



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Facultad Regional Multidisciplinaria, FAREM-Estelí

Material educativo para el clima afectivo del aula en tercer nivel de educación inicial, del Centro Escolar Augusto Calderón Sandino, de la ciudad de Estelí, durante el primer semestre del año 2019

Trabajo de Seminario de Graduación para optar

al Grado de

Licenciado en Pedagogía con mención en Educación Infantil

Autoras

Edda Karina Acuña Rodríguez

Violeta Espinoza Ramírez

Xiomara Margarita Sequeira Muñoz

Tutora

MSc. Fátima Yajaira Castilblanco Zeledón

Estelí, 8 de febrero de 2020



Línea de investigación

Línea de Investigación n° 1: Calidad Educativa

Tema de Línea: Estrategias de Aprendizaje y Evaluación

Tema: Clima Afectivo en el aula en Educación Inicial

Tema Delimitado: Material educativo para el clima afectivo de aula, en tercer nivel de educación inicial del Centro Escolar Augusto Calderón Sandino, de la ciudad de Estelí, durante el primer semestre del año 2019

Resumen

Esta investigación surge de la necesidad de diseñar material educativo para favorecer el desarrollo del clima afectivo de niños y niñas de educación inicial ya que, es necesario se apliquen material educativo como una herramienta pedagógica para las buenas prácticas educativas y formativas del III nivel de Educación Inicial del colegio Augusto Calderón Sandino – Estelí.

La presente investigación se realizó bajo el enfoque cualitativo. De esta manera este estudio abordara los puntos de vista de la docente y las experiencias de los niños y niñas con respecto a la valoración del clima afectivo del aula, que por su objetivo es una investigación aplicada haciendo uso de fuentes de información primaria a través de entrevistas semiestructurada, guías de observación a niños y niñas y docente, y las fuentes secundarias que se basan en investigaciones científicas, libros, revistas e internet.

Se evidenció la necesidad de diseñar y aplicar material educativo para favorecer el clima afectivo, mediante un plan de acompañamiento, lo que influye directamente en la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje y el desarrollo integral del niño y la niña.

Podemos concluir que mediante la aplicación de material educativo se logra favorecer el desarrollo de buenas relaciones socio-afectivas entre niños y niñas y docente, ya que hubo participación de algunos niños y niñas a las diferentes actividades, aceptación e interés, motivación, entusiasmo y alegría. Sin embargo algunos de los niños que no quisieron integrarse, nos expresaron que no querían estar con sus otros compañeros. Es por ello que se recomienda hacer énfasis en la importancia que tiene la aplicación de material educativo para un buen clima afectivo en el aula de clase.

Palabras claves: Clima afectivo, Material educativo, Relaciones Socio-afectivas

Índice

I. Introducción	1
1.1 Antecedentes	3
1.2.1 Preguntas de investigación	7
1.3 Justificación	8
1.4 Descripción del Contexto	10
II. Objetivos	11
2.1 Objetivo General	11
2.2 Objetivos Específicos	11
III. Marco Teórico	12
3.1 Definición de clima afectivo del aula	12
3.2 Definición de Afecto	13
3.3 Importancia del afecto en el aprendizaje emocional de los niños y las niñas	14
3.4 Elementos del clima del aula	16
3.5 Principales factores que inciden en el clima afectivo	22
3.6 Material educativo	30
3.7 Material educativo para el clima afectivo del aula	33
3.8 Aplicación de material educativo en el aula de educación inicial	35
IV. Sistema de Categorías	38
V. Diseño Metodológico	41
5.1 Tipo de estudio	41
5.2 Población y Muestra	41
5.2.1 Criterios de selección de la muestra	41
5.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	42
5.4 Procesamiento de la Información	42
5.5 Etapas de la Investigación	43
VI. Análisis de resultados	44
VII. Plan de Acompañamiento	48
7.1 Análisis de resultados de plan de acompañamiento	54
7.2 Lecciones aprendidas	56
VIII. Conclusiones	57

IX. Recomendaciones	58
Referencias	59
Anexos	63
Anexo No 1. Instrumentos	64
Anexo No 2. Pauta para vaciado y organización de datos	67
Anexo No 3. Galería Fotográfica	70

I. Introducción

El clima afectivo del aula es todo el contexto que rodea a la práctica docente y la experiencia académica de niños y niñas. También se considera uno de los factores más importantes a tener en cuenta en los últimos años por parte de los y las docentes de Nicaragua, ya que este influye en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Cuando las aulas de clase son gestionadas de forma afectiva, fluye el trabajo con facilidad, los niños y las niñas se comprometen activamente en el aprendizaje y aquí surge una enseñanza-aprendizaje de calidad donde tanto el docente como niños y niñas participan y se integran de manera asertiva y afectiva a todas las actividades realizadas.

El presente estudio, pretende contribuir a mejorar el clima afectivo del aula, donde niños y niñas sean protagonistas principales del proceso de enseñanza-aprendizaje y, así mismo, dar respuesta a las necesidades encontradas, con la conciencia de que esta es una problemática que obstaculiza un aprendizaje significativo y emocional relevante en los mismos.

Teniendo en cuenta lo anterior, este trabajo investigativo tiene como objetivo diseñar material educativo para el clima afectivo del aula en tercer nivel de educación inicial del centro escolar Augusto Calderón Sandino, de la ciudad de Estelí, durante el primer semestre del año 2019, por considerarse un eje fundamental en la formación integral del niño y la niña.

Este estudio tiene un enfoque de investigación cualitativa, ya que se describe y explica lo que sucede en el aula de clase. La muestra es no probabilística intencionada ya que hay criterios de selección. Los instrumentos y técnicas son propios de este tipo de investigación, tales como: entrevista, observación con sus respectivas guías a docentes y niños y niñas. La información obtenida fue procesada mediante tablas de reducción y organización de datos, mostrándose los resultados conforme a los objetivos propuestos.

El resultado más relevante para este estudio- es la utilización de material educativo para trabajar el clima afectivo en el aula de clase y cómo influye la aplicación de estos en el aprendizaje de los de niños y niñas de manera personal trabajando sus emociones y de manera social al convivir con su maestra y sus compañeros y compañeras de clase.

1.1 Antecedentes

El Clima afectivo del aula ha sido objeto de investigación desde diferentes áreas y contextos, a continuación se comparten algunos estudios relacionados con la temática, entre ellos están:

A nivel internacional:

El estudio realizado por Villagaray H y Yovana L. (2017), destaca el tema de la pedagogía de la afectividad en Educación Inicial, con el objetivo de conocer el nivel de afectividad en los niños y niñas de la institución educativa de educación inicial de la convención VRAEM-Cusco. El desarrollo del trabajo académico responde al método descriptivo, es aquella donde se estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema.

La misma procura lograr una descripción holística, esto significa que intenta analizar exhaustivamente, con sumo detalle, un asunto o actividad en particular, en este caso se empleó la metodología participante. Como resultados se obtuvieron desarrollo de estrategias, actividades e instrumentos empleados, uno de los principales logros es que las docentes asuman la importancia de formar a los niños y niñas en el amor hacia los otros como mecanismo de armonía y respeto.

Una de sus conclusiones es formar al niño o niña de educación inicial en el amor a los otros, lo cual es fundamental para poder superar una sociedad en donde la violencia se observa de forma cotidiana. Es de gran valor social que las personas que sean capaces de tolerar y aceptar las diferencias en una sociedad intercultural.

El estudio realizado en la Universidad de Tolima, por Amaya L. (2014), con el tema: Desarrollo de la afectividad en los niños del grado preescolar del gimnasio Israel Perdomo, cuyo principal objetivo es implementar estrategias pedagógicas enfocadas en el desarrollo de la afectividad como factor promotor del desarrollo de los niños del grado preescolar. Desde esta perspectiva, se pretende que, con los proyectos de investigación, los estudiantes indaguen la realidad de la educación de los niños y niñas menores de 7 años, desde los

contextos locales y regionales, y logren instalar y desarrollar estrategias de intervención en las instituciones espacios de práctica.

Se propone para el proceso de investigación formativa, un diseño metodológico que en su esencia adopta los principios del método cualitativo, orientándose metodológicamente en el diseño de la investigación-acción.

La experiencia de trabajo que aporta esta investigación tiene que ver con las actividades desarrolladas, lo que permitió que los niños y niñas, la docente y los padres, mejoraran en varios aspectos que al inicio del proceso de investigación eran debilidades, logrando mejorar muchas situaciones a nivel del aula y a nivel de familia, gracias al apoyo de los padres quienes participaron muy entusiastas en este proyecto.

Este proyecto de investigación formativa permitió consolidar aspectos fundamentales de la vida escolar, pero a su vez fortaleció los conocimientos de formación integral, aportando significativamente el proceso de formación socio-afectiva de la comunidad educativa participante. Se logra concluir que la implementación e integración al aula preescolar de acciones para la promoción de la afectividad en los niños y niñas, se logra a través de estrategias innovadoras y motivadoras que los convoque a la participación, que los desvíe de la rutina y, a la vez, que les ofrezca bases para el pensamiento creativo.

A nivel nacional:

Monografía realizada Rocha G. y Acevedo B (2014), con el tema sobre la interacción Afectiva y Social en niños menores de 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil Rosita Márquez en el municipio de San Rafael del Sur-Managua, el cual como objetivo menciona como se da la interacción afectiva y social en niños menores de 3 años, así como valorar la importancia de la afectividad y el desarrollo en los infantes. Es una investigación cualitativa por cuanto tiene características de explorar, y para entender un tema particular y presentar la información de manera descriptiva.

Nos habla sobre la educación enfocada en el desarrollo socio-afectivo de los niños y niñas, la importancia de la afectividad dentro de la totalidad de la personalidad radica en que un elevado porcentaje de nuestras acciones no es el resultado de razonamientos sino de estados afectivos.

Dicho de otra manera, la afectividad es un componente humano y, por tanto, una necesidad que al ser desarrollada influyen en la conducta del individuo, afectando su personalidad y su relación con los demás, la afectividad guarda relación con el amar y sentirse amado, con sentimientos que despiertan la voluntad de comprometernos con otras personas, disciplinas, contenidos y valores.

El estudio realizado por Aguilar M. (2019), se refiere al tema Estrategias metodológicas para reforzar la integración y participación activa en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del I nivel del preescolar del colegio Misha durante el primer semestre del año 2019. El cual tiene como objetivo valorar las estrategias metodológicas que aplica la docente para reforzar la integración y participación activa de los niños y niñas de I nivel de preescolar.

El diseño de esta investigación está bajo el enfoque cualitativo, es de tipo fenomenológico, transversal analítico y descriptivo en la que se tomó en cuenta como informante a la docente y a los niños y niñas del aula de I nivel durante las observaciones en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

Entre los principales resultados que se obtuvieron se puede mencionar que la práctica y aplicación de estrategias metodológicas de la docente han sido efectivas, coherentes, dinámicas motivadoras y sobre todo han logrado que los niños y niñas se integren y participen.

Se puede determinar que un factor que incide en el desarrollo de este proceso es la familia porque es ahí donde se forman las bases de nuestro desarrollo y los diferentes ritmos de aprendizaje ya que no todos los niños son iguales.

1.2 Planteamiento del Problema

El clima afectivo en educación inicial es uno de los elementos más importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los seres humanos, ya que las emociones están presentes en todos los ámbitos de la vida, en las relaciones sociales, la personalidad, la sexualidad, entre otros.; por lo que es de gran importancia la formación de las relaciones de afecto durante los primeros años de vida.

Algunos factores que pueden generar un clima afectivo del aula desfavorable son muchos, aquí haremos mención de los más frecuentes: limitación de material educativo específico para favorecerlo, falta de preparación y experiencia por parte de la docente, dificultades en cuanto al apoyo por parte del padre o madre de familia, carencia de afecto en el hogar, así como la presencia de niños y niñas provenientes de hogares con realidades-contextos diversos y poco favorables.

Lo que origina las dificultades en el clima del aula siendo algunas de sus consecuencias: pocos avances en el aprendizaje, relaciones interpersonales irrespetuosas, falta de comunicación asertiva y afectiva entre niños- niñas y docentes.

Una posible alternativa de solución sería el diseño y aplicación de material educativo, que permita a todos los niños y las niñas participar demostrando relaciones de afecto a sus compañeros de clase donde puedan llevar a cabo actividades innovadoras y creativas.

1.2.1 Preguntas de investigación

Pregunta General:

¿Qué material educativo diseñar para el clima afectivo del aula en tercer nivel de educación inicial del centro escolar Augusto Calderón Sandino, de la ciudad de Estelí, durante el primer semestre del año 2019?

Preguntas específicas:

1. ¿Qué material educativo utiliza la maestra para el clima afectivo del aula en el tercer nivel de educación inicial del centro?
2. ¿Cuáles son los principales factores que inciden en el clima afectivo del aula en el tercer nivel de educación inicial del centro?
3. ¿Qué material educativo se puede aplicar para favorecer el clima en el aula en el tercer nivel de educación inicial del centro?

1.3 Justificación

La afectividad está presente desde la gestación hasta el final del ciclo de vida, y en todos los contextos de la socialización, siendo la escuela uno de los más organizados y planificados. Un clima afectivo del aula propicia un aprendizaje de calidad, donde niños y niñas son los protagonistas de su propio aprendizaje, demostrando confianza, seguridad y comunicación, asertiva y afectiva con sus compañeros y compañeras.

El clima afectivo en el aula de clase es una temática de mucho impacto en la sociedad actual, los niños y las niñas son el reflejo de sus experiencias en los diferentes contextos de socialización, tales como: familia, escuela y comunidad; y es necesario evitar en el futuro relaciones de conflictos e inseguridad.

Se deben propiciar ambientes que permitan optimizar aprendizajes tanto académicos como para la vida, para que los niños y niñas puedan enfrentar diferentes situaciones, de manera respetuosa, creativa y sensible que contribuyan a la convivencia armónica en el aula de clases y sus diferentes contextos de socialización.

