



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Facultad de educación e Idiomas

Departamento de Español

Carrera: Lengua y Literatura Hispánicas

**Trabajo de investigación para optar al título de Licenciada en
Ciencias de la Educación con Mención en Lengua y Literatura
Hispánicas**

Tema:

Enseñanza de la coherencia textual: Estructuración de la información en textos expositivos a través del Modelo de Aprendizaje por Esquemas, en los alumnos de décimo grado del colegio Rosendo López de la ciudad de Rivas.

Autoras:

- Dania de los Ángeles Moreno Rodríguez
- Diana Marcela Vega Aguirre

Tutor:

Msc. Armando Sandoval

Managua, Nicaragua, mayo de 2020

Contenido

1. INTRODUCCIÓN.....	1
2. OBJETIVOS.....	2
2.1. General.....	2
2.2. Específicos.....	2
3. ANTECEDENTES.....	3
4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	5
5. PREGUNTAS DIRECTRICES.....	6
6. MARCO TEÓRICO.....	7
6.1. Modelos de aprendizaje.....	7
6.1.1. Tipos de modelos de aprendizaje.....	7
6.1.2. Modelos de aprendizaje de la expresión escrita.....	8
6.1.2.1. Modelos de producto.....	9
6.1.2.2. Modelos de procesos cognitivos y socio cognitivos.....	10
6.1.2.3. Modelo de escritura en las disciplinas.....	11
6.1.2.4. Modelo de aprendizaje por esquemas.....	12
6.1.2.4. 1. Subesquema de acción conceptual-factual.....	12
6.1.2.4.2. Subesquema de acción lingüístico.....	13
6.1.2.4.3. Subesquema de acción sociocultural.....	14
6.1.2.4.4. Subesquema de acción técnico-procedimental.....	16
6.1.2.4.5. Evaluación de los esquemas de aprendizaje.....	16
6. 2. El texto.....	17
6. 3. Textos expositivos.....	18
6.3.1. Estructura del texto expositivo.....	19
6.3.1.1. Macro estructura.....	20
6.3.1.2. Micro estructura.....	20

6.3.1.2.1. Marcas lingüísticas y textuales.....	21
6. 4. Errores de la enseñanza-aprendizaje en la estructuración de la información en textos expositivos.....	22
7. DISEÑO METODOLÓGICO.....	23
7.1. Enfoque	23
7.2. Tipo de investigación.....	24
7.3. Sistema categorial	24
7.4 Técnicas	29
7.4.3. Grabación de Vídeo.....	29
7.5. Instrumentos.....	30
7.5.1. Cuaderno de los estudiantes.....	30
7.5.2. Trabajo escrito.....	30
7.5.3. Cuadro sinóptico	31
7.5.4. Esquema de preguntas guías	31
7.5.5. Tabla comparativa.....	32
7.5.6. Rúbrica	32
7.5.7. Guía de evaluación	33
7.6. Metodología de análisis	33
7.6.1. Primera fase	34
7.6.2. Segunda fase	34
7.6.3. Tercera fase.....	35
8. Guías de estudio.....	36
9. Instrumentos	53
10. Secuencia didáctica	58
11. Análisis de resultados.....	63
11.1. Análisis de la primera fase: Exploración de conocimientos previos	63

11.1.1. Análisis de la primera sesión	64
11.1.1.1. Análisis de la definición de texto expositivo mediante la teoría de los subesquemas	65
11.1.1.1.1. Más errores	66
11.1.1.1.2. Menos errores.....	70
11.1.1.2. Análisis de la estructura de texto expositivo mediante la teoría de los subesquemas	73
11.1.1.3. Análisis de los pasos para elaborar un texto expositivo mediante la teoría de los subesquemas.....	74
11.1.1.3.1. Más errores	75
11.1.1.3.2. Menos errores.....	78
11.1.1.3.3. Bien	79
11.1.2. Análisis de la segunda sesión	79
11.1.3. Análisis de la tercera sesión	85
11.1.4. Conclusiones de la primera fase	100
11.2. Análisis de la segunda fase.....	102
11.2.1. Análisis de los cuadros sinópticos mediante la teoría de los sub esquemas	102
11.2.1.1. Más errores	104
11.2.1.2 Menos errores.....	112
11.2.1.3 Bien.....	115
11.2.2. Análisis de la cuarta sesión	115
11.2.2.1. Más errores	117
11.2.2.2. Menos errores.....	120
11.2.2.3. Bien.....	128
11.2.3. Análisis de la quinta sesión	128
11.2.3.1. Más errores	130
11.2.3.2. Menos errores.....	132
11.2.3.3. Bien.....	135

11.2.5. Análisis de la sexta sesión	143
11.2.5.1. Análisis de los resultados de la rúbrica mediante la teoría de los sub esquemas de aprendizaje.....	144
11.2.6. Conclusiones de la segunda fase.....	147
11.3. Análisis de la tercera fase.....	148
11.3.2. Análisis de la séptima sesión.....	150
11.3.2.1. Análisis del texto expositivo mediante la teoría de los sub esquemas de aprendizaje ..	150
11.3.2.1.1. Más errores	151
11.3.2.1.2. Menos errores.....	156
11.3.2.1.3. Bien	166
11.3.3. Análisis de la octava sesión	170
11.3.4. Conclusiones de la tercera fase.....	171
12. Valoración de las estrategias.....	172
13. Conclusiones.....	173
14. Recomendaciones	176
15. Referencias bibliográficas	177
Anexos.....	182

Dedicatoria

Este proyecto va dedicado primeramente a Dios, a la familia Vega y familia Moreno que son el pilar fundamental y apoyo en nuestra formación académica, nos han dado todo lo que somos como persona, valores, principios, perseverancia y empeño.

También es dedicado a mi amado hijo Danilo Palma Moreno por ser mi fuente de motivación e inspiración para poder superarme cada día más y así luchar para que la vida nos depara un futuro mejor, a mi padre (Danilo Moreno) y mis hermanas (Belkydia y Sofía) que han sido mi ejemplo y lucha para alcanzar mis metas.

A nuestros compañeros y amigos presentes y pasados que compartieron sus conocimientos y experiencias, y a todas aquellas personas que durante estos cinco años estuvieron a nuestro lado apoyándonos para que esta meta se haga realidad.

Agradecimiento

A Dios que nos regala la vida, sabiduría e inteligencia, es el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y debilidad.

A nuestros docentes por haber compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación de nuestra profesión, de manera especial, al Máster Armando Sandoval, tutor de nuestro proyecto de investigación quien nos ha guiado con su paciencia y rectitud como docente; al Doctor Álvaro Escobar por ser el principal promotor de este proyecto, por confiar y creer en nuestras expectativas, por los consejos, valores y principios que nos ha inculcado.

Finalmente queremos expresar nuestro más grande y sincero agradecimiento a los estudiantes de décimo grado “D” del colegio público Rosendo López por habernos apoyado, mostrando disposición durante la aplicación del proyecto, así mismo a la docente Yamileth Rivas, quien nos cedió sus horas clase para poder culminar el proyecto.

1. INTRODUCCIÓN

Desde la educación primaria se incluyen temas relacionados con la lengua escrita, esto para preparar al estudiante y enseñarle a escribir correctamente, sin embargo, las dificultades para redactar párrafos de cualquier tipología siempre es evidente. Ha sido la educación tradicional el método que los docentes adoptan para enseñar, provocando un estudiante pasivo y receptor solamente.

En la educación se ha incursionado en la búsqueda de soluciones a problemas relacionados con el lenguaje escrito, lo cual resulta complejo, puesto que la comunicación escrita requiere de una competencia comunicativa del lector, que encierra a su vez muchos aspectos en la expresión escrita: gramática, sintaxis, coherencia textual, entre otros que hacen difícil redactar un texto.

La novedad en este trabajo investigativo es la aplicación del modelo de aprendizaje por esquemas, el cual propone una enseñanza basada en un proceso en donde el estudiante es el actor principal, la estrategia metodológica parte de la búsqueda de errores, posteriormente proponer una serie de estrategias metodológicas que se adecuan en relación a las dificultades de los estudiantes. El modelo de aprendizaje por esquemas permitirá aportar al aprendizaje significativo en el estudiantado, principalmente porque la estrategia didáctica que se propone abonará a la equilibración y regulación del conocimiento de cada estudiante.

2. OBJETIVOS

2.1. General

Validar la estrategia didáctica basada en el modelo de aprendizaje por esquemas en el uso de la coherencia textual: estructuración de la información en la redacción de textos expositivos.

2.2. Específicos

- Examinar a través de un diagnóstico las dificultades del dominio de los subesquemas conceptual-factual, lingüístico, sociocultural y procedimental, en la estructuración de la información en textos expositivos.
- Presentar los avances de los estudiantes en el dominio de los subesquemas conceptual-factual, lingüístico, sociocultural y procedimental, en el uso de la coherencia textual: estructuración de la información para la redacción de textos expositivos.
- Evaluar el desarrollo adquirido por los estudiantes en el dominio de los subesquemas conceptual-factual, lingüístico, sociocultural y procedimental, en la estructuración de la información para la redacción de textos expositivos.

3. ANTECEDENTES

Antecedentes a este estudio las siguientes investigaciones, las cuales son un factor de suma importancia por el tratamiento que se le ha dado al tema de investigación:

En el ámbito internacional:

Álvarez y Ramírez (2016), mediante la investigación titulada: El texto expositivo y su escritura. Trabajan las regularidades lingüístico-textuales de los textos expositivos escritos en español. Inicialmente se señala el concepto de género expositivo y los subtipos textuales que lo integran, atendiendo a criterios de carácter funcional; también analizan las características de las estructuras más frecuentes, a manera de perspectiva didáctica y, concluyen que es una alternativa que se presta a la creatividad e iniciativa del profesor, para mejorarla o modificarla de acuerdo con las necesidades y los intereses de los estudiantes.

Domínguez (2006), se propuso realizar una investigación llevando por título: Habilidades escriturales aplicadas en la redacción de textos expositivos por los alumnos de educación integral del IPM José Manuel Siso Martínez. La investigación fue de carácter descriptivo y cualitativo, el propósito era determinar las habilidades de los estudiantes del instituto antes mencionado. Los resultados indicaron que los alumnos sólo demostraron poseer habilidades en relación al uso de los aspectos formales de la escritura.

Lourdes (2005), Redacción de textos expositivos: una propuesta pedagógica. En este trabajo, se describe cada una de las actividades de un material instruccional que se diseñó para la enseñanza de los textos expositivos en Educación Superior. Dicho material consta de dos módulos cuyo contenido se organiza en cuatro secciones: introducción, objetivos, conceptos básicos y actividades. Concluyendo que los alcances y limitaciones de este Material Instruccional solo serán determinados en la medida en que se aproveche en situaciones de escritura.

En el ámbito nacional:

Sánchez y Molina (2016), realizaron una investigación sobre la expresión escrita: textos expositivos-argumentativos. La cual propone una gira de campo como estrategia motivadora en la fase de planificación en el proceso de la redacción de textos expositivos-argumentativos. El resultado que se obtuvo permite destacar que las estrategias de enseñanzas innovadoras contribuyen a la adquisición de aprendizajes significativos y más cuando éste es contextualizado a la realidad, fomentando la participación activa, el desarrollo de la expresión oral, desarrollo de habilidades comunicativas escritas, pensamiento lógico y la observación.

4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La enseñanza de la lengua escrita dentro de la disciplina de Lengua y Literatura tiene dificultades que a diario se observan en el aula de clase. Los problemas más frecuentes son de redacción: errores gramaticales, mal uso de los elementos lingüísticos y textuales, dificultades en la cohesión y coherencia. También los problemas de estructuración de los enunciados que responden a la secuencia lógica para que un texto tenga sentido, incluso la cantidad de enunciados que deben constituir un párrafo para que formule la idea medular que se quiere recalcar en cada párrafo que constituye un texto.

Estos problemas pueden tener como precedentes la desinformación, poco compromiso al momento de redactar un texto, no se realizan los pasos adecuados para realizar un escrito, entre otros que conllevan a un resultado poco satisfactorio, a esto también se suma que el sistema educativo actual en Nicaragua no responde a los verdaderos intereses de los estudiantes, quedando inmerso todavía en la educación tradicional.

Por consiguiente se ha planteado: ¿Cómo puede incidir el modelo de aprendizaje por esquemas en una mejor asimilación y por consiguiente en una mejor estructuración y redacción de textos expositivos en estudiantes de Décimo grado?

5. PREGUNTAS DIRECTRICES

¿Cuáles son los problemas en el dominio de los subesquemas conceptual, lingüístico, procedimental, sociocultural y en evaluación que presentan los alumnos de Décimo grado en la redacción del texto expositivo?

¿Cuáles son los avances de los estudiantes en el dominio de los subesquemas conceptual-factual, lingüístico, procedimental, sociocultural y en evaluación en el uso de la coherencia textual: estructuración de la información para la redacción del texto expositivo?

¿Cuál es el desarrollo adquirido por los estudiantes en el dominio de los subesquemas conceptual-factual, lingüístico, procedimental, sociocultural y de evaluación en la estructuración de la información para la redacción del texto expositivo?

6. MARCO TEÓRICO

6.1. Modelos de aprendizaje

Para comprender los modelos que a continuación se explican, es necesario definir qué es un modelo, a partir de esto es fácil determinar la función de cada uno y a qué aporta. En palabras de Ortiz (2013):

Un modelo es la imagen o representación del conjunto de relaciones que definen un fenómeno con miras a su mejor entendimiento. Es la interpretación explícita de lo que uno entiende de una situación, o tan sólo de las ideas de uno acerca de esa situación. Puede expresarse en formulaciones matemáticas, símbolos, palabras; pero en esencia, es una descripción de entidades, procesos, atributos y las relaciones entre ellas. Puede ser descriptivo o ilustrativo, pero sobre todo, debe ser útil (p.42).

Un modelo tiene su razón de ser cuando se concretan objetivos específicos sobre porque se crea un modelo, brinda sugerencias sobre cómo enseñar, por ende todo modelo es pedagógico, porque busca afianzar, delinear o pronosticar sobre lo que se pretende al momento de enseñar.

6.1.1. Tipos de modelos de aprendizaje

Los tipos de modelos de aprendizaje varían según la necesidad, hay modelos centrados en el perfil del docente, el cual evalúa el desempeño de este, así mismo modelos centrados en el comportamiento del docente, también modelos centrados en los resultados obtenidos, modelos centrados en el producto final, modelos didácticos, modelos centrados en el control de calidad, entre otros (Ortiz, 2013). Cada modelo tiene su función, porque sería un tanto erróneo creer que un modelo abarca todo lo que se pretende al momento de enseñar y obtener resultados, por eso resulta efectivo indagar sobre el modelo más adecuado que se debe adoptar dependiendo de lo que se necesite, los modelos que a continuación se mencionan están enfocados en la expresión escrita. Los modelos y su respectiva clasificación

estarán más familiarizados con resultados finales, el desempeño del docente y la calidad.

6.1.2. Modelos de aprendizaje de la expresión escrita

La expresión escrita es compleja, porque el lenguaje escrito a diferencia del oral es más formal, se debe pensar cuidadosamente en las ideas. Es un proceso más planificado, donde entran en juego todos los elementos relacionados con la expresión escrita. Para escribir se necesita de modelos que nos faciliten, guíen y sugieran como escribir. Mostacero (2017), definen un modelo como:

Una forma de concebir la práctica de los procesos formativos (...). Comprende los procesos relativos a las cuestiones pedagógicas de cómo se aprende, cómo se enseñan las metodologías más adecuadas para la asimilación significativa de los conocimientos, habilidades y valores. (p.3).

Si se escribe de procesos pedagógicos en un modelo, se deben tomar en cuenta las competencias de escritura o faltas de estas en cada estudiante. Conviene recalcar de la definición anterior “metodologías adecuadas”, es decir, las más pertinentes para lograr la competencia de redacción en la expresión escrita. Porque si no hay competencia significa que el escritor no logrará emitir con claridad lo que plantea en el escrito.

Los modelos de aprendizaje a lo largo de la historia han mejorado y han aportado en gran manera a la pedagogía del discurso escrito (Mostacero, 2017). Son muchas las investigaciones que se han hecho alrededor de este tema, es decir, de los modelos de aprendizaje más adecuados para el proceso de escritura. Es importante destacar que cada modelo sea cual sea tiene la intención de mejorar el proceso de aprendizaje en la escritura, y resultará siempre de suma importancia, sin embargo, siempre hay unos que destacan, a continuación se explican algunos de ellos.

6.1.2.1. Modelos de producto

El modelo de producto da más relevancia al texto en sí, como su nombre lo dice se centra en el producto final, y no en el proceso y pone en énfasis especial la competencia textual que se regirá por una perspectiva principalmente lingüística en los niveles micro-estructural y macro-estructural (Arias, s.f). Naturalmente este modelo se centra en valorar el resultado final del texto, para esto se supone que el escritor debe de tener una competencia textual.

Respecto a las características del modelo centrado en el producto hay dos variedades o enfoques según Hernández y Quintero citados por Arias (s.f.), en los que se refieren a estos enfoques de la siguiente manera: un inmerso en la gramática: dominio de la sintaxis, el léxico, la morfología, etc. Y otro basado en funciones o enfoque didáctico textual, basa sus planteamientos en el enfoque nociofuncional de la enseñanza de lenguas y en la tipología de textos.

Estos enfoques exponen de manera explícita lo que pretende el modelo de producto, retomando como imprescindible la enseñanza de la gramática para la elaboración de un texto, esto significa que el aprendiz estará inmerso y centrado en estos aspectos planteados. Coincide con este punto de vista Díaz (citado por Mostacero, 2017):

Los referentes teóricos de un modelo de producto se encuentran en los textos de gramática tradicional, de retórica y estilística, en los manuales de composición, con lo cual destaca “el influjo normativo y prescriptivo de la gramática, fundamentada en el criterio de autoridad, que trajo como resultado que la enseñanza de la composición escrita se asumiera como parte de la enseñanza de la gramática. (p.9).

La gramática es uno de los principales medios para la redacción de textos, por tanto, el alumno debe estar consciente del uso correcto de estas técnicas para obtener resultados claros y coherentes, es importante destacar que es necesario utilizar estrategias de comprensión escrita que sean eficaz en su aprendizaje.

6.1.2.2. Modelos de procesos cognitivos y socio cognitivos

La cognición está enfocada al conocimiento que posee el estudiante en relación con el pensamiento crítico, caracterizado por el monitoreo y regulación de sus propios pensamientos, al respecto Navarro (2008) explica que:

La cognición entraña procesos de adquisición, transformación, organización, retención, recuperación y uso de la información. Activamente, el sujeto extrae información del entorno, que procesa y usa en la adquisición de nuevos conocimientos y en la acción. La psicología cognitiva constituye, pues, una teoría general acerca de la forma en que se procesa la información, se adquiere el conocimiento y se utiliza. (p. 71)

A diferencia del modelo de producto el modelo de procesos cognitivos y socio cognitivos centra sus planteamientos basados en la psicología, en la mente del ser humano y como ésta interviene en el proceso de la expresión escrita, por tanto la cognición será elemental en ambos modelos. El modelo cognitivo es definido por Castrechini et al. (2013): “La mejor manera de aprender a escribir es escribiendo. Al redactar transformamos ideas en palabras. La transformación de ideas en formas lingüísticas en los modelos cognitivos de composición escrita modifica las ideas en un círculo virtuoso mejorando la práctica” (p.12). La práctica como punto elemental para tener éxito en la composición de un texto. Las capacidades cognitivas, entonces, despiertan el razonamiento y el pensamiento abstracto lo que le permitirá al escritor una mejor noción de que escribir y como escribir.

A su vez los procesos socio cognitivos como parte de este modelo se centran en el contexto social y cómo influye en el proceso de escritura. Al respecto Álvarez et al. (2003) señalan que:

La lectura en un sentido amplio, es decir, también como la lectura de arte, religión, vida social, costumbres, actuar de las personas; en síntesis, de todas las expresiones que contiene y permite la cultura. En coherencia con los referentes teóricos presentados, en particular, con el encuadre cultural de los procesos de escritura, siempre situados en una cultura y en contextos específicos, entendemos que la producción escrita se desarrolla en estrecha y necesaria relación con la lectura.(p.8)

Los procesos socio cognitivos también sugieren una serie de estrategias meta cognitivas para desarrollar la expresión escrita, basadas siempre en el contexto o ambiente y como este incide en el aprendizaje del estudiante. Lo que exponen Álvarez et al. (2003) es que el contexto social es inherente a la comunicación textual porque es este ambiente el que suscita al escritor qué escribir y cómo escribir, aunque este modelo está más inclinado a las temáticas que se pueden abordar en un escrito más que al proceso del mismo.

6.1.2.3. Modelo de escritura en las disciplinas

A diferencia de los modelos anteriores, este modelo centra su interés en los géneros discursivos, James Britton en 1975 junto a otros colegas empiezan a interesarse en crear un modelo que precisamente se interesara en conocer y redactar los géneros especializados tal como los construyen los especialistas y de acuerdo con las tradiciones culturales de cada área del saber.

Se produce un cambio en los objetos que se van a escribir o leer, puesto que ya no serán los párrafos o los textos, las relaciones de cohesión y de coherencia, sino las estrategias retóricas, los modos de organización del discurso, las estructuras genéricas y los propósitos del escritor. Por lo tanto, cambia la formación de los aprendices y esto se debe a una innovación pedagógica. (Mostacero, 2017, p.11).

Este modelo que a su vez es un modelo pedagógico se crea por la incompetencia de los estudiantes en la expresión escrita, como base los géneros discursivos, empero, hay que recalcar que especialmente se utiliza para la adquisición de una lengua extranjera por estar relacionado con tratamientos teóricos sobre los géneros discursivos, lo cual se volvió clave en el aprendizaje de una segunda lengua.

6.1.2.4. Modelo de aprendizaje por esquemas

El modelo de aprendizaje por esquemas es un nuevo modelo propuesto por Escobar (2016). En el cual ha sugerido a través de cuatro subesquemas esenciales, una nueva forma de enseñar y aprender lo que significa más posibilidades de obtener un aprendizaje significativo, este modelo rompe con los esquemas tradicionales, y es diferente a los modelos que se explicaron anteriormente. Los subesquemas a su vez recogen todos los elementos cotidianos y que son parte del entorno en que el estudiante aprende, es decir, este modelo de aprendizaje se convierte en un modelo inclusivo donde entra en juego el papel del cerebro, las capacidades cognitivas, el ámbito socio-cultural, los aspectos lingüísticos como parte fundamental, y por supuesto a través de una serie de técnicas procedimentales que tienen por objeto unificar todos estos elementos.

6.1.2.4. 1. Subesquema de acción conceptual-factual

Es un microsistema semántico. Cooperar con la formación de la información semántica almacenada -de manera- redundante en el cerebro y a la vez funciona con esta. Este subesquema de acción se estructura a partir de: a) la información que se transduce del mundo real, b) las invariantes operatorias (conceptos en acción y teoremas en acción), y c) las situaciones en las que se forma el sentido.

Este sub esquema tiene relación con el primer momento: Evolución conceptual-factual (apropiación de invariantes conceptuales). En este momento lo que se pretende es reducir la incertidumbre en relación con lo que se está aprendiendo o se va a aprender, es decir, en este momento que es la etapa inicial de todo el proceso de aprendizaje, lo que se plantea como finalidad es explorar los conocimientos de los aprendices, y utilizar como estrategia una evaluación diagnóstica, que permita conocer, indagar y sondear que tanto sabe el estudiante. ¿Por qué tratar de eliminar incertezas? porque lo que se busca es saber si el estudiante está seguro de lo que sabe, o de otro modo crear dudas de lo que sabe, de esta manera y con ayuda de la prueba diagnóstica se fomentará en el estudiante

un deseo de saber si realmente es correcto lo que antes conocía, y persuadirlo ya en el segundo momento del modelo a prestar interés y consolidar lo que ya sabía, o cambiar de ideas y conceptos.

Para lograr lo que se plantea en la evolución conceptual-factual se debe conocer también el desarrollo lingüístico del estudiante, y buscar a través de situaciones o ejercicios que sean propicios para que los estudiantes se den cuenta de los posibles errores que cometen, los deben reconocer y corregirlos: “Las situaciones diagnósticas deben asegurar que los discentes expliciten las invariantes procedimentales que acompañan a las invariantes conceptuales” (Escobar, 2016, p.25) Si existen dificultades respecto al tema determinado se harán evidentes ante los estudiantes, de lo contrario no se alcanzará con el objetivo de este primer momento, puesto que en todo el proceso el estudiante no estará claro de en qué está fallando, y se creará de esta manera una fosilización de errores.

6.1.2.4.2. Subesquema de acción lingüístico

Es un microsistema morfosintáctico, coopera y funciona con el lenguaje también es redundante y está almacenado en el cerebro. Este sub esquema de acción se estructura a partir de: a) la información que se trasnduce del mundo real, b) las palabras y c) las relaciones sintácticas permitidos por el mismo esquema. Debido a su conformación, este comparte con el subesquema conceptual-factual, la sustancia semántica, por ello su estructura involucra constituyentes de tipo no lingüísticos (sentido) y lingüísticos (categorías gramaticales y relaciones sintáctico-funcionales). (Escobar, 2016). Esto coloca a este subesquema en el centro de los cuatro constituyentes del filtro de análisis de un esquema, porque el lenguaje es el motor morfológico –sintáctico -semántico que genera y acompaña la acción humana.

Este subesquema es inherente al sub esquema conceptual-factual porque se trata de empezar a implementar materiales técnicos y teóricos que según Escobar encaminarán al aprendizaje de nuevas categorías o a la consolidación de las aprendidas en la formación anterior. Acerca de esta perspectiva Cassany (1990),

ofrece una idea de lo que se pretende con los materiales teóricos y como se deben implementar:

Parten de textos completos, no de frases o fragmentos; de documentos reales sin manipulación, que no se han preparado especialmente para la enseñanza; y de material gráfico: esquemas, mapas, fotografías. Los alumnos se fijan siempre en el contenido: extraen las ideas principales, comparan dos textos, interpretan un esquema. (p.16)

Cassany sugiere como aspectos de importancia documentos que sean de interés para los estudiantes, así como la ejercitación y asimilación de conceptos a través del análisis del material, cabe recalcar lo que Escobar (2016), sigue explicando en relación con el momento anterior: “Se debe poner atención a la confrontación entre conocimientos previos y los nuevos saberes” (p.26). Porque en complicidad con la evolución conceptual-factual, se obtendrán resultados que indiquen si el estudiante está asimilando positivamente las nuevas invariantes, de lo contrario sigue refiriendo Escobar: “aplicar estrategias que eliminen estos obstáculos para el aprendizaje” (p.26).

Este subesquema es un eje fundamental porque es un microsistema morfo sintáctico que coopera y funciona con el lenguaje, tomando en cuenta que el lenguaje es el principal actor de la comunicación, y un constituyente inherente e ineludible al ser humano. La apropiación y desarrollo metalingüístico también exige estrategias para la nueva situación de aprendizaje, se trata de aquellas estrategias pertinentes que permitan la asimilación de conceptos. Es importante recalcar que la detección de errores también favorecerá a mejorar el nuevo aprendizaje, es un proceso en el que el estudiante debe analizar, comparar y tratar de implementar con ejercicios de escritura en relación con las nuevas invariantes e implementando así lo que ha aprendido.

6.1.2.4.3. Subesquema de acción sociocultural

Es un microsistema ideológico, que conforma la base de las representaciones y el entendimiento social. Funciona con la información social y cultural que se encuentra almacenada tanto en el cerebro como en el andamiaje ambiente-cultural externo.

Este subesquema requiere de técnicas y estrategias pertinentes al aprendizaje de las invariantes operatorias procedimentales. El sub esquema de acción sociocultural debe asimilarlas y a su vez este sub esquema comparte con los sub esquemas conceptual-factual y lingüístico. El objetivo esencial de este momento es que los estudiantes aprendan a relacionar la teoría con el procedimiento, de esta manera se encamina a crear el procedimiento y el docente les ayuda con nuevas invariantes para mejorar el procedimiento. Esto se logra a través de actividades lúdicas a fin de destacar los modelos de análisis construidos por los discentes en el momento anterior.

Para explicar la apropiación de técnicas procedimentales se toma como ejemplo la expresión escrita para crear una mejor noción de lo que se pretende:

El docente es el guía y los estudiantes realizan el procedimiento, pero hay que tomar en cuenta que la expresión escrita es compleja, al respecto Cassany (citado por Jiménez y Zarate, 2013) insiste en que: “para escribir bien es necesario dominar el proceso de composición de textos: saber generar ideas, hacer esquemas, revisar un borrador, corregir, reformular un texto” (p.4). La enseñanza tradicional supone solamente que los estudiantes lleven a cabo el procedimiento predestinado después de la teoría, en esta etapa el modelo de aprendizaje por esquemas busca como finalidad que los mismos estudiantes elaboren un posible procedimiento y que además estén en constante acercamiento con las invariantes conceptuales, y el docente debe encargarse de este proceso a través de actividades idóneas, no monótonas, sin caer en la tradicionalidad.

Durante esta etapa cabe retomar las palabras de Cassany (1990): “Los profesores ayudan a sus pupilos analizando su forma de escribir y tomando conciencia con ellos de sus defectos y de las potencialidades, sugiriendo técnicas adecuadas para cada uno, corrigiendo su forma de trabajar” (p.12). A estas sugerencias se le agrega

que aparte de las correcciones del docente se puede hacer una coevaluación donde todo el grupo de estudiantes participe, de esta manera se aprende de los errores del compañero, será como una retroalimentación, y resulta factible porque la detección de errores es muy importante para el siguiente sub esquema: aplicación procedimental.

6.1.2.4.4. Subesquema de acción técnico-procedimental

Es un microsistema pragmático que se estructura a partir de: a) la información que se transduce del mundo real, b) las variables culturales del saber hacer y c) los sistemas de procedimiento. Comparte con el subesquema conceptual-factual, lingüístico y sociocultural los campos conceptuales, el uso lingüístico y las normas directrices técnicas. Por otro lado, este subesquema se nutre de las prácticas sociales, y por ello es el eslabón que conecta a todos los subesquemas, porque codifica y ejecuta la acción, favoreciendo la construcción de herramientas mentales y materiales. (Escobar, 2016)

Se pretende que en esta etapa el estudiante sea más autónomo, es decir, es capaz de detectar por si solo los errores en el procedimiento y mejor aún que sea capaz de superarlos. En este momento es fácil hacer una pre-valoración del aprendizaje de cada estudiante puesto que se estará aplicando lo que ha aprendido en los momentos anteriores.

La aplicación procedimental se encamina hacia un producto final que permitirá en la evaluación de los esquemas de aprendizaje reflejar los resultados durante todo el proceso. El aprendiz debe considerar todo lo que ha aprendido en los momentos anteriores.

6.1.2.4.5. Evaluación de los esquemas de aprendizaje

Retomando las palabras anteriores esta evaluación se hace con ayuda del producto final, por el cual se han llevado a cabo en todos los momentos de aprendizaje que responden a cada sub esquema, este producto reflejará los resultados ya sean significativos o no, el producto final puede consistir en: “Corrección de textos, escritura de textos, mejoramiento de la expresión oral”. (Escobar, 2016, p.29). Si el estudiante es capaz de realizar estas actividades significa que los subesquemas se han enriquecido de manera positiva en el aprendizaje de determinado contenido.

6. 2. El texto

Para introducir a los textos expositivos conviene conceptualizar ¿qué es un texto?, como estructura o concepto fiel dentro de la expresión escrita, se sabe que el lenguaje escrito responde a un ejercicio más formal y planificado. Pero para escribir un texto se debe ir más allá. No solo pensar en las ideas que se quieren escribir, sino como ordenarlas para llegar a convertirse en texto. Huerta (s.f) define el texto como: “una unidad de la lengua en uso dentro de un contexto de situación (independiente de su extensión) y presenta una disposición de elementos formales en función del propósito que se persigue través del mismo” (p.2). Por ende diferimos que el texto es un elemento clave para el desarrollo del lenguaje de acuerdo a entorno en el que se encuentre el cual presenta distintos niveles de lengua y aspectos importantes para su uso de acuerdo a un objetivo propuesto.

El escritor debe considerar antes de escribir un texto las bases en el proceso de escritura, de ahí la complejidad de escribir. Por eso la escritura ha sido durante muchos años objeto de investigación, e incluso se le califica como un proceso con más dificultad por juntar todos los aspectos en cuanto al dominio del lenguaje se refiere, un sin número de elementos lingüísticos, donde interviene la gramática, sintaxis, cohesión y coherencia. Y más allá de esto Castrechini, et al. (2013) opina que: “En la composición de un texto no solamente entran en juego las palabras, sino también otros medios de simbolización (fotografías, gráficos, figuras, fórmulas)” (p.13). Es decir que al redactar cualquier tipo de texto se debe valer de muchos

elementos que dan coherencia, credibilidad, objetividad y vida al mismo, se debe hacer uso de diferentes medios que atraigan la atención del lector.

6.2.1. La coherencia textual

Un texto comprende recursos lingüísticos, agregando a esto que el emisor debe tomar en cuenta los receptores (quienes reciben el mensaje) y obligatoriamente como un producto tangible, debe reunir ciertas condiciones de calidad, textos coherentes, porque su fin es indudablemente comunicativo. Por consiguiente, las normas de textualidad ayudan a formar explícita la disposición estructural, a cohesionar los elementos y realizar la verbalización adecuada del documento que se escribe. (Álvarez, y Ramírez, 2010). Un discurso escrito es, por tanto, un detallado proceso en donde el escritor debe tomar en cuenta más allá del contenido del texto, la estructura en sí. El producto final debe responder a las exigencias del público receptor.

La coherencia textual es parte de la macro estructura del texto, es decir, permite unir de la adecuación lógica entre el texto y sus circunstancias contextuales. Rincón (s.f) plantea con más claridad la finalidad de la coherencia textual y porqué es indispensable: “Un texto es coherente si en él encontramos un desarrollo proposicional lógico, es decir, si sus proposiciones mantienen una estrecha relación lógico semántica. Mientras la cohesión obedece a criterios formales, la coherencia obedece a criterios relacionados con la intención comunicativa” (p.10). La coherencia textual determinará no lo que se escribe, sino como se escribe, que a diferencia de la cohesión se basa en un plan más global del texto.

6. 3. Textos expositivos

Como bien se explicaba anteriormente el texto es una unidad de comunicación oral o escrita, emitida por un hablante, con un propósito comunicativo determinado y en una situación concreta; ahora bien, ¿qué son los textos expositivos? Según Álvarez (2009) “Cada texto tiene su propia gramática”, por ende, el texto expositivo

conceptualizándolo desde el punto de vista estructural consta de una gramática que responda a la naturaleza del asunto, porque el objetivo del texto expositivo es mostrar la naturaleza de un problema, un tema de interés u objeto de análisis de determinado contenido de interés social.

La finalidad del texto expositivo es explicar un tema dirigido a un público meta, los receptores de dicho texto deben adquirir un conocimiento, por lo tanto, se puede deducir que una de las características de este tipo de texto es que se desarrolla teniendo como base una estructura lógica, la cual debe constar de tres partes fundamentales y que a la vez son primordiales para otros tipos de texto: introducción o planteamiento, desarrollo y conclusión.

6.3.1. Estructura del texto expositivo

Considerando la lógica de la estructura del texto expositivo Álvarez (2009) plantea que: “La exposición de la información obedece a un esquema prototípico que está formado por tres elementos: problema, resolución y conclusión” (p.5). El primer elemento introductorio es el problema, en este se hace énfasis en la descripción del tema a tratar, por qué se aborda y para qué. Se plantean todas las ideas alrededor del tema en exposición, por eso se denomina texto expositivo porque expone ideas del autor, que nacen de una necesidad de informar. La resolución o desarrollo aborda las ideas que argumentan cuales son las posibles soluciones que expone el autor, el desarrollo se puede considerar el punto medular del texto expositivo, y la conclusión encierra una síntesis que contiene una reflexión o argumento final del autor del texto o bien sugerencias que respondan a una finalidad del tema abordado.

La estructura de un texto expositivo tiene como base dos elementos importantes: la macro estructura y micro estructura, ambas buscan la estructuración lógica del texto, para que sea coherente y preciso. El escritor debe lograr que el lector del texto siga una serie de relaciones de coherencia que posibiliten el enlazamiento de las preposiciones del texto y en base a esto construir un modelo de su significado y una interpretación del texto expositivo.

6.3.1.1. Macro estructura

Van Dijk y Kintsch (1983) establecen que la macro estructura a diferencia de la micro estructura (estructura de oraciones y secuencias del discurso de carácter local), es de nivel más global; se define como un denominador común proposicional o conjunto de macro posiciones que describe una situación o curso de eventos (proposiciones o información conceptual que contiene las oraciones como un todo, de tal manera que las oraciones o elementos que la constituyen implican acciones, componentes de un episodio general.

Por tanto entendemos por macro estructura a aquella que por su condición global, posee el tema o la tesis que encierra al texto, que además procesa toda aquella información dada a su tema de construcción que es el cual nos da la pauta para la coherencia del texto párrafo por párrafo.

Además Charoles (1978) considera que “la organización de la macro estructura depende del orden de aparición de las macro posiciones que lo conforman” (p.15). Es decir, estas macro posiciones deben seguir un orden de progresión temática que es parte importante de las propiedades de todo texto y que no está explícita del texto expositivo.

6.3.1.2. Micro estructura

Muchos autores, por mencionar algunos van Dijk y Kintsch (1983) definen la micro estructura como:

Los elementos locales y superficiales que hacen que un texto sea cohesivo y coherente. La diferencia con la macro estructura radica en que esta última es de carácter global y esta inclinada a describir situaciones, acciones o cursos de eventos como un todo, los cuales están relacionados con los significados presentes en el texto (p. 17).

Los mecanismos de cohesión que integran un texto son: sustitución, elipsis, deixis textual, proformas léxicas así como gramaticales entre otras que hacen que la

estructura que tienen las oraciones y párrafos que conforman un texto establezcan las relaciones intertextuales que todo texto debe contener, así se puede deducir que la micro estructura dentro del texto expositivo son todos los recursos léxico-gramaticales que son parte de cada enunciado o ideas que conforman cada párrafo y a la vez todo el texto. Por tanto hay que seguir un orden y procesamiento al momento de su elaboración.

6.3.1.2.1. Marcas lingüísticas y textuales

Según Álvarez (2009) las principales expresiones, palabras y marcas lingüísticas y textuales que aparecen regularmente en los textos expositivos son:

- Organizadores del texto. Son los guiones, los números o letras para enumerar hechos, argumentos, fenómenos, etc. El control de márgenes o alinear las comillas, los subrayados y los cambios en el tipo de letra; los paréntesis.
- Frecuente utilización de títulos, subtítulos, epígrafes, mapas, planos gráficos, esquemas, mapas conceptuales.
- Reformulaciones. Consisten en decir lo mismo con palabras más fáciles de entender. Se trata por tanto de la paráfrasis, es decir, de lo que se infiere en el texto utilizando ideas o palabras propias.
- Presencia notoria de aposiciones explicativas. Este fenómeno textual es de gran importancia puesto que es el que introduce dentro del texto nueva información.
- Orden de palabras estables.
- Tendencia a la precisión léxica.
- Marcas de modelización o modificadores.
- Uso endofórico de los deícticos.
- Abundancia de conectores lógicos.
- Predominio del presente y del futuro indicativo.

- Adjetivación específica, pospuesta y valorativa.
- Frecuentes recursos a definiciones, citas o referencias, descripciones, formulación de hipótesis, justificaciones causales, inducciones y deducciones.
- Escaso empleo de valores estilísticos y ausencia en la variedad de matices.
- Fórmula de cierre.

Como se puede apreciar estas marcas lingüísticas y textuales son las que se encuentran al momento de leer un texto expositivo bien elaborado y debidamente planificado. Y por supuesto se deben tomar en cuenta al momento de elaborar un texto, de esta forma se logrará una progresión temática, lógica y precisa que de paso a una información ajustada y adecuadamente introducida que preste los elementos suficientes para alcanzar en el lector una aceptación del texto.

6. 4. Errores de la enseñanza-aprendizaje en la estructuración de la información en textos expositivos

Los errores de la enseñanza-aprendizaje en la estructuración de la información en textos expositivos es que o se desestima a los estudiantes o se les exige demasiado, depende en gran manera de determinar el nivel de desarrollo intelectual de cada estudiante, la expresión escrita requiere de un proceso debidamente planificado porque entra en juego diversos aspectos utilizados en el lenguaje escrito: aspectos gramaticales, sintaxis, vocabulario, cohesión y Coherencia.

Algo similar a estas problemáticas expresa Sabaj (2008) cuando afirma que "(...) la falta de revisión es parte de los problemas comunes que los estudiantes cometen al redactar". (p.5). Es decir, el estudiante muchas veces no considera aspectos como la revisión de su texto, o descuida aspectos que son parte del proceso de escritura y que ya se mencionan anteriormente, cuando se refiere a la revisión no solo está enfocándose en el producto final, sino en todo el proceso, la revisión completa de

las ideas, los textos, las palabras utilizadas, etc. Por eso se hace mención reiteradamente de que el proceso de redacción es una tarea compleja.

En este mismo sentido Sánchez (2005), expresa que: “(...) la concordancia es un manejo deficiente de empleo en la construcción de textos escritos formales, y, en especial, de poca conciencia de su valor cohesivo y de una escasa revisión de lo que se redacta” (p.10). Es decir que los problemas de cohesión son comunes, aunque se trate de hablantes nativos. La concordancia a menudo suele ser visible, y hay dos razones que explicarían este problema, el primero es que el escritor carece del conocimiento que lo lleve a detectar esta dificultad de cohesión en el texto, o retomando las palabras de Sánchez, no hace una revisión a detalle del texto, por lo que estos errores pasan desapercibidos, esta última explicación se relaciona con la problemática que expone Sabaj.

7. DISEÑO METODOLÓGICO

El diseño metodológico tiene por objeto presentar una comprensión general de los niveles básicos de la investigación, y mostrar un panorama general de las características de la investigación para la ejecución de la misma.

7.1. Enfoque

Monje (2011) define un diseño cualitativo como: “Diseño flexible a partir de la información cualitativa, que no implica un manejo estadístico riguroso, ya que su estructura se orienta más al proceso que a la obtención de resultados” (p.110). El presente estudio está dirigido desde un enfoque cualitativo por que se pretende conocer que postura adoptan los estudiantes y el nivel de conocimiento que se medirá con la aplicación de la secuencia didáctica propuesta y los instrumentos adecuados.

La investigación cualitativa permitirá captar la realidad social, tomando en cuenta el contexto del grupo estudiado, en este caso alumnos de Décimo grado, el ambiente será el aula de clase, y con todos estos elementos se podrá desarrollar una mejor percepción y por ende la obtención de resultados que tengan como base la exploración, organización, interpretación y análisis que son parte del proceso de la investigación cualitativa.

7.2. Tipo de investigación

La investigación es de tipo acción, según la definición que presentan Bernal y Murillo (2010), está enfocada en lograr simultáneamente cambios sociales con una serie de estrategias didácticas, que conlleven a ese cambio: “El termino investigación-acción hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social (...)” (p.2). Este concepto hace referencia a que el o los investigadores tendrán un doble propósito, recoger datos cualitativos y cuantitativos que son claves para esta investigación y con dichos datos lograr o proponer un cambio en el ámbito de la educación, por lo que implica este trabajo investigativo con un nuevo enfoque de cómo enseñar, tomando como base el modelo de aprendizaje por esquemas la perspectiva la investigación-acción y todo lo que comprende resultara imprescindible para llevar a cabo todo el proceso ya definido en esta investigación. Se deben considerar como elementos importantes la observación y planificación de todo el proceso para lograr los objetivos que se han planteado.

7.3. Sistema categorial

Como elemento importante para esta investigación, el sistema categorial es un organizador que permite ordenar por momentos y utilidad los instrumentos utilizados. En palabras de Farfán (2018):

Desde la perspectiva metodológica, se constituye en una brújula que orienta el diseño de instrumentos, la recolección y generación de información proveniente de múltiples fuentes documentales y primarias, su registro ordenado, sistematización y análisis. Permite focalizar las búsquedas y evaluar permanentemente el desarrollo de la investigación. (p.4).

El sistema categorial para este estudio cuantitativo estará estructurado según los instrumentos utilizados, así mismo el valor de cada uno, y el sistema categorial reflejará las expectativas que se piensan alcanzar de tales instrumentos durante la aplicación de la secuencia didáctica. Por tanto, será de gran utilidad diseñar el sistema categorial para una mejor organización de los instrumentos y la Potencialidad de cada uno tomando en cuenta la secuencia didáctica como eje primordial en la investigación.

Objetivos	Dimensión	Definición	Categoría	Definición	Sub categorías	Técnicas/ instrumentos de recopilación de información
<p>Examinar a través de un diagnóstico las dificultades del dominio de los subesquemas conceptual, procedimental, sociocultural y en evaluación de la estructuración de la información en textos expositivos</p>	<p>Problemas de redacción. Problemas de procedimiento en la estructuración de la información para la redacción de textos expositivos.</p>	<p>Dificultades en la redacción de textos expositivos, principalmente en la estructura. Son las dificultades respecto al procedimiento adecuado para realizar un texto expositivo.</p>	<p>Subesquema de acción conceptual-factual. Subesquema de acción lingüístico. Subesquema de acción sociocultural. Subesquema de acción técnico-procedimental.</p>	<p>Es un microsistema semántico. Cooperación con la formación de la información semántica. Es la etapa inicial del proceso de aprendizaje, para explorar los conocimientos en la elaboración de textos expositivos Coopera y funciona con el lenguaje, el dominio léxico que los estudiantes poseen alrededor del tema Es un microsistema ideológico en el cual el estudiante llevará a la práctica estos conceptos, teniendo como base la formación social del mismo. Es un microsistema pragmático que se estructura a partir de la información que se transduce del mundo real. El estudiante pone en práctica sus conocimientos.</p>	<p>Evaluación diagnóstica Definición de texto expositivo Concepto, estructura y pasos para elaborarlo. Aspectos a considerar para elaborar un texto expositivo: concepto, estructura y pasos para elaborarlo.</p>	<p>Cuaderno de los estudiantes, trabajo escrito.</p>

Objetivos	Dimensión	Definición	Categoría	Definición	Sub categorías	Técnicas/ instrumentos de recopilación de información
<p>Presentar los avances de los estudiantes en el dominio conceptual, procedimental, sociocultural y en evaluación en el uso de la coherencia textual: estructuración de la información para la redacción de textos expositivos.</p>	<p>Asimilación de la nueva teoría acerca del tema. A través de estrategias e instrumentos los estudiantes asimilarn todo lo referido al concepto, estructura y proceso de elaboración de textos expositivos.</p>	<p>Es una secuencia basada en los cuatro sub esquemas de aprendizaje, que integrará todas las actividades de acuerdo a cada momento.</p>	<p>Subesquema de acción conceptual-factual. Subesquema de acción lingüístico. Subesquema de acción sociocultural. Subesquema de acción técnico-procedimental</p>	<p>Es un microsistema semántico. Coopera con la formación de la información semántica. Los estudiantes harán un contraste de los conocimientos previos con la nueva teoría, y luego se debe asimilar por completo la nueva información. Coopera y funciona con el lenguaje. En los materiales teóricos que se les proporcionarán a los estudiantes conocerán nuevos términos asociados alrededor del tema. Es un microsistema ideológico donde los estudiantes frente a la nueva información. Es un microsistema pragmático y en esta etapa se elaborará un modelado por parte del docente con ayuda del estudiante, este modelado será cuestionado y revisado a través de una rúbrica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Concepto ○ Estructura ○ Organización de la información ○ Elaboración ○ Presentación final del texto 	<p>Guía de análisis Trabajo escrito, mesa redonda, cuaderno de los estudiantes, rubrica, videos.</p>

Objetivos	Dimensión	Definición	Categoría	Definición	Sub categorías	Técnicas/ instrumentos de recopilación de información
<p>Evaluar el desarrollo adquirido por los estudiantes en lo conceptual, procedimental, sociocultural y de evaluación en la estructuración de la información para la redacción de textos expositivos.</p>	<p>Estructuración de la información para la redacción de textos expositivos.</p>	<p>Se aplicará el proceso de elaboración y redacción donde emplean la coherencia, cohesión que es la base para la redacción de textos.</p>	<p>Subesquema de acción conceptual-factual.</p> <p>Subesquema de acción lingüístico.</p> <p>Subesquema de acción sociocultural.</p> <p>Subesquema de acción técnico-procedimental.</p>	<p>Es un microsistema semántico y se valorará el dominio conceptual que los estudiantes tienen de las diferentes terminologías al redactar el texto expositivo.</p> <p>Coopera y funciona con el lenguaje, el estudiante se apropia de la nueva información empleando los términos adecuados para la redacción.</p> <p>Es un microsistema ideológico, los estudiantes se apropian de la información brindada mostrando actitud de compromiso.</p> <p>Es un microsistema pragmático, el estudiante enlaza las ideas asumiendo las propiedades textuales.</p>	<p>Textos expositivos</p> <p>Estructuración</p> <p>Elaboración</p>	<p>Plenario</p> <p>Trabajo escrito</p>

7.4 Técnicas

Determinar la utilización racional de las técnicas e instrumentos permitirá obtener mejores resultados en cuanto los planteamientos de los objetivos de esta investigación, uno de los principales es determinar la efectividad de la secuencia didáctica que se ha elaborado para la estructuración de la información de textos expositivos.

