

# Prácticas de Conservación y Protección del Patrimonio de la Catedral de León, II semestre 2019

Cuadra Quintero K. M<sup>1</sup>

Florián Quintero M.K<sup>2</sup>

Gutiérrez Dávila D.V<sup>3</sup>

Gutiérrez Hernández M.J<sup>5</sup>

## Resumen

La presente investigación se basa en las Prácticas de conservación, protección del Patrimonio de la Humanidad. Teniendo como objeto de estudio la Insigne y Real Basílica Catedral de la Asunción de la Bien Aventurada Virgen María, ubicada en el Barrio el Sagrario Departamento de León en el segundo Semestre 2019. El objetivo central es fortalecer la conservación y la protección mediante propuestas que permita realizar un mejor desempeño en las actividades de mantenimiento.

El presente estudio revela qué a través de la implementación de prácticas de conservación, protección; se obtendrá beneficios sociales, ambientales y económicos que ayudaran al sostenimiento de la misma y al aprovechamiento de sus recursos.

La Catedral de León es un destino turístico cultural, resalta a nivel internacional, un modelo que integra la sostenibilidad, permite conocer su historia, la vida de sus involucrados, fomenta el desarrollo del turismo religioso como alternativa, a la misma vez una herramienta de transformación social, sin embargo el desconocimiento que existe en los Leoneses a cerca del valor cultural que posee la catedral de León, como patrimonio de la Humanidad es preocupante de acuerdo a los datos encontrado mediante la aplicación de instrumento.

**Palabra clave:** practicas, protección, conservación, patrimonios, Catedral

## ABSTRACT

This research is based on conservation practices, protection of the World Heritage. Having as objective of study the Insigne and Royal Basilica Cathedral of the Assumption of the Blessed Virgin Mary, located in the neighborhood the Sagrario Department of León in the second Semester 2019. The main objective is to strengthen conservation and protection through proposals to improve the maintenance activities of the cathedral.

This study exposes that through the implementation of conservation, protection practices; social, environmental and economic benefits will be obtained to help sustain the Cathedral and take advantage of its touristic resources.

The Cathedral of León is a cultural touristic destination, it highlights at an international level, a model that integrates sustainability. It allows to know its history, it promotes the development of religious tourism as an alternative, at the same time it's a social transformation tool, however the unfamiliarity that exists in the city about the cultural value that the cathedral of León has, as a World Heritage Site is worrying according to the data found by the application of Instrument.

**Keyword:** practices, protection, conservation, heritage, Cathedral

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se basa en la Línea de investigación gestión, planificación y desarrollo turístico el cual tiene como tema principal, buenas prácticas de sostenibilidad turística y como Sub tema: preservación y conservación del patrimonio cultural.

Cabe destacar que dicha investigación es de vital importancia para la culminación del Periodo académico universitario de las investigadoras, en la Carrera de Turismo sostenible de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua UNAN-FAREM Estelí en el año 2019.

Nicaragua posee cuatro patrimonios de la humanidad declarados por la UNESCO; Organización de las Naciones Unidas para la educación, la ciencia y la cultura, los cuales se mencionan a continuación: Ruinas de León viejo en el año 2001, ese mismo año se declaró la lengua, danzas y música de los Garífunas como patrimonio vivo de la Humanidad, más tarde en el 2005 la UNESCO nombró al Güegüense como patrimonio oral e inmaterial de la humanidad, en el año 2011 se nombró la catedral de León como patrimonio de la Humanidad.

Por esta razón en Nicaragua se busca promover el desarrollo del Turismo cultural e histórico, tomando en cuenta medidas de conservación y protección para las mismas; con el propósito de generar actividades turísticas sostenibles para crear conciencia en la población en general.

Por esta razón esta investigación estuvo enfocada en la identificación de prácticas para la conservación y protección del Patrimonio de la Humanidad, Catedral de León cuyo nombre oficial es Insigne y Real Basílica Catedral de la Asunción Bien Aventurada Virgen María, en la Ciudad de León, cuenta con enorme potencial turístico: Historias, culturas, tradiciones religiosas, Arte Saco, arquitectura barroco neoclásico, belleza natural.

## Materiales y Métodos

La investigación se realizó en el departamento de León específicamente en la Catedral Basílica de la Asunción de la Bienaventurada Virgen María como patrimonio de la humanidad, II Semestre 2019.

La presente investigación está orientada a identificar las prácticas de conservación y protección en la Real Basílica Catedral de León, para la cual fue necesaria la recolección de información que sirviera como base para alcanzar los objetivos. La investigación cualitativa se enfoca a comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto. (Sampieri, 2010).

