

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA**  
**RECINTO UNIVERSITARIO “RUBÉN DARÍO”**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**



Seminario de Graduación para optar al Título de Licenciada en Pedagogía con  
mención en Educación Primaria.

**Tema de investigación:**

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN  
LECTORA DE TEXTOS INFORMATIVOS EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO  
DEL COLEGIO PÚBLICO “FIDEL COLOMA GONZALEZ” EN EL TURNO  
VESPERTINO UBICADO EN EL BARRIO VILLA CUBA LIBRE, EN EL DISTRITO  
V DE MANAGUA DURANTE EL II SEMESTRE DEL AÑO 2016.**

**Autoras:**

Jazmina del Socorro Valerio Pavón.

Tania Esperanza Parada Chevez.

**Tutora:** Msc. Elena Bolaños Prado.

**Fecha:** Managua, 25 de Enero del 2017.

# **Dedicatoria**

Este trabajo especialmente se lo dedicamos a Dios, luego a nuestras familias que nos han brindado apoyo y comprensión durante el transcurso de los años de estar en nuestros estudios, a nuestros hijos que son la razón de nuestro vivir y ser un orgullo para ellos.

## **Agradecimiento**

Igualmente le agradecemos a Dios por darnos la fuerza y la sabiduría por culminar nuestro trabajo tan importante para nuestra Licenciatura en Pedagogía con Mención a Educación Primaria. También a nuestros esposos por estar apoyándonos y animándonos en seguir siempre adelante para culminar nuestra Licenciatura,

A nuestra tutora la Master Elena Bolaños que ha estado siempre a la disposición en todo el desarrollo de la realización del trabajo, le estamos eternamente agradecidas por su comprensión y motivación que nos brindó.

# INDICE

II.	INTRODUCCIÓN .....	1
III.	Foco .....	2
IV.	JUSTIFICACIÓN.....	3
V.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	5
VI.	PROPÓSITOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	6
VII.	MARCO CONCEPTUAL .....	7
1.	Comprensión lectora.....	7
1.1.	Definición .....	7
1.2.	Niveles .....	9
	<b>1. Lectura literal</b> .....	10
	<b>2. Lectura literal en profundidad</b> .....	10
b.	Nivel inferencial o figurativo (nivel 3).....	10
c.	Nivel crítico (nivel 4).....	11
d.	Nivel apreciativo (nivel 5) .....	11
1.3.	Dificultades de la comprensión lectora.....	12
2.	Textos informativos.....	13
2.1.	Definición .....	13
2.2.	Características. ....	15
2.3.	Tipos de textos informativos.....	15
3.	Estrategias metodológicas .....	16
3.1.	Definición .....	16
3.2.	Clasificación (Shuckermitt, 1978) .....	18
4.	Proceso de Enseñanza Aprendizaje.....	19
4.1.	Definición de enseñanza .....	22
4.1.1.	Clasificación de los medios de enseñanza .....	25
4.2.	Conceptualización de aprendizaje. ....	25
4.2.	Teorías del aprendizaje. ....	26
5.	Aspectos generales de la comprensión lectora. ....	33
5.1.2	Técnicas de comprensión lectora.....	34

## **6. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA TRABAJAR LA COMPRESIÓN LECTORA...42**

VIII.	Cuestiones de Investigación.....	39
IX.	Matriz de Descriptores.....	40
X.	Perspectivas de Investigación. ....	43
	XI.- SUGERENCIAS.....	57
	ANEXOS .....	59
	BOSQUEJO DEL MARCO CONCEPTUAL.....	75
XI.	BIBLIOGRAFÍA.....	76
	Referencias.....	78
	Bibliografía .....	80

## RESUMEN

La investigación se realizó en Colegio Fidel Coloma González, del Distrito V de Managua donde ejecutamos distintos instrumentos para recopilar la información donde encontramos dificultades en el salón de sexto grado de Educación Primaria, en el turno vespertino, dichos Instrumentos fueron: Entrevistas, Encuestas, Hoja de aplicación a los estudiantes y Observación a clase.

Luego se realizó el análisis de cada instrumento y que pudiéramos dar solución a los objetivos que nos habíamos planteados en nuestra investigación.

El enfoque que se trabajo fue un enfoque cualitativo que permite reunir diferentes comportamientos y la comprensión centrándose básicamente en los hechos que se basan en la realidad de la problemática que está afectando actualmente a la población estudiantil de sexto grado.

Para dar solución a cada propósito, se llevó a cabo una conclusión y solución a cada problemática presentada durante la investigación y elaborando y serie de recomendación que planteamos son las siguientes:

- ✓ Proponer situaciones reales donde sea necesario:
  - Leer el diario, una receta de cocina, el reglamento de un juego.
  - Buscar en la guía telefónica, una boleta de algún servicio...
- ✓ Seleccionar un texto que les agrade para contar el contenido al resto de los compañeros.
- ✓ Diariamente (10 o 15 minutos) realizar la lectura de una novela (“Escucho por placer”) lectura realizada por el docente, para estimular el placer y despertar el interés por la lectura.

Luego que finalizó la lectura del libro o novela:

- Ver el video del libro leído.
- Establecer similitudes y diferencias.
- Confecionar dibujos, resúmenes, cambios de personajes, de finales.
- Dramatizar distintas escenas.

- ✓ Organizar un tiempo semanal para la lectura libre, con material de cualquier clase, traído por los chicos o de la biblioteca áulica.
- ✓ Organizar las fichas de los libros de la biblioteca áulica.
  - Nombre del libro:.....
  - Autor:.....
  - Cantidad total de páginas:.....
  - Observando la tapa cuento lo que imagino que tratará el libro:.....
  - Una vez que leyó el libro, deberá confeccionar una lámina para animar a otros niños para elijan ese libro y lo lean.

## I. INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora es una habilidad básica sobre la cual se fundamentan una serie de capacidades conexas como el manejo de la expresión oral el análisis de textos. Así mismo las estrategias son procedimientos que permiten seleccionar y evaluar determinadas acciones para conseguir una meta.

El uso de estrategias metodológicas facilita el aprendizaje de los estudiantes fomentando a que sean lectores autónomos que desarrollen habilidades deductivas e inductivas. Hoy en día en las escuelas primarias algunos docentes no utilizan estrategias adecuadas que faciliten el desarrollo de la comprensión de textos.

Actualmente se evidencia en todos los niveles educativos las dificultades en la comprensión de textos, lo cual no permite que se lleve con éxito el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por esta razón nos planteamos en este estudio el tema de investigación que se centra en las Estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión lectora de textos informativos en estudiantes de sexto grado y de esta manera facilitar estrategias innovadoras que permitan el desarrollo de habilidades de interpretación y análisis de textos informativos.

En este documento se incluye introducción, justificación planteamiento del problema, propósitos, marco referencial, preguntas directrices, variables, diseño metodológico y anexos.

## **II. Foco**

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA COMPRESIÓN LECTORA DE TEXTOS INFORMATIVOS EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DEL COLEGIO PÚBLICO “FIDEL COLOMA GONZALEZ” EN EL TURNO VESPERTINO UBICADO EN EL BARRIO VILLA CUBA LIBRE EN EL DISTRITO V DE MANAGUA DURANTE EL II SEMESTRE DEL AÑO 2016.**

### III. JUSTIFICACIÓN

Uno de los problemas que se observa con mayor frecuencia en las escuelas es la falta de comprensión lectora en los textos por lo cual se considera necesario motivar a los estudiantes en cuanto a la lectura comprensiva.

La comprensión lectora permite la dotación de herramientas para la vida académica, laboral y social de los estudiantes. Entender lo que se lee es un requisito sustantivo para que un niño se convierta en un adulto que progresa y contribuya al desarrollo de la familia y del país. Por tal motivo es muy importante que los estudiantes adquieran la habilidad de comprender lo que leen, para esto resulta primordial que los docentes apliquen las mejores estrategias para desarrollar comprensión lectora en los estudiantes.

Esta investigación será de utilidad para aportar información relacionada con estrategias metodológicas al centro educativo y sobre todo a la docente de aula de sexto grado contribuyendo de esta manera en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura. Asimismo permitirá a las investigadoras enriquecer sus conocimientos e implementar estrategias motivadoras en la labor docente fomentando en los discentes el trabajo activo y colaborativo.

Por otro lado el Ministerio de Educación (MINED) se verá beneficiado a través de este estudio debido al aporte que brinda en cuanto a nuevas estrategias metodológicas que podrán ser aplicadas no sólo en el sexto grado sino con oportunidad de replicarlas en otros centros de estudio públicos, privados y subvencionados.

Nos decidimos a investigar sobre esta temática debido a que en las prácticas de profesionalización se observó que en los diferentes centros no se hace énfasis en la comprensión lectora desde primero hasta sexto grado. Por lo tanto no se desarrolla en los estudiantes el interés por la lectura en cuanto a la comprensión lectora limitando dicha habilidad en los discentes para el futuro. De la misma manera

se eligió a los estudiantes de sexto grado debido a que al finalizar el grado ellos se matriculan en la educación secundaria y posteriormente en educación superior para lo cual necesitaran haber desarrollado dicha habilidad para tener éxito en sus actividades académicas.

Cabe destacar que como resultado de esta investigación se brindarán propuestas de estrategias metodológicas motivadoras e integradoras para propiciar en los estudiantes la comprensión lectora de textos informativos.

#### IV. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Actualmente en muchas de las escuelas, tanto gubernamentales como privadas, se da esta dificultad de que los niños no comprendan bien las actividades a realizarse en clase y hasta incluso que no puedan analizar un texto. Esto se debe a que probablemente no leen, no analizan, no responden a los objetivos a lograr en un determinado plan elaborado por los docentes.

En el contexto educativo observado se han evidenciado como posibles causas de las dificultades de la comprensión lectora, el poco hábito lector y la pobreza de actividades para desarrollar habilidades lingüísticas de los niños y niñas, por consiguiente sino se buscan alternativas de mejoramiento para superar esta problemática, los estudiantes se convertirán en individuos con dificultad para analizar y resolver problemas en la vida real. Por lo tanto se analizará la efectividad de la implementación de medios y estrategias metodológicas utilizadas por la docente para brindar sugerencias que propicien el desarrollo de la habilidad de comprensión lectora en los discentes.

A partir de este planteamiento hemos planteado la siguiente pregunta de investigación:

**¿Existen estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión lectora de textos informativos en estudiantes de sexto grado del colegio público Fidel Coloma González” en el turno vespertino ubicado en el barrio villa cuba libre en el distrito v de Managua durante el ii semestre del año 2016?**

## V. PROPÓSITOS DE LA INVESTIGACIÓN

### PROPÓSITO GENERAL:

- ❖ Conocer las estrategias metodológicas utilizadas para desarrollar la comprensión de textos informativos.

### PROPÓSITOS ESPECÍFICOS:

- ❖ Identificar las dificultades que presentan los estudiantes en la comprensión de textos informativos.
- ❖ Determinar las estrategias que utiliza la docente en la disciplina de Lengua y Literatura para desarrollar la comprensión lectora de textos informativos.
- ❖ Proponer estrategias que contribuyan a fomentar la comprensión lectora de los estudiantes de sexto grado.

## VI. MARCO CONCEPTUAL

### 1. Comprensión lectora

#### 1.1. Definición

Según (Devis, 2000) la comprensión lectora se define como la memoria de significado palabras, hacer inferencias, seguir la estructura de un párrafo, reconocer la actitud, intención y estado de ánimo del autor y encontrar respuestas a preguntas.

(Sole, 2000) define la comprensión lectora como el proceso en el que la lectura es significativa para las personas. Ello implica, además, que las personas sepan evaluar su propio rendimiento. En esta serie de etapas la comprensión interviene tanto en el texto, su forma y su contenido, como en el lector.

(Zapata, 2012) afirma que incluye expectativas y conocimientos previos. Es importante para cada persona entender y relacionar el texto con el significado de las palabras. Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo.

Según Wikipedia la comprensión es el proceso de elaborar un significado al aprender las ideas relevantes de un texto, es también la decodificación de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector. Es importante para cada persona entender y relacionar el texto con el significado de las palabras. Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto, sin importar la longitud o brevedad del párrafo.

La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje; el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases. Sin embargo, cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto; es posible, incluso, que se comprenda de manera equivocada. Como habilidad intelectual,

comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos. Es un proceso donde se dan decodificaciones de acuerdo al contexto, a las ideas secundarias, etc.

(Zapata, 2012) La comprensión lectora es un proceso más complejo que va más allá de identificar palabras y significados; esta es la diferencia entre lectura y comprensión. Es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura y pensamiento crítico. Es una tarea cognitiva que entraña gran complejidad ya que el lector no solo ha de extraer información del texto e interpretarla a partir de sus conocimientos previos.

La comprensión es considerada como un proceso activo por su naturaleza y complejo por su composición. «... es indispensable un proceso de texto a subtexto, aquello que constituye su sentido interno central de comunicación».<sup>1</sup> Por ello es necesario que se realice un proceso de intercambio lector-texto en que se integren los elementos lingüísticos y sociolingüísticos a través de diferentes tareas y en la que se orienten las estrategias de aprendizaje para que ayuden a que la comprensión se realice con mayor facilidad y el aprendizaje sea más eficaz. La lectura comprensiva requiere que el lector sea capaz de integrar la información en unidades de sentido, en una representación del contenido del texto, que es mucho más que la suma de los significados de las palabras individuales.

*Las investigaciones llevadas a cabo por Rockwell (1982), Collins y Smith (1980) y Solé (1987) revelan que tanto los conceptos de los docentes sobre lo que es aprender a leer como las actividades que se llevan a cabo en las aulas, no incluyen aspectos relacionados con la comprensión lectora. Esto pone de manifiesto que los docentes comparten mayoritariamente la visión de la lectura que corresponde a los modelos de procesamiento ascendente según los cuales la comprensión va asociada a la correcta oralización del texto. Si el estudiante lee bien, si puede decodificar el texto, lo entenderá porque sabe hablar y entender la lengua oral. Esta teoría tuvo tanto arraigo que aún hoy día los sistemas escolares basan la enseñanza*

de lectura en ella. España no es una excepción baste, a manera de ejemplo, echar un vistazo a las guías curriculares de los programas de español y a los libros de texto existentes. Encontramos un sinnúmero de recomendaciones y ejercicios que solo pretenden que los estudiantes extraigan el significado del texto.

## 1.2. Niveles

Según *Tapia (2012)*, los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos. Para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura es necesario mencionar los niveles existentes:

### a. Nivel literal o comprensivo

Reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto.

Implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal, identificar las relaciones de causa – efecto, seguir instrucciones, identificar analogías, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad, etc. para luego expresarla con sus propias palabras.

La lectura comprensiva se da en distintos niveles de profundidad porque los lectores captan de forma diferente. De allí que sea importante, en esa construcción de estrategias de lectura comprensiva, que se conozca el nivel al cual se llega en cada lectura realizada.

