

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA

UNAN-RURD

FACULTAD DE EDUCACION E IDIOMAS



EDUCACION COMERCIAL

SEMINARIO DE GRADUACION PARA OPTAR AL TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION COMERCIAL CON MENCION EN EDUCACION EN ADMINISTRACION.

TEMA: ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA QUE FACILITEN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DEL 1 ER GRADO.

SUBTEMA: ESTRATEGIAS UTILIZADAS POR EL DOCENTE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DEL 1 ER GRADO "A" EN LA ESCUELA NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ UBICADA EN EL B0. RENE CISNERO DEL D-I DE MANAGUA, EN EL PRIMER SEMESTRE DEL AÑO 2015.

AUTOR: Br. Emerson José Acevedo Arguello

TUTORA: Msc. Svetlana Mccoy

Managua, 21 de Noviembre de 2015

DEDICATORIA

Gracias a Dios y a mis padres, Rosalina Arguello (Q.D.E.P) y a René Acevedo, quienes a lo largo de mi vida me han ayudado con su amor y al esfuerzo de mi profesora tutora que a lo largo del trabajo ha estado en constante apoyo para culminar este trabajo.

Doy gracias también a todas aquellas personas quienes aportaron y me ayudaron a realizar este trabajo, con su valioso tiempo y energía.

Dando lo mejor de mí con las intenciones de brindar un camino más de esperanza y al área del saber y el conocimiento a la sociedad, a los niños y niñas futuro de nuestro lindo país Nicaragua tierra de lagos y volcanes.

PENSAMIENTO

La Lectoescritura, es una tema de mucha importancia debido a que son los fundamentos y bases en los primeros pasos y vivencias de la educación de nuestra niñez que es el futuro de nuestra nación y de la suma de una vida de aprendizaje a lo largo de la formación educativa de las persona, quienes van fortaleciendo cada espacio de nuestra vidas.

AGRADECIMIENTO

Esta tesis se la dedico mis padres, gracias a ellos que me impulsaron y motivaron a seguir estudiando, en esta prestigiosa Universidad, y lograr aportar con mis conocimientos en el área educativa. También agradecer a la tutora Msc. Esvetlana Mccoy, por su disposición y apoyo a lo largo de este trabajo y a todas aquellas personas que sirvieron de puente para poder investigar sobre el tema.

INDICE

Tabla de contenido

RESUMEN.....	1
INTRODUCCIÓN.....	2
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:	3
ANTECEDENTES DEL PROBLEMA:	4
JUSTIFICACION:.....	5
OBJETIVO GENERAL:	6
OBJETIVOS ESPECIFICOS:.....	6
MARCO TEORICO	7
Concepto:	7
Importancia de la lectoescritura:.....	8
REFERENCIAS TEORICAS:	8
1. Etapa Pro-silábica (dibujo):	10
2. Etapa Silábica (Representación de sonidos):	10
3. Etapa Silábica Alfabética:.....	11
4. Etapa alfabética:	12
MÉTODOS UTILIZADOS EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA:.....	12
1. Método de Marcha Sintético:.....	12
2. Método Alfabético o Deletreo:	13
2. Método fonético o Fónico:	13
3. Método Silábico:.....	14
4. Método de Palabras Normales:	15
5. Método Global:.....	15
DIDACTICA:	15
METOLOGÍA:.....	16
TECNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:.....	16
PEDAGOGIA DEL METODO FONETICO ANALITICO SINTETICO (FAS)	17
ANTECEDENTES:	17
PROPUESTA PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA A LOS NIÑAS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO “A”, DEL CENTRO ESCOLAR NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ.....	19
IMPORTANCIA DE LAS ESTATEGIAS DE APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS.....	20

PROPUESTA DE ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA A LOS NIÑAS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO “A”, DEL CENTRO ESCOLAR NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ.	21
PREGUNTAS DIRECTRICES	23
OPERACIÓN DE VARIABLES:.....	24
DISEÑO METODOLOGICO DE LA INVESTIGACIÓN:.....	25
MATERIAL Y METODO:	25
AREA DE ESTUDIO Y METODO INVESTIGATIVO:.....	25
TAMAÑO DE LA MUESTRA Y NOMBRE DE LA INVESTIGACION:.....	25
Tipo de marco teórico.....	26
Paradigma.....	26
Método y Recolección:	26
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	27
Análisis de Resultados:	27
CONCLUSIONES	28
RECOMENDACIONES.....	30
BIBIOGRAFIA:.....	32
ANEXO	33

RESUMEN

El propósito de este trabajo, es la utilización de estrategias, para mejorar el aprendizaje en la lectoescritura. El docente tiene a su disposición materiales didácticos, métodos, técnica que pueden ayudar en conjunto de estrategias a que los alumnos aprendan de manera significativa el lenguaje oral y escrito.

Se observo que algunos alumnos están poco interesados en aprender a leer y escribir. Es por eso la importancia de dar soluciones a dificultades que presenta los niños y las niñas, a través de la utilización de estrategias en el aprendizaje.

Asimismo tomar en cuenta las variables, tales como las estrategias de la enseñanza, el material didáctico, edad y sexo de los alumnos y instrumentos de investigación, como la encuesta y guía de observación, que nos permitan encontrar solución en el futuro a las dificultades encontradas en la lectoescritura en primer grado "A".

INTRODUCCIÓN

La presente investigación en el centro escolar público; Nuestra Señora de la Paz, con la participación de la docente y en conjunto con los niños y niñas del primer grado "A", permitieron profundizar sobre la situación de la lectoescritura en el proceso de la enseñanza-aprendizaje.

Se permitió conocer como se desarrolla las vivencias dentro del aula de clase, así también se presento las diferentes propuestas de estrategias a utilizar para fortalecer el aprendizaje de la lectura oral y escrita en los alumnos.

También se evidencio los casos de los niñas y niños que tiene dificultades para poder aprender a leer y escribir, como también aquellos que alumnos que presentan un buen aprendizaje.

A través de las encuesta dirigida a la docente y alumnos, la implementación de la guía de observación, se logro identificar los problemas de la lectoescritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con la finalidad que se refuerze en el futuro por medio de la utilización de las estrategias propuestas.

Se necesita por parte de la docente un mayor acompañamiento aquellos alumnos que mostraron poco interés en aprender a leer y escribir, a si mismo por parte de los niños y niñas que se puedan expresarse acerca de los temas a enseñar por su profesora, para que puedan construir una base solida de conocimiento en el lenguaje oral y escrito.

La Investigación del tema de estudio esta organizado por el marco teórico, que consiste en sustentar científicamente el conocimiento de la lectoescritura y la utilización de estrategias de enseñanza-aprendizaje que permita dar soluciones a los diversas dificultades y problemas encontrados en los alumnos del primer grado.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Al observar las estrategias utilizadas en proceso de enseñanza-aprendizaje también empleados en la lectoescritura con los niños(as) del primer grado "A" del centro escolar público Nuestra Señora de la paz, ubicado en el distrito uno, en el Barrio René Cisneros en Managua.

De igual manera se encontró que alrededor de seis a ocho niños, entre el rango de edad de seis a siete años asimismo presentan problemas de lectoescritura, identificando poco interés en la integración del desarrollo de las actividades, se debe agregar que muestra mas tendencia a los juegos, es por esto que nos inclinamos en conocer, si las estrategias están bien definidas por la docente, a su vez acorde a los temas, de manera efectiva y asertiva a este grupo.

Si existen factores que dificultan la obtención de resultados satisfactorios en vías del aprendizaje, con esto se quiere decir que hay alumnos, que aun no leen, otros presentan dificultad en escribir, todo esto parece confirmar que tienen impedimentos en su expresión oral y escrita, masaun que algunos no conocen el ABC.

El siguiente aspecto trata según la docente, existe desinterés para integrarse en los procesos de aprendizajes, con respecto al apoyo, dedicación y colaboración por parte de los padres o tutores de los alumnos y a su vez en menor escala el ausentismo en la minoría de los casos.

Teniendo en cuenta también la falta de seguimiento en los procesos de desarrollo, esto influye en que el grupo de alumnos presente incumplimientos en sus tareas y predisposición en el aprendizaje.

Conviene subrayar, que posiblemente existen otros factores que no se tomaron en cuenta en esta investigación como maltrato infantil, problemas socioeconómicos, familias disfuncionales, o problemas de orden de salud, debido a que nos centramos en las estrategias de la lectoescritura.

ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

El presente trabajo de investigación, fue realizado en el centro escolar publico Nuestra Señora de la Paz del distrito uno de Managua en el primer semestre del año 2015 y este se ubica en el Barrio René Cisneros, de la rotonda del periodista 1c. Abajo, 1c. al Lago.

Este centro data desde 1983, fue fundado con el nombre de "Pancasan", con el objetivo de poder captar a los niños y niñas de la calle y de esta manera lograr reintegrarlos al sistema educativo, en sus inicios tenía un horario de la siete de la mañana hasta las cinco de la tarde, luego esta escuela paso a mano de la comunidad y en la administración del Señor José Santos rizo, él cambio el nombre a Nuestra Señora de la paz, haciendo honor a la Señora Monja Española llamada Mary Paz, quien fallece en este año 2015 en el mes de agosto, después de muchos años de ser colaboradora, actualmente este colegio pertenece al Ministerio de Educación.