El presente estudio representa oportunidades para conocer las diferentes realidades en las que viven los estudiantes y cómo se puede intervenir de manera asertiva y afectiva, implementando materiales que favorezcan la paz, armonía, convivencia entre niños y niñas; y, de esta manera aportar a la práctica de relaciones socio afectivas que propicien un aprendizaje relevante y significativo entre niños/niñas y maestras.

Con la participación en este proceso de investigación los niños y las niñas tendrá la experiencia de aprender con material concreto desarrollando habilidades y destrezas para un aprendizaje para la vida, por otro lado la docente podrá disponer de material educativo que le faciliten el desarrollo de contenidos relacionados con la temática y contribuyan al logro de los objetivos propuestos, brindar una atención con mayor conocimiento en la elaboración y aplicación de material educativo que favorezca el clima de aula.

Como equipo de investigación, la experiencia representa la oportunidad para de despertar el interés y atraer la atención de los niños y las niñas, proporcionará una variedad de experiencias que facilitan el aprendizaje en situaciones de la vida real.

Así como evitar todas aquellas actividades que solo son de repetición, y también aprovechar la creatividad, aproximándose a la innovación educativa, desde una temática fundamental para la experiencia educativa tanto de los niños y niñas como de la maestra.

1.4 Descripción del Contexto

El Centro escolar Augusto Calderón Sandino está ubicado en el barrio Miguel Alonso de la ciudad de Estelí, aledaño a los barrios el Calvario en la parte este Monte Sinaí, es un Centro de Educación Formal Estatal.



Foto de Barrio



Foto de Centro

Su estructura física está compuesta por cinco pabellones, el área de Educación Inicial y su cocina, comedor y patio, campo deportivo, una cancha, biblioteca, bodega, sus servicios higiénicos para niños y niñas, tanque de agua potable , tres bebederos, Dirección, aula de maletas digitales pro futuro movistar. En el centro se atiende Educación Inicial y Primaria regular en los turnos matutino y vespertino. Educación inicial está organizado por niveles y distribuidos de la siguiente manera: multinivel formal I, II nivel y III nivel.

Cuenta con una matrícula actual de 863 niños y niñas en ambos turnos. En Educación Inicial la matrícula es de 35 niñas y 33 niños, un total de 68. El equipo docente lo conforman 25 docentes de aula, directora, subdirectora, una docente de apoyo, tres bibliotecarias, un conserje, dos guardas de seguridad y dos docentes de inglés. Es un grupo numeroso, los niños y las niñas, oscilan entre las edades de cinco a seis años, algunos pasivos, otros activos, curiosos, con una diversidad de comportamiento y diferentes ritmos de aprendizaje.

Su maestra fue educadora comunitaria durante varios años, actualmente tiene siete años de trabajarle al Ministerio de Educación en el área de educación inicial, tiene dos años de estar con este grupo y tiene relación con algunos padres que la apoyan bastante, con otros no.

II. Objetivos

2.1 Objetivo General:

Diseñar material educativo para el clima afectivo del aula en tercer nivel de educación inicial del centro escolar Augusto Calderón Sandino, de la ciudad de Estelí, durante el primer semestre del año 2019.

2.2 Objetivos Específicos:

- Identificar el material educativo que utiliza la maestra para el clima afectivo del aula en tercer nivel de educación inicial del centro Augusto Calderón Sandino.
- Describir los principales factores que inciden en el clima afectivo del aula en tercer nivel de educación inicial del centro escolar Augusto Calderón Sandino.
- Aplicar material educativo que favorezca el clima afectivo en el aula en tercer nivel de educación inicial del centro escolar Augusto Calderón Sandino.

III. Marco Teórico

En este apartado se abordan precisiones conceptuales asociadas al problema de investigación, para brindar una mayor información científica y de esta manera enriquecer conocimientos para la práctica docente.

3.1 Definición de clima afectivo del aula

El clima de aula es todo el contexto que rodea la práctica docente, este involucra a docentes, estudiantes, directivos, padres de familia, es decir, a toda la sociedad educativa. Es uno de los factores más importantes a tener en cuenta en los últimos años por parte de los docentes, ya que este influye en el proceso de enseñanza aprendizaje; cuando las aulas de clase son manejadas de forma efectiva, fluye el trabajo con facilidad, y los niños y niñas se comprometen activamente en el aprendizaje.

El o la docente promueve con normas y con su propia actitud, un clima de aula sustentado en el amor, el respeto, la colaboración, el trabajo en equipo, la escucha, la comunicación asertiva verbal y no verbal, la empatía y las altas expectativas sobre el aprendizaje. La capacidad de hacer cambios reales y efectivos en el aula de clase y posteriormente el logro de aprendizajes significativos.

El clima supone una interacción socio-afectiva, producida durante la intervención del aula, engloba varios elementos los cuales interaccionan entre sí. Se puede considerar como una definición completa la propuesta por Martínez (1996):

Definimos pues el clima, atmosfera o ambiente del aula como una cualidad relativamente duradera, no directamente observable, que puede ser aprendida y descrita en términos de la percepciones de los agentes educativos del aula van obteniendo continua y consistentemente sobre dimensiones relevantes de la misma, como sus características físicas, los procesos de relación socio-afectiva e instructiva entre iguales y entre estudiante y profesor, el tipo de trabajo instructivo y las reglas y normas, que lo regulan. Además de tener una influencia probada en los resultados educativos, la consecuencia de un clima favorable constituye un objetivo educativo por sí mismo. (p. 5)

Otros autores se centran más en los factores sociales e inclusivos a la hora de definir el clima, es decir que se define como “una construcción originada por las relaciones sociales que entablan los protagonistas de una clase, así como por la forma de pensar de cada uno de ellos, por sus valores, esto es, por la cultura existente en el aula” (Marchena, 2005, p. 8).

Es por eso que en las aulas de clase se necesita como protagonista un buen clima afectivo para que niños y niñas gocen en un ambiente sano, pacífico, de ternura y nobleza, para que den lo mejor de ellos y potenciar al máximo sus capacidades.

Vaello (2011) también da mucha importancia a la educación socioemocional para conseguir un buen clima de aula, aunque no solo se centra en las relaciones sociales, sino también en la metodología y gestión del aula por parte del docente. Debe ser una docente que les transmita confianza y amor pero a la misma vez, seguridad y firmeza, una docente multidisciplinaria, con habilidades propias de la metodología. En concordancia con lo anterior Pérez, Reyes y Juandó (como se citó por Echeita 2006) aseguran que:

La cuestión de la mejora del clima afectivo y emocional de las aulas y los centros resulta, (...), un ámbito de intervención relevante por un triple motivo por su incidencia en los alumnos a la hora de que sean capaces de atribuir “sentido” a lo que aprenden, por su incidencia en el clima de convivencia de aulas y centros escolares y por su incidencia en el equilibrio emocional del profesorado. (p. 128)

Todo lo anterior entre otras cosas vitales destaca la relevancia de la vida afectiva y su rol en el complejo proceso de enseñanza aprendizaje, de ahí la necesidad de introducirnos en el análisis de afecto.

3.2 Definición de Afecto

La palabra afecto proviene del latín affectus, el cual traduce la frase de las pasiones del ánimo, lo que nos lleva a entender que una persona pueda sentirse identificada plenamente con la otra debido a que le tiene un gran afecto y reiteradamente tiene gestos y acciones que expresan cariño, estima, aprecio y cordialidad; es ahí donde nacen esos sentimientos de amistad, valoración y apego entre estas personas y las relaciones que comparten (Martínez, Fuentes, Ramos y Hernández, 2003).

Los sentimientos que se muestran a una persona o varias personas que influyen en las emociones de los demás, trata con la seguridad, la ternura y el enojo, la simpatía por otro u otros seres humanos.

3.3 Importancia del afecto en el aprendizaje emocional de los niños y las niñas

Se puede afirmar que una labor de la escuela es preparar condiciones para una vida en sociedad y no futura sino en el mismo instante vivido, razón por lo cual no se puede concebir que se ocupe únicamente de las cogniciones, esto la mantendría al margen de los que es educación, en este sentido cabe enfatizar lo planteado por Vigotski (citado por Restrepo, 2009) cuando hace referencia a:

No sé por qué nuestra sociedad se ha formado un criterio unilateral sobre la personalidad humana, ni por qué todos toman las dotes y el talento solo con respecto al intelecto. Pero no sólo es posible pensar con talento, sino sentir talentosamente. El aspecto emocional de la personalidad no tiene menos importancia que otros y constituye el desvelo de la educación en la misma medida que el intelecto y la genialidad (...). (p.198)

Desde esta perspectiva, la prioridad la tiene el intelecto y se debe dar el lugar que merecen los afectos en los procesos educativos los que están inmersos en un contexto de socialización por tanto de afectividad, a este respecto se puede asegurar que tal como lo afirma Restrepo (2008) “Las relaciones entre afecto y conocimiento no son ni simples ni biunívocas. (...) el conocimiento no se adquiere ni se aumenta en un vacío afectivo” (p.202).

De ahí la necesidad de que desde la escuela sea un aspecto importante al que se le debe prestar especial atención, siendo en el clima afectivo del aula en el que se refleje la gama de emociones, fortalezas y dificultades de convivencia que existen en el grupo.

Es de vital importancia el afecto en el aprendizaje emocional de los niños y las niñas, existe otro agente importante en las relaciones afectivas y este está a cargo de las familias, es importante que dialoguen con sus hijos, es importante su autoestima, que le hagamos saber de manera cordial cuando su comportamiento no es el adecuado, explicándole con cariño y

con las palabras apropiadas para su edad, el niño o niña siempre harán lo posible por agradecerles a sus padres/madres y esto se da con la ayuda de ellos/ellas.

Según Ruiz (2017), las emociones tienen un papel muy importante en el desarrollo físico y afectivo del niño y la niña. La educación emocional desde la infancia es un elemento fundamental para que el niño crezca sano y feliz, la familia y la escuela son los principales educadores de los niños, el padre y la madre preparan al niño para la vida, ayudándole a desarrollar las competencias necesarias para que sepa desenvolverse con soltura en las distintas circunstancias y situaciones a las que se enfrente día a día.

El aprendizaje emocional empieza en la familia, es ahí donde el niño se siente aceptado y querido por ser quien es, digno del cariño de sus padres. El niño y la niña debe sentir ese afecto incondicional, sentirse valioso/a, que sus padres jueguen con él/ella, que compartan, que lo/a escuchen y lo/a amen por sobre todas las cosas (Fernández y Montero, 2016).

Es importante dar respuestas a las necesidades afectivas de los niños y las niñas para procurar su equilibrio, el niño requiere la atención de sus padres no solo para cubrir sus necesidades vitales, sino también sus necesidades de afecto, para sentirse escuchado, comprendido y querido, percibir en su hogar un lugar de cuidado y seguridad en el que pueda expresarse con libertad.

Según (MINED, Currículo Ajustado para el desarrollo Infantil de niños y niñas de Educación Inicial, 2019) nos señala:

La interacción (relaciones afectivas positivas, que establece la niña y el niño con otros, como miembros de su familia, otros niños, docentes y educadoras) es crucial para el desarrollo infantil y cuando las relaciones están basadas en el afecto se logra optimizar el desarrollo emocional y social de las niñas y los niños. Las relaciones afectivas positivas (interacciones) son de gran importancia porque las primeras experiencias de los niños y las niñas, tienen efectos persistentes, duraderos y significativos en la juventud y edad adulta, es decir que el comportamiento de los padres, familia, cuidadores, docentes, educadores y las experiencias escolares tienen impactos duraderos (Mis primeros años) (p.15).

Es importante reforzar el sentimiento de pertenencia a una familia que le sirve de apoyo y que le proporciona la seguridad para poder desenvolverse con toda confianza. Muchas veces se les grita sin pararnos a pensar que a un niño/a también le desagrada que le traten o le hablen de un modo inadecuado; tratarlos con respeto para lograr una relación armoniosa, ganando su confianza. Una relación de respeto exige reciprocidad, los padres son los responsables de liderar esa interacción (Fernández y Montero, 2016).

Un niño o niña con desarrollo afectivo y emocional adecuado será una persona segura de sí misma, con una capacidad de autocontrol y autoestima que harán que pueda llegar a potenciar el resto de sus capacidades. Necesitamos la creación de un vínculo, una interacción entre escuela, maestros/as, familia y entorno para estudiar y regular esas emociones y sentimientos que están presentes en el aula y en el hogar y que, por lo tanto hay una serie de elementos que influirán en la creación de la identidad del niño o la niña.

3.4 Elementos del clima del aula

Es de suma importancia tomar en cuenta cada uno de los elementos que conforman un buen clima del aula ya permiten el desarrollo de la personalidad de niños y niñas.

De acuerdo con Luc (2013) “el clima del aula está constituido por una serie de elementos que tienen que ver con las necesidades emocionales satisfechas y una serie de normas de convivencia que mantienen un ambiente afectivo de aprendizaje” (p. 27). Hoy en día la Educación no solo está dirigida al desarrollo de contenidos, sino que a brindar una atención a las diferentes necesidades emocionales expresadas por niños y niñas en sus aulas de clase.

a. Afectividad

La afectividad es aquella capacidad que tiene el individuo para reaccionar ante ciertos estímulos, ya sean del medio interno o externos y que se caractericen por los sentimientos y emociones. También es utilizado para designar la susceptibilidad que el ser humano experimente ante determinadas alteraciones que se producen en su entorno (Martínez et al. 2003).

La afectividad siempre se producirá en un marco interactivo, por quien siente afecto por alguien es por quien también, de parte del otro, recibe el mismo afecto, y supone mejorar la comunicación con los seres queridos más cercanos.