El concepto de comprensión se refiere a entender, justificar o contener algo. La comprensión es la aptitud o astucia para alcanzar un entendimiento de las cosas. Se conoce como «comprensión lectora» el desarrollo de significados mediante la adquisición de las ideas más importantes de un texto y la posibilidad de establecer vínculos entre estas y otras ideas adquiridas con anterioridad. Es posible comprender un texto de manera literal (centrándose en aquellos datos expuestos

de forma explícita), crítica (con juicios fundamentados sobre los valores del texto) o inferencial (leyendo y comprendiendo entre líneas), entre otras.

Según Wikipedia los factores que influyen en la comprensión de la lectura son: el lector, la lectura en sí, los conocimientos que la persona tenga de antemano y las formas que utilice para realizar dicha acción.

## **1. Lectura literal**

Es la secuencia que identifica el orden de las acciones; por comparación que identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; por las relaciones entre causa y efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones, donde también se basan en ciertos términos para la elaboración de un trabajo.

## **2. Lectura literal en profundidad**

Consiste en efectuar una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis. La mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para literarios.

### **b. Nivel inferencial o figurativo (nivel 3)**

Es la búsqueda de relaciones que van más allá de lo leído explicando el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con los propios saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión se practica poco en la escuela ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

Se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo. La lectura inferencial o interpretativa es en sí misma “comprensión

lectora”, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones.

#### c. Nivel crítico (nivel 4)

Se emiten juicios sobre el texto leído, se aceptan o se rechazan, pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Los juicios tienen en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser:

1. De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean.
2. De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
3. De apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo.
4. De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.
5. Nivel más profundo e implica una formación de juicios propios de carácter subjetivo, identificación con los personajes y con el autor.

#### d. Nivel apreciativo (nivel 5)

Comprende las dimensiones cognitivas anteriores e incluye:

1. Respuesta emocional al contenido: el lector debe verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio o alegría.
2. Identificación con los personajes e incidentes como sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía.
3. Reacciones hacia el uso del lenguaje del autor.
4. Símbolos y metáforas: se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras lo que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir.

Si el texto es literario, tendremos que referirnos en este nivel también a los valores estéticos, el estilo, los recursos de expresión, etc., pero este es un aspecto que requiere lectores más avanzados por lo que se aconseja practicarlo en cursos superiores.

### **1.3. Dificultades de la comprensión lectora**

Las dificultades de comprensión lectora se definen como los problemas de aprendizaje relacionados con la comprensión lectora ya sea que se han venido formando durante el transcurso escolar o que han nacido con éstos.

Entre estas se encuentran:

- Comprensión lectora literal
- Seguir instrucciones sencillas.
- Fijación de la información.
- Razonamiento verbal
- Resumir el texto.
- Deficiencias en la decodificación.
- Confusión respecto a las demandas de la tarea.
- Pobreza de vocabulario.
- Escasos conocimientos previos.
- Problemas de memoria.
- Desconocimiento y/o falta de dominio de las estrategias de comprensión.
- Escaso control de la comprensión, (estrategias metacognitivas).
- Baja autoestima e inseguridad.
- Escaso interés en la tarea o falta de motivación.

Normalmente estas dificultades suelen estar presentes en los alumnos y hace que su rendimiento baje en gran manera en la asignatura de Lengua y Literatura así como en todas las áreas de estudio ya que no tienen motivación e interés por leer detenidamente sus textos y actividades dadas por el docente de aula.

## 2. Textos informativos

### 2.1. Definición

(Alfonzo, 1997)), Considera que texto informativo es todo discurso que se refiera a noticias, instrucciones, conocimientos, textos que sirvan para enseñar, orientar y divulgar resultados de investigaciones.

(Garcia, 2000) Afirma que cuando se habla de texto escrito informativo, se refiere únicamente a aquel texto que ha sido escrito por un emisor cuya intención principal es, "dar a conocer" algo, sin que intervengan primordialmente sus emociones ni deseos.

Según Wikipedia en el lenguaje escrito, el texto informativo es aquel en el que el emisor (escritor) da a conocer brevemente hechos, circunstancias reales o algún tema particular al receptor (lector).

Garcia dice que estos textos son narraciones informativas de hechos actuales de forma objetiva. En muchos casos no existe diferencia con el texto expositivo, pues ambos pretenden presentar un tema determinado, aunque en el informativo se persigue el propósito de explicar o enseñar un hecho sin usar ningún recurso adicional.

La información es el conjunto organizado de datos que, a partir de la interpretación y el uso racional, pueden convertirse en conocimiento. Un texto, por su parte, es un conjunto coherente de enunciados que forman una unidad de sentido y que tienen intención comunicativa.

Estas dos definiciones posibilitan un acercamiento a la noción de texto informativo. Estos textos pretenden transmitir la realidad de forma objetiva, ya que intentan dar a conocer un hecho, situación o circunstancia tal cual sucedió.

La objetividad se busca con la utilización del lenguaje denotativo (que admite un solo significado) y la ausencia de emociones o expresiones afectivas. Por ejemplo: "Boca Juniors se impuso a River Plate por 2 a 0" es un texto informativo. En cambio,

“Un grandioso Boca Juniors dio una lección de juego al apático River Plate por 2 a 0” es un texto que excede lo informativo, ya que ciertos conceptos (“grandioso”, “lección de juego”, “apático”) son puramente subjetivos.

Concretamente podemos establecer que el lenguaje de este tipo de texto se puede caracterizar además por las siguientes señas de identidad: Debe ser muy preciso. Con esto a lo que nos referimos es a que no debe dejar nada a la ambigüedad. Tiene que ser claro, directo y sin apostar por recursos tales como las metáforas o las dobles interpretaciones.

Correcto. En este caso consiste en que no puede dejar que en él aparezcan ningún tipo de errores, ya sean de tipo ortográfico o sintáctico. Perfecto uso de los párrafos. En cualquier texto informativo se pueden utilizar distintos tipos de párrafos, en concreto tres: los descriptivos, los expositivos y los de comparación. Al emplear cualquiera de ellos hay que optar por saber establecerlos correctamente en base a lo que se quiera transmitir en cada momento.

Además de todo lo expuesto tenemos que dejar patente que existen otra serie de reglas básicas acerca de lo que es la estructura y esencia de esta clase de textos. Así, hay que subrayar que, por regla general, en ellos lo más importante va al principio y que lo que nos cuentan es algo real que sucedió en el pasado o ha sucedido ahora.

¿Dónde podemos encontrar este tipo de texto, el informativo? En muchos lugares. Así, por ejemplo, son en los que se sustentan tanto periódicos como revistas o enciclopedias. En cualquiera de estas tres publicaciones diferentes tenemos delante textos cuya función única y principal es informarnos de un hecho concreto de la manera más sencilla, clara y explicativa posible.

El texto informativo, por otra parte, no persigue ningún estético. En líneas generales, puede decirse que no presta atención a la forma, sino al contenido, el cual debe ser presentado con cohesión y coherencia para que el lector pueda interpretar la información de manera correcta. Por esto mismo, las metáforas y los recursos

lingüísticos que pueden producir una interpretación errónea son obviados de los textos informativos.

La exposición, la descripción y la comparación aparecen dentro de la estructura del texto informativo, que suele contar con una introducción breve, un desarrollo más extenso y una conclusión de extensión semejante a la introducción.

## **2.2. Características.**

- Tiene como objetivo ayudar al lector para la comprensión de ideas y juicios.
- Debe tener una estructura bien ordenada y objetiva.
- Se emplean conectores y marcadores para explicar la consecuencia, la explicación, la causa, la finalidad y el orden.
- El lenguaje es, sobre todo, formal y comprensible.
- El mensaje debe quedar perfectamente claro para quien lee, ya que el objetivo que se debe cumplir es informar, y un receptor confundido no estará informado.
- Las frases, oraciones y párrafos deben estar bien construidas tanto ortográfica como morfosintácticamente

## **2.3. Tipos de textos informativos**

### **a. La carta formal**

Una carta es formal cuando se escribe a una persona ajena, a una autoridad, o a un medio de comunicación, por ejemplo, cuando el tema que se trata requiere formalidad.

### **2.3.2. El Memorándum**

El memorándum es el documento mediante el cual es posible emitir un comunicado, de tal forma que se pone en advertencia alguna decisión, se da a conocer alguna orden, o quizás para recordar acciones que se deben de tener en cuenta. Este documento es bastante usado en los organismos dependientes

debido a que tienen la capacidad de ser documentos flexibles, prácticos, breves y directos.

## **b. El informe**

Consiste en un texto o una declaración que describe las cualidades de un hecho y de los eventos que lo rodean. El informe, por lo tanto, es el resultado o la consecuencia de la acción de informar (difundir, anotar).

Por lo general, la finalidad del informe es, obviamente, informar. De todas formas, estos escritos pueden incluir consejos u otros elementos que apunten a la **persuasión**.

## **c. La noticia**

La noticia es el relato de algún acontecimiento reciente, que alguien desea hacer público producido a través de los medios de comunicación, que habla sobre un hecho atípico, ocurrido en algún lugar específico. En la noticia, el emisor es el que transmite la información, pero esta información será siempre ajena a él, será un hecho externo.

## **3. Estrategias metodológicas**

### **3.1. Definición**

Según (Shuckermitt, 1978) las estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales eligen, coordinan y aplican las habilidades. Las estrategias metodológicas son aquellas que ayudan u orientan al docente en la forma de actuar con los estudiantes en el aula de clase y en relación con el proceso de enseñanza aprendizaje con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación para un adecuado proceso de enseñanza.

Desde el punto de vista etimológico, la palabra método indica el "camino para llegar a un fin". Obrar con método es obrar de manera ordenada y calculada para alcanzar unos objetivos previsto, o lo que es igual, dirigir nuestra actividad hacia un fin previsto siguiendo un orden y disposición determinados.

De acuerdo con lo expuesto podría definirse el método como la organización racional y práctica de fases o momentos en que se organizan las técnicas de enseñanza para dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia los resultados deseados. También puede decirse que el método consiste en proceder de modo ordenado e inteligente para conseguir el incremento del saber, la transmisión del mismo o la formación total de la persona.

Por tanto, el método se contrapone a la "suerte" y al "azar". En ese sentido, privilegia el orden, la orientación, la finalidad esperada, la adecuación a la materia y la economización del tiempo, materiales y esfuerzos, sin perjuicio de la calidad de la enseñanza.

El método es propiamente el camino que se sigue en el campo de la investigación, señala una vía y asimilación de la verdad. El método utiliza los procedimientos como medio práctico para lograr un fin determinado.

Todo método está constituido por elementos o recursos de mayor especificidad como las técnicas, estrategias, procedimientos, formas, modos hará posible la conducción del pensamiento y la acción hacia la consecución de los fines.

El método por su rigurosidad otorga firmeza, coherencia y validez con respecto al fin previsto. Es como un principio ordenador o instrumento que ofrece garantías a la acción y al pensamiento.

El tratado o ciencia que tiene como objeto el estudio del método es la metodología.

Gráficamente, la concepción del método puede expresarse del siguiente modo:

El método no es uno solo. Hay tantos métodos como fines se proponga el hombre alcanzar dentro del área de sus actividades. Por eso no se puede hablar de método, sino de métodos.

Así los estadistas tienen un método para gobernar, los médicos para combatir las dolencias; los sacerdotes, para la dirección espiritual; los científicos para investigar en su especialidad; los educadores, para la formación integral de la personalidad del educando; el agricultor, para hacer producir mejor la tierra, el vendedor para comercializar mejor sus productos, etc.

### 3.2. Clasificación (Shuckermitt, 1978)

- **Estrategias cognitivas básicas:** son todas aquellas operaciones y procesos involucrados en el procesamiento de la información como la atención, percepción, codificación, almacenamiento y memoria esto se refiere cuando el estudiante debe estar atento a la enseñanza de la docente.
- **Estrategia de elaboración:** supone básicamente integrar y relacionar la nueva información que ha de aprenderse con los nuevos conocimientos y los previos, esta estrategia puede adecuarse o utilizarse para desarrollar las habilidades y potencialidades del estudiante porque puede observar cuando hace relación con el conocimiento previo y con el nuevo conocimiento.
- **Estrategias socializadoras:** Que tiene como objetivo la discusión entre los alumnos de crear sus propias opiniones que los criterios a evaluar de manera crítica
- **Estrategias individualizadoras:** tiene como objetivo desarrollar a la personalidad e incrementar la creatividad e imaginación de solucionar problemas para desarrollar la comprensión, autoevaluación.

## 4. Proceso de Enseñanza Aprendizaje

(Ortiz, 2011) Define al proceso de enseñanza - aprendizaje como "el movimiento de la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro, hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos y la formación de una concepción científica del mundo". Se considera que en este proceso existe una relación dialéctica entre profesor y estudiante, los cuales se diferencian por sus funciones; el profesor debe estimular, dirigir y controlar el aprendizaje de manera tal que el alumno sea participante activo, consciente en dicho proceso, o sea, "enseñar" y la actividad del alumno es "aprender".

**Aprendizaje:** Llamamos aprendizaje, al cambio que se da, con cierta estabilidad, en una persona, con respecto a sus pautas de conducta. El que aprende algo, pasa de una situación a otra a nueva, es decir, logra un cambio en su conducta.

### **Proceso de enseñanza-aprendizaje.**

La distancia entre las dos situaciones (A y B) es el proceso de enseñanza-aprendizaje, que debe ser cubierto por el grupo educativo (Profesores-alumnos) hasta lograr la solución del problema, que es el cambio de comportamiento del alumno.

#### **a. Conocer realmente la situación del alumno** (Ortiz, 2011)

Normalmente suponemos lo que el alumno sabe, es y hace, fijándonos en su titulación académica, o en el hecho de estar en un grupo donde la mayoría son de una forma determinada.

No es suficiente suponer cuáles son las habilidades o conductas que posee el alumno por tener una carrera o una profesión. Se requiere conocer las conductas y capacidades que el alumno posee realmente, ya que los objetivos del aprendizaje, se fijan a partir de ellos. Cuanto mayor y más precisa sea el conocimiento más acertadas van a ser, indudablemente, las decisiones que se toman durante el proceso de aprendizaje.

## **b. Conocer lo que se quiere lograr del alumno**

La primera actividad de quien programa la acción educativa directa, sea el profesor, o un equipo, debe ser la de convertir las metas imprecisas en conductas observables y evaluables. Por varias razones: Porque es la única posibilidad de medir la distancia que debemos cubrir entre lo que el alumno es y lo que debe ser, porque hace posible organizar sistemáticamente los aprendizajes facilitando la formulación de objetivos y porque es así como una vez realizado el proceso de aprendizaje, podemos observar como éste se produjo realmente, y en qué medida.

## **c. Ordenar secuencialmente los objetivos**

Una vez definidas las distintas conductas que tiene que lograr el alumno, la siguiente actividad fundamental, es ordenarlas secuencialmente, en vistas a un aprendizaje lógico en el espacio y en el tiempo.

