



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN-MANAGUA

## **Facultad Regional Multidisciplinaria, FAREM-Estelí**

Artículo Científico

### **Título:**

**Actividades lúdicas para favorecer el desarrollo de la coordinación  
Motora fina en niñas y niños de educación inicial en el centro educativo  
San Pedro del municipio de Estelí, segundo semestre 2019**

### **Autores:**

Leydi Diana Arteta

Janeth del Carmen Peralta

Enyel Uriel Hernández López

### **Tutor:**

Ana Isabel Soza

Estelí, Febrero 2020

## **Abstract**

This article is the result of the graduation seminar is a descriptive qualitative study with a philosophical approach, was carried out with the objective of describing the recreational activities that favor the development of fine motor coordination in girls and boys of initial education San Pedro from Municipio educational center from Estelí, Department of Estelí in the second half of 2019, the sample consisted of 1 teacher who attends 32 multilevel boys and girls in initial education, the information collection instruments that were applied were the structured interview and observation guides , applied to teachers, girls, boys, fathers and mothers of the center, obtaining as a result that the teacher carries out recreational activities that favor the development of fine motor skills such as: cutting, painting, tracing, among others as a research group. considers that the teacher does not put innovation into practice for e work on new recreational activities since the aforementioned are very repetitive, in conclusion it is necessary to improve teaching practice, to provide quality education and improve the difficulties of fine motor presented by girls and boys of said center it was recommended to apply recreational activities based in innovation using didactic and environmental material For example: skewer games, multipurpose vest, multipurpose box, screw and unscrew geoplane and transport the water, which allows the child to obtain meaningful learning.

**Keywords:** Fine Motor, Leisure Activities.

## **Introducción**

El objetivo principal de esta investigación es demostrar la importancia que tienen las actividades lúdicas en el aprendizaje de las niñas y niños ya que estos aprenden jugando además les ayuda fortalecer el desarrollo físico y psíquico, aumenta el autoestima, estimula la creatividad, el pensamiento y la socialización además la propuesta de las actividades lúdicas ayudaran para favorecer el desarrollo a la coordinación motora fina en niñas y niños, tomando en cuenta que la motricidad fina es el tipo de motricidad que permite hacer movimientos pequeños y muy precisos. Se ubica en la Tercera Unidad funcional del cerebro, donde se interpretan emociones y sentimientos (unidad efectora por excelencia, siendo la unidad de programación, regulación y verificación de la actividad mental) localizada en el lóbulo frontal y en la región paracentral.

Es el desarrollo de la motricidad fina, es el resultado de los logros alcanzados por el niño y la niña en el dominio de los movimientos finos de la mano, de los pies, la coordinación óculo-manual, óculo pedal, la orientación espacial y la lateralidad, bajo la influencia del adulto, quien de manera intencionada o no, le va mostrando los modos de conducta motriz socialmente establecidos, que le permiten al niño y la niña desarrollar su independencia, realizar acciones cada vez más complejas y perfeccionarlas.

La motricidad fina es fundamental en el desarrollo de las habilidades motrices por tanto es importante que los infantes tengan presente las actividades lúdicas en toda la formación académica en la vida diaria del estudiante. Estimular la motricidad fina no solo ayuda que la niña y el niño puedan leer y escribir si no también activa el desarrollo de otra área. (Graciela, 2016)

Mediante las prácticas de estas actividades presentadas en el plan de acción se estaría dando un valor significativo a la estimulación y desarrollo de la motora fina, brindando a la docente la oportunidad de trabajar con nuevas herramientas que le permitan el crecimiento en la habilidad motriz en Educación inicial en el Centro Educativo San Pedro, teniendo como principales beneficiarios niños, niñas y docente de multinivel del centro educativo San Pedro.

Los instrumentos utilizados para la recopilación de información, son como fuentes primarias: libros y páginas web, para la elaboración del marco teórico y como fuentes secundarias se elaboraron entrevistas dirigidas a la docente, niñas, niños madres y padres de familia con el objetivo de obtener información.

