

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
UNAN-MANAGUA
RECINTO UNIVERSITARIO RUBÉN DARÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
CARRERA DE PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA



FOCO DE INVESTIGACIÓN

Causas que inciden en la disciplina escolar de los estudiantes del 3er grado "A" del Colegio Privado Nuevo Amanecer Nicaragüense en el barrio Oronte Centeno, del municipio de Tipitapa, en el II semestre del año escolar 2016.

Investigación para optar al título de "Técnico Superior en Pedagogía con mención en Educación Primaria".

Autoras: Bra. Janicsia Lisbeth Obando Rocha.

Bra. Maryeling Selena Navarrete Orozco.

Tutora: Lic. Reina María Santamaría Leiva.

Managua, diciembre 2016.



Dedicatoria.

**Dedicamos este trabajo a Dios, nuestro señor,
por darnos la sabiduría, el ánimo y
perseverancia que nos han llevado a concluir
nuestro trabajo.**

**A nuestros padres por brindarnos su
apoyo todo este tiempo, confiar y creer en
nosotras. Ellos nos motivan para salir
adelante y lograr nuestro sueño.**

**A nuestros esposos por su ayuda
incondicional, comprender las veces
que los hemos dejado para hacer
esta investigación o llegamos tarde
al hogar y, estar con nosotras, en
todo momento.**

A golden scroll with a quill pen resting on it. The scroll is unrolled, showing text in Spanish. The quill pen is brown and has a small puddle of black ink at its tip. The background is white.

Agradecimiento.

Agradecemos aquellas personas que han sido nuestro soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

Así como también nuestra tutora Reina María Santamaría Leiva por habernos instruido en nuestro trabajo

A la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN-MANAGUA, por habernos brindado una oportunidad de superación, de igual manera por facilitarnos la información necesaria.

RESUMEN

Esta investigación aborda la problemática de comportamiento observada en los alumnos del tercer grado del Colegio Nuevo Amanecer Nicaragüense, de carácter privado, ubicado en el casco urbano del municipio de Tipitapa, en el II semestre del curso escolar 2016, con el propósito de analizar sus causas más relevantes, identificar las consecuencias para los diferentes actores y, a partir de ello, establecer una propuesta de mejoramiento.

El estudio es de enfoque cualitativo, de tipo descriptivo y transversal, en el cual se aplicaron las técnicas de entrevista individual y observación a las sesiones de clase. Los principales actores e informantes clave son los 12 alumnos del tercer grado, la docente encargada del grupo, la directora del centro como máxima responsable del impulso de los procesos que ahí se desarrollan, y los padres, madres o tutores de los alumnos.

Los hallazgos principales indican que las causas del comportamiento inadecuado de los alumnos se circunscriben dos factores: el primero, se refiere a la labor docente, la cual es desorganizada, carece de estrategias metodológicas apropiadas y de pertinencia; la segunda, familiar por que la familia no inculca en sus hijos normas y valores de responsabilidad ante el estudio. Por tanto, la principal recomendación está dirigida a la dirección del centro para asegurar los planes de desarrollo del colegio y de fortalecimiento del trabajo de los docentes para que cumplan con las actividades de enseñanza correspondiente y, por otra parte, cohesione la labor de padres de familia.

Palabras claves: Comportamiento, causas, consecuencias, trabajo docente,

Autoridad formal y práctica, disciplina activa.

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN	2
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.2 JUSTIFICACIÓN	4
1.3 ANTECEDENTES.....	5
II. FOCO	7
III. CUESTIONES DE INVESTIGACIÓN	8
IV. PROPÓSITOS DE INVESTIGACIÓN.....	9
4.1 PROPÓSITO GENERAL:	9
4.2 PROPÓSITOS ESPECÍFICOS:	9
V. PERSPECTIVA TEÓRICA	10
5.1 ¿QUÉ ES DISCIPLINA ESCOLAR?	10
5.2 ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE LA DISCIPLINA?	11
5.3 ÁMBITOS DE LA DISCIPLINA.	12
5.4 LO QUE IMPLICA LA DISCIPLINA.	13
5.5 LA DISCIPLINA ESCOLAR AFECTA LA TAREA DOCENTE.	14
5.6 AUTORIDAD Y DISCIPLINA	15
5.7 CONCEPTOS DE AUTORIDAD DEL MAESTRO:	16
5.7.1 LA AUTORIDAD FORMAL:	16
5.7.2 LA AUTORIDAD PRÁCTICA:	16
5.8 LA INTERVENCIÓN DE LA FAMILIA EN LA DISCIPLINA.	16
5.9 TEORÍAS DE LA CONDUCTA Y SU RELACIÓN CON EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE.	17
5.9.1 TEORÍA CONDUCTISTA.	17
5.9.2 CONDICIONAMIENTO OPERANTE.	18
5.9.2.1 REFUERZOS POSITIVOS.	18
5.9.2.2 REFUERZOS NEGATIVOS.....	18
5.9.3 TEORÍA CONSTRUCTIVISTA.	18
5.9.4 TEORÍA COGNITIVISTA	19
5.9.4.1 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	19
5.9.5 TEORÍAS PSICOPEDAGÓGICAS RELACIONADAS A LA DISCIPLINA EN EL AULA:	20
5.9.6 EL APRENDIZAJE SOCIAL DENTRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE.	21
5.10 CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS DE LOS NIÑOS EN EDAD ESCOLAR DE LOS 08 A 09 AÑOS.....	22
5.11 TIPOS DE DISCIPLINA	23
5.11.1 LA DISCIPLINA INDICATIVA	23
5.11.2 LA DISCIPLINA RETRIBUTIVA	24
5.11.3 LA DISCIPLINA DISUASIVA.	24
5.11.4 LA DISCIPLINA TERAPÉUTICA	24
5.11.5 LA DISCIPLINA PROFILÁCTICA	24
5.11.6 DISCIPLINA ACTIVA:	24
5.11.7 DISCIPLINA PASIVA.....	24
5.12 FACTORES QUE INCIDEN EN LA DISCIPLINA.....	24
5.12.1 COMPORTAMIENTO	25
5.12.2 AMBIENTES SOCIALES	26
5.12.3 EL AMBIENTE ESCOLAR.	26

5.12.4 FAMILIA	26
5.13 CAUSAS QUE DETERMINEN LA DISCIPLINA	26
5.13.1 CAUSAS ACADÉMICAS.....	26
5.13.2 CAUSAS PEDAGÓGICAS.....	27
5.13.3 CAUSAS FAMILIARES.....	27
5.13.4 CAUSAS PERSONALES.....	27
5.14 CONSECUENCIAS QUE PUEDEN TRAER	27
5.15 MEDIDAS DE PREVENCIÓN PARA EL MEJORAMIENTO DE LA DISCIPLINA EN EL AULA	28
5.15.1 ASPECTOS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA DISCIPLINA.	29
5.15.1.1 AUTOCONTROL	29
5.15.1.2 PADRES DE FAMILIA:.....	30
5.15.1.3 EFICACIA DE LA COMUNICACIÓN TANTO EN EL AULA COMO EN EL SENO FAMILIAR.	30
5.15.1.4 TIEMPO PARA ESCUCHAR.	31
5.15.1.5 CLIMA EMOCIONAL Y CONTROL DEL AULA.....	31
5.15.1.6 FORMAS DE INTERVENCIÓN DIRECTA SOBRE LOS PROBLEMAS DE LA DISCIPLINA.	32
VI. MATRIZ DE DESCRIPTORES	33
VII. PERSPECTIVA DE LA INVESTIGACIÓN.	34
7.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.	34
7.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN.	34
7.3 ESCENARIO.....	34
7.4 SELECCIÓN DE LOS INFORMANTES.....	35
7.5 CONTEXTO EN QUE SE EJECUTA EL ESTUDIO.....	36
7.6 ROL DE LAS INVESTIGADORAS Y TRABAJO DE CAMPO:	37
7.7 TÉCNICAS PARA RECOPIRAR INFORMACIÓN	38
7.8 CRITERIOS REGULATIVOS.....	38
7.9 ESTRATEGIAS QUE SE USARON PARA EL ACCESO Y LA RETIRADA AL ESCENARIO:.....	39
7.10 TÉCNICAS DE ANÁLISIS	40
VIII. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	41
8.1 CAUSAS DE LA DISCIPLINA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO.	41
8.2 CONSECUENCIAS DE LA DISCIPLINA DE LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO.	46
8.3 SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA DISCIPLINA.	47
IX. CONCLUSIONES	48
X. RECOMENDACIONES	50
XI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	52
ANEXO	70

I. INTRODUCCIÓN

El proceso de Enseñanza-Aprendizaje implica la interacción de los elementos integradores del campo educativo, uno de los cuales es la disciplina de los alumnos, es decir, su capacidad de afrontar las circunstancias dinámicas de la vida que determinarán sus destrezas motoras, ideas morales, auto imagen, pensamiento, motivaciones que lo impulsan a actuar, el lenguaje con el que se comunica, la capacidad para estudiar o incluso, su conducta afectiva.

Esta investigación analiza las causas de la disciplina de los estudiantes de Tercer grado A del Colegio privado Nuevo Amanecer Nicaragüense, para establecer las recomendaciones que permitan aplicar estrategias apropiadas para desarrollar su potencial.

El presente informe se elaboró sobre la base de lo anterior, por lo que aborda la problemática que originó el estudio, su justificación y antecedentes, los propósitos, la perspectiva teórica a la luz de la cual se analizan los resultados, la perspectiva de investigación, el análisis de resultados, las conclusiones, recomendaciones y los anexos respectivos.

Finalmente, con este trabajo, las investigadoras esperan aportar una nueva perspectiva en el abordaje de los problemas disciplinarios del grupo de estudio, para que logren desarrollar con éxito su proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Durante dos años consecutivos, una de las investigadoras laboró en el Colegio privado Nuevo Amanecer Nicaragüense, observando que los actuales alumnos de Tercer grado presentan conducta indisciplinada en forma recurrente, caracterizada por darse golpes entre compañeros, utilizar vocabulario soez, llamarse por apodos, irrespetar a sus compañeros con diferentes actos, además de rayar el mobiliario.

El grupo tiene 12 alumnos desde el inicio del año escolar, pero registran alta inasistencia, normalmente, cada día asisten a clases 8 estudiantes, pero no los mismos.

Durante las clases los alumnos se muestran aburridos, irrespetan a la docente hasta llegar a generar caos después de cierto tiempo.

En el grupo, la docente se comporta de forma monótona, no toma medidas activas para mejorar la disciplina, pero castiga a los alumnos dejándolos sin recreo, lo cual es esencial en la vida escolar de un niño.

Tampoco se percibió alguna intervención favorable u oportuna de parte de la directora del centro para mejorar esta situación, generando la interrogante objeto de investigación:

¿Qué causas inciden en la disciplina de los alumnos del Tercer grado A del Colegio privado Nuevo Amanecer Nicaragüense del barrio Oronte Centeno, municipio de Tipitapa, en el II semestre del 2016?

1.2 JUSTIFICACIÓN

Desde siempre, la familia y la sociedad ha planteado a cada niño o niña el deber de asistir a la escuela como el camino para “ser alguien en la vida” o “alcanzar el éxito”, lo que se traduce en clara demanda a la escuela de proporcionar a los alumnos educación de calidad para lograr una formación sólida y duradera, con cambios reales en la conducta. Dicho de otra manera, dado que la disciplina escolar es un estilo de comportamiento individual y/o colectivo de una persona o un grupo de alumnos, demandan que la escuela despliegue un trabajo pedagógico de excelencia.

Sin embargo, en la educación nicaragüense, y en el grupo objeto de estudio en particular, es frecuente escuchar expresiones acerca del mal comportamiento de los alumnos como principal motivo de los insuficientes resultados en el aprendizaje, que no desarrollen las competencias esperadas, distraigan a quienes no se comportan de igual forma y, en consecuencia, no “alcancen el éxito”.

