



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Facultad Regional Multidisciplinaria, FAREM–Estelí

Estrategias metodológicas para la gestión del aula en
segundo nivel del preescolar Sotero Rodríguez del
municipio de Estelí, durante el segundo semestre del año
2019

**Trabajo de seminario de graduación para optar al
grado de
Licenciada en Pedagogía con Mención Educación
Infantil**

Autores

Kheidy del Carmen Reyes Espinoza

Eva Mayeli Corrales Ruiz

Tutora

MSc. Fátima Yajaira Castilblanco Zeledón

Estelí, 8 de Febrero del 2020



Línea de investigación

- **Línea de investigación N 1:** Calidad educativa
- **Tema de Línea:** Estrategias de aprendizaje y evaluación
- **Sub tema de línea:** Estrategias metodológicas para el aprendizaje
- **Tema general:** Gestión del aula
- **Tema delimitado:** Estrategias metodológicas para la gestión del aula en segundo nivel del preescolar Sotero Rodríguez del municipio de Estelí, durante el segundo semestre del año 2019

Agradecimiento

A Dios todo poderoso, por darnos la inteligencia, sabiduría para desarrollar nuestras habilidades diarias y la oportunidad de culminar nuestros estudios.

A nuestros padres por ser los principales promotores de nuestros sueños, por confiar y creer en nuestras expectativas, por los consejos, valores y principios que nos han inculcado.

A nuestros docentes de la de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua FAREM-Estelí, por haber compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación de nuestra profesión, de manera especial.

A nuestra tutora: Msc. Fátima Castilblanco que, con mucho amor, comprensión, dedicación nos guio en la construcción de nuestro trabajo de investigación.

A nuestra profesora Msc. Juana Benavides Laguna que con mucho amor, dedicación nos motivó y acompañó durante la formación profesional.

Eva Mayeli Corrales Ruiz

Kheidy del Carmen Reyes Espinoza

Dedicatoria

A Dios por habernos dado la vida, la voluntad, la sabiduría, el entendimiento y la oportunidad de estudiar.

A mis padres **Amparo del Socorro Espinoza Zeledón** y **Orlando José Reyes**, por estar siempre a mi lado cuando más los necesito, en los buenos y malos momentos de mi corta vida, por mostrarme en cada momento su apoyo incondicional, el interés para que lograra completar todos mis estudios y desarrollarme completamente en todos los aspectos de mi vida, ellos han sido mi base fundamental por seguir, me han sabido guiar durante todos los tropiezos de la vida lo que me ha permitido tener una confianza y un apoyo incondicional.

A mi abuelita **Reyna Reyes** que siempre ha formado una parte muy importante dentro de mi vida pues siempre me han acompañado sin importar el contexto y a la vez brindado su amistad y comprensión incondicional, me han enseñado que todo es posible sin importar las condiciones.

A mis hermanos por estar siempre presentes, acompañándome y por el apoyo moral, que me han brindado a lo largo de esta etapa de mi vida.

A nuestra tutora MSc. **Fátima Castilblanco** por brindarnos su apoyo y acompañarnos en nuestro trabajo de investigación, por animarnos y darnos lecciones de aprendizajes.

A nuestra coordinadora de la carrera MSc. **Juana Benavides Laguna** por brindarnos siempre su apoyo durante nuestro proceso de enseñan- aprendizaje, por animarnos en los momentos difíciles que se nos presentaron.

A mis amigas, compañeros de clase y demás personas que me apoyaron durante el desarrollo de mi preparación estudiantil.

Kheidy del Carmen Reyes Espinoza

Dedicatoria

A Dios, por ser la luz que ilumino nuestro camino durante todo este proceso, nos da sabiduría inteligencia, salud, fuerzas y nos ha guiado desde lo más alto para así, lograr alcanzar de esta manera nuestras metas.

A mis padres **Ana Rosa Ruiz, Simona del Carmen Ruiz y Oscar Emigdio Corrales Herrera** que me dieron el ser y el carácter de vida propio, esforzándose para apoyarme durante estos maravillosos años de estudio, motivándome a lograr mis sueños.

A mi hija **Adriana Guadalupe Laguna Corrales** que con afecto y cariño son los detonantes de mi felicidad, de mi esfuerzo, de mis ganas de buscar lo mejor para ella. Aun a su corta edad, me ha enseñado y me sigues enseñando muchas cosas de la vida, por ayudarme a darme encontrar un lado dulce y no amargo de la vida. Fue y será mi motivación más grande para concluir con éxito este proyecto de seminario.

A mis hermanos (as) por estar siempre presentes, acompañándome y por el apoyo moral, que me brindaron a lo largo de esta etapa de mi vida.

A nuestra tutora Msc. **Fátima Castilblanco** por brindarnos su apoyo y acompañarnos en nuestro trabajo de investigación, por animarnos y darnos lecciones de aprendizajes.

Eva Mayeli Corrales Ruiz

Resumen

La presente investigación surge a partir de la necesidad de optimizar la gestión del aula, sobre todo en los primeros años de escolarización por ser determinantes en la vida del niño y niña. Se realizó con el objetivo de desarrollar estrategias metodológicas para la gestión de aula en segundo nivel del preescolar Sotero Rodríguez, describiendo los principales factores que inciden en la gestión del aula y la aplicación de nuevas estrategias metodológicas que contribuyan a optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de niños y niñas.

La metodología de dicha investigación se basa en un enfoque cualitativo, por su objetivo se trata de una investigación aplicada. En este estudio se utilizó para la recolección de datos técnicas e instrumentos como: guía de entrevistas y observación a la docente, niños y niñas. Obteniéndose mayor información de la docente el cual sirvió de base para la identificación de necesidades y así poder elaborar un plan de acción ajustados a las características del grupo.

Una vez identificado el problema se aplicó una serie de estrategias metodológicas caracterizadas por actividades dinámica, ajustadas a las características propias de la edad de los niños y niñas, con lo que se contribuyó a generar un ambiente favorable donde los niños y niñas se integraron positivamente, se mejoró la organización del espacio y juegos para el desarrollo integral de los niños y niñas.

Palabras claves: Estrategia metodológicas, gestión de aula, educación inicial, factores, aprendizaje.

INDICE

I	Introducción.....	1
1.2	Planteamiento del problema.....	6
1.2.1	Pregunta general de investigación:	6
1.2.2	Preguntas específicas de investigación:.....	7
1.3	Justificación.....	8
1.4	Contexto.....	9
II.	Objetivos.....	10
2.1	Objetivo general.....	10
2.2	Objetivos específicos.....	10
III.	Marco teórico.....	11
3.1	Estrategia.....	11
3.2	Tipos de estrategias.....	12
3.2.1	Estrategias metodológicas.....	12
3.2.2	Estrategias de enseñanza.....	13
3.2.3	Estrategias de aprendizaje.....	13
3.2.4	Estrategias en la didáctica.....	14
3.3	Gestión de aula.....	15
3.3.1	Gestión de aula y su relevancia en el proceso de formación.....	16
3.3.2	Mejorar la gestión del aula para favorecer el aprendizaje.....	17
3.3.3	Medidas para lograr una educacion creativa dentro de una gestión de aula.....	17
3.3.4	Técnicas que conducen a la expresión creadora de gestión de aula.....	18
3.4	Tipos de gestión.....	18
3.4.1	Gestión pedagógica.....	18
3.4.2	Gestión escolar.....	18
Gestión escolar estratégica.....	19	
3.4.3	Gestión educativa.....	20
3.5	El juego.....	21
3.5.1	Juego funcional.....	21
3.5.2	El juego constructivo o de construcción.....	21
3.5.3	El juego con reglas.....	22
3.5.4	El juego dramático.....	22

3.5.5 El juego colectivo	22
3.5.6 Juegos lógicos o matemáticos.....	22
3.6 Disciplina.....	23
3.6.1 Disciplina en el aula.....	24
3.7 Tipos importantes de disciplina.....	25
3.7.1 Disciplina consiente	25
3.7.2 Didáctica disciplina pedagógica.....	25
3.7.3 Disciplina positiva.....	25
3.7.4 Disciplina punitiva.....	27
3.7.5 Disciplina negativa	27
3.7.6 Disciplina asertiva	27
3.7.7 La autodisciplina	28
3.8 Clima de la Clase	28
3.8.1 Mejorando el clima de la clase.....	28
3.8.2 Organización de los niños y niñas	29
3.9 Principales factores de gestión de aula.....	30
3.9.1 El espacio	30
3.9.2 El tiempo	31
3.9.3 La materia	31
3.9.4 Metodología	32
3.9.5 Ambientación.....	32
3.9.6 Creatividad	32
3.9.7 Actitudes	32
3.9.8 Los alumnos	33
3.9.9 El docente.....	34
IV. Cuadro de Categorías y subcategorías	40
V Diseño metodológico.....	43
5.1 Tipo de investigación.....	43
5.2 Universo, población y muestra	43
5.3 La muestra es intencionada porque hay criterios de selección:	44
5.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	44
5.5 Etapas o fases de la investigación	44
VI. Análisis de resultados	46

VII. Plan de acción	53
7.1 Análisis del plan de acción	58
7.2 Lecciones aprendidas	62
VIII. Conclusiones	63
IX. Recomendaciones	65
X. Bibliografía	66
XI. Anexos	70
Anexo N°1: Instrumentos de recolección de información a docentes	71
Anexo N°2: Pauta para vaciado y organización de datos	77
Anexo N° 3 Galería de foto	88

I Introducción

El trabajo pedagógico se debe centrar en el aprendizaje más que en la enseñanza y exige desarrollar estrategias metodológicas diferenciadas y adaptadas a los distintos ritmos y estilos de aprendizajes de un alumno heterogéneo enriqueciendo el trabajo actual con diferentes actividades basadas en la exploración, búsqueda de información y construcción de nuevos conocimientos por parte de los alumnos, tanto individual como colaborativamente y en equipo. El aprendizaje buscado se orienta en función del desarrollo de destrezas y capacidades de orden superior (tales como descripción, clasificación, análisis, síntesis, capacidad de abstracción), a través del conocimiento y dominio de contenidos considerados esenciales.

Teniendo en cuenta la importancia de las estrategias metodológicas, se realizó esta investigación en la que se pretende destacar el desarrollo de estrategias metodológicas para la gestión del aula en segundo nivel del preescolar Sotero Rodríguez del municipio de Estelí, durante el segundo semestre del año 2019, tratándose de una investigación cualitativa donde se aplicó una guía de observación y entrevista.

Se consideró importante llevar a cabo esta investigación con apoyo de la docente, permitiendo de esta manera contribuir al desarrollo de un proceso de enseñanza dinámica y divertida, describiendo estrategias que ayudan a mejorar la disciplina, siendo los juegos como una de las principales estrategias para crear una clase innovadora. Tomando en cuenta el espacio, la ventilación, la forma adecuada de la ubicación de los estudiantes y sobre todo actividades que desarrollan la imaginación y creatividad de los niños y niñas.

La estructura del documento de esta investigación está elaborado en apartados, lo que contiene introducción, lo cual se abordan antecedentes, planteamiento de problema, justificación, contexto. El siguiente apartado los objetivos que permiten la delimitación del alcanzar el estudio.

A continuación se desarrolla la fundamentación teórica del tema investigado, luego se muestra el sistema de categoría y sub categorías de la investigación. Posteriormente se describe el diseño metodológico que contempla el tipo de investigación, población y muestra,

técnicas e instrumentos de la investigación, luego se describe el análisis de resultados basada a la información recopilada, seguido se muestra el plan de acción el cual contiene una serie de estrategias metodológicas y se presentan sus respectivos análisis.

Posteriormente se ubican las conclusiones donde se destaca la relevancia del uso de las estrategias metodológicas para la gestión del aula. A continuación, se presentan las recomendaciones del estudio, seguido las referencias bibliográficas de las fuentes consultadas y por último se presentan los anexos.

1.1 Antecedentes

En la investigación se realizó diferentes consultas bibliográficas sobre trabajos desarrollados en lo que respecta a nuestro tema, los cuales se describen a nivel internacional y local a continuación los siguientes.

A continuación, nos vamos a referir a nivel internacional:

“Estrategias metodológicas para el desarrollo de competencias integrales de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial” bajo la autoría de Rosero C, (2018) chispitas de ternura UTN, tiene como objetivo de “analizar las estrategias metodológicas propuestas en el diseño curricular de Educación Inicial y su contribución con el desarrollo de competencias integrales en los niños y niñas de este nivel de formación, adscritos al Centro de Educación Inicial Chispitas de Ternura UTN”.

Este trabajo de investigación contemplo un enfoque mixto, donde les permitió conocer la realidad y su entorno el mismo que vincula al investigador con el proceso de estudio, establecer las características y cualidades propias del problema.

La propuesta de estrategias metodológicas inéditas orienta a los docentes con un conjunto de estrategias en diferentes estilos motivadores acorde al nuevo paradigma educativo para un aprendizaje estratégico, aspecto sugestivo que debe considerarse desde los niveles de inicial en cada uno de los ámbitos de desarrollo y aprendizaje, así como también la actualización del cuerpo docente con programas de formación continua con la finalidad de dar atención y formación de calidad a los niños y niñas, considerando que, el rol de los docentes, es brindar apoyo facilitando el aprendizaje adecuado.

Las estrategias metodológicas del docente influyen en el desarrollo socio-afectivo, cognitivo, motriz y de lenguaje que demanda la formación y el desarrollo integral de los niños y niñas del nivel inicial, por cuanto existe la predisposición hacia la actualización permanente, a fin de establecer un nivel de competencias que integran a la actividad educativa.

A nivel local, se realizó una consulta en la biblioteca de la FAREM-Estelí, para conocer estudios relacionados con el tema investigado, se encontró el siguiente: “Análisis de las

estrategias metodológicas que implementa la docente, para el desarrollo de aprendizajes significativos con los niños y niñas de III nivel del preescolar Monseñor Oscar Arnulfo Romero de la ciudad de Estelí” bajo la autoría Talavera, E (2012), con el objetivo principal analizar las estrategias metodológicas que implementa la docente para el desarrollo de aprendizajes significativo, con el fin de dar respuesta a la problemática, que obstaculizan el proceso de enseñanza aprendizaje.

Esta investigación tiene como fundamentación epistemológica el enfoque naturalista o enfoque cualitativo, debido a que, con este proceso de investigación, se pretende comprender en su totalidad la realidad del fenómeno que se estudia y a la vez se analizó en su contexto natural, considerando todos los factores que pueden ejercer su influencia en el objeto de estudio. Es descriptiva ya que la investigación descriptiva comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de las condiciones existentes del fenómeno en estudio.

En esta investigación se encontró, que la docente implementa una gran variedad de estrategias metodológicas y que estas inciden de manera significativa en el aprendizaje, de los niños y las niñas, sin embargo, hace falta aplicar con mayor intensidad el juego, como una de las actividades por excelencia en la formación de los mismos, aplicada una de las herramientas pedagógicas más efectivas, para el logro de aprendizajes significativos en los primeros años de vida de la infancia.

Además, se determinó también que se necesita capacitación continua y acompañamiento pedagógico de manera sistemática para la docente y de esta manera brindar las herramientas necesarias, para mejorar el quehacer educativo en la modalidad de preescolar. Finalmente, la investigación efectuada aporta recomendaciones de cara al mejoramiento de la implementación de estrategias metodológicas en la Educación Inicial.

Otro estudio titulado “Estrategias metodológicas que faciliten la escucha activa en los niños y niñas del III nivel del preescolar Lolita Salazar del municipio de Condega departamento de Estelí” bajo la autoría Ruiz; Guerrero y Lira (2017) con el objetivo “analizar sobre las principales estrategias metodológicas que faciliten la escucha activa en los niños y niñas”.

El tipo de investigación seleccionado es investigación acción porque a través del estudio se va reflexionando y se darán soluciones al problema presentado. Con un nivel de profundidad

descriptivo ya que, las estrategias metodológicas facilitan la escucha activa en los niños y niñas. Es la mejor opción para realizar investigación, porque se trata de diagnosticar la realidad educativa y reflexionar acerca de nuestras prácticas como profesionales de la educación y a la vez brindar una solución al problema.

Es de corte transversal, ya que se realizó en un determinado periodo de tiempo en este caso en el segundo semestre del año 2017.

La aplicación de estrategias hace desarrollar en los niños y niñas habilidades y destrezas el cual esto permite desarrollar un aprendizaje significativo. La docente expreso que fue una excelente actividad para trabajarla en las aulas de clase en los diferentes ámbitos de aprendizajes También menciona lo importante de tener un perchero con diferentes vestuarios para practicar esta actividad, lo cual es un material que los niños y niñas pueden observar , manipularlo y utilizarlo.

Con la aplicación esta estrategia se logró contribuir a una excelente práctica de la escucha activa el cual se aportó a la mejora de los aprendizajes y de la calidad educativa de los niños y niñas.

Con la aplicación de las estrategias se logró contribuir a una excelente práctica de la escucha activa el cual se aportó a la mejora de los aprendizajes y de la calidad educativa de los niños y niñas.

La docente menciona que las actividades presentadas son excelente para practicarlas con los niños y niñas porque se observó un buen resultado al momento de aplicar las actividades. También ella valora la importancia de aplicar actividades innovadoras que llamen la atención de los niños y niñas para que comiencen a valorar la importancia de saber escuchar. Ya que en esta etapa es donde los niños y niñas están en el proceso de formación hacia el futuro.