Esta investigación servirá como guía a futuros profesionales de Educación Infantil que deseen conocer las diferentes actividades lúdicas que favorezcan el desarrollo de la motora fina y lograr la participación activa y aprendizajes significativos de las niñas, niños de educación inicial

## **Materiales Y Métodos**

Este estudio está basado en la línea de investigación 1. Calidad educativa, relacionado con el tema “Actividades Lúdicas, la muestra se trabajó en conjunto con todas las niñas, niños y docentes de multinivel de educación inicial, las edades que oscilan en estos niños es de tres a seis años y la docente que atiende el grupo, los instrumentos que se aplicaron fue entrevista estructurada que conto con preguntas abiertas se aplicó a diez niñas y niños de estas se tomaron 3 repuestas, 1 docente y 3 madres y padres de familia, se

aplicó guía de observación a todas las niñas, niños y docente que atiende el grupo teniendo como propósito observar las dificultades en el desarrollo de habilidades de motora fina, la actitud de la docente y las actividades lúdicas que se implementan dentro y fuera del aula de clase para mejorar las dificultades de motora fina, para optar a formar parte de la investigación los participantes debían cumplir ciertos criterios o características con base al tema de investigación :

- Disponibilidad para participar en el estudio.
- Estudiantes de ambos sexos
- Docentes que atienden a niñas y niños con dificultades de motora fina.
- Niñas y niños en edades de 3 a 6 años

Esta información se procesó en el programa de Word para realizar el análisis cualitativo que se obtuvo de la información a partir de la aplicación de los instrumentos previamente mencionados, logrando concatenar las ideas expresadas en las entrevistas, esto está descrito en la matriz de categorías y subcategorías.

### **Análisis y discusión de los resultados**

Después de aplicar los instrumentos correspondientes y obtener la información necesaria, se llegó a los resultados de la investigación. Los cuales se presentan en tres ejes fundamentales.

- Identificar actividades lúdicas realizadas por la docente para potenciar el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños.
- Describir dificultades de motora fina que presentan las niñas y niños.

- Aplicar actividades lúdicas innovadoras que favorezcan el desarrollo de la coordinación de motora fina en niñas y niños.

Las actividades lúdicas innovadoras en el desarrollo de habilidades motrices de las niñas y niños han sido seleccionadas por la relevancia e importancia que estas tienen para la preparación en la educación inicial ya que los niños aprenden jugando. Para llevar a cabo el proceso de recopilación de la información se aplicó diferentes instrumentos entre estos: la observación directa a las niñas y niños y una entrevista estructurada a docentes, niñas, niños, madres y padres de familia de I, II, III nivel de educación inicial centro educativo San Pedro.

Objetivo 1: Identificar actividades lúdicas realizadas por la docente para potenciar el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños.

En las observaciones realizadas a las niñas, niños y docente de multinivel de educación inicial, centro educativo San Pedro se comprobó que la docente si estimula el desarrollo motriz a través de diferentes actividades. “Las actividades que realizó son ejercicios como, colach, recortar, pintar, dibujar, modelado con plastilina”. Graciela, 2016) afirma que la motricidad fina es fundamental en el desarrollo, debido a que esta se encuentra presenta durante la formación académica y en la vida diría del alumno. Con relación a lo observado y lo que refleja el autor aplicar distintas actividades es fundamental en el desarrollo integral del alumno.

La docente comentaba que para la realización de las actividades hace falta material didáctico ya que cuenta con poco para trabajar con todo el grupo dentro del material con lo que se cuenta están tijeras, pega, hojas de colores, hojas blancas, plastilina, entre otros. De igual manera hace falta estrategias

metodológicas ya que solo se cuenta con una para trabajar la motora fina. Las niñas y niños coincidieron y firmaron que las actividades que realizan con la docente entre ellas mencionaron dibujar, pintar, pero los niños también comentaban que les gustaría que la docente realizara nuevos juegos con ellos.

Según lo observado las actividades antes mencionadas son muy repetitivas por lo tanto hace falta un poco de innovación para lograr despertar el interés, motivación y la participación activa de las niñas y niños en las diferentes actividades que se realizan en el aula de clase, de igual manera involucrar a los padres y madres de familia en las diferentes tareas ya que la mayoría no apoyan. Según los instrumentos no brindan el apoyo suficiente a sus hijas e hijos.

La docente comentó que está dispuesta a experimentar con nuevas actividades y eso es muy importante ya que tiene una actitud flexible y está presta al cambio lo que permite como grupo colaborar con nuevas actividades lúdicas innovadoras que aporten de manera positiva en la educación de los niños y niñas.

Los padres de familia expresan que estarían dispuestos a trabajar en conjunto con la docente nuevas actividades lúdicas que incluyeran a sus hijas e hijos para apoyar a los que tengan más dificultades ya que están conscientes de que la educación inicial también es muy importante ya que expresaban que ahí aprenden a socializarse, ejercitar sus capacidades y les comienza a gustar la escuela. En la actualidad hay más conciencia entre los padres de familia de que la educación inicial no es solo para que cuiden al niño mientras trabajan, sino que también juega un rol importante en la vida de la niña y niño.

