

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
UNAN-MANAGUA
RECINTO UNIVERSITARIO "RUBÉN DARÍO"
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA



Estrategias metodológicas para la enseñanza de la ortografía a estudiantes de primer ingreso de la carrera de Medicina, del Recinto Universitario Rubén Darío de la UNAN – MANAGUA, en el 2012.

Investigación para optar al título de Máster en Pedagogía con mención en Docencia Universitaria.

MSC
DOCUNI
378.242
Ram
2013

Autora:

Ninfa Patricia Ramos Castillo

BC-INV-2014

Tutora:

Dra. Valinda Sequeira

MPN=45371

Biblioteca Central "Salomón de la Selva"	
UNAN-Managua	
Fecha de Ingreso.	26/6/14
Comprado:	Don + Pedagogía
Precio: C\$	U\$
Registro No.	15548

Noviembre, 2013



Managua, 6 de noviembre del 2013

Master

Martha Castro Obando

Coordinadora

Maestría en Pedagogía con mención

en Docencia Universitaria

Departamento de Pedagogía

Facultad de Educación e Idiomas

UNAN-MANAGUA

Estimada Profesora Castro:

En calidad de tutora me permito avalar la tesis "Estrategias Metodológicas para la enseñanza de la ortografía a estudiantes de primer ingreso de la carrera de Medicina del Recinto Universitario "Rubén Darío" de la UNAN-Managua en el 2012" elaborada por la Licenciada Ninfa Patricia Ramos Castillo para optar al título de Máster.

El estudio, desde un enfoque cualitativo, analiza las estrategias metodológicas que utilizan los docentes para la enseñanza de la ortografía y las relaciona con las estrategias que aplican los estudiantes en su aprendizaje. Hace propuestas que son valioso aporte para mejorar el aprendizaje de la ortografía que hasta este momento es una gran dificultad en nuestro sistema educativo.

Estoy avalando el estudio para que sea defendido ante el tribunal que la coordinación de la maestría nombre, tomando en cuenta que cumple con las etapas del proceso de investigación y responde a las exigencias básicas que toda tesis de maestría debe cumplir. Como tutora solicito su apoyo a fin de que la Licenciada Ramos cumpla con la defensa de su tesis y de esta forma culminar con este último requisito de sus estudios de maestría.

No me resta más que agradecer su atención y expresarle mis muestras de estima.

Atentamente


Valinda Sequera Calero
Tutora

Cc: Archivo

DEDICATORIA

A mi madre Lilliam Castillo y a mi abuelita Lucrecia Rojas porque son las dos mujeres que más admiro en el mundo, por el sentido de la justicia, del trabajo, de la perseverancia, de la honradez, del amor, del esfuerzo que profesan. Además por ser los pilares fundamentales de mi vida, les dedico este éxito que he alcanzado.

AGRADECIMIENTOS

A:

Dios por permitirme llegar a la conclusión de mis estudios.

Mi familia por el apoyo incondicional que me brindan siempre.

Mi tutora doctora Valinda Sequeira por compartir conmigo su conocimiento, por brindarme su tiempo y su calidad como ser humano.

Mis amigos: Vilma González, Sergio Herradora, Anna Medrano, Isaías Hernández, María Inés Barrios, Manuel Gaitán, Ignacio Campos, Carlos Luis Mejía, Alejandro Genet, José del Carmen Miranda, María Mercedes Cano y muchos más.

Índice**Páginas**

I.	Resumen	1
II.	Introducción	3
III.	Foco	8
IV.	Cuestiones de investigación	9
V.	Propósitos de investigación general y específicos	10
VI.	Revisión de documentos	11
VII.	Perspectiva teórica	14
VIII.	Matriz de descriptores	21
IX.	Perspectivas de la investigación	23
X.	Escenario	25
XI.	Selección de informantes	27
XII.	Contexto en el que se ejecuta el estudio	28
XIII.	Rol del investigador	30
XIV.	Las estrategias para recopilar información	31
XV.	Los criterios regulativos	33
XVI.	Estrategias que se usarán para el acceso y la retirada del escenario	34
XVII.	Técnicas de análisis	35

VIII.	Trabajo de campo	36
XIX.	Análisis intensivo de la información	38
XX.	Conclusiones	84
XXI.	Recomendaciones	86
XXII.	Bibliografía	87
XXIII.	Anexos	90

I. Resumen

En la presente tesis se realizó una investigación referida a las estrategias metodológicas utilizadas para la enseñanza ortográfica en la educación superior, en particular a estudiantes de primer ingreso 2012, del Recinto Universitario Rubén Darío de la UNAN – MANAGUA. Para ello se seleccionó una muestra de quince discentes de la carrera de Medicina y cuatro docentes del Departamento de Español, quienes impartían la asignatura de Español General, en la especialidad antes mencionada.

El tipo de investigación según su enfoque metodológico es cualitativa porque tiene como fundamento la fenomenología, que es parte de la investigación cualitativa, encargada de describir la experiencia sin acudir a explicaciones causales. Además, tiene como propósito detallar el significado de la experiencia desde la perspectiva de quienes la han vivido con el fin de profundizar en el tema desde sus puntos de vista.

Las técnicas utilizadas fueron: la observación participante, entrevistas a los docentes y estudiantes, análisis documental, prueba diagnóstica, análisis de primer borrador del texto elaborado por los estudiantes y el producto final de este escrito.

Las principales conclusiones son que las estrategias utilizadas por los estudiantes para el aprendizaje de la ortografía son: investigación y lectura de las reglas ortográficas, prácticas en libros de ortografía, repetición de palabras hasta la memorización y la reescritura de textos. Las fortalezas encontradas en las estrategias implementadas por los docentes en la enseñanza de la ortografía fomentan el compañerismo, el dialogo activo entre los participantes, la resolución de problemas en conjunto, aprendizaje interactivo; promueven la expresión oral y escrita de los estudiantes. Además del cambio de actitud ante del aprendizaje y la presentación de trabajos que cumplan con la ortografía.

Las debilidades que presentan las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes se pueden mencionar: que no promueven un aprendizaje significativo a través de la autonomía o autoestudio.

Se recomienda incluir actividades en las cuales los estudiantes realicen más trabajos que implique redactar. Promover investigaciones referidas a la aplicación de estrategias metodológicas innovadoras, en escritura con la correcta aplicación de la ortografía, en estudiantes universitarios, porque en este ámbito hay muy pocas. Utilizar la evaluación constante de las estrategias implementadas en el quehacer educativo.

Que los docentes del Departamento de Español apliquen la propuesta de aula virtual que se elaboró en la presente investigación.

Que la redacción sea una constante en la vida académica de los estudiantes. Además que el aprendizaje adquirido sea significativo, no memorizar las reglas sino reflexionar sobre el uso e importancia de estas para una buena escritura.

II. Introducción

La enseñanza y aprendizaje de la ortografía es una batalla que libran los docentes de español desde la escuela primaria hasta la educación superior, es un tema de nunca acabar, tanto en el ámbito educativo nacional como en el internacional. La preocupación de los maestros e investigadores de esta área del conocimiento es notoria porque son múltiples los estudios que podemos encontrar referidos a esta temática.

La UNAN-Managua no es la excepción en la preocupación se manifiesta en los cambios que realizaron a partir de la transformación curricular, en pro de mejorar la calidad del proceso de enseñanza - aprendizaje. Una de las asignaturas en que se evidencia ese cambio es Español General que ahora su nombre será, a partir del 2013, Técnicas de Lectura, Redacción y Ortografía. Incluyendo así las necesidades que demandan los estudiantes de nuevo ingreso.

Los estudiantes de primer ingreso en las diferentes carreras del Recinto Universitario Rubén Darío, muestran debilidad y dificultades en la asignatura de Español General, la cual es parte de las clases básicas de la formación profesional de los discentes de la UNAN-Managua. Estas debilidades se perciben a través de una prueba diagnóstica aplicada por los docentes, a inicios de cada semestre.

Las limitaciones frecuentes que reflejan los estudiantes a través de la prueba diagnóstica y a lo largo del curso son: redacción de ideas, problemas de expresión escrita y oral, en los cuales se destacan los problemas ortográficos, comprensión e interpretación lectora, seguimiento de instrucciones relativamente sencillas, entre otras.

Por otro lado la universidad en su afán de mejorar día a día ha implementado un proceso de transformación curricular que asegure la calidad y pertinencia de los procesos de formación de los futuros profesionales de esta alma máter. Esta transformación surge para dar respuestas a las exigencias que manifiesta la sociedad.

Una de las modificaciones efectuadas fue cambiar el programa de la asignatura de Español General por Técnicas de Lectura, Redacción y Ortografía. Esta decisión surge a partir de la realización de un diagnóstico que reflejó la necesidad de incluir el tópico de la ortografía en el programa, por las debilidades evidenciadas en los estudiantes durante su formación general. Esta medida se toma con el propósito de neutralizar, disminuir y mejorar los problemas de comprensión lectora, redacción y ortografía.

Vislumbrando la pertinencia del cambio realizado por la universidad respecto a la asignatura Español General nace la inquietud ¿Qué estrategias metodológicas son funcionales para la enseñanza de la ortografía, en los estudiantes de primer ingreso 2012, del Recinto Universitario Rubén Darío de la UNAN – MANAGUA?

Esta pregunta se responde con la propuesta de las estrategias que se pueden apropiar en el proceso de enseñanza de la ortografía en la educación superior, pues el propósito fundamental de estas estrategias es proponer al docente técnicas para facilitar el conocimiento en ortografía; asimismo dotar a los estudiante de herramientas funcionales que permitan la asimilación de los contenidos referidos al tema antes mencionado.

Además los discentes adquirirán las competencias del uso de la lengua a través de la comprensión lectora de textos de diversas temáticas sociales y actuales; sus producciones contengan coherencia, claridad, pertinencia e innovación, lo cual le permitirá establecer una relación entre lectura, escritura y ortografía, elementos esenciales para que adquieran una efectiva competencia comunicativa oral y escrita.

En el diseño metodológico se expone el paradigma de investigación, además los métodos generales y empíricos, asimismo los instrumentos elaborados y aplicados que se utilizaron para el estudio de las estrategias metodológicas empleadas por los docentes para la enseñanza de la ortografía en la educación superior. Este apartado está dividido en cuatro capítulos.

El primer capítulo se refiere a las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes para la enseñanza de la ortografía; en la segunda sección se presenta las estrategias utilizadas por los estudiantes para el aprendizaje de la ortografía; el tercer apartado expone las fortalezas y debilidades encontradas en las estrategias utilizadas en la enseñanza y aprendizaje de la ortografía y el último capítulo se expone las propuesta de estrategias metodológicas para la enseñanza de la ortografía.

Esta sección dedicada al análisis extensivo de los datos obtenidos se logra, a través de los métodos y técnicas de la investigación efectuados tales como: la observación, entrevistas, prueba diagnóstica y análisis documental. Además de la triangulación de las fuentes y la comprobación con los participantes, para la contrastación e interpretación los datos.

También el informe del trabajo investigativo expone las diferentes conclusiones y recomendaciones a la que se ha llegado a través del análisis y discusión de los resultados. Además, se proponen estrategias que pueden ser funcionales e innovadoras para el proceso de enseñanza la ortografía en la educación superior. Estas han surgido de los resultados de los datos, más sobresalientes del corpus investigado y corroboran el cumplimiento de los propósitos de investigación.

Al final, se ofrece una sección de anexos donde se presenta al lector las guías de entrevistas aplicadas, las matrices de relación de entrevistas y de reducción de datos, entre otros.

Por otro lado en la búsqueda de investigaciones realizadas anteriormente sobre la temática planteada, se visitó los centros de documentación de los Departamentos de Pedagogía y Español, las bibliotecas "Salomón de la Selva" en la UNAN-Managua, José Coronel Urtecho, en la UCA, Jaime Incer Barquero, Banco Central, además de estudios publicados en internet.

En la revisión de la bibliografía se constató que a nivel nacional no existen trabajos que abordan estrategias de enseñanza y aprendizaje de la ortografía a nivel de educación superior, se encontró un trabajo que aborda elementos que se relacionan con la temática antes mencionada, el cual es:

“Causas de la deficiencias ortográficas en la escuela primaria” realizado por Salmerón, A. (1972) en este plantea experiencias didácticas que podrían ayudar a mejorar la enseñanza de la ortografía en nuestro país. En este trabajo se brindan recomendaciones para los subsistemas educativos de primaria, secundaria y la educación superior, pero no se describen ni proponen estrategias de cómo trabajar la ortografía.

Los otros trabajos que se consultaron las temáticas desarrolladas eran comprensión lectora de los textos expositivos, argumentativos, narrativos, descriptivos, inferencias, idea principal, resumen, entre otros los cuales se decidió no tomar en cuenta porque no se relacionan con el objeto en estudio.

En cuanto a nivel internacional se retomó el estudio de Gómez, A. (2005) “Enseñar ortografía a universitarios andaluces” este estudio se relaciona estrechamente con la temática porque según el autor “la atención ortográfica a alumnos de enseñanza superior parte de un proceso de reflexión personal en la que cada alumno delimita sus problemas con la expresión escrita”. Lo planteado por Gómez, se considera relevante porque sin la motivación e interés del estudiante no se puede lograr el aprendizaje significativo en los discentes, además que partiendo de esto se pueden elegir los recursos didácticos partiendo de las necesidades de los alumnos y de la efectividad que estos tengan.

Otro trabajo consultado del autor antes mencionado se titula “inventario cacográfico” este estudio se retoma en las propuestas de esta investigación como una estrategia funcional para la enseñanza de la ortografía a estudiantes universitarios.

La particularidad que en nuestro país no existan investigaciones del tópico enseñanza de la ortografía en la educación superior, exige una investigación exhaustiva y comprometida que brinde aportes que faciliten el proceso de enseñanza- aprendizaje de la ortografía y que este sea innovador, funcional y motivador.

III. Foco

Estrategias metodológicas funcionales para la enseñanza y aprendizaje de la ortografía, en los estudiantes de primer ingreso de la carrera de Medicina, del Recinto Universitario Rubén Darío de la UNAN – MANAGUA

IV. Cuestiones de investigación

1. ¿Cuáles son las estrategias utilizadas por los docentes para la enseñanza de la ortografía?
2. ¿Cuáles son las estrategias utilizadas por los estudiantes para el aprendizaje de la ortografía?
3. ¿Cuáles son las debilidades y fortalezas encontradas en las estrategias utilizadas en la enseñanza de la ortografía?
4. ¿Qué estrategias metodológicas son funcionales para la enseñanza de la ortografía?

V. Propósitos de la investigación

Propósito General

1. Analizar las estrategias metodológicas para la enseñanza y aprendizaje de la ortografía utilizadas por los docentes y estudiantes de primer ingreso de la carrera de Medicina, del Recinto Universitario Rubén Darío de la UNAN-Managua.

Propósitos específicos

1. Identificar las estrategias metodológicas para la enseñanza de la ortografía, en los estudiantes de primer ingreso de la carrera de Medicina, del Recinto Universitario Rubén Darío de la UNAN – MANAGUA
2. Señalar las estrategias utilizadas por los estudiantes para el aprendizaje de la ortografía.
3. Describir las debilidades y fortalezas encontradas en las estrategias utilizadas en la enseñanza de la ortografía.
4. Proponer estrategias metodológicas funcionales para la enseñanza de la ortografía.

VI. Revisión de documentos

En la búsqueda de información que se relacionaran con el tema investigado se ha encontrado un estudio publicado en la UNAN-Managua, para optar al título de licenciado en Ciencias de la Educación, con mención en la especialidad en ciencias pedagógicas de Salmerón, C. (1972) .titulado "Causas de las deficiencias ortográficas en la escuela primaria" en dicha investigación se plantea soluciones a mediano y largo plazo para los problemas de la ortografía en los estudiantes de primaria. Asimismo brinda recomendaciones de cómo debería ser la evaluación de esta en las escuelas primarias.

Para ampliar la búsqueda se recurrió a investigaciones realizadas en distintos países las cuales presentan aspectos relacionados con esta investigación.

Uno de los primeros estudios fue publicado en Argentina por Kaufman, A. (2005) titulado "Cómo enseñar, corregir y evaluar la ortografía de nuestros alumnos y no morir en el intento". En este artículo la autora presenta la experiencia didáctica realizada en un colegio de secundaria, vinculada con la enseñanza, la corrección y la evaluación ortográfica, pero se limitan al tema de la ortografía literal, no trabajan la ortografía puntual ni acentual.

Por otro lado, Kaufman, (1999) en su libro "Alfabetización temprana ¿y después?" plantea que se debe trabajar la ortografía desde la escritura "no se trata, entonces, de dejar de escribir para enseñar ortografía, sino de reflexionar sobre la norma ortográfica en el interior de situaciones de escritura, ya que el conocimiento de dicha norma debe estar al servicio de la comunicabilidad textual" (p. 174). Porque si vemos la ortografía aislada se tiende a caer en lo memorístico y el estudiante se aburre y termina odiando esta temática.

La autora en su obra incentiva a los docentes a trabajar constructivamente con la ortografía y concluye:

Tampoco se trata de una misión imposible. Y los docentes embarcados en la fascinante aventura de adentrar a sus alumnos en el mundo de los textos conocen los sinsabores pero también el placer de introducirse juntos en nuevos mundos posibles. Mundos que resultan más atractivos si están bien escritos. Con maestría y como se debe. (p.174).

En el libro Guía Práctica de Redacción de Serrano, J. (2002) nos encontramos con un texto práctico de redacción que facilita a los estudiantes ejercitarse a través de herramientas que permiten al alumno adquirir habilidades en la escritura.

La obra de Pimienta, J. (2005) titulado, "Metodología constructivista, guía para la planeación docente", se refiere a la planeación de las sesiones de clase, asimismo se presentan diversas estrategias de aprendizaje que pueden poner en práctica los docentes y estudiantes.

Gabarró D. y Puigarnau C. (2008) en su obra "Buena ortografía sin esfuerzo para docentes", plantea una serie de técnicas de trabajo vinculadas, lo que han llamado "técnicas de gestión cognitiva" para que el rendimiento escolar en la ortográfica mejore de forma sustancial en la práctica cotidiana. Gracia, Barcelona. BUBOK PUBLISHING, S.L extraído el 30 de enero 2013 de <http://www.cprceuta.es/CPPSXXI/Modulo>

Otra obra consultada fue "Conciencia de oposición: Un aporte para el aprendizaje de la ortografía" de Salgado, H. (s.f), el autor en este trabajo presenta un análisis sobre la importancia del aprendizaje de la ortografía partiendo de la realidad, del vocabulario utilizado en lo cotidiano. Extraído el 30 de enero de 2012 en http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a6n4/06_04_Salgado.pdf

Proposiciones Teóricas para la Enseñanza-Aprendizaje de la Escritura en Educación Básica, Caldera, R. (2006) ofrece un conjunto de proposiciones teóricas que sirvan a los docentes, estudiantes en formación de la Carrera Docente, investigadores, planificadores y administradores de la educación, para comprender, explicar y transformar el proceso enseñanza aprendizaje del lenguaje escrito en la en la educación básica.

Estos aportes brindan referencia, a la importancia de las estrategias metodológicas de enseñanza aprendizaje de la ortografía. Los textos anteriormente señalados fueron revisados para ampliar, profundizar, documentarse y establecer la relación de ellos con el tema de la investigación.

VII. Perspectivas teóricas

En este acápite se presentan los temas relacionadas con el foco de la investigación "Estrategias metodológicas para la enseñanza y aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de primer ingreso, del Recinto Universitario Rubén Darío de la UNAN – MANAGUA, en el 2012.

Se parte de lo general a lo particular, para visualizar la educación desde una perspectiva vista como un proceso, es decir, la realización de diversos pasos que permiten guiar la enseñanza aprendizaje de manera coherente, eficiente, pertinente y significativa. En esta situación educativa se considera al individuo como sujeto de transformación generador de cambios en su desarrollo global. En tal sentido Rodríguez y Moreno confirman que "la educación es concebida como proceso individual y social" (2011: p.10). Por ello, los factores escolares y extraescolares son significativos en la formación del discente, de ahí que exista una relación congruente entre lo que se aprende y se practica.

Los componentes del proceso: individuo y sociedad son necesarios "para sustentar las relaciones entre educación y currículo" (Op cit: p.10), lo cual nos lleva a inferir que su complementariedad es indispensable para el desarrollo educativo y social porque:

La educación tiene así una fuerte influencia sobre el desarrollo de los ciudadanos, en cuanto a su desenvolvimiento social [...] sus relaciones con otros individuos y su accionar dentro del sistema social [...] La educación debe atender a las manifestaciones de la cultura sistematizada; es decir, los procesos y productos culturales acumulados a lo largo de la historia y aceptado por los académicos en las diferentes áreas del saber y los aportes a la cultura cotidiana, o sea, las formas que tiene el hombre para conocer y enfrentar el mundo en situaciones de la vida diaria (Op cit: p.14)

Por tanto, la educación debe abrirse a las múltiples posibilidades de inserción en los vertiginosos cambios de la sociedad de la información. De allí la necesidad de "encontrar nuevas formas de organizar el proceso de aprendizaje que tiene lugar en las instituciones educativas" Ferreiro, R. (2006:p.5).

Para lograr esta meta es necesario que todo educador asuma con responsabilidad la planificación del proceso enseñanza aprendizaje enmarcado en las políticas educativas de la institución. Se hace necesario entonces plantear enfoques que orienten hacia el cumplimiento de la visión y misión institucional. Ante este imperioso requerimiento es importante tener que claro que "el enfoque curricular constituye la fundamentación teórica que adopta determinada institución educativa para organizar internamente los elementos y factores que constituyen el currículo" (Op cit: p.123).

De ahí que Molina, Z. (1998) teoriza los enfoques de la siguiente manera:

Academicista: "se orienta al desarrollo del potencial intelectual de cada alumno, por tanto enfatizan el logro de conocimientos provenientes de la cultura sistematizada"

Los objetivos se orientarán fundamentalmente al desarrollo del potencial intelectual de los alumnos, en tanto que las estrategias didácticas que se planeen tenderán a garantizar una efectiva transmisión de los contenidos seleccionados. Se planifican básicamente técnicas tradicionales como la clase frontal o magistral, la lectura de texto, conferencia.

En este enfoque, el rol del docente se perfila esencialmente como la persona que posee y domina el conocimiento, que trata de transmitir a los alumnos. Por esta razón, se plantearán en el planeamiento didáctico estrategias válidas para una efectiva transmisión de los contenidos. Esto conlleva un papel pasivo y receptivo por parte de los educandos. En cuanto al proceso evaluativo, se recurre a la medición, para percibir "cuanto del contenido" ha sido asimilado y acumulado por los estudiantes.