1.2 Planteamiento del problema

Uno de los mayores retos que enfrentan las docentes de educación inicial, durante los primeros niveles de escolarización es la aplicación de métodos de enseñanza – aprendizaje que les permitan desarrollar las diferentes estrategias en las aulas de clase, con las que se logre la motivación de sus estudiantes y crear en ellos las habilidades físicas, cognitivas, emocionales y sociales que son pilares fundamentales para la formación y desarrollo de los niños y las niñas.

Es por eso que es necesario que la docente tenga conocimientos de la gestión de aula, ya que ello permite implementar diferentes estrategias metodológicas para optimizar la experiencia educativa de los niños y niñas, sobre todo si se hace de manera dinámica y que permita: socializar, expresarse, respetar y convivir de manera armónica, además de ajustarse a las demandas educativas.

La carencia de estrategias metodológicas para la gestión del aula puede generar indisciplina, aburrimiento en los estudiantes, falta de motivación y poca participación de los niños y niñas en las actividades escolares. Lo que puede generar una experiencia negativa tanto para el niño, niña y docente, lo que repercute negativamente en la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje.

Una posible alternativa de solución a la carencia antes mencionada sería, desarrollar distintas estrategias metodológicas para la gestión del aula en educación inicial, teniendo en cuenta tanto los diferentes factores que inciden en la gestión como las características propias del grupo, lo que permitiría aplicar las estrategias más adecuadas para las necesidades del grupo.

Como eje fundamental de la investigación, que conduce a la problemática y búsqueda de soluciones se formula la siguiente interrogante:

1.2.1 Pregunta general de investigación:

¿Cómo desarrollar estrategias metodológicas para la gestión del aula en segundo nivel del preescolar Sotero Rodríguez durante el segundo semestre del 2019?

1.2.2 Preguntas específicas de investigación:

¿Qué estrategias metodológicas desarrolla la docente para la gestión del aula en el preescolar Sotero Rodríguez?

¿Cuáles son los factores que inciden en la gestión del aula en el preescolar Sotero Rodríguez?

¿Cuáles estrategias metodológicas para la gestión de aula se pueden aplicar en el preescolar Sotero Rodríguez?

1.3 Justificación

El término gestión de aula ha sido ampliamente discutido. Actualmente ha pasado de comprenderse desde una mirada técnica, centrada en estrategias para mantener el silencio y el control de los estudiantes, a una gestión altamente compleja para diseñar un ambiente de aprendizaje basado en la sana convivencia y las relaciones interpersonales. Porque la gestión de aula pretende procesos divertidos, creadores de ambientes agradables y saludables para que el estudiante se enamore de sus estudios.

La gestión de aula son acciones que toma un docente para crear y mantener un ambiente de aprendizaje que propicie el logro de objetivos académicos y personales. Para ello, es necesario que un docente conozca una variedad de estrategias metodológicas tengan en cuenta: la distribución física del salón de clase, la presencia de normas claras y procedimientos de funcionamiento, el tipo de relaciones que se establecen con los alumnos, y la capacidad que tienen para enganchar a los niños y niñas ante actividades académicas, manteniendo su atención en éstas.

Con la investigación se propiciará que la docente tenga en cuenta la relevancia del proceso educativo, guiar la convivencia, habilidades, procedimientos, estrategias, actitudes, valores y normas. En cuanto a los niños y niñas se le facilitara actividades prácticas en que les permita mejorar las relaciones entre iguales, así como en la convivencia de hábitos de cortesía y reglas que les permitirá tener experiencias sociales más placenteras.

Permitiéndoles visibilizar estrategias metodológicas para la gestión del aula en educación infantil como una necesidad inminente, adaptándose al medio, entenderlos, utilizarlo e intervenir.

Además que sea una fuente de información para otros estudiantes y profesorado de educación inicial, ya que esta investigación es de mucho beneficio por que se pretende la implementación de nuevas estrategias que le faciliten al docente aplicarlas a estudiantes en sus aulas de clase y por ende mejorar su desarrollo intelectual de los niños y niñas.

1.4 Contexto

El centro educativo preescolar Sotero Rodríguez está ubicado en el barrio hermanos Cárcamos. Fue fundada en el año 1906 que desde el tiempo mencionado hasta estos tiempos a tenida demanda y esto es bueno ya que se ve la calidad de docentes de aquel año hasta estos días, consta con una planta de maestros y docentes en el área de preescolar y primaria.

Su infraestructura es de cuarterón, con piso y es una de las mejores construcciones del año, porque es uno de los edificios más antiguos y su estructura es mejor que la de los demás colegios, ha sufrido temblores pero no afecta a la infraestructura.

En el área de preescolar siete docentes por la tarde y siete por la mañana, en el área de primaria diez en la mañana y cuatro en la tarde. Su distribución de aulas son: preescolar siete aulas, primaria doce, una dirección, una bodega, una consejería, una biblioteca, y también cinco inodoros y una cancha.

La atención brindada por el centro primer ciclo: primer nivel, segundo nivel y tercer nivel, ciclo 3-6: no hay solamente de 3 a 4 años, su matrícula consta de 467 niñas y 471 niños que en su totalidad es de 938 matrículas generales. El centro escolar brinda con un horario de atención de 8:00am a 12:00pm, y de 1:00pm a 5:00pm. Turnos q se atienden matutino y vespertino.

Las docentes se organizan mediante un programa y su función es brindar atención a los niños/niñas, padres de familia con el apoyo del personal directivo.

Su área de juegos es amplia y tiene el espacio para familiarizarse, socializarse y compartir. Las docentes mantienen una matrícula permanente es raro que día a día falte uno que otro niño, la mayoría de padres de familia son responsables y activos en cuanto se realiza alguna actividad.

II. Objetivos

2.1 Objetivo general

Desarrollar estrategias metodológicas para la gestión del aula en segundo nivel del preescolar Sotero Rodríguez del municipio de Estelí, durante el segundo semestre del año 2019.

2.2 Objetivos específicos

Identificar estrategias que implementa la docente para la gestión del aula en segundo nivel del preescolar Sotero Rodríguez.

Describir los principales factores que inciden en la gestión del aula en segundo nivel del preescolar Sotero Rodríguez.

Aplicar estrategias metodológicas para la gestión del aula en segundo nivel del preescolar Sotero Rodríguez.

III. Marco teórico

En este presente apartado contiene elementos teóricos relacionados con la temática de estrategias metodológicas para la gestión de aula en educación inicial.

3.1 Estrategia

Existen muchas definiciones de estrategia, aquí se refleja las que se considera esta de acorde al trabajo realizado.

Expresa (Santana, 2019) es un plan para dirigir un asunto. “La estrategia está orientada a alcanzar un objetivo siguiendo una pauta de actuación” (pag.10). En tema de educación se habla de estrategias de enseñanza para referirse al conjunto de técnicas que ayuda a mejorar el proceso educativo.

Davies W, (2000) plantea que la estrategia se caracteriza por tener múltiples opciones, múltiples caminos y múltiples resultados, es más complejo su diseño y son más difíciles de implementar que otras soluciones lineales. Tal como lo afirma el autor, hablar de estrategia se puede convertir en una torre de babel en la que muchos expresan ideas y quieren hacerlas valer, pero que nadie entiende a nadie. Esto ha hecho que muchas organizaciones hayan implementado estrategias que las han empantanado y las han llevado a cometer errores graves, cuyo efecto ha sido alejarlas de los verdaderos objetivos hacia los cuales querían llegar o encaminarse.

Otro aspecto importante y que muchos dejan de lado es el relacionado con la innovación al tratar de fijar objetivos. Debe entenderse que una estrategia no es perdurable y que la competencia de una u otra forma va a lograr permear la estructura y sabrá lo que se está haciendo y copiar las ideas. Por eso es necesario estar en constante movimiento en lo que tiene que ver con las ideas o pensamientos para elaborar las estrategias Davies W, (2000).

Estrategia son medios por los cuales se alcanzan los objetivos debe adaptarse a las necesidades y propósitos del área funcional en relación con el logro de sus metas y objetivos, ser realista frente a los recursos disponibles y el ambiente de la empresa y ser consistente con la misión, las metas.

3.2 Tipos de estrategias

Se comparten algunos conceptos de estrategias que se utilizan en el desarrollo de las actividades.

3.2.1 Estrategias metodológicas

Son las que nos permiten a constituir la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento de cada niños.

Según el Ministerio de Educación de Nicaragua (MINED, 2009). Las estrategias metodológicas son importantes para generar aprendizajes, a través de procedimientos, pasos o habilidades que los estudiantes adquieran y utilicen ante diversas situaciones que se les presenten.

Las estrategias metodológicas son un contorno de instrucción que ayudan a los docentes para facilitar la construcción de un aprendizaje significativo, a través del uso de recursos elegidos de una manera meticulosa y con ello contribuir con aspectos relevantes dentro del ambiente educativo, el fin de emplear las estrategias, será motivar a los estudiantes para un aprendizaje nuevo y hacer más efectivo el ambiente de trabajo en áreas determinadas con responsabilidad y entusiasmo Rosero C, (2018).

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos, en relacion con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje, en el nivel de educacion inicial la responsabilidad educativa del educador o la educadora, es compartida con los niños y las niñas Majurica, (2011).

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza –aprendizaje Holguín K; Sierra G y Quiñones, (2012). Son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender.

La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas.

Parten de los intereses de los niños y niñas, identifican y respetan las diferencias y ritmos individuales e integran los elementos del medio que favorecen la experimentación, la invención y la libre expresión Holguín et al, (2012). Aquí hace utilización de los diferentes recursos en el trabajo cotidiano del aula, en donde se hacen presentes tres aspectos de gran importancia que son: el juego, las rutinas y la interacción con los diferentes objetos del entorno, ya sean de tipo físico o ambiental.

3.2.2 Estrategias de enseñanza

Las estrategias de enseñanza se pueden considerar como aquellos modos de actuar del maestro que hacen que se generen aprendizajes, y por eso, estas estrategias son el producto de una actividad constructiva, creativa y experiencial del maestro, pensadas con anterioridad al ejercicio práctico de la enseñanza, dinámicas y flexibles según las circunstancias y momentos de acción Vásquez Fernando (2010).

3.2.3 Estrategias de aprendizaje

Santana L, (2019) afirma que es el proceso por el cual el alumno elige, observa piensa y aplica los procedimientos a elegir un fin. Las estrategias de aprendizajes son las formas en las que enseñamos y la forma en la que nuestros alumnos aprenden a aprender por ellos mismos (pag.10).

Carrasco B, (2004) explica que las estrategias son procedimientos de trabajo mental que mejoran el rendimiento. Su finalidad consiste en la integración del nuevo material de aprendizaje con los conocimientos previos.

Por su parte, Beltrán (2003) “explica que las estrategias de aprendizaje son grandes herramientas del pensamiento”. Es la forma en que el o la estudiante organiza y elabora el material presentado por quien es su docente. Son operaciones mentales que se llevan a cabo para facilitar y mejorar la realización de la tarea, cualquiera que sea el ámbito o el contenido del aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje están directamente relacionadas con la calidad del aprendizaje del o la estudiante. Es posible que dos sujetos que tienen el mismo potencial intelectual y el

mismo grado de motivación utilicen estrategias de aprendizaje distintas, y por lo tanto alcancen niveles de rendimiento diferentes. Son las herramientas para construir el conocimiento, cuantas más y mejores estrategias utilice el o la estudiante en su aprendizaje, mayor será su nivel de rendimiento. Beltrán, (2003).

Las estrategias de aprendizaje es una guía que ayuda a establecer el modo de aprender ya que son procesos concretos que se completan o realizan de forma individual para ajustarse a cada caso de cada alumno valorando sobre todo su propia expresión de aprendizaje unida a las nuevas técnicas y estrategias que irá aprendiendo de las que ya poseía.

3.2.4 Estrategias en la didáctica

Didáctica se define como la técnica que se emplea para manejar, de la manera más eficiente y sistemática, el proceso de enseñanza-aprendizaje De la Torre, (2005). Señala los componentes que interactúan en el acto didáctico como:

El docente o profesor

El discente o alumnado

El contenido o materia

El contexto del aprendizaje

Las estrategias metodologías o didácticas

Una estrategia didáctica UNED, (2013) se menciona que es en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. Implica:

Una planificación del proceso de enseñanza aprendizaje

Una gama de decisiones que él o la docente debe tomar, de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para alcanzar los objetivos de aprendizaje

Son procedimientos organizados que tienen una clara formalización/definición de sus etapas y se orientan al logro de los aprendizajes esperados. A partir de la estrategia didáctica, el docente orienta el recorrido pedagógico que deben seguir los estudiantes para construir su aprendizaje

Especialmente el juego como estrategia principal en la gestión del aula es por eso que abordaremos lo que es el juego y los tipos de juego como gestión de aula como los define Mayorga et al, (2006).

3.3 Gestión de aula

La gestión escolar, como la gestión del aula, tiene como requisito la mirada pedagógica y se relacionan íntimamente con la mejora en los resultados. (Villalobos X, 2011, pag.5)

La gestión de aula se desarrolla entre la interacciones que realiza el sujeto que enseña y el sujeto que aprende en una micro sociedad que es la sala de clases o el lugar dónde se desarrollan dichas interacciones. Dentro de ello, juega un rol preponderante la construcción de significados y nuevos conocimientos a partir del traslado efectivo de las propuestas curriculares oficiales a la práctica.

La toma de decisiones e interpretaciones que realiza el profesor cuando desarrolla su trabajo pedagógico, se debe centrar en el aprendizaje y las estrategias pedagógicas. Por tanto, las experiencias pedagógicas, ricas en la creación de saberes, son fundamentales en la gestión del aprendizaje escolar. Considerar al estudiante como el factor principal de su propia educación, con un profesor que facilita el proceso del aprendizaje, es ser realista. Por ello, es fundamental lograr motivar e incentivar a los estudiantes hacia la curiosidad y el interés, características propias del ser humano desde que descubre su mundo y de total naturalidad. Promover el desarrollo del intelecto, desafiar la inteligencia, formar actitudes y valores para la vida (Villalobos X, 2011).

En la ejecución de la gestión académica, cumple un papel importante la gestión que los docentes realizan dentro del aula, como lo menciona Marchena (2009), “es en este lugar donde se generan los intercambios de saberes, creando expectativas, dudas,

sueños, imaginaciones y permitiendo el fortalecimiento de la gestión académica” (pag .109).

A este respecto, el Ministerio de Educación Nacional dice que “la gestión en el aula hace parte esencial del trabajo que se realiza en las Instituciones Educativas, ya que en ella, se desarrollan métodos de enseñanza que favorecen los procesos de formación de los estudiantes”. (Ministerio de Educación Nacional. Colombia., 2008, pag.106).

3.3.1 Gestión de aula y su relevancia en el proceso de formación

La línea de práctica de la carrera de Pedagogía en Educación Básica tiene como uno de sus ejes centrales la reflexión de los estudiantes y la construcción de su propio aprendizaje, a partir de la observación de otros docentes y de su propia experiencia frente a la sala de clases. En este contexto, se trabaja un concepto clave y esencial para los docentes en formación, que es la “Gestión de Aula”.

Este concepto es definido como las acciones que toma un docente para crear y mantener un ambiente de aprendizaje que propicie el logro de objetivos instruccionales. Para esto, los autores indican que es central que un profesor conozca una variedad de estrategias, que van desde la distribución física de la sala, la presencia de normas claras y procedimientos de funcionamiento, el tipo de relaciones que se establecen con los alumnos, y la capacidad que tienen para enganchar a los niños ante actividades académicas, manteniendo su atención en éstas. Le Page, (2007).

La evidencia señala que existe una relación entre las habilidades que un profesor tiene para manejar un set de actividades complejas en la sala de clases, y su habilidad para enseñar contenidos intelectualmente desafiantes, Le Page, (2007). De esta manera, señalan que la única manera de desafiar a los estudiantes y llevarlos a un nivel de aprendizaje mayor y más profundo, es mediante un clima de aula que lo propicie.

Cheyre A, (2015) Lo anterior es un gran desafío, tanto para las docentes en formación como para los “docentes de docentes”. Es necesario habilitar a las nuevas profesionales en técnicas específicas de gestión de aula, fomentando un ambiente que enfatice el contexto social en el cual se desarrollan las tareas académicas. Así, tendremos herramientas que apuntan a mejorar el clima y propiciar un aprendizaje profundo, significativo y de calidad en los niños.

3.3.2 Mejorar la gestión del aula para favorecer el aprendizaje

Vaello J (2003) manifiesta que en nuestras aulas surgen de manera habitual conflictos que nos producen desasosiego e insatisfacción y que obstaculizan e impiden el normal desarrollo del aprendizaje entre el alumnado que a ella asiste. Desde la perspectiva de entender que el conflicto es algo natural en los grupos humanos y que debe ser afrontado de una manera constructiva, y por tanto, educativa, Vaello aporta ideas, normas, rutinas y experiencias que están dando buen resultado en otros compañeros y compañeras que la desarrollan de manera habitual en su práctica educativa.

