yo no podría hacer nada con trecientos hombres que tenía a mi mando; que nos sucedería igual que a un corderito bajo las garras de un tigre: “que cuanto más se mueve más le ahonda las uñas en la carne”.

Sentí un profundo desprecio desde ese momento por Moncada. Le dije que yo consideraba un deber morir por la libertad, que ese era el símbolo de la bandera rojo y negro que yo había enarbolado: *Libertad o Muerte*. Que el pueblo nicaragüense de aquella Guerra Constitucionalista esperaba su Libertad.

Él sonrió sarcásticamente y me dijo textualmente estas palabras: -“No hombre...cómo se va usted a sacrificar por el pueblo... el pueblo no agradece...se lo digo a usted por experiencia propia... la vida de acaba y la patria queda...el deber de todo ser humano es gozar y vivir bien...sin preocuparse mucho.”

Me despedí de él y me fui hacia donde estaban mis fuerzas. Cuando salimos al Camino Real mi Estado Mayor y yo gritamos mueras a los yanques.

En el camino fuimos comentando las razones de la claudicación de Moncada, y todos comprendimos que el ya traía en su bolsillo la promesa de la presidencia de Nicaragua.

Era yo el único opositor entre todos los jefe del ejército, al pacto Moncada – Stimson.

Manifesté al pueblo de Jinotega mis propósitos de pelear contra la piratería yanque y por circular telegráfica lo hice saber en los tres departamentos de Jinotega, Estelí y Nueva Segovia.

Dejé organizado el Gobierno Departamental en Jinotega, y me dirigí con trecientos hombres de caballería a San Rafael del Norte.

Después de dar órdenes a los jefes de los trecientos hombres de caballería me dirigí con mi estado mayor a ocupar nuevamente la casa de Blanca, en donde estaba la oficina telegráfica.

Bibliografía: Instituto de Estudio del Sandinismo. (1986). Ahora sé que Sandino manda. Managua: Nueva Nicaragua.

Adaptaciones: MSc. Julio Orozco Alvarado.

La Guerra Constitucionalista se transforma en Guerra de Liberación Nacional.

Sandino llegó al cuartel de Moncada cuando ya la traición del Espino Negro se había consumado. Al enterarse, Sandino le expreso claramente a Moncada que se oponía a ese acuerdo de paz producto de la intervención extranjera. Moncada insistió en convencerlo argumentando que “sería una locura pelear contra los Estados Unidos, porque es una nación muy poderosa”, e intentó sobornarlo ofreciéndole dinero y la Jefatura Política de Jinotega. Sandino respondió que “consideraba un deber morir o libertarnos... que la bandera rojinegra simboliza libertad o muerte y que había un compromiso libertario con el pueblo”. Moncada respondió diciéndole: -“No hombre...cómo se va Ud. a sacrificar por el pueblo. El pueblo no agradece...el deber de todo hombre es gozar y vivir bien sin preocuparse mucho.”

Días después, cuando Moncada se lo exigió, Sandino se negó a firmar el acta de rendición, dirigiéndose poco después a su cuartel general en Jinotega. Ya en esta ciudad, Sandino comunico a sus soldados y al pueblo su propósito de combatir si era necesario contra las tropas de la intervención yanqui, para lo cual traslado armas de guerra a lo profundo de la montaña. Algunos hombres de su columna segoviana que no parecieron estar resuelto para el sacrificio fueron dados

de baja. Con el resto, unos trecientos soldados, Sandino se dirigió a San Rafael del Norte donde estableció su nuevo campamento, iniciando así la segunda fase de su lucha (la primera fue en la guerra liberal) y, simultáneamente, la primera etapa de la guerra revolucionaria en Nicaragua, esta vez contra la oligarquía libero-conservadora y el imperialismo yanqui conjuntamente.

MANIFIESTO DE SAN ALBINO.

Después de un intercambio de notas tanto con los vendepatrias como con los invasores yaquis, Sandino dio a conocer su primer manifiesto político, firmado en el legendario mineral de San Albino, centro de trabajo donde iniciara su campaña de clarificación con los trabajadores y donde reclutara sus primeros soldados. En este documento en el cual proclama “yo no me vendo ni me rindo” y “yo me voy a morir con los pocos que me acompañan, porque es preferible hacernos morir como rebelde y no vivir como esclavos”, Sandino pone al descubierto la actitud cobarde y servil de la oligarquía libero-conservadora; desconoce la validez del tratado Chamorro-Bryan a la vez que acusa al imperialismo; hace un llamado a todos los nicaragüenses sin distinción política a integrarse a la lucha contra la oligarquía y el invasor y reafirma una vez más su decisión de Patria Libre o Morir.

La importancia de este documento radica en que, en él, se nos presenta por primera vez y a profundidad el pensamiento político sandinista, avalado por su consecuente práctica revolucionaria.

Bibliografía: Reyes, J. (1989). Apuntamientos Básicos para el Estudio de la Historia general de Nicaragua. León: Universitaria.

Adaptaciones: MSc. Julio Orozco Alvarado.

Plan de Clase No.6
Grado: 7^{mo} “D”.

Disciplina: Historia de Nicaragua

Nombre de la Unidad: La defensa de la soberanía nacional. **Número de la Unidad:** V

Contenido: Lucha de Sandino: Datos biográficos y causas de su lucha.

Competencia de Grado: Analiza y explica las características y hechos más importantes de la sociedad nicaragüense entre las intervenciones norteamericanas y el fin de la dinastía somocista.

Competencia de Ejes Transversales: Reflexiona sobre la historia, las y los héroes nacionales, sus aportes en la lucha por la soberanía nacional y toma una actitud beligerante y de compromiso para mantener las conquistas del pueblo.

Indicador de Logro	CONTENIDO			ACTIVIDADES DE		
	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL	PROCEDIMENTAL	APRENDIZAJE	ENSEÑANZA	EVALUACION
Expone tus conocimientos adquiridos en el proceso de aprendizaje al solucionar el presente sistemático.	Datos biográficos y causas de lucha de Sandino.	Reflexiona acerca de la historia, héroes nacionales y sus aportes en la lucha por la soberanía nacional.	Resolución de sistemático.	Atienden orientaciones y exponen dudas. Solucionan sistemático. Entregan prueba.	Facilita y orienta realización de sistemático. Supervisa resolución de sistemático. Recepciona sistemáticos.	Capacidad receptiva. Concentración y seguridad. Comprensión.



**COLEGIO PÚBLICO ESQUIPULAS
I SISTEMÁTICO “LUCHA DE SANDINO”.**

Nombre: _____ Fecha: _____

Años y sección: _____

Estimados (as) estudiantes se le solicita solucionar el presente sistemático poniendo en práctica los conocimientos adquiridos en el proceso de aprendizaje. Sea transparente y preciso en sus respuestas.

1. Asociación libre: Suministrar de manera aleatoria un dato biográfico de Sandino que se relacione con las palabras, sustantivos o nombres propios que se detallan a continuación.

a. Casamiento:

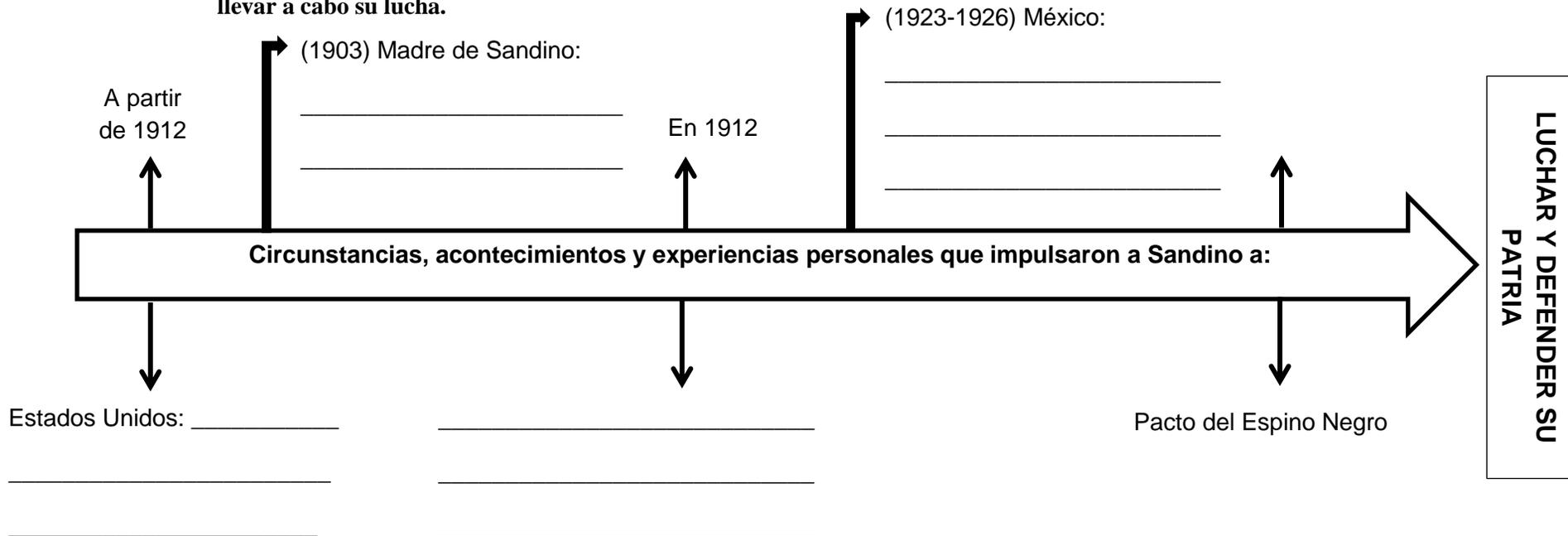
b. Tiscapa:

c. Fisionomía de Sandino:

d. 18 de mayo:

e. Amante:

2. En la siguiente línea de tiempo ubica la fecha o el acontecimiento histórico relacionado con las causas que impulsaron a Sandino a llevar a cabo su lucha.