La planta física del centro cuenta con nueve aulas, con capacidad de atender treinta a cuarenta alumnos por sección. Tiene una biblioteca deshabilitada, por negligencia y mala organización de las autoridades administrativas pasadas, cuenta con tres sanitarios para niñas y tres mas para niños, la estructura del edificio contiene tres pabellones, una cancha deportiva de baloncesto que al mismo tiempo funciona como plazoleta que sirve para los actos cívicos, también posee un cafetín y un cubículo en donde funciona la dirección.

Actualmente se cuenta un con un personal docente de doce, en la modalidad de educación inicial y primaria regular, en ambos turnos respectivamente hasta el sexto grado.

En visitas realizadas al primer grado sección "A", se observo algunos alumnos presentaban dificultades en el aprendizaje del lenguaje oral y escrito. Se decidió colaborar y aplicar técnicas de investigación que permitieran brindar soluciones en los procesos de enseñanza en la lectoescritura y aportar ideas para mejorar la aplicación de los métodos, técnicas y estrategias en el docente hacia los niñas y niñas.

JUSTIFICACION

El tema de la presente investigación, se ha escogido los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura debido a que el Ministerio de Educación (MINED), está interesado en transformar y mejorar la calidad en la educación, impartiendo capacitaciones a los docentes de primaria del primero hasta el tercer grado, dando cumplimiento de que sea un derecho inalienable a la niñez de Nicaragua, tomando en cuenta que estas series de transformaciones serán a largo plazo, necesarios en el labor conjunto con el docente, alumno y padre de familia.

Se ha hecho un gran esfuerzo en conocer o identificar las innumerables estrategias implementadas al aplicar los métodos y procesos de enseñanza-aprendizaje, que hoy en día se están utilizando en la lectoescritura en los niños y niñas del primer grado "A".

Al iniciar esta investigación, se observó que el aula de clase está ambientada pedagógicamente conforme a la metodología actual, aun así existe niños y niñas que no se involucran en el desarrollo de los procesos enseñanza-aprendizaje y en actividades cotidianas escolares.

Es por eso que se pretende llegar a conocer a través de la observación si las estrategias aplicadas son apropiadas, dinámicas y atractivas para no caer en lo rutinario y monótono a los alumnos acordes a las características propias del grupo, debido a que los docentes deben ser oportunos y proactivos, para lograr que los niños y niñas se interesen en su aprendizaje, objetivamente unificar la clase en un bienestar en común.

Para ello se investigó el grupo en visitas de campo de acción como objeto de estudio, se tiene a niños y niñas entre edades de seis a doce años en rango de edades, prevaleciendo un promedio de los mayores de siete años.

Utilizando técnicas de investigación, como la encuesta, observación a los alumnos y docentes para poder entender porque algunos alumnos aún presentan dificultad al leer y expresarse de manera escrita y verbal.

OBJETIVO GENERAL:

Identificar las estrategias de enseñanza-aprendizaje, que la docente aplica en el proceso de la lectoescritura, de los niños(as) del primer grado "A" del Centro Educativo Público: Nuestra Señora de la Paz, en el distrito uno de Managua. Semestre 2015.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- 1- Evaluar las estrategias de enseñanza que aplica la docente, en el proceso de la lectoescritura en los alumnos del primer grado "A".
- 2- Conocer si existe dificultad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en los alumnos del primer grado "A".
- 3- Proponer estrategias de enseñanza-aprendizaje que ayuden a desarrollar habilidades y destrezas en el proceso de la lectoescritura de los alumnos del primer grado "A".

MARCO TEORICO

¿Que es Lectoescritura?

Es un proceso de enseñanza-aprendizaje, en donde se pone énfasis en el primer ciclo de la educación primaria, se aplican múltiples métodos y teorías que fundamentan al docente para enseñar la lectura y escritura, comenzando desde las partes más sencillas a las más difíciles, es decir se parte de letras, hacia las sílabas, posteriormente a las palabras y luego a las frases. Se toma en cuenta los aspectos más importantes y formales en la percepción de la vida de los niños y niñas.

Que comienza siendo una expresión en una, dos o mas sílabas, captando la totalidad y no adentrándose a detalles, presentan a los alumnos palabras para construir significados. Como estrategia de enseñanza-aprendizaje, se enfoca en la interrelación intrínseca de la lectura y escritura. Utilizándose como un sistema de comunicación y metacognición integrado.

Concepto:

El término lectoescritura responde a una visión de lectura y escritura, como procesos socio-psicolingüísticos basadas en las investigaciones y propuestas teóricas.

“Es una nueva conceptualización de lo que significa leer y escribir, de quienes son lectores y escritores y de cómo crear contextos educativos que faciliten su aprendizaje y desarrollo” (Sáenz, Cintrón, Rivera, Guerra & Ojeda, 1999).

Importancia de la lectoescritura:

El lenguaje oral y escrito constituye uno de los instrumentos más importantes para el niño y la niña para conocer el mundo que le rodea y establecer las primeras relaciones afectivas, es por eso que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura significa uno de los aprendizajes más importantes que deben iniciarse en la educación infantil.

La enseñanza del lenguaje sea uno de los temas más sobresalientes en toda actividad educativa, debido a que no se puede prescindir de éstas para comunicar los pensamientos o impartir conocimientos.

La lectoescritura es una herramienta fundamental para la enseñanza, inicia dominando conceptos básicos, desarrollando habilidades y destrezas tales como:

- 1- Colores.
- 2- Formas.
- 3- Tamaños.
- 4- Esquema Corporal.
- 5- Orientación de espacio y tiempo.

REFERENCIAS TEORICAS:

¿Qué es leer?

El leer se conoce como un proceso cognitivo complejo donde se dota de objetivos y se verifican predicciones que a su vez se van leyendo. Es el proceso de significado y comprensión de algún tipo de información y/o ideas almacenadas en un soporte transmitidas mediante un soporte, por algún tipo de código usualmente un lenguaje, este puede ser visual o táctil por ejemplo el sistema Braille, u otros tipos incluidos de lectura, pueden no estar basadas en el lenguaje tales como la notación o los programas.

Por eso se dice que leer no es decodificar ni extraer información de un texto, leer es un acto donde interactúan texto-lector, que consiste en un trabajo activo, en el que el lector, construye el significado del texto a partir de su intención de lectura y de todo lo que sabe del mundo; es decir, de todos los conocimientos que lleva hacia el texto antes de empezar a leer, y de los que pone en el texto mientras lee.

La “lectura” de los niños:

Se puede afirmar que los niños y niñas aun que no sabe leer, realizar una lectura no convencional; debido no reconoce las letras y las palabras, puede anticipar el sentido del texto ayudándose de las imágenes que lo acompañan y demás elementos paratextuales por eso se afirma que de alguna manera el niño lee.

A medida que los niños y niñas van aproximándose a una lectura más precisa, cuando llegan a leer en forma convencional, son ellos mismo quienes podrán dar sentido total o parcial de lo que leen.

Según **(Emilia Ferreiro)**, diferencia tres etapas con respecto a la relación que establecen los niños entre el texto y su imagen. Ellas son:

1. Primera Etapa: Le otorga sentido al texto focalizándose únicamente en la imagen que percibe.
2. Segunda Etapa: En ésta predice el contenido del texto basándose en las propiedades cuantitativas (Longitud de lo escrito, separación de palabras).
3. Tercera Etapa: El niño le da sentido al texto haciendo hincapié esta vez, en los aspectos cualitativos.

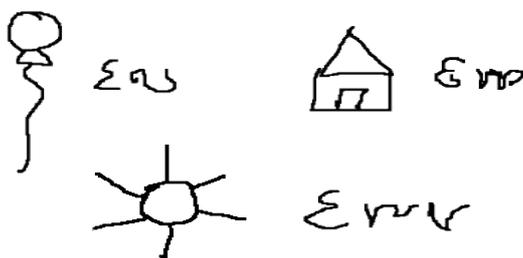
¿Qué significa escribir?

Escribir es un proceso de construcción de significados que permite conocer, comunicar y relacionar ideas a través de signos, símbolos o gráficos este proceso es complejo se da en varios momentos entre ellos tenemos:

1. Etapa Pro-silábica (dibujo):

Diferenciación entre el dibujo y escritura, el niño va estableciendo diferencias entre las formas de representación icónicas (dibujo) y no icónicas (letras y números).

El niño utiliza un conjunto distintas de letras asignándole cualquier significado. El alumno comprende que las letras se utilizan para escribir palabras. Ejemplo. Ver imagen abajo.



