

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN-MANAGUA  
RECINTO UNIVERSITARIO RUBÉN DARÍO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS  
PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA**



**Trabajo de Seminario de Graduación para optar al título  
Licenciada en Pedagogía con mención en Educación Primaria**

**Foco:**

**Estrategias metodológicas para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado turno vespertino de la Escuela Félix Pedro García Vallecillo de la comunidad el salto san Rafael del sur durante el segundo semestre del año 2016.**

**Autora:**

**Br Brenda María Narváez Cruz**

**Tutora: Nohemy Aguilar Chávez**

Managua enero 2017

## **Dedicatoria**

**A dios que nos guía durante toda nuestra trayectoria por la sabiduría que nos brinda la paciencia en nuestro día a día y desarrollarlo como una mejor persona. Gracia señor.**

**A mi familia que me ha apoyado brindando un granito de esperanzas cuando ando muy preocupada en jornada dedicada a mi profesionalización.**

## Introducción

La presente investigación está centrada en las estrategias metodológicas para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de la escuela Félix Pedro García Vallecillo de la comunidad el salto san Rafael del sur municipio de san Rafael del sur.

La investigación evidencia si presentan o no limitaciones en la comprensión lectora, al mismo tiempo tomar en cuenta la metodología de la enseñanza que utiliza la docente en la disciplina de Lengua y Literatura.

Es de enfoque cualitativo, porque no se utilizan datos numéricos siendo de carácter descriptivo porque paso a paso voy notando la fenomenología.

La muestra se seleccionó al azar y estuvo conformada por 1 director. 1 docente de sexto grado, 15 estudiantes y 15 padres de familia.

Previamente se elaboraron instrumentos para obtener información acerca del fenómeno en estudio y se les aplicó a las diversas fuentes entre las que se encuentran: Director, docente, estudiantes, padres de familia.

Los resultados obtenidos permitieron conocer las dificultades que presentaban los estudiantes del sexto grado en los niveles de comprensión lectora.

La investigación está estructurada en cuatro grandes partes. En la primera se plantea el problema de investigación con sus propósitos; en la segunda se presenta la perspectiva teórica – conceptual del tema; en la tercera se detalla el diseño metodológico y la última parte está destinada a los resultados del estudio y las principales conclusiones y recomendaciones.

## **Planteamiento de problema**

Durante la visita realizada a la Escuela Félix Pedro García Vallecillo, se observó que los estudiantes del 6to° presentan dificultades en la comprensión lectora en la disciplina de Lengua y Literatura.

En la actualidad , la modernización y los Niveles de comprensión lectora en la educación han avanzado y reformándose según las demanda que el estudiantado requiere; esto significa que el área de la educación requiere de nuevas y mejores estrategias donde se pueda desarrollar el interés en los estudiantes a temprana edad y dando pautas para reforzar el conocimiento donde queden claro en cada contenido que se desarrolle, adecuándolo siempre a la edad , al nivel donde los estudiantes se encuentren y adecuar un clima donde se genere el interés.

También requerirá de nuevos trabajadores de la educación que estén capacitados y comprometidos con la enseñanza y aprendizaje donde trabajen con anticipación los contenidos a desarrollar y así buscar nuevas estrategias metodológicas para mejorar los niveles de comprensión lectoras.

De acuerdo a lo expresado anteriormente se plantea lo siguiente interrogante

- ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que aplica la docente para mejorar los niveles de comprensión lectora que poseen los estudiantes del sexto grado del turno vespertino de la escuela Félix Pedro García Vallecillo. ?

## **Justificación**

El interés por investigar esta problemática nace de lo que se observa en los niveles de comprensión lectora dificultades de los estudiantes. Este estudio acerca de la aplicación de estrategias de comprensión lectora en estudiantes, es muy importante, ya que permitirá brindar al docente nuevas y eficaces estrategias que permitan desarrollar en los estudiantes los niveles de comprensión lectora y lograr aprendizajes significativos en sus estudiantes.

El propósito de esta investigación es analizar las estrategias metodológicas que aplica la docente para mejorar los niveles de comprensión lectora que poseen los estudiantes del sexto grado turno vespertino de la escuela Félix Pedro García Vallecillo de la comunidad el salto municipio san Rafael del sur durante el segundo semestre del año 2016.

Se hace necesario proporcionarle nuevas estrategias metodológicas a la docente; para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes.

Con este se beneficiará a la comunidad educativa, docente y estudiantes del sexto grado, ya que brindará aportes teóricos y recomendaciones prácticas que podrán implementar tanto en el aula como fuera.

Antecedentes.

En la búsqueda de investigaciones relacionadas con el problema encontramos en el centro de documentación del Departamento de Pedagogía (CEDOC), de la UNAN-MANAGUA, el siguiente tema relacionado con la investigación que se seleccionó:

Principales factores del proceso de enseñanza y aprendizaje y su relación con el desarrollo de la comprensión lectora en la disciplina de Lengua y Literatura de los estudiantes del sexto grado del centro escolar José Arteaga, del municipio de Ciudad Sandino, del departamento de Managua, en el II semestre del año 2009.

Autoras: Bra. Zayda Elizabeth Reyes Gómez

Bra. Hugeth Altamirano Espinoza

**Propósito general** .Valorar los Principales factores del proceso de enseñanza y aprendizaje y su relación con el desarrollo de la comprensión lectora en la disciplina de Lengua y Literatura de los estudiantes de sexto grado "" del centro escolar José Arteaga, del municipio de Ciudad Sandino, del departamento de Managua, en el II semestre del año 2009.

Llegaron a las siguientes conclusiones:

1-Las condiciones físicas, ambientales y Pedagógicas del aula de clases son poco adecuadas para el proceso enseñanza-aprendizaje.

La docente tiene limitado conocimiento de las estrategias metodológicas para el desarrollo de la comprensión lectora.

3-Los estudiantes presentan dificultad en la comprensión lectora y para hacer comparaciones entre el contenido y los hechos de la vida cotidiana, tienen poco hábito de lectura, dificultad en la lectura y la caligrafía.

4-Existe escases de libros de textos para la lectura y poco apoyo de los padres de familia para hallar un proceso de formación integral.

## **Foco**

Estrategias metodológicas para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado turno vespertino de la Escuela Félix Pedro García Vallecillo de la comunidad el salto san Rafael del sur durante el segundo semestre del año 2016.

## Cuestiones de Investigación

¿Cuáles son las estrategias metodológicas que aplica la docente para mejorar los niveles de comprensión lectora que poseen los estudiantes del sexto grado del turno vespertino de la escuela. ?

¿Cuáles son los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado turno vespertino de la Escuela Félix Pedro García Vallecillo de la comunidad el salto municipio de san Rafael del sur?

¿Qué estrategias contribuirá a mejorar los niveles de comprensión lectora que presentan los estudiantes del sexto grado “A” en Lengua y Literatura?

## **Propósito de la Investigación**

### **Propósito General:**

Analizar las estrategias metodológicas que aplica la docente para mejorar los niveles de comprensión lectora que poseen los estudiantes del sexto grado turno vespertino de la escuela Félix Pedro García Vallecillo de la comunidad el salto municipio san Rafael del sur durante el segundo semestre del año 2016.

### **Propósito Específico:**

- Identificar las estrategias metodológicas que aplica la docente para mejorar los niveles de comprensión lectora que poseen los estudiantes del sexto grado del turno vespertino de la escuela Félix Pedro García Vallecillo.
- Determinar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado turno vespertino de la Escuela Félix Pedro García Vallecillo de la comunidad el salto municipio de san Rafael del sur.
- Proponer estrategias metodológicas para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado turno vespertino de la escuela Félix Pedro García Vallecillo.

### III. Perspectiva Teórica

#### 3.1. Definición de estrategias metodológicas

Según (Enciclopedia Pedagogía Práctica, 2004) son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo a las necesidades de la población a la cual van dirigida, los objetivos que persiguen.

Conjunto de habilidades que debe tener el docente para ordenar y facilitar el aprendizaje en los alumnos en forma integral.

La ejecución de las estrategias de aprendizaje ocurre asociada con otros tipos de recursos y procesos cognitivos de que dispone cualquier aprendiz. Por ejemplo:

##### 1-Procesos cognitivos:

Operaciones y procesos involucrados en el procesamiento de la información como atención, percepción, codificación, almacenaje y mnémicos, recuperación, etc.

##### 2- Base de conocimientos

Bagaje de hechos, conceptos y principios que poseemos, el cual está organizado en forma de un reticulado jerárquico (constituido por esquemas). Se le conoce también como “conocimientos previos”.

1. **Conocimiento estratégico:** Saber cómo conocer.
2. **Conocimiento meta cognitivo:** Conocimiento que poseemos sobre qué y cómo lo sabemos, así como al conocimiento que tenemos sobre nuestros procesos y operaciones cognitivas cuando aprendemos, recordamos o solucionamos problemas.

#### 3.2. LA LECTURA.

##### 3.2.1. Concepto.

##### ¿Qué es leer?

El sentido etimológico de leer tiene su origen en el verbo latino **legere**, alcanza a ser muy revelador pues connota las ideas de recoger, cosechar, adquirir un fruto.

Leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos y mediante el cual también se devela un mensaje cifrado, sea éste un mapa, un gráfico, un texto. De este modo viene a ser una respuesta a la inquietud por conocer la realidad, pero también es el interés de conocernos a nosotros mismos, todo ello a propósito de enfrentarnos con los mensajes contenidos en todo tipo de materiales.

En el ámbito de la comunicación, la lectura viene a ser un acto de sintonía entre un mensaje cifrado de signos y el mundo interior del hombre, es hacerse receptor de una emisión de símbolos que se hizo en tiempos y lugares casi imprevisibles, remotos o cercanos; pero a la vez es hacer que aflore algo muy personal, posibilitando que surja desde el fondo de nuestro ser la identidad que nos es congénita.

“Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito” (Adam y Starr, 1982).

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.

Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos.

Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

La eficacia de la lectura depende de que estos dos aspectos estén suficientemente desarrollados.

Esto tiene unas consecuencias:

- El lector activo es el que procesa y examina el texto
- Interpretación de lo que se lee (el significado del texto se construye por parte del lector)

La lectura es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues, la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligada a la escritura.

**El objetivo de la lectura es hacer posible comprender los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.**

Según Pérez (1988), leer supone interpretar descifrar un mensaje comprender es una especie de descubrimiento como ir al encuentro de un alimento espiritual. Por su parte, Charria y González (1993) definen la lectura como un proceso complejo, en el cual el lector con su experiencia previa reconstruye el texto. Es un proceso que va más allá de un simple desciframiento de signos; es un acto de comunicación, un encuentro personal entre el lector y el escritor, que propicia un cambio de estados internos del lector. De acuerdo con las autoras antes mencionadas, a través de la lectura se experimentan emociones, se comparten experiencias, se confrontan puntos de vista y, sobre todo, se siente placer estético. Leer es una manera de acercarse al conocimiento y a la información: se conocen lugares, acontecimientos, situaciones, funcionamientos de sistemas y estructuras. La lectura es una oportunidad de conocer y disfrutar el mundo. Por su parte, Roncal y Monte peque (2011) proponen la siguiente definición: “Leer es un proceso interactivo que consiste en captar, extraer, comprender, valorar y utilizar el significado de un texto”. Mientras que para Borrero (2008) la lectura es el proceso de construcción del significado a partir de un texto escrito. Condemarín (2001) en sus aportes al Programa de Mejoramiento de la Calidad de las Escuelas Básicas de Chile, indica: “La lectura es, fundamentalmente, el proceso de comprender el significado del lenguaje escrito. Para quienes saben disfrutarla, constituye una experiencia gozosa que ilumina el conocimiento, proporciona sabiduría, permite conectarse con autores y personajes literarios que jamás conocerían personalmente, además de apropiarse de los testimonios dados por variadas personas, en otros tiempos y lugares. Vista así, constituye indudablemente el logro académico más importante en la vida de los estudiantes.

### 3.2.2. La lectura, ¿para qué?

Lectura, ¿para qué?: tiene que tener un sentido esta compleja e importante función intelectual y social, porque no podemos leer por leer, ni mucho menos impulsar a que los demás lean sin saber el sentido y la orientación de todo; porque de repente es restarles en actividad, perderlas para algunas funciones prácticas, atrofiarlas para la vida y quizá hacerlas desdichadas o infelices.

Pero si a través de la lectura las personas se forman mejor, si alcanzan mayor grado de sensibilidad y conciencia, si con ello se hacen más eficaces en la solución de los problemas, en tal caso sí vale preocuparse por ella; se justifica cuando concurre para perfeccionarnos en nuestra labor, cuando posibilita conocernos más, cuando coadyuve en lograr el bien de nuestra comunidad.

### 3.2.3. Componentes de la lectura.

La lectura se puede explicar a partir de dos componentes:

- El acceso Léxico, el proceso de reconocer una palabra como tal. Este proceso comienza con la percepción visual. Una vez que se han percibido los rasgos gráficos (letras o palabras) puede ocurrir un acceso léxico directo, cuando nos encontramos con una palabra familiar que reconocemos de un solo golpe de vista; o bien un acceso léxico indirecto, cuando nos encontramos términos desconocidos o difíciles de leer. Entonces hemos de acudir a nuestros conocimientos sobre segmentación de palabras, o atender a las condiciones contextuales que hacen que el acceso léxico sea más rápido.

### La comprensión;

Aquí se distinguen dos niveles.

- El más elemental es **comprensión de las proposiciones del texto.**  
A las proposiciones se las considera las “unidades de significado” y son una afirmación abstracta acerca de una persona u objeto. La comprensión de las proposiciones se realiza a partir de la conjunción de los elementos textuales (información proporcionada por texto mismo) y

de los elementos subjetivos (conocimientos previos). Este primer nivel, junto al acceso léxico son considerados micro procesos de la inteligencia y se realizan de forma automática en la lectura fluida.

- El nivel superior de la comprensión es el de la integración de la información suministrada por el texto. Consiste en ligar unas proposiciones con otras para formar una representación coherente de lo que se está leyendo como un todo. Este nivel es consciente y no automático y está considerado como un macro proceso.

Estos macro procesos son posibles a partir del conocimiento general que el sujeto tiene sobre el mundo; es decir, para que se produzca una verdadera comprensión es necesario poseer unos conocimientos generales sobre aquello que se está leyendo. Además también serían imposibles sin un conocimiento general sobre la estructura de los textos.

### 3.2.4. Tipos de lectura

White (1983), efectúa una primera distinción de lectura según los objetivos de la comprensión y la velocidad.

La lectura es un acto únicamente de los humanos, que ofrece tipo de lectura para todos los gustos y atenciones. Según los expertos han hecho una clasificación de los diversos tipos de lectura.

#### ➤ **Lectura Explorativa.**

Producida a saltos para encontrar un pasaje, una información determinada.

Es una lectura rápida. Su finalidad puede ser triple:

1. Lograr la visión global de un texto: De qué trata y qué contiene
2. Preparar la lectura comprensiva de un texto
3. Buscar en un texto algún dato aislado que interesa.

Procedimiento:

- Fijarse en los título y epígrafes
- Buscar nombres propios o fechas que puedan orientar

- Tener en cuenta que un mapa, una gráfica, un cuadro cronológico etc., pueden proporcionar tanta información como la lectura de varias páginas: hay que observarlos.

➤ **Lectura comprensiva.**

Es una lectura reposada. Su finalidad es entenderlo todo.

Procedimiento:

- Buscar en el diccionario todas las palabras cuyo significado no se posee por completo.
- Aclarar dudas con ayuda de otro libro: Atlas, enciclopedia, libro de texto; preguntar a otra persona (profesor, etc.) si no se puede hacer enseguida se ponen interrogantes al margen para recordar lo que se quería preguntar.
- Reconocer los párrafos de unidad de pensamiento
- Observar con atención las palabras señal.
- Distinguir las ideas principales de las secundarias.
- Perseguir las conclusiones y no quedarse tranquilo sin comprender cuáles son y cómo se ha llegado a ellas.

Una lectura comprensiva hecha sobre un texto en el que previamente se ha hecho una lectura Explorativa es tres veces más eficaz y más rápida que si se ha hecho directamente.

➤ **Lectura silenciosa integral.**

Cuando se lee un texto entero con el mismo tipo básico de actitud lectora.

➤ **Lectura selectiva.**

Guiada por un propósito ordenador o para extraer una vaga idea global. Se caracteriza por la combinación de lectura rápida de algunos pasajes y de lectura atenta a otros.

➤ **Lectura lenta.**

Para disfrutar de los aspectos formales del texto, para recrear sus características incluso fónicas aunque sea interiormente.

➤ **Lectura informativa.**

De búsqueda rápida de una información puntual tal como un teléfono en el listín, un acto en un programa, una palabra en el diccionario, etc.

**Relación maestro alumno**

Frecuente mente los fracasos escolares son proporcionados por falta de contacto y comprensión lectora entre maestro y alumnos. Muchas veces el maestro lejos de comprender al alumno que tiene dificultades en su aprendizaje lo repite, lo tiende a criticarlo y castigarlo delante de sus compañeros, así mismo le muestra abiertamente una actitud negativa, porque aprovecho sus enseñanzas, o porque su comportamiento no se ajusta a la disciplina que el impone en otros casos extremos hasta por las características físicas o extracción social a la que pertenece el niño.

**Fomentar el hábito a la lectura**

La formación del hábito de la lectura es un proceso complejo que debe empezar desde los primeros años y que requiere de la atención de los maestros como de los padres si se desea lograr buenos resultados, para ellos se debe tomar en cuenta que cuando el niño ya está en el colegio y comienza a leer, la familia debe reforzar los conocimientos que va adquiriendo en el espacio escolar.

El problema se presenta cuando un niño va llegando a la adolescencia se debe tratar sobre un tema que realmente lo apasiona, puede despertar su interés apartarlo de su apatía y acercarlo a la lectura.

La lectura tiene que ser incorporada entre los hábitos del niño como un acto voluntario que le reporte placer y satisfacción, no como una obligación o un deber no se debe comparar las habilidades de la lectura del alumno con las de otro cada lector tiene su ritmo de aprendizaje.

Cuando el alumno tiene alguna lectura, no se debe someter a un interrogatorio o examen. Sino tratar de establecer una conversación para saber lo que más le gusta y porque, así como intercambiar ideas

## **NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA**

Según Alliende, F. Y Condemarin M. (2000)

Los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos.

Para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura es necesario mencionar los niveles existentes:

### **NIVEL LITERAL O COMPRENSIVO**

Reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto (propia del ámbito escolar). Implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal, identificar las relaciones de causa – efecto, seguir instrucciones, identificar analogías, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad, etc. para luego expresarla con sus propias palabras.

Este nivel supone enseñar a los alumnos a:

Distinguir entre información importante o medular e información secundaria.

Saber encontrar la idea principal.

Identificar relaciones de causa – efecto.

Seguir instrucciones.

Reconocer las secuencias de una acción.

Identificar analogías.

Identificar los elementos de una comparación.

Encontrar el sentido de palabras de múltiples significados.

Reconocer y dar significados a los sufijos y prefijos de uso habitual.

Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.

Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad.

Mediante este trabajo el docente comprueba si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede recordarlo para posteriormente explicarlo.

## NIVEL INFERENCIAL

Se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo. La lectura inferencial o interpretativa es en sí misma “comprensión lectora”, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones.

En este nivel el docente estimulará a sus alumnos a:

Predecir resultados.

Inferir el significado de palabras desconocidas.

Inferir efectos previsibles a determinadas causa.

Entrever la causa de determinados efectos.

Inferir secuenciar lógicas.

