

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua

UNAN MANAGUA

Recinto Universitario Rubén Darío

Facultad de Educación e Idiomas

Departamento de Pedagogía



Carrera: Pedagogía con Mención en Educación para la Diversidad

Seminario de Graduación para optar al título de Licenciatura en pedagogía con mención en Educación para la Diversidad.

FOCO

“Valorar las Estrategias metodológicas que implementa la docente para el aprendizaje de la lectura y escritura en el tercer grado de niños con discapacidad auditiva, de la Escuela de Educación Especial Melania Morales de Managua en el I semestre del año lectivo 2019.”

Año: V año “A”

Estudiantes: Hansel Argüello Montenegro

Josefa Jamilet Díaz Solano

Kelvin Murillo

Docente tutor: Lic. Daniel Palacios

Managua 7 de Mayo de 2019.

DEDICATORIA

Dedicamos este trabajo a Dios, quien nos ha acompañado este largo peregrinar de la vida, nos formó en el vientre de nuestras madres, nos cuidó en el proceso de crecimiento, ha conocido nuestros tropiezos y nos levantó para continuar en esta lucha de la vida, conociendo nuestras dificultades, alegrías y tristezas, lo más importante nos ha puesto su santas manos, como fortalezas para nuestras vidas y lograr la salvación que nos tiene prometida a todos los humanos.

A nuestros Padres: que siempre nos brindaron todo su amor y apoyo incondicional, por su sacrificio y dedicación a lo largo de nuestras vidas. Sin ellos no hubiésemos sido posibles lograr escalar este peldaño más en nuestras vidas. Por ser uno de los motivos grandes de inspiración para alcanzar esta meta. Gracias por su AMOR incondicional.

A nuestros maestros: Que a través de los años de nuestra formación (preescolar, primaria, secundaria y universidad) nos donaron sus conocimientos para que nosotros podamos ser hombres y mujeres de bien, insertados en la sociedad nicaragüenses y ser partícipe del desarrollo de nuestro país.

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a nuestra familia por motivarnos a continuar profesionalizarnos, a nuestros maestros quienes nos donaron desinteresadamente sus conocimientos de vida; agradecemos a la Directora del Escuela de Educación Especial “Melania Morales”, Lic. Mary Francis Rivas por su apoyo a nuestra investigación y a la Lic. Alba Luz Rubio maestra de tercer grado “B” donde nosotros hicimos nuestro trabajo de igual manera a sus estudiantes por permitirnos acompañarlos estos 3 meses.

También agradecemos a nuestro tutor al Licenciado Daniel Palacios, por orientarnos en las actividades a realizar en nuestra investigación y a todos los maestros como la MSC. Mirian Moreira, entre otros que nos formaron en la UNAN desde primer año hasta ahorita que estamos en V año.

RESUMEN

La presente investigación tiene como propósito general, valorar las estrategias de enseñanza - aprendizaje que implementa la docente, para favorecer la el aprendizaje significativos de la lectura y escritura de los estudiantes del tercer grado con niños con discapacidad auditiva de la escuela Especial Melania Morales de la ciudad de Managua, durante el I semestre del año 2019. Esta investigación se desarrolla con el enfoque cualitativo, bajo una metodología descriptiva, porque se trata de valorar la realidad del fenómeno a estudiar y a su vez analizarlo en situaciones naturales, considerando los factores que pueden ejercer su influencia sobre el objeto de estudio. Este enfoque permitió obtener distintas visiones sobre el tema en estudio (instructores sordos, estudiantes y directora). Los informantes claves son estudiantes del tercer grado, docente de aula y directora del centro. Para la recolección de la información se utilizan técnicas de observación, entrevistas. Los resultados más relevantes indican que las estrategias metodológicas que utiliza la docente para lograr aprendizajes significativos en la lectura y escritura son: estrategias basadas en las experiencias previas de los estudiantes, patrón de lenguaje, método numérico. Se visualiza que es necesaria la implementación de estrategias de enseñanza y aprendizaje que lleven todos los estudiantes, a desarrollar las habilidades lingüísticas de la lengua de señas y de la lectura y escritura. Palabras claves: estrategias metodológicas, aprendizaje, lectura y escritura, lengua de señas.

Contenido

I.	INTRODUCCION.....	1
	1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
	1.2 JUSTIFICACIÓN.....	6
	1.3 ANTECEDENTES.....	7
II.	FOCO	10
III.	CUESTIONES DE INVESTIGACIÓN.....	11
IV.	PROPOSITOS DE LA INVESTIGACION	12
V.	PERSPECTIVA TEORICA.....	13
	5.1 Concepto de discapacidad auditiva.....	13
	5.1.1 Hipoacusia	13
	5.1.2 Sordera.....	13
	5.1.3 Clasificación de la pérdida auditiva	13
	5.1.4 Según el momento de aparición	14
	5.1.5 Causas de la deficiencia auditiva.....	14
	5.2 Desarrollo lingüístico en contextos donde se usa la lengua de señas.	14
	5.2.1 Importancia de la lengua de señas como primer idioma.....	15
	5.3 Lectura y escritura en el niño con discapacidad auditiva.....	21
	5.3.1 Importancia de la comprensión lectora.	25
	5.4 Estrategias metodológicas para la lectura y escritura en niños con discapacidad auditiva.....	28
VI.	MATRIZ DE DESCRIPTORES.....	31
VII.	PERSPSECTIVA DE LA INVESTIGACIÓN	34
	7.1 Enfoque de Investigación.....	34
	7.2 El escenario	35

7.3	Selección de los informantes.....	35
7.4	Docente:	36
7.5	Estudiantes: Que cursan el tercer grado del área de deficiencias auditivas en el año escolar 2019, 10 estudiantes 6 mujeres 4 varones.	36
7.6	Sub directora de la escuela:.....	36
7.7	Contexto en que se ejecuta el estudio	36
7.8	Rol de los investigadores.....	38
7.9	Las técnicas para la recolección de la información.....	38
7.10	Criterios re regulativos	40
7.11	Acceso y retirada del escenario de investigación.	41
7.12	Técnicas para el Análisis.....	43
VIII.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	45
8.1	Propósito 1	45
8.2	Propósito 2.....	47
8.3	Propósito 3.....	48
8.4	Propósito 4.....	50
IX.	CONCLUSIONES.....	52
X.	RECOMENDACIONES.....	54
XI.	FUENTES CONSULTADAS	62
XII.	ANEXOS	64

I. INTRODUCCION

El proceso de enseñanza y aprendizaje es un proceso complejo, continuo y cambiante, la calidad y significado de los aprendizajes dependen mucho de las estrategias que implementen los docentes, aunque está claro que el principal propósito es el logro de los aprendizajes por parte de los estudiantes, pero es fundamental conocer la metodología o forma de enseñanza que permiten manejar el tiempos, los diferentes estilos de aprendizajes, utilización de los espacios, la adecuación de los contenidos, el papel que deben desarrollar los alumnos y el docente mismo. También está la necesidad de disponer de criterios y de referentes que permiten establecer enfoques didácticos adecuados para ayudar a los educandos en su proceso de aprendizaje de la lectura y escritura. Esta investigación se llevó a cabo en el primer semestre del tercer grado de niños con deficiencias auditivas, en la escuela especial Melania Morales. En este centro se brinda a la población, de 75 niños con deficiencias auditivas. Pertenece al Ministerio de Educación, el cual cuenta con una planta física de 8 pabellones con 11 en el área de Deficiencias Auditivas, 63 docentes en las diferentes áreas que atiende la escuela, área de Autismo, Discapacidad Intelectual, Discapacidad visual discapacidad Auditivas, talleres: de Costura, Huerto, Carpintería, Manualidades, Aula Tic.

Se utilizaron diversas técnicas que permitieron la recolección de la información, a través de entrevistas, observación al desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, análisis de documentos referidos a obtener información sobre las estrategias metodológicas, y otros referentes de importancia de lo que acontece en las sesiones de clase, que permitieron establecer la relación con el logro de aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales. Mediante este estudio se exploraron los conocimientos, actitudes y acciones que realiza la docente para favorecer el proceso de enseñanza de la lectura y escritura, con el fin de valorar si las estrategias metodológicas, técnicas, procedimientos de enseñanza y material didáctico, que utiliza la docente, son los adecuados y favorecen el aprendizajes de

la lectura y escritura en los estudiantes sordos y de esta forma contribuir a la mejora de la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje.

El trabajo investigativo está organizado de la siguiente manera, el primer apartado: Perspectiva de la investigación, en el que se presenta toda la etapa inicial del proceso de investigación que va desde el planteamiento del problema hasta el diseño de los instrumentos para recolectar la información, el segundo apartado va desde la aplicación de instrumentos hasta el análisis intensivo de la información y el último apartado que va desde el planteamiento de conclusiones hasta los anexos.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los trabajos que han analizado los procesos de lectura y escritura de las personas sordas señalan problemas tanto en el reconocimiento de palabras como en la comprensión del texto. Estos trabajos indican que las dificultades en los primeros niveles se traducen en mal uso de las reglas de transformaciones grafema, fonema y procesos meyalingüísticos, que pueden ser debidos a problemas en la representación fonológica (Asensio, 1989; Rodríguez y col., en prensa).

Las investigaciones también han puesto de manifiesto las dificultades en los que se ve afectada por el escaso vocabulario y el poco dominio de las estructuras sintácticas que tienen la mayoría de los alumnos sordos. Del mismo modo, los estudios muestran los problemas que tienen para establecer relaciones entre la información nueva que aparece en el texto y la que se encuentra almacenada en su mente (Mies y Ramspott 1996; Silvestre y Valero, 1995)

Todo ello, trae como consecuencia que los niveles alcanzados en lectura y escritura por la gran mayoría de los sordos sean muy bajos. Sin embargo, hay que señalar también que existe una minoría de alumnos sordos que desarrollan una lectura y escritura adecuada a lo largo de su escolaridad y que alcanzan una competencia totalmente funcional al finalizar la misma. Por lo que, sería interesante analizar a que puede ser debida una situación a otra.

Debido a la situación de desventaja a la que se enfrentan los niños sordos dentro de una sociedad oyente tales como la desigualdad de oportunidades y las actividades discriminatorias; se pretende que mediante la adquisición de la lectura y la escritura tengan mayor facilidad para acceder a la comunicación y con esto se desarrolle en los distintos contextos; pues como es sabido, las personas sordas poseen escasos o limitados recursos comunicativos-lingüísticos y por tanto encuentran barreras de comunicación en todos los aspectos de la vida”, debido a esta situación de desventaja. Las estrategias sugeridas en esta investigación son con el único fin de promover el desarrollo integral, y más específicamente, el desarrollo del lenguaje en el alumno sordo como principal herramienta para una

mejor interacción áulica y posteriormente social. Además sirven como apoyo, y solo eso, al maestro de Educación especial ya que generalmente se enfrentan a muchas dificultades cuando un alumno con discapacidad auditiva es incluido al aula; esto implica un incremento en su esfuerzo laboral enfocado a una educación más diversa. Las actividades se harán dependiendo del objetivo que persigan éstas, tomando en cuenta las competencias comunicativas de los niños sordos, es decir, su capacidad que tienen para comunicarse con los demás.

En Nicaragua la educación de las personas sordas dentro del sistema educativo, prácticamente está relacionada a la fundación del Centro de Educación Especial Melania Morales en 1975, es decir hace 44 años. Se han realizadas avances desde entonces como la creación del lenguaje de señas nicaragüense, aperturas de carreras técnicas para los sordos, apertura de los estudios secundarios para sordos en el 2004, apertura de los estudios superiores o universitarios para los sordos en el 2013.

Pero uno de los problemas más sentidos en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes sordos, del Tercer grado en la Escuela Especial Melania Morales de Managua, es la falta de estrategias metodológicas efectivas de acuerdo a las necesidades. Tomando en cuenta que la lectura y la escritura son las competencias fundamentales para una adecuada comunicación.

Por sus características gramaticales morfológicas y la sintaxis, requieren de estrategias o técnicas más específicas para el desarrollo y adquisición plena del español escrito como segunda lengua.

El Ministerio de Educación de Nicaragua MINED, no define el enfoque (Lengua oral o Lengua de señas) que regirá la educación de los sordos en las escuelas especiales del país por ello no encuentran la metodología ni las estrategias adecuadas que utilizaran en el proceso enseñanza-aprendizaje de nuestros niños sordos de Nicaragua.

Hemos observado que existen muchos estudiantes sordos de educación primaria que abandonan las aulas de clase al llegar a la secundaria, al perder el interés por

el estudio debido al deficiente dominio de los aprendizajes en la asignatura de Lengua y Literatura.

Por lo dicho anteriormente nos formulamos la siguiente interrogante:

¿Cuáles son las estrategias metodológicas que implementa la docente para la enseñanza de la lectura y escritura en el tercer grado de con niños de deficiencia auditiva, del Centro de Educación Especial “Melania Morales” de Managua, en el I semestre del año 2019?

1.2 JUSTIFICACIÓN

Uno de los mayores retos de la Educación Nicaragüense en los diferentes sistemas y subsistemas, es la calidad de ésta, siendo la práctica pedagógica, un elemento fundamental para lograrlo, por lo cual, se requiere que las instituciones y las entidades educativas que la desarrollan deben implementarla en un contexto y con un criterio de mejoramiento de la educación nicaragüense, que conlleve a procesos educativos de calidad, para lograr resultados académicos y aprendizajes significativos y relevantes para la formación plena e integral de los egresados.

El presente estudio es importante porque trata sobre la valoración de las estrategias de enseñanza - aprendizaje que utiliza la docente, para el aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes del tercer grado con niños con deficiencias auditivas de la escuela especial Melania Morales de Managua.

Es una herramienta que pretende hacer del proceso educativo un momento dinámico, placentero, tanto para el estudiante como para el maestro. Se habla de calidad educativa pese a esto solo es posible si existe en el primer lugar la disposición del docente y la metodología adecuada para el desarrollo del proceso educativo del docente.

Los principales beneficiarios con los resultados obtenidos en este estudio son en primer lugar los estudiantes sordos y la docente de la Escuela Especial "Melania Morales", Porque surgirán propuestas de mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje

Los beneficiarios indirectos son los docentes que trabajan en la escuela. Y los futuros estudiantes de la UNAN de la carrera de Pedagogía con mención de Educación Especial.

Tomando en cuenta que las estrategias, que son los recursos que favorecen y apoyan el proceso educativo con calidad, restitución de derecho de nuestros niños con discapacidad auditiva, a través de medios que promueven el aprendizaje significativo, según a cada necesidad de los estudiantes.