Esta investigación permite clarificar una estrategia para enfocar los esfuerzos de los actores educativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos como quehacer fundamental de la escuela, en función de lo cual se brindan recomendaciones ajustadas a nuestra realidad y, lo más importante aún, permite desconstruir, tanto el mito de que el alumno es el principal “culpable” de su bajo desempeño, como la excusa del adulto, en su papel de padre o madre, directora o docente para no asumir las responsabilidades correspondientes en el ámbito de la educación de los niños.

A partir lo anterior, del presente estudio se beneficiarán directamente los 12 alumnos del grupo objeto de investigación, e indirectamente, los otros grupos de la escuela o de otras escuelas que tengan la disposición de examinar y tomar las recomendaciones de acuerdo con sus contextos. Además, plantea una nueva perspectiva del trabajo docente que puede motivar a los docentes a reexaminar su práctica.

Particularmente para las investigadoras, ha significado una oportunidad para fortalecer conocimientos y habilidades de investigación, así como de repensar su labor docente, a la vez se beneficiará al centro escolar permitiéndoles brindar una buena calidad educativa a los alumnos, para lograr una buena disciplina.

1.3 ANTECEDENTES

La disciplina estudiantil es un elemento básico para cualquier proceso educativo, llegando a motivar diferentes investigaciones. En el desarrollo de esta investigación hemos encontrados estudios, tanto a nivel nacional como internacional, que de distintas formas se relacionan con nuestra indagación acerca de las causas que inciden en la disciplina de los alumnos de tercer grado:

En el estudio de García, José y Cabrera, Anabel (2010), acerca de la Disciplina estudiantil y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes del séptimo grado “C” del turno vespertino del Colegio Público Salvador Mendieta Cascante, municipio de Managua, concluyen que la indisciplina no solo se manifiesta con el comportamiento sino, también, con inasistencia, impuntualidad, incumplimiento de tarea escolares y hablando durante el desarrollo de la clase, pero que esto se complementa con el hecho de que la docente no aplica normas disciplinarias, sus clases son poco atractivas porque sólo usa el método tradicional, mientras los padres de familia, no colaboran con el control de la disciplina de sus hijos.

En el Análisis de la incidencia del uso de valores morales en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes del III ciclo, de Gaitán, Sara (2014), se concluye que los estudiantes no ponen en práctica el respeto, la responsabilidad, honestidad y solidaridad, los cuales son valores imprescindibles para generar una buena convivencia y a su vez generar un mejor rendimiento académico.

A nivel internacional, el estudio de La disciplina escolar como producto de las conductas individualistas de los niños a nivel primaria. El caso de la escuela Andrés Rivas Mendoza, de Acosta, Gladis y Aguilar, Víctor (2010). Se concluye que la falta de supervisión de los padres facilita el uso excesivo de los aparatos tecnológicos lo cual conlleva a la disciplina inadecuada, por tanto, es imprescindible el involucramiento de los padres o tutores en el reforzamiento de la educación de sus hijos.

Los estudios mencionados confirman que la disciplina de los alumnos es multicausal y tiene comportamientos similares que una vez detectados, necesitan ser atendidos para desarrollar el comportamiento esperado y lograr los mejores resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje.

II. FOCO

Causas que inciden en la disciplina escolar de los estudiantes del 3er grado "A" del Colegio Privado Nuevo Amanecer Nicaragüense en el barrio Oronte Centeno, del municipio de Tipitapa, departamento de Managua, en el II semestre del año escolar 2016.

III. CUESTIONES DE INVESTIGACIÓN

1. ¿Cuáles son las causas que inciden en la disciplina escolar de los estudiantes de 3er grado “A” del Colegio Nuevo Amanecer Nicaragüense?
2. ¿Cuáles son las consecuencias de la disciplina escolar de los estudiantes de 3er grado “A” del Colegio Nuevo Amanecer Nicaragüense?
3. ¿Qué recomendaciones podemos plantear para el mejoramiento de la disciplina escolar de los estudiantes de 3er grado “A” del Colegio Nuevo Amanecer Nicaragüense?

IV. PROPÓSITOS DE INVESTIGACIÓN

4.1 PROPÓSITO GENERAL:

- Analizar las causas que inciden en la disciplina escolar de los estudiantes del 3er grado “A” de Colegio Nuevo Amanecer Nicaragüense, en el Barrio Oronte Centeno, del municipio de Tipitapa Departamento Managua, en el II semestre del año escolar 2016.

4.2 PROPÓSITOS ESPECÍFICOS:

- Identificar las causas que inciden en la disciplina escolar de los estudiantes del 3er grado “A”.
- Explicar las consecuencias de la disciplina escolar de los alumnos del 3er grado “A” en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Elaborar recomendaciones para el mejoramiento de la disciplina escolar de los alumnos del 3er grado “A”.

V. PERSPECTIVA TEÓRICA

5.1 ¿QUÉ ES DISCIPLINA ESCOLAR?

Etimológicamente la palabra disciplina escolar procede del latín, *discere*, que significa aprender y tiene la misma raíz que el término discípulo, que hace referencia al aprendiz, seguidor o alumno. La expresión disciplina significa, para los latinos, la educación de los niños.

Según González, M. (2007), la disciplina ha oscilado desde un sentido muy amplio como sinónimo de educación, entendida como el perfeccionamiento sistemático de las capacidades físicas, mentales y morales del niño por medio de la preparación o ejercicio, hasta una consideración restringida y muy estrecha, en la cual, la disciplina es sinónimo de castigo o imposición violenta, desde fuera.

En el fondo laten dos visiones educativas que son consideradas generalmente como opuestas, e incluso, contradictorias. Por una parte, la que considera que el hombre debe educarse para “ser lo que es”, para poner de manifiesto sus potencialidades; y por otra, la que cree que la educación debe ayudar al hombre “a ser lo que no es”, lo cual implica que es necesario formar un carácter ideal, según el cual modelar al individuo.

Son muy pocos, si es que existe alguno, los que se pronuncian por la falta total de disciplina, restricciones o coacción en la escuela. El mismo A. S. Neill, uno de los pedagogos autogestionarios más conocidos, establece restricciones a la libertad de los alumnos, como:

- No hacer aquello que atente contra los demás.
- No hacer todo aquello que pueda afectar o causar daño a los demás.
- Tampoco se permite realizar acciones que pongan en peligro la propia continuidad y existencia.

Lo mismo ocurre con la Dra. María Montessori, otra de los apóstoles de la libertad del niño. En su sistema, la libertad, el orden y la actividad no son términos incompatibles, si no complementarios. La libertad del niño no está reñida con el orden.

El orden montessoriano lo constituye una pequeña cantidad de reglas fundamentales (limpieza, respeto a las cosas y a las personas, etc.), tanto así, que llegó a escribir: “El maestro que ha mandado algo debe ser obedecido a cualquier precio, aunque ha principio sea necesario recurrir a medidas coercitivas”. Pero junto a esto, defiende la libertad en la actividad, es decir, la libertad del niño para elegir sus actividades.

Por otra parte, como autogestionarias extremas, tanto las comunidades escolares de Hamburgo (1918-1933), como las más recientes de Berthelot, Celma y Lobrot, han propiciado la educación de la espontaneidad infantil sin ningún tipo de restricción.

5.2 ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE LA DISCIPLINA?

E. Durkheim (1993) defiende el espíritu de disciplina como uno de los elementos fundamentales de la moral laica.

La disciplina es un valor que se debe enseñar a los niños a temprana edad, de modo que luego puedan aplicarla por sí mismos y para sí mismos, cuando sean adultos, sin necesidad que un superior tenga que retarlo. El objetivo máximo es guiar al niño entre lo que está bien y lo que está mal. La disciplina positiva ayuda a formar una sana autoestima en el niño, fomenta la responsabilidad y ayuda a que tomen decisiones inteligentes.

Con la disciplina se puede distinguir lo correcto de lo incorrecto. La disciplina tiene que ver con todas las acciones de la vida. Sin disciplina, no hay orden ni

progreso. Sin disciplina, no hay respeto ni límites. Sin disciplina, no hay responsabilidad.

Para ser un buen estudiante, se necesita disciplina, la disciplina de levantarse temprano, ir a la escuela a cierta hora y entrar a clases. Llegar a casa y realizar la tarea. Estudiar una hora o dos todos los días para lograr un objetivo.

5.3 ÁMBITOS DE LA DISCIPLINA.

Según Pedagogía General, pág. 73 (s. f.) “En una institución educativa la disciplina puede ser expresada como un comportamiento en el cual el alumno se rige por las leyes del respeto hacia el profesor y con y para los compañeros del aula.” Si tomamos en cuenta lo antes expresado tenemos como resumen que la disciplina en el curso es la forma en la cual el estudiante “entrega” respeto al profesor y a los compañeros durante el curso entero y, por tanto, la indisciplina es la violación de esta regla de oro.

Una persona puede carecer de disciplina cuando se encuentra en cierta forma de libertinaje; si tomamos en cuenta que la libertad de uno acaba cuando comienza la del otro, entenderemos que tanto el educador como el educando se merecen respeto, y, a eso, le llamamos disciplina.

La disciplina es la entrega de lealtad a ciertas condiciones impuestas por algo o por alguien, la indisciplina es la deslealtad o irrespeto a estas condiciones. En conclusión, para que haya disciplina en una institución educativa (que en este caso pasaría a ser el aula de un curso) tanto el educador como el educando deben respetar la libertad del otro y entre los dos deben hacer mutuo respeto.

Según Yelon y Weinstein (1988) ningún grupo de gente puede trabajar en conjunto, exitosamente, sin establecer normas de conducta, respeto mutuo y un sistema conveniente de valores que oriente a cada persona del grupo a desarrollar autocontrol y autodirección.

La enseñanza no se puede generar en ambientes en que la conducta no permite el desarrollo de la clase. El aprendizaje solo se logra creando un ambiente propicio para el alumno.

El salón de clase es el espacio en que se desarrolla la mayor parte de las actividades y la dinámica que suscita la relación del alumnado y profesorado. Es el lugar que se puede aprovechar para facilitar al alumno la posibilidad de asimilar un amplio abanico de aprendizaje cognitivo, efectivo y social. (Domenech y viña, 1999).

Fontana (1992), se refiere al control de clase como el proceso de dirigir una clase de forma organizada y eficaz que ofrezca oportunidades adecuadas para el desarrollo de las actividades de cada alumno, en la que el profesor pueda facilitar la labor de aprendizaje, y los estudiantes asimilen en buen grado las técnicas de control y orientación para su propia conducta.

A sí mismo, señala que el comportamiento del docente es el único que está bajo su control directo, y sirve para marcar la pauta e introducir cambios deseables en la conducta de la clase.

De igual manera, Velaz (2002), señala que el profesor es quien dicta las reglas en el aula de clase y las hace cumplir, controla los comportamientos, resuelve cuestiones de disputa, juzga los conocimientos condicionados con la posibilidad de su exteriorización, supervisa las relaciones humanas dentro del aula de clase y establece los criterios acerca de lo que es bueno, verdadero, útil y correcto.

La disciplina es una manera de corregir y enseñar a los niños, pero, ellos deben entenderla, además, debe dárseles la oportunidad de corregir sus errores. El castigo solamente hace que los niños piensen que son malos.

5.4 LO QUE IMPLICA LA DISCIPLINA.

El problema llega a la escuela a través de algunos alumnos. Dado que en cada salón de clases son, si acaso, unos cuantos alumnos los que presentan

problemas de indisciplina, un primer rasgo manifiesto en las narraciones es presentar el “mal comportamiento”, como un atributo del estudiante, como si se tratara de un rasgo de personalidad o una preferencia definida por cierto modo de proceder. Expresiones como “le gusta”, “siempre se ha distinguido”, “desde que entró a la escuela”, “nunca ha dejado de...”, etcétera, dan cuenta de esta atribución de causalidad hacia la persona del alumno.