Las propuestas ofrecen ideas para que cada cual las traslade a su realidad cotidiana y las haga suyas desde su estilo y el de su alumnado y suponen una forma de entender el proceso de enseñanza y aprendizaje alejado del posicionamiento transmitido tradicional para contribuir a crear un clima cordial y acogedor que favorezca las habilidades relacionales necesarias y un clima de convivencia en el aula para favorecer el aprendizaje de todos y todas sin excepción Vaello J (2003).

3.3.3 Medidas para lograr una educación creativa dentro de una gestión de aula

Estimular los sentidos para que las personas se expresen libremente

Ambiente libre y propicio para las relaciones para los demás y compartir experiencia

La observación constante de las manifestaciones y conocimientos de los niños y las niñas

Organización de actividades

Planteamiento de problemas

Planteamiento de pregunta

Organización de juegos

3.3.4 Técnicas que conducen a la expresión creadora de gestión de aula

La base de la técnica expresiva creadora es el desarrollo sensitivo motriz y el potencial imaginativo del niño y la niña, se debe atender en primer lugar la motivación inicial de los niños y las niñas, luego la presentación de estímulos se observan los elementos o situaciones a utilizar en la creatividad. El docente asume el papel de guía en no de modelos mientras los niños y niñas se expresan libremente después de la actividad se puede hacer un análisis de la misma, no solo en cuanto a ver los resultados y apreciar lo que cada quien quiso expresar, si no en cuanto a cómo se sintió cada niño o niña.

3.4 Tipos de gestión

Se da a conocer las siguientes tipologías de gestión.

3.4.1 Gestión pedagógica

Gutiérrez, T (2007) refiere que la gestión pedagógica en los diferentes niveles de la enseñanza superior adquiere vital importancia para solucionar los problemas que enfrenta el proceso docente educativo en la formación de los profesionales, tomando en consideración las tendencias actuales y el énfasis en la intervención cada vez más creciente y activa de los estudiantes en su formación. De ahí, que el papel rector de la dirección educativa del profesor se refuerce y adquiere nuevas perspectivas dentro de las funciones que tradicionalmente le están reservadas por las características que adquieren las relaciones interpersonales para hacer más efectiva la labor educativa con los estudiantes.

La gestión del aula es esencial por que por medio de ella la docente se apoya, se guía con instrumentos, creados por sí misma, también es importante que la dirección, sub dirección se incluyan y sean partícipes de ciertas actividades, enriquezcan sus conocimientos y tener pequeños espacios con la comunidad educativa donde compartan sus enseñanzas con todas/os para obtener un aprendizaje mejor con los/ las niñas.

3.4.2 Gestión escolar

La gestión escolar consiste en un proceso de tipo interactivo e intersubjetivo, ubicado en un ámbito organizacional y orientado al gobierno de las escuelas, que incluye dinámicas

interpersonales, grupales e institucionales, de carácter reflexivo e intencional que, en cada caso concreto, combinan y acentúan distintas estrategias, apelando a recursos de autoridad e influencia Sverdlick, (2006).

Alvariño, Arzola y Brunner, (2000) dice la gestión es un elemento determinante de la calidad del desempeño de las escuelas, sobre todo en la medida que se incrementa la descentralización de los procesos de decisión en los sistemas educacionales. En efecto, la reciente literatura sobre escuelas efectivas subraya la importancia de una buena gestión para el éxito de los establecimientos.

Se basa que ella incide en el clima organizacional, en las formas de liderazgo y conducción institucionales, en el aprovechamiento óptimo de los recursos humanos y del tiempo, en la planificación de tareas y la distribución del trabajo y su productividad, en la eficiencia de la administración y el rendimiento de los recursos materiales y, por cada uno de esos conceptos, en la calidad de los procesos educacionales (Alvariño et al. 2000).

Gestión escolar estratégica

El estudio de Tenutto M, (2008) dice que la gestión escolar es una actividad profesional que requiere de la realización simultánea de varias acciones: atender a los padres de familia, escuchar y resolver conflictos, llevar adelante el Proyecto Educativo Institucional (P.E.I.).

Desde esta perspectiva, lo importante es recordar que estas tareas no deben traducirse exclusivamente en una acumulación de acciones sino, por el contrario, en lo prioritario en el momento justo. Sin embargo, si se tiene en cuenta que una organización escolar inteligente es una organización que aprende y que la escuela como unidad es capaz de aprender, se estará entonces en mejores condiciones de enseñar a los niños. Pensar acerca de los sentidos y de los modos de intervención posibles -desde la perspectiva de la gestión escolar estratégica- es una forma de fortalecer la organización y promover el cumplimiento de los objetivos en cualquier institución educativa. (Tenutto M, 2008).

Fomentar progresos constantes en las formas de gestión para potenciar las condiciones que denoten mejores resultados de logro educativo, al promover competencias colectivas y prácticas innovadoras de gestión de aula donde cada actor escolar asuma su compromiso y la calidad educativa.

3.4.3 Gestión educativa

La Gestión Educativa es un nuevo paradigma en el cual los principios generales de la administración y la gestión se aplican al campo específico de la educación. Por tanto, la Gestión Educativa se enriquece con los desarrollos teórico- prácticos de estos campos del saber. (Corea, Álvarez y Corea, 2010 pág. 1)

Se basa la gestión educativa data de los años sesenta en Estados Unidos, de los años setenta en el Reino Unido y de los años ochenta en América Latina. Es una disciplina de reciente desarrollo, que tiene aún bajos niveles de especificidad, que por ser aún una disciplina en gestación se constituye en fuerte relación entre teoría y práctica. No se trata por tanto de una disciplina teórica. Su contenido disciplinario está determinado tanto por los contenidos de la gestión como por la cotidianidad de su práctica (Corea, et alt. 2010 pág. 2).

Es un proceso orientado al fortalecimiento de los Proyectos Educativos de las Instituciones, que ayuda a mantener la autonomía institucional, en el marco de las políticas públicas, y que enriquece los procesos pedagógicos con el fin de responder a las necesidades educativas locales, regionales.

Desde lo pedagógico, promueve el aprendizaje de los estudiantes, los docentes y la comunidad educativa en su conjunto, por medio de la creación de una comunidad de aprendizaje donde se reconozca los establecimientos educativos como un conjunto de personas en interacción continua que tienen la responsabilidad del mejoramiento permanente de los aprendizajes de los estudiantes, con el fin de formarlos integralmente para ser miembros de una sociedad. Todo esto ayuda a favorecer su calidad de vida y prepararlos para su vida en el mundo laboral.

Para la Unesco, la Gestión Educativa es un nuevo paradigma en el cual, los principios generales de la administración y la gestión se aplican al campo específico de la educación. A propósito de esto, lo señalan de la siguiente manera:

“La Gestión Educativa surge como una opción organizativa para ser trabajada en la escuela. En ella se resalta la importancia de la acción colectiva de los distintos actores escolares en la administración institucional y en la creación de proyectos específicos,

como componente importante para mejorar la calidad del servicio educativo debe presentarse como una Coevolución creadora entre los sujetos, y de ellos con el entorno” (UNESCO, 2014 pag.1).

3.5 El juego

El juego es un proceso no un producto, a través de este los niños y niñas desarrollan habilidades, incrementan su dominio del lenguaje, aprenden a usar símbolos, resuelven problemas de manera práctica y flexibles. También el juego les ayuda a los educandos a aprender, jugando exploran aumentan su curiosidad, preguntan, emiten juicios e hipótesis de lo que observan de lo que aún no entienden por lo que el juego le permite a los infantes desarrollar mayor nivel de pensamiento. (Mayorga, et al, 2006, pag.66)

3.5.1 Juego funcional

Se observa en los infantes desde los seis meses hasta los seis años de edad. En este tipo de juego los niños y niñas exploran y examinan las funciones y propiedades de los objetos de su entorno. Examinan la textura, la forma, el color, el sabor, el olor y el sonido de las cosas y el funcionamiento.

En el preescolar los docentes debemos crear un ambiente que atraiga a los infantes y que les invite a descubrir, explorar. Además se le debe hablar acerca de lo que hacen, sin llegar a interrumpirlos o imponer acciones, sino para ayudarlos a organizar, a pensar; por ejemplo podemos pedirles que cuenten lo que han descubierto o realizado. (Mayorga, et al, 2006, pag.69)

3.5.2 El juego constructivo o de construcción

Permite que el educando acceda a la representación tridimensional de la noción esta experiencia para los infantes es más significativa que la bidimensional, como es el dibujo porque puede manipular y la situación es más semejante a la realidad; a si las cajas, los tacos, la plastilina, les permite construir la noción. (Mayorga, et al, 2006)

3.5.3 El juego con reglas

El juego de reglas es uno de los que más perdura hasta la edad adulta, aunque el niño mayor y el adulto no ven ya la regla como una exigencia cuasi-sagrada, sino como un conjunto de reglamentaciones dentro de las cuales hay que buscar toda oportunidad posible para ganar el fin no es ya jugar sino ganar. Los juegos de reglas, al contrario que otros tipos de juegos que tienden a atenuarse, subsisten y pueden desarrollarse en el adolescente y en el adulto tomando una forma más elaborada Vázquez R (2019).

“Es el que depende de una serie de normas que los participantes deben aceptar y respetar para que el juego se lleve a cabo. A estos pertenecen casi todos los juegos tradicionales, escondido, nerón nerón” (Mayorga, et al, 2006, pag.68).

3.5.4 El juego dramático

Denominado por otros autores, como simbólico, pretender o representar, permite reproducir la situación vivida, utilizando juguetes o elementos que representen los objetos que se usaran durante las experiencias preparadas intencionalmente, para el desarrollo del pensamiento lógico (Mayorga, Duarte y Castillo, 2006, pag.69).

3.5.5 El juego colectivo

Son valiosos para el desarrollo intelectual de los educandos de esta edad, a través de ellos se establece la interacción ente iguales, se comparten experiencia y se intercambian punto de vista Mayorga et alt. (2006). Al participar en estos juegos los niños y niñas explican sus propios descubrimientos y escuchan los de los otros, aprender a dar y recibir ayuda, así como corregir y ser corregidos por sus compañeros.

3.5.6 Juegos lógicos o matemáticos

Permiten la puesta en práctica del pensamiento lógico-operativo, son más intencionales y pueden ser organizados y creados por el docente, según el objetivo que desee alcanzar. Por ejemplo cuando los educandos en diversos grupos construyen colecciones o conjuntos, los de otro grupo pueden adivinar que atributos sirvió de criterio para realizar la clasificación.

Mayorga, et alt. (2006) Cabe destacar que es muy importante que las docentes de educación inicial dominen los tipos de juego y la importancia que tiene al desarrollarlo como gestión de

aula, cada juego tiene su propio objetivo y este permite alcanzar con facilidad el logro de aprendizaje que se está impartiendo y que se quiere lograr en los estudiantes.

- **Canto**

Es el centro de la actividad musical, en esta actividad se sintetiza el aspecto melódico y rítmico, desarrolla el oído, permite aprender el uso correcto de la voz, disciplina y a la vez libera emociones, favorece la socialización y la expresión musical. El canto sirve para completar cualquier actividad y a los niños y a las niñas les encanta, favorece la memoria, el desarrollo del lenguaje oral, la entonación y el ritmo Mayorga, et alt. (2004).

- **La canción infantil**

“Es sencilla, melodiosas, alegre o picaresca, didáctica o recreativa como son las rondas infantiles. Los docentes de preescolar son llamados a mantener vivas estas canciones y rondas a conocerla y enseñarlas, a practicarlas diario y a llenar a si de música la vida del preescolar”. (Mayorga et alt, 2004 pag.81)

3.6 Disciplina

La disciplina constituye uno de los principales elementos del proceso de enseñanza aprendizaje a través del cual los alumnos aprenden a vivir como miembro de una sociedad, por lo que se presenta como una cuestión relevante tanto en los contextos educativos como familiares y sociales (Correa, 2008, pág. 21).

Como lo sugiere Fontana (1994), la disciplina es la capacidad de actuar ordenada y perseverantemente para conseguir un bien. Exige un orden y unos lineamientos para poder lograr más rápidamente los objetivos deseados, soportando la molestia que esto ocasiona. La principal necesidad para adquirir este valor es el auto exigencia; es decir, la capacidad de pedirnos a nosotros mismos un esfuerzo extra para ir haciendo las cosas de mejor manera.

De acuerdo con el material de apoyo hacia una disciplina positiva, la palabra disciplina significa regularizar, mediatizar, ordenar, instruir, enseñar. No se puede enseñar donde no hay orden ni método. Para un maestro y maestra de escuela primaria y secundaria mantener la disciplina en el aula es tarea difícil. Los niños/as y adolescentes en la actualidad están

sometidos a un caudal de estimulación que los han acondicionado a estar contentamente entretenidos y su capacidad de concentración parece haber disminuido. (FUNARTE 2014).

3.6.1 Disciplina en el aula

Gómez y Serrats (2004) señalan que la disciplina es la rama de la educación que afirma el trabajo de los alumnos, mantiene el orden en la clase, minimiza los desvíos de conductas y forma voluntades rectas, caracteres llenos de energía con capacidad de gobernarse a sí mismos.

Es el proceso de gobernar, organizar y dirigir una clase de manera integral y eficaz; de ofrecer la oportunidad adecuada para desarrollar aptitudes en cada alumno donde el docente cumpla su papel de facilitar la tarea de aprendizaje y el alumno asimile las metodologías de control y orientación de sus conductas.

La disciplina en el aula previene las conductas disruptivas en el aula escolar recae en que a la larga podrían convertirse en conductas antisociales que son todas aquellas acciones que buscan dañar al individuo, y por lo tanto a la sociedad, tales como robos, fraudes, daño en propiedad ajena e incluso asesinatos.

- **Para qué sirve la disciplina en el aula**

La disciplina en el aula sirve en ayudar y enseñar a los alumnos a tomar conciencia de la necesidad de sanciones y normas para mantener una convivencia pacífica en el ámbito escolar y social. Esta es la tarea más compleja a la que se tienen que enfrentar muchos docentes, pues cada niño tiene sus particularidades y, a veces, se presentan conflictos más complejos que hay que eliminar con paciencia Gómez y Serrats (2004).

También la disciplina sirve de tal manera ya que es un reto para la docencia porque tener una matrícula permanente y más si es un grupo de niños y niñas grande que requiere de mayor atención para lograr mantener una disciplina. También así el niño o niña puede captar o percibir lo que se aprendió el día de clase.

3.7 Tipos de disciplina

A continuación se describen algunas de las disciplina más relevantes de la gestión de aula.

3.7.1 Disciplina consiente

La disciplina consiente promueve cambios de comportamiento permanentes tanto en los maestros como en los niños. El modelo tradicional de la disciplina se basa en reglas. Las reglas se mantienen a través de consecuencias. El objetivo de la consecuencia es la obtención de la obediencia. Los que siguen las reglas son recompensados. Los que no, son castigados. Si persiste la desobediencia, el niño se retira del programa o de la escuela. Este enfoque se basa en el rechazo y la eliminación Gómez, M, (2015).

La disciplina consiente es un programa de inteligencia social y emocional integral para profesores y alumnos. Se desarrolla fundamentándose en la corriente de investigación del cerebro, información sobre el desarrollo infantil y las prácticas apropiadas para el desarrollo, el objetivo del programa es proporcionar cambios sistemáticos en las escuelas mediante el fomento de la inteligencia emocional de los maestros y después en los alumnos Gómez, M, (2015).

3.7.2 Didáctica disciplina pedagógica

Es una disciplina de naturaleza pedagógica, orientada por las finalidades educativas y comprometida con el logro de la mejora de todos los seres humanos, mediante la comprensión y transformación permanente de los procesos socio – comunicativos, la adaptación y desarrollo apropiado del proceso enseñanza – aprendizaje Medina A y Salvador F, (2009).

La Didáctica amplía el saber pedagógico y psicopedagógico aportando los modelos socio-comunicativos y las teorías más explicativas y comprensivas de las acciones docentes-discentes, ofreciendo la interpretación y el compromiso más coherente para la mejora continua del proceso de enseñanza-aprendizaje.

3.7.3 Disciplina positiva

La disciplina positiva “se refiere a la acción de acompañar, a los niños/as y adolescentes en el proceso de crecer en conocimientos, valores, destrezas y conductas” (Pascual D y Diaz A, 2019 pag.14).

Para Agustín G, (2014) la disciplina positiva se refiere al orden que se obtiene a través del cumplimiento inmediato de reglas que abren la puerta hacia el auto control; la disciplina positiva produce resultados extraordinarios ya que provoca la participación de todos los implicados en el proceso y el medio para generar una disciplina positiva es la publicación clara de las normas que se deben seguir y donde todos puedan participar de forma activa en el proceso.

Fernandez R, (2007) refiere que es el conjunto de procedimientos, normas y reglas vigentes, como a los valores que asociamos a estos y al significado que les conferimos desde un enfoque global. Desde este enfoque, se piensa en situaciones donde todos ganan y nadie pierde y donde la mediación es la principal herramienta. Sus objetivos fundamentales son promover actitudes positivas hacia los niños y adolescentes para aumentar su capacidad de autonomía y propiciar una convivencia de calidad dentro de un ambiente de trabajo dinámico en el aula.

Programa de disciplina positiva en el aula

Un programa de disciplina positiva en el aula tiene como principal objetivo elaborar, mediante la participación democrática de los alumnos, un conjunto de normas y consecuencias que permitan el autogobierno del grupo-clase y la mejora del nivel de autonomía, cooperación y responsabilidad de los alumnos.