1.3 ANTECEDENTES

En el presente trabajo se abordan los diferentes estudios que se han realizado relacionados con las estrategias metodológicas, que utilizan los docentes en el aula de clases, a nivel nacional. Según indagaciones realizadas en la institución, no se ha realizado investigación relacionada con el tema en estudio, sin embargo, a nivel de otras escuelas de los departamentos de Nicaragua, si se han realizado algunas investigaciones relacionadas con el uso de las estrategias de enseñanza de la lectura y escritura en estudiantes sordos.

El foco “Valorar las estrategias metodológicas implementadas por la docente para el aprendizaje de la Lectura y escritura en el tercer grado de niños con discapacidad auditiva de la Escuela Especial Melania Morales de Managua en el I semestre del año lectivo 2019”.

Según indagaciones realizadas en la institución, no se ha realizado investigación relacionada con el tema en estudio, sin embargo, a nivel de otras instituciones fuera de Nicaragua, si se han realizado algunas investigaciones relacionadas con el uso de las estrategias de enseñanza de las cuales se citan a continuación

En la Facultad de Educación e Idiomas en el Departamento de Pedagogía, se encontró investigaciones que los estudiantes de la carrera de Educación Especial, han realizado bajo la modalidad de Seminario de graduación con temas afines a la atención pedagógica que brinda los docente a los niños y niñas incluidos en las escuelas regulares y en las escuelas especiales, siendo los siguientes temas.

Herrera Y Hernández (2008) se dieron a la tarea de investigar sobre la “Dificultad que presenta un alumno del sexto grado del área de audición de la Escuela Especial “Melania Lacayo Cuadra de Masaya, en el II semestre del 2008.

El Objetivo de esta investigación fue Analizar las dificultades que presentan en la adquisición de la comunicación el alumno del sexto grado del área de audición de la Escuela Especial Melania Lacayo Cuadra del II semestre del año 2008.

- Llegaron a la conclusión de que la dificultad del joven para el desarrollo de la comunicación es la falta de audición e interacción social con las personas no oyentes para permitirle un mejor desarrollo social.
- El joven no está recibiendo una comunicación total a través de diferentes estrategias en el aula de clases.
- También el estudiante comenzó la escuela sin haber pasado el preescolar, es decir no tiene dominio de su propia lengua natural, la lengua de señas.
- Se recomienda, Brindar atención especializada e individualizada al joven desde cada uno de los factores determinados: social, psicopedagógico y médico que contribuya al desarrollo de la comunicación y por consiguiente lograr una mayor interrelación social.

Flores y García (2003) realizaron un estudio sobre las “Estrategias metodológicas que utiliza la docente, durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes que presentan deficiencia auditiva de la Escuela Cristiana de Sordos Isaías 29:18”, ubicada en Managua durante el segundo semestre del curso escolar 2003, sus aportes:

- Fue revelador que la docente hace poco uso de estrategias metodológicas para inducir el aprendizaje de la lectura y escritura, debido a que no tiene el dominio de la gramática de la lengua de señas.
- Los docentes están claros que si no hay dominio de la lengua de señas y su gramática será dificultoso poder transmitir estos conocimientos a los estudiantes.
- De igual manera se evidencio que los docentes oyentes no pueden transmitir la lengua de seña a los estudiantes sordos, por considerarse que no son modelos lingüísticos.

Recomiendan hacer uso de las estrategias metodológicas que favorezcan el aprendizaje de la lectura y escritura teniendo un dominio asertivo de la lengua de señas en relación con la lengua escrita. (Material didáctico, dibujos, láminas, excursiones, dramatizaciones, actividades lúdicas, rincones de aprendiza).

Estos son los antecedentes de nuestra investigación encontrados en la UNAN-MANAGUA y a nivel Internacional que nos ayuda a la búsqueda de nuevas estrategias para los estudiantes con discapacidad auditiva.

II. FOCO

“Valorar las Estrategias metodológicas que implementa la docente para el aprendizaje de la lectura y escritura en el tercer grado de niños con discapacidad auditiva, de la Escuela de Educación Especial Melania Morales de Managua en el I semestre del año lectivo 2019.”

III. CUESTIONES DE INVESTIGACIÓN

1. ¿Cuáles son las estrategias metodológicas implementadas por la docente en la enseñanza de la lectura y escritura en el tercer grado de niños con discapacidad auditiva de la escuela especial?
2. ¿Qué tipos de estrategias utilizadas por la docente favorecieron la enseñanza de la lectura y escritura en los estudiantes sordos del tercer grado?
3. ¿Cuáles son los resultados obtenidos al emplear estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lectura y escritura en el tercer grado de estudiantes con discapacidad auditiva?
4. ¿Qué propuestas de estrategias metodológicas se pueden brindar para fortalecer el aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes del tercer grado?

IV. PROPOSITOS DE LA INVESTIGACION

Propósito General

Valorar las estrategias metodológicas que implementa la docente para el aprendizaje de la Lectura y escritura en tercer grado de niños con discapacidad auditiva en la Escuela de Educación Especial “Melania Morales” de Managua en el I semestre del año lectivo 2019.

Propósitos específicos

1. Describir las estrategias metodológicas implementadas por la docente en la enseñanza de la lectura y escritura en el tercer grado de niños con discapacidad auditiva de la escuela especial
2. Especificar estrategias utilizadas por la docente favorecieron la enseñanza de la lectura y escritura en los estudiantes con discapacidad auditiva del tercer grado.
3. Observar los resultados obtenidos al emplear estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lectura y escritura en el tercer grado de estudiantes con discapacidad auditiva.
4. Proponer estrategias metodológicas fortalecerán el aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes con discapacidad auditiva del tercer grado.

V. PERSPECTIVA TEORICA

5.1 Concepto de discapacidad auditiva

Ríos Hernández, M (2003) considera la discapacidad auditiva como “aquel trastorno sensorial caracterizado por la pérdida de la capacidad o bien de la vía auditiva” de percepción de las formas acústicas, producida ya sea por una alteración del órgano de la audición”.

Es un déficit total o parcial en la percepción auditiva, que afecta fundamentalmente la comunicación. Ocurren cuando hay un problema en los oídos o en una o más partes que facilitan la audición.

5.1.1 Hipoacusia

Pérdida auditiva de superficial a moderada, no obstante, resulta funcional para la vida diaria; aunque se necesita el uso de auxiliares auditivos. Las personas que presentan hipoacusia pueden adquirir el lenguaje oral a través de la retroalimentación de información que reciben por la vía auditiva.

5.1.2 Sordera

Pérdida auditiva de moderada a profunda cuya audición no es funcional para la vida diaria y la adquisición del lenguaje oral no se da de manera natural. Los alumnos sordos utilizan el canal visual como vía de entrada de la información, para aprender y para comunicarse, por lo que es necesario enseñarles un sistema de comunicación efectivo como la lengua de señas.

5.1.3 Clasificación de la pérdida auditiva

- Audición normal: 0-20 Dpb
- Deficiencia auditiva leve: 21-40 Db

- Deficiencia auditiva media: 41-70 Db
- Deficiencia auditiva severa: 56-90 Db
- Deficiencia auditiva profunda: 91-119 Db
- Deficiencia auditiva cofosis: 120 Db

5.1.4 Según el momento de aparición

a). Prelocutiva: La pérdida auditiva está presente al nacer el bebe o aparece con anterioridad a la adquisición del lenguaje y por tanto el niño o la niña es incapaz de aprender a hablar en el caso de sorderas graves o profundas.

b). Hipoacusia Prelocutiva: Aparece durante el desarrollo del lenguaje oral, (2-3 años de edad)

c). Hipoacusia Postlocutiva: La pérdida auditiva aparece con posterioridad a la adquisición del lenguaje, produciéndose de manera progresiva alteraciones fonéticas así como alteraciones de la voz.

5.1.5 Causas de la deficiencia auditiva.

Las causas de las deficiencias auditivas o hipoacusia podemos analizarlas cronológicamente, clasificándolas en:

- Prenatales (antes del nacimiento)
- Neonatales o perinatales (durante el parto)
- Posnatales (después del nacimiento)

5.2 Desarrollo lingüístico en contextos donde se usa la lengua de señas.

Ortiz (2006) afirma: El papel que pueda jugar la lengua de señas en el desarrollo general de los niños con deficiencia auditiva, sobre todo a través de su progresiva y reciente incorporación en los procesos de enseñanza-aprendizaje de estos

alumnos (modelos bilingües) abre nuevas posibilidades para abordar los problemas de comunicación, interacción y aprendizaje de los niños con deficiencia auditiva, ya que podrán desarrollar un lenguaje completo de forma temprana que les permitirá pensar, planificar, hipotetizar etc.

El desarrollo lingüístico de un niño con deficiencia auditiva en lenguaje de señas no difiere en esencia del desarrollo, lingüístico en lenguaje oral de un niño oyente. Por esta razón la competencia que el niño adquiere en lenguaje de señas puede servir de base lingüística para la adquisición de la lengua escrita. La lengua de signos facilita el aprendizaje de la lengua escrita como segunda lengua.

Es preciso señalar que el lenguaje de señas y la lengua escrita se diferencian radicalmente a nivel morfológico, sintáctico y fonológico. Esto hace que la influencia positiva del lenguaje de señas en la comprensión del material escrito se sitúe necesariamente a otros niveles.

Se puede afirmar Domínguez (2002) que la lengua de señas facilita la comprensión lectora en la medida en que contribuye al desarrollo de conocimientos generales sobre el mundo y la comprensión lectora en la medida en que contribuye al desarrollo de conocimientos generales sobre el mundo y temas concretos.

Gracias a que los niños disponen desde edades tempranas de una lengua, las experiencias de interacción y comunicación son más ricas y variadas tiene un mejor acceso a la información y a los conocimientos.

Otro aspecto importante es que la lengua de señas permite un desarrollo lingüístico satisfactorio, explotable en la lectura, es el plano lexical, lo que proporciona un soporte semántico y conceptual. Estos dos elementos son los que explican porque las competencias en la lengua de señas favorecen la adquisición de la lectura.

5.2.1 Importancia de la lengua de señas como primer idioma.

La comunicación es un proceso que se produce en el marco de la actividad humana, mediante la cual las personas que se comunican desempeñan el papel de emisor, receptor, y transmiten un mensaje por medio del lenguaje.

Constituye una categoría polisemia, ha sido estudiada por varias disciplinas científicas y reguladora; función de contacto, mediante esta el individuo satisface sus necesidades de comunicación y elimina las tensiones provocadas por la sociedad; función grupo dado, o por el contrario, que se es ajeno a este; función de socialización, permite la transformación del individuo y la formación de su personalidad, como sujeto de la comunicación.

Las lenguas de señas son lenguas viso gestuales, basadas en el uso de las manos, los ojos, el rostro, la boca y el cuerpo. Están formadas por diferentes componentes: la expresión facial, la expresión corporal, las señas, el alfabeto manual, la dactilología.

La expresión facial es un componente de la lengua d señas no manual, que se basa en los movimientos de los labios, en diferentes posiciones de la lengua, movimientos de los ojos, diferentes formas de soltar el aire, entre otros elementos que matizan su expresión y fluidez. Se vincula con la expresión corporal, acompañándose con el movimiento de las manos.

La expresión corporal se valora la importancia que tiene para esta lengua el dominio del espacio, con el movimiento del cuerpo en un Angulo adecuado se logra una comunicación eficiente por el elevado componente artístico que la caracteriza, así por ejemplo, cuando nos referimos a algo que está lejos de nosotros, lo hacemos muy bien con el cuerpo, porque la seña sola es insuficiente.

Las señas son los signos codificados para asignar las palabras y frases en los distintos campos del saber científico, técnico y humanista por ejemplo: la seña del maestro, médico, deportista, valores entre otras.

La lengua de señas de las personas sordas es completamente expresiva, no solo muestra propiedades organizativas complejas, sino que también cuenta con una estructura gramatical independiente de la expresión oral.

Los distintos sistemas los signos se manifiestan ahora como sistemas totalmente desarrollados, con complejas reglas gramaticales. Además, son autónomas y

capaces de expresar sentimientos, formar una conversación evocar imágenes y crear poesía.

La perspectiva del estudio lingüístico se enriquece y se complementa con la atención al funcionamiento de un lenguaje viso-espacial, tan distinto del lenguaje oral en cuanto al modo de producción y de percepción.

El lenguaje es el instrumento fundamental de la cognición y la comunicación, se expresa mediante el habla o la lengua de señas. Las personas hablan como todos en su comunidad, es decir utilizan una lengua, por eso forman una comunidad lingüística.

En el caso de los sordos severos y profundos el establecimiento del lenguaje como vehículo portados del pensamiento y de los las unidades comunicativa es largo y costoso, por tanto en los primeros años de la ontogénesis el mensaje no supone el empleo de todos sus componentes.

Según Mayberry (2002) El estudio de las necesidades educativas especiales del alumno con deficiencia auditiva presenta hoy una perspectiva mucho más amplia que hace unas décadas. Entonces y desde un **modelo educativo oralista** (predominante aun en numerosas instituciones educativas) se ha mantenido que la principal necesidad del alumno sordo es el aprendizaje del lenguaje oral como condición previa para acceder al resto de los aprendizajes y contenidos culturales transmitidos por él.

Durante los últimos años las investigaciones desarrolladas de distintas disciplinas han aportado nuevos elementos de reflexión sobre la consideración de la sordera y la educación de los alumnos sordos. Estos estudios que se han venido produciendo desde los años sesenta se han convertido en factores de cambios (Galceran, 1988) para llegar a entender una nueva concepción de la sordera.

Las lenguas de señas además son el vehículo de la cultura sorda, que según Freeman, Carbin y Boese (1981) incluye el conocimiento, las creencias, las artes, la ley y las prácticas de los miembros de la comunidad. Al igual que cualquier otro grupo humano, los sordos utilizan su lengua de señas para negociar y construir la

realidad. Lógicamente, el resultado contendrá en promedio diferencias con respecto a los oyentes.

El uso de lengua de señas, unido al de la lengua escrita como segunda lengua, le sirve al niño sordo construir la realidad. Cuando el estudiante con deficiencia auditiva adquiere la lengua de señas el maestro le presenta en un principio dibujos acompañados de la respectiva palabra.

Inicialmente, el niño no entenderá nada pero con el tiempo entenderá y de allí en adelante, no necesitara más dibujos. Sentirá curiosidad por conocer el mundo a través de las palabras esto cada vez aumentara, ira por diferentes ambientes y el niño aprenderá nuevos conceptos.

La lengua de señas es esencial para una verdadera socialización de los sordos desde temprana edad. Las lenguas de señas de los sordos son lenguas naturales que se diferencian de las lenguas orales solamente en que utilizan el canal de comunicación viso-gestual en lugar del audio-vocal.

Han estado en uso en comunidades sordas de todo el mundo desde la antigüedad, pero fue a partir del siglo XVIII cuando comenzaron a ser utilizadas por educadores de sordos.

