



Aplicación del *software* EdiLIM como estrategia didáctica para la comprensión lectora del poema “Lo fatal”, de Rubén Darío

Application of EdiLIM *software* as a didactic strategy for the reading comprehension of the poem “Lo fatal”, by Rubén Darío

Carlos José Blandón Ruiz
carlosblandonruiz@gmail.com
Rosario de los Santos Betanco
rosbet1978@gmail.com
Tania Fidelia Sequeira
sequeiratania66@gmail.com

RESUMEN. *El abordaje del tema “Aplicación del software EdiLIM como estrategia didáctica para la comprensión lectora del poema “Lo fatal”, de Rubén Darío, con estudiantes de noveno grado del Instituto Nacional José Martí, La Trinidad-Estelí, II semestre, 2019”, tiene como objetivo validar el software mencionado como un recurso tecnológico que potencialice la comprensión lectora de textos líricos, a partir de la percepción de los sujetos de investigación e informantes clave.*

Esta investigación se realizó bajo un enfoque cualitativo-descriptivo. Se aplicaron instrumentos como guías de observación, entrevistas y cuestionario para grupo focal, cuya muestra fueron treinta estudiantes de noveno grado C, la docente de Lengua y Literatura y la docente TIC, a fin de sugerir un nuevo enfoque metodológico que cambie los métodos tradicionales, y proponer estrategias de comprensión lectora, en las que se incorporen las tecnologías educativas.

Como resultado de este estudio, se evidenció que la docente de aula posee amplios conocimientos en el uso de las TIC, los cuales implementa con frecuencia en su planificación didáctica. En tanto, los estudiantes conocieron un nuevo software: EdiLIM, en el que lograron

resolver ejercicios prácticos en el análisis de “Lo fatal”, desde las diversas páginas interactivas que ofrece este LIM. Asimismo, percibieron que este software es efectivo, pues permite la participación activa, interactiva y dinámica de sus aprendizajes.

Se concluyó que EdiLIM cumple con características técnico-metodológicas pertinentes para su aplicación, dado que cuenta con una variedad de páginas interactivas que desarrollan la comprensión de textos líricos, por lo que, es factible su propuesta como estrategia didáctica. Por otro lado, se recomendó al Ministerio de Educación (MINED), director de centro, docentes y estudiantes a capacitarse en el uso y aprovechamiento de las TIC con miras a mejorar la calidad de los aprendizajes.

Palabras clave: *software educativo, EdiLIM, estrategia didáctica, comprensión lectora.*

ABSTRACT. *The approach of the topic “Application of EdiLIM software as a didactic strategy for the reading comprehension of the poem “Lo fatal”, by Rubén Darío, with ninth grade students of the José Martí National Institute, La Trinidad-Estelí, II semester, 2019”, has The objective is to validate the*

aforementioned software as a technological resource that enhances the reading comprehension of lyrical texts, based on the perception of the research subjects and key informants.

This research was conducted under a qualitative-descriptive approach. Instruments such as observation guides, interviews and questionnaires were applied to the focus group, whose sample was thirty ninth grade C students, the Language and Literature teacher and the ICT teacher, in order to suggest a new methodological approach that changes the traditional methods, and propose reading comprehension strategies, in which educational technologies are incorporated

As a result of this study, it was shown that the classroom teacher has extensive knowledge in the use of ICT, which she frequently implements in her teaching planning. Meanwhile, the students met a new software: EdiLIM, in which they managed to solve practical exercises in the analysis of "The fatal", from the various interactive pages offered by this LIM. They also perceived that this software is effective, as it allows the active, interactive and dynamic participation of their learning.

It was concluded that EdiLIM complies with technical-methodological characteristics relevant to its application, given that it has a variety of interactive pages that develop the understanding of lyrical texts, so that its proposal as a didactic strategy is feasible. On the other hand, the Ministry of Education (MINED), center director, teachers and students were recommended to be trained in the use and use of ICTs with a view to improving the quality of learning.

Keywords: educational software, EdiLIM, teaching strategy, reading comprehension.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se ha convertido en el tema por excelencia en los debates y las políticas educativas de los últimos años. En ese sentido, se presentan múltiples desafíos y cuestionamientos acerca del por qué, para qué y cómo integrarlas en miras de potencializar los procesos de aprendizaje dentro de las aulas de clase. De este modo, las TIC parecen estar "a la orden del día"; sin embargo, son pocas las reflexiones y propuestas que, desde el ámbito de la práctica educativa, se han construido para encarar los desafíos que plantea su integración y sus verdaderas posibilidades y aportaciones didácticas.

Por su parte, el tema de la comprensión lectora se ha estudiado desde antaño. Desde principios de siglo, tanto educadores como psicólogos han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de examinar lo que sucede cuando un lector comprende un texto. Es así que, con el paso de los años, el proceso de comprensión lectora se ha intensificado, lo que ha conllevado a especialistas en la materia a desarrollar estrategias didácticas que resulten idóneas para su enseñanza.

Por consiguiente, las interrogantes serían: ¿cuál es el potencial didáctico-metodológico de las TIC?, ¿cómo pueden contribuir al desarrollo de la comprensión lectora de textos?, ¿qué tipo de aprendizajes se pueden dinamizar con el apoyo de estas herramientas tecnológicas?, ¿hasta qué punto la integración de los *software* educativos pueden convertirse en una oportunidad para reinventar el currículo y generar procesos de cambio educativo? La necesidad de dar respuesta a estas y muchas otras interrogantes impulsó a los autores de la investigación a estudiar el tema: Aplicación del

software EdiLIM como estrategia didáctica para la comprensión lectora del poema “Lo fatal”, de Rubén Darío, con estudiantes de noveno grado del Instituto Nacional José Martí, La Trinidad-Estelí, II semestre, 2019.

Así pues, los *software* educativos pueden convertirse en herramientas que refuercen las prácticas educativas tradicionales o en medios que propicien el cambio y la transformación del currículo. En tanto, esta experiencia constituye tan solo el inicio de un proceso de reflexión que se cree debe continuar y extenderse a fin de aportar propuestas alternativas que surjan del análisis y la comprensión de la práctica docente.

Por lo antes referido, este estudio resulta de vasta importancia, dado que, actualmente, los discentes presentan dificultades notorias en la interpretación de textos (líricos, narrativos, dramáticos...) y ante tal necesidad, se debe procurar conseguir que el estudiantado sea competente en esta materia, puesto que la comprensión lectora es una de las grandes bases para la adquisición de aprendizajes cada vez más complejos y significativos.