Este tipo de intervención en el aula se puede desarrollar en todas las etapas de la educación obligatoria, considerando las modificaciones metodológicas necesarias y el nivel de directivita en el papel del/de la docente. Desarrollar este programa en las aulas requiere planificar una acción tutorial que organice y dirija las actividades necesarias para alcanzar el objetivo anteriormente definido. Habitualmente, se emplean para ello entre cuatro y doce sesiones de tutoría, al iniciar el curso escolar.

En educación infantil y en el primer ciclo de educación primaria, las normas se elaboran a medida que surgen problemas o dificultades que las requieren. En los demás niveles, el proceso se divide en dos fases.

En la primera, se elaboran, de forma consensuada, las normas del grupo-clase y sus consecuencias educativas. Habitualmente, esta fase, se desarrolla a lo largo de varias sesiones

de tutorías en el primer trimestre del curso escolar. La segunda fase, supone la puesta en marcha del nuevo sistema normativo. La aplicación de las consecuencias cuando se incumple una norma es siempre una tarea del docente e, idealmente, todos as los/las profesores que dan clase al grupo asumen y refuerzan la normativa acordada Gorbeña L, (2010).

3.7.4 Disciplina punitiva

Es un estilo de educación basado en el castigo y en la imposición, que no tiene en cuenta las necesidades del niño y basa su efectividad en el miedo. El niño actúa por temor al castigo, pero no comprende lo que ha podido hacer mal, y no desarrolla un criterio propio. La disciplina punitiva puede tener efectos negativos en la autoestima del niño, además de provocarle resentimientos, rebeldía, deseos de venganza Rodríguez C, (2018).

En la disciplina punitiva el comportamiento deseado no se refuerza en base a un sistema de responsabilidades individuales, sino en base a un sistema de “enderezamiento” en el que el disciplinado recibe sanciones en base a comportamientos negativos. Esto quiere decir que el comportamiento positivo se refuerza principalmente a través del miedo al castigo Torrez M, (2016).

3.7.5 Disciplina negativa

Agustín G, (2014) Se refiere a las sanciones y castigos impuestos; este tipo de disciplina no se recomienda ya que obliga a las personas a realizar ciertas actividades en contra de su voluntad. Es lamentable que en sistema educativo sea la más utilizada y en ocasiones los únicos medios empleados sin importar las consecuencias o daños graves que provoca.

3.7.6 Disciplina asertiva

Para Holguín (2002) la disciplina asertiva es una forma de información e interacción en donde al alumno le gusta permanecer en clase, sentirse agradable y acepta con responsabilidad el resultado de sus acciones, donde el maestro guía el comportamiento de forma correcta; en esta disciplina el alumno comprende la necesidad de ser corregido por su profesor cuando realiza una mala conducta y tiene una perspectiva positiva de éste al momento que le aplica la disciplina.

3.7.7 La autodisciplina

Kohn Alfie, (2008) dice que se puede definir como el control de la propia fuerza de voluntad para cumplir cosas que generalmente se ven como deseables, y el autocontrol como la utilización de esa misma fuerza de voluntad para evitar hacer cosas que se ven como indeseables o para posponer una gratificación. Algunos estudiantes parecen carecer de esta capacidad, la autodisciplina puede ser más un signo de vulnerabilidad que un signo de salud. Puede reflejar un miedo a verse sobrepasado por fuerzas externas, o por los propios deseos, que debe ser suprimido con un esfuerzo continuo.

Las personas seguras y saludables pueden ser flexibles, abiertas al juego, las experiencias nuevas y el descubrimiento de sí mismas, obtienen satisfacción del proceso y no están tan enfocadas siempre en el producto. Un estudiante extremadamente auto-disciplinado, por el contrario, puede ver la lectura o la resolución de un problema sólo en función del objetivo de conseguir una buena nota.

3.8 Clima de la Clase

Las condiciones ambientales del aula permiten crear unas relaciones personales acogedoras y un clima favorecedor del trabajo necesarios para el mejor aprendizaje. Para construir un clima de clase adecuado, Vaello O, (2003) propone una serie de medidas que pueden contribuir a favorecerlo: Es necesario establecer límites en la primera semana del curso y mantenerlos a lo largo del curso.

Disponer de normas efectivas de convivencia que regulen los comportamientos más frecuentes. Mantener una relación de confianza con el alumnado. Entrenarles en relaciones de colaboración y de respeto. Conocer los roles del alumnado y propiciar que contribuyan a la convivencia y no la perturben, reconduciendo su actitud cuando sea necesario.

3.8.1 Mejorando el clima de la clase

Menciona Díaz M (2016) que para mejorar el clima de clases, se deben adoptar medidas desde el profesorado que con actitud positiva contemple al alumnado de actitud negativa, como un reto profesional a superar más que como un conflicto. Cada profesor tiene su forma de afrontar su papel en el aula, es decir, cada profesor tiene su estilo. Sin embargo, se debe reflexionar sobre las formas en que se educa a través de nuestras asignaturas a los alumnos,

tomando en cuenta la planificación de las clases, dominio de su materia, se adapta a la diversidad y dar respuesta a todos (...). Podemos tener mejor gestión de aula y de los conocimientos que requieren los alumnos de hoy.

En ese mismo orden, conseguir afianzar la colaboración de todas las familias, ya que la actitud de las familias de nuestras clases puede ser muy variada, pero generalmente, responde a varios patrones, desde las colaboradoras hasta las que se declaran impotentes. Su conocimiento nos permitirá determinar formas de actuar con ellas menciona:

Colaboradoras: proponiéndoles medidas conjuntas de colaboración, delegados/as de clase, participación en el currículo, lecturas en clase, actividades extraescolares.

Ausentes: haciéndolas presentes, asegurando contacto telefónico regular, información a través de agenda escolar, citas periódicas, ofreciéndoles ayuda.

Hostiles: convirtiéndolas en colaboradoras, pidiéndoles su ayuda y colaboración en la educación, ofrecerles información y ayuda en el proceso educativo conjunto.

Impotentes: apoyándolas y adoptando medidas conjuntas centros-familias, firma de compromisos, ofrecerles formación para la educación.

3.8.2 Organización de los niños y niñas

Mayorga, et al, (2004) Niveles: en nuestro país la distribución general que se hace de los educandos del nivel preescolar, es tomado como criterio a la edad cronológica, así se distribuye la matrícula en los tres niveles que oficialmente ofrece la Educación Preescolar en Nicaragua, a saber:

I Nivel: 3 años cumplidos

II Nivel: 4 años cumplidos

III Nivel: 5 años cumplidos

- **Grupos de interés**

“Los docentes deben tener presente, que la organización de la sala es primordial y que esta puede facilitar o limitar el aprendizaje activo de los infantes de preescolar” (Mayorga, et al, 2004 pag.62).

- **Círculo**

Simplemente se organizan a los educandos en círculo, puede hacerse con unas mesas y sillas correspondientes o sin mesas, lo importante es que se vean todos los participantes. El círculo es ideal para presentar un tema, para actividades de saludo, para la finalización de un tema o actividad. (Mayorga, et al, 2004 pag.65)

- **Forma de U**

Las mesas y las sillas se organizan de manera que formen una U. Se usa para todo propósito, los niños y las niñas tienen la posibilidad de verse cara a cara; también resulta apropiado. Si el docente quiere presentarles algún material y caminar alrededor del espacio para que todos lo puedan apreciar de cerca (Mayorga, et al, 2004 pag.62)

3.9 Principales factores de gestión de aula

Son todos aquellos elementos externos e internos que condicionan el ambiente favorable para el desarrollo de los procesos de gestión de aulas que conduzca a los estudiantes a obtener un aprendizaje significativo.

3.9.1 El espacio

Para Egea, Reme, (2019) es el lugar físico en el que se da la experiencia de enseñanza-aprendizaje entre todos los protagonistas de la misma, es decir, los distintos alumnos y el docente. En cuanto al espacio algunas de los elementos que podemos tener en cuenta serían:

La distribución de mesas y sillas en el propio espacio (en aulas más tradicionales) o incluso la colocación de materiales o aspectos necesarios en aulas más alternativas (por ejemplo, una clase de Surf, un entrenamiento de baloncesto o una clase de baile)

Disposición de los alumnos en el propio espacio ya que esto marcará sus posibilidades de visión de la clase, de escucha e incluso su participación en la misma

La disposición, movimientos y desplazamientos del propio docente en el mismo espacio ya que este tipo de detalles pueden hacer fluctuar la atención de sus alumnos

3.9.2 El tiempo

El tiempo es ese recurso tan valioso y que muchas veces nos pasa desapercibido no solo en las aulas sino en la vida misma. El tiempo, curiosamente, es el único recurso que no se puede recuperar, ni multiplicar, ni dividir. Cada minuto que pasa en un aula, es un minuto que no volverá por eso es tan importante darle un uso realmente valioso. Algunos de los elementos a tener en cuenta serían:

El tiempo disponible para una determinada clase y la distribución que vamos a hacer con él. Es importante planificar con detalle y hacer previsiones del mismo para que no nos quedemos ni con tiempo sobrante ni con la sensación de que nos faltó tiempo a la hora de transmitir lo necesario.

Notar cómo fluctúa la atención de los alumnos y la nuestra propia a través del tiempo para poder encontrar herramientas valiosas que reactiven el aula cada cierto tiempo Egea Reme, (2019).

3.9.3 La materia

Egea Reme, (2019) Con ello nos referimos no solo a la materia, asignatura o clase en sí sino también a todos esos recursos, materiales, actividades, etc. que podemos utilizar en ese espacio durante el tiempo que tenemos disponible. Algunos de los elementos a tener en cuenta serían:

Metodologías que podemos utilizar y cómo cada una de estas tendrá mejor o peor acogida entre los alumnos.

Recursos materiales que pueden influir en la motivación y en el nivel de atención que los alumnos depositan en el tema que se está trabajando. El hecho de activar nuestros sentidos para utilizar los distintos recursos, afianza el aprendizaje mucho más que si simplemente se dedicaran a escuchar aquello que les transmitimos.

Recursos no materiales que están presentes desde que entran en un aula como pueden ser las habilidades que el docente ha ido desarrollando a través del tiempo ya sean para transmitir información, para persuadirles respecto a cualquier acción o incluso para hacerles disfrutar del simple proceso de aprender.

3.9.4 Metodología

La metodología para Santana (2019) “es la teoría normativa descriptiva y comparativa acerca del método o conjunto de ellos sumado al proceso de investigador.” (pag.10)

Es el conjunto de técnicas de enseñanza que se basa en el uso de tecnologías abiertas y la creación y adaptación contextual de recursos educativos abiertos (REA), incluye la participación en línea y el aprendizaje colaborativo y tiene como objetivo maximizar las oportunidades de enseñanza-aprendizaje en cualquier situación a través de recursos libres disponibles en línea Mayorga, et al, (2004).

3.9.5 Ambientación

El propósito es que el niño y la niña conozcan el lugar donde se desarrollan la clase, al grupo con el que trabaja, descargue energías y se motive a moverse libremente en el aula. También se incluyen actividades que permitan compartir con los demás, rondas infantiles, juegos de pareja, juego de integración grupal Mayorga, et al, (2004).

3.9.6 Creatividad

Surge cuando existe un ambiente de libertad, confianza y autoestima. Los docente hay muchas veces no tienen oportunidad de expresarse, porque el medio se lo impide, entonces se ven obligados a actuar según lo que la sociedad espera de ellos y ella, se desaniman en relación con el grupo al ver frustrada sus capacidades Mayorga et al, (2004).

3.9.7 Actitudes

Según en Fingerman Hilda, (2012) hace mención que la actitud docente son su presencia y manera de actuar debe transmitir confianza, pero a la vez autoridad. Confianza para que el educando pueda preguntar lo que no se comprende, para aportar y participar en la clase, para comunicar sus angustias y problemas; pero a la vez autoridad, para poner límites cuando corresponda.

El docente debe esforzarse en ser puntual, prolijo, corregir a tiempo, cumplir con lo que prometió (si pidió una tarea para un día determinado, no olvidarse de reclamarla; si se fijó

cierto día para un examen, evaluar en la fecha designada). Eso lo hará creíble y digno de respeto.

Debe siempre estar dispuesto a escuchar y tratar de comprender, sin generar injusticias, pues si siempre disculpa a los que no cumplen sus obligaciones, el resto de la clase que hizo lo asignado se sentirá frustrado. Una buena técnica podría ser, responder: “está bien, trae tu tarea para la clase próxima pero tendrás un punto menos en tu calificación” siempre que el motivo no sea debidamente justificado (enfermedad certificada, deceso de un familiar, etcétera).

El docente debe motivar sin imponer; tratar de despertar el interés por conocer, por descubrir a través del análisis y la investigación, exponiendo la finalidad de cada tarea; pero para ello el propio docente debe estar motivado para enseñar. Si los alumnos lo notan desgano, sentado en su escritorio, esperando que pase la hora de clase; esa será también la conducta de ellos, por imitación, pues las ganas se transmiten y el desgano también.

Nunca debe olvidar el docente que de él depende en gran medida, la formación integral de una persona, y que cada gesto, palabra y decisión, contribuirá a desarrollar su carácter y personalidad.

3.9.8 Los alumnos

Egea Reme, (2019) refiere claramente a esos grandes protagonistas de la formación, aquellos sin los cuáles nuestra tarea de formadores, docentes, entrenadores, profesores y maestros no tendría ningún sentido. Algunos de los elementos que podemos tener en cuenta a la hora de gestionar a nuestros alumnos serían:

Las características distintivas de cada grupo que hacen que la experiencia de ser docente sea distinta en cada aula. Características como: número de alumnos en el aula, edades, interacciones entre ellos, expectativas, intereses, gustos, miedos y otros muchos aspectos que le darán personalidad al grupo.

Las experiencias previas que han vivido ya sea como grupo o incluso las experiencias y aprendizajes con las que llega cada uno de los integrantes del grupo.

Las problemáticas de interacción entre ellos o incluso contigo como docente: dependiendo de tus habilidades, de tu habilidad para ser creativo en situaciones complicadas o incluso de tu capacidad de ver los problemas como un reto, se puede conseguir una gestión del aula que desarrolle lo mejor de cada uno de ellos y que te haga crecer a ti como docente.

3.9.9 El docente

Egea, Reme, (2019) son las habilidades que te permiten manejarte de una manera u otra con el espacio disponible que tienes en el aula, con el tiempo del que dispones, los recursos materiales y no materiales y sobretodo con la capacidad de mover y llegar a cada uno de los alumnos que forman parte de la gran experiencia que tienes ante ti mismo. Es por eso que como docente tiene que tener en cuenta aspectos importantes para organizar actividades de expresión corporal.

La expresión corporal no pretende formar bailarines, únicamente hace exteriorizar lo que cada uno lleva dentro, su propio yo. Se favorecen el conocimiento del cuerpo y de sus posibilidades expresivas, el movimiento del espacio y del tiempo y de las relaciones interpersonales espontaneas, incorpora al movimiento corporal algunos elementos auxiliares que estimulan la creatividad Mayorga, et alt, (2004).

- **Características de un docente creativo en el preescolar promoviendo la gestión del aula:**

Crear un ambiente de motivación y de estímulo

Reconocer la fortaleza del niño y la niña en vez de insistir en la crítica

Saber corregir control rígido, sobre los niños y las niñas, sin violencia y con firmeza conjugando autoridad y respeto

Respetar las opiniones, propuestas y sentimientos de los niños y niñas

Promover que los niños y las niñas inventen nuevos juegos

Demostrar confianza en las actividades creativas que realizan los niños y las niñas

Animar a que busquen soluciones diferentes a un mismo problema por sus propios medios

Aceptar que los niños y las niñas desordenen, revuelvan y hagan ruido cuando vuelvan o inventan algunas actividades poco comunes en el preescolar o en su casa, construir a que ellos y ellas sueñen despiertos y comuniquen sus sueños a los niños y niñas

Fomentar el auto evaluación en las actividades creativas y el aprendizaje independiente

Construir a que los niños y las niñas sean más sensibles hasta la belleza natural

En la gestión de aula es clave desarrollar el arte en lo niños y niñas desde el segundo nivel así ellos lo desarrollaran desde su niñez

- **Arte**

Acto mediante el cual imita o expresa el hombre o la mujer lo material o lo invisible y crea imitando o fantaseando, virtud artística para hacer algo creativo. Las artes favorecen en particular el desarrollo de la sensibilidad estética, las posibilidades expresivas del niño y de la niña, también los aspectos físicos intelectuales según los medios que utilizan las distintas manifestaciones creativas.

La expresión musical en el preescolar es parte de la gestión del aula. Es una enseñanza que les permite al niño y a la niña aprender por su propia experiencia, la música, es una enseñanza que en cada paso estimula la libre expresión de los niños y las niñas. Pero los medios para lograrlas son varios, puesto que la música se vale no solo del sonido en sí, si no de los instrumentos musicales que el ser humano tiene consigo (la voz, el oído, las posibilidades sonora de su cuerpo) Mayorga, et alt, (2004).

- **Concentración**

Se desarrollan actividades que lleven al descubrimiento del cuerpo y sus posibilidades expresivas con elementos auxiliares, como instrumentos de percusión que se agregan al movimiento corporal y lo complementa. También se explora el espacio total en el diseño definido: circulo, filas para recorrer, espirales y el espacio libre del aula o fuera de ellas que se puede recorrer individualmente o en grupo Mayorga, et alt, (2004).