A través de los años, se ha creído que todos los sordos podrán ser integrados a la comunidad oyente, esto se vio afectado por la falta de interés de los docentes por estudiar las señas.

Solo en 1960, el lingüista norteamericano Stokoe demostró que la lengua de señas norteamericana (ASL) así como también todas las lenguas de señas, eran lenguas naturales susceptibles de descripción lingüística.

Sin embargo el interés de los Lingüista por ellas es aun limitada. El propósito es demostrar la importancia de las lenguas de señas para las comunidades sordas de todo el mundo y para los estudios del lenguaje en general.

En primer lugar, las lenguas de señas son verdaderas lenguas naturales con una estructura y léxico propios que permiten una cantidad indefinida de enunciados

sobre cualquier aspecto de la realidad o de la fantasía, y cuya única diferencia con las lenguas orales es que se realizan en el espacio tridimensional y utilizan, por lo tanto, el canal de comunicación viso-gestual.

Las lenguas de señas no son una mera mímica. No están restringidas simplemente a gestos icónicos y concretos ni son aptas solo para vaguedades en la expresión. No son una representación burda con señas de la lengua oral del entorno. No constituyen pidgins derivados de lenguas orales. No son los códigos señados caseros que los padres y familiares oyentes de los sordos utilizan para comunicarse con ellos en ausencia de una verdadera lengua de señas.

No son tampoco los sistemas artificiales de señas diseñados para ayudar a sordos, retardados mentales, individuos con otros problemas del lenguaje a adquirir la lengua del entorno.

Las lenguas de señas son lenguas tan respetadas como el castellano o cualquier otra lengua de prestigio, si bien por la limitación de sus funciones su desarrollo se ha visto disminuido al igual que el de la inmensa mayoría de las lenguas orales vernáculas del mundo.

La penda (2004) afirma: En relación con la lengua escrita en nuestro caso el español, relevante hace una distinción entre la oralidad y la escritura. Para las personas sordas, la posibilidad de comunicarse por la vía auditiva-visual suele presentar grandes dificultades. En cambio, la lectura y escritura por ser ambas de naturaleza visual podrían alcanzar índices similares de apropiación en oyentes y en sordos.

Sin embargo, los resultados que se evidencian en las investigaciones específicas no son alentadores: los alumnos sordos suelen tener bajos rendimientos en lectura y aun menores en escritura, así lo subrayan, en el área anglófona.

Entre la hipótesis que intentar explicar estas diferencias tan marcadas con los oyentes sostiene que la peculiaridad que adquieren los procesos de lectura y escritura en personas sordas es que se suelen enseñar sobre una lengua segunda que es desconocida o conocida en forma fragmentaria.

Coincidentemente, señala que uno de los errores de análisis, al estudiar las dificultades en el proceso de aprendizaje de la cultura escrita, consiste en pensar que los alumnos sordos fracasan por las características propias de la sordera y no por su falta de conocimiento de la lengua.

Melgar (2001) afirma: Los niños sordos de padres sordos conocen una serie de estrategias de interpretación de textos escritos que les han sido transmitidos por sus padres asignar cuentos, usar dactilología para conocer palabras que no tienen señas, usar señas que incluyen la dactilología de la primera letra con la cual se escribe una palabra, buscar las relaciones entre lenguaje de señas y lenguaje escrito, etc. Son actividades que se realizan de forma natural en las familias de sordos con hijos sordos.

Como consecuencia, cuando estos niños se enfrentan al aprendizaje de la lengua oral escrita poseen un currículo de experiencias con los textos escritos que les permite relacionar las experiencias lingüísticas recibidas en ambos lenguajes.

Lo más importante para la enseñanza de la lectura es la comprensión lectora ya que no debe instruirse en una sola área, la enseñanza es necesaria en ambos componentes para mejorar la comprensión lectora.

Es decir, comprensión lectora implica habilidades para codificar, decodificar y recodificar, así como habilidades para comprender lingüísticamente el discurso. La visión simple es un modelo de lectura que permite explicar con mayor pertinencia el desarrollo de la lectura en los niños sordos, debido al importante papel otorgado a la comprensión lingüística en la comprensión lectora.

Se ha observado que las habilidades comunicativas en lenguaje de señas de los estudiantes sordos, correlacionan positivamente con la comprensión lectora. Esto quiere decir, que a medida que aumenta las habilidades en lenguaje de señas, aumenta la comprensión lectora.

Asimismo, se ha constatado que la adquisición temprana del lenguaje de señas correlaciona positivamente con la comprensión lectora. Es decir, una mejor

comprensión de la estructura narrativa del lenguaje de señas, mejora el rendimiento lector de los estudiantes sordos.

Por ello resulta fundamental incorporar en la educación bilingüe de las personas sordas el aprendizaje específicos de las formas lingüísticas propias de la lengua de señas.

Según Herrera (2003) La mayoría de la población oyente obliga a desarrollar habilidades comunicativas propias del oralismo a los niños sordos, sin respeto alguno por el orden gramatical propio de la lengua natural del niño sordo, por lo tanto, se aplica un método de enseñanza errado de forma mecánica y repetitiva, con resultados de fracaso y rechazo por parte de los estudiantes.

5.3 Lectura y escritura en el niño con discapacidad auditiva.

Según Chamberlain (2000) La enseñanza de la lectura y la escritura en la educación de los sordos es un tema crucial con el que los docentes se enfrentan a diario. En algunas oportunidades se han intentado aplicar métodos de enseñanza de la lectura y escritura, sin mayor éxito.

Dichos métodos, pensados en su origen para niños oyentes, no se han adaptado a las necesidades de los alumnos sordos o no se ha tenido en cuenta que son capaces de desarrollar la lengua de señas, lengua natural de las personas sordas.

Por otro lado, numerosos docentes que trabajan día a día con niños sordos han implementado, intuitivamente o no prácticas en las que se pueden visualizar un recorte de metodologías y estrategias específicas para el desarrollo de la lengua escrita.

Sin embargo por falta de sistematización, fundamento teórico o continuidad no se ha podido dar difusión a todos esos conocimientos empíricos que los docentes, en la práctica diaria, aplican para enseñar a leer y escribir a sus alumnos.

Según Herrera Fernández (2003) En la actualidad no existen estrategias metodológicas de enseñanza de la lectura y escritura para niños sordos

sistemáticamente elaboradas, que tengan en cuenta la nueva concepción de la deficiencia auditiva. Pero se reconoce que se desperdician las estrategias y recursos aplicaciones por los docentes.

Ante esta realidad se evidencia como necesario hacer un relevamiento de la situación existente en las escuelas de sordos, tanto de los métodos en uso como de aquellas estrategias o modelos que aplican los docentes a efectos de poder plantear una base de partida que permita el inicio de un cambio real.

Las personas sordas en su mayoría presentan grandes deficiencias en la adquisición y por tanto en el manejo del español escrito como segunda lengua. Esto porque la mayoría de personas que trabajan con los sordos desconocen las estrategias metodológicas adecuadas para conducir a una comprensión lógica y coherente del mundo en el cual se encuentran inmersos.

La primera dificultad con la que se encuentran los maestros es la gran barrera comunicativa existente entre sordos y oyentes, ya que los primeros la naturaleza les negó la posibilidad de escuchar y por ende poseen una gran dificultad en la articulación de lenguas orales, razón por la cual han desarrollado sistemas de comunicación viso-gestual (LS) que les permite una comprensión del mundo desde lo visual y a su vez poder comunicarlo e interpretarlo de una manera natural y fluida.

En cambio los segundos utilizan lenguas de carácter oral-auditivo que les permiten percibir el mundo de una forma diferente no solo desde lo visual sino también desde lo auditivo.

El aprendizaje de la lectura constituye una de las tareas más importantes a las que se tiene que enfrentar el niño con deficiencia auditiva. Aunque el lenguaje escrito tiene el potencial para suministrar con deficiencia auditiva un modo alternativo de comunicación que le permite acceder a mucha información, gran proporción de niños con deficiencia auditiva nunca llegan alcanzar unos niveles de lectura competentes.

Russell (2002) expresa: El 80% de los adolescentes con deficiencia auditiva son analfabetos y la fuente principal de estas dificultades de origen lingüístico. Los niños

con deficiencia auditiva leen mal porque conocen mal la lengua oral. Al analizar el desarrollo de la comprensión de estructuras sintácticas de niños con deficiencia auditiva su desarrollo es bastante lento que los niños oyentes. No es nuevo decir que la lectura es un ejercicio extremadamente difícil para las personas sordas pero si suponemos que el desarrollo del lenguaje va estar condicionado por el nivel de competencias lingüísticas que rodea al niño, y por su capacidad para recibir el mundo sonoro de su entorno es fácil pensar que ese desarrollo quedará modificado si alguno de esos factores se altera.

Por este motivo, debemos considerar que el niño con déficit auditivo, que tiene dificultades para producir y entender el lenguaje hablado, también tiene dificultades con la lectura y escritura.

¿Y qué decir de la escritura? El trabajo escrito de las personas sordas refleja muchas veces la estructura gramatical del lenguaje de señas que utilizan, y, hasta que se dan cuenta de ello, sus estructura pueden parecer incomprensibles. Por ejemplo, podemos observar que utilizan frases simples y cortas, hacen uso inadecuado de los tiempos verbales, muestran gran pobreza de vocabulario, presenta una incorrecta utilización de señas de puntuación y tienen errores de omisión y sustitución.

Stokes (2004) afirma: El proceso de enseñanza de la lengua de señas a la lengua escrita es similar al que hace con niños oyentes, la diferencia radica en la edad de adquisición de la lengua de señas, ya que la mayoría de niños que asisten a la escuela para sordos son hijos de padres oyentes que no utilizan la lengua de señas razón por la cual los niños sordos están adquiriendo su primera lengua aproximadamente desde los cuatro o cinco años lo que hace que su ritmo de aprendizaje en principio sea un poco más lento comparado con el de los oyentes o con el de sordos hijos de padres sordos quienes si adquieren a una edad adecuada la lengua de señas como primera lengua.

Aunque las lenguas de señas no poseen una forma escrita, esto no implica que los sordos que las han adquirido no poseen habilidades lectoras derivadas de ella.

Usar señas que incluyen la dactilología de la primera letra con la cual se escribe una palabra, buscar las relaciones entre lenguaje de señas y lenguaje escrito, etc. Son actividades que se realizan de forma natural en las familias de padres sordos con hijos sordos.

Como consecuencia, cuando estos niños se enfrentan al aprendizaje de la lengua oral escrita poseen un cúmulo de experiencias con los textos escritos que les permite relacionar las experiencias lingüísticas recibidas en ambos lenguajes.

Lo más importante para la enseñanza de la lectura es la comprensión lectora ya que no debe instruir en una sola área de enseñanza es necesaria en ambos componentes para mejorar la comprensión lectora.

Es decir, comprensión lectora implica habilidades para codificar, decodificar y recodificar, así como habilidades para comprender lingüísticamente el discurso. La visión simple es un modelo de lectura que permite explicar con mayor pertinencia el desarrollo de la lectura en los niños sordos, debido al importante papel otorgado a la comprensión lingüística en la comprensión lectora.

Se ha observado que las habilidades comunicativas en lenguaje de señas de los estudiantes sordos, correlacionan positivamente con la comprensión lectora. Esto quiere decir, que a medida que aumenta las habilidades en lengua de señas aumenta la comprensión lectora.

Asimismo, se ha constatado que la adquisición temprana del lenguaje de señas correlaciona positivamente con la comprensión lectora. Es decir, una mejor comprensión de la estructura narrativa del lenguaje de señas, mejora el rendimiento lector de los estudiantes sordos.

Por ello resulta fundamental incorporar en la educación bilingüe de las personas sordas el aprendizaje específicos de las formas lingüísticas propias de la lengua de señas.

Según Herrera (2003) La mayoría de la población oyente obliga a desarrollar habilidades comunicativas propias del “oralismo” a los niños sordos, sin respeto alguno por el orden gramatical propio de la lengua natural del niño sordo, por lo

tanto, se aplica un método de enseñanza errado de forma mecánica y repetitiva, con resultados de fracaso y rechazo por parte de los estudiantes.

5.3.1 Importancia de la comprensión lectora.

Es muy importante leerles y buscar espacios para la lectura, en lengua de señas y además mostrándose escritura e imágenes, de esta forma ellos relacionan el contenido con lo escrito, y no es muy distintos de los niños oyentes que aún no saben leer, a través de los libros ilustrados, estos últimos siguen una lectura a medida que la van escuchando.

Las personas que trabajan con sordos deben aprender como leerles a los niños sordos, además de los conceptos básicos de sobre cómo funciona la lengua de señas y la lengua escrita.

Los libros deben ser usados desde muy pequeños, pues según Flores (2010) la importancia de interactuar con los libros desde temprana edad es necesaria.

Primero se debe conocer el contenido del cuento, luego se narra en lengua de señas, se muestran las imágenes y el texto escrito para que ellos entiendan que texto es igual al significado y que la letra conlleva un significado.

Es importante que el niño sordo acceda a la lengua escrita para desarrollar la relación palabra-significado es decir su input lingüístico en la segunda lengua, esto se logra a través de la escritura, pues la lengua hablada por ser una lengua auditiva, no es significativa para ello.

Antes de ingresar al mundo de la lectura y escritura, el niño adivina lo que hay en la lengua escrita, "lee imágenes". Cuando empiezan a leer un texto debe ser necesariamente junto a un mediador (profesor u otro) que le traduce a lengua de señas, lo que permitirá que el niño al llevar el mismo texto a casa tratar de leerlo y descubrir que dice y al volver con el mediador, cada uno de ellos habrá encontrado diferentes cosas.

La palabra aislada del contexto no tiene significado alguno, debe acompañarse con la experiencia de ver, oler, probar, sentir para asociarle un sentido relevante, lo que es válido para los niños oyentes con mayor razón, es importante en el caso de la discapacidad auditiva.

Un niño oyente desarrolla su competencia lingüística a través de los sonidos (sonido-letra-palabra-significado) al descomponerse el código traduce letra a sonido y encuentra el componente léxico.

De un niño sordo en cambio no se puede esperar lo mismo y por esta razón no se puede enseñar de la misma manera que al niño oyente, ya que solo aprendería la correspondencia sonido-palabra pero no entendería el significado que eso tiene.

El sordo ve palabras en el papel y construye visualmente el contexto. Se trabaja el texto como un todo. Se debe dar importancia al significado global, si se hace una traducción palabra por palabra (palabra-seña) se pierde el significado del texto.

Al leer el niño sordo presenta dificultades diferentes a los niños oyentes, puede confundir una palabra con otra si visualmente son parecidas pero se puede dar cuenta si la entiende dentro del contexto.