Finalmente, es importante hacer notar que los *software* educativos son un elemento necesario para mejorar la comprensión lectora en toda institución educativa y esto las convierte en un elemento mediador para que se desarrolle de manera provechosa el proceso de aprendizaje, al mismo tiempo, posibilitan la ampliación de la cobertura educativa, por lo que resulta una condición sine qua non la utilización de estas tecnologías en el diseño de estrategias didácticas eficientes para la comprensión de textos en pro de desarrollar habilidades lectoras cognitivas y metacognitivas, las cuales permitan al estudiante predecir, inferir y juzgar asertivamente un texto, no obstante de su naturaleza.

OBJETIVOS

Los objetivos que guiaron la investigación fueron los siguientes:

Objetivo general

- ☞ Validar el *software* EdiLIM como estrategia didáctica para la comprensión lectora del poema “Lo fatal”, de Rubén Darío, con estudiantes de noveno grado del Instituto Nacional José Martí, La Trinidad-Estelí, II semestre, 2019.

Objetivos específicos

- ☞ Determinar estrategias didácticas implementadas con el apoyo de las tecnologías de la información y comunicación para la comprensión lectora de textos líricos en noveno grado.
- ☞ Aplicar el *software* EdiLIM como estrategia didáctica para la comprensión lectora del poema “Lo fatal”, de Rubén Darío, con estudiantes de noveno grado.
- ☞ Valorar la percepción de los estudiantes ante el uso del *software* EdiLIM como estrategia didáctica para la comprensión lectora del poema “Lo fatal”, de Rubén Darío.
- ☞ Proponer el *software* EdiLIM como estrategia didáctica para la comprensión lectora del poema “Lo fatal”, de Rubén Darío, con estudiantes de noveno grado.

MATERIALES Y MÉTODOS

Según el enfoque, en esta investigación predomina el enfoque cualitativo, porque se propuso identificar, describir, explicar e

interpretar el fenómeno de estudio que tiene lugar en el Instituto Nacional José Martí, municipio de La Trinidad; todo ello, con el fin de aportar datos valiosos a este escenario.

Según el nivel o grado de profundidad, se determinó que esta investigación es de carácter descriptivo, debido a que esta busca especificar las propiedades importantes y relevantes del objeto de estudio.

Según el diseño, se consideró una investigación aplicada, puesto que su estudio está basado en la resolución práctica de problemas, lo que permitió predecir un comportamiento específico en una situación definida, en este caso, en la aplicación del software educativo en estudio.

Según la temporalidad de la investigación, es de tipo transversal debido a que los datos fueron recolectados en momentos y tiempos determinados (en este particular, se desarrolló en un semestre de clase).

Con respecto a la población seleccionada para este estudio, se consideraron las tres secciones de noveno grado del turno vespertino del Instituto Nacional José Martí con un total de 96 estudiantes. Por su parte, la muestra correspondió a 30 estudiantes de noveno grado C (quienes oscilaban en las edades de 14 y 17 años), la docente de Lengua y Literatura de noveno grado y el docente responsable del área de Tecnología.

Para los estudiantes, el tipo de muestreo que se utilizó es de tipo probabilístico aleatorio simple. Este permitió seleccionar a treinta estudiantes que asistieron el día de la aplicación de la estrategia, quienes tuvieron igual probabilidad de integrar la muestra y por consiguiente, para facilitar la información necesaria.

Para los docentes, el tipo de muestreo utilizado fue no probabilístico de tipo intencional, puesto que se seleccionaron a los docentes que atienden la disciplina de Lengua y Literatura en noveno grado y el área de Informática.

Criterios para la selección muestral

Los criterios de selección de la muestra que se tomaron en consideración fueron los siguientes:

Muestra de docentes		
Docente de Lengua y Literatura	☞ Que imparta noveno grado.	1
	☞ Tenga más de 5 años de experiencia.	
	☞ Sea del turno vespertino.	
	☞ Trabaje en el Instituto Nacional José Martí	
Docente TIC	☞ Tenga acceso a los recursos tecnológicos.	1
	☞ Trabaje en el Instituto Nacional José Martí como docente TIC.	
	☞ Participe activamente en capacitaciones sobre el uso y manejo de recursos TIC.	
Total		2

Fuente: Elaboración propia

En cuanto al contexto de la investigación, se realizó en el Instituto Nacional José Martí, municipio de La Trinidad-Estelí. El centro de estudio cuenta con un sector poblacional de 819 estudiantes y 34 trabajadores de los cuales 36 son docentes y 6, administrativos y de servicio.

Por otra parte, en esta investigación, se aplicó el método teórico, el que consistió en la búsqueda de información bibliográfica, para la realización del marco teórico, en este método se aplicó el análisis en donde se dio la separación material o mental del texto que fue con el propósito de descubrir los elementos esenciales de la investigación.

Además, se utilizó el método de análisis-síntesis, el que consistió en la selección, descripción y revisión rigurosa de información de las diferentes bibliografías consultadas tales como: libros de texto, diccionarios, folletos, entre otros. En tanto, se aplicó el método deductivo para analizar la información recabada de los instrumentos de investigación. Este método permitió partir del análisis de premisas generales para llegar a una conclusión particular o concreta del fenómeno en estudio.

Cabe destacar que, en el transcurso de la investigación se realizó la aplicación de las técnicas e instrumentos correspondientes al acopio específico de cada uno de ellos:

Se aplicó una guía de observación a la docente de Lengua y Literatura en miras de valorar la aplicación de TIC en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, misma que contenía dieciséis ítems. Esto permitió valorar si la maestra propicia ambientes dinámicos, motivadores y desafiantes que lleven a los estudiantes a una eficaz comprensión lectora. Además, se utilizó una guía de observación dirigida a los estudiantes que permitiera a los investigadores analizar cada uno de los pormenores de la aplicación de estrategias mediante la incorporación de las TIC, la cual estuvo compuesta por catorce ítems.

Asimismo, se aplicó una guía de entrevista a la docente de Lengua y Literatura y docente TIC, con la finalidad de valorar el grado de

dificultad que presentan los estudiantes en la comprensión lectora, para conocer la frecuencia, tipos y estrategias didácticas en las que se incorporan las tecnologías educativas, que utiliza la docente durante sus clases para la mejora de los aprendizajes.