Según Ey (2002) “la máxima relación entre el psiquismo y lo somático se da en la afectividad y solo desde el punto de vista didáctico se puede dividir la afectividad en parcelas independientes y cuyas manifestaciones principales son la ansiedad, los estados de ánimo o humor, emociones y sentimientos o pasiones” (p. 13).

Según Gracia (2007), la educación afectiva influye en la educación del niño/a, la actitud es la predisposición que tenemos para actuar de manera determinada ante cualquier experiencia, y la forma en que afronta y valora. Esta varía continuamente a lo largo de la vida, los factores que hacen que la actitud se modifique tienen que ver con la información que recibimos del entorno a través de interacciones verbales y no verbales, los pensamientos, los sentimientos, los comportamientos y sus consecuencias.

El desarrollo afectivo permite establecer relaciones con los demás ampliando y enriqueciendo su proceso de socialización, teniendo en cuenta las experiencias transmitidas por los agentes sociales, como son la familia, la escuela y la sociedad, contribuyen a que el sujeto alcance dicha maduración.

La ternura es uno de los aspectos más importantes de la afectividad. Es un ejemplo de convivencia, de amor y de respeto. En todas las familias los hijos y las hijas aprenden a comunicarse de una manera particular, muchas veces depende de las costumbres, valores o experiencias que predominen en cada una de ellas. De acuerdo a la forma en que se educan las personas, estas aprenden a reconocer las relaciones de autoridad y la manera de comunicar sus necesidades. Si reciben amor y afecto, aprenderán a devolver lo que reciben ((MINED, Educación de la sexualidad, guía básica de consulta para docentes, 2010).

b. Autoestima

La autoestima es la valoración que realiza una persona de sí misma, involucra sentimientos, percepciones, ideas y conductas hacia la propia persona, influyen en la formación de la personalidad. Lo que somos, en lo que nos convertimos, como consecuencia

de una mezcla de factores físicos, emocionales y sentimentales a los que nos enfrentamos a lo largo de la vida, y que fueron moldeando nuestra personalidad, es el amor que sentimos por nosotros mismos (González, Núñez, Pérez, Pumariega y García, 1997).

La autoestima generalmente tiene que ver con la calidad de relaciones humanas que tenemos y que establecemos a lo largo de nuestras vidas; por ejemplo, con nuestros padres, hermanos, maestros, amistades, etc. Si la relación que hemos establecido y lo que recibimos de estas personas, son cosas positivas, con amabilidad y respeto, y si nos valoran por lo que somos, probablemente desarrollaremos una buena autoestima. Si por el contrario, nos han rechazado o despreciado, entonces puede que nos queramos poco a nosotros mismos (Montero y Borrás, 2007)

c. Identidad

La identidad es un conjunto de características propias de una persona o un grupo de personas, y que permite distinguirlos del resto. Su desarrollo comienza en la niñez, desde el momento en que el individuo es consciente de su propia existencia; continúa durante la adolescencia y se consolida en la adultez, cuando el individuo es consciente de su lugar dentro de la sociedad (Szulc, 2015).

La identidad es individual, dinámica y abarca diferentes dimensiones de la persona, permite el autodescubrimiento y nos hace personas fuertes, decididas y comprometidas con lo que queremos. Ahora bien, es muy común que exista lo opuesto, la falta de identidad, que hará que la persona sea influenciable a las opiniones ajenas y, por supuesto, en materia de acciones, esto suele generar que la persona dependa de lo que hacen y dicen los demás, y es muy posible que las personas se vinculen con personas o grupos destructivos.

d. Motivación

La motivación se puede definir como un estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta de las personas que es la que se encarga de estimular y hacer un esfuerzo con el objetivo de alcanzar ciertas metas. En la motivación participa el esfuerzo, la perseverancia, los objetivos y además incluye el deseo que tiene una persona para lograr el éxito.

La Teoría de la Motivación Humana, propone una jerarquía de necesidades y factores que motivan a las personas; esta jerarquía se modela identificando cinco categorías de necesidades y se construye considerando un orden jerárquico ascendente de acuerdo a su importancia para la supervivencia y la capacidad de motivación. De acuerdo a este modelo, a medida que el hombre satisface sus necesidades, surgen otras que cambian o modifican el comportamiento del mismo; considerando que solo cuando una necesidad está “razonablemente” satisfecha, se disparará una nueva necesidad (Colvin y Rutland 2008).

Si la usamos adecuadamente, la motivación puede convertirse en una herramienta beneficiosa y favorable. ¿Qué es lo que me motiva?

e. Integración

De acuerdo con lo dicho en la Política de la Primera Infancia (2011):

Cada niña o niño es un ser integral, una totalidad humana, física, cognitiva, afectiva, social y espiritual. Es a partir de la niña y el niño que se deben articular los diferentes programas y acciones de salud, nutrición, educación temprana, y socialización para su desarrollo, tomando en cuenta que los estímulos afectivos y las condiciones del medio en que se desenvuelvan tienen influencia relevante para desarrollar sus potencialidades (p. 26).

De acuerdo con Morales (2011), en un contexto escolar, existe una mayor motivación e interés por parte de niños y niñas a ser parte de la escuela según las relaciones sociales que tengan con profesores y compañeros y su nivel de integración social en el aula, lo que, a su vez tiene una gran influencia en su ajuste personal y social.

En ese sentido, según Morales (2011), la motivación y el interés de niñas y niños hacia las actividades escolares, también se manifiesta según el nivel de apoyo que perciban por parte de profesores/as e iguales, es decir que “son más propensos al cumplimiento de las normas que regulan el funcionamiento del aula, se implican más activamente en metas pro sociales y su autoestima es más positiva” (p. 58).

Por otro lado, las relaciones entre compañeros/as son sumamente importantes para el ajuste personal y social del niño y la niña, y, además, su grado de integración en el grupo de iguales tendrá importantes repercusiones en su bienestar y su desarrollo psicosocial.

f. Ambiente del aula

Con un ambiente en el aula agradable y cómodo, se promueve el aprendizaje de los niños y niñas, el aula debe ser un lugar de encuentro entre unos y otros, debe ser un espacio acogedor donde sugerir gran cantidad de actividades y estar abierta al mundo que nos rodea; un espacio donde se puedan expresar y atender a los estudiantes, dotarlos de conocimientos y de las competencias esenciales de las que él es capaz.

Cada niño y niña debe tener la oportunidad de contar con un ambiente estimulante, protector, seguro, donde se desarrolle saludablemente, emocionalmente seguro, socialmente cooperativo, solidario, con capacidad de aprender. La Primera infancia es un tiempo de amor, juego, aprendizaje; las familias son educadoras y protectoras, y las sociedades asumen colectivamente esta responsabilidad (MIFAN, 2011).

Al mismo tiempo, ofrecerle el cultivo de valores y de actitudes que favorezcan su formación integral, cualquiera que sea su contexto socioeconómico y cultural y sus características personales. Por ello, es de vital importancia crear un ambiente de aprendizaje significativo, agradable, cómodo, que fomente la creatividad, la investigación y distintas maneras de trabajar, sobre todo que los niños y niñas disfruten con lo que hacen (Castro, 2015).

g. Normas de convivencia en el aula

La convivencia es una forma de relacionarnos entre nosotros, para la convivencia positiva es necesario el respeto, el amor, el perdón, entre otros. Además, debemos tolerar las costumbres de otras personas (Caballero, 2010). Una parte de los esfuerzos por mejorar la convivencia en el aula se basa en una racionalidad instrumental que entiende a la convivencia escolar como un medio para lograr buenos aprendizajes. Por cierto, esto ya no es un supuesto, sino que es un hecho con suficiente evidencia empírica.

Para la convivencia es indispensable la independencia y la autoconfianza, se necesita del apoyo y de la compañía de otros. A continuación, enumeraremos algunas pautas de convivencia en el aula (Caballero, 2010):

1. La puntualidad y la constante asistencia a las clases generan un hábito de responsabilidad.
2. No traer juegos electrónicos, ya que esto puede hacer que los niños y niñas pierdan la concentración en la clase, dificultando el proceso de aprendizaje.
3. Levantar la mano antes de hablar, para pedir la palabra y fomentar el orden.
4. Se prohíbe el acoso, ya que puede generar estragos en la en la vida de la persona afectada y también de su familia.
5. Usar un lenguaje adecuado, evitar las malas palabras y términos despectivos, un volumen de voz bajo para mantener un ambiente tranquilo.
6. Pedir ayuda cuando es necesario, promueve el compañerismo entre los niños y las niñas y crecen también sus propios conocimientos.
7. Que todos los niños y niñas cuenten con el material necesario para la clase, así se evitaren pérdidas de tiempo.
8. Fomentar también las normas de higiene personal, lavarse las manos, llevar ropa limpia.
9. Respeto por el maestro/a, a quien hay que obedecer y escuchar.
10. Mantener al aula y la escuela limpia, para darles un sentido de responsabilidad y pertenencia con su escuela.

3.5 Principales factores que inciden en el clima afectivo

Los factores son aquellas circunstancias que intervienen o afectan una determinada situación, son condiciones que influyen en el comportamiento de los niños y las niñas, y estos se vuelven una base fundamental en su desarrollo personal y social.

a. Relaciones de afecto

Las relaciones de afecto son el conjunto de interacciones entre individuos en los que se crea un vínculo, el afecto es un proceso interactivo que involucra a dos o más personas. Las relaciones de afecto están ligadas a las emociones; cuidar, ayudar, apoyar, escuchar, comprender, regalar, permitir, etc., son demostraciones para una buena relación afectiva y para mantenerla se necesita mucho esfuerzo y sobre todo respetar la libertad y la individualidad. Un equilibrio entre dar y recibir, poder expresar tus deseos y preocupaciones abierta y honestamente, que te escuchen y que sea recíproco, porque también tendrás que estar listo para los demás (Martínez et al. 2003).

Las relaciones afectivas se crean desde los primeros años de vida y que sean sanas, garantizará relaciones futuras de confianza, procurará en el niño y la niña mayor seguridad en sí mismo, permitiendo que desde niños puedan desenvolverse en ambientes amenazantes. Claro que las relaciones pueden volverse un poco difíciles según el contexto social, familiar, escolar en el que niño o la niña se encuentre.

Lo más importante y trascendente es tener una niñez que esté siendo estimulada, que sea capaz de ir a la vanguardia del desarrollo cognitivo. En el preescolar, los adultos debemos preocuparnos de estimular a nuestros niños y niñas con afecto, motivación y creatividad (MINED, 2008).

Hay que convertirse en un modelo de cortesía, utilizando expresiones como “por favor”, “gracias”, “discúlpeme”, “lo siento”, entre otras, esto ayudará a los niños y a las niñas a establecer relaciones afectivas con los demás y felicitarlos cuando hagan las cosas bien, así se sentirán felices y fortalecerán su autoestima (MINED, 2008).

b. Relaciones interpersonales niño/a-niño/a, maestro-niño/a

Cuando hablamos de relaciones interpersonales partimos de relación como interacción, es decir de una relación de reciprocidad e influencias mutuas. El proceso de enseñanza-aprendizaje se encuentra condicionado por la interacción que tiene lugar dentro del aula entre niño/a–niño/a, maestro/a–niño/a, y esta, a su vez, está condicionada por el entorno físico (González, 2004).

Los niños y niñas tienen una serie de necesidades, dependerá del maestro y de su capacidad, satisfacer esas necesidades básicas. Todo intercambio entre maestro–niño se da en un contexto emocional que facilita o dificulta la actitud y capacidad emocional del niño. Según Fueguel (2000) “el maestro tiene la labor de apoyar y estimular el aprendizaje de los niños y las niñas, dependiendo de las características personales de este, de los valores que promueva y la metodología que aplique en el aula de clase, este aprendizaje será de una forma u otra” (p. 6).

Cuando un maestro está en el aula con sus estudiantes, se está relacionando constantemente con ellos. Verbal y no verbalmente, todo es relación y comunicación dentro del proceso enseñanza aprendizaje, incluso la manera de mirarse entre sí, en este sentido Fleck y Prats, (como se citó en Lera, 2003) plantean:

Las relaciones entre profesorado y alumnado son especialmente relevantes; el profesorado sin saberlo transmite una serie de valores en sus interacciones cotidianas al alumnado, una serie de estrategias para la resolución de conflictos que en muchos casos son posteriormente repetidas. (p.1)

Por otro lado, los aspectos motivacionales, la libertad para crear y las relaciones interpersonales durante los procesos de enseñanza aprendizaje son importantes para lograr el desarrollo pleno de los niños y las niñas (MINED, 2008).

c. Falta de afecto y maltrato emocional

Cuando hay falta de afecto en un niño y niña, estos sufren un abandono emocional que puede crearle un gran déficit a nivel psicológico y a nivel de su salud física. Sufren esa

sensación de abandono, desamparo de parte de sus padres, y estos tratan de suplir, cubriendo con las cosas materiales (Montero, 2016).

En la etapa del crecimiento de un niño o niña es siempre importante que se sientan queridos, lo que sucede muchas veces es que los padres descuidan la parte emocional, el niño exige esas muestras de amor de parte de las personas que los rodean y es por eso que caen muchas veces en el mal comportamiento y es ahí donde los padres suelen maltratar psicológica o físicamente; esto con el tiempo conlleva al alejamiento y dañan esos vínculos emocionales, lo cual puede causar un daño negativo irreversible en el niño o niña.

La escuela es el segundo hábitat en el que niño crece, por lo que si su estado de ánimo está dañado desde el hogar lo estará en la escuela, todas estas repercusiones se verán reflejadas en sus actividades, en el día a día con su aprendizaje y con las relaciones con los otros niños. Cuando hay maltrato emocional en los niños y las niñas nos encontramos que influye directamente en sus hábitos alimenticios y provoca la posibilidad de impactar directamente en trastornos en los que se podría necesitar terapia y/o ayuda de especialistas (Montero, 2016).