El enfoque socio reconstruccionista se concentra en que la planificación de la práctica pedagógica se constituye en una respuesta a la problemática social en la que se desenvuelven los estudiantes.

Se sustenta la planificación en el análisis del contexto y la problemática comunal. Para esto, se recurre al aporte de los alumnos y miembros de la comunidad. Los alumnos participan también en la determinación de los objetivos, los contenidos y las experiencias de aprendizaje.

Las estrategias y procedimientos didácticos que se incorporan en el planeamiento priorizan técnicas de carácter socializador, investigativo, participativo, activo, entre otros.

Según Pimienta (2003) el enfoque constructivista es un proceso de aprendizaje continuo y progresivo. Es decir, es inacabado y está en constante evolución "[...] las experiencias y los conocimientos previos del educando facilitan o inhiben la construcción de nuevos conocimientos".

Por otra parte, Peñaloza conceptualiza el enfoque integral como "una respuesta a la visión intelectualista y academicista de la educación, [...] el ser humano no sólo debe incorporar conocimientos de la realidad sino también debe desarrollar habilidades que le permitan ser autónomo para producir y crear, así como internalizar valores para el desarrollo de actitudes como la responsabilidad y el compromiso social". Extraído el 20 de octubre de 2013 de <http://es.scribd.com/doc/79403528/CURRICULO-INTEGRAL-DE-WALTER-PENALOZA>.

Por ende, todo enfoque tiene como propósito deliberado y manifiesto la formación y el desarrollo en los estudiantes de una identidad, una conciencia, una moral que les permita definirse como personas individuales, lo cual sin duda alguna será trascendente, porque la educación tiene como finalidad formar a hombres como persona, capaz de actuar libre y de forma responsable para sociedad. Pero esta difícil tarea implica una serie de actitudes, condiciones y capacidades, que conlleven un compromiso personal de docentes y estudiantes.

Los docentes deben concebir la etapa de planificación didáctica como un proceso metodológico fundamental y este planeamiento debe ser el producto en el que se resumen las acciones y decisiones previstas para el cumplimiento de los fundamentos del currículo y el enfoque del mismo.

Todo cambio genera resistencia y esta parálisis paradigmática es más latente en los diferentes subsistemas educativos, debido a que tenemos en nuestras manos la vida de muchos seres humanos que confían en nosotros, para ser transformados en agentes de cambio en su entorno social.

Para lograr los cambios mencionados, es necesario seguir vías que permitan la generación de aprendizajes significativos y cohesionados. Para ello, se requiere de la aplicación de instrumentos adecuados para moldear la obra educativa, es decir, hacer del aprendiz un ser competente en las diversas áreas del conocimiento.

Una de las tareas más complejas, indispensables y significativas en el mundo de las ciencias es la educación. Pues, la sociedad en ese proceso de transformación demanda un sistema educativo más competente y congruente que guía a los discente hacia el conocer para llegar al saber y aprender. Entonces, la enseñanza es un campo muy amplio y complejo por su característica de cambio.

A través de la historia la educación ha experimentado distintas formas de enseñanza. Y ante las instituciones escolares tradicionalistas encontramos que "uno de los argumentos menos atractivos que se han utilizados en los últimos años es que las escuelas son poco estimulantes, que son aburridas (...) y no cumplen su función adecuadamente" Silberman citado por Apple y King (1989:37).

Ahora bien, la sociedad de la información demanda docentes más competentes, creativos, actualizados y autónomos que patenten la práctica de una filosofía educativa contemporánea que pondera en el nuevo escenario, por tanto según Delors:

El trabajo del docente no consiste tan sólo en transmitir información ni siquiera conocimientos, sino en presentarlos en forma de problemática, situándolos en un contexto y poniendo los problemas en perspectivas, de manera que el alumno pueda establecer el nexo entre su solución y otros interrogantes de mayor alcance. (1996, p.166)

Uno de los medios que logra esta particularidad en el sistema educativo son las estrategias de enseñanza, según Díaz y Hernández "la enseñanza es un proceso que pretende apoyar o, si se prefiere el término, "andamiar" el logro de aprendizajes significativos" (1999, p.140). En este sentido la enseñanza en esta época se redefine como una construcción conjunta del conocimiento, el docente como facilitador y donde el estudiante es el actor principal de este;

tomando en cuenta los conocimientos previos del entorno social y cultural de los educandos. Por ello [...] "es difícil considerar que existe una única manera de enseñar o un método infalible que resulte efectivo y válido para todas las situaciones de enseñanza y aprendizaje". (op cit).

A través de la selección pertinente, adecuada y coherente de las estrategias metodológicas se logra un aprendizaje pleno, dado que va más allá del contexto educativo y se aplica dentro de la cotidianeidad, y es allí donde el discente reconoce la utilidad de lo que se le ha enseñado, por tanto lo visualiza como un aprendizaje funcional para la vida. Por ello las estrategias se conciben según Pimienta como:

[...] instrumentos de los que se vale el docente para contribuir a la implementación y desarrollo de las competencias de los estudiantes. Con base a una secuencia didáctica que incluye inicio, desarrollo y cierre, es conveniente utilizar estas estrategias de forma permanente tomando en cuenta las competencias específicas que pretendemos contribuir a desarrollar (2012, p.3).

Por ello la relevancia de las estrategias radica en la organización y su planificación para evidenciar el proceso desde su etapa inicial, en la cual se identifican los pre saberes para conectarlo con el nuevo conocimiento, en la parte del desarrollo para relacionarlo y construir el nuevo conocimiento y la fase final para entrever si se cumplieron los propósitos establecidos, además de evaluar si las estrategias utilizadas son funcionales. Esta evaluación se puede aplicar en el aprendizaje significativo adquirido por los estudiantes, quienes valoran el aprendizaje como una necesidad y no una imposición. La evaluación debe ser vista como un proceso detenido, constantemente y reflexionado que lleve a la autorregulación y autoevaluación de los conocimientos adquiridos por los alumnos, con el propósito de mejorar día a día su aprendizaje.

Una de las materias donde mayor complejidad se ha presentado en los discentes es Español General, porque los estudiantes evidencian debilidades en cuanto a comprensión lectora, redacción y ortografía. El contenido donde demuestran mayores debilidades es la ortografía que según la Ortografía de la lengua española:

[...] está constituida no solo por el conjunto de signos convencionales establecidos para representar gráficamente el lenguaje, sino por las normas que determinan cuándo y cómo debe utilizarse cada uno de ellos. Este conjunto de normas que regulan la correcta escritura de una lengua constituye lo que llamamos ortografía, la palabra de origen griego que etimológicamente significa 'recta escritura' ((del lat. *Orthographia*, y este del gr. del griego *ὀρθογραφία*, de *ὀρθο*-'recto' *γραφία* 'escritura'). (2010:pág.2)

La ortografía que es la parte de la gramática que trata el uso correcto de letras, acento y signos auxiliares; asimismo los conceptos y reglas de la ortografía acentual y literal; porque es a través de esta que se aprende y domina una lengua, pero no de una forma mecánica, es decir que el éxito de estos contenidos dependerán de las estrategias que implementen los docentes para el desarrollo de esta temática.

Por ello Cassany y Luna plantean que "[...] la ortografía [...] llega ser autónoma y pierde el carácter comunicativo que tiene la lengua, para llegar a ser sólo un conjunto de reglas normativas y memorísticas" (1994, p.411). Desde hace varios años la ortografía ha sido el dolor de cabeza de los estudiantes pues resulta tedioso y aburrido aprenderse reglas las cuales para ellos no tienen un significado relevante. Es decir, que en su enseñanza ha ponderado un enfoque planamente memorístico y mecanicista lo cual abruma al alumno y esto distorsiona el dinamismo e importancia de la enseñanza ortográfica en su formación académica y es necesario resaltar su uso en el medio social.

Por tanto la ortografía no se puede separar de la escritura y la lectura, porque para comprender un escrito se requiere de la capacidad de conocer los códigos ortográficos. El dominio y conocimiento de las temáticas referidas a la ortografía resulta de suma importancia para lograr la comunicación escrita entre los hablantes de una misma comunidad de lengua, al garantizar la adecuada producción e interpretación de textos escritos, por tanto la sociedad está construida de múltiples textos al que el estudiante se enfrenta en su cotidianidad y dependerá de su capacidad de interpretación para su desarrollo y competencia de la misma.

Expertos como Camps, Milian, Camps, M. y Cabré (2004) proponen las siguientes estrategias de enseñanza- aprendizaje para la ortografía:

1. Utilizar una libreta de consultas ortográficas. En ella se anotará en forma de glosario los errores que se cometen de forma frecuente.
2. Elaboración de murales. Esto permitirá consultar constantemente y fijar en la memoria la corrección del error.
3. Elaboración de fichas de consulta. Con este ejercicio deriva y organiza familia de palabras.
4. Logogramas. Permiten adquirir el conocimiento no solo a través de la palabra, sino en estructura enunciativas para aprender su empleo en distintos contextos.
5. Sopa de letras. En las que ubique palabras que han presentado dificultad.
6. Crucigramas. Le permiten fijar la escritura de la palabra y aprender nuevos conceptos.
7. Consultar el diccionario. Este debe ser el último recurso al que acuda. (pp.52-60).

También Mendoza (2003) plantea las siguientes estrategias de enseñanza- aprendizaje:

1. Pronunciar en voz baja las palabras que le causan dificultades.
2. Resaltar o destacar la palabra o frase que presenta la dificultad.
3. Encerrar en un círculo la sílaba donde está el error.
4. Dividir la palabra en sílaba y rodear la sílaba que muestra la dificultad. (p.181)

VIII. Matriz de descriptores

Objetivos de investigación	Pregunta general de investigación	Preguntas específicas de investigación	Técnicas	Fuentes
<p>Identificar las estrategias metodológicas para la enseñanza de la ortografía, en los estudiantes de primer ingreso, del Recinto Universitario Rubén Darío de la UNAN - MANAGUA</p>	<p>¿Cuáles son las estrategias utilizadas por los docentes para la enseñanza de la ortografía?</p>	<p>¿Qué estrategias utilizan los docentes para superar las debilidades ortográficas de los estudiantes? ¿Cuál es el enfoque utilizado en las estrategias metodológicas para desarrollar las destrezas ortográficas en los estudiantes? ¿De qué manera el docente determina que las estrategias utilizadas para la enseñanza de la ortografía son pertinentes? ¿Cómo evalúa el docente a los estudiantes para determinar si las estrategias utilizadas son pertinentes?</p>	<p>Observación Entrevistas</p>	<p>Docentes de Español General de la Facultad de Educación e Idiomas. Estudiantes de primer ingreso</p>
<p>Señalar las estrategias utilizadas por los estudiantes para el aprendizaje de la ortografía.</p>	<p>¿Cuáles son las estrategias utilizadas por los estudiantes para el aprendizaje de la ortografía?</p>	<p>¿Qué estrategias ponen en práctica los estudiantes para el aprendizaje de la ortografía? ¿Qué estrategias son recomendadas para los estudiantes para el aprendizaje de la ortografía?</p>	<p>Entrevistas Análisis documental</p>	<p>Estudiantes de primer año Docentes Textos</p>

<p>Describir las debilidades y fortalezas encontradas en la enseñanza y aprendizaje de la ortografía</p>	<p>¿Cuáles son las debilidades y fortalezas encontradas en la enseñanza y aprendizaje de la ortografía?</p>	<p>¿Cuáles son las fortalezas que tienen los estudiantes en el aprendizaje de la ortografía?</p> <p>¿Cuáles son las fortalezas de las estrategias metodológicas implementadas por los docentes en la enseñanza de la ortografía?</p> <p>¿Qué debilidades tienen las estrategias implementadas por los docentes en la enseñanza de la ortografía?</p> <p>¿Qué debilidades tienen las estrategias utilizadas por los estudiantes en el aprendizaje de la ortografía?</p> <p>¿En qué contenidos de la ortografía tienen debilidades los estudiantes?</p>	<p>Test</p> <p>Ensayo</p> <p>Entrevistas</p>	<p>Estudiantes</p> <p>Docentes y estudiantes</p>
<p>Proponer estrategias metodológicas funcionales para la enseñanza y aprendizaje de la ortografía.</p>	<p>¿Qué estrategias metodológicas son funcionales para la enseñanza y aprendizaje de la ortografía?</p>	<p>¿En qué consiste cada una de las estrategias metodológicas?</p> <p>¿En que radica su funcionalidad?</p> <p>¿Qué estrategias metodológicas son funcionales para la enseñanza de la ortografía?</p> <p>¿Qué estrategias metodológicas son funcionales para el aprendizaje de la ortografía?</p>	<p>Entrevistas a expertos</p>	<p>Profesores especialistas en ortografía y especialistas en estrategias metodológicas</p>

IX. Perspectivas de la investigación

El desarrollo de un país se basa en la educación, puesto que esta tiene como objetivo preparar académicamente a los individuos para ser competentes a los cambios sociales vertiginosos que se enfrenta la sociedad. Una de las características de la sociedad es su carácter cambiante a partir de su contexto histórico, político, social, económico, cultural, filosófico; sin obviar el educativo que está tras la búsqueda de los métodos, enfoques, estrategias para dar respuestas a las necesidades que surgen de las interacciones sociales.

Los avances tecnológicos vienen modificando las relaciones sociales, conducta y la forma de educarse, por ende el mundo actual exige al ser humano una educación de calidad, en consonancia con esta sociedad de la información y del conocimiento, por ello la relevancia de realizar investigaciones en el ámbito educativo que fomenten la reflexión y el razonamiento de parte de los miembros principales de la comunidad educativa, el docente y los estudiantes, elementos esenciales en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El quehacer docente debe enmarcarse a la búsqueda de la eficiencia, calidad, y pertinencia de su práctica educativa, por eso es indispensable realizar en las aulas de clases universitarias investigaciones de carácter cualitativa, Wittrock (1998) plantea que "la investigación cualitativa es el medio idóneo para abordar la investigación académica sobre educación" (p. 159).

Esta investigación se enmarca en el campo educativo porque los involucrados son docentes y estudiantes y la temática es una problemática en el proceso de enseñanza aprendizaje. Se proponen estrategias para la enseñanza de la ortografía.

El tipo de investigación realizada es la cualitativa porque a través de este método se interpretó o comprendió las estrategias metodológicas que utilizan los docentes y estudiantes para la enseñanza- aprendizaje de la ortografía en la educación superior.

Este estudio se fundamenta en la fenomenología, que es parte de la investigación cualitativa, se encarga de describir la experiencia sin acudir a explicaciones causales, tiene como propósito de describir el significado de la experiencia desde la perspectiva de quienes la han vivido.

Rodríguez, Gil y García (1996:32) plantean que "los investigadores cualitativos estudian la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentan sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas"

Es por ello que se estudiaron las estrategias metodológicas que utilizan los docentes para la enseñanza de la ortografía, además las estrategias de aprendizaje que emplean los estudiantes, primer ingreso del Recinto Universitario Rubén Darío de la UNAN – MANAGUA, en el aprendizaje de la ortografía.

La investigación cualitativa va de lo particular a lo general, se fundamenta en un proceso inductivo, lo que significa que explora y describe y luego genera perspectivas teóricas. El objetivo de la investigación cualitativa es comprender la perspectiva o interpretación que otros individuos hacen de una situación; esto a través de la recolección de datos como las descripciones y la observación participante.

El investigador o investigadora, debe documentar muy bien todas las expresiones de los sujetos para luego poder interpretarlas con precisión, empezando con una condensación y buscando estructuras, además la investigación cualitativa es flexible, según la situación específica. Los datos al inicio son descriptivos hacen referencia a las personas, de la interacción y el contexto. Por las características anteriormente señaladas se parte que la investigación efectuada es eminentemente cualitativa- fenomenológica.

X. El escenario

La investigación se realizó en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, en el Recinto Universitario "Rubén Darío", su ubicación es de los semáforos de Enel Central, tres kilómetros al sur. El Recinto lo componen cuatro Facultades Ciencia e Ingenierías, Humanidades y Ciencias Jurídicas, Educación e Idiomas y Ciencias Médicas y el Instituto Politécnico de la Salud (IPS).

La Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua se divide en seis zonas, la Facultad de Ciencias Médicas se encuentra ubicada en la zona cinco, en el pabellón sesenta y cuatro, que es de dos pisos, allí se ubican los laboratorios, salones de conferencias, la sala de docentes, las oficinas administrativas (administración, decanatura, vicedecanatura, secretaría académica) y en el pabellón sesenta y seis, que se une al sesenta y cuatro por medio del pasillo, se encuentran las aulas de clases en el primer piso sesenta seis cero uno, cero dos, cero tres, también los baños de varones y mujeres y en el segundo piso el aula sesenta cero siete, sesenta seis cero ocho y sesenta seis cero nueve, sesenta seis cero seis es un auditorio pequeño.

A la Facultad de Ciencias Médicas pertenecen las carreras de Medicina, Optometría y Odontología, tiene un total de un mil ochocientos cuarenta y siete estudiantes. La especialidad seleccionada para la investigación es medicina primer año, turno matutino, reciben clases desde las ocho de la mañana a las cuatro de la tarde. Son cuatro grupos de clases que tienen entre cuarenta a cuarenta y cinco estudiantes; para hacer un total de trescientos veinticuatro alumnos.

También la Facultad antes mencionada tiene a su alrededor, cruzando la calle un cuadró para jugar softball, los pabellones sesenta y dos y sesenta y ocho, esta aledaña al pabellón veinticuatro, la Biblioteca Central "Salomón de la Selva".

Otro de los espacios donde se realizó el estudio fue en la Facultad de Educación e Idiomas, particularmente el Departamento de Español, que lo ubicamos en el pabellón cuarenta y dos, en la sala de docentes, en este espacio se encuentran los cuatro docentes entrevistados. El Departamento de Español cuenta con un centro de documentación, que está contiguo a la dirección y cercana a los cubículos de los docentes. Las dos facultades antes mencionadas poseen los servicios básicos de energía eléctrica, agua, teléfono además de servicio de internet.

XI. Selección de los informantes

Los informantes seleccionados son estudiantes de Medicina primer año, esta población y muestra fue seleccionada a partir de rasgos particulares como excelente rendimiento académico, metas claras, cumplimiento de tareas, dedicación al estudio, entre otras.

Además la muestra es intencional y el tipo de muestreo es de variación máxima porque; en primer lugar se les solicitó a los estudiantes de la carrera de Medicina, si querían ser voluntarios como informantes, en la elaboración de una tesis de maestría, se solicitó veinte voluntarios en cada uno de los grupos, eso daba como resultado ochenta estudiantes, de los cuales posteriormente quedaron cinco por cada grupo de clases.

Para la aplicación de los instrumentos se seleccionó un total de quince estudiantes, los criterios para esta elección fueron que los participantes fuesen voluntarios, estudiantes de nuevo ingreso, procedentes de colegios públicos y privados, sexo masculino y femenino, alumnos activos de la carrera de Medicina.

Los criterios para la selección de los docentes fue la siguiente: en primer lugar que impartieran la asignatura de Español General en Medicina, luego dos por la experiencia laboral y grado académico relacionado con la enseñanza y los otros dos por ser egresados de Filología y Comunicación y con poca experiencia docente. Esto permitió comprobar si los cuatro empleaban enfoques y estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza.

Además se entrevistó a profesores especialistas en estrategias metodológicas y en la temática de la ortografía, con el propósito de indagar sobre las estrategias de enseñanza y aprendizaje.

XII. Contexto en el que se ejecuta el estudio

Hoy en día vivimos en un mundo en el que se generan cambios vertiginosos en la sociedad y estos influyen nuestra cultura y educación. Esto conlleva a que la educación debe enfrentar los grandes retos que el mundo le plantea de una manera eficiente, eficaz y pertinente.

Por ello en la UNAN-Managua se viene trabajando en la evaluación, autoevaluación y transformación curricular para tener la capacidad de dar respuestas a estas exigencias. Además debe cumplir con la recién creada Ley 704 Ley de Acreditación y Evaluación de las Instituciones de Educación Superior (CNEA).

El modelo educativo que la UNAN-Managua implementa es basado en un enfoque integral, a través de este pretende que sus estudiantes comprendan ampliamente al ser humano, su autonomía intelectual, creatividad, reflexión y pensamiento crítico, desarrollo de habilidades y destrezas, formación de valores cívico, culturales, éticos, humanísticos, espirituales, ecológicos y actitudes positivas ante la vida. Con el propósito que los egresados y profesionales generen cambios pertinentes para la sociedad actual.

Los docentes, como miembros de la sociedad, son actores claves en la formación general de los estudiantes, por ello es importante que implementen en el proceso de enseñanza – aprendizaje, estrategias metodológicas idóneas para fortalecer, transformar y mejorar las debilidades de los discentes.

Además es importante que los estudiantes de primer ingreso universitarios, sean formados con habilidades y destrezas que logren dar respuestas a las exigencias de la época actual, esto permite un buen desempeño en el aula de clases y en su vida profesional.

El propósito fundamental de la educación universitaria es la formación integral de los miembros de la sociedad nicaragüenses; dotarlos de una conciencia crítica, científica y humanista; desarrollar su personalidad y el sentido de su dignidad; y capacitarles para asumir las tareas de interés común que demanda el progreso de la nación. Por eso es importante que los estudiantes sean capacitados en áreas como: comprensión lectora, redacción y ortografía para cumplir con las expectativas del profesional que se espera egrese de las aulas universitarias.

Por otro lado cabe mencionar que los bachilleres que ingresan a la carrera de Medicina son estudiantes de primera opción, por ende estos discentes están en la carrera que ellos desean. De allí la particularidad de estos alumnos son estudiantes que se esfuerzan por siempre obtener promedios elevados en sus clases.

Por otra parte, es importante recalcar que la asignatura de Español General se impartía en modalidad magistral, es decir que los estudiantes se concentran en los auditorios de la universidad seleccionados para dichas clases y un docente se encarga explicar la teoría del programa de asignatura. Posteriormente en cada uno de los grupos de clases llamados subgrupos, otro profesor que no necesariamente es el que impartió la clase magistral es el encargado de llevar la teoría a la práctica además es el encargado de la evaluación sumativa de los estudiantes.

El programa de la asignatura de Español General tiene una carga horaria para desarrollarse en sesenta horas, las cuales se dividen treinta horas en clases magistrales y las otras treinta horas en el subgrupo.

XIII. Rol del investigador

La investigadora se propuso en primer lugar explorar las posibles temáticas para la realización de tesis investigativa, en segundo lugar, esta búsqueda le permitió vislumbrar una serie de temáticas interesantes que le permitieron elegir la que más llamó su atención y así delimitarla en un tiempo y espacio determinado.