Se debe subrayar que, la guía de entrevista aplicada a los docentes integrantes de la muestra, estuvo conformada por siete ítems, la cual estuvo dirigida al docente TIC, y seis ítems, la que fue dirigida al docente de Lengua y Literatura.

Ambas entrevistas tuvieron como objetivo valorar la incidencia de la aplicación de los recursos tecnológicos integrados en el diseño de estrategias didácticas, y se aplicó con el fin de recolectar información acerca de las estrategias que utiliza la docente para la construcción de aprendizajes en el desarrollo de la comprensión lectora con estudiantes de educación secundaria.

Un tercer instrumento que se aplicó fue la guía de cuestionario o de pautas para discusión en grupo focal, mismo que estuvo dirigido a los estudiantes sujetos claves de la investigación, de cara a conocer el proceso de aplicación de TIC en utilización de estrategias didácticas para la comprensión de textos. Cabe precisar que la guía de cuestionario o de pautas redactadas para el grupo focal estuvo compuesta por ocho incisos o aspectos a abordar en la recopilación de datos.

En torno al plan de análisis de instrumentos, se debe explicar que una vez realizadas las observaciones, entrevistas y grupo focal, se revisó todo el material en su forma original, se organizaron los datos por cada participante en forma independiente para realizar el proceso de codificación dando una lectura detallada de cada una de las respuestas de docentes y estudiantes que permitiera iniciar el proceso de identificación de palabras, frases,

temas o conceptos dentro de los datos, de tal manera que los aspectos importantes pudieran ser identificados y descritos. Posteriormente, se transcribieron literalmente en un cuadro de tabulación todas las respuestas de cada uno de los sujetos informantes; finalmente, se codificaron y clasificaron los datos para la realización de la triangulación de la información.

Cabe aclarar que, después de realizar una categorización de las respuestas en dependencia a los objetivos propuestos según criterios de los investigadores y eruditos en el tema, se procedió a establecer relaciones entre ellas, contrastar con referentes teóricos y estudios previos y, por último, poder dar respuesta a la pregunta de investigación planteada inicialmente.

Finalmente, se validaron instrumentos a través de la técnica Validez de Expertos o Face Validity. La validez de contenido de estos fue sugerida por personas de alta trayectoria profesional en el ámbito de trabajos de investigación, a saber: MSc. Helen Cristina Medina Bertrand, asesora del MINED municipal, Estelí; MSc. Magda Elizabeth Betanco Vásquez; MSc. Paula Yasmina González, ambas docentes de contratación horaria de FAREM-Estelí; y la Dra. Graciela Alejandra Farrach, docente titular de FAREM-Estelí.

Ellas tuvieron la oportunidad de hacer las debidas correcciones de contenido, asequibilidad, claridad, coherencia, pertinencia, ambigüedad, redacción y otros aspectos que consideraron necesario realizar mejoras. Al cumplirse este procedimiento, las observaciones y sugerencias de los expertos, permitieron el rediseño de los instrumentos de recolección de datos para su aplicación.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El análisis de los hallazgos relevantes se realizó a través de un proceso de triangulación, para el cual se seleccionaron todas las preguntas e ítems que formaron parte de las observaciones realizadas, entrevistas y discusión en grupo focal con estudiantes, las cuales evidentemente, se relacionan con los objetivos de la investigación.

Estrategias didácticas implementadas con el apoyo de las tecnologías de la información y comunicación para la comprensión lectora de textos líricos en noveno grado

Se constató que la docente de Lengua y Literatura posee amplios conocimientos sobre aplicación de las TIC, en ese particular, mediante la entrevista realizada expresó que las TIC coadyuvan de forma positiva a la calidad de la educación en Nicaragua, pues facilitan de forma creativa, dinámica e integradora el proceso de aprendizaje, puesto que son herramientas útiles para generar y adquirir conocimientos, sin dejar atrás el apoyo que las instancias gubernamentales han concedido a ellas, por medio de las instalaciones de aulas TIC en condiciones satisfactorias.

Durante la observación realizada a la docente, se apreció que al iniciar la clase estableció relaciones con el grupo, manteniendo la atención del mismo, despertando el interés hacia las actividades a realizar, mediante preguntas orales donde recapituló el tema anterior, el cual consistió en la métrica de los versos. Para ello, se apoyó de la técnica “Noveno grado presenta”, que le permitió consolidar los conocimientos previos específicamente como repaso de los nombres de los versos según el número de versos,

generando así una atmósfera de confianza y permitiéndole un aprendizaje eficaz en el transcurso de la clase.

Del mismo modo, se observó que la docente plantea situaciones introductorias del contexto, lo hizo mediante la presentación del poema “Mía” de Rubén Darío, a través de un vídeo con música de fondo, esta técnica le ayudó a enfatizar su declamación; todo ello, por supuesto, auxiliada de medios tecnológicos como data show, computadora, USB y celulares, disponibles en el aula TIC del escenario de investigación.

De ahí que, otro hallazgo de importancia sustantiva fue que, se verificó la habilidad de la docente en el uso y aprovechamiento de Power Point para la elaboración de diapositivas, estrategia que le permitió presentar una variedad de fragmentos poéticos y así consolidar aprendizajes respecto al análisis de fondo y forma del poema “Mía”. Esta iniciativa requiere de la disponibilidad del docente en su planificación didáctica, una particularidad que se dejó entrever en el análisis documental que se hizo al cuaderno de planes de ella.

En este cuaderno, la docente orienta la visita de los estudiantes al aula TIC para el tratamiento del poema dariano. Dentro de este proceso estratégico, se le interrogó a la docente: ¿Qué estrategias didácticas ha diseñado incorporando las TIC para el proceso de comprensión lectora? Ante la pregunta, se evidenció que la docente tiene dominio de diversas estrategias didácticas que aplica con frecuencia en sus clases, a saber:

Tipos de estrategias didácticas	Breve descripción
Estrategia de predicción	Presenta vídeos, imágenes y realiza ejercicios de selección múltiple basados en las predicciones.
Estrategia de título	Se trabaja mediante lluvia de ideas y formulación de preguntas abiertas con el objetivo de relacionar el título con el contenido del poema; todo ello, a través de Power Point.
Estrategias de vocabulario	Se realiza con el propósito de que los estudiantes puedan identificar palabras desconocidas.
Estrategia de interrogantes	Está basada en la interpretación del texto, utilizando las diapositivas para atraer el interés de los estudiantes en el análisis de textos.