El tema de la motricidad fina es muy importante en el aprendizaje de los niños y niñas ya que esta presenta en las diferentes actividades escolares y de la vida diaria, donde se deben utilizar algunos miembros de su cuerpo, de igual manera la concentración, agilidad, estados de ánimo, tener la capacidad para realizarlo, es decir que la actividad este de acuerdo a la etapa evolutiva de cada niño o niña. Otro de los aspectos sería que la niña o niños se desenvuelvan en un ambiente sano que no le perturbe al realizar actividades relacionada al desarrollo de habilidades motrices.

Según los comentarios y opiniones recibidas por parte del grupo focal, en el centro educativo San Pedro hay conocimientos y se trabaja en función del desarrollo de la motora fina, aunque quizás con un término menos científico

Objetivo 2: Describir las dificultades de motora fina que presentan las niñas y niños.

La maestra manifiesta que algunas niñas y niños presentan dificultades para “trazar, colorear, recortar, pegar, rasgar, insertar y moldear” debido al poco interés que ponen algunos niños en superar la dificultad y al poco apoyo por parte de los padres de familia en la educación de sus hijos. Según (González, 1998) la motricidad refleja todos los movimientos del ser humanos, estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños de 0 a 6 años que se manifiestan por medios de habilidades motrices básicas que expresan a su vez los movimientos naturales del hombre. En relación a lo que expresa el autor y según lo expresado por la docente, es importante la práctica de distintas actividades lúdicas para el desarrollo de la motora fina.

Según lo que refieren los padres de familia al consultarles sobre los problemas de motora fina la minoría si conocía el término de manera científica y el resto

dijo no conocerlo, pero al explicarles en qué consistía, lograron responder las interrogantes de la temática.

Los padres de familia consultados expresaron que en el hogar las niñas y niños realizan otras tareas, además de las que orienta la docente, por ejemplo: pintar, dibujar, repasar otras tareas como escribir su nombre. De igual manera las madres y padres de familia logran identificar las características que poseen sus hijos al realizar actividades en las que tengan que utilizar sus manos, una de las madres expresaba que su hijo tiene dificultades para pintar, dibujar otros en cambio expresaron que sus hijos no presentan dificultad al contrario saben pintar, dibujar, utilizan correctamente el lápiz y se saben poner su ropa.

La docente, madres y padres de familia reconocen la dificultad de motora fina, también están dispuestos al cambio para implementar nuevas actividades lúdicas que les permitan a los niños mejorar en su dificultad, de igual manera también está la iniciativa de parte de las niñas y niños.

La maestra expresa que con las actividades que implementa en algunos casos los niños si han tenido mejoras en cuanto al desarrollo de las habilidades de motora fina". Para Rodulfo (1996) no hay actividad significativa en el desarrollo de la simbolización del niño, ni en la estructuración del niño que no pase por jugar. Consideramos que llevar actividades precisas que ayuden al niño en su dificultad le permiten desarrollar mejor sus habilidades motoras.

Como grupo de investigación se considera que las técnicas señaladas por la docente madres y padres de familia conllevan al niño y niña a mejorar la precisión de movimientos de dedos, muñeca a estimular la coordinación sensorial y motriz, pero agregándole a todas estas actividades la innovación y creatividad para lograr mejores resultados.

Objetivo 3: Aplicar actividades lúdicas innovadoras que favorezcan el desarrollo de la coordinación de motora fina en niñas y niños

Las actividades son las acciones que desarrolla un individuo, o una institución de manera cotidiana como parte de sus tareas o funciones.

Para dar cumplimiento a este objetivo se aplicó en el centro de educación inicial San Pedro una propuesta de actividades lúdicas innovadoras con el fin de obtener una adecuada estimulación en la motora fina, siendo esta esencial para que la niña y el niño obtenga un desarrollo integral que le permita alcanzar una madurez en sus movimientos corporales y desarrollar al máximo sus capacidades.

Con la implantación de estas actividades lúdicas que se aplicaron con las niñas y niños y el apoyo de la docente se pretende que el centro de educación inicial San Pedro de continuidad integrando dichas actividades en su labor pedagógica para la estimulación de motora fina con la aplicación de estas se está logrando así el desarrollo de habilidades y destrezas mejorando el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para la aplicación de las actividades lúdicas innovadoras se inició con la intervención de varios cantos para entrar en confianza con ellos entre los cantos y dinámicas realizadas están: ¿Quién se comió el pastel de chocolate que hizo mi mamá?, mariposita, chuc, chucua ua, el buen comportamiento, nerón, nerón, el rey manda, el canto de las palmeras entre otros. A la vez crear un ambiente propicio para el desarrollo de la aplicación de las actividades lúdicas. Durante el desarrollo de las propuestas se observó la participación, integración, concentración, coordinación, disposición y compañerismo, mostrando interés y alegría en la realización de las actividades.