## **d. Formular correctamente los objetivos**

Con los dos elementos anteriores claramente definidos, es posible formular los objetivos. Esto es imprescindible para llevar adelante la programación de un proceso de aprendizaje:

- Porque nos obliga a fijar claramente la conducta final en términos operativos.
- Porque el alumno puede conocer lo que se espera de él, lo cual es elemento motivador y centra en gran medida su esfuerzo.
- Porque es la única forma de que el profesor y el alumno puedan en cualquier momento observar y evaluar los logros obtenidos y en qué fase del proceso de aprendizaje se encuentran.

## **e. Cómo organizar el proceso de aprendizaje**

El que programa parte de la realidad que le rodea, con ella cuenta y en ella se basa. No puede programarse sin tener claros los recursos económicos, medios, elemento humano, espacios y tiempos de los que se dispone. Más arriba hablábamos también del momento en que se encontraba el alumno, como dato fundamental.

Hay que formar el grupo óptimo para cada tipo de actividad. Puede ser que el número ideal varíe de un objetivo a otro. Habrá actividades que requieran un tratamiento de grupo grande, o de grupo de trabajo, o individual.

En un proceso de interacción profesor-alumno, los roles de ambos deben cambiar con suficiente flexibilidad. De la actitud tradicional: Profesor que imparte conocimientos y el alumno que recibe pasivamente, se pasa a una multiplicidad de actividades que requieren un cambio de actitud en los participantes.

Está suficientemente probada la importancia de la motivación en el proceso de aprendizaje. Se debe atender a ella, ya que las actividades, en vistas a una motivación, se pueden organizar de muy distinta manera.

#### **f. Seleccionar medios y recursos adecuados**

Ya sea transmitir un contenido, para que sirva de actividad al alumno o al profesor, o como instrumento de evaluación, los medios que se seleccionan deben ser capaces de:

Permitir obtener el tipo de respuesta requerido del alumno para comprobar el logro del objetivo.

Ser adecuados al propósito para el que se transmiten los datos.

Ajustarse a las limitaciones del medio ambiente en el que se va a operar (personal, tiempo, materiales, equipos y facilidades con que se cuenta).

Los recursos son múltiples, pero hay que seleccionar el medio más adecuado para el objetivo que se pretende.

#### **g. Cómo evaluar el cambio que se produce**

Estableciendo una metodología clara para la recogida, organización y análisis de la información requerida con el fin de evaluar las situaciones educativas.

Planteando y desarrollando los niveles de evaluación en el alumno, en los componentes del grupo, empresa, etc., en los materiales empleados, en el mismo proceso de enseñanza-aprendizaje

## 4.1. Definición de enseñanza

(Díaz, 2008) Señala que la enseñanza es la acción y efecto de instruir y amañar con reglas y preceptos formados por el conjunto de conocimientos, principios e ideas que enseñan a alguien.

La **enseñanza** es una actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de cuatro elementos: uno o varios profesores o docentes o facilitadores, uno o varios alumnos o discentes, el objeto de conocimiento, y el entorno educativo o mundo educativo donde se ponen en contacto a profesores y alumnos.

La enseñanza es el proceso de transmisión de una serie de conocimientos, técnicas, normas, y/o habilidades. Está basado en diversos métodos, realizado a través de una serie de instituciones, y con el apoyo de una serie de materiales.

Según la concepción enciclopedista, el docente transmite sus conocimientos al o a los alumnos a través de diversos medios, técnicas, y herramientas de apoyo; siendo él, la fuente del conocimiento, y el alumno un simple receptor ilimitado del mismo. El aprendizaje es un proceso bioquímico.

Enseñar forma verbal de enseñanza. ¿Qué es la enseñanza? Enseñar no es educar. Enseñar es un proceso diferente de educar. Antes de entrar en la definición del objeto de estudio e investigación de la Didáctica, vale recordar las palabras de Martins (1990, p. 23) que dice que “[...] desde el surgimiento de la palabra didáctica, significó la ciencia de enseñar”. ¿Más ahora es cuestionada la utilización del término enseñanza, substituyéndolo por enseñanza-aprendizaje? Claro, que fue una decisión política con el intuito de enfatizar el aprendizaje en el proceso de enseñanza. Sería interesante considerar la siguiente analogía que ayudará a entender el lexema enseñanza, como objeto de estudio y también, como categoría. Por ejemplo, cuando alguien denomina un hombre de padre, utilizando el término de padre con la denotación de padre en oposición a la madre, es porque ese hombre, ser humano masculino, tiene, como mínimo, un hijo. Por tanto, cualquier hombre no es padre, solo aquel que generó un descendiente. Algo parecido,

salvando la analogía, pasa con la palabra enseñanza. Si un determinado profesor, o maestro, realiza una actividad que no genere un aprendizaje objetivado, esa actividad no puede ser denominada de enseñanza. Por tanto, si no es lógico utilizar la palabra compuesta padre-hijo, para designar un ser humano masculino que generó un descendiente de él, también, es ilógico suponer que la palabra compuesta “enseñanza-aprendizaje”, substituya el objeto: enseñanza. Los términos enseñanza y aprendizaje guardan una relación, pues ellos son dos procesos diferentes en naturaleza y evolución. El aprendizaje es innato en el ser humano, surge con él; ya la enseñanza es producto del desarrollo de la cultura y la civilización.

Según Baranov et al. (1989, p. 75) *la enseñanza es “[...] un proceso bilateral de enseñanza y aprendizaje”*. Por eso, que sea axiomático explicitar que no existe enseñanza sin “aprendizaje”. Su posicionamiento siempre fue muy claro, cuando establecían entre enseñanza y aprendizaje, un unidad dialéctica. Para Neuner et al. (1981, p. 254) *“La línea fundamental del proceso de enseñanza es la transmisión y apropiación de un sólido sistema de conocimientos y capacidades duraderas y aplicables.”* Destacase, por un lado, en este concepto la mención de “un líquido sistema de conocimientos”, y por otro lado, las “capacidades duraderas y aplicables”. En el primer caso, refiriéndose al proceso de instrucción que procura lograr la superación, el crecimiento intelectual de los discentes; en el segundo caso refiere al entrenamiento, como forma de desarrollar las capacidades. Por eso, la enseñanza se manifiesta en esas dos vertientes: la instrucción (superación para la formación, donde se valoriza esencialmente los conocimientos y saberes) y el entrenamiento (capacitación para la formación, donde se valoriza esencialmente las habilidades y destrezas).

El Instituto Central de Ciencias Pedagógicas (ICCP) de Cuba, en su libro, *Pedagogía*, con edición de 1988, *destaca que la enseñanza, como un proceso, se manifiesta bilateralmente, donde por un lado existe la acción del docente (enseñar), y la reacción del discente (aprender)*. La enseñanza constituye el proceso de organización de la actividad cognoscitiva. Dicho proceso se manifiesta de una forma

bilateral e incluye tanto la asimilación del material estudiado o actividad del alumno (aprender) como la dirección de este proceso o actividad del maestro (enseñar). (ICCP, 1988, p.31) En otras palabras, *la enseñanza sería una moneda con sus dos caras: en una la acción docente, en la otra, la reacción, lógica, de un aprendizaje objetivo, específico, de un determinado currículo, que se denomina aprendencia, para diferenciarlo del aprendizaje innato y natural.* Por tanto, es obvio que utilizar la expresión enseñanza-aprendizaje, para enfatizar la actividad del profesor, o maestro, para incentivar el aprendizaje no solo es desnecesaria como ilógica y ambivalente. Hasta porque son dos procesos diferentes, y el aprendizaje existe independientemente, de la enseñanza. Por eso, se hace necesaria la utilización de aprendencia, como término didáctico para indicar que es un aprendizaje específico y objetivado. El discente siempre en clase o fuera de ella estará aprendiendo, pero, mi interés, sería que aprenda un asunto específico y no cualquier cosa que él considere necesario. Si usted no es piloto, es imposible enseñar a pilotear. Reforzando la concepción, la aprendencia es el proceso de internalización, que permite una asimilación y acomodación consciente de un contenido determinado. De ahí, que se pueda inferir que toda aprendencia es un aprendizaje, pero no todo aprendizaje es una aprendencia. En este contexto, aprendizaje se refiere a una actividad universal de todo ser vivo, la aprendencia es un aprendizaje consciente, objetivo y direccionado. Volviendo al asunto de enseñanza y aprendizaje, está claro que no es necesario la utilización de la composición léxica “enseñanza-aprendizaje” para destacar la importancia del “aprendizaje” en este proceso, pues ella es inherente a la enseñanza como aprendencia, que es una forma de aprendizaje. Por tanto, la enseñanza, como objeto de estudio e investigaciones de la Didáctica, es una actividad direccionada por gestores, ejecutada por docentes a la formación cualificada de los discentes. En la implementación de la enseñanza se dan la instrucción y el entrenamiento, como formas de manifestarse, concretamente, este proceso en la realidad objetiva.

### 4.1.1. Clasificación de los medios de enseñanza

- **Reales:** Son los objetos que pueden servir de experiencia directa al alumno para poder acceder a ellos con facilidad. Algunos ejemplos son:
  - Plantas, animales
  - Objetos de uso cotidiano
  - Instalaciones urbanas, agrícolas, de servicios
  - Y cuantos objetos acerquen la realidad al alumno
- **Escolares:** Los propios del centro, cuyo único y prioritario destino es colaborar en los procesos de enseñanza.
  - Laboratorios, aulas de informática
  - Biblioteca, mediateca, hemeroteca
  - Gimnasio, laboratorio de idiomas
  - Globos terráqueos, encerados o pizarras electrónicas.
- **Simbólicos:** Son los que pueden aproximar la realidad al estudiante a través de símbolos o imágenes. Dicha transmisión se hace por medio del material impreso o por medio de las nuevas tecnologías:
  - Como material impreso, tenemos: Textos, libros, fichas, mapas, etc.
  - Entre los que transmiten la realidad por medios tecnológicos, incluimos los recursos cuya denominación se otorga por el canal que utilizan para presentar la realidad. Así, los tenemos:
    - Icónicos: retroproyector, diapositivas, etc.
    - Sonoros: radio, disco, magnetófonos, etc.
    - Audiovisuales: diaporama, cine, vídeo, televisión
    - Interactivos: informática, robótica, multimedia.

### 4.2. Conceptualización de aprendizaje.

Piaget (1963), afirma que el aprendizaje es un proceso mediante el cual el sujeto, a través de la experiencia, la manipulación de objetos, la interacción con las personas, genera o construye conocimientos, modificando, en forma activa sus

esquemas cognoscitivos del mundo que lo rodea, mediante los procesos de asimilación y acomodación. Cabe mencionar que este proceso se adquiere mediante la incorporación de nueva información y a través del intercambio de conocimiento.

## **4.2. Teorías del aprendizaje.**

### **4.2.1. Teoría cognitiva**

De acuerdo con Ferreiro Gravié (1999) el cognitivismo desde la perspectiva del procesamiento de la información supone que el ser humano es un sistema con capacidad para regularse, éste busca, organiza, transforma y emplea creativamente la diversidad de información hacia diferentes fines.

En cuanto a la función del docente, Cobián Sánchez, *et al.* (1998) Señalan que desde esta teoría el profesor debe partir desde la concepción de que el alumno es activo, que aprende de manera significativa, de manera que su papel se centra en elaborar y organizar experiencias didácticas que logren esos fines.

Según Wikipedia las teorías cognitivas, se focalizan en estudio de los procesos internos que conducen al aprendizaje. Se interesa por los fenómenos y procesos internos que ocurren en el individuo cuando aprende, cómo ingresa la información a aprender, cómo se transforma en el individuo, considera al aprendizaje como un proceso en el cual cambian las estructuras cognoscitivas, debido a su interacción con los factores del medio ambiente.

Cobián Sánchez, *et al.* (1998) Estas teorías, pueden a su vez clasificarse en:

#### **a. Psicología genético-cognitiva**

No es propiamente una teoría sobre el aprendizaje, ya que no llega a dar cuenta de los procesos que utilizan los sujetos en la resolución de tareas, pero influye en muchos de los modelos instructivos de inspiración cognitiva, debido sobre todo a su modo personal de entender la inteligencia, centrado en el análisis que hace de la

evolución de las estructuras cognitivas a lo largo del desarrollo del niño y al papel activo que otorga al alumno en la construcción del conocimiento. Siendo sus representantes Jean Piaget, Jerome Bruner, David Ausubel, Bärbel Inhelder.

### **b. Psicología genético-dialéctica**

Esta es la idea de un proceso que involucra tanto al que enseña como a quien aprende no se refiere necesariamente a las situaciones en las que hay un educador físicamente presente. La presencia de un otro social puede manifestarse por medio de los objetos, de la organización del ambiente, de los significados que impregnan los elementos del mundo cultural que rodea al individuo. Representantes: Vigotsky, Luria, Leontiev, Rubinstein, Wallon.

#### **4.2.2. Teoría del procesamiento de información**

Se está consolidando un nuevo enfoque conocido como “psicología cognitiva” cuya representación más clara es el “procesamiento de la información”, basada en una analogía entre el funcionamiento de la mente humana y los computadores digitales. Este cambio de orientación afecta a la mayor parte de los campos de investigación en psicología (memoria, atención, inteligencia etc., alcanzando incluso al estudio de la interacción social y de la emoción)

#### **4.2.3. Teoría constructivista**

La concepción constructivista del aprendizaje admite que éste se produce por una interacción entre el conocimiento del alumno y la nueva información que le llega, por tal motivo hay que considerar las concepciones de los alumnos como bases o sobre las cuales se irán construyendo los nuevos conocimientos, esto expresado por Díaz Castañeda (2002).

(Gijaba, 1997) Supone que la mayoría de los maestros están convencidos de que la influencia más importante en su formación como docentes y en su dominio de los problemas de la enseñanza reside en su propia experiencia.

El conductismo es una de las teorías del aprendizaje que se ha mantenido durante más años y de mayor tradición. Aunque no encaja totalmente en los nuevos paradigmas educativos por concebir el aprendizaje como algo mecánico, deshumano y reduccionista, la realidad es que muchos programas actuales se basan en las propuestas conductistas como la descomposición de la información en unidades, el diseño de actividades que requieren una respuesta y la planificación del refuerzo.

### **a. Características diferenciales de la teoría**

El conductismo (behaviorism) es una corriente de la psicología inaugurada por John B. Watson (1878-1958) que defiende el empleo de procedimientos estrictamente experimentales para estudiar el comportamiento observable (la conducta) y niega toda posibilidad de utilizar los métodos subjetivos como la introspección.

Su fundamento teórico está basado en que a un estímulo le sigue una respuesta, siendo ésta el resultado de la interacción entre el organismo que recibe el estímulo y el medio ambiente. La observación externa es la única posible para la constitución de una psicología científica.

Watson no negaba la existencia de los fenómenos psíquicos internos, pero insistía en que tales experiencias no podían ser objeto de estudio científico porque no eran observables.