- **Expresión e interpretación**

Es la conclusión de la lección, el momento de los resultados, la hora de la verdadera expresión individual o en pareja, juegos en grupos, cuentos animados, juego dramáticos. En la expresión corporal el niño y la niña practican mucho la imitación, como medio de desarrollar la observación y luego su imaginación Mayorga, et al, (2004).

- **Comunicación**

La comunicación puede ser definida entonces como el proceso de transmisión y recepción de ideas, información y mensajes. El acto de comunicar es un proceso complejo en el que dos o más personas se relacionan y, a través de un intercambio de mensajes con códigos similares, tratan de comprenderse e influirse de forma que sus objetivos sean aceptados en la forma prevista, utilizando un canal que actúa de soporte en la transmisión de la información. Se considera más un hecho sociocultural que un proceso mecánico. Por eso, estudiar la comunicación compromete la cultura, el lenguaje y las prácticas sociales de los sujetos, es decir, los contextos que le otorgan el significado a la comunicación y a la producción del sentido social Ribot V, Pérez M, Mola E y Vega E, (2014).

- **La comunicación interpersonal**

Se da como un proceso integrado que pone en juego mecanismos culturales y perceptivos, es posible de manera didáctica, delimitar algunos elementos que forman parte del proceso comunicacional, Ribot V, et al, (2014) mencionan que estos serían:

El mensaje. Formado por las diferentes ideas o informaciones, que se transmiten mediante códigos, claves, imágenes, etc., cuyo significado interpretará el receptor.

El emisor y el receptor. El emisor es el sujeto que comunica en primer lugar o toma la iniciativa de ese acto de comunicación, mientras que el receptor es el que recibe el mensaje.

El código. Es el conjunto de claves, imágenes, lenguaje, etc., que sirven para transmitir el mensaje. Debe de ser compartido por emisor y receptor.

El canal. Es el medio a través del cual se emite el mensaje. Habitualmente se utiliza el oral-auditivo y el gráfico-visual complementándose.

El contexto. Se refiere a la situación concreta donde se desarrolla la comunicación. De él dependerá en gran parte la forma de ejercer los roles por parte de emisor y receptor.

Los ruidos. Son todas las alteraciones de origen físico que se producen durante la transmisión del mensaje.

Los filtros. Son las barreras mentales, que surgen de los valores, experiencias, conocimientos, expectativas, prejuicios, etc. de emisor y receptor.

- **Comunicación efectiva**

En una escuela no es menos importante, la comunicación es la herramienta poderosa que nos permite darle forma a nuestro mundo, a nuestro contexto y permite a la escuela alcanzar sus objetivos. Mantener un proceso de comunicación efectiva depende de todos pero principalmente de quienes ocupan puestos directivos o docentes.

- **La afectividad**

El desarrollo de la afectividad se explicita en la etapa infantil en forma de confianza, autonomía, iniciativa, trabajo e identidad. El equilibrio afectivo es esencial para el correcto desarrollo de la personalidad. El juego favorece el desarrollo afectivo emocional, en cuanto que es una actividad que proporciona placer, entretenimiento y alegría de vivir, permite expresarse libremente en causar las energías positivamente y descargar tensiones Vázquez Rodrigo (2019).

- **Área socio-afectiva**

“Se refiere a las interacciones de los niños y niñas con las demás personas incluyendo la cultura, en su entorno familiar, escolar, y en su comunidad, el establecimiento de las relaciones según el sexo y el papel que juegan en la sociedad” (Mayorga, et al, 2006, pag.17).

Fomenta en el niño y la niña el respeto a los derechos humanos y al ejercicio de los valores fundamentales para vivir en paz y en convivencia, con un ordenamiento democrático, participativo basado en el respeto a la dignidad humana y a la supremacía de los derechos inalienables de la persona.

- **Área cognoscitiva**

“Contempla el desarrollo del pensamiento, incluye la percepción observación la obtención de datos del mundo que le rodea, el procesamiento de la información, solución de los problemas y la comunicación, es decir el lenguaje-escucha, expresión oral y gráfica” (Mayorga et al, 2006, pag.18).

- **Área psicomotora**

“Se refiere al cuerpo, a su reconocimiento al desarrollo motor y a su adecuada utilización para adquirir nuevos aprendizajes, esto lo realiza básicamente a través de los sentidos (oído, gusto, vista, tacto y olfato), también incluye las capacidades físicas del desplazamiento, coordinación y equilibrio que le permiten descubrir el mundo circundante”. (Mayorga et al, 2006, pag.17)

- **Desarrollo integral**

“El propósito de la educación es propiciar el desarrollo integral del niño y la niña, considerando las diferentes áreas del desarrollo- intelectual, físico, social y moral. En la guía multinivel se exponen como: socio-afectiva, psicomotora, cognoscitiva, expresión y creatividad” (Mayorga et al, 2006, pag.17).

- **Desarrollo social**

Relacionada con el “Aprender a convivir”, que responde a la participación y cooperación con los demás en todas las actividades de la vida humana. Siendo un elemento clave, el reconocer la diversidad de las personas, punto que se desarrollará más adelante. Como complemento de las características definidas en este perfil, se suma el que un docente que se desempeña en este nivel educativo debe ser abierto, dinámico, reflexivo de su quehacer en el aula, crítico ante las pautas y/o lineamientos establecidos para la práctica pedagógica, y por supuesto, investigador de los procesos de desarrollo del niño y la niña, de los modelos de atención vigentes para la infancia y de la realidad que está viviendo; todo ello, le permitirá mantenerse actualizado y acorde con la realidad social en la que está inserto Fermín M, (2007).

- **Desarrollo cognitivo**

Es el conjunto de transformaciones que se dan en el transcurso de la vida, por el cual se aumentan los conocimientos y habilidades para percibir, pensar y comprender. Estas habilidades son utilizadas para la resolución de problemas prácticos de la vida cotidiana Linares A, (2009).

- **Desarrollo Físico**

El desarrollo físico se refiere a los cambios corporales que experimenta el ser humano, especialmente en peso y altura, y en los que están implicados el desarrollo cerebral, como ya se ha indicado, el desarrollo óseo y muscular Lidueñez, (2013).

- **Desarrollo Emocional**

El desarrollo de las emociones al inicio de la vida aporta el fundamento del bienestar psicosocial y de salud mental. Es la capacidad de identificar los propios sentimientos, hasta el desarrollo de la empatía y la capacidad de dominar constructivamente las emociones fuertes Sánchez R, (2008).

Los niños y niñas toman conciencia de sus propias emociones y de las causas de las mismas; es decir, establecen relaciones sobre el porqué de diferentes emociones en ellos y en los demás. Comienzan a reconocer en la expresión facial diferentes emociones y a establecer acciones en torno a lo que observan en la expresión de los demás Heano G y Garcia, (2009).

IV. Cuadro de Categorías y subcategorías

Objetivo	Categoría	Definición	Subcategoría	Indicadores	Informantes	Instrumentos
Identificar estrategias que implementa la docente para la gestión del aula en segundo nivel del preescolar Sotero Rodríguez del municipio de Estelí durante el segundo semestre del año 2019	Estrategias que implementa la docente para la gestión del aula	Es un conjunto de acciones planificadas que ayuda a tomar decisiones y a conseguir mejores resultados posibles	Social Cognitiva Emocional Física	Comunicación Respeto Turno, Participación Participación en las actividades Pautas claras Interés, afectividad, gestos emocionales Espacio, materiales, recreación	Niños y niñas Docentes	Observación Guía de entrevistas
Describir los principales factores que inciden en la gestión del aula en segundo nivel del preescolar Sotero Rodríguez del	Principales factores	Son todos aquellos elementos externos e internos que condicionan el ambiente favorable para el desarrollo de los procesos de gestión de	Afectivo	Comunicación espontanea de niños, niñas y docente Demostración de afecto Resolución de conflicto Sentido pertenencia	Niños y niñas Docentes	Observación Guía de entrevistas

Objetivo	Categoría	Definición	Subcategoría	Indicadores	Informantes	Instrumentos
		conocimiento de cada niños	<p>Metodología</p> <p>Cognitiva</p> <p>Física</p>	<p>Juegos, canto, cuentos, música, expresión gráfica y plástica, dramatización</p> <p>Captar, imitación, creativos, organizar, procesar e interpretar</p> <p>Seguridad</p> <p>Distribución de espacio</p> <p>Recursos pedagógicos</p> <p>Creatividad</p> <p>Innovación</p> <p>Materiales</p>		

V Diseño metodológico

5.1 Tipo de investigación

La presente investigación se realizó bajo un enfoque de investigación cualitativa, por su objetivo es una investigación aplicada, ya que según Hernández Sampieri (2007), la investigación aplicada busca conocer, para actuar, construir y modificar. Es por eso que se debe facilitar estrategias metodológicas para la gestión del aula, así favorecer una mejor enseñanza- aprendizaje en los niños y niñas del pre-escolar.

En este estudio se identifican estrategias que implementa la docente para la gestión de aula, se describen los principales factores que inciden en la gestión de aula y se aplican estrategias metodológicas para la gestión de aula en los niños y niñas de segundo nivel del pre-escolar.

5.2 Universo, población y muestra

Carrasco (2009) define que el universo es el conjunto de elementos personas, objetos sistemas y sucesos, entre otras finitos e infinitos, a los pertenece la población y la muestra tienen estrecha relación.

El universo de esta investigación está compuesto por una matrícula de 467 niñas y 471 niños que en su totalidad de 938 en general.

Sampieri (2010) refiere que “una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones”.(p. 174). Así mismo, señala que “la muestra es, en esencia, un subgrupo de la población, un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población”. (p. 175).

La población de esta investigación está compuesto por 14 docentes, 392 alumnos y alumnas de las tres modalidades, primer, segundo y tercer nivel que sirven en el centro en el turno matutino y vespertino.

La muestra de esta investigación es el segundo nivel del preescolar Sotero Rodríguez que cuenta con 30 niños/as, 1 docente y 1 directora y 1 sub directora.

5.3 La muestra es intencionada porque hay criterios de selección:

Por parte del centro es de interés de mejorar la calidad de gestión del aula que se presenta en el centro.

Disposición y apertura por parte de la docente para participar en el proceso de investigación.

Autorización de las familias para que los niños y niñas sean participantes.

5.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para la recolección de los datos se emplearon diferentes técnicas de recolección de datos se aplicó dos guías de entrevista semi-estructuradas, una a la docente y una a niños- niñas de pre-escolar Sotero Rodríguez.

La **observación** según Sampieri R, (2000) escribe que se fundamenta en la búsqueda del realismo y la interpretación del medio. Es decir a través de ella se puede conocer más acerca del tema que se estudia basándose en actos individuales o grupales como gestos, acciones y posturas

La **Entrevista:** es una técnica semiestructurada las que ofrece un grado de flexibilidad aceptable, a la vez que mantienen la suficiente uniformidad para alcanzar interpretaciones acordes con los propósitos del estudio. Este tipo de entrevista es la que ha despertado mayor interés ya que se asocia con la expectativa de que es más probable que los sujetos entrevistados expresen sus puntos de vista de manera relativamente abierta, que en una entrevista estandarizada o un cuestionario Bravo L, (2013).

Se diseñaron guías de entrevistas a docente, niños y niñas estudiantes, para recoger información sobre el fenómeno.

5.5 Etapas o fases de la investigación

El trabajo de investigación se desarrolló en tres fases o etapas, las que se describen a continuación:

Fase 1. Planificación: En esta fase se realizó la selección del tema a investigar, se delimito problema de estudio, se llevó a cabo búsqueda de literatura en relación con el tema de la investigación, posteriormente se formularon los objetivos y se prosiguió a la

elaboración del marco teórico, se realizó el diseño metodológico en el cual se eligió el tipo de estudio, la población, muestra e instrumentos que van de acorde a la investigación.

Fase 2. Recolección de datos: Consistió en establecer contacto directo con la muestra, se explicó los objetivos y se procedió a la aplicación de instrumentos para la recolección de datos, los que posteriormente fueron analizados.

Fase 3. Aplicación de un plan de acción: Se aplicó diferentes estrategias metodológicas para la gestión del aula, para lo cual se tomó en cuenta las necesidades que presentan los estudiantes y su entorno, que facilite los procesos de aprendizaje.

VI. Análisis de resultados

A continuación compartiremos los resultados más relevantes obtenidos en el proceso de la investigación cualitativa, la información recopilada se realizó entre las categorías, sub categorías y a si dar respuesta a los objetivos específicos, relacionando las respuestas de los informantes con el análisis del equipo investigador, ya que dicha información se respalda en base al sustento teórico.

Objetivo 1. Identificar estrategias que implementa la docente para la gestión del aula en segundo nivel del preescolar Sotero Rodríguez

Se identificó que la docente tiene conocimientos básicos de estrategias metodológicas pues expresan que son las actividades que le permiten desarrollar su clase con dinamismo.

M “Las estrategias metodológicas son las que nos permite desarrollar actividades planificadas, sistemáticamente el cual ayuda a desarrollar sus conocimientos por medio de la enseñanza brindada”.

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza –aprendizaje Holguín K; Sierra G y Quiñones, (2012).

Podemos constatar que la docente se ajusta a que las estrategias metodológicas son aquellas actividades planificadas que nos permite lograr en el estudiante un aprendizaje significativo y creativo.

“Se vincula con el aprendizaje significativo y con el aprender, aprender” (Quiñonez, 2012, p18).

La docente hace mención la descripción de una de las estrategias que utiliza como elemento de la comunicación y ayuda a que los niños, durante el desarrollo les enseñan el respetar turno y la participación de los demás.

M “Clasificación de objetos según su color, consiste en agrupar por uno o más criterios objetos, implica utilizar el pensamiento lógico, categorizar y utilizar la noción. De parte todo y permite que el niño aprenda a distinguir las formas de los objetos y a compararlos”

De acuerdo a los resultados se evidencia que la maestra emplea estas estrategias para mantener ocupados a los niños y niñas, creando la gestión de aula fomentando el trabajo de grupo. La docente es muy clara al explicar y al realizar la estrategia y los niños están muy activos al momento de realizarla con una participación activa.

Los niños expresan sobre el juego de clasificación de objetos según su color lo siguiente:

E1 “Este juego me gusta porque aprendo más”

E2 “Aprendo a conocer los colores”

E3 “No me gusta, es aburrido”

Durante la realización de dicha actividad se pudo evidenciar la disposición de los niños en ir seleccionando los objetos, cuando uno se equivocaba tomando uno objeto diferente de acuerdo a su color y tamaño el compañero le corregía, lo que generó en ellos establecer lazos de compañerismo y de una comunicación.

También se debe tomar en cuenta el espacio para lograr un buen desplazamiento de los estudiantes.

"El espacio es el lugar físico en el que se da la experiencia de enseñanza aprendizaje (Chayre, 2015, p30)".

En lo cognitivo la docente se refiere claramente al momento de explicar lo que se va a realizar y además escucha la opinión de los estudiantes sobre la estrategia a realizar.

El desarrollo cognitivo es el conjunto de transformaciones que se dan en el transcurso de la vida, por el cual se aumentan los conocimientos y habilidades para percibir, pensar y comprender Linares A, (2009).

M “La búsqueda del tesoro consiste en trabajar las capacidades como la concentración, pues si se realiza en función de una serie de pistas, se debe estar muy atento y recopilar todas las cosas en su memoria. También se practica la coordinación y cooperación ya que si se decide hacer la búsqueda en grupo necesitan estar de acuerdo en todo”

En lo que respecta a esta estrategia la docente fue muy clara al momento de explicar en qué consistía, los niños y niñas mostraron interés sobre la actividad y estuvieron muy activos al momento de hacer el ejercicio, logrando con esta estrategia elementos de participación, generar la capacidad de trabajo en grupos en sus estudiantes y de estimular la capacidad intelectual.

Los niños hacen mencionar que les pareció la actividad si les gusto la actividad lo cual su respuesta fueron:

E1 “Me gusta este juego, me divierte mucho, me da risa”

E2 “Me gusta mucho jugar así porque yo encuentro el tesoro siempre”

E3 “Me encanta este juego, yo no encontré el tesoro y me enoja”

Existe un ambiente de libertad, confianza y autoestima. Los docente hay muchas veces no tienen oportunidad de expresarse, porque el medio se lo impide, entonces se ven obligados a actuar según lo que la sociedad espera de ellos y ella, se desaniman en relación con el grupo al ver frustrada sus capacidades Mayorga, Duarte y Castillo (2004).

M “Encostalados, consiste en correr con las piernas metidas entre un saco. Para ello se requiere ubicarse en un terreno plano y facilitar el desplazamiento”

Los niños describen lo siguiente:

E1 “Casi no me gusta porque me caí cuando lo jugué”

E2 “Me gusta mucho, soy el más rápido en ese juego”

E3 “Cuando lo juego me ensucio y me regañan en casa”

Se identificó la participación de los niños en el proceso y la efectividad de su aplicación estuvo condicionada por el ambiente, ya que esta fue realizada en el patio del preescolar facilitado por el espacio para que los niños se sintieran al aire libre, sin embargo, esta situación determinó estados de indisciplina, y la maestra tuvo que poner el orden en su momento y de acuerdo a lo comentado en la entrevista de un niño se pudo determinar las limitantes a este tipo de juego por la influencia de sus padres.