En tercer lugar, en el proceso de la elaboración y desarrollo de la tesis, la investigadora indagó, observó, conversó con las personas que se desempeñaron como informantes de la investigación; lo cual permitió identificar sus experiencias, sus ideas, sus aspiraciones, entre otras. Este acercamiento proporcionó vasta información que posibilitó discriminarla para su posterior utilización.

El participar en el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje con los informantes concedió a la investigadora la posibilidad de compartir, con los docentes y estudiantes entrevistados los descubrimientos y aportaciones que se revelaban, día a día en el aula de clases.

En todo momento la investigadora explicó el carácter científico de la investigación, con el objetivo que los informantes comprendieran las necesidades y particularidades de la temática en estudio

Asimismo la investigadora discriminó, entrevistó, analizó, criticó y concluyó con todos los aspectos relacionados con el objeto de estudio. Además conversó con expertos e informantes los avances y resultados de la investigación para confirmar los resultados con las fuentes. Esta fase permitió en primer lugar la elaboración de la propuesta de estrategias y en segundo cumplir con el criterio de calidad como es la confirmabilidad de los resultados.

XIV. Las estrategias para recopilar información

Según Sequeira, V. (2011, pág. 72) en la investigación cualitativa al seleccionar las técnicas para la obtención de la información es preciso considerar los siguientes aspectos:

- La (s)técnica(s) más adecuada es la que aporte más información para la comprensión del fenómeno.
- La (s) técnica(s) que aporte diferentes perspectivas sobre el tema.
- Si el tiempo que demanda la aplicación de la técnica para la obtención de la información es necesario.
- Lo más adecuado es utilizar diferentes técnicas que entre ellas complementen la información.

Tomando en consideración los aspectos anteriormente señalados se eligieron las técnicas que se utilizaron para recopilar la información, estas fueron: observación participante, entrevista a los docentes y estudiantes, análisis documental, prueba diagnóstica, análisis de primer borrador del texto elaborado por los estudiantes y el producto final de este escrito. A continuación se presenta la descripción de las técnicas utilizadas:

Se partió de la observación participante porque es un método que sirve para interactuar y es el primer acercamiento que se tiene con el fenómeno, desde adentro del escenario, lo cual permite al investigador obtener información de los acontecimientos tal y como se producen.

Posteriormente se realizaron entrevistas a los docentes y estudiantes con el propósito de recopilar información suficiente que permitiera indagar sobre las estrategias de enseñanza- aprendizaje utilizadas por estos. Además se realizaron entrevistas a expertos en estrategias metodológicas de enseñanza aprendizaje con el propósito de conseguir su punto de vista de la temática investigada. Después se analizó la información y luego se les presentó los datos obtenidos.

También se realizó análisis documental, lo cual aportó teorías relacionadas en lo particular con las estrategias recomendadas a los estudiantes para aprender ortografía. Cabe mencionar que los instrumentos para la recopilación antes de su aplicación fueron presentados a docentes del área de Español para que fueran revisados, valorados y validados para su aplicación con el objetivo que estos cumplieran con la científicidad requerida.

Además se realizó una prueba diagnóstica, para la cual se seleccionó el texto titulado "Educación algo necesario" el cual se editó con el propósito que incluyera desaciertos ortográficos. La prueba con errores se les aplicó a los estudiantes para entrever si estos marcaban las faltas presentes en el texto.

El día que se aplicó la prueba diagnóstica se les facilitó a los estudiantes el texto y se solicitó que leyeran y posteriormente contestaran la siguiente pregunta ¿Cree usted que el texto está bien escrito? Argumente y ejemplifique. Ver anexo número 5.

También se analizó el primer borrador del texto elaborado por los estudiantes. Estos en la clase redactan un ensayo el cual lleva las etapas de planificación, textualización, revisión y corrección. Cuando cumple la etapa de la textualización entregan primer borrador lo cual es revisado por el docente posteriormente se les regresa para que realicen las correcciones pertinentes.

Además se revisa otra vez el ensayo, también llamado producto final para su revisión y conclusión, con el propósito de identificar si los discentes han realizado las modificaciones requeridas.

XV. Los criterios regulativos

Con el fin que la investigación cumpla con criterios de credibilidad y confiabilidad, para así asegurar el rigor científico y la calidad de la misma, se integran procedimientos como la triangulación que según Denzin (1978) citado por Sequeira (2011, p.81) "es un procedimiento ampliamente usado que consiste en el uso de diferentes fuentes de datos, investigadores, perspectivas o metodologías para contrastar los datos e interpretaciones".

En lo que respecta a esta investigación, se trianguló la información proporcionada, a través de la entrevista a profundidad, por las siguientes fuentes: estudiantes de primer año de Medicina, los docentes del Departamento de Español; quienes imparten la clase de español general en la Facultad de Ciencias Médicas y a expertos en estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje.

Para validar y confiar en el estudio se estuvo en contacto con la muestra seleccionada, con el fin de que aportaran la suficiente información relacionada con el objeto de estudio. Posteriormente se transcribió la información obtenida y se presentó a los sujetos en estudio para su aprobación.

Asimismo se triangularon los datos obtenidos de la prueba diagnóstica aplicada, el primer borrador del texto redactado por los discentes y el producto final, para visualizar el grado de dominio de los contenidos de ortografía y como estos fueron mejorados en el proceso de redacción del texto.

Otro criterio tomado en cuenta es la comprobación con los participantes, esto con el objetivo de contrastar los datos e interpretaciones obtenidos con lo proporcionado por las fuentes de información. Para cumplir con la confirmabilidad y la aplicabilidad porque los resultados obtenidos se pueden aplicar a otros sujetos o contextos.

XVI. Estrategias que se utilizaron para el acceso y la retirada del escenario

Para el acceso al escenario se solicitó permiso a los docentes que impartían Español General, en la carrera Medicina, con el propósito de realizar una investigación referida a estrategias de enseñanza aprendizaje de la ortografía en el ámbito universitario. Los docentes respondieron que no había ningún problema en este particular dado que existe relación cordial porque, al igual que la investigadora, trabajan en la misma unidad académica.

En la fase de recolección de la información se partió de la observación participante con el fin de tener un primer acercamiento con posibles informantes, posteriormente se les solicitó a los estudiantes ser voluntarios como fuentes de información para tesis de maestría; después se aplicaron los instrumentos elaborados con el fin de recabar información y para su posterior análisis de los datos obtenidos.

En la fase de retirada se presentó a los informantes los datos obtenidos de las entrevistas y se le agradeció a cada uno de ellos por la disposición y anuencia que tuvieron para la investigación realizada. Además se acordó el proceso de presentación y verificación del análisis de los resultados.

XVII. Técnicas de análisis

- Una vez concluida la fase de recopilación de la información, por medio de los instrumentos aplicados, se transcribió la información obtenida de las fuentes (estudiantes, docentes, expertos, documentos), posteriormente se organizó en matrices.

Los datos obtenidos se seleccionaron y agruparon para su reducción lo cual consiste en la simplificación o selección de la información más fundamental. La reducción de la información se efectuó por medio del agrupamiento de ejes temáticos como: estrategias metodológicas de enseñanza- aprendizaje de la ortografía, enfoque, pertinencia y funcionalidad de las estrategias, fortalezas y debilidades de las estrategias utilizadas por los docentes y estudiantes.

Después estos ejes temáticos se aglomeraron en categorías semánticas, posteriormente se codificaron luego se identificaron y diferenciaron las unidades de significado. El criterio que se utilizó para dividir la información en unidades fue el temático.

Por otro lado se construyeron matrices de análisis para la presentación de los datos, lo cual permitió la elaboración de esquemas y gráficos, que facilitarían la comprensión de los resultados de la investigación.

En seguida de la obtención de los resultados se utilizó la fase de comparación/contraste entre los datos y la teoría vinculada directamente con estos, así como la triangulación de las fuentes y las técnicas.

En otro particular las herramientas tecnológicas jugaron un papel fundamental para el procesamiento de la información. Los programas utilizados para este efecto fueron: Microsoft Word, Power Point e internet.

XVIII. Trabajo de campo

El trabajo de campo inició con el acercamiento y conversaciones informales con los docentes investigados con el propósito de indagar aspectos referentes al fenómeno en estudio. Además para que el objeto en investigación no alterara su comportamiento natural. Asimismo, se realizó observación participante en la cual la investigadora presencié diferentes momentos del desarrollo de las clases impartidas, en la carrera de Medicina primer año, por los maestros del Departamento de Español

Después de presenciar el proceso de enseñanza aprendizaje la investigadora solicitó a los estudiantes investigados ser partícipes voluntarios como informantes para tesis de investigación de maestría, se les explicó que la temática a investigar refería a las estrategias de enseñanza aprendizaje de la ortografía. Los discentes mostraron entusiasmo y decidieron ser participantes en la investigación.

Posteriormente se aplicó a quince alumnos una prueba diagnóstica que consistió en presentarles una lectura con errores de ortográficos, con el fin que identificarán las debilidades y así evaluar los conocimientos previos en relación a esta temática.

En las siguientes semanas se establecieron los días disponibles de los alumnos para la realización de la entrevista, esto permitió ahondar más el fenómeno estudiado.

Durante las visitas a las aulas de clases, se estableció relación cordial entre investigadora e informantes, lo cual facilitó la realización de las entrevistas. Además se solicitó el número de teléfono celular y la dirección de correo electrónico lo que facilitó una comunicación fluida con los informantes.

En ocasiones fue difícil la concreción de una cita con los informantes, debido a que son estudiantes de tiempo completo y el cumplimiento de deberes académicos fuera del horario establecido incidía de manera negativa para la obtención de la información; pero al final se concretizó.

Además se visitó constantemente la Facultad de Medicina, la Biblioteca Central Salomón de la Selva, Centro de Documentación de Español Joaquín Pasos, Centro de Documentación de Pedagogía y el Centro de Documentación de Sociales para consultar bibliografía referente al tema de las estrategias de enseñanza aprendizaje. También se realizaron entrevista a expertos en tópicos de estrategias de enseñanza aprendizaje del Departamento de Español y Pedagogía.

XIX. ANÁLISIS DE RESULTADOS

1. Estrategias metodológicas para la enseñanza de la ortografía.

a. Estrategias de enseñanza de la ortografía que utilizan los docentes

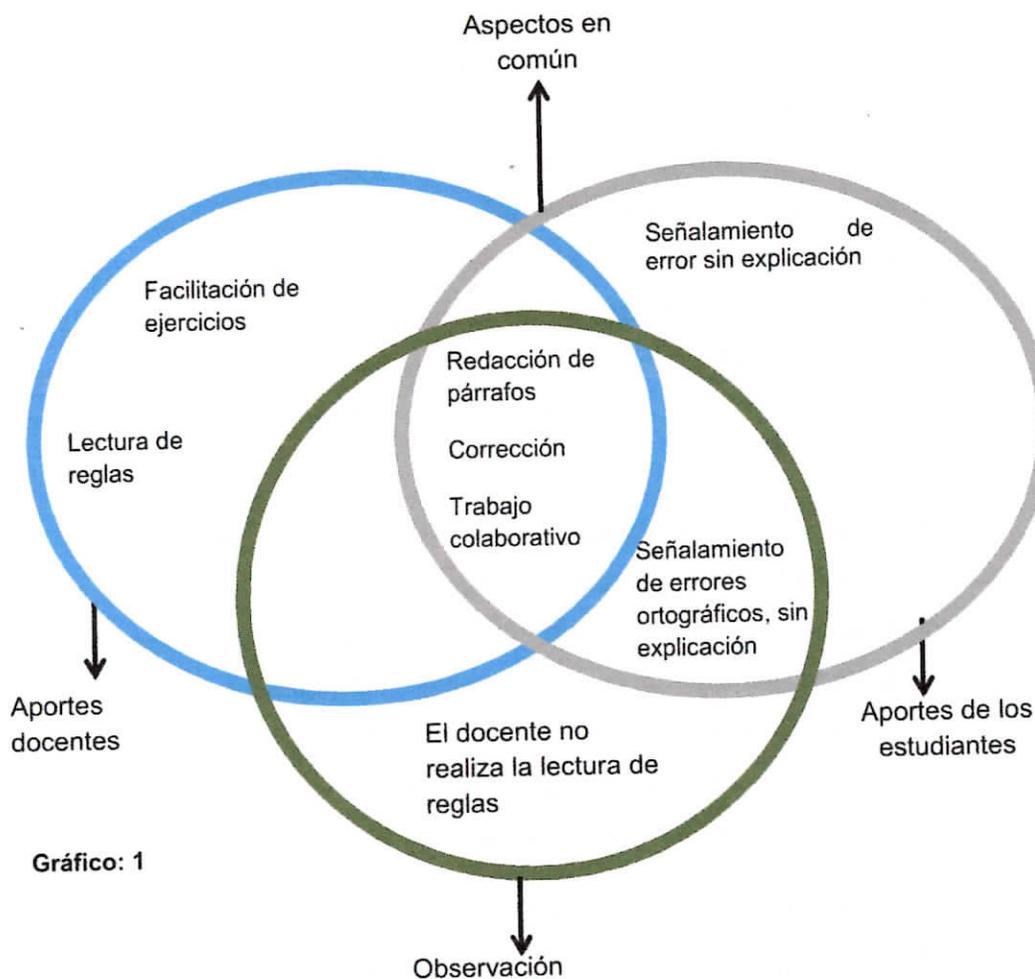


Gráfico: 1

En la observación realizada al desarrollo del proceso de enseñanza de la asignatura español general se notó que la estrategia más utilizada por los docentes para enseñar ortografía es el señalamiento y la corrección de los errores que cometen los estudiantes en los trabajos que entregan. En estos señalamientos y correcciones los profesores marcan las palabras que no están correctamente escritas o en los párrafos que tienen incoherencias sintácticas o semánticas. El propósito de estos señalamientos es para que los estudiantes no cometan equivocaciones en las futuras asignaciones y no tengan errores al momento de la redacción.

La agrupación de los estudiantes en equipo de trabajo de dos a tres integrantes es otra estrategia que se observó, en el desarrollo del proceso de enseñanza, que los maestros utilizaron. La conformación de los grupos es opcional para los discentes. La estrategia antes mencionada se conoce como aprendizaje colaborativo según Matthews citado por Barkley y otros (2007, pág. 19) "se produce cuando los alumnos y los profesores trabajan juntos para crear el saber...Es una pedagogía que parte de la base de que las personas crean significados juntas y que el proceso las enriquece y las hace crecer". La realización correcta requiere de planificación de su estructura intencional y tener claro los objetivos que se pretenden conseguir. Al momento que el docente pone en práctica esta herramienta de enseñanza se observó que no estaban establecidos los propósitos a cumplir y solo se limitó a la conformación de grupos.

Si los docentes se limitan a formar equipo de trabajo en grupo, no cumple los propósitos del trabajo colaborativo, los cuales son dialogar activamente, aportar y resolver problemas, prepararse para la clase, trabajos con los compañeros, aprendizajes interdependientes, autoridad y saber. De tal manera que la incorrecta planificación de una estrategia de enseñanza puede resultar en un fracaso lo cual se reflejó en la actitud de los estudiantes, porque se distraían chateando, leyendo libros de su especialidad y no participaban en la actividad.

En cuanto a la redacción de párrafos se observó que los estudiantes van paso a paso redactando los párrafos del trabajo final y el docente los revisa y posteriormente los regresa para su corrección. Los alumnos elaboran borradores antes de entregar el producto final con el objetivo de que no tenga ningún tipo de errores. Sin embargo, una debilidad en esta estrategia es que el docente no puede saber a ciencia cierta si todos los miembros del equipo han superado las deficiencias en la redacción de párrafos.

En cuanto a la lectura de reglas y la explicación de estas, no se observó en el desarrollo de la clase, los docentes en la entrevista expresaron que lo hacen pero no se apreció, no se puede mencionar si esto es cierto o no.

Por otro lado una de las estrategias más frecuente para enseñar la ortografía, según expuso la docente entrevistada, es que los estudiantes exponen la teoría y ella les facilita los ejercicios prácticos para que vean la importancia de aplicar ortografía en el discurso escrito y que a su vez funciona en el oral. Utiliza una misma palabra en pasado, futuro y presente así los alumnos marcan la acentuación según donde se da la diferencia, esta estrategia les ayudó para tomar conciencia de la importancia de la ortografía acentual. En este aspecto hay incoherencias porque en las visitas al aula de clases que se realizaron nunca se vio la implementación de esta estrategia.

La corrección y señalamiento de los errores ortográficos es la estrategia más utilizada por los docentes entrevistados, encierran en un óvalo o círculo los errores que cometen los discentes y en otras ocasiones emplean marcas de corrección, que previamente les facilitan a los estudiantes para que estos conozcan su significado. Con esta estrategia los profesores consideran que los estudiantes corrigen los errores que cometen y hacen conciencia en los futuros trabajos.

Otra estrategia que utilizan los docentes para la enseñanza de la ortografía es el trabajo colaborativo, la cual favorece la interrelación de los estudiantes así como el intercambio de información y conocimiento. Según lo expresado por los docentes el trabajo colaborativo permite la participación e involucramiento de todos los estudiantes lo que favorece la autoevaluación y coevaluación de los aprendizajes. Una de las razones por la cual los docentes de Español dicen aplicar esta técnica es porque consideran que por medio de esta estrategia en conjunto, los estudiantes desarrollan significativamente los contenidos impartidos en las clases magistrales, que es donde se imparte la teoría, ya que en el aula de clases es la aplicación de esta.

La orientación del trabajo colaborativo permite al docente la participación de todos los estudiantes en las labores asignadas, favorece la responsabilidad, la autorregulación del aprendizaje, la ayuda entre pares, la participación de todos, las habilidades comunicativas orales, el respeto, la empatía; además, una de las mejores estrategias para abordar la diversidad del aula.

La estrategia antes mencionada posibilita que los estudiantes realicen una coevaluación en conjunto de las reglas ortográficas, redacción de párrafos y del proceso de elaboración del ensayo. Lo cual fomenta el compañerismo a través de los diferentes estilos de aprendizajes. Otro argumento del porqué los docentes utilizan esta estrategia es porque según la orientación de tareas en conjunto motiva a los estudiantes a participar y autoevaluarse objetivamente y así optimizar el proceso de aprendizaje.

Por otra parte, uno de los docentes entrevistado expresó que induce a los estudiantes a leer y revisar las reglas ortográficas porque esta actividad permite que el estudiante logre reactivar sus conocimientos previos en cuanto a esta temática, con el propósito que el educando recuerde las normas y realice trabajo independiente, para que al momento de la redacción de las diversas tareas asignadas pueda entregar textos bien escritos. Además el profesor afirma que revisa la aplicación de las normas de escritura de manera integral en todas las asignaciones.

Los docentes, expresaron que otra estrategia que orientan es la redacción de párrafos. Según ellos esta actividad posibilita identificar los niveles de conocimientos y debilidades que traen los estudiantes al momento de ingresar a la educación superior. El propósito es de definir la estrategia pertinente en el proceso de enseñanza – aprendizaje, según las demandas de los discentes. Asimismo esta estrategia incentivará el ordenamiento de las ideas, la creatividad y la expresión escrita.

En la opinión de los estudiantes el trabajo en grupo es importante e interesante porque fomenta la participación e interrelación de todos los compañeros. Esta actividad permite exponer los resultados alcanzados, intercambiar información y conocimiento novedoso. Además pueden señalar errores que cometen en cuanto a la ortografía y expresión escrita en general.

Los estudiantes expresaron que un docente en particular imparte la clase interesante porque los contenidos teóricos que les proporciona en cuanto a ortografía lo explica de forma verbal, les brinda ejemplos orales en donde se hace la diferenciación de los textos que tienen ortografía y de los que no, para que el estudiante se percate de los errores cometidos, además expresa que

- este profesor es bastante estricto en cuanto ortografía, coherencia y cohesión de los textos y trabajos.

Por otro lado, otros discentes expresaron: "los profesores solo te imparten la clase, te marcan y corrigen los errores pero no explican por qué esta malo y no explican cómo hacer para mejorar y no volver a cometer la misma equivocación". En cuanto al señalamiento de los errores los entrevistados consideran que el docente debería explicár donde se está errando porque esto permitirá que en futuros trabajos no sean cometidos los mismos desaciertos, asimismo brindar recomendaciones para mejorar en el aspecto que se está fallando.

En la triangulación de la información brindada por los docentes, estudiantes y lo observado, se concluye que hay trabajo colaborativo, pero faltan orientaciones precisas del docente, en el para qué del trabajo en equipo. Y posteriormente, ese trabajo colaborativo le facilitará la lectura de reglas que le permita al estudiante crear una verdadera necesidad de la utilidad de la aplicación de la ortografía en sus escritos.

Los docentes y estudiantes coincidieron en que la realización de actividades mediante el trabajo cooperativo, permite intercambiar información, experiencia, conocimiento y suscita la autoevaluación y la coevaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

Por otro lado, la corrección de los errores por parte de los docentes es constante y está presente en todos los trabajos que los discentes presentan, con el propósito de indicar y explicar dónde están fallando para que mejoren en los aspectos señalados.

En otro particular, tantos docentes y estudiantes externaron que la redacción de párrafos es importante porque se trabaja de manera integral en los textos, porque a través de esto se fomenta la producción de escritos propios, con el fin de promover la creatividad textual para que el estudiante adquiera destrezas y habilidades en la redacción de párrafos con ortografía.

En cuanto al señalamiento de los errores existen diferencias en lo observado y comentado por los docentes y estudiantes, estos expresaron que "los maestros

solamente señalan el error y no explican en qué consiste este y cómo mejorarlo". Lo antes mencionado indica inconformidad con la estrategia de los señalamientos de errores aplicada por los docentes, porque esta no es funcional en el proceso de aprendizaje de los discentes. El estudiante necesita conocer si el error es acentual, como cambia la semántica del término cuando no tilda o lo coloca donde no corresponde; si el error es literal, el maestro debe corregir a partir de parónimos, homófonos, homógrafos, entre otros; con el fin de superar el error y aprender vocabulario. Finalmente si el error es puntual el docente debe leerle el enunciado y hacer énfasis en la entonación para que el alumno capte la carencia de sentido y comprenda que debe marcar los signos de puntuación para que su escrito tenga claridad. .