Se organizó a las niñas y niños en un semicírculo colocando en el centro de este una mesa con todas las actividades lúdicas innovadoras que se llevaba como propuesta, luego se pidió la participación voluntaria de los niños, donde ellos decidían que actividad querían realizar y en el grupo de trabajo orientar a sus niñas y niños como se realizan las actividades y así sucesivamente fueron pasando los niñas y niños a realizar las actividades expuestas en la mesa. Durante el desarrollo de las actividades el grupo de trabajo se estuvo observando integración, motivación, precisión y coordinación de los movimientos que realizaban las niñas y niños para hacer las mejoras a las actividades.

Una de las actividades lúdicas aplicada fue la caja multiusos la cual como lo indica su nombre contiene varias actividades por ejemplo: posee figuras geométricas las cuales deben ser insertadas en un orificio según el color y figura que se le pide, luego el niño se le entregan figuras geométricas estas las deben pegar a la par de cada figura según corresponde, también esta caja contiene pegada dos manitos de foami las que sirven al niño para contar los dedos de la mano y pegue tapones, la siguiente actividad consiste en que el niño trace un círculo tomando como soporte los vasos descartable que están pegados en la caja de igual manera se pueden unir los trazos para formar el número ocho ejercitando sus manos y dedos, además sirve para practicar el agarre correcto del lápiz y por último la caja multiuso en su interior tiene un dibujo de la silueta del cuerpo humano siendo una especie de rompecabezas que le ayuda al niño a tener buena concentración para lograr identificar. La posición correcta de las piezas. Otras de las actividades lúdicas aplicadas fue el chaleco multifuncional el cual tiene varias actividades, actividades de la vida cotidiana como subirse el zíper, abotonarse la camisa, amarrarse sus

zapatos, colocarse la faja entre otros. Para la realización de esta actividad se pidió la participación de dos niños uno para colocarle el chaleco y otro para que ejercitara las actividades que contiene este, también el niño lo realiza sentado en su silla ya que este posee un orificio para colocarlo en la paleta de la silla. Esta idea surgió de ver la necesidad que tenían los niños para realizar las actividades ya que siempre estaban pidiendo ayuda a la docente o al grupo de investigadores para realizarlas.

Dando continuidad a los planes de acción también se realizó al mismo tiempo sobre la mesa otras actividades lúdicas como “Trasporto el agua” la cual consistió en pasar el agua de un recipiente con una esponja a otro recipiente vacío. Con esta actividad las niñas y niños ejercitan sus muñecas y dedos. Otra de las actividades aplicadas fue “Enrosque y desenrosque” para la realización de esta actividad se le pidió a un niño que se sentara en una silla junto a la mesa, se le entrego la actividad la cual es muy llamativa ya que tiene forma de una tortuga y es muy colorida, esta tiene cinco botellas plásticas con sus tapones las cuales el niño retira y puso nuevamente los tapones ejercitando a si la motora fina. También se trabajó juegos de pinzas en el cual los niños colocaron prensa ropa alrededor de una caja también utilizando los mismo prensa ropa tomaron bolitas de papel para colocarlas en otro recipiente y para culminar con la aplicación de los planes de acción las niñas y niños trabajaron el modelado de plastilina combinando con el ensarte, esta actividad las niñas y niños formaron una figura con la plastilina, luego ensartaron palillos de brochetas a la figura, después cortaron trazos de pajilla para insertarlos.

Con la aplicación de todas estas actividades lúdicas se contribuyó a fomentar el desarrollo de la motricidad fina a través de la coordinación, precisión, de los movimientos de los dedos, muñeca, brazo y antebrazo, el desarrollo de los

sentidos sensoriales y procesos mentales como la imaginación, creatividad, concentración. Además, estas actividades lúdicas innovadoras poseen una formación integral para las niñas y niños ya que además de ayudarles a estimular la motora fina aprenden forma, tamaño, color y números.