Plan de Clase No.7

Grado: 7^{mo} “D”.

Disciplina: Historia de Nicaragua

Nombre de la Unidad: La defensa de la soberanía nacional. **Número de la Unidad:** V

Contenido: Ideario de Sandino.

Competencia de Grado: Analiza y explica las características y hechos más importantes de la sociedad nicaragüense entre las intervenciones norteamericanas y el fin de la dinastía somocista.

Competencia de Ejes Transversales: Reflexiona sobre la historia, las y los héroes nacionales, sus aportes en la lucha por la soberanía nacional y toma una actitud beligerante y de compromiso para mantener las conquistas del pueblo.

Indicador de Logro	CONTENIDO			ACTIVIDADES DE		
	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL	PROCEDIMENTAL	APRENDIZAJE	ENSEÑANZA	EVALUACION
Explica la importancia del ideario de Sandino en su gesta de liberación.	Ideario de Sandino.	Reflexiona acerca de la historia, héroes nacionales y sus aportes en la lucha por la soberanía nacional.	Elaboración de red temática.	Lectura del documento. Subrayan y extraen ideas principales. Elaboración de red temática. Socialización. Entrega de red temática.	Facilita documento. Orienta identificar ideas principales. Brinda asistencia a los grupos. Realización de preguntas aleatorias. Recepciona informes.	Capacidad receptiva. Capacidad interpretativa. Comprensión. Participación. Calidad de informe.

Contenido: Lucha de Sandino.

Ideario de Sandino

Indicador de logro: Explica la importancia del ideario de Sandino en su gesta de liberación.

Antimperialismo

Sandino no sólo era un hombre de principios: Honradez, ciudadana, desinterés personal, dignidad patriótica, deber sagrado, derechos de los débiles y honor nacional. También lo era de pensamientos, y su aportes a la historia de las ideas en América Latina es significativo.

A pesar de que nunca se dedicó exclusivamente al ejercicio intelectual, Sandino llegaría a formular un pensamiento coherente de su país. Nicaragua ha producido pensadores, algunos sólidos y respetables; mas nadie, hasta Sandino, había reflexionado tan espontánea y directamente sobre nuestra patria como él. Por eso resulta uno de los creadores imaginarios de la nacionalidad nicaragüense. (Arellano, 1985:5).

En esta creación, su pensamiento no se encerró dentro de los límites patrios; todo lo contrario: al construir una de las respuestas ideológicas a la política de dominación de los Estados Unidos, se enmarcó en un contexto internacional.

Las ideas políticas de Sandino le brotaban de su exacerbado *antiimperialismo*. A partir de esta actitud de su lucha es que se debe interpretar todo su pensamiento. Sandino tenía plena conciencia histórica de la dominación estadounidense en Nicaragua: “No reconoce el pueblo Nicaragüense como gobiernos institucionales a ninguno de los que ha escalado el poder de nuestro país desde 1909 hasta el presente —escribía en ese documento de 1929—, puesto que esos gobiernos han llegado al poder apoyados por las bayonetas del imperialismo de los Estados Unidos del Norte” (Sandino, 1980:57-58).

La misma conciencia refleja Sandino en su citado *Manifiesto de los pueblos de la tierra y en particular al de Nicaragua* (1933), donde magnifica el nacionalismo progresista del General José Santo Zelaya “Zelaya —señaló— fue uno de los mejores gobiernos que ha tenido Nicaragua en cuanto a progreso y patriotismo “[] y el heroico del general Benjamín Zeledón, invicto y glorioso “, según sus propios adjetivos (Sandino, 1933:2).

Su idea del antimperialismo la sustentaba en la razón y el derecho. Así denunció que el antimperialismo yanqui costaba “a la nación nicaragüense alrededor de cuarenta mil vidas humanas de ambos sexos y más de cien millones de córdobas”. (Sandino, 1980:19-50). Parte esa denuncia la constituía también en financiamiento de los banqueros del Wall Street a Adolfo Díaz para armar la

rebelión conservadora de 1909, la imposición de empréstito y el interés de los estadounidenses para construir el canal de Nicaragua exclusivamente para ellos.

La interpretación que hacía Sandino del imperialismo yanqui, por consiguiente, se basaba en hechos reales, de carácter político y económico; pero también en un hecho de carácter “Jurídico” internacional: la doctrina Monroe. De ahí que pidiera en varias ocasiones su anulación para los países hispanoamericanos, a los que extendía de facto, y que la interpretara de su punto de vista, que era de toda América Latina: “estamos en pleno siglo XX—aclaraba— y la época ha llegado a probar al mundo entero que los yankees hasta hoy pudieron tener tergiversada la frase de su lema. Hablando de la doctrina Monroe, dice: América para los Americanos: esta dicho. Todo lo que nacemos en América somos Americanos. La equivocación que han tenido los imperialistas es que han interpretado la doctrina Monroe: América para los Yankees. Ahora bien: para que las vestías rubias no continúen engañadas, yo reformo la frase en los términos siguientes: Los estados unidos de Norteamérica para los yankees. La América Latina para los indo—Latinos (Sandino, cit; por Selser, 1960: 24).

Una de sus ideas políticas trascendentales—cuya posibilidad efectiva de proclamarla sólo él ha tenido entre los nicaragüenses, siendo, por ello, el único que la ha expresado — fue la integración de una alianza latinoamericana como paso previo para una futura confederación; otra: el indo-hispanismo. Esta era una concepción idealista, surgida a partir de la crítica de los modernistas que, tomándola de los numerosos escritos que leía en los campamentos de Las Segovias, le ayudo a fundamentar teóricamente su lucha, para oponerla al imperialismo de los Estados Unidos.

Latinoamericanismo.

El aporte más original del pensamiento de Sandino la constituye su primer escrito mayor: “Plan de realización del Supremo Sueño de Bolívar”, síntesis de su pensamiento latinoamericanista, esta propuesta desarrolla la idea de construir una “nacionalidad [continental] latinoamericana”.

Conscientes de las objetivas limitaciones que suponía la unificación de los países americanos de origen latino, Sandino no postuló una confederación, sino una *alianza* latinoamericana que comprendía la abolición de la doctrina Monroe y la creación de una sola nacionalidad “denominada nacionalidad latinoamericana”; la constitución de una “Corte de Justicia Latinoamericana”, con residencia rotativa, que resolviese los problemas entre los estados miembros; la creación de un ejército de “ciudadanos pertenecientes a la clase estudiantil” y la de un “Comité de Banqueros Latinoamericanos”, encargados de cancelar los contratos entre Estados de América Latina y los Estados unidos.

Entre ellas sobresalía la construcción del canal interoceánico por Nicaragua, siempre viva en las ideas de Sandino, quien la reservaba a la nacionalidad latinoamericana.

Todo el “Plan de realización del Supremo sueño de Bolívar” no era si no la culminación de su pensamiento latinoamericanista. “Somos 90 millones de hispanoamericanos—insistía en una carta del 4 de agosto de 1928—y solo debemos pensar en nuestra unificación y comprender que el imperialismo yanqui es el más brutal enemigo que nos amenaza y el único que esta propuesto a terminar por medio de la conquista con nuestro honor racial y con la libertad, El pensamiento nuestro pueblo” (Sandino, Cit., por Selser, I, 1960:3).

El pensamiento de Sandino abarcó la exaltación de los próceres y héroes latinoamericanos. Así, aconsejaba a los gobernantes de América Latina en carta de 7 de agosto de 1928: “Los hombres dignos de la América Latina deben imitar a Bolívar, Hidalgo y San Martín, y a los niños mexicano que el 13 de septiembre de 1849 cayeron acribillados por las balas yanquis en Chapultepec, y sucumbieron en defensa de la patria y de la raza, antes de aceptar una vida llena de oprobios y de vergüenza en que nos quiere sumir el imperialismo yanqui” (Sandino, Cit., Por Selser, 1960:3).

Bolivianismo

“Ah Napoleón—opinaba Sandino con su acostumbrada convicción—fue una inmensa fuerza, pero no hubo en él más que egoísmo. Muchas veces he empezado a leer su vida y he tirado el libro. En cambio, la vida de Bolívar siempre me he emocionado y me ha hecho llorar” (Sandino, Cit., por Belausteguigoitia. 1934: 174). El libertador, ni más ni menos, encarnaba el grado más alto de su ideal latinoamericanista.

La presencia del libertador, en resumen, era una realidad viva en la propia conciencia de Sandino. En su comentario al artículo “El romanticismo de la solidaridad hispanoamericana”, aparecido en el diario de Yucatán, de Carlos R. Meléndez, se refirió a nuestro invisto Bolívar. Ahí reiteró que la alianza de los pueblos de América Latina era necesaria para el mantenimiento de la soberanía de cada estado y que la constitución de un ejército latinoamericano sería “una verdadera garantía para la nacionalidad latinoamericana ante el expansionismo yanqui” (Villanueva, 1988: 142-145).

Bibliografía: Arellano, J. (2014, junio). Pensamiento, Escritura, Miticidad de Sandino: revista de la Academia.

Adaptaciones: MSc. Julio Orozco Alvarado.