El problema de uno afecta a todos los demás. El mal comportamiento, además de ser un rasgo peculiar de algunos alumnos, tiene consecuencias negativas para los demás compañeros, quienes se ven amenazados en su integridad física, así como en su derecho a estar en un ambiente ordenado y relajado en tanto el compañero permanezca en su aula. Representa un mal ejemplo para el resto del grupo. El orden y el trabajo del resto no únicamente se ven amenazados al tolerar el mal comportamiento de algunos alumnos, sino que se corre el peligro de que otros compañeros se “dejen influir” y se generalice una situación de desorden en el aula, provocando quejas de parte de padres de familia y docentes. La situación de ser molestado o golpeado por un compañero va generando una creciente incomodidad entre el grupo que, a la larga, provocará una presión social, de parte de padres y maestros, por expulsar al mal comportado. Del lado de las familias, la presión tiene como elemento de fuerza la amenaza de sacar a sus hijos de la escuela en caso de que permanezca el que crea problemas, así como acudir a la autoridad superior a presentar su queja.

5.5 LA DISCIPLINA ESCOLAR AFECTA LA TAREA DOCENTE.

“Hay miedo a enseñar, se lo ve como sumisión. Hoy pareciera que no tuviéramos nada que enseñar a los niños. El igualitarismo no se puede dar en la institución escolar: si el maestro es lo mismo que el alumno, no hay escuela”.

Este concepto fue expresado a Los Andes por Jaim Etcheverry, (1932) médico, investigador, docente y escritor sobre temas educativos, que acredita una sólida trayectoria en los medios de la enseñanza en Argentina.

Y fija la atención en uno de los problemas más acuciantes que se dan en el sistema de educación del país, en todos sus niveles y jurisdicciones, porque se refiere esencialmente a la falta de autoridad en la estructura de los institutos de enseñanza, donde ya ni docentes ni directivos pueden imponer orden y disciplina, algo que lleva a la desvalorización del papel de los educadores.

Se está poniendo mucho énfasis en los últimos tiempos en la capacitación docente como un medio para perfeccionar los contenidos de la enseñanza y mejorar, de esa forma, la preparación de los alumnos: los cambios en la conformación social del país deben ser tenidos en cuenta y sumarse nuevos conocimientos que deben ser volcados en el proceso de enseñanza. Pero esto implica que la labor de los docentes se ve multiplicada, y por consiguiente, la que debe desarrollar por su cuenta los propios alumnos.

Mayores requerimientos y exigencias no pueden instaurarse en un medio donde la disciplina llega a niveles que impiden una adecuada convivencia en el aula: insultos, amenazas o ataques personales son un ingrediente de la vida cotidiana de muchos docentes y de alumnos que quieren cumplir con sus tareas y lo encuentran imposible en un ambiente donde vale tanto una cosa como otra.

O sea, por más que se preparen los docentes y se incorporen nuevas pautas en materia de educación, nada de ello se verá reflejado en los resultados en medio del desorden y de la indisciplina.

5.6 AUTORIDAD Y DISCIPLINA

Existen dos sentidos de autoridad en la enseñanza:

- El primero es que el maestro presenta autoridad en lo que enseña, en el conocimiento y las habilidades para transmitir la enseñanza.

- Segundo en su capacidad para controlar, manejar y hacerse cargo de un grupo, siendo este un aspecto muy importante ya que el trabajo del maestro se complica para lograr su objetivo si le falta autoridad para mantener la disciplina dentro de un salón de clases.

El autor nos dice que un maestro competente es aquel que mantiene el orden y la disciplina en un salón de clases, así como, de manera tradicional se considera un maestro como aquel que mantiene el orden generando el ambiente necesario para realizar la enseñanza y la educación.

El concepto de disciplina es importante en la filosofía de la educación aparte de ser complejo. Mantener la disciplina en un grupo no es tan fácil, se debe imponer orden y esto ocasiona ciertas restricciones; para mantener la disciplina la conducta está sujeta a reglas y limitaciones. El maestro es el que las debe imponer en las actividades del alumno.

5.7 CONCEPTOS DE AUTORIDAD DEL MAESTRO:

5.7.1 LA AUTORIDAD FORMAL:

Es aquella que se da por razones de su puesto, el cual le concede el derecho de obediencia.

5.7.2 LA AUTORIDAD PRÁCTICA:

Es aquella donde se tiene la capacidad para lograr que el alumno obedezca las órdenes.

5.8 LA INTERVENCIÓN DE LA FAMILIA EN LA DISCIPLINA.

El ayudar al niño a comportarse de una manera aceptable es una parte esencial de su crianza. La disciplina varía con la edad. No hay una manera correcta de criar a los niños, pero los psiquiatras de niños recomiendan las siguientes reglas:

- Los niños quieren complacer a sus padres. Los padres, si son sabios, integran este deseo de complacer a sus actividades disciplinarias.

- Cuando los padres demuestran su alegría y aprobación por el comportamiento que les agrada, esto refuerza el buen comportamiento del niño.
- Cuando los padres demuestran su desaprobación al comportamiento peligroso o desagradable del niño pequeño, tienen mayor posibilidad de éxito cuando el niño sea mayor.

La forma en la que el padre corrige el mal comportamiento del niño tiene que tener sentido para el hijo. El padre no puede ser tan estricto, debido a que más adelante puede ocurrir que el niño no sienta el amor y la buena intención del padre.

Los niños pueden hacer que sus padres se enojen. Los padres deben tener control de sí mismos cuando están enojados. Aunque un grito de "no" puede atraer la atención de un niño pequeño. Además, los padres deben ponerse de acuerdo y explicar claramente las reglas al niño.

Evitar que el comportamiento indeseable comience es más fácil que ponerle fin. Muchas veces, el no ponerles límites a los hijos puede causar serias consecuencias, como la falta de disciplina en la escuela, y es ahí donde todos apuntan a que los culpables son los padres, por no haberles puesto límites a sus hijos cuando debían.

5.9 TEORÍAS DE LA CONDUCTA Y SU RELACIÓN CON EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE.

5.9.1 TEORÍA CONDUCTISTA.

Fue desarrollada por Jhon Watson quien la definió como “Condicionamiento clásico”, afirmando que el proceso de enseñanza-aprendizaje puede explicarse con la simple formula Estimulo- Respuesta en la que el alumno toma un papel pasivo en el aprendizaje. Para el conductismo el aprendizaje es un cambio

relativamente permanente de la conducta, que se logra mediante la práctica y en una interacción recíproca de los individuos y su ambiente

Al aprendizaje basado en el conductismo se lo conoce con el nombre de Pedagogía Tradicional, tuvo mucho auge a principios del siglo XX, pero se sigue manteniendo en los centros educativos hasta la actualidad, se caracteriza por los siguientes aspectos: El alumno es considerado como un usuario pasivo en proceso de aprendizaje, cuya función es de receptor de los conocimientos impartidos.

5.9.2 CONDICIONAMIENTO OPERANTE.

El aprendizaje es un proceso de condicionamiento por la cual una acción o conducta seguida de una consecuencia favorable se consolida aumentando la probabilidad de que se repita.

El proceso de Enseñanza-Aprendizaje se desarrolla según el condicionamiento operante a través del reforzamiento. “El refuerzo permite hacer más evidente una consecuencia ante ciertas actuaciones del organismo y en función del efecto, la conducta se repite”.

5.9.2.1 REFUERZOS POSITIVOS.

Son aquellos que con su presencia aumentan la probabilidad de la respuesta, generalmente consiste en la entrega de una recompensa.

5.9.2.2 REFUERZOS NEGATIVOS.

Son aquellos estímulos que con su ausencia aumentan también la probabilidad de una respuesta, implican la aversión o evitación de un estímulo desagradable, que es reconocido por el organismo como negativo.

En la escuela tradicional aún vigente se siguen utilizando estos refuerzos, como estímulo para que el aprendizaje sea más efectivo.

5.9.3 TEORÍA CONSTRUCTIVISTA.

Las aportaciones de las ideas de Piaget y Vygotsky han sido fundamentales en la elaboración de un pensamiento constructivista en el ámbito educativo. Jean Piaget (1896) se centró principalmente en la Psicología del desarrollo,

prefiriendo el estudio de casos individuales, con entrevistas y observación de niños. Quiso comprender cómo el niño construye la realidad y cómo adquiere conceptos fundamentales (los de número, espacio, tiempo, causalidad, juicio moral, entre otros).

Su objetivo fue superar las teorías innatistas (racionalistas) y empiristas (ambientalistas), rechazó el empirismo conductista, aportó a la teoría constructivista “La concepción del aprendizaje como un proceso interno de construcción en el cual, el individuo participa activamente, adquiriendo estructuras cada vez más complejas denominadas estadios.”

El niño aprende interactuando con el medio y los objetos de los cuales adquiere sus representaciones mentales que se transmitirán a través de la simbolización; para que se dé el aprendizaje el individuo atraviesa por un desequilibrio de los conocimientos, debido a la asimilación y adaptación de nuevos conocimientos el equilibrio se restaura cuando se acomodan los mismos con las estructuras cognoscitivas que ya posee el alumno, por ello, el conflicto cognitivo es el motor que permite el aprendizaje, por lo tanto, el rol de la educación sería la de proveer las oportunidades para que los alumnos aprendan activamente formando sus propias concepciones del mundo.

5.9.4 TEORÍA COGNITIVISTA

5.9.4.1 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

“Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición”.

La teoría del Aprendizaje significativo no es la "simple conexión" de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva del que aprende, por el contrario, sólo el aprendizaje mecánico es la "simple conexión" arbitraria y no sustantiva; el aprendizaje significativo involucra la modificación y

evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje, para que se cumpla con este objetivo, David Ausubel señala las siguientes características necesarias para lograr el aprendizaje significativo:

- El material que se pretenda enseñar al alumno debe ser potencialmente significativo, para que pueda relacionarse de manera sustancial y no arbitraria, (No al pie de la letra)
- El alumno debe tener la disposición de aprender, pero no solo evidenciado en su interés sino también, debe tener las estructuras previas para lograr este aprendizaje.
- La disposición del alumno hacia el aprendizaje exige una actitud activa por parte de sí mismo.

5.9.5 TEORÍAS PSICOPEDAGÓGICAS RELACIONADAS A LA DISCIPLINA EN EL AULA:

Skinner y Bandura (1965), exponen sus teorías con relación a la disciplina escolar. Skinner explica la disciplina como la respuesta dada por el alumno dependiendo de la situación que se presente, indicando que no todas las personas reaccionan de la misma manera.

Para Skinner el manejo de la disciplina se plantea por medio de los principios de reforzamiento como: los premios y castigos, aplicando los mecanismos del condicionamiento clásico en el cual el docente es la autoridad, es quien impone las reglas y los deberes a los estudiantes y además quien ejecuta las acciones correctivas a la indisciplina o al mal comportamiento, a estas se les considera como metodologías tradicionalistas basadas en resultados de conductas (Estimulo – respuesta).

Por su parte, Bandura sostiene que “los niños aprenden por observación e imitación.” Ambos teóricos refuerzan la idea de que los problemas de disciplina pueden afectar el aprendizaje, debido al factor social y su entorno.

Albert Bandura indica que la disciplina es el resultado de los diferentes comportamientos que son producto de la observación y la imitación hacia otros comportamientos manifestados por otros individuos tales como los padres, profesores y compañeros. Desde el punto de vista de la teoría del aprendizaje de Bandura, considerada como una teoría –cognoscitiva – constructivista -, la disciplina escolar se va construyendo por medio de la reflexión, el diálogo y la conducta que son propios de los alumnos ya que son ellos los que deben asumir responsabilidades con respecto a sus actuaciones consigo mismo y con los demás miembros de la comunidad estudiantil, Bandura afirma que esto se logrará con una cultura escolar que mantiene metas claras y definidas, donde los propios docentes deberán asumir un modelo de actuación.