Inferir el significado de frases hechas, según el contexto.

Interpretar con corrección el lenguaje figurativo.

Recomponer, un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc.

Prever un final diferente.

“Esto permite al maestro ayudar a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes y a realizar una lectura vivencial.

## **NIVEL CRÍTICO Y META COGNITIVO**

Nivel más profundo e implica una formación de juicios propios de carácter subjetivo, identificación con los personajes y con el autor.

En este nivel se enseña a los alumnos a:

Juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal.

Distinguir un hecho, una opinión.

Emitir un juicio frente a un comportamiento.

Manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto.

Comenzar a analizar la intención del autor.

La aplicación del programa “Lectura es Vida” en el desarrollo de la comprensión lectora emite ciertas capacidades lectoras básicas, para comprender diversos tipos de textos que consiste en leer oraciones, localizar información e inferir información, y/o emitir juicios propios analizando la intención del autor.

### **3.4. Comprensión Lectora.**

#### **3.4.1. Evolución histórica del concepto de comprensión lectora.**

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios del siglo XX, los educadores y psicólogos (Huey -1908- 1968; Smith, 1965) han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. El interés por el fenómeno se ha intensificado en años recientes, pero el proceso de la comprensión en sí mismo no ha sufrido cambios análogos. Como bien cita Rosalía Rios Rivas, M. R. (2001).: “Cualquiera que fuese lo que hacían los niños y adultos cuando leían en el antiguo Egipto, en Grecia o en Roma, y cualquiera que sea lo que hacen hoy para extraer o aplicar significado en un texto, es exactamente lo mismo”.

Lo que ha variado es nuestra concepción de cómo se da la comprensión; sólo cabe esperar que esta novedosa concepción permita a los especialistas en el tema de la lectura desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

En los años 60 y los 70, un cierto número de especialistas en la lectura postuló que la comprensión era el resultado directo de la decodificación (Fries, 1962): Si los alumnos serán capaces de denominar las palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática. Con todo, a medida que los profesores iban desplazando el eje de su actividad a la decodificación, comprobaron que muchos alumnos seguían sin comprender el texto; la comprensión no tenía lugar de manera automática.

En ese momento, los pedagogos desplazaron sus preocupaciones al tipo de preguntas que los profesores formulaban. Dado que los maestros hacían, sobre todo, preguntas literales, los alumnos no se enfrentaban al desafío de utilizar sus habilidades de inferencia y de lectura y análisis crítico del texto.

El eje de la enseñanza de la lectura se modificó y los maestros comenzaron a formular al alumnado interrogantes más variados, en distintos niveles, según la taxonomía de Barret para la Comprensión Lectora (Climer, 1968). Pero no pasó mucho tiempo sin que los profesores se dieran cuenta de que esta práctica de hacer preguntas era, fundamentalmente, un medio de evaluar la comprensión y que no añadía ninguna enseñanza. Esta forma de entender el problema se vio respaldada por el resultado de la investigación sobre las preguntas en la actividad de clase y cuando se utilizan los textos escolares de la lectura (Durkin, 1978; Durkin, 1981).

En la década de los 70 y los 80, los investigadores adscritos al área de la enseñanza, la psicología y la lingüística se plantearon otras posibilidades en su afán de resolver las preocupaciones que entre ellos suscitaba el tema de la comprensión y comenzaron a teorizar acerca de cómo comprende el sujeto lector, intentando luego verificar sus postulados a través de la investigación (Anderson y Pearson, 1984; Smith, 1978; Spiro et al, 1980).

### **3.4.2. ¿Qué significa comprender un texto?**

#### **¿Qué es la comprensión lectora?**

La comprensión lectora se define como un proceso cognitivo complejo de carácter constructivo, en el que interaccionan características del lector, del texto y de un contexto determinado. (Cooper, 1990)

Concepto: Comprender lo que lee es la capacidad de entender y analizar conceptos a nivel cognitivo y emocional, tomando en cuenta la edad cronológica y mental de una persona, para que pueda desarrollar destrezas de comunicación que permitan expresarse con un pensamiento crítico (Vargas, 2013).

En los años de educación secundaria y superior, los materiales de lectura llegan a ser más abstractos y contienen un vocabulario más amplio y técnico. En esta etapa el estudiante no sólo debe adquirir nueva información, sino también analizar críticamente el texto y lograr un nivel óptimo de lectura teniendo en cuenta la dificultad de los materiales y el propósito de la lectura.

### **3.5. EL DESARROLLO DE HABILIDADES LECTORAS.**

En la siguiente etapa del desarrollo lector, el énfasis se pone desde la lectura de historias de contenido conocido hasta la lectura de materiales más difíciles que enseñan al chico nuevas ideas y opiniones. En esta etapa la lectura silenciosa para comprender y las habilidades de estudio se fortalecen. Este paso del aprendizaje de leer a la lectura para aprender es especialmente importante porque el estudiante debe ahora comenzar a usar las habilidades lectoras para aprender hechos y conceptos en los estudios sociales, científicos y otros temas. Efectuar este salto cualitativo es difícil para algunos estudiantes, y sus niveles lectores pueden aumentar en un recorrido más lento que lo normal en las clases de primaria.

Para los estudiantes mayores estudiar palabras es una forma de aumentar la capacidad lectora. Esto requiere el uso de diccionarios, estudiar las partes de las palabras y aprender a encontrar el significado de una palabra en referencia al contexto. Los estudiantes pueden también aumentar su vocabulario dando atención especial a las nuevas palabras que puedan hallar.

Como la madurez lectora puede tener diferentes niveles indicados por materiales y objetivos diferentes, es útil la práctica de hojear un texto para captar el significado general y analizarlo para una información específica.

El desarrollo de las estrategias de estudio eficiente es importante en el aprendizaje de las diversas clases de materias. Una técnica útil de estudio es subrayar, dado que ayuda a incrementar la comprensión de los principales puntos y detalles de un texto.

### **3.5.1. Habilidades de comprensión**

Los datos de que disponemos hasta ahora permiten sostener claramente la idea de que la comprensión es un proceso interactivo entre el lector y el texto. Con todo, hay ciertas habilidades que pueden inculcarse a los alumnos para ayudarles a que aprovechen al máximo dicho proceso interactivo.

Una habilidad se define como una aptitud adquirida para llevar a cabo una tarea con efectividad (Harris y Hodges, 1981). La teoría fundamental que subyace a este enfoque de la comprensión basado en las habilidades es que hay determinadas partes, muy específicas, del proceso de comprensión que es posible enseñar.

El hecho de enseñar a un alumno estas facetas de la comprensión mejora, en teoría, el proceso global de comprensión.

Numerosos estudios han hecho el intento de identificar las habilidades de comprensión lectora (Davis, 1986, 1972; Spearritt, 1972; Trondike, 1973), pero el examen detallado de tales estudios revela que no todos los autores llegaron a aislar e identificar las mismas habilidades. La única de ellas que apareció en tres de los cuatro estudios mencionados fue la de identificación del significado de las palabras.

En una reseña sobre la documentación referente a las habilidades, Rosenshine (1980) extrajo las siguientes conclusiones:

- Es difícil establecer un listado de habilidades de comprensión perfectamente definidas.
- No es posible enseñar, lisa y llanamente, las habilidades de comprensión dentro de un esquema jerarquizado.

- No está claro cuáles ejercicios programados para entrenar las habilidades de comprensión lectora son esenciales o necesarios, si es que algunos de ellos lo es.

Dado que la comprensión es un proceso es preciso enseñar al lector a que identifique la información relevante dentro del texto y la relacione con la información previa de que dispone.

El programa para desarrollar la comprensión lectora es bastante más complejo que el de enseñar habilidades aisladas, pues supone enseñar a los lectores el “proceso” de comprender y cómo incrementarlo.

Los profesores han de enseñar tales habilidades desde una perspectiva procedimental, sumando a sus estrategias de enseñanza los procesos reales que tienen lugar, más que unas cuantas habilidades de comprensión independientes entre sí.

El esquema siguiente resume las habilidades y procesos que han de enseñarse en los programas de comprensión, y está dividido en dos secciones fundamentales: las habilidades y procesos relacionados con ciertas claves que permiten entender el texto, y las que se utilizan para relacionar el texto con las experiencias pasadas.

#### ❖ **Habilidades y procesos relacionados con ciertas claves para entender el texto**

- **Habilidades de vocabulario:**

para enseñar a los alumnos aquellas habilidades que les permitirán determinar por cuenta propia, con mayor independencia, el significado de las palabras.

Tales habilidades incluyen:

Claves contextuales: el lector recurre a las palabras que conoce para determinar el significado de alguna palabra desconocida.

Análisis estructural: el lector recurre a los prefijos, sufijos, las terminaciones inflexivas, las palabras base, las raíces verbales, las palabras compuestas y las contracciones para determinar el significado de las palabras.

Habilidades de uso del diccionario.

### **Identificación de la información relevante en el texto:**

Son las habilidades que permiten identificar en el texto la información relevante para los propósitos de la lectura. Tales habilidades incluyen:

- Identificación de los detalles narrativos relevantes: el lector recurre a su conocimiento de la estructura posible de la historia para identificar la información que le permita entender la narración.
- Identificación de la relación entre los hechos de una narración: tras identificar los elementos fundamentales de un relato, el lector determina cómo se relacionan para comprender globalmente la historia. Para ello, el niño o niña han de entender los siguientes procesos: causa y efecto y secuencia.
- Identificación de la idea central y los detalles que la sustentan.
- Identificación de las relaciones entre las diferentes ideas contenidas en el material: el lector aprende a reconocer e interpretar las siguientes estructuras expositivas: descripción, agrupación, causa y efecto, aclaración, comparación.