Uno de los puntos más fuertes a tener en cuenta es la autoestima. Un niño con falta de afecto tiende a pasar por desajustes emocionales sin darse cuenta, ya que para ellos es difícil expresar sus emociones, decir lo que sienten con claridad y en dependencia de su personalidad puede exteriorizarse en términos de codependencia, violencia, depresión, ansiedad, falta de seguridad o confianza en sí mismo y en lo demás, y estos estados lo llevan a que se le dificulte su vida diaria y sus relaciones interpersonales, con las demás personas (González et al. 1997).

Cuando el impacto ha sido grande, existe la probabilidad de que esa falta de afecto en un futuro familiar propio sea mayor. Muchas veces los padres que no se preocupan por el afecto emocional de sus hijos, es porque tampoco lo recibieron de sus padres.

Cuando un niño se siente frustrado, triste o enojado porque algo no ha salido como él lo deseaba, tendemos a compensarle casi siempre con regalos o alguna otra fórmula sustituta; en lugar de contenerlo, ponernos en su lugar, comprender lo que está sintiendo, acompañarlo, abrazarlo y dar espacio y reconocimiento a esa emoción que está sintiendo, es la oportunidad

de que reciban ese afecto que necesitan y como padres la oportunidad de la comunicación con sus hijos. No existe un maltrato más destructivo para un niño o niña que la falta de afecto de parte de sus padres y las personas que los rodean.

d. Respaldo familiar

Son las familias las primeras llamadas a asumir su deber de cuidado, protección y estímulo de niñas y niños, propiciando un ambiente lleno de amor, seguridad y alegría. El estado debe impulsar programas que fortalezcan a las familias. La Política de primera Infancia promueve que madres, padres, tutores, familias y comunidades interioricen la estimulación temprana como parte esencial para el desarrollo integral de sus hijas e hijos. (MIFAN, 2011).

Los padres, madres y maestros/as son dos elementos que se deben conjugar. Sin apoyo de ambos, difícilmente un niño podrá considerar la escuela como un lugar al que está obligado a ir, sino más bien un lugar especial donde se divierte y adquiere nuevos conocimientos (García, 1998).

Según Vaello (2011) hay varios tipos de familias, según su actitud y nivel de implicación: colaboradoras, ausentes, hostiles, impotentes. Dependiendo del tipo de familia que sea, la docente debe actuar de una manera u otra, para juntos intentar que el estudiante reciba una educación correcta y vaya a clase con interés y una buena actitud.

Según Oliva (2003), otro peligro que tenemos en la sociedad actual, es la rapidez de los cambios sociales. Esto hace que aumente la brecha generacional, con el consiguiente deterioro de la relación paterno-filial. Además, se están viviendo muchos cambios en la familia, debido al autoritarismo por parte de los padres de las generaciones anteriores, los padres de hoy en día se están mostrando excesivamente permisivos o indiferentes, en vez de democráticos. No solo ocurre en las familias de sectores menos favorecidos, sino también en las familias de clase media alta, ya que tanto el padre como la madre trabajan fuera del hogar durante varias horas y tienen poca dedicación a sus hijos.

La familia debe disponer de tiempo para escuchar a sus hijos, conocer cómo ha pasado su día, se trata de compartir y escucharles con empatía, poniéndose en su lugar,

recordar siempre que el niño necesita sentir amor, aceptación, protección, y también disciplina, no es necesario hablar de sus dificultades o fracasos, intentar en el hogar que sea un lugar tranquilo y acogedor para que el niño pueda resaltar, insistir siempre en sus fortalezas y habilidades particulares (García, 1998).

La familia es el pilar, el niño desde los tres años empieza a descubrir el mundo exterior. Progresivamente se enfrentará a los demás, aprenderá a pensar en ellos y a jugar y trabajar en común. El pequeño deberá afirmar su imagen, y establecer una relación equilibrada con sus padres y con su familia, por medio del ensayo de su personalidad en el contacto con los demás, de la experimentación de su cuerpo, su inteligencia y sus posibilidades en un mundo que ya no es su pequeño espacio protegido (García, 1998).

Es importante mencionar que cuando conocen a su maestra y hay una conexión grande de afecto entre ellos, ella se convierte en un ser especial, admirada por lo que sabe, respetada y puede ser tan severa como la madre y se le hace más caso. Para los padres, la maestra no puede ser una rival, más bien, deben alegrarse de que su hijo quiera a la maestra y que mantenga con ella lazos estrechos. La escuela es el segundo mundo del niño, pero las bases se forman en el hogar, a través del respaldo de su familia.

e. Acceso a la escuela

Imaginémonos una infancia sin aprendizajes, la escuela es una prioridad no es un lujo, es un derecho de la niñez, hay millones de niños y niñas que no pueden acceder a ella. Por eso resaltamos este derecho de los niños a la educación, al acceso a la educación sin discriminación de ningún tipo y a una educación gratuita para niños y niñas. Porque todos los niños tienen derecho a aprender y porque la educación será su mejor herramienta para construirse una vida digna (Ancheta, 2008).

El desarrollo del cerebro de un niño depende de los estímulos del entorno, en especial de la calidad de la atención y la interacción que reciban, cuando los niños y niñas comienzan la escuela tarde y carecen de los instrumentos necesarios para el aprendizaje, su evolución educativa se resiste y son más propensos a abandonar la escuela (Ancheta, 2008).

Preparando a los niños y niñas para la escuela, no solo los dotamos de las herramientas que necesitan para forjarse una vida satisfactoria, sino también de valores para convertirse en unos ciudadanos de provecho y ocupar su lugar en la comunidad mundial. Además, las sociedades deben abordar la discriminación entre los géneros desde el momento del nacimiento. Para cuando comienzan la educación preescolar, la mayoría de los niños y niñas han adoptado papeles asignados en razón de género y modelos de comportamiento socialmente aceptados que influye enormemente en su educación y en sus vidas.

f. Condiciones del aula

Si queremos que los niños y niñas tengan un aprendizaje óptimo, se desarrolle un clima de afecto, con tranquilidad, armonía, el entorno que tengan es tan importante como el mobiliario que usan y los servicios que se le proporcionan. El aula es, ante todo, un lugar de encuentro y de relación social en el que se forjan las primeras amistades y se aprende a vivir en sociedad. Es, por tanto, un lugar en el que los niños y las niñas deben sentirse bien, estar a gusto, también descansar, comer, el aula debe ser, sobre todo, polivalente, flexible y cómoda (Murillo y Martínez, 2012).

Las aulas deben poder adaptarse al uso que se requiera en cada momento. Espacios grandes y abiertos para trabajar en los grupos, se debe decorar, vistosa, que los aprendizajes entran por los ojos. Bien iluminada y con buena acústica, los materiales importantísimos, las texturas, los colores son fundamentales en el desarrollo de las actividades (Murillo y Martínez, 2012).

g. Espacio físico

De acuerdo con Laorden y Pérez (2002):

El espacio es un elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje y, por lo tanto, debe ser objeto de una planificación cuidadosa según las necesidades del grupo y las opciones metodológicas concretas. Por eso, entendemos que la organización y planificación del espacio educativo debería ocupar un lugar destacado en la formación inicial del profesorado, puesto que es un factor didáctico que nos permite facilitar la consecución de metas y objetivos educativos (p.1)

El ser humano interacciona con el espacio, puede ser de forma agradable o desagradable pero nunca indiferente entre lo que sentimos y lo que ocurre en nuestro cuerpo y cómo esto se vierte en el espacio, así nuestras emociones, actitudes y predisposición hacia el aprendizaje (Murillo y Martínez, 2012).

Dentro de la diversidad de espacios existentes en el proceso de aprendizaje, el afecto y los materiales, deberíamos tener en cuenta el exterior y el interior, los espacios cerrados y los abiertos, además dentro del aula, puede haber diferentes tipos de ambientes que pueden ofrecernos dependiendo del momento emocional en que nos encontremos, y el aprendizaje que queremos fomentar (Murillo y Martínez, 2012).

El espacio puede ser un lugar de propuesta muy interesante, siempre y cuando se sepa analizar y captar las necesidades de los niños y niñas para convertirnos en diseñadores del espacio educativo. Los docentes con su visión analítica deben anticipar las necesidades de los niños y niñas, y seleccionar el espacio más adecuado, analizando y vinculándolos con los estilos de aprendizaje y con los aspectos que se deseen tratar, estos pueden ser modificados dependiendo de la diversidad y se pueden ofrecer diferentes propuestas. Le sumamos que cada niño es diferente y que lo importante es fomentar su desarrollo (Murillo y Martínez, 2012).

El propósito general es favorecer el aprendizaje de las nociones elementales del espacio como distancia, ubicación y distribución de objetos o personas en un área determinada. A menudo olvidamos la importancia que tiene y el rol que juega el espacio para los niños y las niñas. Un lugar en el que los pequeños pasan gran parte del día, un espacio en el que se relacionan con los demás y en el que año tras año se van formando como personas y preparándose para el futuro.

No hay razón para que el aula sea un espacio fijo, todo lo contrario, debería ser lo más dinámico posible. A lo largo del curso se aprenden y ocurren muchísimas cosas y esto debería estar reflejado en el entorno, sacarle el máximo a todo el espacio es fundamental, darle dinamismo al aula, al espacio físico. También el entorno natural nos hace mucho bien, tener la posibilidad de estar conectados con la naturaleza, nos permite aprender muchas cosas y ayuda a relajarse y desconectarse.

h. Metodología didáctica

Es importante plantear una metodología didáctica, las metodologías suelen girar alrededor de las teorías del aprendizaje como son el conductismo, cognitivismo, constructivismo y la conexión. Cada paradigma tiene sus procesos, actividades y métodos de actuación. Estas metodologías además de estar asociadas a los paradigmas basados en el aprendizaje, pero también al enfoque basado en la práctica (Cañal, Criado, García y Muñoz, 2013).

La mayoría de las personas en estos momentos están utilizando la innovación educativa, para sustituir estas metodologías; sin embargo, la innovación educativa se debe utilizar para mejorarlas no para sustituirlas, el objetivo de estas es transmitir aprendizajes y los niños y las niñas los adquieran a su ritmo para su formación (Cañal et al. 2013).

Dependiendo de la materia se crean diferentes tipos de clima, según la metodología que se use. Según Martínez (1996), una clase de Lengua y una de Educación Física van a promover diferentes actividades, por lo que se llevarán a cabo distintos modos de trabajo, lo que condiciona el clima generado.

i. Papel motivador del maestro en el aula

Los y las docentes desde su rol en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tienen el reto de lograr manifestaciones creativas en la solución de los problemas de su práctica pedagógica, como garantía de atención a la diversidad de niños y niñas que aprenden. Su papel motivador se puede definir como la voluntad que estimula a hacer un esfuerzo con el propósito de alcanzar ciertas metas (Cañal et al. 2013).

Según Giner (2007), el docente siempre está comunicando, por lo que el estudiante está constantemente recibiendo información. Hay que tener claro que se quiere expresar y por lo tanto, expresarlo de manera correcta.

La orientación psicológica de los maestros es una parte importante, el maestro debe encontrarse emocionalmente bien, tranquilo, para poderle transmitir esas emociones positivas a los niños y las niñas.

Su papel motivador debe estar centrado en inducir motivos a sus niños y niñas en lo que respecta a sus aprendizajes y comportamiento para realizar actividades de manera voluntaria, dando así significado al trabajo realizado, de manera que ellos desarrollen un verdadero gusto por la actividad escolar y logren comprender su utilidad personal y social. Se deben considerar varios aspectos para lograr la motivación, como por ejemplo que las actividades a realizar se acerquen mucho a los intereses, que el grado de dificultad de la tarea sea el adecuado, se debe estimular el esfuerzo y se debe establecer una dificultad razonable para que cada tarea que ellos ejecuten sea posible realizarla (Cañal et al. 2013).

El maestro debe lograr que el niño y la niña se sientan cómodos realizando las actividades para que así pueda terminarla, que desempeñe un papel activo y de investigador para que él participe amenamente.

Toda actividad debe ir clara y precisa, debe implicar a los niños con la realidad, tocando, manipulando, aplicando, etc., que toda actividad pueda ser cumplida por los diversos niveles de capacidad e intereses, deberán ser variadas, estimulantes e interesantes, que promuevan la creatividad y la imaginación. El objetivo principal del maestro es transmitir aprendizaje por medio de sus tareas o actividades y en estas tareas debe ir incluida la motivación (Cañal et al. 2013).

Todo lo anterior hace que el maestro juegue un papel muy valioso en la motivación de los niños y las niñas, ya que él busca las diferentes alternativas que le lleven a resultados exitosos, en relación educativa, afectiva y social para construir al niño. Dicha construcción puede darse de manera rápida o lenta y es ahí donde entra en juego su paciencia y creatividad, para lograr el objetivo de aprendizaje propuesto.

3.6 Material educativo

Todo material educativo debe hacer referencia siempre al fortalecimiento de los procesos de enseñanza aprendizaje en las aulas de clases.

3.6.1 Definición de material educativo

Los materiales educativos son medios que permiten estimular y orientar el proceso educativo, son auxiliares didácticos que dan la oportunidad al docente de manera práctica y objetiva de visualizar resultados satisfactorios del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los materiales educativos son todos los elementos, herramientas que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje y contribuyen al aprendizaje significativo y a proporcionar experiencias sensoriales representativas de un conocimiento determinado, los materiales educativos propician el desarrollo de la capacidad de representar objetos y acontecimientos y el desarrollo del lenguaje.

Un material educativo es aquel que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a la vez a los niños y niñas. Los materiales educativos proporcionan información, son una guía para los aprendizajes, ya que nos ayudan a organizar la información que queremos transmitir. De esta manera, ofrecemos nuevos conocimientos, se ejercitan y desarrollan habilidades, además esto despierta la motivación y creatividad e impulsa la imaginación (Moreno, 2013).

