



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA

UNAN-MANAGUA

Facultad Regional Multidisciplinaria, FAREM-Estelí

La actividad lúdica como estrategia didáctica en la literatura infantil de tercer nivel del preescolar Sotero Rodríguez – Estelí, durante el primer semestre del año 2019

Artículo Científico

Autoras

Nelvia Vanessa Acuña Rodríguez Acuña ¹ nelviaacu5@gmail.com

Vania Elizabeth Aguirre Aguirre ² vaniaelizabethaguirrez@gmail.com

Tatiana del Carmen Herrera ³

Coautora

Msc. Fátima Yajaira Castilblanco Zeledón⁴ fatima.castilblanco@gmail.com

Estelí, 8 de febrero de 2020

¹ Egresado de la carrera de Pedagogía con mención en Educación Infantil. UNAN- MANAGUA/FAREM-Estelí

² Egresado de la carrera de Pedagogía con mención en Educación Infantil. UNAN- MANAGUA/FAREM-Estelí

³ Egresado de la carrera de Pedagogía con mención en Educación Infantil. UNAN- MANAGUA/FAREM-Estelí

⁴ Docente del departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades en la carrera de Pedagogía con mención en Educación Infantil. UNAN-MANAGUA/ FAREM-Estelí



Resumen

Esta investigación surge de la necesidad de la práctica de la literatura infantil de forma dinámica, desde la edad temprana -muy decisiva en el niño y la niña- llevada a cabo concretamente en el tercer nivel del preescolar Sotero Rodríguez. Se realizó con el objetivo principal de desarrollar la actividad lúdica como estrategia didácticas en la literatura infantil de tercer nivel del preescolar Sotero Rodríguez.

Lo permite el desarrollo de una manera más relevante y trascendental en el niño, siendo dinámico, acogedor, libre y autónomo conduciendo a ese mundo de fantasías y reuniéndose con cada una de esas emociones.

La investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, siendo una investigación aplicada que brindó la oportunidad al niño de vivir de manera lúdica la literatura infantil y obtener un aprendizaje autónomo y significativo para su vida diaria y futura.

La muestra es no probabilística intencionada ya que hay criterios de selección. Los instrumentos y técnicas son propios de este tipo de investigación, tales como: entrevista y observación con sus respectivas guías a docentes y niños y niñas.

Palabras clave: Estrategia, Actividad lúdica, Literatura infantil, Aprendizaje significativo.

Introducción

La literatura es muy relevante desde la era de temprana, permite a los niños desarrollar sus habilidades creativas, encontrarse en un mundo que consigue redescubrirse, viajar en el tiempo y ser capaces de despertar sus fantasías, imaginación, juego de ideas, pensamiento crítico, y sobre todo la motivación futura hacia el hábito de la lectura

La práctica actual ofrece una gran oportunidad para la actividad lúdica para innovar, crear, disfrutar de lo que ayudaría a los niños y profesores a optimizar su experiencia - experiencia en el magnífico mundo de la literatura, pero no se está utilizando de la mejor manera.

El objetivo principal, desarrollar la actividad lúdica como estrategia didáctica en el tercer nivel de literatura infantil del preescolar Sotero Rodríguez, durante el primer semestre de 2019, por lo que pretende ser de gran contribución a la reflexión en los niños sobre los conocimientos significativos que surge a través de este proceso.

En educación inicial es imprescindible garantizar la motivación por la literatura infantil, lo que permitirá desde las edades más tempranas, despertar el interés, favorecer la imaginación, potenciar la creatividad e inteligencia. Así mismo, descubrir nuevos conocimientos, valores, intercambio de experiencias de aprendizajes y construcción de ideas libres del pensamiento.

El desarrollo de la literatura infantil, continúa siendo un reto en las aulas, corriendo el riesgo de que las niñas y los niños la perciban como una asignatura más de estudio y no como una experiencia enriquecedora y de disfrute, lo que se garantizaría al utilizar la lúdica como estrategia didáctica para la literatura infantil.

Es necesario aplicar la actividad lúdica relacionada a la literatura infantil para que las niñas y los niños gocen los beneficios de explorar en el mundo literario y que sea vivenciada de una manera divertida, sensible y entusiasta.

Esto sentaría las bases para el interés y disfrute por la literatura, en consecuencia para la lectura, lo cual es impredecible para que los niños y las niñas desde sus inicios en la vida académica gocen de experiencias placenteras, emocionantes e interesantes.