#### **❖ Procesos y habilidades para relacionar el texto con las experiencias previas.**

- **Inferencias**: se enseña al lector a utilizar la información que ofrece el autor para determinar aquello que no se explícita en el texto. El alumno deberá apoyarse sustancialmente en su experiencia previa.
- **Lectura crítica**: se enseña al lector a evaluar contenidos y emitir juicios a medida que lee. Se enseña al lector a distinguir opiniones, hechos, suposiciones, prejuicios y la propaganda que pueden aparecer en el texto.
- **Regulación**: se enseña a los alumnos ciertos procesos para que determinen a través de la lectura si lo que leen tiene sentido. Una vez que hayan asimilado tales procesos, serán capaces de clarificar los contenidos a medida que leen. Esto se puede conseguir a través e resúmenes, clarificaciones, formulación de preguntas y predicciones.

### 3.6. ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA.

Hay algunas consideraciones que debemos tener en cuenta cuando producimos o usamos estrategias de comprensión de lectura:

- A. Se debe seguir en lo posible un enfoque textual. Si buscamos una lectura eficiente, la estructura de unidades más largas como el párrafo o todo el texto deben ser entendidas. No puede leerse un texto como si fuera una serie de unidades independientes. Esto sólo haría que los estudiantes no se detengan a inferir significados de palabras desconocidas observando el contexto.
- B. En consecuencia, debemos buscar la comprensión global del texto, para luego profundizar más en los detalles; no al revés. De la misma manera, al elaborar ejercicios de comprensión de lectura, siempre es preferible comenzar con el tema del mismo o con su intención, en lugar de trabajar con el vocabulario o ideas más específicas. Esta consideración es importante porque:
  - Es una manera eficaz de desarrollar la confianza de los estudiantes para cuando se encuentren con estructuras y léxico complicados. Si la actividad propuesta es globalizante, los alumnos no sentirán que no entienden nada; sino que pensarán que al menos entienden el tema del texto.
  - Hace que el alumno tome conciencia de cómo están organizados los textos.
  - Al considerar la estructura o las fotografías que acompañan al texto, los alumnos intentarán anticipar lo que van a encontrar en él. Esto es esencial para desarrollar habilidades deductivas e inductivas.
- C. La comprensión lectora no debe ir separada de las otras habilidades. Es importante relacionar la producción escrita u oral mediante las estrategias de comprensión que elijamos:
  - Leer y escribir, haciendo resúmenes, tomando apuntes, extrayendo ideas principales, etc.

- Leer y hablar, mediante discusiones, debates, apreciaciones, representaciones, etc.
- **La lectura es activa.** Consiste en hacer predicciones, hacerse preguntas a uno mismo. Esto debe ser tomado en cuenta al desarrollar estrategias de comprensión lectora. Por ejemplo, las actividades deberían contar con preguntas que permitan respuestas abiertas. Así los alumnos desarrollan su capacidad de juicio y apreciación, e incluso son animados a discutir y reflexionar sobre el texto más allá de clase.

Un segundo aspecto a tomar en cuenta es la función comunicativa de la lectura. Las estrategias deben ser significativas y deben llevar al alumno no sólo a responder preguntas, sino a dar respuestas a los textos (en el caso de la lectura de una carta, por ejemplo), utilizarlos para hacer algo (resolver un problema, seguir instrucciones, etc.), o comparar la nueva información con sus conocimientos previos.

- B. Otro punto a tomar en cuenta es que las actividades deben ser flexibles, variadas y deben adecuarse al tipo de texto que se está trabajando, pues algunas actividades tienen mejores resultados en ciertas clases de textos.
- C. El propósito de las actividades debe estar claramente definido. Hay que diferenciar entre la evaluación y la enseñanza de la comprensión lectora. La evaluación supone ejercicios que exigen respuestas más precisas, mientras que la enseñanza trata de desarrollar habilidades de lectura.

Los alumnos deben aprender cómo aproximarse a un texto para lograr ser lectores independientes y eficaces. Es también importante recordar que el significado no siempre es inherente al texto, sino que cada alumno lleva sus propias ideas al texto basado en lo que espera de él y en sus conocimientos previos. Por esta razón hay que ser cuidadosos en no imponer nuestra propia interpretación del texto (especialmente si es literario), y tratar de lograr una comprensión global y válida del

mismo, dando pie al alumno a que reflexione y exponga sus propias opiniones.

➤ **La conversación sobre el texto: cómo ayudar a los estudiantes a transferir información a partir de los textos.**

Los docentes tienen que hacer algo más que comprobar la habilidad de un estudiante para transferir información a partir de los textos. El profesor tiene que asumir un papel activo, apoyando los esfuerzos del alumno para construir el significado. Para lograrlo, tiene una importancia fundamental la habilidad para hablar a los estudiantes sobre el texto. De hecho, esto constituye la mayor responsabilidad de los profesores sobre la lectura. Para ello deben observarse los siguientes principios:

Los alumnos deben participar en la selección de los textos que hayan de exponerse y en los significados que examinar.

El núcleo de las exposiciones del texto debe enmarcarse siempre en el objetivo principal de la construcción del significado.

El profesor sólo debe ofrecer información y presentar su interpretación personal si con ello ayuda a los lectores a ampliar los significados que construyen.

Los profesores tienen que descubrir los significados que han construido los alumnos y permitirles que los pongan en común de manera que puedan construir significados más elaborados.

Debe estimularse a los alumnos para que comenten sus significados entre ellos y no sólo con el profesor.

Las preguntas no deben pensarse para comprobar la comprensión, sino utilizarse para estimular la creación de significado.

El enfoque correcto de la conversación sobre el texto supone que el profesor:

- Permita con frecuencia a los alumnos que escojan los textos que prefieran tratar.
- Hable sobre el texto en respuesta a los intentos de los alumnos de construir el significado.
- Inicie a los alumnos en nuevas formas textuales cuando surgen objetivos “reales” para estos textos.
- Utilice diversas estrategias para centrar la atención sobre el texto.

- Facilite conocimientos sobre el texto cuando observe lagunas en la comprensión de los alumnos.
- Utilice preguntas para estimular el pensamiento.
- Utilice tanto preguntas abiertas como cerradas.
- Plantee cuestiones inductivas y deductivas.
- Dé oportunidades a los alumnos para que manifiesten sus puntos de vista personales.
- Haga de la construcción de significados el centro primordial de todo diálogo.
- Trate de descubrir lo que los alumnos quieren saber antes de hablar sobre los textos.
- Estimule el autodescubrimiento.
- Dé oportunidades a los alumnos para que compartan sus puntos de vista en situaciones de grupo.

Los profesores que atiendan a la petición a favor de una mayor cantidad de conversaciones sobre los textos deben examinar en primer lugar los supuestos que dan fundamento a sus convicciones sobre el lenguaje, el aprendizaje y la enseñanza antes de empezar a hacer cambios en sus programas de lengua. Es totalmente necesario que los profesores acepten su papel de participantes fundamentales y de líderes de la conversación sobre el texto en clase. No obstante, esto debe hacerse de manera que quede patente la naturaleza cooperativa y social del aprendizaje. Asimismo, los cambios deben basarse siempre en el deseo de obtener que la lectura cobre mayor importancia en relación con las necesidades de los alumnos. La conversación sobre el texto debe incrementar los deseos de nuestros estudiantes para leer y escribir textos con fines que consideren pertinentes para su vida.

### **3.6.2. Estrategias para desarrollar la comprensión de textos:**

#### **Textos en desorden (durante)**

Se selecciona un texto, literario o no literario, y se recorta en segmentos lógicos que se pegan en hojas de cartulina de tamaño uniforme. Los alumnos forman grupos de acuerdo al número de segmentos y se les pide que traten de reconstruir el texto. La

única regla que deben seguir es que no pueden poner su cartulina sobre la mesa. Esto evitará que uno o dos de los alumnos del grupo acaparen el trabajo y excluyan a los demás. Como variante de esta estrategia (para utilizarla en niveles más avanzados), puede obviarse un segmento para que ellos mismos lo escriban y así den significado global al texto.

### **A. Transformación de la narración (después)**

Esta estrategia grupal estimula a los alumnos para que utilicen formas alternativas de crear significados, y es un buen sustituto para las tediosas pruebas escritas utilizadas para evaluar la comprensión de una lectura asignada. Luego de que los alumnos han leído uno de los textos sugeridos por el profesor (las novelas cortas funcionan muy bien), deben construir una narración oral con elementos de apoyo para su presentación pública. Pueden utilizarse dibujos, papelógrafos, líneas de tiempo, mímica, teatro (en este caso el texto puede modificarse y convertirse en guión), música, etc. Lo esencial es que los alumnos demuestren que han leído y comprendido el texto y representen su propia interpretación del mismo.

### **B. Las tramas narrativas**

Son un esquema o armazón del texto leído que ayudará a los lectores a construir un conocimiento coherente del texto. Después de haber leído una narración, el alumno tratará de recordar el texto que ha construido y almacenado en la memoria y lo escribirá en un armazón que puede haber sido confeccionado por el profesor o por los propios alumnos.

Posteriormente se deberá estimular a los alumnos para que comparen si la trama que han escrito coincide con la del relato original.

Ejemplo:

José Zapata era _____ _____
Cierto día _____ _____
Por lo que _____ _____
Sin embargo _____ _____
Finalmente _____ _____
Y así _____ _____

### C. Fichas de personajes

Es una estrategia sencilla diseñada para centrar la atención de los alumnos en las personalidades de protagonistas específicos de un texto. Se puede pedir a los alumnos que dibujen en una cartulina la silueta de un personaje y después que hagan una lista dentro de la silueta con las diferentes características de los mismos. Éstas se pueden exponer y pegar en la pizarra debajo del título de la historia a la que corresponda. De esta manera se puede visualizar las distintas relaciones que se dan entre los personajes.

Ejemplo:

Nombre del personaje: _____ _____
Apodo o sobrenombre: _____
Edad: _____
Descripción: _____ _____
Características especiales: _____ _____
Costumbres usuales o interesantes: _____ _____
Objetivos de su vida: _____ _____

#### **D. Socio drama literario**

Es una estrategia que “requiere que un lector reconstruya un sociograma que muestre todos los personajes de un relato y de las relaciones existentes entre ellos”.