Al respecto Espinoza (s.f) se refiere a técnica como: “mecanismo que utiliza el investigador para recolectar y registrar la información” (p.5). Lo que confirma lo imprescindible de este elemento en la investigación, para este trabajo es pertinente utilizar como técnica de procesamiento un diario de campo que permita llevar un control ordenado de lo que se va haciendo día a día en cada sesión de clase durante la aplicación de la secuencia didáctica, el diario de campo está dentro del método cuantitativo porque contiene datos respecto al comportamiento del grupo de experimentación: actitudes, aptitudes, interés, características de cada uno que se reflejan en el desempeño de cada estudiante.

7.4.3. Grabación de Vídeo

Se recopilará información a través de la grabación de videos que permitan analizar el comportamiento de los estudiantes y el desempeño durante cada sesión de clase. La importancia de utilizar este medio tecnológico radica en que permite analizar y reconstruir la realidad, así como hacer diferentes lecturas de la misma (García, s.f). El video no solo es una reproducción fiel de la realidad, sino que se le reconoce como representación y reconstrucción, el video es considerado como una creación con la cual se observa, estudia y analiza.

Los videos son de carácter documental e informativo, de esta manera se apreciará en cada sesión de clase el comportamiento de los estudiantes, la actitud frente al tema en estudio, las reacciones y desempeño en cada actividad que se va a realizar.

7.5. Instrumentos

Espinoza (s.f) caracteriza los instrumentos como: “elementos para obtener mediciones que correspondan a la realidad que se pretenda conocer” (p.8). Los instrumentos permitirán obtener datos precisos para el análisis, tal como el cuaderno de los estudiantes, trabajos escritos, elaboración de cuadro sinóptico, esquema de preguntas guías, la rúbrica, tabla comparativa y un guía de observación, la utilización de estos instrumentos permitirá recoger datos concretos sobre el proceso de aprendizaje de cada alumno, y cada uno obtendrá diferentes perspectivas del proceso de aprendizaje.

7.5.1. Cuaderno de los estudiantes

Los cuadernos de los estudiantes serán utilizados para constatar que tanto conocen sobre el tema en estudio, y de esta manera se recopilan evidencias concretas. Se utilizan los cuadernos como evidencias para buscar resultados en la investigación y es que al tener acceso a las notas de los estudiantes se reflejará el resultado de lo que van aprendiendo (Torres, 2015). Cada cuaderno contiene perspectivas diferentes, las cuales contienen datos importantes para conocer el desempeño de cada alumno, y cada palabra anotada, cada nota significa la labor que el alumno está dedicando al contenido en estudio.

7.5.2. Trabajo escrito

Los trabajos escritos constituyen un trabajo final que reflejará el conocimiento que posee el alumno algo similar opina Torres (2015) que aporta al valor de analizar los trabajos realizados por los estudiantes: “Todo trabajo escrito debería ser el resultado de síntesis de información y conocimiento, de la experiencia, de la crítica, y de la aplicación que se realiza al conocimiento” (p.2). Y la originalidad de cada trabajo depende de las competencias de escritura y las competencias de lectura, que es precisamente lo que se busca conocer, por eso en su mayoría los trabajos escritos serán realizados de manera individual para conocer las competencias y avances de cada estudiante en todo el proceso.

7.5.3. Cuadro sinóptico

El cuadro sinóptico como instrumento, sirve para sintetizar lo más importante sobre la información que se facilitará sobre el tema en estudio, de esta manera aprenderán a asimilar lo que es para ellos fundamental sobre el tema en estudio. Al respecto Díaz y Hernández lo definen como: “(una) modalidad de resumen de forma esquematizada. El cuadro sinóptico presenta la información condensada, con una ventaja adicional: permite visualizar la estructura y organización del contenido expuesto en un texto” (p.1). Se considera fundamental utilizar este instrumento por la cantidad de información que se les facilitara a los estudiantes, por lo tanto se requiere de un instrumento que permita sintetizarla y asimilarla al mismo tiempo, porque como ventaja adicional no solo se puede resumir la información, sino que al realizar el cuadro sinóptico se asimila a medida que se va situando la información que a juicio del estudiante resulte importante.

7.5.4. Esquema de preguntas guías

Un esquema es una representación gráfica de determinada información, el esquema de preguntas guías es sugerido por Pimienta, para ser utilizado dentro del método constructivista, y lo define como: “una estrategia que permite visualizar de

una manera global un tema por medio de una serie de preguntas literales o exploratorias que conllevan a una respuesta específica” (p.12). La tarea del docente es presentar o facilitar la información que debe ser aprendida, considerando el nivel de comprensión del alumno, de esta manera se podrá trabajar el esquema de preguntas guías que recoja en su contenido la información que se pretende los estudiantes aprendan y asimilen.

7.5.5. Tabla comparativa

Una tabla comparativa es una representación gráfica que sirve para presentar datos de manera que se pueda realizar un contraste o diferencias al compararlos, al respecto Bonalde (2012) opina que: “(...) debe estar compuesta por el tema principal y los subtemas que derivan de ésta...la finalidad es establecer las diferencias entre las variables que se trabajan” (p.3). La tabla comparativa está definida después que se presente la nueva información, los estudiantes deberán asociar o encontrar las diferencias entre lo que conocían y lo que están conociendo, este ejercicio les permitirá darse cuenta por sí solos los vacíos o carencia que tenían sobre la redacción de textos expositivos.

7.5.6. Rúbrica

La Rúbrica permite hacer una evaluación por medio de una serie de criterios establecidos. Las rúbricas son guías precisas que valoran los aprendizajes y productos realizados. Son tablas que desglosan los niveles de desempeño de los estudiantes en un aspecto determinado. (Gatica y Uribarren, 2012). Para la elaboración de un texto expositivo (modelo), el estudiante ya cuenta con materiales teóricos e instrumentos previamente aplicados para similar dicha teoría está listo para identificar errores y es a través de una rúbrica que se logrará que el discente sea capaz de darse cuenta si el texto cumple con las bases teóricas y procedimentales para elaborar un texto expositivo.

Una descripción fiel de lo que debe contener una rúbrica la presenta Cano (2015): "(...) una matriz de valoración que incorpora en un eje los criterios de ejecución de una tarea y en el otro eje una escala y cuyas casillas interiores contienen los aspectos que se deben considerar" (p.2). El resultado que muestre la rúbrica determinara si los estudiantes han asimilado la información facilitada, puesto que ya han pasado por el proceso de asimilación con la ayuda de instrumentos como el cuadro sinóptico, esquema de preguntas guías, el resultado lo reflejará la rúbrica.

7.5.7. Guía de evaluación

La guía de evaluación es una lista de puntos importantes que son observados para realizar una evaluación de acuerdo a los temas que se están analizando. Al respecto Díaz (2001) expresa que: "Una guía de evaluación se puede catalogar como guía de observación estructurada por estar compuesta de preguntas precisas en base al tema de estudio" (p.23). La guía de evaluación utilizada en esta investigación contiene una serie de preguntas que están encaminadas a una evaluación de la elaboración de un texto expositivo. El propósito será analizar el texto elaborado, y se trata de una autoevaluación por parte del estudiante.

En este mismo sentido, resulta importante destacar que esta guía será catalogada como instrumento de evaluación, y por ende se debe tomar en cuenta que la información que se reúna contenga datos precisos (Díaz, 2001). Así mismo que los datos tengan mayor peso en los objetivos que se pretenden cumplir con la aplicación de la guía de observación.

7.6. Metodología de análisis

La presente investigación está dividida en tres fases: primera, segunda y tercera fase, que corresponden a la aplicación de la secuencia didáctica, la que está estructurada conforme a los objetivos de investigación. En la primera fase se realizará una evaluación diagnóstica para explorar los conocimientos previos sobre el tema. Lo

que permitirá observar el nivel de los Subesquema de aprendizaje de los estudiantes. Se realizará el análisis contrastando, triangulando y comparando los datos obtenidos de los diferentes instrumentos que se aplicarán.

7.6.1. Primera fase

En esta fase se triangulará la información obtenida de las técnicas e instrumentos aplicados, como: definiciones escritas por los estudiantes, el texto diagnóstico, la grabación de la clase... Esto permitirá determinar las dificultades del dominio conceptual, sociocultural y procedimental en la estructuración de la información para redactar el texto expositivo. Esta fase cuenta con cuatro sesiones de clase establecidas en la secuencia didáctica. Además, se agregarán al análisis las observaciones registradas por el profesor en su diario de campo y los cuadernos de los estudiantes.

7.6.2. Segunda fase

La triangulación es un proceso de análisis que permite la toma de decisiones sobre lo que se pretende lograr al aplicar el modelo de aprendizaje por esquemas, por ejemplo analizaran los resultados de la mesa redonda (sesión 4) que se documentará mediante una grabación de un video, con la tabla comparativa, y un trabajo escrito (realizados en la sesión 5), es decir se hará una triangulación entre el dominio teórico relacionado con la expresión oral (mesa redonda), se busca reconocer si el estudiante ha asimilado satisfactoriamente la teoría como para ser capaz de dialogar sobre el contenido con sus compañeros.

Así mismo se hará una triangulación con los instrumentos para sintetizar información, por ejemplo el cuadro sinóptico, y el esquema de preguntas guías apoyados por algunas tareas que se le asignarán a los estudiantes donde más que una valoración se hará una mención implícita de lo que han aprendido resumido en

pequeños párrafos, es decir, todos estos elementos de síntesis serán evaluados y analizados para comprender si han sido efectivos.

En este mismo sentido la triangulación será necesaria con los instrumentos de autoevaluación y coevaluación de los estudiantes, por ejemplo, la rúbrica y las opiniones en general que serán documentadas mediante videos que contengan información vital para el análisis, todo lo referente a los puntos de vista, las sugerencias de los estudiantes, las preguntas hacia otros compañeros servirán para analizar si realmente se ha dado un enfrentamiento entre lo que conocían y lo que ahora están por aprender, o están aprendiendo.

7.6.3. Tercera fase

El análisis se efectuó mediante la comparación y relación, las estrategias de técnicas e instrumentos en cada sesión de clase, propuesta en la secuencia didáctica, en esta última fase los estudiantes serán capaces de comprobar lo que han aprendido y redactar un texto expositivo, se realizará una guía de evaluación con el objetivo de que el alumnado se autoevalúe.

8. Guías de estudio

Guía # 1

Colegio: Rosendo López

Grado: Décimo Sesión ___4___

Objetivos:

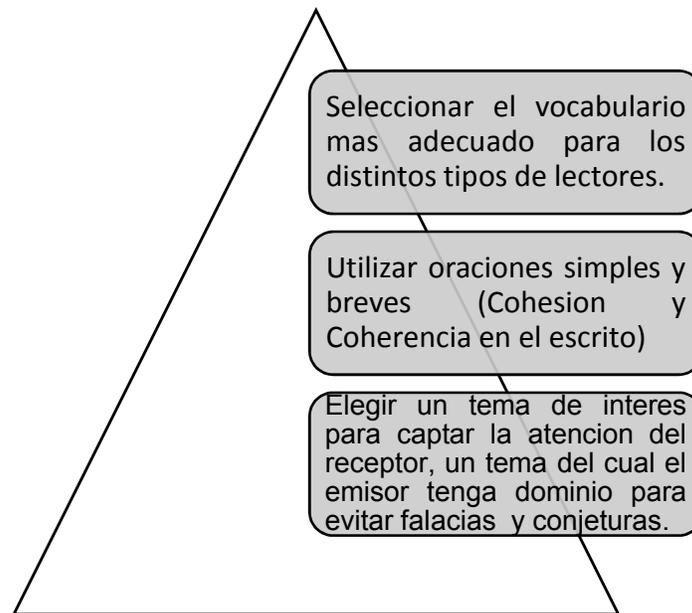
1. Estudiar la definición de texto expositivo, estructura, y características.
2. Concretar una sola definición sobre la estructura de los textos expositivos.
3. Emitir juicios de valor sobre el tema en estudio.

Después de leer el material de estudio realice las siguientes actividades:

- Elabora un cuadro sinóptico sobre la estructura del texto expositivo.
- Compara las definiciones del material con las definiciones elaboradas de la clase anterior (tabla comparativa).
- A través de una mesa redonda (4 a 6 estudiantes) reflexiona sobre las carencias y vacíos detectados sobre el tema en estudio.

El texto expositivo, concepto, características, estructura.

Un texto expositivo es aquel que pretende informar al receptor sobre temas de interés, tratando de responder a un qué, cómo, por qué. Estos textos son característicos de la ciencia, el periodismo, artículos comerciales, informes, entre otros. Para hacer más comprensible su exposición, el emisor deberá:



Estructura: Es también llamada la superestructura del texto, el texto expositivo está estructurado de la siguiente manera:

- **Introducción:** Es el inicio y donde se presenta clara y brevemente el tema y se destaca el interés, resulta relevante recalcar que el tema que se elige debe ser de interés para el emisor, por consiguiente en la introducción debe quedar bien claro el propósito del tema a exponer.
- **Desarrollo:** es donde el autor explica ordenadamente sus ideas, conocimientos, puntos de vista, etc. Sobre el tema (para ello puede recurrirse a múltiples mecanismos como ejemplos, descripciones, imágenes, esquemas, clasificaciones, etc.). Sin perder de vista el tema abordado.
- **Conclusión:** El autor resume las ideas más importantes de lo expuesto anteriormente y destaca la importancia de abordar dicho tema, expresando sus puntos de vista de forma clara y precisa.

Características

Los textos expositivos suelen ser textos objetivos y se emplea generalmente la segunda o tercera persona del singular, o la primera persona del plural. El tiempo verbal que más se utiliza es el presente indicativo, y en algunos casos el modo imperativo (recetas de cocina, manuales de instrucciones) Se emplea un léxico específico determinado por el tema que se explica, hay abundancia de mecanismos de cohesión: explicativos, temporales, de ordenación interna del discurso, etc. La descripción es un detalle elemental en un texto expositivo. A través de comparaciones con otros conceptos, con los cuales el receptor quizá esté más familiarizado, se logra una mejor interpretación y comprensión del texto. Los ejemplos son muy útiles para explicar conceptos. Con ejemplos se especifica mejor lo que se está tratando de explicar.

Tipos de textos expositivos

Se hace referencia a 5 clasificaciones de texto expositivo:

- **Enumeración:** se presentan una serie de fenómenos o conceptos relacionados entre sí por poseer algún rasgo común. Este tipo de organización viene indicada por el uso de conectores textuales del tipo: en primer lugar, por otro lado, además, etc.
- **Comparación:** Esta forma de disposición textual permite explicar un fenómeno a partir de las semejanzas y diferencias que presenta en relación con otra similar. Se utiliza con frecuencia en los textos de divulgación científica y viene indicada por el uso de conectores del

tipo: del mismo modo, de igual forma, igualmente. También es frecuente el uso de estructuras comparativas.

- **Causa-consecuencia:** consiste en la explicación de un fenómeno a través del análisis de sus causas o antecedentes y sus consecuencias. Se caracteriza por la utilización de conectores causales o consecutivos: por tanto, por esta razón, así pues, etc., y por la presencia de estructuras gramaticales que expresan casualidad.
- **Ordenación cronológica:** consiste en la presentación de hechos o fenómenos según su sucesión temporal. Se refleja en la aparición del tipo: al principio, más adelante.
- **Pregunta-respuesta:** Este tipo de estructura analiza un fenómeno o situación que plantea un problema para ofrecer la solución. Se caracteriza por la presencia de estructuras interrogativas directas o indirectas, o preguntas retóricas.

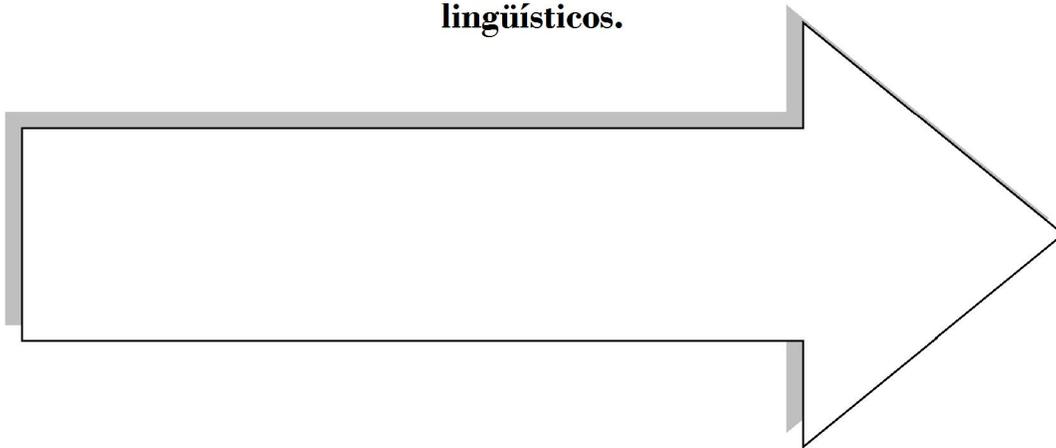
Guía # 2**Colegio: Rosendo López****Grado: Décimo Sesión ___5___****Objetivos:**

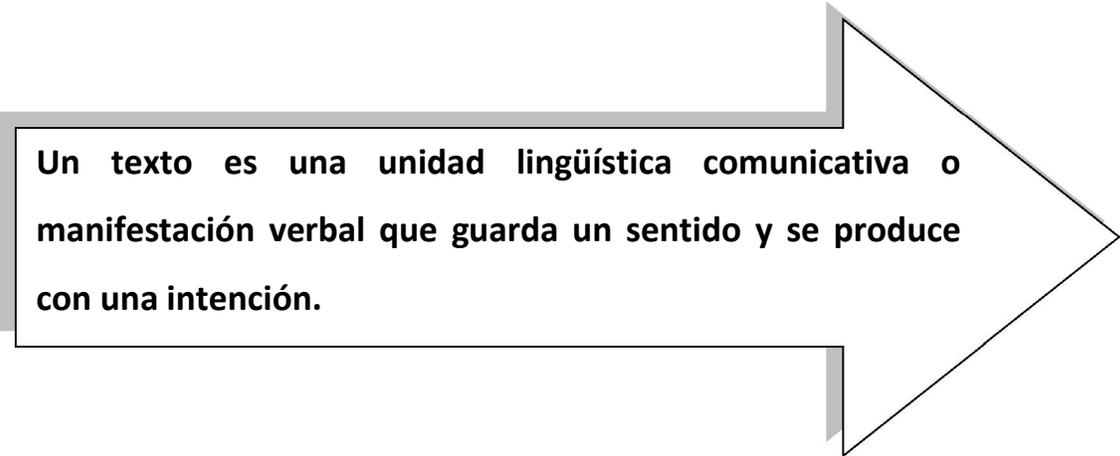
1. Estudiar la definición Coherencia textual: macro estructura, micro estructura y recursos lingüísticos.
2. Emitir juicios de valor sobre el tema en estudio.

Lea detenidamente la guía de estudio, después realice las siguientes actividades trabajando de manera colectiva:

- Organizados en grupos de 4, elaboran un esquema de preguntas guías en base al material de estudio.
- Pasan a exponer el esquema de preguntas guías.

Coherencia textual: Macro estructura y Micro estructura, recursos lingüísticos.





Un texto es una unidad lingüística comunicativa o manifestación verbal que guarda un sentido y se produce con una intención.

La **coherencia** textual es parte de la macro estructura del texto, permite unir la adecuación lógica entre el texto y sus circunstancias contextuales. Un texto es coherente si en el encontramos un desarrollo proposicional lógico, es decir, si sus proposiciones mantienen una estrecha relación lógico- semántica: organización de las ideas, unidad temática, no se contradice. Mientras la **cohesión** obedece a criterios formales, es decir, permite la relación lógica existente entre palabras o frases, para formar oraciones y párrafos, usando conectores. La coherencia obedece a criterios relacionados con la intención comunicativa.

La macro estructura textual está compuesta por el tema central (tópico), la idea principal e ideas secundarias.

La **Macro estructura** es la organización prototípica del texto, representa la estructura conceptual del texto, pues las distintas partes actúan como elementos identificadores de contenido y permiten la obtención de información semántica general, o en otras palabras, una comprensión global del texto.

Es la representación abstracta de la estructura global del significado de un texto, constituye la coherencia global y permite asignar tema a un texto.

Micro estructura: Corresponde a la estructura que tiene la secuencia de las proposiciones y las relaciones semánticas de conexión y de coherencia. Interfiere en las relaciones intra e inter oracionales (entramado de relaciones gramaticales, léxicas, etc.). La micro estructura es lo primero en formarse y su construcción exige establecer entre las proposiciones diversos tipos de relaciones

Recursos lingüísticos: son componentes que conforman un discurso, se trata de los procedimientos y elementos que se utilizan de manera específica para poder comunicarnos. Como tal los recursos lingüísticos existen tanto en discursos orales como en discursos escritos. Son parte de los recursos lingüísticos los conectores que tienen una funcionalidad importante dentro de los textos expositivos.

Guía # 3

Colegio: Rosendo López

Grado: Décimo Sesión 5

(Adicional)

Lista de conectores

Este material le facilitará la comprensión del material de estudio #2. Los conectores son parte de la cohesión en un texto expositivo y debe tomarlos en cuenta al poner en práctica la redacción de su texto expositivo.

a) **Aditivos o de adición:** expresan suma de ideas: y, además, también, asimismo, de igual forma, por añadidura, igualmente, etc.

b) **Opositivos:** diferentes relaciones de contraste: con todo, a pesar de todo, aun así, ahora bien, de cualquier modo, al mismo tiempo, etc.

c) **Causativos-consecutivos:** Expresan relaciones de causa o consecuencia: por tanto, por consiguiente, de ahí que, en consecuencia, así pues, por lo tanto, por eso, por lo que sigue, por esta razón, entonces, puesto que, etc.

d) **Comparativos:** subrayan algún tipo de semejanza: Del mismo, modo, igualmente, análogamente, de modo similar, asimismo.

e) **Reformulativos:** indican que un enunciado anterior reproduce total o parcialmente lo expresado en enunciados anteriores: Es decir, o sea, esto es, en otras palabras, en resumen, en suma, en total, en otras palabras, dicho de otro modo, en breve, en síntesis, en este mismo sentido.

f) **Ordenadores:** señalan las diferentes partes del texto

Comienzo del discurso: Ante todo, para comenzar, primeramente; Cierre del discurso: en fin, por último, para resumir; Transición: por otro lado, en otro orden, a continuación, acto seguido; Digresión: por cierto, a propósito, a todo esto; temporales: después que, luego que, a partir de, inmediatamente, finalmente, por último, cuando.

Guía # 5

Colegio: Rosendo López

Grado: Décimo Sesión _____

(Adicional)

Pasos para escribir un texto.

Un texto no es una simple reunión de oraciones, es un entramado o un tejido de ideas, es decir, una estructura. Está integrado por unidades lingüísticas, denominadas oraciones, las cuales se presentan interrelacionadas a través de los referentes y del empleo de conectores lógicos.

4 Pasos importantes que se deben tomar en cuenta para redactar un texto:

1. Planificación:

- Piensa: ¿para qué vas a escribir un texto? ¿Para quién lo vas a escribir?
- Observa textos parecidos que te ayuden a determinar las características que adoptará tu texto.
- Es necesario indagar sobre el tema
- Busca palabras relacionadas con tu tema, con el propósito de utilizar las palabras adecuadas y pertinentes para tu texto.

2. Redacción:

- Anota una lluvia de ideas sobre el tema que vas a escribir, esto ayudara a crear argumentos claves para redactar tu texto.
- Selecciona las ideas más importantes.

- Se deben organizar todas las ideas y la información con la que se cuenta, de esta manera se eliminan todos los aspectos irrelevantes y el texto no carecerá de sentido.
- Se redacta la primera versión del texto, tomando en cuenta todas las sugerencias anteriores.

3. Revisión:

- Es necesario preguntarse, ¿he abordado lo más importante y se relaciona todas las ideas con mi tema?
- ¿Expresé con claridad mis ideas?
- El texto ¿está correctamente escrito? Es necesario consultar el diccionario para comprobar la escritura de las palabras que merecen duda, así mismo constatar que no hay ambigüedades ni falacias argumentativas en el texto, de lo contrario el texto no será objetivo, ni expresará con claridad lo que se pretende al escribirlo.
- El contenido, ¿está escrito en un orden lógico?

4. Reescritura:

- Es necesario volver a escribir el texto, corrigiendo los errores que se han detectado, cabe recalcar que pueden haber uno, dos tres o los borradores que sean necesarios hasta verificar que el texto está debidamente estructurado en relación a:
 - La calidad del contenido
 - La claridad de las ideas
 - La ortografía

- El orden lógico de las oraciones y el contenido (cohesión y coherencia)

Guía # 6

Colegio: Rosendo López

Grado: Décimo Sesión __6__

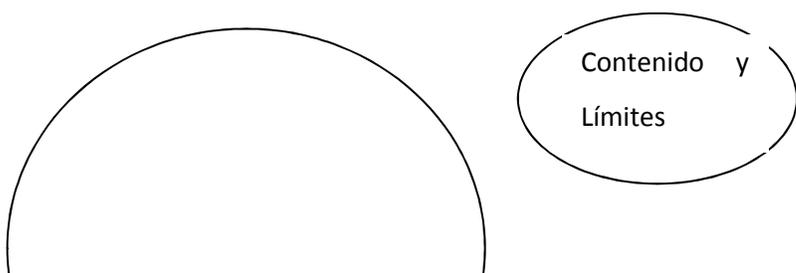
(Adicional)

El bosquejo, concepto, características.

Un Bosquejo es la primera taza, boceto o diseño de cualquier producción (en la expresión escrita). El bosquejo supone el primer paso concreto de la obra, es decir, la primera materialización de la idea del autor. Es un plan de trabajo donde aparecen las ideas que van a servir de marco de referencia en la elaboración del estudio que se va a realizar.

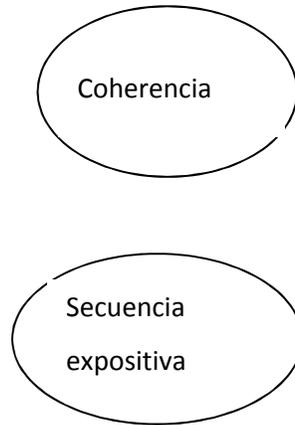
El bosquejo tiene como finalidad:

- Trazar las líneas directrices del trabajo estableciendo los límites del mismo.
- Determinar la información que se ha recopilado.
- Detectar las aéreas donde falta material (información).
- Organizar la información en orden lógico.



Contenido y
Límites

Características del bosquejo



- Ordenar las partes del trabajo.
- Cada punto del bosquejo se debe dirigir a los objetivos deseados.
- Mostrar la conexión lógica de los distintos aspectos tratados.
- La estructura del escrito debe presentarse con una secuencia ordenada.

El bosquejo puede elaborarse de diferentes formas, pero siempre debe contener la oración con el objetivo o propósito del estudio y las ideas principales.

Bosquejo simple: Contiene solo las ideas principales

Bosquejo compuesto: Figuran las ideas principales, ideas secundarias y las relaciones que se mantienen entre unas y otras.

Bosquejo sencillo

A _____

B _____

C _____

D _____

Bosquejo compuesto

I _____

A _____

1 _____

2 _____

B _____

C _____

II

Titulo

I. Idea principal

A. Primera idea de apoyo

1. Primer detalle relacionado

2. Segundo detalle relacionado

B. Segunda idea de apoyo

1. Primer detalle relacionado

a. Información adicional acerca de este detalle

2. Segundo detalle relacionado

II. Idea principal

A. Primera idea de apoyo

1. Detalle relacionado

2. Más detalles

B. Segunda idea de apoyo

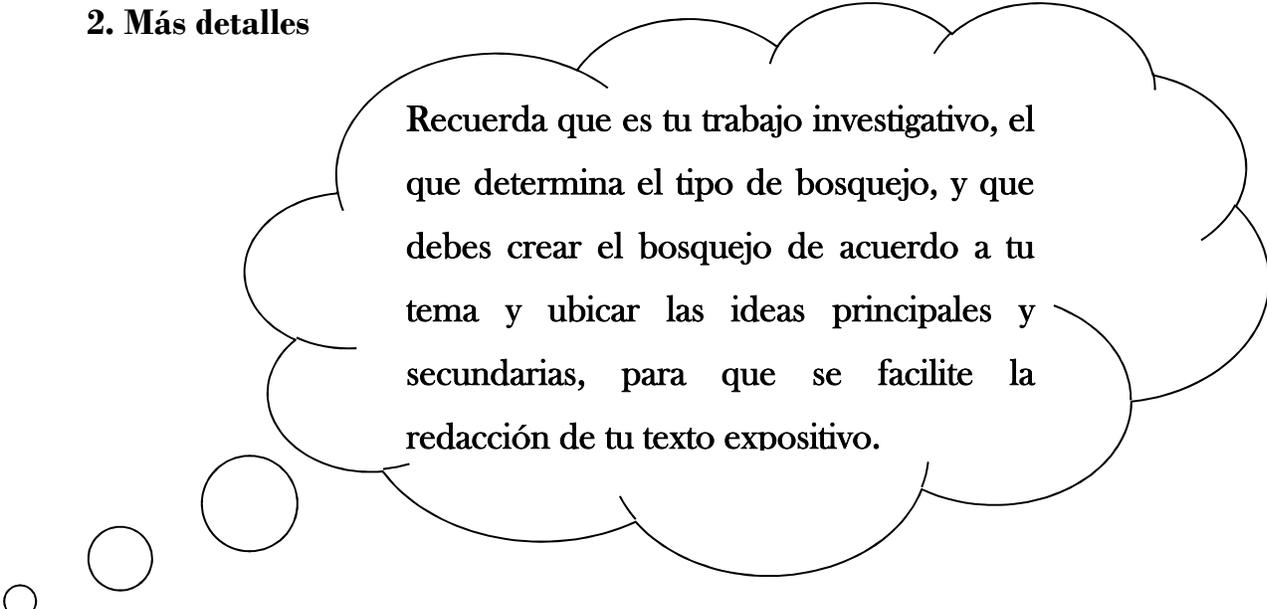
1. Detalle relacionado

2. Más detalles

C. Tercera idea de apoyo

1. Detalle relacionado

2. Más detalles



Recuerda que es tu trabajo investigativo, el que determina el tipo de bosquejo, y que debes crear el bosquejo de acuerdo a tu tema y ubicar las ideas principales y secundarias, para que se facilite la redacción de tu texto expositivo.

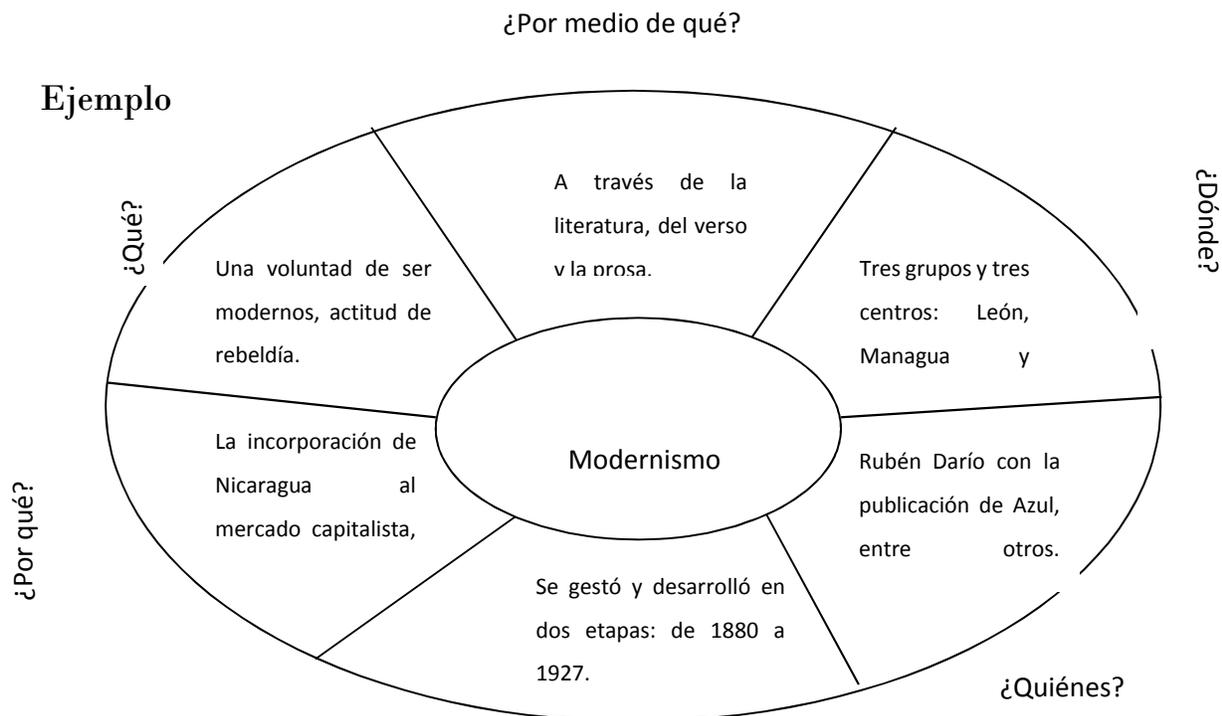
Grado: Undécimo Sesión_5_____

Modelo de un esquema de preguntas guías

Objetivos:

1. Utilizar la estrategia del esquema de preguntas guías para sintetizar información.
2. Valorar el esquema de preguntas guías como una estrategia para sintetizar lo más relevante del contenido en estudio.

Es una estrategia que nos permite visualizar de una manera global un tema por medio de una serie de preguntas literales o exploratorias, que dan una respuesta específica. Características: se elige un tema, se formulan preguntas literales o exploratorias (qué, cómo, cuándo, dónde, por qué...), las preguntas se contestan con referencia a datos, ideas y detalles expresados en una lectura.¹



¹Pimienta, J. (2008). *Constructivismo. Estrategias para aprender a emprender*. (3° ed.). México: Pearson educación

¿Cómo?

Rúbrica para evaluar el modelado de texto expositivo				
Sesión 8				
				Grupo:
CATEGORÍA	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular
Título	El título es congruente con el contenido del texto expositivo.	El título tiene una considerable relación con el contenido del texto expositivo.	El título tiene una cierta relación con el contenido del texto expositivo.	El título no tiene relación con el contenido del texto expositivo.
Introducción	Se plantea de forma clara y precisa lo que se abordará en el desarrollo del texto expositivo.	Se plantea de forma clara lo que se abordará en el desarrollo del texto expositivo.	Se plantea con poca precisión lo que se abordará en el desarrollo del texto expositivo.	No se logra plantear lo que se abordará en el desarrollo del texto expositivo.
Desarrollo	Las ideas principales y secundarias (fundamentadas) presentadas en cada párrafo son propias, sustentadas con evidencias, hechos, ejemplo del contexto real.	Las ideas principales y secundarias se presentan con claridad y precisión.	Las ideas principales y secundarias se presentan con cierta claridad.	Las ideas principales y secundarias no logran sustentar el tema principal y no son fundamentadas con hechos y ejemplos claros.
Contenido específico de cada párrafo	La transición y progresión temática entre los párrafos se encuentra organizada de manera lógica.	La transición y progresión temática entre los párrafos se encuentra organizada de manera comprensible.	Los párrafos están organizados de manera que se logran comprender los puntos de vista del texto.	La transición y progresión temática entre los párrafos no siguen un orden lógico.
Contenido específico de cada párrafo	Los párrafos se relacionan mediante conectores adecuados o apropiados.	Los párrafos se relacionan mediante conectores adecuados.	Los párrafos se relacionan mediante conectores.	Los párrafos no se relacionan mediante conectores adecuados.
Conclusión	Se introduce mediante un conector de cierre y se presenta una frase de reflexión ligada al tema del texto expositivo.	Se introduce mediante un conector de cierre adecuado.	Se introduce mediante un conector no muy adecuado.	No se introduce con un conector de cierre ni se representa una frase de reflexión ligada al tema del texto.

9. Instrumentos

Instrumento:

Sesión: 7

Guía de evaluación

Esta guía consta de 9 preguntas que harán reflexionar al estudiante si el proceso que conocen y han adoptado para escribir un texto expositivo es adecuado, el objetivo es de que el propio estudiante reflexione sobre las carencias y vacíos sobre el tema en estudio.

Esta guía de análisis se evaluará mediante la autoevaluación, cada estudiante analizará su texto en base a estas interrogantes, en relación con el texto expositivo que ha realizado.

1. ¿Por qué elegí ese tema?
2. ¿Para quién lo escribí?
3. ¿Delimité mi tema?
4. ¿Realicé un bosquejo?
5. ¿Tomé en cuenta el proceso para elaborar un texto?
6. ¿Tomé en cuenta la estructura de un texto? Introducción, desarrollo y conclusión?
7. ¿Organicé las ideas de manera lógica?
8. ¿Utilicé los conectores adecuados en la redacción de mi texto?
9. ¿Agregué en las conclusiones la reafirmación de mi tema y porqué lo escribí?

Base de orientación de la acción (BOA) para redactar textos expositivos

Grado: Décimo

Sesión # 9

Contenido: Textos expositivos

- Estructura
- Organización
- Elaboración

Objetivos:

- Diseñar un texto expositivo tomando en cuenta lo aprendido en cada sesión de clase.
- Considerar las carencias que existen en la redacción de un texto expositivo.
- Fortalecer el trabajo grupal.

Esta BOA es para evaluar de forma sumativa y formativa la apropiación del contenido en estudio: Enseñanza de la coherencia textual: estructuración de la información en la redacción de textos expositivos.

Para las siguientes actividades recuerda tomar en cuenta lo que has asimilado en todas las sesiones de clase, los materiales de estudio, las opiniones de tus compañeros y del docente.

Antes: Organizarse en grupos de 4 para realizar las siguientes actividades:

Durante:

Planificación. (Guía #5)

1. Realicemos una discusión sobre temas de interés social.

2. En base a la discusión grupal, cada estudiante elige un tema.

Individual:

3. Delimito mi tema general.

4. Escribo el propósito de mi tema en un párrafo de 8-10 líneas.

Todos los estudiantes exponemos nuestro tema y propósito del tema (entrega escrita).

Tarea: Documentarme sobre mi tema de investigación: Recordar buscar fuentes confiables, artículos científicos, monografías, etc.

Siguiente sesión

-Elaboro un bosquejo en base a mi tema. (Guía # 6)

Redacción:

-Anoto una lluvia de ideas sobre el tema que elegí.

-Selecciono las ideas más importantes.

-Organizo las ideas y la información que tengo.

-Redacto la primera versión de mi texto expositivo.

-Entrega escrita del primer borrador.

Siguiente sesión

-Revisión (con ayuda del docente)

-Analizo si he abordado lo más importante del tema y si he expresado con claridad mis ideas.

- Recuerdo tomar en cuenta los siguientes aspectos:

-La estructura del texto expositivo.

-El texto expositivo debe tener 6 párrafos de desarrollo (8-15 líneas), y 1 párrafo que contenga las conclusiones de mi texto (8-15 líneas)

-El texto expositivo debe tener coherencia: Macro estructura, y cohesión: Micro estructura.

-Utilizo los conectores adecuados para cohesionar las palabras y frases que conforman cada párrafo.

-Determino la idea principal de cada párrafo.

-El léxico utilizado será comprensible.

-Evito las falacias argumentativas.

Después que haya revisado estos aspectos en mi texto: (con ayuda del docente)

Reescritura:

Vuelvo a escribir mi texto expositivo, corrigiendo los errores que identifiqué.

Siguiente sesión

Paso a exponer mi texto expositivo en papelón.

Con ayuda de mis compañeros y docente evaluamos mi texto expositivo final.

Entrega escrita del texto expositivo.

10. Secuencia didáctica

Objetivos	Contenidos	Momentos de aprendizaje	Sesión					
			1	Materiales	2	Materiales	3	materiales
<p>1. Explorar los conocimientos previos sobre el tema de estudio.</p> <p>2. Definir luego de la exploración el concepto, estructura y procedimiento de los textos expositivos.</p> <p>3. Aplicar el procedimiento para elaborar textos expositivos.</p> <p>4. Compartir experiencias y conocimientos con los compañeros.</p>	Evaluación diagnóstica Texto expositivo	Evolución conceptual-factual (apropiación de invariantes conceptuales)	<p>-Escribe de forma individual las definiciones de: textos expositivos: Concepto, estructura y pasos para elaborarlo.</p> <p>-Dialoga en grupos de 4 sobre las definiciones elaboradas.</p> <p>-Escriba en su cuaderno el concepto, estructura y pasos para elaborar un texto expositivo</p>	Cuaderno de los estudiantes	<p>-Un estudiante por cada grupo de trabajo definido de la sesión anterior, pasa a escribir a la pizarra la definición, estructura y pasos para elaborar un texto expositivo.</p> <p>-Defina una sola idea (consenso) o concepto de la estructura de los textos expositivos, definición y pasos para elaborarlo.</p>	Definiciones de los estudiantes	<p>Aplica el procedimiento que se ha determinado de la sesión anterior y escriba un texto expositivo del tema de preferencia. (Individual)</p> <p>-Entrega del texto.</p>	
			Evaluación: forma, técnica e instrumento		Diagnóstica, diálogo, cuaderno de los estudiantes			Diagnóstica, trabajo escrito.

Objetivos	Contenidos	Momentos de aprendizaje						
			4	Materiales	5	Materiales	6	Materiales
1. Estudiar la definición de texto expositivo, estructura, y pasos para elaborarlo.	Texto expositivo	Apropiación y desarrollo metalingüístico (explicitación de las invariantes conceptuales)	En equipos de 3 a 5 estudiantes, leer el material de estudio.	N°1 Material de estudio sobre los textos expositivos: concepto, características, estructura.	-Organizados en grupos de 4, elaboran un esquema de preguntas guías en base al material de estudio.	N°2. Material sobre la Coherencia textual: la estructuración de la información: macro estructura y micro estructura. Recursos lingüísticos. N°3. Material que contiene un ejemplo de un esquema de preguntas guías.	-Dialoga sobre la importancia de los textos expositivos: ¿para qué escribir? ¿Cómo escribir? , Estructuración de la información, Importancia y valoración de la lengua escrita.	
2. Comparar las definiciones del material con las consensuadas del momento anterior.	Concepto Características Estructura		-Elabora un cuadro sinóptico sobre la estructura del texto expositivo (individual) -Compara las definiciones del material con las definiciones elaboradas de la clase anterior (tabla comparativa). -A través de una mesa redonda (4 a 6 estudiantes) reflexiona sobre las carencias y vacíos detectados sobre el tema en estudio.		-Pasan a exponer el esquema de preguntas guías.		-Escribe una síntesis de todo lo expresado sobre el tema en estudio. (Individual).	
3. Concretar una sola definición sobre la estructura de los textos expositivos.								
4. Emitir juicios de valor sobre el tema en estudio.			Evaluación: forma, técnica e instrumento		Formativa: mesa redonda, tabla comparativa, cuadro sinóptico.		Sumativa, esquema de preguntas guías.	

Objetivos	Contenidos	Momentos de aprendizaje				
			7	Materiales	8	Materiales
1. Determinar en textos modelos la estructura del texto expositivo.						
2. Revisar el texto modelo de manera colectiva.	Texto expositivo	Apropiación técnicas-procedimentales (atención y detección de modelos y patrones de análisis, reconstrucción de invariantes procedimentales)	-Modelado de la elaboración de un texto expositivo realizado por el docente. - Los estudiantes participan en la elaboración del texto expositivo, aportando ideas en base a lo que han aprendido. -Elabora una conclusión (individual) sobre el modelado y su experiencia en la escritura del texto expositivo y comparte. -tarea: en grupos de 4 buscan a un docente para revisar el texto modelo.	Modelado realizado por el docente. Guía de observación	-A través de la rúbrica revisan el texto modelo de la sesión anterior (individual). -Organizados en grupos de 4 corrigen y escriben nuevamente el texto expositivo, tomando en cuenta las sugerencias y aportes del docente que revisó el texto expositivo, y los criterios establecidos en la rúbrica.	Rúbrica
3. Considerar las carencias en la redacción de un texto expositivo.	Estructura Organización					
4. Fortalecer el trabajo grupal.	Coherencia textual Principios de composición					
		Evaluación: forma, técnica e instrumento	-Formativa: expresión oral, guía de evaluación.		Sumativa: trabajo escrito, coevaluación: rúbrica.	

Objetivos	Contenidos	Momentos de aprendizaje				
			9	Materiales	10	Materiales
<p>1. Aplicar los conocimientos obtenidos y elaborar un texto expositivo.</p> <p>2. Corregir los errores en la redacción del texto expositivo con ayuda del docente.</p> <p>3. Exponer el texto elaborado para ser comentado.</p> <p>4. Demostrar actitudes positivas hacia el trabajo.</p>	<p>Textos expositivos</p> <p>Estructuración</p> <p>Elaboración</p>	<p>Aplicación procedimental (resolución de problemas)</p>	<p>-Aplique sus conocimientos y elabore un texto expositivo; extensión: entre 2 y 5 páginas eligiendo el tema de preferencia. (Individual) para mejorar la estructuración de la información en textos expositivos</p> <p>-Revaloración de la estructura de un texto expositivo: introducción, desarrollo y conclusión, coherencia textual, ideas principales, recursos lingüísticos.</p>		<p>-Presentación del texto expositivo a manera de exposición oral y entrega escrita.</p> <p>-Preguntas y respuestas en torno al tema de exposición: temática y estructura.</p>	<p>-Papelógrafo, marcadores.</p>
		<p>Evaluación: forma, técnica e instrumento</p>	<p>-Sumativa, trabajo escrito, expresión oral, Plenario.</p>		<p>-Sumativa: trabajo escrito, formativa: expresión oral.</p>	

Objetivos	Contenidos	Momentos de aprendizaje	Sesión	
			10	Materiales
<p>1. Examinar los resultados obtenidos durante la implementación del modelo de aprendizaje por esquemas.</p> <p>2. Detallar la efectividad de la aplicación del modelo de aprendizaje por esquemas.</p> <p>3. Sugerir la implementación del modelo de aprendizaje por esquemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la expresión escrita.</p> <p>4. Valorar los resultados obtenidos de manera positiva.</p>		Evaluación de los esquemas de aprendizaje		
		Evaluación: forma, técnica e instrumento		

11. Análisis de resultados

El día 30 de octubre, en el segundo semestre del año escolar 2019 se dio inicio a la aplicación de la estrategia didáctica: **Enseñanza de la coherencia textual: estructuración de la información en textos expositivos a través del modelo de aprendizaje por esquemas**, en el colegio público Rosendo López ubicado en la ciudad de Rivas. Se trabajó con estudiantes de Decimo" D", este grupo estaba compuesto inicialmente por 17 estudiantes, pero debido a la inasistencia constante de tres estudiantes se realizará el análisis con 14 estudiantes. En el siguiente gráfico se evidencia que el rango de asistencia que prevaleció fue de 14 alumnos.