3.6.2 Importancia de material educativo

Los material educativo son de gran importancia debido a que proporcionan una mejor comprensión de la información, lo que lleva a una mejor organización, que permite transmitir lo que queremos dar a entender de la clase. Despiertan la motivación, la impulsa y crean un interés por el tema a desarrollar, además que ayudan a ejercitar las habilidades de aprendizaje de los niños y niñas, y, de la misma forma, a desarrollarlas. También nos ayudan a evaluar el nivel de aprendizaje que los niños y niñas poseen, porque cada material es utilizado teniendo en cuenta un objetivo específico (Moreno, 2013).

Dentro de la educación inicial, el material educativo resultan ser de suma importancia para el desarrollo del niño y la niña, puesto que se encuentran en una etapa en la cual divertirse es aprender. Por otra parte, proporciona una mejor interacción entre niño/a– niño/a, niño/a–maestra. Es fundamental elegir adecuadamente los materiales y material educativo porque constituyen herramientas necesarias para el desarrollo de proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y las niñas (Moreno, 2013).

Nos encontramos con excelentes material educativo que pueden ayudar a un docente a impartir su clase, mejorarla y servir de mucho apoyo, hoy en día el docente tiene muchos materiales a su alcance para lograr una formación de calidad para sus estudiantes, es solo que

debemos pensar si estamos utilizándolos de la manera correcta y si los maestros se sienten animados y motivados para tal labor.

3.6.3 Clasificación de material educativo

Existen diferentes clasificaciones de los materiales educativos, pueden dividirse en cuatro subgrupos: objetos naturales e industriales, que pueden tener su forma normal (animales vivos, plantas, minerales, maquinas industriales o agropecuarias, etc.); materiales impresos y estampados; textos formales, documentos, revistas, afiches, de forma plana, laminas, tablas, gráficos, libros y cuadernos, etc.; así como también medios tridimensionales representativos, como modelos y maquetas.

También tenemos los medios sonoros y de proyección, los audiovisuales como son programas de televisión, dibujos animados, música, las películas y documentales didácticos, sonoros; y los visuales que tenemos fílmicas y diapositivas, y los auditivos como las grabaciones, la música, etc. El uso adecuado del internet también es un material y el material que realizamos del medio y cuando reciclamos (Moreno, 2013).

1. Material educativo interactivos, donde se establece una relación comunicativa con códigos diferentes.
2. Material educativo informativos, son aquellos que representan al escolar con mensajes preestablecidos.
3. Material educativo organizativos, son materiales, por lo general elaborados por alguno de los interactuantes o en conjunto.

Los maestros utilizan preferiblemente el material educativo demostrativo, ya que los niños y niñas observan, practican y lo realizan. Los material educativo son mediadores para el desarrollo y enriquecimiento del proceso enseñanza aprendizaje, estos cualifican su dinámica desde las dimensiones formativa, individual, preventiva, correctiva y compensatoria, que expresan interacciones comunicativas concretas para el diseño y diversificación de la actuación del docente y su orientación operativa hacia la atención a la diversidad de estudiantes que aprenden, que potencian la adecuación de la respuesta educativa a la situación de aprendizaje, con el fin de elevar la calidad y eficacia de las acciones pedagógicas (Moreno,

2013). Según su uso en el proceso enseñanza aprendizaje son complementos de los componentes para mejorar la calidad educativa de los niños y niñas en educación inicial.

3.6.4 Principios pedagógicos de los materiales educativos

Calderón, (2009) Analiza los principios pedagógicos que se han de tomar en cuenta a la hora de diseñar materiales educativos.

Simplicidad: evitar elementos que distraigan su asimilación, que hagan mucho ruido en la transmisión del mensaje.

Didáctica: el enfoque del mensaje debe estar claramente enfocado en el aprendizaje

Legibilidad: el objetivo principal del material es transmitir información de distinto tipo, para que se produzca aprendizaje significativo y la claridad del mensaje.

Motivación: un diseño y una estructura adecuados captaran la atención y estimularan el proceso de aprendizaje.

Independencia: que no sea necesario recurrir a otros recursos que los completen.

3.7 Material educativo para el clima afectivo del aula

El aula se caracteriza como un espacio único, dentro del cual se da el proceso de enseñanza aprendizaje en un tiempo determinado. La labor pedagógica se ha preocupado por encontrar materiales o medios mediante el cual ese tiempo determinado sea de gran valor durante su práctica pedagógica.

Es por eso que el docente desde su posición, tiene el objetivo de lograr manifestaciones creativas en la solución de problemas, es precisamente desde esa perspectiva en donde los material educativo se convierten en herramientas de apoyo, ayuda, estrategias, vías, acciones didácticas, para que la calidad de la enseñanza dentro el proceso educativo sea más receptiva, participativa, práctica y amena, facilitando de forma dinámica la comunicación e interacción entre compañeros y maestro y así formar un clima agradable y con afecto y respeto en el aula de clase (Murillo y Hernández, 2011).

Para encontrar el material educativo adecuado para un buen clima afectivo de aula, es necesario tener bien claro que deseamos enseñar y organizar la información de manera clara y directa. Los materiales deben ser atractivos, ya que la clave del éxito se encuentra en el contacto con el estudiante. Además, es importante recordar que son una puerta hacia el conocimiento, para acceder a muchos de los contenidos que se deben presentar (Murillo y Hernández, 2011).

3.7.1 Criterios de elaboración de Material educativo

De acuerdo con Cañal et al. (2013). Para que un material educativo resulte efectivo y propicie una situación de aprendizaje exitosa, no basta con que se trate de un buen material, ni tampoco es necesario que sea de última tecnología, debemos tener en cuenta su calidad objetiva y en qué medida sus características específicas están en consonancia con determinados aspectos curriculares de nuestro contexto educativo:

- Los objetivos educativos que se pretendan lograr.
- Los contenidos que se van a tratar utilizando los diferentes materiales
- Las características del contexto (físico, curricular) en el que desarrollamos los materiales y donde pensamos emplear el material educativo que se va a elaborar.
- Las estrategias didácticas que podemos diseñar considerando los materiales.

3.7.2 Criterios de aplicación de Material educativo

Según Cañal et al. (2013). uno de los fundamentales marcos de la profesionalización de un docente, viene determinado porque la misma depende del grado de protagonismo de él en la aplicación de material educativo. La aplicación de estos materiales está estrechamente vinculada con su evaluación, y también que adopten posturas positivas y activas, a la hora de su aplicación. Para ello debemos tomar en cuenta los siguientes criterios:

- Objetivos: lo que pretendo lograr, alcanzar con el uso de material educativo.
- Contenidos: que estén en sintonía con la materia a impartir,
- Población: características de los estudiantes, capacidades, habilidades, interés, estilos cognitivos, experiencia, conocimientos previos.

- Estrategias didácticas: secuencia, metodología, los materiales educativos que se deben emplear.
- Contexto: donde pensamos emplear el material educativo.
- Tiempo y disponibilidad de parte de la docente

3.8 Aplicación de material educativo en el aula de educación inicial

El sistema educativo actual considera de gran importancia la aplicación de material educativo en el aula de clase, ya que se considera un espacio particular de uso cotidiano donde niños y niñas aprenden conocimientos, a estos se les considera como un apoyo pedagógico a partir del cual se refuerza el acto del docente y se optimiza el proceso de aprendizaje, proporcionándole una herramienta interactiva al maestro (Cañal et al. 2013).

3.8.1 Principales beneficios que producen el material educativo en los niños y niñas

El uso de material educativo en los niños y las niñas influye sustancialmente en su desarrollo porque actúa como mediador entre ellos y sus aprendizajes. El hecho de que esos materiales van directo a sus manos refuerza la experiencia del aprendizaje. Los material educativo facilitan la enseñanza y el aprendizaje dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes o destrezas (Cañal et al. 2013).

Uno de los beneficios más importantes es la comunicación entre niño/a-niño/a y maestro/a niño/a, otra es que contribuye a maximizar la motivación en los niños, proporcionan información, son una guía para los aprendizajes, ya que nos ayudan a organizar la información que queremos transmitir, y de esta manera ofrecemos nuevos conocimientos a los niños; también nos ayudan a ejercer habilidades y también a desarrollarlas (Cañal et al. 2013).

Los materiales educativos despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés hacia el contenido del mismo, a su vez, estos materiales nos permiten evaluar los conocimientos de los niños y las niñas en cada momento, ya que normalmente suelen contener una serie de cuestiones sobre las que queremos que reflexione. Nos proporcionan

un entorno para la expresión, por ejemplo, rellenar una ficha, entre el maestro y niño hay una conversación e interactúan.

Brindan un vínculo directo de los estudiantes con la realidad del contexto físico y social, pues ellos necesitan crear, manipular, vivenciar diversos medios y materiales que los motiven a participar el cuestionamiento, el debate, la interacción, la experiencia en un escenario donde se facilite la comunicación y el afecto con la docente, con sus compañeros para la construcción de nuevos aprendizajes.

3.8.2 Cómo responden los niños y niñas ante la estimulación del afecto al trabajar con material educativo

El cuidado amoroso proporciona al cerebro del niño y la niña, el estímulo emocional correcto. Descuidar a una criatura puede producir modelos de ondas cerebrales que apaguen los sentimientos felices. (MINED, 2008). Los niños requieren la estimulación temprana mediante objetos que impulsen sus habilidades y los lleven a progresar con el fin de lograr un mayor dominio psicomotriz que facilite la apropiación de nuevas competencias.

El niño aprenderá a través de las experiencias a las que le expongan sus padres y educadores. Nuestro cuerpo es un instrumento de aprendizaje, los sentidos procesan y transmiten al cerebro información del mundo exterior, es por eso que las experiencias estimulantes, de afecto y que sean novedosas son una necesidad vital para el desarrollo de los niños.

La estimulación es un proceso natural en el que los niños a través del juego, exploran sus sentidos y ponen en prácticas sus capacidades físicas, emocionales, sociales y cognitivas para optimizarlas de acuerdo a su ritmo de evolución mientras ejercen mayor control de su mundo. La estimulación del afecto viene desde el hogar, la presencia atenta de los padres, el afecto, las atenciones y manifestaciones de cariño son siempre el estímulo más potente para el sano equilibrio en el desarrollo de los niños.

Un niño que vive en un ambiente estimulante física y emocionalmente, desarrollará un mayor número de conexiones cerebrales necesarias para procesar la información del entorno y aprender. Ahí entran en juego el diferente material educativo con los que este tanto

en el hogar como en la escuela explore, manipule, los que pongan en práctica, facilitando también el afecto, a la hora de comunicarse, compartir y socializar con sus compañeros y maestra.

IV. Sistema de Categorías

Objetivo	Categoría	Definición	Subcategorías	Indicadores	Informantes	Instrumentos
1. Identificar el material educativo que utiliza la maestra para el clima afectivo del aula del III nivel de educación inicial del Centro Augusto Calderón Sandino	Material educativo que utiliza la maestra	Elemento o herramienta que ha elaborado o utilizado la docente con la intención de facilitar su función y a la vez a los niños(a)	.La Estética .La Función .La Contextualización Tipos	Presentación calidad del material utilizado Motivación funcional Interés Favorece la autonomía Promueve la cooperación Responde a las necesidades de convivencia del grupo Material concreto Intencionalidad Adecuación Audiovisuales Visuales Auditivos Materiales	Docente Niños y Niñas	Guía de Observación

V. Diseño Metodológico

5.1 Tipo de estudio

El proceso de investigación se desarrolló bajo el enfoque cualitativo, puesto que según Sampieri (2014), se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto. Y por su objetivo es una investigación aplicada ya que consiste en la solución de problemas prácticos.

5.2 Población y Muestra

Población: Es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación (Arias, 2012). En este estudio la población está compuesta por 65 niños y niñas de I nivel, II nivel, III nivel del turno matutino que se atiende.

Muestra: Es un conjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible (Arias, 2012). En este caso conformada por III nivel de pre-escolar Augusto Calderón Sandino, con 35 estudiantes de los cuales 16 son niñas y 19 niños.

La muestra no probabilística intencionada, este es un procedimiento de selección en el que se desconoce la probabilidad que tienen los elementos de la población para integrar la muestra, en este caso los elementos son escogidos con base en criterios o juicios preestablecidos por el investigador (Arias, 2012).

5.2.1 Criterios de selección de la muestra

- Apertura o interés del centro por la innovación educativa.
- Disposición de los niños y las niñas a participar en las estrategias.
- Involucramiento de la maestra en la aplicación de los materiales.

5.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas de investigación: Se entiende por técnica de investigación el procedimiento o forma particular de obtener datos o información (Arias, 2012). A continuación se mencionan las utilizadas en este proceso investigativo.

Entrevista: La entrevista, más que un simple interrogatorio, es una técnica basada en un dialogo o conversación cara a cara, entre el entrevistador y el entrevistado acerca de un tema previamente determinado, de tal manera que el entrevistador pueda obtener la información requerida (Arias, 2012)

La entrevista que utilizaremos será una entrevista semiestructurada, aun cuando exista una guía de preguntas, el entrevistador puede realizar otras no contempladas inicialmente. Esto se debe a que una respuesta puede dar origen a una pregunta adicional o extraordinaria (Arias, 2012). Esta fue aplicada a la maestra, con el objetivo de conocer las necesidades e intereses de ella por su grupo, así como la disposición para que el grupo de investigación pudiera llevar a cabo la investigación. (Ver anexo #1)

Observación: La observación es una técnica que consiste en visualizar o captar mediante la vista, en forma sistemática, cualquier hecho, fenómeno o situación que se produzca en la naturaleza o en la sociedad, en función de unos objetivos de investigación preestablecidos (Arias, 2012). Esta fue aplicada en el aula de clases con el objetivo de identificar fortalezas y debilidades, relaciones de afecto entre niños-niñas y maestra y de esta manera como equipo de investigación poder priorizar necesidades. (Ver anexo #1)

5.4 Procesamiento de la Información

Inicialmente se hizo la recolección de la información, una vez obtenida la información sobre la situación, se elaboró un proceso de reflexión entre el grupo responsable de la elaboración del plan y, mediante este proceso, se identificó la situación y los cambios esperados que pueden tener en el futuro el objeto de análisis.