Un niño sordo inmerso en un sistema bilingüe, no tiene estas dificultades. Un niño sordo que es asiduo a la lectura no tendrá estos problemas, el profesor marcará las diferencias, les mostrará el diferente significado de cada una de ellas. De esta forma la lectura es: contenido, por ello no se debe encontrar un significado para cada palabra ni su sonido, de lo contrario solo llega a la parte superficial del texto.

Desarrollo de la comunidad oyente existe un alto porcentaje de fracaso escolar en su etapa inicial, para una persona sorda, el mecanismo es aún más complejo, ya que el aprendizaje inicial se basa principalmente en la relación ver-escuchar. Guedes de Melo (2009).

Por lo tanto la enseñanza del estudiante sordo debe basarse, en la adquisición de la lengua de señas en la edad temprana y en la edad preescolar, también es necesaria una adecuación curricular significativa que cubra las necesidades educativas de los niños sordos.

Según Melgar (20010) Al niño sordo le es difícil comprender la escritura en lengua castellana, porque el niño piensa en lengua de señas, es decir en lenguaje sordo, por lo tanto en la expresión escrita en castellano el niño sordo no refleja comprensión y calidad lo que desea comunicar.

Una persona sorda expresa su pensamiento usando la gramática de la lengua de señas formando un texto propio que es incomprensible para un usuario de lengua castellana.

Las personas sordas, entienden el uso de las reglas de comunicación en la lengua de señas, usando esta lengua como canal entre el emisor y el receptor, no obstante, está limitado su proceso de comprensión en la lectura-escritura del idioma español.

Es conocido que las personas sordas han aprendido a leer y escribir en el colegio y se sienten orgullosos al reforzar los logros obtenidos en su aprendizaje. Sin embargo, al analizar los resultados de este proceso se observa que las personas sordas, no tienen una comprensión completa de un texto, un libro, un tema.

De igual razón, la persona sorda, no podrá analizar un texto complejo de carácter científico, filosófico o escribir un texto con adecuada gramática.

Además, el uso precario de las competencias lingüísticas y comunicativas no facilita la capacidad del lenguaje de la persona sorda al comunicarse con una persona oyente.

Mole (2009) El lenguaje innato de la persona sorda no necesita de interpretación, argumento, propósito, tiempos verbales, gramática, la persona sorda construye a través de su pensamiento una oración como interpretación para una lectura, similar a la forma como se conduce el pensamiento de una persona oyente.

No obstante, para la persona sorda es difícil entender el código de signos en la escritura del idioma español, ya que, no está correspondido en su mente el código de signos escritos con su interpretación, al no tener como base la primera lengua de señas y tampoco la segunda lengua español escrito.

Cummings (2000) El vocabulario que conoce la persona sorda es pobre, las palabras conocidas son pocas, algunos significados son confusos como: opinión-opción, fecha-flecha, símbolo (esquema)-símbolo (lingüista).

Si la persona sorda interpreta la razón encuentra una contradicción debido a la cantidad de palabras ahogadas que tiene. Los niños sordos no pueden entender su aprendizaje y esto les produce desesperación, los niños sordos tienen el derecho y la necesidad de tener herramientas para poder utilizar y aplicar su lengua.

5.4 Estrategias metodológicas para la lectura y escritura en niños con discapacidad auditiva.

Las estrategias específicas y diversificadas, son recursos que favorecen y apoyan el derecho a recibir una educación de calidad a través de medios que promueven el aprendizaje significativo, de acuerdo con las condiciones que resultan de cada necesidad de los alumnos con deficiencia auditiva.

Las estrategias específicas, son al mismo tiempo un curso y un derecho de y para los alumnos y alumnas con discapacidad, a recibir una educación de calidad con equidad, a través de: La construcción de ambientes orientados al logro de los aprendizajes, el desarrollo de experiencias en el aula y sociales significativas y a la movilización de saberes.

Las estrategias específicas y diversificadas, en su conjunto como estrategias didácticas, permiten el enriquecimiento, desarrollo y evaluación del currículo, al considerar los recursos escolares, las condiciones y requerimientos de la población escolar (cultura, contexto social, ritmos y estilos de aprendizajes, entre otros.

Permiten orientar acciones pedagógicas con el fin de contribuir a eliminar prácticas de exclusión, rezago escolar, reprobación, entre otras que se constituye barreas para el aprendizaje y la participación de los estudiantes con deficiencia auditiva.

Todos los alumnos y las alumnas puede progresar si se otorgan las oportunidades, las ayudas o medios de compensación necesarios, ya que el aprendizaje no depende únicamente de las capacidades propias, sino también de la cantidad y calidad de experiencia y apoyos que se le brindan en el aula y en la escuela.

Es a través de las planeaciones de aula, que el docente puede proyectar las oportunidades de aprendizaje a través de las cuales dará respuesta a la totalidad del grupo. En la planeación didáctica, también se proponen las formas de interacción que permiten lograr el mayor grado posible de comunicación y de participación de todos los estudiantes sin perder de vista las necesidades particulares de cada uno para alcanzar los aprendizajes esperados.

Para hacer esto posible, el equipo docente requiere avanzar hacia planeaciones de aula más diversificadas, creativas, interesantes e incluso divertidas, que consideren los diferentes niveles, ritmos y estilos de aprendizaje, los distintos intereses y motivaciones, las características socioculturales de los estudiantes, tales como su lengua materna, así como sus valores o sus concepciones del mundo y de las relaciones.

La importancia de las estrategias metodológicas constituye la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente permitiendo la construcción de conocimiento escolar y en particular intervienen en la interacción con las comunidades.

La estrategia metodológica se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente

Según Nisbet Schuckermith (1987) estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. La aproximación de los estilos de enseñanzas al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernal (1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos deriva

de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas.

Por lo tanto, el conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleada por los alumnos y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento en las estrategias aquellos sujetos que no las desarrollan o que no las aplicando forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio.

Pero es de gran importancia que los educadores y educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, los padres, las madres, y los miembros de la comunidad.

La educación de los niños con deficiencia auditiva en el aula regular es probablemente una de las experiencias más complejas y desafiantes que puede experimentar un maestro; las necesidades educativas de estos alumnos deberían vivirse como un desafío cotidiano más que como un obstáculo, responder a ellas impone revisar las estrategias de intervención pedagógicas que empleamos cotidianamente para mejorar día a día.

En los últimos años se han desarrollado métodos y estrategias para a enseñanza de la lectura y escritura para los niños oyentes, pero estas mismas pueden utilizarse con niños sordo siempre claro está con adecuaciones curriculares y de acuerdo al nivel de pérdida auditiva. En recomendaciones a la docente se anexa el método para leer en 20 días.

VI. MATRIZ DE DESCRIPTORES

Propósitos de la investigación	Preguntas de la investigación	Preguntas específica	Técnicas	Fuentes
Describir las estrategias metodológicas que implementa la docente en la enseñanza de la lectura y escritura en el tercer grado de niños del con discapacidad auditivas.	¿Cuáles son las estrategias metodológicas implementadas por la docente del tercer grado?	<p>¿Cuáles son las estrategias metodológicas que utiliza para la enseñanza de lectura y escritura para los estudiantes con discapacidad auditiva de tercer grado?</p> <p>¿Considera que las estrategias metodológicas que utiliza para enseñar a leer y escribir son adecuadas a las necesidades educativas de los estudiantes sordos?</p>	Entrevista Observación	Docente Subdirectora Estudiantes
Especificar las estrategias metodológicas utilizadas por la docente que	¿Qué tipos de estrategias utilizadas por la docente favorecieron el	¿Conoce las competencias lingüísticas que tienen los estudiantes con	Entrevista	Docente Subdirectora

favorecieron el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños con discapacidad auditivas del tercer grado	aprendizaje de los estudiantes con discapacidad auditiva del tercer grado?	discapacidad auditiva de tercer grado en lengua y literatura? ¿Cuáles han sido las habilidades más significativas en la lectura y escritura que han desarrollado los estudiantes con discapacidad auditiva de tercer grado?	Observación	Estudiantes
Observar los resultados obtenidos al emplear estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes con discapacidad auditiva del tercer grado.	¿Qué resultados se han obtenido al emplear estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes con discapacidad auditiva del tercer grado?	¿Cuáles son las necesidades educativas que enfrentan los estudiantes con discapacidad auditiva durante el aprendizaje de la lectura y escritura? ¿Cuáles son las dificultades que enfrentan los docentes durante la enseñanza de la lectura y escritura de los estudiantes		

		con discapacidad auditiva?		
Proponer estrategias metodológicas que favorezcan el desarrollo de la lectura y escritura de los estudiantes con discapacidad auditiva del tercer grado.	¿Qué propuestas de estrategias metodológicas se pueden brindar para mejorar el aprendizaje de los estudiantes con discapacidad auditiva del tercer grado?	<p>¿Ha recibido capacitaciones acerca de las estrategias metodológicas relacionadas a cómo enseñar a leer y escribir?</p> <p>¿El centro facilita los recursos didácticos y medios de enseñanza adecuados para el desarrollo de la clase de lectura y escritura?</p> <p>¿Qué estrategias metodológicas propone para facilitar la enseñanza de la lectura y escritura de los estudiantes con discapacidad auditiva?</p>	Entrevista Observación	Docente Subdirectora Estudiantes

VII. PERSPECTIVA DE LA INVESTIGACIÓN

En el caso de este estudio investigativo, el problema fue identificado en el tercer grado del área de Discapacidad Auditivas de la Escuela de Educación Especial Melania Morales de Managua, De acuerdo con los propósitos planteados; la presente investigación es de carácter descriptiva, ya que se valoran las estrategias metodológicas en el procesos enseñanza de la lectura y escritura en los estudiantes con deficiencias auditivas.

7.1 Enfoque de Investigación

De acuerdo con Manean 1983, el método cualitativo puede ser visto como un término que cubre una serie de métodos y técnicas con valor interpretativo que pretende describir, analizar, descodificar, traducir y sintetizar el significado, de hechos que se suscitan más o menos de manera natural. Posee un enfoque interpretativo naturalista hacia su objeto de estudio, por lo que estudia la realidad en su contexto natural, interpretando y analizando el sentido de los fenómenos de acuerdo con los significados que tiene para las personas involucradas. Por otra parte para Taylor y Bogdan (1986) consideran, en un sentido amplio, la investigación cualitativa como "aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable". Para Lecompte (1995) podría entenderse como "una categoría de diseños de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio y vídeo casetes.

7.2 El escenario

El escenario principal de esta investigación la Escuela de Educación Especial Melania Morales ubicada en el barrio San Judas, de los raspados Loli 7 cuadras al sur 1c al este y 4 cuadras al sur, en la ciudad de Managua.

La construcción de la escuela es de concreto, tiene piso de ladrillos, esta finamente pintado en color blanco y morado. La construcción de la infraestructura en general es de hierro y concreto, puertas de madera, verjas, ventanas de paletas de vidrios, cuenta con 8 pabellones, concina y comedor, cuenta con talleres de manualidades, carpintería, huerto, cocina, aula Tic. Tiene 2 canchas una de basquetbol y una de voleibol, una taller de cocina aun no inaugurado y un salón de música igual no inaugurado. Posee sus propios tanques para abastecerse de agua potable, servicios higiénicos en cada aula de 7 de los pabellones

La escuela cuenta con una planta de sesenta y tres docentes, en su mayoría egresados de la Universidad. Actualmente el centro cuenta con una matrícula de cuatrocientos veinte estudiantes distribuidos en las diferentes áreas que se atienden: Autismo, Discapacidad: intelectual, auditiva, visual, cognitiva.

Cabe mencionar que la misión de la escuela es la inserción de los estudiantes en las escuelas técnicas e institutos de secundaria.

7.3 Selección de los informantes

En la presente investigación cualitativa, se trabajó con una muestra intencional, la selección se hizo con anterioridad y de manera cuidadosa, porque se escogió a las personas o grupo de personas que nos proporcionaron la información necesaria para alcanzar los propósitos de nuestro trabajo. Es importante mencionar, que los informantes claves que fueron seleccionados son aquellos sujetos que se consideró que poseían una rica información que fue útil para la comprensión del fenómeno objeto de estudio. Para efecto de esta investigación y según propósitos de la misma, se seleccionó a los informantes claves de la siguiente forma:

7.4 Docente:

La docente que imparte el tercer grado de estudiantes con discapacidad auditiva en el primer semestre del año lectivo 2019.

7.5 Estudiantes: Que cursan el tercer grado del área de deficiencias auditivas en el año escolar 2019, 10 estudiantes 6 mujeres 4 varones.

7.6 Sub directora de la escuela:

La subdirectora es la persona encargada de dar seguimiento y acompañamiento metodológico a la docente, además se encarga de garantizar los materiales, equipos y herramientas indispensables para el proceso de enseñanza- aprendizaje.

7.7 Contexto en que se ejecuta el estudio

Según el Ministerio de Educación de Nicaragua MINED, la Educación Especial en Nicaragua es una modalidad educativa que se caracteriza por ser integral e incluyente, ofrece un conjunto de estrategias, recursos especializados y servicios escolarizados y de apoyo que se pone a disposición de los diferentes Programas Educativos para que todos los estudiantes, incluidos los que presentan discapacidad, logren acceder al currículo de la educación.

Existen 25 escuelas públicas de Educación Especial, ubicadas en los municipios de Managua, San Marcos, Jinotepe, Diriamba, Comunidad Nuevo Amanecer (Diriamba), Masaya, Granada, Rivas, León, La Paz Centro, Chinandega, Chichíguala, El Viejo, Corinto, Boaco, Juigalpa, Matagalpa, Jinotega, Estelí, La Trinidad, Condiga, Ocotal, Somoto, Bluefields y Bilwi.

En las escuelas de educación especial se ofertan las modalidades educativas de preescolar y primaria y los programas de Educación Temprana e Inclusión Socio

Laboral, con adecuaciones curriculares que son más significativas en el caso de la atención a niños/as con discapacidad intelectual.

De igual manera, se brinda Educación Laboral, la cual inicia a partir de los 12 años y se desarrolla a través de Aulas Talleres.

Programas de Atención Educativa

Educación Temprana es un programa de Atención Comunitaria y brinda atención a los niños y niñas de 0 a 4 años con discapacidad o de alto riesgo, se trabaja fundamentalmente con la familia, con el fin de facilitar sus procesos de desarrollo y la transición del hogar al preescolar.

Inclusión Socio Laboral: El programa de Inclusión Socio Laboral promueve la independencia y la adaptación de los estudiantes en los ambientes de la vida y del trabajo integrándolos a puestos de trabajo detectados en su comunidad, con el objetivo de contribuir a la mejora de la calidad de vida, una vez que egresan de las escuelas de educación especial.

Aulas Integradas: Es una oferta educativa que funciona en los municipios donde no existen Escuelas de Educación Especial, están ubicadas en Escuelas de Educación Primaria.