Fuente: Elaboración propia

En torno al desarrollo de la clase, la docente analizó aspectos del texto lírico como su tipología según las características del poema que les iba mostrando, su forma de escritura (verso, prosa, párrafos), los versos según la sílaba métrica, figuras literarias (con ejemplos de anáfora, aliteración, polisíndeton, símil o comparación, motivo por el cual desconocieron el encabalgamiento y la metáfora), tipo de rima y licencias métricas, donde la docente se auxilió de internet para la elaboración de diapositivas con fragmentos de versos de diferentes autores como Rubén Darío, José Martí y Gustavo Adolfo Bécquer.

Sin embargo, se debe precisar que la docente finalizó la clase de forma sinérgica con la interacción de un debate para el cual no utilizó una estrategia didáctica incorporando



TIC, lo cual no significa que no hubo aprendizaje significativo. En tanto, la docente confirmó hacer uso frecuente de las TIC en el desarrollo de sus clases para compartir esquemas, lecturas, orientaciones mediante aplicaciones infográficas, diapositivas en Power Point y WhatsApp, que son con las que más familiarizados están los estudiantes, puesto que les facilita la comunicación, potencia la iniciativa y creatividad.

Desde su punto de vista, la docente TIC recalcó poseer dominio sobre el uso de *software* educativos como métodos para generar espacios tecnológicos de aprendizaje sinérgicos, dejando en claro que el uso está en dependencia de la frecuencia con la que asistan los docentes al aula TIC, así mismo aumentará la búsqueda de *software*.

Es así que es válida la aclaración de la experiencia de uno de los investigadores en su labor docente en este centro educativo, la cual le permitió identificar, junto a la docente TIC, que, de los 26 docentes conformantes del cuerpo docente en su totalidad, solamente ocho integran las TIC en el diseño de estrategias, según carta de constancia emitida por la docente TIC, entre este séquito, cabe mencionar a la docente de Lengua y Literatura que forma parte de la muestra.

Sobre el fundamento de lo expuesto, la docente expresó, desde su experiencia laboral, que al utilizar las TIC de forma sistemática se obtienen resultados efectivos, pues permiten la interacción de imágenes, sonidos, vídeos, música y otros textos simultáneamente; además que facilita el desarrollo de habilidades, así como la búsqueda y selección de información, de igual manera el estudiante tiene la posibilidad de construir su propio aprendizaje de forma dinámica, sobre todo teniendo al docente como guía.

Proceso de aplicación del *software* EdiLIM como estrategia didáctica para la comprensión lectora del poema “Lo fatal”, de Rubén Darío, con estudiantes de noveno grado

Para este proceso de aplicación, se contó con el cien por ciento de asistencia, por lo que se procedió a la formación de equipos que de manera competitiva trabajarían durante el desarrollo del *software* EdiLIM. Para ello, se dispusieron las sillas y mesas de modo que se visualizaran cinco equipos mixtos de estudiantes antes de comenzar la clase.

En ese mismo marco, fue imperante la creación de las páginas interactivas que se iban a presentar en la sesión de clase, es por ello, que, con antelación, se conformaron los ejercicios que abordarían el análisis de fondo y de forma del poema “Lo fatal”, de Rubén Darío. Para este primer paso, fue necesario el uso de la computadora con el navegador pertinente para abrir el *software*, asimismo, se requirió de internet para la búsqueda de imágenes relativas al contenido del texto lírico, y de aspectos de nivel teórico como insumos para las actividades tecnológicas.

Ahora bien, de acuerdo a los recursos disponibles para la sesión de clase durante la aplicación del *software*, se utilizó la computadora principal del aula TIC y se requirió de un data show. De igual manera, se necesitaron recursos didácticos como mesas y sillas para la formación de los equipos, material complementario con poema impreso, el cual fue obsequiado a los estudiantes individualmente al comienzo de la clase, puesto que sería pertinente para el análisis de fondo y forma del poema.

En cuanto a los estudiantes, ellos dispusieron de lápiz y borrador. Sin embargo, en tanto se ejercitaba el poema, todos los

estudiantes tuvieron la oportunidad de manipular la computadora disponible (laptop), por consiguiente, participaron de forma ordenada y activa.

La observación realizada permitió conocer que el escenario de investigación cuenta con 42 tablet disponibles para los estudiantes (Anexo 10.11), sin embargo, no fue posible hacer uso de estas para la aplicación del *software* EdiLIM, pues no cuentan con un navegador específico para abrir el programa, no obstante, este incidente no fue obstáculo para el éxito de la ejecución del mismo.

En esta segunda parte del proceso de aplicación del *software*, los investigadores explicaron a grandes rasgos aspectos funcionales y procedimentales del uso de EdiLIM, asimismo, complementaron esta explicación en tanto discurría la clase. Primeramente, los estudiantes se dispusieron a armar un puzle, el cual, consistió en resolver un rompecabezas con la posibilidad de ver la imagen con distintos niveles de transparencia. Todo ello permitió romper el hielo con los estudiantes de noveno grado C, los cuales lograron rápidamente descubrir que quien se ocultaba tras esas piezas era el insigne poeta Rubén Darío:



Fuente: fotografía de EdiLIM.

En ese preciso momento, los investigadores aprovecharon para esbozar datos biográficos relevantes del poeta, los

cuales se hicieron visible en la misma imagen. Teniendo esto, no se debe olvidar que entre los conocimientos previos identificados en los estudiantes está el dominio de varias figuras literarias, aspectos referidos a la métrica de los poemas, nombre de los versos e identificación del tema central, los cuales sirvieron como sedimento para los posteriores ejercicios prácticos.

Para la exploración de conocimientos previos, se utilizó una página de respuesta múltiple (que al igual que la del puzle pertenecen a las interactivas) referente al movimiento literario y obra a la que pertenecía el poema.



Fuente: fotografía de EdiLIM

Ante este ejercicio los estudiantes fueron capaces de reconocer que el poema “Lo fatal” pertenece al libro *Cantos de vida y esperanza*, también acertaron diciendo que el título del poema aludía a la incertidumbre de la vida; aunque les fue difícil determinar el movimiento literario al que pertenecía el autor, pues marcaron que era del Renacimiento, luego otro de los estudiantes lo ubicó en la época del Postmodernismo.

Después de la exploración de presaberes, se procedió a realizar el análisis de fondo donde, en un primer plano, se les solicitó a todos los equipos que realizaran una lectura silenciosa y detenida del poema facilitado en formato impreso, el cual también aparecía en EdiLIM:



Fuente: fotografía de EdiLIM.