La docente hace mencionar la siguiente estrategia.

M “El gusanito con la cuerda, consiste que dos personas sujetan la cuerda de sus extremos y el resto de niños saltan armoniosamente y de forma constante, mientras cantan canciones infantiles con la docente”

Los niños hacen mencionar que la estrategia le parece lo siguiente:

E1 “Me gusta el juego, porque no me atrapan, soy más listo que todos

E2 “Me parece muy divertido”

E3 “No me gusta hacer de gallinita solo que me persigan”

En el desarrollo de esta actividad es evidente que hay una excelente coordinación de los elementos que dan juicio para que la actividad se efectuó de manera eficiente, tales como el espacio, la comunicación entre docente y estudiantes y sobre todo un ambiente favorable que fomenta la diversión.

M “Gallinita ciega, es un juego infantil en el que un jugador, con los ojos vendados, debe atrapar a alguno de los participantes y, en ciertas variantes, adivinar quién es”

M “Con el uso de esta estrategia aparte del ejercicio se genera una buena comunicación de niños y niñas, se les brinda confianza y seguridad”

Durante el desarrollo de la estrategia se observó que algunos niños participan varias veces el cual no dan lugar a otros compañeros. La docente expresa que es por su estado emocional y que ella respeta el estado de ánimo de cada estudiante brindando afecto y gestos emocionales, integrándolos en un ambiente favorable que fomente la diversión en los niños y niñas.

Objetivo 2. Describir los principales factores que inciden en la gestión del aula en segundo nivel del preescolar Sotero Rodríguez del municipio de Estelí durante el segundo semestre del año 2019.

Los factores que inciden en la gestión de aula es principalmente la comunicación espontánea de los niños, las niñas y docentes, porque se les brinda una buena confianza y seguridad, para que ellos se expresen con facilidad ya que esto es muy importante para que ellos puedan tener una buena relación entre compañeros y docentes.

Los principales factores de la gestión de aula son todos aquellos elementos externos e internos que condicionan el ambiente favorable para el desarrollo de los procesos que conduzcan a los estudiantes a obtener un aprendizaje significativo " uno de los factores importantes es el tiempo, espacio, materia (Mayorga, 2004, p36).

Al preguntar sobre la comunicación la docente respondió.

M “La comunicación con los niños y niñas de segundo nivel es muy buena, ya que se les brinda una confianza y seguridad para que ellos expresen lo que piensan y sienten, entre ellos hay buena relación, comparten sus momentos de alegría y tristeza, juegan tanto el aula como fuera de ella”

Los niños expresan lo siguiente:

E1 “La maestra es buena, pero cuando peleamos nos regaña, y si juego con mis amiguitos”

E2 “La maestra es cariñosa, es buena, mis compañeros no les gusta jugar conmigo, me pelean”

E3 “La profesora es enojada, y si juego con todos y llevo bien con mis amigos de colegio

Si tomamos como referencia la entrevista de la docente y a los niños y niñas, podemos manifestar que en algunos argumentos hay una contradicción, ya que ella resalta la buena comunicación como un factor clave dentro de la gestión de aula y hablamos acá sobre la obediencia de los niños y niñas por otras consideraciones.

Disposición de los alumnos en el propio espacio ya que esto marcará sus posibilidades de visión de la clase, de escucha e incluso su participación en la misma.

Factor que favorece a mantener el compañerismo entre ellos.

Debemos recalcar que para lograr un desenvolvimiento e integración de los estudiantes es muy importante tomar en cuenta el espacio, porque los niños y niñas dicen que es mejor fuera del aula porque nos desplazamos con facilidad

M “Para los niños y niñas es más atractivo el uso del entorno libre para un mejor desenvolvimiento, integración y participación todos los elementos del entorno ayudan a su desarrollo integral”

La metodología es el conjunto de técnicas de enseñanza que se basa en el uso de tecnologías abiertas y la creación y adaptación contextual de recursos educativos abiertos Mayorga et al (2004).

Es por eso que la docente hace mencionar que:

M “La metodología que se practica en el preescolar es activa y participativa para obtener mejores resultados en su desarrollo psicomotor, cognitivos y sus relaciones sociales con los demás”

Según en las entrevistas los niños y niñas hacen mencionar el uso y la preferencia del entorno durante el desarrollo de la actividad.

E1 “Me gusta afuera del aula”

E2 “Dentro del aula”

E3 “Mejor afuera del aula, ahí corremos”

Atraves de la observación se pudo verificar que la docente es cariñosa, respeta a sus estudiantes y los niños obedecen a las orientaciones, es factor que favorece la integración positiva de los estudiantes.

M “Me gusta ser paciente con los niños y niñas, brindarles confianza, escucharlos y atenderlos ya que son pequeños y necesitan de nuestro apoyo porque es el comienzo de su formación como estudiantes”

Los niños y niñas describen la actitud de la docente y que no les gusta.

E1 “Es enojada, nos regaña mucho”

E2 “Mi maestra es buena con nosotros”

E3 “No me gusta cuando me regaña de puro gusto”

Según en la entrevista realizada a la docente y a niños se puede demostrar que hay una relacion en cuanto al uso del entorno para las aplicaciones de las diferentes estrategias ya que todas las actividades que desarrollo las hizo fuera del aula generando en sus estudiantes el involucramiento en todas ellas.

Objetivo 3. Aplicar estrategias metodológicas para la gestión del aula en segundo nivel del preescolar Sotero Rodríguez

En la aplicación de las estrategias metodológicas pudimos constatar que la docente se apropió de ellas de una forma positiva e interesada especialmente en el juego.

"El juegos es un proceso no un producto, desarrollando habilidades (Mayorga, Duarte y Castillo, 2006, p.66)".

Los niños y las niñas se integraron positivamente a las estrategias aplicadas donde se toma en cuenta el tiempo, la materia brindándoles un afecto adecuado, una de las estrategias más aplicadas fueron los juegos constructivos como: el dado de las figuras geométricas, la rayuela entre otros, donde cada estudiante respeto las reglas del juego.

"El juego constructivo permite que el educando acceda a la representación tridimensional de la noción esta experiencia para los infantes es más significativa (Mayorga, et al 2006, p68)".

Las estrategias aplicadas fueron de mucha importancia especialmente para los niños, niñas y docente esto nos da mucha satisfacción.

VII. Plan de acción

A continuación, se presenta el plan de acción elaborado, teniendo en cuenta los resultados obtenidos, priorización de necesidades y características del grupo.

Objetivo general: Aplicar estrategias metodológicas para la gestión del aula en segundo nivel del preescolar Sotero Rodríguez del municipio de Estelí durante el segundo semestre del año 2019.

Objetivo	Actividades	Resultados esperado	Metodología	Materiales	Tiempo	Participantes
Desarrollar en los niños y niñas habilidades físicas, socio-afectivas que permiten a los niños y niñas dominio y control sobre sí mismo	La rayuela	Niño y niñas aprenderán a mejorar su equilibrio, su coordinación, las reglas y disciplina.	<p>Bienvenida a los niños y niñas.</p> <p>Se les orienta que vamos a jugar y en que consiste el juego, las reglas que hay que respetar el orden y disciplina que cada uno de los integrantes debe actuar.</p> <p>Se les facilita dibujada cada parte de la rayuela en pedazos de cartón forrada, tener una piedra pequeña o plana para lanzarla dentro de los cuadros por orden de numeración de 1 a 10 se juegan de grupo de niño y</p>	Cartón, pega, hoja de color, marcador, tijera, Taype, regla.	20 minutos	<p>Niños y niñas</p> <p>Docente</p> <p>Kheidy</p> <p>Eva</p>

			<p>gana el jugador que corre toda la rayuela sin equivocarse.</p> <p>Se debe saltar en un solo pie y evitar pisar las líneas que se encuentran trazadas, si se pisa las líneas pierde el turno y si la piedra cae en la raya pierde el turno y sigue la siguiente persona y así sucesivamente.</p>			
<p>Contribuir a la capacidad intelectual de los niños y niñas que permita el descubrimiento de</p> <p>Cualidades y propiedades físicas que se encuentra en relación a objetos, y situaciones de su entorno.</p>	Dado de las figuras geométricas	<p>Aprender a reconocer las figuras geométricas y los colores mientras se divierte lanzando el dado.</p>	<p>El niño o niña debe identificar y marcar diferentes figuras geométricas (triángulo, cuadrado, rectángulo, pentágono y círculo)</p> <p>Organizados en círculo, se les orienta a los niños y niñas las reglas a seguir (lanzar el dado y la figura que dé hacia arriba la mencionarán y la relacionaran y comparan con algo de su entorno)</p>	<p>Cartón, silicón, hoja de color, marcador, tijera, Taype, regla.</p>	15 minutos	<p>Niños y niñas</p> <p>Docente</p> <p>Kheidy</p> <p>Eva</p>
<p>Fortalecer las capacidades intelectuales de los niños y niñas que les permita favorecer el autocontrol, la</p>	Semáforo de las disciplina	<p>Practicar valores de cultura, controlar sus emociones, atentos y</p>	<p>Les explicaremos a los niños y niñas lo siguiente: “Vamos a jugar a un juego, que se llama el juego del semáforo.</p>	<p>Cartulina, acuarela, fomy, marcador, tijera</p>	5 minutos	<p>Niños y niñas</p> <p>Docente</p> <p>Kheidy</p>

capacidad de controlar los impulsos, e implantar la reflexión antes de actuar.		participativos en el aula de clase.	<p>La manera en que funciona es bastante simple, todos los niños inician en la carita verde que esta abajo y se mantendrán en esa carita según su comportamiento, participación, control de emociones y disciplina etc. Si tiene 4 llamados de atención se subirá a la carita amarilla y si las malas conductas son repetitivas subirá a la roja. El niño o niña podrá bajar nuevamente cuando mejore en lo que está fallando.</p> <p>La dinámica se mantiene todos los días y al final de la semana se verá quien o quienes fueron los niños o niñas que mantuvieron los 5 días el verde y serán premiados o incentivados de algún modo.</p>			Eva
Desarrollar en los niños y niñas criterios de seguridad, capacidad de razonar y	El tablero	Presten atención, concentración, percepción visual, orientación	Ubicados en semi círculo se le orienta a los niños y niñas la actividad (se debe dejar en una superficie plana donde el niño llegue	Poroplas, Silicón, Globos,	20 minutos	Niños y niñas Docente Kheidy

solidaridad con sus compañeros.		espacial, secuencia de colores y participación.	a visualizar y manipular, ya que en la manito tendrá un tablerito de colores el niño o niña que valla pasando, ubicara conforme al color secuencial del tablero, ellos irán ubicando el color manteniendo las orientaciones bridadas por la docente.	Vasos, Papel, transparente		Eva
Que los niños y niñas puedan crear habilidades de organización, comunicación y participativa sobre la base la aceptación y el respeto a sus compañeros.	Conjuntos de imagen	Permitir ejercitar nociones lógicas de clasificación, correspondencia y participación.	Ubicados en semi circulo la docente da las orientaciones a seguir. Se hacen figuras del medio una casa, avión, carro, moto, camión, balón de (basquetbol, futbol, bate, pelota de béisbol) estas serán cortadas y serán colocadas en el piso. Se les explicara a los niños y niñas que pasara uno de ellos a colocar el pertenece al lado correcto la casa estará colocada en el piso ella sola y los demas dibujos estarán revueltas, los niños colocaran donde circula	Cartulina, colores, cartón, papel transparente, hojas de colores.	25 minutos.	Niños y niñas Docente Kheidy Eva

			cada uno de ellos o se juega según el deporte seleccionado.			
Desarrollar en los niños y niñas las habilidades de creatividad, desarrollo de las capacidades de análisis y seguridad	Rompe cabezas	Capacidad para aprender, entender, lograr de armar formas y de resolver cualquier problema.	Organizados en semicírculo se les explica a los niños y niñas que vamos a armar dibujos de acuerdo al color y formas. Se organizaran en grupos de 5 participantes a cada participante se le entrega un sobre con diferentes cortes de dibujos y se le pide que lo formen con las piezas que se les entregó. Luego después que armen el rompe cabeza pasaran al frente y presentarán su dibujo armado.	cartón, fomy y pega o silicón	25 minutos.	Niños y niñas Docente Kheidy Eva

7.1 Análisis del plan de acción

Ante la problemática encontrada por medio de las entrevistas y de la observación relacionados a los problemas de comunicación entre maestra y estudiantes, indisciplina de algunos niños y niñas, falta de control de grupo de la docente y espacio se definió un plan de acción, que contempla el desarrollo de diferentes estrategias para contribuir al desarrollo de un ambiente favorable para la gestión de aulas.

A continuación, se mencionan los resultados del plan de acción, basada en la aplicación de las diferentes estrategias:

Actividad 1. La rayuela

Se realizó la actividad con la participación de 30 niños. Se llevó a cabo el día en el primer periodo de la clase, con una duración de 20 minutos, se brindaron orientaciones de la actividad a realizar, presentando el juego el cual tiene como objetivo desarrollar en niños y niñas habilidades físicas socio-afectivas que permita a los niños dominio y control sobre sí mismo.

Los niños y niñas reflejaron tener dominio de la estrategia integrándose de manera activa y con entusiasmo por eso es que la actividad se realizó satisfactoriamente.

En la relación a la docente se mostró con disposición y participación activamente integrándose a la actividad y expresó que será de mucha utilidad para el desarrollo de la motora gruesa y conocimientos de los números

Esta fue una experiencia muy bonita ya que se logró integrar a los niños y niñas, se respetaron las reglas del juego, alegría, entusiasmo de los niños y niñas nos dio mucha tranquilidad.

Actividad 2. Dado de las figuras geométricas

Dicha actividad tiene como objetivo de contribuir a la capacidad intelectual de los niños y niñas que permita el descubrimiento de cualidades y propiedades físicas que se encuentra en relación a objetos y situaciones de su entorno.

Lo que consistió en aprender a reconocer las figuras geométricas y los colores mientras se divierte lanzando el dado.

Se pudo lograr la participación y control de todos los niños y niñas en la realización de la actividad, la cual a la docente le gustó mucho al ver observado que los niños mantuvieron disciplina y participación activa.

Actividad 3. El semáforo de la disciplina

Se realizó esta actividad para fortalecer las capacidades intelectuales de los niños y niñas que les permite fortalecer el autocontrol y la capacidad de controlar los impulsos e implantar la reflexión antes de actuar.

Esta actividad se realizó en el segundo periodo de la clase con una duración de 5 minutos. Los estudiantes presentaron entusiasmo y curiosidad sobre todo estuvieron atentos a respetar la orden según los colores que se les presentaba.

La docente no conocía la estrategia y se le enseñó para que la pusiera en práctica, los niños y niñas mostraban confianza, respeto, honestidad ante la actividad presentada. La docente comentaba que le será de gran ayuda ya que se le puede facilitar al presentar algún otro contenido para los niños.

Al realizar esta actividad nos sentimos que estamos aportando una nueva estrategia a la docente para la enseñanza o aprendizaje del niño.

Actividad 4. El tablero

La siguiente estrategia se realizó con la participación de 30 niños y niñas en el tercer periodo de la clase con el objetivo de desarrollar en los niños y niñas criterios de seguridad, capacidad de razonar y solidaridad de sus compañeros la actividad duró 20 minutos

Los niños y niñas escucharon con atención y curiosidad, las orientaciones de la actividad a realizar el cual esto permitió realizar con efectividad dicha actividad.

Por parte de la docente demostró interés y se integró activamente en la actividad donde nos ayudó a realizarla con mucho entusiasmo.

Actividad 5. Conjuntos de imagen

Dicha actividad se realizó con el objetivo de que los niños y niñas puedan crear habilidades de organización, comunicación y participativa sobre la base la aceptación y el respeto a sus compañeros.

Lo que pretendimos ejercitar nociones lógicas de clasificación, correspondencia y participación.

Se consideró que esta estrategia ayudo a que los niños y niñas desarrollaran su agilidad mental y trabajan en equipos sin ninguna malicia y poder cumplir con la orientación que se les pio. La docente se mostró con una actitud positiva y ayudo en la colaboración de apoyar a los niños en encontrar el perteneciente de dicho conjunto.

Actividad 6. Rompe cabeza

Se organizaron en grupos de 5 participantes a cada participante se le entrego un sobre con diferentes cortes de dibujos y se le pide que lo formen con las piezas que se les entregó ya que tiene como objetivo de desarrollar en los niños y niñas las habilidades de creatividad, desarrollo de las capacidades de análisis y seguridad

Mediante lo cual permite la capacidad para aprender, entender, lograr de armar formas y a si de resolver cualquier problema.

Se logró apreciar que los niños, niñas y docentes mostraron disponibilidad e entusiasmo de ser partícipe de cada una de las actividades presentadas.

La experiencia fue muy satisfactoria porque se cumplió con nuestros propósitos y nos sentimos feliz el haber llegado y aportar con un poco de nuestros conocimientos, nos sentimos gratas al notar que los niños obtuvieron un aprendizaje esperado y sin salirse del plan de clase de la docente siempre se trabajó con los contenidos que ella abordaba y que a la vez que ella nos compartía para no confundir a los niños en base a la temática del día.