En síntesis, según lo observado se puede decir que las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes no presentan un orden. Da la impresión que hace falta planificación y eso impide que sean efectivas en el trabajo colaborativo, quien debe cumplir requisitos como: facilitar apoyo, estímulos y ayuda a alumnos desconectados, aprovechar las distintas capacidades y conocimientos para maximizar el aprendizaje de cada uno de los miembros. Estos requisitos, en algunas ocasiones, no son puestos en práctica en la elaboración e implementación del trabajo colaborativo, por parte de los docentes. Por otro lado, al estudiante se le señalan los errores que comete, pero eso no es significativo. Es necesario que esté consciente de las debilidades que posee en cuanto ortografía y busque él mismo la solución a sus problemáticas.

Los esfuerzos del docente para facilitar el conocimiento e implementación de la ortografía en los diferentes textos y asignaturas se ve limitado porque en la planificación de las estrategias metodológicas, en algunos casos, se obvia la lógica de la ejecución de las herramientas de enseñanza – aprendizaje.

Cabe recalcar que el tópico de ortografía no está presente directamente en los contenidos que se imparten en la clase de Español General. Sin embargo, no puede dejarse a un lado porque la aplicación de esta es esencial en la práctica cotidiana, especialmente en el nivel universitario, no es sólo el aprendizaje de

un contenido o materia, sino un proceso de desarrollado continuo hasta culminar con la correcta escritura del idioma de manera consciente.

En conclusión las estrategias utilizadas por los docentes para la superación de los errores ortográficos son:

En primer lugar lectura de las reglas ortográficas, estas son enunciados que nos permiten reconocer la escritura correcta de las palabras, así como también las irregularidades o excepciones que podemos encontrar, con el fin de mostrar el equívoco y corregirlo.

En segundo lugar redacción de párrafos, con el propósito de delimitar una idea con otra; para hacer uso de mayúscula, signos de puntuación y tener presente el énfasis del enunciado.

En tercer lugar dictado de palabras, el docente se toma unos minutos de la clase y dicta lentamente palabras complejas que los estudiantes las copian en su cuaderno o papel, el propósito es ver el empleo correcto de ortografía acentual y literal.

Y en cuarto lugar, el trabajo colaborativo, los estudiantes son reunidos en grupos y son los responsables de su propio aprendizaje. Con el propósito que entre ellos se ayuden a superar las carencias ortográficas. La responsabilidad de definir y estructurar esta tarea es el docente.

Finalmente los docentes y estudiantes coinciden en que la implementación de estrategias que coadyuven a la reflexión sobre el uso de la ortografía, son esenciales en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Estas estrategias favorecen la participación, interrelación, intercambio de conocimiento y de experiencia, promueven la creatividad textual y el autodomínio de la ortografía.

b. Enfoque utilizado en las estrategias metodológicas que aplican los docentes para desarrollar las destrezas ortográficas en los estudiantes.

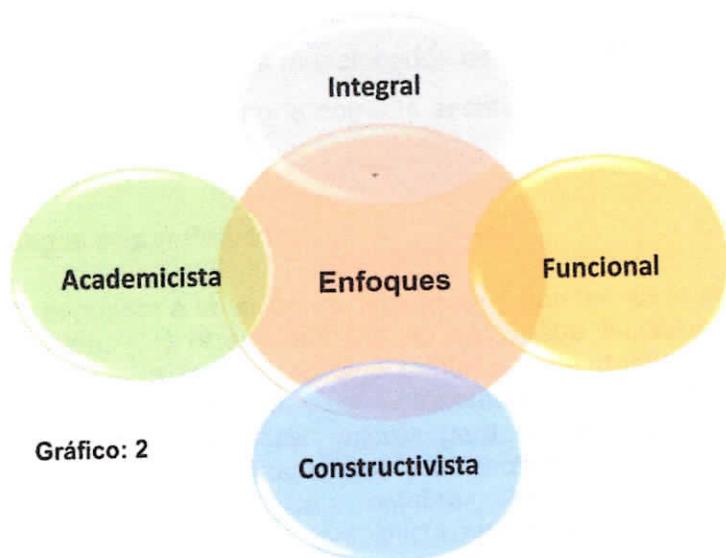


Gráfico: 2

En la observación realizada, al desarrollo de la clase, se aprecia que los docentes implementan el enfoque academicista que según Rodríguez y Moreno (2011: p. 123) esto se refleja a partir que el maestro es el encargado del desarrollo de la clase, además en el subgrupo este ya no brinda explicaciones de la teoría, porque ya fue desarrollada en la clase magistral. Asimismo el docente explica los objetivos que se pretenden cumplir con los contenidos abordados en la asignatura y como se realizarán los trabajos prácticos.

Otro de los enfoques es el constructivista que según Coll citado por Pimienta (2003). "Su utilidad reside en que permite formular determinadas preguntas nucleares para la educación, contestándolas desde un marco explicativo, articulado y coherente, y nos ofrece criterios para abundar en las respuestas que requieren informaciones más específicas" (p. 7). También Carretero afirma que este enfoque consiste "básicamente en la idea que el individuo es una construcción propia (tanto en lo cognitivo social del comportamiento como en lo afectivo)"

Otro de los docentes entrevistado explicó que utiliza el enfoque integral, porque en todos los trabajos asignados y los realizados en el aula de clases, dando seguimiento al problema de la ortografía, de concordancia y coocurrencia en la redacción. Además integra la lectura, comprensión lectora, entre otras, con el fin de trabajar todos los aspectos mencionados de manera integral, para que el estudiante vea la importancia de la correcta escritura en su vida académica y profesional.

El enfoque integral según Peñaloza:

Es una respuesta a la visión intelectualista y academicista de la educación, [...] el ser humano no sólo debe incorporar conocimientos de la realidad sino también debe desarrollar habilidades que le permitan ser autónomo para producir y crear, así como internalizar valores para el desarrollo de actitudes como la responsabilidad y el compromiso social".
Extraído el 20 de octubre de 2013 de
(<http://es.scribd.com/doc/79403528/CURRICULO-INTEGRAL-DE-WALTER-PENALOZA>)

Este busca la formación holística de profesionales que generen cambios sociales y culturales. En el desarrollo de las clases observó la participación activa de los discentes dando cumplimiento a los rasgos característicos del enfoque integral.

Lo antes expuesto, se relaciona con lo planteado en el modelo educativo que la UNAN-Managua implementa desde el 2011 el enfoque integral, a través de este pretende que sus estudiantes comprendan ampliamente al ser humano, su autonomía intelectual, creatividad, reflexión y pensamiento crítico, desarrollo de habilidades y destrezas, formación de valores cívico, culturales, éticos, humanísticos, espirituales, ecológicos y actitudes positivas ante la vida.

En lo argumentado por otro maestro se refirió que es una mezcla de enfoques los que utiliza porque no se puede utilizar solamente uno, porque es a través del uso de diferentes planteamientos que los estudiantes logran desarrollar las destrezas necesarias en el tema ortográfico. El constructivismo y academicista son los que más utiliza, debido a que Español General, es una asignatura colegiada a través de la conferencia magistrales, donde reciben los contenidos

o teorías, es allí donde se da el enfoque academicista porque se basa en la teoría, el contenido o regla.

Posteriormente se da la puesta en práctica de esa teoría, que a la vez se vincula con el constructivismo porque el maestro es un facilitador en el proceso de construcción de conocimientos, utilizando metodologías activas y motivadoras, para que el estudiante consolide la adquisición de aprendizajes más complejos. Además va entrelazando la realidad de los aprendices con la realidad que los rodea para así fomentar un pensamiento crítico-reflexivo que le permita incorporarse en el proceso de transformación social.

Otro enfoque mencionado por los docentes entrevistado es el funcional, donde eligen estrategias metodológicas según las necesidades y particularidades de los discentes, con la finalidad de alcanzar los propósitos de enseñanza aprendizaje. Los estudiantes aprenden a través de la lectura de diversos textos que reflejen la realidad y el contexto actual. Además de la redacción de distintos escritos que se relacionan con temáticas sociales vigentes y que influyen en la vida de los estudiantes. Funcional porque el docente facilita el conocimiento al alumno y este es el único que decide lo que quiere lograr, el docente debe motivarlo para que desarrolle su potencial, también debe enseñarle a respetar las reglas impuestas por la sociedad.

Por otro lado, uno de los docentes entrevistados refirió, que el enfoque utilizado en las estrategias metodológicas para la enseñanza de la ortografía es la autoevaluación de los aprendizajes, con el fin de que el estudiante tome conciencia de la importancia de corregir los errores ortográficos y la relevancia de la redacción y ortografía en el idioma. Se puede percibir el desconocimiento del profesor en relación a los enfoques educativos presentes en el programa de Español General, lo cual es una debilidad al momento de planificar las estrategias que se van a poner en práctica para facilitar el conocimiento a los estudiantes.

Los enfoques educativos son herramientas fundamentales para la planificación, y construcción del conocimiento, asimismo para el impulso de los procesos de enseñanza aprendizaje acordes a las necesidades actuales. Además del desarrollo, de habilidades y destrezas que permitan un óptimo desempeño del

profesional formado. Pero sí el docente los desconoce su labor sería a medias, porque no tendría total dominio de lo que está impartiendo y su papel de mediador del conocimiento, enriquecedor, significativo, relevante y sobre todo útil para el desempeño social y profesional del individuo no sería el óptimo porque carecería de sentido y lógica.

En síntesis se percibe que los docentes trabajan con diferentes enfoques en el desarrollo de la disciplina, ellos emplean el socio-reconstruccionista y dialectico o crítico, en alguna medida, de forma empírica porque carecen de conocimientos teóricos. Lo anterior evidencia que las estrategias utilizadas por los maestros tienen debilidades en la planificación, lo cual no permite una lógica y pertinente interpretación del modelo educativo a fin de cumplir con los propósitos que este plantea.

Es necesario aclarar que de los maestros observados, dos son de Filología y Comunicación y carecen de formación pedagógica para desempeñarse como docentes, lo cual les dificulta poner en práctica los enfoques y estrategias que la educación demanda.

c. Manera que el docente determina que las estrategias utilizadas para la enseñanza de la ortografía son pertinentes.



Gráfico: 3

En cuanto a la pertinencia de las estrategias de enseñanza implementadas por los docentes se observó que poseen debilidades en cuanto a la orientación de las antes mencionadas, porque solamente el maestro explica al estudiante las actividades a realizar en las clases prácticas; sin aclarar los propósitos a obtener. Esto incide negativamente en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. La improvisación en el aula de clase no permite llevar una secuencia lógica y cronológica del proceso de enseñanza de la ortografía.

A pesar de lo observado, a los estudiantes se les nota la motivación por los nuevos aprendizajes, lo cual es importante para que el proceso de enseñanza logre desarrollarse con efectividad. Otro aspecto a recalcar que mencionan los docentes y que se logró observar, es la constancia que tienen los estudiantes en la corrección de los errores ortográficos y de redacción de sus trabajos.

Los maestros entrevistados externaron que las estrategias utilizadas son pertinentes cuando se capta en los estudiantes una motivación por resolver las clases prácticas en el aula, porque estas actividades permiten la puesta en

práctica de los conocimientos adquiridos; asimismo la interacción y retroalimentación entre los alumnos y el docente para el intercambio de experiencias educativas. La observación en el desempeño de los estudiantes y la motivación que estos tienen ante el proceso de enseñanza - aprendizaje facilita al profesor la idea que si las estrategias empleadas son o no factibles y pertinentes en ese contexto escolar.

Hay que señalar que la motivación depende del adecuado diseño de las estrategias que se implementarán en el proceso enseñanza aprendizaje y de los deberes de los estudiantes, por ejemplo los becados, necesitan buenas calificaciones para cumplir un requisito. La motivación puede darse por diferentes situaciones: proceder de un lugar distante de la universidad, carecer de recursos económicos, pertenecer a una familia de prole numerosa, sus padres no poseen un trabajo fijo y ellos desean superarse para salir adelante y que sus vidas (familia) cambie.

Otro docente argumentó que a través de la experiencia de la práctica docente, se da cuenta si una estrategia es funcional o no. Al respecto expresó "los años de experiencia te ayudan a estar en constante búsqueda de nuevos métodos o estrategias para desarrollar un proceso de enseñanza aprendizaje acorde a los nuevos desafíos que enfrenta la educación y de las particularidades que muestran los estudiantes".

Por otro lado, los docentes coincidieron en señalar que la pertinencia se da cuando las actividades utilizadas llevan a la reflexión al estudiante sobre la importancia del uso de la ortografía en la vida cotidiana y que lo más importante es la toma de conciencia de como iniciaron, como terminan y cuáles fueron los aprendizajes que adquirieron. Esta toma de conciencia guía al alumno a revisar con recursividad las actividades realizadas. Esto le permite al docente apreciar al final, los resultados generados por la aplicación de las estrategias; aunque, en un cien por ciento, no son un éxito por las carencias resultantes de su formación media.

En síntesis, las estrategias son pertinentes siempre y cuando se planifiquen acertadamente con el objetivo de llevar una secuencia lógica del proceso de enseñanza. Además, el docente debe estar capacitado para motivar a los

estudiantes a través de estas estrategias. La observación y las inferencias son primordiales porque a través de estas el docente percibe la capacidad de aplicación de lo aprendido por los alumnos y comprueba si las estrategias desarrolladas son acertadas o equivocadas.

Vega (p.39) plantea que:

Todo proyecto educativo está constituido por una serie de etapas esenciales, que hacen referencia a los aspectos más importantes del proceso enseñanza-aprendizaje. Primeramente es la planificación de la enseñanza. Es una fase muy significativa, pues el momento en que el docente manifiesta sus intenciones educativas con base a las necesidades que se presentan, las vierte en objetivos de aprendizaje y decide qué sector del conocimiento desea abarcar, con qué estrategias y técnicas de aprendizaje y con qué sistema de evaluación. Dentro de las estrategias de aprendizaje; el profesor ha de planear un conjunto de actividades a realizar por el alumno con el fin de optimizar el proceso.

Es por ello que es de suma importancia la correcta planificación de las estrategias y en este proceso se debe tomar en cuenta las necesidades de cada estudiante con el propósito que logre relacionar lo aprendido con la vida cotidiana y el contexto.

Asimismo, hay que tener en cuenta que el discente es el actor principal en el proceso de enseñanza aprendizaje. Por ello se requiere promover espacios educativos congruentes, innovadores, motivadores, funcionales para fomentar la actitud favorable por parte del estudiante ante el aprendizaje.

De lo antes planteado se concluye que se observó debilidad en la pertinencia de las estrategias metodológicas utilizadas por el docente; pero no se puede obviar que motivan a los estudiantes ante el desarrollo del proceso de enseñanza.

d. Formas de evaluación para determinar la pertinencia de las estrategias

El propósito de este acápite es señalar la forma en que los docentes valoran la funcionalidad de las estrategias que implementan en el proceso de enseñanza aprendizaje. Además esto develará el grado de conocimiento y dominio de los docentes referente a su formación pedagógica, didáctica y metodológica que es una realidad evidente.

Uno de los docentes entrevistado refirió que al final de la asignatura realiza una evaluación cualitativa, con dos propósitos el primero es determinar si el aprendizaje de los estudiantes fue significativo, porque así evalúa la funcionalidad de las estrategias utilizadas y en segundo lugar para concientizar a los alumnos del antes, durante y después del proceso de enseñanza aprendizaje.

Por medio de la evaluación cualitativa se valora el desempeño y el aprovechamiento del proceso de enseñanza aprendizaje; alcanzado por los alumnos, es importante fomentarla en el estudiantado para que comprendan la relevancia que tiene y así entender que una nota cuantitativa no siempre demuestra un aprendizaje significativo.

Un punto coincidente entre dos docentes entrevistados es que por medio de la autoevaluación, entre pares en el aula de clase, se dan cuenta si las estrategias que utilizan son funcionales, pertinentes y si se desarrollan adecuadamente. Además, fomentan el trabajo en grupo para que los estudiantes se ayuden entre sí por la diversidad de conocimientos y aprendizaje. También el maestro sirve como apoyo a los discentes para que puedan utilizar estrategias cognitivas que posibiliten el desarrollo de su potencial intelectual. Esto permite que se dé una coevaluación entre los alumnos lo que posibilita la participación de todos en la valoración de los aprendizajes logrados.

Otro de los docentes entrevistados mencionó que el tipo de evaluación utilizado es la evaluación en el proceso, significa que constantemente evalúa la manera en que se desarrolla el proceso de enseñanza, pues de esta manera se entera en qué contenidos poseen debilidades los estudiantes. La realización de este tipo de evaluación es trascendental en la práctica docente, porque le da insumos valiosos al maestro para evaluar, mejorar, ajustar, y regular las herramientas pedagógicas utilizadas en el proceso educativo.

Evidentemente, existe un conocimiento básico por parte de los docentes, en cuanto a la pertinencia de evaluar las estrategias de enseñanza para determinar si estas son funcionales en el aprendizaje del discente, pero carecen de instrumentos medidores de la pertinencia, eficiencia y funcionalidad de estas. Por tanto es de suma importancia investigar y elaborar herramientas que ayuden a mejorar los conocimientos de los estudiantes como lo señala Díaz:

La investigación en estrategias de aprendizaje se ha enfocado en el campo denominado aprendizaje estratégico, a través de diseño de modelos de intervención cuyo propósito es dotar a los alumnos de estrategias efectivas para el mejoramiento en áreas y dominios determinados (1999, p.108)

En síntesis no cabe duda que el docente debería estar consciente y en un constante proceso evaluativo de las estrategias implementadas en su quehacer educativo. Por ello es primordial que este proceso se realice durante las distintas fases de las clases, pues estos generan insumos reales y significativos que permiten al docente conocer la funcionalidad o viabilidad de las estrategias implementadas a partir de la evolución del aprendizaje en los discentes.

También, es pertinente presentar y practicar los distintos tipos de evaluación, para que el discente este consciente del sistema evaluativo al cual se sujeta su proceso de enseñanza aprendizaje. Esto con el fin de promover explicar y aclarar que la evaluación sumativa no es la única ni la más importante para evidenciar el grado de aprendizaje. Creando así una cultura educativa donde se promueva la evaluación constante, consciente y congruente a partir de su

respectiva planificación contribuyendo así a fortalecer un sistema de enseñanza de calidad formador para la vida y no solo para la escuela.

2. Estrategias metodológicas para el aprendizaje de la ortografía

a. Estrategias que utilizan los estudiantes para el aprendizaje de la ortografía



Gráfico: 4

En cuanto a las estrategias que los estudiantes utilizan para el aprendizaje de la ortografía los estudiantes entrevistados expresaron que lo más idóneo para mejorarla es siempre practicar la lectura, porque cuando se lee constantemente se van conociendo palabras y esto permite que las equivocaciones al escribir sean menos; además se amplía el vocabulario. Los alumnos mencionaron que la carrera que estudian fomenta la lectura de diferentes tipos de textos, lo cual es esencial para la adquisición de nuevo vocabulario, que poco a poco se va incluyendo en el léxico, lo que posibilita enriquecerlo.

Uno de los discentes entrevistados mencionó que la práctica de la ortografía en libros especializados es una estrategia que aplica porque le permite refrescar o recordar las reglas a través de los diferentes ejercicios que se plantean, aunque en ocasiones existen las dudas al escribir algunas palabras porque no siempre recuerda las reglas estudiadas y ejercitadas, por lo consiguiente se puede valorar que el estudio no fue reflexivo.

Otro aspecto mencionado fue la reescritura de los textos, un estudiante expresó que cuando recibe clases copia en un solo cuaderno todas las asignaturas, posteriormente las escribe en los diferentes cuadernos que tiene asignado para cada una de las materias, esta práctica le posibilita identificar los errores cometidos y así corregirlos.

Por otro lado la investigación de las reglas en las que se falla es otra estrategia que usan los discentes para mejorar su ortografía. Investigan y practican las reglas hasta lograr captar y estar claros de lo normado. Aunque en ocasiones tengan errores, según estas fuentes estos se deben a la falta de interés que tienen o lo rápido que escriben.

La repetición de palabras hasta lograr memorizarla es una de las estrategias más utilizadas por los estudiantes entrevistados, una vez grabada en la mente, es difícil olvidarla y si por alguna razón se escribe incorrectamente, la misma palabra te dice que está mal escrita. Esta estrategia es la más común porque la tienen posicionada en sus mentes ya que es la más utilizada en la primaria y la secundaria. La debilidad de esta estrategia es que a los estudiantes se les olvidan las reglas, porque tienden a desarrollar una memorización a corto plazo y a la hora de la escritura no las aplican, además son poco motivadoras.

Otra estrategia que los estudiantes ponen en práctica es la investigación de las reglas ortográficas o de cómo es la escritura de la palabra según aparece en el diccionario. En este sentido los estudiantes expresaron que esta estrategia es funcional porque después de revisar la regla o la palabra difícilmente se les olvida lo consultado.

En síntesis las estrategias puestas en práctica por los estudiantes para el aprendizaje de la ortografía son: investigación y lectura de las reglas ortográficas; práctica en libros de ortografía, repetición de las palabras hasta la memorización y reescritura de textos. El uso de estrategias por parte de los estudiantes es un factor fundamental en el conocimiento de la lengua materna, esta utilización depende esencialmente de la motivación que tengan estos frentes al aprendizaje y a la conciencia de los beneficios que proporcionan para su desarrollo intelectual y social. Además las estrategias

permiten al estudiante ordenar, aprender, recordar o solucionar problemas sobre algún contenido de aprendizaje.

b. Estrategias recomendadas por expertos para el aprendizaje de la ortografía

En cuanto a las estrategias de aprendizaje de la ortografía recomendadas por los especialistas, al respecto la autora Camps (2004, p.165), plantea que "el aprendizaje de la ortografía solo tiene sentido si se enmarca en un aprendizaje de la lengua escrita entendida como la capacidad para la expresión y comunicación por escrito". Es por ello, que la ortografía es un tópico que no puede enseñarse aislada de la redacción, porque carecería de sentido, puesto que solo sería el aprendizaje de las normas ortográficas.

Otra de las estrategias recomendada por Camps (2004, p. 47) es "facilitarles instrumentos para la práctica sistemática de determinados problemas a fin de conseguir la automatización indispensable" la realización constante de ejercicios ortográficos, donde se presentan debilidades. De tal forma que posibilita que el discente se habitúe al uso adecuado de la ortografía, lo cual permite el desarrollo cognitivo de la expresión escrita.

Asimismo la autora plantea que "facilitarles situaciones reales de escritura que favorezcan el contacto frecuente con la lengua escrita" (Camps, p.172), propicia en el estudiante la adquisición de aprendizajes significativos en el área ortográfica y el conocimiento de la lengua porque este ejercita constantemente la práctica escrita a través de su realidad.