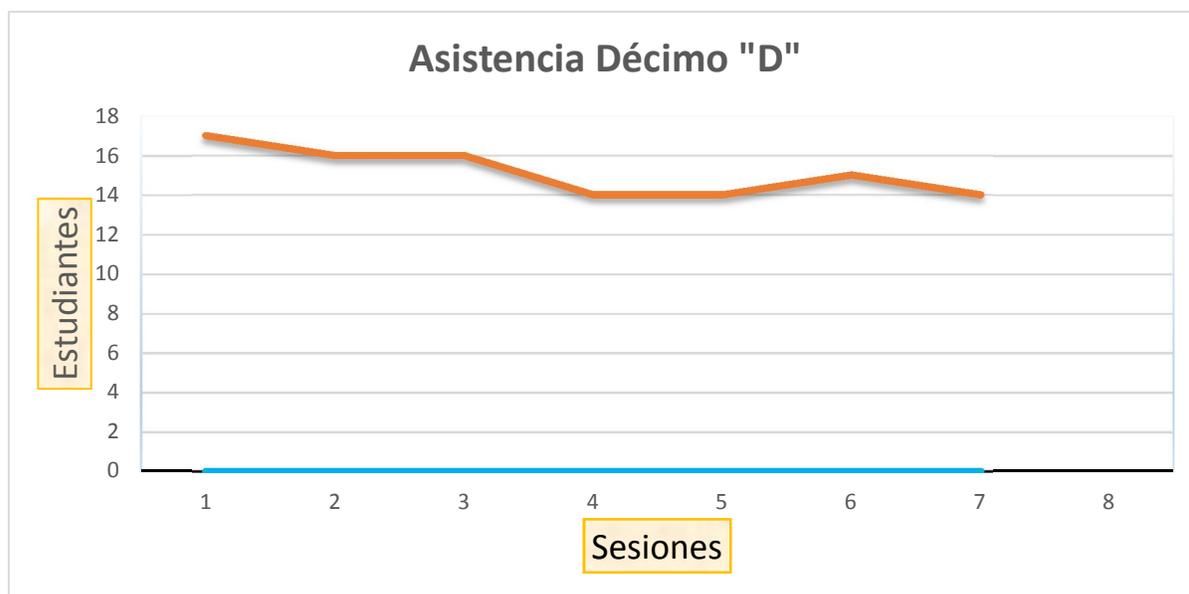


Gráfico N° 1. Frecuencia de asistencia de los estudiantes en los siete encuentros. Fuente: cuaderno de asistencia.

11.1. Análisis de la primera fase: Exploración de conocimientos previos

El presente análisis se realizó considerando las primeras sesiones de clase, planificadas con base al modelo de aprendizaje por esquemas, referentes al primer momento, Evolución conceptual-factual (apropiación de invariantes conceptuales), este momento está conformado por tres sesiones. En esta etapa inicial se analizaron las primeras definiciones que los estudiantes realizaron sobre concepto, estructura y pasos para elaborar un texto expositivo que a su vez es el gran esquema que se está analizando. La triangulación se efectuará con las primeras definiciones individuales, las definiciones consensuadas y el texto expositivo elaborado en la tercera sesión. En esta triangulación fue necesario considerar las grabaciones realizadas al estudiantado, las notas de campo, de esta manera se obtuvieron aportes que contribuyeron a conocer cómo funcionan los subesquemas de aprendizaje en relación al contenido en estudio para este primer momento.

A continuación, se presentan los resultados de la fase diagnóstica efectuada en tres sesiones de clase en las cuales se brinda un estudio de cómo funcionan los subesquemas en cada estudiante, esto permitió analizar los conocimientos previos de los discentes en profundidad.

11.1.1. Análisis de la primera sesión

En la primera sesión de 45 minutos de clase las docentes iniciaron haciendo una breve presentación ante el grupo, en la cual se explicó el contenido que se iba a abordar durante 6 sesiones de clase: *Enseñanza de la coherencia textual: estructuración de la información en la redacción de textos expositivos*. Los estudiantes mostraron una actitud positiva y agradecieron por haber tomado en cuenta al colegio y específicamente a su grupo de clase.

En estos 45 minutos la primera situación de aprendizaje orientada fue: *de forma individual escriba en su cuaderno las definiciones de texto expositivo, estructura y pasos para elaborarlo*.

11.1.1.1. Análisis de la definición de texto expositivo mediante la teoría de los subesquemas

A la luz de los subesquemas para este análisis es necesario explicar brevemente en que consiste cada uno, el subesquema de acción conceptual-factual es un microsistema semántico, coopera con la formación de la información semántica. El subesquema de acción lingüístico coopera y funciona con el lenguaje, el dominio léxico que los estudiantes poseen alrededor del tema en estudio. El subesquema de acción sociocultural es un microsistema ideológico el cual contiene la información de la formación social del estudiante; y el subesquema de acción técnico-procedimental es un microsistema pragmático que se estructura a partir de la información que se transduce del mundo real, expresado en términos sencillos el estudiante pone en práctica sus conocimientos.

Para dar inicio al estudio de las definiciones que cada estudiante escribió sobre texto expositivo, se presenta la definición que para este estudio se está utilizando, la cual está acorde al nivel de los estudiantes de Décimo grado de secundaria:

Un texto expositivo es aquel que pretende informar al receptor sobre temas de interés, tratando de responder a un qué, cómo, por qué. Estos textos son característicos de la ciencia, el periodismo, artículos comerciales, informes, entre otros.

Los trabajos se clasificaron en tres grupos: con más errores, menos errores y bien elaborados:

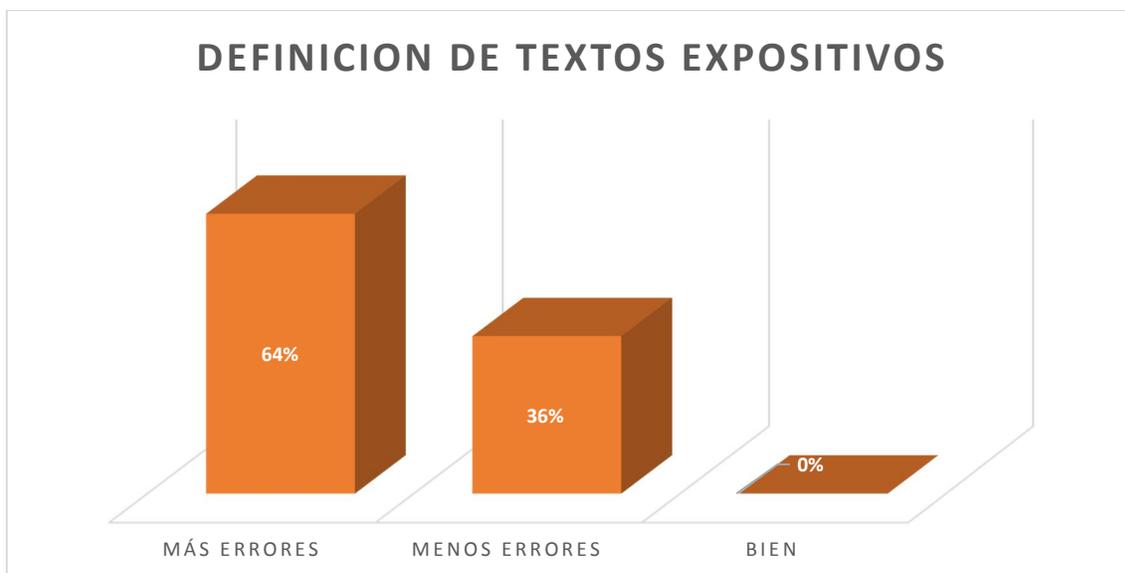
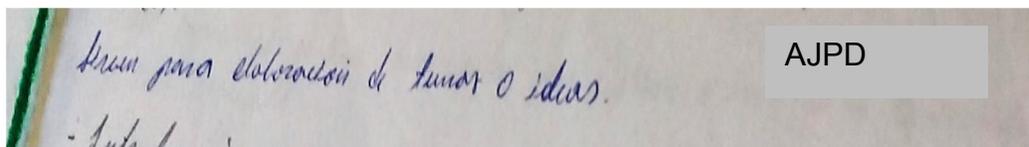


Gráfico N° 2. Definición de texto expositivo en la fase diagnóstica, primera sesión. Fuente: Cuaderno de los estudiantes.

El gráfico N° 2. Muestra los resultados según las categorías, en este sentido el 64% de los estudiantes elaboraron una definición de texto expositivo con más errores, el 36% elaboró una definición con menos errores y ningún estudiante elaboró una definición correcta.

11.1.1.1.1. Más errores

Al realizar el análisis de la primera situación de aprendizaje la cual consiste en escribir la definición del texto expositivo. Se encontró lo siguiente:



El primer caso muestra conceptos en acción totalmente carentes de contenido relacionado con el tema en estudio, respecto al subesquema de acción conceptual-factual es notable que la información es escasa y no se acerca a la definición

correcta. Y esta es la razón de que en el sub esquema de acción lingüístico revele que el estudiante no relaciona o no maneja un lenguaje morfológico-sintáctico que esté íntimamente relacionado con el contenido en estudio, por lo tanto, que se puede concluir que el problema radica en el subesquema de acción conceptual-factual y esto indica que el resto de subesquemas no funcionaran correctamente si la información es escasa respecto al contenido en estudio.

En esta misma línea de análisis el estudiante, en la primera sesión escribió lo siguiente sobre qué es un texto expositivo:



• Es un texto importante,
oral e información coherente

No logra explicar o argumentar de manera coherente qué es un texto expositivo, por otra parte se hace alusión a términos vacíos como *importante* y *oral*, lo que significa que los teoremas en acción están alejados de una definición acertada, incluso la información carece de coherencia, el sub esquema de acción conceptual-factual carece de información relacionada con lo que realmente es un texto expositivo, pero se puede observar que el sub esquema de acción lingüístico contiene términos que están enfocados en la expresión escrita, por ejemplo la palabra: *coherente*, que en cierta forma revela que existe información aunque no enfocada propiamente a un texto expositivo, esto se puede relacionar a su vez con el sub esquema de acción sociocultural porque esta definición es el reflejo de las creencias ligadas al conocimiento en la discente, la creencia conlleva escribir lo que conoce acerca de lo que se preguntó.

Por otro lado, el siguiente estudiante escribió:

KDPD

este consiste en pensar o realizar un conjunto de ideas de un tema determinado.

Esta definición que se ha planteado indica que la falla en el subesquema de acción conceptual-factual es la falta de información, porque no se define con claridad qué es un texto expositivo.

Con otros datos, la estudiante escribió:

*Escriba las definiciones de texto expositivo su estructura y cuales son los pasos para elaborarlo. Concepto: CIPD

un texto expositivo es cuando se habla de un determinado tema un grupo de personas ya sea de 3 o más. o si no también se puede hacer individual.

En este caso los teoremas en acto están más encaminados a la oralidad que a la expresión escrita, porque se hace referencia a hablar de un tema y no escribirlo. Por tanto, en el subesquema de acción conceptual-factual el error está en que la información que se presenta no se relaciona con la definición correcta, es completamente errónea.

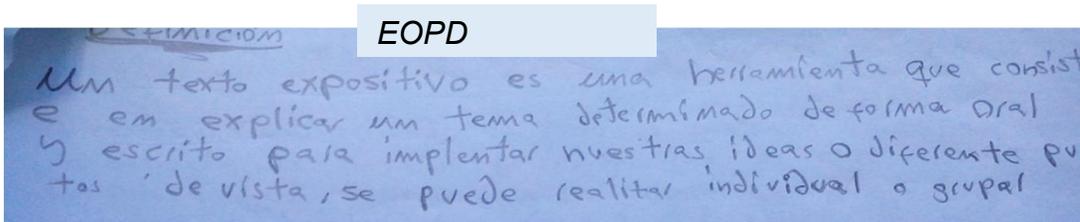
Con otros resultados el siguiente estudiante escribió:

MFPD

es un texto a exponer y a implementar a la hora de realizar una exposición.

Esta definición indica que la información que se presenta no tiene relación con la definición correcta, lo que sugiere que en el subesquema de acción conceptual-factual la información respecto al contenido contiene errores.

En cuanto al siguiente estudiante mostró y expresó a través de la expresión escrita los siguientes teoremas en acto:



Esta definición de *EOPD*, refleja que las ideas son confusas y no logra concretar una definición clara, y no hay semejanza con la definición propuesta, esto indica que la información en el subesquema de acción conceptual-factual es errónea.

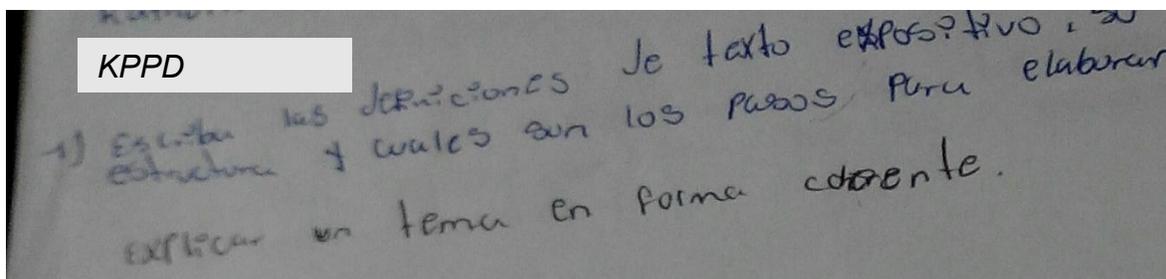
Con otros resultados el estudiante escribió lo siguiente:

YYPD

Explicar un tema con forma coarante.

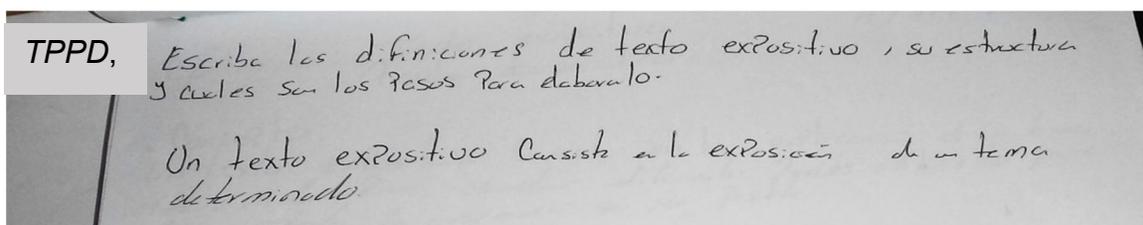
El término que únicamente se relaciona con la definición correcta es *explicar*, el resto de la información que se muestra está enfocado al proceso de redacción de un texto, pero no a la definición de un texto expositivo, por lo tanto, se puede afirmar que el subesquema de acción conceptual-factual respecto a esta información contiene errores en cuanto a la definición.

Con otros resultados



Resulta significativo explicar que estas definiciones no fueron elaboradas por KPPD, puesto que no estuvo presente en la primera sesión que es donde se realizó esta actividad, esta definición fue tomada de la que realizó YY. Es decir, el estudiante KPPD transcribió la definición del cuaderno de su compañero YY.

Con otros resultados:



Esta definición señala que los teoremas en acto no se relacionan con la definición correcta, lo cual indica que en el sub esquema de acción conceptual-factual la información almacenada es errónea respecto al concepto de qué es un texto expositivo.

11.1.1.1.2. Menos errores

Con otros resultados, el estudiante mostró conocer lo siguiente sobre qué es un texto expositivo:

-Escriba las definiciones de textos expositivos, su estructura y cuáles son los Pasos Para elaborarlos.

Un texto expositivo es un medio de información que expone un tema determinado.

La definición que se muestra es acertada en: *es un medio de información*, y tiene cierta semejanza con la definición correcta, porque indica que el estudiante en efecto conoce parte de la definición y eso hace indicar que en el subesquema conceptual-factual contiene información relacionada con la definición de texto expositivo. Aunque se puede concluir que la información semántica almacenada es muy pobre, de igual manera el subesquema de acción lingüístico está presente, peor de manera muy vaga puesto que, las ideas no están completamente esquematizadas.

Por su parte los resultados del estudiante fueron los siguientes:

Un texto expositivo, es un tipo de texto valga la redundancia, de muchos para dar a pensar, informan o exponen sobre un tema de forma que sea desajustado.

Estas palabras representan lo que *SOPD* conoce sobre el tema, al respecto la información que representa carece de conocimiento, pero contiene ciertos términos validos que aportan a la información semántica almacenada, lo que indica que el subesquema de acción conceptual-factual contiene información que se relaciona con el contenido, sin embargo está incompleta. A su vez esto indica que el subesquema de acción lingüístico carece de un lenguaje que se relacione con el contenido en estudio.

El estudiante escribió:

KMPD

Escriba las definiciones de: Texto Expositivo, Estructura y Pasos para elaborar los.
Sirven para explicar un tema en forma Coherente y clara

Esta definición se acerca a la correcta porque los términos que se escriben son similares, aunque hace falta información lo cual indica que el subesquema de acción conceptual-factual contiene información incompleta.

El estudiante en la primera orientación escribió:

MGPD
-Escriba las definiciones de textos expositivos, su estructura y cuáles son los pasos para elaborarlos
Los textos son una lectura ahora los textos expositivos son como ideas o sea son todas las ideas que encontramos en un texto o una lectura.

Hay una vacilación de palabras que se muestran en la definición, las cuales no se relacionan con la definición correcta, esto demuestra que el subesquema de acción conceptual-factual no contiene la información bien estructurada conforme la definición real de qué es un texto expositivo.

La definición escrita por el siguiente estudiante fue:

-Escriba las definiciones de textos expositivos.
-Estructura
-Pasos para elaborarlos.
-Textos expositivos es explicar un tema determinado con toda la información posible del tema que se abordara.

KGPD

Los teoremas en acto reflejados en esta definición indican que la estudiante **KGPD** tiene cierta noción del tema, ideas acertadas en base al tema en estudio, y que se acercan a la definición correcta de modo que el sub esquema de acción conceptual-factual muestra que existe información respecto al contenido.

11.1.1.2. Análisis de la estructura de texto expositivo mediante la teoría de los subesquemas

La estructura correcta del texto expositivo es la siguiente: *introducción, desarrollo y conclusión*.

Se presenta un cuadro estadístico, el cual muestra los resultados en dos categorías, la primera muestra los estudiantes que acertaron y no tuvieron errores en cuanto a la estructura del texto expositivo y la segunda muestra los estudiantes que escribieron una respuesta diferente y que no coincide con la información correcta.

Estructura del texto expositivo según los conocimientos previos de los estudiantes

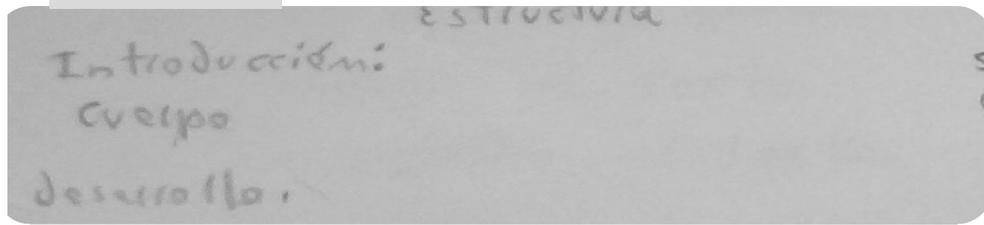
Categoría	Estudiantes
Respuesta correcta: Introducción, desarrollo y conclusión.	AJPD, RRPD, KDPD, CIPD, MFPD, CAPD, SOPD, KMPD, YYPD, KPPD, MGPD, TPPD, KGPD
Respuesta incorrecta: que carece de datos o información que se relacione con la respuesta correcta.	EOPD

Cuadro N°1. Estructura del texto expositivo, fase diagnóstica. Primera Sesión Fuente: Cuaderno de los estudiantes

Según muestra el cuadro, la primera categoría que contiene la respuesta correcta, en este caso trece estudiantes respondieron de manera acertada si se compara con la definición correcta, lo cual muestra que la información almacenada según el subesquema de acción conceptual-factual es apropiada, en este sentido se puede concluir que los conocimientos previos de los estudiantes son satisfactorios en cuanto a la estructura de un texto expositivo.

En la segunda categoría se clasificó solo a un estudiante el cual vaciló en la respuesta y escribió lo siguiente respecto a la estructura de un texto expositivo:

EOPD



La información no es de todo incorrecta pero indica que en el sub esquema de acción conceptual-factual la información contiene ciertos errores, esto es que no se hace referencia a la conclusión que es parte de la estructura, porque *cuerpo* y *desarrollo* indica lo mismo: la parte central de un texto.

11.1.1.3. Análisis de los pasos para elaborar un texto expositivo mediante la teoría de los subesquemas

Para elaborar un texto expositivo los pasos son: *Planificación, redacción, revisión y reescritura.*

Para el análisis de esta parte de la información que hace referencia a los pasos para elaborar un texto expositivo se hizo una división de tres categorías: más errores, menos errores y bien.

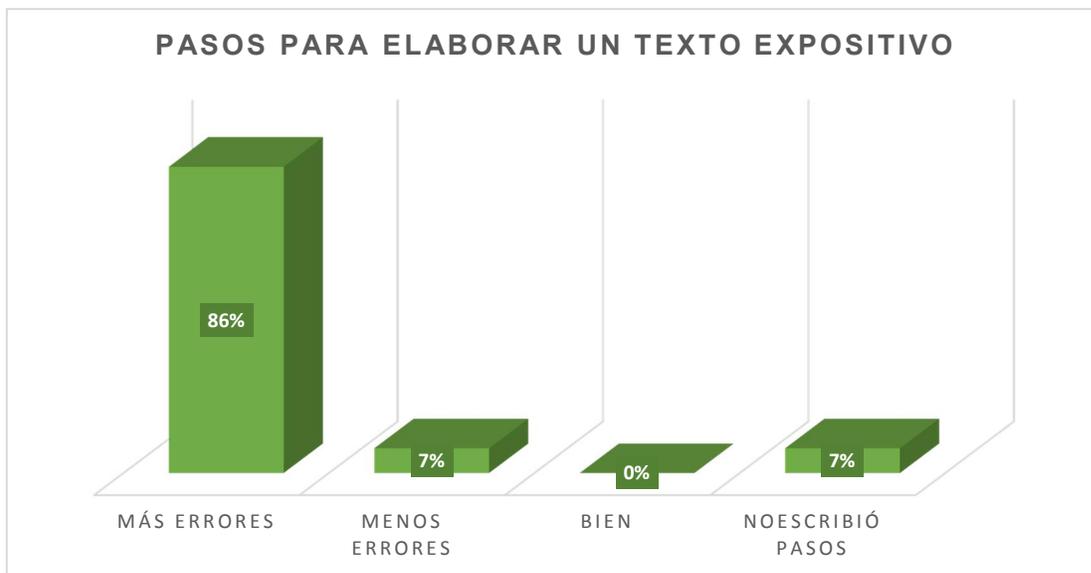


Gráfico N°3. Categorías según los pasos para elaborar un texto expositivo, fase diagnóstica, primera sesión. Fuente: Cuaderno de los estudiantes.

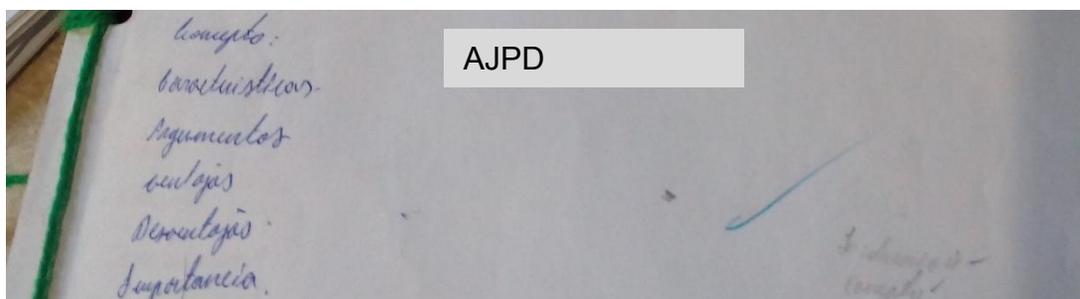
Primero se indica que el estudiante con código SOPD, no escribió los pasos para elaborar un texto expositivo.

El gráfico N° 3, muestra los resultados los cuales indican que el 86 % del estudiantado respondió con más errores, y solo el 7% respondió con menos errores, y ningún estudiante reveló información correcta.

11.1.1.3.1. Más errores

Para esta categoría se seleccionaron los trabajos que contienen información que no se relaciona por completo con la información correcta.

Estas definiciones se ubicaron dentro de esta categoría porque la información que presentan carece de relación con la información correcta, la mayoría de estas definiciones reflejan una discrepancia con la información acertada, puesto que los teoremas en acto indican una estructura que llega a ser parte del texto cuando ya se pensó en el tema que se relacione con los puntos reflejados: *concepto*, *característica*, *consecuencia*, *ventajas*, *desventajas*, *etc.* Estos son los términos que los estudiantes utilizaron, pero no son parte de los pasos, por ende, es evidente que la información que existe en el subesquema de acción conceptual-factual contiene errores. Los pasos hacen referencia al procedimiento lo que indica que si la información es errónea el subesquema de acción técnico-procedimental también contiene errores porque los componentes procedimentales para elaborar un texto expositivo que conocen los estudiantes son totalmente diferentes con los pasos correctos.

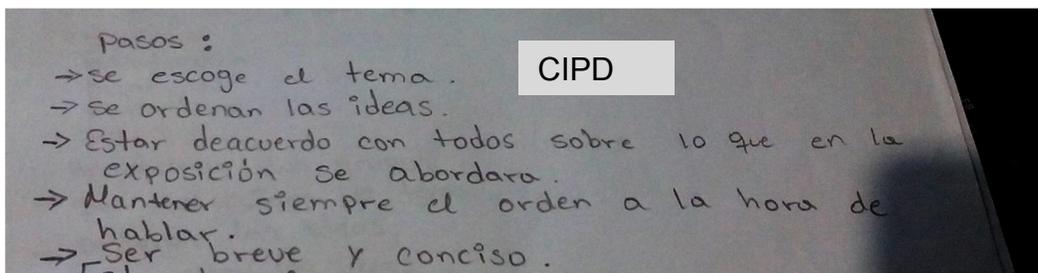


RRPD

Pasos: Conceptos, Características, importancia, Conclusión, etc.

KDPD

- Ideas.
- Conocimiento



CIPD

MFPD

Pasos

- 1- Elegir un tema determinado
- 2- Investigar lo del tema
- 3- Organizar un grupo o puede ser individual.
- 4- Desarrollar el tema.

CAPD

Los Pasos Para elaborar un texto expositivo serian los siguientes:

- * Elegir un tema determinado
- * Formular las ideas
- * Ordenar las ideas.
- * Verificar y corregir la Coherencia
- * Corregir los fallos

KMPD

Paso: Concepto, Características, Ventajas, Desventajas, importancia

- Pasos = - concepto
 - Característica
 - Comparación
 - Ventajas y desventajas

YYPD

pasos : - concepto
 - características
 - consecuencia
 - ventajas y desventajas

KPPD

EOPD

PASOS
 se forman los grupos se elige
 a un tema y desarrollan
 ideas elaborar un desarrollo
 crear una conclusión

Pasos:

1. Elegir un tema.
2. Investigar sobre el tema.
3. Desarrollar el tema.
4. Organizar un grupo o puede ser individual

TPPD

- Pasos para elaborarlo.

- * Buscar un tema.
- * Investigar el tema el cual tiene que tener:
 - concepto
 - consecuencias si tiene.
 - ventajas y desventajas.
 - los más importante del tema.
- * Repartir las partes que le tocan a cada quien.

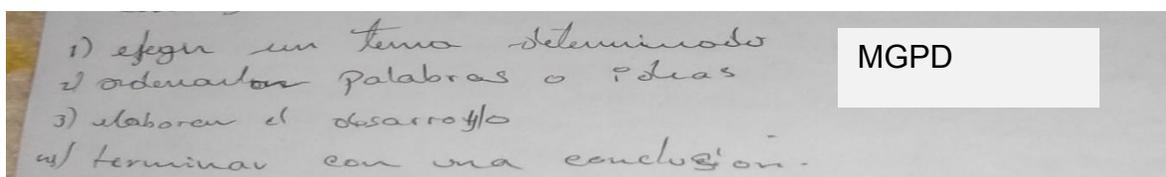
KGPD

11.1.1.3.2. Menos errores

En esta categoría se muestran los resultados que contienen un acercamiento con los pasos correctos para redactar un texto expositivo.

Se ha seleccionado a MGPD dentro de esta categoría, porque los pasos que escribió tienen cierta semejanza con los pasos correctos, lo que cambia son los términos, por ejemplo, los dos primeros pasos que escribió hacen referencia a la planificación y redacción. Esto significa que el subesquema de acción conceptual-factual contiene información correcta, pero incompleta.

Si se analiza también esta información a través de la teoría del sub esquema de acción técnico-procedimental es claro que los componentes procedimentales que el estudiante conoce no están del todo mal, y es una posibilidad que al redactar un texto expositivo se aplicarán estos pasos y el resultado no contendrá tantos errores, el sub esquema lingüístico contiene términos a los definiciones propuestas. El Subesquema sociocultural está presente, puesto que el estudiante refleja que posee información en cuanto a los pasos para elaborar un texto expositivo.



11.1.1.3.3. Bien

En esta categoría se muestran los resultados que indican que la información es completamente correcta.

Ningún estudiante demostró conocer los pasos correctos para redactar un texto expositivo.

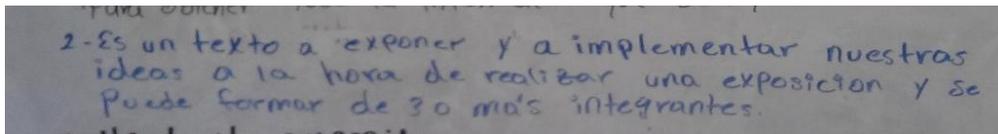
11.1.2. Análisis de la segunda sesión

En la segunda sesión de 90 minutos, de los cuales se trabajó 60 minutos debido a una petición de la docente. En este encuentro, los estudiantes empezaron a trabajar de manera colectiva, se hizo un consenso de todas las definiciones que se elaboraron de manera individual, esta vez en tres grupos de trabajo y cada uno debía pasar a escribir a la pizarra una sola definición, estructura y pasos para elaborar un texto expositivo.

El trabajo colectivo estuvo distribuido de la siguiente manera: el grupo N° 1 conformado por los estudiantes *EOPDCG*, *CIPDCG* y *MFPDCG*. Al respecto se hará un análisis de los subesquemas de aprendizaje al trabajo elaborado en grupo realizado en la segunda sesión.

Las definiciones consensuadas elaboradas por el grupo N°1 fueron las siguientes:

Concepto de texto expositivo:



Del concepto de texto expositivo, se evidencia una discrepancia entre la definición correcta de texto expositivo que supone:

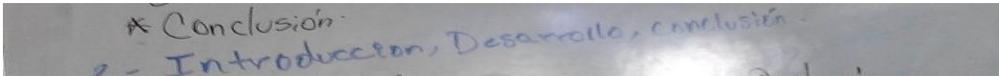
²*Un texto expositivo es aquel que pretende informar al receptor sobre temas de interés, tratando de responder a un qué, cómo, por qué. Estos textos son característicos de la ciencia, el periodismo, artículos comerciales, informes, entre otros.*

En la definición realizado por los estudiantes no tiene relación con la definición seleccionada, a su vez solo se concibe un texto expositivo como aquel que se expone de manera oral pero no se explica qué es o en qué consiste. A la luz del subesquema conceptual-factual existen errores, puesto que la información semántica que se expone carece de datos que se acerquen a la definición correcta, esto a su vez se relaciona con el subesquema de acción lingüístico que se activa

² Guía de estudio N° 1. Concepto de texto expositivo.

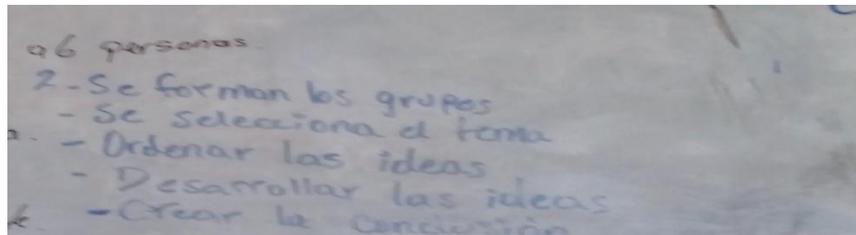
denotando teoremas que sugieren que la palabra expositivo está dirigido a la expresión oral, es la creencia que los estudiantes poseen, el sub esquema de acción lingüístico sugiere un lenguaje empobrecido respecto al concepto, términos vacíos que no indican una definición concreta.

Estructura del texto expositivo:



Respecto a la estructura, el grupo respondió de manera correcta, lo cual sugiere que en el esquema conceptual-factual la información semántica almacenada es apropiada.

Pasos para elaborar un texto expositivo:



En esta información se observan teoremas en acto relacionados con el concepto, lo cual sugiere que la información se acerca a la definición propuesta, por lo cual se infiere que el subesquema conceptual-factual contiene información adecuada, sin embargo el Subesquema lingüístico presenta carencias al momento de escribir las ideas.

³*Cuatro pasos importantes que se deben considerar para la elaboración y estructuración de un texto expositivo:*

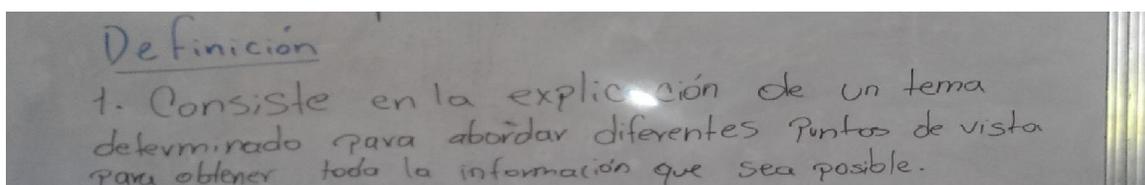
1. *Planificación*
2. *Redacción*
3. *Revisión*
4. *Reescritura*

³ Guía de estudio N°5. Pasos para escribir un texto.

Esto a su vez indica que en el subesquema de acción técnico-procedimental también se visualizarán errores porque los componentes procedimentales se nutren del sub esquema de acción conceptual-factual, y en este caso contiene errores.

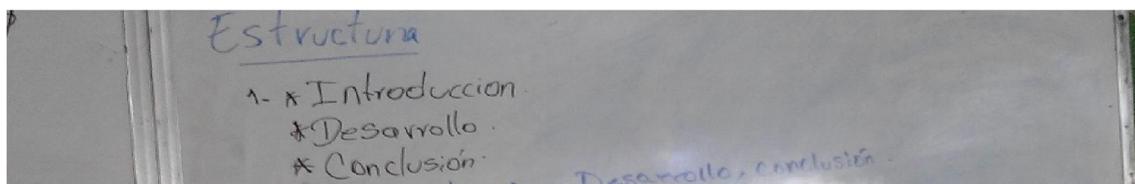
El grupo N° 2 estuvo conformado por los estudiantes: *TPPDCG*, *KGPDCG*, *CAPDCG* y *KDPDCG*, los cuales establecieron las siguientes definiciones:

Definición de texto expositivo:



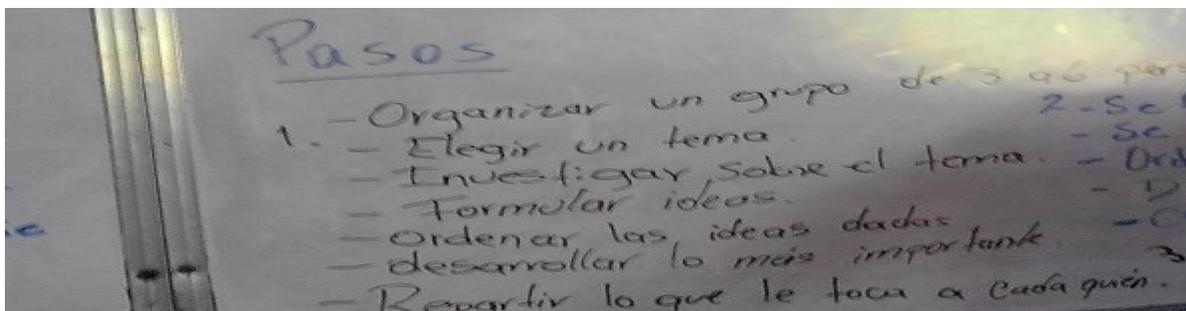
Esta definición grupal sobre el concepto, concibe teoremas en acto que se acercan a la definición acertada, se logra concretar una idea que aunque no describe con exactitud un texto expositivo se acerca, porque señala: *consiste en la explicación de un tema determinado*, por ende son afirmaciones que se relacionan con la definición real, por lo tanto respecto al sub esquema de acción conceptual factual se puede concluir que contiene información semántica bastante acertada que coopera con la definición correcta.

Estructura del texto expositivo:



Los teoremas en acto son acertados a la definición real: *introducción, desarrollo y conclusión*, esto muestra que en el subesquema de acción conceptual-factual la información almacenada es correcta, por lo tanto, afirmamos que los teoremas en acto están presente al igual que los subesquemas.

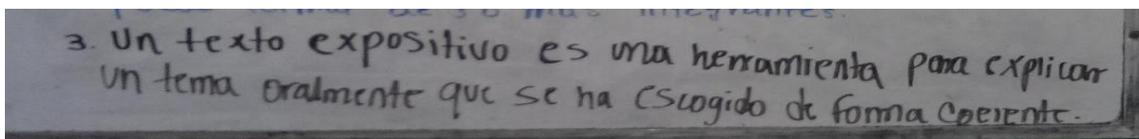
Pasos para elaborar un texto expositivo:



Los estudiantes propusieron siete pasos de los cuales cinco con correctos: *elegir un tema, investigar sobre el tema, organizar las ideas dadas y desarrollar lo más importante*, porque, aunque están escritos con diferentes términos hacen referencia a la *planificación del texto expositivo*. Se muestran dos puntos que están relacionados al momento en que el texto expositivo ya está escrito, es decir, el producto finalizado. Con estas observaciones se concluye que los teoremas en acto están en relación con la definición real, el subesquema conceptual-factual contiene información acertada sobre el contenido, así mismo los componentes del subesquema de acción técnico-procedimental son existentes y se puede deducir que se expresan en un orden correcto, aunque rodeados de cierta información errónea.

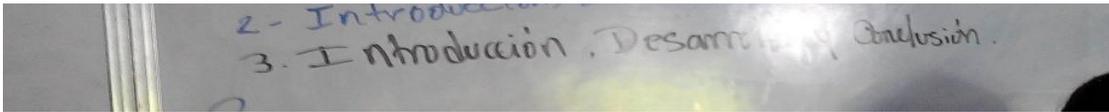
El grupo N°3, estuvo conformado por los estudiantes: *AJPDCG, KPPDCG, YYPDCG, SOPDCG y RRPDCG*. Los cuales propusieron las siguientes definiciones:

Concepto de texto expositivo:



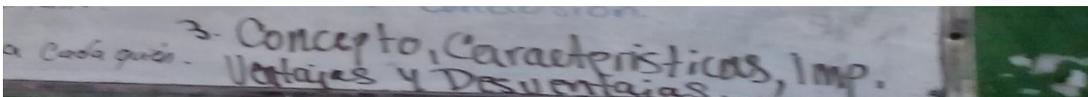
En relación con la definición consensuada de manera grupal, se muestran teoremas en acto totalmente diferentes a la definición seleccionada, lo que sugiere que el subesquema de acción conceptual-factual contiene situaciones de aprendizaje que no muestran datos que tengan similitud con la definición real del concepto de texto expositivo.

Estructura del texto expositivo:



Esta información que hace referencia a la estructura, supone que el subesquema de acción conceptual-factual contiene la información correcta, al igual que los grupos anteriores el grupo N° 3, respondió de manera acertada. Se infiere que los tres grupos tienen dominio del sub esquema conceptual-factual en cuanto a la estructura del texto expositivo. Este resultado está relacionado con lo identificado en la primera sesión, cuando elaboraron de forma individual.

Pasos para elaborar un texto expositivo:



La información en la imagen, contiene teoremas en acto erróneos, puesto que están en total disconformidad con los pasos seleccionados para redactar un texto expositivo:

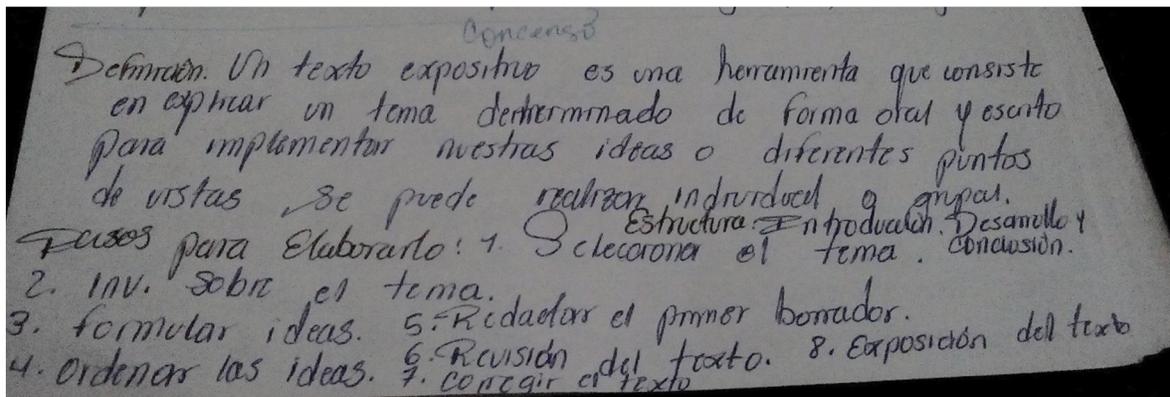
Cuatro pasos importantes que se deben considerar para la elaboración y estructuración de un texto expositivo:

1. *Planificación*
2. *Redacción*
3. *Revisión*
4. *Reescritura*

Por el contrario, el grupo N° 3 propone pasos que hacen referencia a una especie de plan o bosquejo que se trabaja cuando ya se ha elegido un tema para redactar un texto, pero no proponen pasos a seguir para el proceso de redacción. Por lo tanto, esto supone también la existencia de errores en el subesquema de acción técnico-procedimental, porque ninguno de los componentes que forman parte de la

definición grupal corresponde a los verdaderos componentes para redactar un texto expositivo.

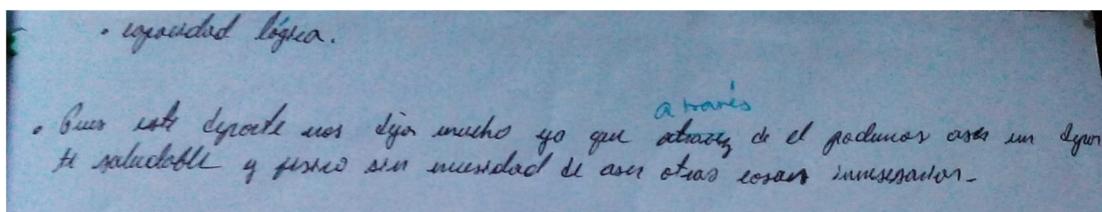
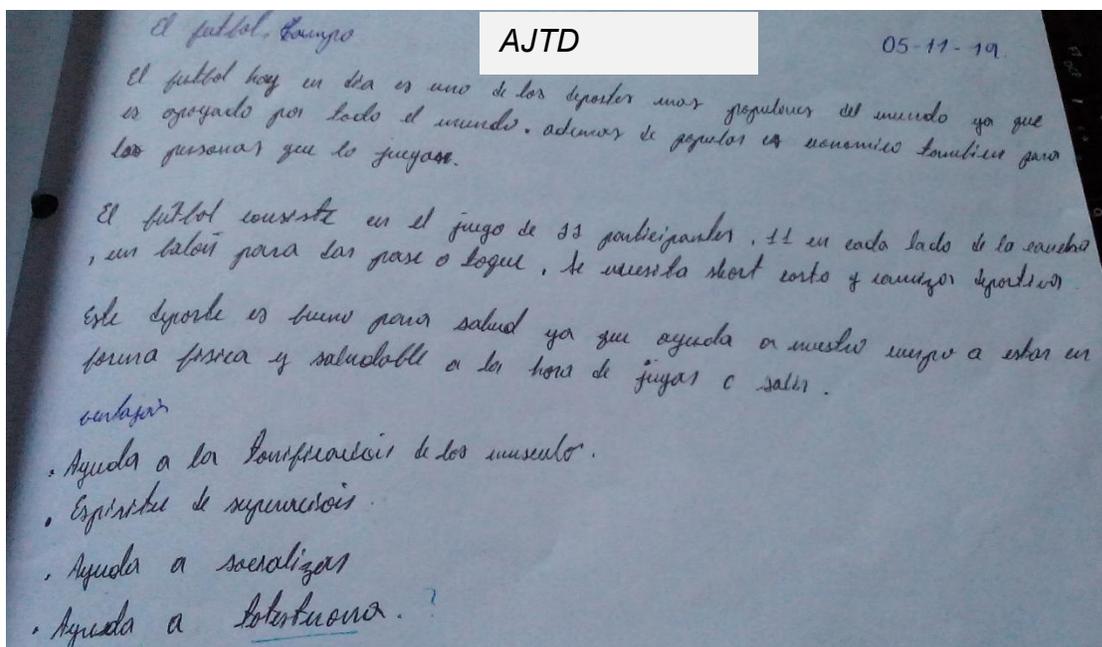
A continuación, se presenta una muestra del consenso escrito por la estudiante CIPDC, producto de todas las definiciones propuestas de manera grupal en la pizarra que luego se convirtieron en una sola definición.



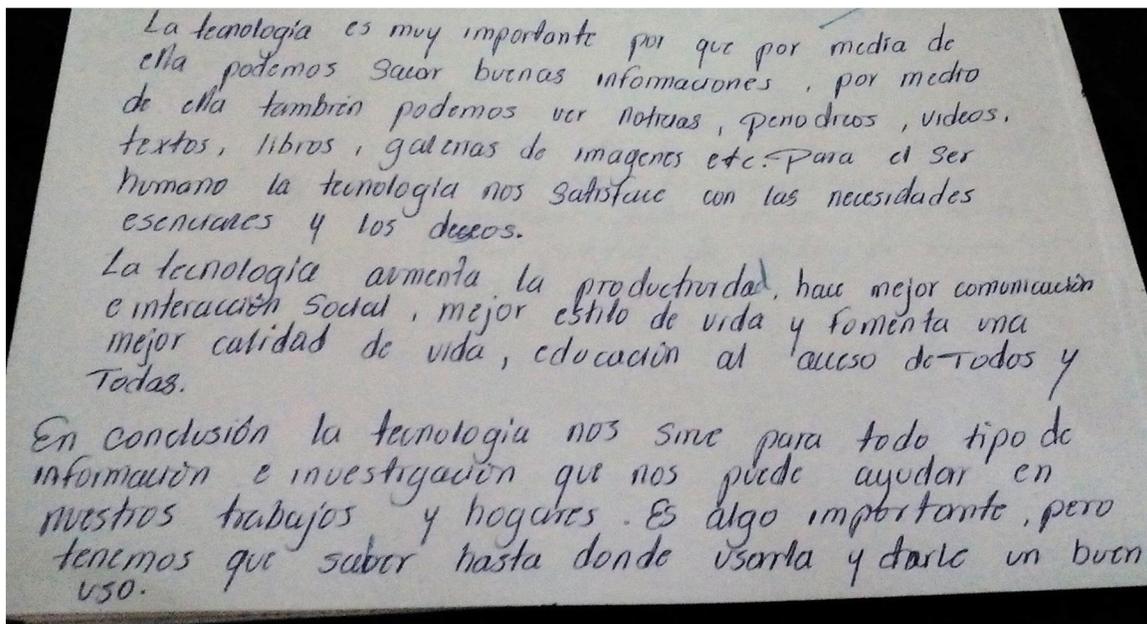
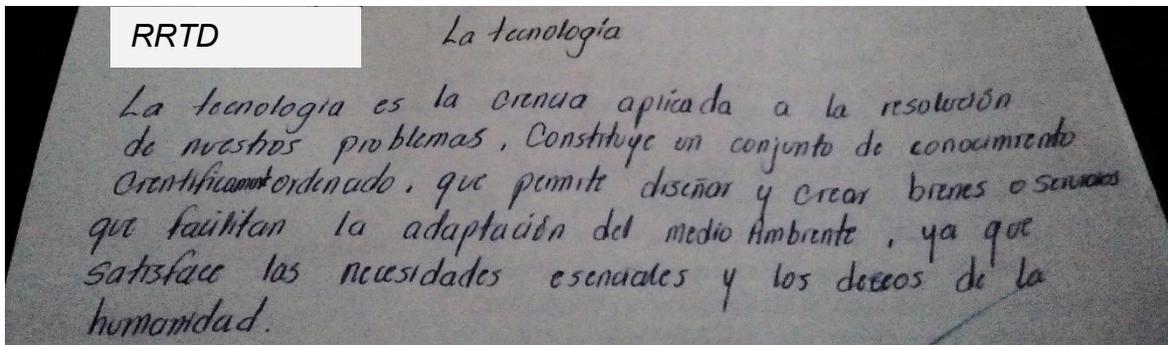
Este consenso para elaborar la definición sobre texto expositivo, estructura y pasos para elaborarlo fue concretado con la ayuda de todos los estudiantes porque en una situación anterior un estudiante lo había escrito en su cuaderno.