Siguiendo el orden de creación de las páginas, se procedió a poner en práctica el análisis que los estudiantes habían hecho mediante la lectura del poema. Para ello, primeramente, fue necesario el uso de la página que permitió relacionar los apartados del poema con sus respectivos significados. En este caso, los estudiantes presentaron dificultades en cuanto al manejo de la computadora e incluso en la forma de clicar las opciones, por lo que fue de gran ayuda la colaboración de los responsables inmediatos.



Fuente: fotografía de EdiLIM

En este caso, cabe citar la opinión de la docente de Lengua y Literatura quien expresó que los estudiantes presentaron dificultad en hacer este ejercicio porque leyeron muy rápido, tanto así que prestaron más atención a los procesos básicos de la lectura, por lo que no reconocieron el significado de algunas palabras, ni las contextualizaron. Sin embargo, los estudiantes dentro los equipos conformados, dedicaron unos minutos para la

relectura de los versos hasta que, finalmente, unieron todos los apartados con sus significados correspondientes y comprobaron si era acertado.

Un segundo ejercicio perteneciente al análisis de fondo fue cuando se les pidió a los estudiantes que identificaran el tema central que abordaba el poema, el sentimiento que más predominaba en él y el mensaje que este transmitía, para lo cual fue esencial el uso de imágenes, misma que se clasifica entre las páginas interactivas de EdiLIM, que consistió en arrastrar un pequeño rectángulo debidamente nombrado con los tópicos hasta hacerla encajar correctamente con la imagen que respondía al ítem planteado.



Fuente: fotografía de EdiLIM

Ahora, para la culminación del proceso de análisis de contenido de “Lo fatal”, se requirió de la página destinada a la inserción de preguntas, misma que permite hasta tres preguntas para que el usuario introduzca las respuestas (cabe destacar que esta página era susceptible a puntos, mayúsculas y tildes).

En ese sentido, a los estudiantes se les cuestionó sobre el tipo de texto que estaban estudiando: si este era narrativo, lírico o dramático. Seguidamente, ellos debían interpretar a quién se dirigía el poeta con esa composición: a sí mismo, a un lector general, a un amorío. En tercer lugar, identificaron según

el lenguaje, qué tono presentaba el poema: serio, irónico, humorístico o filosófico.



Fuente: fotografía de EdiLIM

Posterior al análisis de contenido, se pasó al análisis de forma o estructura del poema. Para ello, se orientó medir el poema en la hoja impresa que se les había proporcionado al comienzo de la clase para luego ubicar enunciados en las casillas que respondían al tipo de versos, nombre de los versos, tipo de rima y versificación.



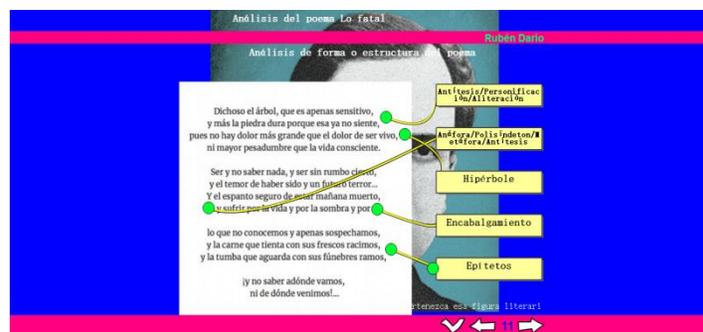
Fuente: fotografía de EdiLIM

Teniendo los resultados anteriores, se puede inferir que los estudiantes poseen conocimientos sobre el análisis de forma de los textos líricos, con pequeños errores en los nombres de algunos versos que por su pronunciación los estudiantes no los mencionaban. Pero, estos fueron leídos desde la pantalla y lograron culminar el ejercicio.

Esta parte lleva a la reflexión de considerar que la tecnología no debe

reemplazarnos, sino complementarnos, esto se debe a que los estudiantes a pesar de que estaban utilizando el *software*, también se auxiliaron de material didáctico complementario que les permitió participar de forma efectiva en la resolución de los ejercicios.

Después, los estudiantes identificaron figuras literarias presentes en el poema a través de una página interactiva de EdiLIM denominada Etiquetas, las cuales tienen muchas variantes de uso. La electa por los investigadores fue la que permitía enlazar la etiqueta con un punto específico que se situaba en la periferia del poema.



Fuente: fotografía de EdiLIM

Se observó que los estudiantes tenían dominio de la mayoría de las figuras literarias presentadas, solamente desconocían dos: el encabalgamiento y la metáfora. Previendo que se podría presentar esta situación, se creó un menú, el cual se deriva de las páginas descriptivas.



Fuente: fotografía de EdiLIM

Durante el desarrollo de la clase, se visualizó que los estudiantes realizaron todas estas actividades en el orden establecido por los docentes investigadores, lo que permitió hacerlo con disciplina, pues aunque todos querían pasar a responder a la misma vez, se promovió el debido orden, pues solo se contaba con una computadora. Desde otra óptica, se encontró que la mayoría de estudiantes manipularon correctamente los recursos tecnológicos, solamente hubo pequeñas debilidades en asuntos básicos de la informática como: el uso de las mayúsculas, manipular el ratón, uso de punto, colocación de tildes.

Aun así, y teniendo el apoyo de la docente TIC y de los investigadores, los estudiantes resolvieron todas las actividades prácticas de forma colaborativa, entusiasta, voluntaria y sinérgicamente desde sus equipos de trabajo, en los que se entrevió el compañerismo y la comunicación efectiva y asertiva. Por consiguiente, se logró la comprensión completa del poema.

Así pues, debe destacarse la importancia que tiene la aplicación de EdiLIM, pues la diversidad de páginas interactivas multimedia que ofrece, permite al docente dinamizar los ejercicios planteados, saliendo entonces de la monotonía, el aburrimiento e irrumpiendo con brusquedad en los muros del tradicionalismo.

Percepción de los estudiantes ante el uso del software EdiLIM como estrategia didáctica para la comprensión lectora del poema “Lo fatal”, de Rubén Darío

Para conocer la percepción de los estudiantes en torno a la implementación de EdiLIM fue menester la formulación de dos preguntas generales o de apertura, que citan: ¿En la clase, han utilizado herramientas

tecnológicas?/ ¿Para qué las han utilizado? Ambas interrogantes funcionaron para explorar los conocimientos previos de los estudiantes respecto a la usanza de los recursos TIC en la clase. Esto permitió conocer que han utilizado dispositivos tecnológicos como el teléfono celular, el cual no ha sido utilizado con tanta frecuencia en el proceso de aprendizaje; computadora y data show (en el caso de la docente).