2. Etapa Silábica (Representación de sonidos):

Los niños y niñas empiezan a descubrir alguna relación entre el sonido y las letras, y en sus escrituras cada sílaba va ser representada por una grafía. Es una etapa muy larga y cómoda y las escrituras pasan por varios momentos:

- Sin valor sonoro convencional: a cada sonido le hacen corresponder una letra o grafía cualquiera.
- Con valor sonoro convencional: a cada sonido le hacen corresponder una letra que sí corresponde al sonido de la vocal o consonante de esta sílaba. Ver ejemplo abajo.



3. Etapa Silábica Alfabética:

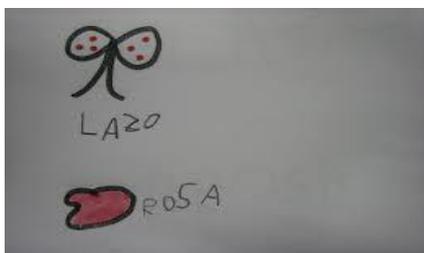
Descubren que las sílabas se pueden escribir con vocal o con consonante, y así empiezan a incluir ambas letras, escribiendo algunas sílabas completas en las palabras.

De esta etapa a la escritura completamente alfabética, se pasa muy rápidamente. Ejemplo abajo en figura.



4. Etapa alfabética:

Existe ya una correspondencia entre sonido y grafía en la escritura. En esta etapa, los alumnos tienen un buen dominio del código, aunque surgen problemas ortográficos, de separación de palabras, se irán corrigiendo en la medida que la niña o niño interactúe con la lengua escrita. Abajo ver ejemplo.



MÉTODOS UTILIZADOS EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA:

1. Método de Marcha Sintético:

La lectura no es una simple transferencia de información, pues esto supondría que quien lee un texto no posee información personal la cual contrata con lo leído, por tal motivo se considera que la lectura es un proceso transaccional, como un lenguaje integral, ve la lectura como un todo y se fundamenta en la comunicación, tomando en cuenta los conocimientos previos que han desarrollado los alumnos, asimismo considera las experiencias y conocimientos que traen a la escuela para proveerles herramientas que los ayude en la construcción de nuevos conocimientos. (T.H Cairney, 1992).

2. Método Alfabético o Deletreo:

Su aplicación requiere de estos pasos; se sigue el orden alfabético para su aprendizaje, cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre (a; be; ce; de; e; efe;... etc.), la lectura y escritura de las letras se va haciendo simultáneamente., aprendiendo el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales, lo que permite elaborar sílabas, las combinaciones permite crear palabras y posteriormente oraciones, luego se estudia los diptongos y triptongos; las mayúscula, la acentuación y la puntuación.

Este método presenta más desventajas que ventajas, dado que el alumno, por dedicar especial atención a la forma nombre y sonido de las letras desatiende lo principal, que es comprender el significado de la palabra y luego analizar la función que desempeñan las palabras.

El niño que aprende con este método se acostumbra a deletrear por lo que el aprendizaje y comprensión de la lectura es lento.

2. Método fonético o Fónico:

Trata de hacer pronunciar a los niños y niñas sólo las vocales y los diptongos, pero no las consonantes, que no debe hacérseles pronunciar si no en las diversas combinaciones que tienen con las mismas vocales o diptongos en la sílaba o en la palabra.

Esto implica eliminar el nombre de cada grafía y enfatizar su punto de articulación.

También este método se apoya en los sonidos onomatopéyicos, apoyándose con dibujos de personas y animales, contribuye a facilitar la pronunciación de las grafías consonantes y principalmente de aquellas

Que no poseen sonoridad, permitiendo que se comprenda la ventaja de enseñar a leer produciendo el sonido de la letra.

3. Método Silábico:

Se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales, posteriormente la enseñanza de las consonantes y se va cambiando con las vocales formando sílabas y luego palabras.

El proceso de este método, primero se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura, las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para estimular el aprendizaje.

Cada consonantes se combina con las cinco vocales en sílabas directas así; ma, me, mi, mo, mu.

Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas así; am, em, im, om, um, con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.

Después se pasa a las silabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas.

Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la compresiva

4. Método de Palabras Normales:

Consiste en partir de la palabra normal de nominada también generadora o generatriz, la cual se ha previsto antes, luego se presenta una figura que posea la palabra generadora, esta se escribe en la pizarra y los alumnos en los cuadernos.

Luego es leída para observar sus particularidades y después en sílabas y letras las cuales se mencionan por su sonido, se reconstruye la palabra con la nueva letra se forma nuevas sílabas.

5. Método Global:

Es de lo más reciente aplicación en la lectoescritura, si toda la enseñanza concreta e intuitiva se basa en los principios d globalización en el cual los intereses y necesidades de los alumnos son vitales cuando se utiliza los juegos educativos que se ocupa como recursos complementarios para el aprendizaje.

Asimismo se percibe antes, mejor y más pronto las diferencias de las formas que las semejanzas, también no percibe con facilidad las pequeñas diferencias.

DIDACTICA:

¿Qué es didáctica?

Es la rama de la pedagogía, que se encarga de buscar métodos y técnicas para mejorar la enseñanza, defendiendo las pautas para conseguir que los conocimientos lleguen de una forma más eficaz a los alumnos.

Dicho en otras palabras, es la rama de la pedagogía que permite abordar, analizar y diseñar los esquemas y planes destinados a plasmar las bases de cada teoría pedagógica.

Esta disciplina sienta los principios de la educación y ayuda a los docentes a seleccionar y desarrollar los contenidos.

Asimismo tiene el propósito de ordenar y respaldar tantos los modelos de enseñanza como el plan de aprendizaje.

Se le llama acto didáctico a la circunstancia de la enseñanza para la cual se necesitan ciertos elementos: El docente (quien enseña), el alumno (quien aprende) y el contexto de aprendizaje.

METODOLOGÍA:

¿Qué es la metodología?

Viene del origen griego meta (“más allá”), odos (“camino”) y logos (“estudio”), el concepto hace referencia al plan de investigación que permite cumplir ciertos objetivos en el marco de una ciencia.

Cabe resaltar que la metodología también es un conjunto de procedimientos que determinan una investigación de tipo científica.

Es importante distinguir entre el método, nombre que recibe cada plan seleccionado para alcanzar un objetivo y la metodología que estudia el método.

TECNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

¿Qué es técnica de enseñanza-aprendizaje?

Son el entramado organizado por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo, influye mucho la preparación del docente, su lenguaje y su formación académica, sus valores familiares y la propia experiencia de aprendizaje en el aula de clase.

En las técnicas de enseñanza aprendizaje se toman en cuenta, las características del grupo, las condiciones físicas del aula, el contenido y material didáctico a impartir y el tiempo, asimismo se concibe como el conjunto

de actividades que el maestro que el docente estructura para que el alumno construya el conocimiento.

De este modo las técnicas didácticas ocupan un lugar medular en el proceso de enseñanza-aprendizaje, son las actividades que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento.

Entre las técnicas tenemos las siguientes:

La lectura bajo la conducción del docente, se realizan pausas con el objeto de profundizar las partes mas relevantes, hacer surgir comentarios por parte de los alumnos.

Es importante seleccionar la lectura de acuerdo con el tema, procurar que los niños y niñas participen en la lectura, realizar preguntas para verificar el aprendizaje y hacer que participe la mayoría.

La dramatización, conocida como socio-drama, apoyándose con un cuento, reproducirlo de manera real, los alumnos en conjunto con la docente representara varios papeles, siguiendo la instrucciones en determinado tiempo.

PEDAGOGIA DEL METODO FONETICO ANALITICO SINTETICO (FAS)

ANTECEDENTES:

Cabe mencionar que en Nicaragua se ha desarrollado para dichos, el método Fónico Analítico Sintético en la década de los 80 y metodología; Asociación Estadounidense de Psicología, en sus siglas en ingles (American Psychological Association, APA) para desarrollar dichos procesos.

Cabe señalar que el profesor Guillermo López, fundador y miembro de la CGT-Anden y militante del FSLN, quien desempeño en Ministerio de Educación en el cargo de director general de Educación Primaria, fue unos de los precursores de una enseñanza-aprendizaje de calidad en los procesos de lectoescritura, falleció el pasado 14 junio del año 2014.

Estuvo en la Facultad de Educación de la UNAN-Managua, dictándonos una conferencia sobre las estrategias de aprendizaje con enfoque de desarrollo infantil en primero y segundo grado.

La estrategia incluye seleccionar en todo el país a las maestras de primer grado, para resolver problemas de comprensión oral y lectora, además de expresión escrita, las tareas serán fortalecer la lectoescritura comprensiva, adecuar el proceso docente a las características de aprendizaje de los niños y de las niñas de seis y siete años, utilizando el Método Fónico Analítico Sintético (FAS), para la enseñanza de la lectura, y evaluar cualitativamente y sistemáticamente el logro de objetivos de aprendizaje en la lectoescritura.

Fónico: Por el sonido de los fonemas, es decir pronunciación.

Analítico: Por el análisis de los grafemas o sea las palabras ya que cada palabra se dividen en sílabas.

Sintético: Por el Análisis de las palabras y oraciones.

En la presente investigación conoceremos que la enseñanza de la lectoescritura va en dependencia de un proceso complejo de tal aseveración deducimos:

¿Por qué es importante la lectura?