11.1.3. Análisis de la tercera sesión

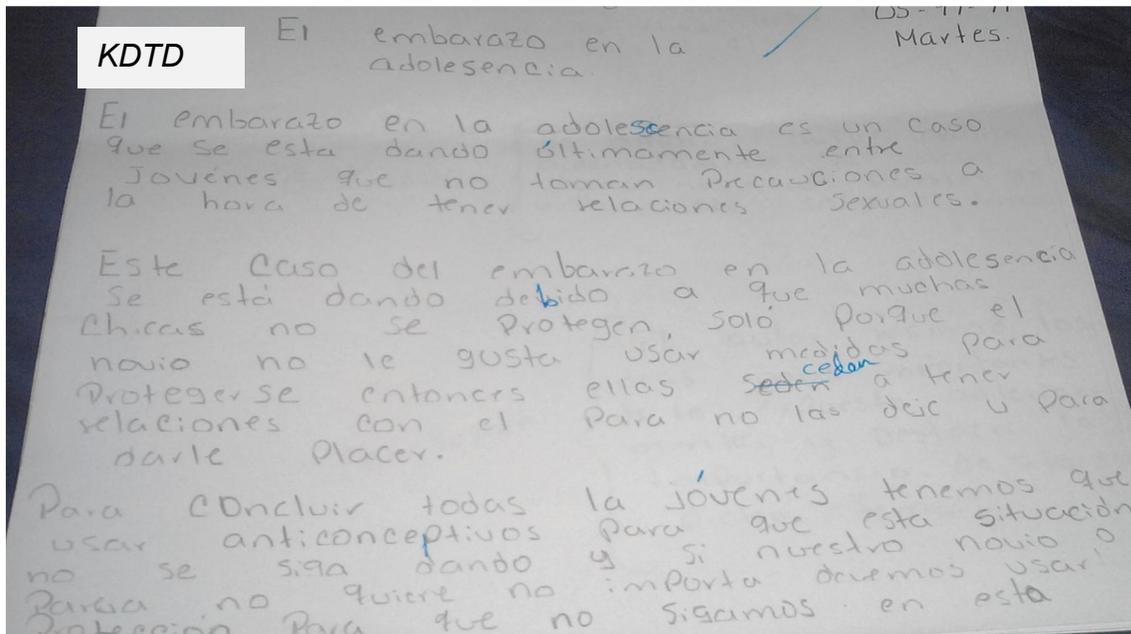
En la tercera sesión de 90 minutos clase, los estudiantes debían poner en práctica las definiciones que concretaron mediante consenso, la actividad consistió en la elaboración de un texto expositivo. Esto en teoría debe ser guiado por sus conocimientos como: elegir el tema de preferencia y utilizar como guía la estructura y pasos para elaborarlo según sus propias definiciones elaboradas.



El trabajo escrito refleja que el estudiante logró realizar la redacción del texto, expresó sus ideas de manera escrita, pero no siguió la estructura que definió en el consenso, no elaboró una conclusión y no concretó las ideas, lo que permite visualizar un funcionamiento débil del subesquema de acción lingüístico, y los conceptos consensuados podrían ser llevados a la práctica, y los componentes para la aplicación del subesquema técnicos-procedimental responden a los teoremas en acción que conforman las definiciones que pertenecen al consenso, en este resultado puede incidir las creencias socioculturales que definen que al redactar un texto con determinada temática se deben abordar ventajas y desventajas, que son los únicos aspectos a abordar, por lo tanto el estudiante AJ, tiene arraigados los conceptos ligados a la ideología de abordar ventajas y desventajas, esto se puede percibir desde las primeras definiciones que escribió en la primera sesión, por lo tanto es en éstas en que se observa en la redacción de su texto.



El trabajo escrito de la estudiante RRTD muestra que, si valoró las definiciones consensuadas, pero el teorema en acción para RRTD es asociar la estructura de un texto expositivo con la idea errónea de abordar dicha estructura a través de un párrafo, en el texto elaborado se observa que realizó un párrafo de introducción, uno de desarrollo y uno de conclusión, como si se tratara estrictamente de que la introducción debe de abordarse solo en un párrafo, al igual que el desarrollo y conclusión. Esto que supone que a pesar de no ser rigurosamente lo que indica la estructura de un texto expositivo, si se notó que usó como guía las definiciones consensuadas, esto a su vez indica que hubo presencia del subesquema de acción técnico-procedimental.



El tema que se abordó es un tema trillado esto facilita que se puedan redactar ideas en base a lo que se conoce. Lo que se puede apreciar es que al igual que la estudiante *RR* la estudiante *KD* sigue con la noción de poner en práctica la misma estructura propuesta por ellos mismos. Por otra parte, se limita a la redacción de un párrafo de introducción, uno de desarrollo y uno de conclusión, esto significa que el subesquema técnico-procedimental adopta componentes procedimentales que implican elaborar un texto de esta manera, este podría significar el primer error respecto a la redacción de un texto expositivo, o cualquiera que fuera. El texto es coherente pero algunas ideas no están bien redactadas, por lo tanto hay errores de cohesión.

Hasta este momento se puede apreciar que, respecto a la redacción, algunos estudiantes no reformulan bien las ideas y las plasman tal cual las piensan sin crear un orden lógico.

Además no revisan lo que escriben, se utiliza un lenguaje coloquial, la mayoría acorde al tema, pero sin ahondar en el contenido, y se acude mucho a los términos vacíos, términos que no indican nada y llevan a pensar que solo están ahí para hacer espacio, en realidad no hay una conciencia del porqué se escribe.

Como reducir los riesgos del Dengue.

Debido a que hemos tenido muchas a causa del dengue o mejor dicho casos aegypsi, y en el departamento de Kivas se han estado presentando casos sobre esta terrible enfermedad.

Hay muchas medidas que podemos poner en práctica para reducir los riesgos de poder contagiarse del zengue y entre estas tenemos.

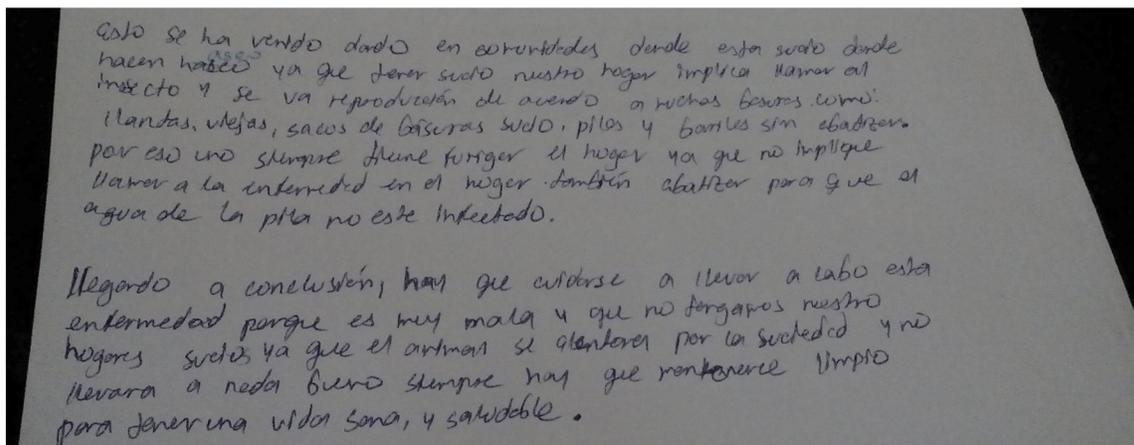
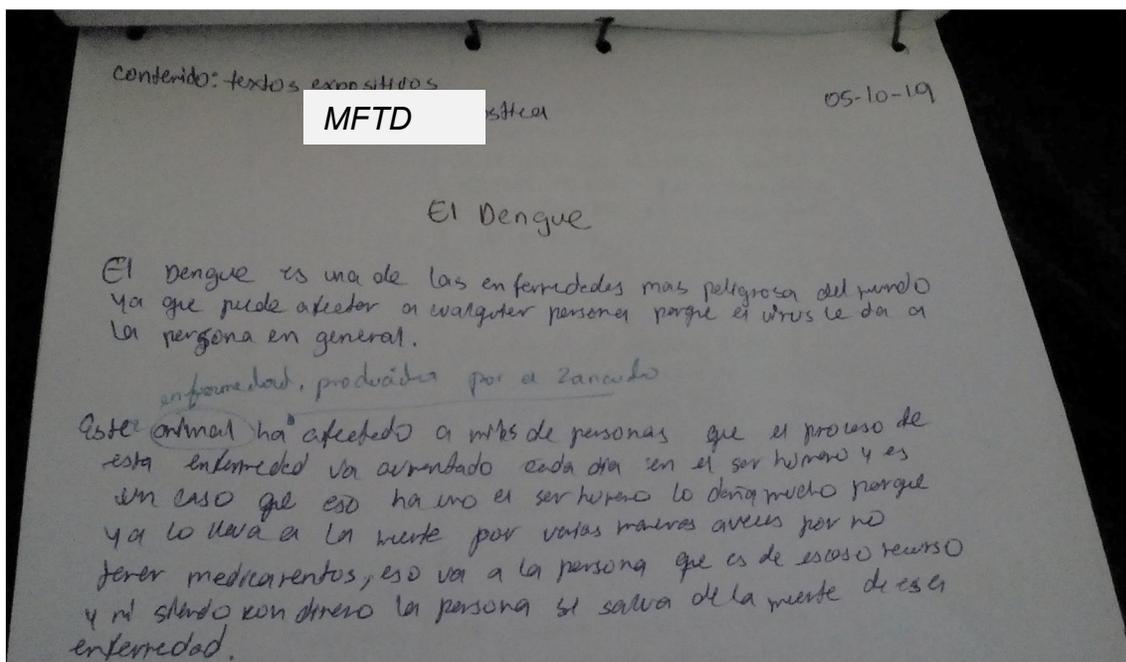
- Eliminar los criaderos: lo que debemos hacer es que todo recipiente que contenga agua recogerlos y botarlos al camión de la basura.
- Usar repelentes: hay que usar repelentes contra los zancudos para no correr el riesgo de contraer esta enfermedad.
- Usar mosquiteros: usarlo cuando estamos dormidos y no solo se puede usar en la noche también cuando queremos dormir en el día.
- hacer Campañas de limpieza: reunirse la Comunidad para hacer la limpieza en todos los sectores que estan más sucios y no solo la comunidad también los niños que cuando estudian pueden limpiar el centro educa

- fumigar las escuelas y comunidades: pedir ayuda al MINSA para que fumiguen dichos lugares para evitar que personas salgan perjudicadas y quedan llegar a la muerte.

Existen otras medidas que podemos poner en práctica pero estas son las más esenciales, recuerden si la persona presenta síntomas como diarrea, dolor de cabeza, dolor en los huesos, calentura deben asistir a un centro médico de inmediato para poder evitar pérdidas humanas.

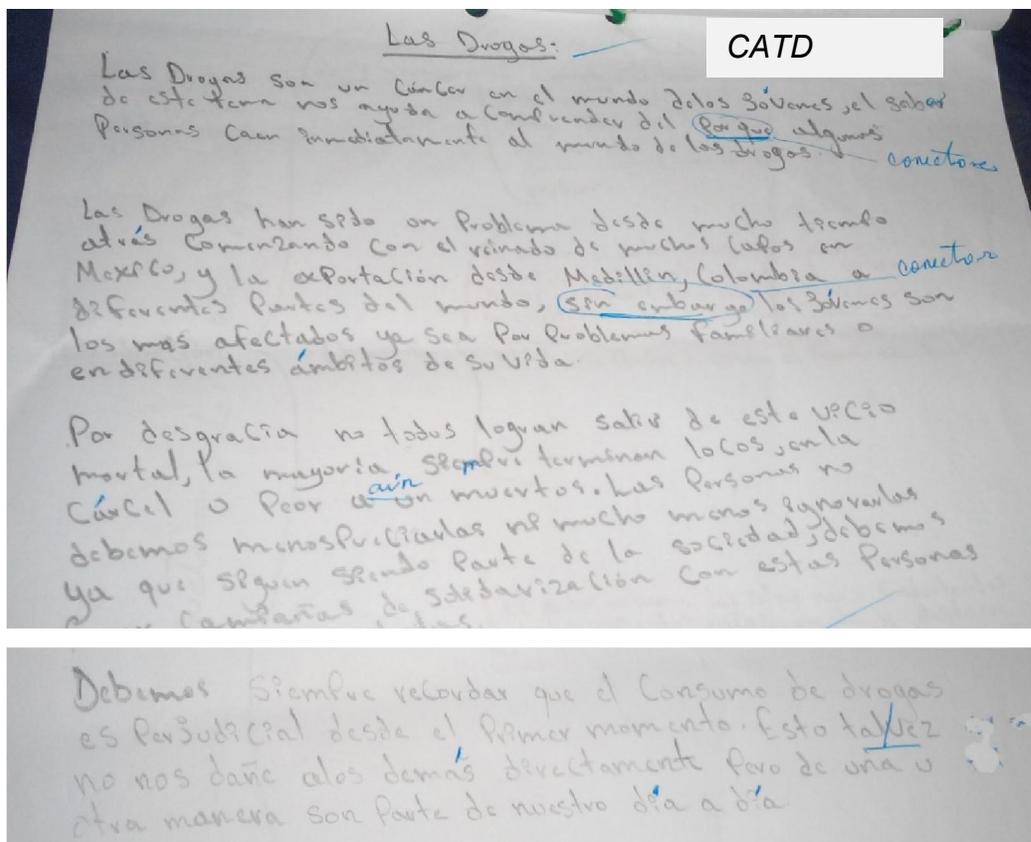
El texto revela que contiene información adecuada al tema que se eligió para redactar el texto, se utiliza un lenguaje coloquial. Todo muestra que *CITD*, tomó en cuenta lo que se concretó en el consenso, falta organizar mejor las ideas, para esto una revisión del texto, hacer conclusiones y una correcta adecuación del lenguaje,

aunque es comprensible puesto que al redactar el texto los estudiantes no tuvieron acceso a información sino que trabajaron con sus propias ideas, se concluye por tanto que funcionan ciertos componentes técnico-procedimentales bastante acertados en cuanto a la redacción de un texto expositivo, esto considerando que son teoremas en acto que funcionan como conocimientos previos de cada discente.



El trabajo escrito refleja que el estudiante, utilizó un lenguaje coloquial y recurre mucho al uso de palabras vacías, tomó en cuenta la estructura que el mismo

elaboró, lo que supone que siguió orientaciones y logró percibir y asimilar, aunque no del todo los conceptos establecidos. Se determina, entonces que el estudiante consiguió segmentar la esencia de la acción y segmentarla en componentes técnico-procedimentales, lo que indica que hubo dominio del subesquema técnico-procedimental, porque se evidencia que logró llevar a cabo la estructura para elaborar un texto expositivo.



Sin hacer tanto preámbulo en los algunos errores ortográficos, o un análisis minucioso en la redacción, porque lo que se busca saber es si el estudiante CATD puso en práctica las definiciones consensuadas, este trabajo escrito permite visualizar que no hay del todo una total asimilación, pero si se evidencian los componentes técnico-procedimentales, que a su vez se relacionan con los teoremas en acción presentes en las definiciones consensuadas.

SOTD

El Bullying
en el Centro escolar

Hoy en día existen muchos problemas en la vida cotidiana tanto como niños como adultos, pero en esta tarde quisiéramos hablar sobre los niños y jóvenes en el Centro escolar.

Uno de los problemas que ha estado perjudicando la vida de nuestros jóvenes niños y niñas es el bullying, es una situación en la que los niños (a) y jóvenes están siendo afectados por grupos de estudiantes ya sea por su deseo o satisfacción, de envidia o satisfacción razones escolares.

Esta problemática está en todo el mundo haciendo que las víctimas tengan una serie de trastornos, lesiones, baja autoestima que puede llegar a una muerte o un suicidio seguro y si no se le pone un punto se seguirá expandiendo y seremos testigos de muchas pérdidas y no hablo solo de muerte que es algo importante sino de pérdida de deseos, sueños, sueños.

Entonces, ¿Qué debemos hacer? yo pienso que las víctimas deben hablar y no callar, hablar con profesores, directores o personal de trabajo y ellos notificarlos a los padres de las víctimas para hacer un paro a este sistema que se ha creado por estudiantes que no está dejando algo positivo en las víctimas.

Los teoremas en acción reflejados en las definiciones consensuadas tienen cierta relación con el trabajo escrito, esto respecto la estructura, algunas ideas que conforman los párrafos no están correctamente ordenadas. Entonces, se puede concluir que no se retomó por completo las definiciones del consenso, esto significa que no hubo dominio en el subesquema técnico-procedimental.

KMTD

05/11/19

Prueba Diagnóstica

La música y el dibujo

- 1- Expresión
- 2- Sentimientos
- 3- Un mensaje
- 4- Imaginación
- 5- Relajación
- 6- Puntos de vistas

- Tanto la música como el dibujo son una forma de expresión hacia las demás personas ya que en ellos podemos demostrar lo que nosotros sentimos.

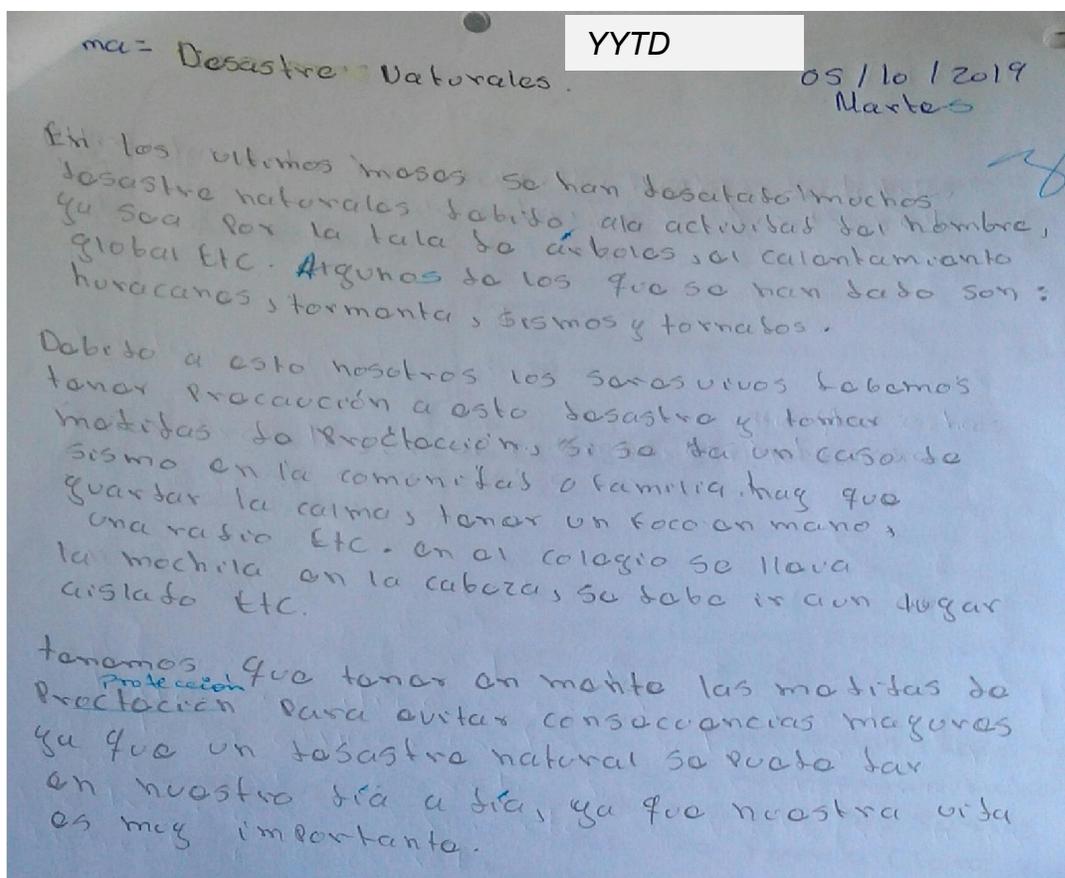
- No obstante ^{concretos} aparte de expresarnos podemos demostrar nuestros sentimientos sobre algo, en la música nos podemos expresar por las notas y las letras de una canción, en cambio la magia del dibujo se expresa a través de sus colores, figuras y demás cosas.

- En cambio en ellos podemos encontrar diferentes tipos de mensajes no solo positivos, sino también negativos para algunas personas en nuestro mundo de artes es una gran ventaja y desventaja tener estos dos tipos.

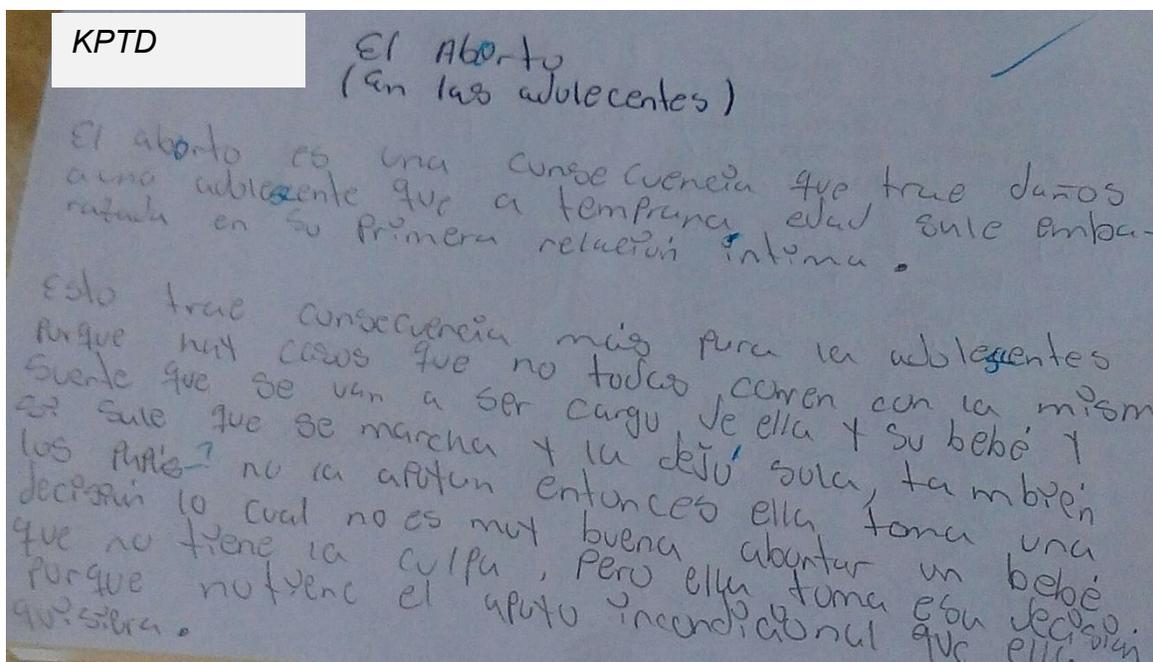
- Mediante ellos utilizamos la imaginación para poder expresarnos mejor, con ellos nos podemos relajarnos más cuando uno está estresado.

- En conclusión todos las personas tenemos distintos puntos de vistas sobre la música y el dibujo en nuestra vida en algunas ocasiones nos ayuda para cuando nos sentimos solos.

El trabajo escrito refleja, que las ideas que conforman los párrafos están organizadas, y se toman en cuenta las definiciones que la estudiante ha redactado en la primera sesión, los teoremas en acto de la definición que anteriormente redactó se aplican, en las ideas expuestas en el texto, es decir, que cumple con la estructura que ella misma escribió. En la redacción del texto se sigue una estructura que involucra al tema por completo y en cierta forma hay componentes técnico-procedimentales que se concretan en las definiciones y se emplean en el trabajo escrito.



Este trabajo refleja que no se aplicó la definición de texto expositivo que ella misma elaboró, puesto que hizo referencia a explicar un tema de manera incoherente porque hay redundancias en el texto y los párrafos carecen de ideas cohesionadas, en este mismo sentido tampoco se evidencia una estructura tal y como la escribió anteriormente, el texto no tiene conclusiones. Todos estos aspectos indican que el subesquema de conceptual-factual funciona, sin embargo es evidente que el subesquema lingüístico y el técnico-procedimental no están funcionando porque la información almacenada no se aplica a la realidad.



El texto expositivo elaborado consta de dos párrafos, los cuales no llenan las expectativas de la estructura consensuada ni la definición individual, se explica el tema y es comprensible la falta de información. Cabe destacar que desde que escriben el texto expositivo ya se encuentra activo el subesquema técnico-procedimental, sin embargo el hecho que los otros subesquemas no estén bien estructurados afectan el producto elaborado por los discentes, puesto que el subesquema técnico-procedimental se nutre de los otros tres.

Este texto elaborado indica que, pone en acción los teoremas en acto, sin tomar en cuenta la estructura definida en el consenso, aunque lo que escribe se relaciona con el tema. Por otra parte, no elaboró introducción ni una conclusión, sin embargo, se evidencia desde una perspectiva general una lógica organización de las ideas y párrafos, y se pone en práctica lo que conoce acerca del tema. No se hace una revisión de las ideas, lo que conlleva a producir errores ortográficos.

EOTD

Biodiversidad de Nicaragua

Nuestra Biodiversidad es todo lo que nos rodea en la naturaleza de nuestro país, ya que de esto se fortalece el turismo y se conservan más los recursos naturales. Las áreas protegidas que son los lugares y destinos para observar la majestuosa belleza de la naturaleza y que también no solo los espacios sino nos da vida a todos a través del aire que respiramos.

En la región del pacífico que predominan los bosques secos, 6 meses de invierno y 6 meses de verano que es lo suficiente para mantener viva la flora y la fauna en esta región y esta región no solo predominan los bosques secos sino en casi toda Latinoamérica.

En la región central, es aquí el predominio de las altas montañas y el clima fresco acompañado con neblina en algunas partes. Ejemplo Bosawas que es el lugar más húmedo y alto de esta región que según se denomina el pulmón de Centroamérica. También encontramos recursos naturales apto para utilizarse pero de forma inteligente.

Al respecto también cabe recalcar que el tema que eligió el estudiante es bastante accesible, sencillo, aquí funciona el subesquema de acción sociocultural, porque los recursos naturales de la cual se hace mención en el texto, es un tema del cual hay mucha información. Por lo tanto, es un tema fácil de abordar, esto incide en la información que se puede generar, y se convierte en el tema central y se inserta en el texto.

El estudiante MGTD, en el siguiente texto escrito mostró un cierto desorden en la información que presenta. El tema que eligió: *Las drogas*, suele también ser un tema fácil de abordar, y donde también se activa el subesquema de acción sociocultural, los factores sociales inciden en la información que se aborda. Al parecer no está claro de la información que inserta en el texto habla de ventajas y desventajas, pero solo se refiere a desventajas, esto sucede cuando no se hace una revisión, se quedan palabras que no aportan una estructura lógica al texto, así mismo se hace repetición de frases, que también se explica por la falta de revisión.

MGTD

Las drogas

- Las drogas son sustancias químicas o como naturales que solo nos sirven para dañar nuestro cuerpo o como algunas nos ayudan.

Existen varios tipos de drogas como por ejemplo la cocaína, marihuana, píedra, heroína, alcohol, cigarro y un sinnúmero de drogas que existen.

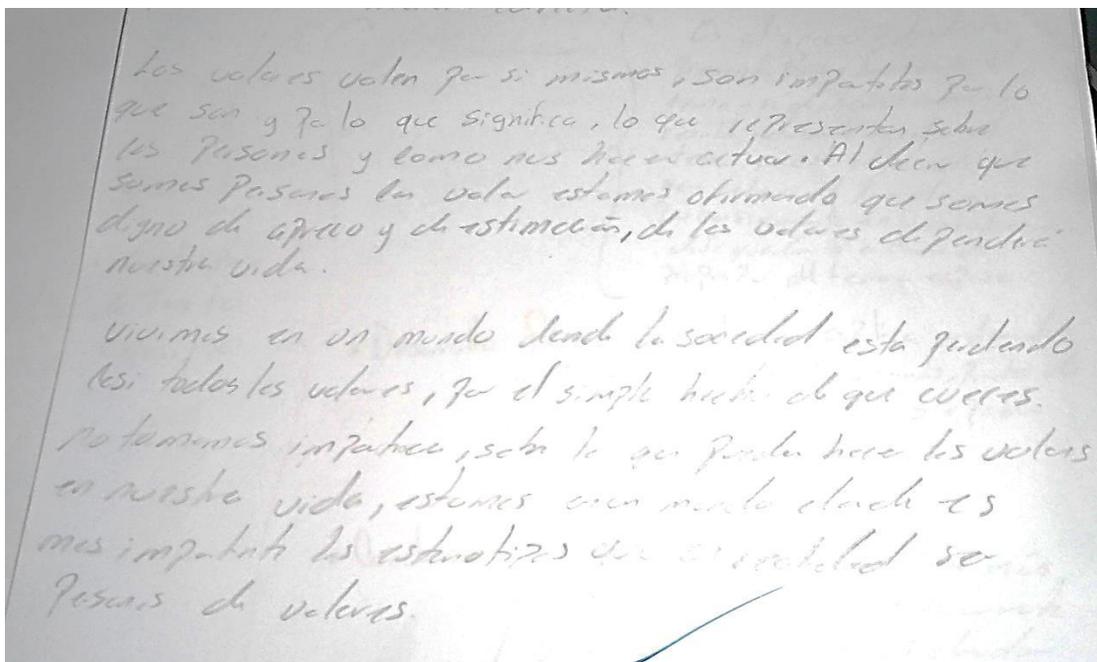
Las drogas tienen ventajas o como también desventajas pero lo normal tiene muchas pero es (de cárcel o la muerte). En los últimos años han acaído un sin número de muertes a causa del alcohol y el cigarro que son una de las drogas legales que te van matando lentamente.

Como conclusión tenemos que ser muy cuidadosos con las drogas tenemos que saber con que drogas nos estamos metiendo y tener precaución esta bien visitar a un psicólogo para ayudarnos porque lo que la droga te deja es la muerte o la cárcel.

Los valores.

TPTD

Los valores son principios que permiten orientar el comportamiento de una persona, nos ayuda a identificar las cosas buenas de las cosas malas, o decir lo que nos conviene más. Los valores nos guían y son la base por una de manera correcta.



El trabajo refleja que se aplica parte de las definiciones que elaboró anteriormente, como: elegir un tema, que es parte de los pasos para elaborar un texto expositivo. En el contenido del texto no se evidencia la estructura del texto, no hay conclusión, las ideas están desordenadas, es claro que el subesquema técnico-procedimental no funciona correctamente porque no aplica la información de forma completa, solo de forma segmentada.

Por otro lado el último texto escrito muestra que los conceptos que aplica son los que redactó de manera individual, es notable que el texto contiene una pequeña introducción y una conclusión, incluso se inserta un conector de cierre, es un texto expositivo, porque se aborda una temática de interés social, se exponen las ideas de forma clara, el texto no carece de cohesión en las ideas y párrafos.

Se concluye que se aplicaron de forma satisfactoria las definiciones anteriores y el sub esquema de acción técnico-procedimental contiene los componentes que permitieron obtener como resultado este texto, que hasta ahora es el mejor en comparación a los anteriores. Hay un dominio del sub esquema técnico-procedimental.

Contenido: textos expositivos.
evaluación diagnóstica.

KGTD

El dengue.

Hoy en día esta enfermedad ha afectado a miles de familias ya que se ha convertido en una de las enfermedades más mortales, por tanto todos debemos estar preparados para combatir esta enfermedad. Es por ello que debemos tener presente las medidas de prevención.

Para evitar esta enfermedad en nuestros hogares debemos seguir paso a paso todas las recomendaciones, por ejemplo, lavar una o dos veces a la semana las pilas, desvaciar todo lo que tenga agua, tapar baldes de agua limpia, echar la basura en bolsas para que no se procreen más zancudos.

Además el MINSA tiene una labor muy importante el cual es ir de casa en casa fumigando y abatiendo. Ahora con el nuevo producto de abatisación que echan en las pilas el cual sirve para que no se reproduzcan más zancudos ese producto dura 60 días, no genera mal olor en las pilas, ni hace que se ponga arenosa el VTI es un producto muy eficaz.

Para finalizar, todas estas medidas tienen que ser practicadas, si alguno presenta algún síntoma como: diarrea, dolor de cabeza, sangrado en la nariz, etc. visite el centro de salud más cercano, para evitar más pérdidas de vidas humanas.

11.1.4. Conclusiones de la primera fase

En esta primera fase se ha abordado lo referente a tres sesiones de clase que representan la fase diagnóstica del modelo y el primer momento: Evolución conceptual-factual (apropiación de invariantes conceptuales), desde una perspectiva general la mayoría de los estudiantes no mostraron un acercamiento a las definiciones correctas de texto expositivo: concepto, estructura y pasos para elaborarlo, evidentemente los teoremas en acto carecieron de información lo cual

es comprensible, porque lo que se intentaba es conocer el nivel de aprendizaje que tenían los estudiantes.

Respecto al dominio de los subesquemas esta diagnosis proyectó que la mayoría de los estudiantes no tienen dominio del sub esquema conceptual-factual porque una parte del estudiantado mostró conceptos totalmente erróneos y la otra parte conceptos acercados a las definiciones correctas, pero con ciertos errores. El sub esquema de acción lingüístico de la mayoría está nutrido de un lenguaje sencillo, con algunos términos referentes al contenido, pero en su mayoría asociaron un texto expositivo al acto de exponer, hablar, y este lenguaje fue notorio la mayoría de conceptos que elaboraron.

Por otra parte, el dominio del subesquema de acción lingüístico fue evidente tanto en los conceptos que elaboraron como en el texto expositivo que redactaron, esto cuando las creencias socioculturales y la formación social de cada estudiante son notables en la actitud que adoptan y los conocimientos que reflejaron en la diagnosis. Y respecto al subesquema técnico-procedimental, los estudiantes no mostraron un dominio completo, puesto que la mayoría no puso en práctica los conceptos que decían conocer sobre texto expositivo, estructura y pasos para elaborarlo, es decir el texto expositivo que redactaron está en disconformidad con los conceptos que ellos mismos formaron.

El sub esquema de acción técnico-procedimental vigente en el proceso para escribir un texto, la mayoría de los estudiantes empezaron el proceso de escritura redactando las ideas sin revisarlas, lo que refleja que están vigentes ciertos componentes procedimentales diferentes y erróneos que no son producto de los teroemas en acto que ellos manejan.

En este primer momento se logró cumplir con el objetivo actitudinal porque trabajaron de manera colectiva, compartieron sus conocimientos, mostraron disposición desde el inicio, estuvieron atentos a las orientaciones.

11.2. Análisis de la segunda fase

El siguiente análisis se hace considerando el segundo y tercer momento del modelo de aprendizaje por esquema: Apropiación y desarrollo metalingüístico (explicitación de las invariantes conceptuales) y Apropiación técnicas-procedimentales (atención y detección de modelos y patrones de análisis, reconstrucción de invariantes procedimentales). En esta segunda etapa se pretende examinar la asimilación del estudiantado de los materiales teóricos en base al contenido en estudio, a través de la aplicación de instrumentos como cuadro sinóptico, tabla comparativa, y esquema de preguntas guías.

Así mismo, respecto al tercer momento se analizó el proceso que los estudiantes vivieron respecto a la presentación del texto modelo, el cual los alumnos identificaron todos los conceptos relacionados con la estructuración de la información y los elementos lingüísticos presentes en el texto, y este estudio se hizo a través de una rúbrica, que contenía parámetros para la evaluación del texto modelo.

Es importante recalcar que se empezó a trabajar con material teórico en la tercera sesión, después que los estudiantes habían realizado la elaboración del texto diagnóstico, se empezó a interactuar con el primer material que contenía información sobre el concepto, características y estructura del texto expositivo. Para asimilar esta información, los estudiantes leyeron el material y luego elaboraron un cuadro sinóptico sobre la estructura del texto expositivo porque era la información que se buscaba sintetizar.

11.2.1. Análisis de los cuadros sinópticos mediante la teoría de los sub esquemas

La estructura del texto expositivo es la siguiente:

- **Introducción:** Es el inicio y donde se presenta clara y brevemente el tema y se destaca el interés, resulta relevante recalcar que el tema que se elige debe ser de interés para el emisor, por consiguiente, en la introducción debe quedar bien claro el propósito del tema a exponer.
- **Desarrollo:** es donde el autor explica ordenadamente sus ideas, conocimientos, puntos de vista, etc. Sobre el tema (para ello puede recurrirse a múltiples mecanismos como ejemplos, descripciones, imágenes, esquemas, clasificaciones, etc.). Sin perder de vista el tema abordado.
- **Conclusión:** El autor resume las ideas más importantes de lo expuesto anteriormente y destaca la importancia de abordar dicho tema, expresando sus puntos de vista de forma clara y precisa.

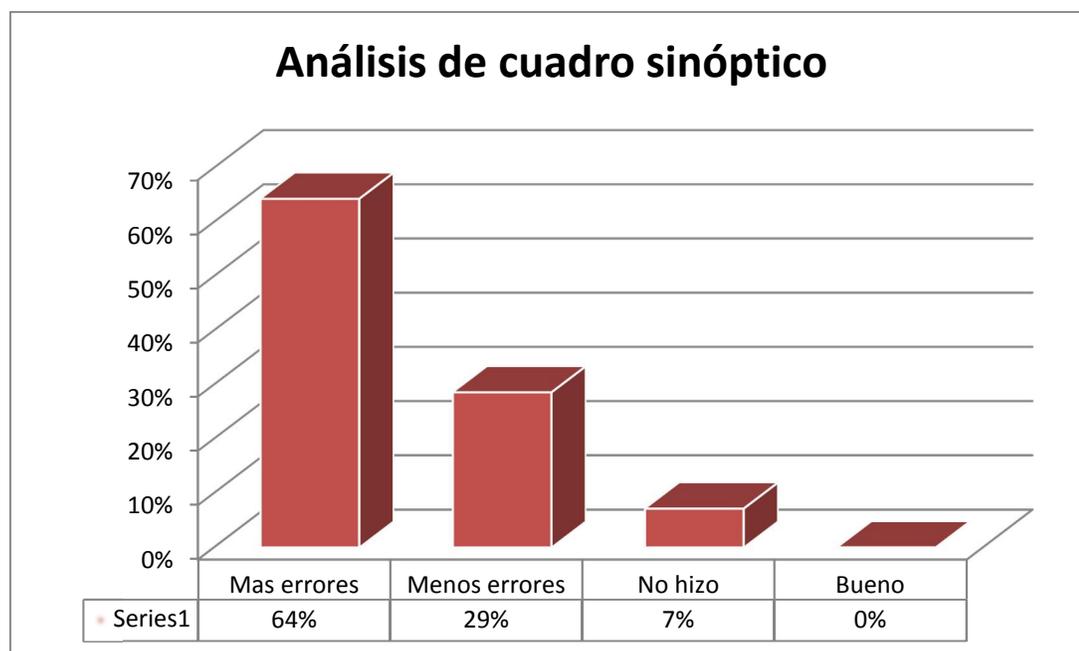


Gráfico N°4: Elaboración de cuadro sinóptico, tercera sesión. Fuente: cuaderno de los estudiantes

El gráfico muestra el porcentaje que corresponde a los estudiantes que seleccionaron criterios dentro de la categoría de: más errores, menos errores, no hizo y bien. En el cual el 64% de los estudiantes están en la categoría de más errores, 29% en la categoría menos errores, 7% pertenece al estudiante que no hizo

el cuadro sinóptico y un 0% dentro de la categoría de los que se esperaba lo hicieran bien.

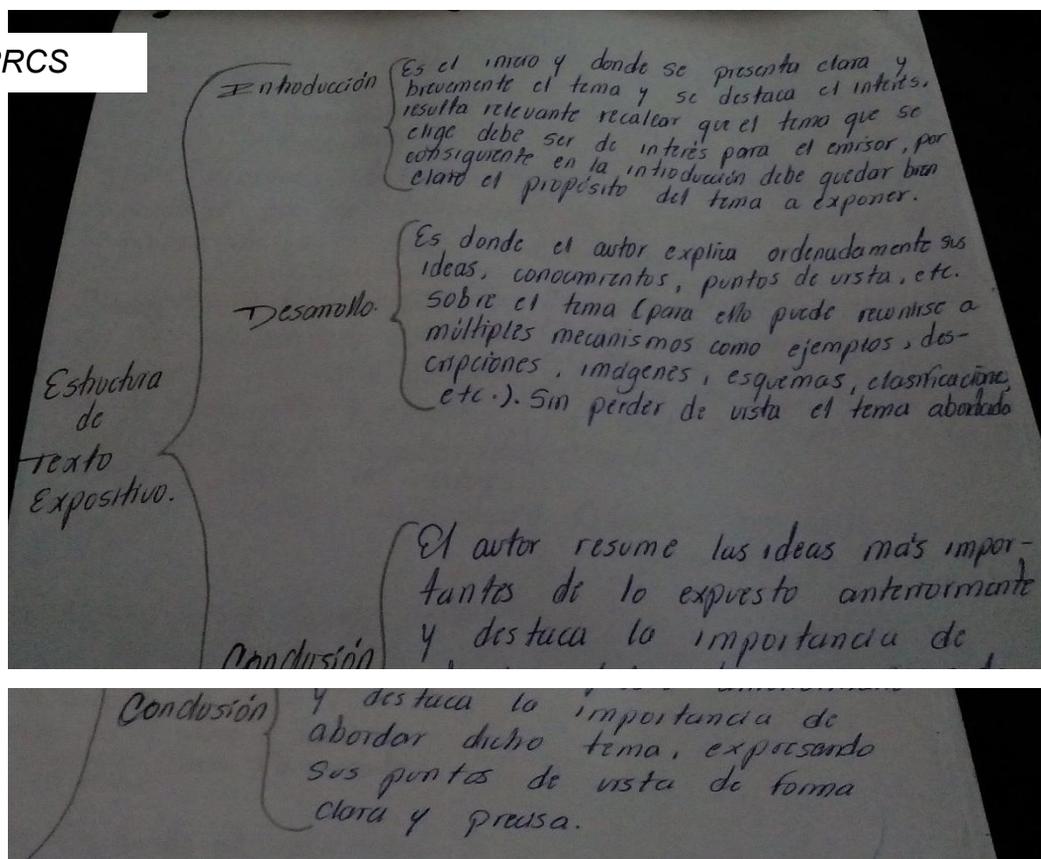
11.2.1.1. Más errores

Para el análisis, se han seleccionado los cuadros sinópticos los cuales se orientan con el objetivo de que los estudiantes sintetizarán la información que se les proporcionó de acuerdo a la estructura del texto expositivo, es decir, que interpretaran la información y la resumieran en un esquema el cual es el cuadro sinóptico. En la tercera sesión los estudiantes elaboran su esquema con el fin de conocer la estructura del texto expositivo, además de contrastar la información con lo que ellos sabían. Es decir, reconocer si los teoremas en acto están trabajando, ver si los subesquemas conceptual-factual, técnico-procedimental, socio-cultural y de acción lingüístico están siendo parte del desarrollo metalingüístico y el aprendizaje del estudiantado.

Algunos contienen errores en su elaboración, llámese errores al momento de resumir y destacar la información principal o más importante, errores de ortografía, no se hace síntesis de la información, sino que se transcribe la información que aparece en el material, y estos errores se relacionan con el funcionamiento de los subesquemas en acción.

En la sección de más errores está el siguiente estudiante quien de igual manera sintetizó la información que se le proporcionó en el siguiente cuadro sinóptico:

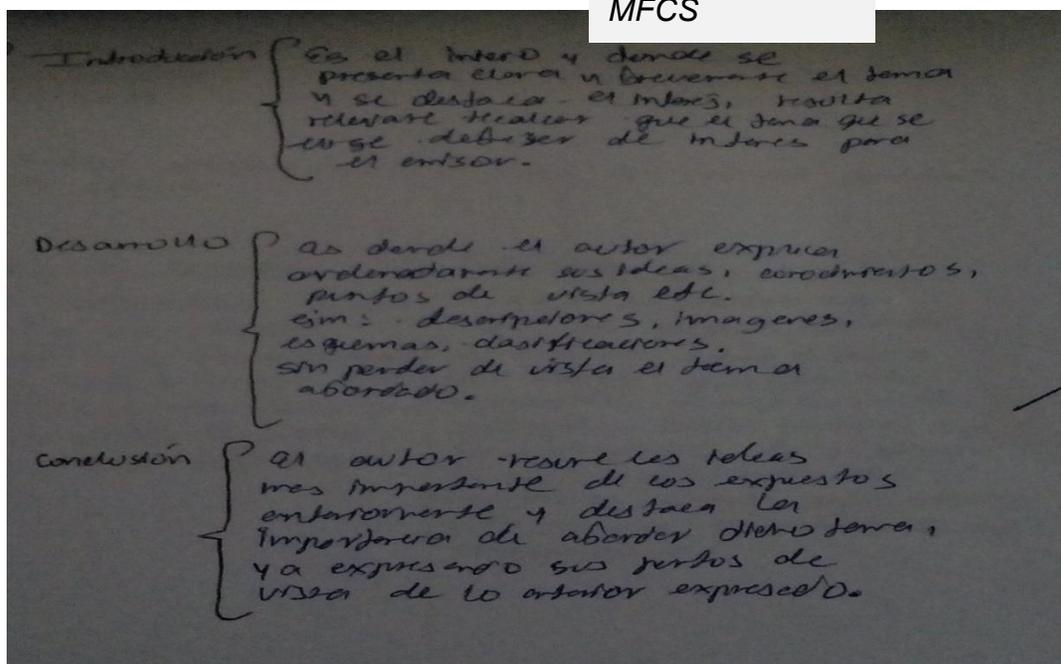
RRCS



El estudiante de este caso tiene una mejor percepción de la estructura del texto expositivo, así como reconocer en que consiste cada una de las partes que lo conforman. Sin embargo, no se nota algún cambio sustancial en el despertar de los esquemas dado que el subesquema conceptual factual está ahí procesando la información sin tener total dominio del mismo.

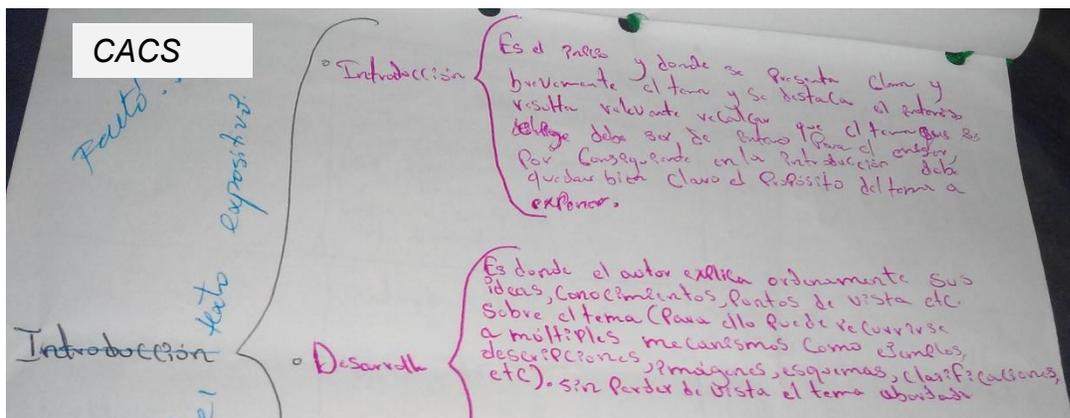
De igual forma se observa que el subesquema de acción lingüístico se hace presente puesto que, con la nueva información que se le brinda al estudiante este utiliza nuevos términos estableciendo así la relación léxico-semántica entre sus ideas y definiciones.

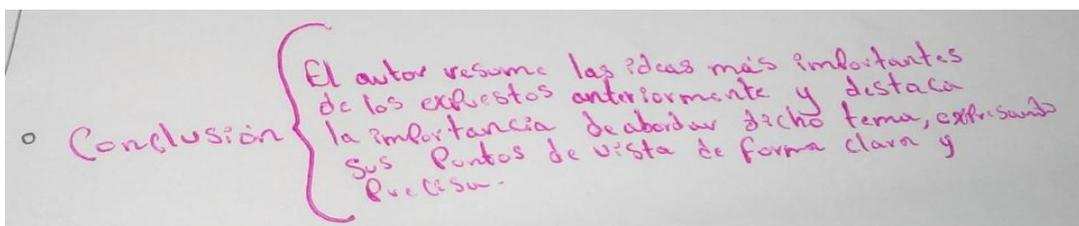
MFCS



El estudiante tiene claro cuáles son las partes que conforman un texto expositivo de acuerdo a su estructura, tiene claro en que consiste cada una de las partes que lo conforman, además no hizo total síntesis de la información que se le brindó, dando por hecho que aunque no se ha alcanzado el objetivo propuesto con esta técnica el Subesquema de acción lingüística y de acción socio-cultural forman parte del aprendizaje cognitivo de este estudiante, es importante reconocer el avance que presenta el estudiante en sus subesquemas y reconocer que ahora los teoremas en acto se encuentran en acción.

