



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS  
DEPARTAMENTO DE PEDAGÍA  
CARRERA DE PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN  
EDUCACIÓN PRIMARIA

**FOCO DE INVESTIGACIÓN:**

“Estrategias lúdicas que aplica la docente en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado “A” del Colegio Público Gabriela Mistral, ubicado en Villa Miguel Gutiérrez del distrito VI de la ciudad de Managua, durante el I semestre del año escolar 2019.”

**Seminario de graduación para optar al título de Licenciado en Pedagogía con  
mención en Educación Primaria**

**Autoras:**

- Tec. Sup: Marisol del Carmen Córdoba
- Tec. Sup: Marlíng Rosario Morales Reyes
- Bra: Senobia Guadalupe Miranda Laguna

**Tutora:** MSc Arlen Idania López.

Managua, 08 de abril del 2019

## **Dedicatoria**

*A Dios por habernos formado en el vientre de nuestra madre, nos guiado por el sendero del bien, ha conocido nuestros tropiezos y logros, nos ha tendido su mano para levantarnos, nos ha dado fortaleza en nuestras vidas y ha sido nuestra fuerza para seguir con éxito nuestras metas.*

*A nuestros padres que con amor y enormes sacrificio han logrado, ayudarnos a alcanzar este triunfo.*

*A nuestro esposo, nuestros hijos por su amor y apoyo incondicional, por su sacrificio y dedicación a lo largo de nuestro camino, por que sin ellos no hubiera sido posible escalar este peldaño más en nuestras vidas, por ser uno de los motivos más grandes de inspiración para alcanzar esta meta, gracias por su amor y comprensión.*

*“Son los profesores quienes al final de cuentas cambiarán al mundo,  
al comprenderlo” Stenhouse*

## **Agradecimiento**

*Damos gracias a Dios por habernos permitido culminar esta investigación, le entregamos este trabajo como ofrenda de agradecimiento y fe, porque es el fruto de la sabiduría que nos ha regalado.*

*A las personas que a lo largo de nuestros estudios han estado presentes siempre brindando su apoyo incondicional, a todas aquellas personas que de manera indirecta nos ayudaron a concluir nuestra meta.*

*A nuestra tutora: Msc Arlen Idania López por su dedicación y apoyo incondicional para que este trabajo fuera una realidad.*

*“El verdadero maestro no es aquel que te presta sus alas, sino el que te ayuda a desplegar las tuyas” Lillian Dabdoub.*

## **Resumen**

Este trabajo muestra en qué medida las estrategias lúdicas que aplica la docente en el proceso de enseñanza aprendizaje, se relacionan con los factores que inciden en la enseñanza de la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado "A" y mediante la propuesta de actividades lúdicas se puede mejorar la comprensión lectora, por tanto dar una posible solución a estos agentes que inciden en el proceso de la lectura.

La investigación realizada por medio de la prueba diagnóstica que se les aplicó a 16 alumnos de tercer grado "A" del Colegio Público Gabriela Mistral, se identificó según los resultados obtenidos: el nivel de comprensión lectora que poseen y que por ende han logrado alcanzar en los primeros meses del año escolar 2019.

Por otro lado se realizaron entrevistas y guías de observación a la Docente en la asignatura de Lengua y Literatura, para indagar a fondo la problemática, según lo obtenido, se contrastó la información recopilada con la teoría y la práctica docente.

Teniendo en cuenta el buen uso de las estrategias lúdicas en el proceso de la comprensión lectora, este trabajo, propone actividades pedagógicas que respondan a las necesidades educativas y a la vez crear un ambiente placentero y significativo para cada alumno al momento de llevar a cabo el proceso de lectura comprensiva.

**Palabras Clave:** Estrategias, lúdico, Comprensión lectora.

## INDICE

I.	Introducción	1
1.1.	Justificación	2
1.2.	Planteamiento del problema	4
1.3.	Antecedentes	6
II.	Foco de Investigación	12
III.	Cuestión de Investigación	13
IV.	Propósitos de investigación	14
V.	Marco Referencial.	15
5.1.	Definición de estrategias	15
5.2.	Estrategias lúdicas	16
5.2.1.	Características de las estrategias lúdicas	16
5.2.2.	Clasificación de estrategias lúdicas	17
5.2.2.1.	Según el tipo de estrategia	17
5.2.2.2.	Según el proceso de aprendizaje	19
5.3.	Estrategias de enseñanza y aprendizaje a través del componente lúdico	21
5.4.	Comprensión lectora	23
5.5.	Niveles de comprensión lectora	24
5.5.1.	Nivel literal	25
5.5.2.	Nivel inferencial	27
5.5.3.	Nivel crítico	28
5.6.	Proceso de la comprensión lectora	29
5.6.1.	Antes de la lectura	29
5.6.2.	Durante la lectura	30

5.6.3.	Después de la lectura	30
5.7.	Habilidades de la comprensión lectora	32
5.7.1.	Decodificación	33
5.7.2.	Fluidez	33
5.7.3.	Vocabulario	34
5.7.4.	Construcción y “cohesión” de oraciones	34
5.7.5.	Razonamiento y conocimiento previo	34
5.7.6.	La memoria funcional y la atención	35
5.8.	Factores que intervienen en la comprensión lectora	35
5.9.	Estrategias para desarrollar habilidades de comprensión lectora	39
5.10.	Estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora	41
5.11.	El juego como estrategia lúdica	44
5.12.	Beneficios de las estrategias lúdicas	46
VI.	Matriz de Descriptores.	48
VII.	Perspectiva o metodología de investigación	54
7.1.	Enfoque de la investigación	54
7.2.	Tipo de estudio	54
7.3.	Escenario de la investigación	55
7.4.	Selección de los informantes	55
7.5.	Contexto en que se ejecuta la investigación	56
7.6.	Rol de las investigadoras	56
7.7.	Estrategias para recopilar información	57
7.8.	Criterios Regulativos	58
7.9.	Estrategias que se usaron para el ingreso y la retirada del escenario	59

7.10. Técnica de Análisis	59
VIII. Análisis e interpretación de resultados	61
IX. Conclusiones	76
X. Recomendaciones	77
XI. Referencias bibliográficas	79
XII. ANEXOS	82

## **I. Introducción**

El presente trabajo de investigación se realizó con el principal objetivo de valorar las estrategias lúdicas que aplica la docente en el proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado “A” del Colegio Público Gabriela Mistral del distrito VI de Managua en el I semestre del año 2019.

Mediante la investigación se describen los factores que inciden en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora, se ve la necesidad de indagar a fondo este fenómeno para identificar las estrategias lúdicas que aplica la docente en el proceso de enseñanza de la comprensión lectora.

Se utilizaron las herramientas necesarias para recopilar datos de información es una investigación descriptiva porque se detallan los indicadores principales del estudio como son las estrategias lúdicas que aplica la docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado “A”. La población que participó en la investigación está conformada por: la Directora, Docente y 16 alumnos de tercer grado “A”.

Por medio de esta investigación se proponen estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado “A” del Colegio Público “Gabriela Mistral”, donde estas favorezcan la activación de emociones, despertando el interés, la motivación por aprender a leer e interpretar un determinado texto, creando habilidades de pensamiento crítico y reflexivo que le permitan al alumno desarrollar sus propio análisis e interpretación previa a la lectura, acercándolo a su experimentación e imaginación real y ficticia coordinadas en ambientes agradables, sumergidas en juegos y actividades lúdicas., convirtiendo la clase en preferida y placentera de su propio aprendizaje. Además, estas le faciliten la oportunidad al docente de crear estrategias e ideas que involucren en la participación activa del alumno y que por medio de estas desarrollen un aprendizaje significativo y satisfactorio, dando como resultado una educación de calidad.

## **1.1. Justificación**

El desarrollo de esta investigación está centrada en las estrategias lúdicas que aplica la docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado “A” del Colegio Público “Gabriela Mistral”, al tomar la disposición de indagar este fenómeno se dio a la tarea de realizar anteriormente acompañamientos pedagógicos, donde se logró identificar la poca aplicación de estrategias lúdicas en la comprensión de la lectura por parte de los docentes de educación primaria, ya que se han venido efectuando nuevas herramientas necesarias para facilitar el aprendizaje y que además estas favorecen un adecuado desarrollo de los procesos físicos y cognitivos de los alumnos.

Por consiguiente, se analizan las estrategias lúdicas que aplica la docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora, para proponer algunas estrategias motivadoras e integradoras que permitan fortalecer en los alumnos el desarrollo de la comprensión lectora.

Por otra parte, en la educación se debe orientar el desarrollo habilidades de pensamiento crítico y analítico, que permitan al alumno asumir una posición activa frente a los textos discutibles siendo estos capaces de discernir, analizar y discriminar la verdad, así como aplicar una actitud calificada y de esta manera incrementar el pensamiento autónomo tanto en el nivel académico como nivel personal. Así mismo desarrollar la comprensión de dichos textos es fundamental para acceder a formas complejas de pensamiento, brindando herramientas para que el individuo se enfrente a contrariedades específicas de su vida diaria.

Esta investigación se realizó para aportar información relacionada con estrategias lúdicas que aplica la docente en el proceso de enseñanza de la comprensión lectora al centro escolar y sobre todo al aula de tercer grado, contribuyendo de esta forma en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos, beneficiando así tanto a la docente en su profesión como formadora y a los alumnos, ya que al ser críticos ante su realidad serán agentes de cambio en la sociedad.

Para darle continuidad al desarrollo de este trabajo de investigación, se tomó en cuenta el aporte documental del Centro de documentación (CEDOC), los antecedentes recopilados del Departamento de Pedagogía (UNAN-Managua). Al llevar a cabo esta investigación, como investigadoras nos cedió la oportunidad de conocer y experimentar las situaciones adversas que se han venido manifestando en los centros educativos públicos y en la búsqueda de soluciones a cualquier debilidad educativa que se presente, de esta manera contribuir forjando la motivación, el interés y el despertar de aprendizajes significativos que le cedan al alumno ser parte de su formación académica, además nos favorece como profesionales de la educación responder a las necesidades educativas e innovar estrategias lúdicas que conduzcan al alumno a una Educación de Calidad.

También existe un aporte formativo e integral a nuestra especialización como futuros licenciados en pedagogía con mención en Educación Primaria, ya que, a través de este trabajo, consolidamos nuestra formación, activando y ejecutando nuestra labor de asesores e investigadores, mediante del análisis de casos reales y la propuesta de acciones que favorezcan la labor educativa en un contexto determinado.

## **1.2. Planteamiento del problema**

La comprensión lectora es un el elemento esencial en el proceso de enseñanza aprendizaje para un alumno, ya que esta le permite desarrollar su vocabulario autónomo, crear nuevos conocimientos, habilidades y formarse integralmente en ámbito social e intelectual, por ende, hoy en día, las Instituciones y Organizaciones Educativas, han facilitado las herramientas necesarias para el desempeño del docente, e incluso han proporcionado instrumentos adecuados para una educación de calidad. Pero erradamente el docente introduce sus propias estrategias, términos tradicionales y memorísticos, sin tomar en cuenta que sus alumnos van creando un bajo nivel de desinterés y falta de motivación por aprender en cada desafío de la vida.

Como parte de las necesidades educativas, el estudio se centra en las estrategias lúdicas que aplica la docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado "A".

Se considera que el docente es el mediador del proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos, es el que responde a las necesidades educativas y construye a formadores (as) de una educación por excelencia.

Se hace evidente que estamos dejando a un lado el amor por la vocación y el deseo de superación de las nuevas generaciones. Con respecto a este fenómeno, se ha identificado debilidades en el uso de estrategias adecuadas, lo que implica en el bajo nivel de comprensión lectora que presentan los alumnos de tercer grado "A", la docente no aplica actividades y juegos lúdicos al momento de desarrollar y evaluar el aprendizaje de la lectura en los alumnos de tercer grado, empleadas en el aula de clase con respecto, a la hora de entender determinado texto, solo maneja sus propios métodos de conveniencia.

Las investigaciones llevadas a cabo por Rockwell, et, al. (1982), revelan que "tanto los conceptos de los docentes sobre lo que es aprender a leer como las actividades que se realizan en las aulas, no incluyen aspectos relacionados con la comprensión lectora" (P.4).