Programa Inclusión Educativa: Tiene como objetivo asegurar la inclusión de estudiantes con necesidades educativas asociados o no a discapacidad, en escuelas de educación regular, para el fortalecimiento de la Educación Incluyente, se cuenta con los docentes de inclusión educativa, quienes orientan a la comunidad educativa en el proceso de inclusión.

Centros de Recursos Educativos para Atender a la Diversidad (CREAD), creados en el 2009, actualmente están ubicados en las 8 Escuelas Normales del país, dentro de sus funciones está fortalecer a los centros educativos que implementan prácticas de Educación Incluyente, brindar a los docentes servicios de información, asesoría y acompañamiento, capacitación y elaboración de material didáctico.

Centro de Recursos Educativos para Ciegos (CRECI) ubicado en la sede central del MINED, aquí se adapta y reproduce material educativo en Braille, relieve y sonoro.

Se han establecido 8 Aulas Hospitalarias para que brinden atención educativa a los niños/as y adolescentes que por razones de una enfermedad crónica permanecen largos períodos hospitalizados.

7.8 Rol de los investigadores

La realización del trabajo investigativo Valoración de las Estrategias metodológicas que implementa la docente para el aprendizaje de la lectura y escritura en el tercer grado de niños con discapacidad auditivas, de la Escuela de Educación Especial Melania Morales de Managua en el I semestre del año lectivo 2019.

Esta investigación está a cargo de los investigadores Hansel Nery Arguello Montenegro, Josefa Jamilet Díaz Solano, Kelvin José Murillo Barrios estudiantes de la carrera de pedagogía con mención en educación especial.

A Los investigadores les surge la idea de conocer con profundidad las estrategias metodológicas que la docente implementa para el aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes con discapacidad Auditivas, puesto que no hay antecedentes de este estudio en particular.

7.9 Las técnicas para la recolección de la información

Las técnicas implementadas para la recolección de la información, están acordes con el enfoque y propósitos de la misma. Para convertir los datos en información pertinente a la presente investigación se sistematizó mediante diferentes técnicas y estrategias como el diseño de matrices para la reducción de la información, apoyada en técnicas especializadas con el fin de estudiar la realidad que se ha de abordar. Dado que este trabajo responde a la investigación cualitativa, descriptiva como perspectiva de orientación interpretativa, para la recolección de datos se

implementaron tres principales técnicas como son: la observación, la entrevista, análisis de documentos.

- Observación: Meyer (1981) “consideran que la observación juega un papel muy importante en toda investigación porque le proporciona uno de sus elementos fundamentales; los hechos”. En términos generales la observación es muy útil en todo tipo de investigación; particularmente de tipo: descriptiva, analítica y experimental. En áreas como la educacional, social y psicológica; es de mucho provecho; de sobremanera cuando se desean estudiar aspectos del comportamiento: relaciones maestro-alumno, desempeño de los funcionarios públicos, relación del uso de ciertas tecnologías educativas, relación entre el índice de calificaciones y las asignaturas prácticas, etc.

Seguidamente, la observación se traduce en un registro visual de lo que ocurre en el mundo real, en la evidencia empírica. Así toda observación; al igual que otros métodos o instrumentos para consignar información; requiere del sujeto que investiga la definición de los objetivos que persigue su investigación, determinar su unidad de observación, las condiciones en que asumirá la observación y las conductas que deberá registrar. Cuando decide emplearse como instrumento para recopilar datos hay que tomar en cuenta algunas consideraciones de rigor. En primer lugar, como método para recoger la información debe planificarse a fin de reunir los requisitos de validez y confiabilidad. Un segundo aspecto está referido a su condición hábil, sistemática y poseedora de destreza en el registro de datos. Así también se requiere habilidad para establecer las condiciones de manera tal que los hechos observables se realicen en la forma más natural posible y sin influencia del investigador u otros factores de intervención.

- La entrevista: Sabino, (1992) comenta que la entrevista, desde el punto de vista del método es una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para una investigación. El investigador formula

preguntas a las personas capaces de aportarle datos de interés, estableciendo un diálogo peculiar, asimétrico, donde una de las partes busca recoger informaciones y la otra es la fuente de esas informaciones. En esta investigación se utiliza la entrevista, ya que es la segunda estrategia fundamental. Su relevancia radica en que proporciona discurso ajeno, de los sujetos de estudio (Velasco y Díaz de Rada 2006: 34), evitando la formalidad siempre que sea posible, tendiendo a la conversación informal. En este caso se realizaron entrevistas a los siguientes informantes claves:

- ✓ Entrevista al docente que imparte tercer grado.
- ✓ Entrevista a la subdirectora.

7.10 Criterios re regulativos

Los criterios regulativos se establecen para demostrar que la investigación se ha realizado de forma pertinente, garantizando que el tema fue identificado y descrito con exactitud.

Para ello, se llevó a cabo un proceso de entrevistas a la sub directora del centro, a la docente y observación al aula en el aula de clases.

Al momento de analizar la información se hizo uso de la estrategia de triangulación de datos, porque se realizó un cruce de los resultados de la información proporcionada con los estudiantes, seleccionados como informantes claves, sub directora docente del centro, información obtenida de la docente que imparte el tercer grado de niños con deficiencias auditivas.

Esto fue posible gracias a la utilización del método etnográfico, el cual brindó la oportunidad de recoger información sobre el foco de estudio desde distintas perspectivas de los sujetos relacionados con el problema identificado.

- ✓ El Criterio de Transferibilidad: en la investigación cualitativa, evita las generalizaciones, ya que los fenómenos sociales dependen del contexto dado, este

criterio se cumple en el proceso de investigación desarrollado, porque se hizo una descripción en detalle del lugar y las características de los sujetos donde el fenómeno se estudió.

✓ Criterio de Confortabilidad (neutralidad). Consiste en confirmar la información, la interpretación de los significados y la generalización de las conclusiones.

Para ratificar los resultados el investigador debe proporcionar controles del sesgo de las interpretaciones. Al momento de aplicar este criterio permite que un investigador (a) externo pueda seguir la pista del trabajo realizado por la investigadora. El trabajo se realizó a través de consulta a docente que ha tenido experiencia en la realización de procesos de investigación, haciendo las consultas personales.

✓ Criterio de consistencia (dependencia): el cual garantiza que los resultados obtenidos en la investigación puedan mantenerse inalterados en cualesquiera circunstancias.

✓ Criterio de neutralidad: La calidad de las investigaciones, es un aspecto fundamental que los investigadores e investigadoras deben garantizar para que el esfuerzo acerca del estudio investigativo sea válido y de esa manera contribuir al mejoramiento de los procesos académicos como es en este caso, además de la calidad de vida de los miembros de las comunidades que son sujetos de estudio. La calidad de una investigación está determinada, en gran medida, por el rigor metodológico con que se llevó a cabo, por lo cual, se trabajó con los criterios que permitieron evaluar el rigor y la cientificidad del estudio.

7.11 Acceso y retirada del escenario de investigación.

En los estudios cualitativos, una de las primeras actividades es explorar el entorno seleccionado para la investigación, ya que esto permite, entre otros, relacionarse

con los posibles informantes y resolver a través de estrategias, cualquier situación que pueda entorpecer el estudio.

Para entrar y salir del escenario, debe haber una negociación previa por respeto y agradecimiento a las personas que nos brindaron información necesaria para llevar a cabo nuestro trabajo de investigación y porque realizar esta acción nos permite contar con la autorización y aceptación de los y las informantes claves, lo que favorece al momento de recolectar la información prevista sobre el fenómeno en estudio. Seguidamente se detallan las estrategias empleadas para entrar y salir del escenario de la investigación:

a. Para la entrada al Escenario: Se solicitó una reunión con la director y la subdirectora de la Escuela Especial Melania Morales, para compartir el objetivo y foco de estudio a fin de garantizar el permiso de entrada; seguidamente, con el apoyo de las autoridades del centro, una reunión con la docente del tercer grado, para compartir el objetivo y foco de estudio y solicitar información sobre el tema de investigación, hacer algunos acuerdos e iniciar el establecimiento de estrategias de colaboración.

Ya en el aula de clases, la docente presentó a los investigadores con los estudiantes sujetos a este estudio, saludamos y agradecemos la oportunidad de poder compartir con ellos. Les pedí que actuaran y desarrollaran de forma normal, tratando de obviar la presencia de los investigadores.

b. Retirada del Escenario: Antes de la retirada del escenario, se confirma la aplicación de cada una de las técnicas e instrumentos de recolección de la información aplicados/as a los informantes claves, revisando cuidadosamente la información recabada para garantizar que no quedaran datos por recolectar. Así mismo, se agradeció a los informantes claves y dirección del centro por el apoyo brindado.

7.12 Técnicas para el Análisis

El análisis cualitativo es un proceso dinámico y creativo que se alimenta fundamentalmente de la experiencia directa de los investigadores en los escenarios estudiado. Según James Chillan (2005) “Los estilos analíticos entre investigadores van desde los estructurados hasta los surgidos a partir de intuiciones. No obstante, existen procesos generales y algunas técnicas que son comunes para realizar el análisis de la información obtenida en el proceso de recogida de datos de la investigación cualitativa, las cuales hacen más fácil el quehacer investigativo.

Rojas, S. (2000), expone que “El análisis de la información consiste en separar los elementos básicos de la información y examinarlos con el propósito de responder a las distintas cuestiones planteadas en la investigación”.

Los tres estudiosos están en total acuerdo en que la recogida de datos o información obtenida por el investigador, permiten el desarrollo de capacidades de manera cualitativa y tratan de responder a los propósitos planteados. El análisis de los datos cualitativos que tratamos durante el desarrollo de este estudio, sobre la valoración de las Estrategias metodológicas que implementa la docente para el aprendizaje de la lectura y escritura en el tercer grado de niños con discapacidad auditivas, de la Escuela de Educación Especial Melania Morales de Managua en el I semestre del año lectivo 2019, implicó codificar los datos brindados por los informantes claves para reducirlos y convertirlos en unidades manejables, para interpretarlos y dar respuestas a las cuestiones y los propósitos de investigación.

Se inició revisando cada uno de los instrumentos utilizados para la recolección de información, la forma como fueron administrados según lo planificado, tomando en cuenta las fases siguientes:

Revisión de los instrumentos: La importancia de esta fase fue garantizar que cada uno de los instrumentos diseñados para la recolección de la información habían sido aplicados de forma correcta y contenía la información esperada del trabajo: Aquí se

definieron las técnicas y unidades de análisis, se revisaron los documentos donde se registró la información obtenida y se estableció la codificación de los datos.

Reducción de los datos: En esta fase se procedió a simplificar la información recabada con el propósito de convertirlas en unidades manejables, para esto se elaboraron matrices en donde se ubicó la información obtenida, pues se compararon entre si las categorías para agruparse en temas centrales para relacionarlas entre sí.

Interpretación de los datos: A partir de aquí se le dio sentido a las descripciones de cada uno de los contenidos, durante la reducción de los datos. En este parte se hizo una descripción completa de cada categoría, durante la interpretación se realizaron comparaciones como una herramienta para obtener un mejor análisis de los datos cualitativos.

El análisis de la información se fue realizando por cada uno de los propósitos de la investigación, en donde se fue triangulando entre la información obtenida al aplicar cada uno de los instrumentos utilizados, en este mismo análisis se procedió a realizar las conclusiones y recomendaciones por propósitos, lo que ayudo en gran medida a agilizar el proceso de finalización del trabajo.

Con relación a validez de resultados, se cumplió mediante una conversación con los informantes claves de este estudio, para verificar que la información analizada estaba relacionada con el foco de estudio, las cuestiones y los propósitos de la investigación. En esta última fase se realizó una retroalimentación directa con los informantes claves, con el fin de comprobar si las descripciones y las interpretaciones eran completas

VIII. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En el análisis se considera las reflexiones e impresiones registradas por el investigador en su inmersión inicial en el aula de clase, además de los datos provenientes de las notas que toma de la observación, que hace del ambiente y de la recolección enfocada que realiza a través de entrevistas, documentos y materiales diversos; en tanto, sigue generando más datos y acumulando información, por lo que el investigador debe preguntarse qué hacer con ellos (Hernández, Fernández y Baptista, 2010). Después de la aplicación de los distintos instrumentos que se diseñaron, se realizó todo un proceso de interpretación de la información recabada la cual fue relacionada con el foco de estudio. La información recabada a través de estos instrumentos permitió conocer qué estrategias metodológicas se aplican en el proceso de enseñanza de la lectura y escritura de los estudiantes con deficiencias auditivas.

8.1 Propósito 1

1. Describir las estrategias metodológicas implementadas por la docente en la enseñanza de la lectura y escritura en el tercer grado de niños con discapacidad auditiva de la escuela especial.

La docente expresa que si tiene conocimiento de algunas de las estrategias metodológicas y que las ha implementado para la enseñanza de la lectura y escritura en los estudiantes sordos del tercer grado, pues su experiencia es bastante amplia en el área de Discapacidad auditivas. Al igual la subdirectora expresa que tiene conocimientos sobre las estrategias metodológicas pues ha dado acompañamiento pedagógico a los docentes, las estrategias son las mismas que se utilizan en la escuela regular solamente que los docentes hacen sus propias adecuaciones tomando en cuenta las necesidades de los estudiantes. La docente menciona algunas de las estrategias que ha utilizado; patrón de lenguaje, método numérico para la enseñanza de la gramática del español, estrategias basadas en

las experiencias previas del estudiante, cuento, dramatizaciones para la comprensión lectora, exposiciones en su propia lengua.

Se considera como un buen acercamiento al concepto de las estrategias metodológicas, Según Nisbet Schuckermith (1987) estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinar y aplicar las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender,

Expresa la docente que algunas de ellas han facilitado la enseñanza de la lectura y escritura, en especial la estrategia basada en las experiencias diarias de los estudiantes, porque tienen un significado especial para ellos.

Al realizar la observación en el aula de clases se evidencia que la docente implementa alguna de las estrategias que expresó en la entrevista, principalmente los trabajos de lecturas de párrafos, realiza un dibujo de la lectura que realiza.

Analizando las estrategias que se pudieron observar en los diferentes momentos se considera que éstas se acercan a promover los aprendizajes significativos de la lectura y escritura en los estudiantes sordos.

Sin embargo, a pesar que se practican estas estrategias, hace falta implementar estrategias que lleve a todos los estudiantes al análisis de los textos cortos que se presentan. Es necesario promover en alguno de los estudiantes la expresión escrita de textos que contengan el vocabulario conocido.