CACs

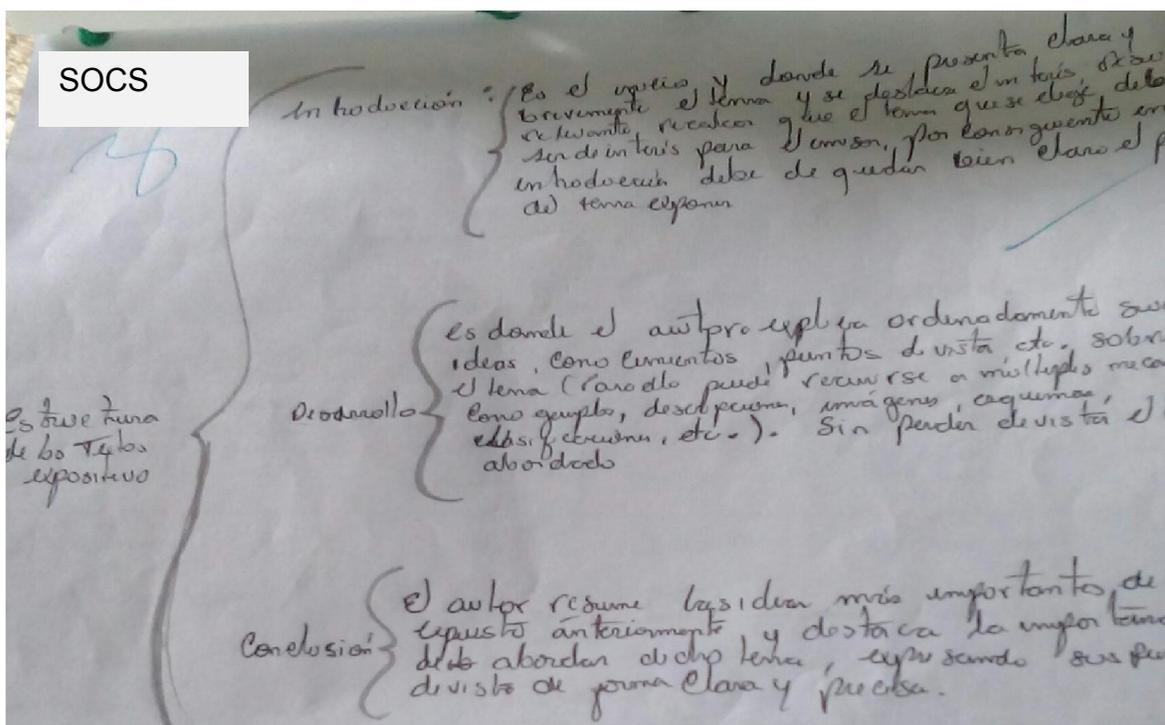




Por otro lado, CACS muestra en el esquema que siguió orientaciones de lo que se indicó de acuerdo al material proporcionado. Es decir, el estudiante lee, analiza y organiza las ideas para luego escribirlas mediante el esquema del cuadro sinóptico.

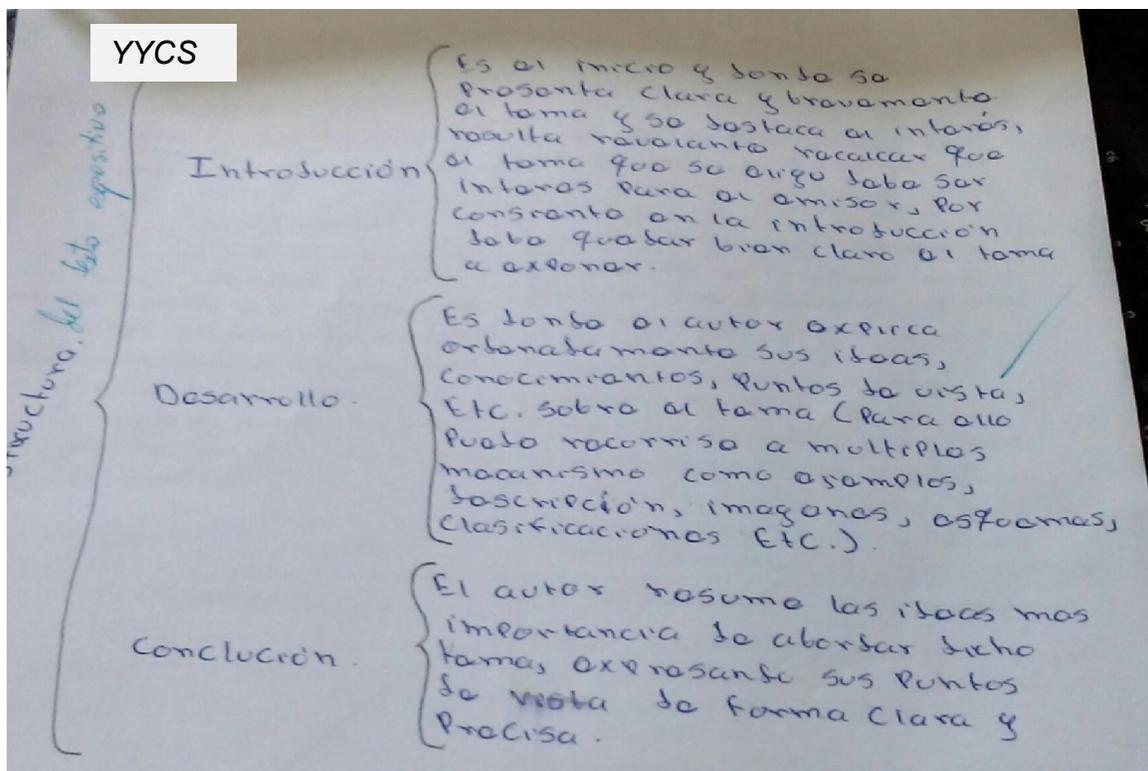
Los teoremas en acto ahora están en acción, aplicándose a la actividad realizada, empieza a utilizar ideas presentes en la nueva información, que anteriormente desconocía, de esta manera se visualiza que funcionan de manera evidente los componentes técnico-procedimentales y se concretizan en el esquema presentado.

El lenguaje está ligado al subesquema de acción lingüístico siendo así evidente que ahora las ideas están más claras y mejor organizadas en relación a lo que la estudiante ya conocía.

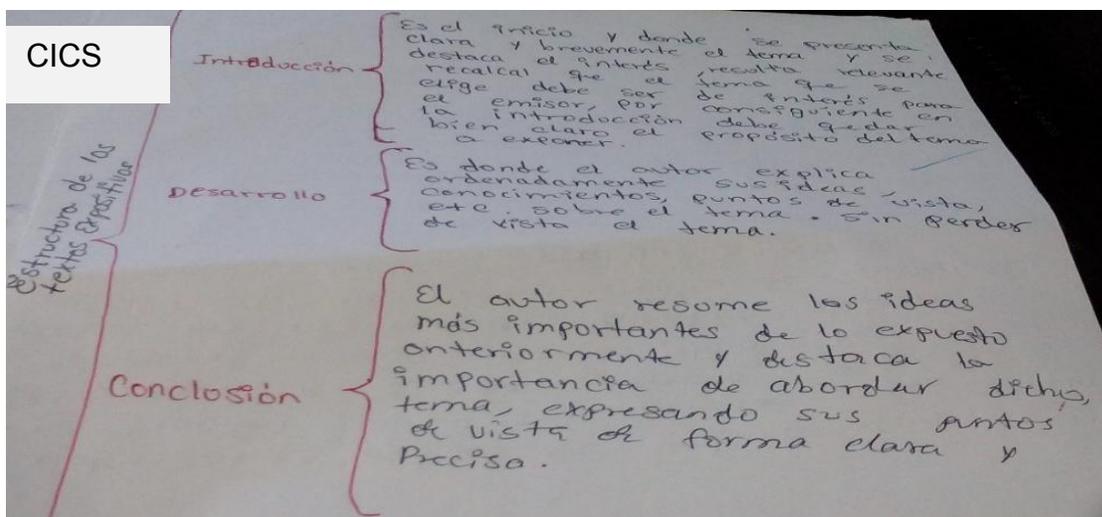


En este caso el estudiante presenta una clara dificultad al comprender lo que se busca mejorar con la técnica del cuadro sinóptico, ya que el estudiante solamente se limitó a transcribir la información brindada en el material proporcionado, por lo tanto los teoremas en acto tendrán vacíos y la apropiación metalingüística. Es decir, el estudiante se limita a transcribir, mas no a ir más allá en el análisis para luego redactar la información de una forma resumida en el cuadro sinóptico. Lo cual está ligado al Subesquema de acción lingüístico, ya que este esquema según Hjelmslev, 1974 “es una jerarquía lingüística (forma-estructura) la cual debe estar en total acuerdo con la jerarquía no lingüística (sustancia- sentido) y funcionar junto con ella” (p.). Es decir, es una relación entre el léxico, las ideas que se translucen y el sentido que se le da, la relación morfológica-sintáctica y semántica de las palabras.

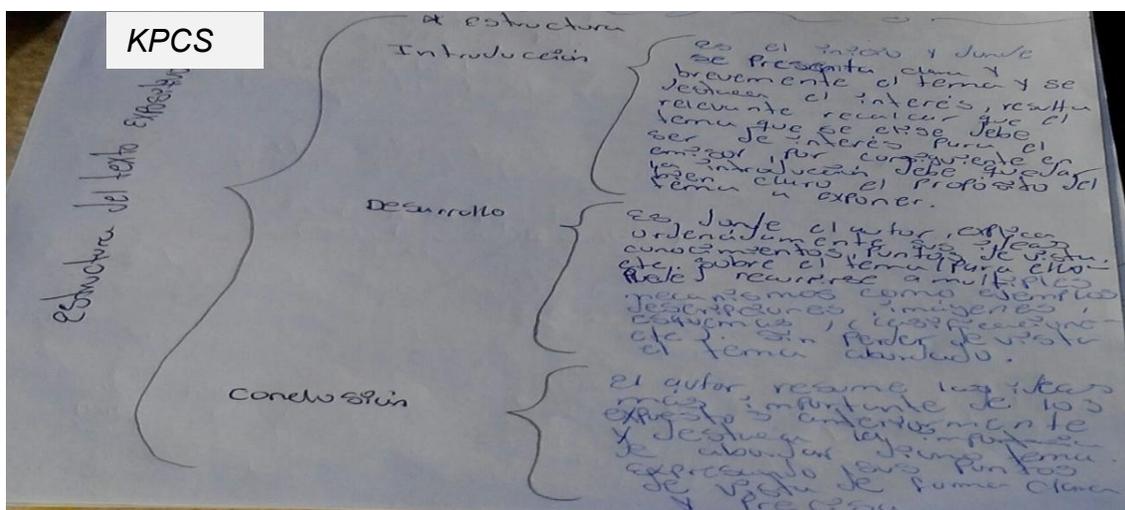
Los esquemas en este momento están ahí más no están siendo aplicados a la realidad, he aquí donde se pone en juego el esquema de acción socio-cultural, así como el Subesquema de acción técnico-procedimental que son un eje fundamental, sin embargo, no logran ser enfatizados con claridad al momento de establecer jerárquicamente las ideas adoptadas lo cual responde a un problema en el subesquema conceptual-factual.



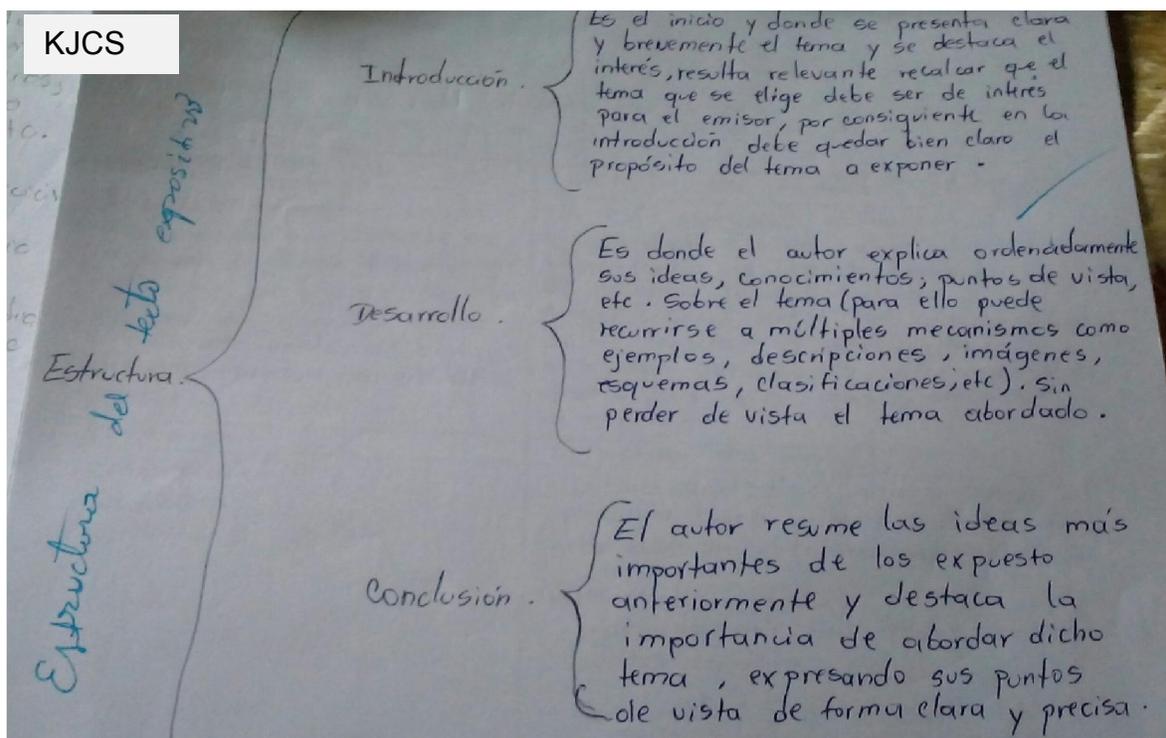
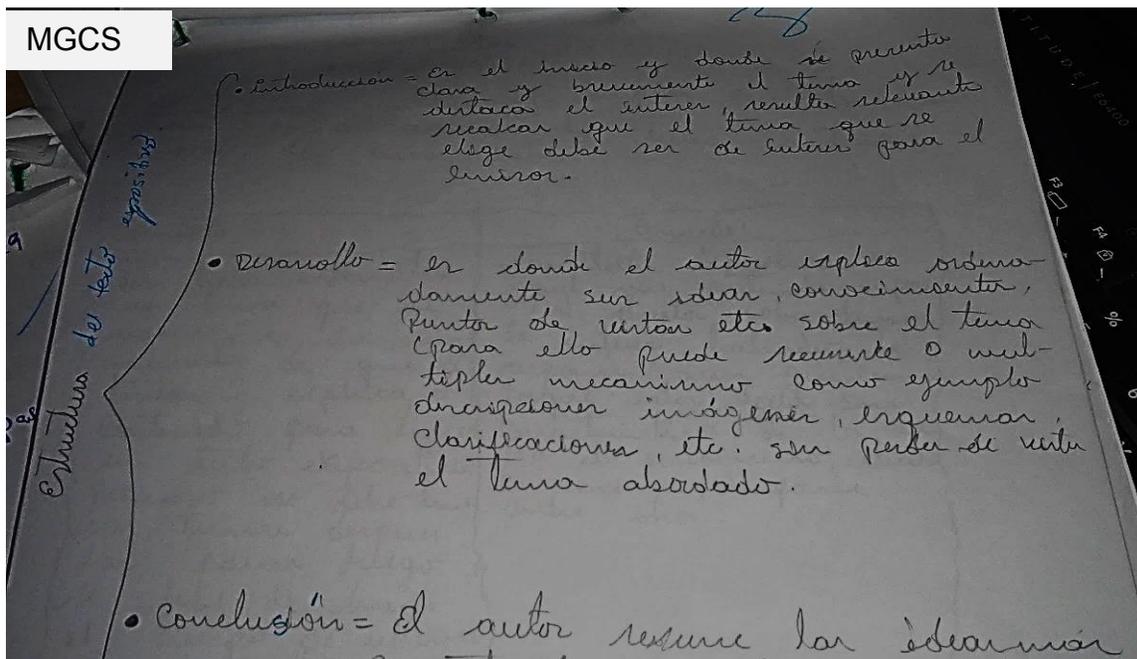
El estudiante YYCS elabora su esquema, sin embargo, no cumple con la idea de sintetizar la información con la idea principal de acuerdo a la estructura del texto expositivo, sino que, solo se limita a transcribir lo que leyó, esto deja en claro que el estudiante tiene dificultad en cuanto a la elaboración del cuadro sinóptico y a organizar las ideas en el mismo, ahora bien, es notorio que los teoremas en acto están en acción, procesando información.



El estudiante claramente muestra carencia en la comprensión de lo que se pretende al momento de sintetizar información en un cuadro sinóptico, puesto que aunque la información esta correcta el estudiante no tiene desarrollada las habilidades morfológicas, gramaticales, sintácticas y semánticas que son parte del lenguaje al momento de plasmar en su esquema la idea principal, lo esencial.



En este caso el estudiante *KPCS* cumple claramente con la orientación, mas no aplica el procedimiento correcto para concretar las ideas de manera que no se queden solo en lo leído sino llegar más allá de esto, desarrollar habilidades mediante esta técnica, no podemos dejar de señalar que los subesquemas están siendo insertados de manera racional, lentamente, per están ahí.



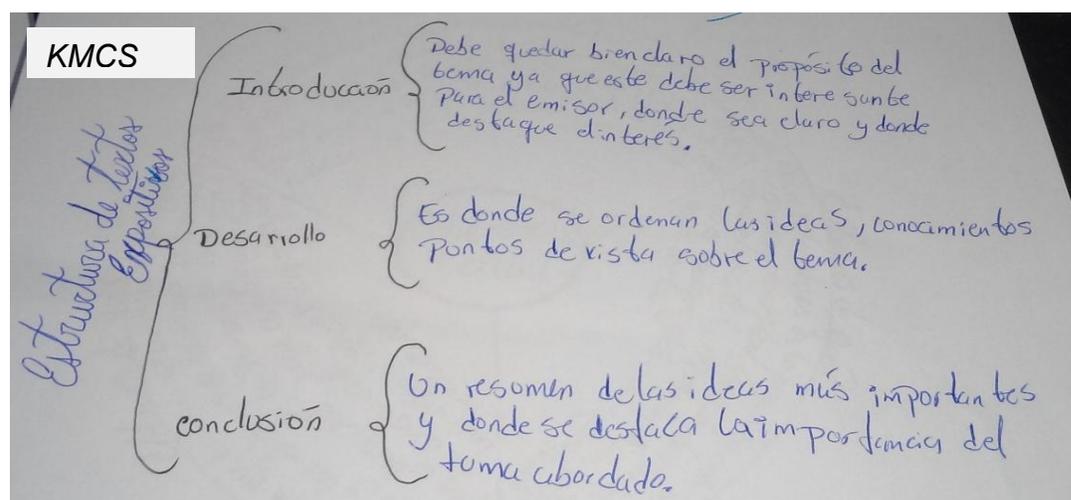
En síntesis y no dejando por fuera a los estudiantes MGCS y KJCS, quienes también han presentado su trabajo de acuerdo a la actividad orientada, infiriendo de esto como el Subesquema conceptual-factual esto debido a que la información que ellos

manejaban más no a grandes rasgos, por tanto el Subesquema de acción lingüístico así como el esquema de acción técnico-procedimental se compaginan para crear y dar paso a nuevas habilidades, ideas y conocimientos que son evidentes al momento de

11.2.1.2 Menos errores

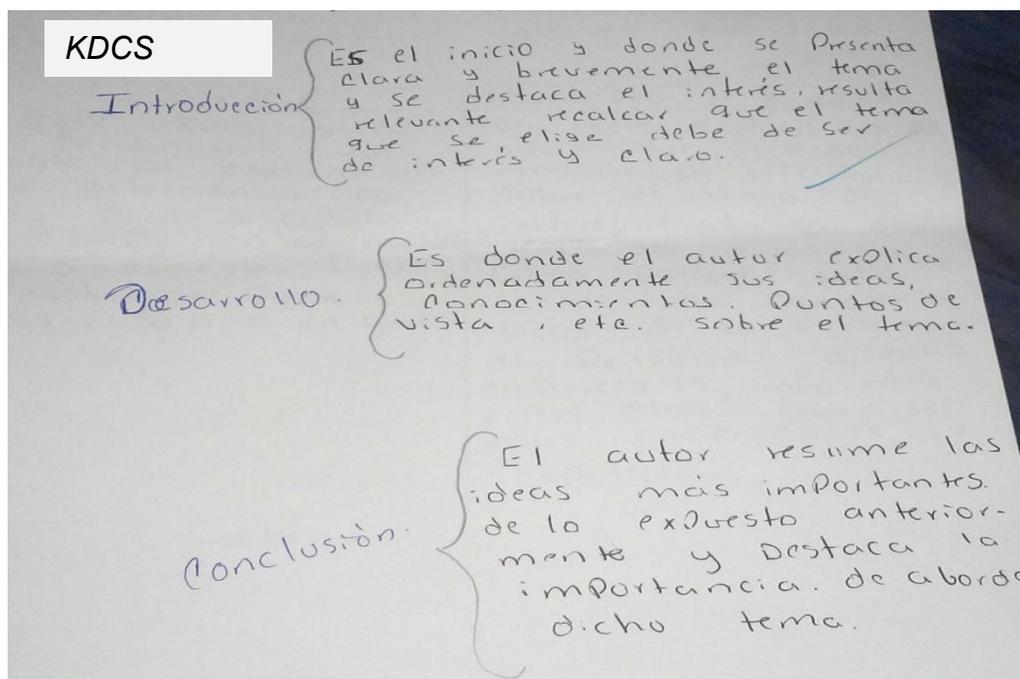
Dentro de esta categoría se seleccionaron las tablas con menos errores como: información incompleta, no se especifica en la parte superior un título que haga referencia a las definiciones que se contrastan y algunos errores ortográficos.

Todo esto se clasificó de acuerdo al Subesquema de acción técnico-procedimental lo cual tiene mucho que ver con las variables del saber hacer, también en relación con los otros esquemas que son el conceptual-factual y el sociocultural.



Es muy importante destacar que el estudiante *KMCS* tiene claro lo que se pretende lograr al realizar la técnica del cuadro sinóptico, puesto que, la estudiante es coherente al organizar las ideas, sintetizando la información, he aquí donde el Subesquema de acción lingüístico hace total presencia, ya que si bien este Subesquema se estructura a partir de la información que se transduce del mundo real, las palabras y de las relaciones sintácticas permitidas por el mismo esquema.

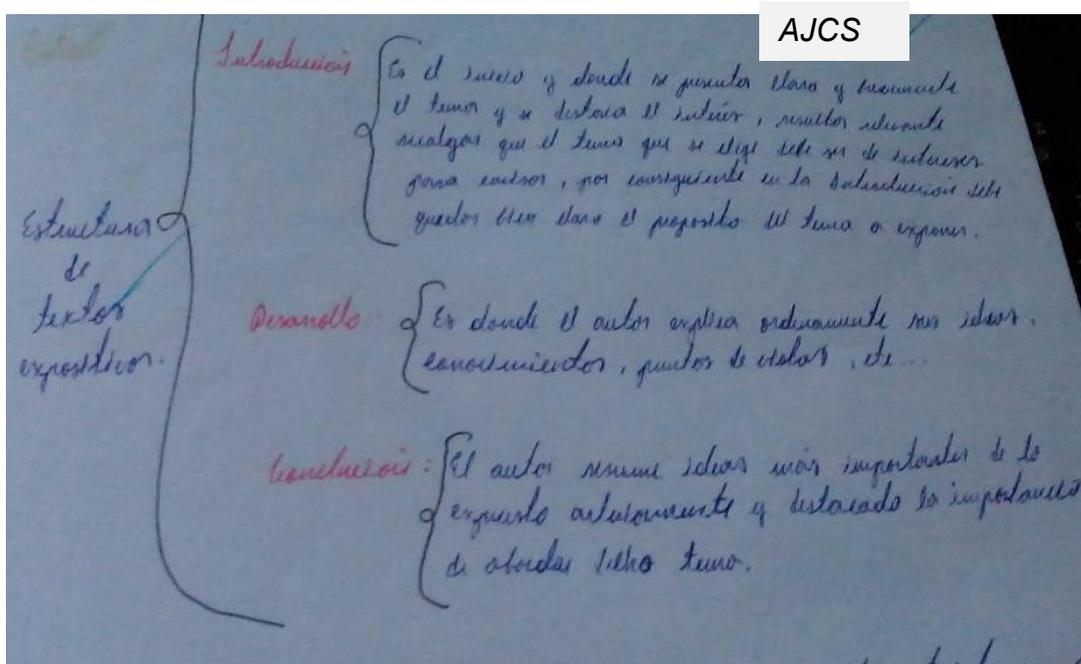
Debido a esto es notorio como se hace evidente la manera en que el estudiante almacena, procesa y desarrolla la información, además entra en juego el Subesquema de acción técnico-procedimental en el cual el estudiante pone en práctica el saber hacer, y aplica correctamente sin redundar en las ideas que quiere emitir.



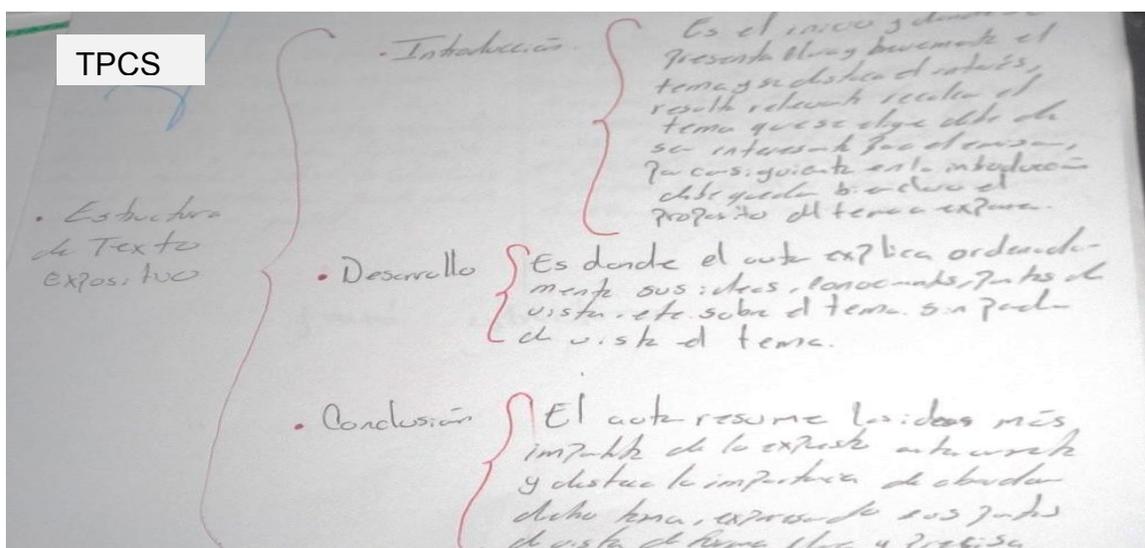
En este caso entra en juego el Subesquema de acción técnico-procedimental, si bien cada estudiante aprende diferente, de igual manera cada uno posee cierto conocimiento que se encuentra almacenado en el cerebro y que tanto el docente como el mismo estudiante se encarga de desarrollar con diferentes estrategias, es ahí donde entra en acción los teoremas en acto, el subesquema conceptual-factual que juega un gran papel en nuestra vida, el estudiante en este esquema presenta la información que se le proporcionó de una forma resumida, destacando lo que le pareció más importante, es decir, el estudiante desarrolla sus habilidades y competencias metalingüísticas, hay una mejor relación semántica en su escritura así como un orden lógico entre las ideas.

El trabajo de este estudiante no es excelente, pero si es notable que ha mejorado en cuanto a su redacción, el Subesquema de acción lingüístico está presente, ya

que hay una jerarquía entre la estructura, las palabras y la información que se contempla.



Como se observa en este cuadro sinóptico el estudiante tiene un mejor manejo de las definiciones, puesto que en la primera fase el estudiante solamente se limitaba a mencionar cual era la estructura del texto expositivo mas no a definir cada una de las partes, es decir en qué consistían, sin embargo, el estudiante presenta un poco de dificultad al momento de comprender claramente la elaboración correcta de un cuadro sinóptico, es aquí donde entra en juego los teoremas en acto y la apropiación metalingüística, puesto que, el estudiante presenta una mejor fluidez en la oralidad y la escritura.



11.2.1.3 Bien

Se considera que en esta categoría no hay un cuadro sinóptico que cumpla con las expectativas: elaboración correcta del cuadro sinóptico, síntesis correcta de la información e ideas principales, sin errores de ortografía, cohesión y coherencia en las ideas, se especifica en la parte superior un título que haga referencia a las definiciones que se contrastan.

11.2.2. Análisis de la cuarta sesión

En la sesión número cuatro que se llevó a cabo el día 11 de noviembre del año 2019, se orientó la siguiente actividad: *de manera individual compare las definiciones del material con las definiciones elaboradas de la clase anterior a través de una tabla comparativa*. Este instrumento permitió a los estudiantes visualizar las diferencias entre las definiciones producto de sus conocimientos previos y las definiciones correctas propuestas en el material teórico (guía de estudio número uno).

Puesto que ya se proporcionó anteriormente un espacio a la explicación de las definiciones consensuadas, este apartado pretende únicamente hacer el contraste llámese discrepancias o semejanzas entre los conceptos propuestos en los materiales y los conceptos determinados a través del consenso, se busca que los estudiantes mejoren sus conocimientos conceptuales sobre el gran esquema, el texto expositivo. Por eso, deben poder identificar esas pequeñas diferencias, palabras distintas, y por eso se estudió la forma en que el estudiante elaboró y plasmó la información en la tabla, si está completa o incompleta. De esta manera se busca que se muestren desigualdades, aunque estén, aparentemente poco perceptibles, para ello se dividió el análisis en tres categorías: más errores, menos errores y bien.

Las estudiantes *KD* y *KM* no realizaron la tabla comparativa.

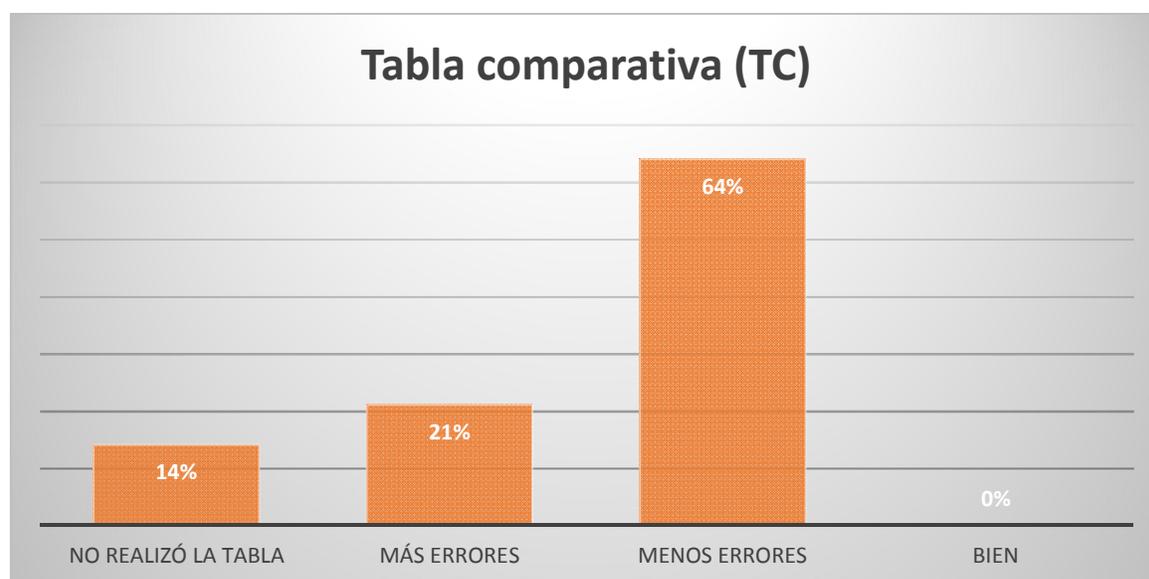


Gráfico N°5. Categorías según elaboración de la tabla comparativa, cuarta sesión. Fuente: cuaderno de los estudiantes.

El gráfico muestra el porcentaje que corresponde a los estudiantes que mostraron *más errores*, *menos errores* y *bien*, que son las tres categorías para la evaluación de la elaboración de la tabla comparativa que tenía como objetivo contrastar las definiciones consensuadas por los estudiantes y las definiciones que proponía el material de estudio N°1. De este gráfico se observa que el 14 % no elaboró la tabla

comparativa, el 21 % la elaboró con más errores, el 64 % mostró menos errores al realizarla y ningún estudiante la elaboró de manera correcta considerando los parámetros para esta categoría.

11.2.2.1. Más errores

Para esta categoría, se han seleccionado las tablas comparativas que contienen errores en su elaboración, llámese errores en la ubicación de la información, errores de ortografía, no se nombra en la parte superior cuáles son las definiciones consensuadas y las del material, y estos errores se relacionan con el funcionamiento de los sub esquemas en acción.

CATC

<p>Conclusión</p>	<p>Son textos elaborados a partir de que se refiere a su significado. Contado para hacer un texto expositivo. Antes se debe tener un tema de los temas luego se debe de hacer el cambio de ideas el desarrollo.</p>	<p>un texto expositivo es aquel que pretende informar sobre temas de interés. Este texto son características de la ciencia, el desarrollo, extractos científicos, informes entre otros.</p>
<p>Introducción</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Introducción. - Desarrollo. - Conclusión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Introducción: Es el inicio y donde se presenta y aclara el tema. - Desarrollo: Es donde el autor explica ordenando sus ideas. - Conclusión: El autor resume las ideas más importantes de lo expuesto o lo actualiza.

La tabla comparativa que se diseñó, es una tabla única, porque es diferente a la elaborada por los demás estudiantes, lo que indica que respecto al sub esquema de acción sociocultural, el estudiante adopta una manera diferente de estructurar una tabla comparativa, debido a su educación formativa anterior porque es la forma en que él aprendió a realizar una tabla comparativa que a su vez tiene su forma de

ser en el sub esquema de acción técnico-procedimental por los componentes procedimentales que adopta para realizar la tabla.

Respecto a la información, en la imagen se aprecia que CATC, ubicó la información proporcionada por el material teórico en la parte izquierda y las definiciones consensuadas en la parte derecha, pero no hay una relación entre una y otra, lo que indica que el estudiante no siguió orientaciones, de este modo el contraste entre ambas definiciones refleja una clara diferencia entre las dos, la que redactó el estudiante carece de cohesión y coherencia en oposición a la definición del material de estudio. Es evidente la escasez de términos que hacen referencia la definición correcta, lo cual demuestra que en el sub esquema de acción lingüístico no se ha enriquecido de un lenguaje acertado para hacer referencia al contenido en estudio. Así pues, los componentes técnico-procedimentales que se adoptan tampoco permiten un producto final (tabla comparativa) satisfactorio.

EOTC

Concepto	Concepto
<p>Son textos expone a un tema que se refiere a su significado lo que se trata lo explica el contenido para ser un texto expositivo primer se debe dudar un tema, despues las ideas luego se debe de hacer el cuerpo y se termina el desarrollo.</p>	<p>un texto expositivo es aquel que pretende formar al receptor sobre temas de interés tratando de responderle aunque como lo porque. Estos textos son característicos de las ciencias el periodismo artículos comerciales informes entre otros.</p>
Estructura	Estructura
<p>Introducción, desarrollo y conclusión</p>	<p>Es el inicio y donde se presenta y aclara el tema. <u>Desarrollo</u>: Es cuando el autor explica ordenadamente sus ideas. <u>Conclusión</u>: el autor resume ideas mas importantes del op autor.</p>

Tampoco se refleja un título en la parte superior de la tabla que haga referencia a las definiciones que se quieren contrastar, por lo tanto, no se logra evidenciar las diferencias entre una definición y otra, esto supone carencias en el sub esquema de acción conceptual factual, y así mismo en el sub esquema de acción técnico-

procedimental porque si la información es errónea para elaborar una tabla comparativa la aplicación de tal información también sujetará errores. Son evidentes algunos errores ortográficos, esto a su vez se relaciona con el funcionamiento del sub esquema de acción lingüístico que revela algunas carencias en la gramática.

MGTC

<p><u>Concepto</u></p> <p>- son textos expositivos aun tema que se repone se su muy tratando de que se trata y explica el contenido para hacer un texto expositivo primero se debe hacer un tema despues las ideas luego se debe de hacer el cuerpo de ultimo el desarrollo</p>	<p><u>Concepto:</u></p> <p>- un texto expositivo es aquel que pretende informar al receptor sobre temas de interes, tratando de responder aun que, como porque estos textos son caracteristicos de la ciencia el periodismo, articulos comerciales, informes entre otros.</p>
<p><u>Estructura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción - Desarrollo - Conclusion 	<p><u>estructura</u></p> <p><u>introducción</u> = es el inicio y donde se presenta y aclara el tema.</p> <p>- <u>Desarrollo</u> = es donde el autor explica ordenadamente sus ideas.</p> <p><u>conclusion</u> = el autor resume las ideas mas importantes de lo expuesto al anterior</p>

Al igual que los estudiantes anteriores, *MGTC* no ubica un título que haga referencia a las definiciones consensuadas, la tabla comparativa carece de estética, no se plasma la información de manera clara, puesto que la que se presenta en la parte izquierda hace referencia a la definición consensuada sobre el concepto de texto expositivo, pero no tiene relación con ésta. De este modo se concluye que el estudiante no siguió orientaciones, por lo tanto, el funcionamiento de los sub esquemas en acción reflejan carencias y vacíos tanto en la información almacenada respecto a la elaboración de una tabla comparativa. La razón podría ser la situación

de aprendizaje que tiene el estudiante (sub esquema de acción conceptual-factual) como el lenguaje que se utiliza, esto en el sub esquema de acción lingüístico.

11.2.2.2. Menos errores

Dentro de esta categoría se seleccionaron las tablas con menos errores como: información incompleta, no se especifica en la parte superior un título que haga referencia a las definiciones que se contrastan y algunos errores ortográficos.

TPTC	
<p><u>Concepto de nosotros</u> Un texto expositivo es una herramienta que consiste en explicar un tema determinado de forma oral y escrita. Para implementar nuestras ideas o distintos puntos de vista, se puede realizar individual o grupal.</p>	<p><u>Concepto del material</u> un texto expositivo es aquel que pretende informar al receptor sobre temas de interés, titulado de manera que, cómo, por qué. Estos textos son característicos de la ciencia, el periodismo, artículos populares, informes, entre otros. Para hacer más comprensible su exposición.</p>

El error radica en la información incompleta, solamente se plasmó la información referente al concepto de texto expositivo, y no se aborda la estructura, esto supone que no siguió orientaciones de manera fiel, se realiza de manera correcta la tabla comparativa, entonces el sub esquema de acción conceptual-factual contiene información acertada en base a la elaboración de la misma, de igual forma el sub esquema de acción lingüístico empieza a enriquecerse porque se obtiene un acercamiento con otro lenguaje (definición del material), que si bien es cierto denota lo mismo, pero con otros términos, y la información es más abundante.

Concepto	Concepto del material.
<p>Un texto expositivo es una herramienta que consiste en explicar un tema determinado de forma oral y escrita para implementar nuestras ideas o diferentes puntos de vista, se puede realizar individual o grupal.</p>	<p>Un texto expositivo es aquel que pretende informar al receptor sobre temas de interés, tratando de responder a un qué, cómo, porque. Estos textos son características de la ciencia, el periodismo, artículos comerciales, informes, entre otros para hacer más comprensible su exposición.</p>
<p>Estructura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción • desarrollo • Conclusión 	<p>Estructura del material.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción: Es el inicio y donde se presenta clara y brevemente el tema y se destaca el interés para el emisor. • Desarrollo: es donde el autor explica ordenadamente sus ideas, conocimientos, puntos de vista, etc. • Conclusión: El autor resume las ideas más importantes de lo expuesto anteriormente y destaca la importancia de abordar dicho tema.

La información está ubicada correctamente, aunque no se nombra a las definiciones consensuadas, sí se nombra a las definiciones del material, pero ya es una pauta para reconocer las discrepancias entre la información, por lo tanto, el procedimiento para elaborar la tabla supone que en el sub esquema de acción técnico-procedimental se adoptaron elementos acertados para elaborar la tabla. Y al igual que estudiantes anteriores, KG evidenció la diferencia entre una información y otra, respecto al lenguaje, el sub esquema de acción lingüístico receptiona toda la información que supone palabras y términos diferentes para ser adoptados en el vocabulario.

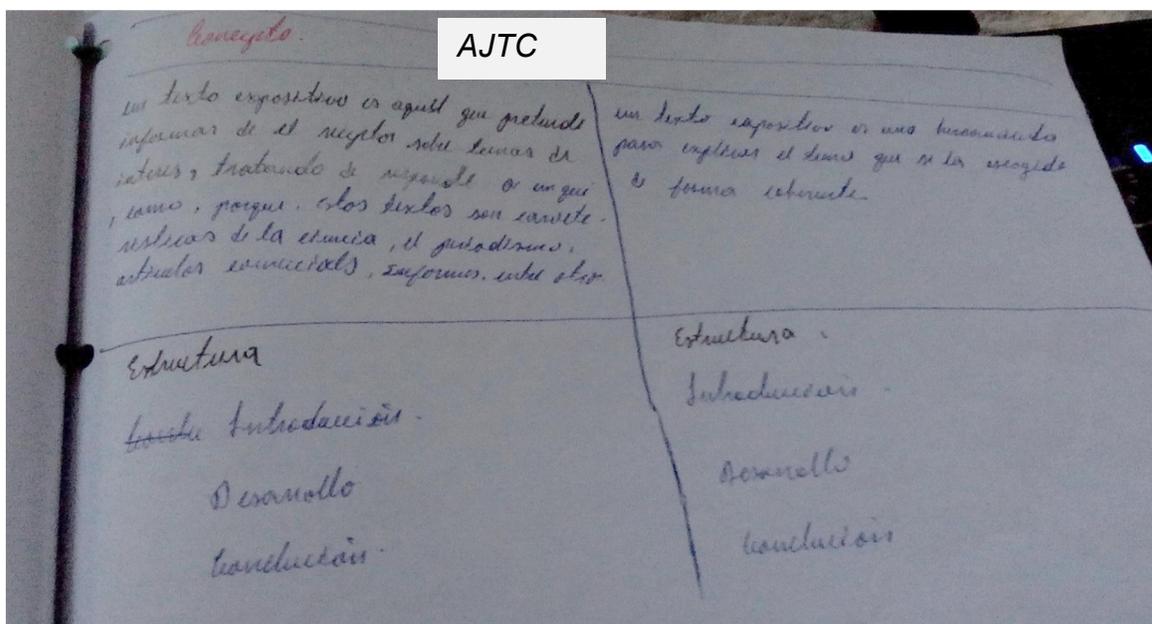
KPTC	
<p>Concepto</p> <p>un texto expositivo es una herramienta que consiste en explicar un tema determinado de forma oral y escrita para implementar nuestra idea o diferente punto de vista, se puede realizar individual o en grupo.</p>	<p>los defectos del anterior.</p> <p>Concepto del material</p> <p>un texto expositivo es aquel que pretende informar al receptor sobre tema de interés, tratando de responder a un que, como porque. Estos textos son característicos de la ciencia, el periodismo, artículo comerciales, informes, entre otros. Para hacer más comprensible su exposición.</p>
<p>Estructura</p> <p>Introducción Desarrollo conclusión</p>	<p>Estructura del material.</p> <p>Introducción = es el inicio y donde se presenta el tema y se despierta el interés.</p> <p>Desarrollo = es donde el autor explica ordenadamente sus ideas, conocimiento, punto de vista, etc.</p> <p>conclusión = el autor las ideas más importante de lo expuesto anteriormente y se destaca la importancia del dicho tema.</p>

Al igual que los estudiantes anteriores, el error radica en no especificar o nombrar las definiciones consensuadas, así pues, en un panorama general la información para elaborar una tabla comparativa responde al funcionamiento del sub esquema en acción técnico- procedimental porque se plasma la información de manera correcta, para esto se llevó a cabo un procedimiento para elaborarla. Así pues, la información teórica almacenada también es acertada y vigente en el subesquema de acción conceptual-factual. También el subesquema de acción lingüístico es evidente en la elaboración cada tabla comparativa siempre y cuando se logre plasmar de manera correcta la información que se pide y notar la diferencia en el lenguaje que se emplea.

MFTC	Definición del material
<p>Concepto de Nosotros</p> <p>Un texto expositivo es una herramienta que consiste en explicar un tema determinado de forma oral y escrita para implementar nuestra ideas o diferentes puntos de vista, se puede realizar individual o grupal.</p>	<p>Un texto expositivo es aquel que pretende informar al receptor sobre el tema del interés tratando de responder aunque, como porque. Estos textos son característicos de la etnia el periodismo artículos comerciales informes entre otros. para ser mas comprensible su exposición. e'</p>

De este resultado se rescata en primer lugar, la forma en que MF ordenó la información, es interesante que en la izquierda ubica los conceptos elaborados por ellos y los nombra como *concepto de nosotros*, nótese la manera tan simple para denotar dichos conceptos, lo que indica que el sub esquema de acción lingüístico está dotado por palabras y términos sencillos que son utilizados en la expresión escrita. En este mismo sentido las definiciones del material las ubicó en la parte derecha de la tabla, a diferencia de los estudiantes anteriores, con esto se activan todos los sub esquemas, principalmente el sub esquema de acción sociocultural, porque implica las creencias o cómo MF ha sido persuadido a ordenar la información, persuasión durante su formación educativa, que es parte a su vez de la sociedad que condiciona de una u otra manera a la forma de actuar de cada ser pensante. Esto a su vez indica que todos aprenden diferente y tiene maneras diversas de llevar a cabo una misma actividad, en este caso una tabla comparativa, empero no significa que la información está mal ubicada, sino que se adoptan elementos procedimentales diferentes para plasmar la información.

Por último, falta información en la tabla, solo se hacer referencia al concepto de texto expositivo, lo cual indica que el estudiante no siguió orientaciones de manera correcta.



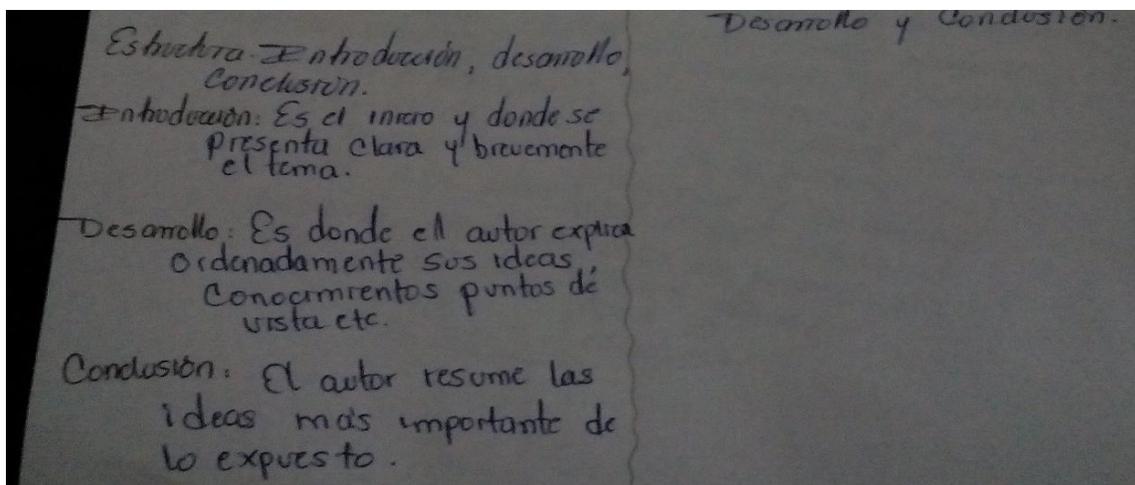
La tabla refleja que la información del material en contraste con la definición consensuada contiene un lenguaje más científico, en cambio la definición elaborada por los estudiantes está dotada de un lenguaje sencillo, esto respecto al subesquema de acción lingüístico, es una definición acertada, tal y como se explicó anteriormente en el análisis de las definiciones consensuadas. La tabla elaborada por AJTC refleja una diferencia en el lenguaje utilizado en ambas definiciones, el estudiante logró plasmar literalmente ambos conceptos, aunque no por completo, no logró plasmar los conceptos que hacían referencia a la estructura de un texto expositivo, solo se limita a escribir sin especificar lo que define el material teórico sobre cada punto: introducción, desarrollo y conclusión. También es importante recalcar la implicación inevitable del sub esquema de acción conceptual-factual que muestra evidentemente que el estudiante logró elaborar la tabla, lo que indica un funcionamiento y aplicación de elementos procedimentales para construir la tabla, esto en relación con el sub esquema de acción técnico-procedimental.