Esto quiere decir que los docentes comparten mayoritariamente la visión de la lectura que corresponde a los modelos de procesamiento ascendente según los cuales la comprensión va asociada a la correcta oralización de texto. Si el alumno lee bien, si puede decodificar el texto, lo entenderá porque sabe hablar y entender la lengua oral., esta teoría tuvo tanto arraigo que aun hoy en día los sistemas escolares basan la enseñanza de lectura en ella.

Se pretende hacer una valoración de las estrategias, identificando ¿Cuáles son las estrategias lúdicas que aplica la docente en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado “A” del Colegio Público Gabriela Mistral, ubicado en Villa Miguel Gutiérrez del distrito VI de la ciudad de Managua, durante el I semestre del año escolar 2019?

### **1.3. Antecedentes**

Con base a la recopilación de datos relacionados al foco de estudio, se encontraron importantes hallazgos en el centro de documentación (CEDOC) Departamento de Pedagogía UNAN - Managua, vinculadas a las investigaciones realizadas en el ámbito nacional, con la intencionalidad de relacionar el proceso investigativo que se está desarrollando con trabajos efectuados anteriormente, a fin de recopilar las experiencias que estas aportan en relación a las estrategias lúdicas que aplica el docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora, entre las que se localizaron las siguientes:

Tema: Importancia del uso de las estrategias lúdicas que implementa la docente en el proceso de enseñanza aprendizaje para potenciar al máximo las habilidades adaptativas en los estudiantes que presentan deficiencia cognitiva del primer ciclo del Centro de atención específica el “Guis”, durante el II semestre del año lectivo 2016.

Autoras: Bra: Yogel Isolda Flores Téllez.

Año: Managua, 20 de febrero, 2017.

Propósito general:

Valorar el uso de las estrategias lúdicas que implementa la docente durante el proceso de enseñanza aprendizaje para potenciar al máximo las habilidades adaptativas en los estudiantes que presentan deficiencia cognitiva del primer ciclo del centro de atención específica el “Guis”, durante el II semestre del año 2016.

En este trabajo monográfico, la docente implementa estrategias lúdicas para potenciar al máximo las habilidades adaptativas en los alumnos que presentan deficiencia cognitiva de primer ciclo del centro de atención específica el “Guis”. La docente sugiere algunas estrategias:

- \_ Hacer explicito el propósito de la lectura.
- \_ Establecer inferencias de diferentes tipos revisar y comprobar la comprensión mientras lee,

\_ Aprender a tomar decisiones adecuadas frente a errores de comprensión del texto.

Tema: Incidencia del juego como estrategia en el proceso de enseñanza aprendizaje en la disciplina de Lengua y Literatura de los estudiantes de primer grado B del centro escolar público Nueva Vida #2 en el municipio de ciudad Sandino, departamento de Managua, durante el primer semestre del año lectivo 2017.

Año: Diciembre, 2017.

Investigadoras: Tania Guadalupe Silva Alegría.

María Mayela Gutiérrez Ríos.

Erika del socorro Aguirre.

Propósito General: Valorar la incidencia del juego como estrategia en el proceso de enseñanza aprendizaje en la disciplina de Lengua y Literatura de primer grado B del centro escolar público Nueva Vida # 2.

Las autoras describen, que el juego incide de manera positiva llevando a cabo actividades lúdicas en el aula de clase y estas a su vez generan un ambiente propicio para que el proceso de aprendizaje y al mismo tiempo efectivo. También describe los tipos de juego, según León Bárcena y Cook (2012), los juegos se dividen en: Creativos, Didácticos, Profesionales.

Tema: Estrategias empleadas por la docente para el desarrollo del hábito de los estudiantes del sexto grado "A" del centro escolar Brenda Cano Torres de Tipitapa, Managua durante el segundo semestre del año 2017,

Año: Diciembre, 2017.

Autoras: Bra: Genneri Jeannette Calero Betancourt.

Bra: Minerva Sucette Domínguez Monterrey.

Bra: Mercedes Jeannette Prado Molina.

Propósito General: Analizar las estrategias lúdicas empleadas por la docente en la asignatura de Lengua y Literatura para desarrollar el hábito lector en los alumnos de sexto grado “A”, del centro escolar Brenda Cano Torres.

Las docentes sugieren estrategias lúdicas para poder desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje en los alumnos de sexto grado “A”, mencionan algunas: Juego de palabras, Juego de observación y memoria, y juegos de lógica. Ejemplo: Actividades orales: Trabalenguas, Chistes, Adivinanzas.

Tema: Estrategias metodológicas aplicadas por la docente en el desarrollo de la comprensión lectora en la disciplina de Lengua y Literatura en los alumnos de sexto grado “A” del turno matutino del centro escolar público José Dolores Estrada, distrito VI de Managua en el II semestre del año escolar 2017.

Año: Diciembre, 2017.

Autoras: Fátima del Rosario López Mercado.

Karla Vanessa Roblero Vargas.

Propósito General: Analizar las estrategias metodológicas aplicadas por la docente en el desarrollo de la comprensión lectora en la disciplina de Lengua y Literatura de los alumnos de sexto grado “A” en el turno matutino del centro escolar José Dolores Estrada, distrito VI de Managua.

Las autoras de este trabajo, analizan las estrategias metodológicas que aplica la docente en el desarrollo de la comprensión lectora en la disciplina de Lengua y Literatura, además encontraron múltiples debilidades que afectan el proceso de comprensión de la lectura a los alumnos de sexto grado “A”. Tales como: desmotivación, desinterés, carencia de estrategias no aplicadas por la docente, falta de apoyo en la familia, atención e inasistencia de los alumnos a la escuela, etc. Proponen estrategias metodológicas con el fin de que el docente innove y los alumnos se conviertan en lectores críticos y reflexivos ante cualquier tipo de texto., se destacan las siguientes estrategias: Lectura selectiva, Grupal, Silenciosa, Oral, Análisis.

Como parte de la investigación desarrollada a nivel internacional se encontró lo siguiente:

Tema: Estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora desde el enfoque de neuro ciencia, para quinto año de Educación Primaria Comunitaria Vocacional en la Unidad Educativa Santa Rosa de la Florida A de la zona sur de la ciudad de la Paz.

Año: La paz, Diciembre, 12, 2017.

Autor: Camila Bravo Borda.

Propósito General: Evaluar la comprensión lectora para proponer estrategias lúdicas de mejora desde el enfoque de las neuro ciencias en las niñas y niños que asisten al quinto año de educación primaria comunitaria vocacional la Unidad Educativa Santa Rosa la Florida "A".

Para llevar a cabo la presente investigación en la Unidad Educativa Santa Rosa La Florida "A" de la ciudad de La Paz. La autora realizó lo siguiente:

- b) Fase del diseño e investigación
- c) Prueba piloto Aplicación la Batería de procesos lectores PROLEC SE, a 51 estudiantes
- d) Análisis de resultados de la prueba piloto
- e) Fase de elaboración de la Propuesta.

Tema: Estrategias lúdicas para la integración social de alumnos con problemas de aprendizajes de 3º grado, sección "B", de educación básica de José Laurencio Silva

Año: Maracaibo, Agosto, 2008.

Autor: Cañizales Tanya.

Propósito General: Implementar estrategias lúdicas orientadas al mejoramiento de la Integración Social entre alumnos (as) de la Escuela de Educación Básica "José Laurencio Silva".

Esta autora propone actividades lúdicas orientadas a la integración social entre alumnos, permitiéndole al docente innovar estrategias donde se desarrollen los espacios necesarios y el alumno sea el protagonista de su propio aprendizaje.

La autora propone las siguientes:

Actividades como: el Debate, dinámicas de recreación para incluir a todos los alumnos entre grupos, participación activa en foros de investigación y competencias de temas relacionados a los contenidos e indicadores de logro, etc.

Tema: Estrategias Didácticas Para La Comprensión Lectora En Estudiantes Del Subsistema De Educación Básica

Año: Maracaibo, Diciembre 2010.

Autor: Morán Douglas.

Propósito General: Analizar las estrategias didácticas implementadas por los docentes para la comprensión lectora en los estudiantes de 5to. Grado del Subsistema de Educación Básica de las instituciones educativas de la Parroquia Monseñor Mariano Parra León.

Esta autora tiene como finalidad proponer estrategias didácticas favorecedoras de la comprensión lectora en los estudiantes de 5to grado de Educación Básica de las instituciones educativas de la Parroquia Monseñor Mariano Parra León, las cuales pretenden servir de guía a los docentes para planificar situaciones de aprendizaje y ofrecer herramientas para atender las dificultades relacionadas a los procesos de comprensión lectora.

Estas estrategias se desarrollan en momentos tales como: el antes, durante y después de la lectura. El alumno realiza predicción, anticipación del texto, estructura de la atención, ideas principales e inferencia en la lectura.

En conclusión al encontrar diferentes documentos relacionados al foco de investigación, se observa que esta dificultad es muy común encontrarla, ya que la comprensión lectora es la base fundamental de todas las asignaturas y que esta crea el nivel del lenguaje en el alumno, permitiéndole ser parte de una sociedad emprendedora de sus propios conocimientos y habilidades que lo hacen ser un constructor de su propio mundo. También es una lucha que se da a diario en las escuelas, donde el docente es el mediador y orientador del proceso de enseñanza y aprendizaje de cada alumno, por ende, tiene que despertar el interés motivacional del alumno, a través de estrategias, juegos, dinámicas, competencias, actividades activas y participativas para que la clase se convierta en placentera y preferida para cada alumno.

## **II. Foco de Investigación**

Estrategias lúdicas que aplica la docente en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado "A" del Colegio Público Gabriela Mistral, ubicado en Villa Miguel Gutiérrez del distrito VI de la ciudad de Managua en el I semestre del año escolar 2019.

### **III. Cuestión de Investigación**

- 3.1. ¿Cómo son las estrategias lúdicas que aplica la docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora de los alumnos de tercer grado “A”?
  
- 3.2. ¿Cuál es la incidencia de las estrategias lúdicas que aplica la docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la comprensión lectora de los alumnos de tercer grado “A”?
  
- 3.3. ¿Qué estrategias lúdicas se pueden proponer para la enseñanza de la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado “A”?

## **IV. Propósitos de investigación**

### **4.1. Propósito general**

Valorar las estrategias lúdicas que aplica la docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado "A" del Colegio Público Gabriela Mistral, ubicado en Villa Miguel Gutiérrez del distrito VI de la ciudad de Managua, en el I semestre del año escolar 2019.

### **4.2 Propósitos específicos**

- 4.2.1** Analizar las estrategias lúdicas que aplica la docente en el proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora de los alumnos de tercer grado "A".
  
- 4.2.2** Determinar la incidencia de las estrategias lúdicas que aplica la docente en el proceso de enseñanza aprendizaje en la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado "A".
  
- 4.2.3** Proponer estrategias lúdicas para la enseñanza de la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado "A".

## **V. Marco Referencial.**

### **5.1. Definición de estrategias**

Las estrategias de aprendizaje sitúa de manifiesto la implicación en los diferentes tipos de pensamientos y estrategias meta cognitivas, implican situaciones de aprendizaje, resolución de problemas y memorización, así mismo se han puesto de manifiesto diferencias entre las estrategias de aprendizaje empleadas por los alumnos reflexivos o impulsivos, y se han tratado de establecer relaciones entre las estrategias de aprendizaje y el rendimiento académico.

Una estrategia se compone de una serie de acciones planificadas que ayudan a tomar decisiones y a conseguir los mejores resultados posibles.

Según Pastorino (2005), “Las estrategias son mecanismos de influencia, modos de intervención o formas de organizar la enseñanza, son actuaciones inherentes al docente”, es decir es aquello que realiza el docente para enseñar, también estilos planificados para luego ser manipulados de forma dinámica, propiciando el interés, la participación y motivación del educando, p.35.

La estrategia está orientada a alcanzar un objetivo siguiendo una pauta de actuación, comprende una serie de tácticas que son las medidas mas concretas para conseguir uno o varios objetivos.

Ferreiro (2000), afirma que “la estrategia es esencial para enseñar a pensar y a aprender a emprender”. Esto quiere decir que es muy importante propiciar la motivación y el gusto de desarrollar experiencias fructuosas, como es el valor de ser facilitadores del pan del saber e instruir algo que marque la diferencia en alumnos que sean hacedores de un futuro ante la sociedad en común.