Esta investigación se realizó en etapas que permitieron al investigador poder recoger datos, sustentos válidos y coherentes, que le dieron fuerza para poder realizar el proceso investigativo y poder responder a la pregunta de investigación.

5.5 Etapas de la Investigación

Etapa 1. Planificación: esta etapa consistió en elegir y delimitar el tema de investigación, posteriormente se formularon los objetivos y se seleccionó el lugar donde se iba a llevar a cabo el plan de acción, después se recopiló información sobre el tema a investigar, para ello se hizo búsqueda en documentos de la biblioteca Urania Zelaya de la FAREM Estelí, a través de libros, diccionarios, así como búsqueda en artículos y páginas web y otros documentos

Etapa 2. Recolección de datos: el diseño de los instrumentos para luego su aplicación y recolectar la información necesaria que facilite acercarse a la situación presentada en el aula de clase. Para su posterior análisis, lo permite la comprensión de la realidad del grupo y la priorización de necesidades.

Etapa 3. Aplicación: se diseñó y se aplicó el plan de acompañamiento, analizando los resultados de la aplicación del mismo.

Etapa 4. Informativa: elaboración de un informe final donde se plasman todos los aspectos del proceso investigativo.

VI. Análisis de resultados

A continuación, se comparten los resultados más relevantes obtenidos en el proceso de investigación, para lo cual se organizan por objetivos, variables de análisis y sus respectivos indicadores, con el fin de aproximarse a la situación al trabajar.

1. Identificar el material educativo que utiliza la maestra para el clima afectivo del aula en tercer nivel de educación inicial del centro Augusto Calderón Sandino.

El material educativo es importante porque despierta la motivación, la impulsa y crean un interés por el tema a desarrollar, además que ayudan a ejercitar las habilidades de aprendizaje de los niños y niñas, y, de la misma forma, a desarrollarlas.

También permiten evaluar los conocimientos de los niños y niñas en cada momento, ya que suelen contener una serie de cuestiones sobre las que queremos que reflexionen. A través del uso de un material educativo, un maestro puede enseñar un determinado tema a sus estudiantes. Nos proporciona un entorno para la expresión y sirven para poner en práctica lo aprendido (Moreno, 2013).

El material educativo debe presentar estética, buena presentación, tener como una función el despertar interés y promover la autonomía, la cooperación, así como también responda a las necesidades de convivencia del grupo. Se debe tomar en cuenta el tipo de material como son los audiovisuales, auditivos, material concreto y la intencionalidad.

Al realizar la entrevista a I.1: ella expresó lo siguiente “el clima afectivo en el aula de clase se da cuando los niños comparten, trabajan en unión y se brindan amor entre todos”. I.1: recalcó que “era muy importante cuando realizaba la lectura de cuentos, ya que desarrolla en los niños y niñas actitudes de una buena y sana convivencia, a la vez nos manifestó que la reflexión y los conversatorios ayudan a la resolución de conflictos”.

Al realizar la guía de observación se pudo comprobar que I.1: implementa material educativo al momento de realizar diferentes actividades tales como: la lectura de cuentos, los cantos, el relleno de figuras (Ver anexo #7). Aquí se ve reflejada la dimensión psicológica y

social, la comunicación y afecto ya que le permite a los niños y niñas desarrollar su imaginación y el análisis relacionando los hechos y sucesos con la vida diaria, a la vez expresan emociones, sentimientos, desarrollo de vocabulario y expresiones naturales.

Otra de las actividades implementadas por la maestra fue el dibujo y pintura. (Ver anexo #8), que pertenece a la dimensión del ambiente físico y psicológico, los niños y las niñas dan a conocer lo que observan en el aula de clase, y ahí ellos expresan sus vivencias, su estado de ánimo, su identidad personal, como se sienten tanto en el hogar como en la escuela.

También I.3: Se observó que existe dentro del aula de clase algunos materiales educativos, pero no se utilizan muy a menudo como en el caso de los rompecabezas y legos que se pueden jugar de manera individual y también grupal, para que socialicen y expresen muestras de afecto y cariño hacia sus compañeros y su maestra.

Los y las docentes desde su rol en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tienen el reto de lograr manifestaciones creativas en la solución de los problemas de su práctica pedagógica, como garantía de atención a la diversidad de niños y niñas que aprenden. Su papel motivador se puede definir como la voluntad que estimula a hacer un esfuerzo con el propósito de alcanzar ciertas metas (Cañal et al. 2013).

2. Describir los principales factores que inciden en el clima afectivo del aula en tercer nivel de educación inicial del centro escolar Augusto Calderón Sandino.

Los factores son condiciones que influyen en el comportamiento de los niños y las niñas, y estos se vuelven una base fundamental en su desarrollo personal y social.

Una vez en el aula de clase se observó la variedad de factores que inciden en el clima afectivo tales como: ambiente físico, psicológico, social, familiar, personal y metodológico por consiguiente inciden en el clima de aula de clase y en el hogar. También por la experiencia expresadas por I.1.

Al momento de la convivencia y comunicación en el aula de clase observamos situaciones relacionadas con la metodología. La maestra siempre llevaba su plan para dar ese

día, se le observaba motivada y siempre con la mejor disposición para realizar su trabajo, les decía por ejemplo, *quienes vienen con muchas ganas de trabajar, quien va sacarse caritas feliz hoy*. Ahí tomamos en cuenta el papel motivador del maestro en el aula. Su papel motivador debe estar centrado en inducir motivos a sus niños y niñas en lo que respecta a sus aprendizajes y comportamiento para realizar actividades de manera voluntaria, dando así significado al trabajo realizado, de manera que ellos desarrollen un verdadero gusto por la actividad escolar y logren comprender su utilidad personal y social.

No obstante el trabajo metodológico era afectado por el clima afectivo que prevalece en el aula, como es la poca participación, escasa integración de los niños y niñas, algunos se mostraban indispuesto sin ganas de trabajar, pero ella siempre continuaba con su plan del día porque hace énfasis meramente en lo académico y no en las emociones, en cómo están sus sentimientos y eso incide directamente al clima afectivo del aula.

De lo anterior, la necesidad de diseñar material educativo que fortalezcan la temática para contribuir a la participación, integración de todos los niños y las niñas, fortaleciendo el clima afectivo del aula. La necesidad en el aula de clase es tanto la convivencia como los afectos, estos pueden ser negativos como positivos, siempre ambos están presentes entre algunos niños y niñas.

En el factor personal, durante la entrevista I.1: expresó que *“algunos niños no se llevan bien, no comparten, unos pelean, ya que hay grupitos que no juegan con otros porque los padres no los dejan, en otros casos algunos se llevan bien, pero otros muestran violencia del hogar ya que existe maltrato verbal”*.

Sabemos que el hogar y la familia son el protagonista principal en la educación de un niño y niña, pero también es cierto que cada niño tiene características individuales, diferentes particularidades como la personalidad, el carácter, manera de relacionarse, y las dinámicas que entre ellos establecen. Es por ello que no podemos dar por hecho que el hogar y los padres de familia sean los únicos responsables del actuar de cada niño en el aula de clase.

I.1: manifiesta que uno de los principales factores que inciden en el clima afectivo es la comunicación asertiva con los padres de familia, como también conversar con los niños y las niñas sobre lo que viven en su casa, en el caso de los niños y niñas que sufren maltrato.

Al realizar la observación I.3: se constató que la convivencia entre niños y niñas en el aula de clase no crea un ambiente agradable, debido a las peleas y agresiones verbales entre ellos. Aquí se debería poner en práctica lo que nos dice un autor de La convivencia que es una forma de relacionarnos entre nosotros, para la convivencia positiva es necesario el respeto, el amor, el perdón, entre otros. Además, debemos tolerar las costumbres de otras personas (Caballero, 2010).

I.3: Se visualizó como en muchas ocasiones la relación de la maestra y algunos niños era muy agradable, ellos corrían abrazarla y ella les respondía con mucho afecto y cariño, les preguntaba cómo les había ido en casa el día anterior y ellos siempre le contaban que les había pasado, como les gustaba cuando ella les hacía preguntas todos querían responder, unos con más entusiasmo que otros. Que importante es la relación de la maestra con los niños y niñas. Como lo dice Fueguel (2000) “el maestro tiene la labor de apoyar y estimular el aprendizaje de los niños y las niñas, dependiendo de las características personales de este, de los valores que promueva y la metodología que aplique en el aula de clase, este aprendizaje será de una forma u otra” (p. 6).

Los niños y niñas tienen una serie de necesidades, dependerá del maestro y de su capacidad, satisfacer esas necesidades. Todo intercambio entre maestro–niño se da en un contexto emocional que facilita o dificulta la actitud y capacidad emocional del niño.

VII. Plan de Acompañamiento

Objetivo: Aplicar material educativo para el clima afectivo del aula en tercer nivel de educación inicial del centro escolar Augusto Calderón Sandino, de la ciudad de Estelí, durante el primer semestre del año 2019.

Objetivo	Resultados esperados	Actividad	Metodología	Materiales	Tiempo	Resp	Seguimiento y evaluación	Resultados obtenidos	Comentarios y observación
Promover la integración de los niños y niñas a la actividad realizada por la maestra	Participación activa Integración de niños y niñas Niños y niñas Socializando	# 1 La Chalupa	Se reúnen a los niños y niñas en grupos, la docente explica las reglas de la actividad se le da una cartilla que contiene diferentes dibujos a cada niño y niña, también se les da varias tarjetitas de las que tienen de dibujos y colores, la maestra tiene una cajita con otras tarjetitas y va sacando una por una diciéndole el nombre del dibujo de la tarjeta, el que la tenga en sus tarjetas levanta la mano y dice que él la tiene, si no, grita rápidamente para que la profe le entregue a otro compañero, el que las logre obtener todas, es el ganador	Humanos, cartillas grandes con dibujos coloreados, tarjetitas pequeñas con diferentes dibujos	20 m	Edda Karina Xiomara M Violeta E	Fotografías	Integración, motivación, respeto a reglas del juego, trabajo en equipo, participación activa, orden y disciplina	La mayoría de niños y niñas se integraron

Objetivo	Resultados esperados	Actividad	Metodología	Materiales	Tiempo	Resp	Seguimiento y evaluación	Resultados obtenidos	Comentarios y observación
Proponer material educativo que propicien un clima afectivo en el aula de clase con los niños y niñas	Participación activa de todos los niños y niñas Niños y niñas socializando Niños y niñas motivados	# 2 Las pelotas rotativas	Se orienta a los niños y niñas a formar 2 filas donde se integren niños y niñas con la misma cantidad de participantes, luego se le dará un dulce al primer participante de cada fila el cual la tendrá con las manos sobre la cabeza y a la señal del maestro la hará rotar a los participantes de atrás y así sucesivamente, hasta llegar al último participante, el cual saldrá corriendo a encabezar la fila y hará rotar la pelota nuevamente hasta que pasen todos los niños y niñas y el primer participante que inicio vuelva a ocupar su lugar.	Materiales humanos, 2 pelotas medianas de plástico	15 m	Edda Karina Xiomara M Violeta E	Fotos y anotaciones de lo observado	Participación activa, socialización, compañerismo, trabajo en equipo, desarrollo e un clima armonioso	Hubo una integración entusiasta a la actividad

Objetivo	Resultados esperados	Actividad	Metodología	Materiales	Tiempo	Resp	Seguimiento y evaluación	Resultados obtenidos	Comentarios y observación
Favorecer la expresión emocional, enseñando a los niños y niñas que es bueno expresar emociones y sentimientos sin miedo para un sano desarrollo afectivo	<p>Niños y niñas mostrando afecto a sus compañeros, y maestra</p> <p>El compartir y socializar con cariño y respeto</p> <p>La comunicación entre ellos</p> <p>Niños y niñas expresando sentimientos y emociones</p>	#3 Juego se regalan Abrazos	Preparamos la música y el cartel del evento, les explicamos a los niños y niñas el juego, vamos a poner música y a movernos por el salón de un lado a otro sin importar dónde vamos, cuando pare la música miramos a la persona que está más cerca y reaccionamos con una inmensa alegría por encontrarnos uno con el otro, sonreímos nos emocionamos y damos un fuerte abrazo, permanecemos abrazados hasta que la música vuelva a sonar nuevamente. Después de regalar abrazo, todos los participantes nos sentamos en un círculo y compartimos como nos sentimos con lo que acabamos de hacer.	Materiales humanos, reproductor de música, cartel del evento	10 m	Edda Karina Xiomara M Violeta E	Fotos y anotaciones de lo observado	Socialización, entusiasmo, expresión de emociones y sentimientos, integración de la mayoría de niños y niñas	3 niños mostraron negatividad, se rehusaron a participar

Objetivo	Resultados esperados	Actividad	Metodología	Materiales	Tiempo	Resp	Seguimiento y evaluación	Resultados obtenidos	Comentarios y observación
Promover la integración de los niños y niñas a la actividad realizada por la maestra	Participación activa Integración de niños y niñas Niños y niñas Socializando	#4 Quien soy yo	Se invita a niños y niñas a formar un círculo en un espacio abierto para participar en el juego quien soy yo, un jugador se para en centro del círculo con la pelota y la arroja a cualquier participante, mientras le grita su nombre simultáneamente el resto de compañeros lo rodea, luego el jugador nombrado pasa al centro y el juego vuelve a comenzar y así sucesivamente.	Materiales humanos, una pelota de goma mediana	15 m	Edda Karina Xiomara M Violeta E	Fotos y anotaciones de lo observado	Desarrollo de pertinencia, comunicación asertiva y afectiva, integración	Algunos niños no sabían el nombre de sus compañeritos