El sociograma se construye escribiendo el nombre de cada personaje de una obra en un círculo y se representan las interacciones entre ellos mediante líneas. La naturaleza de la interacción se indica escribiendo algunas palabras que la resuman brevemente.

#### **E. Conversación escrita con un personaje**

En esta estrategia, el alumno elabora un diálogo escrito con un personaje de un texto leído.

El objetivo de esto es estimular a los estudiantes a que se centren en un personaje específico y traten de comprender su forma de pensar, hablar y escribir.

Por ejemplo:

Rosa Castillo: Sr. Principito, estoy muy triste y sola, ¿no le gustaría ser mi amigo?

Principito: No lo sé, estoy muy ocupado. Aún me faltan por visitar los satélites # 329 y # 330.

Rosa Castillo: Por favor, piénselo bien. Si usted me regala un poquitín de su tiempo le aseguro que llegaremos a conocernos y ser grandes amigos.

#### **G. Anuncio de una historia**

Comenta con tus alumnos varios detalles y características de una historia o libro que hayan leído recientemente todo el grupo de clase. Luego, en grupos, sugiereles que elaboren un anuncio con las características más importantes de la obra, de tal manera que puedan promocionar su lectura a otros alumnos y amigos. No olvides explicar los principios de un buen anuncio, de igual manera incítalos a

realizar anuncios de otras obras y a coleccionarlos. De tal manera que al final del año puedan realizar una exposición de los mismos

### **A. Investigación – pensamiento dirigido**

Esta estrategia fue diseñada para ayudar a los lectores a “aprender a aprender a partir del texto”; su principal objetivo es ayudar a los alumnos a aprender cómo descubrir, leer y utilizar textos de contenido concreto para efectuar una serie de actividades escritas

Para su realización primero selecciona un texto y comunica a la clase el texto que se va a leer. Luego, explica a los estudiantes que el objetivo de la lectura es organizar las ideas del texto mientras van leyendo. Los alumnos realizarán una estructura previa del texto haciendo uso de sus conocimientos previos.

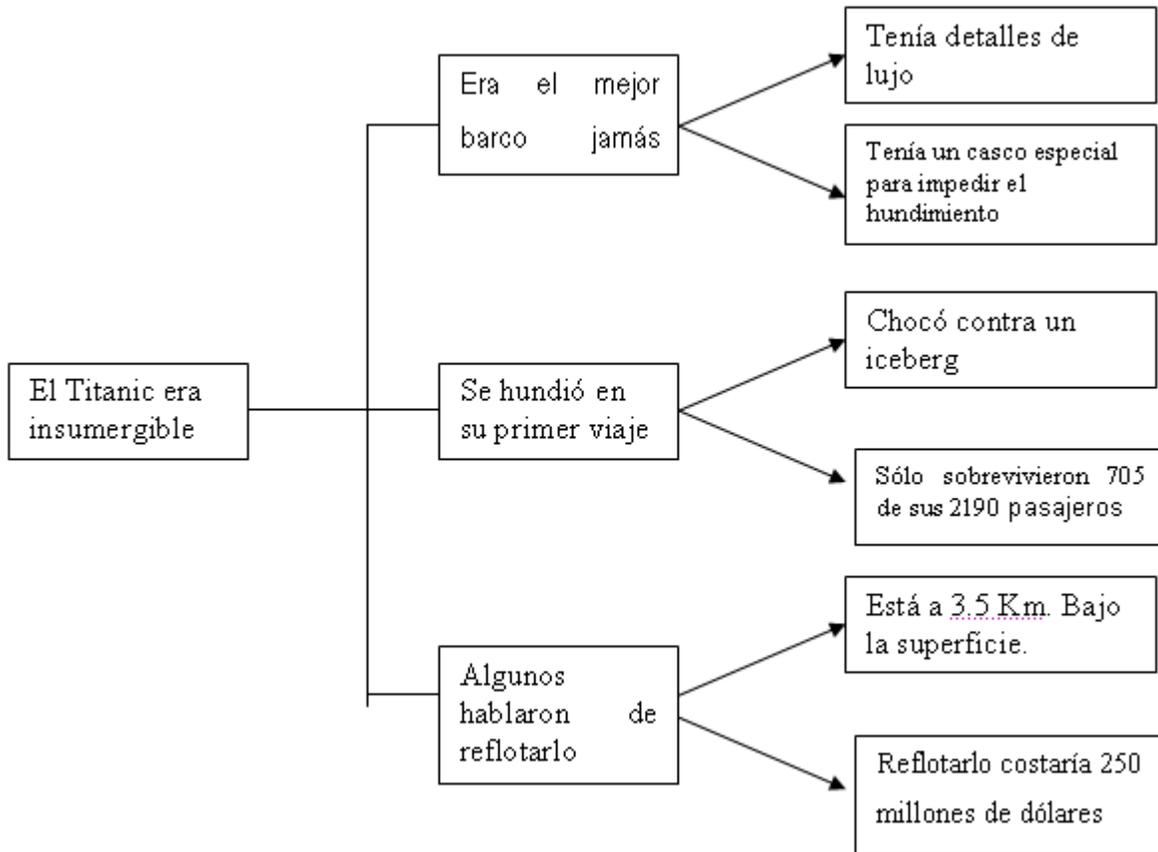
Veamos un ejemplo de organización de las ideas previas de los alumnos acerca del Titanic:

#### **EL TITANIC**

- Supuestamente era insumergible.
- Era un barco de lujo.
- Iba mucha gente a bordo.
- Realizaba su primer viaje.
- Era la época de Navidad.
- Se chocó con un iceberg y se hundió.
- No había suficientes salvavidas.
- Mucha gente murió.
- La ayuda llegó demasiado tarde.

El siguiente paso del proceso es orientar la lectura del texto que les sirva para aprender y recordar el contenido. Este proceso puede realizarse de muchas formas: haciendo un resumen, un esquema, un mapa conceptual, a través de fichas.

### Ejemplo de esquematización:



### B. Estrategias con el periódico

Son muchas las estrategias de lectura que podemos desarrollar haciendo uso del periódico. A continuación señalamos algunas:

- Toma una noticia del periódico y cortarla en tiras. Los alumnos tendrán que encontrar la secuencia y recomponerla.
- Recorta una noticia del periódico y borra con un corrector algunas palabras o frases. Luego fotocópiala y distribúyela a los alumnos. Estos deberán completar el texto con sus propias palabras. Posteriormente se leen los nuevos artículos, se lee el original y se comprueba quién se ha acercado más a él.
- Dado un titular los alumnos pueden componer la noticia. También se puede hacer al revés, dada la noticia se reconstruye el titular.

- Recorta fotografías del periódico y dáselas a tus alumnos para que escriban la noticia a partir de ellas y le coloquen un título.
- Recorta noticias de diferentes periódicos y entrégalas a grupos de alumnos para que armen un periódico con todas ellas. Ellos deberán ordenar las noticias por secciones e indicar por qué han incluido una noticia en una sección determinada.
- Transformando noticias: tus alumnos podrán transformar una entrevista en reportaje, una noticia en historieta, una descripción en un diálogo, etc.
- Recorta de diferentes diarios una misma noticia para que tus alumnos analicen el tratamiento que hace cada uno de ellos de un mismo hecho o suceso.
- Confeccionen durante un mes el diario de la escuela o del aula. En él los alumnos podrán trabajar como reporteros, redactores, diagramadores, fotógrafos, etc., de los distintos sucesos que ocurren en la escuela a lo largo de este período de tiempo.

### **C. Predicciones**

Presenta a los alumnos un texto expositivo de estructura causa / efecto, interrumpido. Pídeles que predigan lo que va a ocurrir con preguntas tales como ¿qué ocurrirá?, ¿por qué va a ocurrir eso?

Luego, confronta las respuestas de los alumnos con los datos que provee el texto. Analiza con ellos las correspondencias y discrepancias.

### **D. Descubriendo y explicando metáforas**

Una metáfora consiste en transportar una palabra de su significado propio a algún otro significado, en virtud de una comparación que se hace en el espíritu y que no se indica. Es una transposición por comparación instantánea. He aquí algunas de las que oímos y decimos con frecuencia:

Ardiendo en cólera.

Hablar con sequedad.

La dureza del alma.

La ceguera del corazón.

El torrente de las pasiones.

El fuego de la juventud.

La primavera de la vida.

El peso de los años.

Embriagado de gloria.

Helado de espanto. Etc.

### E. Palabras que se escriben juntas y separadas

En el lenguaje oral esto casi no tiene importancia porque no se distingue si las palabras están juntas o separadas; sin embargo en la escritura sí hay que distinguirlas correctamente. Ejemplos:

- b. Él **también** trabaja **tan bien** como tú.
- c. **En hora buena** que llegué **en hora buena**.
- d. **Sin vergüenza** alguna se burlaba ese **sinvergüenza**.
- e. **Aún** espero a un amigo.
- f. Al decirte **adiós** ruego **a Dios** que te vaya bien.

### M. Palabras por su relación

Hay muchas palabras que se relacionan entre sí ya sea por la forma de escritura, de pronunciación o por su significado. Estas son: Palabras Homónimas, Parónimas, Sinónimas y Antónimas. En una lectura al estudiante se le pide que extraiga las palabras que se relacionan.

### N. Leer y explicar lo leído

El docente entrega una lectura a los estudiantes y les dice que hagan una lectura silenciosa, luego de algunos minutos le pide a un alumno que lea un párrafo o

subtema y que a su vez lo explique, tal como él lo entiende; el profesor refuerza; se pasa a otro alumno, y así sucesivamente.

Según (Enciclopedia Pedagogía Práctica, 2004) son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo a las necesidades de la población a la cual van dirigida, los objetivos que persiguen.