Este enfoque estaba muy influido por las investigaciones pioneras del fisiólogo ruso Iván Pávlov sobre el condicionamiento animal, considerando que los actos de la vida no eran más que reflejos. A partir de sus observaciones con animales, diseñó el esquema del condicionamiento clásico.

Edward Lee Thorndike es el precursor de la psicología conductista estadounidense. Su trabajo sobre la conducta de los animales le condujo a la teoría del conexionismo. Según Thorndike, el aprendizaje se componía de una serie de conexiones entre un estímulo y una respuesta, que se fortalecían cada vez que generaban un estado de cosas satisfactorio para el organismo (ley del efecto). Esta teoría suministró las

bases sobre las que luego Skinner construyó todo su edificio acerca del condicionamiento operante.

Aunque actualmente el conductismo no se limita al estudio de fenómenos observables sino que también incluye sucesos internos, se mantiene el criterio de relacionar los postulados teóricos con la conducta manifiesta mediante un enfoque experimental.

Podemos decir que el verdadero despegue de la terapia del comportamiento se produce después de la Segunda Guerra Mundial, desarrollándose lo que se conoce como "neoconductismo".

## **b. Conductismo**

### Características diferenciales

Estas nuevas orientaciones conductistas difieren en cierto grado de sus antecesores pero, al mismo tiempo, toman muchos elementos de teóricos del aprendizaje anteriores como Pavlov y Thorndike.

A partir de la década de los 30, se desarrolló en Estados Unidos el "condicionamiento operante", como resultado de los trabajos realizados por B. F. Skinner y colaboradores. El enfoque de este psicólogo es semejante al de Watson, según el cual la psicología debe ser el estudio del comportamiento observable de los individuos en interacción con el medio que les rodea.

Skinner, sin embargo, difería de Watson en que los fenómenos internos, como los sentimientos, debían excluirse del estudio, sosteniendo que debían estudiarse por los métodos científicos habituales y dando más importancia a los experimentos controlados tanto con animales como con seres humanos.

Sus investigaciones con animales, centradas en el tipo de aprendizaje (condicionamiento operante o instrumental) que ocurre como consecuencia de un estímulo provocado por la conducta del individuo, probaron que los

comportamientos más complejos como el lenguaje o la resolución de problemas, podían estudiarse científicamente a partir de su relación con las consecuencias que tiene para el sujeto.

De manera asociada a estas directrices, Skinner y sus seguidores aportan toda una tecnología pedagógica que tendrá diferente repercusión durante los años siguientes: las máquinas de enseñar, la enseñanza programada, la instrucción individualizada o los objetivos operativos constituyen ejemplos de este legado.

A partir de los años sesenta, se desarrolla el "aprendizaje imitativo" u observacional que estudia bajo qué condiciones se adquieren, o desaparecen, comportamientos mediante el proceso de imitación. En esta línea, Bandura describe un modelo de aprendizaje con una base "mediacional" (aprendizaje social) donde la combinación de factores del entorno (sociales) y psicológicos influyen en la conducta.

Esta orientación mediacional adquiere gran relevancia en el desarrollo de corrientes cognitivas ya que, a partir de los sesenta, varios autores comienzan a trabajar aplicando la metodología conductista a los procesos psicológicos subjetivos.

La influencia de estos postulados en la intervención educativa supone un avance importante en el tratamiento individual de las dificultades de aprendizaje, apoyando ideas de tanta trascendencia como la importancia de la imitación, directas o indirectas, de modelos en el aprendizaje, del autocontrol, la autorregulación y la autoevaluación del propio comportamiento o el interés de identificar y analizar las exigencias conductuales y cognitivas de cada tarea de aprendizaje con la finalidad de estructurar la enseñanza en etapas de dificultad creciente. En la actualidad, el enfoque conductista es mucho más amplio y flexible que en tiempos de Watson. Los conductistas modernos todavía investigan estímulos, respuestas observables y aprendizaje, pero también aluden al funcionamiento

psicológico consistente en la interacción que se produce, de manera continua, entre la conducta personal del alumno y el determinismo del medio ambiente.

#### **4.2.4. Teoría conductista**

Jiménez Murillo y Hernández Yáñez (s.f.) expresan que el aprendizaje dentro de esta teoría constituye un cambio permanente de la conducta a través de la práctica y de una interacción entre los individuos y su ambiente. Desde el punto de vista de Posner (1998), para esta perspectiva el aprendizaje constituye un cambio en el comportamiento, forma parte de un proceso similar al de las especies animales, donde el aprendizaje es visto como un “entrenamiento” dentro del contexto educacional adquiriendo entonces, un carácter arbitrario y disfuncional.

Al respecto, Belloch Ortiz (2000) menciona que en esta teoría, el profesor tiene una función primordial como transmisor de contenidos y el alumno es un sujeto pasivo que recibe los conocimientos ya que responde a los estímulos del medio que deben ser controlados mediante los refuerzos para conseguir que el estudiante adquiera los conocimientos previstos por el profesor.

#### **4.2.5 Elementos del aprendizaje.**

Requiere una representación activa del estudiante donde la atención se centra en el cómo se adquieren los aprendizajes.

Los conocimientos previos han de estar relacionados con aquellos que se quieren adquirir de manera que funcionen como base o punto de apoyo para la adquisición de conocimientos nuevos.

#### **4.2.6. Papel del docente**

El enfoque conductista está basado en un modelo de comunicación vertical que sitúa al docente por encima del alumno asumiendo la figura o el rol de emisor activo de las situaciones y los contenidos y al alumno lo representa como un ‘ser pasivo’, que recibe la información.

El papel del docente consiste en modificar las conductas de sus alumnos en el sentido deseado, proporcionándoles los estímulos adecuados en el momento oportuno.

*Es célebre la frase de J.B. Watson, que el mismo admitió como exageración, en la que sostiene que : “Dadme una docena de niños sanos, bien formados, para que los eduque, y yo me comprometo a elegir uno de ellos al azar y adiestrarlo para que se convierta en un especialista de cualquier tipo que yo pueda escoger (médico, abogado, artista, hombre de negocios e incluso mendigo o ladrón) prescindiendo de su talento, inclinaciones, tendencias, aptitudes, vocaciones y raza de sus antepasados”.*

En el proceso de enseñanza aprendizaje, el docente:

- Es el proveedor del conocimiento
- Es la figura central del proceso.
- Imparte la educación
- Centraliza la autoridad y las decisiones.

En este marco, el docente realiza las siguientes funciones o tareas:

- Diagnosticar las necesidades instruccionales (objetivos medibles).
- Diseñar y crear condiciones para la instrucción.
- Mantener y conducir la instrucción.
- Manejar las técnicas de evaluación.

Principios según Brooks y Brooks (1999):

- Los maestros buscan y valoran los puntos de vista de los estudiantes.
- Las actividades del aula retan los conocimientos de los alumnos.
- Los maestros proponen la resolución de problemas relevantes para los alumnos.
- Los maestros planean sus clases en torno a grandes temas en los que los contenidos tienen relación en lugar de presentar un currículo fragmentado.
- Los maestros evalúan el aprendizaje en el contexto diario. La evaluación es parte de las actividades diarias de la clase y no una actividad separada.

## **5. Aspectos generales de la comprensión lectora.**

(Zapata, 2012) Afirma que existen diferentes momentos para propiciar una comprensión lectora eficaz.

### **✓ Primer momento: Antes de la lectura**

Las actividades de este momento favorecen la activación de los conocimientos y experiencias previas de los alumnos, así como la posibilidad de predecir y formular hipótesis sobre el contenido de lo que van a leer.

El tener claridad de para qué leer, es decir, tener un propósito para hacerlo, determina el deseo de leer lo que es clave para poder iniciar esta tarea con gusto.

### **✓ Segundo momento: Durante la lectura**

Las estrategias referidas a este segundo momento se aplican mientras los alumnos están leyendo y permiten monitorear la comprensión de la lectura, estableciendo inferencias de distinto tipo, releendo las partes confusas, confirmando o rechazando las hipótesis previas. Además, ellos pueden comprobar su propia fluidez y velocidad lectora, tomar decisiones ante errores o fallas en la comprensión, reconocer palabras, oraciones o contextos relativos a conceptos elementales de la lengua (ortografía, vocabulario y gramática) que el profesor ha planificado.

### **✓ Tercer momento: Después de la lectura**

En este momento el docente debe intencionar actividades que apunten a profundizar lo que los alumnos y alumnas comprenden al leer y a desarrollar su capacidad analítica, crítica y su creatividad.

La construcción del significado de un texto no termina cuando se lee la última palabra, el reprocesar la información, el retomar el texto y transformarlo, el establecer nuevas relaciones, el compartir y contrastar con otros sus personales puntos de vista e interpretaciones de lo leído, sin duda amplían y profundizan la comprensión.

### **5.1. Factores que influyen en la comprensión lectora.**

Tapia (2012) menciona que los factores que influyen en la lectura comprensiva son:

## 5.1.2 Técnicas de comprensión lectora

Rivas (2007) presenta las siguientes técnicas que contribuirán a que los estudiantes adquieran una serie de habilidades que emplearan para obtener el significado de un texto, es decir, comprenderlo:

- **Prelectura:** El niño se pone en contacto directo con el texto. Trata de vencer las dificultades de descifrado. Reflexiona sobre la comprensión. Encuentra la secuencia del relato. Identifica algunos vocablos cuyo significado desconoce.
- **Lectura comprensiva:** Desarrolla la comprensión y la capacidad para valorar los pensamientos expuestos. Apreciar los significados literales y metafóricos. Aumenta el vocabulario.
- **Lectura en voz alta:** Después de la prelectura los niños deben leer en voz alta. El profesor evalúa la mecánica del descifrado de los signos escritos y la entonación y uso de los signos de puntuación.
- **Lectura oral:** Una vez que los niños han fortalecido su autoconfianza en el dominio de la lectura el profesor podrá observar detalles como la articulación, la medida de voz, el matiz, el tono, la forma de sostener el libro, el aprecio y cuidados que requiere, la forma de pararse o sentarse, etc. El docente debe propiciar la lectura lenta y apreciativa del texto, sobre todo si se trata de un texto literario.
- **Lectura coral:** Es la lectura oral realizada por todos los alumnos. Se utilizan como material de lectura, poemas extensos y llenos de contenido formativo, con mucha melodía y sonoridad de la poesía. Aviva la imaginación y suscita el entusiasmo y la sensibilidad poética.
- **Lectura dramatizada.** Consiste en dramatizar cuentos fabulas, leyendas, poemas, etc. Facilita la comprensión, caracterización de personajes, ordenamiento de secuencias, desarrollo de la imaginación, creatividad, el descubrimiento de aptitudes, afirmación de valores y su aplicación en la vida real.

- **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA TRABAJAR LA COMPRENSIÓN LECTORA**

### **6.1. LECTURA SILENCIOSA Y LECTURA ORAL**

Lectura Silenciosa

Permite al lector:

1. Leer a su propio ritmo e interés.
2. Releer y detenerse cuando lo estime conveniente.
3. Disminuye la inseguridad y ansiedad de la competencia
4. Se desarrolla la tendencia a comunicar la información adquirida a través del lenguaje oral y escrito.
5. Cumple con su objetivo si el lector asimila la información del texto.

### **6.2. LECTURA ORAL**

1. Es una de las facetas de entrenamiento del habla.
2. Ejercita el ritmo, fluidez e inflexión de la voz, importantes para la comprensión lectora.
3. Contribuye al éxito en el aprendizaje de la lectura.
4. Prepara para la comprensión del lenguaje escrito.

### **6.3. RESUMEN**

Consiste en reducir a términos breves y precisos un texto conservando lo esencias de su contenido y manteniendo su estilo original.

Al resumir un escrito se debe:

1. Subrayar o anotar las ideas principales de cada párrafo
2. Eliminar todo lo que sea descripción extensa de ambientes, paisajes o personajes.
3. Emplear un lenguaje directo.
4. Redactar el contenido del resumen en forma breve, utilizando sus propias palabras.

6. No copiar en forma textual considerando las ideas esenciales.
7. Respetar la sucesión de los hechos tal como se presenta en el texto
8. Utilizar sinónimos y palabras de enlace cuando sea necesario.

#### **6.4. LA SÍNTESIS**

Consiste en reducir un texto en términos breves y precisos, considerando las ideas principales pero redactándolo con un vocabulario y estilo personal.

#### **6.5. EL ESQUEMA**

Es la exposición de las ideas de un texto informativo, en forma sintética y organizada

Para realizar estos esquemas es necesario:

1. Leerlo atentamente.
2. Subrayar las palabras u oraciones principales.
3. Identificar las ideas principales y las secundarias, resumiéndolas.
4. Clasificar estas ideas bajo un subtítulo.

#### **6.6. LECTURA PREDICTIVA O ANTICIPATIVA**

- Consiste en predecir y relacionar estas lecturas con experiencias y conocimientos previos. Sirve para recuperar información desde la memoria, a partir de claves dadas por el contenido o tema.
- Se debe poner atención a los hechos importantes, sintetizar, secuenciar momentos, observar las relaciones entre otros.
- El profesor previamente debe seleccionar palabras de vocabulario y oraciones que estime pueden presentar un nivel de dificultad semántico, sintáctico o fonológico o que, a nuestro juicio, son importantes para la anticipación.
- De esta manera se mantiene a los alumnos atentos a la lectura y expectantes al desarrollo del contenido de la lectura.

## 6.7. COMPRESIÓN POSLECTURA

Consiste en organizar la información en un orden lógico, a fin de estructurar la secuencia de una historia. A través de esta técnica se ayuda a los alumnos a comprender la lógica de un relato.

1. Permite enfocar la comprensión de la información.
2. Permite medir la calidad del relato determinando la comprensión.
3. Permite hacer preguntas apropiadas para organizar el pensamiento en forma lógica.

## 6.8. EI CLOZE

Esta técnica consiste en entregar al alumno un texto de lectura el que debe leer comprensivamente.

A continuación se retira el texto y se le entrega el mismo al cual se le ha borrado una palabra entre cuatro. Se dejan completos el primer y último párrafo.

El alumno debe completar el texto insertando los artículos, verbos, sustantivos, adjetivos, etc., o sus sinónimos faltantes en la lectura.

Se lee el texto reestructurado y se compara con el original para visualizar si no se ha cambiado el contexto de la lectura para su comprensión.

Al hacer un Cloze es importante borrar una de cada cuatro palabras, no importa cuál sea.

### EJEMPLO:

Esta técnica consiste en entregar al alumno un texto de lectura el que debe leer comprensivamente.

A continuación se ..... el texto y se .....entrega el mismo al .....se le ha borrado .....palabra entre cuatro.

El ..... debe completar el texto .....los artículos, verbos, sustantivos....., etc., o sus sinónimos.....en la lectura.

Se..... el texto reestructurado se..... con el original para .....si no se ha .....el contexto de la

.....para su comprensión.