Con la puesta en marcha de las estrategias, se requiere que el docente antes de llegar a los alumnos, se plantee una serie de actividades coordinadas entre si y desde luego dirigidas a logros equitativos.

Por su parte, Díaz y Hernández (2002), se refiere a las estrategias como “instrumentos para potenciar actividades de aprendizaje y solución de problemas”.

Las estrategias buscan desarrollar la información previa, a partir de las experiencias vividas por los alumnos, activando el aspecto cognitivo, al interactuar con el docente y con sus demás compañeros ya que las actividades se abordan con el nivel mental de su desarrollo biológico.

Mientras que García (2004) plantea que las estrategias “promueven la exploración e investigación en torno a objetivos, temas y contenidos”. De acuerdo con los investigadores los señalamientos permiten establecer el juego como estrategia, pues contribuye de manera efectiva al desarrollo global e integral del alumno en el aprendizaje y la consolidación de sus habilidades, partiendo de la concepción que la lúdica es una de las actividades más relevantes para el desarrollo y el aprendizaje infantil.

## **5.2. Estrategias lúdicas**

Se conoce como lúdico al adjetivo que designa todo aquello relativo al juego, ocio, entretenimiento o diversión. El término lúdico se origina del latín “ludus” que significa “juego”.

Se refiere a la calificación de una capacidad humana que se adquiere a través de la diversidad de actividades que interrelaciona: creatividad, gozo, placer y conocimiento, las cuales fomentan el desarrollo psico social, la adquisición de ideas y la constitución de la personalidad.

### **5.2.1. Características de las estrategias lúdicas**

Se caracterizan por el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza y de manera articulada, tienen por objeto alcanzar, los objetivos de aprendizaje.

Afirma González (1993), cuando un alumno se sirve de una estrategia es capaz de adecuar su comportamiento, nos referimos a lo que piensa y hace en los pedidos que se le hace por lo cual debemos tomar en cuenta las siguientes:

- ✓ Realice una reflexión consciente sobre el propósito u objetivo de la tarea
- ✓ Planifique que es lo que va a hacer y como lo llevara a cabo
- ✓ Realice la tarea o actividad encomendada

- ✓ Evalué su actuación
- ✓ Acumule conocimiento a cerca de en que situaciones puede volver a utilizar esa misma estrategia.

### 5.2.2. Clasificación de estrategias lúdicas

Ardua tarea supone ofrecer una clasificación única de las estrategias debido a que depende de diferentes criterios y se destacan por una clasificación que supondrá desechar o eliminar unas estrategias u otras ya que estas diferentes clasificaciones, en ocasiones, no se excluyen sino que se complementan. Debido al gran número de clasificaciones existentes, ofrecemos las que a nuestro parecer pueden ser de mayor interés a la hora de tener una visión general.

#### 5.2.2.1. Según el tipo de estrategia

En primer lugar habría que destacar la clasificación que hizo Oxford (1989) en estrategias directas e indirectas. En su obra ofrece numerosos ejemplos para poner en práctica estas estrategias, aplicándolas, además, a las destrezas comunicativas de comprensión, expresión oral y escrita, P. 14.

#### ➤ Estrategias Directas

Memoria	Crear asociaciones mentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Agrupar</li> <li>_ Relacionar con lo conocido</li> <li>_ Contextualizar</li> </ul>
	Asociar con imágenes o sonidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Usar imágenes o dibujos</li> <li>_ Realizar campos semánticos</li> <li>_ Usar palabras claves</li> <li>_ Relacionar con palabras fonéticamente parecidas</li> </ul>
	Repasar	
	Emplear una acción	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Usar una respuesta física o relacionar con una sensación</li> <li>_ Usar tecnicas mecánicas (por ejemplo: seguir una orden, etc.)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Repetir</li> <li>➤ Practica formal con sonidos y sistemas de escritura</li> </ul>

Cognitivas	Practicar	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconocer y usar estructuras y modelos</li> <li>➤ Ensayar</li> <li>➤ Practica natural</li> </ul>
	Recibir y enviar mensaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Extraer la idea principal</li> <li>➤ Usar distintas fuentes o recursos para enviar o recibir mensajes</li> </ul>
	Analizar y razonar	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Razonar deductivamente</li> <li>➤ Analizar expresiones</li> <li>➤ Contrastar lenguas</li> <li>➤ Traducir</li> <li>➤ Transferir</li> </ul>
	Organizar la información recibida para poder utilizarla	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tomar notas</li> <li>➤ Resumir</li> <li>➤ Subrayar</li> </ul>
Compensatorias	Adivinar por el sentido	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usar claves lingüísticas o extralingüísticas</li> </ul>
	Superar carencias	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cambiar a la lengua materna</li> <li>➤ Pedir ayuda</li> <li>➤ Evitar o abandonar la comunicación</li> <li>➤ Seleccionar el tema</li> <li>➤ Ajustar o cambiar el mensaje</li> <li>➤ Inventar palabras</li> <li>➤ Usar sinónimos o paráfrasis</li> </ul>
Meta cognitivas	Enfocar y delimitar el aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Visión de conjunto, inserción en lo conocido</li> <li>➤ Centrar la atención</li> <li>➤ Dar prioridad a la comprensión</li> </ul>
	Ordenar y planear el aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descubrir cómo se aprende</li> <li>➤ Organizar el estudio</li> <li>➤ Formular los objetivos</li> <li>➤ Identificar la finalidad de cada tarea</li> <li>➤ Buscar oportunidades para practicar</li> </ul>
	Evaluar el aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Controlar los problemas y buscar soluciones</li> <li>➤ Evaluar su propio progreso</li> </ul>

## Estrategias Indirectas

Afectivas	Reducir la ansiedad	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usar técnicas de relajación</li> <li>➤ Usar música</li> <li>➤ Recurrir al humor o la risa</li> </ul>
	Animarse a uno mismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pensar en los propios aspectos positivos</li> <li>➤ Arriesgarse con prudencia</li> <li>➤ Recompensarse</li> </ul>
	Controlarse las emociones	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escuchar al propio cuerpo</li> <li>➤ Realizar test para conocerse así mismo</li> <li>➤ Escribir un diario sobre el propio proceso de aprendizaje de la lengua</li> <li>➤ Compartir con otros los sentimientos acerca del aprendizaje</li> </ul>
Sociales	Hacer preguntar	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pedir aclaraciones</li> <li>➤ Pedir correcciones</li> </ul>
	Cooperar con otros	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cooperar con los compañeros de clase</li> <li>➤ Interactuar con hablantes de nivel superior o nativos</li> </ul>
	Enfatizar con los demás	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desarrollar el entendimiento cultural</li> <li>➤ Ser conscientes de los pensamientos y sentimientos de los demás.</li> </ul>

Tomado de: Suplementos marco ELE. ISSN 1885-2211 / núm. 11, 2010. Gema Sánchez Benítez: Las estrategias de Aprendizaje a través del Componente Lúdico.

### 5.2.2.2. Según el proceso de aprendizaje

Las estrategias son clasificadas según vayan activándose en los distintos escalones que se van superando a lo largo del proceso de aprendizaje. En Fernández (2004) encontramos los distintos tipos de estrategias (cognitivas, sociales, afectivas, etc.) Organizadas teniendo en cuenta las distintas fases del proceso de aprendizaje. P. 857.

#### a) Toma de conciencia de aprendizaje de una lengua

- Tener presente las finalidades, los intereses generales y personales para los que aprenden una nueva lengua.

- Definir las propias finalidades e intereses.
- Asumir el protagonismo en el propio aprendizaje.
- Comprender como se aprenden las lenguas y para qué sirven las actividades.
- Experimentar la rentabilidad de cada una.
- Reconocer el propio estilo de aprendizaje.
- Ensayar diferentes técnicas.
- Utilizar los recursos disponibles: televisión, Internet, libros, etc.

**b) Motivación, actitud positiva, control de los elementos afectivos:**

- ✓ Estimular la confianza en la propia capacidad para aprender la lengua.
- ✓ Tener una actitud positiva ante el aprendizaje, ante la lengua y ante la cultura nueva.
- ✓ Aceptar y promover la lengua extranjera como instrumento de comunicación en clase.
- ✓ Arriesgar en la comunicación e intentar activar los recursos que se poseen.
- ✓ Perder el miedo a los errores y reconocerlos como necesarios para aprender.
- ✓ Controlar la ansiedad.
- ✓ Seleccionar las propias preferencias tanto en la forma de trabajar como en los aspectos y temas en los que necesitan refuerzo.
- ✓ Profundizar de forma personal en los aspectos socioculturales y lingüísticos que mas le interesen.
- ✓ Mostrar interés en superar las dificultades y tener afán de superación.

**c) Planificación del trabajo. Identificación de las técnicas y procedimientos más efectivos para conseguir los objetivos:**

- Tomar iniciativa en la fijación y negociación de los objetivos.
- Reconocer los objetivos de las diferentes actividades.
- Expresar los propios intereses.

- Identificar las técnicas y procedimientos más efectivos para conseguir los diferentes objetivos.
- Gestionar el tiempo de que se dispone de acuerdo con las necesidades de aprendizaje.

### **5.3. Estrategias de enseñanza y aprendizaje a través del componente lúdico**

Las estrategias de aprendizaje permiten que alumnos con mayor o menor capacidad intelectual puedan lograr por igual un mismo objetivo. La tarea del docente es, en la medida de lo posible, hacer que todos ellos desarrollen sus propias estrategias y obtengan un mayor y mejor rendimiento durante el proceso.

¿Por qué a través de la lúdica?

La lúdica puede ser concebida como la forma natural de incorporar a los alumnos en el medio que los rodea, de aprender, de relacionarse con otros, haciendo referencia a la socialización como proceso de estimulación coherente, permitiéndole aprender y construir su propio conocimiento.

El componente lúdico como fuente de recurso estratégico ofrece numerosas ventajas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, puede servirnos de estrategia afectiva puesto que espontáneamente, relaja, motiva, de estrategia comunicativa, ya que permite una comunicación real dentro del aula, de estrategia cognitiva porque en el juego habrá que deducir, inferir, formular, hipótesis, y de estrategia de memorización cuando el juego consista en repetir una estructura o en sistemas mnemotécnicos para aprender vocabulario.

De acuerdo con Ortiz, A. L, (2005), el juego didáctico, es definido como: “Una actividad amena de recreación que sirve para desarrollar capacidades mediante una participación activa y afectiva de los alumnos, por lo que en este sentido el aprendizaje creativo se transforma en una experiencia feliz” P.2.

Por lo tanto, el juego ha sido siempre un método de enseñanza para entrenar a los más pequeños en habilidades que necesitaban para enfrentarse mas tarde a las tareas de la vida cotidiana.

El juego ofrece numerosas ventajas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua. En él intervienen factores que aumentan la concentración del alumno en el contenido o la materia, facilitando la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades.

Entre sus grandes aportaciones se destaca que el componente lúdico:

- ✓ Crea un ambiente relajado en la clase y más participativo, los alumnos mantienen una actitud activa y se enfrentan a las dificultades de la lengua de manera positiva.
- ✓ Disminuye la ansiedad, los alumnos adquieren más confianza en sí mismos y pierden el miedo a cometer errores.
- ✓ Es un instrumento útil para concentrar la atención en los contenidos: la sorpresa, la risa, la diversión, provocan el interés de los alumnos en la actividad que están realizando.
- ✓ Se puede emplear para introducir los contenidos, consolidarlos, reforzarlos, revisarlos o evaluarlos. El juego puede ser una excusa para hablar de un tema, puede ser de una actividad central o puede ser una actividad final para fijar los contenidos o comprobar si se han asimilado correctamente o no.
- ✓ Proporciona al profesor una amplia gama de actividades variadas y fundamentales para mantener o aumentar la motivación de los alumnos.
- ✓ Permite trabajar diferentes habilidades y desarrollar capacidades. El alumno debe buscar soluciones y activar estrategias para superar los retos y resolver los problemas que se le plantean en cada actividad.
- ✓ Activa la creatividad de los alumnos en cuanto que deben inventar, imaginar, descubrir, adivinar, con el fin de solucionar diferentes situaciones. La creatividad a su vez. Estimula la actividad cerebral mejorando el rendimiento según los principios de la psicología del aprendizaje.
- ✓ Desarrolla actitudes sociales de compañerismo, de cooperación y de respeto, además que se le permite usar su personalidad e intervenir como individuo que pertenece a una cultura.