Posteriormente, se formularon preguntas de transición con miras al conocimiento de los recursos tecnológicos que en años anteriores ellos habían utilizado en la clase de Lengua y Literatura. Increíblemente, los estudiantes dijeron con firmeza nunca haberlos utilizado en esta asignatura. A su vez, se descubrió que dentro de ellos había una estudiante que por primera vez estudiaba en el Instituto José Martí y refirió que ni en su otro centro de estudio había usado este tipo de herramientas didácticas.

En un tercer plano de preguntas, los investigadores consultaron con la muestra estudiantil aspectos específicos sobre el *software* EdiLIM. La primera estuvo referida al manejo de los recursos tecnológicos durante la aplicación del *software*. Con respecto, fue evidente que los estudiantes no los emplean con frecuencia, por lo que, en consecuencia, tienen limitantes en aspectos básicos de la informática. Por consiguiente, se deduce que los docentes no están haciendo uso frecuente de la tecnología en sus planificaciones, aunque esta no sea la única razón por la que ellos tengan estas deficiencias.

Entre otras pautas de la entrevista, se les preguntó: *¿De qué forma les ayudó el uso de EdiLIM para la comprensión lectora?* Ellos manifestaron que el *software* es divertido, permite una clase más interactiva, dinámica; tanto así que los llevó a comprender aspectos

perfilados al análisis de contenido, como la asimilación del tema central que abordaba el poema, así como también los sentimientos que predominan y el mensaje que de este se desprende. Estos reconocieron que ello obedeció a que leyeron adecuadamente las orientaciones indicadas en EdiLIM

Otra forma de valorar la percepción de los protagonistas del aprendizaje fue cuando se les permitió calificar en una escala del 1 al 5 la experiencia general del uso de las TIC en Lengua y Literatura a través de la aplicación de EdiLIM. En ese perfil, todos evaluaron al *software* educativo con 5 puntos, ratificando su funcionalidad, aplicabilidad, asequibilidad y facilidad de uso.

Ahora, en expresiones dadas por ellos, según cuadro adjunto, caracterizaron el *software* de la siguiente manera:

Estudiante 1	Me gustó, fue emocionante y dinámica.
Estudiante 2	Obtuvimos más conocimientos, la clase fue más participativa y dinámica
Estudiante 3	Fue una estrategia de síntesis. Ya había leído el poema varias veces, pero no entendía su temática central.
Estudiante 4	Hubo mayor interacción, generó la atención de todos, la aplicación motivó a los estudiantes, a tal punto que todos querían ganar.
Estudiante 5	Causó competitividad, aprendimos una nueva aplicación.

Fuente: Elaboración propia

Se fue más puntual cuando los estudiantes respondieron preguntas de cierre de la sesión focal. Una de las dos preguntas que se les refirieron fue literalmente: *¿Cuál de las actividades/ejercicios propuestos en el software EdiLIM les gustó más?* Si bien es

cierto, EdiLIM es un bufé multimedia espectacular que atrajo la atención de los estudiantes durante su proceso de aplicación. Así pues, sus percepciones respecto a las actividades y/o ejercicios que más les favorecieron en su comprensión del poema, se sintetizan fielmente según cuadro adjunto:

Estudiante 1	Me gustó el MENÚ, porque me permitió reconocer los conceptos de algunas figuras literarias, cuyo significado desconocía. Además, es una técnica de resumen y sirve para aclarar el significado de los versos del poema.
Estudiante 2	Me gustó el ROMPECABEZAS y las IMÁGENES, dado que expresan el núcleo del poema y estas facilitaron su comprensión.
Estudiante 3	Me gustó el ROMPECABEZAS y las IMÁGENES, porque me facilitaron el significado de los versos.
Estudiante 4	Me gustaron las IMÁGENES, pues solo con observarlas se deducía el significado. Asimismo, permitieron discernir los sentimientos que predominaban en el poema.
Estudiante 5	Me gustó la parte de RELACIONAR, porque eso nos llevó a leer el poema completo y de manera profunda, de lo contrario era imposible responder a los apartados propuestos en los ejercicios.

Fuente: Elaboración propia

Para dar por terminado el grupo focal, ellos valoraron la posibilidad de que EdiLIM sea utilizado en otras asignaturas. Se constató que EdiLIM es un software multidisciplinario, puesto que, a la luz de las opiniones de los informantes claves, se puede aplicar en cualquier asignatura, con cualquier contenido, necesitando para ello, del dominio que de este tenga el docente y de los intereses que correspondan a su programación didáctica. Por otro lado, asintieron diciendo que sería pertinente su aplicación en la clase de Ciencias Sociales, debido a que es una clase teórica,

basada solamente en preguntas, la maestra explica muy poco, no se realizan dinámicas, “casi no se aprende nada”. Una de las entrevistadas añadió que en Inglés sería eficiente, porque se les dificulta el vocabulario.

Con los datos tabulados, se pudo constatar que la diversidad de páginas con la que cuenta este software educativo permitió generar aprendizajes significativos en los estudiantes, más holísticos y heurísticos, en los que pudieron confrontar sus ideas, comunicar procesos y resultados de sus trabajos a sus compañeros, así como observar y aprender la forma en que piensan y resuelven problemas los diferentes miembros del equipo, permitiéndoles comprender y valorar los diversos puntos de vista. Esto se debe a que EdiLIM promueve la participación activa-interactiva a través de sus recursos multimediales.

Propuesta del *software* EdiLIM como estrategia didáctica para la comprensión lectora del poema “Lo fatal”, de Rubén Darío, con estudiantes de noveno grado

De todo lo expresado por los estudiantes a través del grupo focal, se deduce que la inserción de los recursos tecnológicos en la implementación de estrategias didácticas de aprendizaje, no solo favorece al docente para que su clase sea innovadora y dinámica, sino que permite la integración y participación activa y proactiva de cada uno de ellos dentro del salón de clases que los enrumbe a desarrollar sus capacidades y habilidades cognitivas y metacognitivas.