En las observaciones realizadas, se puede evidenciar la falta de integración y motivación que tienen algunos estudiantes, al parecer son estudiantes que no dominan muchos conceptos escritos y al momento de la lectura pierden el interés. Las estrategias si bien promueven aprendizajes, llegan hasta un nivel de participación de los estudiantes que han alcanzado un nivel más alto la lengua de señas y dominio de conceptos escritos.

8.2 Propósito 2

2. Especificar estrategias utilizadas por la docente favorecieron la enseñanza de la lectura y escritura en los estudiantes con deficiencias auditivas del tercer grado.

Al preguntar a la docente sobre los resultados obtenidos al implementar las estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectura y escritura en los estudiantes sordos ella responde que si hay algunas estrategias que si funcionan con los estudiantes sordos, en especial la estrategia de patrón de lenguaje pero tiene una desventaja y es que no permite desarrollar el pensamiento creativo al escribir pues se basa en un patrón repetitivo para poder reconocer la el orden gramatical del español al estructurar oraciones, y al mismo tiempo conocer las habilidades lingüísticas de los estudiantes sordos

Por otra parte al entrevistar a la subdirectora sobre las estrategias han favorecido el aprendizaje de la lectura y escritura, afirma que las principales estrategias de enseñanza y aprendizaje que utiliza la docente son las dramatizaciones para la comprensión lectora, lecturas de textos de experiencias previas de los estudiantes. Ella también afirma que el acompañamiento pedagógico no se brinda como debería ser porque ella además tiene funciones administrativas.

En las observaciones realizadas en el aula de clases se evidencia los resultados de la aplicación de las estrategias en los estudiantes, porque algunos de los estudiantes si leen comprensivamente y son capaces de responder preguntas de textos cortos. Además se observa que algunos de los estudiantes no han alcanzado las habilidades lingüísticas que la docente se ha propuesto en sus adecuaciones curriculares. Considerando que las habilidades lingüísticas: según el blog de tareas prácticas sociales refiere que: el desarrollo de la competencia lectora es una de las claves para un buen aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, tanto en la escuela como fuera de ésta. La práctica de la lectura desarrolla la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión y diálogo.

Estudios han comprobado que el buen desarrollo de la competencia lectora es uno de los elementos que aumenta la probabilidad de tener un mejor empleo y mejores salarios.

A través de la lectura uno puede divertirse, reflexionar, estimular y satisfacer la curiosidad sobre los temas de interés.

8.3 Propósito 3

3. Observar los resultados obtenidos al emplear estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lectura y escritura en el tercer grado de estudiantes con deficiencias auditivas.

En las observaciones realizadas en aula de clases, los estudiantes participan espontáneamente expresando sus ideas o comentarios acerca del contenido de lectura que presenta a docente. Esto se facilita porque la docente tiene dominio y hace uso de la lengua de señas. Es por lo tanto la comunicación de fácil acceso permitiendo comprender el contenido lingüístico utilizado tanto en lengua de señas y escrito. Los estudiantes han alcanzado competencias lingüísticas, las que por su discapacidad le permite alcanzar, pero no todos los estudiantes logran desarrollar las habilidades lingüísticas que el programa del ministerio de educación orienta. Los estudiantes sordos se enfrentan a las necesidades de comunicación en primer lugar con sus compañeros en su lengua natural, la lengua de señas y luego comunicarse con las personas oyentes.

Según la unidad didáctica de tercero y cuarto grado del MINED: Las competencias lingüísticas orientadas son: **Comprensión oral:** interpreta adecuadamente diferentes mensajes orales procedentes de diversos entornos.

Expresión oral: interactúa oralmente, de manera sencilla, clara y efectiva, con diferentes personas de su entorno.

Comprensión Lectora: comprende e interpreta correctamente diferentes textos sencillos.

Expresión escrita: ordena, redacta, revisa y edita diferentes textos escritos.

Los estudiantes sordos en Nicaragua, al menos, no reciben una educación que incluya desarrollar el lenguaje oral, la lenguas de señas al parecer ha sustituido la parte oral del lenguaje. También es conveniente decir que en la escuela no tenemos personal capacitado en logopedia.

En cuanto a la expresión oral el sordo tendría que hacerlo de forma manual para comunicarse con las personas de su entorno.

La comprensión lectora, se ve entorpecida por la falta de dominio de la lengua de señas y su equivalente en forma escrita. Esto dependerá del input lingüístico, o del bagaje en lengua de señas que el estudiante posea.

Al preguntarle a la subdirectora técnica sobre los logros que los maestros alcanzan al aplicar estrategias metodológicas ella expresa que no son las competencias del grado las que alcanzan porque las adecuaciones curriculares permiten a los docentes bajar al siguiente nivel es decir a segundo grado.

Al preguntarle a la maestra sobre los logros alcanzados con las estrategias implementadas, ella refiere que ha habido logros pero que estos no son los que el programa de tercer grado propone.

La docente expresa que no ha habido capacitaciones específicas para el trabajo con los estudiantes sordos. Esto hace que el docente se sienta urgido a buscar estrategias que puedan ayudarle a solventar las necesidades de sus estudiantes. Igualmente refiere la docente que el material que la dirección les brinda es insuficiente ella tiene que invertir. La subdirectora expresa que el material con el que cuentan los docentes es básicamente lo que el ministerio de educación da a los docentes en el maletín escolar.

Por otro lado la docente enfrenta dificultades para implementar las estrategias metodológicas por el poco material didáctico que hay en la escuela y que a dirección

proporciona, y porque algunos de los estudiantes no tienen dominio de la lengua de señas por lo que no tienen dominio de conceptos escritos que son la base para construir el lenguaje escrito.

Otra dificultad refiere la docente es que hay muy poco apoyo de los padres de familia en el hogar. Los padres se ven renuentes a aprender la lengua de señas que sus hijos usan e insisten en comunicarse verbalmente sin ningún resultado positivo. Expresan los padres; refiere la docente que ellos se comunican oralmente con sus hijos y que ellos entienden bien lo que les dicen.

En las observaciones se evidencia que el material que la docente utiliza, tiene correspondencia con las estrategias metodológicas aunque no es sofisticado ni impreso, sino elaborado por ella misma, pero al menos la docente tiene material para trabajar en el aula de clases.

8.4 Propósito 4

4. Proponer estrategias metodológicas fortalecerán el aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes con deficiencias auditivas del tercer grado.

Refiere la docente que en los EPI siempre las capacitaciones van dirigidas a la escuela regular por lo que muchas veces educación especial tiene que adecuar los métodos, estrategias y hasta el material que se va a utilizar con los estudiantes sordos. La subdirectora confirma que las orientaciones que el ministerio de educación envía, es que todas las escuelas tienen que integrarse a los EPI y que está la solicitud de los docentes de tener sus propios EPI para tomar en cuenta las necesidades más sentidas en educación especial y en el área de discapacidad auditiva. Si el ministerio de Educación ha elaborado un documento para el trabajo que se realiza en todas las áreas atendidas en educación especial, pero no son suficientes las estrategias metodológicas para el área de discapacidad auditiva.

La docente expresa que el centro no proporciona los recursos didácticos necesarios para el desarrollo de las clases de lectura y escritura, por lo que se ve obligada a solicitarle a los padres de familia cuando tiene que imprimir las lecturas y cuadernos

de trabajo que elabora, y no todos los padres colaboran, podríamos decir que un sesenta por ciento de ellos.

Por su parte la subdirectora expresa que en la dirección tienen conocimiento de las estrategias que implementa que la docente y no han tenido ninguna queja de los padres de familia, pues ellos ven los avances que sus hijos han adquirido.

La docente expresa que las estrategias han dado buenos resultados para algunos de los estudiantes, podemos hablar que de 10 estudiantes 3 estudiantes no han logrado las competencias lingüísticas que se espera en el tercer grado.

IX. CONCLUSIONES

1. La docente tiene 28 años de experiencia, trabajando con los estudiantes sordos, lo que le permite tener Dominio de la lengua de señas.
2. Los conocimientos que posee la docente sobre estrategias metodológicas para la lectura y escritura con los estudiantes sordos, son óptimos, aplica diferentes tipos de estrategias, generalmente para explorar los conocimientos previos y activar el nuevo conocimiento.
3. La clase es dinámica, para nada rutinaria, los estudiantes participan espontáneamente expresando sus ideas o comentarios sobre la clase.
4. Una gran limitante para los estudiantes que aún no han alcanzado las habilidades lingüísticas de la lengua de seña y del lenguaje escrito, es que se distraen porque no están comprendiendo lo que sucede a su alrededor.
5. Otra situación que limita el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes es que se carece de medios visuales y de recursos didáctico.
6. La correspondencia que tienen los materiales y medios didácticos con las estrategias que aplica la docente se puede decir que se son muy buenos porque están diseñados para llenar las necesidades de los estudiantes, ella misma los elabora tomando en cuenta las experiencias previas de los estudiantes.
7. Una de las principales dificultades que tienen los estudiantes es que los padres de familia no dominan la lengua de señas para propiciar la

comunicación en la familia. No todos los padres de familia apoyan a sus hijos en lengua y literatura. Algunos solamente les hacen las tareas, expresa la maestra, que para las vacaciones diseña una guía de trabajo pero son pocos los padres que apoyan. Algunos estudiantes regresan con las guías vacías.

8. Otra dificultad que está latente pero que no se atreven a confirmar y es el de problemas asociados aun no diagnosticados.

9. Oficialmente la docente del aula no ha recibido capacitación alguna sobre estrategias que pueda facilitar el aprendizaje de la lectura y escritura, pero ella es autodidacta y ha buscado muchas estrategias que le han servido de mucho en el desarrollo de su trabajo.

X. RECOMENDACIONES

Al maestro

Estimular a los estudiantes que todavía no dominan la lengua de señas, haciendo uso de estrategias encaminadas a ese fin.

Incluir en este esfuerzo al padre de familia para que junto con su hijo aprendan la lengua de señas.

Promover en el aula de clase los trabajos en equipos y los alumnos monitores.

Aprovechar al padre de familia para optimizar los materiales didácticos de sus hijos, esto en cuanto a cuadernos de trabajo y guías que la docente necesita diseñar.

Continuar aprovechando las experiencias previas de los estudiantes para el aprovechamiento del proceso de aprendizaje.

Elaborar un compilatorio de estrategias metodológicas que la docente ha aplicado para trabajar la lectura y escritura con los estudiantes sordos que sirvan a los docentes de la escuela.

A la dirección

Brindar acompañamiento pedagógico para fortalecer las buenas prácticas de los docentes.

Revisar las planificaciones de los docentes y motivar a usar los diferentes recursos con que cuenta el centro para la preparación y desarrollo de la clase, como: videos de experiencias de cultivos, clases demostrativas, análisis de problemas, elaboración de proyectos, análisis de casos, con el fin de promover mejorar la calidad educativa.

Padres de Familia

Proporcionar a la docente un diagnóstico médico actualizado para comprobar que los estudiantes que no han alcanzado las competencias necesarias tienen alguna deficiencia asociada a la sordera.

Visitar los hogares de los padres de familia y conversar con ellos para que asuman su rol en el aprendizaje de los estudiantes.

Recomendaciones metodológicas a la Docente

A continuación recomendamos una serie de estrategias para la comprensión lectora y la adquisición de la lectura y escritura que esperamos le sirvan como:

- Fichas de lectura
- Completa el Texto.
- El pareo de texto con las figuras.
- Utilización del dactil para escribir palabras.
- Dictado en Dactil.
- La ubicación de los estudiantes en el aula es primordial y más aun con los de mayor dificultad.
- Cuadernos de comunicación.
- Creación de cuadernos de verbos y vocabulario.
- Interrogación de texto.
- Trabajar con los mimos.
- Usar la tecnología como whatsApp, mensajes, correos electrónicos, donde practiquen la escritura.
- Crear diccionario del vocabulario que los estudiantes no conocen su significado.
- Escritura de palabras con letras desordenadas.
- Escritura de las palabras a través de silabas.

Método de los 20 días para aprender a leer y escribir para estudiantes sordos.

Este método fomenta buenos resultados ya que se trabaja con muchas láminas ilustradas, la información es visual y hay un sinnúmero de imágenes que pueden memorizar los niños y además los conceptos escritos. A lo mejor no tardarían 20 días para leer y escribir a lo mejor el doble o triple del tiempo, esto dependerá del apoyo de los padres y la aplicación de los niños.

En primera instancia es un método sintético ya que parte de la unidad más pequeña a la más compleja, es decir, parte de lo más abstracto para llegar a lo concreto. Personalmente, considero que es una variante del método silábico, ya que su punto de partida es la sílaba. Es decir, en lugar de aprenderse las letras aprende la sílaba. Las ventajas que observo es que sigue un orden lógico, además que las sílabas son unidades sonoras que los sentidos captan con facilidad.

La variante para los niños sordos sería que no trabajaría con la sílaba pues para el sordo no tiene mucho significado, pero sí la palabra completa.

Las desventajas principales que encuentro son que aun apareciendo las sílabas junto con una imagen que representa una palabra completa, se utilizan unas instrucciones mecánicas pudiendo ser poco motivantes y significativas para los niños. Sin embargo, considero que esto también dependerá de la intervención docente y la forma como se los presentes.

Este es el método de los 20 días, es muy atractivo en especial por el tiempo en que pretende llegar a la meta, les dejo las instrucciones generales.

Se empieza con la plantilla de la “a” y se lee así: ba,ba, ba, ballenita; ca, ca, ca, caballito; cha, cha, cha, chamarrita; da, da, da, dadito; fa, fa, farito.

Se hace así hasta el último dibujo. Todo se lee en diminutivo y cada sílaba se repite tres veces.

Se recomienda trabajar con la plantilla varias veces en el día. Es muy importante que el niño señale con su dedo índice la sílaba que se está leyendo y dé 3 toques con su dedo al leerla. Por ejemplo: Al tiempo que señalan, repite: ba, ba, ba.

Cada planilla se trabaja durante 4 días.

Después de trabajar cada plantilla, se puede comenzar a formar palabras con esas sílabas, de forma oral.

Se puede escribir y dictar palabras, pero viendo las plantillas.

Posterior a este trabajo, se va realizando la misma rutina con las demás plantillas hasta terminar.

Personalmente, no entiendo porque se utiliza el diminutivo, los pasos que yo recomiendo, para que puedan utilizarlo y tenga relación con el enfoque actual son:

Antes de iniciar con este método, trabaja con el nombre propio del niño, la relación con otros nombres, sus características y por supuesto sonidos de las letras de su nombre.

Sugiero que los niños identifiquen los sonidos iniciales de las palabras, teniendo una relación con los nombres que le son significativos. Por ejemplo: -¡Mira esa es la /e/ de Elizabeth y también de elefante, esto le da un significado y respeta procesos de aprendizaje de los niños.

Cuando los niños estén familiarizados con los sonidos de las letras, es el momento para iniciar con el trabajo con el método de los 20 días.