- ✓ Crea una necesidad real de comunicación con la que los alumnos tienen la oportunidad de poner a prueba sus conocimientos y poner en práctica tanto las destrezas de expresión como la de comprensión oral, con todas las dificultades que eso conlleva.

#### **5.4. Comprensión lectora**

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión.

La comprensión lectora está presente en todos los escenarios académicos de los niveles educativos, se considera como una actividad crucial para el aprendizaje escolar, dado que una gran cantidad de información que los alumnos adquieren, discuten y analizan en las aulas, surgen a partir de los textos escritos.

La autora Díaz (2000), aclara lo siguiente: “la comprensión de la lectura es una actividad estratégica porque el lector reconoce sus alcances y limitaciones de memoria, y sabe que de no proceder utilizando y organizando sus recursos y herramientas cognitivas en forma inteligente y adaptativa, el resultado de su comprensión de la información relevante del texto puede verse sensiblemente disminuida o no alcanzarse” P.143.

Como bien claro está, la escuela tiene un papel fundamental en el desarrollo de las capacidades de los niños para expresarse por medio del lenguaje. Cuando los alumnos llegan por primera vez a las aulas escolares, el docente percibe el uso que estos le dan al lenguaje, saben mandar, explicar, preguntar, pedir, gritar, describir, etc.

La comprensión lectora es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto, sin importar la longitud o brevedad del párrafo.

Además es un elemento básico para elaborar significados al aprender las ideas relevantes de un texto, es también la decodificación de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un ilustre para el lector. Es importante para cada

persona entender y relacionar el texto con el significado de las palabras. Se emana como un intervalo más complejo que el identificar palabras y significados; esta es la diferencia entre lectura y comprensión. Es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades relacionadas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura y pensamiento crítico. Es una tarea cognitiva que encierra gran complejidad ya que el lector no solo ha de extraer información del texto e interpretarla a partir de sus conocimientos previos.

Rockwell et al. Revelan que tanto los conceptos de los docentes sobre lo que es aprender a leer como las actividades que se llevan a cabo en las aulas, no incluyen aspectos relacionados con la comprensión lectora. Esto sitúa de manifiesto que los docentes comparten mayoritariamente la visión de la lectura que corresponde a los modelos de procesamiento ascendente según los cuales la comprensión va asociada a la correcta forma oral del texto. Si el estudiante lee bien, si puede decodificar el texto, lo entenderá porque sabe hablar y entender la lengua oral.

La lectura comprensiva requiere que el lector sea capaz de integrar la información en unidades de sentido, en una representación del contenido del texto, que es mucho más que la suma de los significados de las palabras individuales.

De acuerdo con Dubois, (citado en: Quintana, 2004) afirma, que si se observan los estudios sobre lectura que se han publicado en los últimos cincuenta años, podemos darnos cuenta de que existen tres concepciones teóricas en torno al proceso de la lectura. La primera, que predominó hasta los años sesenta aproximadamente, concibe la lectura como un conjunto de habilidades o como una mera transferencia de información; la segunda, considera que la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje; mientras que la tercera concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto.

## **5.5. Niveles de comprensión lectora**

La comprensión lectora es un proceso que se da de manera gradual. En este proceso se identifican por niveles de menor a mayor complejidad que se desarrollan a modo de espiral y no literalmente. Se desarrollan las siguientes.

### **5.5.1. Nivel literal**

Podríamos dividir este nivel en dos:

#### **Nivel I: lectura en un nivel primario**

Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento puede ser:

De detalle: identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato.

De ideas principales: idea más importante de un párrafo o de un relato.

De secuencias: identifica el orden de las acciones.

Por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos.

De causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

En este caso el alumno tiene que instruirse en el significado de los vocablos y cuál es la acepción correcta de las que figuran en el diccionario de acuerdo al significado total de la frase en el cual se halla fijado.

Drae, (2013), afirma: “Es la comprensión más simple en la que se basan los niveles superiores, es aquel nivel en el que encontramos un individuo que comienza a leer, pero también es el nivel más básico y aséptico, el original, para lectores con una competencia más desarrollada”P.26. Este autor supone es el nivel de comprensión más cercano a la decodificación por lo que a mejor procesamiento de datos y fluidez en la decodificación más posibilidades de éxito en la comprensión literal.

**Nivel 2: Lectura literal en profundidad.** Efectuamos una lectura mas profunda, en la comprensión del texto reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis.

La función literal es la de recoger formas y contenidos explícitos del texto ósea, un significado literal de la escritura. Implica reconocer y recordar los hechos tal y como aparecen expresos en la lectura.

Mientras tanto Hoofman, (Cit. 2011), explica que, “a su vez se desarrollan en competencias aplicadas a la comprensión lectora” p.57. Quiere decir que uno, es la acción de lo que se quiere lograr con el interés del lector y el otro, en la organización específica de mecanismos asociados a los conocimientos previos del discente de forma actitudinal.

A continuación, se explican cada uno de ellos:

**A) Interpretativa:** está referida a la capacidad para reconocer y dar cuenta de las relaciones semánticas, sintácticas y pragmáticas que se dan entre enunciados, párrafos o el texto en su globalidad. El alumno debe identificar y reconocer las relaciones entre temáticas locales y globales; inferir el sentido global y otros posibles sentidos del texto; reconocer las intenciones comunicativas de los enunciados presentes en el texto e identificar las relaciones entre lo enunciado en el texto y la manera como es enunciado.

**B) Argumentativa:** se asocia a la capacidad para dar cuenta de los puntos de vista que sustentan una determinada posición; para inferir y establecer relaciones de causalidad, de necesidad y suficiencia de condiciones determinadas; para dar explicaciones y razones coherentes y consistentes que articulen contenidos explícitos o que se puedan derivar de lo planteado en los textos. En este nivel el estudiante debe estar en capacidad de inferir conclusiones, de plantear secuencias lógicas o de organización textual y de validar una afirmación a partir de casos particulares. Para lo anterior es necesario haber logrado una comprensión global de lo planteado en un párrafo, una porción mayor del texto, o el texto en su totalidad.

**C) Propositiva:** referida a la capacidad para valorar propuestas que resuelvan de modo adecuado y pertinente un problema o una situación particular. Se evidencia cuando se explicitan generalizaciones, conjeturas, deducciones o conclusiones que requieren ir más allá de la información expuesta en el texto. Exige la comprensión del tópico global del texto y la puesta en relación de éste con el contexto sociocultural en que se inserta. El alumno debe dar cuenta del establecimiento de relaciones entre el contenido del texto, sus interlocutores y lo

que propone él como lector; así mismo, debe establecer relaciones de distinto orden entre varios textos.

### **5.5.2. Nivel inferencial**

Denominada también interpretativa, consiste en descubrir aspectos implícitos en el texto.

Se buscan las relaciones que van más allá de lo leído, explicando el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas.

La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorecer la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

- ✓ Inferir detalles adicionales, que según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente.
- ✓ Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente.
- ✓ Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otras maneras.
- ✓ Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones.
- ✓ Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no.
- ✓ Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

Este nivel proporciona al lector una comprensión más profunda y amplia de las ideas que está leyendo. Exige una atribución de significados relacionándolos con

las experiencias personales y el conocimiento previo que posee el lector sobre el texto, permite diferenciar entre hipótesis y hechos constatados y, mediante los datos explícitos del texto escrito, la experiencia y la intuición puede realizar suposiciones. El significado del texto va del individuo al texto ya que el bagaje personal y la inteligencia emocional (muy en relación con la función ejecutiva del cerebro, en óptimas condiciones apuntando a la adolescencia), entre otras variables, aportan matices significativos a la experiencia global de la lectura, y es necesario que el lector aporte sus conocimientos a la misma.

Hace referencia en esto: Neuman (2012) “El lector hace suyo el texto en el sentido en el que su propio bagaje le ayuda a entenderlo; estamos ante el límite en el que el texto deja de ser totalmente de quien lo ha escrito para pasar a formar parte de la experiencia del lector, pero no por eso el texto es del lector ni para comprenderlo correctamente ha de hacerlo suyo” p.141. Esto se refiere a que el lector puede describir su opinión con ideas claras de lo que comprendió de forma que se genere el interés propio de lo que está leyendo.

### **5.5.3. Nivel crítico**

Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad.

Los juicios pueden ser:

- De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas.
- De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
- De apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo.

- De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

La formación de seres críticos es hoy una necesidad vital para la escuela y solo puede desarrollarse en un clima cordial y de libre expresión, en el cual los alumnos puedan argumentar sus opiniones con tranquilidad y respetando a su vez la de sus pares.

El lector se encuentra en condiciones de formular reflexiones de valor propio y también está capacitado para la defensa o detracción de los ajenos. Este nivel implica no solo un bagaje vital mínimo sino una experiencia sociocultural apta, es decir, tener hábito lector por ejemplo: nos explican, Caballero y García, (2010), "A más equilibrio emocional, nivel crítico más óptimo, más constructivo, debido a un mejor dominio de la empatía y la afectividad" p.347.

Esto nos especifica que es la mejor forma más enriquecedora de leer y aprender a interpretar lo que nos dice cualquier documento con nuestro propio elogio.

## **5.6. Proceso de la comprensión lectora**

Por lo general, el maestro opta asignar un texto para todo un grupo de alumnos, durante el año escolar. Me refiero al libro de lectura, este debe ser leído de forma oral y silenciosa, luego deben responder cuestionarios, que por lo general son sobre el texto mismo, o sea, el texto por el texto, pero no para la comprensión del mismo. La lectura como proceso de adquisición de habilidades de carácter cognitivo, afectivo y conductual, debe ser tratada estratégicamente por etapas. En cada una de ellas han de desarrollarse diferentes estrategias con propósitos definidos dentro del mismo proceso lector.

Se determinan las siguientes:

### **5.6.1. Antes de la lectura**

Como todo proceso interactivo, primero debe crearse las condiciones necesarias, en este caso, de carácter afectivo. O sea el encuentro anímico de los interlocutores, cada cual con lo suyo: Uno que expone sus ideas del texto, y el otro

que aporta su conocimiento previo motivado por interés propio. Esta es en síntesis la dinámica de la lectura.

### 5.6.2. Durante la lectura

Es necesario que en este momento los alumnos hagan una lectura de reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto.

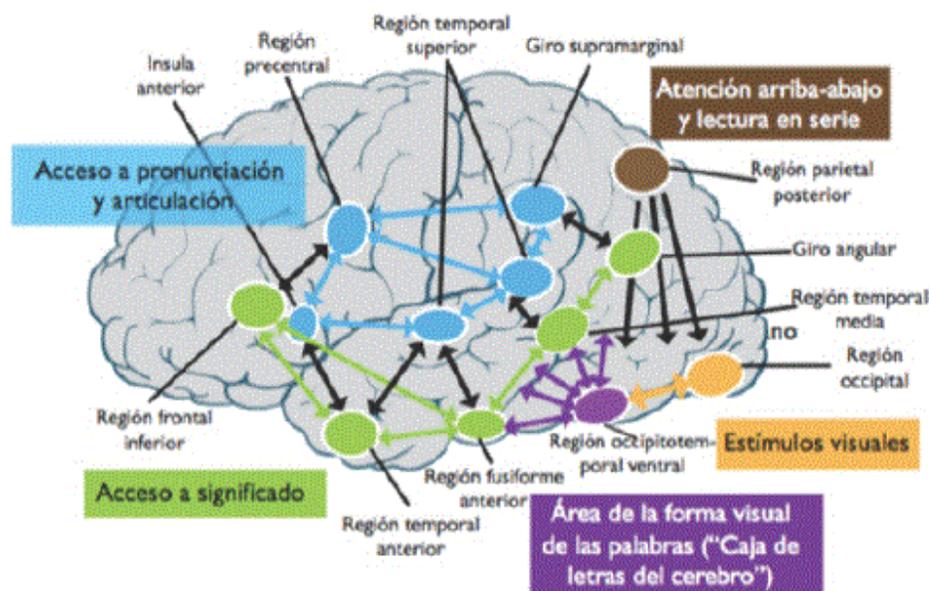
Seguidamente, pueden leer en pares o pequeños grupos, y luego intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora.

### 5.6.3. Después de la lectura

De acuerdo con el enfoque sociocultural, la primera y la segunda etapa del proceso propiciarán un ambiente socializado y dialógico, de mutua comprensión. La actividad ha de instrumentalizar el lenguaje como herramienta eficaz de inter aprendizaje, de carácter psicológico. En la siguiente figura se identifican las áreas cerebrales implicadas en la lectura del alumno.