¿Por qué se cree que es un juego?

¿A qué se edad es recomendado enseñar a leer?

¿Qué métodos se pueden utilizar?

¿Cuál es el tiempo determinado para enseñar?

¿Qué materiales se utilizan?

¿Cómo enseñar a leer y escribir?

PROPUESTA PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA A LOS NIÑAS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO “A”, DEL CENTRO ESCOLAR NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ.

¿Qué es aprendizaje?

Se denomina al proceso de adquirir conocimientos, habilidades, valores, posibilitando la enseñanza, también se define como el cambio de la conducta de una persona a partir de una experiencia, es la consecuencia de aprender a aprender.

¿Qué son las estrategias de aprendizaje?

Son las fórmulas que se emplean para una determinada población, los objetivos a los procesos de aprendizaje, las estrategias se consideran las guías de las acciones que hay que seguir, son esenciales a la hora de conseguir los objetivos.

La técnica sin la estrategia no funciona, pero tampoco se puede crear una estrategia sino se tiene una mínima calidad en la técnica. Por lo tanto se puede decir que la estrategia de aprendizaje, es el proceso por el cual el alumno elige, observa, piensa y aplica los procedimientos a elegir para conseguir un fin.

Para que una estrategia se produzca, se requiere de mucha planificación de técnicas dirigidas a un objetivo.

Las estrategias del aprendizaje son las encargadas de guiar, ayudar, de establecer el modo de aprender, y las técnicas de estudio son las encargadas de realizar estas estrategias mediante procedimientos concretos para cada una.

IMPORTANCIA DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS

1. Que el alumno realice una reflexión sobre la tarea.
2. Que planifique y sepa lo que va hacer (conocimientos previos).
3. Sea capaz de realizarla por si solo.
4. Evalúa su actuación.
5. Que tenga mayor conocimiento una vez acabada una tarea para que pueda volver a utilizar esa estrategia.

PROPUESTA DE ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA A LOS NIÑAS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO “A”, DEL CENTRO ESCOLAR NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ.

En la actualidad la docente aduce que utiliza estrategias metodológicas, tales como: cantos, juegos, láminas, componedor, fichas, tarjetas silábicas, ilustraciones, cuentos y adivinanzas.

Bien cabe mencionar que se observó, que la docente tiene adecuadamente ambientada el aula de clase, utiliza la pizarra para escribir el tema a impartir, da poco acompañamiento a los alumnos, debido a que luego revisa y demanda la resolución de la tarea.

El cuento:

Es un procedimiento en el que se aprovecha la curiosidad y la imaginación de los alumnos, para enseñar a leer, se le atribuye su invención a la estadounidense Margarita Newark.

Los materiales son libros de cuentos con textos cortos y de caracteres grandes, láminas visuales, la técnica a emplear, es la redacción y dramatización, no es contarlos sin dar énfasis a la dramatización oral y corporal de la docente.

Los Juegos:

La lectura hay que presentarla como un juego donde se escenifica, para despertar el interés y la atención en los niños y niñas, antes de que esto acontezca se debe cambiar la actividad, enfocarlas con alegría y hacer notar que leer es divertido y no una obligación, no se recomienda leer por leer, una lectura se debe personificar con detalles y expresividad.

Términos Familiares:

Todo sabemos que las tres primeras palabras que aprenden los niños y niñas son; Papá, Mamá y el nombre del niño, luego se añade hasta 15 términos familiares, y placenteros que tiene en su entorno real, ejemplo:

- Nombre inmediato de los miembros de su familia.
- Parientes.
- Animales.

- Alimentos favoritos
- Objetos y actividades preferidas

Materiales a utilizar:

Tarjetas blancas de 15x50 cm.

Letra clara y en minúscula

Ejemplo:

mamá

Entre otras estrategias proponemos:

- Palabras básicas del mundo inmediato.
- Vocabulario de estructura de frase.
- Vocabulario de frase estructurada.

PREGUNTAS DIRECTRICES

1. ¿Cuáles son las estrategias que tienen más incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, utilizadas por la docente con los alumnos del primer grado “A” de centro escolar público Nuestra Señora de la Paz. ?
2. ¿Cuántos niños presentan problemas de aprendizaje de lenguaje, oral o escrito. ?
3. ¿Existen niños que no se involucren en el proceso de enseñanza-aprendizaje. ?
4. ¿Cómo evaluar las estrategias que aplica la docente en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. ?
5. ¿Qué estrategias nuevas se proponen, que ayude a desarrollar habilidades y destrezas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas del primer grado “A”?

OPERACIÓN DE VARIABLES:

Variable	Indicadores	Instrumento Medición
Estrategias de enseñanza-aprendizaje	<ul style="list-style-type: none">• Material Didáctico	Guía de observación
Niños y Niñas del primer grado	<ul style="list-style-type: none">• Edad• Sexo	Encuesta

DISEÑO METODOLOGICO DE LA INVESTIGACIÓN

MATERIAL Y METODO:

El tipo de Investigación: Expositiva Descriptiva.

De corte transversal debido a que el fenómeno en estudio es de corta duración y corresponde al primer semestre del año 2015.

AREA DE ESTUDIO Y METODO INVESTIGATIVO:

Al aplicar estos instrumentos en la investigación a niños y niñas del primer grado "A" y a la docente, nuestras variables se aplicaran sin omitir que nuestro objeto de estudio serán los alumnos del centro escolar público Nuestra Señora de la Paz

Es un trabajo científico investigativo, donde se aplicara variables como instrumentos de investigación tales como:

- 1- La encuesta de tipo cerrada y abierta.
- 2- La observación.

TAMAÑO DE LA MUESTRA Y NOMBRE DE LA INVESTIGACION:

El universo de la muestra: Centro Escolar Público Nuestra Señora de la Paz.

La población: Todos los alumnos y la docente del primer grado "A" turno matutino

N= 20 Alumnos N= 25
05 Docentes

Muestra = seis alumnos en el rango de edad de seis a doce años que corresponde a la primera infancia. Y la docente del primer grado.

n= 7

La primera infancia corresponde a niños y niñas de 0 a 6 años de edad. Niños y Niñas de 7 a 12 años de edad no son primera infancia.

Tipo de marco teórico

En la presente investigación esta sustentada con marco teórico, debido a que se plasma criterios de teorías y metodologías que abordan la lectoescritura, se apoya con lo que explican los autores.

Se ha tomado en cuenta los antecedentes históricos del método Fónico Analítico Sintético (FAS), que se han venido desarrollando en Nicaragua desde los años 80, en donde hay una serie de progresos y avances significativos en el tema de una educación de calidad en el País, en donde se da prioridad a la niñez, en el primer y segundo grado de primaria.

Paradigma

En la presente investigación, abarca no solo la parte de la metodología para la solución de los problemas de conocimientos, sino también las teorías aplicadas, a un diseño cuantitativo y cualitativo, revisando los antecedentes históricos de la educación en Nicaragua. Tomando en cuenta que el presente trabajo es; Expositiva Descriptiva, de corte transversal.

Y que los instrumentos tales como la encuesta y guía de observación nos permiten ver los objetivos planteados cumplen con la parte de la solución del problema de aprender el lenguaje oral y escrito, y en la parte de de un mejor desempeño del aprendizaje con estrategias bien utilizadas.

Método y Recolección:

El muestro fue intencional, y se utilizo la encuesta y guía de observación además de hacer presencia en el aula de clase.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Análisis de Resultados:

1. Del 100% de niños que se les encuestó, que ¿Te gusta la lectura? El 67% dijo que sí, el otro 33% expresó no le gusta. (ver gráfico 1 anexo)
2. Del 100% de los niños que se le encuestó ¿Te gusta escribir? un 50% dijeron sí les gusta escribir, un 33% expresaron dijo que no, y solo un 17% afirmaron que se cansan mucho las manos al escribir. (ver gráfico 2 anexo)
3. Del 100% de los niños encuestados en donde se les preguntó ¿Sabe leer? Un 33% respondió que sí, el otro 50% dijeron que no y solo un 17% expresó que a veces leen lo que le entienden. (ver gráfico 3 anexo)
4. Del 100% de niños entrevistados en donde se les preguntó ¿Sabe escribir?, un 33% de los niños expresaron que sí, el 50% dijo que no y un 17% afirmó alguna vez. (ver gráfico 4 anexo)
5. Del 100% de niños encuestados y se les preguntó ¿Hace uso la docente de diferentes materiales didácticos? Un 66% dice que sí, un 17% expresó que no y un 17% respondió que algunas veces. (ver gráfico 5 anexo)
6. Del 100% de niños que se le preguntó, ¿Hace uso la docente de juegos, adivinanzas y cuentos?, un 83% dijo que sí, el otro 17% afirmó que no. (ver gráfico 6 anexo)
7. Del 100% de niños que se encuestó ¿Realiza el docente diversos ejercicios en el uso de la lectoescritura? respondieron así, el 66% dijo que sí, otros respondieron que no fue 17% y el otro 17% afirman que a veces lo hace. (ver gráfico 7 anexo)