Concepto	SOTC
<p>un texto expositivo es una herramienta que consiste en explicar un determinado tema de forma oral y escrita para implementar nuestras ideas o definiciones por los diversos puntos de vista, se puede realizar individual o grupal.</p>	<p>Definición del material un expositivo es aquel que pretende informar al receptor sobre temas de interés de forma oral y escrita a un que, como por que, esto tiene los caracteres de la cultura, el pensamiento, hechos, sucesos, inform, entre otros. Para hacer una exponeable las exposiciones.</p>
<p>Estructura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción - Desarrollo y - Conclusión 	<p>Estructura del material.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción: es el inicio y donde se presenta clara y brevemente el tema y se destaca el tema • Desarrollo: es donde el autor o autor expone ordenadamente sus ideas conocimientos, puntos de vista etc • Conclusión: el autor resume brevemente los puntos importantes de lo expuesto ordenadamente y destaca la importancia de abordar dicho tema

Con estos resultados presentes en la tabla comparativa, se deduce que la información está correctamente colocada, lo que facilita encontrar las similitudes y diferencias entre ambas, respecto a la elaboración de la tabla se logra hacer el contraste, de este modo, el sub esquema conceptual-factual indica que la información almacenada para elaborar una tabla comparativa es acertada y se aplica de manera satisfactoria, siendo este parte del funcionamiento del sub esquema de acción técnico-procedimental.

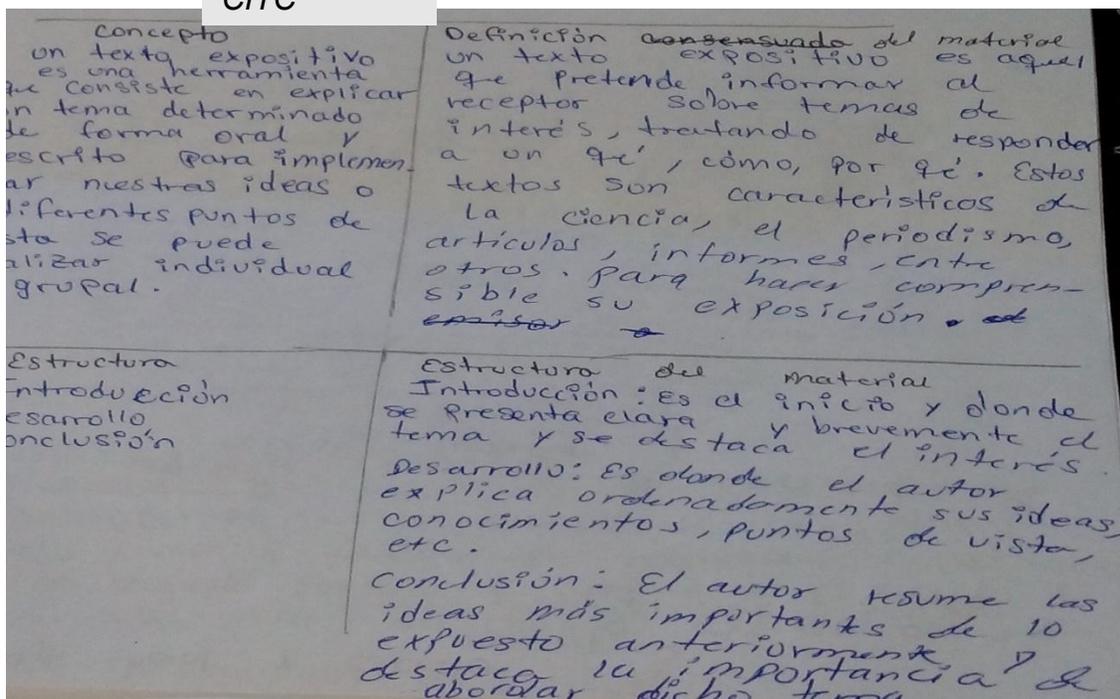
RRTC

<p>Concepto: Un texto expositivo es una herramienta que consiste en explicar un tema, determinado de forma oral y escrita para implementar nuestras ideas o diferentes puntos de vistas, se puede realizar individual o grupal.</p>	<p>Concepto: un texto expositivo es una herramienta para explicar un tema que se ha escogido de forma coherente. La oral se expone oral o escrita.</p> <p>Estructura: Introducción, Desarrollo y Conclusión.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Los resultados de la tabla reflejan que *RRTC* logró contrastar ambas definiciones plasmando la información completa que permite distinguir las discrepancias en ambas definiciones en cuanto a lenguaje y cantidad información. El funcionamiento del sub esquema de acción conceptual-factual es evidente porque la tabla se procesó correctamente, la información está ordenada y a la vez el sub esquema de acción técnico-procedimental sugiere la aplicación de componentes procedimentales que se reflejan en el producto final (tabla comparativa).

CITC



Con estos resultados se evidencia que el producto final logró plasmar las definiciones de ambas partes, y es clara la diferencia entre una y otra, una contiene más información (material teórico), pero faltó renombrar en la parte superior derecha las definiciones consensuadas, de esta manera se hubiera logrado una mejor precisión en lo que se pretendía, que era mostrar el contraste de ambas definiciones, y una mejor presentación de la tabla comparativa. Respecto a la elaboración de la tabla es claro que el sub esquema de acción conceptual-factual contiene información teórica acertada en base a la elaboración de la misma, también estos teoremas en acto se aplican en la elaboración de este esquema convirtiéndose en los protagonistas que reflejan el funcionamiento de componentes técnico-procedimentales producto de los conceptos almacenados en el sub esquema de acción conceptual-factual.

YYTC

<p>Concepto</p> <p>un texto expositivo es una herramienta que consiste en explicar un tema determinado de forma oral y escrita para implementar nuestra idea o durante punto de vista, se puede realizar individual o en grupo.</p>	<p>Concepto del material</p> <p>un texto expositivo es aquel que pretende informar al receptor sobre tema de interés, tratando de responder aun qué, cómo, por qué. Estos textos son característicos de la ciencia, el periodismo, artículos comerciales, informes entre otros. Para hacer más comprensible su exposición.</p>
<p>Estructura</p> <p>Introducción Desarrollo conclusión.</p>	<p>Estructura del material</p> <p>Introducción: Es el inicio y donde se presenta clara y breve al tema y se destaca el interés.</p> <p>Desarrollo: Es donde el autor explica ordenadamente sus ideas, conocimientos, punto de vista, etc.</p> <p>Conclusión: El autor las ideas más importantes de lo expuesto anteriormente y se destaca la importancia del dicho tema.</p>

Estos resultados de la tabla comparativa reflejan que se logró mostrar la información y al mismo tiempo el contraste entre ambas, lo que deduce un funcionamiento satisfactorio tanto del sub esquema conceptual-factual, ligado a la información para

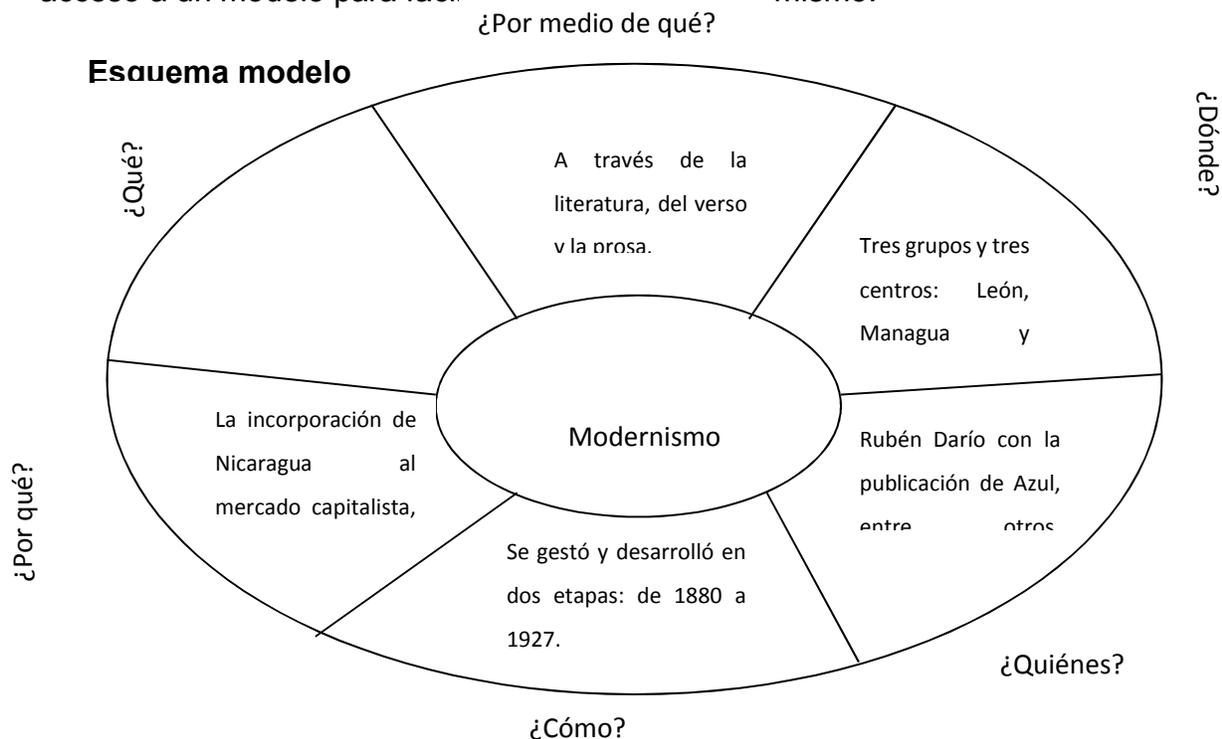
elaborar el esquema, como del sub esquema de acción técnico-procedimental por el producto final (tabla comparativa). Son evidentes algunos errores de ortografía y no se especifica o nombra las definiciones consensuada por los estudiantes.

11.2.2.3. Bien

No hay dentro de esta categoría una tabla comparativa que cumpla con las expectativas: elaboración correcta de la tabla, ubicación correcta de la información, sin errores de ortografía, cohesión y coherencia en las ideas, se especifica en la parte superior un título que haga referencia a las definiciones que se contrastan.

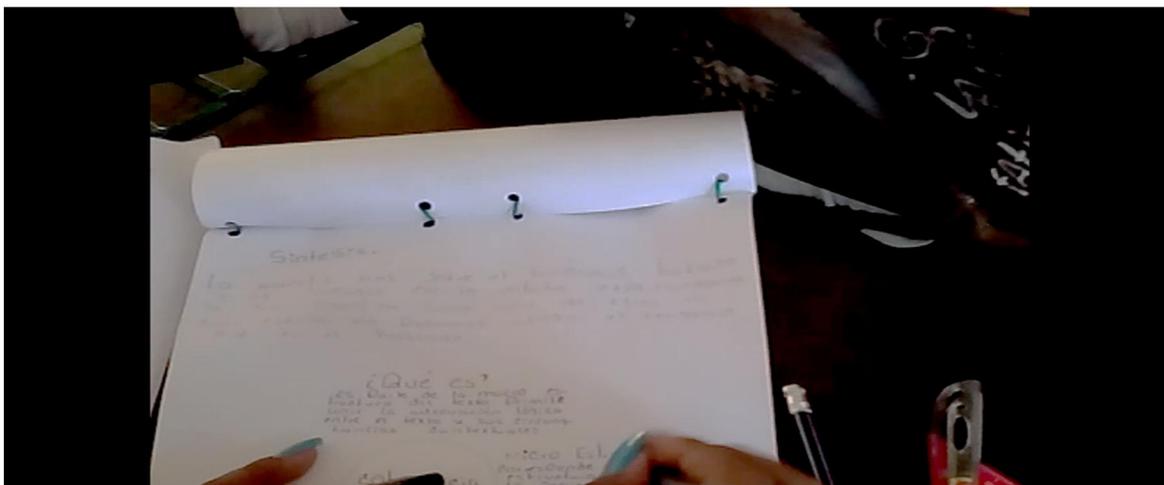
11.2.3. Análisis de la quinta sesión

En la quinta sesión que se efectuó el día 12 de noviembre, 2019, se empezó a introducir información teórica que hizo referencia a la coherencia textual en la estructuración de un texto expositivo, por lo tanto, en esta sesión la orientación fue: *elaborar un esquema de preguntas guías en base al material de estudio N°2: Coherencia textual: estructuración de la información: macro estructura y micro estructura. Recursos lingüísticos.* Y para realizar el esquema cada estudiante tuvo acceso a un modelo para facilitar la elaboración del mismo.



En la siguiente imagen, producto de la documentación a través de la grabación de vídeo, se ofrece una muestra del momento en que los estudiantes elaboraron el esquema de preguntas guías, apoyándose en el modelo que se les proporcionó.

Estudiante *KD* en la elaboración del esquema de preguntas guías.



Este esquema estaba compuesto por tres secciones correspondientes a tres interrogantes sobre la coherencia textual ¿qué es y a través de qué?, esta última se debía duplicar para insertar en el esquema los dos elementos fundamentales de la coherencia textual: macro estructura y micro estructura.

A continuación, se muestran los resultados en base a la elaboración del esquema de preguntas guías realizado por cada estudiante, siguiendo la misma línea de análisis, esto es, dividiendo en tres categorías: más errores, menos errores y bien.

El estudiante *MF* no elaboró el esquema de preguntas guías, puesto que en esta sesión no estuvo presente.

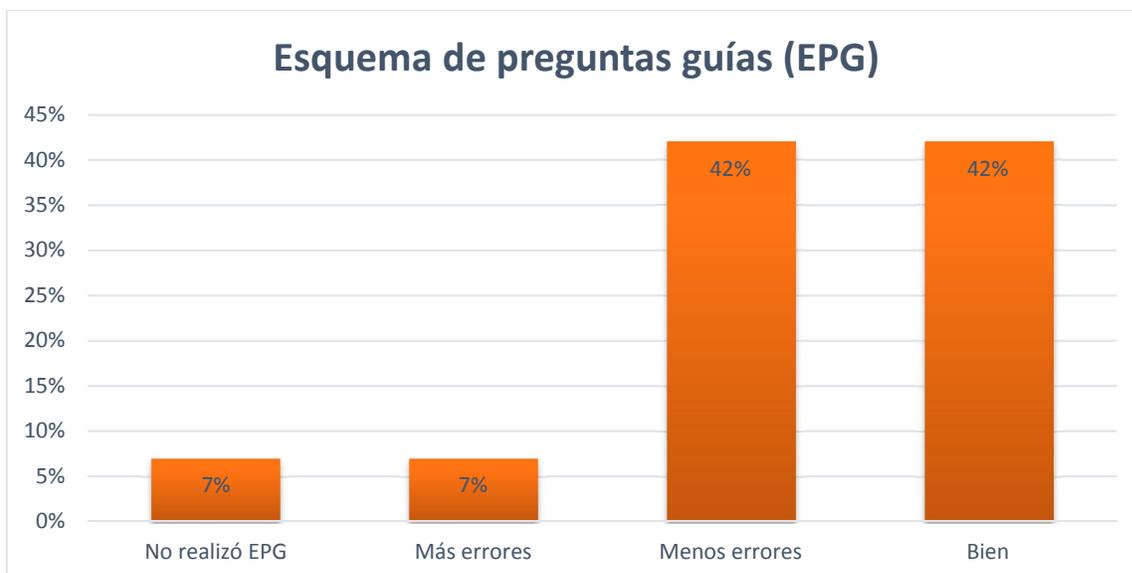


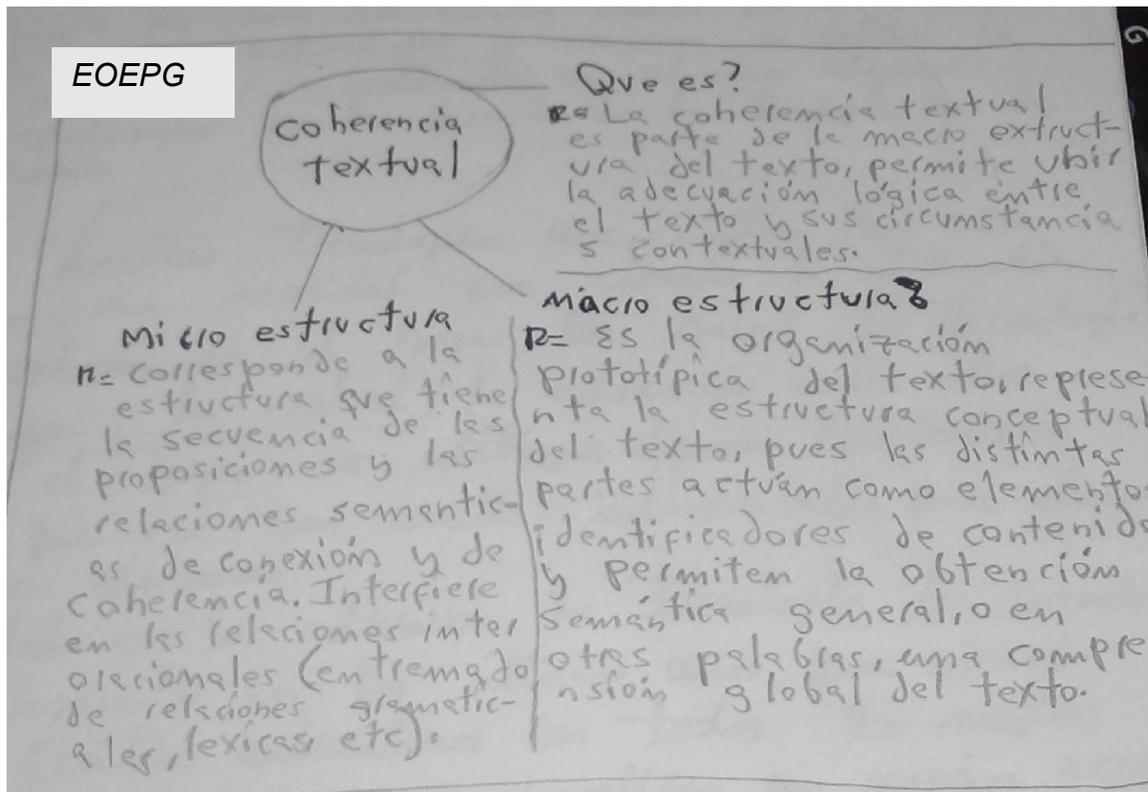
Grafico N°6. Categorías según elaboración del esquema de preguntas guías, quinta sesión.

Fuente: cuaderno de los estudiantes.

El gráfico muestra el porcentaje que corresponde a los estudiantes que mostraron *más errores*, *menos errores* y *bien*, que son las tres categorías que se determinaron para evaluar la elaboración del esquema de preguntas guías sobre la información del material de estudio N°2. De este gráfico se observa que el 7 % no elaboró el esquema de preguntas guías, y corresponde a un estudiante, el 7 % procesó el esquema con más errores, el 42% mostró menos errores al realizarlo y el 42% correspondiente a 6 estudiantes, lo elaboró de manera correcta.

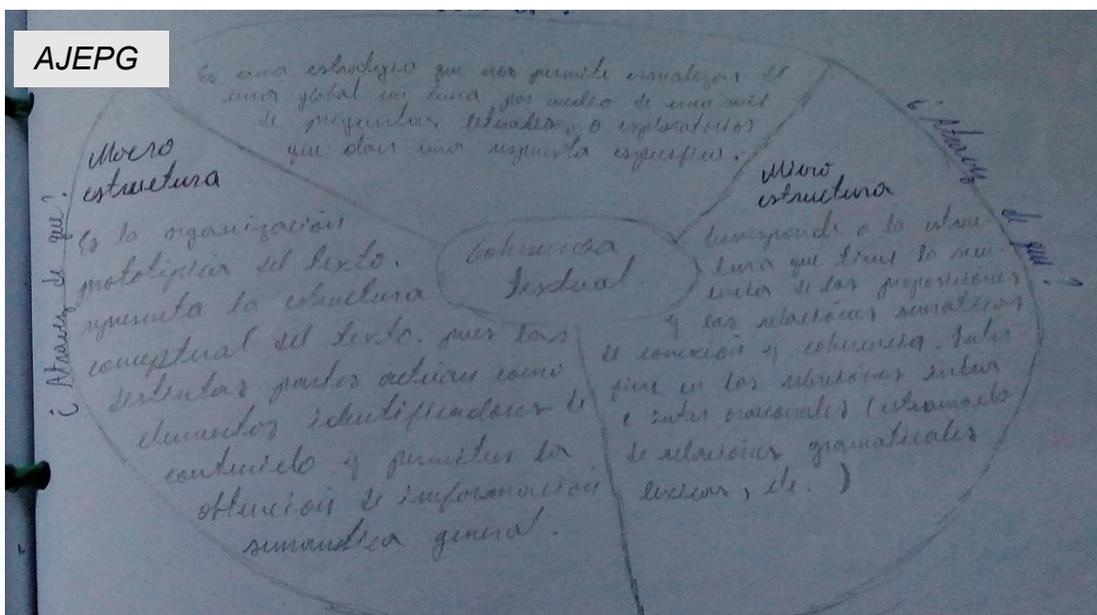
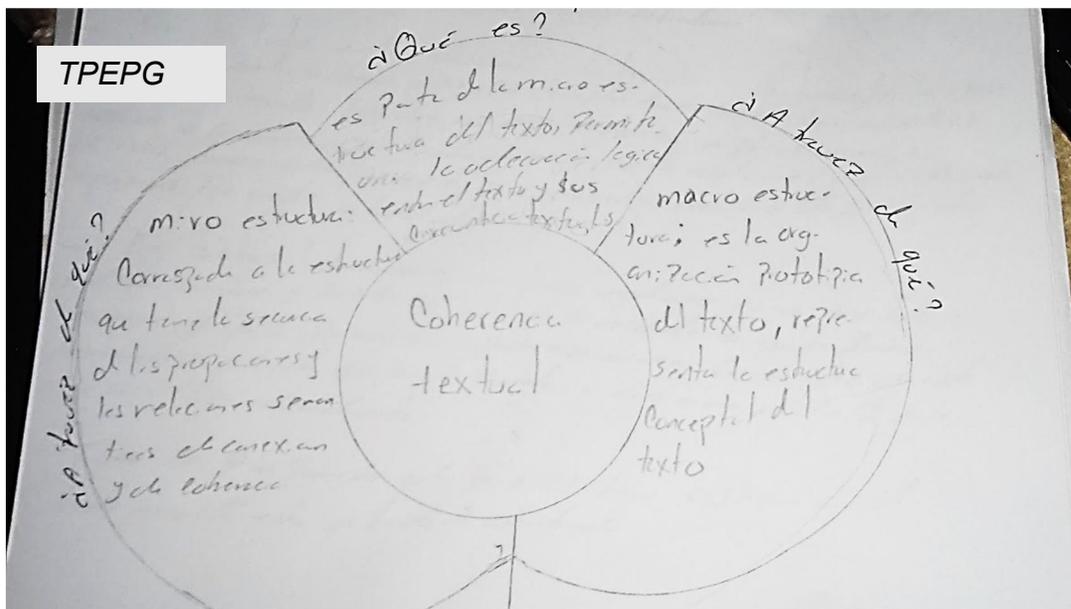
11.2.3.1. Más errores

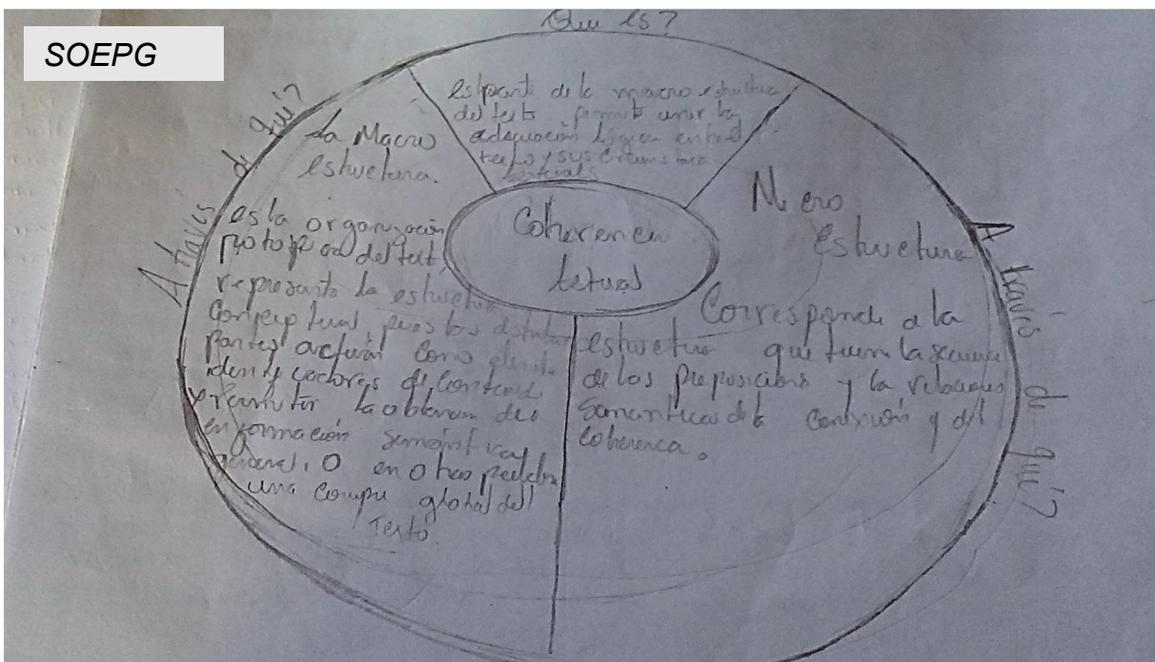
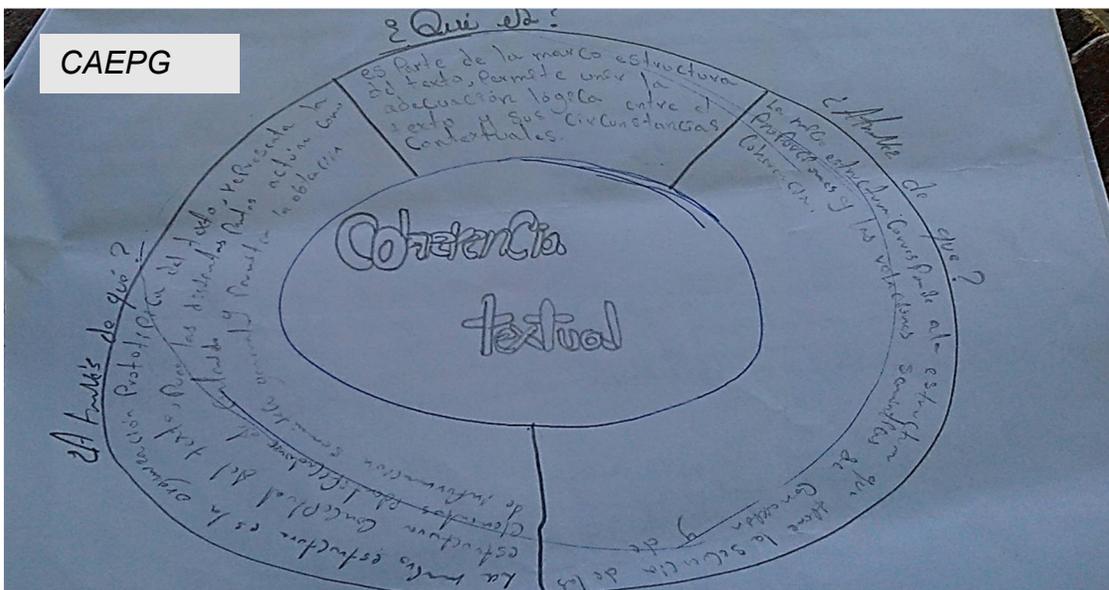
En esta categoría se toma en cuenta el esquema que no ha sido elaborado en base al modelo que se proporcionó, no responde a las tres preguntas básicas en base al material teórico, o las ideas están mal elaboradas y hay abundancia de errores gramaticales.

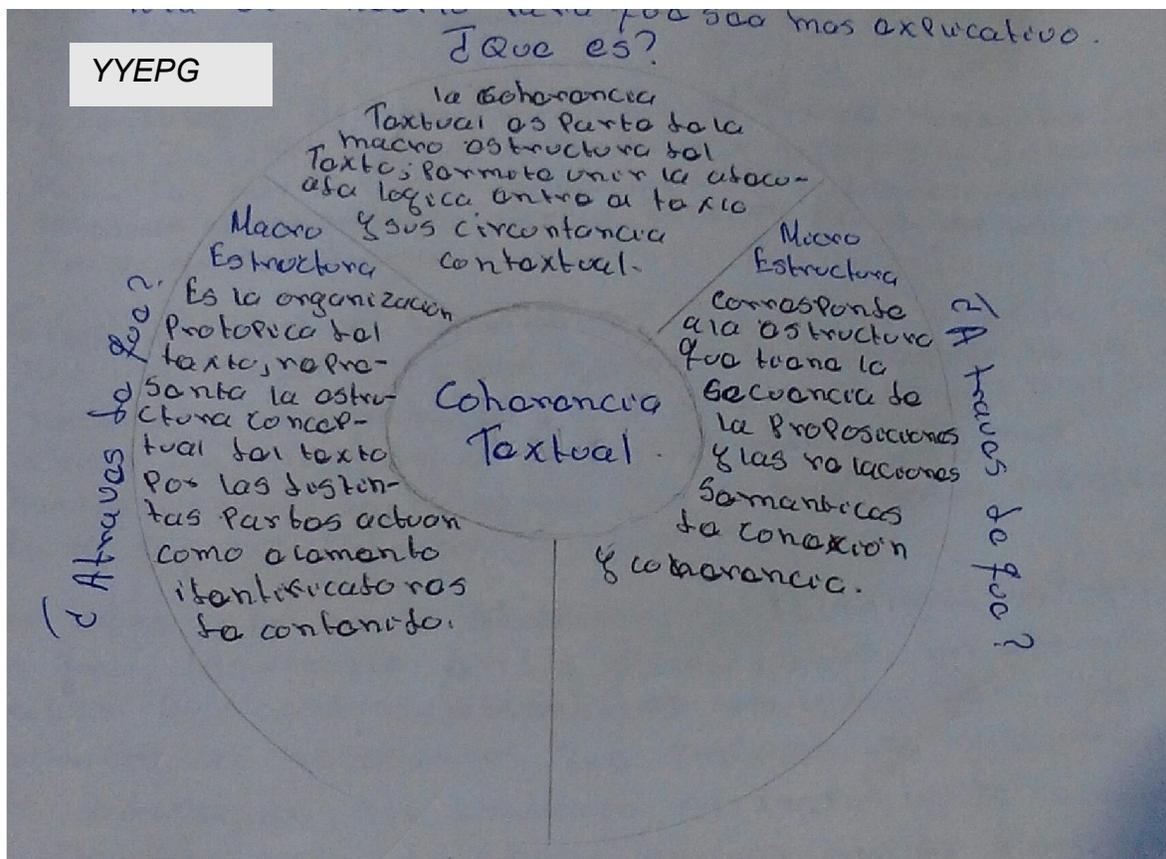


Los resultados en este esquema reflejan que el estudiante no utilizó como guía el modelo proporcionado para elaborar el esquema, lo cual responde a una nueva situación de aprendizaje, pero con el modelo y la práctica se pudo lograr en la mayoría la asimilación de este esquema y como elaborarlo. Esta nueva información no se asimiló correctamente en el subesquema de acción conceptual-factual, de igual forma se evidencia en el resultado que los componentes procedimentales no están en relación con la orientación, lo que supone que existen componentes en el subesquema de acción técnico-procedimental pero que son erróneos por la falta de asimilación.

En este mismo sentido, el lenguaje escrito está impregnado de varios errores gramaticales, lo que supone que el subesquema de acción lingüístico contiene deficiencias en la gramática a pesar que la información estaba escrita correctamente en el material de estudio. Esto significa que el estudiante tiene muy arraigados los errores gramaticales.







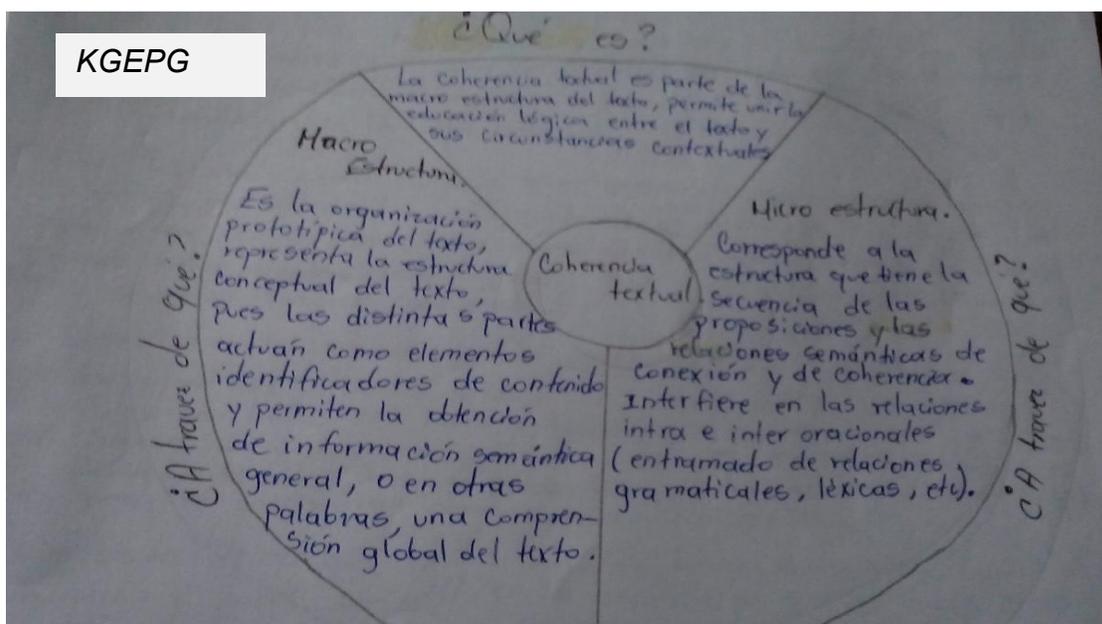
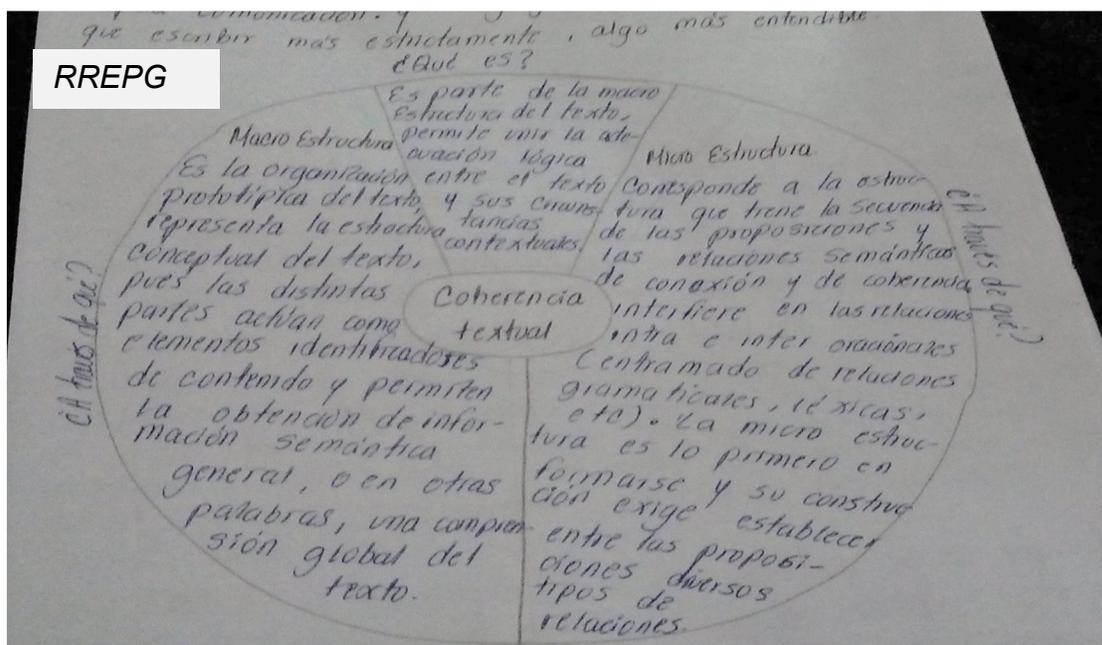
11.2.3.3. Bien

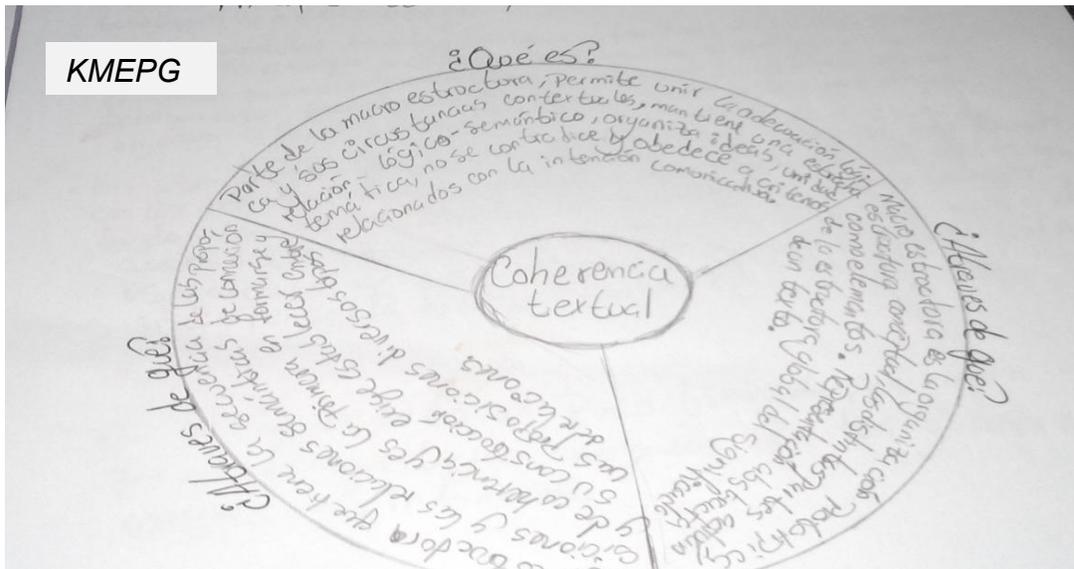
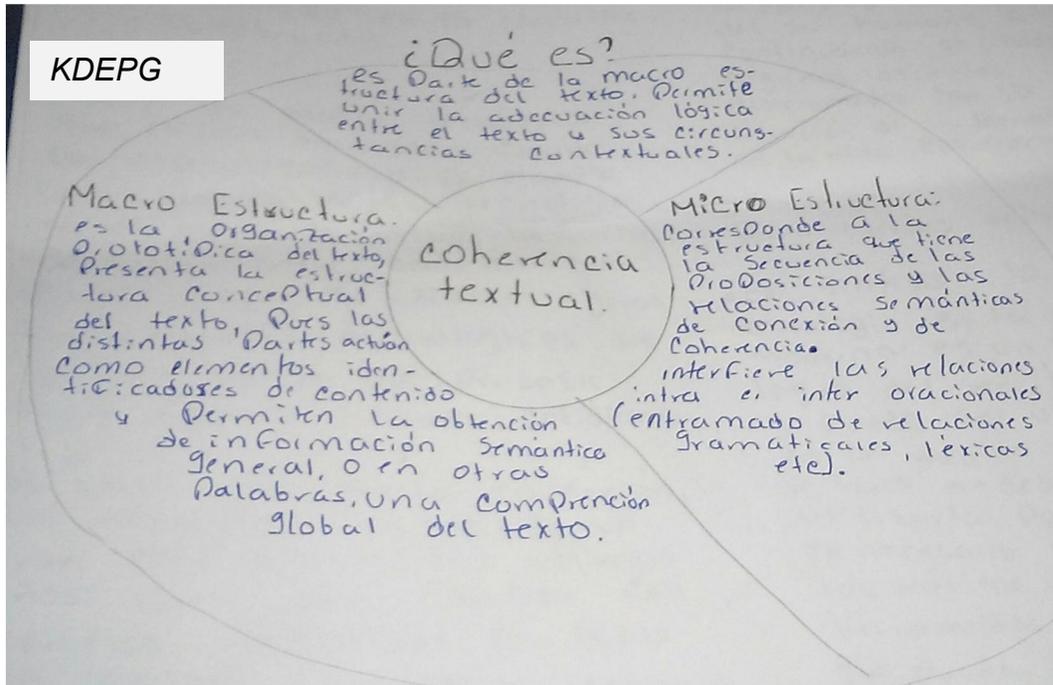
Esta categoría requiere de lo siguiente: que el esquema ha sido elaborado en base al modelo que se proporcionó, que las preguntas estén visibles y fundadas en la orientación de parte de las docentes, y las respuestas coinciden con la pregunta, además que el esquema este dotado de cierta estética, así pues, se considera que el producto final fue satisfactorio.

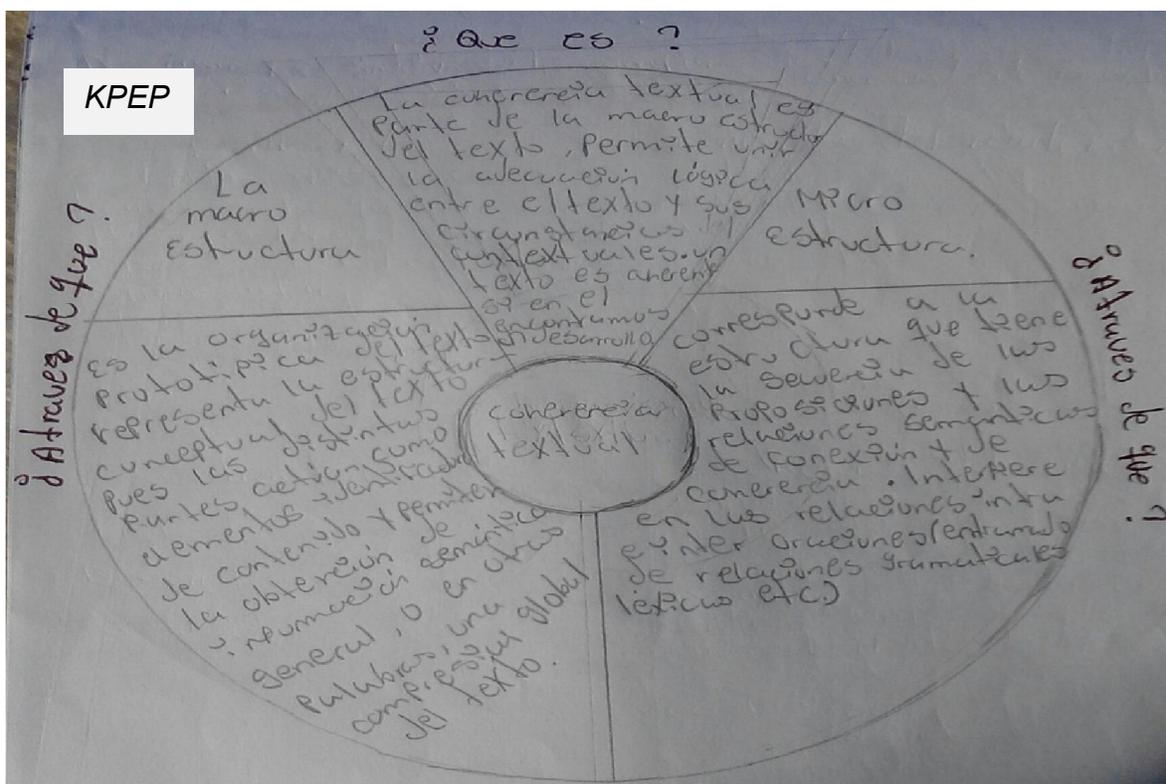
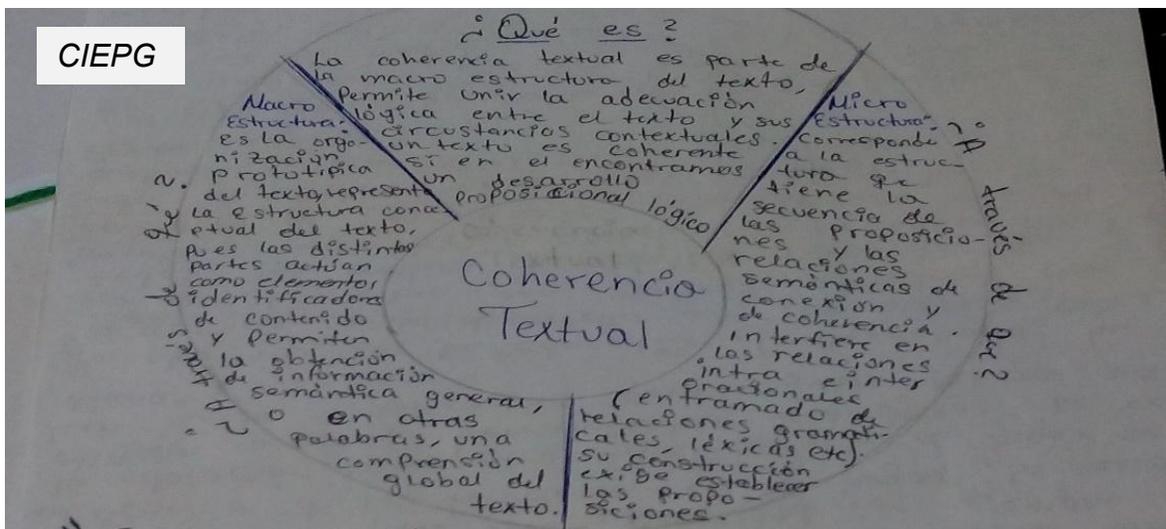
En el subesquema de acción conceptual-factual se logró introducir nueva información para elaborar un esquema de preguntas guías, así mismo el subesquema de acción técnico-procedimental adoptó nuevos elementos que se aplicaron para la elaboración del esquema. Y el lenguaje del estudiante, relacionado al subesquema de acción lingüístico, consiguió un acercamiento con un nuevo

lenguaje producto de la información del material, lenguaje acertado para definir y conocer más sobre la coherencia textual y lo más importante reconocer la implicación de ésta en la estructuración de un texto expositivo.

A continuación se muestran los esquemas dentro de esta categoría:



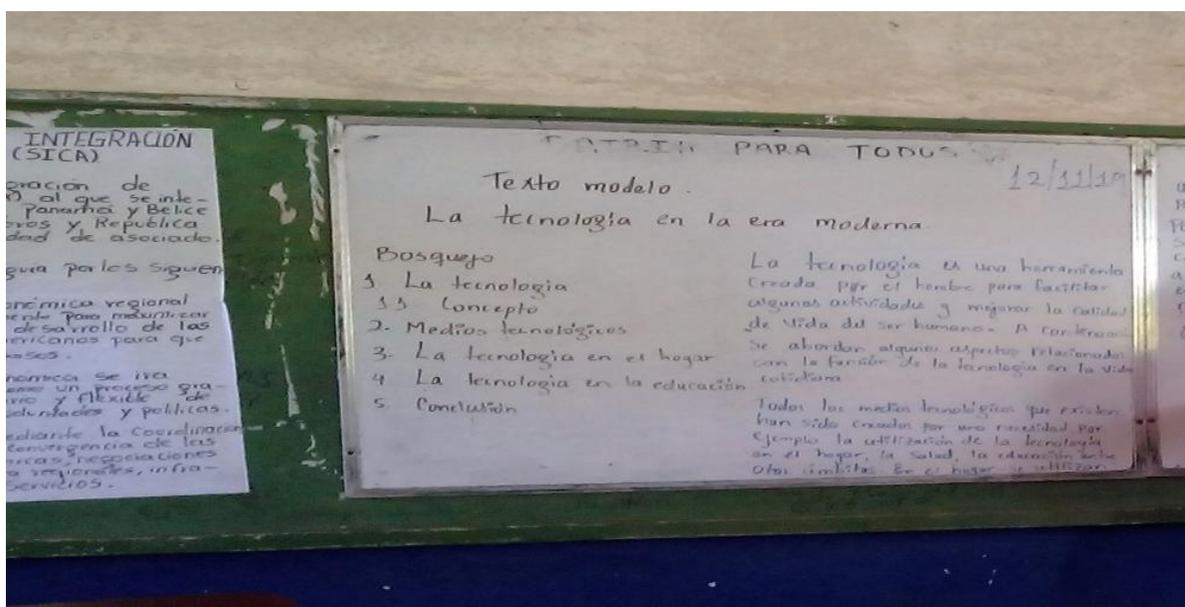




Siguiendo con el análisis de esta sesión de clase que corresponde al tercer momento del modelo de aprendizaje por esquema llamado: Apropiación técnicas-procedimentales (atención y detección de modelos y patrones de análisis, reconstrucción de invariantes procedimentales). Después de elabora el esquema de

preguntas guías de manera individual se esperaba que el estudiantado participara y detectara en el texto modelo los elementos lingüísticos y textuales que se deben considerar para la elaboración del mismo, de igual forma identificar la estructura de un texto expositivo. El texto expositivo modelo llevó por título: *La tecnología en la era moderna*, es importante mencionar que esta actividad estaba prevista en la secuencia didáctica para elaborarse en el aula de clase con ayuda del grupo, pero por factor tiempo el texto se llevó redactado con el objetivo de ser analizado en el aula.