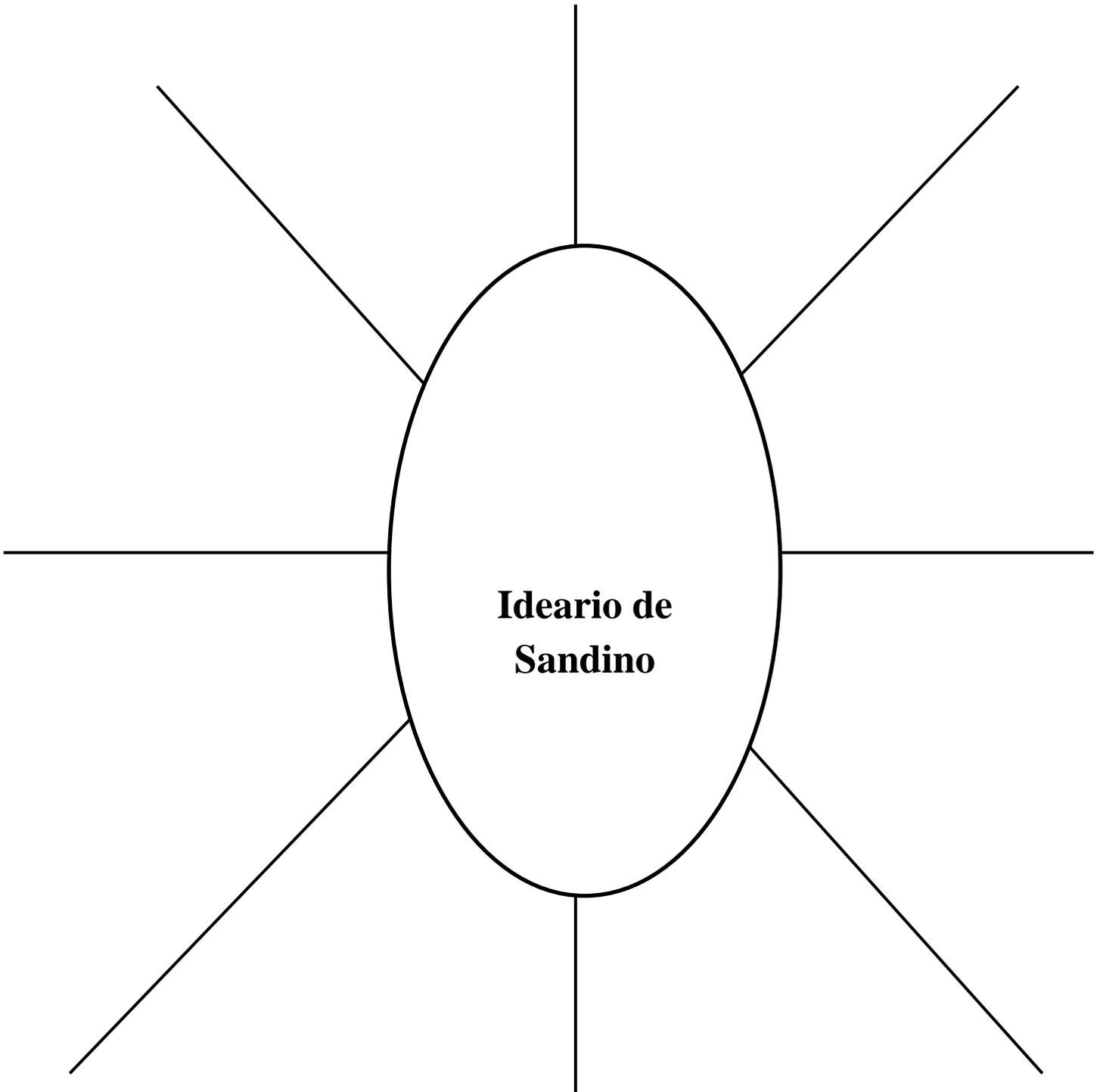


COLEGIO PÚBLICO ESQUIPULAS

Contenido: ideario de Sandino

El ideario de Sandino es amplio y enriquecedor en cuando a la identidad nacional. Se le solicita que analice el documento de manera exhaustiva y realice la actividad que a continuación se te detalla.

- 1. Destaca en el siguiente esquema tipo sol el ideario de Sandino.**



Plan de Clase No.8
Grado: 7^{mo} “D”.

Disciplina: Historia de Nicaragua

Nombre de la Unidad: La defensa de la soberanía nacional. **Número de la Unidad:** V

Contenido: Ideario de Sandino.

Competencia de Grado: Analiza y explica las características y hechos más importantes de la sociedad nicaragüense entre las intervenciones norteamericanas y el fin de la dinastía somocista.

Competencia de Ejes Transversales: Reflexiona sobre la historia, las y los héroes nacionales, sus aportes en la lucha por la soberanía nacional y toma una actitud beligerante y de compromiso para mantener las conquistas del pueblo.

Indicador de Logro	CONTENIDO			ACTIVIDADES DE		
	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL	PROCEDIMENTAL	APRENDIZAJE	ENSEÑANZA	EVALUACION
Explica a través de procedimientos creativos e innovadores el ideario de Sandino.	Ideario de Sandino.	Reflexiona acerca de la historia, héroes nacionales y sus aportes en la lucha por la soberanía nacional.	Elaboración de caricatura.	Obtienen información. Realizan lectura interpretativa de la información. Extraen las ideas más relevantes. Formación de grupos de tres alumnos. Dibujan una caricatura que exprese el ideario de Sandino. Exponen sus caricaturas. Entrega de caricatura.	Facilita documento. Aclara vocabulario desconocido. Brinda asesoramiento individual. Forma grupo de tres compañeros. Orienta la elaboración de una caricatura sobre el contenido. Modera el plenario. Recepciona trabajos.	Capacidad receptiva. Capacidad interpretativa. Comprensión. Orden y coordinación grupal. Creatividad y comprensión. Participación. Comprensión del contenido.

Plan de Clase No.9**Grado:** 7^{mo} “D”.**Disciplina:** Historia de Nicaragua**Nombre de la Unidad:** La defensa de la soberanía nacional. **Número de la Unidad:** V**Contenido:** Logros de la lucha de Sandino**Competencia de Grado:** Analiza y explica las características y hechos más importantes de la sociedad nicaragüense entre las intervenciones norteamericanas y el fin de la dinastía somocista.**Competencia de Ejes Transversales:** Reflexiona sobre la historia, las y los héroes nacionales, sus aportes en la lucha por la soberanía nacional y toma una actitud beligerante y de compromiso para mantener las conquistas del pueblo.

Indicador de Logro	CONTENIDO			ACTIVIDADES DE		
	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL	PROCEDIMENTAL	APRENDIZAJE	ENSEÑANZA	EVALUACION
Determina los principales logros alcanzados por Sandino durante su gesta de liberación.	Logros de la lucha de Sandino.	Reflexiona acerca de la historia, héroes nacionales y sus aportes en la lucha por la soberanía nacional.	Lectura comentada.	<p>Apreciación de documento.</p> <p>Lectura simultáneamente de todo el documento.</p> <p>Lectura conjunta y participativa.</p> <p>Elaboran conclusión.</p> <p>Entregan informe.</p>	<p>Proyección del documento. (Datashow).</p> <p>Selección de un estudiante para lectura del documento</p> <p>Lectura comentada y participativa del documento y conversatorio simultáneo.</p> <p>Orienta realización de una conclusión del contenido.</p> <p>Recepciona informe</p>	<p>Capacidad receptiva.</p> <p>Elocuencia.</p> <p>Participación y pensamiento crítico.</p> <p>Comprensión del contenido</p> <p>Calidad de informe.</p>



COLEGIO PÚBLICO ESQUIPULAS

Contenido: Logros de la lucha de Sandino.

Indicador de logro: Determina los principales logros alcanzados por Sandino durante su gesta de liberación.

Actividades:

- Lectura simultánea del contenido “Logros de la lucha de Sandino”.
- Lectura conjunta y participativa.
- Elaboración de conclusión.
- Entrega de informe.

Logros de la lucha de Sandino.

La lucha de Sandino frente a la ocupación militar de EEUU en las montañas de las Segovias implicó mucho desgaste para su ejército, por lo cual Sandino se vio obligado a buscar apoyo de naciones hermanas entre ellas México, el cual le fue negado. Hacia 1932 el ejército de Sandino atravesaba severas complicaciones, la guerra seguía, y el enemigo también sufría los estragos.

Por otra parte, en Estado Unidos las cosas no marchaban bien, el país se encontraba en una aguda crisis económica. El presidente Hebert Hoover convencido de la imposibilidad de alcanzar una victoria militar en Nicaragua, anunció su intención de retirar a los militares de nuestro país, luego de las elecciones a efectuarse en 1932. (Kinloch, 2013).



Kinloch (2013), explica que efectivamente luego de las elecciones, una comisión del recién electo presidente Juan Bautista Sacasa llegó a un acuerdo con Sandino del cese de la guerra, a la cual Sandino respondió positivamente poniendo como condición el retiro de los norteamericanos de Nicaragua. Efectivamente, el 1 de enero de 1933 Estados Unidos inicia el retiro de los militares de Nicaragua.

También el gobierno le reconoció al ejército de Sandino el control sobre una región de la rivera del Río Coco, donde tendría derecho a organizar cooperativas agrícolas para sus seguidores y conservar un ejército de cien hombres por un plazo de un año.

La mayoría de los nicaragüenses recibió con satisfacción el acuerdo de cese al fuego. El 2 de febrero de 1933, Sandino llegó a Managua y fue recibido como un héroe. Miles de personas se aglomeraron a lo largo del camino entre el aeropuerto y la casa presidencial a saludarlo.

Bibliografía:

- Kinloch, F. (2013). Historia de Nicaragua. (3ra edición). Managua: IHNCA-UCA.

Plan de Clase No.10

Disciplina: Historia de Nicaragua

Grado: 7^{mo} “D”.

Nombre de la Unidad: La defensa de la soberanía nacional. **Número de la Unidad:** V

Contenido: Logros de la lucha de Sandino

Competencia de Grado: Analiza y explica las características y hechos más importantes de la sociedad nicaragüense entre las intervenciones norteamericanas y el fin de la dinastía somocista.

Competencia de Ejes Transversales: Reflexiona sobre la historia, las y los héroes nacionales, sus aportes en la lucha por la soberanía nacional y toma una actitud beligerante y de compromiso para mantener las conquistas del pueblo.