Al hacer un Cloze es importante borrar una de cada cuatro palabras, no importa cuál sea.

## **6.9. EL MAPA CONCEPTUAL**

El mapa conceptual permite organizar conceptos, establece jerarquías y sus vínculos entre ellos. Para confeccionarlo se escribe el concepto o idea principal al centro o arriba encerrado en un círculo o cuadrado. Este concepto puede estar acompañado por algunos artículos y adjetivos.

A continuación, hacia abajo o a los lados, se escriben los siguientes conceptos por jerarquía y así sucesivamente.

- Se unen los conceptos con una flecha en el que se escriben verbos adecuados para comprender el escrito, los que pueden estar acompañados por adverbios y preposiciones.
- Se puede dibujar imágenes como fondo del concepto.
- Se usa mucha creatividad y originalidad en su confección.

## **6.10. HECHO Y OPINIÓN**

Una vez leído el texto el alumno identifica un hecho, para posteriormente analizarlo y generar su propia opinión. Se hacen ejercicios orales con situaciones vivenciales de manera que se establezca la diferencia entre un hecho y una opinión.

Estas inferencias son la esencia misma de la comprensión lectora y cuantas más se hagan, mejor se comprenderá el texto.

## VII. Cuestiones de Investigación

- ❖ ¿Cuáles son las dificultades que presentan los estudiantes en la comprensión de textos informativos?
- ❖ ¿Qué estrategias utiliza la docente en la disciplina de Lengua y Literatura para desarrollar la comprensión lectora de textos informativos?
- ❖ ¿Cuáles son las estrategias que se proponen para fomentar la comprensión lectora de los estudiantes de Sexto Grado?
- ❖ ¿Qué estrategias específicas facilitan al desarrollo de textos informativos?

### VIII. Matriz de Descriptores.

Objetivo específico	Preguntas de investigación	Descriptores	Técnicas para recoger información	Fuentes de información
<p>❖ <b>Identificar las dificultades que presentan los estudiantes en la comprensión de textos informativos.</b></p>	<p>¿Cuáles son las dificultades que presentan los estudiantes en la comprensión lectora?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es comprensión lectora?</li> <li>• ¿Cuáles son los niveles de comprensión lectora?</li> <li>• ¿Cuáles son las dificultades de la comprensión lectora?</li> <li>• ¿Qué factores internos pueden afectar la comprensión lectora de textos informativos?</li> <li>• ¿Cuáles son los factores externos que causan la falta de comprensión lectora de textos informativos?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevista</li> <li>• Encuesta</li> <li>• Hoja de aplicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Director</li> <li>• Docente</li> <li>• Estudiantes</li> </ul>
<p>❖ <b>Determinar las estrategias que utiliza la docente</b></p>	<p>¿Qué estrategias metodológicas utiliza la docente para desarrollar la comprensión lectora</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué son estrategias metodológicas?</li> <li>• ¿Cómo se clasifican las estrategias metodológicas?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevista</li> <li>• Encuesta</li> <li>• Guía de observación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Director</li> <li>• Docente</li> <li>• Estudiantes</li> </ul>

<p><b>en la disciplina de Lengua y Literatura para desarrollar la comprensión lectora de textos informativos.</b></p>	<p>de textos informativos en estudiantes de Sexto grado?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué son textos informativos?</li> <li>• ¿Cuáles son las características de los textos informativos?</li> <li>• ¿Qué tipos de estrategias metodológicas conoce la docente para favorecer la comprensión lectora en estudiantes?</li> <li>• ¿Cuáles son las técnicas que utiliza la docente en la comprensión lectora?</li> <li>• ¿Qué estrategias aplica antes de la lectura?</li> <li>• ¿Qué estrategias aplica durante la lectura?</li> <li>• ¿Qué estrategias aplica después de la lectura?</li> <li>• ¿Qué metodología implementa la docente cuando se presenta una dificultad en la comprensión lectora de textos?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de la planificación didáctica.</li> </ul>	
---	--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Con que recursos se apoya para desarrollar las actividades de aprendizaje?</li> <li>• ¿Se basa en la vida cotidiana para desarrollar las situaciones de aprendizaje?</li> <li>• ¿Cuáles han sido los resultados al aplicar las estrategias de comprensión lectora?</li> </ul>		
<b>❖ Proponer estrategias que contribuyan a fomentar la comprensión lectora de los estudiantes de Sexto Grado.</b>	¿Cuáles son las estrategias metodológicas que se proponen para fomentar la comprensión lectora de textos informativos?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué estrategias se deberían aplicar antes, durante y después de la lectura?</li> <li>• ¿Qué estrategias motivadoras se pueden implementar para promover la comprensión lectora en los estudiantes?</li> <li>• ¿Qué consideraciones debe tomar el docente antes de aplicar las estrategias de comprensión lectora?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión documental.</li> <li>• Entrevista</li> <li>• Encuesta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros de textos, internet, tesis.</li> <li>• Planificación didáctica</li> <li>• Docente</li> <li>• Estudiantes</li> </ul>

## **IX. Perspectivas de Investigación.**

### **9.1- Enfoque filosófico de la investigación y tipo de investigación**

El enfoque de la investigación es cualitativo, según el Ruiz Carrión, afirma que los metodólogos de la investigación cualitativa “el investigador es el mejor instrumento de investigación”. De acuerdo con la enciclopedia de web, Wikipedia, en los estudios cualitativos predomina el análisis no numérico de la información recopilada. Además de ser cualitativa también es descriptiva debido a que se describe un hecho real, en nuestro caso las estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión lectora de textos informativos, permitiendo explicar que, como, cuándo, dónde y por qué ocurre la situación estudiada.

### **9.2- Técnicas e instrumentos**

Se aplicaron las siguientes técnicas e instrumentos:

-Entrevistas: dirigidas al directora a fin de Conocer a fondo el entorno, el desenvolvimiento de la docente de sexto grado en cuanto a las estrategias metodológicas aplicadas en los estudiantes.

La entrevista aplicada a la docente tuvo la finalidad de Describir las dificultades que se manifiestan en los estudiantes de sexto grado en la clase de Lengua y Literatura con respecto a la comprensión y redacción de textos.

-Guías de observación aplicadas a la maestra y estudiantes con el propósito de Identificar las estrategias metodológicas que implementa la docente y el nivel de participación de los estudiantes en el desarrollo de estas:

-Hojas de aplicación dirigida a los estudiantes, así como la revisión de la planificación docente las cuales fueron realizadas en distintos momentos y sirvieron para recolectar información con el único fin de conocer las dificultades que se están presentando y brindar posibles soluciones para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes y mejorar la calidad de la educación regular.

### 9.3- Muestra

La muestra se toma a partir de una selección al azar con respecto a los estudiantes del sexto grado, ya que son un total de 48, se toma la mitad quedando la siguiente tabla de especificaciones.

Sujetos	Población.	Muestra.	Cantidad.
Director	1	1	1
Docentes	1	1	1
Estudiantes	17	17	17
Total.			19

### 9.4- Selección de muestra o fuente de investigación.

La fuente de información de la investigación fueron: la directora, la docente y estudiantes.

La población en el sexto grado es de 48 la selección de la muestra para la investigación fue de 17 estudiantes ya que fueron la cantidad que llegaron el día que se aplicó.

Los criterios que se tomaron en cuenta para la selección son:

- Una hoja de aplicación dirigida a los estudiantes donde realizaron pequeñas actividades para la comprensión lectora en textos informativos.
- Encuestas de preguntas abiertas y cerradas a los estudiantes.
- Guía de observación a clase.
- Guía de entrevista dirigida a la docente.
- Entrevista dirigida a la directora del centro.

### 9.5- Contexto en que se ejecutó el estudio

El contexto en que se desarrollo fue en el Centro Educativo Fidel Coloma González ubicado en el Distrito V de Managua, en el barrio Villa Cuba Libre, en el segundo semestre del año 2016. El centro escolar se encuentra de la terminal de la ruta 164

una cuadra al oeste, media al sur. Sus límites territoriales son: al norte con la Comarca las Jaguitas, al este con la cooperativa de buses 164, a al oeste con el barrio Salomón Moreno y al sur con el barrio Villa Cuba. La escuela esta estructura físicamente de dos pabellones, son de concretos, sin puerta de madera y verjas de hierro, el piso son de ladrillo rojo, cuenta con aula TIC, dirección la cual se comparte con la bodega, el campo es amplio, hay un huerto pequeño, no hay campo deportivo, una tarima pequeña de concreto, tiene dos portones de acceso enfrente y al lado norte, el personal docente es de 16 en ambos turnos, en la mañana se imparte primaria regular y por la tarde es secundaria de séptimo a noveno grado, un guarda de seguridad, una directora y una subdirectora, sus servicios básicos están activos y la basura el camión pasa tres veces a la semana (lunes, miércoles y viernes).

El PIN Escolar es distribuido por secciones a los padres de familia.

Alrededor del Centro Escolar encontramos pulperías, panadería, cyber, farmacia, miscelánea, lavado de carros y billares a una larga distancia del mismo.

Las rutas de acceso son las moto taxis y la ruta 164, hay otras que dejan afuera del barrio 108, 109 y la 262.

## **9.6- Rol de los investigadores**

El papel que se desarrolló fue objetiva a la hora de observar a la clase como se desenvolvía la docente al iniciar el contenido, la realización de esta investigación es de mucha importancia de para nosotras en nuestra formación docente.

Mediante la investigación tuvimos varias complicaciones debido a que Tania una de las investigadoras viaja desde Chinandega y había veces que su economía era precoz, porque ella no tiene un trabajo fijo sino que vive con la ayuda de su madre, también que tiene un niño de seis años y se le enfermó dos veces durante el proceso y no pudo venir a Managua.

Jazmina la otra investigadora mediante la investigación se enfermó con parálisis facial, pero ello no le dificultó continuar con la investigación.

Ambas investigadoras se presentaron al Centro Fidel Coloma González dirigiéndose a la directora Blanca Nubia, para solicitar el permiso a fin de realizar la investigación con los estudiantes de sexto grado, siendo su respuesta positiva, igualmente con la docente y los estudiantes fueron accesibles.

Durante el proceso de la investigación la naturaleza nos envió el Huracán Otto que se esperaba tocara tierra nicaragüense y un terremoto de 7.2 al mismo tiempo y nos detuvimos durante varios días. Tania se tuvo que regresar cuando el MINED, y el CNU ordenaron que se suspendieran las clases en los centros públicos y privados en educación primaria, secundaria y superior hasta nuevo aviso, pero aun así con la responsabilidad seguimos realizando la investigación.

Con la realización de este trabajo logramos poner en práctica los conocimientos que adquirimos en la clase de metodología de investigación.

## **9.7- Estrategias de recopilación de la información**

Para la recopilación de la información se realizó la investigación, donde se hizo un análisis por propósito, se hizo necesaria primeramente la realización de una matriz de descriptores en el cual se derivan los instrumentos para la recopilación de la información, esos instrumentos fueron: guía de observación, encuesta, hoja de aplicación a los estudiantes y entrevista.

- Encuesta: dirigida a los estudiantes para recopilar la información necesaria para la investigación para así saber si el estudiante comprende la comprensión lectora de textos informativos. Estrategia que permite registrar la información del fenómeno que se estudia.
- Esta entrevista fue dirigida a la docente y a la directora del centro educativo Fidel Coloma González con el propósito de recoger la información necesaria para dar solución a la problemática.
- Observación de clase: es una estrategia as importante que se realizo fue la de clase que sirve para notar como se desarrollaba la docente y como los estudiantes aplicaban la comprensión lectora en textos informativos.

## **9.8- Estrategias para el acceso y retirada del centro**

El acceso se hizo de una carta escrita dirigida a la directora la cual nos concedió el permiso a realizar la investigación y así proceder a aplicar los instrumentos.

Al visitar a la docente, nos atendió muy amable y permitiendo el acceso al salón de clase para la observación de su clase de Lengua y Literatura y realización de las entrevistas y aplicación de una hoja de aplicación a los estudiantes.

Al finalizar la aplicación de cada instrumento dimos gracias a cada uno de los participantes por su tiempo, amabilidad y apoyo en cada paso del proceso de aplicación de los instrumentos.

## **9.9- Técnicas de Análisis**

Para el análisis de la información, que se obtuvo mediante la aplicación de los instrumentos se realizó la triangulación de la información de acuerdo con los propósitos de la investigación y las fuentes involucradas en el proceso de la investigación. Esto consiste en la confrontar cada instrumento aplicado, comparando las respuestas de cada una de las fuentes al que le utilizo el instrumento y agregando algunas observaciones propios con en la teoría plasmada en la perspectiva teórica.

## **9.10- Validación de los instrumentos**

La validación de los instrumentos fue realizada por los profesores Jorge Luis Rodríguez y Armando José Sandoval, quienes orientaron los criterios para mejorar y así reunir más información en el análisis de la investigación y dar recomendaciones para mejorar esta debilidad que presentan actualmente.

Los cambios que se realizaron en los instrumentos fue de gran importancia para obtener mayor información de las dificultades, cada pregunta que se realizó por medio de los instrumentos elaborados (encuestas, entrevistas, observación a clase y hoja de aplicación) a las fuentes de información fueron específicas y claras.