Te dejo una lista de las entradas previas, que pueden apoyarte.

Considero que se puede utilizar en aula y en casa, porque es un material que no requiere un gasto significativo, por la cantidad de láminas es muy fácil que los padres de familia puedan apoyar.

 ba	 ca ka	 cha	 da	 fa
 ga	 ha	 ja	 la	 lla ya
 ma	 na	 pa	 ña	 ra
 sa	 ta	 wa	 za	xa
 be ve	 ce	 che	 de	 que ke
 fe	 je	 le	 ye lle	 ge
 me	 ne	 pe	 re	 güe
 se ce ze	 te	 we	 he	 gue

 bi	 vi	 ci	 chi	 di	 fi
 qui	 ki	 li	 lli	 yi	 gi
 mi	 ni	 pi	 ri	 pingüno güi	
 si	 ti	 hi	 pñito ñi	 willam wi	

 bi	 vi	 ci	 chi	 di	 fi
 qui	 ki	 li	 lli	 yi	 gi
 mi	 ni	 pi	 ri	 pingüno güi	
 si	 ti	 hi	 pñito ñi	 willam wi	

 bo vo	 co ko	 cho	 do	 fo
 go	 ho	 jo	 lo	 yo
 mo	 no	 ño	 po	 ro
 so	 to	 wo	 xo	 zo

Cuadros Gramaticales del español para personas sordas.

Para trabajar estos cuadros gramaticales, lo primero es potencializar la lengua de señas y vocabulario escrito, esto, va de la mano.

Oraciones sencillas.

Artículo	Sujeto = Sustantivo	Verbo = Acción	Predicado = Complemento
El	Perro	corre	rápido

Cuadro de Artículo y Sustantivo

Articulo	Sustantivo
El	Perro

Cuadro de Artículo - Sustantivo – Adjetivo

Articulo	Sustantivo	Adjetivo.
El	Perro	triste

Cuadro de oración complejas.

Articulo	Sustantivo	Verbo	Lugar	Tiempo
El	Perro	durmió	calle	Ayer.

XI. FUENTES CONSULTADAS

- Augusto J. M. (2000) el aprendizaje de la lectura en niños sordos con deficiencia auditiva, un enfoque psicolingüístico.
- Cummins, J. (1984) Bilingüismo and Special Educations: Issues in assessment and pedagogy. San Diego. College Hill Press.
- Chamberlain, CH & Mayberry, R. (2000). Teoría para la adquisición de la lectura y escritura.
- Cassay, D. (2004). Explorando las necesidades actuales de comprensión aproximaciones a la comprensión de lectura y escritura.
- Colomer, T. (2004). ¿Quién promociona la lectura y la vida?
- Dominguez, A. & Alonso, P. (2004). La educación de los alumnos sordos hoy.
- Ferreiro, E. (2000). Sistema de escritura constructivismo y educación. Rosario: Homo sapiens.
- Herrera, V. (2003). Desarrollo de habilidades lectoras en sujetos sordos signantes, a partir del uso de códigos dactílicos. Tesis Doctoral Complutense de Madrid, España.
- Heilling, K. (1999). La lectura y la escritura en niños con deficiencia auditiva en contextos bilingües.
- Lapenda, M.E. (2005). "enseñar a leer y a escribir a niños sordos" novedades Educativas 174: 28-32.
- Melgar, J ; Pichardo, L ; Alvarez, G ; Ordoñez E; y Moctezuma, M. (2010) Escritura sorda: los mitos tras la seña y las reglas para romper la frontera silenciosa.
- Massone, M.I.V.L. Busca glía y A. Bogado. (2005) "Los sordos aprenden a escribir sobre la marcha" lectura y vida 4:1-17.
- Marchesi, Álvaro. (1992). "El desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños sordos" Madrid, Alianza. Psicología.

- Manual para Profesores: “Estrategias metodológicas para la información de personas con deficiencia auditiva.
- Meyer, W. J. (1981). Manual técnicas de investigación educativas. España: PAIDOS- IBERICA.
- Ministerio de Educación (2016) Unidad Pedagógica de tercero y cuarto grado.
- Jorge Melgar (2010). ¿Por qué la seña no tiene escritura?
- Pérez, I. y Domínguez, A. B. (2006) habilidades lectoras de los alumnos con deficiencia auditiva a lo largo de la escolaridad obligatoria.
- Rusell y Lapenda: “Enseñanza de la lectura y escritura en alumnos sordos.
- Smith, F. (1983). Comprensión lectora-Mexico.
- Santana,R. y Tórrez, S. (2000) “Representaciones fonológicas en el niño con deficiencia auditiva.

XII. ANEXOS

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua

UNAN-MANAGUA

Facultad de Educación e Idiomas

Departamento de Pedagogía



Carrera: Pedagogía con Mención a la Educación para la Diversidad.

Entrevista a la Directora

Estimada directora, le solicitamos su apoyo para que nos brinde su valioso aporte y experiencia a través de la siguiente entrevista la cual tiene como propósito “Valorar las estrategias metodológicas que implementa la docente para el aprendizaje de la Lectura y escritura en los estudiantes con discapacidad auditiva del tercer grado “A” del Centro de Educación Especial Melania Morales de Managua durante el semestre del año lectivo 2019

Agradecemos su valioso apoyo y el tiempo disponible.

I. Datos Generales

1. ¿Tiene experiencia en atender centros de Educación Especial?
2. ¿Los docentes que dirigen el centro educativo tienen dominio de la lengua de señas?
3. ¿Los docentes tienen experiencia en impartir clases en el área de deficiencia Auditiva?

II. Aspecto metodológico

- 1) ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que utilizan los docentes para la enseñanza de la lectura y escritura para los estudiantes sordos?
- 2) ¿Considera que las estrategias metodológicas que utilizan los docentes para enseñar a leer y escribir son adecuadas a las necesidades educativas de los estudiantes sordos?
- 3) ¿Conoce las competencias lingüísticas que tienen los estudiantes sordos en la disciplina de Lengua y literatura?
- 4) ¿Cuáles han sido las habilidades más significativas en la lectura y escritura que han desarrollado los estudiantes?
- 5) ¿Los docentes han recibido capacitaciones acerca las Estrategias Metodológicas relacionadas a cómo enseñar a leer y escribir al estudiante sordo?
- 6) ¿El centro facilita a los docentes los recursos didácticos y medios de enseñanza adecuados para el desarrollo de la clase de lectura y escritura?
- 7) ¿Cuáles son las necesidades educativas que enfrentan los estudiantes sordos durante el aprendizaje de la lectura y escritura?
- 8) ¿Cuáles son las dificultades que enfrentan los docentes durante la enseñanza de la lectura y escritura en estudiantes sordos?
- 9) ¿Qué estrategias metodológicas propone para facilitar la enseñanza de la lectura y escritura de los estudiantes sordos?

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua

UNAN-MANAGUA

Facultad de Educación e Idiomas

Departamento de Pedagogía



Carrera: Pedagogía con Mención a la Educación para la Diversidad.

Entrevista a la Maestra del tercer grado de deficiencias auditivas.

Agradecemos a la maestra por su cooperación para la realización de esta entrevista. Le rogamos actuar con naturalidad en el desarrollo de la misma. Su cooperación es muy valiosa en la realización de nuestro trabajo investigativo.

El objetivo de la entrevista es:

- Valorar las estrategias metodológicas que implementa la docente para el aprendizaje de la Lectura y escritura del tercer grado de niños con discapacidad auditiva en el del Escuela de Educación Especial Melania Morales de Managua en el semestre del año lectivo 2019.

I. Aspecto General

Agradecemos su valioso apoyo y el tiempo disponible.

- 1) ¿Tiene experiencia en atender niños con deficiencia auditiva?
- 2) ¿Tiene dominio de la lengua de señas?

3) ¿Tiene experiencia al impartir clases en el área de deficiencia Auditiva?

III. Aspecto metodológico

4) ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que utiliza para la enseñanza de la lectura y escritura para los estudiantes sordos?

5) ¿Considera que las estrategias metodológicas que utilizan para enseñar a leer y escribir son adecuadas a las necesidades educativas de los estudiantes sordos?

6) ¿Conoce las competencias lingüísticas que tienen los estudiantes sordos en la disciplina de Lengua y literatura?

7) ¿Cuáles han sido las habilidades más significativas en la lectura y escritura que han desarrollado los estudiantes?

10) ¿Ha recibido capacitaciones acerca las Estrategias Metodológicas relacionadas a cómo enseñar a leer y escribir al estudiante sordo?

11) ¿El centro facilita le los recursos didácticos y medios de enseñanza adecuados para el desarrollo de la clase de lectura y escritura?

12) ¿Cuáles son las necesidades educativas que enfrentan los estudiantes sordos durante el aprendizaje de la lectura y escritura?

13) ¿Cuáles son las dificultades que enfrentan los docentes durante la enseñanza de la lectura y escritura en estudiantes sordos?

14) ¿Qué estrategias metodológicas propone para facilitar la enseñanza de la lectura y escritura de los estudiantes sordos?

UNAN-MANAGUA

Facultad de Educación e Idiomas

Departamento de Pedagogía



Carrera: Pedagogía con Mención a la Educación para la Diversidad.

Guía de observación

Estimada maestra la presente guía de observación tiene la finalidad valorar las estrategias metodológicas que implementa para la enseñanza de la Lectura y escritura en los niños con discapacidad auditiva del tercer grado “A” en el del Escuela de Educación Especial Melania Morales de Managua en el I semestre del año lectivo 2019.

Agradecemos su apoyo ya que es muy valioso para la realización de nuestro trabajo investigativo.

Aspectos a observar	Siempre	A veces	Nunca
Durante la iniciación de la clase, la docente toma en cuenta las necesidades educativas que presentan los estudiantes sordos en la lectura y escritura.			
Toma en cuenta los conocimientos previos que tienen los estudiantes en el uso de vocabulario, palabras y sinónimos, verbos, etc.			
La docente establece vínculos interpersonales de comunicación con sus estudiantes.			

La comunicación didáctica se da mediante el uso de la lengua de señas permitiendo la participación activa del docente-estudiante.			
Los estudiantes participan de manera espontánea, expresando sus ideas o comentario acerca el contenido de la lectura.			
Orienta las actividades a los estudiantes haciendo uso natural de la lengua de señas del sordo.			
La comunicación es de fácil acceso permitiendo comprender el contenido lingüístico utilizado tanto en la lengua de señas y escrito.			
Utiliza estrategias específicas de enseñanza y aprendizaje para lograr un acercamiento a la lengua de señas			
El método que utiliza para la enseñanza de la lectura y escritura corresponde a las necesidades educativas del sordo.			
Dramatiza el texto en lengua de señas para luego pasarlo a una forma escrita como la segunda lengua del estudiante sordo.			
Realiza actividades como el dialogo, resolución de problemas para la discusión acerca de la forma en la que está organizado el texto.			
Se evidencia la comprensión del texto en los estudiantes entre la lengua de señas y la lengua escrita según el grado en que se encuentra.			
Los estudiantes realizan comparaciones entre la comprensión lectora en textos presentados en la lengua escrita y en lengua de señas.			
La docente utiliza los elementos lingüísticos de ambas lengua, la lengua de señas y la lengua			

escrita durante la enseñanza de la lectura y escritura.			
Utiliza medios de enseñanzas y recursos didácticos adecuados para el desarrollo de los contenidos.			
El material didáctico está en correspondencia con las estrategias metodológicas que la docente implementa.			



JUSTIFICACION

La **comprensión lectora** es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global en un escrito.

La comprensión es el proceso de elaborar un significado al aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector. Es importante para cada persona entender y relacionar el texto con el significado de las palabras. Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto, sin importar la longitud o brevedad del párrafo.

La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje; el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases. Sin embargo, cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto; es posible, incluso, que se comprenda de manera equivocada. Como habilidad intelectual,

comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos.

La comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados; esta es la diferencia entre lectura y comprensión. Es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura y pensamiento crítico. Es una tarea cognitiva que entraña gran complejidad ya que el lector no solo ha de extraer información del texto e interpretarla a partir de sus conocimientos previos.

Las investigaciones llevadas a cabo por Rockwell (1982), Collins y Smith (1980) y Solé (1987) revelan que tanto los conceptos de los docentes sobre lo que es aprender a leer como las actividades que se llevan a cabo en las aulas, no incluyen aspectos relacionados con la comprensión lectora. Esto pone de manifiesto que los docentes comparten mayoritariamente la visión de la lectura que corresponde a los modelos de procesamiento ascendente según los cuales la comprensión va asociada a la correcta oralización del texto. Si el estudiante lee bien, si puede decodificar el texto, lo entenderá porque sabe hablar y entender la lengua oral.

¿Qué sucede en el caso de los estudiantes sordos que aún no han alcanzado un input lingüístico aceptable para una lectura comprensiva? el vocablo inglés *input* o como caudal lingüístico, se hace referencia a las muestras de lengua meta, orales o escritas, que el estudiante encuentra durante su proceso de aprendizaje y a partir de las cuales puede realizar ese proceso.

El primer paso para que un alumno inicie el aprendizaje de la lectura es la motivación. Debemos crear en el aula situaciones de lectura auténtica, en las cuales los estudiantes lean con un propósito específico. Generalmente se imponen textos que carecen de sentido y los niños no participan en la selección de los mismos.

Algunas sugerencias encaminadas a motivar el placer por la lectura son: crear un contexto con sus propias experiencias por ejemplo la hora de la merienda, un paseo, etc. Transmitir actitudes, expectativas positivas y animar a los alumnos para que lean.

El docente de Nivel Inicial realiza actividades de animación a la lectura logrando acercar al niño al libro de una forma creativa, lúdica y placentera.

En los primeros niveles educativos la lectura debería ser una actividad diaria, a los niños hay que acercarlos al mundo maravilloso de los libros. La lectura en forma dactil, o en español signado del alumno no se puede considerar un elemento motivador. La lectura debe ser de forma narrada, dramatizada en su propia lengua. Debemos dejar tiempo para la discusión durante y después de la lectura y tolerar las preguntas o interrupciones. Podemos incluso permitir que los niños dibujen la lectura. (Quintero, N., Cortondo, P., Menéndez, T, Posada, F.: A la hora de leer y escribir... textos) expresan:

"...El texto como acto social es una secuencia de acciones realizadas por un hablante, que al enunciar algo,.... espera influir sobre el oyente... A través de los textos podemos: saludar, aseverar, felicitar, prohibir..., etc., Para que un texto resulte eficaz debe adecuarse, ser reflejo de la situación que lo genera. Texto y contexto interrelacionados a la luz de:"

¿Qué?

¿A quién?

¿Por qué?

¿Para qué?

¿Dónde?

¿Cuándo?

¿Cómo?

¿Quién?