5.9.6 EL APRENDIZAJE SOCIAL DENTRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE.

Albert Bandura (1965) a través de su teoría y experimentos comprobó que el aprendizaje se puede producir de manera inmediata cuando el sujeto al observar un modelo, comprueba que las consecuencias de adoptarlo son positivas. Se trata de procesos de aprendizaje por los que el individuo adquiere una conducta a partir de la experiencia o los comportamientos de otros, sin la necesidad de ejecutar esa conducta.

- Bandura llamó al fenómeno: **APRENDIZAJE POR OBSERVACIÓN O MODELADO**, y su teoría usualmente se conoce como la teoría social del aprendizaje. Para que se de este tipo de aprendizaje Bandura puntualiza algunos aspectos que se deben cumplir:
- Atención. Para aprender algo, se necesita prestar atención. Alguna de las cosas que influyen sobre la atención tiene que ver con las propiedades del modelo. Si el modelo es colorido y dramático; es atractivo o prestigioso, se presta más atención de lo común y si el modelo se parece más al individuo, este despertará mayor interés y por ende incrementará su atención.
- Retención. El alumno debe ser capaz de recordar aquello a lo que ha prestado atención. Aquí es donde la imaginación y el lenguaje entran en

juego; guarda lo que ha visto hacer al modelo en forma de imágenes mentales o descripciones verbales.

- Reproducción. Traduce las imágenes o descripciones al comportamiento actual. Por tanto, lo primero que debe hacer el alumno es reproducir el comportamiento y mejorar su habilidad para imitar con la práctica los mismos.
- Motivación. Aún con todo esto, el alumno no hará nada a menos que este motivado a imitar; es decir, a menos que tenga buenas razones para hacerlo.
- En este tipo de aprendizaje, se considera al maestro como modelo para la adquisición de nuevas conductas, desde la pronunciación correcta de las palabras hasta el entusiasmo de aprender.

5.10 CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS DE LOS NIÑOS EN EDAD ESCOLAR DE LOS 08 A 09 AÑOS

El niño de 8 años se comporta de forma más independiente y se relaciona con diferentes personas de su grupo, mostrándose más flexible en su conducta social.

- Se siente más seguro de sí, y ello le hace acercarse con más seguridad, deseando para sí mismo un trato de mayor proximidad al mundo adulto.
- Tiende a expresarse verbalmente con gran facilidad.
- Colabora y participa más en las tareas de casa, por lo que es un buen momento para asignarle tareas que pueda desarrollar sin problema, y que le hagan sentirse útil.
- La participación es algo muy intenso en este período, por lo que debe ser signo de alerta y motivo de consulta el que un niño de esta edad no participe en las actividades sociales o se aíle por miedo.
- El niño de esta edad se inicia en el concepto de la "relatividad" de las cosas, siendo capaz de contemplar una situación desde distintos puntos de vista.
- Asimismo, desarrolla su razonamiento lógico, lo que le lleva a intervenir y discutir más sobre las explicaciones de los adultos.

- Va desarrollando así su espíritu crítico.
- Va desarrollando cada vez más la responsabilidad por sus actos, lo cual hace que se desarrolle un menor número de situaciones conflictivas.
- Los niveles de madurez, las experiencias y las condiciones familiares marcan las variaciones individuales que es posible apreciar en los niños de esta edad.
- Muestra gran interés por todos los fenómenos de la naturaleza, lo que debe ser aprovechado al máximo para hacerle avanzar en sus aprendizajes y en el conocimiento del mundo que le rodea. Se interesa, asimismo, por la información de tipo sexual.
- Puede probar con distintas acrobacias físicas como un modo de mostrar sus habilidades.
- Por esto es necesario educarle en la prudencia y en la autoprotección para así evitar peligros innecesarios.
- Es un muy buen momento para insistir en la práctica de algún deporte, lo que le ayudaría a descargar su exceso de energía, beneficiando su equilibrio y el control de sí mismo.

5.11 TIPOS DE DISCIPLINA

La diversidad de las calificaciones elaboradas de los tipos o sistemas disciplinar depende en gran medida del criterio clasificador seguido individualmente, en la mayoría de los casos existen solapamientos y coincidencia entre las mismas.

Tomando como criterio la clasificación de evolución de la disciplina desde el individualismo social a la personalización, se distingue cinco modelos disciplinares.

5.11.1 LA DISCIPLINA INDICATIVA: Es de carácter individualista, insiste en las regulaciones y normas dependen de voluntad legisladora y personal del

educador. La autoridad tiene valor y, por lo tanto, las faltas de disciplina son consideradas por el maestro como algo que va en contra de su voluntad personal.

5.11.2 LA DISCIPLINA RETRIBUTIVA: sigue considerando el castigo como único medio disciplinar y el único estímulo regular la conducta, sin embargo, la falta no se considera como una oposición a la voluntad del maestro, sino el incumplimiento de las normas impuestas.

5.11.3 LA DISCIPLINA DISUASIVA: como lo indica su nombre, intenta disuadir al alumno de cometer actos no disciplinados por el temor y la vergüenza que implica el castigo y la censura del adulto.

5.11.4 LA DISCIPLINA TERAPÉUTICA: Se considera la disciplina como medio para ayudar al alumno a reconocer las desviaciones de su conducta con respecto a las normas y regulaciones y orientarlo en superación de las dificultades. Es un intento de disciplina constructiva en la cual se ayuda al niño para transformar sus vivencias negativas y positivas.

5.11.5 LA DISCIPLINA PROFILÁCTICA: Es una disciplina preventiva. La función de la escuela consiste en establecer las condiciones apropiadas de trabajo y orden que eviten los actos disciplinados.

5.11.6 DISCIPLINA ACTIVA: Es aquella que fácilmente se puede detectar (gritos, inquietud, peleas, falta de respeto) y se puede corregir cuando los alumnos se involucran en el proceso de enseñanza aprendizaje.

5.11.7 DISCIPLINA PASIVA: Es aquella que se produce cuando el alumno muestra apatía por las actividades que se solicita y no participa en su realización.

5.12 FACTORES QUE INCIDEN EN LA DISCIPLINA

La disciplina escolar es un proceso vinculado directamente con la modificación del comportamiento de un individuo; tomando en cuenta su definición general, se habla de distintos factores que influyen de cierta manera sobre la misma, se

refiere a factores externos e internos tales como: el comportamiento, los ambientes sociales; entre los cuales están el ambiente escolar, la familia, las necesidades básicas insatisfechas, etc. las mismas que permiten la configuración de un ambiente disciplinario centrado o no en relaciones verticales. Los factores más sobresalientes para reflexionar sobre la disciplina son: el comportamiento y los diferentes ambientes sociales.

5.12.1 COMPORTAMIENTO: El comportamiento es la conducta manifiesta del individuo y se la puede entender como un mecanismo que permite la “adaptación del organismo al ambiente”.

La teoría del conductismo plantea que el comportamiento es el producto de respuestas recompensadas adecuadamente en el momento oportuno, es decir, el comportamiento normal es el resultado de un buen aprendizaje, en tanto que el mal comportamiento es el resultado de respuestas no recompensadas, mal recompensadas o recompensadas a destiempo (sea por antelación al comportamiento o bien a posteriori del hecho). Si el comportamiento del alumno en cuestión repercute negativamente en el desarrollo de la clase y a su vez en la configuración de la disciplina, el profesor debe tomar decisiones "rápidas" sobre cómo reaccionar al respecto sin recurrir al castigo. Existen diferentes factores que afectan el comportamiento de los niños. Algunos tienen que ver con las características individuales de cada niño, su personalidad.” En definitiva, el comportamiento depende del ambiente, así como de los factores personales (motivación, retención y producción motora)”. Otro factor es el ambiente, tanto del hogar como de la escuela. En cada niño puede afectar de forma diferente.

Lo importante es aceptar que la disciplina en el salón es responsabilidad del maestro y se debe manejar de la manera más adecuada. En una institución educativa la disciplina puede ser expresada como un comportamiento en el cual el alumno se rige a leyes de respeto hacia el profesor y con y para los compañeros del aula.

5.12.2 AMBIENTES SOCIALES: Los ambientes en los que interactúa el alumno son importantes puesto que si no resultan favorables el alumno no puede desenvolverse de manera correcta y adecuada dentro del contexto que los rodea. En consecuencia, el alumno no se comporta de manera apropiada dentro del aula. Según la teoría conductista las manipulaciones ambientales podrían producir respuestas condicionadas; es decir, a partir de las respuestas, surgen expresiones adaptadas en las situaciones de estímulos. Las consecuencias de la interacción entre el organismo y el ambiente son los estados mentales, sentimientos y el carácter del individuo.

5.12.3 EL AMBIENTE ESCOLAR. El ambiente escolar no solo constituye el espacio físico en donde interactúan el maestro y los alumnos en base a normas preestablecidas, es uno de los factores externos que influyen en el desarrollo de la disciplina dentro del aula debido a que este se encuentra cargado de gran cantidad de signos, señales, comunicaciones, instrucciones, que influyen en el comportamiento del alumno en el aula de clase. Para el buen desarrollo de un ambiente escolar, donde exista un contexto armónico, es necesaria la disciplina. Se enuncia que los problemas de disciplina pueden afectar el aprendizaje, debido a factores: ambientales y sociales.

5.12.4 FAMILIA Es uno de los agentes de socialización que influye directamente en el comportamiento de una persona y en el sentido de la misma, proporcionan instrucciones y reglas.

5.13 CAUSAS QUE DETERMINEN LA DISCIPLINA

5.13.1 CAUSAS ACADÉMICAS

- Bajo rendimiento, fracaso escolar.
- Dificultad de integración en el grupo de clase aislamiento, agresividad, no aceptar los valores, valores educativos, marginación.
- Empleo constante de la misma técnica.

- Conocimiento deficiente de la asignatura de parte de la docente, impuntualidad e inasistencia.
- La actitud del docente.
- El aburrimiento ya que no trabaja con entusiasmo.
- Clases monótonas, aburridas y sin interés para los alumnos.
- Falta de madurez y autodominio por parte del maestro.
- Metodología inadecuada a las necesidades y edad de los alumnos.

5.13.2 CAUSAS PEDAGÓGICAS.

- La falta de poder ya que algunos alumnos se sienten frustrados de no tener voz ni votos dentro de los círculos.
- Ambiente inadecuado en la escuela.

5.13.3 CAUSAS FAMILIARES.

- Inseguridad, falta de cariño, rechazos.
- Falta de interés por parte de los padres.
- Medio ambiente familiar deficitario
- Falta de ambiente familiar.
- Carencia de una estructura familiar segura.
- La falta de límites y el comportamiento de padres permisivos extremos.
- Maltrato intra-familiar (verbal, psicológico y físico.)

5.13.4 CAUSAS PERSONALES.

- Temores e inhibiciones en los alumnos.
- Mala salud e irritabilidad nerviosa.

5.14 CONSECUENCIAS QUE PUEDEN TRAER

- Fácil distracción del estudiante
- Volverse antisocial

- Meterse en problemas constantemente
- Suicidio en el peor de los casos.
- No tener buen rendimiento académico
- Baja auto estima.
- Pérdida de valores.
- Afectación psicológica.
- Deserción escolar.

5.15 Medidas de prevención para el mejoramiento de la disciplina en el aula

En tal sentido Uribe, Castañeda y Morales (1999), señalan lo siguiente:

A pesar de todo, son muchas las escuelas que todavía funcionan desde la pedagogía tradicional, manteniendo estos modelos obsoletos anticuados para las características socioculturales del presente, contribuyendo de este modo a generar en los escolares: descontentos, desmotivación, aburrimiento, alejamiento de la realidad escolar, rebeldía, rechazo hacia las normas escolares, etc. Todo esto conlleva a su vez a un aumento de la situación disruptiva y de violencia en la escuela

La estructura y la organización diaria de la clase debe intentar ofrecer un entorno académico satisfactorio que reduzca al mínimo las' dificultades planteadas por el control de la clase. Se trata, en definitiva, de realizar una buena gestión o gobierno del aula, entendiendo con este nombre la forma en que cada profesor pone en práctica sus métodos didácticos y organiza la propia clase como factor de ayuda para el aprendizaje (Gotzens,1997).