Igualmente la especialista sugiere que "el juego permite descontextualizar, aislar, los casos y también permite desdramatizar el aprendizaje de la ortografía. En el contexto lúdico, el error puede ser fuente de aprendizaje" (Camps, p.174). Esta estrategia favorece el aprendizaje de una manera entretenida, activa la concentración y el disfrute en la adquisición de los conocimientos ortográficos, lo cual rompe con los esquemas de los discentes del aprendizaje tradicional, además favorece la motivación y autorregulación de estos.

En este sentido, los docentes entrevistados concuerdan con la estrategia lúdica porque consideran que el aprendizaje de la ortografía debe transformarse en una actividad promotora de interés y debe dejar de ser un

proceso poco confortable. Este no tiene que ser memorístico única y exclusivamente, ya que se puede aprender jugando. Aunque en la observación no se logró constatar la aplicación de la estrategia lúdica.

Por otro lado, los docentes consultados afirmaron que las estrategias de aprendizaje la lectura, memorización y reescritura de los textos son más efectivas porque permite al estudiante la comprensión y evocación del texto trabajado.

Además, los maestros expusieron que la mejor manera de enseñar la ortografía es a través de la elaboración de diferentes textos. Lo cual posibilita el trabajo ortográfico en sus diferentes aplicaciones, además permite elaborar el texto de manera integral, porque la ortografía no se puede trabajar de manera aislada tiene que estar fusionada a la redacción. Debido a que el aprendizaje memorístico de las reglas ortográficas sino se ejercita y utiliza, no se logra la apropiación significativa de las normas; puesto que, es visual el estudiante tiene que crearse una imagen de la palabra para luego escribirla.

Otras estrategias que recomiendan los docentes es el uso del diccionario para autocorregirse. El estudiante debe comprender sus errores y la necesidad de corregirlos para lograr una comunicación efectiva. Por otro lado, escribir diferentes palabras que se relacionan induce a la activación de los conocimientos previos de las reglas ortográficas, lo cual retroalimenta estos conocimientos y permite su apropiación. Esta es otra estrategia recomendada por los docentes porque posibilita el interés en los aprendizajes y la contextualización de estos.

Otra estrategia utilizada frecuentemente es la identificación de errores en un texto, elaborado especialmente para que los estudiantes a través de sus conocimientos puedan identificar las debilidades presentadas. El principal propósito es que el estudiante corrija sus faltas, además favorece la concentración, el análisis de la coherencia y cohesión que en un texto son primordiales.

En síntesis las estrategias recomendadas para el aprendizaje de la ortografía deben activar la motivación para el aprendizaje significativo de este tópico. Además no pueden verse aisladas de la redacción porque son inherentes una de la otra.

3. Fortalezas y debilidades en las estrategias utilizadas en la enseñanza y aprendizaje de la ortografía.
- a. Fortalezas de los estudiantes en el aprendizaje de la ortografía.

La presente información refleja los resultados obtenidos de la prueba diagnóstica resuelta por los estudiantes, la cual representó la primera fase para indagar las fortalezas de los discentes en el aprendizaje de la ortografía. La presentación de los resultados, de la prueba antes mencionada, se realiza a través de la siguiente tabla con los indicadores más destacados por los discentes en cuanto a las fortalezas que tienen en ortografía

Análisis cuantitativo de prueba diagnóstica

Cuadro no. 1

Indicadores	Sí	%	No	%	Nr/Nm*	%
Texto escrito correctamente	0		15	100%		
Palabras sin tilde	15	100%	0			
Falta de reglas del uso C,S, Z	10	67%			5	33%
Falta de reglas del uso de B,V	9	60%			6	40%
Señalamiento de los errores	15	100%				
Corrección de errores	15	100%				

*No respondieron o no lo mencionaron

El cuadro anterior muestra que los 15 estudiantes (100%) indicaron no en la aseveración el texto escrito correctamente, esto comprueba que los discentes lograron identificar las faltas ortográficas, que se les presenta en la lectura de la prueba diagnóstica.

Otro aspecto señalado por los 15 alumnos (100%) fue que el texto posee palabras que carecen de tilde, lo cual nos permite descubrir que no cumplen con las reglas ortográficas estipuladas por la Real Academia Española.

Muestra que los estudiantes reconocen que existen palabras que se rigen por reglas generales de acentuación y según esas reglas así se clasifican.

Por otro lado, 10 estudiantes equivalente al 67% mencionaron que en el texto había palabras que no se ajustan al uso de la c, s, z. Asimismo 9 estudiantes equivalente al 60% mencionaron la falta de aplicación de reglas en el uso de v y b.

De igual manera en relación con el señalamiento de los errores y corrección de los mismos, el 100% de la muestra ubica las faltas ortográficas presentes en el texto y las sustituyen por estructuras adecuadas.

La prueba diagnóstica aplicada comprueba que los estudiantes reconocen los errores ortográficos en un texto lo cual indica la activación de los conocimientos previos para el análisis del texto.

Primer borrador del ensayo

El primero borrador del ensayo se realizó con el propósito de constatar si los estudiantes toman en cuenta los aspectos que encontraron en la prueba diagnóstica.

La revisión y corrección de ese primer borrador del ensayo permitió observar que los discentes hicieron uso de mayúscula de forma pertinente. Asimismo emplearon comas (,) antes de marcadores del discurso con lo que lograron el sentido de lo expresado. Además, colocaron punto y aparte (.) para separar párrafos y finalmente ubicaron tildes en aquellas palabras que lo requerían.

Ensayo final

Una vez concluida la redacción del texto final, los estudiantes presentan en menor grado, ciertas debilidades de las arrojadas por la prueba diagnóstica. Evidentemente, algunos estudiantes tomaron en cuenta los señalamientos

iniciales, lo cual ayudó a superar las dificultades en ortografía acentual, literal y puntual.

A continuación, el siguiente gráfico presenta las etapas que marcan el empleo de instrumentos para la detección del grado de dominio y aplicación de los saberes ortográficos de los estudiantes. Asimismo se observa:

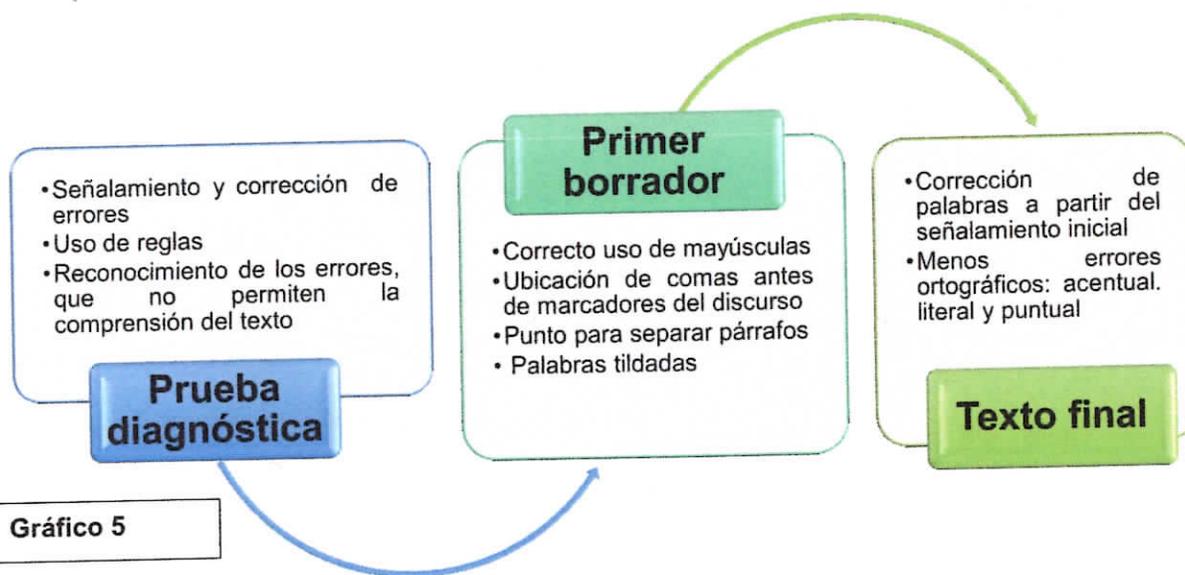


Gráfico 5

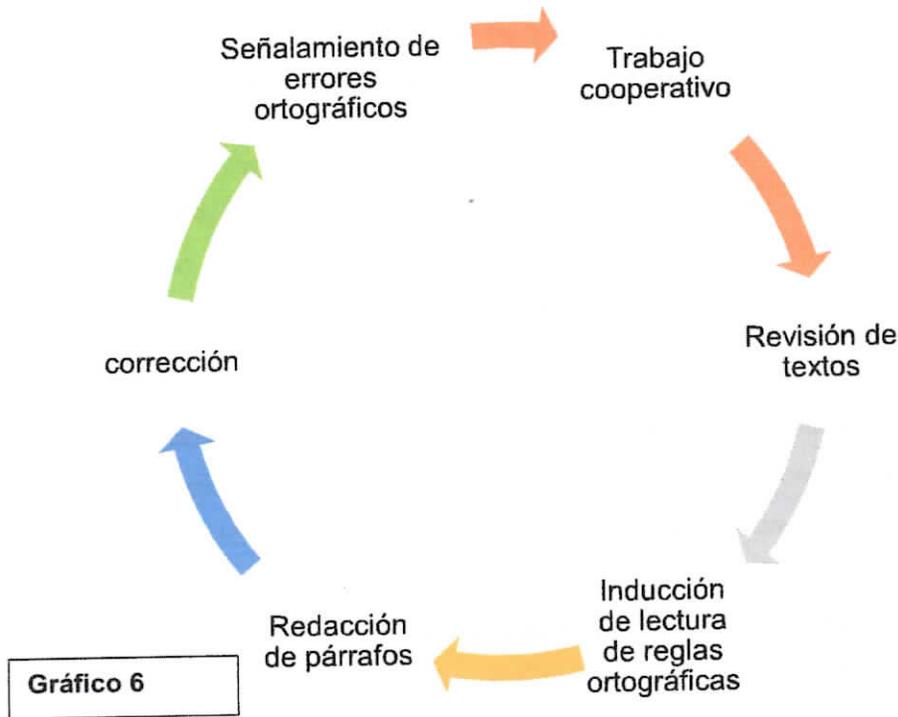
En el cuadro siguiente se resumen los aspectos relevantes relacionados con los conocimientos ortográficos, que los discentes aplicaron al momento de la redacción, tanto al inicio como al final.



Situación inicial	Situación final
<p>Los estudiantes fueron capaces de reconocer los errores presentes en el texto de la prueba diagnóstica.</p> <p>Es positivo el señalamiento de errores, sin embargo los alumnos en su respuestas cometen faltas ortográficas ejemplos: "ortograficos, <u>t</u>ambién, <u>e</u>sta "</p> <p>Tildes en casos de acentuación especial.</p>	<p>Se evidenció que los alumnos no cometieron los errores detectados en la prueba diagnóstica y primer borrador.</p> <p>Los textos presentados mostraron otro tipo de error: incoherencia, falta de marcadores del discurso y signos de puntuación auxiliares, no respetaron los márgenes en la escritura del texto, no elaboran correctamente las referencias bibliográficas.</p>

Cuadro no. 2

b. Fortalezas de las estrategias metodológicas implementadas por los docentes, en la enseñanza de la ortografía.



En el esquema anterior se muestran las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes para la enseñanza de la ortografía. En el presente acápite se señalan las fortalezas de las antes mencionadas.

El señalamiento y la corrección de las faltas que cometen los educandos en los trabajos que entregan, es la estrategia más utilizada por los docentes. El propósito de estos señalamientos es para que los alumnos no vuelvan a equivocarse en las futuras asignaciones y no tengan errores al momento de la redacción. La constante corrección permite mejor asimilación del dominio de la lengua, que según la Real Academia Española significa "Alteración o cambio que se hace en las obras escritas o de otro género, para quitarles defectos o errores, o para darles mayor perfección".

También, Cassany (1993, pág. 137) se refiere que "el objetivo principal de corregir es que el alumno comprenda las imperfecciones cometidas y que las reformule, de manera que no se repitan en el futuro" el planteamiento reúne los

elementos necesarios para que se dé o se aplique una corrección completa, sin embargo lo presenta como un proceso dividido en etapas que permita el control y modificación del aprendizaje. Otro aspecto importante de la corrección es que le permite al estudiante la visualización de la palabra corregida, en la memoria para su posterior utilización.

Otra de las estrategias implementadas es el trabajo colaborativo lo cual fomenta el compañerismo, el diálogo activo entre los participantes, resolución de problemas en conjunto, aprendizaje interactivo y cumple con los lineamientos del constructivismo que el docente sea un facilitador del conocimiento, entre otros.

En cuanto a la redacción de párrafos, fomenta la expresión y comunicación escrita de los estudiantes con el fin de habituarlos a comunicarse por escrito, debido que es un proceso complejo que debe cumplir con características y estructura determinadas. Aprender que debe redactar ideas completas, que en cada párrafo se aborda una idea principal y el resto sirven para reforzar ampliar, detallar, ejemplificar. Tener conciencia clara del empleo de los signos de puntuación permite la claridad del contenido de las ideas.

En conclusión, las fortalezas de las estrategias utilizadas por los docentes se perciben en el cambio de actitud del estudiante en la escritura, elaboración y presentación de sus trabajos con ortografía.

c. Debilidades de las estrategias utilizadas por los estudiantes en el aprendizaje de la ortografía.

Este acápite se refiere a las debilidades encontradas en las estrategias utilizadas en el aprendizaje de la ortografía por los estudiantes. Estas estrategias ejercitadas son: búsqueda y lectura de las reglas ortográficas, práctica en ejercicios de ortografía, escritura repetitiva de las palabras mal escritas hasta la memorización y reescritura total del texto. Como usuarios del español, como lengua materna, debemos conocer y dominar las normas que la rigen.

Una debilidad observada en la aplicación de las estrategias mencionadas por los estudiantes entrevistados, es que no consultan fuentes bibliográficas para solucionar problemas de ortografía. Esto comprueba que los estudiantes omiten esta posibilidad de aprendizaje para lograr una expresión escrita clara y precisa.

En cuanto a la práctica en ejercicios de ortografía no se logró observar en ningún momento la implementación de las estrategias antes mencionadas, aunque en las entrevistas si se aludió a ellas. Esto permite llegar a dos conclusiones; primero que los estudiantes mintieron o segundo que antes lo realizaban pero en ese momento de la observación no.

La repetición de las palabras hasta la memorización es otra estrategia implementada, el inconveniente de ella es que el estudiante no adquiere un aprendizaje consciente y significativo. Por el contrario, continua en esquemas tradicionales (memorístico).

En conclusión, las estrategias utilizadas por los estudiantes carecen de ejercitación constante de lectura para fijar la ortografía a través de la vista. Tampoco construyen oraciones donde el pensamiento se exprese de forma completa. De manera que estas estrategias de aprendizaje están enmarcadas en métodos tradicionalistas, por ende, más bien promueven

aprendizajes por recepción lo cual no permite que sean significativo para el discente.

A continuación se presenta en el gráfico de forma sintetizada, las debilidades en las estrategias de aprendizaje:



Gráfico 7



d. Debilidades en las estrategias implementadas por los docentes en la enseñanza de la ortografía.

En este apartado se hace referencia a las debilidades encontradas en las estrategias implementadas por los docentes en la enseñanza de la ortografía.

Una de las estrategias más utilizadas para la enseñanza de la ortografía es el señalamiento y la corrección de los errores ortográficos que cometen los estudiantes, en los trabajos que elaboran. La debilidad al aplicar esta estrategia es que el docente señala y corrige las equivocaciones sin dar a conocer si el error es acentual, tampoco explica el cambio semántico del término cuando no coloca o no marca la tilde donde corresponde. Si el error es literal, el maestro debe explicar las relaciones de los términos a partir de sus relaciones parónimas, homófonas, homógrafas. Además si el docente señala y corrige todo al discente no promueve el autoestudio, limitándolo en su rol de constructor de su propio conocimiento, e impide la autonomía intelectual.

Otra de las estrategias implementadas se conoce como trabajo colaborativo, la debilidad percibida en su aplicación es la falta del conocimiento y dominio de ella, pues los docentes solo la limitan a la conformación de grupos de trabajos, lo cual no permite cumplir con los verdaderos propósitos ni requisitos del trabajo colaborativo. Por lo tanto la incorrecta planificación de esta estrategia de enseñanza lo cual deja como resultado desmotivación y fracaso en la participación de todos los miembros de los equipos.

La redacción de párrafos es otra de las estrategias empleada por los docentes. La debilidad de esta se manifiesta en que el docente no identifica a ciencia cierta si todos los miembros del equipo han superado las deficiencias, pues su evaluación se centra en el producto final y no en el proceso, además, no hay un seguimiento individual del discente.

Otra de las estrategias es la lectura de reglas y explicación de estas, cabe destacar que no se logró observar su implementación en el desarrollo de la clase, por ende esta estrategia solo se conoce a nivel teórico por los docentes pero no se práctica.

En síntesis, las debilidades presentadas en la aplicación de las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes son: no promueven un aprendizaje significativo a través de la autonomía o autoestudio, porque el discente debe estar consciente del problema que tiene en cuanto a la ortografía y buscar él mismo la solución a su problemática; no están correctamente planificadas debido a que no cumplen con las características particulares de cada estrategia; otra debilidad es la no implementación de una de las estrategias mencionada, esto se logró comprobar por medio de las visitas realizadas.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA

RECINTO UNIVERSITARIO "RUBÉN DARÍO"

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS



Estrategias de enseñanza y aprendizaje para la ortografía

I. Introducción:

Los contextos educativos universitarios exigen y demandan renovaciones o cambios en el desarrollo del proceso enseñanza. Uno de los aspectos que logra patentizar esos cambios, es lo referido a las herramientas metodológicas utilizadas por el docente en la facilitación del conocimiento. Por tanto en este acápite se proponen estrategias de enseñanza adecuadas a las características que conforman al nuevo sujeto en formación, es decir en particular el discente universitario.

Dentro las nuevas exigencias en la formación profesional, está el aprendizaje de una segunda lengua, en nuestro contexto nacional, el idioma inglés, pero esta demanda y búsqueda se ve frustrada por las debilidades en los conocimientos de la lengua materna. De ahí la necesidad de proponer estrategias que faciliten la enseñanza de la ortografía que permitan la formación integral, eficiente y funcional de los estudiantes.

La ortografía se ha impartido desde un enfoque tradicionalista que ha dado como resultado un alto grado de apatía por los discentes al momento de aprender sobre esta. Además, la ponderación de estrategias mecanicistas como vías para el desarrollo de este contenido limita evidenciar la utilidad de ella más allá del medio educativo. Por tanto, en el siguiente acápite se presentan diversas estrategias aplicables en el proceso de enseñar ortografía para que en realidad se produzca el aprendizaje significativo.

Asimismo las estrategias que se implementen en la enseñanza de la ortografía deben motivar y captar el interés del estudiante con el propósito que el aprendizaje sea significativo. Según los expertos entrevistados las actividades que vayan a plantear para la enseñanza de la ortografía deben partir de lo simple a lo complejo, de lo general a lo particular con el fin de que el aprendiz logre inferir los objetivos y la importancia de la ortografía en la vida académica y profesional.

El presente material tiene como propósito facilitar al docente herramientas que le permitan realizar actividades en forma gradual y a la vez integradoras de la enseñanza de la ortografía; enfatizando que la enseñanza y aprendizaje de nuestra lengua implica todas las áreas que la componen.

No se puede escribir, si desconoce las normas de la lengua. Imposible transmitir un deseo o necesidad si escribe, puntúa o tilda de forma errada.

A continuación se presentan las estrategias que se pueden utilizar para la enseñanza de la ortografía.

II. Propuesta de estrategias que se pueden utilizar para la enseñanza de la ortografía:

1. SQA (Qué sé, Qué quiero saber, Qué aprendí).

La estrategia que se propone es conocida como SQA (Qué sé, Qué quiero saber, Qué aprendí).

Según Ogle (1986) citado por Pimiento (2012) esta estrategia permite motivar el estudio: primero, indago en los conocimientos previos que posee el estudiante, para después cuestionarse acerca de lo que desea aprender y finalmente para verificar lo que ha aprendido. (p.16).

El aula de clase es el nuevo universo que se presenta al discente por descubrir, pero debe existir un eje motivador que despierte múltiples inquietudes para que este busque sus repuestas. De ahí, la pertinencia en aplicar la estrategias antes definida dado que parte del principio de la motivación. Una primera fase está orientada hacia la indagación de los conocimientos previos que los estudiantes tienen referente al contenido de la ortografía. Su finalidad es realizar una evaluación cualitativa que permita arrojar las fortalezas y debilidades para orientar acciones que logren la aprehensión de los conocimientos ortográficos que sean sistematizados a lo largo de su formación básica. También, se logrará la coevaluación que permita desarrollar el aprendizaje colaborativo y sin obviar la autoevaluación para lograr la madurez intelectual en el discente.

La segunda fase el estudiante cuestiona su proceso de aprendizaje, lo cual posibilita que el discente active su pensamiento crítico y este consciente de lo qué y cómo aprende, esto permitirá la construcción integrarlo en su proceso de aprendizaje a partir basado en una actitud autorreflexiva de las necesidades ortográficas, fortaleciendo así su competencia escrita.

La fase final de esta estrategia consiste en verificar los conocimientos adquiridos. Cabe aclarar que para llegar a esta fase es necesario que el docente prepare una rúbrica para evaluar los conocimientos adquiridos de los estudiantes.

La realización de esta estrategia facilitará la obtención de datos que le permiten al docente descubrir los niveles de conocimientos previos de los estudiantes, en este caso referidos a la ortografía. Lo que posibilitará al docente la generación de motivos que dirigirán la acción de aprender, un ejemplo de la aplicación de esta técnica es la siguiente:

Qué sé	Qué quiero saber	Qué aprendí
Concepto	¿Cómo aplicar correctamente las reglas generales y especiales?	Procedimientos motivadores, interactivos en el aprendizaje de la ortografía.
Importancia	¿Es necesario memorizar todas las reglas?	No, porque la lectura y la escritura constante sirve de apoyo para la correcta utilización de la lengua materna
Algunas reglas generales: literal, acentual y puntual	¿Por qué es importante en mi vida académica y profesional?	Permite comunicación clara y efectiva.

2. Inventario cacográfico

Otra estrategia propuesta para la enseñanza de la ortografía es la promoción de la elaboración de un inventario cacográfico, el cual según Gómez "son pequeños vocabularios en el que cada hablante anota las palabras en las que ha tenido dudas o ha cometido errores al escribir" (2006, pág. 63). Evidentemente, esta estrategia permite que el discente centre su atención en los errores cometidos en sus trabajos escritos, esto lo transforma en el actor principal de su aprendizaje ortográfico, centrado en una actitud reflexiva y cognitiva del ejercicio desarrollado dando como resultado la develación de su capacidad autoevaluativa.