## X.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Propósitos	Docente	Directora	Estudiantes	Comentarios
1-Identifica las dificultades que presentan los estudiantes en la comprensión lectora de textos informativos.	<p>-La docente expresó que las dificultades que presentan los estudiantes son la falta de fluidez en la lectura, debido al poco hábito lector y pobreza de vocabulario.</p> <p>-La docente manifiesta que otras dificultades de los estudiantes es la falta de apoyo de los padres, la falta de tareas, no realizan los</p>	<p>-Manifestó que los discentes presentan bastante dificultad en cuanto a la lectura interpretativa y en la ortografía.</p> <p>-Según la directora manifiesta que no encuentra dificultades en la comprensión lectora de textos informativos ya que una de las estrategias metodológicas que utiliza la docente son las siguientes: uso de alumnos monitores, reforzamiento escolar,</p>	<p>El 53 % de los estudiantes que utilizan láminas para el desarrollo de la clase diariamente utiliza la pizarra.</p> <p>El 47 % de los estudiantes dicen que la docente a veces utiliza laminas para el desarrollo de su clase que solo utiliza la pizarra o fotocopias u otros libros.</p>	<p>Las dificultades de comprensión lectora se definen como los problemas de aprendizaje relacionados con la comprensión lectora ya sea que se han venido formando durante el transcurso escolar o que han nacido con éstos.</p> <p>Entre estas se encuentran:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión lectora literal</li> <li>- Seguir instrucciones sencillas.</li> <li>- Fijación de la información.</li> <li>- Razonamiento verbal</li> <li>- Resumir el texto.</li> </ul> <p>Como se puede observar aunque la directora afirma que no hay dificultades, en la entrevista la docente expresó que efectivamente los estudiantes presentan</p>

	trabajos asignados en casa, no comprenden la comprensión de los textos informativos, no pueden resumir un texto.	evaluaciones constantes y trabajos grupales. -Aunque manifestó que una de las dificultades que poseen es la ortografía por parte de los estudiantes.		dificultades en la comprensión lectora de textos informativos, debido a la falta de hábitos lectores, pobreza de vocabulario y falta de apoyo y acompañamiento por parte de los padres de familia.
2- Determinar las estrategias que utiliza la docente en la disciplina de Lengua y Literatura para desarrollar la comprensión lectora en textos informativos.	Según la docente manifiesta que ella utiliza estrategias para la comprensión de textos informativos por cuenta propia llevaba libros con información de temas de su preferencia como leyendas, poemas, libros de Roger Matus Lazo. Los	Manifiesta que no encuentra diferentes dificultades sobre la comprensión lectora de textos informativos ya que una de las estrategias metodológicas que utiliza la docente son los siguientes: utiliza láminas, libros de textos, fotocopias para el desarrollo de su clase con frecuencia, los pone	Ellos no conocen las dificultades de los textos informativos, ni idea que expresa el autor. Según la perspectiva teórica solo define que la comprensión lectora como el proceso en el que la lectura es significativa para	Como podemos observar la docente utiliza sus propias estrategias de acuerdo a su capacidad económica apoyarse en diversos medios a su alcance, la Directora tiene el conocimiento del desempeño que realiza la docente para el desarrollo de aprendizaje que los estudiantes adquieran y los estudiantes no tienen conocimiento de lo que es estrategias, solo hacen lo que la docente les orienta. Según el análisis de la guía de observación revisa la tarea de la

	<p>llevaba en fotocopia para desarrollo su contenido. Realiza materiales para adecuarse al contenido y desarrollar la comprensión lectora en textos descriptivos. Se logró comprobar que la docente en el salón de clase no presenta laminas para el desarrollo de clase, admitiendo con la respuesta con los resultados planteados</p>	<p>a leer para que tengan una mayor fluidez y comprensión lectora de textos informativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de alumnos monitores.</li> <li>• Reforzamiento escolar.</li> <li>• Evaluaciones constantes y trabajos grupales.</li> </ul>	<p>las personas en esta sirve de etapas la comprensión interviene tanto en el texto, su forma y su contenido, como el lector, las expectativas y conocimientos previos.</p>	<p>clase anterior, recuerda el contenido de la clase anterior, explora el conocimiento previo y expone láminas según la lectura que van a realizar, estas laminas se le facilita a cada estudiantes ya que son fotocopias sobre un texto. Además utiliza el trabajo grupal, individual y colectivo para analizar la lectura luego de analizar les entrega una hoja blanca clase vienen escritas las actividades a realizar. Aunque evalúa el proceso de enseñanza aprendizaje individual ya que pasa a los estudiantes de forma aleatoria las actividades a la pizarra. Las estrategias son procesos ejecutivos mediante las cuales eligen, coordinan y aplican las habilidades.</p>
--	---	---	---	--

	<p>anteriormente en la encuesta a la directora don utiliza la pizarra y fotocopias de lectura que los estudiantes donde la docente se limita a los recursos que rodea utilizando para el desarrollo la comprensión lectora de textos informativos</p>			<p>Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación para un adecuado proceso de enseñanza. Ella los pone a trabajar en equipo, les facilita hojas de aplicación para trabajar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Falta de libros.</li> <li>-falta de apoyo de los padres en el cumplimiento de tareas asignadas.</li> <li>-Recopilación de información.</li> </ul>
<p>3) Proponer estrategias que contribuyan a fomentar la comprensión</p>	<p>-La docente manifiesta que ella si utiliza estrategias y las pone en</p>	<p>La directora manifiesta que ella les propone estrategias novedosas a cada docente para mejorar la comprensión</p>	<p>En los 17 estudiantes ante la encuesta 10 manifestaron que la docente les</p>	<p>Como podemos notar hay una controversia entre la docente, la directora y los estudiantes por lo cual llegamos a la siguiente conclusión: que la docente dice que ella se apoya</p>

<p>lectora a los estudiantes de sexto grado.</p>	<p>práctica con sus estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utiliza libros de diferentes autores.</li> <li>-Mesa redonda.</li> <li>-Exposiciones.</li> <li>-Foro informativo.</li> <li>-Fotocopias de textos informativos.</li> </ul> <p>Mediante lo que la docente manifiesta le proponemos las siguientes estrategias que puede utilizar para fomentar la comprensión lectora en los estudiantes de sexto grado:</p>	<p>lectora en textos informativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Practicar la lectura de manera constante en el salón de clase.</li> <li>-Dictado de textos informativos</li> <li>- Lectura oral al frente de manera individual y grupal.</li> <li>-Fomentar el reforzamiento escolar con los alumnos monitores para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes.</li> <li>-Trabajos en grupos que ellos se propicien de sus conocimientos y puedan desarrollar la</li> </ul>	<p>propone estrategias en grupo para fomentar la comprensión lectora en textos informativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realiza lectura modelo.</li> <li>-Los pasa a leer un texto informativo y luego ella les asigna actividades en forma individual.</li> <li>-Explora el conocimiento previo.</li> <li>-Explica el contenido.</li> </ul>	<p>en diferentes estrategias para la comprensión lectora, la directora sugiere diferentes estrategias innovadoras para que se apoyen en dicho contenido pero los estudiantes dicen que la docente solo lee, aclara dudas, forma grupo para leer dichos textos.</p> <p>Mediante en la observación en el salón de clase se pudo constatar que la docente propone estrategias que ya conocen los estudiantes, estas no son nuevas para fomentar la comprensión lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Repaso siempre es importante para el proceso enseñanza aprendizaje en la comprensión lectora de textos informativos y son utilizados para conseguir un aprendizaje literal.</li> </ul> <p>Las estrategias de aprendizaje son un conjunto de procedimientos,</p>
--	---	---	---	--

	<p>-Conocimientos conceptuales.</p> <p>-Lectura de textos informativos.</p> <p>-Comprensión lectora.</p> <p>-Uso de resumen extrayendo las ideas principales.</p> <p>-Apoyarse de los alumnos monitores.</p> <p>Estos conocimientos previos son los que los estudiantes ya poseen solo hay que ponerlos en práctica.</p>	<p>comprensión lectora en textos informativos.</p>	<p>-Aclara las dudas sobre los textos informativos.</p> <p>-Lectura de forma oral grupal e individual.</p>	<p>pasos, operaciones y habilidades que el estudiantes emplea para aprender y solucionar problemas.</p> <p>La importancia del aprendizaje radica en permitir que el estudiante aplique la comprensión lectora en textos informativos.</p> <p>Las estrategias tienen características como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Aplicación de las estrategias es controlada.</li> <li>-Requiere de una profundidad sobre el modo de emplearla.</li> <li>-Implica que los estudiantes sepan seleccionar inteligentemente entre varios recursos y capacidades que tengan a su disposición.</li> </ul> <p>Mencionamos algunas estrategias generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La educación no existen recetas mágicas porque no hay estrategias</li> </ul>
--	--	--	--	--

				<p>que fisionen en cualquier situación, a esto de una pequeña explicación de que si la estrategia que utiliza una disciplina vaya a perfeccionar en otra por que tiende a aburrir a los estudiantes.</p> <p>-La selección de las estrategias: se debe de tomar en cuenta el objetivo que se quiere alcanzar, para eso debe de realizar actividades en el salón de clase que se adecuen primeramente a su edad, luego al ambiente y preparar materiales con anticipación lectora del estudiante y pueda ser significativo y por supuesto que la docente tenga dominio del contenido o información necesaria para cualquier duda que surja.</p> <p>-Adecuar estrategias: esta necesita una preparación con anticipación</p>
--	--	--	--	---

				<p>para aplicar y luego adaptarlas a las necesidades del estudiante.</p> <p>-Investigar y experimentar: el docente deberá de investigar con anticipación para aclarar dudas que surgen durante el proceso de aprendizaje, necesitara desarrollar su creatividad y dinamismo para tener la atención necesaria de los estudiantes en el momento del desarrollo de la clase y crear nuevas situaciones de aprendizaje.</p>
--	--	--	--	---

## XI.- CONCLUSIONES

- ✚ Las principales dificultades que presentan los estudiantes en la comprensión lectora de textos informativos son la dificultad lectura fluida, para realizar resúmenes, carencia de libros de textos y materiales didácticos, problemas para seguir instrucciones sencillas, análisis y comprensión lectora literal, falta de atención y seguimiento en el aprendizaje por parte de los padres.
- ✚ Las estrategias que utiliza la docente en la disciplina de Lengua y Literatura son mesa redonda, utilización de láminas alusivas al contenido estudiado, sin embargo, estas son insuficientes para desarrollar la comprensión lectora en los textos informativos.
- ✚ Las estrategias que debería poner en práctica la docente a fin de fomentar la comprensión lectora son: lectura silenciosa, resumen, síntesis, esquemas, lectura predictiva, comprensión prelectura, mapa conceptual además de efectuar una ambientación del aula de clase para favorecer el desarrollo de la enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

## XI.- SUGERENCIAS

A la docente:

- ✓ Proponer situaciones reales donde sea necesario:
  - Leer el diario, una receta de cocina, el reglamento de un juego.
  - Buscar en la guía telefónica, una boleta de algún servicio...
- ✓ Seleccionar un texto que les agrade para contar el contenido al resto de los compañeros.
- ✓ Diariamente (10 o 15 minutos) realizar la lectura de una novela (“Escucho por placer”) lectura realizada por el docente, para estimular el placer y despertar el interés por la lectura.

Luego que finalizó la lectura del libro o novela:

- Ver el video del libro leído.
- Establecer similitudes y diferencias.
- Confeccionar dibujos, resúmenes, cambios de personajes, de finales.
- Dramatizar distintas escenas.
- ✓ Organizar un tiempo semanal para la lectura libre, con material de cualquier clase, traído por los chicos o de la biblioteca áulica.
- ✓ Organizar las fichas de los libros de la biblioteca áulica.
  - Nombre del libro:.....
  - Autor:.....
  - Cantidad total de páginas:.....
  - Observando la tapa cuento lo que imagino que tratará el libro:.....
  - Una vez que leyó el libro, deberá confeccionar una lámina para animar a otros niños para elijan ese libro y lo lean.
- ✓ Dramatizar textos asumiendo diferentes roles.
- ✓ Argumentar distintas posturas de determinados personajes.
- ✓ Durante la lectura, hacer gráficos: mapas semánticos, líneas de tiempo, cuadros, dibujos, etc.

- ✓ Preparar el club de los “lectores de cuentos” hora de lectura en nivel inicial y primer ciclo de la escuela, en el cual alumnos del segundo ciclo leerán textos literarios cortos a los más chicos, explicando su contenido.
- ✓ Apropiarse y utilizar estrategias de pre y post lectura para con los más pequeños.
- ✓ Luego de la lectura realizar diversas actividades: dibujar, dictar palabras, responder preguntas, etc. Las actividades deberán ser presentadas por los niños lectores (completar frases...sopas de letras... responder preguntas escritas... etc.)
- ✓ Estrategia “El CLOZE”

Esta técnica consiste en entregar al alumno un texto de lectura el que debe leer comprensivamente. A continuación se retira el texto y se le entrega el mismo al cual se le ha borrado una palabra entre cuatro. Se dejan completos el primer y último párrafo.

El alumno debe completar el texto insertando los artículos, verbos, sustantivos, adjetivos, etc., o sus sinónimos faltantes en la lectura.

Se lee el texto reestructurado y se compara con el original para visualizar si no se ha cambiado el contexto de la lectura para su comprensión.

Al hacer un Cloze es importante borrar una de cada cuatro palabras, no importa cuál sea.

#### EJEMPLO:

Esta técnica consiste en entregar al alumno un texto de lectura el que debe leer comprensivamente.

A continuación se ..... el texto y se .....entrega el mismo al .....se le ha borrado .....palabra entre cuatro.

# ANEXOS

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA**  
**UNAN-MANAGUA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

**Anexo 1: Entrevista dirigida al Director**

Estimado director: Somos estudiantes de la UNAN-Managua y como parte del estudio de investigación que estamos realizando, solicitamos su valiosa colaboración al contestar la siguiente entrevista.

**Propósito:** Conocer más a fondo cómo es el entorno, el desenvolvimiento de la docente de sexto grado en cuanto a las estrategias metodológicas aplicadas en los estudiantes.

**Datos Generales:**

Colegio: \_\_\_\_\_  
Nombre: \_\_\_\_\_ Sexo: M\_\_\_\_ F\_\_\_\_\_

Nivel de escolaridad: Normalista \_\_\_\_ Licenciado \_\_\_\_ Maestría \_\_\_\_\_

Modalidad en que atiende: Primaria\_\_\_\_ Secundaria\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_  
Turno: Matutino\_\_ Vespertino\_\_ Años de experiencia\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1. ¿Hay programas de apoyo dentro del centro que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en relación a la comprensión lectora de textos? ¿Cuáles?
2. ¿Se les da un acompañamiento continuo a los docentes del centro? Mencínelos
3. ¿Cuáles son los logros y dificultades que usted conoce acerca del desempeño de la docente de sexto grado durante el año escolar sobre las estrategias metodológicas de textos informativos?
4. ¿Ha logrado constatar si los estudiantes de sexto grado poseen dificultades en la asignatura de Lengua y Literatura? SI\_\_\_\_, NO\_\_\_\_ ¿Cuáles?
5. En su opinión, ¿A qué se deben estas dificultades?
6. ¿Considera usted que la organización y planificación de estrategias va de la mano con el éxito de estas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje?
7. ¿Se llevan a cabo capacitaciones a los docentes en los que se informen sobre estrategias innovadoras? SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_
8. ¿Qué sugerencias metodológicas le ha dado a la docente sobre la comprensión lectora de textos informativos?

Gracias por su colaboración

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA**  
**UNAN-MANAGUA**  
**RECINTO UNIVERSITARIO “RUBEN DARIO”**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

Anexo 2: Guía de entrevista dirigida a la docente

Estimada docente, somos estudiantes de la UNAN-Managua, como parte del estudio de investigación que estamos realizando le solicitamos su valiosa colaboración al contestar la siguiente entrevista.

**Propósito:** Describir las dificultades que se manifiestan en los estudiantes de sexto grado en la clase de Lengua y Literatura con respecto a la comprensión y redacción de textos.