Indicador de Logro	CONTENIDO			ACTIVIDADES DE		
	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL	PROCEDIMENTAL	APRENDIZAJE	ENSEÑANZA	EVALUACION
Reflexiona sobre los logros alcanzados por Sandino durante su gesta de lucha.	Logros de la lucha de Sandino.	Reflexiona acerca de la historia, héroes nacionales y sus aportes en la lucha por la soberanía nacional.	Reflexión a través de una dinámica.	Reciben materiales, (cuarto de hoja de papel, tijera, lapicero y colores). Se forman en grupos de cuatro alumnos. Reciben orientaciones sobre la dinámica. Trabajan en la realización de la dinámica. Exponen los resultados que obtuvieron. Reflexionan acerca de la dinámica y su relación con el contenido. Responde preguntas en plenario. Expresan conclusiones.	Brinda el material con la información detallada. Orienta y coordina la formación de grupos. Explica las orientaciones de la dinámica. Supervisa a los grupos. Modera el plenario. Vincula la dinámica con los logros de la gesta de Sandino. Realiza preguntas aleatoriamente. Solicita que estudiantes expresen conclusiones del contenido.	Atención e interés. Motivación. Capacidad receptiva. Persistencia y constancia. Capacidad de resolución de problemas. Pensamiento reflexivo. Comprensión del contenido. Pensamiento crítico y comprensión del contenido.

Plan de Clase No.11**Grado:** 7^{mo} "D".**Disciplina:** Historia de Nicaragua**Nombre de la Unidad:** La defensa de la soberanía nacional. **Número de la Unidad:** V**Contenido:** Logros de la lucha de Sandino.**Competencia de Grado:** Analiza y explica las características y hechos más importantes de la sociedad nicaragüense entre las intervenciones norteamericanas y el fin de la dinastía somocista.**Competencia de Ejes Transversales:** Reflexiona sobre la historia, las y los héroes nacionales, sus aportes en la lucha por la soberanía nacional y toma una actitud beligerante y de compromiso para mantener las conquistas del pueblo.

Indicador de Logro	CONTENIDO			ACTIVIDADES DE		
	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL	PROCEDIMENTAL	APRENDIZAJE	ENSEÑANZA	EVALUACION
Reflexiona sobre los logros alcanzados por Sandino durante su gesta de lucha.	Logros de la lucha de Sandino.	Reflexiona acerca de la historia, héroes nacionales y sus aportes en la lucha por la soberanía nacional.	Realización de entrevista	Formación de equipos de trabajo Analizan guión de preguntas Realización de entrevista Presentación de entrevistas Entrega de informe	Organización de los estudiantes en equipos de trabajo Facilita guión de preguntas Orienta realizar entrevistas a estudiantes del colegio Dirige conversatorio Recepción de entrevistas.	Verificación de la conformación de equipos Comprobación de la asimilación de las instrucciones dadas Capacidad creativa. Comprensión Calidad de trabajo



COLEGIO PÚBLICO ESQUIPULAS

Contenido: Logros de la lucha de Sandino

Indicador de logro: Determina los principales logros alcanzados por Sandino durante su gesta de liberación.

ENTREVISTA POR ESTUDIANTES DE 7MO GRADO “D”

Estimados compañeros y compañeras la presente entrevista tiene como objetivo identificar conocimientos acerca de la Lucha de Augusto Nicolás Calderón Sandino y los logros de la misma.

Agradecemos su actitud solícita y cooperativa de antemano.

1. ¿Quién fue Sandino? ¿Un héroe o un bandolero?
2. ¿A favor de quién luchó Sandino? ¿De los Estados Unidos o de Nicaragua?
3. ¿Cuál fue el objetivo primordial de la lucha de Sandino?
4. ¿Por qué se dice que Sandino era antiimperialista?
5. Con tus propias palabras ¿Qué significa Sandino para usted?

Plan de Clase No.12**Grado:** 7^{mo} "D".**Disciplina:** Historia de Nicaragua.**Nombre de la Unidad:** La defensa de la soberanía nacional. **Número de la Unidad:** V**Contenido:** Lucha de Sandino.**Competencia de Grado:** Analiza y explica las características y hechos más importantes de la sociedad nicaragüense entre las intervenciones norteamericanas y el fin de la dinastía somocista.**Competencia de Ejes Transversales:** Reflexiona sobre la historia, las y los héroes nacionales, sus aportes en la lucha por la soberanía nacional y toma una actitud beligerante y de compromiso para mantener las conquistas del pueblo.

Indicador de Logro	CONTENIDO			ACTIVIDADES DE		
	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL	PROCEDIMENTAL	APRENDIZAJE	ENSEÑANZA	EVALUACION
Manifiesta tus conocimientos adquiridos en el proceso de aprendizaje acerca del contenido lucha de Sandino	Lucha de Sandino	Reflexiona acerca de la historia, héroes nacionales y sus aportes en la lucha por la soberanía nacional.	Resolución de prueba final	<p>Apreciación de imágenes de Sandino.</p> <p>Formación de hileras.</p> <p>Atienden orientaciones y exponen dudas.</p> <p>Solucionan prueba final.</p> <p>Entregan prueba final.</p>	<p>Proyecta collage de Sandino</p> <p>Coordina formación de los estudiantes en hileras correspondientes.</p> <p>Facilita y orienta realización de prueba.</p> <p>Supervisa realización de prueba final.</p> <p>Recepciona prueba final</p>	<p>Comprensión visual.</p> <p>Orden y disciplina.</p> <p>Atención conjunta.</p> <p>Concentración y seguridad.</p> <p>Comprensión del contenido.</p>



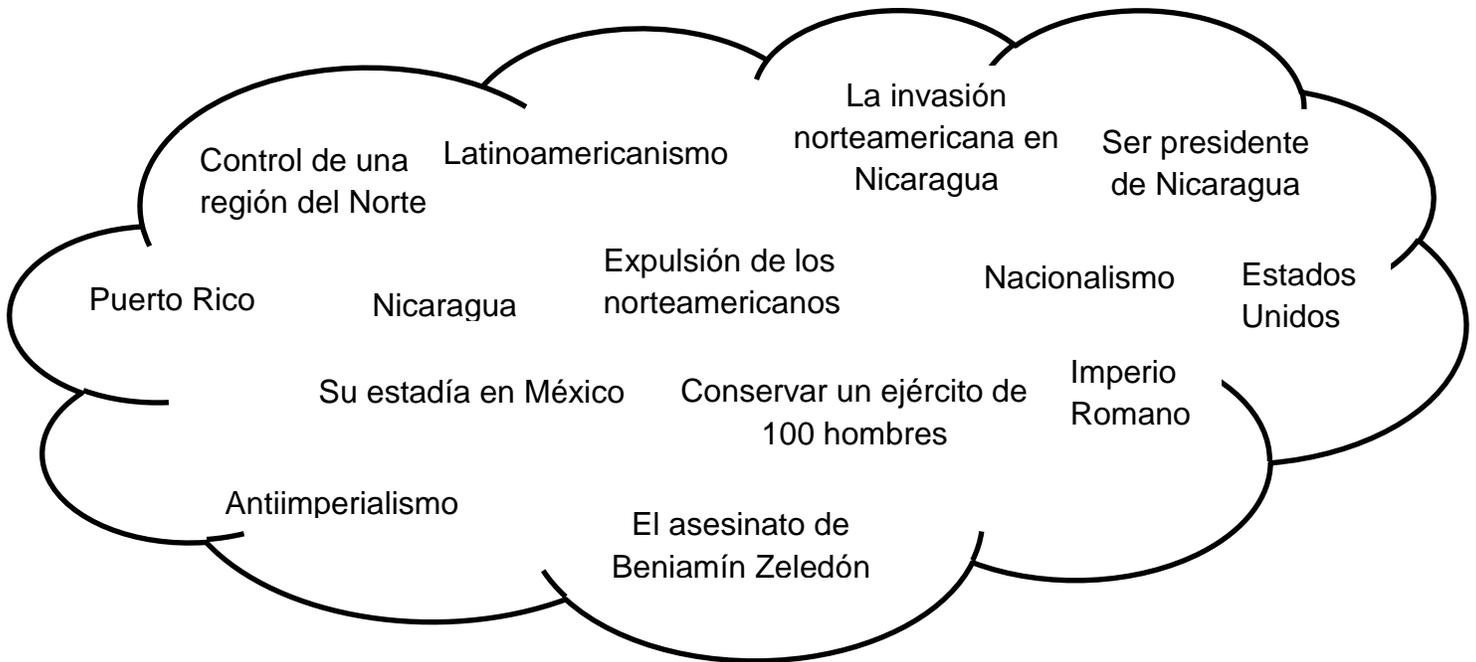
**COLEGIO PÚBLICO ESQUIPULAS
PRUEBA FINAL**

Alumno (a): _____ **Fecha:** _____
Año y sección: _____

Estimados estudiantes mediante la aplicación de esta prueba final se pretende identificar los conocimientos adquiridos del contenido “Lucha de Sandino” durante el proceso de aprendizaje.

Solicitamos que responda a cada enunciado de manera precisa, lógica y coherente, evite manchones que pongan en duda su respuesta.

1. De la siguiente nube de ideas extrae causas, Ideario y logros fiables (verdaderos) de la lucha de Sandino y ubícalos en el lugar que corresponde:



Causas de la lucha de Sandino

Logros de la lucha de Sandino

Ideario de Sandino

2. Escribe ideas que se relacionen con los enunciados que se te presentan a continuación.

a. Entre 1927- 1934 _____

b. 18 de mayo:

c. Teresa de Villatoro:

d. Tiscapa: _____

e. Mamá de Sandino:

f.  (rojo y negro):

3. Marca con una X en los espacios de Falso o de verdadero, según la respuesta que usted considere correcta.

Aseveración	Falso	Verdadero
El verdadero nombre Sandino es Augusto Nicolás Calderón Sandino.		
Sandino dijo “mi mayor honra es surgir del seno de los oprimidos”.		
Físicamente Sandino era un hombre grande, de piel blanca y características delicadas.		
Sandino nunca se casó.		
Sandino tenía una excelente amistad con Somoza.		