Con la aplicación de las estrategias se logró:

Se reafirmó la importancia del uso de las estrategias metodológicas para la gestión de aula a través de la aplicación de las estrategias de acuerdo a la metodología de propuestas en el plan de acción, basadas a las necesidades identificada, cumpliendo con los objetivos planteados sustentando en el marco teórico.

Los niños y niñas participaron activamente en el desarrollo de la estrategia, demostrando sus habilidades en saltar, de controlar la disciplina de juego, respetar a sus compañeros y sobre todo que se divirtieron.

Se creó condiciones para generar un ambiente favorable que permita fomentar, alegría y motivación de los niños/as al manipular los materiales empleados en cada estrategia.

Apoyo por parte de la docente, garantizando el tiempo necesario para la aplicación de plan de acción.

Diseñar, adecuar y aplicar estrategias metodológicas que favorecen a la gestión de aula, destacando el rol activo de los niños y niñas concentrados, atentos a los ejercicios, identificar las figuras geométricas, compararlas con el entorno que están dentro del aula y a su alrededor.

Dificultades

Al momento de aplicar la estrategia del tablero en algunos niños se presentaron pequeñas dificultades en llevar la secuencia de los colores del tablero.

Como estudiantes, se carece de recursos económicos para la compra de materiales didácticos para la realización de estrategias.

Durante la aplicación de las estrategias hubo algunas inasistencia de los niños y niñas por distintas afectaciones entre ellas, enfermedades o por algunos padres que se le dificulto en llevarlos.

7.2 Lecciones aprendidas

Como estudiantes de la carrera de pedagogía, hemos aprendido que la implementación de diferentes estrategias metodológicas se obtiene los siguientes aprendizajes:

Tener una relación directa con los niños y niñas, poder identificar sus emociones, sus necesidades en el proceso de aprendizaje.

Identificar las estrategias y herramientas utilizadas por el docente que permiten fortalecer nuestros conocimientos sobre el manejo del grupo y de la gestión de condiciones de aula.

Aplicar diferentes estrategias a fin de contribuir al desarrollo de capacidades físico-motoras e intelectuales en los niños y niñas.

Aprender como futuros docentes que uno se tiene que ajustar a las actividades y a los escenarios que se nos asignan, que debemos ser creativos, dinámicos y autodidactas; esto nos ayudara a implementar iniciativas y mejorar como personas y como profesionales en función de contribuir en el aprendizaje de los estudiantes que serán el futuro del país.

Se obtiene un aprendizaje significativo para la vida.

Niños y niñas creando su propio conocimiento con entusiasmo.

Responsabilidad y compromiso como equipo para la realización del trabajo investigativo, ya que es necesaria la articulación y armonía entre los participantes.

VIII. Conclusiones

Se identificó que en el segundo nivel del preescolar Sotero Rodríguez cuentan con pocos recursos para el desarrollo de estrategias metodológicas que favorecen en la gestión de aula.

Es mediante la gestión de aula que la docente se apropie de herramientas que apuntan a mejorar la gestión y propiciar un aprendizaje significativo y de calidad en los niños.

A continuación se describen los siguientes factores que inciden en la gestión de aula n el segundo nivel del preescolar Sotero Rodríguez.

Los principales factores que se deben trabajar en el aula para un mejor aprendizaje e involucramiento como el tiempo, materia, metodología, creatividad, elementos externos e internos que condicionan un ambiente favorable para el desarrollo de los procesos de gestión de aulas que conduzca a los estudiantes a obtener un aprendizaje significativo.

Se aplicaron varias estrategias metodológicas donde los niños y niñas se integraron con mucho amor y entusiasmo.

Cabe destacar que se aplicaron varias estrategias especialmente basadas en el juego como principal actividad para lograr con éxito la integración positiva de la docente y estudiantes donde se pudo observar el gozo y entusiasmo de los estudiantes siendo participe de todas estas actividades.

La implementación de diferentes estrategias en el aula crea niños y niñas independientes así como creadoras de su propio conocimiento, permitiendo facilitar la buena disciplina en los estudiantes y la integración positiva de estos, y por tanto, a la docente le facilita la evaluación y poder cumplir con facilidad los logros de aprendizajes propuestos.

El uso de estrategias metodológicas que revisten las características de un plan, llevado al ámbito de los aprendizajes, se convierte en un conjunto de procedimientos y recursos cognitivos, afectivos y psicomotores, sin embargo, mediante ellas se puede resolver situaciones para la gestión del aula de clase. Tanto de carácter mental como conductual, que utiliza al sujeto que aprende mientras transita por su propio proceso de adquirir conocimientos y saberes.

Mediante las actividades los niños y las niñas vencieron el miedo y la pena, logrando la integración, la socialización, la comunicacion entre ellos. Se obtuvieron aprendizajes esperados, ya que se trabajó con apoyo de la docente facilitando su plan para seguir la secuencia del contenido del día y así fortalecer el aprendizaje del niño

Como estudiantes de la carrera pedagogía nos sentimos orgullosos de haber aportado nuestros conocimientos y haber compartido con los docentes de este centro.

IX. Recomendaciones

Docentes

Establezca normas de convivencia y rutinas desde el comienzo del año escolar.

Mejorar lazos de comunicación con los niños y niñas.

Hacer uso racional del tiempo y de la influencia de la familia en el proceso de educación infantil, así como también trabajar con los factores negativos que inducen a los alumnos a la desmotivación, y al desinterés en los estudios.

Directora

Establecer políticas de capacitación constante entre los docentes orientado a la introducción de técnicas o estrategias metodológicas e innovadoras para generar la gestión de aula.

Preparar los docentes no solo de conocimientos sobre estrategias metodológicas, sino que también en practicar valores para la gestión de conflictos.

Padres y madres de familia

Continúen integrándose en las distintas actividades del preescolar como lo han venido haciendo, con dedicación y esmero.

Dediquen y disfruten los momentos de aprendizajes de sus hijos e hijas.

X. Bibliografía

- Agustin Gadi. (14 de Mayo de 2014). "*LIDERAZGO DOCENTE Y DISCIPLINA EN EL AULA* . Obtenido de "LIDERAZGO DOCENTE Y DISCIPLINA EN EL AULA : <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/09/Agustin-Gady.pdf>
- Diaz Perez M. (11 de enero de 2016). *gestion-aula/gestion*. Obtenido de *gestion-aula/gestion*: <https://www.monografias.com/trabajos109/gestion-aula/gestion-aula.shtml>
- Heano Gloria y Garcia Maria . (2009). Interaccion familiar y desarrollo emocional en niños y niñas . *Revista latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud*, 785-802.
- Pascual Dulce y Diaz Ana. (2019). *Manual para maestros/as Disciplina positiva*. Santo Domingo Republica Dominicana.
- Alvariño C, Arzola S y Brunner J. (20 de Abril de 2000). Gestión escolar: un estado del arte de la literatura. *Revista Paideia*, , 29, pp. 15-43. Obtenido de Gestión Escolar: https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt==%2C5&q=gestion+escolar+concepto&btnG=
- Carrasco. (2009). Metodología de investigación científica: Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación. *Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación*, 236.
- Cheyre A, . (21 de mayo de 2015). *gestion-de-aula-su-relevancia-en-el-proceso-de-formacion*. Obtenido de *gestion-de-aula-su-relevancia-en-el-proceso-de-formacion*: <https://educacion.udd.cl/noticias>
- Corea A, Alvarez A, Corea S. (17 de Marzo de 2010). *La gestion educativa un nuevo paradigma*. Obtenido de *La gestion educativa un nuevo paradigma*: https://scholar.google.es/scholar?start=20&q=gestion+pedagogica+educativa+concepto&hl=es&as_sdt=0,5
- Davies, W. (2000). Understanding Strategy. *Strategy and Leadership*, 28(5) , 25-30.
- Egea, Reme. (2019). *con los pies en el aula*. Obtenido de *con los pies en el aula*: <https://www.conlospiesenelaula.es/5-elementos-clave-gestion-aula/>
- elementos-clave-gestion-aula*. (2 de febrero de 2018). Obtenido de *elementos-clave-gestion-aula*: <https://www.conlospiesenelaula.es>
- Fermín, Marlene. (20 de enero de 2007). Retos en la formación del docente de Educación Inicial: La atención a la diversidad. *Revista de Investigación*, núm. 62,, 71-91. Obtenido de [publicaciones/articulos/84-desarrollo-del-nino-ceril](http://www.ceril.cl/index.php/profesionales-2/12-publicaciones/articulos/84-desarrollo-del-nino-ceril): <http://www.ceril.cl/index.php/profesionales-2/12-publicaciones/articulos/84-desarrollo-del-nino-ceril>
- Fernandez Rosa. (2007). Disciplina positiva. *Revista electronica*, 6-25.

- Fingerman Hilda. (20 de Noviembre de 2012). *la guia de esducacion- la actitud docente*. Obtenido de la guia de esducacion- la actitud docente: <https://educacion.laguia2000.com/general/la-actitud-del-docente>
- Gomez, M. (4 de Octubre de 2015). *Manejo de conflictos en el aula*. Obtenido de Manejo de conflictos en el aula: <http://manejodeconflictosenelaulaurre.blogspot.com/2015/10/disciplina-consciente.html>
- Gorbeña L. (2010). Programa y estrategia para la convivencia. 29.
- Gutierrez, T. (16 de marzo de 2007). *Revista Institucional Universitaria Tecnologica*. Obtenido de Revista Institucional Universitaria Tecnologica: scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=la+gestion+pedagogica+en+los+diferentes+niveles+de+la+enseñanza+superior+adquiere+&btnG=
- Holguín Karen; Sierra Germán y Quiñones Sandra. (2012). Estrategias metodológicas empleadas por los docentes de educación preescolar del municipio de San Sebastián de Mariquita (Tolima) en la enseñanza de la lectura. *Revista Logos, Ciencia & Tecnología*, vol. 3, núm. 2, 22-31.
- Holguín Karen; Sierra Germán y Quiñones Sandra. (2012). Estrategias metodológicas empleadas por los docentes de educación preescolar del. *Revista Logos, Ciencia & Tecnología*, vol. 3, núm. 2, 22-31.
- Kohn Alfie. (noviembre de 2008). *Por qué está sobrevalorada la autodisciplina*. Obtenido de Por qué está sobrevalorada la autodisciplina: <https://www.alfiekohn.org/espanol/por-que-esta-sobrevalorada-la-autodisciplina/>
- Lidueñez Paola. (25 de septiembre de 2013). *Desarrollo fisico y psicomotor en la etapa infantil*. Obtenido de Desarrollo fisico y psicomotor en la etapa infantil: <https://prezi.com/ykagiefhtd4j/desarrollo-fisico-y-psicomotor-en-la-etapa-infantil/>
- Linares Aurela. (2009). *Desarrollo cognitivo: las teorías de piaget y de vigotsky*. Obtenido de Desarrollo cognitivo: las teorías de piaget y de vigotsky: http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo.pdf
- Lopez Irene. (s.f). El juego en la educación infantil y primaria. *Autodidacta*, 1-16.
- Majurica. (28 de Febrero de 2011). *EDUCACION INICIAL ESTRATEGIAS METODOLOGICAS* . Obtenido de EDUCACION INICIAL ESTRATEGIAS METODOLOGICAS : <https://majurica.blogia.com/>
- María J. Lera y Knud Jensen. (2007). *Gestión de Aula. Programa Golden*. Obtenido de Gestión de Aula. Programa Golden: [Web.www.golden5.org](http://www.golden5.org)
- Mayorga E, Duarte E y Catillo M. (2004). *Modelo 11 " organizacion y administracion en la educacion preescolar"*. Managua: tercera edicion .
- Mayorga, E , Duarte, E, Castillo, M. (2006). *Metodologia para el desarrollo del pensamiento logico* . Managua : quinta edicion .

- Mayorga, E, Duarte, E y Castillo, M. (2004). *Modulo 9 "taller de expresion creativa*. Managua: tercera edicion .
- Medina Antonio y Salvador Francisco. (2009). *didactica general*. España: segunda edicion.
- Meneses M,M et al Chacon A,Y. (20 de marzo de 2003). *Trabajo en cuerda con los niños* . Obtenido de Trabajo en cuerda con los niños : <https://www.redalyc.org/pdf/440/44028107.pdf>
- Ribot Victoria, Pérez Margarita,Mola Elena y Vega Etna. (Junio de 2014). *La comunicación en Pedagogía*. Obtenido de La comunicación en Pedagogía: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412014000200014
- Rivero, I, Gómez, M, Abrego, R . (21 de Abril de 2014). *Las estrategias y tecnicas didacticas*. Obtenido de Las estrategias y tecnicas didacticas: www.frt.edu.ar/.../Material%20didactico%20de%20Tec.../
- Rodriguez Celia. (19 de octubre de 2018). *Disciplina positiva para educar a tus hijos, qué es*. Obtenido de Disciplina positiva para educar a tus hijos, qué es: <https://www.webconsultas.com/bebes-y-ninos/educacion-infantil/que-es-la-disciplina-positiva-y-en-que-principios-se-basa>
- Rosero Cecilia . (2018). Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/7955/1/PG%20614%20TESIS.pdf>
- Rosero Cecilia. (2018). *Trabajo de Investigación previo a la obtención del Título de Magíster en*. Obtenido de Trabajo de Investigación previo a la obtención del Título de Magíster en: <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/7955/1/PG%20614%20TESIS.pdf>
- Ruiz; A, G, Guerrero, R, I y Lira, Y, L. (2017). *Estrategias metodológicas que faciliten la escucha activa en los niños y niñas del III nivel del preescolar Lolita Salazar*. Condega: tesis.
- Sampieri, R. (2010). *Metodologia de la investigacion* . Mexico: 5ta edicion .
- Sanchez Ramona . (Diciembre de 2008). *El desarrollo emocional de los niños en edad preescolar*. Obtenido de El desarrollo emocional de los niños en edad preescolar: <http://200.23.113.51/pdf/25989.pdf>
- Santana L. (2019). *modelo 8 autoformativo de estudio sociales*. Managua. *signific. actitud*. (12 de Enero de 2017). Obtenido de *signific. actitud*: <https://www.significados.com/actitud/>,
- Sureda R. (2003). *La disciplina en el aula*. Colombia: D´Vinni Ltda.

- Sverdlick, I. (2006). Apuntes para debatir sobre la gestión escolar en clave política. Una mirada por la situación en Argentina. *Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación* 4.4 , 65-84.
- Talavera, E, M. (2012). *Análisis de las estrategias metodológicas que implementa la docente, para el desarrollo de aprendizajes significativos con los niños y niñas de III nivel del preescolar Monseñor Oscar Arnulfo Romero*. esteli: tesis.
- Tenutto, M, A. (2008). *Escuela para maestros*. Buenos Aires: Currículo Latino Australia.
- Torrez Massiel. (09 de Mayo de 2016). *Disciplina punitiva en rd*. Obtenido de Disciplina punitiva en rd: <http://www.yosoybau.com/2016/05/la-disciplina-punitiva-en-rd.html>
- UNED. (2013). *Estrategia Didáctica*. Obtenido de Estrategia Didáctica: https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos_curso_2013.pdf
- Vaello Orts, J. (13 de junio de 2003). *Mejorar la gestion del aula para*.
- Vásquez, Fernando. (2010). *Estrategias de enseñanza : investigaciones sobre didáctica en instituciones*. Bogota : Kimpres Universidad de la Salle.
- Vazquez Rodrigo. (2019). EL juego en la educacion escolar. En V. Rodrigo, *EL juego en la educacion escolar* (págs. 39-70). Recuperado el 2019, de https://books.google.com.ni/books?id=5jl_AgAAQBAJ&pg=PA35&lpg=PA35&dq=El+juego+de+reglas+es+uno+de+los+que+m%C3%A1s+perdura+hasta+la+edad+adulta,+aunque+el+ni%C3%B1o+mayor+y+el+adulto+no+ven+ya+la+regla+como+una+exigencia+cuasi-sagrada,+sino+como+un+conju
- villalobos X. (2011). Reflexion en torno a la gestion de aula y ala mejora en los procesos de enseñanza y aprendizajes . *Iberamericana de educacion* , 7.
- Villalobos, X. (2011). Reflexión en torno a la gestión de aula y a la mejora en los procesos de enseñanza y aprendizajes. *Revista Iberoamericana de Educación*, https://rieoei.org/historico/jano/4048Villalobos_Jano.

xI. Anexos

Anexo N°1: Instrumentos de recolección de información a docentes



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Facultad Regional Multidisciplinaria

FAREM-ESTELI

I. Datos Generales

Centro escolar:

Nombre del entrevistado:

Nombre del entrevistador:

Edad: Fecha: Ciudad:

II. Introducción

Somos estudiantes de V año de la carrera de pedagogía con mención en educación infantil UNAN MANAGUA- FAREM ESTELI y estamos realizando un proceso de desarrollo de investigación aplicada referido a las estrategias metodológicas para la gestión del aula en segundo nivel del preescolar Sotero Rodríguez durante el segundo semestre del año 2019, por tal razón solicitamos de su valioso aporte con la información solicitada.

III. Objetivo

Recolectar información sobre las necesidades que existen en el desarrollo de estrategias para la gestión del aula en segundo nivel del preescolar Sotero Rodríguez del municipio de Estelí, durante el segundo semestre del año 2019.