Así mismo se puede decir que la investigación que se realizó es de tipo cualitativa porque implica la observación y descripción del comportamiento de un sujeto sin influir en él en ninguna manera.

La investigación es cualitativa ya que integra métodos de cualidades para obtener los resultados de la investigación. La investigación cualitativa es aquella donde se estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, El Universo está conformado por toda la población o conjunto de unidades que se quieren estudiar y podrían ser observadas individualmente en el estudio (Bravo, 1998).

Para efectos de la investigación se trabajó con 20 personas entre estos colaboradores de la Catedral (administración, guías turísticos, mantenimiento e instituciones como la Alcaldía Municipal de León - Oficina Patrimonial e Histórico

Materiales o instrumentos en una determinada situación o problema. La misma procura por lograr una descripción holística, esto es que, intenta analizar exhaustivamente, consumo, detalle, un asunto o actividad en particular.(Dr. Lamberto)

La muestra es en esencia, un subgrupo de la población. Es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que se le llama población (Sampieri, 2001)

La muestra de la presente investigación está formado por un muestreo por conveniencia este es un muestreo no probalístico que consiste en seleccionar a los individuos que conviene investigar, para la muestra se seleccionó 20 individuos entre ellos colaboradores de la Catedral y trabajadores de la Alcaldía de León.

Esto facilitó: Identificar las prácticas de conservación y protección que se realizan en la Real Basílica catedral de León.

Describir cuales son las prácticas de conservación de conservación y protección que se realizan dentro y fuera de la infraestructura de igual manera en el arte sacro.

Análisis y discusión de Resultado: Este capítulo relata lo siguiente:

El presente trabajo investigativo tiene como propósito identificar las prácticas de Conservación y Protección en la Real Basílica Catedral de León, Patrimonio de la Humanidad, Para cumplir con el propósito se requirió de una adecuada selección de instrumentos de investigación, para el correcto cumplimiento de cada uno de los objetivos planteados.

## Objetivo Específico N°1:

Identificar las prácticas de conservación implementadas en la catedral de León, patrimonio de la humanidad.

Según los datos arrojados por la entrevista realizada, los resultados fueron los siguientes:

Se realizó un análisis DAFO, donde se presenta a continuación.

Debilidades	Amenazas	Fortalezas	Oportunidades	
Existe desconocimiento en lo que a Patrimonio de la Humanidad se refiere. No cuentan con manual de buenas prácticas en el Patrimonio de la Humanidad que haya sido proporcionado por la UNESCO. No existe publicidad que brinde información profunda sobre el valor del Patrimonio de la Humanidad. A pesar de ser una Catedral conocida a nivel mundial como Patrimonio de la Humanidad, no se le da importancia requerida.  Existen elementos de valor histórico que no son expuestos al público.	No hay coordinación entre la Instituciones y la Diócesis de León.	Es un destino visitado por nacionales y extranjeros	Ganó la categoría ante la UNESCO como, Patrimonio de la Humanidad	
	Deterioro a causa de no realizar prácticas de conservación y protección que sean adecuadas.	Cu6.1entan con la mano de obra de un escultor experto en artes antiguas.		Existen instituciones que se han interesado por el bien estar de los Patrimonios de la Humanidad (INC, Alcaldía Municipal, Representante de la UNESCO).
	Realizan Prácticas de conocimiento empírico.	Posee piezas de Valor Histórico y Económico.		Cuentan con el apoyo de personas de la empresa privada(Ortiz Gurdian)
	No tienen tiempo estipulado, para realizar las prácticas de mantenimiento en la infraestructura, piezas de arte Sacro expuestas en la Catedral.	A partir de su nombramiento como Patrimonio de la Humanidad la Catedral ha experimentado un incremento en la demanda turística.		El Departamento de León, cuenta con muchos recursos culturales y naturales.
	La diócesis no cuenta con fondos suficiente, para dar un mantenimiento continuo.	Cumplió los requisitos impuesto por la UNESCO, para ser nombrada Patrimonio de la Humanidad en Nicaragua.		Mediantes los ingresos que actualmente son adquiridos por la actividad turística

Una vez Identificada las Prácticas de Conservación y Protección en la Catedral de León Patrimonio de la Humanidad se le da repuesta al primer objetivo planteado.

**Interpretación:** Durante la investigación se logró constatar que en la mayoría de los pobladores existe desconocimiento sobre; Patrimonio, prácticas de conservación y protección en los Patrimonios de la Humanidad, no obstante la Catedral de León cumplió con los requisitos impuestos por la UNESCO para ganar esa categoría sin embargo no se le ha dado importancia que se merece ya que hay considerable debilidad en lo que a información patrimonial se refiere, además no cuentan con un manual o material de apoyo para realizar prácticas adecuadas que

hayan sido indicadas por la UNESCO, además de que no se realiza publicidad en medios de comunicación sobre este importante tema a pesar de ser una Catedral reconocida a nivel mundial por su categoría de Patrimonio de la Humanidad.