4. Contesta:

a. ¿Por qué fue necesaria la lucha de Sandino?

b. ¿Cuál es el legado de Sandino?

5. Reflexión personal

a. ¿Qué importancia representa Sandino para usted?

b. ¿Cómo valoras la metodología aplicada por los maestros en todo el curso?

ANEXO NO. 2:

RESULTADOS DE EVALUACIONES REALIZADAS



COLEGIO PÚBLICO ESQUIPULAS
PRUEBA DIAGNÓSTICA

Alumno (a): Rosa Margarita Hernández Fecha: 27-07-15
Año y sección: 7mo D Resultado: _____

Estimados estudiantes mediante la aplicación de esta prueba diagnóstica se pretende identificar los conocimientos previos del contenido Lucha de Sandino.

1. Observa las diapositivas que se le proyectan a continuación y luego responde en la presente hoja de respuestas, evita manchones que pongan en dudas tus respuesta y se le solicita ser preciso y conciso:

1.1. La fotografía de Sandino corresponde a la lámina: c

1.2. Sandino fue: b

1.3. La lucha de Sandino se desarrolló entre: a

1.4. El verdadero nombre de Sandino es: a

1.5. Causa de la lucha de Sandino: a

1.6. Objetivo de la lucha de Sandino: a

1.7. Logro de la lucha de Sandino:

a. b

2. Tres datos biográficos de Sandino:

a. Su esposa fue Blanca Arauz

b. Derrocó a Somoza un 19 en julio de 1979

c. Nació un 18 de mayo

3. Asociación libre vinculada al contenido Lucha de Sandino:

a. Sandino usaba una payolera roja y su traje era negro

b. Sandino vivía en tistopa y luchó a lo mejor por eso le fue

c. Sandino derrocó a noroeste

4. Frase de Sandino:

a. Si la patria es pequeña un grande la sueña.



COLEGIO PÚBLICO ESQUIPULAS
PRUEBA FINAL

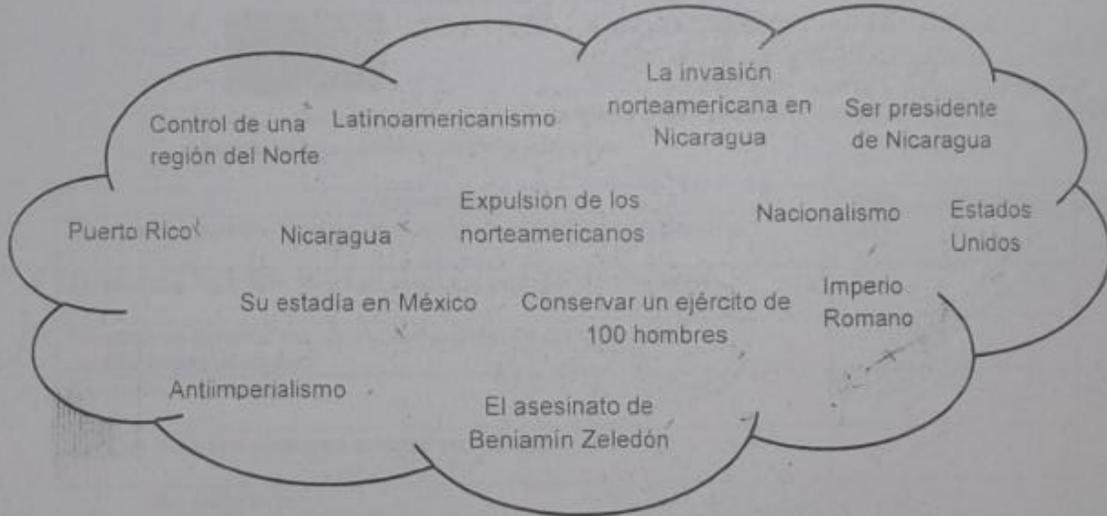
Alumno (a): Benjamín Zeledón
Año y sección: 7º D

Fecha: 2018-2015

Estimados estudiantes mediante la aplicación de esta prueba final se pretende identificar los conocimientos adquiridos del contenido "Lucha de Sandino" durante el proceso de aprendizaje.

Solicitamos que responda a cada enunciado de manera precisa, lógica y coherente, evite manchones que pongan en duda su respuesta.

1. De la siguiente nube de ideas extrae causas, ideario y logros fiables (verdaderos) de la lucha de Sandino y ubícalos en el lugar que corresponde:



Causas de la lucha de Sandino

Logros de la lucha de Sandino

Ideario de Sandino

El asesinato de Benjamín Zeledón Conservar un ejército de 100 hombres Antiimperialismo

El arresto de su madre Expulsión de los norteamericanos Latinoamericanismo
La invasión norteamericana en Nicaragua

30

ANEXO NO. 3:

GALERÍA DE IMÁGENES



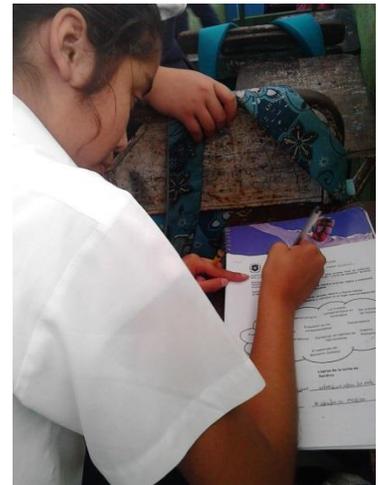
Maestro haciendo uso de los recursos audios visuales durante la resolución de prueba diagnóstica.



Maestro modera el conversatorio, mientras alumnos exponen sus opiniones.



Lectura analítica de la cual los estudiantes extrajeron curiosidades y elaboraron carteles.



Estudiante resuelve prueba final



Maestros investigadores durante el último día de la intervención didáctica

Estudiantes simulan el pacto del Espino Negro. *La escena representa a Sandino conversando con Blanca Arauz.*



ANEXO NO. 4:

DIARIO DE CAMPO DEL DOCENTE

Sesión didáctica No: 1.

Fecha: 27-07-2015

Contenido: Lucha de Sandino
Prueba diagnóstica

Estrategia didáctica: Presentación de diapositiva.

Durante la primera sesión de clase, me sentí muy reflexivo y pensativo, escéptico al momento de iniciar porque percibí actitudes negativas de algunos estudiantes (ausencia, desobediencias, el aula estaba sucia, terriblemente sucia).

Para que la primera sesión sentara precedente decidí imponer mi autoridad sobre el desinterés que percibí en muchos, y solicité muy ameno y cortés, que voluntarios limpiaran la sección.

La estrategia fue un éxito rotundo, y en una sección limpia les dije a los muchachos “hasta más motivación hay para aprender”.

Presenté a mi equipo de trabajo con la idea de que los estudiantes tomaran nuestra presencia con sociedad, y no fuese nada jovial como algunos lo manifestaban.

Confronté la indisciplina y desinterés, con respeto y cortesía, horas después en un lapso frente a la computadora me di cuenta que todo fue un éxito.

Inicie la aplicación de la prueba diagnóstica con mucho temor de que la misma resultara tediosa para los estudiantes, confronté inquietudes y quise dar bromas ante los estudiantes para entrar interactivamente con ellos.

A medida que iba avanzando en la aplicación, la confianza se afianzó en mí, y mi temor cedió.

Al terminar la aplicación me relajé un rato, y entonces supe la motivación que tenía de hablar y fluir la conversación.

El conversatorio fue todo un éxito, me gustó despertar interés, sembrar inquietudes por saber y llegar a la duda de ellos para que pudiesen preguntar.

Me quedé totalmente asombrado de la participación del estudiante porque en el colegio poco se ve, la participación activa del estudiante.

Mientras yo fluía, respondí incansablemente, explicaba, en mi sentir, emociones positivas me decían que estaba llegando al corazón de los estudiantes para despertar interés por la historia.

Concluyo diciendo que fue un éxito, pude controlar la indisciplina y aunque mi voz decaía, mi sed de hablar de Sandino no se saciaba.

Fortalezas:

- Domino profundo del tema.
- Empatía con los estudiantes.
- Interacción con los estudiantes.
- La participación e interacción de los estudiantes.
- Sentar mi autoridad y respeto.
- Confrontar la indisciplina con respeto y cortesía, con severidad sentible.
- Se evidenció que los estudiantes aprendieron diversos conceptos.

Debilidades:

- Incertidumbre.
- Desgaste de la voz.
- Respuestas muy amplias (Algunas pocas, considero que ameritaban más precisión).
- Concentrar más la atención, aunque cautive más la atención, considero que esta debe de ser más abarcadora.

Sesión didáctica No: 2.

Fecha: 03-08-2015

Contenido: Lucha de Sandino
Datos biográficos.

Estrategia didáctica: Juegos de tarjetas (curiosidades).

Optimista y seguro me dirigí con mi compañeros, al sonar el timbre, al salón de clases, en las micro estaciones que de costumbre un maestro suele tener antes de llegar a su punto de destino, pensaba en los muchachos, y el tiempo que como arena en la palma sentía que se esparcía.

Entré, y esta vez el aula estaba sucia como la vez anterior pero en menor magnitud, y consecuentemente, voluntarios supieran afrontar la necesidad.

Pensé en repetir “un aula limpia hasta más motivación hay para aprender” formé equipos de tres y distribuí folletos que contenían curiosidades de Sandino, brindé asesoramiento a grupos, me conduje en sentido central y vertical del salón. Incansablemente las secuelas del chicunguya eran los suplicios de todos los días.

Ante mi asesoramiento los atentos y absortes, vi lo novedoso en sus ojos cada consulta que me hacían, una bofetada al tradicionalismo irrumpí lo tradicional con mucha disciplina, orden e innovación.