Durante la aplicación de las actividades lúdicas se notó el entusiasmo, la participación, interés por realizar cada una de las actividades presentadas tanto de la docente como las niñas y niños de igual manera se verifico que las actividades tienen funcionalidad ya que los niños a través de ellas ejercitaron sus manos, dedos, muñecas, brazo y ante brazo estimulando a si la motricidad fina. También práctica actividades de la vida cotidiana ya que es fundamental en su aprendizaje y desarrollo cognitivo, social, afectivo, motor entre otros.

De acuerdo a los resultados obtenidos se propusieron las siguientes actividades lúdicas.

### **Actividades lúdicas para el desarrollo de la motora fina**

Según (Luis, 2007) la utilización del término Motricidad no debe obedecer a una simple sustitución de denominaciones. Cualquier modificación de etiquetas ha de ser consecuencia de una revisión epistemológica que, en nuestro caso, ha afectado a los paradigmas más fundamentales lo que debería reflejarse en la praxis de cuantas profesiones utilizan como medio o como objeto de estudio el movimiento.

Según la Biblioteca Nacional de Medicina de los E.E.U.U en su página web (MedlinePlus Información de salud para Usted, s.f.) Nos dice que:

El control de la motricidad fina es la coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos. Un ejemplo de

control de la motricidad fina es recoger un pequeño elemento con el dedo índice y el pulgar.

El nivel de control de la motricidad fina en los niños se utiliza para determinar su edad de desarrollo. Los niños desarrollan destrezas de motricidad fina con el tiempo, al practicar y al enseñarles. Para tener control de la motricidad fina, los niños necesitan:

- Conocimiento y planeación
- Coordinación
- Fuerza muscular
- Sensibilidad normal

Las siguientes tareas pueden ocurrir sólo si el sistema nervioso se desarrolla de la forma correcta:

- Recortar formas con tijeras
- Dibujar líneas o círculos
- Doblar ropa
- Sostener y escribir con un lápiz
- Apilar bloques
- Cerrar una cremallera

## Actividad Lúdica

### Definición

Según Jiménez (2002): La lúdica es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento

La lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego.

Para Torres (2004) lo lúdico no se limita a la edad, tanto en su sentido recreativo como pedagógico. Lo importante es adaptarlo a las necesidades, intereses y propósitos del nivel educativo. En ese sentido el docente de educación inicial debe desarrollar la actividad lúdica como estrategias pedagógicas respondiendo satisfactoriamente a la formación integral del niño y la niña.

Sin interés material, realizada dentro de ciertos límites fijos de tiempo y espacio, según una regla libremente consentida pero completamente imperiosa, provista de un fin en sí misma y acompañada de un sentimiento de tensión y alegría.

El aprendizaje por juego motriz en la etapa infantil

El trabajo investigativo consultado de (Moreno Murcia Juan Antonio) hace referencia:

Toda esta interrelación existente entre el juego y el desarrollo psicomotor provoca que el niño y la niña que participa en él, conquiste su propio cuerpo y el mundo exterior. A través de ello se consigue:

- El descubrimiento de nuevas sensaciones.
- La mejora en la coordinación de los movimientos de su cuerpo.
- Estructuración de la representación mental del esquema corporal.

- Exploración de sus nuevas posibilidades sensoriales y motoras.
- Descubrimiento de sí mismo en el origen de las modificaciones materiales que provoca. - Conquista del mundo exterior.

El juego psicomotor se despliega a lo largo de la infancia en tres niveles evolutivos

- Juegos con su propio cuerpo.
- Juegos con su propio cuerpo y los objetos.
- Juegos con su propio cuerpo, con objetos y con los otros.

Durante los tres primeros años las actividades lúdicas variadas van a ayudar a adquirir cierta capacidad viso motora (coordinación óculo-manual, que se debe a los efectos conjugados entre la maduración y el ejercicio) y un control preciso de sus músculos.

Entre los 3 y 4 años los juegos motrices son variados y de gran ayuda en el desarrollo psicomotriz infantil. Realiza construcciones de cubos en equilibrio y empieza a tener cierta destreza en la coordinación viso motora jugando a apilar, juntar, encajar, hacer rodar, mostrando además un gran interés por estas actividades. Entre los juegos que más se realizan en estas edades encontramos los juegos de equilibrio con la carretilla o el triciclo, juegos con pelota, juegos de correr, juegos de patear objetos o juegos de dar volteretas. También empieza a dibujar y pintar con un carácter claramente lúdico.

Empieza a realizar actividades en grupo, donde comienzan a desarrollarse los juegos de imitación.