La elaboración de un inventario cacográfico personal motiva al estudiante durante el proceso adquisitivo del conocimiento porque renueva su aprendizaje ortográfico. Por ello, la ortografía pasa de ser lectura, memorización y aplicación de reglas; a un aprendizaje motivador, reflexivo, contextualizado a sus necesidades. La estrategia antes mencionada resulta pertinente debido a que parte de la motivación por aprender y mejorar la ortografía.

Una primera etapa del inventario cacográfico orienta que el estudiante identifique sus faltas ortográficas en los apuntes de las diferentes asignaturas, esto con el fin de reconocer la funcionalidad de dicho contenido en las diversas ciencias del conocimiento. Posteriormente, señalar los errores más frecuentes a partir de una tabla de símbolos proporcionada por el docente. Un ejemplo es la siguiente:

*Marcas de revisión	Símbolos
Error ortográfico literal	()
Error ortográfico acentual	○
Falta signo de puntuación	△
Signo de puntuación inadecuado	△ ?
Signo de puntuación innecesario	△ x
Palabras separadas	/
Una sola palabra	⤿

*Adaptación elaborada por Esp. Vilma González, docente del Departamento de Español

Con el señalamiento de la faltas se posibilita escoger el recurso didáctico adecuado a las necesidades y realidades del aprendizaje. Estas acciones lograrán en el discente una constante autoevaluación de sus aprendizajes y lo convierten en verdadero protagonista en la adquisición del conocimiento ortográfico. Según Gómez (2005) “[...] para los estudiantes universitarios escribir sin faltas ortográficas es básicamente una actitud” (p. 135). Es de vital importancia que el docente incida en la autorreflexión del joven aprendiz para lograr en estos la comprensión, necesidad e importancia de la expresión escrita sin cometer faltas ortográficas.

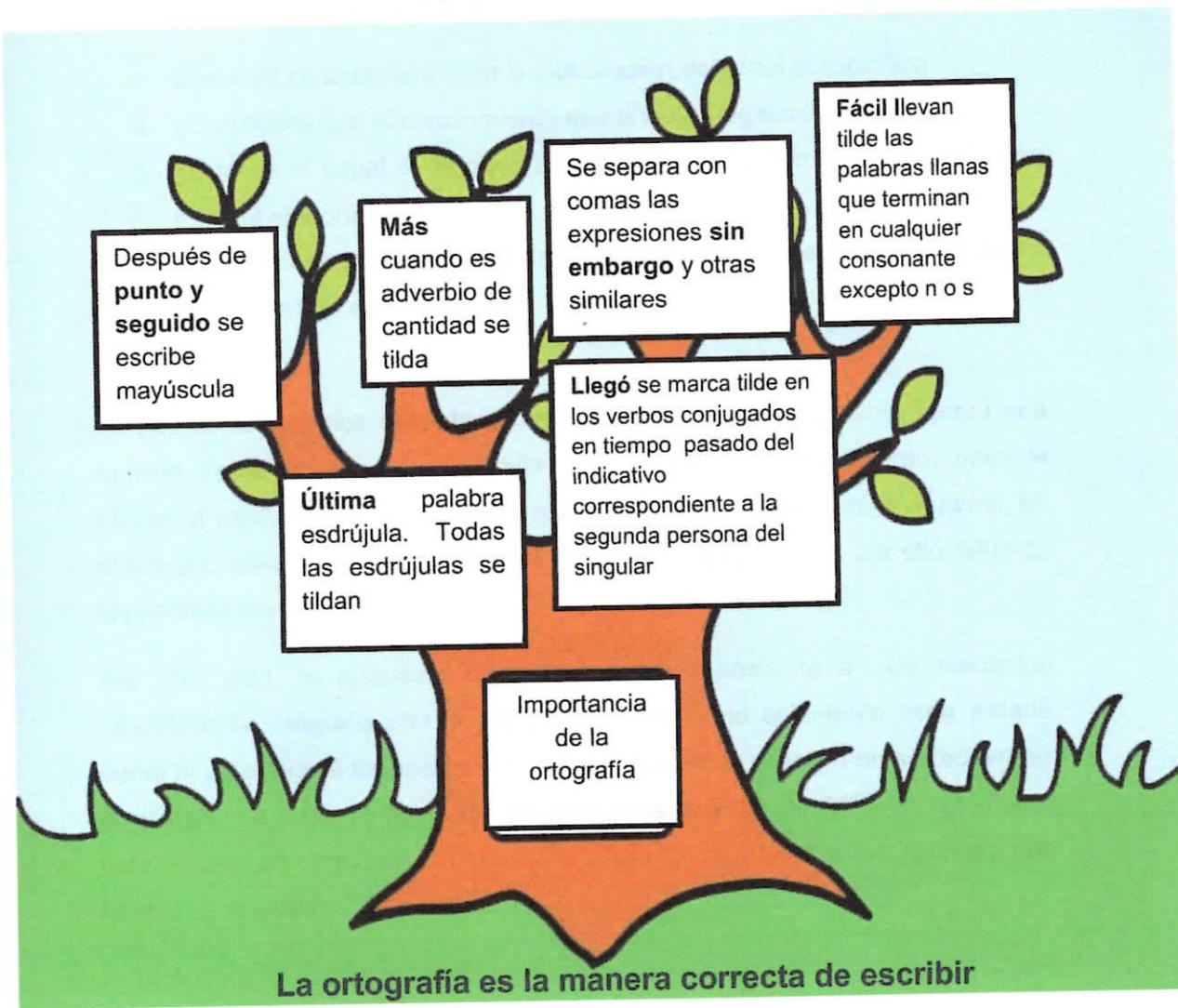
Una vez identificados y señalados los errores ortográficos se procede a la segunda etapa donde se elaborará el inventario cacográfico. Este puede realizarse de diversas maneras: creando un listado con las faltas ortográficas más frecuentes que haya cometido, en la redacción de los textos correspondientes a las distintas asignaturas que cursa; escribiendo en un papelógrafo los errores frecuentes con la correspondiente aclaración de la falta, ya sea esta literal, acentual o puntual. La distribución de estas faltas se realizará según el gusto y creatividad del discente.

Para vencer el tedio que tradicionalmente representa la enseñanza aprendizaje de la ortografía, se ha elegido la construcción de un árbol cacográfico, en cuyo tronco deberá escribirse la importancia de la ortografía para el uso adecuado de la lengua materna y los cuadros restantes ubicados en las ramas serán destinados para las distintas faltas que ya han sido previamente seleccionadas. Aquí no se trata de señalar simplemente la falta, sino superarla para llegar al aprendizaje significativo, sin que ello signifique enfrentar la penalización de los errores más comunes en la escritura.

Para la construcción del árbol se requiere de los siguientes materiales:

1. Libros de ortografía
2. Diccionario de la Real Academia Española
3. Hojas de colores u hojas en blanco
4. Lápices de colores
5. Tijeras
6. Lapiceros
7. Pega blanca

Dibujo del árbol cacográfico:



La fase cierre de esta estrategia consiste en una discusión por parte de los estudiantes sobre el nuevo conocimiento adquirido y la manera en que se obtuvo. Para ello, se requiere que el docente proponga una base de orientación donde relacione el árbol, el conocimiento, la ortografía y su papel reflejado en el dibujo. Sin olvidar las reglas básicas de la comunicación, pues estas aseguran la formación de un profesional integral.

Propuesta de base de orientación:

1. Comente su experiencia en la elaboración del árbol cacográfico
2. ¿Considera que el conocimiento adquirido es significativo? Explique
3. ¿Cuál es el papel de la ortografía en su vida académica relaciónelo con el árbol elaborado?
4. ¿Cuáles fueron los aspectos de su aprendizaje fortalecidos por medio de la elaboración del árbol?

La puesta en práctica de esta estrategia permite que el docente ejerza una función de acompañante, facilitador y mediador del conocimiento, pues le ofrece al estudiante una gama de recursos donde puede elegir y poner en práctica lo más convenientes para su proceso de aprendizaje, por ello refuerza las debilidades ortográficas.

Por otro lado, la ejecución de esta estrategia posibilita a los discentes relacionar la ortografía con la expresión escrita y no solamente verla aislada como el aprendizaje de una serie de reglas que en la práctica no se recuerdan ni utilizan. La determinación del origen de cada error posibilita al estudiante notar cuales son los errores frecuentes sobre los que tendría que dedicar más tiempo su atención.

3. Curso "Aprendamos ortografía" en la Plataforma Moodle (Aula Virtual)

En la actualidad la tecnología ha cobrado gran relevancia y se ha convertido en un medio necesario e imprescindible para la sociedad, porque está presente en nuestro trabajo, comunidad, familia, hogar, educación, entre otros. El impacto tiene en la educación es evidente, por ejemplo ahora se puede enviar la tarea al docente vía correo electrónico, existen diversos programas educativos interactivos, que se pueden utilizar para la enseñanza de las diferentes disciplinas.

También el mundo actual exige de profesionales competentes que dentro de sus habilidades y destrezas manejen herramientas de las TICS, por lo cual el docente debe jugar un rol de facilitador, mentor, guía del proceso de enseñanza aprendizaje, esto a través de estrategias metodológicas de enseñanza innovadoras que permitan al discente obtener un aprendizaje para la vida.

Por ello estrategia propuesta para la enseñanza de la ortografía es el uso de plataformas virtuales o aula virtual que es "una plataforma o sitio web que se utiliza en el sector educativo como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje, permitiendo el dialogo entre docente estudiantes, mediante herramientas de comunicación síncronas y asíncronas". (Orozco, J., Vivas, G. y Novoa, L., 2009)

Según lo referido por Orozco, et tal (2013) "[...] los estudiantes pueden consultar y descargar materiales que correspondan a la fecha de clases; enviar tareas al docente; llevar control de sus notas, participar activamente es diferentes foros, entre otros". Esta aplicación permite que los estudiantes interactúen con el docente, intercambien información, realicen clases prácticas, pruebas sistemáticas, exámenes por medio de la red.

La plataforma del aula virtual es una estrategia innovadora porque a través de ella se pueden realizar diferentes actividades por medio de los

recursos que nos ofrece. A continuación se presenta el curso creado para la enseñanza de la ortografía:

1. Por medio de una sección llamada "Generalidades" se le brinda al estudiante toda la información referente al curso: el programa, los contenidos, bibliografía, plan calendario, horario de clases. Este por medio de archivos en Pdf o en Word. Esta sección es el primer acercamiento con el aula virtual. A continuación se les presenta la imagen, de la presentación del curso Aprendamos ortografía.



2. Otro aspecto del aula virtual como estrategia de enseñanza de la ortografía es que posibilita brindar abundante información respecto al tema de la ortografía, que puede ser consultada en todo momento y desde cualquier lugar por los estudiantes.
3. Además, el aula virtual brinda herramientas que permiten que el curso posea actividades atractivas y recursos interesantes, esto posibilita la motivación por el aprendizaje de la ortografía de una forma innovadora e interactiva.

Dentro de las actividades con las que cuenta el aula virtual:

El chat permite a los participantes tener una discusión en formato texto tiempo real. El chat puede ser una actividad puntual o puede repetirse a la misma hora cada día o cada semana. Las sesiones de chat se guardan y pueden hacerse públicas para que todos las vean o limitadas a los usuarios con permiso para ver los registros de sesiones del chat". (Extraído el 22 de octubre de 2013 de <http://www.ieonline.unan.edu.ni/av/course/view.php?id=197¬ifieditingon>
=1)

Esta herramienta sirve a los discentes para expresar sus ideas, despejar dudas respecto un tema en particular, además fomenta el trabajo cooperativo. Además le posibilita al docente identificar las debilidades ortográficas, desde espacios donde los estudiantes están familiarizados, lo cual permite fomentar el autoestudio, el trabajo en equipo, la retroalimentación, entre otros.

Otra de las actividades que se puede realizar en el curso "Aprendamos ortografía" es el módulo consulta este permite al profesor hacer una pregunta y posteriormente publicar las respuestas de los estudiantes, puede ser con los nombres de estos o de forma anónima. Esta actividad como estrategia promueve en los estudiantes la reflexión, profundización y entendimiento respecto a una temática.

Por medio de la utilización de esta herramienta como estrategia el docente tiene la oportunidad realizar intercambios de preguntas con los estudiantes para fomentar el autoestudio.

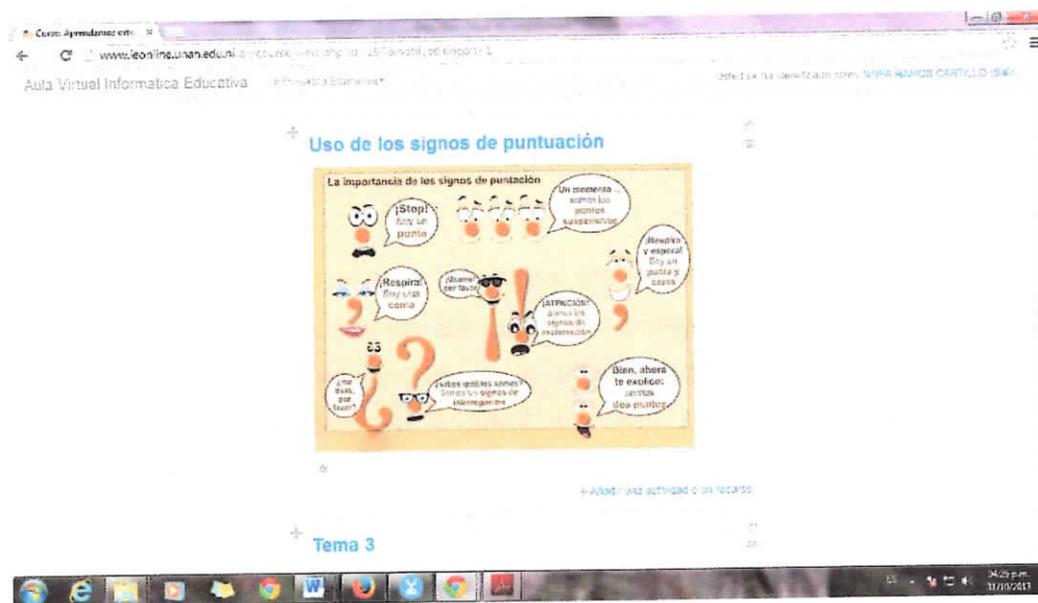
Los foros debates, son otra de las actividades con las que se puede trabajar en el aula virtual, según Díaz, J. (2012):

[...] puede utilizarse para plantear debates y analizar cuestiones de una manera participativa. [...] los alumnos por tanto, acceden a los que otros alumnos han comentado respecto del tema o a las indicaciones, comentarios o cuestiones realizadas por el profesor (p.63).

La realización de foros de debates permite interacción e intercambio de conocimientos, información y experiencias entre docente- estudiante, lo que fomenta la participación activa de todo el grupo de clase. Además promueve la autoevaluación y la coevaluación entre pares.

El aula virtual como estrategia propicia en el estudiante mayor responsabilidad en su aprendizaje intercambiando experiencias con los otros participantes mediante recursos de comunicación como foros y chats. Surge también la labor del tutor, como facilitador, para resolver dudas, atender consultas a través de la plataforma virtual de aprendizaje, como moderador de debates, entre otros.

Esta educación virtual, se basada en el autoestudio por parte de los estudiantes y el apoyo de los profesores resolviendo dudas, atendiendo consultas y facilitando el intercambio de información a través de las herramientas de la plataforma de aprendizaje, tales como el foro, chat, correo electrónico, programa de las papas calientes, webquest, wikis, archivos de videos, música, imágenes, entre otros. Esto permite que el aprendizaje de la ortografía sea interesante, interactivo e innovador.



XX. Conclusiones

La presente investigación concluye que es importante que las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes, en el proceso de enseñanza aprendizaje sean correctamente planificadas. Aunque se considera que estas poseen debilidades en la planificación no significa que el docente no haga esfuerzos para facilitar el conocimiento e implementación de la ortografía en los diferentes textos y asignaturas.

Las conclusiones que se ofrecen son referidas a que:

1. Las estrategias implementadas por los docentes para la enseñanza de la ortografía son: lectura de reglas ortográficas, redacción de párrafos, dictado de palabras y el trabajo colaborativo.

La implementación de estas estrategias coadyuvan a la reflexión sobre el uso de la ortografía, porque favorecen la participación, interrelación, intercambio de conocimiento y de experiencia, promueve la creación textual, entre otros; con el fin de promover el uso correcto de la ortografía.

Los docentes trabajan con diferentes enfoques en el desarrollo de la disciplina, pero no dominan los que están presentes en el programa de la asignatura ni en el currículo de la universidad; además es mencionar que de los maestros observados dos son Filólogos y carecen de formación pedagógica para desempeñarse como docente, lo cual les dificulta poner en práctica los enfoques y estrategias que la educación demanda.

2. Las estrategias utilizadas por los estudiantes para el aprendizaje de la ortografía son: investigación y lectura de las reglas ortográficas, prácticas en libros de ortografía, repetición de palabras hasta la memorización y la reescritura de textos. Es primordial el uso de estrategias de aprendizaje por parte de los estudiantes para el conocimiento de su lengua materna.

3. Las fortalezas encontradas en las estrategias implementadas por los docentes en la enseñanza de la ortografía fomentan el compañerismo, el diálogo activo entre los participantes, la resolución de problemas en conjunto, aprendizaje interactivo; promueven la expresión oral y escrita de los estudiantes. Además del cambio de actitud ante del aprendizaje y la presentación de trabajos que cumplan con la ortografía.
4. Las debilidades que presentan las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes se pueden mencionar: que no promueven un aprendizaje significativo a través de la autonomía o autoestudio, porque el discente debe estar consciente del problema que tiene en cuanto a la ortografía y buscar él mismo la solución a su problemática; no están correctamente planificadas debido a que no cumplen con las características particulares de cada estrategia; otra debilidad es que dos de las estrategias mencionadas no se implementan en el aula de clase lo que se logró comprobar por medio de las visitas realizadas.

Para finalizar se puede ver que existe concordancia entre las estrategias utilizadas por los docentes y estudiantes, porque desarrollan el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera tradicional o memorístico y en esta época no es adecuado que se sigan manteniendo este tipo de educación. Y en el contexto de la educación superior y principalmente en nuestra universidad menos, debido al enfoque curricular puesto en práctica. Este enfoque es el integral el cual tiene como propósito que los estudiantes posean autonomía intelectual, creatividad, reflexionen y desarrollen su pensamiento crítico, con el objetivo que sean generadores de cambios sociales.

XXI. Recomendaciones

A los docentes:

Incluir actividades en las cuales los estudiantes realicen más trabajos que implique redactar. Además fomentar la escritura con ortografía, en todas las asignaturas, de las diferentes especialidades.

Promover investigaciones referidas a la aplicación de estrategias metodológicas innovadoras, en escritura con la correcta aplicación de la ortografía, en estudiantes universitarios, porque en este ámbito hay muy pocas.

Utilizar la evaluación constante de las estrategias implementadas en el quehacer educativo, por ello es primordial que este proceso se realice durante las distintas fases de las clases, pues estos generan insumos reales y significativos que permiten al docente conocer la funcionalidad o viabilidad de las estrategias a partir de la evaluación del aprendizaje en los discentes.

Que los docentes del Departamento de Español apliquen la propuesta de aula virtual que se elaboró en la presente investigación.

A los estudiantes:

Que la redacción sea una constante en su vida académica, porque contribuirá al desarrollo de esta habilidad y así mejorará su ortografía. También que practique la lectura de diferentes tipos de textos que ayudará a conocer nuevo vocabulario y por cultura general.

A la institución:

Que tome en cuenta esta propuesta y sea incluida en los programas de asignatura que se están elaborando.

XXII. Bibliografía

- Barkley, E., Cross K. y Major, C. (2007) *Técnicas de aprendizaje colaborativo*. España. Ediciones Morata.
- Caldera, R (2006) *Proposiciones Teóricas para la Enseñanza-Aprendizaje de la Escritura en Educación Básica*. Extraído el 30 de junio desde <http://www.teoricasparaenseñanza>
- Camps, A. e. (2004). *La enseñanza de la ortografía*. Barcelona : Graó.
- Cassany, D. (1993). *Reparar la Escritura* . Barcelona : Graó.
- Cassany, D., & Luna, M. y. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Delors, J. (1996). *Informe a la UNESCO, La educación encierra un tesoro*. Madrid: Santillana, Ediciones UNESCO.
- Díaz, F. y. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: McGRAW-HILL.
- Díaz-González, J. M. (2012). Plataformas virtuales de enseñanza . En L. Genet, *Documento de apoyo para el módulo Tecnología Educativa* (págs. 61,62,63). Managua : UNAN-Managua .
- Española, A. d. (2012). *Ortografía de la lengua española*. España: ESPASA.
- Ferreiro, R. (2006:5). *Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo*. Trillas. Colombia

Gabarro, D. y Puigarnau, C. (2008) *Buena ortografía sin esfuerzo para docentes*. Barcelona, España. Extraído el 1 de agosto 2012 desde <http://www.ortografia.cat>

Gómez, A. (2005). Enseñar ortografía a univertarios andaluces. *Escuela Abierta*, 8, 129-147.

Gómez, A. (2006). Los inventarios cacográficos en la enseñanza de la ortografía. *Escuela Abierta* 9, 63-74.

K. Patricia Cross, C. H. (2007). *Técnicas de aprendizaje colaborativo*. Madrid: Ediciones Morata, S.L.

Kaufman, A. (Julio de 2005). *Lectura y vida* . Obtenido de Lectura y vida : http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a26n3/26_03_Kaufman.pdf

Martínez, I. V. (2003). *Pertinencia de las estrategias didácticas utilizadas por el profesorado del plan básico de la Facultad de Ciencias de la Educación en el Centro Regional Universitario de Veraguas* . Recuperado el 24 de septiembre de 2013, de www.sibiup.up.ac.pa/bd/captura/upload/37817v52.pdf: www.sibiup.up.ac.pa/bd/captura/upload/37817v52.pdf

Modelo Educativo, *Normativa y Metodología para la Planificación Curricular* 2011. Managua. UNAN-Managua

Orozco J., V. G. (26 de Febrero de 2013). Plataforma virtual de enseñanza - aprendizaje Moodle. Managua, Managua, Nicaragua: UNAN - Managua.

Peñaloza, w. () Currículo integral. Recuperado 30 octubre de 2013 de <http://es.scribd.com/doc/79403528/CURRICULO-INTEGRAL-DE-WALTER-PENALOZA>

Pimienta, J. (2012). *Estrategias de enseñanza aprendizaje*. México: PEARSON.