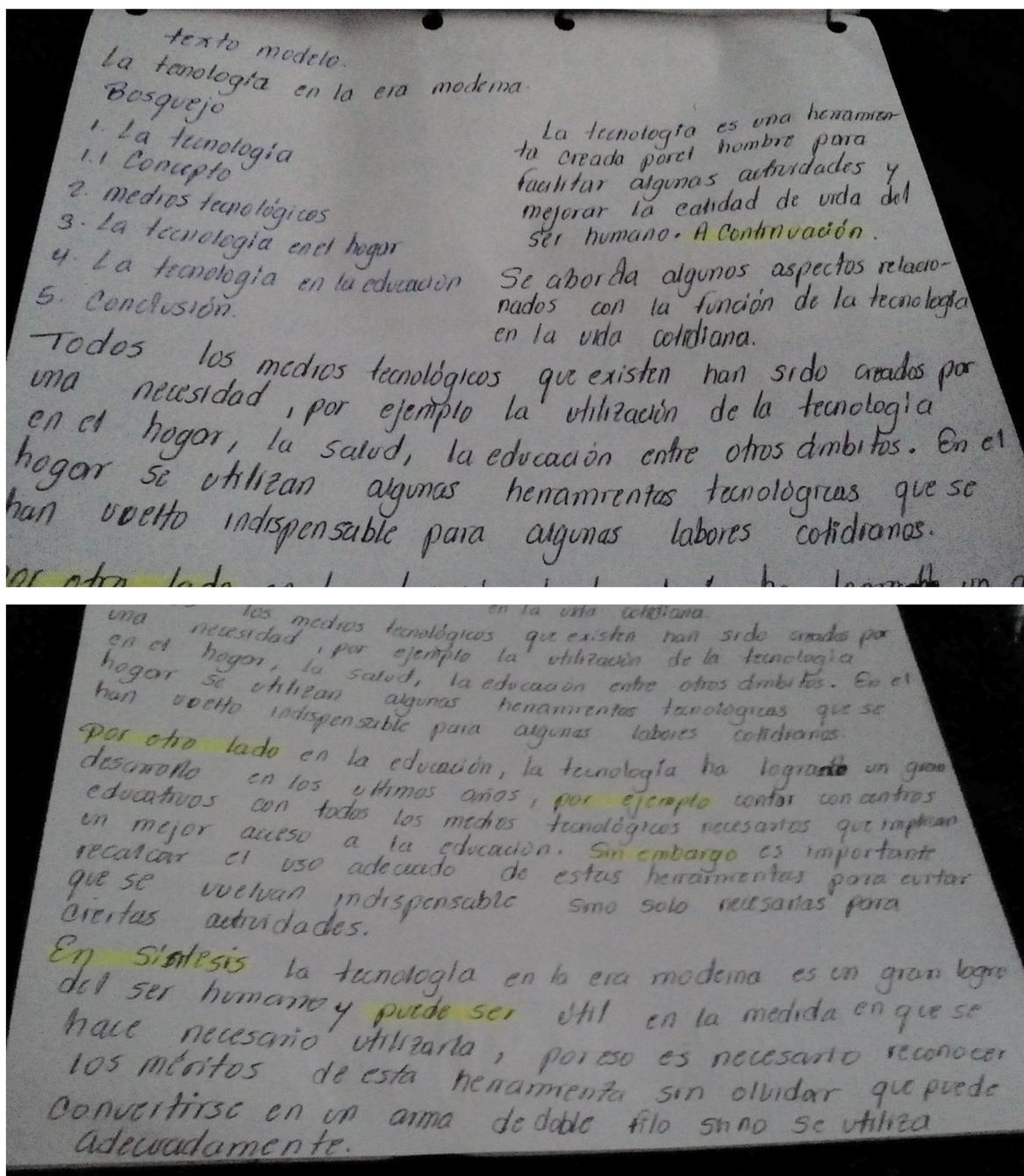
El texto modelo se escribió en la pizarra, con el objetivo de facilitar el análisis del mismo:



Se aprecia en la imagen un plan o mini bosquejo que especifica el contenido del texto, de igual forma los estudiantes valoraron si es correcto el bosquejo y tiene relación con el contenido del texto.

A continuación se presentará una muestra de los textos elaborados por los discentes.

Texto modelo escrito por *RRTM*



Para recoger las impresiones y opiniones de los estudiantes fue necesario recurrir a la documentación a través de la grabación de vídeo que contiene todo lo referente al análisis del texto, la participación activa de varios estudiantes captado en imágenes, las cuales se muestran más adelante. Como es común no todos expresaron opiniones, a continuación, se muestran las expresiones obtenidas:

Docente: ¿Cuál es la idea principal del primer párrafo?

CAGAVTM: la idea es: la tecnología es una herramienta creada por el hombre para facilitar algunas actividades.

La respuesta es correcta, de acuerdo al sub esquema de acción conceptual-factual es evidente que hay existencia de información teórica almacenada y es acertada, y fue notable la seguridad del estudiante al responder, lo que determina que respecto al sub esquema en acción sociocultural, tiene arraigado sus conocimientos producto de su educación formativa, y además los aplica correctamente.

Docente: ¿Creen ustedes que el texto está bien elaborado y no contiene errores?

CAGAVTM: Yo diría un poco la coherencia, profesora, porque hay palabras que se repiten.

Al respecto el estudiante nombra como un problema la falta de coherencia en el texto, por repetirse algunas palabras, pero este responde más a un problema de redacción, puesto que si fuese de coherencia el párrafo completo careciera de lógica, esto indica que aún no logra asociar y asimilar la teoría sobre coherencia textual al ejemplo del texto modelo, por ende, sí existe información en el sub esquema de acción conceptual-factual pero no se logra aplicar, lo que indica un problema en el sub esquema de acción técnico-procedimental.

En esta misma línea de análisis en base al texto modelo, y después de haberse discutido de manera colectiva, dos estudiantes pasaron a la pizarra a subrayar los conectores que encontraron en los párrafos del texto:

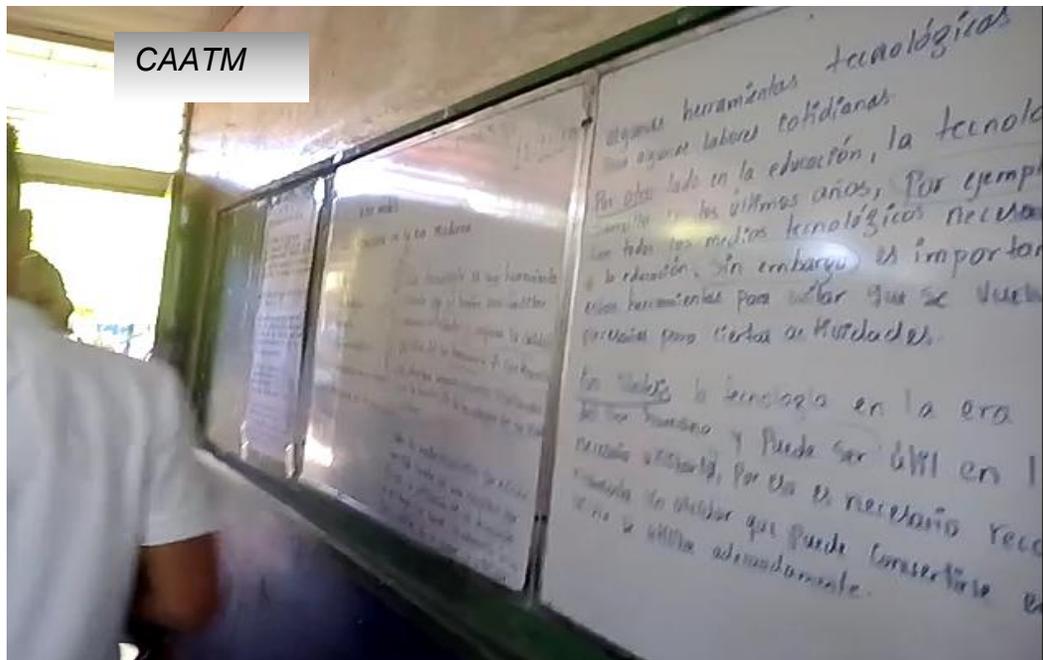
MGATM

algunas herramientas tecnológicas
 Para algunas labores cotidianas.
 Por otro lado en la educación, la tecnología ha logrado un gran
 desarrollo en los últimos años, por ejemplo contar con centros educa-
 con todos los medios tecnológicos necesarios que implican un mejor a-
 a la educación, sin embargo es importante recalcar el uso adecuada-
 estas herramientas para evitar que se vuelvan indispensables sino so-
 necesarias para ciertas actividades.

En síntesis la tecnología en la era moderna es un gran logro
 del ser humano y puede ser útil en la medida en que se hace
 necesario utilizarla. Es necesario reconocer los méritos de esta he-
 rramienta y que puede convertirse en un arma de doble filo.

algunas herramientas tecnológicas
 Para algunas labores cotidianas.
 Por otro lado en la educación, la tecnología ha logrado un gran
 desarrollo en los últimos años, por ejemplo contar con centros educa-
 con todos los medios tecnológicos necesarios que implican un mejor
 a la educación, sin embargo es importante recalcar el uso adecuada-
 estas herramientas para evitar que se vuelvan indispensables sino so-
 necesarias para ciertas actividades.

En síntesis la tecnología en la era moderna es un gran logro
 del ser humano y puede ser útil en la medida en que se hace
 necesario utilizarla. Es necesario reconocer los méritos de esta he-
 rramienta y que puede convertirse en un arma de doble filo.



Tal y como se muestra en las imágenes, los dos estudiantes que participaron lograron detectar los conectores utilizados de manera correcta, esto con la ayuda de una guía de estudio adicional que contenía los conectores que se deben utilizar para la redacción de cualquier texto, esto indica una asimilación satisfactoria, es decir que en el subesquema de acción conceptual-factual la información almacenada se transporta al contexto y se aplica correctamente. Esto a su vez lleva a determinar que en el subesquema de acción técnico-procedimental se emplean los componentes procedimentales, esto cuando se determinan los conectores que son elementos lingüísticos que se deben utilizar en la elaboración de un texto.

11.2.5. Análisis de la sexta sesión

Para finalizar el análisis del texto expositivo modelo se aplicó una rúbrica que contenía seis criterios para evaluar el texto modelo y su elaboración: Título, introducción, desarrollo, contenido específico (relación entre un párrafo y otro), contenido específico (utilización de conectores) y conclusión.

La rúbrica se realizó en la sexta sesión que corresponde al tercer momento del modelo de aprendizaje por esquema llamado: Apropriación de técnicas-procedimentales (atención y detección de modelos y patrones de análisis, reconstrucción de invariantes procedimentales). Se llevó a cabo el día 18 de noviembre del 2019, fue al inicio de la sesión que se entregó un ejemplar a cada estudiante para ser resuelta y finalizar con esto la evaluación del texto modelo.

11.2.5.1. Análisis de los resultados de la rúbrica mediante la teoría de los sub esquemas de aprendizaje

KP no realizó la valoración con la rúbrica, puesto que en esta sesión no estuvo presente.

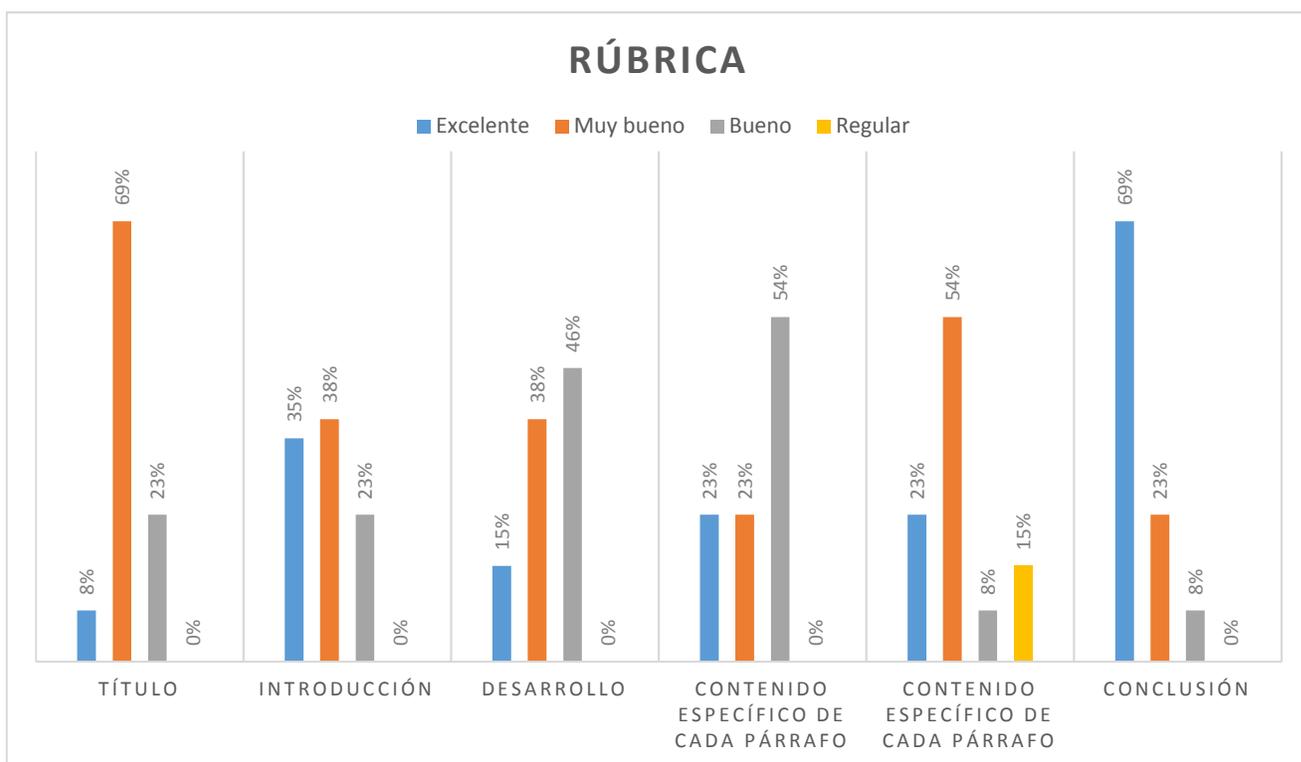


Gráfico N°7. Categorías según la evaluación del texto modelo mediante la rúbrica. Sexta sesión.

Fuente: Instrumento de evaluación: Rúbrica, realizado por los estudiantes.

El gráfico muestra los resultados que determinan la valoración del texto modelo a través de la selección de las categorías en la rúbrica por parte del estudiantado. La Rúbrica contenía seis criterios a evaluar: título, introducción, desarrollo, contenido específico de cada párrafo (relación entre un párrafo y otro), contenido específico de cada párrafo (utilización de conectores) y conclusión. A su vez estos criterios fueron evaluados a través de cuatro categorías: excelente, muy bueno, bueno y regular.

Respecto al primero criterio que hizo referencia al título, el 69 % de los estudiantes clasificó el título como muy bueno es decir que consideraron que tenía cierta relación con el contenido del texto expositivo. En este sentido los estudiantes tienen dominio del subesquema conceptual-factual porque a criterio propio determinaron la relación del título con el contenido sin clasificarlos dentro de la categoría de excelente, sino muy bueno. Así también el subesquema de acción sociocultural les lleva a expresar de este modo que el texto no está correctamente elaborado, y que tienen arraigadas sus dudas en cuanto a la relación del título con el contenido. A la luz del subesquema técnico-procedimental los estudiantes mediante la selección de esta categoría expresaron que detectan ciertas carencias en el texto empezado desde el título que no lo califican como excelente.

El segundo criterio para la evaluación del texto modelo era la introducción, una gran parte de los discentes clasificó el párrafo introductorio como muy bueno con un 38 %, y otra parte como excelente con un 35 %, es decir, son las dos categorías que más porcentaje obtuvieron, esto indica que respecto al subesquema de acción conceptual los estudiantes son muy críticos porque la información que poseen no se refleja en el texto modelo, expresado de otra forma la calidad del texto va descendiendo, la introducción al juicio de la mayoría se plantea con poca precisión respecto a lo que se aborda en el desarrollo. Los estudiantes detectaron errores, el subesquema de acción técnico-procedimental que ellos dominan no se relaciona como los componentes procedimentales adoptados en la redacción del texto.

En este mismo criterio, es necesario detenerse en el análisis del dominio del subesquema lingüístico de los estudiantes, las categorías seleccionadas hicieron referencia a la falta de precisión y relación de la introducción con el desarrollo del texto, esto a su vez se relaciona con el lenguaje. En términos definitivos los estudiantes expresaron que el lenguaje implementado en la parte de la introducción del texto no era preciso o adecuado.

En cuanto a la valoración de la parte central o desarrollo del texto modelo el 46 % del estudiantado valoró esta parte como bueno, es decir, que las ideas principales y secundarias de cada párrafo se presentan con cierta claridad, por lo tanto el dominio del subesquema conceptual-factual se manifiesta cuando hay una valoración muy crítica en esta parte, la información que los estudiantes poseen les lleva a calificar el desarrollo del texto con ciertos errores en la información que se presenta.

En este mismo sentido, el dominio del subesquema técnico-procedimental de los estudiantes crea una valoración del texto que va descendiendo, el procedimiento que los estudiantes han aprendido, ligado a esta la información sobre el contenido no les permite catalogar el texto de una manera excelente, porque detectan errores.

En cuanto al contenido específico de cada párrafo que hacía referencia a la relación entre un párrafo y otro, el 54 % de los estudiantes valoró esta parte del texto como bueno, es decir, que se encuentran organizados de manera que se logran comprender los puntos de vista planteados en cada párrafo, con estos resultados el subesquema conceptual-factual de los estudiantes infiere que la información que ellos dominan no la evidencian en el texto modelo acerca de cómo redactar un texto expositivo, y se evidencia en la rúbrica. De acuerdo al subesquema de acción sociocultural, ellas han adoptado nuevas posturas que se contraponen en los resultados del texto modelo, de igual forma tienen conciencia del lenguaje que se utiliza en los criterios de la rúbrica, y de acuerdo a ello han hecho la evaluación que califica al texto como bueno, pero no excelente, por poseer algunas carencias en el contenido de los párrafos de desarrollo.

Ahora bien, se hace el análisis del contenido específico del texto que es el cuarto criterio, pero esta vez hace referencia a los conectores utilizados. El 54 % de los alumnos valoraron este criterio dentro de la categoría muy bueno, lo que indica que los párrafos se relacionan mediante conectores adecuados.

Con esta elección el subesquema de acción conceptual- factual indica que hay una gran satisfacción respecto a la utilización de conectores, también que los conocimientos que poseen se ven implementados en el texto. Sus creencias reforzadas con la información teórica que se les ha facilitado acerca de cómo redactar un texto expositivo se ven identificadas en el ejemplo, esto relacionado con el subesquema de acción sociocultural, y consecuentemente el subesquema de acción técnico- procedimental indica que la información que los estudiantes poseen se ve implementada respecto a la utilización adecuada de conectores en el texto modelo.

La conclusión que es la parte final del texto, fue valorada por un 69 % del estudiantado dentro de la categoría de excelente, es decir, que está bien redactada tal y como lo requería el texto expositivo. Con este resultado el sub esquema conceptual-factual de los estudiantes encuentra una similitud entre la información que posee con el ejemplo que se presenta, esto es, que la información que poseen acerca de cómo redactar una conclusión se ve reflejada en el ejemplo. Del mismo modo el sub esquema sociocultural muestra que los estudiantes logran relacionar su formación educativa con el modelo que se les presenta, ligado además al lenguaje que se utiliza, es decir hay una satisfacción total respecto a una parte del texto expositivo modelo, la conclusión, que resultó para la mayoría una expresión de sus conocimientos aplicados en una parte del texto.

11.2.6. Conclusiones de la segunda fase

La segunda fase recogió los resultados de la aplicación de la secuencia didáctica, específicamente del segundo y tercer momento del modelo de aprendizaje por esquemas: Apropriación y desarrollo metalingüístico (explicitación de las invariantes

conceptuales) y Apropiación técnicas-procedimentales (atención y detección de modelos y patrones de análisis, reconstrucción de invariantes procedimentales). En esta etapa los estudiantes empezaron a estudiar el material teórico en relación con el contenido en estudio e hicieron la comparación de las definiciones sugerentes en el material con las que ellos conocían.

El subesquema de acción conceptual-factual en esta etapa empezó a receptionar y asimilar nueva información, fue evidente en la confrontación de conceptos y la notable diferencia entre la información que los estudiantes conocían y la nueva teoría, posteriormente en la valoración del texto modelo fue notable la posición crítica que los estudiantes adoptaron en cuanto al análisis. El dominio sub esquema conceptual-factual en esta etapa conllevó a que el estudiantado detectara errores en el texto, porque los conocimientos que tenían no se relacionaba en el escrito.

El sub esquema lingüístico del estudiantado empezó a dotarse de un nuevo lenguaje para referirse al texto expositivo que es el gran esquema, este lenguaje se debía fijar en su vocabulario para enriquecer este sub esquema. El sub esquema técnico-procedimental estuvo presente al momento en que los estudiantes realizaron críticas sobre el texto modelo, esto indica que se apropiaron de nuevos componentes técnico-procedimentales, producto de la nueva información que, a su vez, el alumnado observó que estos componentes no se implementaron de manera correcta en el ejemplo del texto modelo, esto se evidenció en los resultados de la rúbrica.

Los objetivos actitudinales propuestos para este tercer momento del modelo alcanzaron cumplirse satisfactoriamente porque se trabajó de manera colectiva que era uno de los objetivos, así mismo emitir juicios de valor sobre el tema en estudio, los estudiantes expresaron sus opiniones, cuestionaron el texto modelo, lo evaluaron y fueron críticos.

11.3. Análisis de la tercera fase

El siguiente análisis se hace considerando el cuarto momento del modelo de aprendizaje por esquema: Aplicación procedimental (resolución de problemas). En esta tercera etapa se pretende evaluar el resultado obtenido de todo el proceso de aprendizaje, es decir, se analiza el gran esquema: el texto expositivo, en el cual el estudiantado aplicó los conocimientos adquiridos durante el transcurso del proyecto.

En el cuarto momento los estudiantes redactaron un texto expositivo, donde el tema a trabajar fue de elección libre, con una extensión de dos a cinco páginas, como material de apoyo se les entregó una guía adicional sobre cómo elaborar un bosquejo. Para la elaboración del texto se les proporcionó una BOA (Base de Orientación de la Acción) de textos expositivos la cual se entregó con el fin evaluar de forma sumativa y formativa la apropiación del contenido en estudio: Enseñanza de la coherencia textual: estructuración de la información en la redacción de textos expositivos.

Luego de la elaboración del texto, los estudiantes evaluaron los resultados mediante una guía de evaluación la cual constató de nueve preguntas que hicieron reflexionar al estudiante si el proceso que conocen y han adoptado para escribir un texto expositivo es adecuado, el objetivo es que el propio estudiante reflexione sobre las carencias y vacíos sobre el tema en estudio.

Después de la aplicación de la rúbrica, la orientación fue: Aplique sus conocimientos y elabore un texto expositivo; extensión: entre dos y cinco páginas eligiendo el tema de preferencia. (Individual) para mejorar la estructuración de la información en textos expositivos. Por el factor tiempo no se pudo seguir de manera fiel las orientaciones de la BOA, por ende, en esta sesión los estudiantes de manera individual escogieron el tema para trabajar su texto expositivo. Después de elegir el tema, el estudiantado trabajó en el bosquejo de su tema, esto con el objetivo de empezar a escribir ideas que aportaran al contenido, sin embargo no todos elaboraron un bosquejo. Posteriormente se dejó de tarea avanzar en la redacción del texto y en la siguiente sesión traer un progreso y terminar de redactarlo en el aula de clase.

En esta parte de la sesión de clase fue notable que para el estudiantado fue difícil escoger un tema, el subesquema sociocultural indica que los estudiantes no mostraron una actitud de compromiso total, puesto que se llevaron una gran parte del tiempo en concretar un tema.

11.3.2. Análisis de la séptima sesión

Esta sesión se analizó el texto expositivo final, y significa la culminación de la aplicación de este proyecto didáctico. El estudiantado debía traer un avance del mismo y terminar de redactarlo en el aula de clase. Posteriormente, se entregó la guía de evaluación, de la cual por el factor tiempo de las nueve interrogantes se eligieron solo cuatro para darles respuesta.

11.3.2.1. Análisis del texto expositivo mediante la teoría de los sub esquemas de aprendizaje

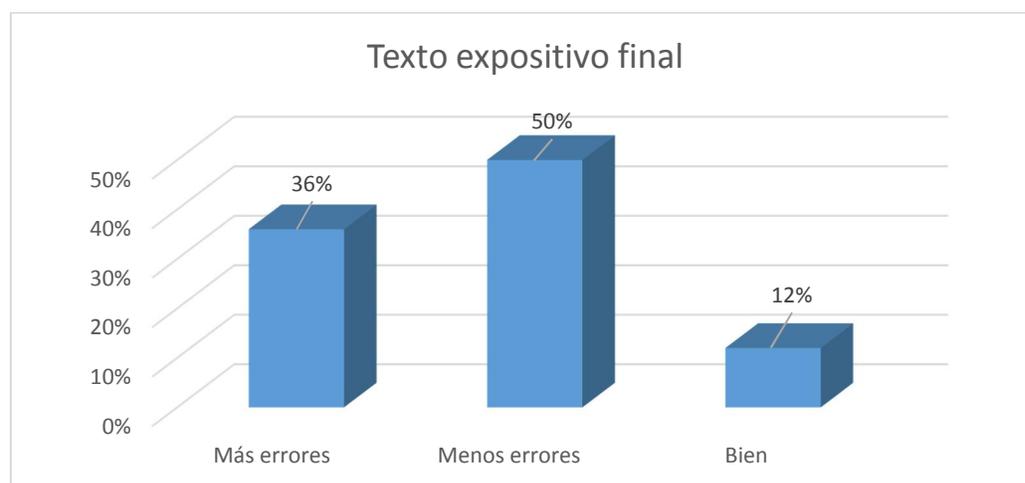


Gráfico N°8. Categorías según la evaluación del texto expositivo final

Fuente: Cuaderno de los estudiantes, séptima sesión.

El gráfico muestra el porcentaje que corresponde a los estudiantes que mostraron *más errores*, *menos errores* y *bien*, que son las tres categorías para la evaluación del texto expositivo final, que contiene los datos que reflejaron si el alumnado logró o no un avance en el dominio de los sub esquemas de aprendizaje. De este gráfico

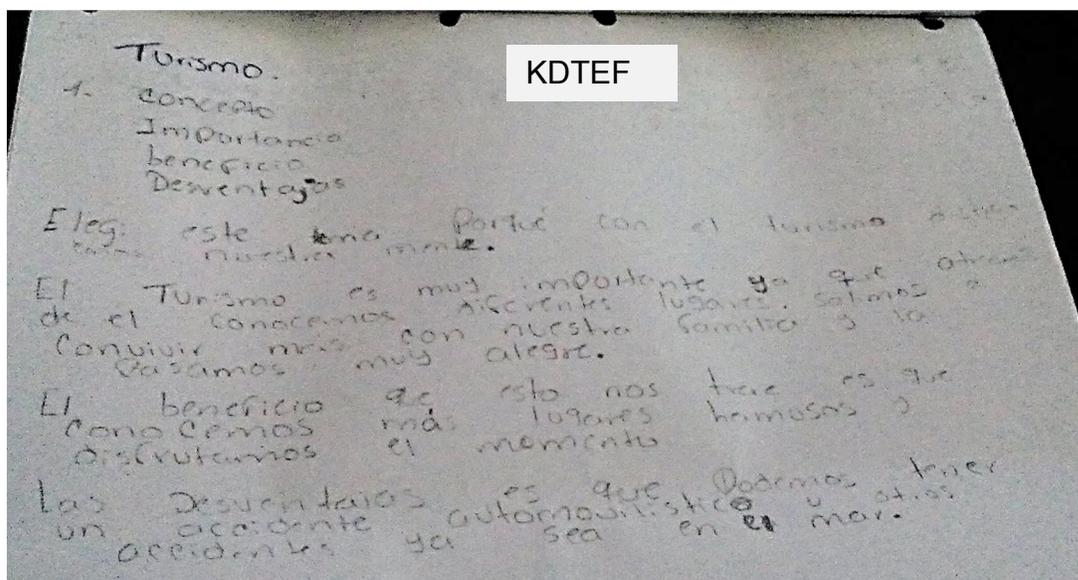
se observa que el 36 % mostró más errores en la redacción del texto expositivo, el 50 % mostró menos errores al redactarlo y el 12% que corresponde a 2 estudiantes, se considera que escribieron el texto de manera correcta.

11.3.2.1.1. Más errores

Para esta categoría se han seleccionado los textos expositivos elaborados que reflejan que el estudiante no logró asimilar y aplicar correctamente los materiales teóricos y los sub esquemas de aprendizaje contienen errores.

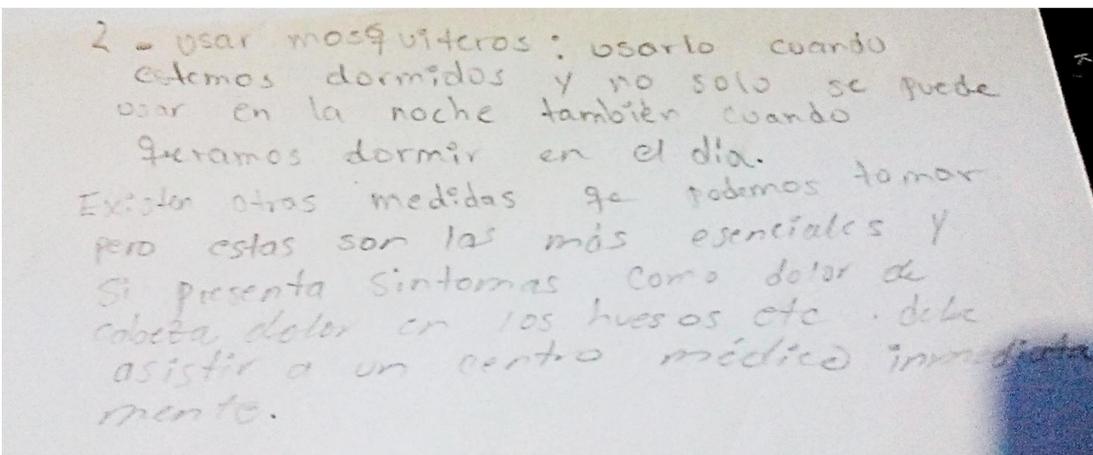
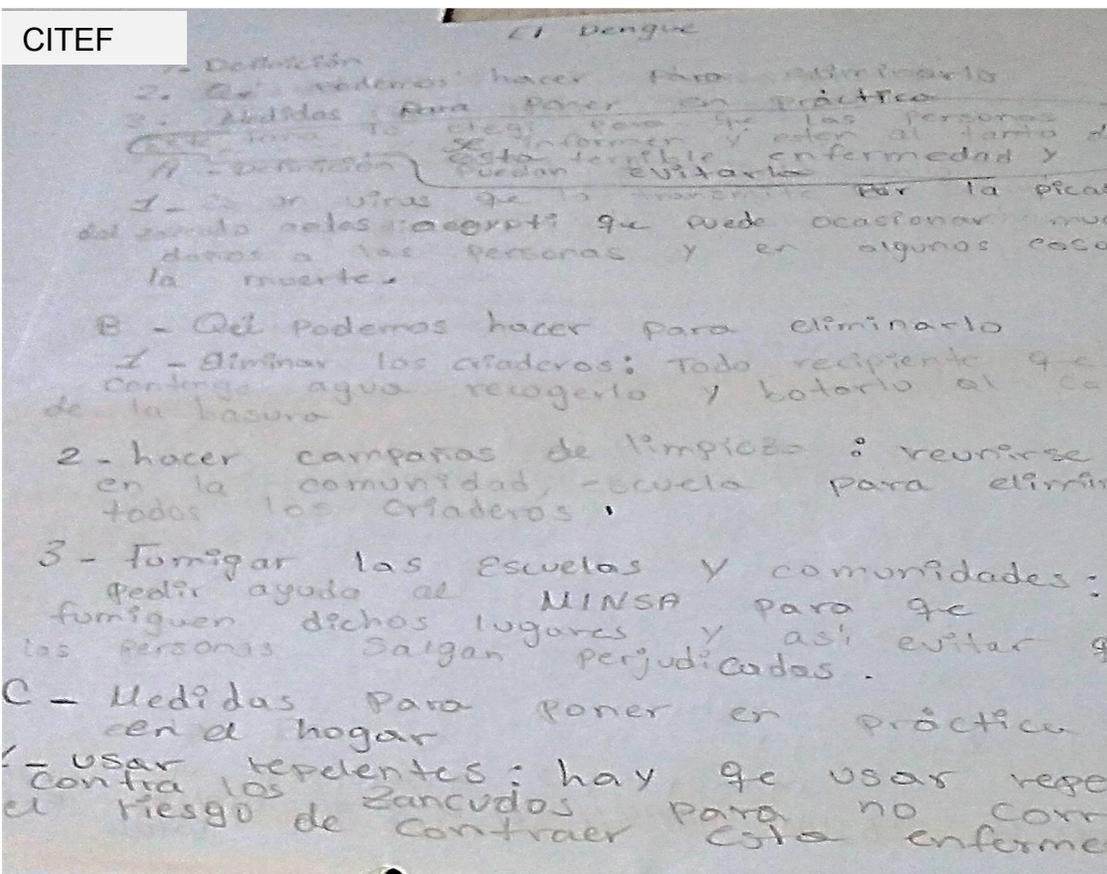
Los textos expositivos elaborados y ubicados en esta categoría reflejan que los estudiantes no pusieron en práctica el procedimiento para redactar un texto expositivo, lo cual indica que el subesquema conceptual-factual no refleja un avance en cuanto a la asimilación de conceptos, así pues el subesquema técnico-procedimental no muestra los componentes procedimentales correctos para redactar un texto expositivo, esto cuando no se sigue con el procedimiento que se enseñó, algunos estudiantes no redactaron un párrafo de introducción, otros redactaron párrafos con menos de cinco líneas y que no contienen idea principal.

El subesquema lingüístico muestra que el lenguaje utilizado es coloquial y las ideas quedan incompletas, además hay mucha redundancia, no se organizan adecuadamente las ideas, esto responde también a errores de coherencia. En síntesis estos resultados demuestran que no hay un avance satisfactorio en cuanto al dominio de los subesquemas de aprendizaje.

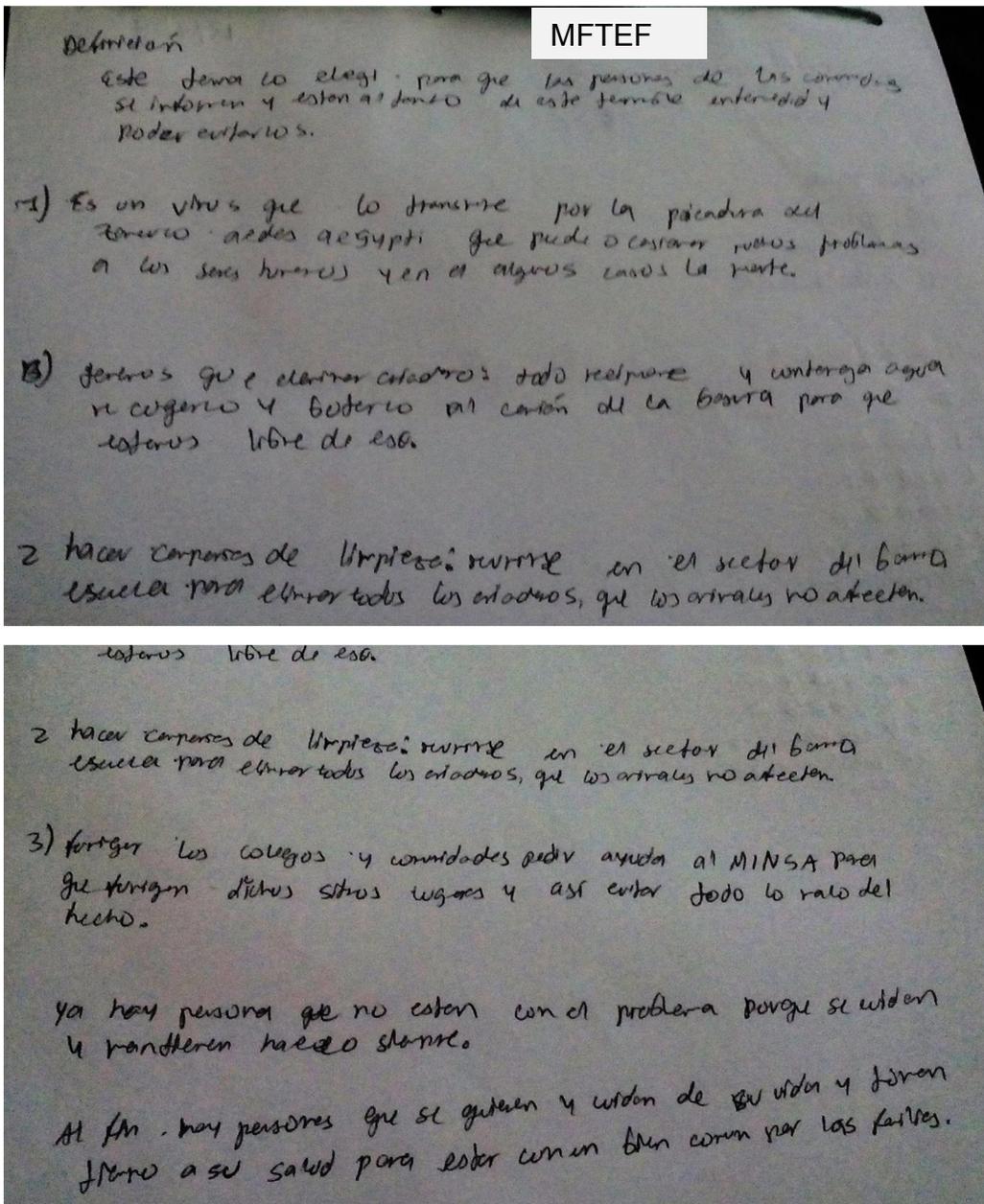


Al comparar el texto expositivo final con las respuestas de la guía de evaluación, es notorio que el estudiante hace énfasis en la importancia del esquema conceptual-factual, puesto que realiza una valoración del conocimiento aplicado en la redacción de su texto, el por qué y para qué, es decir, la finalidad con que elaboró su texto expositivo y la información plasmada en el mismo, además hace una valoración del subesquema técnico procedimental donde se evidencia el saber hacer, debido a que debe tener en cuenta la estructuración lógica de las ideas desarrolladas.

El subesquema de acción lingüístico aún está algo vacío en cuanto a la correcta estructuración de ideas y expresión escrita, además el subesquema conceptual factual sigue quedando en cierto desuso, los teoremas en acto se encuentran limitados, sin embargo, el subesquema de acción sociocultural logró estar presente en cuanto a la relación y formación educativa del mismo estudiante .



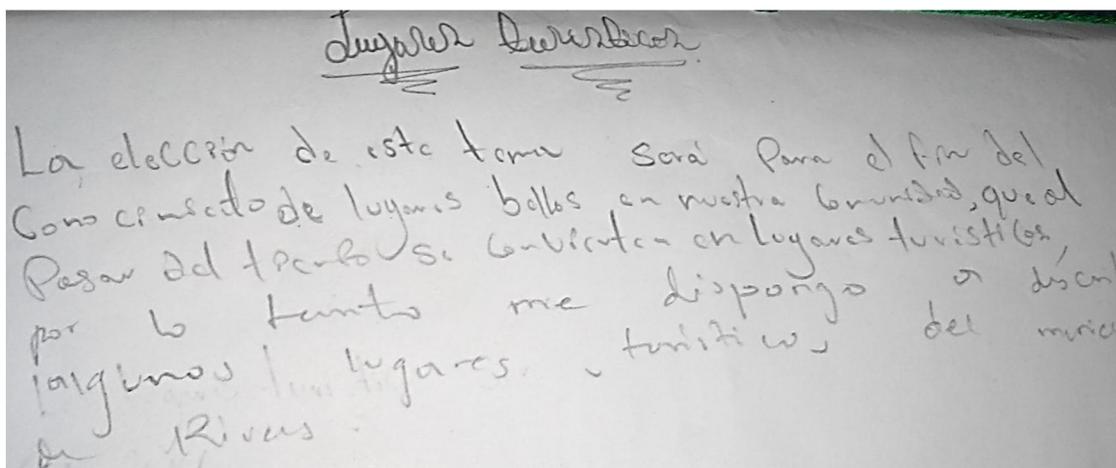
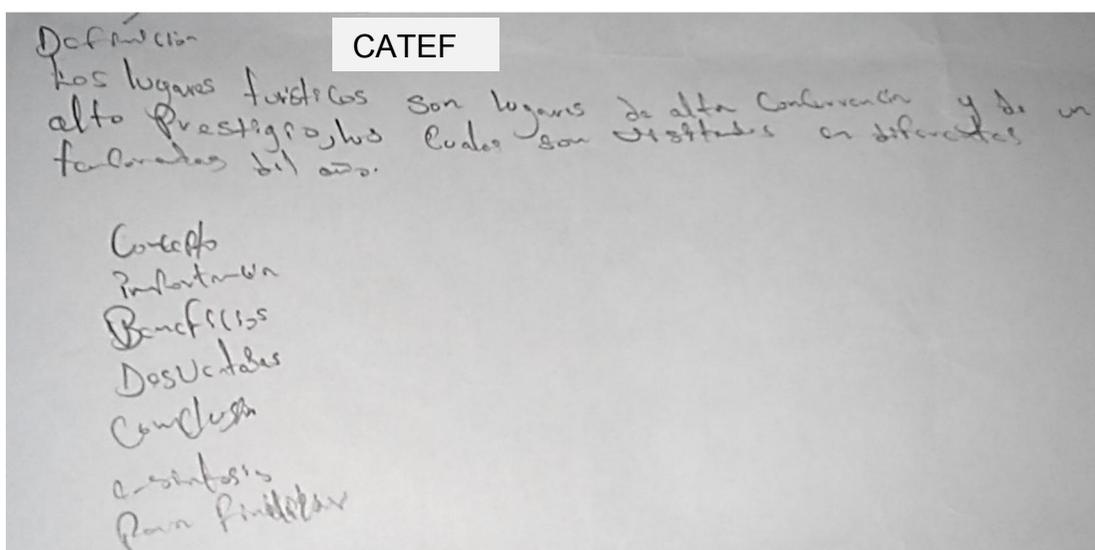
Las respuestas en la guía, es notable como el subesquema conceptual- factual y sociolingüístico todavía se encuentran inestables, en cuanto al subesquema de acción lingüístico cabe destacar que las ideas están estructuradas de manera incierta, el estudiante mismo se limita de no ir más allá de su objetivo mismo con la redacción de su texto, siendo algunas veces incoherentes con las ideas planteadas en sus respuestas.



En este caso el estudiante de acuerdo a sus respuestas dadas a las preguntas de evaluación de su texto mismo indica que la información de su texto tiene un fin, es decir, un propósito, por lo cual percibe que el estudiante tiene una idea clara de lo que redactó en su texto expositivo final, además destaca que en la parte semántica se limita y no tiene en cuenta el debido proceso para la redacción del texto expositivo, siendo así no por falta de conocimiento, sino por falta de disposición lo cual conlleva a que los teoremas en acto de este texto se queden un tanto limitados, teniendo en cuenta que el subesquema conceptual-factual si logra

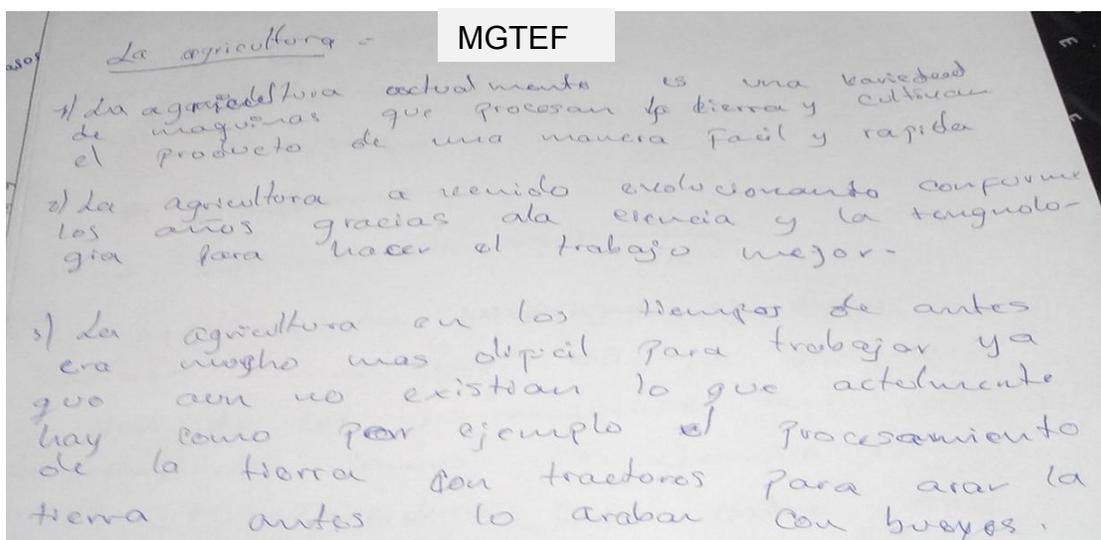
ejercer un balance entre el conocimiento que se tiene y lo que se desea insertar en el escrito.

En cuanto al subesquema de acción lingüístico y el subesquema técnico procedimental podemos decir que no fueron trabajados de manera explícita, ya que el mismo estudiante infiere no haber organizado de manera lógica sus ideas.



Las respuestas expresadas por el estudiante en la guía de evaluación indican que tiene la noción de que el texto escribió está bastante bueno, esto supone que el subesquema conceptual-factual contiene información que el estudiante considera correcta. El texto expositivo elaborado indica que el estudiante tiene deficiencias y que no logró apropiarse por completo de la información brindada acerca de cómo

redactar un texto expositivo. El sub esquema sociocultural del estudiante domina que lo que el estudiante redactó está bien, esto confirma una vez más que hay carencias en cuanto a la redacción del texto expositivo y aunque el estudiante fue participativo no logró mejorar el dominio de los sub esquemas.