Hacia los 5 y 6 años perfecciona el encaje de las piezas, motivándole en un alto grado todas aquellas actividades que supongan el clavar, atornillar, unir,

montar, etc. También aparecen los primeros juegos con reglas arbitrarias (5-7 años) como por ejemplo dar dos pasos y dar una palmada.

### Clasificación del juego según J. Piaget

#### El juego simbólico (2-7 años)

J. Piaget se basa en la teoría del egocentrismo, al analizar básicamente el juego simbólico. Esta etapa se caracteriza por hacer el “como si” con conciencia de ficción y por el uso de símbolos propios. El niño y la niña adquieren la capacidad de codificar sus experiencias en símbolos y puede recordar imágenes de acontecimientos. A su vez el juego simbólico se divide en dos momentos:

- Apogeo del juego simbólico (2-4 años): A los 2 años el símbolo es muy egocéntrico, donde comienza haciendo el “como si” de acciones que él habitualmente realiza, para trasladar luego esta acción a otros objetos. Posteriormente empieza a hacer el “como si” de acciones que realizan los adultos, para después trasladar esta acción al muñeco. A los 3 años el juego simbólico se enriquece y se impregna de gran imaginación, se construyen y juegan escenas enteras y complejas.

- Declinación del juego simbólico (4-7 años): El símbolo se convierte en menos egocéntrico y se va transformando en la dirección de representación imitativa de lo real, llegando a perder ese carácter de deformación, por la necesidad de compartir el simbolismo con los compañeros y compañeras del juego, al desarrollarse el juego simbólico colectivo.

Durante los 4 y 5 años mejoran en el salto, brinco, juegan a andar por diferentes superficies, es decir, existe una mejora en la coordinación dinámica general o global y una mejora en el equilibrio. También empiezan a realizar

juegos organizados sencillos de pelota y juegos de habilidad corporal (mejora en la percepción espacio-visual y la coordinación óculo-motriz y óculo-manual).

El juego como instrumento facilitador para el desarrollo de la motricidad.

El juego es esencial y universal, se da en todas las culturas y en todas las sociedades. Es una actividad que se da de forma natural en el inicio del desarrollo vital. Se trata de una actividad que no es exclusiva de los seres humanos, sino que todos los mamíferos juegan. Las madres enseñan a través del juego actividades y comportamientos básicos de supervivencia como la caza, la interacción con el medio, destrezas y habilidades, etc.

El juego y la actividad lúdica es facilitador de la sinaptogénesis, es decir, facilita el desarrollo de conexiones sinápticas entre las neuronas y la transmisión de información entre éstas. La formación de sinapsis, a pesar de que se produce a lo largo de toda la vida de una persona, especialmente importante en las primeras fases del desarrollo madurativo cerebral de un niño, donde gracias a la plasticidad neuronal el efecto sobre los factores de crecimiento neuronal es mayor.

### **Caja Multiuso.**

Actividad #1

Descripción de las actividades

-Nombre de la actividad: Caja multiuso

-Edad Sugerida 3 a 6 años

-Material

-Caja de cartón

-papel craft

-Silicón

-pistola

-cartón

-papel bond

-sellador

-tapones

-botellas-vasos descartables

-foami

Velcro

-crayolas

### **Descripción de la actividad**

La actividad consiste en que el niño realice diferentes actividades en función de la motora fina, pero siempre usando la misma caja multiuso.

La caja contiene una actividad de ensarte con figuras geométricas esta consiste en que el niño inserta la figura geométrica en el hueco, según el color y la figura que se le pida insertar, luego se le entregara al niño diferentes figuritas deberá pegar a la par de cada figura según corresponda otra de la actividad es presentarle al niño dos manitos de foami se le pide que cuente cuantos dedos tiene luego contara cuantos tapones hay en la caja después deberá pegar los tapones según los colores que tiene la caja multiuso. Después de haber

terminado la actividad anterior el niño deberá insertar una hoja que contiene un hueco del tamaño de los vasos descartable que están pegados a la caja multiuso y con un lápiz el niño va a trazar un círculo sirviéndole como un molde el vaso que está pegado ejercitando así sus manos, dedos además le sirve para el agarre del lápiz de igual manera deberá hacer diferentes trazos y para finalizar en la caja multiuso, se le dará uso a la parte de adentro donde contiene la silueta del cuerpo humano, al niño se le entregara las piezas por separado para que el identifique y coloque las partes del cuerpo humano. Los resultados de esta actividad fueron significativos para los niños participaron muy activos, interactuaron y socializaron reconocieron los colores identificaron tamaños, formas muy entusiasmada realizaron la actividad ejercitando sus manos.