Entre mis pasos se aceleraban, y duplicaban, mis rodillas pedían clemencia, pero claro estaba “que la energía emana de la psiquis”, y sobre puesto a ello “ver los frutos de la innovación era mi obstinación”

El plenario fue sereno y apacible, mi tonalidad no tenía muchas alteraciones, fue tenue y asequible, impasible en su mayoría, raras veces se alteró.

La participación fue considerable, y esporádicamente aludía al contenido anterior, de tal manera de mantener activa la participación.

A expensa de la interrupción de un colega, la conclusión fue ordenada aunque un poco acelerada.

Fortalezas:

- La atención de los estudiantes es un privilegio.
- Las inquietudes de los estudiantes prevalecen, y las respuestas a las mismas no fallan.
- Estar de cerca con los estudiantes y crear un ambiente de activa interacción.
- Estar aperturado al diálogo y tener asesoramiento personal.
- Profundizar en explicaciones.

Debilidades:

- La dosificación del tiempo.
- Ampliar las conclusiones.
- Explicar el contenido, objetivos, y actitudes que escribí en el pizarrón.
- Omitir que alumnos entren después de la hora prevista.

Sesión didáctica No: 3.

Fecha: 04-08-2015

Contenido: Lucha de Sandino

Datos biográficos.

Estrategia didáctica: Interpretación de canción “Allá va el general”.

La pequeña sesión de hoy, antes de iniciar solo me generaba incertidumbre. Estaba junto a mi primera vez en que aplicaría la música “interpretación musical” como estrategia didáctica, de manera seria y formal.

Tuve inseguridad durante la sesión admito que vacilé un poco durante impartía clase, sin embargo, apliqué la recapitulación y vinculación con el tema anterior para generar más empatía entre los estudiantes y aprovechando de que los chicos estaban bien atentos.

Sesión didáctica No: 4.

Fecha: 05-08-2015

Contenido: Lucha de Sandino
Causa

Estrategia didáctica: Elaboración de cuadro nube.

Sentí fuerzas nuevas, y un nuevo impacto. Costo organizar al grupo, pero luego de un par de orientaciones el grupo respondió positivamente.

Cansancio, de pies al andar orientando a cada estudiante la actividad, observé mucha debilidad en análisis y lectura e interpretación y me pareció que algunos lo hacían muy bien.

Comenzamos a formar nubes de ideas con ayuda de compañeros y estudiantes, ellos eran más apuestos creativos y participativos.

La nube se creó, y luego el conversatorio presenciado fue un éxito, porque hubo mucha participación.

Fortalezas:

- Explicación y atención de cada estudiante.
- Creatividad y participación de cada estudiante.
- Dominio del tema.
- La estrategia fue excelente.

Debilidades:

- Algunos estudiantes no cumplieron cabalmente con la actividad.

La metodología fue muy buena, a los estudiantes les gustó desarrollar las destrezas prácticas y se entusiasmaron con la orientación.

Sesión didáctica No: 5.

Fecha: 12-08-2015

Contenido: Lucha de Sandino
Pacto del espino negro

Estrategia didáctica: Simulación

Expectativa es la palabra que describe lo agitado de mis emociones, porque esperaba ansioso los dramas que os muchachos iban a presentar.

Me impresionó ver la importancia que representó para ellos, se equiparon de vestimenta y todo a fin a los contenidos abordados y detalles propios de su creatividad, me encantó el primer grupo, en ellos se evidenció los conceptos en sesiones anteriores.

La metodología aplicada fue idónea y precisa, los muchachos se integraron y el aprendizaje fue excelente.

La actitud de los estudiantes fue proactiva, estaban integrados y fueron creativos.

Fortalezas:

- Dominio de la estrategia.
- Atención e integración de todos los estudiantes.
- Se evidenció el aprendizaje en los estudiantes.

Debilidades:

- El tiempo era restringido.

Me asombró ver que otros estudiantes de otras secciones se asomaban y que maestros del colegio se detenían.

¡Fue un éxito!

Sesión didáctica No: 6 y 7.

Fecha: 13-08-2015

Contenido: Lucha de Sandino
Logros

Estrategia didáctica: Sistemático (1 hora)
Lectura comentada (1 hora)

1 hora

Luego de días de enfermedad el salón de clases era un reto. El sistemático generó incertidumbre al querer saber si el proceso estaba siendo positivo o negativo. El salón estaba limpio y mis compañeros estaban ayudando. El sistemático solía ser novedoso para los estudiantes.

Fortalezas:

- Solidaridad de mis compañeros.
- Prueba novedosa.

Debilidades:

- Estado de salud del maestro.

II hora:

La segunda hora fue un suplicio para mi estado de salud, sin embargo logré, la disciplina y la participación de los estudiantes (séptima sesión).

Sesión didáctica No: 8.

Fecha: 17-08-2015

Contenido: Lucha de Sandino
Ideario

Estrategia didáctica: Elaboración de caricatura.

La sección estaba limpia y las orientaciones habían sido dadas con anterioridad, lo estudiantes debían de indagar acerca de diversos modelos de caricaturas.

Algunos reaccionaron positivamente, otros expresaron poca aptitud de la dificultad respecto al dibujo.

Se revisó y se seleccionó a los estudiantes para que expusieran sus creaciones.

Fortalezas:

- Alumnos creativos.
- Creatividad e imaginación de los estudiantes.
- Disposición.

Debilidades:

- Algunos estudiantes tuvieron dificultades para el dibujo.

Sesión didáctica No: 9.

Fecha: 18-08-2015

Contenido: Lucha de Sandino

Estrategia didáctica: Realización de entrevistas

También con anterioridad se habían orientado realizar entrevistas, los estudiantes solicitaron hacerlas en parejas, algunos se sentían motivados, otros apenados y otros dispuestos, lo veían divertido.

En la sección conversamos, y se expusieron los resultados de la estrategia.

Esta estrategia fue muy buena, fue un espacio metacognitivo y de socialización.

Fortalezas:

- Consolidaron sus conocimientos e incluso explicaron a sus entrevistados (maestros-estudiantes).
- Los estudiantes interactuaron con su entorno.

Debilidades:

- No se pudo constatar el proceso de la entrevista.
- El conversatorio no fue abarcador por factor tiempo.
- Limitación del tiempo.

Sesión didáctica No: 10.

Fecha: 20-08-2015

Contenido: Lucha de Sandino
Prueba final

Noté a los estudiantes ansiosos. No percibí ninguna actitud de temor, los estudiantes estaban deseosos. La prueba se llevó a cabo con mucha tranquilidad, luego un conversatorio corto y en el segundo momento el refrigerio de despedida.

Muchas expresiones cariñosas nos dijeron, el afecto y aprecio era evidente, no querían que nos fuéramos, querían que les impartiéramos el próximo año también.

Me sonrojé, y me causó enorme risa cuando una estudiante se acercó a mí y me dijo que ella era Teresa y que si yo no quería ser su Sandino... me preguntó.

Fortalezas:

- Prueba innovadora.
- Seguridad de los estudiantes.
- Empatía e interacción.
- Disciplina.

Debilidades:

- Ausencia de varios estudiantes.
- Nostalgia al despedirnos.



Firma del docente

ANEXO NO. 5:

DIARIO DE CAMPO DEL OBSERVADOR EXTERNO

Sesión didáctica No: 1.

Fecha: 27-07-2015

Contenido: Lucha de Sandino
Prueba diagnóstica

Estrategia didáctica: Presentación de diapositiva.

Observo	Conclusiones
<p>Los alumnos estaban emocionados al momento de responder la prueba diagnóstica, desde una primera instancia les pareció atractiva y novedosa el cómo se les presento la prueba que a continuación darían respuestas a cada interrogante.</p> <p>Después de responder la prueba diagnóstica los estudiantes se prepararían para un conversatorio sobre las dudas, inquietudes y reacciones sobre la resolución de la prueba diagnóstica.</p> <p>Al momento del conversatorio los alumnos estaban emocionados en el cual todas sus dudas serian aclaradas en el conversatorio.</p> <p>Las aclaraciones están dirigidas, acerca del verdadero nombre de Sandino, el profesor está aclarando todas las dudas de los estudiantes.</p> <p>Los estudiantes estaban participando y comprendieron las aclaraciones del profesor, está claro que la prueba despertó la curiosidad respecto al tema de la lucha revolucionaria de Sandino.</p> <p>Durante todo el conversatorio los alumnos pasaron preguntando.</p> <p>El horario ya era un poco tarde, los estudiantes estaban un poco cansados eran exactamente las 05:03 pm.</p>	<p>Los estudiantes mostraron una actitud positiva respecto a la estrategia que se estaba aplicando puesto que en todo el proceso pasaron participando.</p> <p>Comprendieron cada ítem de la prueba diagnóstica, no tuvieron dificultades comprender lo que se les estaba preguntado, demás posteriormente al conversatorio comprendieron cada punto que el profesor les estaba aclarando.</p> <p>Durante el transcurso de la intervención didáctica, cada punto de la prueba diagnóstica seria abordado con más profundidad en cada sesión de clases.</p> <p>La prueba diagnóstica fue un rotundo éxito, por la participación activa de los estudiantes, por la motivación que había en ellos y por último porque comprendieron lo que se les presentó.</p>

Sesión didáctica No: 2.

Fecha: 03-08-2015

Contenido: Lucha de Sandino
Datos biográficos.

Estrategia didáctica: Juegos de tarjetas (curiosidades).