Disponer de los recursos necesarios para una buena gestión conlleva lograr un clima de aula y una situación de enseñanza - aprendizaje que en sí misma prevendrá la aparición de problemas de disciplina.

Son numerosos los autores que han intentado analizar las estrategias y técnicas utilizadas por los profesores eficaces, es decir, por los buenos gestores.

Actuaremos de manera preventiva en aquellos ámbitos en que especialmente nuestro alumno/a desarrolla un comportamiento social, como, por ejemplo:

- Relaciones interpersonales.
- Actividades curriculares.
- Relaciones familia-escuela.
- Patios de recreo.
- Tiempo libre.

Intervendremos de manera directa cuando nuestros alumnos presenten: comportamientos autoritarios o prepotentes, por tanto, el docente ha de prevenir, observando el comportamiento social de su alumno, e interviniendo cuando es necesario. Además, como maestro nos exponemos ante nuestros alumnos/as como un modelo que ellos tendrán de referencia, en consecuencia, hemos de ser verdaderamente competentes en nuestro trabajo.

5.15.1 ASPECTOS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA DISCIPLINA.

5.15.1.1 AUTOCONTROL: prevendremos la indisciplina con nuestra conducta; puntualidad, buena preparación, evitando comparaciones, planificando las clases y adaptándolas de acuerdo al contexto del aula. Organizando la clase en función de las actividades que realicemos en cada momento, de manera que favorezca el desarrollo de la actividad y por tanto el de los niños/as.

También se debe buscar la colaboración de nuestros alumnos para la organización de normas de clase. Mantener un diálogo permanente con nuestros alumnos/as y sus familias.

Finalmente valorar los casos que nos encontremos de disciplina en su contexto, y unificar nuestras actuaciones con el resto de maestros/as que trabajen con nuestro grupo-aula.

5.15.1.2 PADRES DE FAMILIA:

Orientar a los padres de familia acerca de factores de riesgo que favorecen el acoso o maltrato entre estudiantes: la excesiva permisividad o uso del castigo o maltrato como método de disciplina. Explicarles la necesidad de definir claramente las normas, comportándose los adultos de manera coherente con éstas. Mantener con sus hijos e hijas una comunicación continua, reflexionando con ellos sobre su vida cotidiana en la escuela: qué es lo que más le gusta, lo que no les gustó, con quienes de sus amigos compartió, como se siente, etc.

Además, es conveniente que los padres conversen con sus hijos e hijas sobre los mensajes que reciben a través de los medios de comunicación y las nuevas tecnologías para la orientación sobre los valores que se quieren transmitir.

5.15.1.3 EFICACIA DE LA COMUNICACIÓN TANTO EN EL AULA COMO EN EL SENO FAMILIAR.

Es cierto que los padres deben empezar en una etapa temprana a construir una base para comunicarse con el niño, pero no se pueden esperar resultados hasta más tarde. Pasar de más consecuencias con menos palabras, a más comunicación con menos consecuencias es apropiado a medida que el niño entra en la adolescencia. En ese momento, los padres tendrán cada vez menos control sobre las consecuencias en la vida de su hijo.

Los padres que tratan siempre de razonar con un niño muy pequeño, comprueban que el niño se hace más y más difícil al ir creciendo. Luego, cuando empieza a actuar como un adolescente, intentan ponerse duros con las consecuencias fuertes. Pero el adolescente que sólo está acostumbrado a las palabras a menudo se rebela contra las nuevas restricciones más que el adolescente normal. En general, lo mejor es usar más dirección con un niño pequeño y más comunicación con un niño mayor.

5.15.1.4 TIEMPO PARA ESCUCHAR.

Hay ocasiones en las que es difícil encontrar un momento para escuchar al niño, pero es esencial hacerlo si se quiere conseguir una buena comunicación y se ha de mantener la onda disponible cuando realmente se precise. También es esencial para él tener la oportunidad de hablar con el padre y la madre individualmente, especialmente en familias de padres sin pareja de padres de hijos distintos, o de divorciados. Cuando llega la adolescencia puede ser difícil empezar a escuchar y hablar. Pero si se ha comenzado pronto, la buena comunicación puede allanar el camino.

Se debe permitir a los niños que cuenten sus experiencias cotidianas y sus sentimientos a sus padres, que se sientan libres para darles detalles de lo que les está ocurriendo no basta con mantener alguna conversación profunda de vez en cuando.

5.15.1.5 CLIMA EMOCIONAL Y CONTROL DEL AULA.

El manejo de la clase en el aula es la supervisión y el control efectivo que el profesor ejerce sobre sus alumnos con el propósito de crear y mantener en sus clases una atmósfera sana y propicia a la atención y al trabajo mental intensivo, desarrollando en los alumnos hábitos fundamentales de orden, disciplina y trabajo, e inculcándoles sentido de responsabilidad.

El manejo de la clase se propone simultáneamente objetivos inmediatos o instructivos y objetivos mediatos o educativos.

Los objetivos inmediatos o instructivos son:

- Asegurar el orden y la disciplina necesarios para el trabajo en el aula.
- Garantizar el mejor aprovechamiento del tiempo, llevando a los alumnos a rendir más en los estudios.

Estos objetivos aseguran, por consiguiente, las condiciones necesarias e indispensables para todo trabajo escolar eficiente y disciplinado.

5.15.1.6 FORMAS DE INTERVENCIÓN DIRECTA SOBRE LOS PROBLEMAS DE LA DISCIPLINA.

- Se establecieron los siguientes postulados como posibles soluciones o intervenciones para la indisciplina en el aula:
- Que los profesores traten de llegar a clases a la hora que es.
- Que los profesores calmen a los alumnos cuando están alterados.
- Que cuando hay bloques de dos horas de clases, los profesores den un receso para descansar a la mitad de la clase.
- Que en la hora que comienza después del recreo, los profesores esperen un poco a que los alumnos se relajen y atiendan a la clase
- Que los profesores no den la clase muy rápido
- Que los alumnos no abusen de la confianza de los profesores
- Que a la última hora de clase los profesores no den una clase muy aburrida
- Que los profesores hagan clases más dinámicas
- Que los profesores no hagan de todas las clases lo mismo
- Que los profesores tomen más autoridad con responsabilidad sobre los alumnos
- Que los profesores si no quieren que se cause la indisciplina, no apoyen a la misma haciendo nada para evitarla.
- Que los profesores escojan temas de interés común para todos los alumnos para evitar el aburrimiento.
- Que los alumnos y profesores dialoguen de vez en cuando para ver si les gusta como llevan la clase o no.

VI.MATRIZ DE DESCRIPTORES

PROPÓSITOS ESPECÍFICOS	PREGUNTAS DE INVESTIGACION DERIVADAS DE LOS PROPÓSITOS ESPECIFICOS	DESCRIPTORES	TECNICAS PARA RECOPIAR INFORMACION	FUENTES DE INFORMACION
Identificar las causas que inciden en la disciplina de los estudiantes del tercer grado A	¿Qué causas inciden en la disciplina de los estudiantes?	<p>¿Qué causas académicas están incidiendo en el comportamiento de los estudiantes?</p> <p>¿Qué causas pedagógicas están incidiendo en el comportamiento de los estudiantes?</p> <p>¿Qué causas familiares inciden en el comportamiento de los alumnos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • entrevista 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula • Docente • Estudiantes • Padres de familia. • Director
Identificar las consecuencias de la disciplina de los alumnos de tercer grado.	¿Cuáles son las principales consecuencias de la disciplina de los alumnos?	¿Qué consecuencias se derivan de la indisciplina de los alumnos?	<p>Observación</p> <p>Entrevista</p>	<p>Aula</p> <p>Docente</p> <p>Estudiantes</p> <p>Padres de familia.</p> <p>Director</p>
Elaborar recomendaciones Para el mejoramiento de la disciplina	¿Qué recomendaciones podemos plantear para el mejoramiento de la disciplina de los alumnos?	Elaborar recomendaciones para fomentar el buen comportamiento de los alumnos.	Investigación documental	

VII. PERSPECTIVA DE LA INVESTIGACIÓN.

7.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.

La investigación se desarrolló con enfoque cualitativo porque está fundamentada en una narración descriptiva. De acuerdo con Bonilla y Rodríguez (1997), la investigación cualitativa intenta hacer una aproximación global de las situaciones sociales para explorarlas, describirlas y comprenderlas de manera inductiva a partir de los conocimientos que tienen las diferentes personas que interactúan en ellas.

De aquí se deduce que en la investigación cualitativa ocurre un proceso de retroalimentación constante entre el investigador y el individuo en la realidad estudiada.

7.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN.

Este estudio es cualitativo de tipo descriptivo. A través de él se pretende analizar las causas que inciden en la disciplina de los estudiantes del 3er grado particularmente. También es transversal pues se desarrolla en un período corto y concreto, que es el segundo semestre del año escolar 2016.

7.3 ESCENARIO

Nuestra investigación se desarrolla en el Colegio Nuevo Amanecer Nicaragüense, privado y que atiende las modalidades de Educación inicial y Primaria. Se localiza en el barrio Oronte Centeno del municipio de Tipitapa, exactamente de la parada del Centro Público Gaspar García Laviana, 8 cuadras al Este. Cuenta con poco espacio ya que es un colegio pequeño. A la par del centro se encuentra una pequeña finca llamada “El paraíso”, en la esquina del centro esta una pulpería llamada “El chele”, y al lado izquierdo se encuentra un colegio comunitario llamado Pajarito Azul.

En su infraestructura cuenta con muro perimetral, sus pabellones están contruidos con paredes de concreto, piso de ladrillo dentro del aula, ventanas y puertas con verjas de acero y techo de perlines y zinc, también tiene un pequeño huerto escolar, está arborizado, dispone de servicios higiénicos para varones y niñas, pero, solo un inodoro se encuentra en uso para todo el centro. Dispone de una pila de concreto para almacenar agua, y un lavadero, el cual es utilizado por todos los grados para lavar los utensilios de limpieza (lampazo). Además, tiene un kiosco en el que solo venden productos no saludables.

El centro no tiene aula TIC, ni biblioteca, ni energía eléctrica.

El aula de clases del tercer grado “A” mide cuatro metros de ancho por 6 metros de largo, tiene 12 pupitres, uno para cada estudiante, un escritorio para la docente, y una pizarra acrílica. A la izquierda está el cuarto grado “A” y a su derecha el primer grado “A”, al frente se encuentra la sección de sexto grado “A” y quinto grado “A”, también se encuentra un árbol que genera un ambiente más cálido y protege del sol. Su ventilación es suficiente, pues sólo tiene las verjas, sin persianas.

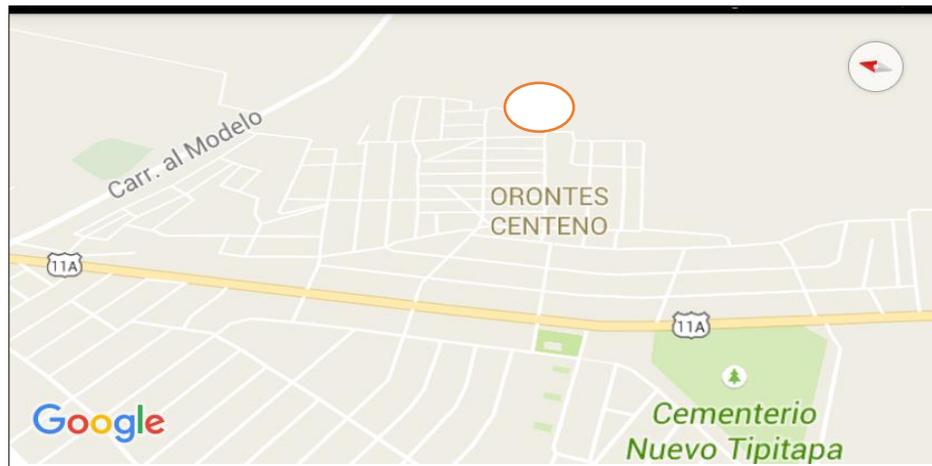
7.4 SELECCIÓN DE LOS INFORMANTES.