Real Academia Española (2011). *Ortografía de la lengua española*. México. Editorial ESPASA

Rodríguez, S. y Moreno, M. (2011). *Compilación y adaptación de teoría curricular*. Managua. UNAN-Managua.

Sequeira, V. (2011). *Documento de apoyo para Seminario de Taller de Tesis I*. Managua: UNAN-Managua.

Serrano, J. (2002). *Guía Práctica de Redacción*. Madrid: ANAYA .

Villa, A. (1998) *Cómo escribir bien 3, Manual práctico de Ortografía funcional personalizada*. El Salvador. Editorial Clásicos Roxil.

Anexos

Anexo 1

INSTRUMENTOS

1. PROTOCOLO DE ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES QUE IMPARTEN ESPAÑOL GENERAL

Tema: Estrategias metodológicas para la enseñanza de la ortografía.

Objetivos:

- ☞ Compilar información relevante referida a las estrategias metodológicas utilizadas por para la enseñanza de la ortografía.
- ☞ Indagar las estrategias que contribuyen al éxito de la enseñanza de la ortografía.
- ☞ Triangular la información desde la perspectiva de los docentes respecto a las estrategias utilizadas.
- ☞ Analizar las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes para la enseñanza de la ortografía

Técnica: Entrevista a profundidad

Fecha: agosto y/o septiembre 2012

Duración:

Entrevistadora: Ninfa Ramos Castillo

Herramientas: Grabadora, lapicero, computadora, cuaderno.

Muestra teórica: docentes que imparten la clase de español general

Preguntas directrices:

1. ¿Qué estrategias utilizan los docentes para fortalecer las debilidades ortográficas de los estudiantes?
2. ¿Cuál es el enfoque utilizado en las estrategias metodológicas para desarrollar las destrezas ortográficas en los estudiantes?
3. ¿De qué manera el docente determina que las estrategias utilizadas para la enseñanza de la ortografía son pertinentes?
4. ¿Cómo evalúa el docente a los estudiantes para determinar si las estrategias utilizadas son pertinentes?

Anexo 2

2. PROTOCOLO DE ENTREVISTA DIRIGIDA A EXPERTOS EN ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA

Tema: Estrategias metodológicas para la enseñanza de la ortografía.

Objetivos:

- ☛ Compilar información relevante referida a las estrategias metodológicas de enseñanza-aprendizaje de la ortografía.
- ☛ Indagar que estrategias contribuyen al éxito de la enseñanza de la ortografía.
- ☛ Triangular la información desde la perspectiva de los expertos respecto a las estrategias para la enseñanza- aprendizaje de la ortografía.

Técnica: Entrevista a profundidad

Fecha: agosto y/o septiembre 2012

Duración:

Entrevistadora: Ninfa Ramos Castillo

Herramientas: Grabadora, lapicero, computadora, cuaderno.

Muestra teórica: expertos en estrategias de enseñanza- aprendizaje y ortografía

Preguntas directrices:

1. ¿En qué consiste cada una de las estrategias metodológicas para la enseñanza de la ortografía?
2. ¿Cuál es la funcionalidad de estas estrategias?
3. ¿Qué estrategias metodológicas son funcionales para la enseñanza de la ortografía?
4. ¿Qué estrategias metodológicas son funcionales para el aprendizaje de la ortografía?
5. ¿Qué estrategias son recomendadas a los estudiantes para el aprendizaje de la ortografía?

Anexo 3

3. PROTOCOLO DE ENTREVISTA ESTUDIANTES DE PRIMER INGRESO 2012

Tema: Estrategias metodológicas para la enseñanza de la ortografía.

Objetivos:

- ☞ Indagar que estrategias contribuyen al éxito en el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes.
- ☞ Triangular la información desde la perspectiva de los estudiantes a las estrategias para el aprendizaje de la ortografía.

Técnica: Entrevista a profundidad

Fecha: agosto y/o septiembre 2012

Duración:

Entrevistadora: Ninfa Ramos Castillo

Herramientas: Grabadora, lapicero, computadora, cuaderno.

Muestra teórica: estudiantes de primer ingreso 2012

Preguntas directrices:

1. ¿En qué contenidos de la ortografía tiene debilidades?
2. ¿Qué estrategias pone en práctica para el aprendizaje de la ortografía?
3. ¿Cuáles cree usted que son los factores que influyen en el aprendizaje de la ortografía?
4. ¿Cree usted que la ortografía es importante en su vida académica? ¿Por qué?
5. ¿Qué propuesta o estrategias recomienda para el aprendizaje de la ortografía?

Anexo 4

GUÍA DE REVISIÓN DE DOCUMENTOS REFERIDOS A LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA

1. ¿En qué consisten las estrategias metodológicas para el aprendizaje de la ortografía?
2. ¿Qué estrategias son recomendadas a los estudiantes para el aprendizaje de la ortografía?
3. ¿Qué estrategias metodológicas son funcionales para el aprendizaje de la ortografía?

Anexo 5

Guía de observación

1. ¿Cuáles son las estrategias que utiliza el docente para la enseñanza aprendizaje de la ortografía?
2. ¿Cuáles son las pautas en el desarrollo de la clase?
3. ¿Cómo interactúa el docente con los estudiantes?
4. Motiva a los estudiantes con el nuevo tema a impartir
5. Sondea los pre saberes en relación con el tema nuevo
6. Establece relación con los temas anteriores
7. Respeta la opinión de los discentes
8. Amplía o aclara las opiniones expresadas por los estudiantes
9. Da a conocer la metodología a seguir
10. Evalúa oralmente el tema desarrollado o lo hace por escrito

Prueba diagnóstica



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
UNAN - MANAGUA
RECINTO UNIVERSITARIO "RUBÉN DARÍO"

Prueba diagnóstica

Español general

Nombres y apellidos: Abiud Emmanuel Korea Fonseca Carrera: Medicina
Colegio de donde usted procede: Público Privado Edad: 18

Estimado estudiante la siguiente prueba está diseñada para que aplique los conocimientos que usted tiene en ortografía.

I. Lea atentamente la siguiente lectura.

Educación algo necesario

La educación es aquello que utiliza el ser humano para encaminar sus pasos por la vida. Una persona podrá triunfar o no, lograr sus metas o no, irle bien en los negocios de la vida o no, en gran medida según la educación que ^{ha} adquirido incluso afrontará un problema de distinta forma según su grado de educación y experiencia. La educación puede hacer de ti una persona especial, triunfante, conocedora. Es algo fundamental y necesario.

Creo firmemente en que si todos poseyéramos más educación junto con valores éticos y morales el mundo sería mejor, más amigable para todos y muchos conflictos no existirían.

Luego, la educación que ^h hemos recibido nos acompañará en todo momento. Por ejemplo un matemático será matemático las 24 horas de cada día, un poeta lo será asimismo siempre, un abogado, doctor, ingeniero, profesor, aficionado por las letras, historiador, estudioso, entre otros poseerá sus conocimientos y educación durante toda su vida y esta influirá positivamente en su persona y en los que lo rodean.

II. ¿Cree usted que el texto está bien escrito? Argumente y ejemplifique

No, no está escrito correctamente, desde el título presenta errores ortográficos, no respeta reglas ortográficas como: ^{ejm} cuando ~~se~~ conjuga el participio ado, edo, ido debe escribirse con c, ejm: estudiado, = educación.

Incluso escribe la misma palabra de diversas formas educación con c (párrafo 2), educusión con s (en los demás pá

También manifiesta que demasiado errores ortográficos interrumpen y crean una barrera para comprender un



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
UNAN - MANAGUA
RECINTO UNIVERSITARIO "RUBÉN DARÍO"

Prueba diagnóstica

Español general

Nombres y apellidos: Nohelia RIVERA Salgado Carrera: Medicina
Colegio de donde usted procede: Público Privado Edad: 17

Estimado estudiante la siguiente prueba está diseñada para que aplique los conocimientos que usted tiene en ortografía.

- I. Lea atentamente la siguiente lectura.

Educación algo necesario

La educación es aquello que utiliza el ser humano para encaminar sus pasos por la vida. Una persona podrá triunfar o no, lograr sus metas o no, irle bien en los negocios de la vida o no, en gran medida según la educación que a adquirido incluso afrontará un problema de distinta forma según su grado de educación y experiencia. La educación puede hacer de ti una persona especial, triunfante, conosedora. Es algo fundamental y necesario.

Creo firmemente en que si todos poseyéramos más educación junto con valores éticos y morales el mundo sería mejor, más amigable para todos y muchos conflictos no existirían.

Luego, la educación que hallamos recibido nos acompañará en todo momento. Por ejemplo un matemático será matemático las 24 horas de cada día, un poeta lo será así mismo siempre, un abogado, doctor, ingeniero, profesor, aficionado por las letras, historiador, estudioso, entre otros poseerá sus conocimientos y educación durante toda su vida y esta influirá positivamente en su persona y en los que lo rodean.

- II. ¿Cree usted que el texto está bien escrito? Argumente y ejemplifique

No, tiene errores ortográficos como el uso de:

c = Educación → educación

z = utilidad → utiliza.

b = recibido → recibido

También errores de puntuación (→ Así mismo

éticos → éticos.

Asimismo.

Más → mas.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
UNAN - MANAGUA
RECINTO UNIVERSITARIO "RUBÉN DARÍO"

Prueba diagnóstica

Español general

Nombres y apellidos: Anne Elizabeth Moreno Díaz Carrera: Medicina Colegio
de donde usted procede: Público X Privado Edad: 17

Estimado estudiante la siguiente prueba está diseñada para que aplique los conocimientos que usted tiene en ortografía.

I. Lea atentamente la siguiente lectura.

Educación algo necesario

La educación es aquello que utiliza el ser humano para encaminar sus pasos por la vida. Una persona podrá triunfar o no, lograr sus metas o no, irle bien en los negocios de la vida o no, en gran medida según la educación que a adquirido incluso afrontará un problema de distinta forma según su grado de educación y experiencia. La educación puede hacer de ti una persona especial, triumfante, conosedora. Es algo fundamental y necesario.

Creo firmemente en que si todos poseyéramos mas educación junto con valores éticos y morales el mundo sería mejor, más amigable para todos y muchos conflictos no existirían.

Luego, la educación que hallamos recivido nos acompañará en todo momento. Por ejemplo un matemático será matemático las 24 horas de cada día, un poeta lo será asimismo siempre, un abogado, doctor, ingeniero, profesor, aficionado por las letras, historiador, estudioso, entre otros poseerá sus conocimientos y educación durante toda su vida y esta influirá positivamente en su persona y en los que lo rodean.

II. ¿Cree usted que el texto está bien escrito? Argumente y ejemplifique

Este texto no está escrito correctamente debido a los errores ortográficos que aquí presenta como lo es la falta de aplicación de las reglas del uso de ly ó ly así como la falta de acentuación.

Ejemplos :- bido → vida
- educación - educación
- éticos - éticos
- poseyéramos - poseyéramos.

Nicaragua ... Nicaraguista
 Tierra Linda o... O eso es lo que creemos
 Cuandos nos ~~imaginamos~~ imaginamos a las grandes
 personalidades de nuestro país, pensamos en
 personas rectas, con gran experiencia, sacos,
 facones, vestidos, maquilaje, bronceados,
 curvas y más, en fin todo un ejemplo a seguir.
 Mmmmm... Digamos que en Nica-
 ragua no se cumplen tanto nuestras especta-
 tiva, pero entonces ¿por qué son grandes
 personalidades? ¿Quizá porque son un
 modelo a seguir? ¿Oh simplemente porque
 tienen algo de publicidad o de dinero?
 pero aunque la mono se visto de seda
 mona seda, sin duda ~~la~~ nuestra respuesta
 se encuentra en nuestra última Interrogante.
 Ahhh! no se por que recuerdo la frase de
 Miguel de Cervantes en su obra Don
 Quijote cuando le dice: "No hables sancho
 de sentido y flojo que el vestido descompuesto
 da indicios de ánimo desmalasado."

Haber, haber... una figura pública, tal
 es el caso de nuestra presidenta la Chamuca
 oh! perdón, nuestra primera dama Rosaño
 Turillo, bueno, es lo mismo, claro que si
 el pueblo presidente, ~~está~~ arriba los pobre
 del mundo, pero por favor abajo los brazos
 de la Chuayo, pues verlos fijamente causa
 alucinaciones perwersas, por que si ella es el
 ejemplo de los pobres pero será que los pobre
 Debe estar orleada a animal y libel.

por que ni la costa atlántica conozco

no tenemos ni para comprar una máquina de afeitar -???, que ironía sin embargo. la compañía Gillette le ofreció 8 ochos, ocho? pero ~~ochos~~ millones de dolares si se las ofrecía con uno de sus productos, hasta llegamos a pensar que por la Chayo tiene una gran responsabilidad! Ella manda en sus sobacos!!!

Deben usar marcadores de colores para conectar los párrafos

Otro caso
faaaaaalea con miel, Marlon Rosales que posee la ~~porcina~~ presentador de deporte del Canal 2 que posee la porcina a no una gripe permanente. Que sin importar que tan interesante este el partido el nos angustia más con sus camasperas y mocos. no sabemos que va a caer primero el gol o su mocos al estómago, y más el practica otro deporte yo yo profesional, mocos van mocos vienen...

No hay conexión entre los párrafos
No hay que olvidar al Duque de los modelos, nuestro querido ex presidente Arnoldo Aleman que estuvo preso, pero un momento preso en su casa?, o sea preso en un palacio! con lo que a mi respecta no se que delito tendré que cometer para que por lo menos pueda recibir los privilegios que recibe él, estaría feliz si pasara toda la vida encerrado en su casa
@ esta preso está preso en el país y yo

Son ideas de conclusión

7 Borradores

"De un gustazo un trancazo".

"Eran horas de la madrugada del sábado 22 de septiembre del 2012 cuando el joven Bayardo Pérez Alvarado de 21 años de edad declinó ante la muerte tras un disparo que se le fue propinado en el tórax durante una trifulca en la discoteca Proder en Managua "según los testigos, el móvil del asesinato fueron los celos presentados por el novio de la mujer con quien bailaba Pérez Alvarado. Sin importar las circunstancias, la familia del joven llora desconsoladamente su pérdida, más aun por que él, únicamente buscaba divertirse con sus amigos como distracción por sus estudios.

Lo más común es ver como los jóvenes visitan centros nocturnos como las discotecas para pasar un buen rato con los amigos; una manera sencilla de matar el estrés de las clases por ejemplo. Es también una forma sana de distracción. Siempre y cuando el joven este dispuesto a aplicar responsabilidad y sensatez a sus actos.

Otros prefieren armar las dichosas "giras", que no son más que los viajes organizados por grupos de amistades para visitar cualquier sitio turístico, por lo general la playa donde el contacto con las olas al introducirse al mar, suele ser una maravillosa experiencia. Al menos eso pensaron doce jóvenes que viajaron a la famosa playa de San Juan del sur para "bacanalear", no obstante hicieron un mal plan de viaje, con un vehículo sobrecargado de pasajeros que hizo de su experiencia algo desagradable ya que sumándole a este error el exceso de velocidad y el estado de ebriedad en el que viajaban, incluyendo al conductor, provoco que se volcarán en el camino sin llegar si quiera a su destino final. Sus hogares.

No es ese el primero ni el último caso de tragedia donde se encuentran involucrados jóvenes, que tras encontrar diversión, han encontrado desgracia, eso está presente en la historia de Olga María castro, quien al finalizar el concierto de dj liesto encontró la muerte a manos de la irresponsabilidad de otro joven quien viajaba a exceso de velocidad y en estado de ebriedad por la carretera a Masaya.

Son existentes casos de casos donde el obtener diversión finaliza de mala manera, talves no por culpa propia, quizás el destino. Es como decir que fue un error, por estar en el lugar, el día, a la hora y con la gente no indicada. Es evidente que como seres humanos no sabemos cuando nos sucederán cosas y nunca estamos exentos del peligro, sin embargo hay eventos desagradables que únicamente podemos evitar con un poco de precaución. Pero será que los jóvenes

Cuidem ortografía Alcega

Error de ortografía Alcega

Es un insulto cuando no se respeta

No deberías armar

Cuando arman Puntiva

Todo el mundo

Anexo 8

Ensayo

La novela Miraflores de la escritora Rosario Aguilar, impacta la vida del lector, pues aborda una temática acerca de un apropiación común de los individuos como lo es la venganza. El odio y la Venganza constituyen una reacción frecuente casi como una tendencia natural de la mayoría de las personas. En el presente trabajo los autores se proponen describir la venganza conceptualmente, asimismo, analizar la causa que motivó la venganza de Crisanto Flores y los aspectos negativos que conllevaron a la muerte de su nieto Dagoberto Flores.

1. Orígenes de la venganza de Crisanto Flores

En principio, hemos de entender la venganza como la búsqueda de una satisfacción personal y obsesiva por el daño o agravio recibido en determinado momento de la vida (Malena (2009). La Venganza. Guía Filosófica). En el caso del personaje Crisanto Flores de la novela "Miraflores", lo que motivó su deseo de venganza fue el desafortunado fin que tuvo su nieto Dagoberto y el hecho de no haber logrado hacerle justicia por su propia mano a su muerte. Crisanto tras la muerte de su nieto, guarda un profundo sentimiento de venganza contra los verdaderos responsables de la muerte y no contra los peones contratados por esto. Aguilar, Rosario "Miraflores" (2012)

2. Aspectos negativos de la muerte de Dagoberto Flores

De la lectura de la novela se deduce que la venganza trae aspectos negativos como sucedió en el caso de Crisanto, a quien su situación emocional se complicó, quedando en un estado de depresión y soledad. El corazón de Crisanto Flores se llena de sentimientos negativos que lo llevan a un estado de depresión y frustración, a consecuencia de la muerte de su nieto y su venganza no ejecutada. Aguilar, Rosario (2012) "Miraflores".

Crisanto Flores se convirtió en un hombre diferente tras la muerte de su nieto. En su ser habitaba la desconfianza, la frustración y el remordimiento que muy pronto lo condujo a aislarse de todos, a la falta de paz y la imposibilidad de conciliar el sueño en las noches, por temor a que sus enemigos lo buscaran y atacaran mientras dormía.

Reza un dicho: "La venganza nunca es buena, mata el alma y la envenena" (dicho popular). Es una frase que expresa la realidad de una persona con espíritu vengativo. La venganza es un momento efímero y lo único que deja es sufrimiento, amargura y soledad y muchas veces a una vida sin sentido. "(...) Mía es la venganza, yo pagaré, dice el Señor". (Reina Valera, 1960 Santa Biblia, Romanos 12: 19). Solo a Dios pertenece la venganza, Él dará a cada quien lo que merece. Si desarrollamos la virtud del perdón y dejamos a Dios hacer justicia viviremos en paz con Dios y con nosotros mismos.

y la conclusión

EL AMOR, SENTIMIENTO QUE ES MAL VISTO EN DIFERENTES SITUACIONES.

El presente ensayo nos habla acerca del amor en sus diferentes matices, basado en la Novela Miraflores de Rosario Aguilar. En este caso un amor especial de un Sacerdote hacia una mujer. El amor, sentimiento del que todos hablan, pero quizás es algo que en sí, pocos llegan a sentir realmente. El amor puede ser romántico, sexual, demostrado mediante la amistad o hechos que marcan al paso del tiempo, que una persona sintió algo hacia otra, sin esperar a cambi0, solo con ganas de dar lo que al otro haga feliz y en ocasiones suele ser incomprendido según la situación personal.

El Padre Eusegio Pinedo, personaje de la Novela Miraflores, optó por la doctrina sacerdotal, que como tal, es de por vida, y conlleva a respetar ciertas leyes y un reglamento estricto, que según el nivel de vocación no se sentirá estricto, sino que se sentirá bien la persona al hacer lo que nazca de su interior, pero por otro lado, por muy seguro que esté una persona acerca de su don de continencia (ser asexual) quizás él se dé cuenta de pronto que el amor, está presente en los individuos y que cualquiera puede llegar a sentirlo; sin esperar más el Padre Eusegio se enamora, de repente, de Eloísa Loaisiga. Todo parece indicar que su amor era un sentimiento prohibido, que no podía ser manifestado tan fácilmente, de hecho, no podía ser dado a conocer, por la naturaleza de su situación como Padre; más bien él al darse cuenta de que siente algo por ella no pretende optar por enamorarla, sino que reserva esos sentimientos.

Según la Iglesia Católica, ¿Qué pensaría de esto?, posiblemente esa respuesta ya la conocemos, la postura de la iglesia ante que un Padre se enamoró está completamente prohibido, por eso una persona debe estar segura antes de someterse a tal sacerdocio, que únicamente se basa en el bien al prójimo y transmitir acerca de la palabra de Dios, acerca de esto Benedicto XVI nos dice: "El amor como tal, no necesita de actos continuos en el sentimiento, sino en la presencia que permanece en el alma de una persona que solamente pretende el bien hacia el otro."(BenedictoXVI(Papa),Vaticano,Roma:Vaticansdocuments, párrafo3,2006,Bibliotecavirtual.) Es una indicación de que lo que un ser humano puede sentir por otro, más nunca su comentario se basa en explicar qué pasa cuando un Sacerdote se enamora. Eusegio siempre le ofrece una enorme amistad a Eloísa Loaisiga, integrante del coro de su Iglesia, mujer a la cual él casó con uno de su amigo desde la adolescencia (Crisanto Flores), mujer a la cual él amo sin nunca decirlo, sin nunca darle entender sus sentimientos y es quizás eso lo que

"El amor es el poder iniciador de la vida, la pasión posibilita su permanencia".

Jung Carl Gustav (1875-1961)

Muchos pensamos que el amor entre pareja abarca todos los aspectos de la relación, más no sabemos que el amor se divide en 6 tipos y no todos constituyen lo que un verdadero amor implica. Podemos decir que sentimos amor por alguien pero ¿cuáles son los motivos que en realidad nos llevan a sentir ese amor? Puede que solo sea la atracción corporal o por cariño sincero pero no siempre ambos prevalecen, a como se nos presenta en el libro "Miraflores" de Rosano Aguilar, en la relación amorosa de Crisanto Flores y Eloisa Loaisiga donde afirmamos que su relación se mantenía viva solo por la pasión y el compromiso. Por medio de este ensayo pretendemos demostrar que en su relación prevaleció un amor falso y no un amor verdadero.