De igual manera no hay coordinación entre la Diócesis y las instituciones para realizar un mejor desempeño en la labor de mantenimiento, por esta causa existe deterioro que de no ser restauradas a tiempo pueden provocar daños irreversibles, también otra de las causas es que el mantenimiento que se le da, no se hace con frecuencia por falta de ingresos económicos y la diócesis no cuenta con los fondos suficiente para dar un mantenimiento continuo.

Sin embargo esta Catedral es visitada por nacionales y extranjeros de diferentes procedencias es decir que a partir de su nombramiento como Patrimonio de Humanidad la Catedral de León experimento un incremento en la demanda turística, además esta ciudad cuenta con muchos recursos entre los que se pueden mencionar (playas, volcanes, centros históricos, centros de distracción, cultura etc.) Todas estas actividades también hacen que opten por visitar Catedral.

Por otra parte tiene la ventaja de contar con el apoyo de escultores expertos en artes antiguas que contribuyen con algunas reparaciones. Así mismo tienen el beneficio de la empresa privada (Ortiz Gurdian)) que les patrocinan en ocasiones para hacer obras de reparación en la infraestructura interna y externa.

Pero todo esto ingresos no son suficiente para la inversión que se debería realizar en las prácticas de conservación y protección de la Catedral como Patrimonio de la Humanidad, la diócesis no cuenta con fondos suficientes para la realización de mantenimiento continuo y adecuado como la UNESCO lo exige.

## 6.2. Objetivo Especifico N°2

Describir la problemática en cuanto a las Prácticas de conservación y Protección en el Patrimonio de la Humanidad.

Según la información encontrada los resultados fueron los siguientes.

Agentes	Problemática	Medidas
Colaboradores de la Catedral (administración, guías turístico, mantenimiento) Alcaldía Municipal(Oficina Patrimonial e Histórico)	El personal de la catedral no maneja información relevante sobre conservación de piezas de arte sacro.	El personal que labore para la Catedral sea capacitado en temas de arte Sacro y su conservación
	Existe desacuerdo entre La Diócesis y las Instituciones responsables de la conservación del patrimonio de la Humanidad	Comenzar un consenso entre las instituciones y las autoridades de la diócesis con el fin de garantizar el bienestar del Patrimonio.
	La población de León desconoce el valor que tiene la catedral como un patrimonio y a su vez como un atractivo turístico.	Fortalecer los conocimientos de la población estudiantil en cuanto al valor histórico cultural y representativo que tiene la catedral como patrimonio de la humanidad y atractivo turístico generador de ingresos.
	No existe medio de difusión que induzca en el valor patrimonial de la catedral.	Los medios de comunicación contribuyan en la educación en cuanto a la importancia del Patrimonio de la humanidad.
	Los guías no siempre están atento a las acciones que realizan los turistas, por lo que muchas veces se incumple el reglamento.	Seleccionar guías capaces de controlar situación fuera del reglamento estipulado.
	Los funcionarios de las instituciones no tiene la iniciativa de promover o fortalecer los conocimientos de Patrimonios	Como autoridades, deben impulsar proyectos y programas para fortalecer las capacidades sociales-educativas en la cultura patrimonial.
	No se respeta la capacidad de carga	Tomar en cuenta la capacidad de carga.

**Interpretación:** En la entrevista realizada a los colaboradores de mantenimiento de la Catedral de León Patrimonio de la Humanidad e instituciones (Alcaldía Municipal – Oficina Patrimonial e Histórico) se describió las problemáticas encontradas a continuación:

- El personal que labora en la Catedral de León, Patrimonio de la Humanidad, no están informados sobre los temas de conservación y protección de la misma, información que deben conocer para indicar a los visitantes la importancia de cuidar la infraestructura, el arte Sacro, retablos de madera, y todo lo que se expone como reliquia al público.
- No hay acuerdos entre la Diócesis de León y las instituciones responsables de la conservación y protección del Patrimonio de la Humanidad.
- La población de León desconoce el valor histórico cultural de la Catedral como atractivo turístico y a la misma vez Patrimonio de la Humanidad.



- En ningún medio de comunicación se promueve el valor histórico de la Catedral y la importancia de conservarlo y protegerlo.
- Los guías turísticos no siempre están atentos a las acciones de los turistas, por tal razón se puede decir que se incumple al reglamento establecido al momento de realizar el tour.
- Los funcionarios de las instituciones no tienen la iniciativa de promover o fortalecer los conocimientos del Patrimonio de la Humanidad.
- No se respeta la capacidad de carga.