En la metodología activa con un enfoque constructivista se consideran estrategias a aquellas técnicas metodológicas que se utilizan en el desarrollo de la clase y que permiten la efectividad del proceso de enseñanza aprendizaje

Las estrategias metodológicas son acciones y técnicas empleadas por el docente en el aula de clase, al planificar las estrategias el docente pondrá al alcance de los niños un ambiente donde tenga la oportunidad de participar selectivamente, interactuar con compañeros.

Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medias que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población estudiantil a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

Brandt (1998) las define como, las estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje andrológico y recursos que varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes.

a) Estrategia de comprensión lectora: Sole (2009) señala que la estrategia de comprensión lectora es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una?

**b) Las estrategias de enseñanza.**

AnijDich y Moras (2009), definen las estrategias de enseñanza como el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñaron contenido, disciplinas considerando que queremos que nuestros alumnos comprendan por qué y para qué.

### **c) Estrategias de aprendizaje.**

Las estrategias de aprendizaje son el conjunto de actividades técnicas y medias que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual va dirigida. Los objetivos que persiguen. Todo con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

Es relevante mencionar que las estrategias de aprendizaje son conjuntamente con los contenidos objetivos y la evaluación de los aprendizajes.

#### **a) Estrategia de comprensión lectora**

- Activación de conocimientos previos.

Consiste en relacionar la información nueva con los conocimientos previos que poseen acerca del texto que se va leer.

- Elaboración de predicciones.

Consiste en formular hipótesis sobre el contenido para luego contrastarla cuando se lee el texto.

- Elaboración de pregunta ante de iniciar la lectura es deseable que el alumno se plantee algunas preguntas que respondan a los objetivos de la lectura como:  
¿para qué voy a leer esto?

#### **b) Estrategia durante la lectura.**

Confirmación de hipótesis: Es confirmar o rechazar las predicciones que se hicieron ante de la lectura.

### **3.6.3 A. Perfiles semánticos**

Esta estrategia se presta especialmente a la realización de resúmenes. Los alumnos leen el texto elegido, y a continuación escriben la idea principal del mismo. El profesor copia en la pizarra las diferentes ideas de los alumnos, e intenta llegar a un consenso. Una vez delimitado el tema, los alumnos exponen ideas del texto que les aporten algo

en relación con el tema. Una vez más, algunas se ponen en común en una breve sesión de tormenta de ideas.

El siguiente paso consiste en demostrar al grupo que las ideas recogidas deben organizarse de alguna manera. La información se utiliza entonces para poner de manifiesto este proceso. El paso final consiste en enseñar a los alumnos cómo puede transformarse su perfil en un resumen. El primer intento de poner en práctica esta estrategia puede consistir en un diálogo de grupo; y a medida que aumenta la confianza del grupo, debe estimularse a los alumnos para que sigan adelante con el proceso, culminando en sus propias representaciones de la información recogida a partir de la lectura del texto.

### **Procedimientos de eliminación de elementos (durante)**

Esta estrategia estimula a los alumnos a que hagan previsiones cuando leen, reparando en información sintáctica y semántica, y ayuda a la comprensión de las relaciones de cohesión establecidas por elementos textuales.

Tras seleccionar un pasaje adecuado, se eliminan una de cada diez palabras, cuidando dejar el mismo espacio entre las mismas. Los alumnos leen el texto completando las palabras que faltan, y luego comparten sus ideas con el resto de la clase. Una variante de la estrategia sería dar a los alumnos una lista de las palabras borradas en desorden para que ellos completen el texto, o no sólo borrar palabras, sino frases o subtítulos completos.

### **B. Argumentos de editoriales**

El objetivo de esta estrategia es estimular a los alumnos a que lean los periódicos con sentido crítico y no sólo sean lectores pasivos. Así se consigue que los lectores se enfrenten con el texto y hagan juicios relativos de la verdad o la lógica de los argumentos del autor.

El profesor selecciona un editorial de un periódico o revista y prepara copias para todos los alumnos. El artículo seleccionado debe presentar un punto de vista claro. Antes de leer el texto, el profesor indica que los artículos de ese tipo expresan siempre el punto de vista del autor y que los lectores no tienen por qué estar de acuerdo con los argumentos expuestos.

El profesor solicitará luego a los alumnos que subrayen las cosas con las que están de acuerdo y encierren en un círculo aquellas con las que no coinciden. Luego de este procedimiento, pueden agruparse y compartir sus ideas con sus compañeros y expresar su propio punto de vista. Esta estrategia puede variarse utilizando diferentes artículos de diversos periódicos y revistas que toquen el mismo tema.

#### **3.6.4. Importancia de la comprensión lectora.**

Además de su valor intrínseco, la habilidad para leer tiene consecuencias económicas. Los adultos que mejor leen son capaces de alcanzar más altos niveles y es probable que consigan puestos de trabajo mejor remunerados. El aumento de la tecnificación de la sociedad ha incrementado las exigencias de alfabetización adecuada, presión que ha llegado al ámbito escolar de forma directa. Un nivel más alto de alfabetización se necesita tanto en los negocios o en la industria como en la vida diaria, por ejemplo, para comprender diversos formularios o para entender los periódicos. Se han llevado a cabo algunos esfuerzos para simplificar los formularios y los manuales, pero la carencia de suficiente capacidad lectora definitivamente impide que una persona pueda desenvolverse en la moderna sociedad occidental.

Los programas de alfabetización de adultos se pueden diferenciar según los niveles de alfabetización que desarrollan. Los programas de alfabetización prefuncional animan el desarrollo de la descodificación y reconocimiento de palabras, semejante a los objetivos de las escuelas primarias, aunque usan materiales más apropiados para la edad adulta. Los programas que tratan el desarrollo de la alfabetización funcional llevan el nivel al uso de la lectura para aprender nueva información y realizar tareas relacionadas con el empleo. Los programas de alfabetización avanzada subrayan el desarrollo de las habilidades de más alto nivel.

La gran importancia de la habilidad lectora está demostrada por el desarrollo de los programas de alfabetización en algunos países en vías de desarrollo como, por ejemplo, Cuba, cuyos programas envían jóvenes estudiantes a las zonas rurales para ejercer como profesores de las personas analfabetas.

Enseñando a leer: Una mujer lee un libro ilustrado con su hija. Comenzar a leer cuando el niño es aún pequeño, ayuda a cultivar el gusto por la lectura y desarrolla la

capacidad de atención y concentración. La importancia de leer ha generado en muchas escuelas infantiles programas destinados a estimular a los padres para que lean con sus hijos.

La primera etapa, la preparación, tiene que ver con las habilidades que los niños alcanzan normalmente antes de que puedan sacar provecho de la instrucción formal para la lectura. Los niños adquieren conocimiento del lenguaje y del nombre de las letras, aprenden que las palabras están compuestas de sonidos separados y que las letras pueden representar estos sonidos. Los padres pueden ayudar en el proceso leyendo a los niños, de modo que les acercan al lenguaje formal de los libros, resaltando palabras y letras, haciéndoles ver que esas palabras en un libro pueden narrar una historia o proporcionar información. Otras habilidades de preparación se adquieren por medio de juegos de palabras y de ritmos fonéticos. Hacer juegos de lenguaje aparentemente ayuda a centrar la atención de los pequeños en los sonidos de las palabras, así como en sus significados.

Los niños también aprenden otros aspectos del lenguaje escrito. En las primeras edades pueden distinguir su escritura de la de otras lenguas, reconocer el estilo comercial, realizar 'pseudolectura' con libros familiares y otros juegos. Se ha sugerido que estas primeras conductas de lectura contribuyen al posterior éxito lector.

- **Estrategias para el acceso y retirada del escenario**

Al obtener el permiso por parte del delegado procedimos a la escuela, nos atendió la directora del centro y se le explicó el propósito de nuestra visita. Al visitar a la directora y al docente de aula no se presentó ningún inconveniente.

Al finalizar la aplicación de los instrumentos se logró observar que si se cumplió con el propósito de investigación, manifestando agradecimiento por el tiempo y dedicación brindado en todas las actividades realizadas en la escuela.

## ▪ **Revisión de los instrumentos**

Los instrumentos de este trabajo investigativo fueron validados por el Lic. Armando Sandoval y el MSc. Luis Sotelo quienes sugirieron mejorar algunos aspectos del trabajo como por ejemplo:

- Redacción en los instrumentos.
- Propósito de investigación.

### **Tipo de estudio.**

El estudio de la investigación es de carácter descriptivo porque describe un hecho real como son las Estrategias metodológicas para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado turno vespertino de la Escuela Félix Pedro García Vallecillo de la comunidad el salto, municipio de San Rafael del Sur, departamento de Managua en el II Semestre año 2016.

La investigación descriptiva describe todo el proceso investigativo basado en las experiencias compartidas, analizando los métodos de recolección de datos para explorar las relaciones sociales, el comportamiento humano y escribiendo tal y como se vivieron los hechos recopilados.

El propósito es establecer cómo es y cómo se manifiesta un determinado fenómeno. Aquí el estudio es descriptivo y permite obtener información acerca de los estados actuales del fenómeno, además va más allá de la simple recolección de datos, de un proceso de análisis e interpretación desde un marco teórico que se realizó, permitiendo explicar cómo, cuándo, dónde y por qué ocurre un fenómeno social.

La información recopilada tiene carácter descriptivo y se trató de ir directamente a las fuentes productoras de la información, por lo que puede afirmarse que el estudio fue trabajado en gran parte con técnicas cualitativas: observaciones, entrevistas.

## MATRIZ DE DESCRIPTORES

**Propósito Investigación General:** Analizar las estrategias metodológicas que aplica la docente para mejorar los niveles de comprensión lectora que poseen los estudiantes del sexto grado turno vespertino de la escuela Félix Pedro García Vallecillo de la comunidad el salto municipio san Rafael del sur durante el segundo semestre del año 2016.