Sobre las consideraciones anteriores, es factible proponer el *software* educativo EdiLIM como una estrategia didáctica efectiva para el desarrollo de la comprensión lectora en el análisis del poema “Lo fatal”, de Rubén

Darío, puesto que los hallazgos de esta investigación comprueban que los docentes, para incrementar el nivel de comprensión de textos líricos, es imprescindible que incluyan en sus prácticas pedagógicas las distintas herramientas tecnológicas disponibles para los estudiantes.

En este análisis no se puede dejar desapercibida la percepción que tuvieron los estudiantes acerca de EdiLIM, pues son insumos relevantes que no solo ratifican su aplicabilidad y funcionalidad, sino también permiten proponer este *software* como una estrategia didáctica efectiva en el proceso de aprendizaje perfilado a la comprensión de textos. Parafraseando sus posturas se pueden mencionar potencialidades que percibieron de EdiLIM, a saber: “Es emocionante, divertido, se interactúa más, es dinámico, se adquieren más conocimientos, permite la participación, genera mayor interés por el tema, promueve la atención, es motivante para el aprendizaje, pues todos querían ganar”.

Finalmente, en este estudio se le propuso a la docente el *software* educativo EdiLIM como estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora en el análisis de textos líricos, mediante una secuencia didáctica bien estructurada, donde se le plantearon actividades, metodología, recursos, temporalización y sujetos que interactúan durante el proceso de aplicación.

CONCLUSIONES

El tema en estudio generó las siguientes conclusiones:

En primera instancia, se concluye que este *software* educativo cumple con características técnico-metodológicas pertinentes para su aplicación, pues cuenta con una gran variedad de páginas interactivas que generan



aprendizajes significativos en el análisis de textos líricos, de acuerdo a lo expuesto por los sujetos de estudio e informantes clave.

Por otro lado, se halló que la docente posee amplios conocimientos sobre la aplicación de las TIC, por consiguiente, utiliza con frecuencia las siguientes estrategias didácticas, todas con el auxilio de Power Point:

- ☞ **Estrategia de predicción:** donde presenta vídeos, imágenes y realiza ejercicios de selección múltiple basadas en predicciones.
- ☞ **Estrategia de análisis del título:** mediante lluvia de ideas y formulación de preguntas abiertas para relacionar el título con el contenido del poema.
- ☞ **Estrategia de vocabulario:** para identificar palabras desconocidas.
- ☞ **Estrategia de interrogantes:** basada en preguntas para la interpretación del texto lírico.

Asimismo, se encontró que los estudiantes conocieron y aprendieron a utilizar de forma activa-participativa el *software* educativo EdiLIM como estrategia didáctica que favoreció la comprensión lectora del poema “Lo fatal”, mediante la resolución adecuada de diversas páginas del Libro Interactivo Multimedia (LIM).

Además, se constató que los estudiantes percibieron que EdiLIM es un *software* educativo efectivo, puesto que brinda la oportunidad de generar espacios de aprendizaje más dinámicos, participativos, interactivos, y competitivos, que potenciaron su capacidad de asimilación del contenido y estructura del poema.

Finalmente, se determinó que es factible la aplicación de este *software* educativo para la mejora del proceso de aprendizaje de los estudiantes en el análisis de poemas, por lo

que, se presenta una propuesta didáctica que facilite el tratamiento de los textos líricos.

RECONOCIMIENTOS

Los autores de esta investigación agradecen el presente trabajo investigativo, especialmente a:

☞ A Dios

Por regalarnos la vida y permitirnos culminar este escrito. Asimismo, porque siempre está con nosotros en los buenos y malos momentos, cuando más pensamos en darnos por vencidos.

☞ A nuestros padres

Símbolo de grandeza, quienes han sido un vivo ejemplo a seguir, sin los cuales no se hubiera hecho realidad este gran logro. Vaya para ellos nuestro más efusivo agradecimiento por el apoyo incondicional que siempre nos demostraron, al brindarnos palabras de ánimo y motivación para culminar esta investigación.

☞ A nuestros profesores

Por compartir sus conocimientos y regalarnos el pan de la enseñanza, especialmente, un agradecimiento de especial valor a nuestra estimada maestra MSc. Maira Casco Soza, por el valioso tiempo que dedicó para guiarnos en este proceso arduo y de este modo llegar a culminar nuestro trabajo inquisitivo.

☞ A las autoridades y docentes del Instituto Nacional José Martí

Por apoyarnos en la realización de nuestro trabajo de tesis, por estar siempre dispuestos a proporcionarnos la información necesaria para el tratamiento de la investigación.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Almenara, J. (2007). *Impacto de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en las organizaciones educativas*. Recuperado el 22 de enero de 2019, de <https://scholar.google.es>
- Anleu, J. A. (octubre de 2011). *Proceso lector como instrumento de aprendizaje*. Recuperado el 11 de enero de 202, de <https://core.ac.uk/download/pdf>
- Arday, L. N. (5 de febrero de 2013). La triangulación metodológica en el ámbito de la investigación social. Recuperado el 21 de noviembre de 2019, de <file:///C:/Users/Esmir/Documents>
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica*. Caracas-Venezuela: Episteme.
- Bajtin, M. (26 de abril de 2018). *El cronotopos literario – Bajtin*. Recuperado el 28 de noviembre de 2019, de <https://www.literarysomnia.com>
- Bustos, A., & Ocón, M. (noviembre de 2010). *Análisis de los recursos tecnológicos que utilizan los profesores y estudiantes como herramienta didáctica en los V años del turno Matutino del colegio Liceo Franciscano durante el primer semestre del año 2010*. Recuperado el 16 de enero de 2019, de <http://repositorio.uca.edu.ni>
- Castillo, B. d. (2015). *Estrategias didácticas implementando Tecnología de la Información y comunicación para favorecer aprendizaje significativo*. Recuperado el 16 de enero de 2019, de <http://repositorio.unan.edu.ni>
- Cataldo, K. C. (2017). *MANUAL DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS: ORIENTACIONES PARA SU SELECCIÓN*. Recuperado el 15 de octubre de 2019, de <http://www.inacap.cl/web/2018/documentos/Manual-de-Estrategias.pdf>
- Delgado, G. (2014). *Métodos de Investigación*. México: Pearson Educación.
- Díaz Barriga, F., & Hernández Rojas, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Recuperado el 16 de octubre de 2019, de <https://jeffreydiaz.files.wordpress.com>
- Díaz, M. (enero de 2015). *Uso de las TIC como estrategias que facilitan a los estudiantes la construcción de aprendizajes significativos*. Recuperado el 16 de enero de 2019, de <http://recursosbiblio.url.edu.gt>
- Echeverría, A. C. (11 de noviembre de 2013). *¿Qué son las estrategias didácticas?* Recuperado el 16 de octubre de 2019, de <https://www.uned.ac.cr/academica/imagenes/ceced/docs>
- Escamilla, M. D. (07 de abril de 2010). *Taller de lectura y redacción*. Recuperado el 07 de noviembre de 2016, de <http://cvonline.uaeh.edu.mx>
- Fernández, R. (2017). *Aplicación del programa interactivo Edilim para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de primaria de la Institución Educativa “Daniel B Herrera Ocampo” de Ilo, Moquegua*. Recuperado el 16 de octubre de 2019, de <http://repositorio.unsa.edu.pe>
- Fillola, A. M. (2004). *El lector ingenuo y el lector competente*. Recuperado el 02 de noviembre de 2016, de <http://www.alonsoquijano.org>
- Flores, F., Lazo, Y., & Palacios, M. (12 de enero de 2015). *Uso de las TIC en el proceso de enseñanza- aprendizaje de las Ciencias Naturales en el sexto grado de la escuela José Benito*