CONCLUSIONES

1. El tema de la lectoescritura es de mucha importancia, es necesario recalcar los problemas de enseñanza-aprendizaje, van en conjunto del docente y alumnos del centro escolar público Nuestra Señora de la Paz del distrito uno en el Barrio René Cisneros de Managua.
2. De igual modo se plantean objetivos que fomenten y ayuden a entender y conocer las estrategias utilizadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la lectoescritura de los niños y las niñas de dicho centro, se debe agregar también las técnicas de investigación, los antecedentes del problema y la opinión de la docente y alumnos del primer grado "A".
3. Con la finalidad de que esta investigación, propone nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje que coadyuven a lo mejor a una posible respuesta al problema de la lectoescritura en algunos niños y niñas, así mismo a mejorar la calidad de estos procesos, sin ser un obstáculo, de manera semejante dar insumos significativos para el quehacer diario de la lectoescritura.
4. En segunda instancia aprender y enriquecer estos procesos que en efecto son a largo plazo y no finalizan en la primaria, es todo lo contrario, siguen siendo activos y se propagan en cada persona y en su vida o carrera académica, y estos serán o no significativos en dependencia de aplicar métodos, técnicas y estrategias que sean asertivas y sean de mucho valor en los estudiantes de cualquier nivel académico, por lo tanto el docente tiene un perfil profesional que tiene que estar en constante actualización y formación.
5. Igualmente aprender de cada experiencia vivida que nos brinda la interacción entre alumnos y docente, dentro del aula de clase que

finalmente esta última puede estar ambientada en buen uso con buena iluminación, influye mucho un espacio acogedor y amigable.

6. Podemos condesar lo dicho hasta aquí, los instrumentos que se utilizaron como la encuesta realizada a los alumnos y docentes, proporciono y evacuo información relevante para solucionar los problemas dentro de la clase de lectoescritura, asimismo la guía de observación permitió conocer el desempeño y dominio de la maestra, el compromiso y participación de los niños y niñas del primer grado "A" en mejoraren el lenguaje verbal y escrito.

RECOMENDACIONES

1. Es hacer uso correcto de las estrategias aplicadas en la lectoescritura, en el proceso de enseñanza, por parte de la docente en el aula de clase y dedicar tiempo a cada alumno que presente dificultad en el lenguaje oral y publico, para eso se necesita que se motive y despierte el interés a los niños y niñas.
2. Dedicar tiempo y atención a aquellos niños y niñas que presenta mayores dificultades en la escritura y lectura, utilizando un lenguaje asertivo hacia ellos, preguntándole a cada uno cual es la parte que el alumno no entiende y se siente aburrido o cansado y no muestra un interés real por aprender.
3. Realizar actividades en clase en donde exista la participación por parte del alumno y pueda lograr un aprendizaje significativo, por medio de uso de materiales didácticos, tale como; colores, dibujos, representación de los sonidos, formas y tamaños.
4. Reforzar la lectoescritura en el proceso de la enseñanza, que dominen los conceptos y desarrollen habilidades y destrezas a su vez actualizando el método Fonético, Analítico y Sintético (FAS).
5. Que el docente pueda desempeñar una actitud proactiva y una dramatización en la aplicación de la enseñanza, se debe agregar que el cuento y los juegos de lectura es una estrategia poderosa para que los niños y niñas, aprendan a leer, debido a que despierta la imaginación y la curiosidad en los alumnos.
6. Es de alta relevancia tomar en cuenta en la escritura los términos familiares, debido a la relación estrecha que existe entre los niños y niñas y sus progenitores crea un atmósfera real y mas receptiva en el aprendizaje por parte de los alumnos, las palabras básicas del mundo

Inmediato proporciona una mejor interpretación en el vocabulario de frase estructurada.

BIBIOGRAFIA:

Curso de Especialización de Español

Enseñanza escrita

(UNAN-MANAGUA) Lic. Rosa María Aguirre. María Engracia López

Curso de lectoescritura

Lic. Emilia Ferreira y Ana Teberosky

1979

Curso de la Universidad del Valle Guatemala

Lic. Mirna Mejía, Karen de Suarez y Vivian Urrutia.

Didáctica de la lectoescritura

Lic. Yamileth Morales Méndez

Máster en Español

Habana Cuba (2006)

Didáctica de la Lectoescritura 1era. Parte

Bolívar, Bolaños, María Inés Cambronera, Araceli Venegas

Tesina

Metodología de Enseñanza que facilita el proceso de lectoescritura

Tutor: María Lourdes Carranza

Autores: Linda Obregón, Karen Peralta, Álvaro Luís Chávez.

Escuela Normal Central Alesio Blandón 2008.

ANEXO

ANEXOS:

Cronograma de trabajo

Fotos

Instrumentos aplicados

Encuesta

Guía de observación

Gráficos y Tabla

CRONOGRAMA DE TRABAJO:

Fecha	Objetivo Propuesto	Objetivo Alcanzado	Observación
20-04-2015	Elaboración de tema de investigación		
10-05-2015	Planteamiento del Problema		
15-05-2015	Elaboración de los Objetivos generales y específicos		
20-05-2015	Elaboración de Introducción, Justificación		
30-05-2015	Elaboración de preguntas directrices		
22-07-2015	Elaboración de los Instrumentos: observación y encuesta		
28-07-2015 al 26-08- 2015	Recolección de información		

	científica y teórica		
29-09-2015	Entrega de informe terminado		
10-10-2015	Defensa de Protocolo JUDC		

Fecha	Objetivo Propuesto	Objetivo Alcanzado	Observación
17-10-2015	Revisión de del tema y sub tema		
24-10-2015	Revisión de los Objetivos generales y específicos		
31-10-2015	Revisión de justificación, planteamiento del problema y antecedentes		
07-11-2015	Revisión y cambios al primer borrador		Pendiente las variables y estados de resultados, gráficos
14-11-2015	Revisión de preguntas directrices y conclusiones y recomendaciones		Pendiente terminar tabla de resultados y sus análisis.
21-11-2015	Entrega de trabajo final	Copias y encorchado en tres tantos	Pendiente carta del tutor

Encuesta a los Niños y las Niñas.

Nombre del Centro: Nuestra Señora de la Paz

Tipo: Público

Grado: Primer Grado "A"

Encuestador: Br. Emerson Acevedo

Universo de Alumnos: Veinte

Muestra: Seis

Fecha: 22-07-2015

1. ¿Te gusta la lectura. ?

SI: ____ NO: ____ Alguna veces: ____

2. ¿Te gusta escribir. ?

SI: ____ NO: ____ Alguna veces: ____

3. ¿Sabe leer. ?

SI: ____ NO: ____ Alguna veces: ____

4. ¿Sabe escribir. ?

SI: ____ NO: ____ Alguna veces: ____

5. ¿Hace uso la docente de diferentes materiales didácticos. ?

SI: ____ NO: ____ Alguna veces: ____

6. ¿Hace uso la docente de cuentos, Juegos, Adivinanzas cuando imparte la clase. ?

SI: ____ NO: ____ Alguna veces: ____

7. ¿Realizan diversos ejercicios en la clase de lectoescritura. ?

SI: ____ No: ____ Alguna veces: ____

GUIA DE OBSERVACION

Centro Escolar Público: Nuestra Señora de la Paz

Primer Grado "A".

Tipo de Observación: Directa

1. ¿Se observó en los alumnos aprendizaje significativo de la lectoescritura. ?
2. ¿Hubo participación de los alumnos en el desempeño de la clase. ?
3. ¿Esta pedagógicamente ambientada el aula para el desarrollo de la lectoescritura. ?
4. ¿La docente desarrolla y domina bien el método utilizado. ?
5. ¿Existen orientaciones adecuadas en los ejercicios que realizan los alumnos en el proceso de la lectoescritura. ?
6. ¿Existen Motivación de parte de la docente en el desarrollo de los procesos. ?
7. ¿Se observa acompañamiento de parte de la maestra hacia los niños son mas distraídos o inquietos. ?
8. ¿Según su apreciación observo algún niño aislado en clase. ?
9. ¿En caso que existiera niños aislados la docente muestra interés en el aprendizaje de los niños. ?

ENCUESTA

Encuestador: Br. Emerson Acevedo

Centro: Público

Entrevistado: Docente

- 1- ¿Los alumnos presentes hoy tienen problemas en el proceso de lectoescritura?

- 2- ¿Según usted leen y escriben bien. ?
Leen correctamente: _____
Escriben correctamente: _____
Cancanean: _____
Omiten fonemas: _____

- 3- ¿Qué método utiliza usted en el proceso de enseñanza aprendizaje en los alumnos que tienen dificultades. ?

- 4- ¿Qué ha hecho usted para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje en los alumnos que tienen dificultades. ?

- 5- ¿Está usted dispuesta a intercambiar experiencias y recibir sugerencias con el objetivo de mejorar el desarrollo en los procesos de aprendizajes?

- 6- ¿Usted como docente ha observado cambios de compartimientos en los niños?