Los informantes se seleccionaron bajo los siguientes criterios:

- Se seleccionó a la docente de tercer grado por ser la que está al frente del grupo de alumnos, también porque demostró disponibilidad para colaborar con el estudio y dio acceso al escenario, además, es una docente que tiene varios años de experiencia como maestra y de laborar en el mismo centro, por tal razón se consideró de vital importancia para enriquecer nuestro estudio.
- Se seleccionaron a los 12 alumnos del tercer grado, por ser los actores clave. Estaban siempre en el aula de clase durante la observación.

- La directora del centro fue seleccionada ya que ella tiene conocimiento de la problemática en estudio además estaba dispuesta a brindarnos información sobre nuestro trabajo investigativo.

7.5 CONTEXTO EN QUE SE EJECUTA EL ESTUDIO.



Colegio Privado "Nuevo Amanecer Nicaragüense" encerrada en el círculo rojo. Google

La calle que se dirige hacia el colegio no es pavimentada, es un lugar muy accesible y transitable ya que es una calle principal donde trafican los vehículos, trabajadores que laboran en la zona franca y padres de familia que llevan a sus hijos a su centro escolar. La mayoría de viviendas están construidas por paredes de concreto, ladrillos y techo. No es un lugar muy delincuencial ni peligroso, con una población de 5,000 habitantes y una densidad poblacional de 112.2 personas (aproximadamente).

Los y las estudiantes del colegio privado “Nuevo Amanecer Nicaragüense” no provienen únicamente del barrio, sino también de otros barrios aledaños como: El Yuri Ordoñez, San Jorge, Francisco Rojas, Jorge Navarro 1, Jorge Navarro 2 y barrios centrales del municipio. Las principales actividades económicas del lugar son la ganadería y la agricultura entre esta última la siembra de arroz, trigo y algodón.

El centro cuenta con 140 estudiantes en su totalidad, de los cuales 12 pertenecen al grupo de tercer grado. Este tiene una docente graduada de la Normal, de 30 años de edad aproximadamente.

Es de mencionar que, de acuerdo con los comentarios de la directora, el centro cobra una colegiatura de C\$ 200 (doscientos córdobas), la cual es muy baja, y aun así enfrenta alto porcentaje de mora, de manera que prácticamente los docentes tienen un salario de alrededor del 30 % del salario normado por el MINED, es más bien una ayuda económica no un salario.

7.6 ROL DE LAS INVESTIGADORAS Y TRABAJO DE CAMPO:

Para la realización de este estudio, nos preparamos con material informativo para conocer la situación que estaban viviendo los alumnos del tercer grado A. Después de informarnos nos dispusimos a la visita del colegio para conocer los aspectos generales del mismo, conocer las causas nos instó a buscar alternativas y estrategias para poder ayudar a estos estudiantes a mejorar su disciplina. Fue una experiencia amena, agradable porque nos permitió ser partícipe de esta situación y nos llenó de satisfacción el saber que logramos nuestro propósito.

Ser partícipe de diversas situaciones que pasan y se viven día a día hace que como investigadores nosotros nos preocupemos por prepararnos cada vez más, para poder desempeñar una buena función en pro del beneficio de los demás, y por ende de nosotros mismos.

Durante el periodo de investigación cada uno de nosotros desempeñamos diferentes funciones y roles para poder realizar cada una de las etapas de nuestro trabajo en donde observamos la problemática y realizamos entrevista como parte de nuestro papel como investigadores.

Para esto nos apoyamos también de nuestra experiencia adquirida en la clase de Metodología de la Investigación donde realizamos una investigación de enfoque cualitativo en el mismo colegio “Nuevo Amanecer Nicaragüense”. También adquirimos experiencia en el trabajo realizado en el primer año de nuestra carrera en la clase de “Técnicas de investigación documental”, con el

tema “La práctica de valores”. Todos estos trabajos nos han dado las pautas y la experiencia para entrar en el campo de la investigación.

7.7 TÉCNICAS PARA RECOPIRAR INFORMACIÓN

En esta investigación se utilizaron como técnicas fundamentales: observación y entrevista.

Para la guía de observación se incluyeron los aspectos importantes de la clase, como las estrategias metodológicas que aplica la docente en el aula de clases, el cumplimiento de las etapas del proceso de enseñanza- aprendizaje y los materiales en los que se apoyó para desarrollar los contenidos. Se eligió esta técnica ya que permitió conocer de manera directa la situación y vivencia de los estudiantes y docente con respecto a la incidencia de la disciplina. Se utilizó como instrumento, la guía de observación.

En cuanto a la entrevista, se optó por esta técnica debido a que se utiliza para recabar información en forma verbal, a través de una serie de preguntas, facilitando relacionarse con los usuarios y recoger un conjunto de hechos. Se aplicó a la docente del grupo, directora y padres de familia. El instrumento para recopilar la información fue la guía de entrevista particular para la docente, otra para la directora y otra para los padres de familia.

7.8 CRITERIOS REGULATIVOS

Las técnicas para asegurar la investigación fue la triangulación de las fuentes de información, en este caso, los resultados de las observaciones al aula y las entrevistas a la docente, estudiantes, padres de familia y directora, brindando respeto a los sujetos de estudio y a sus opiniones sobre la problemática planteada.

Por lo tanto, se ha establecido el criterio de credibilidad a través del ofrecimiento de garantizar el respeto por los hechos y situaciones generados en el escenario

de la investigación, por lo que también se dará la oportunidad de hacer la devolución de la información para su debida revisión en conjunto, evitando sesgos en la información y respetando las diferentes opiniones de los participantes.

7.9 ESTRATEGIAS QUE SE USARON PARA EL ACCESO Y LA RETIRADA AL ESCENARIO:

Para la incorporación al escenario se solicitó permiso a las autoridades del centro educativo, posteriormente a la docente de tercer grado, se planificaron los días de visita en los que se realizaron las observaciones necesarias y luego la entrevista.

Se realizaron varias visitas al centro, la primera fue para presentarnos, tuvimos fácil acceso ya que una de las investigadoras laboraba en este centro de estudios lo que nos facilitó realizar la investigación y una buena socialización con las personas del lugar (docente, alumno, directora). En la siguiente visita hablamos con la profesora de Tercer grado “A” para comunicarle los pasos que se realizarían durante este proceso, ante lo cual reaccionó de una manera amigable y dispuesta a brindarnos ayuda.

En la tercera visita se aplicó la guía de observación donde se tomó en cuenta todo el aspecto que detallamos en la misma y aquellos que se identificaron como relevantes. La maestra siempre se mostró dispuesta a colaborar con todo el proceso y se le comunicó a la profesora que se realizaría una entrevista y ella accedió llegando a un acuerdo acerca del día y la hora para entrevistarla.

Por consiguiente, para aplicar la entrevista a la docente se le explicó el motivo de la investigación y que dicha investigación contribuiría con los maestros para el mejoramiento de la disciplina de los estudiantes, de manera que puedan obtener un mejor desempeño a nivel profesional por lo cual, la docente accedió muy amablemente a responder a cada uno de los puntos en la entrevista.

Al finalizar la investigación dimos palabras de agradecimientos a las autoridades del centro educativo como a la directora, los docentes, padres de familia y estudiantes del centro; a la vez por permitirnos el acceso al colegio y llevar a cabo nuestro trabajo investigativo que gracia a su apoyo pudimos culminarlo.

7.10 TÉCNICAS DE ANÁLISIS

Para el análisis de la información, se ordenaron los datos obtenidos por medio de la observación, entrevistas, y guía de observación. A continuación, se realizó una limpieza de la misma desechando aquellos datos que no respondan a las preguntas planteadas en la matriz de descriptores. Finalmente se procedió a triangular o contrastar las diferentes informaciones con el referente teórico, para dar respuesta a los propósitos de investigación, además de establecer las conclusiones y recomendaciones .Todo esto nos permitió elaborar el informe de investigación.

VIII. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

8.1 CAUSAS DE LA DISCIPLINA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO.

La disciplina es la conducta ordenada de los alumnos en el trabajo y actividades escolares, que le ayudan a desarrollar la responsabilidad, el autodominio y auto control, así como los hábitos de participación, cooperación, convivencia y solidaridad.

Se esperaba que en el Colegio nuevo Amanecer Nicaragüense, abordara la disciplina desde un sentido amplio como el planteado por González, M (2007), como perfeccionamiento sistemático de las capacidades físicas, mentales y morales del niño por medio de la preparación o el ejercicio, que permita poner de manifiesto sus potencialidades.

Todo lo anterior, en el marco del respeto y la convivencia positiva hacia los demás, para lo cual, según María Montessori, debe haber orden, limpieza libertad y actividad.

Partiendo de lo anterior, ante los recurrentes problemas de comportamiento de los alumnos de tercer grado, analizamos las causas que inciden en su disciplina, encontrando que éstas son de tres tipos.

Causas académicas

En el ámbito de la dirección, pese a que la directora es Licenciada en Pedagogía con mención en Educación Primaria, con 15 años de experiencia, y considera que la disciplina es buena, el colegio no cuenta con políticas académicas, ni disciplinarias claramente definidas, por lo que, a grandes rasgos, se rigen por las orientaciones del MINED, sin contextualizarlas. La dirección no brinda acompañamiento pedagógico a los docentes, en el segundo semestre, la docente de tercer grado no recibió ni un solo acompañamiento; además, la dirección deja en manos de los docentes la resolución de los problemas

disciplinarios sin orientar con claridad alternativas de solución ni involucrarse en la búsqueda de las mismas.

En relación a las observaciones realizadas en las sesiones de clase, coincidentemente, éstas fueron en la asignatura de matemática. Al respecto, se puede señalar:

El comportamiento del docente, según Fontana (1992), es el único que está bajo su control directo, y sirve para marcar la pauta e introducir cambios deseables en la conducta de la clase.

La clase exitosa empieza por el ambiente en que se imparte, y el aula del grupo carece de condiciones favorables, no tiene energía eléctrica, se observa desorganizada, no tiene rincones de aprendizaje, láminas o material concreto porque la maestra aduce que el centro no le provee materiales y ella no se dispone a buscar otras alternativas, en las paredes aún hay papelógrafo y otros materiales utilizados en clases del año anterior que correspondían a segundo grado, es decir, deteriorados y desactualizados.

El docente, desde su preparación, madurez, equilibrio emocional y actividad, es el responsable de generar la disposición de ánimo y motivación de los alumnos para la clase, incentivando su bienestar, autoestima, auto concepto y motivación, sin embargo, de acuerdo con lo observado, esto no ocurre, la clase inicia como actividad rutinaria, como una obligación.

Metodológicamente, la clase se desarrolla bajo una perspectiva tradicional muy limitada. La docente anotó el tema en la pizarra, orientó los ejercicios a realizar, pero no es amplia en su explicación y no brinda apoyo a los alumnos, aunque solamente son 12, provocando que éstos no realicen los ejercicios, y a los pocos minutos inician el caos, jugando, golpeándose entre ellos, incluso, irrespetando a la docente. Esta situación se mantuvo en las tres sesiones observadas, excepto porque en la segunda ya utilizó el libro de texto, y en la tercera trató de hacerla un poco más dinámica.