Tomado de: Fides et Ratio - Revista de Difusión cultural y científica de la Universidad La Salle en Bolivia

Figura 1: áreas cerebrales implicadas en la lectura



Fuente: (Paniagua, 2010)

La comprensión de la lectura es un proceso en el que el lector interactúa con el texto y genera un significado, por medio de la lectura podemos desarrollar las capacidades del pensamiento, esto nos permitirá generar óptimos resultados en el rendimiento académico o laboral.

A continuación se explican cinco pasos para tener una buena comprensión de lectura, de manera que se generen hábitos en corto tiempo y así se logren resultados.

- **Atención Selectiva:** Es un proceso que permite realizar una actividad continuamente sin permitir que otros estímulos o eventos nos distraigan. Estimular la atención hace que nos centremos en la lectura y de esta manera no distraernos o soñar despierto. Tal como lo informan varios estudios científicos, practicar en espacios donde existan varios estímulos como la música, internet o personas comunicándose, permite desarrollar la capacidad cerebral para que nuestra atención se centre en lo estamos leyendo y no en lo demás.

**Análisis Secuencial:** Consiste en la capacidad que tiene la persona de leer continuamente y asociar los significados de las palabras y posteriormente brindarle sentido y claridad al texto en general. En ello se puede lograr generando relaciones de causa efecto o entre conceptos, por otro lado se puede identificar la información literal que se encuentra en el texto. También se pueden emplear estrategias como los esquemas de organización de la información, mapas mentales o conceptuales, refuerzan la capacidad mental al analizar los textos.

- **Síntesis:** Este proceso permite la reducción textual a través de la identificación de ideas principales o palabras claves, generando una recapitulación. También permite la comparación entre detalles y el descubrimiento de posibles relaciones de causa y efecto que generan una comprensión que le permitirá deducir los componentes principales del texto.
- Memoria a corto plazo:** Este proceso genera la asociación y el recuerdo del texto siguiendo la secuencia de este, lo que le permite apropiarse de

nuevos contenidos adquiridos mediante la lectura y la información que leemos.

- **Memoria a largo plazo:** Permite la asociación de nuevos contenidos anteriormente obtenidos con el fin de fortalecer el proceso de comprensión.

Por ejemplo leemos un texto de determinado tema y este nuevo contenido lo asociamos a un tema que se realizó anteriormente.

Al poner en práctica estas acciones, la comprensión lectora será excelente., ya que es un proceso constante, sin embargo, son estrategias útiles que no deben pasar por alto al momento de leer cualquier tipo de texto.

### **5.7. Habilidades de la comprensión lectora**

La lectura como una compleja actividad mental, supone un ordenado cumplimiento de su objetivo principal: la comprensión. Las habilidades del pensamiento y la psicología de la lectura, se puede señalar que la lectura es un proceso complejo que comienza con la función visual: inicialmente, hay un reconocimiento visual de los símbolos y la asociación de los mismos con las palabras, para pasar a la relación de estas con las ideas.

Nos explica Valles (2005) que en los procesos cognitivos y las operaciones implicadas en la comprensión lectora “incluye el reconocimiento de las palabras y su asociación de los conceptos almacenados en la memoria, el desarrollo de ideas significativas, la extracción de conclusiones y la realización entre lo que se lee y lo que ya se sabe”. Todo esto exige un múltiple trabajo en el proceso de la información del lenguaje escrito.

Las habilidades son un conjunto de capacidades que posee un individuo para coordinar determinados movimientos o realizar ciertas tareas.

La comprensión de la lectura puede ser un reto para los alumnos que tienen dificultades de aprendizaje y de atención, tienen que dominar una serie de habilidades que son esenciales para la comprensión de la lectura. Estas son las seis habilidades que nos manifiesta Andrew Lee (2014).

### **5.7.1. Decodificación**

Es un paso fundamental en el proceso de leer.

Los alumnos utilizan esta habilidad para pronunciar palabras que han escuchado antes, pero que no han visto escritas. La capacidad de hacer esto es la base de otras habilidades lectoras.

Se basa en una habilidad del lenguaje llamada conciencia fonémica que se desarrolla a temprana edad, esta destreza es parte de una habilidad aún más amplia llamada conciencia fonológica.

La conciencia fonémica permite a los alumnos escuchar separadamente los sonidos que forman las palabras, conocidos como fonemas.

También permite “jugar” con los sonidos a nivel de palabras y sílabas.

La decodificación depende de la habilidad de conectar sonidos individuales con letras correspondientes. Por ejemplo: Para leer la palabra Sol., los alumnos deben saber que la letra s produce el sonido (s). Entender la conexión entre la letra o un grupo de letras y los sonidos que generalmente produce, es un paso importante hacia la “pronunciación” de las palabras.

La mayoría de los alumnos adquieren conciencia fonológica de manera natural, a ser expuestos a libros, canciones y rimas.

La mejor manera de ayudar a los alumnos con estas habilidades es a través de instrucción y prácticas específicas, a los alumnos hay que enseñarles a identificar y a trabajar con los sonidos.

### **5.7.2. Fluidez**

Para leer con fluidez, los alumnos necesitan reconocer las palabras instantáneamente, incluyendo las que no saben cómo pronunciar.

La fluidez aumenta la velocidad con la que pueden leer y entender un texto. También es importante cuando los alumnos encuentran palabras irregulares que no siguen las reglas fonéticas de pronunciación, como of y the.

Deletrear fonéticamente o decodificar, cada palabra puede requerir mucho esfuerzo. El reconocimiento de palabras es la capacidad de reconocer palabras completas a simple vista, sin deletrearlas fonéticamente.

Cuando los alumnos pueden leer rápidamente y sin cometer muchos errores son lectores “fluidos”. Los lectores fluidos leen sin tropiezos y a buena velocidad. Agrupan las palabras para entender el significado y utilizan el tono de voz adecuado cuando leen en voz alta. La fluidez lectora es esencial para una buena comprensión de la lectura.

### **5.7.3. Vocabulario**

Para comprender lo que uno está leyendo, se necesita entender la mayoría de las palabras en el texto. Tener un vocabulario sólido es un componente clave para la comprensión de la lectura. Los alumnos pueden aprender vocabulario a través de la instrucción. Pero generalmente aprenden el significado de las palabras a través de la experiencia diaria y leyendo.

### **5.7.4. Construcción y “cohesión” de oraciones**

Entender cómo se construyen oraciones podría parecer que es una habilidad para escribir. De la misma manera lo parecería conectar ideas dentro y entre oraciones, lo cual se conoce como cohesión.

Estas habilidades también son importantes para la comprensión de la lectura.

Conocer cómo se relacionan las ideas a nivel de las oraciones permite a los alumnos a entender el significado de párrafos y textos enteros. También conduce a algo llamado coherencia, o la capacidad de conectar ideas con otras ideas dentro del texto en su totalidad.

### **5.7.5. Razonamiento y conocimiento previo**

La mayoría de los lectores relacionan lo que han leído con lo que saben. Por ello es importante que los alumnos tengan experiencia o conocimiento previo del mundo cuando “leen entre líneas” y extraer el significado, aunque no se explique detalladamente.

### 5.7.6. La memoria funcional y la atención

La atención permite que los alumnos capten información del texto que leen. La memoria funcional les permite retener esa información y usarla para entender el significado y adquirir conocimiento a partir de lo que han leído. La memoria funcional y la atención son parte de la función ejecutiva.

La capacidad de auto supervisarse mientras leen también está ligado a ella. Los alumnos necesitan ser capaces de reconocer cuando no entienden algo. Entonces necesitan detenerse y volver a leer para aclarar cualquier confusión que pudieran tener.

Leer bien es razonar dentro de uno de los más elevados procesos mentales que incluyen diversas formas de pensamiento: evaluación crítica, formulación de juicios, imaginación y resolución de problemas, esto implica a su vez que el lector sea crítico y reflexivo, que pueda comprender un texto de manera eficaz y eficiente.

### 5.8. Factores que intervienen en la comprensión lectora

Existen determinados factores que intervienen en el aprendizaje de la lectura y que son interesantes para poder comprender el desarrollo del lenguaje en el alumno, se manifiestan tanto en el medio social donde se desenvuelve como también dentro del proceso escolar formal. Los fracasos en la comprensión lectora pueden producirse por un inadecuado funcionamiento de alguno de ellos pero, lo mas frecuente es que sean causados por un conjunto de ellos, ya que están estrechamente relacionados. Existen una serie de factores que intervienen en el aprendizaje de la lectura de los alumnos, los cuales son citados por: González (2000) P.12.



- **Motrices:** El alumno debe haber interiorizado su esquema corporal (izquierda, derecha, arriba abajo), ya que de esta forma podrán situar lo que nos rodea.
- **Sensoriales:** Es importante que el alumno adquiera una buena discriminación visual y auditiva. Dentro de la discriminación auditiva encontramos diferentes categorías según el problema que tengan hacia la lectura:
  - Niños hipoacúsicos, en los cuales el umbral de audición se sitúa en 50 decibelios, por lo que percibe claramente los sonidos de frecuencia grave o de intensidad fuerte. Se precisa una prótesis adecuada, estimulación auditiva, apoyo logopédico y lectura labio facial, para que la persona perciba y aprenda sistemáticamente el lenguaje oral, aunque con dificultades, por lo que a la hora de leer tendrá problemas, ya que al no oír bien podrá confundir sonidos.
  - Niños con dislalia. Se trata de una incapacidad para pronunciar correctamente ciertos fonemas. El lenguaje de un niño dislábico muy afectado puede resultar inteligible.
- **Lingüísticos:** Según la cantidad del vocabulario que posea el alumnado, le será más fácil o difícil el empezar a aprender a leer.
- **Cognitivos:** El bajo coeficiente intelectual del niño no es un factor determinante para no poder aprender a leer, puede que le cueste más trabajo pero con esfuerzo terminará leyendo como sus otros compañeros. Por otra parte, se dice que no hay que obligar al niño a que comience a leer antes de los 6 años.
- **Emocionales:** Pueden repercutir de forma negativa en el proceso lector del alumno.

Estabilidad emocional: Seguridad de sí mismo, aceptación por sus compañeros, estabilidad de conductas. La socialización del alumno favorece su adaptación tanto emocional como social. La sociabilización se entiende como el proceso por el cual un conjunto de personas conforman un grupo social determinado y la sociabilización es la capacidad que tiene

la persona para integrarse adecuadamente a un grupo social aceptando las normas y reglas establecidas en dicho grupo. Los niños que han llegado a confiaren sí mismos con más facilidad asumen ciertas responsabilidades entre las que se señalan las de atender y perseverar en las situaciones de aprendizaje. El deseo de aprender, crearán problemas como son: tenciones nerviosas, desinterés, falta de motivación, sentimientos de inferioridad y sobre protección por parte de los padres.

- **Ambientales:** Medio familiar y medio sociocultural.  
Aspectos que influirán en el aprendizaje del alumno hacia la lectura: Aspectos lingüísticos en el hogar, Aspectos afectivos: ambiente familiar estable, Condiciones sociales y experiencias vividas integradas.
- **Escolares:** Dentro de los factores escolares se han comprobado que influye: el número de alumnos, los materiales, la metodología, la disposición de la clase y el profesor. Por lo que llegamos a la conclusión de que el mejor aprendizaje escolar es un buen maestro.

La intención de la lectura determinará, por una parte la forma en que el lector abordara el escrito y, por otra parte, el nivel de comprensión que tolerará o exigirá dar por buena la lectura. Desde el punto de vista, Foucambert caracteriza las diferentes maneras de abordar el escrito según el objetivo de la lectura. Con una cierta mezcla de criterios, las divide en:

**Lectura silenciosa integral:** Cuando se lee un texto entero con el mismo tipo básico de actitud lectora.

**Lectura selectiva:** Guiada por un propósito ordenador o para extraer una vaga idea global. Se caracteriza por la combinación de lectura rápida de algunos pasajes y de lectura atenta a otros.

**Lectura exploratoria:** Producida a saltos para encontrar un pasaje, una información determinada.

**Lectura lenta:** Para disfrutar de los aspectos formales del texto, para crear sus características incluso fónicas aunque sea interiormente.

**Lectura informativa:** De búsqueda rápida de una información puntual tal como un teléfono, en el listín, un acto en un programa, una palabra en el diccionario, etc.