Objetivo	Resultados esperados	Actividad	Metodología	Materiales	Tiempo	Resp	Seguimiento y evaluación	Resultados obtenidos	Comentarios y observación
Fomentar en niños y niñas normas de convivencia que permitan un clima amoroso y afectivo en el aula	Niños y niñas participando	# 5 La Caja de Sorpresa	Se pide a los niños y niñas que van a sacar una imagen de una caja de sorpresa y que esta es una norma de convivencia en el aula de clase, promoviendo la reflexión de cada una de ellas	Caja de cartón, imágenes, fólderes, palillos, sellador, pegamento	20 m	Edda Karina Xiomara M Violeta E	Fotos y anotaciones de lo observado	Curiosidad, integración, cumplimiento de normas	Los niños expresaron sus conocimientos sobre la convivencia en el aula de clase
	Niños y niñas integrados Niños y niñas participando activamente Niños y niñas motivados Comunicación entre niños y niñas y maestra Niños y niñas en sana convivencia	# 6 La caja Mágica	Invitar a niños y niñas a sentarse en su silla y formar un círculo alrededor de la mesa, para realizar la actividad de la caja mágica, a un miembro del círculo se le dará la caja mágica el cual la hará rotar al momento que la docente empiece a hacer sonido con las palmas de las manos, al momento que la docente deje de sonar las manos la caja mágica se detendrá, al niño que le quede la caja mágica la abrirá y que expresara lo que en ella observa y así sucesivamente.	Materiales humanos, una caja decorada, un espejo	15 m	Edda Karina Xiomara M Violeta E	Fotos y anotaciones de lo observado	Integración, participación, desarrollo de autonomía, personalidad, expresión de emociones y sentimientos	Algunos niños se describían de manera negativa con comentarios negativos de sí mismos

Objetivo	Resultados esperados	Actividad	Metodología	Materiales	Tiempo	Resp	Seguimiento y evaluación	Resultados obtenidos	Comentarios y observación
Identificar en los niños y niñas diferentes tipos de emociones y que ellos puedan conocer cómo se clasifican	Niños socializando e integrándose a la actividad	# 7 La Chalupa de las emociones	Se les invita a los niños y niñas a que observen la chalupa y que identifiquen los distintos estados de ánimo en las caritas y las asociamos a nuestros sentimientos y emociones, luego en grupo deberán colocar cada carita en la chalupa ganando el grupo que lo haga mejor.	Cartón, Hojas de colores, marcadores, folder, pega, papel lustrillo	10 m	Edda Karina Xiomara M Violeta E	Fotos y anotaciones de lo observado	Integración, reconocimiento de emociones, socialización	Los niños y niñas expresan sus emociones, relacionándolos con los materiales

7.1 Análisis de resultados de plan de acompañamiento

Durante la aplicación de material educativo para favorecer el clima afectivo del aula, se obtuvo como resultado una participación activa, integración y motivación, trabajo en equipo, orden y disciplina, tanto de niños y niñas, como la maestra, en las actividades realizadas, ya que ellos cuentan con nuevos material educativo que despiertan la curiosidad de algunos niños y niñas. El material educativo fue elaborado de acuerdo a las necesidades encontradas durante nuestras visitas y observación. Otro de los resultados fue la alegría y emoción por parte de los niños, niñas y maestra al momento de la aplicación de estos materiales.

A continuación, se describen las actividades en las cuales se hizo uso del material educativo aplicado (ver anexos #) trabajo que fue realizado como aporte al aula de clase para que sea utilizado por los niños y niñas.

Actividad # 1: La chalupa, respeto a reglas del juego, nos decían con entusiasmo *yo lo tengo profe*, cada vez que salía una imagen que ellos tenían, y también les ayudaban a su compañero o compañera que tenían al lado. Se observó cómo algunos niños y niñas tienen la facilidad de compartir y de apoyarse. (Ver anexo #1).

Actividad # 2: La chalupa de las emociones: reconocimiento de emociones y socialización, los niños y niñas expresan sus emociones relacionándolos con los materiales. Expresaron que cuando se sienten alegres ellos sonríen, cuando están tristes ellos lloran, ellos y ellas identificaron en ese momento el estado emocional de una compañerita que estaba enojada en ese momento. (Ver anexo #2)

Actividad # 3: La caja mágica: hubo integración, participación, desarrollo de autonomía, personalidad, expresión de emociones y sentimientos, una expresión de uno de ellos, *yo soy bonito Profe*, pero si algunos niños se describían de manera negativa con comentarios negativos de sí mismos, como *no quiero verme, no me gusta, deje de molestarme*. Se sorprendieron con la actividad porque ellos y ellas esperaban observar otra cosa dentro de la caja y se impresionaron al ver su rostro reflejado en el espejo. (Ver anexo #3)

Actividad # 4: La pelota rotativa: aquí se evidenció compañerismo, el desarrollo de un clima armonioso. Unos decían *no puedo profe, no soy rápido*, gritaban *apúrense para que ganemos*, unos se confundían y otros niños del mismo equipo los ayudaban. Lo que permitió asumir un reto colectivo, poner a prueba sus habilidades y propiciar la cooperación todo desde un ambiente de juego y por tanto de disfrute. (Ver anexo #4)

Actividad # 5: Quien soy yo: Propicio el desarrollo de pertinencia, comunicación asertiva y afectiva, pero cabe destacar que algunos niños no sabían el nombre de sus

compañeritos. Hubieron expresiones como *no se me su nombre*, les preguntaban *¿cómo te llamas?* en ese momento, otros no decían nada. (Ver anexo #5)

Actividad # 6: La caja de sorpresa: como resultado del material hubo curiosidad y el cumplimiento de normas, los niños expresaron sus conocimientos sobre la convivencia en el aula de clase. Algunas de las imágenes que observaban nos decían que las realizaban en casa, otras en la escuela, nos expresaron esas normas *yo vengo temprano a clase, yo saludo antes de entrar, yo dejo la basura en su lugar*. (Ver anexo #6)

Actividad # 7: Se regalan abrazos: fue evidente la socialización y el entusiasmo por algunos niños y niñas al expresar emociones y sentimientos hacia los demás, aunque en algunos casos no fue así, no querían abrazarse, a pesar de tener 2 años de ser compañeritos, era como si no se conocieran, nos decían *no los voy abrazar, no quiero, ya no juego*. Era difícil para nosotras ver como no querían ceder al juego, platicamos con ellos y les hacíamos saber que no era malo darle un abrazo al niño o niña que tenían enfrente.

Los material educativo utilizados en las actividades nos demuestran como sirven de apoyo a la hora de trabajar esta temática, el clima afectivo se vive diariamente en las aulas de educación inicial, la Educación no solo está dirigida al desarrollo de contenidos sino que a brindar atención a las diferentes necesidades emocionales expresadas por los niños y niñas en el aula de clase.

7.2 Lecciones aprendidas

Estas lecciones vividas dejan un aprendizaje basado en la experiencia, el compartir con niños, niñas y maestra. Sencillez y cariño por parte de la maestra a los niños y niñas. El aplicar un plan de acción, exige por parte del investigador el auto preparación, elaboración de material educativo que propicie un clima afectivo en el aula.

Siendo esta una temática que demanda ser investigada en las aulas de clase ya que influye enormemente en la enseñanza-aprendizaje de los niños y las niñas, la empatía, preguntar al niño o niña por lo que pasa o está viviendo. Comprensión, acercamiento y confianza, también en todo lo que está relacionado con el afecto, emociones y sentimientos, y teniendo este tema un impacto grande, porque nos damos cuenta lo que realmente sucede en las aulas de clase.

El aprendizaje de niños y niñas depende en gran medida del tipo de materiales que utiliza la docente para que estos se sientan motivados y con ganas de aprender.

No hace falta contar con grandes materiales, consideramos que los maestros deben ser innovadores para llevar conocimientos a sus estudiantes, tener un rol multifuncional, utilizando lo que el medio nos da, para elaborar materiales y no descuidar la parte emocional y de convivencia entre los niños y las niñas.

Debemos tener en cuenta que no todos los niños y las niñas tienen el mismo ritmo de aprendizaje, por lo tanto la docente debe de implementar una variedad de material educativo para potenciar a la diversidad procurando conocer y satisfacer las necesidades del niño y la niña.

Con la aplicación de estos materiales hubo participación, integración y motivación por parte de niños y niñas, maestra y equipo de investigación.

Para lograr un aprendizaje significativo y relevante en los niños y niñas es necesario el apoyo incondicional de los padres de familia desde el hogar.

El intercambio de experiencias entre docente y equipo de investigación, la comunicación y el aprendizaje obtenido por parte de la maestra.

En gran parte el éxito del desempeño de la buena práctica depende de la teoría, por tanto como grupo de investigación debemos tener en cuenta que la relación entre ambas es necesaria para brindar una atención de calidad a los niños y niñas.

Aprendimos a valorar el trabajo pedagógico que debe estar centrado y fundamentado en el logro de los aprendizajes de los niños y las niñas.

VIII. Conclusiones

Nuestro trabajo nos permitió poder llegar a las siguientes conclusiones:

Un material educativo es aquel que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a la vez a los niños y niñas. Los material educativo proporcionan información, son una guía para los aprendizajes, ya que nos ayudan a organizar la información que queremos transmitir.

Los material educativo que utiliza la maestra son audiovisuales, así como los cantos y cuentos para propiciar el clima afectivo y de esta manera reforzar elementos de convivencia y afecto entre sus estudiantes, estos benefician, pero se evidencia la necesidad de diseñar y aplicar material educativo que se ajusten a las necesidades y particularidades del grupo.

Entre los factores que intervienen en el clima afectivo del aula se destacan: familiar, metodológico, personal destacándose este último por incidir en las vivencias expresadas por los niños y las niñas, así como la falta de comunicación entre algunos de ellos, las peleas, agresiones verbales y la falta de integración grupal, lo cual les afecta en sus relaciones con sus compañeros y su maestra, además de ser el factor en el que desde el aula de clase se puede incidir de manera directa, diseñando materiales que respondan a las necesidades y particularidades de los niños y las niñas.

La experiencia compartida en el aula de clase, facilitó identificar las necesidades y diseñar material educativo que propiciaron experiencias con el grupo que se desarrollaron en armonía compartiendo con los niños y las niñas nos permitió identificar cual sería el tema a trabajar el Clima afectivo en el aula de educación inicial.

Los materiales educativos fueron elaborados con el fin de motivar y reforzar en los niños y niñas, pequeños conceptos básicos de convivencia que día a día ponen en práctica en su aula de clase y en el hogar, así como el amor propio y la identidad. El tercer objetivo nos facilitó como equipo de trabajo, poder aplicar material educativo que propician un clima afectivo a través de materiales innovadores, atractivos, de acuerdo al nivel y edad de los niños y las niñas.

Nuestro trabajo nos permitió llevar a la práctica los conocimientos adquiridos durante nuestro proceso de formación académica, un gran aprendizaje, en nuestra vida profesional y personal, el haber compartido tanto con las niñas y niños y la docente, así como el enriquecimiento pedagógico, en función de mejorar las prácticas educativas.

IX. Recomendaciones

A los Docentes

1. El docente debe aprovechar las características personales de sus estudiantes, el ritmo de aprendizaje, así como también el ambiente en que se desenvuelve diariamente.
2. El docente debe continuar fortaleciendo la relación afectiva hacia sus estudiantes.
3. La docente debe seguir cultivando su creatividad e innovación para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

A los Padres de familia

1. Permitir que los niños y niñas jueguen juntos sin distinción de género
2. Los padres de familia deben formar a sus hijos e hijas en el amor, el respeto, la lealtad, la solidaridad, la honestidad, la responsabilidad, entre otros, así como conductas y actitudes positivas
3. Los padres de familia deben asistir regularmente a las reuniones sugeridas por la docente para así poder darse cuenta de los avances de sus hijos
4. Los padres deben apoyar a sus hijos en las diferentes actividades que se les asigne a sus hijos tanto en el hogar como en la escuela.