Observo	Conclusiones
<p>Pasado 10 min la clase inicia a las 03:40 pm.</p> <p>Alumnos estaban comiendo a la hora de clases, eran tres una jovencita estaba tomando una mini-coca.</p> <p>Un varón estaba chateando que estaba a mi izquierda, en la parte izquierda también había un grupo de estudiantes practicando voleibol.</p> <p>Orientado por el profesor, los alumnos estaban leyendo el documento en silencio estaban asimilando el propósito de la lectura, puesto que se comentaban entre sí, eran cosas coherentes y con respecto al tema.</p> <p>Terminado la secuencia de la lectura, se dispusieron a trabajar (todos estaban trabajando)...</p> <p>En la parte izquierda se acerca un profesor de educación física y le dice a un alumno que estaba trabajando con esta esta expresión... y quién es esa.... Refiriéndose a Ligia mi compañera pero él no se percató de que yo estaba ahí y cuando lo volví a ver y me miró, como decimos popularmente hasta cambió de color apenado por que yo lo escuché y él no sabía que yo lo estaba escuchando.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="727 470 1409 499">1. ¿Cuál fue la actitud del estudiante hacia la asignatura?<li data-bbox="727 520 1382 550">2. La estrategia ¿Fue motivadora para los estudiantes?<li data-bbox="727 571 1406 600">3. Los estudiantes ¿Comprendieron el tema en cuestión? <p data-bbox="727 667 1481 802">La actitud del estudiante fue positiva, ya que trabajaron muy bien y además tenían una buena actitud para realizar lo que el profesor les había orientado.</p> <p data-bbox="727 869 1481 1205">La estrategia si fue motivadora para los estudiantes, ya que interactuaron rodo el tiempo con el profesor y se sintieron motivados al colocar los datos biográficos de Sandino en una nube. Esto se debe a que los alumnos se interesaron por leer el documento, subrayaron las ideas principales y elaboraron los carteles que luego serían ubicados en una nube ubicada al frente de la pizarra.</p> <p data-bbox="727 1272 1481 1398">Los alumnos comprendieron el tema en cuestión, ya que trabajaron de acuerdo con lo que el profesor les había orientado y lograron realizar la actividad muy bien.</p> <p data-bbox="727 1472 1481 1755">Luego se realizó un conversatorio llevado a cabo por el profesor, en el cual el objetivo de este era aclarar algunas dudas que habían respecto al tema, que son los datos biográficos de Sandino, en esta actividad se evidenció que los alumnos comprendieron el tema porque no tenían muchas dudas, ya que habían comprendido lo que se les impartió.</p>

Sesión didáctica No: 3.

Fecha: 04-08-2015

Contenido: Lucha de Sandino
Datos biográficos.

Estrategia didáctica: Interpretación de canción “Allá va el general”.

Observo	Conclusiones
<p>El salón estaba limpio. El profesor saludó a los estudiantes orientó el tema y facilitó el documento (canción impresa).</p> <p>Luego los estudiantes escucharon la canción, estaban muy atentos. Mostraron orden y disciplina después de presentar la canción, ya en la segunda repetición del video muchos estudiantes cantaban siguiendo la letra.</p> <p>Los alumnos disfrutaron la canción, identificaron en seguida los datos biográficos de Sandino y lo relacionaron al tema.</p> <p>Las imágenes que se mostraron en el video les llamó la atención. Entre otros aspectos describieron la vestimenta de Sandino.</p> <p>En la hoja impresa de la canción, subrayaron las ideas destacadas. Posteriormente dieron sus aportes y realizaron preguntas. El profesor aclaró sus dudas.</p>	<p>Estaban interesados, esperando aprender algo nuevo hoy.</p> <p>Demostraban entusiasmo porque era una actividad diferente.</p> <p>Las imágenes que se presentaron en el video captaron la atención de muchos y les ayudó a comprender mejor el tema.</p>

Sesión didáctica No: 4.

Fecha: 05-08-2015

Contenido: Lucha de Sandino
Causa

Estrategia didáctica: Elaboración de cuadro nube.

Observo	Conclusiones
<p>El profesor entró al salón de clases, saludando a los estudiantes, orientó la lectura del documento a los estudiantes, ellos prestaban atención.</p> <p>Los estudiantes brindaron sus aportes y comentarios.</p> <p>Se organizaron adecuadamente para la elaboración de carteles, demostraron creatividad y buena participación al momento del conversatorio.</p>	<p>Los estudiantes estaban interesados. Elaboraron muy creativamente la nube de ideas. Pensamos que les gusta la variedad en las dinámicas.</p> <p>Trabajaron con mucho entusiasmo preguntas.</p> <p>¿Cuál fue la actitud de los estudiantes durante la clase? La mayoría de los estudiantes prestó atención a la clase, les gustó mucho, trabajaron organizadamente y prepararon su material.</p> <p>Valoración de la metodología del docente. Muy buena, porque los estudiantes se motivaron.</p> <p>Elaboraron carteles para formar la nube de ideas.</p> <p>¿Los estudiantes comprendieron el tema?</p> <p>Sí, afianzaron más los conocimientos.</p>

Sesión didáctica No: 5.

Fecha: 12-08-2015

Contenido: Lucha de Sandino
Pacto del Espino Negro

Estrategia didáctica: Simulación

Observo	Conclusiones
<p>Se realizó aseo, la clase inició en el tiempo establecido. El profesor orientó el tema y el logro de aprendizaje. Posteriormente dio un tiempo para que los estudiantes cambiaran e hicieran uso de la utilería que llevaron; para la presentación de la simulación.</p> <p>Se realizó la simulación del pacto del Espino Negro. Los alumnos estaban animados y emocionados por las presentaciones. Dentro de la utilería, usaron pistolas de agua, una macetera, etc.</p>	<p>Los alumnos demostraron gran entusiasmo por la actividad, les gustó participar en las presentaciones, llevaron a la clase toda la utilería que necesitaban y que pudieron encontrar.</p> <p>¿Cuál fue la actitud de los estudiantes durante la clase?</p> <p>Fue una actitud positiva, les gustó la actividad, demostraron creatividad.</p> <p>Valoración de la metodología</p> <p>Excelente. Los estudiantes pasaron un tiempo ameno y aplicaron los conocimientos obtenidos hasta el momento, hubo participación activa por parte de los estudiantes.</p> <p>¿Los estudiantes comprendieron el tema?</p> <p>Sí, comprendieron y lo aplicaron.</p>

Sesión didáctica No: 6 y7.

Fecha: 13-08-2015

Contenido: Lucha de Sandino
Logros

Estrategia didáctica: Sistemático (I hora)
Lectura comentada (I hora)

Observo	Conclusiones
<p>Al llegar al salón de clases, el profesor encontró el salón limpio.</p> <p>Durante el primer tiempo se realizó la resolución de la prueba sistemática. Los estudiantes recordaban varios datos del sistemático, que habían estudiado en la clase.</p> <p>Posteriormente se llegó la hora de receso; al finalizar el receso se impartió el plan de clase "Lectura comentada" los estudiantes observaron el material presentado (diapositiva), leyeron el material, presentado por el docente.</p> <p>Opinaban críticamente. Acerca del contenido realizaban preguntas mostrando curiosidad e interés por el tema impartido. El profesor respondió y aclaró cada pregunta. Los estudiantes mostraron confianza para preguntar.</p>	<p>Los estudiantes participaron durante la clase.</p> <p>Muestran más entusiasmo y participación que al inicio de la intervención porque se han interesados por el tema.</p> <p>A pesar que hubo un intermedio, el receso; y que algunos estudiantes estaban terminando de merendar, pronto se retomó la secuencia del contenido en orden y con interés.</p>

Sesión didáctica No: 8.

Fecha: 17-08-2015

Contenido: Lucha de Sandino
Ideario

Estrategia didáctica: Elaboración de caricatura.

Observo	Conclusiones
<p>El salón estaba ordenado, los estudiantes escucharon las orientaciones del profesor acerca del tema y las actividades a realizar.</p> <p>Escucharon atentamente los conceptos del profesor acerca de “caricatura” y estos expresaron los aportes que investigaron.</p> <p>El profesor también les mostró modelos diferentes de caricatura.</p> <p>Algunos estudiantes estaban ansiosos pues tenían mucha creatividad para el dibujo.</p> <p>Otros, un poco inseguro porque no eran muy buenos haciendo dibujos, pero al final; la mayoría de ellos dibujaron las caricaturas.</p>	<p>Para algunos estudiantes resultó creativo, por la facilidad que tienen al dibujar y pintar, a otros se les dificultó pero se esforzaron en realizarlo según sus habilidades.</p> <p><i>¿Cuál fue la actitud de los estudiantes durante la clase?</i></p> <p>Fue muy buena, porque tuvieron la disposición de realizar la caricatura.</p> <p><i>Valoración de la metodología de clase.</i></p> <p>El profesor brindó atención a los estudiantes a la hora de la actividad, asesorando e incentivando. Los estudiantes demostraron sus conocimientos a través de la pintura.</p> <p><i>¿Los estudiantes comprendieron acerca del tema?</i></p> <p>Sí, porque lograron aplicar y expresar lo que aprendieron de Sandino por medio de caricatura.</p>

Sesión didáctica No: 9.