- 7- ¿Existen niños con problemas familiares que pueden entorpecer el proceso enseñanza-aprendizaje?

TABULACION DE RESULTADOS

Variables:

Te gusta la lectura.?				
V1	Si	No	Alguna veces	Total
Alumnos	4	2	0	6
Porcentajes	67%	33%	0%	100%

$$\frac{4 \times 100}{6} = 67\%$$

6

$$\frac{2 \times 100}{6} = 33\%$$

6

Te gusta Escribir.?				
V2	Si	No	Alguna veces	Total
Alumnos	3	2	1	6
Porcentajes	50%	33%	17%	100%

$$\frac{3 \times 100}{6} = 50\%$$

6

$$\frac{2 \times 100}{6} = 33\%$$

6

$$\frac{1 \times 100}{6} = 17\%$$

6

¿ Sabes Leer.?				
V3	Si	No	Alguna Veces	Total
Alumnos	2	3	1	6
Porcentajes	33%	50%	17%	100%

$$\frac{2 \times 100}{6} = 33\%$$

6

$$\frac{3 \times 100}{6} = 50\%$$

6

$$\frac{1 \times 100}{6} = 17\%$$

6

¿ Sabe Escribir?				
V4	Si	No	Alguna veces	Total
Alumnos	2	3	1	6
Porcentaje	33%	50%	17%	

$$\frac{2 \times 100}{6} = 33\%$$

6

$$\frac{3 \times 100}{6} = 50\%$$

6

$$\frac{1 \times 100}{6} = 17\%$$

6

¿Hace uso la docente de diferentes materiales didácticos?				
V5	Si	No	Alguna Veces	Totales
Alumno	4	1	1	6
Procentajes	66%	17%	17%	100%

$$\frac{4 \times 100}{6} = 66\%$$

6

$$\frac{1 \times 100}{6} = 17\%$$

6

$$\frac{1 \times 100}{6} = 17\%$$

6

¿Hace uso la docente uso de cuentos, juegos y adivinanza cuando imparte clase?				
V6	Si	No	Alguna Veces	Totales
Alumno	5	0	1	6
Procentajes	83%	0%	17%	100%

$$\frac{5 \times 100}{6} = 83\%$$

6

$$\frac{1 \times 100}{6} = 17\%$$

6

¿Realizan diversos ejercicios en la clase de lectoescritura?				
V7	Si	No	Alguna Veces	Totales
Alumno	4	1	1	6
Procentajes	66%	17%	17%	100%

$$\frac{4 \times 100}{6} = 66\%$$

6

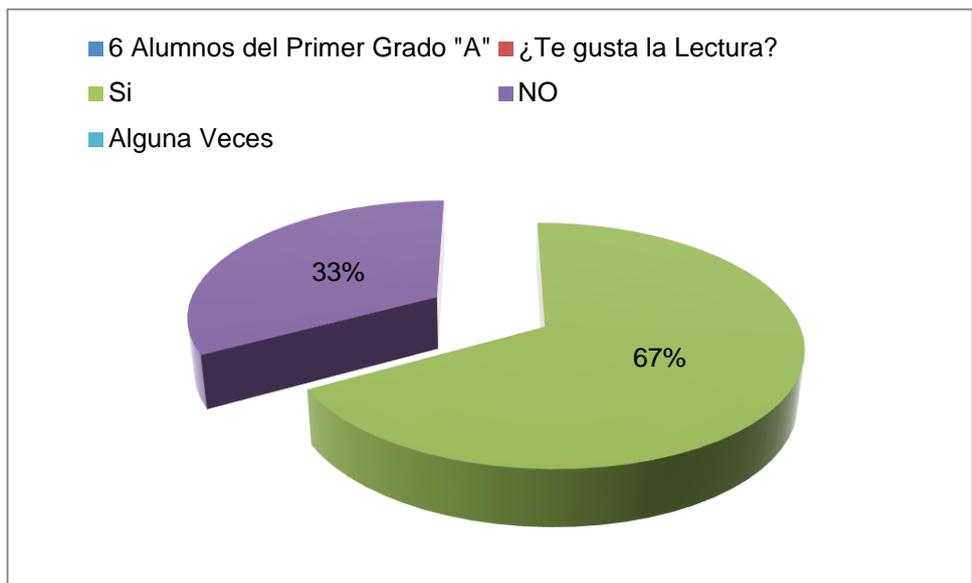
$$\frac{1 \times 100}{6} = 17\%$$

6

$$\frac{1 \times 100}{6} = 17\%$$

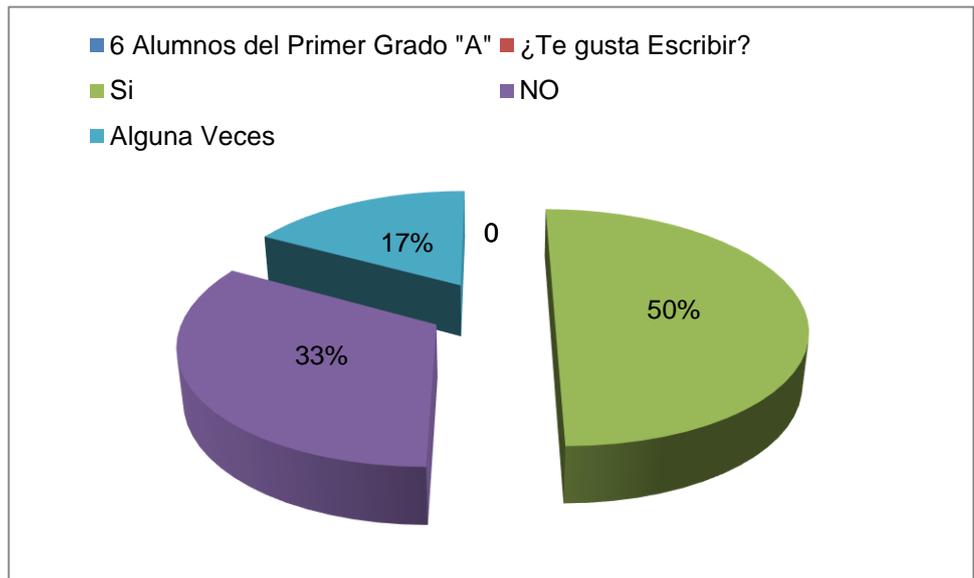
6 Alumnos del Primer Grado "A"	V1
¿Te gusta la Lectura?	
Si	67%
NO	33%
Alguna Veces	0%

Grafico 01



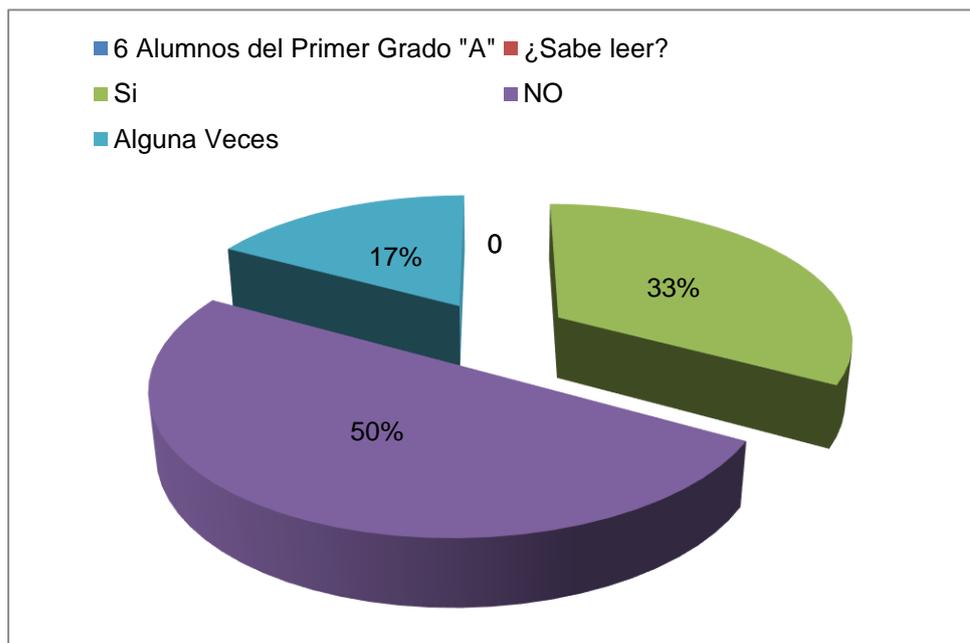
6 Alumnos del Primer Grado "A"	V2
¿Te gusta Escribir?	
Si	50%
NO	33%
Alguna Veces	17%