La literatura es imaginación, es lenguaje elaborado diferente al lenguaje cotidiano, aunque no opuesto rigurosamente, es forma, es contenido, ideas, críticas del

mundo; es un entramado de elementos que constituyen su carácter ficticio, a partir del cual se aproxima a los individuos y las comunidades. (Borja, Galeano y Ferrer, 2010, p. 159)

A través de la literatura el ser humano se encuentra en la historia, es decir que no solo enriquece sus conocimientos y su lenguaje, sino que tiene una visión de las creaciones de otros continentes y otros siglos con la descripción de acontecimientos de nuestros antepasados. Como refieren los autores mencionados, es a partir de la experiencia que aporta la literatura que se logra despertar la imaginación y su vez desarrollo de un pensamiento crítico.

La lúdica más allá del juego desarrolla la comunicación con todo el grupo no solo una actividad agradable y enriquecedora. Enriquece los conocimientos adquiridos a partir de la fantasía, el humor y la ironía.

La lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida ante la cotidianidad. Es una forma de estar y relacionarse en esos espacios cotidianos en que se producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego; las actividades que se producen cuando interactuamos con otros sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos. (Jiménez, 2002, pag.42)

La lúdica visto como un procedimiento pedagógico en sí mismo. La metodología lúdica existe antes de saber que el profesor la va a propiciar. Genera espacios y tiempos lúdicos, provoca interacciones y situaciones lúdicas. Se caracteriza por ser un medio que resulta en la satisfacción personal a través del compartir con la otredad. (Motta ,2004)

La aplicación de la actividad lúdica como estrategia didáctica para la literatura infantil, permite a los niños formar parte de una literatura infantil más dinámica con un aprendizaje significativo, de cada una de las actividades realizadas teniendo en cuenta la actividad lúdica como estrategia de enseñanza.

Metodología

La presente investigación se llevó a cabo bajo un enfoque de investigación cualitativa. Po su objetivo es una investigación aplicada que busca conocer, actuar, construir y modificar, por eso se debe facilitar la actividad lúdica como estrategia didáctica para la literatura infantil.

Las técnicas e instrumentos utilizados en esta investigación fueron observación y entrevista, observación ya que a través de ella se puede aprender más sobre el tema que se estudia en base a actos individuales o grupales como gestos, acciones y posturas.

Guías de entrevistas semiestructuradas es la que más interés ha despertado ya que se asocia con la expectativa exacta de los entrevistados, expresando sus puntos de vista. Las que se aplicaron una a la maestra y niños/niñas del Preescolar Sotero Rodríguez.

Población y muestra

La población de esta investigación está formada por 14 profesores, 392 alumnos de las tres modalidades, primer, segundo y tercer nivel que prestan servicio en el centro en el turno de mañana y de noche.

Muestra

La muestra de esta investigación es no probabilística ya que se crearon criterios de selección de la misma. Estando constituida por el tercer nivel del preescolar Sotero Rodríguez que cuenta con 30 niños, 1 profesora y 1 directora y 1 subdirectora.

Criterios de selección de la muestra:

- Apertura del centro disposición del centro para participar en la investigación
- Participación flexibilidad de la maestra, así como interés por la innovación educativa.
- La apertura de los niños y niñas, para participar en las distintas actividades

Análisis de datos

Para el análisis de datos, estos fueron organizados en una matriz cuya estructura se correspondía con la lógica de objetivos, variables-dimensiones de análisis y sus respectivos indicadores. Lo que facilitó el análisis de resultados y priorización de necesidades y así crear un plan de acción y posteriormente la aplicación.

El trabajo de investigación se llevó a cabo en tres fases o etapas, como se describe a continuación.

Fase 1: planificación: estafase se realizó la selección del tema a investigar, se delimitó el problema del estudio, se llevó a cabo la búsqueda de literatura en relación con el tema

de la investigación, posteriormente se formularon los objetivos y se continuó el marco teórico, se llevó a cabo el diseño metodológico en el que se eligió el tipo de estudio, la población, la muestra y los instrumentos que van según la investigación.

Fase 2: fase de ejecución o trabajo de campo: una vez seleccionada la temática se procedió a la construcción de los objetivos de la investigación que anteceden cada uno de los pasos del proceso investigativo.