Según la psicología en la Teoría triangular del amor (Sternberg, 1986, p. 2) el amor tiene tres componentes:

- Pasión: capacidad de estar con la otra persona y que el sexo con ella sea gratificante
- Intimidad: capacidad de compartir nuestros deseos y sentimientos con la otra persona
- Compromiso: certeza de que pase lo que pase esa persona no nos abandonará.

De acuerdo a estos componentes el amor se clasifica en: confianza-amistad, amor romántico, amor sensible, amor falso, amor vacío y amor duradero. Mediante un análisis consideramos que el amor que en principio unió a Crisanto Flores y Eloisa Loaisiga fue el amor a primera vista, el cual tiene como único componente a la pasión; luego transmutó en amor falso, caracterizado por la pasión y el compromiso.

Crisanto y Eloisa difícilmente intercambian palabras al momento de conocerse sin embargo ella le coquetea y él lo perube, ella quiere aparentar orgullo pero cae en sus ojos; se vuelve un círculo vicioso en donde la atracción es el centro de todo. Y "ahora al unísono ambos se dejan llevar la irresponsabilidad ciega e irrazonable de la pasión (Aguilar, 2012, pp 116)". dejando de un lado sus responsabilidades de un novio y una novia a punto de casarse simplemente guiados por la pasión y el deseo, olvidando que siquiera se conocían. Es imposible decir que, con el

Matriz de relación de entrevista

1. ¿Qué estrategias utilizan los docentes para superar las debilidades ortográficas de los estudiantes?	2. ¿Cuál es el enfoque utilizado en las estrategias metodológicas para desarrollar las destrezas ortográficas de los estudiantes?	3. ¿De qué manera el docente determina que las estrategias utilizadas para la enseñanza de la ortografía son pertinentes?	4. ¿De qué manera están orientados los resultados para desarrollar las destrezas ortográficas de los estudiantes?	5. ¿Cómo evalúa el docente a los estudiantes para determinar si las estrategias utilizadas son pertinentes??	6. ¿Qué factores considera usted que son los que influyen en la enseñanza y aprendizaje de la ortografía?	¿Qué estrategias serían las mejores para la enseñanza de la ortografía?	¿Cuáles son los errores más comunes que comenten los estudiantes?
<p>Docente 1</p> <p>Se va haciendo una coevaluación porque los estudiantes en un papelgrafo escriben lo que es el tema objetivos tesis todo lo que lleva el proceso de la redacción del ensayo en ese proceso ellos lo ponen y dicen que fue lo que fueron haciendo para poder llegar hasta allí eso se corrige en conjunto todos los estudiantes y yo allí se toma lo que es redacción ortografía</p>	<p>Cuando ellos se van dando cuenta, allí toma parte la autoevaluación lo que es la parte de que ellos van tomando conciencia en sí de la importancia lo que tienen malo y toman conciencia de que ellos van corrigiéndose la importancia de la redacción y la ortografía en nuestro idioma</p>	<p>Cuando miro una emotividad o al que el estudiante me dice me gusta, hay una coevaluación del maestro y del estudiante entonces trato que también el alumno me vaya evaluando a mí y allí lo van tomando ellos, en la forma en cómo van trabajando, es un poco observativo y lo que te dicen ellos tiene que ver con las estrategias y actividades que uno va aplicando y elige para cada clase.</p> <p>Por ejemplo los muchachos exponen la parte teóricas y</p>	<p>Los resultados que tengo es un 60 por ciento porque a partir de las exposiciones en los que se evalúan y sugieren actividades a realizarse</p> <p>Lo que más le cuesta a los estudiantes pienso que es la puntuación porque la acentuación la máquina te lo va corrigiendo en algunos casos en la en otros no puntuación la máquina no te corrige entonces allí había problemas los usos de los conectores, párrafos incompletos o ideas</p>	<p>Lo que a mí me interesa es el aprendizaje que ellos tienen que tomen conciencia de como como empezaron y como terminan hago una evaluación cualitativa que tomen conciencia que fue lo que aprendieron y que tomen conciencia que les hizo falta aunque tenga que poner una evaluación sumativa</p>	<p>La metodología que utiliza el maestro influye mucho en el aprendizaje, dentro de eso factores tiene que ver la insistencia que tenga que ver el maestro al momento de la aplicación de enseñar la redacción que va conjunto con la ortografía, creo que uno de los factores más esenciales, un ejemplo en muchas carreras se tiene la percepción que la clases de español, de redacción no</p>	<p>Las que me han funcionado están los juegos lúdicos como la sopa de letras, el ahorcado, los encontras en internet y lo puedes aplicar, lo otro es el trabajo colaborativo y que se vaya haciendo conciencia que el uso de la ortografía, lo otro es el dictado aunque lo vemos tan tradicional buscamos el dictado con palabras que tuvieran acentuaciones</p>	<p>Uno tiene que ver con la acentuación y la puntuación entonces si no acentúas bien una palabra te le cambia el significado si no propones punto, como te cambia el sentido al escrito son los dos más comunes acentual y puntual</p>

		<p>buscan actividades entonces utilizo grabaciones en las que la misma palabra esta en pasado, en futuro y los muchachos van marcando la acentuación iba dando la diferencia, esta estrategia tomaron conciencia de la importancia,</p> <p>Uno de los problemas que estamos conscientes los docentes es el de la acentuación y de la puntuación tiene que ver con el lenguaje del chat creo yo entonces ellos tomaron conciencia a la vez es irles diciendo una cosa es el lenguaje del chat otra cosa es el lenguaje formal es ir haciendo conciencia en los estudiantes que tiene que acentuar las palabras tiene que puntuar para hacer la puntuación las estrategias más que todo son actividades que lo hagan pensar</p>	<p>Voy encerrándolos y voy diciendo al estudiante porque esta malo que era lo que tenía que poner y el por qué se le va diciendo se le va poniendo ejemplos</p>		<p>sirven entre otras, entonces el estudiante está predispuesto que esas clases no les va a servir para su futuro o vida profesional entonces ellos no le ponen importancia a lo que es la redacción y la aplicación de ortografía, entonces a ellos no les gusta, y no aplican las reglas ortográficas. Te escriben como si estuvieran chateando</p>	<p>por ejemplo desvió- desvío todas esas palabras que lo que cambia es el acento entonces el estudiante miraba la diferencia que tenía acentuarla y no acentuar la palabra</p>
--	--	---	---	--	---	--

<p>Docente 2</p>	<p>Bueno en primer lugar es bueno decir que la mayoría de los estudiantes vienen con grandes dificultades en cuanto a la ortografía principalmente los estudiantes de las carreras de servicios generales entonces nosotros como no hay un tema específico con la ortografía literal, acentual, puntual no está específico en mi caso es que hago que ellos lean las reglas y revisen la parte de las normas ortográficas y dentro de los párrafos ponqué hay un tema del que es párrafo los pongo a redactar y allí de manera integral revisar todo lo que es los signos de puntuación el buen uso, lo que sería la coma, el punto y coma, todos los signos hasta los auxiliares y lo mismo hago en el caso de</p>	<p>Bueno el enfoque considero que es integral en el sentido puede ser funcional, pero más que todo es el seguimiento que yo le voy dando a ese problema, lógicamente ese es parte porque hay otros elementos que corregir como la concordancia, la coocurrencia en fin un sinnúmero de elementos que no hay que olvidar pero sí a la hora de la ortografía trato de revisar de manera integral esa parte</p>	<p>reflexionar al estudiantes</p> <p>Me parece que es bastante acertada porque al final los muchachos van tomando conciencia de que es bueno revisar con aquello que utilizamos el proceso de la planificación, la textualización, la composición, la corrección y la revisión, como ellos tienen esa idea esa conciencia de que hay que revisar bien con una recursividad entonces ellos comienzan a revisar todo lo que es ortografía me ha dado al final cierto resultado, no diría que es un éxito total porque las dificultades son bien grandes en cuanto ortografía de los estudiantes</p> <p>Me parece que es bastante acertada porque al final los muchachos van tomando conciencia de que es bueno revisar con aquello</p>	<p>Sencillemente lo que hago al final del escrito yo tengo un producto que es una revisión total integral como lo es la redacción de un texto o un párrafo entonces al final veo después que ellos hacen una primera revisión y ya con una tercera cercana a tener un texto más acabado yo lo que hago es mirar revisar todo a ver si es cierto que ellos tuvieron éxito en eso reviso y noto que el texto final ya terminando no tiene mayores errores no quiero decir que está difícilmente va estar difícil pero si ya mejorado es un texto que yo tengo al final</p>	<p>Bueno yo soy de la idea que la redacción y revisión se debe hacer en el grupo de clases, es decir lo que yo hago es formar pequeños grupos que pueden ser dúos o tríos va en dependencia del número de estudiantes que tenga en ese momento, entonces yo formo los pequeños grupos para que haya una ayuda un andamiaje de parte de los iguales de los mismos alumnos y de parte mía igual yo ando revisando a ver cómo van que dificultades tienen si realmente eso está adecuado o inadecuado, correcto o incorrecto entonces yo voy dándoles las ideas a ellos miren ese punto que pasa con esa palabra y de esa forma van revisando minuciosamente y a la vez van utilizando la corrección</p>	<p>Me parece que uno de los problemas que incide en los estudiantes es la forma en que enseñamos a los estudiantes ortografía, a veces la enseñamos de manera particular asíada y esto hace que el muchacho no se motive más cuando no domina normas, reglas de la ortografía casos especiales es decir un sinnúmero de normas que ellos no precisan a la hora de escribir no lo recuerdan incluso, pienso que es la manera como nosotros enfocamos el tema como lo abordamos y qué tipo de seguimiento le damos al alumno o a ese problema que se tiene con la ortografía</p>	<p>Bueno podríamos sugerir alguna estrategia uno sería que ellos revisaran las normas ortográficas es decir presentarles como en cuadros o en papeletas que ellos mismos elaboren con algunas palabras con palabras que ellos consideran que son las más difíciles es decir que el profesor busque la forma motivadora para que el alumno además de hacerlo bien él este motivado y que sepa que la temática de la ortografía le va hacer de vital importancia en su futuro profesional académico, en</p>
------------------	---	--	--	--	---	--	---

<p>la ortografía literal voy señalando a los muchachos en el párrafo cuando les pido que redacten lo que es ortografía de manera literal, uso de la b, v que son la ortografías más dificultosas en cuanto a ortografía y luego en el caso de la acentual voy titándoles las palabras mal tildadas o señalándoles con unos óvalos para que ellos miren cuál es el error que tiene en cuanto a la ortografía acentual y eso es la estrategia que yo utilizo en este caso</p>	<p>que utilizamos el proceso de la planificación, la textualización, la composición, la corrección y la revisión, como ellos tienen esa idea esa conciencia de que hay que revisar bien con una recursividad entonces ellos comienzan a revisar todo lo que es ortografía me ha dado al final cierto resultado, no diría que es un éxito total porque las dificultades son bien grandes en cuanto ortografía de los estudiantes</p>			<p>su vida cotidiana</p>	
---	---	--	--	--------------------------	--

Matriz de relación de entrevista a expertos

<p>Experto 5</p>	<p>1. ¿En qué consiste cada una de las estrategias metodológicas para la enseñanza de la ortografía? Una estrategia es una metodología que permite al educador alcanzar las metas de enseñanza - aprendizaje. También permiten la adquisición del conocimiento por fases o etapas. Es decir, a partir de la organización de un plan de acciones y visualizar una meta. Proponer actividades que vayan de lo simple a lo complejo, de lo general a lo particular,</p>	<p>2. ¿Cuál es la funcionalidad de estas estrategias Permite realizar actividades en forma gradual y a la vez integradoras. Enfatizando que el aprendizaje de una lengua implica todas las áreas que la componen. No se puede escribir, si desconoce las normas de la lengua. Imposible transmitir un deseo o necesidad si puntúa o filda de forma errada. La puntuación es la que permite conferir significado a los enunciados, ya que las inflexiones y las pausas son los mayores contribuyentes para</p>	<p>3. ¿Qué estrategias metodológicas son funcionales para la enseñanza de la ortografía? En primer lugar conocer el alfabeto y su sistema fonológico. En segundo lugar leer de forma reflexiva y paralelo a la lectura realizar ejercicios de escritura (comentarios valorativos, resumen, síntesis, extraer citas textuales, etc.) si hubiese problema de vocabulario ir al diccionario o aplicar cualquier estrategia de solución de vocabulario. En tercer lugar poner en práctica variedad de</p>	<p>4. ¿Qué metodológicas son funcionales para el aprendizaje de la ortografía? Cualquier estrategia es funcional en el aprendizaje de la ortografía, siempre que destaque la importancia y la necesidad de poseerla.</p>	<p>5. ¿Qué estrategias son recomendadas a los estudiantes para el aprendizaje de la ortografía? Leer siempre. En forma atenta, para grabar por medio de la vista el aprendizaje de la ortografía. Todo tipo de material. Escribir paralelo a la lectura, esto permitirá llevar a la utilización de las reglas aprendidas. Además la redacción posee requisitos ineludibles: ser coherente, no repetir, ser preciso o directo, claro, etc. Cuando lea o escuche términos desconocidos debe aclararlos. Y tratar de usarlos para no olvidarlos. Cuando lea o escuche términos desconocidos debe aclararlos y tratar de usarlos para no olvidarlos.</p>
----------------------	---	---	---	--	--

	<p>para que la realización se haga con entusiasmo y logre el aprendiz inferir el objetivo de enseñanza.</p> <p>Además se debe focalizar donde existe mayor necesidad, si es en la ortografía literal, en la acentual o en la puntual, para que la motivación no se pierda.</p> <p>Instruir a los educandos que la ortografía es parte inseparable de la gramática y debe estudiarse en textos que presenten diversos contextos.</p> <p>Finalmente toda enseñanza de ortografía debe ser verificada y evaluada</p>	<p>encontrar sentido en lo que se lee</p>	<p>ejercicios de aprendizaje ortográfico.</p> <p>a. Completar con la grafía</p> <p>b. Completar con una palabra adecuada</p> <p>c. Puntuar enunciados, con pertinencia</p> <p>d. Redactar enunciados en lo que se emplee el nuevo conocimiento</p> <p>e. Utilizar términos que se derivan de raíces griegas o latinas</p> <p>f. Destacar las diferencias o semejanzas en la escritura de términos particulares parónimos, homógrafas o homónimos</p> <p>En cuarto lugar, siempre verificar el grado de</p>	<p>Aprender a escuchar para captar énfasis y lograr una puntuación correcta.</p> <p>Autoescuchar su lectura para alcanzar una consciencia clara de la ubicación de las tildes o de los signos de puntuación principales y auxiliares.</p> <p>Finalmente, cada individuo debe tener consciencia en dónde están sus debilidades con el idioma y encaminar sus acciones ahí, para superarse, la ortografía es una tarea personal indelegable.</p>
--	---	---	--	--

Experto 6	de forma práctica, la comprobación debe ser razonada para que el estudiante afiance sus conocimientos		asimilación del aprendizaje. Ya sea para avanzar o reforzar según sea el caso		
	Son distintas que se sugieren para lograr un aprendizaje significativo del tema de ortografía ante el cual los estudiantes, históricamente, han mostrado mucha resistencia por considerarlo poco importante. Esta actitud bastante generalizada, ubica a la ortografía como un tema sin interés.	El uso adecuado de estrategias metodológicas permitirá al docente vencer estos obstáculos que inciden en el apropiado uso de la lengua materna	Estrategias metodológicas interactivas que se ofrecen a través de la tecnología y si se pudiera usarla de forma directa, sería ideal. De igual manera, es válido intercalar los ejercicios que comúnmente se han utilizado como dictado, reescritura, tildar, completar, puntuar.	Estrategias metodológicas interactivas que se ofrecen a través de la tecnología y si se pudiera usarla de forma directa, sería ideal. De igual manera, es válido intercalar los ejercicios que comúnmente se han utilizado como dictado, reescritura, tildar, completar, puntuar.	Es muy importante hacer hincapié en que la lectura como hábito frecuente, coadyuva al aprendizaje significativo de la ortografía. Así también, es recomendable insistir en la bondad de hacer uso adecuado de la lengua materna al dar cumplimiento de las normas establecidas para ello. La realización de ejercicios ortográficos interactivos y la disposición para aprender permitirá desarrollar que visión sobre esta temática pueda modificarse, muy a pesar del uso informal de la lengua en el chat, Facebook, twitter, etc.

Anexo 11

Relación entrevista de estudiantes

Preguntas directrices	
Entrevistados	
1.	<p>1. ¿En que contenidos de la ortografía tiene debilidades?</p> <p>Sería en conocer a profundidad las reglas ortográficas al momento de derivar las palabras, los verbos, las terminaciones de las palabras y cuando son palabras con s, c, z, a veces no estoy seguro de que letra es sí</p>
2.	<p>2. ¿Qué estrategias pone en práctica para el aprendizaje de la ortografía?</p> <p>Lo mejor para mejorar la ortografía es siempre practicar la lectura, porque así uno conoce las palabras, el que lee va viendo las palabras y así las recordamos al momento de escribir entonces si mantenemos la lectura vamos a conocer las palabras así nos vamos a equivocar menos y vamos a ampliar nuestro léxico</p>
3.	<p>3. ¿Cuáles cree usted que son los factores que influyen en el aprendizaje de la ortografía?</p> <p>El desinterés por la clase de español, la falta de lectura, la falta de retener como son las palabras y desconocer las reglas ortográficas y no poner en práctica mucho la redacción</p>
4.	<p>4. ¿Cree usted que la ortografía es importante en su vida académica? ¿Por qué?</p> <p>Claro aunque en cierta forma en diferente la terminología para cada carrera, pero es sí es importante que de la carrera que uno sea siempre tenga buen ortografía, eso habla bien de uno, al momento de una redacción, al momento de hacer un trabajo metodológico, allí nos hacemos ver el tipo de profesionales que somos, sí tenemos buena ortografía, buena redacción, coherencia, etc.</p>
5.	<p>5. ¿Qué propuesta o estrategias recomienda para el aprendizaje de la ortografía?</p> <p>Creo que sería lo mismo que he dicho siempre practicar la lectura es la mejor forma de saber las palabras, así nos vamos a equivocar menos y saber la importancia de la ortografía aun en lo que estemos, aun lo que seamos o lo que vayamos a ser, considero que siempre es necesario la ortografía. La estrategia sería la lectura, la redacción y cualquier duda que tengamos acerca de una palabra de dónde se deriva, como se conjuga tal verbo, las terminaciones quitamos esas dudas con los libros de español, etc.</p>
2	<p>1. ¿En que contenidos de la ortografía tiene debilidades?</p> <p>Considero que mi debilidad es en la gramática, en ortografía soy muy buena,</p> <p>2. ¿Qué estrategias pone en práctica para el aprendizaje de la ortografía?</p> <p>Pues la gente recomienda leer, yo leo pero lo que hago es ver muchas películas subtituladoas y</p> <p>3. ¿Cuáles cree usted que son los factores que influyen en el aprendizaje de la ortografía?</p> <p>Yo digo falta de interés porque desde chiquitito a uno le enseñan cómo debe de ser y si</p> <p>4. ¿Cree usted que la ortografía es importante en su vida académica? ¿Por qué?</p> <p>Muy importante, pero ahora no importa tanto porque todos los trabajos se hacen</p> <p>5. ¿Qué propuesta o estrategias recomienda para el aprendizaje de la ortografía?</p> <p>Ver películas subtituladoas porque así se aprende ortografía, leer cosas de</p>

	<p>me gusta mucho que las palabras se escriban correctamente, las tildes cuando las palabras son con v, b, con z, s cuando una persona escribe mal trato de corregirlo para que no se vea mal, en la gramática tengo debilidades en la conjunción de verbos.</p>	<p>así aprendo palabras que no son comunes las aprendo allí, también leo artículos y siempre ponía atención en las explicaciones del profesor y mi papá siempre me enseño como escribir correcto</p>	<p>uno se pone desde chiquito fácil porque va aprendiendo de poquito en poquito porque es todo moderado, pero ya grande todavía se puede aprender pero las personas no les interesa, si uno les dice oye así no se dice, así no se escribe pero no les importa y eso cuando uno está mayor y cuando alguien te lee algo digo yo este estudiante no sirve</p>	<p>a computadora y le dan solo autocorrección y no se sabe quién sabe y quién no sabe y en un trabajo escrito a mano si se nota quien escribe correctamente y si sabe las reglas</p>	<p>nuestro interés, poner de nuestra parte porque en un futuro esto nos ayuda porque como lo ven a uno lo tratan.</p>
<p>3</p>	<p>Puedo usar un ejemplo por ejemplo en el verbo comenzar cuando digo comencé digo se escribe con c o con z, el uso de c y z pero en los verbos al momento de cambiar es mi problema porque en casa y caza yo sé como ocuparlo</p>	<p>La lectura leo bastante y en el colegio cuando escribías mal te quitaban un punto y eso perjudicaba mis notas entonces eso me ayudaba a evitar errores y estar pendiente de mi redacción</p>	<p>Quizás el interés no hay mucho interés, al lectura también influye porque hay gente que no le gusta leer, la tecnología porque a veces se escribe porque (xq) como que no se desarrollan habilidades al escribir porque entre más corto mejor, eso no les permite mejorar la ortografía. Factores familiares quizás si los padres son analfabetas o que no sean estudiados y no se preocupan que los hijos se superen asimismo o que no vayan a la escuela porque no lo necesitan</p>	<p>Si creo que clase de estudiante o un profesional no sepa escribir una palabra se ve feo por ejemplo que en mi carrera Medicina que va a ser un médico y escriba mal, se ve poco profesional o que una persona estuvo en la universidad, que tuvo educación</p>	<p>Pues para mí lo que funcionó fue lo del colegio que me bajan que tenía mala ortografía</p>

Anexo 12

Notas de campo

En conversaciones con uno de los docentes que imparte Español General, en primer año de Medicina, se le solicitó estar presente en sus clases.

Llegamos al aula de clases, nos presentamos a los estudiantes y les explicamos que el propósito era aplicar unos instrumentos para recolectar información que sirviera de corpus para una investigación de tesis de maestría.

Se les solicitó ser voluntarios para la aplicación de los instrumentos, a los estudiantes que accedieron se les entregó las pruebas para que las realizaran.

Días posteriores estuvimos presentes en el desarrollo de la clase con otro docente, observamos su metodología a la hora de impartir clases, ese día los estudiantes expusieron el proceso de planificación del ensayo y recibían observaciones del docente y de sus compañeros de clases.

En la siguiente semana logramos realizar tres entrevistas a los estudiantes, lo cual fue difícil de conseguir porque no se ha logrado coincidir con los horarios.

En otra ocasión mientras el docente revisaba los borradores del ensayo, los estudiantes se salían del salón o no ponían atención a las indicaciones del docente.