IV. Guía de preguntas

1. ¿Cuáles son las estrategias que aplica para la gestión de aulas?
2. ¿De las estrategias que usted realiza cuales son las que le han dado resultados positivos?
3. ¿Qué metodología practica con los niños y niñas en el desarrollo de la clase?

4. ¿Qué tipo de actividades realiza durante la clase?
5. ¿Se integran todos los niños y niñas en las diferentes actividades que realiza?
6. ¿Cómo es la comunicación con los niños y niñas dentro y fuera del aula?
7. ¿Cómo es la relación de los estudiantes con usted y demás compañeros?
8. ¿Los niños respetan la opinión de sus compañeros?
9. ¿Dónde se involucran más los niños en la realización de las actividades, adentro o afuera del aula?

Instrumento #2: Entrevista grupal a Niños y niñas



Facultad Regional Multidisciplinaria

FAREM-ESTELI

I. Datos Generales

Centro escolar:

Nombre del entrevistado:

Nombre del entrevistador:

Edad: Fecha: Ciudad:

II. Introducción

Somos estudiantes de V año de la carrera de pedagogía con mención en educación infantil UNAN MANAGUA- FAREM ESTELI y estamos realizando un proceso de desarrollo de investigación aplicada referido a las estrategias metodológicas para la gestión del aula en segundo nivel del preescolar Sotero Rodríguez durante el segundo semestre del año 2019, por tal razón solicitamos de su valioso aporte con la información solicitada.

III. Objetivo

Recolectar información sobre las necesidades que existen en el desarrollo de estrategias para la gestión del aula en segundo nivel del preescolar Sotero Rodríguez del municipio de Estelí, durante el segundo semestre del año 2019.

IV. Guía de pregunta

1. ¿Qué hace la maestra en el aula cuando les da clases?
2. ¿Cómo es la maestra con usted en el aula y fuera de ella?
3. ¿Cómo es la relación con sus compañeritos de clase?
4. ¿Dónde les gusta más que la maestra haga sus juegos, dentro o fuera del aula?
5. ¿Qué es lo que más les gusta de la escuela? ¿Por qué?
6. ¿Qué actividades de las que realiza la maestra le gusta más?
7. ¿Sus compañeros lo respetan cuando participa en las actividades que hace su maestra?
8. ¿Les gusta jugar con sus demás compañeritos?
9. ¿Cómo es la comunicación con sus compañeritos?
10. ¿Usted obedecen a su maestra?
11. ¿Les gusta como su maestra tiene ordenada el aula de clase?

Instrumento #3: Guía de Observación



Facultad Regional Multidisciplinaria FAREM-ESTELI

I. Datos Generales

Centro escolar:

Nombre del entrevistado:

Nombre del entrevistador:

Edad: Fecha: Ciudad:

II. Introducción

Somos estudiantes de V año de la carrera de pedagogía con mención en educación infantil UNAN MANAGUA- FAREM ESTELI y estamos realizando un proceso de desarrollo de investigación aplicada referido a las estrategias metodológicas para la gestión del aula en segundo nivel del preescolar Sotero Rodríguez durante el segundo semestre del año 2019, por tal razón solicitamos de su valioso aporte con la información solicitada.

III. Objetivo

Recolectar información sobre las necesidades que existen en el desarrollo de estrategias para la gestión del aula en segundo nivel del preescolar Sotero Rodríguez del municipio de Estelí, durante el segundo semestre del año 2019.

IV. Guía de Observación

1. ¿Existen normas en el aula de clase?
2. ¿Cómo organiza el espacio la maestra?
3. ¿Qué estrategias utiliza la docente para la gestión del aula?
4. ¿Qué actividades tienen más éxito en el aula de clase?
5. ¿Qué tipos de dinámicas o medios utiliza la docente en el desarrollo de las actividades?

6. ¿Qué actitudes presentan los niños y niñas en el momento de la realización de actividades que presenta la docente?
7. ¿Cómo es la comunicación de la docente con los niños y niñas?
8. ¿Cómo se gestiona el silencio en el aula de clase?
9. ¿Cómo se resuelven los conflictos que se presentan en el aula de clase?

Anexo N°2: Pauta para vaciado y organización de datos

Objetivo específico: Identificar estrategias que implementa la docente para la gestión del aula en segundo nivel del preescolar Sotero Rodríguez del municipio de Estelí durante el primer semestre del año 2019.

ASPECTOS A INCLUIR			RESULTADOS			
Subcategoría	Categoría	Indicadores	Entrevista Docente	Entrevista Niños y niñas	Observación	Observación y comentarios
Social	Estrategias que implementa la docente para la gestión del aula.	Elementos de comunicación Respeto de turno y participación	M: Las estrategias metodológicas son las que nos permite desarrollar actividades planificadas, sistemáticamente el cual ayuda a desarrollar sus conocimientos por medio de la enseñanza brindada.	E1: “Este juego me gusta porque aprendo más. E2: Aprendo a conocer los colores E3: No me gusta, es aburrido	En esta estrategia la docente hizo grupos de cuatro, donde les orientó a seleccionar objetos de acuerdo a las características tales como: color, formas y tamaños, los niños y niñas realizaron el ejercicio tal como se le orientó la docente, se observó la	De acuerdo a los resultados se evidencia que la maestra emplea esta estrategia para mantener ocupados a los niños y niñas, crear gestión en el aula, además de ello establecer elementos que fomentan la comunicación y trabajo de grupos.

Cognitivas		Participación en las actividades Pautas claras	<p>1. Clasificación de objetos según su color M: “Consiste en agrupar por uno o más criterios objetos, implica utilizar el pensamiento lógico, categorizar y utilizar la noción. De parte todo y permite que el niño aprenda a distinguir las formas de los objetos y a compararlos.”</p> <p>2. La búsqueda del tesoro M: “Consiste en trabajar las capacidades como la concentración, pues si se realiza en función de una serie de pistas, se debe estar muy atento y recopilar todas las</p>	Al hacer la entrevista a los niños manifiestan lo siguiente: E1: “Me gusta este juego, me	disposición de los niños en ir seleccionando los objetos, cuando uno se equivocaba tomando uno objeto diferente de acuerdo a su color y tamaño el compañero le corregía, lo que genera en ellos establecer lazos de compañerismo y de una comunicación. En esta estrategia la docente explicó los procedimientos de forma clara, dando referencia de un tesoro que está dentro del aula, haciendo un dibujo en la pizarra	En lo que respecta a esta estrategia la docente fue muy clara al momento de explicar en qué consistía, los niños y niñas mostraron interés sobre la
------------	--	---	--	--	--	---

Física		Espacio Materiales Recreación	<p>cosas en su memoria. También se practica la coordinación y cooperación ya que se si decide hacer la búsqueda en grupo necesitan estar de acuerdo en todo.”</p> <p>3. Encostalados M: “Consiste en correr con las piernas metidas entre un saco. Para ello se requiere ubicarse en un terreno plano y facilitar el desplazamiento.</p>	<p>divierte mucho, me da risa”</p> <p>E2: Me gusta mucho jugar así porque yo encuentro el tesoro siempre”</p> <p>E3: “Me encanta este juego, yo no encontré el tesoro y me enoja”</p> <p>En lo que respecta a las respuestas de los niños describen lo siguiente: E1: Casi no me gusta porque me</p>	<p>dando pistas a sus estudiantes, donde se observó el interés por la actividad, alegría y dinamismo durante el proceso.</p> <p>La maestra para iniciar la estrategia consultó a los niños y niñas que, si habían jugado a los encostalados, algunos respondieron que sí y otros no, por lo que ella, explicó las reglas del juego, las</p>	<p>actividad y estuvieron muy activos al momento de hacer el ejercicio, logrando con esta estrategia elementos de participación, generar la capacidad de trabajo en grupos en sus estudiantes y de estimular la capacidad intelectual.</p> <p>Se determinó la participación de los niños en el proceso y la efectividad de su aplicación estuvo condicionada por el ambiente, ya que esta fue realizada en el patio del pre-escolar facilitado por el</p>
--------	--	---	---	---	---	---

				<p>caí cuando lo jugué.</p> <p>E2: Me gusta mucho, soy el más rápido en ese juego</p> <p>E3: Cuando lo juego me ensucio y me regañan en casa</p>	<p>que se tenían que respetar, ella pidió salir al patio para hacer el ejercicio, se verificó en el primer momento que la mayoría de niños y niñas demostraron entusiasmo y alegría al iniciar el juego, gritaban de la emoción durante la actividad, al ver que un compañero de su preferencia iba ganando la carrera, pero también se evidenció que algunos de los niños en ese momento mostraron indisciplina, cuando uno ganaba la carrera se burlaba de su</p>	<p>Espacio para que los niños se sintieran al aire libre, sin embargo, esta situación determinó estados de indisciplina, y la maestra tuvo que poner el orden en su momento y de acuerdo a lo comentado en la entrevista de un niño se pudo determinar las limitantes a este tipo de juego por la influencia de sus padres.</p>
--	--	--	--	--	---	---

			<p>4. El gusanito con la cuerda</p> <p>M: Consiste que dos personas sujetan la cuerda de sus extremos y el resto de niños saltan armoniosamente y de forma constante, mientras cantan canciones infantiles con la maestra.</p>	<p>E1:” Este juego me encanta, me gusta saltar y cantar.”</p> <p>E2: “Este juego es divertido, también lo juego en casa con mis amigos.”</p> <p>E3: “Me gusta jugarlo porque salto mucho”</p>	<p>compañero y terminaron peleando.</p> <p>Esta estrategia fue realizada en el patio del colegio, donde se observó que la maestra explicó en que consiste el juego, dando tareas a cada niños, quienes de forma espontánea desarrollaban el juego, los cuales demostraron una buena respuesta ante el ejercicio orientado por la docente, se vio que les encantó el juego, los niños saltaban alegremente, cantaban sus cantos de forma armoniosas, los niños se ven libres, sueltos y</p>	<p>En el desarrollo de esta actividad se puede decir que hay una excelente coordinación de los elementos que dan juicio para que la actividad se efectuó de manera eficiente, tales como el espacio, la comunicación entre docente y estudiantes y sobre todo un ambiente favorable que fomenta la diversión.</p>
--	--	--	--	---	--	---

Emocional		<p>Interés</p> <p>Afectividad</p> <p>Gestos emocionales</p>	<p>5. Gallinita ciega M: “Es un juego infantil en el que un jugador, con los ojos vendados, debe atrapar a alguno de los participantes y, en ciertas variantes, adivinar quién es.”</p> <p>M: “Con el uso de esta estrategia aparte del ejercicio se genera una buena comunicación de niños y niñas, se les brinda confianza y seguridad”</p>	<p>E1; “Me gusta el juego, porque no me atrapan, soy más listo que todos.</p> <p>E2: “Me parece muy divertido”</p> <p>E3: “ No me gusta hacer de gallinita solo que me persigan”</p>	<p>gritan sin restricciones.</p> <p>Durante el desarrollo de la estrategia se observó que algunos niños participan varias veces en la misma actividad no dando lugar a otros compañeros que formen parte del proceso y se vio que algunos de ellos se burlaron cuando uno que iba con los ojos vendados se cayó, en ese momento hubo llanto de parte del niño por que se golpeó en una silla.</p>	<p>Se puede decir que esta estrategia si genera mucha participación de los niños y niñas, los procedimientos fueron explicados según su procedimiento, pero no se crearon las condiciones para su desarrollo, ya que la maestra tiene que incentivar la participación de todos sus estudiantes y crear las condiciones en el lugar para la</p>
-----------	--	---	---	--	---	--

						realización de este tipo de ejercicio ya que uno de los niños se golpeó, lo que genera en los niños y niñas el temor de seguir con el juego.
--	--	--	--	--	--	--

Objetivo específico: Describir los principales factores que inciden en la gestión del aula en segundo nivel del preescolar Sotero Rodríguez del municipio de Estelí durante el segundo semestre del año 2019.

ASPECTOS A INCLUIR			RESULTADOS			
Subcategoría	Categoría	Indicadores	Entrevista Docente	Entrevista Niños y niñas	Observación	Observación y comentarios
Socio- Afectiva	Factores que inciden en la gestión del aula	Comunicación espontanea de niños, niñas y docente. Demostración de afecto	M: “ La comunicación con los niños y niñas de segundo nivel es muy buena, ya que se les brinda una confianza y seguridad para que ellos expresen lo que piensan y sienten, entre ellos hay buena relación, comparten sus momentos de alegría y tristeza, juegan tanto el aula como fuera de ella”	E1: “La maestra es buena, pero cuando peleamos nos regaña, y si juego con mis amiguitos” E2: “La maestra es cariñosa, es buena, mis compañeros no les gusta jugar conmigo, me pelean” E3: “la profesora es enojada, y si juego con todos y	Se pudo verificar que la docente es cariñosa, respeta a sus estudiantes y los niños obedecen a las orientaciones que la docente les da al momento de desarrollar una actividad.	Si tomamos como referencia la entrevista de la docente y a los niños y niñas, podemos manifestar que en algunos argumentos hay una contradicción, ya que ella resalta la buena comunicación como un factor clave dentro de la gestión de aula y hablamos acá sobre la obediencia de los niños y niñas por otras consideraciones.

Metodología		Resolución de conflictos	<p>M: “Para los niños y niñas es más atractivo el uso del entorno libre para un mejor desenvolvimiento, integración y participación todos los</p>	<p>llevo bien con mis amigos de colegio”</p> <p>E1:” Me gusta afuera del aula”</p> <p>E2: Dentro del aula”</p>	<p>En relación a los niños, se evidencio que algunos se salen de clase, y la maestra les llama la atención y aplica sus normas</p>	<p>En el caso de los niños se puede decir que las versiones de la docente es que sus estudiantes mantienen una buena relación comunicación y los niños hacen el comentario de que en algunos momentos hay peleas entre ellos, lo que pudimos percibir durante el desarrollo de clases en algún momento.</p> <p>Según en las entrevistas realizadas a la docente y a niños se puede demostrar que hay una relación en cuanto al uso del entorno para la aplicación de las</p>
-------------	--	--------------------------	--	--	--	--

Actitudes		Significado de pertenecida	<p>elementos del entorno ayudan a su desarrollo integral”</p> <p>M: “La metodología que se practica en el preescolar es activa y participativa para obtener mejores resultados en su desarrollo psicomotor, cognitivos y sus relaciones sociales con los demás”</p> <p>M: “Me gusta ser paciente con los niños y niñas, brindarles</p>	<p>E3: Mejor afuera del aula, ahí corremos”</p>	<p>de disciplina cerrando la puerta. En algunas ocasiones vimos que cuando los niños y niñas discuten o pelean, la maestra emplea una estrategia de canto y hace que se den la mano pidiendo disculpa.</p> <p>Según las metodologías aplicadas por la</p>	<p>diferentes metodologías</p> <p>La docente pudo aplicar de manera eficiente todas las actividades que desarrollo fuera del aula, generando en sus estudiantes el sentido de pertenencia en las diferentes metodologías, ya que se involucraron en ellas, participando activamente.</p> <p>Tomando como referencia la entrevista realizada a la docente, describe una maestra que se</p>
-----------	--	----------------------------	--	--	---	---

		Pacífica, serena, tranquila, enojada, tímida	confianza, escucharlos y atenderlos ya que son pequeños y necesitan de nuestro apoyo porque es el comienzo de su formación como estudiantes”	<p>E1: “Es enojada, nos regaña mucho.”</p> <p>E2: “Mi maestra es buena con nosotros.”</p> <p>E3: “No me gusta cuando me regaña de puro gusto”</p>	<p>docente tanto dentro del aula como fuera se observó que los niños se integran y se divierten más, demostrando a través de sus risas, gritos de alegría, corriendo y saltando.</p> <p>Dentro del aula de clase, la docente demostró un trato especial hacia los niños y niñas, les habla de manera tierna, cariñosa, con palabras suaves, comprensiva, creando ambiente de confianza y seguridad</p>	acerca mucho a sus niños, que demuestra confianza, atención, afecto, pero los niños evidencian en la entrevista algo que pone en duda estos criterios.
--	--	--	--	--	--	---

Anexo N° 3 Galería de foto

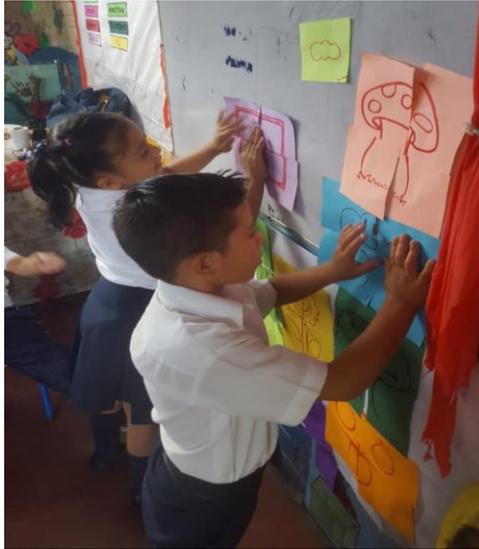


Foto 1 y 2. Estrategia de rompe cabeza aplicada a niños y niñas del pre- escolar Sotero Rodríguez



Foto 3 y 4. Aplicación de estrategia de la rayuela a niños y niñas.



Foto 5. Explicación metodológica de la estrategia del semáforo



Foto 6 y 7. Aplicación de estrategia el tablero con los niños y niñas.



Foto 8 y 9. Aplicación de estrategia el dado a niños y niñas.