Los conocimientos aportados por el lector: El lector debe poseer conocimientos de tipo muy variado para poder abordar con éxito su lectura. La comprensión del texto resulta muy determinada por su capacidad de escoger y de activar todos los esquemas de conocimientos pertinentes para un texto concreto.

Los conocimientos previos que el lector utiliza se pueden describir agrupados en dos apartados:

- \_ El conocimiento de la situación comunicativa.
- \_ Los conocimientos sobre el texto escrito.
- \_ Conocimientos paralingüísticos.
- \_ Conocimientos de las relaciones grafo fónicas.
- \_ Conocimientos morfológicos, sintácticos y semánticos.
- \_ Conocimientos textuales.

La comprensión lectora está asociada a la motivación por parte del lector, desde esta perspectiva, si lo trazamos desde un plano de impulso de voluntad es necesaria la actitud del lector a la hora de leer, tampoco tendrá gusto por este acto es decir, debe haber una disposición desde el punto de vista emocional al momento de interpretar un texto.

Cooper, (2005) afirma que el concepto de estructura del texto se refiere “a la forma en la que un lector organiza sus ideas” P.328, .además, es importante aclarar que el texto es una unidad de significado, un todo cuyo contenidos deben estar bien estructurados de manera que facilite una lectura coherente, es decir las ideas deben estar bien expresadas y tener una relación entre oraciones para lograr su entendimiento y conocer la información que se transmite.

## 5.9. Estrategias para desarrollar habilidades de comprensión lectora

La enseñanza de las estrategias de comprensión permite que los alumnos se conviertan en lectores aplicados y activos.

Expresa Solé (2001) que “enseñar a leer no es absolutamente fácil, la lectura es un proceso complejo, requiere una intervención: antes, durante y después de la lectura, y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender” P. 12. A continuación se comparten estrategias para trabajar de manera directa la comprensión lectora de los primeros lectores.

### 1. Control de comprensión

Los estudiantes que son buenos en el seguimiento de su comprensión saben cuando entienden lo que leen y cuando no lo hacen. Tienen estrategias para “solucionar” los problemas de su comprensión a medida que surgen los problemas. Las investigaciones muestran que la instrucción, incluso en los primeros grados, puede ayudar a los alumnos a mejorar el seguimiento de su comprensión. La instrucción de control de la comprensión enseña a los alumnos a:

- Ser conscientes de lo que entienden y lo que no.
- Identificar lo que no entiende.
- Utilizar estrategias adecuadas para resolver problemas de comprensión

### 2. La meta cognición

La meta cognición se puede definir como “**pensar sobre el pensamiento.**” Los buenos lectores utilizan estrategias meta cognitivas que les permite a los alumnos a pensar y tener control sobre su lectura. Antes de la lectura, podrían aclarar su propósito para la lectura y la vista previa del texto. Durante la lectura, podrían supervisar su comprensión, ajustando su velocidad de la lectura para adaptarse a la dificultad del texto y “arreglar” los problemas de comprensión que tienen. Después de leer, comprueban la comprensión de lo que leen. Los alumnos pueden utilizar varias estrategias de control de la comprensión:

- Identificar dónde se produce la dificultad (por ejemplo: “No entiendo el segundo párrafo de la página 76.”).
- Identificar cuál es la dificultad (Por ejemplo: “No entiendo lo que quiere decir el autor cuando dice:” Al llegar a América fue un hito en la vida de mi abuela.
- Repite la frase difícil o pasaje en sus propias palabras. Por ejemplo: “Oh, por lo que el autor quiere decir que venir a América fue un acontecimiento muy importante en la vida de su abuela.”
- Mirar hacia atrás a través del texto (Por ejemplo “El autor habló sobre el Sr. Mc Bride en el capítulo 2, pero no me acuerdo mucho de él. Tal vez si vuelvo a leer el capítulo, puedo entender porqué está actuando de esta manera ahora.”)
- Mire hacia adelante en el texto de información que podría ayudar a resolver la dificultad.

### **3. Uso de Mapas / Gráficos= Organizadores.**

Los organizadores gráficos ilustran conceptos y relaciones entre conceptos en un texto o mediante diagramas. Pueden ayudar a los lectores a centrar conceptos y entender cómo se relacionan con otros conceptos.

- permite a los alumnos centrarse en la estructura del texto “diferencias entre la ficción y la no ficción” a medida que leen.
- Dotar al alumno de las herramientas que pueden utilizar para examinar y mostrar las relaciones en un texto.
- Ayudar a los alumnos a escribir resúmenes bien organizados de un texto.

### **4. Contestar preguntas.**

Las preguntas pueden ser eficaces porque:

- Dan a los alumnos un propósito de la lectura.
- Enfocan la atención de los alumnos en lo que tienen que aprender.
- Proporcionan a los alumnos la oportunidad de pensar de forma activa a medida que leen.
- Animar a los alumnos para monitorear su comprensión.

- instruye a los alumnos para revisar el contenido y relacionar lo que han aprendido a lo que ya saben significativamente.

#### **5. Hacer preguntas.**

Los alumnos aprenden a hacerse preguntas que les obligan a combinar la información de los diferentes segmentos del texto.

#### **6. Reconocer la estructura de la historia.**

Los alumnos aprenden a identificar las categorías del contenido (personajes, escenario, eventos, problemas, solución). A menudo aprenden a reconocer la estructura del cuento mediante el uso de mapas de historia.

#### **7. Resumir.**

Requiere que los alumnos determinen lo que es importante en lo que están leyendo y además de lo que escriban en sus propias palabras. Instrucción en resumir permite a los alumnos a:

- Identificar o generar ideas principales.
- Conectar las ideas centrales.
- Eliminar información innecesaria.
- Recordar lo que leen.

#### **5.10. Estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora**

Las estrategias lúdicas van dirigidas a la motivación de los alumnos para que se integren al realizar cualquier actividad asignada y así lograr los objetivos propuestos. Mismo es cuestionable destacar que los docentes de la asignatura lengua y literatura pueden descubrir utilizando estrategias lúdicas, una opción que permita la participación positiva para desarrollarla, empleando los recursos, necesarios para motivarlos, alcanzando un aprendizaje activo, al darle libertad de pensamiento crítico, creativo al alumno.

Según Colina y Reyes (2004), quienes expresan que “las estrategias lúdicas son las que constituye, actividades metodos y tecnicas que tienen como base el juego

las cuales crean todas las situaciones del proceso de socialización y ayuda al niño en la convivencia con su grupo” (p.35).

La comprensión lectora puede mejorar mucho si se ejercita y así comprender el mayor número de ideas en el menor tiempo posible. Para ello, es importante realizar una lectura estratégica que permita un óptimo grado de comprensión a través de una serie de estrategias orientadas al dominio de competencias cognitivas. Las estrategias de comprensión de lectura son:

- ✓ Localizar las ideas principales.
- ✓ Comprender la secuencia.
- ✓ Hacer predicciones.
- ✓ Realizar inferencias.
- ✓ Determinar las causas y efectos.
- ✓ El subrayado de las ideas principales.
- ✓ Interpretar los gráficos y dibujos.
- ✓ Recordar hechos y detalles.
- ✓ Buscar el significado de palabras por contexto.
- ✓ Realizar conclusiones.

La enseñanza de estrategias son de carácter participativa dialógica impulsadas por el uso creativo pedagógicamente consistente, de técnicas, ejercicios y juegos didácticos, creados específicamente para generar aprendizajes significativos, tanto en términos de conocimiento, de habilidades o competencias sociales, como incorporación de valores.

Según Mejía (2010) P. 57, se destacan las siguientes:

**1. Buscar datos concretos en el texto:**

- Cómo se llama..... algo o alguien.
- A qué clase/grupo/tipo pertenece.
- Dónde sucede algo, se sitúa algo o alguien...
- Cuándo sucede algo.
- Cómo... se hace algo, se siente un personaje...

- Cuánto (tiempo, cantidades diversas...etc.) de algo.
  - Quién dice, hace...algo.
  - Por qué, a quién, para qué...
  - Quién cuenta la historia.
  - Quién/quienes son los protagonistas, los personajes que intervienen.
  - Quién/quienes narra/n la historia.
- 2. Contrastar:** el significado de una misma palabra en varios contextos. (Se trata de ejercicios de polisemia para comprobar que distintas acepciones de una misma palabra.
- 3. Localizar palabras relacionadas** (semánticas o sintácticamente):
- Componentes de un proceso.
  - Partes de algo.
  - Relaciones entre personajes, agentes o participantes.
  - Familias de palabras.
  - Formulas negativas.
  - Frases formuladas de distinta forma pero con significado semejante.
  - Decir el tema del texto, o de qué trata.
- 4. Ordenar hechos según la secuencia seguida en el texto.**
- 5. Preguntar sobre la información que dan las ilustraciones.**
- 6. Aplicar la información del texto a la vida y experiencias del lector.**
- 7. Deducir una conclusión a partir de los datos del texto, de su experiencia y conocimiento del mundo.**
- Crear una moraleja adecuada a un cuento.
- Diferenciar las partes de un texto.
- 8. Decidir si una afirmación es verdadera o falsa de acuerdo con lo que dice el texto.**
- Distinguir entre opinión e información.
- 9. De qué tipo de texto se trata:**
- Expositivo, informativo.
  - Descriptivo, narrativo.
  - Realista, ficticio, fantástico.

- Literario, poético.

**10. Finalidad del texto:**

- Informar, enseñar.
- Entretener, distraer (ficción)
- Hacer reír (humorístico)
- Crear belleza (literario, poético)

**11. Decidir si el autor toma partido, favorece un punto de vista o es objetivo.**

**12.** Detectar errores o contradicciones en una oración respecto al texto de lectura y re escribir la frase para que sea correcta.

**13.** Contrastar lo que dice el texto con lo que ya saben., o lo dicho por el texto en dos puntos distintos.

**14.** Dar varias razones sobre algo.

**15.** Re escribir, reformulación de sus propias palabras una información, un razonamiento, una explicación.

**5.11. El juego como estrategia lúdica**

El juego es considerando una de las actividades mas agradables conocidas hasta el momento, como una forma de esparcimiento antes que de trabajo. Se juega desde tiempos remotos, la cual se aplica una buena dosis de esfuerzo, tiempo, concentración y expectativa, entre otros, pero no por eso deja de ser importante.

Según Torres (2002) “considera al juego como entretenimiento que propicia conocimiento, a la par que produce satisfacción y gracias a él, se puede disfrutar de un verdadero descanso después de una larga y dura jornada de trabajo”.P.3 En este sentido el juego favorece y estimula las cualidades morales en los niños y las niñas como es el dominio de sí mismo, la honradez, la seguridad, la atención se concentra en lo que hace, la reflexión, la búsqueda de alternativas para ganar, el respeto por las reglas de los juegos.

Con estas actividades pretendemos principalmente estimular el gusto por la lectura mejorar la capacidad de comprensión lectora, a través de actividades lúdicas y recreativas que estimulen la creatividad, aplicable en los tres ciclos de primaria, aunque variando, lógicamente el grado de dificultad y orientación o ayuda por parte del docente.

A continuación, se incluyen unas series de juegos divertidos para animar a la lectura, estimular la comprensión lectora y la comprensión y expresión oral.

- a) **Equivocando cuentos:** se trata de cambiar los personajes o situaciones de la historia. Un ejemplo: erase una vez una niña que se llamaba caperucita verde.
- b) **La extraña pareja:** son parejas extrañas (en las que uno de los términos es un grupo de palabras) originadas a partir de cuentos tradicionales por ejemplo: los tres cerditos, casitas de paja, de palo, de ladrillo, lobo // coche de policía o de bomberos. Se puede utilizar palabras que se les ocurra al cuento original, dramatizándolo incluso.
- c) **Estos cuentos están locos:** se trata de invertir los roles de los personajes del cuento de forma premeditada. Por ejemplo: caperucita roja es mala y el lobo bueno. Con esta inversión de papeles, podemos conseguir el punto de una narración libre.
- d) **Que sucede después:** continuar los cuentos, con continuaciones disparatadas o no, por ejemplo: los tres cerditos, se hicieron constructores, hicieron muchos pisos en la playa y se forraron. ¿Cómo fue el matrimonio de cenicienta después de casarse con el príncipe?
- e) **Mezcla de cuentos:** se mezclan elementos de distintos cuentos, ejemplo: el lobo ataca a cenicientas, el gato con botas ayuda a caperucita roja, etc.
- f) **Copiar cuentos:** se trata de copiar la estructura de los cuento, pero inventando otros personajes, relacionados y situaciones entre ellos dejando vagar la imaginación.