Se recopiló la información necesaria sobre la temática de estudio para fortalecer las ideas, se hizo búsqueda en las páginas web, libros de texto, de literatura infantil, artículos, enciclopedias, entre otros. Se procedió al diseño de la matriz de construcción de los instrumentos, la organización de las guías de entrevista (semiestructurada), y guías de observación. Por último, y no menos importante, se validó el tema ante los expertos.

Fase 3: informe final: en esta última fase se elabora el informe final atendiendo la estructura orientada se da a conocer todo el proceso de investigación.

Resultados

Al aplicar las actividades lúdicas como estrategia didáctica en la literatura infantil se comprobó que son de vital importancia en la etapa infantil ya que los resultados son óptimos por que fomentan el desarrollo social, físico, emocional, donde interactúa el placer, el goce, la creatividad y el conocimiento. También propicia el desarrollo de las actitudes, las relaciones y el sentido del humor en las niñas y niños, predispone la atención en motivación para su aprendizaje.

Es de suma importancia la literatura infantil en las edades preescolares ya que es la edad fundamental en la cual nos permite transcender en los niños y aprovechar cada habilidad, destreza, su enorme creatividad, fluidez y autonomía para poder dar una literatura más propia, creada por ellos de una manera más libre ya sea a través de un cuento, canción, historieta, y más.

Luego conocer la realidad sobre la valoración que se da a la literatura infantil en el preescolar Sotero Rodríguez y la actividad lúdica que desarrolla la docente, se creó una propuesta en función de practicar otras alternativas de enseñanza que fortalecieran la actividad lúdica como estrategia didáctica en la literatura infantil y que se lograra a su

vez adquirir nuevas ideas y estímulo de la imaginación siendo las niñas y niños los propios protagonistas.

La propuesta consistió en seleccionar cinco actividades específicas para fomentar ejercicios de literatura infantil y retomando los hallazgos de las entrevistas y la observación brindar una posible respuesta creativa tomando como referencia los aportes de la actividad lúdica como estrategia didáctica en los procesos de enseñanza - aprendizaje de la literatura infantil.

Desde un inicio las niñas y los niños se mostraron curiosos de conocer qué actividades se trabajarían en el transcurso del acompañamiento como estudiantes de pedagogía, preguntaban *en ocasiones repetidas si cuántos días se trabajaría, “si eran bonitas o divertidas”*, entre otras interrogantes relacionadas a si todos podrían participar puesto que usualmente debido al tiempo de estudio de otras materias, solo algunos participaban.

Lo más importante de esta actividad fue la integración de todo el equipo y que se logró estimular la imaginación en la creación de pequeñas obras literarias por las niñas y niños.

Esta fue una de las actividades en las que hubo participación activa y entusiasmo al momento de cumplir el reto orientado por la ruleta de la literatura.

En la evaluación de cada una de las actividades realizadas las expresiones de los niños fueron: *Nos divertimos muchísimo, fueron muy divertidas, vuelvan a traernos actividades, me gusto porque todos participaron.*

La participación fue activa y entusiasmo al momento de cumplir los retos propuestos. *Me gustan más los cantos que trae, me gusto porque todos no hicimos lo mismo.* De manera original cada niña y niño logró crear, algunos se involucraron dentro de sus historias, fue una de las actividades en la que destacaron su interés.

Se procuró para cada actividad elaborar material didáctico múltiple, ello permitió un mejor disfrute del aprendizaje de las niñas y niños, dicha afirmación pudo ser notable al momento de observar la participación que se destacó del grupo. Casi todos los ejercicios se realizaron de pie, así se garantizó que la actividad no se presenciara aburrida y todos se encontrasen activos.

CONCLUSIONES

Tener una relación directa con los niños, nos permite identificar sus emociones, sus necesidades, sus fantasías a las que les lleva la literatura infantil y así ver qué estrategias se desarrollan dentro del aula, por el maestro las que permiten al niño tener un proceso de aprendizaje de calidad.

La actividad lúdica como estrategia de enseñanza en la literatura infantil permite formar un aprendizaje significativo en los estudiantes ya que el niño/niña aprende haciendo y construyendo de una manera que siempre cuenta con el apoyo del maestro y la comunidad educativa.

La literatura infantil es de gran importancia para los niños que favorece su aprendizaje porque parte de lo más fácil a lo más complejo, logrando mantener la atención durante la actividad lúdica fortaleciendo el pensamiento lógico, crítico e imaginativo. El niño también enriquece la comunicación y el lenguaje a medida que los estamos preparando para enfrentar el mundo que los rodea.