No se realizaron acciones para vincular el conocimiento previo con los nuevos aprendizajes, ni acciones efectivas para que el alumno descubra, asimile y aplique los nuevos conocimientos, prácticamente se le deja que haga lo que pueda o quiera; tampoco se observaron actividades para evaluar y reforzar los aprendizajes, si es que los hubo.

En consecuencia, producto de que la docente manifiesta el mismo comportamiento en las clases, éstas no son significativas, los alumnos las perciben como deficientes, y aburridas, en las que no hay nada nuevo por descubrir.

En el proceso de formación de la disciplina, la docente debe hacerse cargo del grupo, puesto que es quien, en teoría, tiene el conocimiento científico y también la autoridad, más aún con su experiencia profesional. Esto implica que debe planificar y desarrollar su clase con todos los procedimientos establecidos, lo cual no se cumple. Además, debería tratar a los alumnos con respeto, consideración y estima, para que éstos la perciban realmente como la persona a cargo y se pueda producir ese proceso de respeto de los alumnos hacia ella, hacia los compañeros o iguales y hacia la institución, para desarrollar las actividades previstas con la máxima calidad, que es el sentido real de la disciplina. En éste grupo se observó escasa autoridad formal y autoridad práctica de la docente, explicando el hecho de que los alumnos manifiestan que no les gusta la forma en que la docente imparte las clases.

Por otra parte, se observó que se trabaja la disciplina desde una concepción conductista en la que el alumno debe ser un receptor pasivo de los conocimientos transmitidos, un repetidor. Se promueve una disciplina de tipo indicativa y retributiva, en la que la indisciplina es vista por el docente como un acto contra él, ante lo cual considera que el castigo es el mejor medio disciplinar, aplicando reforzadores negativos como dejarlos sin recreo frecuentemente y hacerles firmar cartas de compromiso, en vez de reforzadores positivos que estimulen un mejor comportamiento. Es contradictorio que se trate de mejorar la disciplina quitando el recreo a niños cuya edad oscila entre los 8 y

9 años, la cual se caracteriza por un exceso de energía que necesita ser desplegada en forma activa, creativa y positiva. Peor aún, es el hecho de que la docente considera el mal comportamiento como atributo del estudiante.

Causas personales

El auto concepto, autoestima y motivación del alumno, es clave para determinar el impulso con que asumirá el proceso de enseñanza- aprendizaje y, la disciplina, como parte del mismo.

De acuerdo con las entrevistas a los alumnos, se percibe que ellos no se sienten motivados, no piensan que les va bien o tienen éxito, refieren que más de la mitad falta a clases regularmente o son impuntuales en la hora de llegada y entrega de trabajos, su comportamiento en el aula es de bueno a mal, desconocen las reglas disciplinarias del colegio (el colegio no tiene), e igualmente, más de la mitad no dedica tiempo suficiente a estudiar.

En sus hogares no reciben el apoyo necesario, más bien reciben maltrato físico.

Los factores anteriores explican el hecho de que manifiesten inseguridad e incompetencia para actuar con asertividad en el desarrollo de las actividades escolares; la falta de cariño explica, en parte, los juegos agresivos entre compañeros ya que no pueden manifestar lo que no tienen, no pueden expresar afecto o desarrollar relaciones positivas si tienen vacíos afectivos significativos.

Finalmente, es de hacer notar, que el mal comportamiento, en este grupo también es originado porque el descuido en la formación de la autoestima en el hogar y la clase, se ve reforzado con la falta de atención de la docente a sus necesidades en las diferentes asignaturas, lo cual impide que desarrollen aprendizajes significativos que les permitan sentir que tienen elementos para interactuar efectivamente con sus compañeros, de ahí que al no poder opinar si una tarea está bien o cómo hacerla mejor, se quedan sin voz ni voto en los grupos, sintiendo que no tienen poder de decisión.

El sentimiento de falta de afecto, inseguridad y de poder, produce en los estudiantes falta de adaptación a las actividades productivas del proceso de enseñanza-aprendizaje y, de hecho, resultados insatisfactorios.

Causas familiares.

Según Bárbara Hirtz (2011), la educación de los niños nace en casa, en el entorno familiar y los valores que este le transmite a través de los hábitos. Las formas, la conducta y el comportamiento social son aspectos muy importantes al momento de ingresar en una institución educativa para desarrollar conocimientos, los cuales nacen en el seno de cada familia.

En correspondencia con lo anterior, la familia debería brindar al niño una estructura familiar segura, sin embargo, en el caso de los alumnos del grupo de estudio, 7 niños viven en hogar dirigido por su mamá, 2 viven con su papá y otros 2 viven con sus abuelos, de manera que podemos concluir que no viven en estructuras familiares fuertes que les proporcionen apoyo de la forma en que la necesitan. Al mismo tiempo, el ambiente familiar no proporciona a los niños las mejores condiciones, pues 5 de ellos valoran como mala la comunicación con sus padres, quienes a su vez se quejan del mal comportamiento de sus hijos en el hogar por lo que les regañan, gritan, les dan golpes, hasta dejarles sin comer.

En su relación con la escuela, de acuerdo con la entrevista a la docente y a padres de familia, éstos no apoyan pues consideran que la educación es responsabilidad de la escuela en mayor grado, no aseguran la asistencia de sus hijos a clases por tener que ayudarles en diferentes actividades como acompañarles a trabajar, por falta de exigencia, incluso por una falta de compromiso con las actividades escolares, por ejemplo, algunos refieren que como ya estaba cerca el fin del año escolar, no era tan importante que los niños asistieran.

Igualmente, pocos asisten a las reuniones de padres porque trabajan o “tienen cosas más importantes” que hacer, pero sí plantean desagrado por la forma en

que la docente desarrolla las clases, no refleja dominio de grupo, no revisa las tareas y al final el rendimiento académico no es satisfactorio, en general, tienen una opinión desfavorable de su gestión en el aula.

De todo lo anterior se puede inferir que las familias no están brindando las condiciones básicas para el desarrollo óptimo de los alumnos, no hay un vínculo fuerte con la escuela y la dirección del centro tampoco tiene una estrategia para involucrarlos activamente.

8.2 CONSECUENCIAS DE LA DISCIPLINA DE LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO.

Al contrastar las entrevistas a la directora, padres de familia y docente, con lo observado en las sesiones de clase, se pueden señalar como principales consecuencias de la disciplina del grupo y su abordaje actual, las siguientes:

1. La generación de un ambiente escolar desmotivante y desfavorable para el proceso de enseñanza-aprendizaje.
2. Relaciones conflictivas entre maestra-alumnos y alumno-alumno, pues se faltan el respeto y se agreden a golpes.
3. Aprendizaje poco significativo. Si el grupo no realiza las actividades que corresponden a cada asignatura, no integra nuevos elementos a su desarrollo, su ser no se enriquece y, por tanto, no tendrá las habilidades necesarias para mejorar su realidad. Un niño del aula falta a clases porque su padre lo lleva a buscar leña, pero si no aprende a leer y expresarse correctamente, a utilizar las matemáticas para su beneficio, a ver el arte, la danza, a comprender el mundo a través de la ciencia, cuando sea adulto se verá en la necesidad de seguir buscando leña y, también, llevar a sus hijos.
4. Bajo rendimiento académico, lo cual afecta los resultados y la acreditación de los alumnos. Las buenas calificaciones demuestran logros que abren posibilidades, las cuales se esfuman cuando las notas son regulares o malas.

5. Las familias también tienen consecuencias pues no alcanzan los propósitos con calidad y sus condiciones de vida no mejoran de acuerdo con sus expectativas.

6. Finalmente, la comunidad se ve afectada porque los alumnos miembros de ella no están desarrollando las competencias necesarias para promover mejoramientos significativos.

8.3 SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA DISCIPLINA.

Considera H. C. Lindgren “dirigir las clases consiste en algo más que el deseo de dominar y el derecho de castigar “, mientras Etcheverry plantea que el maestro necesita poner en práctica la autoridad formal y la autoridad práctica. Partiendo de estas dos consideraciones, se proponen las siguientes acciones que contribuyan a transformar la indisciplina de los alumnos, en un comportamiento óptimo en el proceso de enseñanza-aprendizaje:

- Evitar el sarcasmo y humillaciones a los alumnos.
- Desarrollar cualidades, habilidades y destrezas del alumno o del grupo, en las distintas asignaturas.
- Prestar ayuda a los alumnos para que lleven a cabo las tareas.
- Crear y mantener la moral y solidaridad del grupo.
- Tareas motivantes, que provoquen interés en el alumno.
- Desde el inicio de la clase el docente debe mostrar autoridad y dominio de la situación. Manifestar temor es el inicio de la indisciplina.
- Hablar fuerte y con claridad, de tal forma que todos los alumnos entiendan perfectamente y sin dificultad todo aquello que se le dice.

IX. CONCLUSIONES

En el estudio realizado acerca de las causas que inciden en la disciplina de los estudiantes del tercer grado a del Colegio Nuevo Amanecer Nicaragüense llegamos a las siguientes conclusiones:

Académicas

- Falta de acompañamiento pedagógico.
- Ambientación inadecuada en el aula de clase.
- Usa método tradicionalista.
- No aplica normas disciplinarias.
- Falta de recursos didácticos y apoyo.
- El aula con condiciones desfavorables.
- No emplea dinámica para el desarrollo de la clase.
- No utiliza los textos.
- No cumple con las funciones didácticas en el desarrollo de la clase.
- No hay dominio de grupo.
- No revisa tareas.

Personales

- ❖ Falta de motivación.
- ❖ Baja autoestima.
- ❖ Comportamiento regular.
- ❖ Poco interés por el estudio.
- ❖ Maltrato físico.
- ❖ Manifiesta inseguridad e incompetencia.
- ❖ Falta de amor y comprensión.
- ❖ Muchos juegos agresivos entre ellos.
- ❖ No tienen poder de decisión.

FAMILIARES

- ✓ Hogares disfuncionales.
- ✓ Falta de comunicación entre padre e hijo.
- ✓ Incomprensión entre padre e hijo.
- ✓ Maltrato verbal y físico.
- ✓ Irresponsabilidad de los padres en la educación de sus hijos.
- ✓ Poca participación de los padres en proceso educativo.

CONSECUENCIAS

- Ambiente escolar desmotivante y desfavorable.
- Relaciones conflictivas entre maestro-alumno y alumno-alumno.
- Aprendizaje poco significativo.
- Bajo rendimiento académico,
- Las familias tienen condiciones de vida desfavorables.
- Baja calidad educativa.
- Falta de respeto entre maestra y compañeros.
- Maltrato físico entre compañeros y de padres e hijos.

X. RECOMENDACIONES

Después de analizar los resultados obtenidos recomendamos lo siguiente:

DIRECTOR

- Participar director y docente en actividades propias en pro de mejorar el centro de estudio y crear condiciones en las aulas de clase.
- Capacitar a los docentes sobre la metodología activa participativa.
- Realizar talleres acerca de la elaboración de materiales y medios didácticos.
- Integrarse directora, maestra, alumnos y padres de familia en actividades que ayuden a mejorar la disciplina.

MAESTRA

- ❖ Integrar actividades dinámicas en el desarrollo de la clase.
- ❖ Aplicar las funciones didácticas en la elaboración del plan de clase.
- ❖ Tener dominio sobre el grupo.
- ❖ Buenas relaciones humanas entre docente y discentes.
- ❖ Organizar y planificar la clase con actividades de acuerdo al nivel de aprendizaje de los estudiantes.
- ❖ Concientizar a los padres de familia sobre la importancia de responsabilizarse por la educación y disciplina de sus hijos.

ESTUDIANTES

- Participar activamente en clase.
Aportar valoraciones sobre el contenido en estudio.
- Integrarse disciplinadamente en las diferentes actividades orientadas por la docente.
Practicar los valores dentro y fuera del centro.