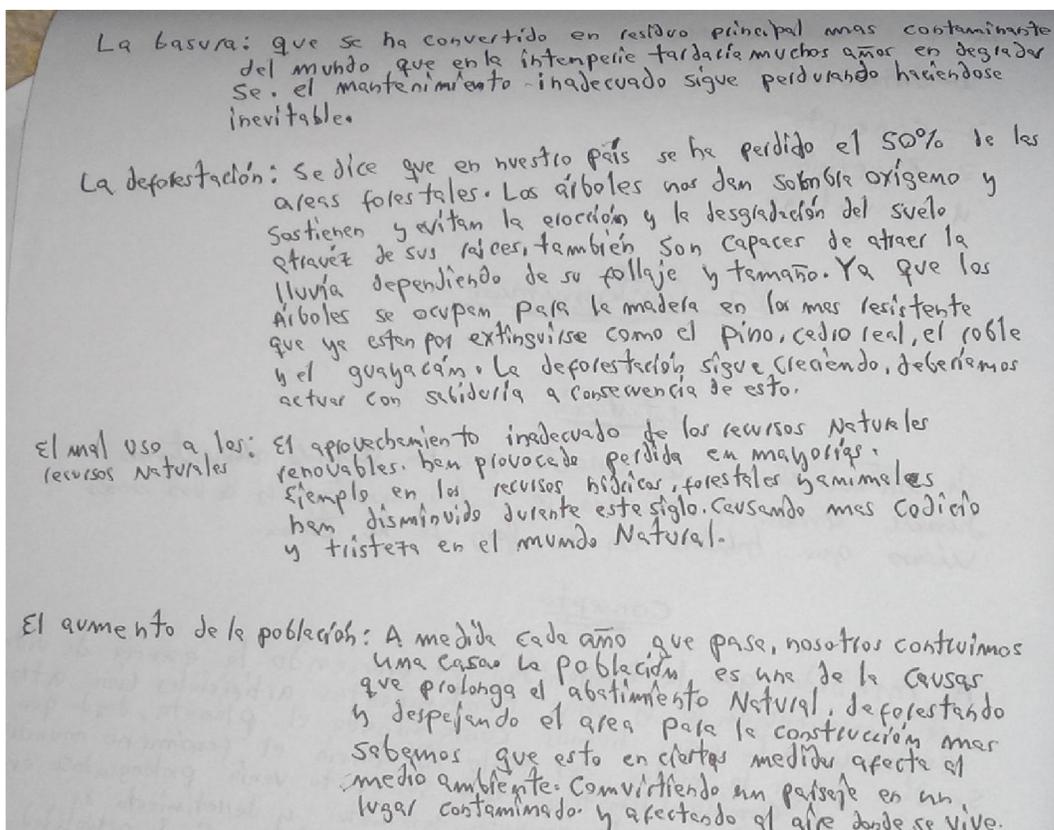
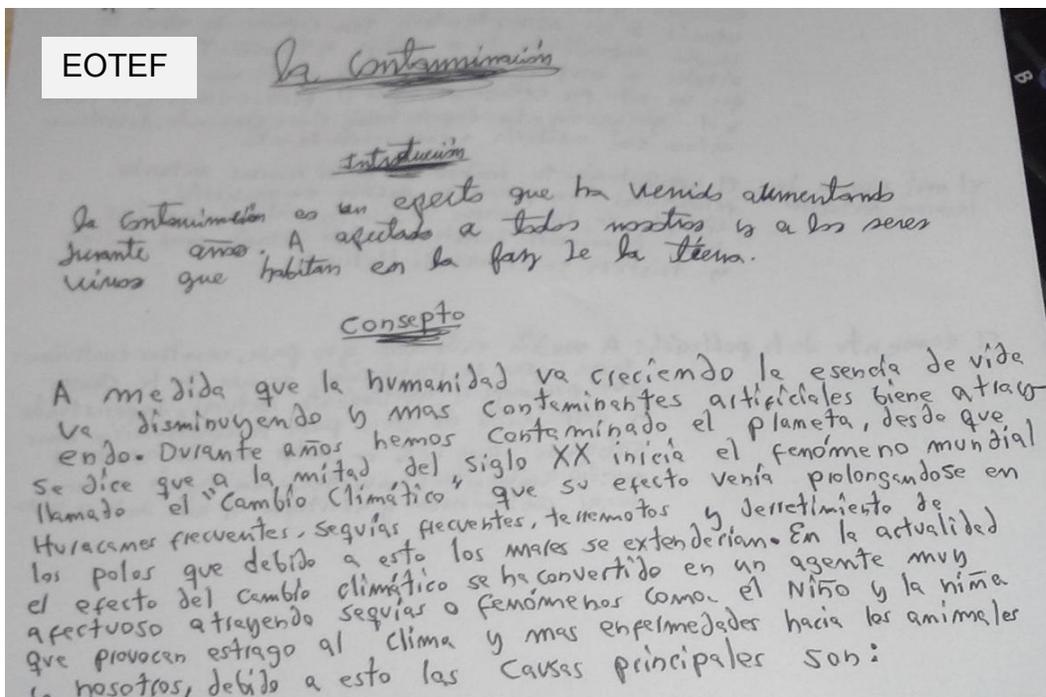


Las respuestas en la guía de evaluación muestran que el estudiante expresó las respuestas con ideas lógicas, concisas, destacó la importancia del texto que elaboró, y fue notable que recalcó en la últimas respuestas la importancia de haber tomado en cuenta tanto el proceso de elaboración que se les enseñó y la autovaloración de las ideas plasmadas en su texto, a su juicio las ideas están ordenadas de manera lógica, esto indica que el estudiante mostró seguridad de lo que aprendió, y consideró que su texto expositivo está bien elaborado. El sub esquema conceptual-factual indica el estudiante expresa ideas que se oponen al resultado del texto, no tiene dominio del sub esquema técnico-procedimental por completo, es importante recalcar que el estudiante tiene dominio de la información pero no la logra aplicarla

11.3.2.1.2. Menos errores

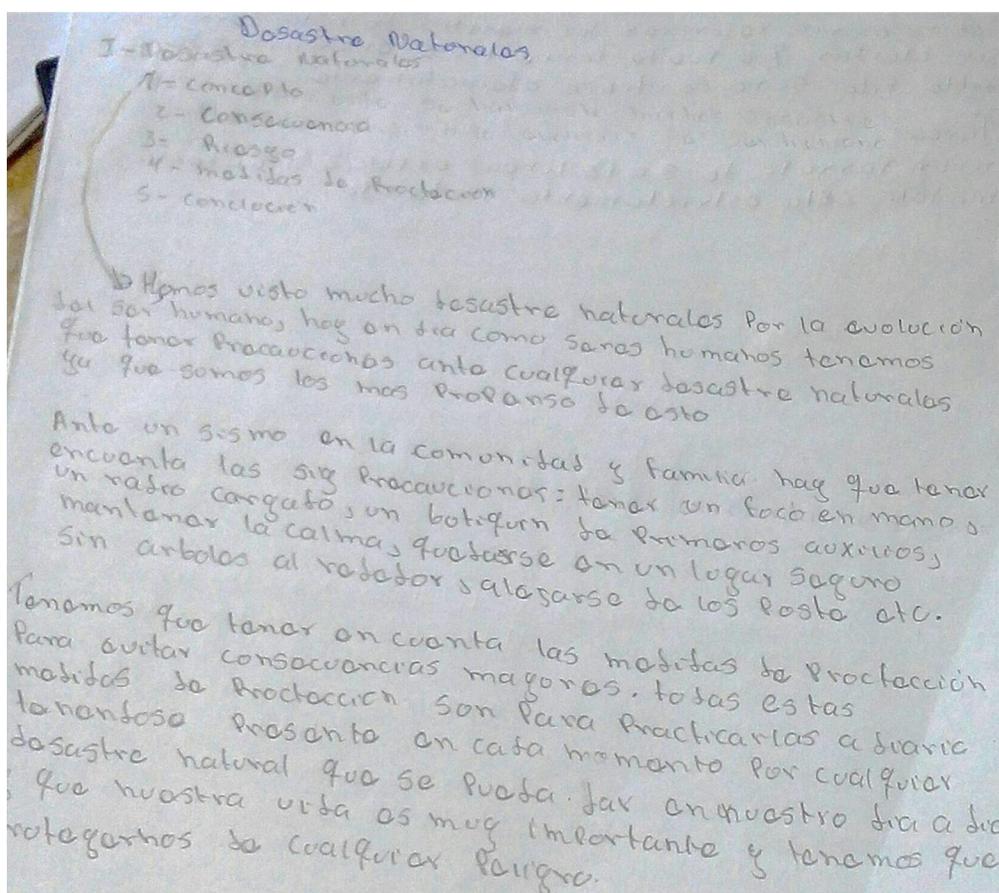
Los resultados que se muestran en estos trabajos indican que los estudiantes asimilaron y pusieron en práctica lo que aprendieron durante todas las sesiones de clase, por ejemplo el sub esquema de acción técnico-procedimental contiene información acertada y además se aplica: redactaron un bosquejo que se relaciona con el contenido del texto, aunque en algunos trabajos se comete el error de ubicar como sub títulos los puntos propuestos en el bosquejo. El dominio del sub esquema procedimental es bastante satisfactorio, los estudiantes utilizaron como guía los componentes procedimentales del texto modelo y lo que propusieron los materiales teóricos aunque son evidentes algunos errores ortográficos, pero siguieron con la estructura para redactar un texto expositivo.

El subesquema lingüístico refleja que hay un avance en la utilización del lenguaje, los párrafos que se redactaron presentan una mejor unidad en las palabras, y en su mayoría tiene buena cohesión tanto dentro de los párrafos como la unión entre cada uno. Hay un dominio del subesquema sociocultural porque al desarrollar la temática que eligieron exponen sus ideas de manera que logra comprender y hay relación del título con el contenido. También parte del dominio de todos los subesquemas es que la mayoría de los estudiantes hicieron uso de conectores que forman parte de la organización y utilización de recursos lingüísticos para lograr una mejor exposición del tema que se quiere abordar, esto indica que principalmente el subesquema conceptual-factual se apropió de la teoría que se proporcionó en relación al uso de conectores.



Continuando en la misma línea de análisis tenemos al estudiante EOGÉ el cual de acuerdo a las respuestas dadas a sus preguntas de evaluación del texto expositivo indica que hay cierta incoherencia en lo que se escribe, puesto que no tiene una

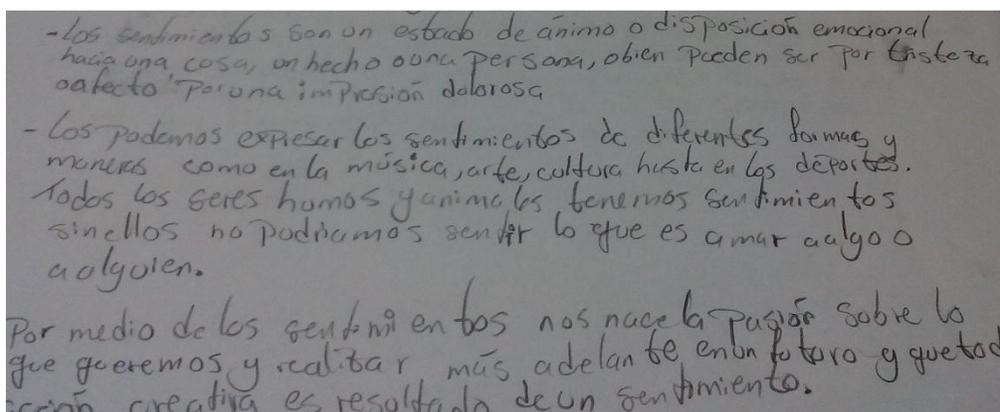
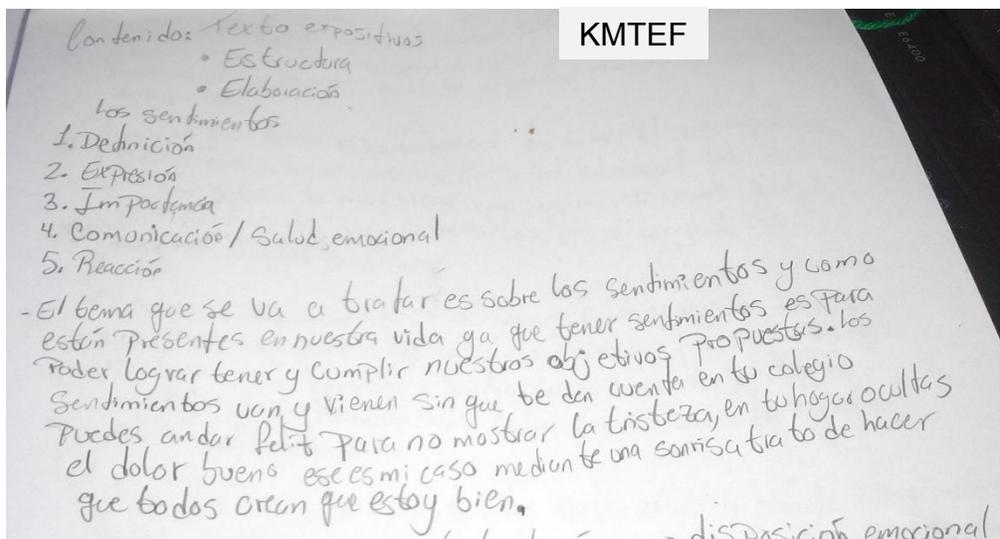
noción clara de por qué nos habla sobre determinado tema, sin embargo en cuanto al subesquema conceptual-factual el estudiante hace referencia al conocimiento que se tiene y la problemática de dicho tema, así como también la parte técnica-procedimental que de igual manera se encuentra ligada al subesquema de acción sociocultural que es relacionado con la importancia que se le da al texto en cierta medida utilizando los enunciados correctos para que el receptor tenga una percepción clara de lo que lee.



De acuerdo a las respuestas brindadas por este estudiante en la guía de evaluación, es claro que tiene una noción clara de lo que escribe, como el subesquema conceptual-factual trabaja en conjunto con el técnico-procedimental, las respuestas dadas por la estudiante aciertan en que su texto fue redactado con un objetivo y

esto tiene que ver con el saber hacer, el subesquema socio-cultural es evidenciado en la relación de las ideas con el contenido.

Es importante destacar que el subesquema de acción lingüístico no se desarrolla de manera amplia, no obstante, hace presencia de manera informal sin dejar a un lado el aprendizaje obtenido durante el transcurso del proyecto.



... tus sentimientos emocionalmente sonos. Guardar
 tus sentimientos, o embobellosos para arriba puede llevar a
 mayores niveles de estrés.

- Aprender a reaccionar bien es manejar las reacciones emocionales
 significa escoger cómo y cuándo expresar las emociones que
 sentimos. Hay personas que hacen un buen trabajo en el
 manejo de sus emociones saben que es saludable expresar
 sus sentimientos.

- Para Analizar, es importantes saber cómo y cuándo expresarlas,
 hacia quienes van dirigidos. En conclusión son lo importantes como
 las demás cosas sin ellos no deberíamos nada, seríamos
 como un objeto sin dolor, sin amor y sin ni una forma
 sentimentar para sentir. Valora los sentimientos
 que tienes sin quejarte de ellos.

El estudiante no contestó la guía de evaluación, puesto que no estuvo presente.

Valores en el Colegio

Los valores en el colegio adquieren mucha importancia
 en la sociedad como en el colegio los valores se
 adquieren de la observación de los actos del estu-
 diante y la Práctica de la Práctica en la vida cotidiana.

Se define valores como aquellas ideas propias de
 la sociedad, esto influye en los comportamientos de los
 hechos y que siguen normas sociales. Los valores nos ayudan
 a identificar las cosas buenas de las cosas malas, estos guían al
 individuo a vivir de manera correcta.

Las características que poseen los valores en el
 colegio son de acuerdo a establecer la perspectiva de la
 educación del estudiante, en un ambiente donde los
 estudiantes aprenden sobre su comportamiento porque los
 valores lo que hacen es educar y formar, no solo instruir
 y enseñar el conocimiento de la persona y que esta sea responsable.

Los valores en los estudiantes va mucho más allá de
 enseñarles buenos modelos y sus primeras nociones sobre
 el mundo entre los valores más importantes que tienen en que
 forma los estudiantes son: Responsabilidad, Compromiso, Honestidad,
 Subordinación y Respeto.

Los valores son importantes para la educación porque así
 se forman personas responsables en sus estudios, los valores
 nos permiten una actitud positiva ante la vida y mejorar de serlo
 posible.

El uso de la tecnología en el aula, ha ido cambiando con el paso de los años. Hoy en día es necesario un conocimiento amplio de tecnología, sobre todo para los docentes, para poder guiar al máximo a los alumnos en el proceso de enseñanza del aprendizaje.

En mi opinión, creo que es muy importante una enseñanza continua y renovada ya que las tecnologías están en constante cambio y avance, por lo tanto se aplican dichas tecnologías en el aula y más hoy en día que los alumnos necesitan conocer y saber utilizar dichas tecnologías para su futuro profesional.

Por otro lado son innegables los beneficios que la tecnología a traído consigo en el ámbito de la educación, como por ejemplo:

- 1- Comparar conocimientos: Los redes sociales amplían puntos de vista y debate sobre temas en este sistema, lo que ayuda a que los alumnos desarrollen un pensamiento crítico.
- 2- Enseñanza directa: Gracias a la facilidad para compartir contenidos es posible enseñar la teoría, por parte del estudiante, mediante recursos educativos como libros electrónicos, videos y laboratorios.

- 3- Trae la diversión en el aula: Permite el uso de herramientas más interactivas y que mantienen la atención de los estudiantes como factores.
- 4- Educación aplicable: Al tener la información a cualquier respuesta a cualquier pregunta se puede encontrar en pocos clics de las lecturas en un computador o móvil inteligente.

No obstante la tecnología ha traído desventajas a los en el ámbito educativo como lo es:

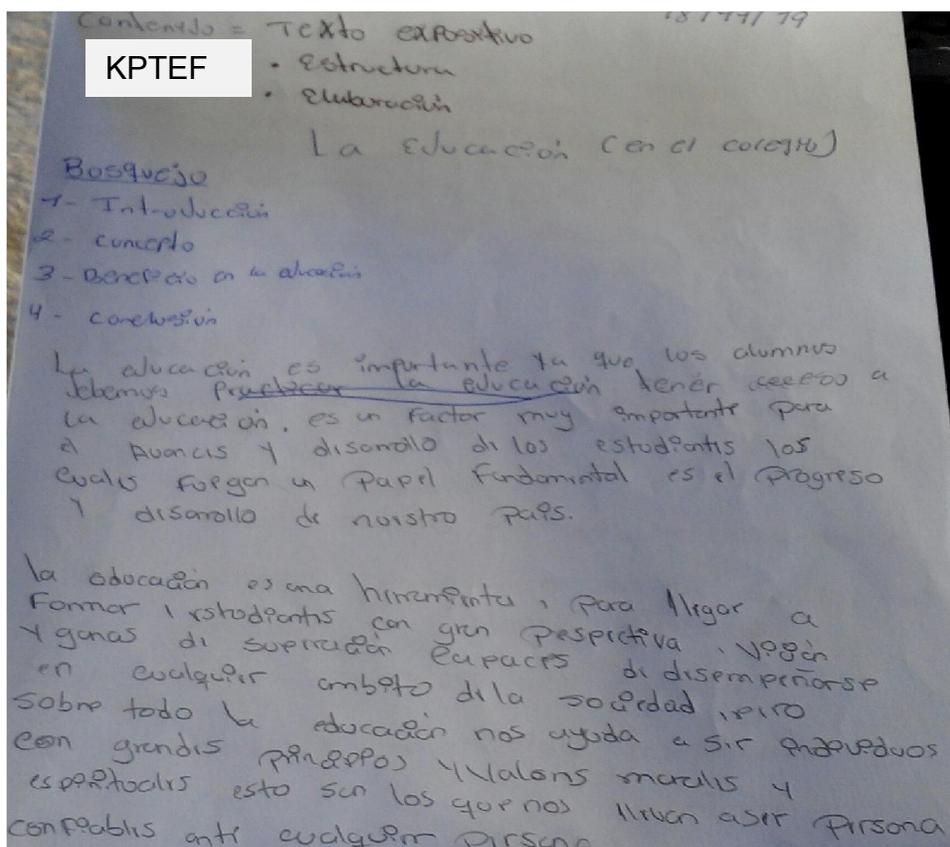
- 1) La distracción de los estudiantes a la hora de la clase.
- 2) Más fácil de caer en el trabajo de otros o mayormente a lo que como como "la copia".

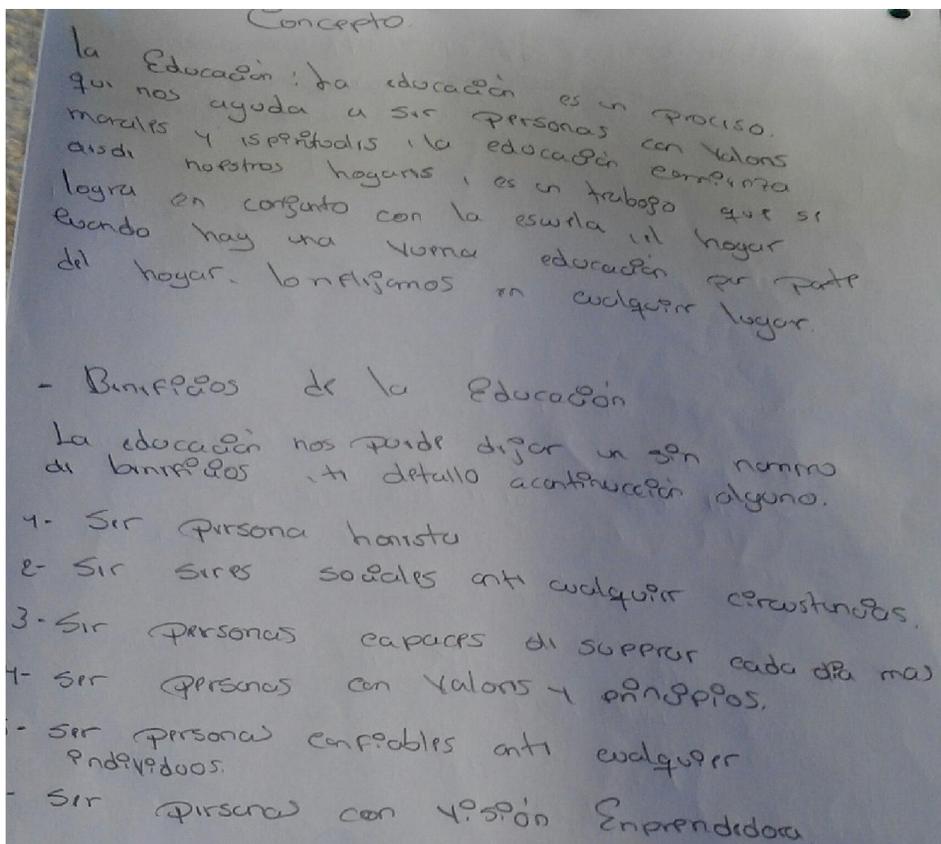
El uso de las tecnologías en el aula ha cambiado por completo la manera como que tenían de enseñar y aprender de enseñar y aprender. Gracias a la tecnología que tenemos hoy en día es más eficaz, rápida y eficiente, los alumnos por su parte, ya no son receptores de los conocimientos sino se los aprenden por sí mismos. Es decir dejan de tener un rol pasivo en el proceso de enseñanza y aprendizaje para jugar un papel activo. Por lo que deben ser capaces de dirigir su propio proceso de enseñanza - aprendizaje de sus propios conocimientos y competencias que la sociedad les está demandando en este nuevo modelo de

Respecto a las respuestas en la guía, las ideas que expresa el estudiante están bien redactadas, y son las respuestas que se pretendían lograr, el estudiante toma

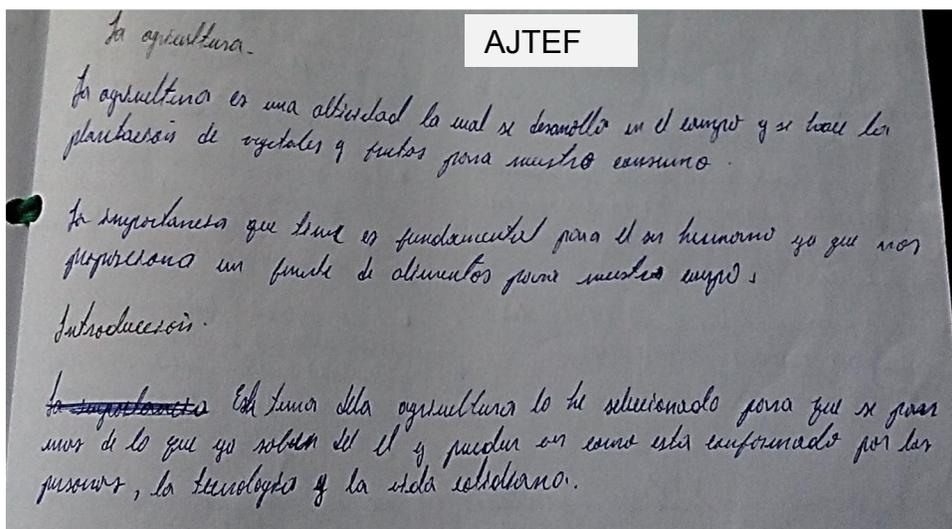
conciencia de porqué escribe el texto. El subesquema conceptual-factual del estudiante muestra un dominio en los argumentos que presenta en cada respuesta.

Además admite que según sus conocimientos el texto está bien redactado, es decir, el subesquema sociocultural muestra que el estudiante tiene seguridad de lo que sabe y aplicó en su texto.





El estudiante no contestó la guía de evaluación



La educación agrícola prepara a los estudiantes para ocupaciones exitosas en los sistemas agrícolas, de recursos naturales y ambientales y de producción de alimentos para que sean decisiones informadas y útiles para toda la vida.

La agricultura es un conjunto de actividades y consumidores desarrollados por el hombre (dedicados a cultivar tierra y agua finalidades es obtener productos vegetales (como verduras, frutas, granos y pastos) Para la alimentación del ser humano y del ganado.

La agricultura desempeña un papel crucial en la economía de un país; en la estabilidad cultural de nuestro sistema humano; no sólo proporciona alimentos y materias primas; sino también oportunidades de empleo a una importante albedad de población... El sector agrícola también proporciona forraje para el ganado.

Beneficios.

- Los incrementos en la producción simultáneamente con la mecanización agrícola han contribuido a la reducción de población agrícola.
- Es muy importante por que permite una producción mas adecuada de los alimentos en poco espacio y con los mismos tiempos nutricionales de la agricultura tradicional.
- Debido a los múltiples usos del planeta se pueden producir diferentes tipos de alimentos.

En fin es muy importante la agricultura por que nos brinda muchos beneficios al ser humano y a los animales.

Desventajas.

- Eliminación de selos vivos para aumentar la producción también de las explotaciones y aumentar la producción por medio.
- Pueden ser monocultivos, monocultivos por lo que hay pérdida de biodiversidad hay homogeneidad genética y se usa mas pesticidas por las plagas.
- El uso abusivo e irresponsable de pesticidas puede contaminar aguas y eliminar insectos beneficiosos (abejas, polinizadores) así como poblaciones de pájaros y mamíferos.

Las respuestas expresadas en la guía de evaluación indican que el estudiante argumentó cada una de las respuestas, recalcó la importancia de su tema, respecto a la última respuesta el estudiante expresa que las ideas plasmadas en su texto están bien organizadas.

En cuanto al subesquema sociocultural la información indica que el estudiante tiene seguridad de sus conocimientos y confianza en lo que escribe, además que se ha apropiado de la información brindada durante todo el proceso de aprendizaje.

11.3.2.1.3. Bien

Se incluyen dos textos expositivos dentro de esta categoría porque muestran resultados satisfactorios, a pesar de que se proporcionó poco tiempo para la redacción del mismo fue notable que los estudiantes se esforzaron para lograr que el texto mostrara los elementos necesarios que reflejan un avance en el dominio de los sub esquemas de aprendizaje.

Hay un dominio del subesquema conceptual-factual, porque se apropiaron de los conceptos sobre texto expositivo y su elaboración y además los aplican, esto a su vez indica un avance en el dominio del sub esquema técnico-procedimental, por ejemplo en cuanto a la estructuración de la información hay una organización lógica de las ideas, los párrafos contienen información en relación con el tema, el subesquema lingüístico también presenta un avance porque es notable que los estudiantes se apropiaron de un lenguaje adecuado, es decir bien utilizado y hay una unidad en todo el texto, se utilizan conectores adecuados.

El subesquema sociocultural actúa cuando los estudiantes tomaron conciencia del tema que abordaron en el texto a tal punto de lograr un resultado satisfactorio para las docentes, en ambos textos se evidencia a pesar de algunos errores de ortografía una unidad que constituye cohesión y coherencia en lo que se escribió. Se concluye que ambos estudiantes asimilaron y aplicaron bastante bien los conocimientos que se les proporcionó a través de los materiales teóricos durante el proceso educativo.

RRTEF

- La tecnología.
- Bosquejo:
1. La tecnología
 - 1.1 Concepto
 2. Importancia
 3. Ventajas
 4. Desventajas
 5. Conclusión

- Estructuración.
- Elaboración.

El tema de la tecnología lo he escogido por que es un tema muy interesante e importante para el ser humano, en la vida diaria, ya que la tecnología es muy esencial en el trabajo, estudio y hogar.

Este tema es para hacer saber al ser humano de que la tecnología es muy importante en todo momento dar a entender de que hay que hacer un buen uso hacia la tecnología.

La tecnología.

La tecnología es la ciencia aplicada a la resolución de nuestros problemas, constituye un conjunto de conocimientos científicamente ordenados. Esta favorece las necesidades esenciales y los deseos de la humanidad.

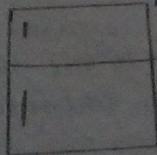
Esto tiene de mucha importancia para el ser humano, ya que ayuda con nuestros problemas que necesitamos; ya sea en el trabajo, escuela y hogar, sin embargo nos facilita al acceso de investigaciones escolares o de trabajo.

- Fácil acceso a cualquier tipo de información
- Mejor comunicación e interacción social.
- Mejora la calidad de vida y mejor estilo de vida.
- Automatiza el proceso en la industria.
- Aumenta la productividad.
- Educación al acceso de Tod@s.

- Poco trabajo para las personas.
- No es adecuado a niños pequeños.
- Le damos mal uso sobre todo.

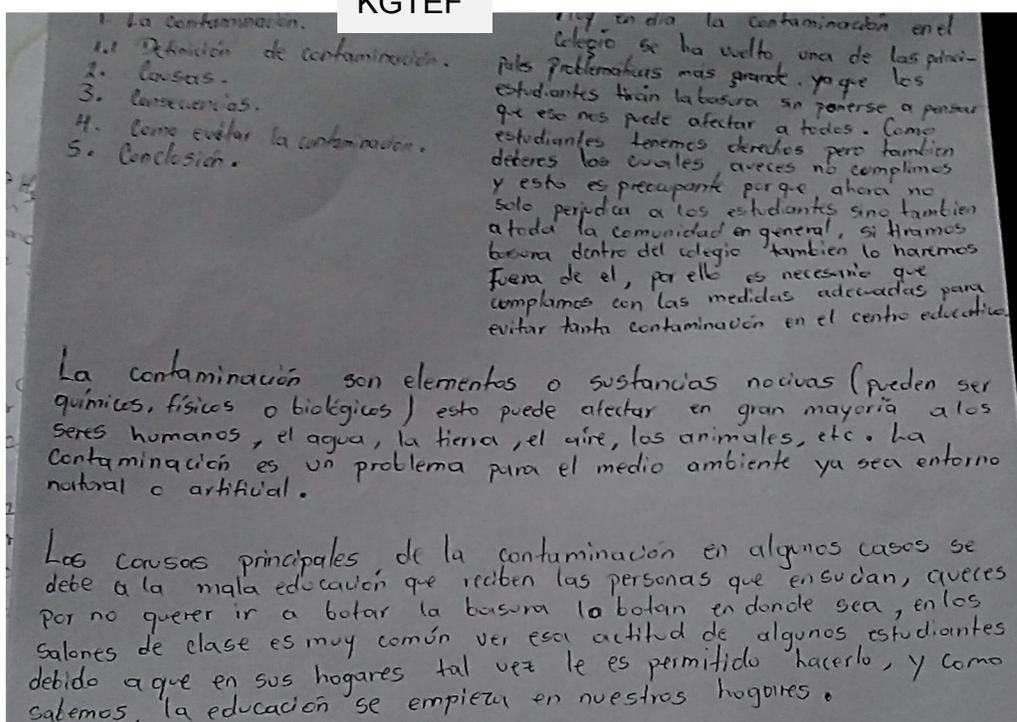
Para finalizar la tecnología es necesitada para la vida diaria, pero también entender que hay que darle un muy buen uso por que sabemos que la tecnología nos ayuda de mucho, por ejemplo: En el trabajo, en la escuela, en el hogar, en la industria, en el comercio y en todo lugar es muy necesario para la satisfacción de nuestros problemas. ☺

Para finalizar la tecnología es necesitada para la vida diaria, pero también entender que hay que darle un muy buen uso por que sabemos que la tecnología nos ayuda de mucho, por ejemplo: En el trabajo, en la escuela, en el hogar, en la industria, en el comercio y en todo lugar es muy necesario para la satisfacción de nuestros problemas. ☺



Las respuestas de la guía muestran seguridad del tema que la estudiante eligió para redactar su texto, expresa como importante el proceso para redactar un texto, es decir que muestra un dominio del subesquema conceptual-factual porque con firmeza que indica que las ideas plasmadas en el texto están bien organizadas, esto indica que ella tiene la certeza que obtuvo un aprendizaje significativo, y que lo aplicó en el texto final.

KGTEF



Además como sabemos la contaminación trae consigo consecuencias una de ellas es los salones sucios ya que los mismos alumnos se dedican a estar tirando papeles. Esto también nos puede afectar en nuestra salud ya que toda la basura queda acumulada y hace que tire un mal olor la cual nos puede afectar en nuestro organismo.

Para evitar la contaminación en el colegio debemos tomar las medidas correspondientes:

- * Depositar la basura en su lugar.
- * Hacer campañas de educación ambiental en los colegios.
- * Promover la higiene en todos los sitios del centro educativo.
- * Formar brigadas de limpieza.
- * Dar charlas con las consecuencias y causas de la contaminación.
- * Mantener limpio y ordenado los salones de clase.

Para finalizar, todas estas medidas son muy importantes y es necesario saber toda esta información como estudiante y futura generación, ya que esto nos afecta a todos y las consecuencias pueden ser muy grandes tales como enfermedades o en algunos casos nos puede provocar la muerte. Es momento que actuemos diferentes y comencemos un cambio en nuestra vida estudiantil.

Las respuestas de la guía de evaluación en relación con el texto muestra que hay un dominio de los subsquemas, cada respuesta de la guía contiene ideas coherentes, y que responden de manera fiel a la pregunta. Los argumentos demuestran una asimilación de la información que se proporcionó sobre texto expositivo, además hay conceptos que se incluyen en las respuestas a manera de argumentos.

11.3.3. Análisis de la octava sesión

En esta sesión se aplicó una guía de evaluación la cual se planteó con el objetivo de que los estudiantes reflexionaran en cuanto al conocimiento desarrollado durante la aplicación del proyecto didáctico y como lo emplearon en la redacción de su texto

expositivo. El análisis de la guía se contrastado con el análisis el texto expositivo final, por lo tanto ya se ha abordado anteriormente.

11.3.4. Conclusiones de la tercera fase

La tercera fase significó la culminación de la aplicación de la estrategia didáctica, los resultados determinaron que los estudiantes aun mostraron dificultades en cuanto a la estructuración de la información en textos expositivos, por ejemplo: la estructura, lógica entre los párrafos, mal empleo de conectores, sin embargo la autoevaluación reflejó que los estudiantes estaban conscientes de los errores que cometieron, esto significa que el sub esquema en el que no mostraron un dominio por completo fue el técnico-procedimental, porque no lograron trasladar los conceptos a la elaboración del texto expositivo final.

Por lo tanto la estrategia didáctica si fue efectiva, y la autoevaluación se convierte en un instrumento clave en la etapa final, porque permitió recoger las impresiones de los estudiantes en cuanto a la redacción del texto final, la autocrítica en esta tercera fase implica una postura más consciente de parte del estudiantado.

El objetivo actitudinal de este cuarto momento era que los estudiantes demostraran una actitud positiva hacia el trabajo, de esto se aduce que algunos estudiantes no mostraron una actitud de compromiso, esto se reflejó en el texto final, pero en general se obtuvieron buenos resultados que determinan que la mayoría del estudiantado logró una buena redacción de su texto expositivo final.

12. Valoración de las estrategias

Durante la aplicación de las estrategias se presentaron ciertas dificultades que impidieron desarrollar la secuencia de manera fiel, omitiendo algunas estrategias como: mesa redonda y plenario. Uno de los mayores problemas que se presentó durante el transcurso de aplicación fue el factor tiempo, lo cual no permitió cumplir con el horario establecido para cada estrategia propuesta. Se considera que las estrategias utilizadas durante el proceso de aplicación lograron consolidar un aprendizaje significativo en la mayoría de los estudiantes, así como también en las docentes, proyectando un progreso en la formación académica del estudiantado.

Los estudiantes poseen una óptica diferente de lo que conocían en relación a todo el proceso desarrollado para la estructuración de la información en la redacción del texto expositivo, esto gracias al modo en que se planificó la secuencia didáctica, con el objetivo de ir creando esos espacios en donde el estudiante explora, valida y consolida sus conocimientos, o bien desaprende lo que ya sabía para apropiarse de nuevas teorías.

13. Conclusiones

Durante la primera fase se evidenció que en esta diagnosis la mayoría de los estudiantes mostraron errores en subesquema conceptual-factual porque una parte del estudiantado mostró conceptos totalmente erróneos y la otra parte conceptos acercados a las definiciones correctas, pero con ciertos errores. El subesquema de acción lingüístico de la mayoría está nutrido de un lenguaje sencillo, con algunos términos referentes al contenido, pero en su mayoría asociaron un texto expositivo al acto de exponer, hablar, y este lenguaje fue notorio la mayoría de conceptos que elaboraron.

Por otra parte, el dominio del subesquema de acción lingüístico fue evidente tanto en los conceptos que elaboraron como en el texto expositivo que redactaron, esto cuando las creencias socioculturales y la formación social de cada estudiante son notables en la actitud que adoptan y los conocimientos que reflejaron en la diagnosis. Y respecto al subesquema técnico-procedimental, los estudiantes no mostraron un dominio por completo, puesto que la mayoría no puso en práctica los conceptos que decían conocer sobre texto expositivo, estructura y pasos para elaborarlo, es decir el texto expositivo que redactaron está en disconformidad con los conceptos que ellos mismos formaron.

El subesquema de acción técnico-procedimental vigente en el proceso para escribir un texto, la mayoría de los estudiantes empezaron el proceso de escritura redactando las ideas sin revisarlas, lo que refleja que están vigentes ciertos componentes procedimentales diferentes y erróneos que no son producto de los teroemas en acto que ellos manejan.

La segunda fase recogió los resultados de la aplicación de la secuencia didáctica, específicamente del segundo y tercer momento del modelo de aprendizaje por esquemas: Apropriación y desarrollo metalingüístico (explicitación de las invariantes conceptuales) y Apropriación técnicas-procedimentales (atención y detección de modelos y patrones de análisis, reconstrucción de invariantes procedimentales). En

esta etapa los estudiantes empezaron a estudiar el material teórico en relación con el contenido en estudio e hicieron la comparación de las definiciones sugerentes en el material con las que ellos conocían.

El subesquema de acción conceptual-factual en esta etapa empezó a recepcionar y asimilar nueva información, fue evidente en la confrontación de conceptos y la notable diferencia entre la información que los estudiantes conocían y la nueva teoría, posteriormente en la valoración del texto modelo fue notable la posición crítica que los estudiantes adoptaron en cuanto al análisis. El dominio del subesquema conceptual-factual en esta etapa conllevó a que el estudiantado detectara errores en el texto, porque los conocimientos que tenían no se relacionaban en el escrito.

El subesquema lingüístico del estudiantado empezó a dotarse de un nuevo lenguaje para referirse al texto expositivo que es el gran esquema, este lenguaje se debía fijar en su vocabulario para enriquecer este sub esquema. El subesquema técnico-procedimental estuvo presente al momento en que los estudiantes realizaron críticas sobre el texto modelo, esto indica que se apropiaron de nuevos componentes técnico-procedimentales, producto de la nueva información que, a su vez, el alumnado observó que estos componentes no se implementaron de manera correcta en el ejemplo del texto modelo, esto se evidenció en los resultados de la rúbrica.

La tercera fase corresponde a la octava sesión la cual responde al cuarto momento: Aplicación procedimental (resolución de problemas). En esta etapa los estudiantes elaboraron su texto expositivo final y además respondieron la guía de evaluación que contenía nueve preguntas de las cuales dieron respuesta solo a cuatro. Esta tercera fase es la culminación del proyecto didáctico, a través de la redacción del texto expositivo final. Los resultados mostraron que la mayor parte de los estudiantes revelaron un dominio en cuanto a los subesquemas, porque en la guía de evaluación la mayoría de las respuestas hicieron referencia a que el estudiantado tenía conciencia de lo que escribieron y para qué escribieron.

En conclusión se considera que el proceso de enseñanza –aprendizaje es una labor de todos y que por tanto corresponde como educadores mejorar, formándonos cada día para brindar a los estudiantes una mejor formación, este nuevo modelo de subesquemas viene a romper con el modelo tradicional de la enseñanza, el cual solo se limita a lo básico y necesario, sin embargo el modelo propuesto por el Dr. Álvaro va más allá, busca explorar, indagar, reforzar, así como también desarrollar nuevos conocimientos por medio de la utilización de diferentes instrumentos que son la base para el proceso de la enseñanza de un contenido, en este caso El texto expositivo.

Durante la aplicación del proyecto se pudo observar en cada momento como los estudiantes desarrollaron nuevas formas de aprender, así como también los subesquemas estuvieron presentes en cada momento, desde la exploración de conocimientos previos por medio del subesquema conceptual-factual; la relación sociocultural que mantuvieron y además expresaron, la escritura y todo aquello relacionado con los subesquemas de acción sociocultural y de acción lingüística hasta llegar al subesquema de acción técnico procedimental que de igual manera se considera estuvo presente desde el primer momento y se relaciona con cada uno de los subesquemas, puesto que desde que los discentes desarrollaron el subesquema conceptual factual ya estaban aplicando lo que ya sabían o conocían hasta lograr acopiar todos en la redacción de su texto expositivo final que pertenecía al último momento.

14. Recomendaciones

Una vez concluida la aplicación de la estrategia didáctica, se considera importante proponer:

- Aplicar nuevamente la estrategia basada en el modelo de aprendizaje por esquemas, fundamentalmente en la expresión escrita.
- Que se comparta el trabajo realizado para que sirva como ejemplo para futuras investigaciones.
- Mejorar algunos aspectos en la estrategia, en este sentido, tomar en cuenta la planificación del tiempo como un factor fundamental, proponer más actividades dentro de la estrategia que implique y desarrolle el pensamiento crítico en los estudiantes.
- Que otros docentes retomen este trabajo investigativo como base para futuras investigaciones que impliquen la aplicación del modelo de aprendizaje por esquemas para obtener resultados que favorezcan a validar este modelo, e irlo afinando.

15. Referencias bibliográficas

Álvarez, T. (2003). Modelo socio cognitivo, pragmlinguístico y didáctico para la producción de textos escritos. *Didáctica (Lengua y Literatura)*, 77-104. Recuperado de: <http://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/viewFile/DIDA0303110077A/19407>

Álvarez, T y Ramírez, R. (2010). *El texto expositivo y su escritura*. Folios,(32), 73. 88. Recuperado de: <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=2ahUKEwjX58bsgbhAhXNjVkkHU3-ByoQFjAAegQIBhAC&url=https%3A%2F%2Fwww.redalyc.org%2Fpdf%2F3459%2F345932035005.pdf&usg=AOvVaw0MSCi7eZ2m9Hj5f7cQxzKs>

Fuentes, D. (2013). La escritura como proceso, como producto y como objetivo didáctico: Tareas pendientes. *Tinkuy: Boletín de investigación y debate*, (19), 33-46.

Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4736534.pdf>

Bernal, S. y Murillo, F. (2010). *Investigación Acción. Método de investigación en Educación Especial*.

Recuperado de: https://mestrado.prpg.ufg.br/up/97/o/IA_Madrid.pdf

Bonalde, Y. (2012). ¿Cómo elaboro un cuadro comparativo?. *Estrategias de Aprendizaje*. Recuperado de: <http://files.psicologiaparabachilleres.webnode.es/200000016-081ae0efaf/C%3%93MO%20ELABORAR%20UN%20CUADRO%20COMPARATIVO%20ULTIMO.pdf>

Cano, E. (2015). Las Rubricas como instrumentos de evaluación de competencias en educación superior: ¿uso o abuso? *Revista de currículum y formación del profesorado*. Vol.19, nº2. Pp16. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/567/56741181017.pdf>

- Cano, A. (2006). *Las técnicas de grupo. Las reuniones de trabajo*. Recuperado de: https://www2.ulpgc.es/hege/almacen/download/38/38207/tema_5_tecnicas_de_grupo_y_reunion_de_trabajo_200506.pdf
- Castrechini, A., Iglesias, M., Bonell, F., García, M., Navarro, M., Pestana, J.,... Pujol, A. (2013). *La escritura académica a través de las disciplinas*. Educación universitaria. Recuperado de: <https://docplayer.es/11376850-La-escritura-academica.html>
- Cassany, D. (1990). *Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita*. Comunicación, lenguaje y educación, 2 (6). 63-80. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/126193.pdf>
- Díaz, L. (2011). *La observación*. Textos de apoyo didáctico. Recuperado de: http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf
- Díaz, E., y Hernández, G. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Recuperado de: <http://formacion.sigeyucatan.gob.mx/formacion/materiales/4/4/d1/p1/2.%20estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf>
- Escobar, A. (2016). *Esquemas de aprendizaje de la gramática* (Doctoral dissertation, Tesis Doctoral. Managua: UNAN-Managua).
- Espinoza, E. (s.f). *Métodos y técnicas de recolección de la información*. Recuperado de: www.bvs.hn/Honduras/Embarazo/Metodos.e.Instrumentos.de.Recoleccion.pdf
- Esteban, L. y Ortega, J. (2017). *El debate como herramienta de aprendizaje*. Recuperado de: <https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/64625>

Farfán, E. (2018). *Cómo se construye un sistema categorial*. Recuperado de:

<https://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/red/article/download/848/741>

Gil, M. E. G. (2011). El vídeo como herramienta de investigación: Una propuesta metodológica para la formación de profesionales en Comunicación. *Revista del CES Felipe II*, 13(7).

García, M. (s.f). *El video como herramienta de investigación. Una propuesta metodológica para la formación de profesionales en comunicación*. Universidad Santo Tomas.

Bogotá, Colombia. Recuperado de:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3693656>

Gatica-Lara, F., & Uribarren-Berrueta, T. (2012). Investigación en educación médica. *¿. Cómo elaborar una rúbrica*, 2(1), 61-65.

Gatica, F., y Uribarren, T. (2012). *¿Cómo elaborar una rúbrica?* Recuperado de:

<http://www.redalyc.org/pdf/3497/349733230010.pdf>

Huerta, s. (s.f). *Coherencia y cohesión*. Recuperado de:

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3401183.pdf>

Jiménez Yáñez, R. M., & Zárate Rivero, B. (2013). Estrategias de aprendizaje de expresión escrita para estudiantes de Derecho. *Lenguaje y Textos*.

Jiménez, R. y Zarate, B. (2013). *Estrategias de aprendizaje de expresión escrita para estudiantes de Derecho*. Recuperado de:

www.sedll.org%2Fsites%2Fdefault%2Ffiles%2Fjournal%2Festrategias_de_aprendizaje_de_expresion_escrita_para_estudiantes_de_derecho._jimenez_r.pdf&usg=AOvVaw1kyMiXhXoaCZl-tZOrYCp

Lacámara, P. (1988). *El estatuto del escrito dentro de un enfoque comunicativo. Hacia un modelo didáctico de la producción escrita*. Recuperado de:

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/01/01_0323.pdf

Mostacero, R. (2017). Modelos para enseñar y aprender a escribir: bosquejo histórico. *Lenguaje*, 45(2), 247-274.

Recuperado de: scholar.google.com/citations?user=Uc7w_F8AAAAJ&hl=es

Monje, C. (2014). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa*. Recuperado de: <http://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>

Navarro, M. (2008). *Procesos cognitivos y aprendizaje significativo*. Recuperado de: <http://www.deposoft.com.ar/repo/publicaciones/A9R6652.pdf>

Ortiz, A. (2013). Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje, ¿Cómo elaborar el modelo pedagógico de la institución educativa. *Ediciones de la U*, 50-51.

Ortiz, A. (2013). *Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje ¿Cómo elaborar el modelo pedagógico de la institución educativa? Ediciones de la U*, 50-51. Recuperado de: <https://www.researchgate.net/publication/315835198>

Prieto, A., González, R y Rosenstein, Y. (2007). *La lectura del texto expositivo*. Recuperado de: <http://www.joveneslectores.sems.gob.mx/extras/interactivos/REDaccion/pdf/exposicion.pdf>

Rincón, C. (s.f). *Unidad 12: La cohesión y la Coherencia*. Recuperado de: <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/boa/contenidos.php/cb10887d80142488399661377b684b60/511/1/contenido/capitulos/Unidad12CohesionyCoherencia.pdf>

Sabaj, O. (2008). Descubriendo algunos problemas en la redacción de Artículos de Investigación Científica (AIC) de alumnos de postgrado. *Revista signos*. Recuperado de: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/signos/v42n69/a06.pdf>

Torres, L. (2015). *Trabajos escritos*.

Recuperado de: <https://www.researchgate.net/publication/22873992>

Anexos

Primer día de aplicación de la estrategia didáctica