Propósito de la investigación	Cuestión de la investigación	Descriptores	Técnicas de recopilación de información	Fuentes
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar las estrategias metodológicas que aplica la docente para mejorar los niveles de comprensión lectora que poseen los estudiantes del sexto grado del turno vespertino</li> </ul>	¿Cuáles son las estrategias metodológicas que aplica la docente para mejorar los niveles de comprensión lectora que poseen los estudiantes del sexto grado del turno vespertino?	¿Cuáles son las estrategias metodológicas que aplica la docente para mejorar los niveles de comprensión lectora que poseen los estudiantes del sexto grado del turno vespertino?	Observación a clase Entrevista	Docente Alumnos Padres de familia

Matriz de descriptores.

Propósitos específicos.	Preguntas de investigación.	Descriptores.	Técnicas para recoger la información.	Fuentes de información.
<p>Determinar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado turno vespertino de la Escuela Félix Pedro García Vallecillo de la comunidad el salto municipio de san Rafael del Sur.</p>	<p>¿Cuáles son los niveles de comprensión lectora que presentan los estudiantes del sexto grado turno vespertino de la Escuela Félix Pedro García Vallecillo de la comunidad el salto municipio de san Rafael del sur?</p>	<p>¿En qué niveles de comprensión lectora se encuentran los estudiantes del sexto grado turno vespertino de la Escuela Félix Pedro García Vallecillo de la comunidad el salto municipio de san Rafael del sur</p> <p>¿Qué estrategias puede implementar la docente en la disciplina de Lengua y Literatura?</p>		<p>Padres.</p> <p>Maestros.</p> <p>directora</p> <p>Docente</p>
<p>Proponer estrategias metodológicas para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado turno vespertino de la escuela Félix Pedro García Vallecillo.</p>	<p>¿Qué estrategias contribuirá para mejorar los niveles de comprensión lectora que presentan los estudiantes del sexto grado "A" en Lengua y Literatura</p>			

## VII- Perspectiva de la Investigación

### ▪ Enfoque de la investigación

Según Sánchez (1998)

La investigación se desarrolló desde la perspectiva del enfoque cualitativo, ya que predomina el análisis de los datos sin medición numérica, para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación. Su propósito consiste en reconstruir la realidad como se observa.

Entre las técnicas de recopilación de información utilizadas en este estudio con enfoque cualitativo, está la observación, la entrevista y la encuesta abierta. Lo que nos permitió conocer el fenómeno de estudio entre estas dificultades de comprensión lectora en la disciplina de Lengua y Literatura.

### ▪ Tipo de estudio

#### **Descriptivo:**

- El estudio de la investigación es de carácter descriptivo porque busca analizar las estrategias metodológicas que aplica la docente para desarrollar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado

**Transversal:** Son las investigaciones que recopilan datos en un momento único. Este estudio es de corte transversal porque se desarrolla durante el II semestre del año 2016.

## **Población**

Según Egaña (2013), considera la población como un conjunto de individuos, o más general de elementos con una característica observable, medible. La población del trabajo será en una sección de sexto grado del centro.

## **Muestra:**

Egaña (2013) expresa que el concepto de muestra es un sub conjunto o parte de una población que tengan las mismas características o propiedades de la población. En este estudio la muestra invitada estuvo constituida por los 29 estudiantes del sexto grado pero la muestra productora de datos fueron 15; la muestra invitada de padres de familia de 29 y la muestra productora de datos fue de 15 y la docente.

Entre las técnicas de recopilación de información utilizadas en este estudio con enfoque cualitativo, está la observación, la entrevista y la encuesta abierta. Lo que nos permitió conocer el fenómeno de estudio entre estas dificultades de comprensión lectora en la disciplina de Lengua y Literatura.

La muestra estuvo conformada por:

<b>Sujeto</b>	<b>Población</b>	<b>Muestra</b>
Docente	1	1
Estudiantes	29	15
Padres de Familia	29	15

- **Escenario Pedagógico.**

El área donde se realizó la investigación es en la Escuela Félix Pedro García Vallecillo ubicada en el municipio de San Rafael del Sur, en la comunidad El Salto. Su dirección es Km 44 Carretera a Masachapa, específicamente se seleccionó el sexto grado de Educación Primaria.

- **Rol de los investigadores.**

Para llevar a cabo la investigación, se elaboró un cronograma de trabajo junto con la tutora para organizar el tiempo en la investigación, se hizo la solicitud del permiso para trabajar en el colegio y seguidamente se recopiló toda la información para la elaboración de la perspectiva teórica para lo cual se realizaron visitas al Centro de Documentación (CEDOC) de Pedagogía de UNAN- Managua y consultas en la web.

- **Estrategias para recopilar la información**

Para recopilar la información se hizo un análisis de cada propósito de investigación en este trabajo, se elaboró una matriz de descriptores donde se derivaron los instrumentos para recolectar la información adecuada a través de las diversas fuentes. Las técnicas utilizadas para recopilación de datos fueron: entrevista, encuesta abierta, observación y prueba diagnóstica.

## **Análisis e interpretación de instrumentos**

Una vez aplicado los instrumentos se procedió analizar cada uno de ellos sin perder de vista los propósitos de investigación respetando la información tal como fue brindada por cada uno de los actores e interpretando los resultados a través de la comparación de los datos obtenidos con la teoría consultada.

- **Propósito 1-**
- *identificar las estrategias metodológicas que aplica la docente para mejorar los niveles de comprensión lectora que poseen los estudiantes del sexto grado del turno vespertino de la escuela Félix Pedro García Vallecillo.*

### **La directora**

*Comenta que la docente es una de las mejores maestras responsable, pero es una maestra tradicionalista todos los días usa las mismas estrategias los pasa a la pizarra a leer textos les orienta analizar los textos hacen comentarios resúmenes copian en su cuaderno no sabe implementar estrategias innovadoras debido a que no ha recibido capacitaciones acerca del tema de nuevas estrategias metodológicas por parte del **MINED**.*

### **La docente**

*La docente dice desconocer las estrategias para favorecer la comprensión lectora, no ha recibido capacitaciones de este tipo por parte del **MINED**.*

*Fomenta el hábito de lectura realizando competencia de lectura entre los mismos estudiantes. Mencionó que utiliza las siguientes estrategias para desarrollar la comprensión lectora en sus estudiantes.*

1. *Los divide en grupo y se auxilia con estudiantes monitores*
2. *Utiliza láminas e imágenes*
3. *Atención personalizada*
4. *Elaboraciones de murales asignan trabajos*

*La docente nos expresó que entre las estrategias que ella utiliza se encuentran: la práctica de la lectura, el análisis, comentario y elaboración de resumen de la lectura.*

### **Padres de familia**

*Expresaron que las veces que ellos observan la clase la docente hace lo mismo leer releer comentar copiar en el cuaderno no es dinámica a la hora de impartir la clase no realiza dinámicas juegos para que ellos se motiven y les guste la clase de lengua y literatura*

### **Los estudiantes**

*Expresaron que la docente no utiliza estrategias innovadoras motivadoras no deja que nosotros expresemos nuestros conocimientos no nos motiva en clases la clase es aburrida solo pide que lean las lecturas copian en el cuaderno por eso no les gusta la clase de lengua y literatura.*

*Atraves de la observación se pudo constatar que la docente utiliza estrategias tradicionales tales como: pasar a los estudiantes a leer a la pizarra, hacer resumen de la lectura leída, copiar en su cuaderno; no explora el conocimiento de los estudiantes, utiliza las mismas estrategias en el aula de clases, no utiliza láminas papelógrafos, cartulinas, solo los libros de textos.*

### **Propósito 2-**

- Determinar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado turno vespertino de la Escuela Félix pedro García Vallecillo de la comunidad el salto municipio de san Rafael del sur.

### **Directora**

*Manifestó que los estudiantes se encuentran en el nivel de comprensión literal e inferencial, no han desarrollado los niveles adecuados porque presentan dificultades que vienen arrastrando de otros grados como cancaneo y dominio de reglas ortográficas.*

### **La docente**

*Expresó que los estudiantes se encuentran en los tres niveles literal inferencial, crítico lo que considera que no todos asimilan la comprensión lectora porque tiene poco hábito de lectura.*

### **Los padres de familia**

*No consideran tan bueno el nivel de comprensión, ya que los niños al leer no comprenden lo que leen.*

### **Los estudiantes**

*En su mayoría expresaron que están en un nivel literal en la comprensión lectora, pero no obstante al realizar, la prueba diagnóstica refleja que la mayoría de los estudiantes no comprende bien lo que leen.*

*Esta minoría tiene dificultades al leer porque leen y no comprenden lo que afecta el proceso de enseñanza-aprendizaje. Expresaron que la maestra no los motiva no les gusta la clase de lengua y literatura la maestra solo les pide que lean y copien la lectura en el cuaderno, sin comprender lo que leen para ellos no tiene ningún sentido leer de esta manera.*

*Se observó que los estudiantes están en los tres niveles literal e inferencial, crítico - la mayoría de los estudiantes no comprenden lo que leen ya que algunos cancanean no leen con fluidez y eso con lleva a no utilizar bien las reglas ortográficas*

### **Propósito 3-**

- *Proponer estrategias metodológicas para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado turno vespertino de la escuela Félix Pedro García Vallecillo.*

### **La directora**

*Comenta que le ha sugerido a la docente que sea innovadora que realice juegos dinámicos socio dramas ordenar textos literarios que los alumnos traten de reconstruir el texto realizar mímicas utilizando dibujos paleógrafos y así alcanzar un nivel más*

*avanzado ya que la asignatura de lengua y literatura si no es bien orientada resulta aburrida y poco motivadora.*

### **La docente**

*Reconoce y está consciente de que existen técnicas variadas que han sido efectiva en la comprensión lectora, la motivación y el interés por la lectura en los estudiantes, entre ella encontramos las estrategias previas durante y después de realizada la lectura. Además considera que leer es un hábito primordial para adquirir conocimiento, ya que la lectura instruye y enriquece al ser humano capacitándolo para la vida diaria. Sin embargo no conoce estrategias específicas para desarrollar los niveles de comprensión lectora en sus estudiantes*

### **Padres de familia**

*Comentan que es primordial la utilización de nuevas estrategias para que los estudiantes alcancen un nivel de comprensión más avanzado que realice dinámicas socio dramas cuentos ilustrados donde los estudiantes sean los personajes y así se relajen y aprendan jugando*

### **Los estudiantes**

*Expresaron que les gustaría que su maestra llevara al aula de clases imágenes, laminas que la clase sea más dinámica innovadora que realice juegos competencias cuentos ilustrados que no solo nos oriente a leer y copiar en el cuaderno sea más creativo.*

*Según (enciclopedia pedagógica practica 2004)*

*Las estrategia metodológicas son el conjunto de habilidades técnicas y medios que se planifican de acuerdo a las necesidades de la población a la cual van dirigida según la observación la docente carece de nuevas estrategias metodológicas para mejorar los niveles de comprensión lectora*

*Mencionamos algunas estrategias metodológicas que contribuirán a mejorar los niveles de comprensión lectora*

- *Tramas Narrativas*
- *Socio Dramas*
- *Fichas de Personajes*
- *Conversaciones Escritas de Personajes*
- *Anuncios de Historias*
- *Metáforas*
- *Argumentos Editoriales, etc.*

## VIII. Conclusiones

De manera que realice la Investigación.