RECOMENDACIONES

A los profesores:

A los profesores, desarrollar actividades recreativas como estrategia didáctica como una concepción macro que se aplica para que los niños puedan experimentarlo en sus aulas de una manera agradable y eficaz.

Reflexionar sobre la ejecución de su trabajo pedagógico, teniendo en cuenta el conocimiento y la importancia de las actividades lúdicas cuando se implementan como estrategia didáctica, con el objetivo de mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, transformar y reestructurar su tarea docente.

Tener una mejor apertura y acercamiento a los estudiantes que visitan este centro y a su vez dar acompañamiento en la aplicación de actividades por parte de los estudiantes universitarios.

Seguimiento de la práctica de la literatura infantil creando espacios y entornos favorables que favorezcan el desarrollo de las diferentes actividades planificadas por el maestro.

A los estudiantes de Pedagogía

Como estudiantes de pedagogía infantil contribuyen desde nuestros conocimientos con estrategias innovadoras que permiten dar respuestas a los niños para una buena motivación de la literatura infantil.

Durante las prácticas pedagógicas compartir espacios para la promoción de actividades recreativas de acuerdo con los contenidos a desarrollar.

PADRES DE FAMILIA:

Proporcionar acompañamiento a sus hijos en la práctica de la literatura infantil en el hogar, haciendo uso de la tecnología con mensajes ilustrados y variedad de literatura que atraigan la atención del niño y despierte el interés en la lectura y la comprensión de la lectura.

Agradecimiento

A Dios primero por darnos la sabiduría para desarrollar esta investigación y lograr la meta esperada.

A nuestros maestros y maestros en

Especial nuestra tutora Fátima Castilblanco para compartir sus conocimientos, experiencia, y guiarnos en cada paso que se hizo, cada vez más interesante este proceso de investigación.

A nuestras familias por apoyarnos no sólo de manera afectiva sino económicamente a disposición de los recursos necesarios en nuestra investigación.

A nuestros amigos que sirvieron como un impulso y ayuda para completar este proceso

Referencias bibliográficas

Borja, M, Galeano, A y Ferrer, Y. (2010). *Los conceptos de literatura infantil y juvenil, su periodización y canon como problemas de la literatura colombiana*. Recuperado de: <http://dialnetlosconceptosDeLiteraturaInfantilYjuvenilSuPeriodiz-3885899>

López, A, Hernández, L, y Encabo, E (2017). *El concepto de literatura infantil: Un estudio de caso con maestros en formación inicial*. Ocnos. Recuperado de: <http://ocnos.revista.uclm.es>

Escuela para Maestros (2009). *Enciclopedia de Pedagogía Práctica*. Colombia

Cárdenas, A, y Gómez, C. (2014). *La literatura en la educación inicial*. Rey Naranja Editores. Recuperado de: <http://www.colombiaaprende.edu.co/primerainfancia>

Escalante, D, y Caldera, R. (2008). *Literatura para niños: Una forma natural de aprender a leer*. Educare. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3561450002>

Sampiere (2014). *Metodología de la Investigación*. Recuperado de: <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wpcontent/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sextaedicion.compressed.pdf>

Apellido letra del primer nombre apellido, título del libro enlace

Sánchez (2008). *La literatura Infantil: Técnicas de actividades y estrategias de utilización*. Recuperado de Zenaidaalonsosanchez –literatura .pdf.

Flores et al. (2017). *Estrategia didáctica*, Recuperado de *Estrategias didácticas* .Pdf .edición

Sánchez (2002). *Importancia de la literatura Infantil* .Recuperado de: <http://www.Dialnet.com>. *QueEsLiteraturaInfantilYcuantoimportaLoqueEllase*.

Zambrano (2013). *La literatura Infantil y su intendencia en el desarrollo de la creatividad, en los niños y niñas del primer año de educación general básica del jardín de infantiles* Recuperado <https://dspace.unl.edu.ec/bitstream/123456789/841/1/DIANA%20ZAMBANO%20TESIS%202013MAYO.pdf>.

Santoja (2016) *Tradición y modernidad en la Literatura infantil y juvenil nicaragüense* .Recuperado de: <http://riul.unanleon.edu.ni:8080/jspui/retrieve/596>

Morales (2016) *Literatura Infantil en Nicaragua: Estudio y antología* recuperado de: Nacional: <https://core.ac.uk/download/pdf/132089010.pdf>