Referencias

- Ancheta, A. (2008). Hacia una nueva concepción de la educación de la primera infancia como derecho: avances y desafíos globales. *Revista Iberoamericana de Educación*. Recuperado de https://www.researchgate.net/profile/Ana_Ancheta_Arrabal/publication/28232738
- Arias. (2012). *El proyecto de investigacion*. Caracas: Episteme.
- Caballero, M. (2010). Convivencia escolar. Un estudio sobre buenas prácticas. *Revista de Paz y Conflictos*, 3, 154-169. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/2050/205016387011.pdf>
- Cañal, P., Criado, A., García, A. y Muñoz, G. (2013). La enseñanza relativa al medio en las aulas españolas de educación infantil y primaria: concepciones didácticas y práctica docente. *Revista Investigación en la Escuela*, 81, 21-42. Recuperado de <https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/25913>
- Castro, M. y Morales, M. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Revista Electrónica Educare*, 19 (3), 1-15. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/ree/v19n3/1409-4258-ree-19-03-00132.pdf>
- Colvin, M. y Rutland, F. (2008). Is Maslow's Hierarchy of Needs a Valid Model of Motivation. *Louisiana Tech University*. Recuperado de <http://www.business.latech.edu/>
- Faget, M. y Puig, C. (2007). *Tú, tu vida y tus sueños: Un manual para gente joven*. Asunción: Family Care International.
- Fernández, A., Montero, I. (2016). Aportes para la educación de la Inteligencia Emocional desde la Educación Infantil. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 14(1), 53-66. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/773/77344439002.pdf>
- García, F. (1998). Aproximación Conceptual a las Relaciones Escuela-Familia. *Bordón* 50(1), 23-34. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=54581>

- González, J., Núñez, J., Pumariega, S., García, M. (1997). Autoconcepto, autoestima y aprendizaje escolar. *Psicothema*, 9(2), 271-289. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/727/72709204.pdf>
- Laorden, C. y Pérez, C. (2002). El espacio como elemento facilitador del aprendizaje: una experiencia en la formación inicial del profesorado. *Pulso*, 25, 133-146. Recuperado de <https://ebuah.uah.es/dspace/handle/10017/5112>
- Martínez, J., Fuentes, F., Ramos M., Hernández, A. (2003). Consumo de drogas en la adolescencia: importancia del afecto y la supervisión parental. *Psicothema*, 15(2), 161-166. Recuperado de <http://www.psicothema.com/pdf/1039.pdf>
- Ministerio de Educación. (2010). *Educación de la Sexualidad. Guía básica de consulta para docentes*. Recuperado de https://nicaragua.unfpa.org/sites/default/files/pub-pdf/Guia%20Educacion%20de%20la%20Sexualidad_0.pdf
- Ministerio de Educación. (2011). *Guía de consejería escolar, 5 componentes*. Recuperado de http://demo.ideascube.org/media/mediacenter/document/2012_guia_consejeria_escolar.pdf?mtime=2016-08-19T15:47:05UTC
- Ministerio de Educacion. (2019). *Curriculo Ajustado para el Desarrollo Infantil de niños y niñas del segundo Ciclo de Educacion Inicial*. Managua, Nicaragua.
- Ministerio de la Familia. (2011). *Política Nacional de Primera Infancia*. Recuperado de <https://www.unicef.org/nicaragua/informes/pol%C3%ADtica-nacional-de-primera-infancia>
- Morales, M. (2011). La autoestima en relación a la integración en el aula, de los niños y niñas de 3 – 4 años del Centro de Desarrollo Infantil “Atahualpa” año lectivo. 2010-2011. (*Tesis de Grado*). Recuperado de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/231/1/T-UCE-0010-29.pdf>
- Moreno, F. (2013). La manipulación de los materiales como material educativo en educación infantil. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 19, 329-337. Recuperado de

https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/48268399/FRANCISCO_MORENO_LUCAS.pdf

Murillo, F. y Hernández, R. (2011). Factores escolares asociados al desarrollo socio-afectivo en Iberoamérica. *Relieve*, 17(2). Recuperado de http://www.uv.es/RELIEVE/v17n2/RELIEVEv17n2_2.htm

Murillo, F., Martínez, C. (2012). Las condiciones ambientales en las aulas de Primaria en Iberoamérica y su relación con el desempeño académico. *Education Policy Analysis Archives/Archivos Analíticos de Políticas Educativas*, 20, 1-19. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/2750/275022797018.pdf>

Pacheco, R. y Baños, E. (2015). *Clima afectivo en el aula de educación inicial*. Quito: Editorial Académica Española

Sequeira, L. (2004). *Venadito entre tu huerta: Guía para trabajar con niñas y niños que viven situaciones de desastre*. Managua: Save the children.

Sampieri, C. y B (2014). *Metodología de la investigación*. Mexico D.F.: McGraw-Hill .

Szulc, A. (2015). Concepciones de niñez e identidad en las experiencias escolares de niños mapuche del Neuquén. *Anthropologica*, 33(35). Recuperado de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0254-92122015000200010

Tuc, M. (2013). *Clima del aula y rendimiento escolar*. Recuperado de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2013/05/09/Tuc-Martha.pdf>

UNICEF. (2004). *Guía curricular de estimulación temprana*. Recuperado de <http://files.unicef.org/panama/spanish/Guia-curricular-esti-temprana.pdf>

Ruiz, M. (2017). *La importancia de la educación emocional para criar niños felices*. Recuperado de <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje>

Echeita, G. (2006). Educación para la Inclusión o Educación sin Exclusiones. Recuperado de <http://revistas.ucm.es/edu/11302496/articulos/RCED0909120195A.PDF>

Lera, M. (2003). Las relaciones personales en los centros educativos. *Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad de Sevilla*. Recuperado de <http://www.juntadeandalucia.es>

Restrepo, G. (2009). Contextos afectivos y cognitivos en los procesos de aprendizaje. *Revista Complutense de Educación*, 20(1), 195-204. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/38820718.pdf>

Viñao, A. (2010). Higiene, salud y educación en su perspectiva histórica. *Revista Educar*, 36, 181-213. Recuperado de http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0104-40602010000100013&script=sci_arttext

Anexos

Anexo No 1. Instrumentos



1.1 Guía de Observación

Datos Generales

Nombre del Observador:

Nombre del Centro:

Nombre del Centro:

Nivel:

Turno:

Fecha de visita:

El Objetivo de esta guía de observación es recolectar información sobre los materiales que utilizan niños y niñas del preescolar que promueven un clima afectivo en el aula de clase.

Guía de Preguntas:

1. ¿Cuáles son las diferentes formas de atención que brinda la maestra a niños y niñas?
2. ¿De qué manera se ve reflejada la comunicación afectiva entre niños y niñas- niños y maestra?
3. ¿Qué material educativo utiliza la maestra para promover un clima afectivo en el aula de clase?
4. ¿Qué función desempeñan los materiales educativos que utiliza la maestra en el aula de clase?
5. ¿Cuáles son las características que poseen los materiales que utiliza la maestra en el aula de clase?
6. ¿De qué manera los niños y niñas se integran en las diferentes actividades realizadas por la maestra?
7. ¿A través de qué medios promueve la maestra un clima de afectividad en el aula de clase?
8. ¿Qué acciones promueve la maestra para la resolución de conflictos en el aula de clase?
9. ¿De qué manera los niños y las niñas ponen en práctica las normas de convivencia?

1.2 Guía de entrevista al docente

Datos generales

Nombre del Centro:

Tipo de Centro:

Nombre del Entrevistado:

Nombre del Entrevistador:

Nivel:

Turno:

Tiempo:

El Objetivo de esta entrevista es obtener información de cómo se manifiesta el clima afectivo en el aula y que material educativo utiliza la maestra, para mejorar la calidad educativa del Centro escolar Augusto Calderón Sandino de la ciudad de Estelí en el segundo semestre del año 2019.

Guía de preguntas:

1. ¿Qué entiende usted por clima afectivo?
2. ¿Cómo cree usted que es el clima afectivo en el aula de clase? ¿Por qué? .
¿Existen dificultades de convivencia en el aula? ¿Cuáles? ¿A qué se deben?
¿Cómo se resuelven?
3. ¿Qué material educativo utiliza usted en el aula de clases para trabajar el clima afectivo?
4. ¿Qué elementos considera usted, que se deben tomar en cuenta para el desarrollo del clima afectivo?
5. ¿Qué metodología usa para que niños y niñas establezcan relaciones afectivas?
6. ¿Cómo es la relación afectiva entre los niños y las niñas, en el aula de clases?
7. ¿Para usted, cuál es el material didáctico que les gusta más a los niños y las niñas?
8. ¿De qué manera se resuelven los conflictos en el aula de clase?
9. ¿Con qué materiales cuenta usted para la resolución de conflictos?

1.3 Guía de Entrevista a niños y niñas

Datos generales

Nombre del Centro:

Tipo de Centro:

Nombre del Entrevistado:

Nombre del Entrevistador:

Nivel:

Turno:

Tiempo:

El objetivo de esta entrevista es recolectar información sobre las actividades que realizan los niños y niñas, que promuevan el clima afectivo

1. ¿Te gusta venir al preescolar? ¿Por qué?
2. ¿Qué es lo que menos te gusta del preescolar?
3. ¿Tienes amigos o amigas en el preescolar?
4. ¿Qué es lo que más te gusta de tus amigos y amigas?
5. ¿Juegan en el preescolar?
6. ¿Cuáles son los juegos que te gustan más?
7. ¿Con quién te gusta jugar más, con los niños o con las niñas?
8. ¿Qué es lo que más te gusta? ¿Pintar, cantar, dibujar, jugar?

Anexo No 2. Pauta para vaciado y organización de datos

Objetivo específico: Identificar el material educativo que utiliza la maestra para el clima afectivo del aula en tercer nivel de educación inicial del centro Augusto Calderón Sandino

Aspectos a Incluir

Resultados

Dimensión	Variable	Indicadores	Entrevista a maestra	Entrevista a niño y niñas	Guía de Observación	Observación y comentarios
Función y tipo	Material educativo que utiliza la maestra	.Motivación funcional .Interés .Favorece la autonomía .Promueve la cooperación .Responde a las necesidades de convivencia del grupo Audiovisuales Visuales Auditivos Materiales	I1: "Cuento con valores y la Oración" I1: " Conversar con los niños y niñas, para que se perdonen y reflexionen, y hablar con las madres" I1: "Plastilina, recortar laminas, dibujos, rompecabezas y pelotas"	I2:a: "Jugar" b: "Pintar" c: "Pintar y Jugar" I2: " a: con los juguetes" b: " landa, escondido y jugar de cuentos con mis amigos" c: "el del carro, saltar, brincar"	I3: " Lectura de cuentos, cantos, presentación de láminas, dibujos, rellenos de figuras, rompecabezas I3: "Llamados de atención, castigos sin receso" I3: "Significativos, interactivos, coherentes, transferibles y aplicables" I3: "Integración de los niños y las niñas a las actividades, favoreciendo su autonomía"	mediante la implementación de material educativo que utiliza la maestra, observamos la motivación, el interés y participación de algunos niños en las diferentes actividades, los cuales respondían a algunas necesidades presentes en la convivencia del grupo, así como el uso de materiales visuales y auditivos

Objetivo específico: Describir los principales factores que inciden en el clima afectivo del aula en tercer nivel de educación inicial del centro escolar Augusto Calderón Sandino.

Aspectos a Incluir

Resultados

Dimensión	Variable	Indicadores	Entrevista a maestra	Entrevista a niño y niñas	Observación	Observación y comentarios
Ambiente Físico, psicológico, social	Factores que inciden en el clima afectivo	Ambientación del aula .Rincones de aprendizaje .Entorno natural . Espacio recreativo	I1: "La comunicación con los padres, conversar con los niños y las niñas sobre lo que viven en su casa, en el caso de los niños y niñas que sufren maltrato"	I2: a: "Que puedo jugar con ellos" b: "Compartir los juguetes, que no me peleen" c: "Compartir la merienda"	I3: "Atención individual" I3: "Mediante la integración de algunos niños y niñas, en juegos de roles durante el receso, mediante conversaciones al momento de la merienda escolar"	Observamos poca ambientación del aula, un espacio recreativo amplio, diferentes estados de ánimo en los niños y niñas por diferentes situaciones que viven en el hogar como también falta de socialización por algunos niños y niñas, así también una buena comunicación afectiva y asertiva entre niños y niñas – maestra y niños.
		Organización del espacio .Autoestima .Estado de ánimo .Identidad personal de niños y niñas	I1: "Juegos en grupo, trabajos grupales, conversaciones con los padres"	I2: a: "si" b: "si" c: "si"	I3: "Algunos niños de manera involuntaria, descortés, con pena y otros ni se integran"	
		.Integración de niños y niñas .Socialización entre los niños y niñas .Relaciones interpersonales niño y niña, niños y maestra .Comunicación asertiva y afectiva entre, docente, niños y niñas	I1: "Algunos se llevan bien pero otros muestran violencia del hogar, hay más violencia verbal" I1: "Que los niños compartan, trabajen en unión, y se brinden amor entre todos"	I2: a: "si, porque en casa no me gusta estar, aquí puedo jugar con los niños" b: "si, porque aquí enseñan y compartimos con nuestros amiguitos" c: "si, porque juego con mis amigos y aprendo con ellos"		
			I1: "Algunos niños no se llevan bien, no comparten, unos pelean, ya que hay grupitos que no juegan con otros porque los padres los mal aconsejan"	I2: a: "Que me peleen las otras niñas" b: "que me estén peleando con insultos en el receso" c: "Que me peleen"		

			I1: "Que los niños y niñas compartan, trabajen en unión y se brinden amor entre todos".			
--	--	--	---	--	--	--

Objetivo específico: Aplicar material educativo que propicien un clima afectivo en el aula de clase del tercer nivel de educación inicial del centro escolar Augusto Calderón Sandino.

Aspectos a Incluir

Resultados

Dimensión	Variable	Indicadores	Entrevista a maestra	Entrevista a niño y niñas	Observación	Observación y comentarios
Comunicación, Afecto	Material educativo que propicien un clima afectivo en el aula de clase	Comunicación afectiva y asertiva .Interrelación .Relación maestra-alumna/o .Relación alumno-alumna/o .Motivación en el aula de clase .Normas de Convivencia .Integración de niños y niñas	I1: "Si, ya que pelean, con insultos, se debe a los malos consejos, yo hago reflexiones y doy consejos a los niños y niñas" I1: " Algunos se llevan bien, pero otros muestran violencia del hogar, existe maltrato verbal	I2: a: " no muchos porque me fastidian" b: "si" c: "si" I2: a: "con las niñas, los niños son un poco malos" b: "con los niños y las niñas, yo no los peleo" c: "con los niños porque ellos me quieren"	I3: "Algunos mostraban normas de cortesía al momento de la entrada y de la salida, también en la hora de las actividades, al compartir materiales con otros niños". I3: "Algunos se integraron de manera positiva, sin embargo otros no se integraron"	Al aplicar los material educativo, observamos el interés, motivación y aceptación de parte de algunos niños y niñas por participar en las distintas actividades realizadas, las cuales potenciaban las diferentes áreas del desarrollo del aprendizaje de los niños y las niñas, con esto se pretende fortalecer las actividades que realiza la docente en pro de mejorar el clima afectivo del aula en Educación Inicial.

Anexo No 3. Galería Fotográfica



1 Foto de la Chalupa



2 Foto de la Chalupa



3 Foto de la Chalupa de las emociones



4Foto de la Chalupa de las emociones



5 Foto de la Caja Mágica



6 Foto de la Caja Mágica



7 Foto de la Pelota rotativa



8 Foto de Quien soy yo



9 Foto de la Caja de sorpresa