**Datos Generales:**

Colegio: \_\_\_\_\_

Docente entrevistada: \_\_\_\_\_

Sexo: M \_\_\_ F \_\_\_

Nivel de escolaridad: Normalista \_\_\_ Empírico \_\_\_ Graduado \_\_\_\_\_

Modalidad: Primaria \_\_\_ Secundaria \_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

Turno: Matutino \_\_\_ Vespertino \_\_\_

Años de experiencia \_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1. ¿Toma en cuenta las características de los estudiantes al momento de realizar su plan diario? ¿De qué manera? SI \_\_\_ NO \_\_\_
2. ¿Qué estrategias metodológicas utiliza en la clase de Lengua y Literatura para el desarrollo de la comprensión lectora?
3. ¿Maneja y aplica materiales didácticos para mejorar el aprendizaje de los educandos en la lectura comprensiva de textos? SI \_\_\_ NO \_\_\_
4. ¿Los estudiantes se sienten motivados en la clase? ¿De qué manera?
5. ¿Qué dificultades encuentras en el proceso de enseñanza- aprendizaje de comprensión lectora en textos informativos?
6. ¿Utiliza estrategias innovadoras con los estudiantes que presentan dificultades con respecto a la comprensión lectora en textos informativos de qué manera las has desarrollado?
7. ¿Ha recibido capacitaciones con respecto a la comprensión lectora en textos informativos? SI \_\_\_ NO \_\_\_
8. ¿Qué estrategias de evaluación emplea o desarrolla para comprensión lectora de los textos informativos?

Conclusiones:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Gracias por su colaboración

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA  
UNAN-MANAGUA  
RECINTO UNIVERSITARIO “RUBEN DARIO”  
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA  
Anexo 3: Guía de observación a clase

La presente guía de observación tiene como propósito conocer cómo se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje en la clase de Lengua y Literatura para identificar si las estrategias metodológicas utilizadas son adecuadas a las necesidades de los estudiantes de 6to grado.

**Propósito:** Identificar las estrategias metodológicas que implementa la docente y el nivel de participación de los estudiantes en el desarrollo de estas:

**Datos Generales:**

Colegio: \_\_\_\_\_ Modalidad: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_ Tema: \_\_\_\_\_ Hora de observación: \_\_\_\_\_

Parámetros	Observación
Revisa tarea de la clase anterior	
Recuerda el contenido de la clase anterior	
Explora el conocimiento previo al nuevo contenido	
Explica el contenido nuevo	
Expone láminas de acuerdo a la lectura que van a analizar	
Discrimina la lámina expuesta y determinan el tema de la lectura	
Es visible y entendible la letra de la lectura que la docente presenta a los estudiantes	
Realizo lectura modelo	
Leen individual, grupal o coral la lectura	
Leen con énfasis respetando los signos gramaticales	
Respetan y escuchan la lectura el resto de los estudiantes	
De qué manera analizan oralmente la lectura	
Como organiza la docente a los estudiantes para realizar la comprensión lectora escrita	
Realiza diferentes estrategias metodológicas para realizar la comprensión lectora	
Utilizan el diccionario para encontrar las palabras desconocidas en la lectura	
Observa la docente la realización de las actividades de comprensión lectora	

La docente aclara duda sobre el contenido explicando el concepto y el proceso del texto informativo	
De qué manera evalúa el proceso de enseñanza aprendizaje	
La docente asigna tareas que propicien la comprensión lectora de textos informativos	

Conclusiones:

---

---

---

---

Gracias por su colaboración

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA

UNAN- MANAGUA

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMA

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

Anexo 4: Encuesta de preguntas abiertas y cerradas a estudiantes

**Propósito:** Conocer si la docente utiliza estrategias motivadoras en la disciplina de lengua y literatura.

**Datos:**

Colegio: \_\_\_\_\_ Grado \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

**Indicaciones**

Estimados estudiantes con el siguiente cuestionario se pretende determinar cómo se lleva a cabo la utilización de estrategias en la disciplina de Lengua y Literatura. Favor responder de acuerdo con las instrucciones de cada pregunta.

1. ¿Describe láminas sobre los textos informativos?  
Siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_
2. ¿Lees con fluidez la lectura?  
Siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_
3. ¿Comprendes con facilidad la idea de los textos informativos?  
Siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_
4. ¿Qué tipos de textos informativos conoces? ¿Cuáles son?
5. ¿Conoces la finalidad de los textos informativos? ¿Cuál es?
6. ¿La docente te pone a leer textos informativos?  
Siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_
7. ¿Analizas los textos informativos oralmente?  
Siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_
8. ¿De qué manera realizan las actividades de comprensión lectora de textos informativos? Menciónalos
9. ¿Realiza dinámicas con frecuencias la docente en la comprensión lectora de textos informativos?  
Siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_
10. Con que frecuencias utilizas el diccionario en la comprensión lectora de textos informativos.  
Siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

Gracias por tu colaboración

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA  
UNAN-MANAGUA  
RECINTO UNIVERSITARIO "RUBEN DARIO"  
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA  
Anexo 5: Hoja de aplicación dirigida a los estudiantes

**Propósito:**

Identificar las dificultades que presentan los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura en relación a la comprensión y redacción de textos.

**Datos Generales:**

Colegio: \_\_\_\_\_ Modalidad: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
Edad: \_\_\_\_\_

**Indicaciones**

Apreciado estudiante con la siguiente hoja de aplicación se pretende identificar el nivel de comprensión lectora que posees.

Lee el siguiente texto y realiza los ejercicios que se te indican.

MEDIOAMBIENTE

### Alerta sobre el cambio climático en el Día de la Biodiversidad

El martes 22 de mayo se celebró el Día Mundial de la Biodiversidad, que este año se centra en la influencia del cambio climático sobre la pluralidad biológica. Según la Convención de Biodiversidad, que lleva en funcionamiento desde 1992 (fue creada en la Cumbre de la Tierra de Río de Janeiro), en el año 2100 las temperaturas habrán subido entre 1,4°C y 5,8°C. Incluso cuando se dejen de emitir gases invernadero a la atmósfera, sus efectos seguirán haciéndose notar durante los siguientes 50 años.



Las especies del Polo Norte viven una situación crítica como consecuencia de la contaminación y el calentamiento global.

En la actualidad, tanto las especies vegetales como las animales se están viendo obligadas a cambiar sus ciclos vitales. Muchas de ellas, además, han tenido que cambiar algunas de sus características físicas. Otras, por desgracia, no han sido capaces de adaptarse a la nueva realidad y ya engrosan las listas de especies en peligro de extinción.

En concreto, y según la Unión Internacional de Conservación de la Naturaleza, en nuestros días se cuentan más de 16 000 especies de plantas y animales amenazadas. Esto significa que están en peligro uno de cada tres anfibios, uno de cada ocho aves, uno de cada cuatro mamíferos y una cuarta parte de las coníferas del mundo.

*Aula de El Mundo, 24 de mayo de 2007*

- ¿Qué día se celebra el día de la biodiversidad?
- ¿Cuándo fue creada la convención de biodiversidad?
- ¿Cuáles serán las consecuencias en el cambio climático en el 2100?
- Subraya las ideas principales del texto presentado y escribe 3 de ellas.  
a. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

- ¿Qué ha pasado con las especies animales y vegetales con respecto a los cambios climáticos?
- ¿Cómo es la temperatura de nuestro planeta?
- ¿Qué ha sucedido con la temperatura del planeta?
- En el cuadro siguiente, pon una "X" en el lugar que corresponda.

Texto	Frases	Lo dice el texto	No lo dice el texto	Se deduce del texto
Alerta sobre el cambio climático en el Día de la Biodiversidad	Según la convención de Biodiversidad en el año 2100 las temperaturas habrán subido.			
	El ser humano contribuye a la contaminación ambiental.			
	Las especies se están viendo obligadas a cambiar sus ciclos vitales.			
	Si no cuidamos nuestro planeta se acaba la vida.			
	Se cuentan más de 16000 especies de plantas y animales amenazadas.			
	El calentamiento global se debe a una acción irresponsable del hombre			

- ¿Cómo consideras que el ser humano cuida la naturaleza?
- ¿Qué harías en tu comunidad para proteger y preservar el medio ambiente?

Gracias por su colaboración

Corrientes, 13 de Abril del 2010.

**Señor Director**  
**Bonus Bank**  
**Ing. Pedro Urrutia (1)**  
**Su despacho.-**

**Referencia:** Analista de Colocaciones (2).

De mi consideración:

La convocatoria según referencia publicada en la Bolsa de Trabajo de [www.computrabajo.com](http://www.computrabajo.com), es de mi mayor interés y tengo el agrado de dirigirme a Ud. y remitir adjunto mi [curriculum vitae](#)(3).

Soy alumno del último año de Administración de Empresas y culmino mi especialidad a fines de este mes. A lo largo de mis estudios me he interesado de manera especial en Finanzas. Un año de prácticas en dicha área me han permitido adquirir experiencia profesional. Este interés me ha llevado a seleccionar el estudio del mercado de en Corrientes (Cap.), como tema de tesis para obtener el título. He seguido de cerca la trayectoria de la organización que representa, y considero un reto laboral mi incorporación en esta empresa [líder](#).(4)

Mi trayectoria me [han](#) permitido desarrollar habilidades de comunicación y la capacidad de establecer un buen nivel de relaciones interpersonales. Adicionalmente debo mencionar que hasta la fecha mantengo el primer puesto en mi promoción. La posición ofrecida coincide con mis objetivos de línea de carrera, y la motivación que representa aunada a las habilidades adquiridas me permitirían brindar un aporte significativo a la organización.(5)

Estaría muy complacido de mantener una (6) entrevista, pudiéndome contactar a través del correo electrónico [joaquin santamaria@hotmail.com](mailto:joaquin santamaria@hotmail.com) o al teléfono N° [03783-15506070](tel:03783-15506070)

Sin otro particular, quedo a su disposición. (7)Me despido de Ud. atentamente.

Joaquín Santamaria

Departamento Recursos Humanos KLB – 524

## INFORME CORTO FORMAS DE MEJORAR EL DESPERDICIO DE PAPEL EN LA EMPRESA

Fecha: Bogotá, 25 de septiembre del 2012

ELABORADO POR: Carol Alicia Cristiano Paredes

### 1. OBJETIVOS

- 1.1 Buscar maneras para ahorrar el consumo de papel
- 1.2 Hacer recomendaciones para el buen uso del papel
- 1.3 Estudiar y mostrar el uso que se están implementando para el papel

### 2. RESUMEN

En el siguiente trabajo vemos la importancia del cuidado de medio ambiente y de las grandes talas que se hacen para realizar el papel que sin pensar los gastos desconsideradamente.

A continuación analizaremos el gasto de papel innecesario en las empresas, también, buscar formas para evitar un gasto de papel y así contribuir con las formas de ayuda con el medio ambiente.

#### 2.1. COMO SE ESTA UTILIZANDO EL PAPEL EN LA EMPRESA

El papel representa un valor importante dentro de la economía de las empresas en cada movimiento o sustentación tanto contable administrativamente y demás procesos como comprobantes de tesorería etc. Es necesario un documento probatorio de cada operación.

**Roger-Pol Droit**, doctor en Filosofía, investigador, autor de 30 libros traducidos a 20 lenguas



**66 años. Parisino. Vivo en pareja, una hija. Soy profesor en la facultad de Ciencias Políticas e investigador del CNRS. Vivimos una época de transición y mutación fantástica con grandes peligros y esperanzas. No tengo fin, pero pienso que sé que no sé, quizá me sorprenda**

## “No hay nada que comprender, lo que hay que hacer es sentir”



### “Sentipensar”

El absurdo, el asombro, el humor y el juego conciben a la filosofía, hermanadas que este afamado pensador francés, consejero de filosofía de la Unesco, utiliza para explorar el tiempo que nos ha tocado vivir. Ese es su juego, y el que nos propone en *101 experiencias cotidianas* (Blackie Books). Por ejemplo: observar el polvo en un rayo de sol, pocas experiencias tan sencillas dan con tanta intensidad la sensación de ver cuanto se revela, de repente, un mundo invisible. Otro de sus ejercicios, este radical, y que se aplica a sí mismo lo desarrolla en *Si sólo me quedara una hora de vida* (Paidós), en realidad “Lo que hay que hacer es sentir”.

**A**l que sabe elegir los momentos...  
Sí, y eso será mi destino, por que siento un saber sensible, la conciencia que debemos tener en nuestras propias sensaciones pero sin certezas, porque con los momentos nunca se sabe.  
**Mercedera del saber vivir.**  
Durante mucho tiempo pensé que saber cómo vivir era muy complicado, ahora creo que es sencillísimo no hay nada que comprender, lo que hay que hacer es sentir.

**¿Nos tomamos demasiado en serio el juego de la vida?**  
Quizá el hecho de sentirlo como un juego sea la manera más seria de sentirlo. Cualquier proyecto o acción comienza con un “vive que iramos...”, vive que iramos filósofos, cantantes o buscadores de justicia.

**Somos un amorfo de sensaciones, deseos, pensamientos, cómo organizamos?**  
Aceptándolo. Vivir y yo estamos hablando, pero también bebriendo agua, pensando en cosas diversas, percibiendo ruidos... Creemos un marabotino capaz de albergar sólo buenas sensaciones es ilegal. Efectivamente somos un engranaje, un remedio.

**¿Queremos nuestras legunas con creencias?**  
Sí, eso es cierto para la vida después de la muerte y para el amor. A la pregunta de por qué me quiero la única respuesta honesta es no lo sé. Hay estilos de maneras de expresarnos al mundo. Cuestionar las ideas en lugar de dejarnos manipular nos permite vivir de manera más lúcida e inteligente.

**¿Cómo sabe usted del desdichado?**  
Me parece que la vida es a la vez alegre y difícil, y siempre hay que poner juntas la luz y la oscuridad. Lo que no me gusta del pensamiento actual sobre la felicidad es que pretende eliminar completamente el negativo, apartarlo, reprimirlo.

**Todo está resucitado.**  
Decir sí a la vida es decir sí a todo, al amor, a la alegría, al placer, al bienestar, pero también al sufrimiento, a la tristeza, a la erradicidad, la violencia, porque es un conjunto, somos nosotros mismos.

**Todo pertenece al mundo humano.**  
Y eso no implica no combatir la violencia o la injusticia, pero siendo conscientes de la indisolubilidad de los opuestos, de que todo se mezcla y entrecruza. Heráclito decía que el mismo camino que sube baja. Quizá

sea una lucidez la que pueda hacernos sentir la alegría.

**¿Qué incrementa lo es útil para salir de los momentos malos?**  
Relativizar, entender que lo que considero difícil de vivir acabará pasando. Y entonces que salir de nosotros mismos en la medida de lo posible e intentar ver la situación desde otro punto de vista para acceder algunas formas de dolor emocional.

**¿Qué es lo esencial, lo útil?**  
Vivir, amar, sentir y pensar, seguramente un poco equivocados.

**¿Cree realmente que llegamos a estar al otro?**  
El criterio es sencillo ¿sentimos alegría cuando estamos en compañía del otro? Es algo poco frecuente.

**¿Reivindicamos la locura frente a la razón?**  
Cree que la razón puede controlarlo todo, que la locura puede ser abolida, es otra sensación. Por lo demás la razón es absurda, monótona, y la locura ingenua, diversa.