- Realizar los trabajos individuales y en equipo de manera responsable.
Entregar los trabajos en tiempo y forma.
- Cumplir con las tareas en casa.
- Cumplir con el horario asignado por la docente en la realización de los trabajos.
- Asistir diario y puntual a clase.
Mantener buenas relaciones entre compañeros y maestro

PADRES DE FAMILIA

- ✓ Mantener una muy buena comunicación con sus hijos y docente.
- ✓ Integrarse en las diferentes actividades que se realicen en el centro de estudio.
- ✓ Asistir sistemáticamente a las reuniones que se realicen en el colegio.
- ✓ Vigilar la educación de sus hijos y estar al pendiente de sus tareas en casa.
- ✓ Fomentar los valores en la conducta de los niños.
Corregir la conducta de los pequeños
- ✓ Evitar el maltrato físico y psicológico en los niños
- ✓ Contribuir a mejorar la disciplina de sus hijos

XI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Díaz Doris Y Aguirre Ena (10 de diciembre 2012) análisis de la atención que brinda la docente a la disciplina escolar.
- García, José y Cabrera Anabel (diciembre 15 del 2010). Disciplina estudiantil y su incidencia en el rendimiento académico.
- García, María (septiembre 1970) Disciplina en la escuela primaria.
- Joel V. (2011). Como mejorar la disciplina de. <http://www.posgradofeuady.org.mx/wp-content/uploads/2011/09/Viana-Joel-MOCE2010.pdf>.
- La disciplina escolar (s.f.) Recuperado el 15 de noviembre del 2016. de www.ceducar.info/ceducarindex.php/componetdocman/cat-view/26-coleccion-pedagogia-formacion-inicial-de-docente-centroamericanos-de-educacion-primaria.
- Martínez J. (2008) factores didácticos que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Sureda R. La disciplina en el aula, actividades para situaciones problemáticas, Lexus editores, impreso y encuadernado por D' Vinniltda, Colombia 2003.
- Treminio Ana y Portocarrero Patricia (febrero 22 del 2013). Análisis de la disciplina laboral que afecta el rendimiento académico.

ANEXOS

ANEXO 1

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA

UNAN-MANAGUA

RECINTO UNIVERSITARIO RUBÉN DARÍO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMA

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA



ENTREVISTA AL DIRECTOR

Estimado director:

Las preguntas que a continuación formulamos forman parte de una investigación encaminada a determinar las causas que inciden en la disciplina de los estudiantes del tercer grado A, para cual necesitamos su colaboración y apoyo.

6. DATOS GENERALES:

Centro educativo:

Sexo: _____ Edad: _____ Nivel Académico: _____

Años de experiencia de laboral, Docente: _____ Director: _____

A. CAUSAS ACADEMICAS

1) ¿Cuáles son los documentos y reglas disciplinarias orientada por el centro?

2) ¿Qué estrategia utiliza la dirección para el seguimiento disciplinario y académico de los estudiantes?

3) ¿Cómo valora el sistema de evaluación que aplican los profesores?
Explique

EXCELENTE MUY BUENO BUENO REGULAR

4) ¿se evalúan los logros y dificultades en cada corte evaluativo? Explique

Si: _____

No: _____

B. CAUSAS PEDAGÓGICAS.

1. ¿Cómo es la ambientación pedagógica en el aula de clase?

2. ¿Tienen dominio científico, técnico y metodológico los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje?

3. ¿Los docentes estimulan la participación de los estudiantes en clase?

4. ¿Qué metodología aplican los docentes en el proceso de Enseñanza y Aprendizaje?
 5. ¿Con que frecuencias realizas acompañamientos pedagógicos en el aula de clase?
 6. ¿Qué apoyo le brinda usted a los maestros en caso de presentarse un acto de disciplina?
-

¡Muchas Gracias por su colaboración

ANEXO2

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
UNAN-MANAGUA
RECINTO UNIVERSITARIO RUBÉN DARÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMA
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA



ENTREVISTA AL DOCENTE

Estimado docente:

Las preguntas que a continuación formulamos forman parte de una investigación encaminada a determinar las causas que inciden en la disciplina de los estudiantes del tercer grado A, para cual necesitamos su colaboración y apoyo.

I. DATOS GENERALES:

Centro Educativo:

Sexo: _____ Edad: _____ Nivel Académico: _____

Años de experiencia de laboral Docente: _____ Grado: _____ Sección: _____

1. DISCIPLINA ESCOLAR.

a) ¿Cómo valora usted la disciplina de sus alumnos?

a) ¿Qué reglas disciplinarias aplica usted en el aula de clase?

b) ¿Qué técnicas utiliza usted para erradicar la inasistencia e impuntualidad de sus estudiantes?

c) ¿Qué estrategia utiliza para el cumplimiento de las tareas escolares?

d) ¿Con qué frecuencia visitan los padres de familia al aula de clase?

2. CAUSAS PEDAGOGICAS.

a) ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que usted aplica para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje?

b) ¿Cuál es el sistema de evaluación que usted aplica con los estudiantes?

c) ¿Cómo estimula usted la participación de sus alumnos?

d) ¿Qué estrategias utiliza para mejorar la disciplina y el rendimiento académico?

e) ¿Cuáles son las condiciones ambientales en las que usted desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje?

3. CAUSAS FAMILIARES.

a) ¿Participan los padres de familias en el proceso de enseñanza aprendizaje?

b) ¿De qué manera los padres estimulan a los alumnos en las actividades disciplinarias?

c) ¿Cómo es la comunicación que tiene usted con los padres de familia?

d) ¿Asisten todos los padres de familia a las reuniones escolares?

e) ¿Cómo es la comunicación de los padres de familia con sus hijos?

¡Muchas Gracias por su colaboración!

ANEXO 3

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
UNAN-MANAGUA
RECINTO UNIVERSITARIO RUBÉN DARÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMA
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**



ENTREVISTA A LOS ESTUDIANTES

Estimados estudiantes:

Las preguntas que a continuación formulamos forman parte de una investigación encaminada a determinar las causas que inciden en la disciplina de los estudiantes del tercer grado A, para cual necesitamos su colaboración y apoyo.

I. DATOS GENERALES:

Centro educativo:

Sexo: _____ Edad: _____ Grado: _____ Sección: _____

II. ACADÉMICO

Marque con una (X) su respuesta.

a. ¿Asistes diario a clases?

Si ()

No () _____

b. ¿Llegas puntual a clase?

Si () _____

No () _____

c. ¿El docente te asigna tareas?

SI ()

NO ()

d. ¿Te ayudan tus padres a resolver las tareas?

SI ()

NO () _____

e. ¿Cómo controla el docente el cumplimiento de las tareas?

f. ¿Cómo te comportas en el aula de clase?

Excelente _____

Muy bueno _____

Bueno _____

Mal _____

g. ¿Conoces las reglas del colegio y el aula?

SI ()

NO ()

h. ¿Cuándo se aplica el reglamento?

i. ¿Cuánto tiempo dedicas al estudio?

III. CAUSAS PEDAGÓGICAS

a) ¿Te gusta como da la clase la maestra?

SI ()

NO () _____

b) ¿Te gusta la ambientación del aula?

SI ()

NO ()

c) ¿Cómo te estimula la maestra cuando participas y cooperas en clase?

IV. CAUSAS FAMILIARES

a) ¿Cuál es el estímulo que te brindan tus padres ante una disciplina adecuada? _____

b) ¿Recibes violencia intrafamiliar?

c) ¿Cómo es la comunicación con tus padres?

Buena ()

Muy Buena ()

Mala ()

¡Gracias por su la colaboración!



ANEXO 4

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA

UNAN-MANAGUA

RECINTO UNIVERSITARIO RUBÉN DARÍO

FACULTAD DE EDUCACION E IDIOMA

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA



ENTREVISTA A PADRES Y TUTORES

Estimados padres y tutores:

Las preguntas que a continuación formulamos forman parte de una investigación encaminada a determinar las causas que inciden en la disciplina de los estudiantes del tercer grado A, para cual necesitamos su colaboración y apoyo.

I. DATOS GENERALES:

Nombre: _____.

Sexo: _____ Edad: _____.

A. CAUSAS ACADÉMICAS

¿Con qué frecuencia visita usted a la docente?

¿Participa usted en la realización de las tareas escolares con sus hijos (a)?

¿De qué manera se informa usted del rendimiento académico y disciplinario de sus hijos (a)?

¿Cómo es la comunicación que tiene usted con el docente?

¿De qué manera apoya usted a la docente para el mejoramiento de la disciplina y el rendimiento académico de sus hijos?

B. CAUSAS PEDAGOGICAS

¿Le agrada a usted como la docente imparte y explica la clase?

¿Le gusta la ambientación pedagógica del aula de tercer grado?

¿Conoce usted la disciplina de su hijo (a) en el aula de clase?

¿La docente le dio a conocer las reglas disciplinarias? ¿Cuáles?

¿Considera usted que su hijo asiste diario a clase?

¿La docente asigna tareas diariamente?

C. CAUSAS FAMILIARES

¿Cómo valora usted la disciplina de sus hijos?

Positiva: _____

Negativa:

¿Cómo es la comunicación con sus hijos?

¿Cómo es la disciplina de sus hijos en el hogar?

¿Qué tipo de castigo aplica usted al niño (a)?

¿Con quién habita el niño (a)?

Padre _____

Madre _____

Ambos _____

Abuelos _____

Tutores _____

¿Cuántas personas habitan en el hogar?

2 _____ 3 _____ 4 _____ 5 _____ Más _____?

¿Quién se ocupa de las necesidades materiales del niño?

¿Quién atiende las necesidades relacionadas con la escuela?

¡Muchas Gracias por su colaboración!

ANEXO 5

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA

UNAN-MANAGUA

RECINTO UNIVERSITARIO RUBEN DARIO

FACULTAD DE EDUCACION E IDIOMA

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA



OBSERVACION DE LA CLASE

VERIFICAR EL DESARROLLO DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE, ASI COMO LA INCIDENCIA DE LA DISCIPLINA EN EL AULA DEL TERCER GRADO A.

I. DATOS GENERALES.

Centro educativo: _____

Nivel académico _____ Año de experiencia de la docente _____.

Grado _____ Asistencia _____ Turno _____

II. REGISTRO DE ARCHIVO DEL DOCENTE

¿El docente planifico su clase?

SI___ NO___

¿Lleva control de asistencia?

SI___ NO___

¿Tiene su cuaderno anecdótico?

SI___ NO___

¿Da a conocer el indicador logro y el objetivo de la clase? ¿Por qué?

¿En el desarrollo de la clase la docente aplica reglas disciplinarias? Explique

¿Qué tipo de estrategia utiliza la docente para controlar la asistencia y puntualidad en el aula de clase?

¿Cuáles son las condiciones ambientales en el que se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje?

¿Qué acciones metodológicas utiliza la docente para el cumplimiento de las tareas en casa?

¿El docente fomenta valores y los principios del mes en el desarrollo de la clase?

¿Cómo estimula la docente la participación de los estudiantes durante la clase?

¿Cómo es la relación docente-discente?

¿Los estudiantes utilizan vocabulario adecuado?

¿Se muestra respeto de estudiante a estudiante?

¿Los educandos cumplen con actividades asignadas en clase?

¿La docente realiza juegos o dinámicas para fomentar los valores disciplinarios?

¿Los estudiantes respetan las opiniones de los demás?

¿Los estudiantes practican normas de conversación?

¿En el aula de clase existen murales alusivos a la práctica de valores y las reglas disciplinarias?

¡Muchas Gracias por su apoyo!

ANEXO 6

Ambientación pedagógica no actualizada.



ANEXO 7 Observación de la clase.

Estudiantes conversando mientras la maestra explica.



ANEXO 8

Aplicando el instrumento.



¡Muchas Gracias por su apoyo!