Fecha: 18-08-2015

Contenido: Lucha de Sandino

Estrategia didáctica: Realización de entrevistas

Observo	Conclusiones
<p>El profesor orientó las actividades a realizar, recordó que anteriormente se había asignado realizar una entrevista (en pareja) y el docente les proporcionó la guía de la entrevista.</p> <p>Los estudiantes aprovecharon el tiempo de la hora de entrada y el tiempo de receso para realizar la entrevista a docentes del centro y otros la aplicaron a estudiantes de otros años superiores. El docente dirigió el conversatorio, los estudiantes compartieron la experiencia de haber realizado la entrevista. Los estudiantes entregaron posteriormente un reporte escrito de la entrevista. Se enriqueció el contenido con los aportes de las diferentes entrevistas y su punto de vista particular.</p>	<p>Los estudiantes aprendieron de las experiencias de otras personas y al mismo tiempo sirvió para retroalimentar sus conocimientos.</p> <p><i>¿Cuál fue la actitud de los estudiantes durante la clase?</i> La estrategia fue tomada por la mayoría con buena actitud y esto se reflejó en la disposición de realizar la asignación.</p> <p><i>Valoración de la metodología del docente.</i> Fue algo diferente, esta experiencia les permitió interactuar con otras personas y enriquecer sus conocimientos.</p> <p><i>¿Los estudiantes comprendieron el tema?</i> Sí, comprendieron y consolidaron lo aprendido.</p>

Sesión didáctica No: 10.
Fecha: 20-08-2015
Contenido: Lucha de Sandino
Prueba final

Observo	Conclusiones
<p>El profesor orientó el contenido, los estudiantes se mostraban confiados para la resolución del examen.</p> <p>Durante el primer tiempo resolvieron la prueba final, aplicando los conocimientos adquiridos durante las sesiones de clase.</p> <p>Luego de la prueba se realizó un conversatorio de cierre.</p> <p>También se compartió un refrigerio con los estudiantes, agradeciendo su participación e integración a las actividades realizadas.</p>	<p>Los estudiantes reflejaron a través de la prueba final los conocimientos adquiridos durante las sesiones, demostrando un gran avance y buena participación en las actividades propuestas.</p> <p><i>¿Cuál fue la actitud de los estudiantes durante la clase?</i></p> <p>Una actitud segura ante la prueba final.</p> <p><i>Valoración de la metodología de la clase.</i></p> <p>El examen fue una aplicación de los contenidos impartidos, y que los estudiantes ya dominaban.</p> <p><i>Los estudiantes comprendieron acerca del tema.</i></p> <p>Si, los estudiantes no tuvieron muchas dificultades a la hora de resolver la prueba.</p>



Firma del observador externo

ANEXO NO. 6:

DIARIO DE CAMPO DEL ALUMNO OBSERVADOR

Sesión didáctica No: 1.

Fecha: 27-07-2015

Contenido: Lucha de Sandino
Prueba diagnóstica

Estrategia didáctica: Presentación de diapositiva.

Observaciones generales: Todos los alumnos están poniendo atención, se nota que el tema que trajeron les gustó mucho y que nunca los había visto así.

Describe la actitud de los estudiantes durante la sesión de clases: todos incluyéndome, estamos poniendo atención ya que el tema que trajeron nos interesó.

Sesión didáctica No: 2.

Fecha: 03-08-2015

Contenido: Lucha de Sandino
Datos biográficos.

Estrategia didáctica: Juegos de tarjetas (curiosidades).

1. Observaciones generales:

No pues, están más para ya que para acá algunos están leyendo y más adelante viene lo mejor.

2. Describe la actitud de los estudiantes durante la sesión de clase.

Todos están interesados y poniendo de su parte.

3. Valoración de la metodología del docente.

Me gusta mucho su forma de explicar y como es de dinámico.

4. Los estudiantes aprendieron sobre el tema impartido.

SIP como podíamos mirar la pizarra está llena de curiosidades que encontramos.

Sesión didáctica No: 3.

Fecha: 04-08-2015

Contenido: Lucha de Sandino
Datos biográficos.

Estrategia didáctica: Interpretación de canción "Allá va el general".

1. Observaciones generales:

Todos estaban leyendo la canción y cantándola y estaban participando en las preguntas.

2. Describe la actitud de los estudiantes durante la sesión de clase.

A todos les gustó la canción y todos estaban poniendo de su parte.

3. Valoración de la metodología del docente.

Explica súper lindo y nos tiene paciencia.

4. Los estudiantes aprendieron sobre el tema impartido.

Si y nos gustó mucho.

Sesión didáctica No: 4.

Fecha: 05-08-2015

Contenido: Lucha de Sandino
Causa

Estrategia didáctica: Elaboración de cuadro nube.

1. Observaciones generales:

Todos estaban poniendo atención y estaban trabajando.

2. Describa la actitud de los estudiantes durante la sesión de clase.

Pues estaba más o menos la mayoría estaba poniendo atención.

3. Valoración de la metodología del docente.

El profesor no hizo nada pero ni en así, todo tubo divertido en la parte dela dramatización

4. Los estudiantes aprendieron sobre el tema impartido.

Si en el ideario de Sandino explico bien.

Sesión didáctica No: 5.

Fecha: 12-08-2015

Contenido: Lucha de Sandino
Pacto del espino negro

Estrategia didáctica: Simulación

1. Observaciones generales:

Todos estaban poniendo atención y estaban trabajando.

2. Describa la actitud de los estudiantes durante la sesión de clase.

Pues estaba más o menos la mayoría estaba poniendo atención.

3. Valoración de la metodología del docente.

El profesor no hizo nada pero ni aun así, todo estuvo divertido en la parte de la dramatización

4. Los estudiantes aprendieron sobre el tema impartido.

Si en el ideario de Sandino explicó bien.

Sesión didáctica No: 6 y 7.

Fecha: 13-08-2015

Contenido: Lucha de Sandino
Logros

Estrategia didáctica: Sistemático (I hora)
Lectura comentada (I hora)

1. Observaciones generales:

Los estudiantes estaban poniendo atención y les gustó el tema.

2. Valoración de la metodología del docente.

Explico súper a pesar que anda medio ronquito.

3. Los estudiantes aprendieron sobre el tema impartido.

¡Sí!

Sesión didáctica No: 8.

Fecha: 17-08-2015

Contenido: Lucha de Sandino
Ideario

Estrategia didáctica: Elaboración de caricatura.

1. Observaciones generales:

Comenzamos a ver los dibujos que el profe nos enseñó, después leímos el folleto e hicimos nuestros dibujos.

2. Describa la actitud de los estudiantes durante la sesión de clase.

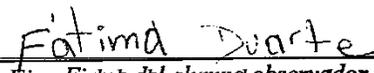
Todo fue diferente porque casi no leímos y copiamos y dibujamos mejor.

3. Valoración de la metodología del docente.

Es buena forma porque no copiamos como siempre, pero aprendimos.

4. Los estudiantes aprendieron sobre el tema impartido.

Si aprendimos porque hablamos sobre lo genial y lo bueno de la clase.


Firma del docente observador

ANEXO NO. 7:

CARTA AVAL DE REVISIÓN DE ORTOGRAFÍA Y REDACCIÓN

Mangua, 20 de Noviembre de 2015.

Yo **GERMAN UZIEL GARCÍA MALTEZ**, certifico que durante el periodo comprendido entre el 6 de noviembre de 2015 y el 20 de noviembre de 2015, hice revisión ortográfica y en redacción, del trabajo de Graduación *Intervención Didáctica con Estrategias de Aprendizaje Innovadoras para generar Comprensión en la disciplina Historia*, de los bachilleres: **ADOLFO ALEJANDRO DÍAZ PÉREZ, MANUEL DE JESÚS MENDOZA Y LIGIA DEL CARMEN ARCE MEZA.**

Dado en Managua a los veinte días del mes de noviembre.



German Uziel García Maltez
Lic. En Comunicación Social
Redactor del Diario La Prensa
Cel.: 8802-0923

ANEXO NO. 8:

PROGRAMA DE CIENCIAS SOCIALES

No.	Indicadores de Logro	Contenidos Básicos	Actividades de aprendizaje sugeridas	Procedimientos de Evaluación
			de los asuntos internos sólo podía ser competencia de las y los nicaragüenses.	
3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analiza las causas que dieron origen a la Guerra Constitucionalista y la lucha de Sandino. 	<p>Guerra</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La Constitucionalista. ▪ Lucha de Sandino. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ En grupo y mediante un guía indaga la biografía de de Augusto C. Sandino, elabora un mural acerca de la defensa de la soberanía nacional. ▪ Comente la influencia de la lucha de Zeledón en los ideales de Sandino. ▪ Elabore un esquema de la situación económica, política y social del país antes de la guerra constitucionalista. ▪ En triada dialogue por que se le llamó guerra constitucionalista a la lucha de Sandino. ▪ Comente las tácticas militares que utilizó Sandino en contra de los marines norteamericanos y lo relaciona con la lucha de liberación nacional del FSLN. ▪ Ubica en un mapa el espacio que fue controlado por el ejército de Sandino. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verificar la calidad de la información recopilada, objetividad, iniciativa, seguridad, claridad al elaborar sus conclusiones sobre Augusto C Sandino. ▪ Valorar el nivel de comprensión logrado por las y los estudiantes en cuanto a la elaboración del esquema y los valores reflejados al abordar los contenidos. ▪ Registrar la habilidad en la ubicación correcta del espacio geográfico de la lucha de Sandino. ▪ Valorar la participación y el uso correcto del vocabulario en estudio.

No.	Indicadores de Logro	Contenidos Básicos	Actividades de aprendizaje sugeridas	Procedimientos de Evaluación
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Previa resolución de una guía, y mediante una lluvia de ideas exprese los hechos que acontecieron a la muerte de Sandino. ▪ Resalte la continuación de la lucha de liberación que inició Sandino y que culminó con el triunfo de la Revolución Popular Sandinista. ▪ Comparte información de la participación de las mujeres en la toma de decisiones y en la lucha sandinista. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Constatar participación, interés y disciplina de las y los estudiantes en la elaboración del cuadro resumen sobre las repercusiones de la crisis mundial. ▪ Comprobar los conocimientos de las y los estudiantes en la elaboración de la línea de tiempo y la ubicación en un mapa las zonas ocupadas por el ejército de Sandino.
4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica las repercusiones de la crisis económica de 1929 en nuestro país. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repercusiones de la crisis económica de 1929 en Nicaragua. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora un cuadro resumen de la situación económica y política del país. ▪ Comenta las repercusiones de la crisis económica mundial para el país y su incidencias en los sectores más empobrecidos. ▪ Reflexiona acerca de la importancia de conocer la economía y funcionamiento del 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valorar y estimular el pensamiento crítico y sentido de identidad en cuanto al funcionamiento de la economía nacional e internacional.