## Actividad #2

Nombre de la actividad: Chaleco multiuso

Edad sugerida: 3 a 6 años

### Material

-Tela

-Zíper

-Botones

-Velcro

-agujeros para ensartar

-faja pequeñas

-Cordón de zapatos

-La actividad consiste en que el niño practique actividades relacionadas a la vida cotidiana, de igual manera estas actividades le permiten trabajar la motora fina, tales como cerrar un zíper, y ponerse la camisa, amarrar sus zapatos, ponerse y quitarse la faja, de igual manera pegar y despegar velcro, la docente lo puede realizar utilizando el chaleco en la paleta de la silla usando los dos lados del chaleco y también puede hacerlo con el niño ere se lo pone y el compañerito pase a realizar las actividades. Los resultados de esta actividad es que el niño logre desarrollar movimientos precisos que realizan ciertos músculos como la mano, dedos, y ojo

### Actividad #3

Nombre de la actividad: Actividad con pinza

Edad Sugerida: 3 a 6 años

#### Material

-Cajas de cartón de zapato

-Prensa ropa

-Hojas de colores

-Pega

-Silicón

-Papel grape

-Cajitas de jugo

-Caja con pinza

Se coloca sobre la mesa una caja decorada con dos depósitos uno vacío y el otro con prensa ropa, se le orienta al niño que va ser con el material y luego empieza. Extrae de un depósito prensa ropa y coloca al redor de la caja cuadrada utilizando todos los espacios el niño deberá usar sus deditos para presionar la prensa ropa.

Al final de realizará la siguiente actividad para retroalimentar el ejercicio con pinza se le pide al niño o a la niña que realice la siguiente actividad.

Se coloca sobre la mesa una caja de zapato grande decorada con cuatro cajitas de jugo de diferentes colores pequeñas, la caja grande esta con pelotitas de diferentes colores y las cajitas de jugo pequeñas están vacía luego se le pide al niño que coloque con las pinzas bolitas de papel ejemplo: coloque de la caja grande a la pequeña con la pinza las bolitas color morada luego lo va ser con todas las bolitas de colores hasta que termine dirá cuántas pelotitas hay en cada cajita pequeña diferentes colores.

Esta actividad es para lograr que el niño desarrolle la agilidad mediante el uso de pinza estimular la práctica en la niña y el niño del agarre de forma madura al trabajar con pinza todos participaron algunos niños lo hicieron con dificultad

Actividad # 4

Nombre de la actividad: Enrosca y desenrosca

Edad Sugerida: 3 a 6 años

Material

-Botellas

-Pintura

-Taponos tijera

-papel higiénico

-cartón

-Esta actividad física se desarrolla mediante la fuerza muscular para enroscar y desenroscar, la niña y el niño lleve a la práctica la actividad desarrollando sus habilidades motrices. Se logró una participación activa mediante práctica de esta actividad se trabajó el área motriz, también permitió que las niñas y niños manejaran con libertad el material de forma más creativa

-Enrosca y desenrosca

-Sobre la mesa se coloca al niño en una sillita luego se le facilita un dibujo la tortuga, hecho de cartón y papel mache, pintada con acuarela que contiene botellas plásticas cortadas el niño deberá quitar los taponos y luego ponérselos y decir que color es cada tapón.

Actividad# 5

Nombre de la actividad: Geoplano

Edad sugerida: 3 a 6 años

Material

-Tabla de madera

-Chinches

-banda elástica

Geoplano

Para realizar el ejercicio Geoplano se le explica a la niña y al niño como lo va hacer, se le coloca sobre la mesa una tabla de madera con chinchas insertados en ella, para luego formar figuras-uniendo los chinchas o tachuelas con un hule o banda elástica, se le pide al niño que trabaje el Geoplano que formen línea recta, otras que se crucen una horizontal y otra vertical con el elástico haga un círculo, triangulo, cuadrado, rectángulo con la supervisión de la docente lo hará el niño trabajara la motora fina el manipulara con el elástico según lo que le pida la docente que haga.

Todas estas actividades servirán como apoyo a la docente para que trabaje en el aula de clase tengan un mayor control de sus manos, desarrollar habilidades y capacidades en la motora fina adquirir conocimiento como forma, tamaño y colores.

Todas estas actividades han sido creadas e innovadas por el grupo de investigadores.

## **Conclusiones**

Haber realizado esta investigación permitió obtener nuevos conocimientos en nuestra formación profesional y personal, ya que mediante estas se facilitó conocer más las problemáticas reales que se viven en los centros de Educación Inicial, así buscar alternativa de solución que dieran una respuesta asertiva al problema de motora fina que se encontró en algunas niñas y niños del centro educativo.