**Y polígrafos.**  
Para sobrevivir con alegría es imprescindible considerar a la humanidad, inclusive lo más respetable, sus grandes hombres, un juego de niños. Debemos reflexionar sobre nuestras emociones y aspiraciones.

**El saber nos hace cometer tantos errores como la ignorancia, dice usted.**  
Eso es la paradoja, significa que no tenemos que confiar de manera ciega en la ciencia, en los expertos, y tampoco tenemos que tener el hecho de no saber la solución a nuestros dilemas exaltaciones. Hay que abandonar ese viejo deseo de acceder a la verdad.

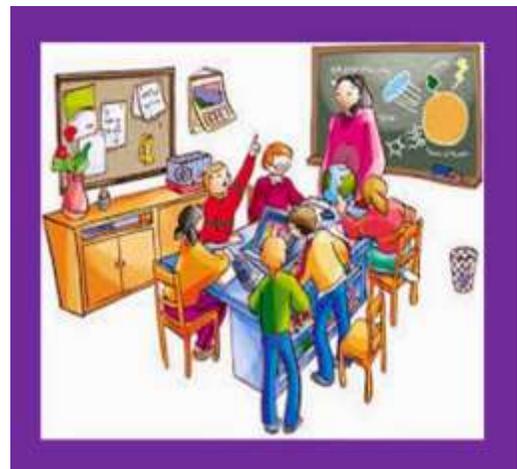
**¿Vivir sin certezas?**  
La tolerancia está vinculada con las dudas, podemos tener nuestras certezas pero admitiendo que no son la verdad absoluta.

**La incertidumbre es nuestra espada de Damocles.**  
Quizá también podemos utilizarla de manera positiva, pensar que esta incertidumbre no tiene fin y por lo tanto hay que trasladarla en una fuerza. Nietzsche decía que no es la duda la que nos vuelve locos sino la certidumbre. Sólo los que tienen certezas hacen errores.

**¿Qué ha intentado cultivar?**  
El humor, porque es una distancia respecto a uno mismo y los demás, creo que hay virtudes filosóficas en la risa, pero además considero lo importante con lo absurdo.

**¿Qué experiencia le ha dado más que pensar?**  
Spiroux decía que por perfección y realidad entendía lo mismo, pero siempre tenemos la sensación de que falta algo. Cuando era joven me movía esta frase como si fuera Valium, porque alivia el pensamiento. Pero hoy me pregunto si Spiroux hubiera podido escribir esta frase al final del siglo XX, después de la obra, los países.

ANA SANCHEZ





Dificultad a la comprensión lectora.



Aplicando pruebas a los estudiantes.



Los estudiantes aplico la hoja de aplicación



El frente del Centro Escolar Fidel Coloma.



## BOSQUEJO DEL MARCO CONCEPTUAL

1. Comprensión lectora
  - 1.1. Definición
  - 1.2. Niveles
  - 1.3. Dificultades de la comprensión lectora
2. Textos informativos.
  - 2.1. Definición.
  - 2.2. Características.
  - 2.3. Tipos de textos informativos.
3. Estrategias metodológicas.
  - 3.1. Definición.
  - 3.2. Clasificación.
- 4 Proceso de Enseñanza- Aprendizaje
  - 4.1 Definición de enseñanza
  - 4.2 Conceptualización de aprendizaje.
  - 4.3. Teorías del aprendizaje.
  - 4.4. Elementos
  - 4.5 Papel del docente
5. Aspectos generales de la comprensión lectora.
6. Técnicas de comprensión lectora
  - 6.1. Sugerencias de estrategias de comprensión lectora

## X. BIBLIOGRAFÍA

[Comprensión lectora - Wikipedia, la enciclopedia libre](#)

[https://es.wikipedia.org/wiki/Comprensión\\_lectora](https://es.wikipedia.org/wiki/Comprensión_lectora)

- Luria AR. Pensamento E Lenguagem. Porto Alegre. Brasil: Editora Foletras; 1987
- • Estévez, I. R. (2011) [Estrategias de aprendizaje para la comprensión lectora en inglés para estudiantes de primer año de medicina](#). (Spanish). Gaceta Médica Espirituana, 13(2), 1-7
- • LLAMAZARES PRIETO, M. T., RÍOS GARCÍA, I., & BUISÁN SERRADELL, C. (2013). Aprender a comprender: actividades y estrategias de comprensión lectora en las aulas. *Revista Española De Pedagogía*, (255), 309-326
- • Quitana H. [Comprensión lectora](#) (Consultado el 17 de enero de 2015) de Psicología de la educación para padres y profesionales.
- MUNOZ CALVO, Elena María; MUNOZ, Lilia María; GARCÍA GONZÁLEZ, Mercedes Caridad y GRANADO LABRADA, Luis Alberto. [«La comprensión lectora de textos científicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.»](#) *Rev Hum Med* [online]. 2013, vol.13, n.3 [citado 2015-01-16], pp. 772-804.

La *comprensión lectora* es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a...

[Definición](#) · [Habilidades para la ...](#) · [Estrategias para desarrollar ...](#)

Solé.(2000). Comprensión lectora. S/E.S/L.

[Comprensión Lectora - Formación docente](#)

*Formacion-docente.idoneos.com* › *Didáctica de la Lengua* › *Comprensión Lectora*

Qué es la *comprensión lectora*? Leer es comprender, siempre que se lee se lo hace para entender sino carecería de sentido. Un lector comprende un texto ...

Tapia. (2012). Dificultades de la comprensión lectora. S/E. S/L

[Dificultades Comprensión Lectora - SlideShare](#)

*es.slideshare.net/Magdajorquera/dificultades-comprension-lectora-presentation-697560*

27 oct. 2008 - *DIFICULTADES DE COMPRENSIÓN LECTORA* Cristina Sánchez.

Tapia. (2012). Dificultades de la comprensión lectora. S/E. S/L

[Causas de las dificultades de Comprensión Lectora | La Dislexia](#)

*www.ladislexia.net/dificultades-de-comprension-lectora/*

4 nov. 2011 - Para mejorar la *comprensión lectora* de cualquier niño, disléxico o no, es necesario conocer las causas que provocan las *dificultades de ...*

Alfonzo. (1997). Textos informativos. S/E. S/L.

[Tipos de textos informativos](#)

[www.tiposde.org/lengua-y-literatura/742-textos-informativos/](http://www.tiposde.org/lengua-y-literatura/742-textos-informativos/)

Enciclopedia de Clasificaciones. (2016). *Tipos de textos informativos*. Recuperado de:

<http://www.tiposde.org/lengua-y-literatura/742-textos-informativos/>

Fuente: <http://www.tiposde.org/lengua-y-literatura/742-textos-informativos/#ixzz4SwxGRuGJ>

Por medio de los *textos informativos* el emisor logra dar a conocer a su receptor una determinada situación, circunstancia o hecho sin que queden expresadas ...

García. (2000). Textos informativos. S/E: S/L:

[Tipos de textos informativos](#)

[www.mastiposde.com/textos\\_informativos.html](http://www.mastiposde.com/textos_informativos.html)

Créditos: Autor: Equipo de redacción, Revista educativa MasTiposde.com. Fecha de publicación: julio 8, 2016. Para citar este artículo en formato APA: MasTiposde, equipo de redacción. (2016, 07). Tipos de textos informativos. Revista educativa MasTiposde.com. Obtenido 12, 2016, de [http://www.mastiposde.com/textos\\_informativos.html](http://www.mastiposde.com/textos_informativos.html).

Fuente: [http://www.mastiposde.com/textos\\_informativos.html](http://www.mastiposde.com/textos_informativos.html)

8 jul. 2016 - Se conoce como *texto informativo* al *tipo de texto* que suele transmitir a un público determinado cierto suceso, acontecimiento, noticia, ...

Ortiz. (2011). Proceso enseñanza aprendizaje. S/E: S/L.

[El proceso de enseñanza-aprendizaje](#)

[www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0014procesoaprendizaje.htm](http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0014procesoaprendizaje.htm)

© Enrique Martínez-Salanova Sánchez

*Proceso de enseñanza-aprendizaje*. La distancia ente las dos situaciones (A y B) es el *proceso de enseñanza-aprendizaje*, que debe ser cubierto por el grupo ...

[Proceso de enseñanza-aprendizaje - EcuRed](#)

[https://www.ecured.cu/Proceso\\_de\\_enseñanza-aprendizaje](https://www.ecured.cu/Proceso_de_enseñanza-aprendizaje)

*Proceso de enseñanza-aprendizaje* es el procedimiento mediante el cual se transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia, sus ...

[Reflexiones acerca del estado ...](#) · [El éxito escolar](#) · [El docente](#)

## [Definición de enseñanza - Qué es, Significado y Concepto](#)

[definicion.de/ensenanza/](http://definicion.de/ensenanza/)

### Referencias

Autor: Julián Pérez Porto. Publicado: 2008.

Definicion.de: Definición de enseñanza (<http://definicion.de/ensenanza/>)

La *enseñanza* es la acción y efecto de *enseñar* (instruir, adoctrinar y amaestrar con reglas o preceptos). Se trata del sistema y método de dar instrucción, ...

ICCP. (1988,p-31). Cuba. 1988. Pedagogia.

[Enseñanza - Wikipedia, la enciclopedia libre](#)

<https://es.wikipedia.org/wiki/Enseñanza>

### Referencias

- [Aprendizaje un proceso bioquímico](#), Cuya Vera, Ricardo.
- • Medina Rivilla Antonio (2010), Didáctica General Ed. Pearson, Español
- • [escuelas democráticas modelo Sudbury](#)
- • [Russell L. Ackoff](#) and [Daniel Greenberg](#) (2008), [Turning Learning Right Side Up: Putting Education Back on Track \(pdf\) HTML adquirir](#). En el transcurso de los últimos 50 años, de hecho todo a cambiado excepto la educación. En este libro, dos de los pensadores y hombres prácticos y de hechos, han recreado la educación desde sus cimientos. Ellos ofrecen un plan potente para una sociedad que se desarrolla, una sociedad de aprendedores en el transcurso de toda su vida.
- • Greenberg, H. (1987), ["The Silent Factor,"](#) The Sudbury Valley School Experience.
- • Greenberg, H. (1987), ["The Art of Doing Nothing,"](#) The Sudbury Valley School Experience.
- 7. • Mitra, S. (2007) [Plática: Sugata Mitra muestra como los niños se enseñan a si mismos](#) (vídeo – 20:59). Can Kids Teach Themselves? ["La Abertura en el Muro"](#) de [Sugata Mitra](#) y los experimentos de la [Educación Invasiva Mínima](#) muestran que, en ausencia de la supervisión o de la enseñanza formal, los niños pueden enseñarse a si mismos y el uno al otro, si están motivados por la curiosidad.

### Enlaces externos

-  [Wikiquote](#) alberga frases célebres de o sobre [Enseñanza](#).

Portales de ayuda a los profesores de España:

- [Oposinet](#): un espacio de intercambio de documentos para la preparación de las oposiciones a la enseñanza.
- [EmpleoProfesor](#): metabuscador de empleo especializado en ofertas para profesores.
- [cvExpres](#): elaboración y distribución del currículum entre los centros de enseñanza privados.

Ejemplos de enseñanza cooperativa:

- [Edublogs de Harvard](#) Red de edublogs de la Universidad de Harvard
- [Escuelas democráticas modelo Sudbury](#)
- [Colegios de España](#) Colegios públicos, privados y concertados en España

La *enseñanza* es una actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de cuatro ... Antes de entrar en la *definición* del objeto de estudio e investigación de la Didáctica, vale recordar las palabras de Martins (1990, p. 23) que dice ...

Ferreiro Gravie. (1999). Teorías de Aprendizaje. S/E. S/L.

[Definición de aprendizaje - Qué es, Significado y Concepto](#)

[definicion.de/aprendizaje/](#)

## Referencias

Autores: Julián Pérez Porto y Ana Gardey. Publicado: 2008. Actualizado: 2012.

Definicion.de: Definición de aprendizaje (<http://definicion.de/aprendizaje/>)

Se denomina *aprendizaje* al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la ...

Arias Gómez, D.H. (2005) *Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Sociales: Una propuesta didáctica*. Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio.

[Aprendizaje - Wikipedia, la enciclopedia libre](#)

<https://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje>

## Referencias

- Relloso, Gerardo (2007). Departamento de Producción de Colegial Bolivariana, C.A., ed. *Psicología*. Caracas, Venezuela: Colegial Bolivariana, C.A. p. 121. [ISBN 980-262-119-6](#).
- • Freddy Rojas Velásquez (junio de 2001). [«Enfoques sobre el aprendizaje humano»](#) (PDF). p. 1. Consultado el 25 de junio de 2009 de 2009. «Definición de aprendizaje».
- • Jesús Beltrán Llera; José A. Bueno Álvarez (1995). [«Naturaleza de las estrategias»](#). En Marcombo. *Psicología de la Educación*. p. 331. Consultado el 25 de junio de 2009.
- • Hebb, 1949

- • Hoppenstead & Izhikevich, 1997
  - • Monereo, C. (1990) Las estrategias de aprendizaje en la educación formal: enseñar a pensar y sobre el pensar. *Infancia y Aprendizaje*, 50, pp.3-25
  - • Feldman, 2005.
  - • De Zubiría, M. (1989). *Fundamentos de pedagogía conceptual*. Bogotá: Plaza & Janes
  - • De Zubiría, M. (1999). *Pedagogía conceptual: Desarrollos filosóficos, pedagógicos y psicológicos*. Bogotá: Fondo de publicaciones Bernardo Herrera Merino.
  - • Bandura, Albert (1963). *Social learning and personality development*. Nueva York: Holt, Rinehart, and Winston.
11. • Albert Bandura (1971). [«Social Learning Theory»](#). General Learning Corporation. Consultado el 25 de diciembre de 2013.

## Bibliografía

- Arias Gómez, D.H. (2005) *Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Sociales: Una propuesta didáctica*. Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio.
- Aguilera, A. (2005) *Introducción a las dificultades del aprendizaje*. España, McGraw-Hill/Interamericana de España, S.A.U.
- Feldman, R.S. (2005) *Psicología: con aplicaciones en países de habla hispana*. (Sexta edición) México, McGrawHill.
- Gonzás. (2007) *Didáctica o dirección del aprendizaje*. Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio.
- Hebb, D. O. (1949) *The Organization of Behavior*. New York. Wiley.
- Hoppenstead, F. C.; Izhikevich, E. M. (1997) *Weakly Connected Neural Networks*. New York. Springer-Verlag, [ISBN 0-387-94948-8](#).
- Riva Amella, J.L. (2009) *Cómo estimular el aprendizaje*. Barcelona, España. Editorial Océano.

El *aprendizaje* es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas ..... *Aprendizaje* de principios: Una cadena de dos o más *concepto* reflejada en una regla como “si A, entonces B”, donde A y B son *conceptos*.

[Teorías del aprendizaje](#) · [Tipos de aprendizaje](#) · [Curva de aprendizaje](#) · [Aprendizaje](#)