Después de haber identificado y posteriormente descrito las prácticas de conservación se le da repuesta al segundo objetivo que se planteó al inicio de la investigación.

### Objetivo N°3

Proponer Acciones de Conservación y Protección en el Patrimonio de la Humanidad Catedral de León.

El objetivo se realizó por medio de la creación de un Manual, brochures y volante para los visitantes, colaboradores involucrada de la Catedral con el fin de brindar información adecuada para el cumplimiento responsable, sostenible de las prácticas de conservación y protección. Esto surge por la necesidad encontrada de tener una visión clara y relevante sobre Patrimonio de la Humanidad y la importancia de conservarla.

De igual manera se realizó la entrega de este manual de prácticas de conservación y protección a la administración de Catedral, mejorando así el desarrollo de sus actividades y el compromiso en el progreso del comportamiento cultural.

Mediante el manual se pretende dar a conocer una información amplia de lo que es la importancia del Patrimonio de la Humanidad Catedral de León facilitárselo a los docentes para que este contenido sea impartido a la población estudiantil.

Manual: es un documento de información técnica que buscan brindar asistencia a los sujetos que usan un sistema más allá de su especificad, los autores de los manuales intentan apelar a un lenguaje ameno y simple para llegar a la mayor cantidad posible de receptores.

Los manuales de usuarios suelen estar escritos en diversos idiomas y contar tanto con texto como con imágenes. De esta forma se facilita la comprensión de los conceptos.

El brochure se elaboró con el propósito de llegar con una breve información a todos los turistas que visitan la catedral para darle a conocer la importancia que tiene la catedral los cuidados y las recomendaciones que se deben cumplir para poder conservar este patrimonio como de la humanidad.

El tríptico es un folleto informativo cuya hoja está dividida en tres partes, de las cuales sus laterales se doblan sobre la del centro. Por extensión, tríptico también abarca a las obras cinematográficas que se dividen en tres secciones.

La palabra nació durante la Edad Media producto de la existencia de una tableta de escritura romana antigua que poseía tres paneles.

## Conclusión

- Mediante la investigación se llegó a la conclusión que no se implementan prácticas de conservación orientadas por la UNESCO.
- Se desconoce acerca de las prácticas de conservación y protección que se implementan en los patrimonios de la humanidad.
- Así mismo se busca que los actores involucrados adquieran un compromiso de hacer uso de las herramientas que se les propone, al respecto, son ellos los que determinaran si estas mismas darán resultado.
- Esta investigación contiene datos en su mayoría de páginas Web de carácter público.

## Recomendaciones

Las Recomendaciones realizadas por el equipo investigador van dirigidas directamente a las Instituciones del estado y a los colaboradores de La Insigne y Real Basílica de La Asunción de la Bienaventurada Virgen María.

- Capacitar a los trabajadores y colaboradores de la Catedral de León sobre la importancia de conservar y proteger el Patrimonio de la Humanidad como destino turístico.
- Gestionar un manual, ante funcionarios de la UNESCO que indique un protocolo de seguimiento en cuanto a medidas de conservación y protección se refiere.
- Elaborar Políticas para conservar y Proteger el Patrimonio de la Humanidad Catedral de León.
- Definir Parámetros que permitan impulsar el Turismo Responsable en los sitios y destinos Patrimoniales sea, culturales o naturales.
- Fortalecer la enseñanza en los centros educativos en los temas de Patrimonio de la Humanidad debido a que no hay empoderamiento a pesar de ser pioneros en esta Categoría.

## BIBLIOGRAFÍA

1. <File:///G:PDF/UNESCOPatrimonio.pdf>
2. <https://whc.unesco.org/es/list/>
3. <www.Unesco.org>>pdf
4. <http://monografias.com>
5. <www.Unesco.org>>pdf, s.f.)
6. [\(Castillo, catedral de leon de nicaragua, 2000\)\(http://www.unesco.org/new/es/media-services/single-view/garifuna\\_people\\_was\\_declared-patrimony\\_of\\_humanity/, s.f.\)](#)
7. [\(Instituto Nacional de Antropología e Historia , 2015\) \(introduccionalturismo2013.blogspot.com, 2013\)](#)
8. Valle castillo julio.” Catedral de León Nicaragua, segunda edición, 2000, Managua.
9. Francisco Rafael Mayorga Fiallos: propuesta de elaboración de medios de interpretación turística para el recorrido auto guiado en el museo, tesis, octubre, 2015.
10. Flores Luis Humberto: Nicaragua sus iglesias – Its churches patrimonio cultural, primera edición, Managua, 2008.