Autora: Lic. Alba Luz Rubio Oporta.



EL REGALO DE LUCIA

Un domingo, Lucia fue al mercado para comprar frutas con sus ahorros.

_! Buenos días, señora! saludó a la frutera.

_Hágame el favor de acomodar en esta canasta muchas frutas, son para regalárselas a mi mama.

La frutera puso en la canasta naranjas, manzanas, bananos, uvas, sandias.

Lucia llevó el regalo a su mama.

_Eres buena hija, le dijo: Mil gracias, sabes gastar bien el dinero y usarlo en cosas buenas.

ACTIVIDADES

1. Ubica en la lectura, las palabras conocidas y haz un listado con ellas.

2. Lee la lectura en forma dúctil incorporando las palabras que conoces.
3. La docente narra la lectura.
4. Responde las preguntas del contenido de la lectura, en lengua de señas
 - a)  De quién habla la lectura?
 - b)  D nde fue Lucia?
 - c)  Qu  compr  en el mercado?
 - d)  Para qué compr  frutas Lucia?
 - e)  Qu  dijo su mamá?

5. Une con una raya

Lucia fue al	un regalo
Para comprar	eres buena.
La frutera puso	al mercado
La mama dijo:	naranjas, manzanas, bananos

6. forma oraciones sencillas con las palabras de la lectura.

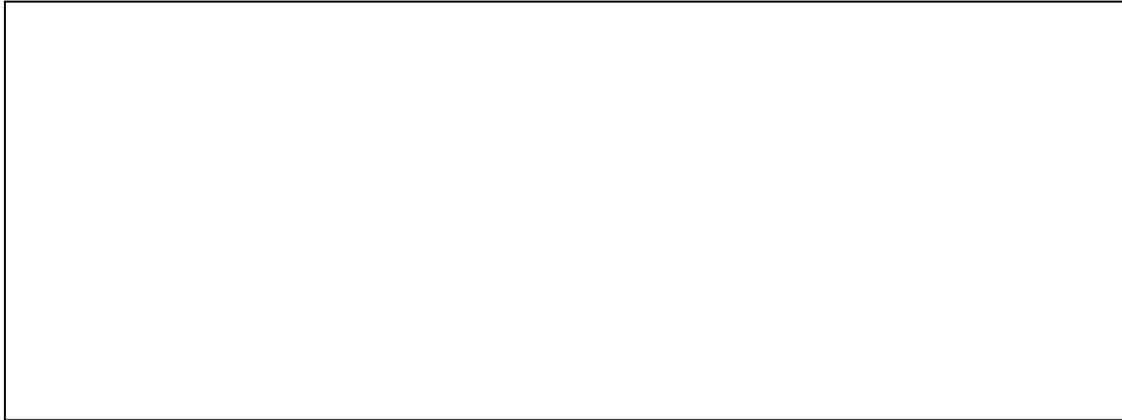
Regalo: _____

Manzanas: _____

Comprar: _____

Regalar: _____

7. Hacer un dibujo de la lectura



Autora: Lic. Alba Luz Rubio Oporta.



LOS AMIGOS

Cuatro amigos llamados Oscar, Jorge, Raúl y Manuel, estudiaban en la misma escuela. Siempre iban juntos a sus casas a jugar video juegos. También les gustaba correr en el parque, un día mientras corrían en el parque Jorge se cayó y se lastimó el pie.

Oscar corrió a ayudar y le preguntó si le dolía. Raúl saco su pañuelo y le vendó el pie. Manuel les dijo: _Mejor es que lo llevemos a su casa para que su mamá lo cure.

Entonces le ayudaron a levantarse y lo llevaron a su casa. Cuando Jorge conto a su mama lo que sus amigos hicieron por él, ella le dijo: _Tienes Buenos amigos, ellos te ayudaron cuando lo necesitabas.

ACTIVIDADES

1. Lee el texto y ubica las palabras conocidas.

2. Responde las preguntas de la lectura en lengua de señas.

¿De quienes habla la lectura?

¿Dónde iban siempre juntos?

¿Qué le pasó a Jorge?

¿Qué hizo Oscar?

¿Qué hizo Raúl?

¿Qué dijo Manuel?

¿Qué dijo la mamá?

¿Cómo eran los amigos de Jorge?

3. Lee el texto de nuevo y ubica en el cuadro las palabras que se te piden.

Nombres de personas	Verbos	cosas	Lugares

4. Forma oraciones con los verbos de la lectura, usa la estructura gramatical que hemos aprendido.

Corren	estudian	corrió
Jugar	cayó	dijo

5. Dibuja lo que has entendido de la lectura.



6. Escribe F o V según la lectura

	F	V
Cuatro amigos llamados Orlando, Eli, Deyvi y Bayardo.		
Los amigos estudian en la misma escuela.		
Iban juntos a jugar a la calle.		
Jorge se cayó y se lastimó la mano.		
Oscar se fue y lo dejó.		
Raúl saco su pañuelo y lo vendo.		
Manuel dijo que lo llevaran al hospital.		
Entonces se fueron y lo dejaron.		
La mamá dijo tienes buenos amigos.		

7. Según la lectura ¿Quién?

¿Quién se lastimo el pie? _____

¿Quién corrió a ayudarlo? _____

¿Quién sacó el pañuelo? _____

¿Quién dijo: Mejor es que lo llevemos a su casa? _____

¿Quién conto a su mamá? _____

¿Quién dijo: Tienes buenos amigos? _____

Autora: Lic. Alba Luz Rubio Oporta.

La Metodología numérica se basa en 5 momentos para la adquisición del lenguaje y la lectoescritura: (Pinedo Peydro)

1. Elementos Previos.
2. Reconocimientos de Palabras.
3. Proceso de comprensión.
4. Conocimiento Sintáctico.
5. Comparación del conocimiento que se ha adquirido.

Para esto se trabajó con la metodología numérica es un numero para cada uno de los elementos gramaticales.

1	2	3	4	5
Sujeto/articulo	Verbo	Complemento	Adjetivo	Adverbio
Bayardo	Come	Manzana	Roja	En la escuela.
Bayardo	Come	Manzana		A veces.

Se hace necesario trabajar con los pronombres interrogativos para estructurar las oraciones.

¿Quién? ¿Qué Hace? ¿Dónde?

¿Qué? ¿Cómo es? ¿Cuándo?

El uso de cuentos es otras estrategias para desarrollar la lectura comprensiva; primero la docente maximiza la lengua de señas realizando narraciones del texto en el orden del español. Dramatizando el cuento en la lengua de señas dando el orden. Los estudiantes se organizan para realizar el cuento en un teatro para eso se hace uso de material reciclable para elaborar el escenario o los objetos que usan los personajes. Luego se analiza el texto estudiado.

Videos.

Otras estrategias con los cuentos y poemas trabajados es la realización de videos de los niños narrando el cuento o el poema y después se presenta al grupo en este caso a grupos de 1, 2, 3,4 y 5 grados.

Utiliza la complementación de oraciones: La maestra da pistas al estudiante sobre el texto para que seleccione la palabra correcta.

Correr Yo_____ Manzana

Comer Yo_____en la escuela.

Manzana

Uvas

Experiencias personales (vivencias)

Continuando con las estrategias observamos la de vivencias que se estructura oraciones y párrafos de su propia vivencia el maestro pone imagen de ellos en una actividad y los estudiantes relacionan la imagen con la oración.

Selección múltiple.

Selección múltiple, con palabras y verbos, esto permite al estudiantes reconocer los verbos conjugados.

Eje: Come

Comer Corre

Carro

Completa frases.

Las siguientes estrategias encontradas son frases completas, que tengan una mayor complejidad, presenta mayor grado de dificultad al estudiante solamente presentar la figura del dibujo.

Eje:

El _____

Futuro

El _____

Presente

El _____

Pasado

La Maestra considera que para trabajar los verbos con estudiantes sordos es preferible comenzar con el futuro, estuvimos presente en la clase y observo que los estudiantes asimilaban mejor los tiempos de los verbos.



LA PEQUEÑA ESCUELA

Había una vez un **niño** llamado **Luis**, que estudiaba en la única **escuela** que había en el **pueblo**.

Para Luis era el **mejor lugar** al que podía ir, por eso la **quería**, la **cuidaba** y se sentía **orgulloso** de su escuela.

Pero los demás **niños** solo se quejaban porque era **pequeña, pobre** y le faltaban muchas cosas; **no tenía parque, no** había muchos **árboles, no** había **ventanas** y el piso era de **tierra**.

Un día **Luis preocupado** por lo que hacían los demás niños, decidió **hacer** algo y fue así como en hora de **recreo** se **reunió** con ellos para **preguntarles** porque no querían y rompían las cosas de la escuela.

Los **niños** dijeron que lo hacían para que **cerraran la escuela** porque ellos no querían estar allí. Luis les dijo que para él era especial su escuela porque “es la única que **tengo**”.

Luis **les dijo:** que lo que podían hacer era **trabajar juntos** para mejorarla, **limpiando, sembrando árboles, no botando basura**, hacer actividades **hermosas** donde todos se sintieran **alegres**.

ACTIVIDADES

1. Hacer un listado de palabras conocidas de la lectura. Clasifícalas en verbos, adjetivos,

Verbos	Adjetivos

2. Responde en lengua de señas las preguntas de comprensión.

¿De qué habla la lectura?

¿Cómo es la Escuela de Luis?

¿Qué hacían los demás niños?

¿Qué decidió Luis?

¿Por qué los niños no querían la escuela?

¿Qué podían hacer por la escuela?

¿Qué hicieron?

3. Escribe Falso o Verdadero.

En el pueblo había muchas escuelas. _____

Luis se sentía orgulloso de su escuela. _____

Los demás niños querían la escuela. _____

En la escuela había muchos árboles. _____

Luis estaba preocupado. _____

Los demás niños no querían la escuela. _____

Todos trabajaron para mejorar la escuela. _____

4. Dibuja la escuela de la lectura.



5. Completa las oraciones con un adjetivo de la lectura.

La escuela era _____, _____.

Para Luis su escuela era _____.

Luis se sentía _____ de su escuela.

Los niños hicieron de la escuela un lugar _____.

Todos los niños se sentirían _____ y _____.

Autora: Lic. Alba Luz Rubio Oporta



DONAR SANGRE

Un día llegó la Cruz Roja a la Universidad, invitaron a todos los estudiantes a reunirse en el auditorio.

Todos los estudiantes tenían miedo de ver las agujas, ellos nunca habían donado sangre.

La Enfermera les dijo: _No duele, Solo hay que calmarse. Ella explicó que para donar sangre hay que desayunar bien, y los que pueden donar sangre son:

- Las personas mayores de 16 años.
- Que no estén enfermas.
- Que no consuman drogas.

- Que no hayan estado enfermas del hígado.

¿Para qué se dona sangre? preguntó José

_Para ayudar a las personas enfermas, o por un accidente de carros.

_ ¡Ah ¡ ¡entonces bien! ¡Vamos a Donar Sangre! Dijeron los estudiantes.

En el mundo se celebra el **14 de julio** el día del donante de sangre.

ACTIVIDADES

1. Formados en quipos de tres estudiantes busca en la lectura las palabras que reconoces y las encierras en un círculo.
2. Expone las palabras en paleógrafos.
3. Pregunta en el pabellón que significa **Donar Sangre**.
4. Explícalo a tus compañeros.
5. Atiende la explicación de la lectura en lengua de señas por la maestra.
6. Responde preguntas en lengua de señas
7. En equipos de 3 estudiantes
 - ✓ dibuja carteles con relación a la donación de sangre.
 - ✓ Colores y enmarca tus dibujos.
 - ✓ Solicita permiso a los profesores de las aulas de 3,4, y 6 grado para explicar ¿Por qué es importante donar sangre?
 - ✓ Coloca tus carteles en lugares visibles.

Lic. Alba Luz Rubio Oporta.

Escuela de Educación Especial

“Melania Morales”

Fundada en 1975



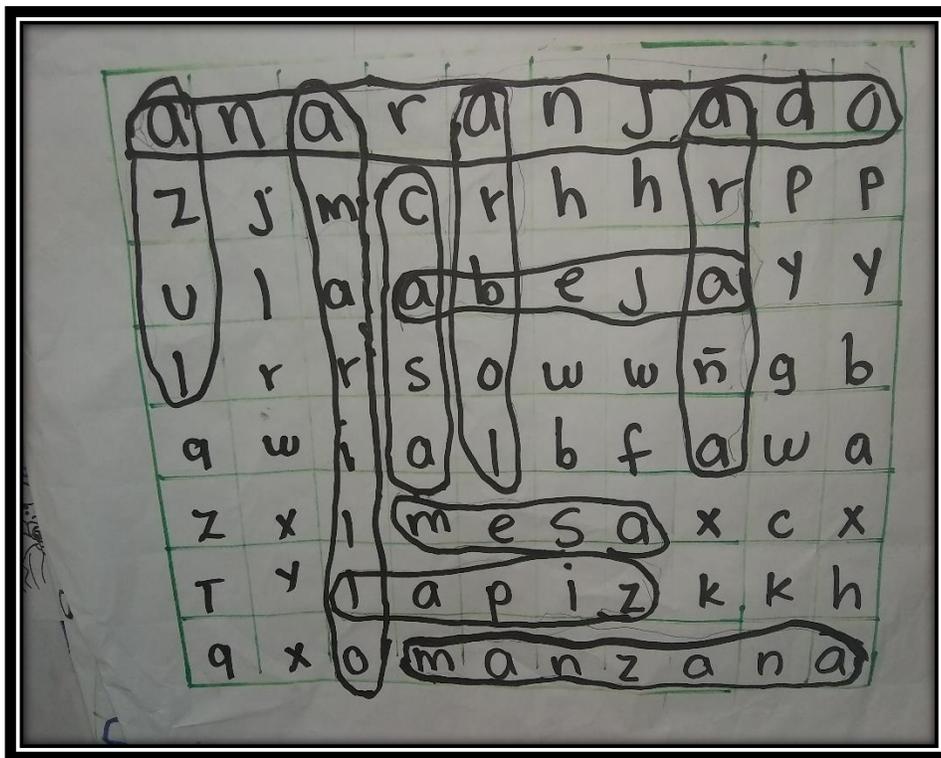
Docente de Tercer Grado del área de Discapacidad Auditiva





Elaboración de Materiales







El bus es amarillo
 El bus es grande
 La escuela tiene 4 buses
 En el bus 1,2,3,4 vienen niños

¿Qué Color es ?

	
Rojo	negro
	
Azul	blanco
	
Amarillo	Rosado
	
Verde	Celeste
	
Morado	Anaranjado

¿Que tamaño tiene ?

		
Grande	Mediano	Pequeño

Estudiantes UNAN visitando el Centro







¡Gracias

A

Todos!