La docente utiliza estrategias tradicionales como pasar a la pizarra a leer les orienta analizar textos leídos hacer comentarios resúmenes copian en el cuaderno no realiza nuevas estrategias metodológicas que ayude al mejoramiento de los niveles de comprensión lectora y así los estudiantes alcancen un nivel más avanzado tiene limitado conocimiento de las estrategias metodológicas para el desarrollo de la comprensión lectora.

Estrategias para la comprensión lectora en los estudiantes es negativa por que los estudiantes tienen serias deficiencias en el proceso enseñanza aprendizaje. Que han traído de años anteriores el ausentismo diario en los estudiantes es algo muy evidente y preocupante

Algunos de ellos no leen con fluidez, no presentan dominio de las reglas ortográficas lo que acrecienta la problemática.

*Los estudiantes se encuentran en los tres niveles regular bueno y muy bueno debido a que tienen poco hábito de lectura no les gusta leer cancanean no comprenden lo que leen no les gusta la clase de lengua y literatura los estudiantes se sienten desmotivados ya que siempre las clases son las mismas los separa en grupo para realizar las tareas les dicta lecturas y además no tienen apoyo de parte de sus padres ya que son hijos de padres divorciados madres solteras que tienen que trabajar para y llevar sustento a su familia y ellos permanecen más con sus abuelos.*

## 8.1 Recomendaciones

### Recomendaciones a Director:

Promover capacitaciones al personal docente del centro educativo con estrategias didácticas sobre la aplicación de estrategias de comprensión lectora y su incidencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje para que promuevan

Habilidades y destrezas en los estudiantes y los conocimientos necesarios en los docentes.

### Recomendaciones a la Docente:

Utilizar estrategias que favorezcan el aprendizaje de la comprensión lectora éntrelas que se encuentran:

Lecturas motivadoras. Como el análisis e interpretación de lecturas.

Competencias entre estudiantes .Como club de lectores

La copia y el dictado. Como composiciones entre las cuales tenemos los ensayos, poesías, cuentos, etc.

Juegos y canciones .Como recital de poesías.

Crucigramas, sopas de letras etc.

Crear y hacer uso rincones de lectura en l aula renuévelo constantemente.

Brindar atención individualizada y atender las dificultades de aprendizaje.

Proporcionar reforzamiento escolar, principalmente en la disciplina de lengua

- *Textos en Desorden*
- *Transformación de la Narración*
- *Tramas Narrativas*
- *Fichas de Personajes*
- *Socio Dramas Literarios*
- *Conversaciones Escritas con un Personaje*

- *Anuncios de una Historia*
- *Investigaciones*
- *Estrategias con el Periódico*
- *Predicciones*
- *Metáforas*
- *Activación de Conocimientos Previos*
- *Elaboración de Preguntas*
- *Perfiles Semánticos*
- *Confirmación de Hipótesis*
- *Procedimientos de Eliminación de Elementos*
- *Argumentos de Editoriales*

### **Recomendaciones a Padres de familia**

Brindar ayuda a sus hijos en casa con las tareas asignadas por la docente mandarlos diario a clases.

Supervisar a sus hijos a la hora de la clase de lengua y literatura

Facilitar a sus hijos libros

Crear horarios de lectura en casa

### **Recomendaciones a Estudiantes**

Asistir diario a clases

Participar en las actividades que realiza la docente

Fomentar el hábito de lectura leer en casa

## BIBLIOGRAFIA

- Allende, F. y M. Condemarín. (1993). *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo* (4ta. ed.). Santiago de Chile, Chile: Editorial Andrés Bello.
- Barrero, J., Castellanos, A. y otros. (2011). *Metodología común para explorar y medir el comportamiento Lector*. Bogotá: CERLALC UNESCO.
- Comprensión Lectora Meta. Puno. 5 febrero 2005
- cooper, J. D. (1990). *como mejorar la comprensión lectora ministerio de educación ciencia*. España: Visor Distribucion, S.A.
- Condemarín, M. (1984). "Relaciones entre la lectura y la escritura en el desarrollo de la comprensión de La lectura" Primer Congreso Latinoamericano de Lectoescritura, Costa Rica, del 9 al 13 de julio de 1984
- Charria, M. E. y A. González. (1993). *Hacia una nueva pedagogía de la lectura*. Colección La escuela y formación de lectores autónomos. (Vol. 1). Bogotá, Colombia: Procultura - CERLALC.
- Rosalia Rios Rivas, M. R. (2001). *Enfoque Moderno del Area de Español*. Managua.
- Tellez, R. A. (2015). *Influencia de las estrategias metodologicas Aplicada por la docente en la comprension lectora de los alumnos de Quint grado A del centro Educativo Santa Rosa, Ubicado en el municipio de masaya, departamento de masaya, durante el II semestre del año 2015*. Managua.
- Vargas, M. A. (2013). *Factores que influyen en la comprension de lectura en los niños y las niñas de la seccion 2-6 de la Escuela Cleto Gonzales Viquez del Circuito 01 de la Direccion Regionsl de Heredia*. Costa Rica Heredia.
  - Villegas Loza, Octavio "Manual práctico del maestro". CULTURAL S.A. Madrid España. Edición

- Yolanda Elena Bustinza Herencia, Z. R. (2012). <http://es.slideshare.net>. Recuperado el 28 de Octubre de 2016, de [Es.slideshare.net/williamslh/estrategias-de-compresion-lectora](http://es.slideshare.net/williamslh/estrategias-de-compresion-lectora)
- Ww. Psicopedagogía.Com Psicología de la educación para padres y profesionales. Febrero 2005.
- [www.htt://Compresión Lectora\\_ Niveles De Compresión Lectora.html](http://www.htt://Compresión Lectora_ Niveles De Compresión Lectora.html)
- Leer más: <http://www.monografias.com/trabajos82/desarrollo-compresion-lectora/desarrollo-compresion-lectora2.shtml#ixzz4Q1eBQzgj>

**ANEXOS**

## Contenido

Introducción .....	1
Planteamiento de problema .....	2
Justificación .....	3
Antecedentes. ....	4
Foco.....	5
Cuestiones de Investigación.....	6
Propósito de la Investigación.....	7
3.1. Definición de estrategias metodológicas .....	8
3.2. LA LECTURA. ....	8
3.2.1. Concepto. ....	8
3.2.2. La lectura, ¿para qué? .....	11
3.2.3. Componentes de la lectura. ....	11
3.2.4. Tipos de lectura .....	12
3.4. Comprensión Lectora.....	17
3.4.1. Evolución histórica del concepto de comprensión lectora. ....	17
3.4.2. ¿Qué significa comprender un texto? .....	19
3.5.1. Habilidades de comprensión.....	20
3.6. ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA. ....	23
3.6.2. Estrategias para desarrollar la comprensión de textos: .....	26
3.6.3 A. Perfiles semánticos .....	35
3.6.4. Importancia de la comprensión lectora. ....	37
MATRIZ DE DESCRIPTORES.....	40
VII- Perspectiva de la Investigación.....	42
Análisis e interpretación de instrumentos.....	45
VIII. Conclusiones.....	50
8.1 Recomendaciones .....	51
BIBLIOGRAFIA .....	53
<b>ANEXOS</b> .....	<b>55</b>

## **Agradecimiento**

**A la UNAN Managua por haberme formado un gran profesional**

**A todo el docente que me han ayudado a superarme brindándome su enseñanza la cual la sabré aprovechar en el futuro.**

**En especial a la Profesora Tutora Msc .Nohemy Scarleth Aguilar Chávez, que me brindo una gran parte de su conocimiento y su gran apoyo.**

## **Resumen**

Este Estudio de Investigación Titulado Estrategias metodológicas para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado turno vespertino de la Escuela Félix Pedro García Vallecillo de la comunidad el salto san Rafael del sur durante el segundo semestre del año 2016...Analizar las estrategias metodológicas que aplica la docente para mejorar los niveles de comprensión lectora que poseen los estudiantes del sexto grado

Las técnicas utilizadas para la recolección de la información fueron la entrevista al docente, estudiantes y padres de familia, guía de observación a clase y prueba diagnóstica a los estudiantes.

Mediante la prueba diagnóstica aplicada a los estudiantes y las observaciones a clase se pudo constatar que presentan dificultades en la comprensión lectora.

Como una de las principales conclusiones de este estudio refiere que el docente carece de estrategias de comprensión lectora para desarrollar la clase, por lo cual los estudiantes presentan problemas para comprender lo que leen.

Se recomienda que el docente aplique otras estrategias metodológicas que le permitan el desarrollo de habilidades para la comprensión lectora y que sea más creativo para impartir la clase.