Grafico 02



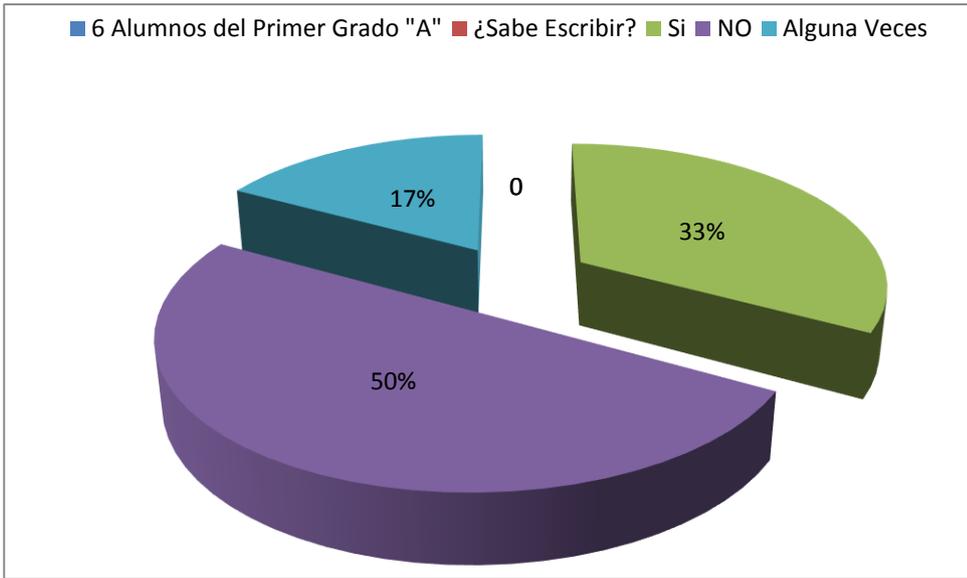
6 Alumnos del Primer Grado "A"	V3
¿Sabe leer?	
Si	33%
NO	50%
Alguna Veces	17%

Grafico 3



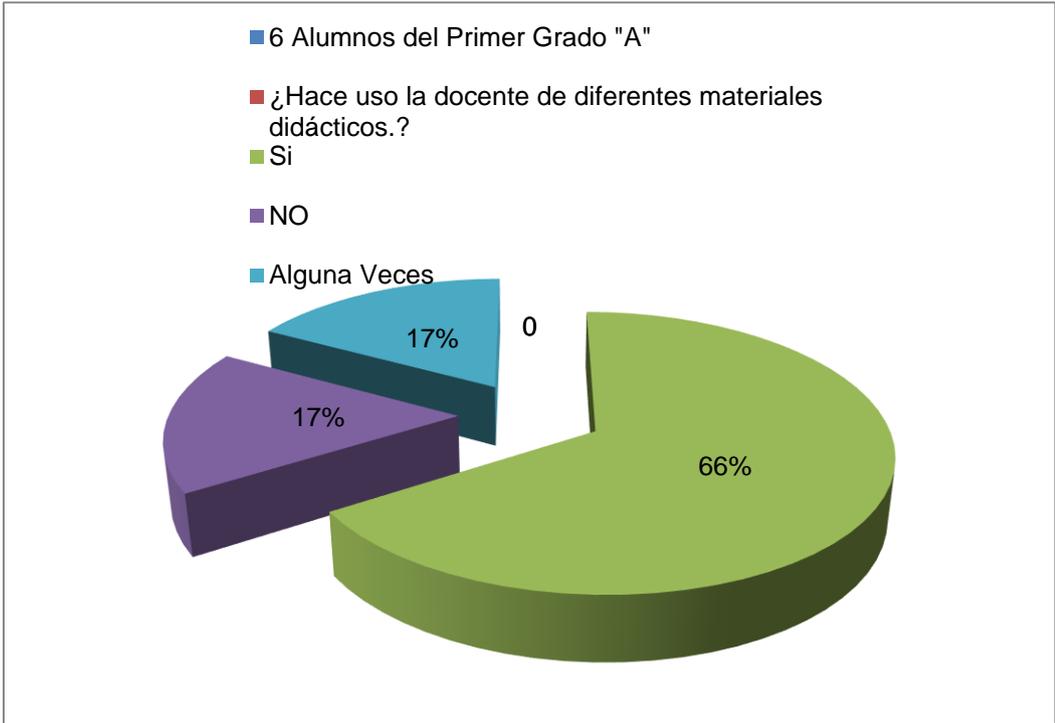
6 Alumnos del Primer Grado "A"	V4
¿Sabe Escribir?	
Si	33%
NO	50%
Alguna Veces	17%

Grafico 04



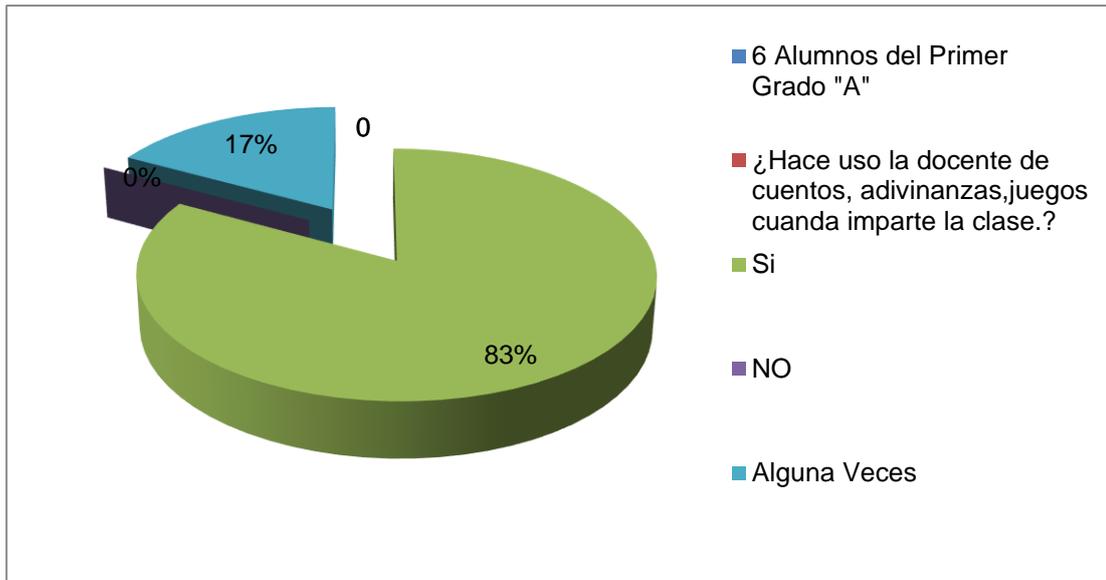
6 Alumnos del Primer Grado "A"	V5
¿Hace uso la docente de diferentes materiales didácticos?	
Si	66%
NO	17%
Alguna Veces	17%

Grafico 05



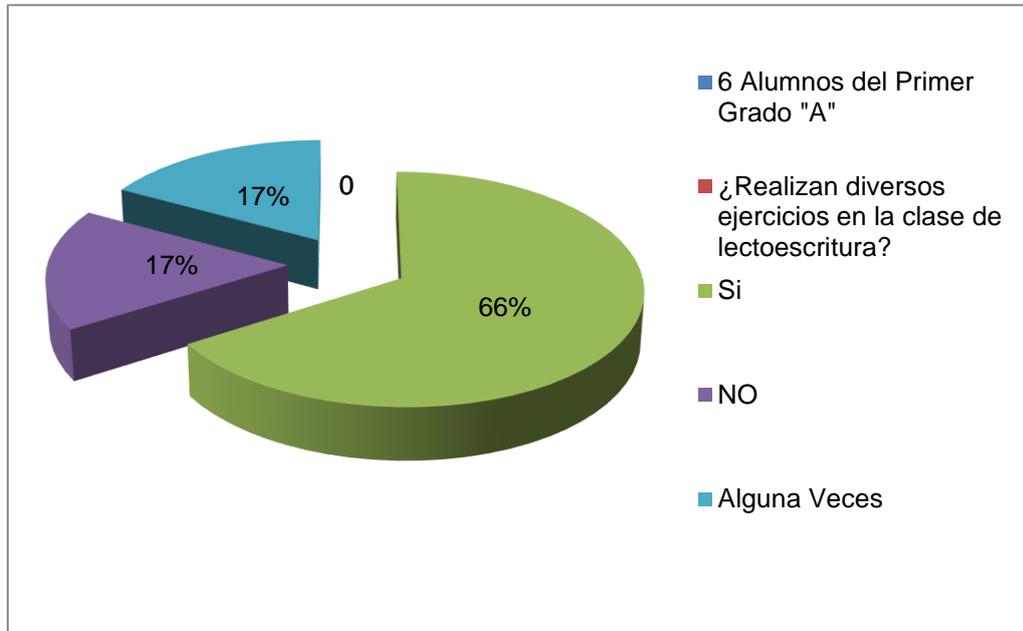
6 Alumnos del Primer Grado "A"	V6
¿Hace uso la docente de cuentos, adivinanzas, juegos cuando imparte la clase?	
Si	83%
NO	0%
Alguna Veces	17%

Grafico 06



6 Alumnos del Primer Grado "A"	V7
¿Realizan diversos ejercicios en la clase de lectoescritura?	
Si	66%
NO	17%
Alguna Veces	17%