**g) Imágenes en cartulinas:**

Se escogen figuras e imágenes de distintas revistas o cómics y se pegan en cartulinas., se van sacando las cartulinas e inventando una historia tomando como marco de referencia las imágenes que aparecen en ellas. Cada alumno podrá representar la carta que le tocó.

**h) Lectura cronometrada:**

Se divide en la clase por equipos, cada equipo se le entrega varias preguntas de textos diferentes tipos (humorísticos, periodísticos, poemas, cuentos,...)

Cada miembro del equipo lee un fragmento, cuya lectura es cronometrada por el profesor con un cronometro. Al final se les hace dos o tres preguntas sobre el mismo para comprobar el nivel de comprensión lectora. Gana el equipo que menos tarde en leer y que más entienda la lectura. Todos los equipos deben pasar por los mismos textos para que no haya disputas sobre si uno u otro era más fácil para uno u otro equipo.

**5.12. Beneficios de las estrategias lúdicas**

Las estrategias benefician a los alumnos, por medio de sus experiencias obtenidas a través de los juegos, donde los conocimientos adquiridos pueden llevarlos a la práctica y lograr que disfruten mientras aprenden y puedan incluirse participando y alcanzando los contenidos de la asignatura. Cuando las dinámicas del juego se hacen parte de los espacios de aprendizaje, transforman el ambiente, brindando beneficios para el docente y los alumnos durante las clases.

Gallardo, et al. Encontraron que el juego es una actividad, además de lúdica, recreativa y placentera, necesaria para el desarrollo del alumno. A través del juego, los niños desarrollan las capacidades físicas, las habilidades motrices y las habilidades técnicas y tácticas propias de los distintos juegos deportivos., descubren, observan, exploran y comprenden el mundo que les rodea y toman conciencia de sí mismos.

Adquieren conocimientos que se relacionan con otras personas y liberan tensiones, tanto individuales como colectivas., adquieren destrezas sociales

positivas como compartir cosas, jugar de forma cooperativa, expresar emociones de manera apropiada, desarrollan su personalidad encuentran un lugar en la sociedad.

Se pasan el tiempo entre risas, textos y juegos. Los juegos inspiran a los alumnos a pensar, crear y recrear con actividades que contribuyen al desarrollo de la atención y la escucha activa, el seguimiento de instrucciones y el compromiso para cumplir reglas, de esta manera, comprender en la vivencia y convivencia, en la acción y corrección.

A demás desarrollan con frecuencia lo siguiente:

- \_ La adquisición de conocimientos a lo largo de todo el proceso educativo.
- \_ El desarrollo de la personalidad y socialización.
- \_ La mejora de la competencia lingüística y el aumento del vocabulario.
- \_ El fomento de una posición crítica y reflexiva frente a lo que se lee y frente a la realidad, etc.

No obstante, debemos tener presente que la lectura ha de ser un placer, no una obligación. El objetivo es que el alumno muestre cada vez mayor interés y que se esfuerce en comprender lo que lee., por ello, el contenido ha de estar acorde con sus conocimientos, con un vocabulario adecuado y sin formas gramaticales o construcciones sintácticas que le resulten frustrantes.



		<p>lectora?</p> <p>¿Cuál es el proceso del desarrollo de la comprensión lectora?</p> <p>¿Qué fortalezas y debilidades presentan sus estudiantes en la comprensión lectora?</p>	<p>Entrevista</p>	<p>Docente</p>
		<p>¿Cuáles son los recursos didácticos que utiliza, para el desarrollo de las habilidades de la comprensión lectora?</p>	<p>Observación</p>	<p>Aula de clase</p>
		<p>¿Qué capacitaciones ha recibido sobre comprensión lectora?</p> <p>¿De qué documentos se</p>	<p>Entrevista</p>	<p>Docente</p>

		<p>auxilia para el desarrollo de estrategias lúdicas en la comprensión lectora de sus estudiantes?</p> <p>¿Qué estrategias utiliza la docente para impartir la clase?</p> <p>¿Cómo aplica la docente las estrategias lúdicas en la comprensión lectora?</p> <p>¿Qué resultados le ha generado la aplicación de sus estrategias lúdicas en la comprensión lectora?</p>		
<p>Determinar la incidencia de las estrategias lúdicas que aplica la docente en el proceso de enseñanza</p>	<p>¿Cuál es la incidencia de las estrategias lúdicas que aplica la docente en el proceso de enseñanza</p>	<p>¿Cuál es la incidencia de las estrategias lúdicas en la enseñanza de la comprensión lectora?</p>		

de la comprensión lectora	de la comprensión lectora?	<p>¿De qué manera las estrategias lúdicas intervienen en el proceso de E/A de la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado?</p> <p>¿Las estrategias lúdicas que desarrolla la docente en la comprensión lectora, responden a las necesidades educativas de los alumnos de tercer grado?</p>	Observación	Docente
Proponer estrategias lúdicas para la enseñanza de la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado	¿Qué estrategias lúdicas se pueden proponer para mejorar la enseñanza de la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado?	¿Qué capacitaciones han recibido los docentes en la clase de Lengua y Literatura para retomar como reforzamiento en la comprensión lectora?	Observación	Alumno

		<p>¿Qué tipos de diagnósticos se realizan para constatar los niveles de comprensión lectora en los alumnos de tercer grado?</p> <p>¿Qué tipos de capacitaciones considera necesarias para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje?</p> <p>¿Qué estrategias lúdicas beneficiaría la adquisición lectora en los alumnos?</p> <p>¿Qué tipos de estrategias lúdicas aplica la docente en el proceso de E/A de</p>		
--	--	--	--	--

		<p>la lectura?</p> <p>¿Mediante los acompañamientos, que elementos de la comprensión lectora observa que la docente aplica en el proceso de enseñanza?</p> <p>¿Según su criterio en que nivel de comprensión lectora se encuentran los alumnos de tercer grado?</p> <p>¿Qué fortalezas y debilidades considera usted, presenta la docente en el desarrollo de la clase de Lengua y Literatura?</p>		
--	--	--	--	--

## **VII. Perspectiva o metodología de investigación**

A continuación se hace una descripción acerca del proceso que se llevó a cabo en el desarrollo de la investigación que constituye este informe referido a “Estrategias lúdicas que aplica la docente en el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje para la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado “A” del Colegio Público Gabriela Mistral, ubicado en Villa Miguel Gutiérrez del distrito VI de la ciudad de Managua, durante el I semestre del año escolar 2019.”

### **7.1. Enfoque de la investigación**

Con base al tipo de información que se manejó a lo largo de la presente propuesta y de la forma en que se mostraron los resultados, en este caso se trató de una investigación cualitativa, en donde se utiliza el método de análisis.

Se logró caracterizar un objeto de estudio o una situación concreta, señalar sus características y propiedades combinadas con ciertos criterios de clasificación, sirve para ordenar, agrupar o sistematizar los objetos involucrados en el trabajo indagatorio.

Describe la realidad de los hechos del fenómeno en estudio, que corresponde a las estrategias lúdicas que aplica la docente en el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje de la Comprensión Lectora en los alumnos de tercer grado “A”.

### **7.2. Tipo de estudio**

**Es cualitativo:** es aquella donde se estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema. Vélez, (2008) explica que, “la misma procura lograr una descripción holística”. Esto quiere decir que intenta analizar exhaustivamente, con sumo detalle, un asunto o actividad en particular.

**Según el tiempo:** En cuanto a su dimensión temporal, la investigación es de corte transversal, ya que se lleva a cabo en un tiempo determinado, el cual corresponde al I Semestre del año 2019.

El aula donde se realizó la aplicación de instrumentos a los alumnos de tercer grado cuenta con buenos pupitres adecuados al nivel de los alumnos, no cuenta con ambientación ni murales de valores o ilustraciones como evidencia de los avances en los contenidos que han desarrollado, buen espacio de recreación, la pizarra no está bien ajustada, poca ventilación, poco aseo en el aula.

### **7.3. Escenario de la investigación**

El área donde se realizó la investigación es en el Colegio Público Gabriela Mistral, Distrito VI, Municipio de Mangua, departamento de Managua con su ubicación, Semáforos de la Miguel Gutiérrez, 2 cuadras al norte, contiguo al parque de la Villa Miguel Gutiérrez.

La planta física del Colegio Público Gabriela Mistral, cuenta con 4 pabellones distribuidos en 10 aulas., un aula exclusiva para preescolar de tercer nivel, otra en remodelación aula (TIC), con un amplio espacio de recreación (Patio) y área de deporte para los alumnos, Muro perimetral a ambos lados del Centro, para la seguridad de los alumnos.

El aula donde se realizó la aplicación de instrumentos a los alumnos de tercer grado cuenta con buenos pupitres adecuados al nivel de los alumnos, no cuenta con ambientación ni murales de valores o ilustraciones como evidencia de los avances en los contenidos que han desarrollado, buen espacio de recreación, la pizarra no está bien ajustada, poca ventilación, poco aseo en el aula.

### **7.4. Selección de los informantes**

La investigación define una población constituida por **34 alumnos de tercer grado “A”**, del Colegio Público Gabriela Mistral.

Se seleccionó como muestra, **16 alumnos en total**, entre niñas y niños en la realización de instrumentos de aplicación, para valorar el nivel de Comprensión Lectora en el que se encuentran los alumnos de tercer grado “A” de Primaria.

Los criterios de inclusión de la muestra, están referidos a los alumnos de tercer grado de Educación Primaria, por lo cual se realizó por lo cual se tomó como referente la asistencia de ese día, en el cual solo asistieron 16 alumnos, y por

motivos de que ya no se tendría otro día de visita al centro escolar, se decidió trabajar con el grupo de alumnos presentes.

Se trabajó con la docente de tercer grado “A” por ser quien acompaña a los alumnos en el proceso de aprendizaje, y es la persona que planifica y dirige las estrategias de enseñanza aprendizaje.

Se trabajó con la directora del centro escolar, quien es la administradora de la educación y es el encargado de llevar a cabo las funciones de la administración escolar, incluyendo el acompañamiento pedagógico mediante el cual se conoce la labor que desarrollan alumnos y docentes en el proceso educativo, mediante la implementación de distintas estrategias de enseñanza aprendizaje.

### **7.5. Contexto en que se ejecuta la investigación**

En la actualidad el Centro Educativo Gabriela Mistral atiende primaria regular, preescolar en el turno matutino y Educación Secundaria Diurna en el turno vespertino, y Secundaria a Distancia en el turno Sabatino.

Los alumnos que asisten al colegio, provienen de los barrios aledaños como el barrio Ayapal, anexo La Miguel Gutiérrez, y Villa San Jacinto, entre otros. Conformado por una población estudiantil de 416 y 14 Docentes, posee un Personal Administrativo, Directora, Sub Directora, 1 Afanadora y dos Agentes de Seguridad. El entorno escolar es poco propicio ya que la Docente no promueve la atención adecuada y el seguimiento exhaustivo a las necesidades ductivas que presentan los alumnos, el rol de la Directora es muy poco basto ya que no supervisa de manera juiciosa el trabajo del Docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos de tercer grado.

### **7.6. Rol de las investigadoras**

Como investigadoras un gran avance que obtuvimos a través de esta investigación, fue el conocer más a fondo la problemática existente, basándonos en los factores que inciden en las estrategias lúdicas que aplica la docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado “A”, al trabajar con esta investigación ha sido para nosotros una

excelente experiencia porque además de incluirnos en el contexto educativo, nos ha permitido aprender de esta y enfocarnos en las debilidades que presentan los alumnos al momento de comprender determinado texto y saber qué estrategias o actividades lúdicas podemos aplicar a la hora de desarrollarlas según la asignatura que se lleve a cabo.

Para darle seguimiento a esta investigación nos apoyamos de documentos recopilados y encontrados en el centro de documentación (CEDOC) de la biblioteca Pública del Departamento de Pedagogía (UNAN- Managua), internet, revistas y teorías basadas en el uso adecuado de las estrategias lúdicas, Guías de observación en el lugar donde realizó la investigación del fenómeno, Elaboración de entrevistas aplicadas a la (Directora, Docente) y hoja de aplicación a los alumnos de tercer grado "A".