- Escobar del municipio de Estelí en el segundo semestre del año 2014.* Recuperado el 16 de enero de 2019, de <http://repositorio.unan.edu.ni>
- Flores, J. F. (noviembre de 2017). *Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo.* Recuperado el 28 de noviembre de 2019, de http://docencia.udec.cl/unidd/images/stories/contenido/material_apoyo
- Franyutti, M. A. (2007). *Metodología de la Investigación: un nuevo enfoque.* México: Lases Print.
- García, T. (30 de enero de 2017). *LA TRIANGULACIÓN COMO ESTRATEGIA DE INVESTIGACIÓN.* Recuperado el 21 de noviembre de 2019, de <https://www.webqda.net>
- Gispert, C. d. (2010). *Gramática.* Barcelona: España: Océano.
- Gómez, L. M. (2010). *Importancia de las TIC en la educación básica regular.* Recuperado el 15 de enero de 2019, de https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/8937/TESIS_TGF.pdf
- Gonzáles, F. (2009). *Metacognición y aprendizaje estratégico.* Recuperado el 02 de noviembre de 2016, de <http://scielo.org.bo/scielo.php?script=>
- Hernández, M. (2013). *EdiLIM: Editor de Libros Interactivos Multimedia -.* Recuperado el 16 de octubre de 2019, de <http://docplayer.es/>
- Herrera, Á. (2009). *Las estrategias de aprendizaje.* Recuperado el 16 de octubre de 2019, de <http://prepajocotepec.sems.udg.mx>
- Herrera, C. (2016). *Uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) como recurso didáctico para el desarrollo del contenido función exponencial, en estudiantes de undécimo grado del Colegio Inmaculada Concepción Fe y Alegría (CICFA). Estelí: UNAN-Managua.*
- López. (2013). *Uso de herramientas web 2.0 en el fortalecimiento de la didáctica .* Recuperado el 16 de octubre de 2019, de <http://190.11.245.244/bitstream/47000/591/1/UISRAEL-EC-SIS-378.242-138.pdf>
- Mallart, J. (2010). *Didáctica: concepto, objeto y finalidad.* Recuperado el 15 de octubre de 2019, de <http://www.xtec.cat>
- MINED. (2008). *Sugerencias para el uso pedagógico de las Tecnologías de la Información y Comunicación TIC .* Recuperado el 22 de enero de 2019, de <https://nicaraguaeduca.mined.gob.ni>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2010). *Curso de lectura crítica: Estrategias de comprensión lectora.* Quito-Ecuador: DINSE.
- Monereo, C. (1999). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje.* Recuperado el 27 de octubre de 2016, de <http://uiap.dgenp.unam.mx>
- Moreno, Á. S. (20 de febrero de 2006). *La mejora de la comprensión lectora.* Recuperado el 06 de noviembre de 2016, de <http://servicios.educarm.es>
- Núñez, D. (2014). *Influencia del uso del software educativo EdiLIM en el logro de la capacidad de comprensión lectora en los alumnos del 5º. de la IE N°. 15019 "Hildebrando Castro Pozo"- Ayabaca- 2011-2012.* Recuperado el 16 de octubre de 2019, de <http://repositorio.unp.edu>
- Obregón, M. D., Pérez, K., & Barea, M. (enero de 2018). *"Uso del aula TIC como herramienta pedagógica en el proceso de aprendizaje de la disciplina de Estudios Sociales en sexto grado del colegio República de Panamá, del municipio de Managua, durante el II semestre del 2017."* Recuperado el 16



- de enero de 2019, de <http://repositorio.unan.edu.ni>
- Peña. (2014). *Material didáctico se puede construir*. Recuperado el 16 de octubre de 2019, de <http://it.10-multa.com>
- Perera, G. G. (Enero de 2012). *LA COMPRENSIÓN LECTORA COMO PILAR ESENCIAL PARA EL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO*. Recuperado el 06 de noviembre de 2016, de <http://www3.gobiernodecanarias.org>
- Poder Judicial- Circunscripción Managua. (s.f.). *Cronología de Rubén Darío*. Recuperado el 26 de noviembre de 2019, de Vida y Obra de Rubén Darío 1867-1916: <https://www.poderjudicial.gob.ni>
- Pulgar, M. (2016). *Incorporación de las herramientas TIC para incrementar la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes de primer ciclo de la Facultad de Derecho de una universidad privada de Lima*. Recuperado el 16 de enero de 2019, de <http://repositorio.upch.edu.pe>
- Rodríguez, D. (2019). *Investigación aplicada: características, definición, ejemplos*. Recuperado el 18 de febrero de 2020, de <https://www.lifeder.com>
- Salguero, A. R. (2009). La integración de las Tecnologías de la información y comunicación (TIC) en el Área de Educación Física. *Revista Educativa Digital*, 56.
- Sampieri Hernández, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. Recuperado el 30 de agosto de 2017, de <http://www.dgsc.go.cr>
- Solé, I. (2006). *Estrategias de lectura*. Recuperado el 27 de octubre de 2016, de <https://yessicr.files.wordpress.com>
- UNESCO. (2013). *Enfoque estratégico sobre TIC en educación en América Latina y el Caribe*. Chile: OREALC/UNESCO Santiago.