Los problemas de motora fina son una barrera en el aprendizaje de los niños tanto en la escuela como en la vida cotidiana por ese motivo es fundamental trabajar a temprana edad ya que los niños desarrollan habilidades motrices con el tiempo mediante la práctica.

Identificar las estrategias utilizada por la docente permitió conocer con qué recursos cuenta la docente y así aportar con nuevo material didáctico. El haber reconocido y descrito los problemas de motricidad fina que presentan las niñas y niños del centro educativo San Pedro permitió proponer actividades prácticas en función de las necesidades encontradas tales como cortar, pintar, trazar, dibujar, entre otras lo cual deja satisfacción ya que se está aportando de manera positiva en la educación.

Como investigadores este estudio facilitó trabajar el problema de motora fina con niños y niñas de Educación inicial Centro Educativo San Pedro fue una experiencia muy bonita ya que se experimentó trabajar con los niños en su dificultad, ver el entusiasmo y la motivación en participar de las nuevas actividades en el centro educativo.

Las habilidades motrices están presentes durante toda la vida académica de los niños y niñas por eso es importante corregir las dificultades a temprana edad, también la falta de estimulación motriz trae consecuencias si, no se corrige a tiempo puede ocasionar o desencadenar problemas más grandes como una digrafía específica, una digrafía motriz o en otro de los aprendizajes.

## **Recomendaciones**

### **A la docente**

Se le recomienda continúe el trabajo con las niñas y niños impulsando las actividades lúdicas innovadoras de motora fina que se le brindaran, además cuidar el material para que lo conserve por más tiempo.

Dar continuidad en la realización de actividades lúdicas innovadoras como la que se le dejan.

Dar mantenimiento o renovar material para favorecer el desarrollo de habilidades motrices en niños y niñas.

Que la docente involucre a los padres de familia en la realización de las actividades lúdicas.

### **A padres y madres de familia.**

Se les recomienda a los padres de familia trabajar en conjunto con al docente, teniendo una buena comunicación para conocer las diferentes problemáticas que puedan presentar sus hijos en educación inicial.

Integrarse a las distintas actividades del centro educativo especialmente a los encuentros a padres y madres de familia.

### **Agradecimiento**

Agradecemos a Dios nuestro señor por brindarnos la sabiduría, su paciencia y su amor para poder salir adelante ante los obstáculos que se nos presentaron a lo largo de nuestra carrera.

Agradecemos a nuestra familia, en especial a nuestros padres por brindarnos ese apoyo incondicional y sus consejos que nos ayudaron a seguir adelante ante las dificultades que se nos presentaron durante estos años.

A mis maestros que sirvieron de guía en esta etapa tan importante de nuestra vida queremos darles las gracias por compartir sus conocimientos para nuestro mayor aprendizaje.

Muchas gracias a todos.

## **Bibliografía**

Diaz Macias, M. B. (2017). Las Técnicas Grafo Plásticos y la Pre escrituran. Atlanta.

Geraldine Martin, M. T. (2015). LA IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD FINA EN LA EDAD PREESCOLAR DEL C.E.I. TEOTISTE AROCHA DE GALLEGOS.

Gómez Tatiana, M. O. (2015). La Actividad Lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la institución educativa Niño Jesús de Praga.

Graciela, C. P. (2016). Desarrollo de la Motricidad fina a través de técnicas Grafo-Plásticas en niños de 3 a 4 años de la escuela de educación básica Federico González Suarez. Cuenca- Ecuador.

guiainfantil. (28 de marzo de 2016). Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/1600/desarrollo-de-la-psicomotricidad-fina.html>

Luis, P. P. (2007). Motricidad: Perspectiva Psicomotricista de la Intervención. WANCEULEN Editorial Deportiva, S.l.

MedlinePlus Información de salud para Usted. (s.f.). Obtenido de MedlinePlus Información de salud para Usted: <https://medlineplus.gov/spanish/ency/article/002364.htm>

Moreno Murcia Juan Antonio, R. G. (s.f.). EL APRENDIZAJE POR EL JUEGO MOTRIZ.

Rivera, C. J., Chavarría, H. M., & Meza, H. E. (2016). Metodología que favorecen el desarrollo con Psicomotricidad en las niñas y niños de infantes II, en el centro social SOS Herman Gmeiner Estelí. Estelí, Nicaragua.

Salinas Crespo, R. (2015). Técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina para la iniciación a la pre escritura. Ecuador.