Grafico 07

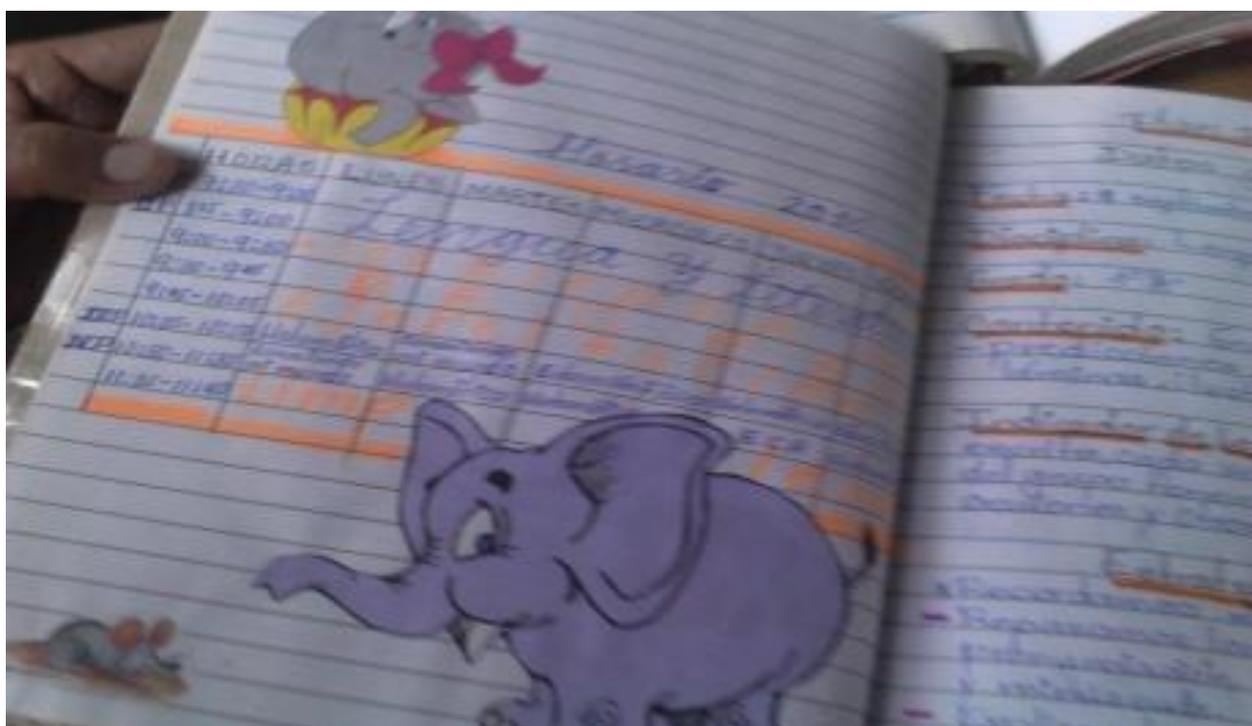


FOTOS

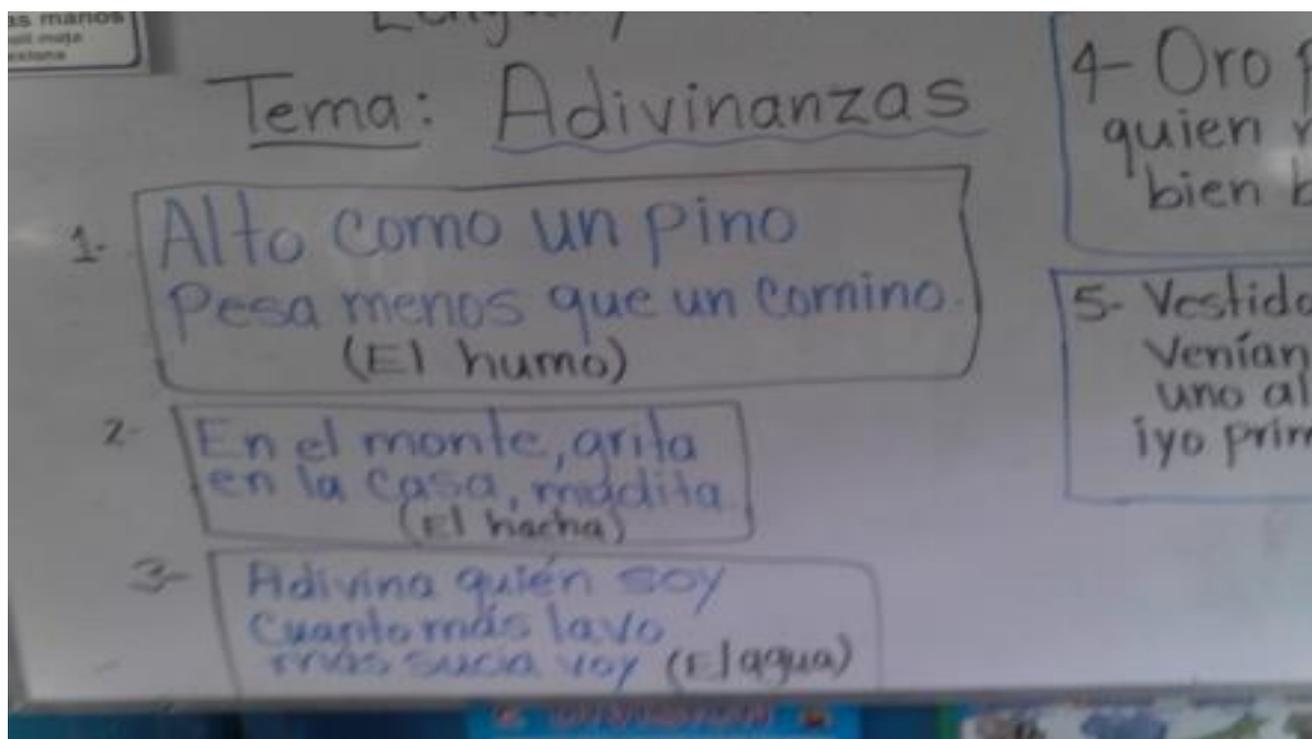
Aprendizaje mediante laminas y ejemplos visuales.



Un simple horario, llama la atención con la creatividad usada por el docente



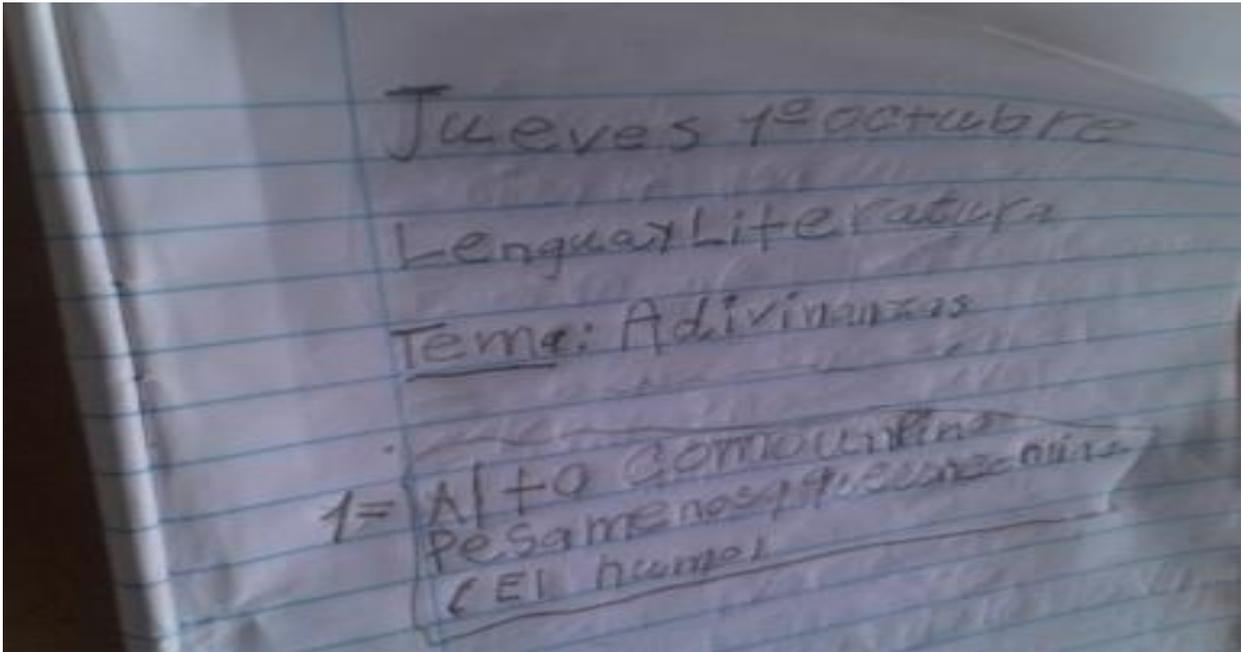
Aprendizaje por medio de juego; ejemplo la adivinanza.



Revisión de tareas en casa orientadas por la docente



Escritura del alumno como motivación del maestro de ver su trabajo y alumno ver su superación.



Docente: Claudia Mendieta, Orgullosa de su desempeño y dominio de grupo.