Es de gran utilidad aprender de este foco de investigación ya que nos llevó a crear nuestras propias conclusiones y ampliar los conocimientos previos que nos favorecen en nuestra área Educativa y estas a su vez ponerlas en práctica para ejercer una Educación de calidad.

### **7.7. Estrategias para recopilar información**

Se visitó el centro para conocer la zona o el área de investigación del fenómeno de estudio, para llevar a cabo una observación directa en el interior del centro, se pidió la autorización oral a la Directora del Centro Escolar para ingresar, después de varias observaciones, se realizaron entrevistas, con el objetivo de conocer más a fondo los parámetros o puntos de vista tanto como a la Directora como a la Docente, para detectar las funciones que hacen posible la Educación de cada alumno en la escuela.

Según Sampieri (2010) "una entrevista implica que una persona calificada aplica un cuestionario a los participantes, el primero hace las preguntas a cada entrevistado y anota las respuestas, su papel es crucial". P.230.

La entrevista que se realizó está basada en preguntas directas ala Directora y Docente.

Luego se le aplicó al alumno una hoja de aplicación para identificar el nivel de comprensión lectora que han alcanzado en los primeros meses del transcurso del año Escolar 2019, en el tercer grado.

Nuevamente se realizó una guía de observación en el aula de clase, para identificar si la docente cumple con el proceso de enseñanza y aprendizaje de los momentos y estrategias lúdicas desarrolladas en la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado “A”.

Al final se le agradeció de manera cordial, responsable, y respetuosa a la Docente, alumnos y Directora por él acceso al Centro Escolar y aula de clase, por sus aportes y apoyo al llevar a cabo el proceso de esta investigación y aplicación de instrumentos.

## **7.8. Criterios Regulativos**

Al iniciar con la investigación en el colegio público “Gabriela Mistral” del distrito VI en “Villa Miguel Gutiérrez” departamento de Managua, se realizaron guías de observación en el Centro Educativo, aula de clase y en la clase de Lengua y Literatura, específicamente en tercer grado “A” de Primaria y se detectó una de las problemáticas que afecta directamente a alumno que tienen debilidades en el proceso de comprensión lectora y en las estrategias que aplica la docente, luego se procedió a analizar qué instrumentos eran los más idóneos para utilizarlos en la recopilación de información, previo al foco de investigación: Analizar las estrategias lúdicas que aplica la docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado “A” de Educación Primaria, del turno matutino en el Colegio Público “Gabriela Mistral”, durante el I semestre del año 2019.

Para recopilar la información de la perspectiva teórica, se hizo revisión y análisis de bibliografía relacionada al foco de investigación, en el Centro de documentación (CEDOC) de la UNAN - Managua y consultas en la web, la información fue esencial y de esta manera se detallaron algunos aspectos que dieron cientificidad a la investigación.

## **7.9. Estrategias que se usaron para el ingreso y la retirada del escenario**

En primera acción se hizo una visita al centro escolar, donde solicitamos ser atendidos por la directora del centro escolar, exponiendo el plan de trabajo, el propósito y metodología del mismo. Dicha solicitud se realizó de forma oral y la directora se mostró muy interesada en contribuir al proceso investigativo, que se realizaría.

Seguidamente la directora nos llevó con la docente titular del tercer grado "A", para la debida presentación y a continuación la presentación del grupo de clase. Luego se realizó un recorrido por las instalaciones del centro donde se observó la infraestructura, ambientes interiores y exteriores

En una segunda visita al centro se llevó a cabo la aplicación de instrumentos, realizando entrevista a la directora, docente y un grupo de estudiantes, además de realizar una guía de observación durante 90 minutos en la asignatura de Lengua y Literatura

Al finalizar la aplicación de instrumentos y haber compartido conocimientos con el personal que nos atendió, se agradeció su apoyo y colaboración para la construcción y base práctica de nuestro trabajo investigativo.

De igual manera se confirmó que en caso de necesitar de otros elementos esenciales para el proceso investigativo se iba a regresar para solicitar nuevamente su colaboración. Y que se daría a conocer los resultados del informe final del trabajo, como parte del cumplimiento de la devolución de la información y contribución documental al Centro educativo.

## **7.10. Técnica de Análisis**

Para el análisis de la información, se realizó la triangulación de la información con los resultados expresados por los informantes de acuerdo con los propósitos de investigación y las fuentes involucradas en el proceso, tales como: Los antecedentes encontrados en el Centro de documentación (CEDOC), consultas

en la web, aplicación de instrumentos, guías de observación, entrevistas, teorías que fueron posibles para contrastar la información obtenida y hacer un análisis previo a la investigación para extraer datos y respuestas derivadas a la temática del estudio.

Los resultados de cada instrumento fueron introducidos en una tabla de comparación o que en este trabajo investigativo se manejará como tabla de triangulación de resultados, con el propósito de registrar las opiniones de cada uno de los agentes informantes en conformidad a las preguntas formuladas y hacer una comparación interpretativa entre todas ellas.

La técnica de triangulación es utilizada en los trabajos investigativos a fin de que se logre procesar la información correcta, dando salida a los objetivos de investigación y facilitar la fase de análisis e interpretación de resultados.

## **VIII. Análisis e interpretación de resultados**

Una vez concluida la fase de aplicación de instrumentos para la recopilación de la información, mediante los aportes expresados por los informantes claves (alumnos, docentes, Directora), se procedió al procesamiento de la información, a través de la técnica de triangulación y proceder a su interpretación de acuerdo a los propósitos de investigación planteados al inicio de este informe.

### **8.1 Análisis de las estrategias lúdicas que aplica la docente en el proceso de Enseñanza y Aprendizaje de la Comprensión lectora de los alumnos.**

Valle (2005) “incluye el reconocimiento de las palabras y su asociación de los conceptos almacenados en la memoria, el desarrollo de ideas significativas, la extracción de conclusiones y la realización entre lo que se lee y lo que ya se sabe”.

En la entrevista realizada a la docente, se indagó sobre que entiende ella por estrategias lúdicas, ante esta interrogante se obtuvo como respuesta, “son juegos apropiados a un ambiente agradable adaptados a dicho tema.” Si bien la docente no domina por completo la conceptualización, es importante mencionar que conoce generalidades del mismo.

En educación primaria es relevante que los docentes en sus actividades metodológicas incorporen estrategias lúdicas con el firme propósito de motivar los procesos de aprendizaje y más aun en relación a la comprensión lectora.

Según Colina y Reyes (2004), estrategias lúdicas “es la que constituye actividades, métodos y técnicas que tienen como base el juego las cuales crean todas las situaciones del proceso de socialización y ayuda al alumno en la convivencia con su grupo” (P.35).

Es relevante indagar sobre las diferentes estrategias lúdicas que la docente aplica en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora, en este punto la docente manifestó que aplica variadas estrategias lúdicas donde ella orienta a los alumnos realizar una lectura silenciosa para familiarizarse con el

vocabulario del texto, también hace uso de repetición de palabras con el propósito de que los alumnos consigan el apreciamento de palabras nuevas, pero sin profundizar en el significado de las mismas, ni en el contexto en que estas palabras pueden ser utilizadas. La docente también refirió que la lluvia de ideas le ayuda a explorar los conocimientos previos de los alumnos, referente a un nuevo contenido, la técnica del repollo la utiliza para el análisis de lectura, donde la docente, escribe preguntas de nivel literal en unas hojas de papel y haciendo sonar un marcador o borrador en el pizarrón hace circular el repollo de hojas y uno de los alumnos responde la pregunta que está escrita en los papeles.

Al realizar las diferentes observaciones en la asignatura de Lengua y Literatura se identificó que la docente aplica algunas estrategias metodológicas como: lectura guiada, lectura oral y predicciones literales, para el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado, esto deja claro la falta de diferentes actividades lúdicas que permita la motivación, el disfrute o gusto por aprender a leer e interpretar las diferentes lecturas propiciando así, que ellos sean partícipe de su propio aprendizaje.

Como parte de la triangulación de la información se aplicó una entrevista a la Directora del centro donde indicó que la Docente aplica estrategias lúdicas y entre ellas mencionó: que la docente realiza dramatizaciones y juegos entre los alumnos, pero esto no coincide con las observaciones realizadas, ni con las respuestas expresadas por la docente, lo que indicaría que la directora no realiza un acompañamiento pedagógico objetivo a la docente.

Las estrategias lúdicas son metodologías de enseñanza de carácter participativo e ideológico, impulsada por un uso creativo y pedagógicamente consiente, de técnicas, ejercicios y juegos didácticos, creados específicamente para generar aprendizajes significativos tanto en términos de conocimientos de habilidades o competencias sociales como la incorporación de valores.

El uso de estrategias lúdicas en el desarrollo de la comprensión lectora es relevante pero se debe partir de los conocimientos que tiene la docente sobre esto, en la entrevista realizada manifestó que “es lo que adquiere el alumno sobre

la lectura y lo que nos quiere decir”. Se puede decir que la docente tiene cierto grado de inferencia en cuanto al concepto, sin embargo al ser la facilitadora del proceso de enseñanza debe dominar científicamente, todos los elementos que intervienen en el mismo, con la finalidad de orientar el proceso de aprendizaje en cada alumno.

Se denomina comprensión lectora o de lectura a la capacidad de las personas para entender e interpretar lo que lee. Como tal, es considerada una destreza lingüística que permite la interpretación del discurso escrito.

Según la teoría Literaria descrita por Makuc, (2008), “comprender es imaginar, disfrutar, valorar estéticamente un texto, implica comparar lecturas, personajes, identificar tipos humanos”. La teoría literaria supone estrategias orientadas a relacionar temas clásicos con temas actuales, estimulando la imaginación de los alumnos y promover la identificación con problemáticas universales.

Al indagar sobre el nivel de comprensión lectora que se encuentran los alumnos, la docente indicó, que están en el nivel Literal e Inferencial. Para constatar la información fue necesaria la aplicación de un instrumento con la intención de verificar el nivel de comprensión lectora que tienen los alumnos de tercer grado “A”. Se tomó una muestra de 16 alumnos para la aplicación de esta prueba en relación a la comprensión lectora, de este grupo consultado el 60% alcanzó el nivel Literal e Inferencial, no obstante ninguno de los alumnos resolvió las actividades de nivel inferencia al nivel crítico, el 40% mostró grandes debilidades en la resolución del instrumento. Lo que indica que no se corresponde con lo manifestado en la entrevista por la Docente.

Mediante la aplicación de diferentes instrumentos (Entrevista, hoja de aplicación y guía de observación) se evidenció las debilidades que tienen los alumnos de tercer grado “A” en la comprensión lectora entre ellas están: no saben leer, falta de atención a la docente, desmotivación por la clase, falta de coordinación con la docente, inasistencia en la escuela, no realizan tareas en casa y falta de apoyo de parte de los padres de familia.

Mediante la entrevista se le preguntó a la docente cuál es el proceso o desarrollo de la comprensión lectora ella manifestó “que inicia con una presentación de la lámina, lectura modelo, lectura oral por los alumnos, interpretación del tema de lo observado para evaluar lo que el alumno expresa, esto coincide con las diferentes observaciones realizadas a la docente ejecutándolas de la siguiente manera: Orienta de forma clara y concisa como será leída la lectura, presenta la lámina para relacionarla con el medio, realiza comentarios de lo que trata la lectura, preguntas del porqué de la acción del sujeto y lo relaciona con la vida cotidiana., realiza actividades que le permiten al alumno ordenar sus ideas de acuerdo a la lectura, luego orienta a los alumnos que realicen oraciones de la lectura., y finalmente logra en los alumnos alcanzar el nivel Literal e Inferencial.

En el proceso y secuencia de la comprensión lectora la docente no llevó a cabo las siguientes acciones: adquisición de vocabulario desconocido en la lectura, falta de intervención con los alumnos, falta de ambiente agradable, evaluación de la lectura, dejando así sin responder a las necesidades educativas de cada alumno. Al contrastar los datos anteriores con la teoría es evidente que no se desarrollan los procesos de enseñanza sobre la comprensión lectora.

Es importante detallar el proceso de enseñanza sobre la comprensión lectora que se sustenta en los tres momentos el antes, durante y después de la lectura.

-Momentos del proceso de la lectura.

Antes	Durante	Después
<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Incitar a la lectura.</li> <li>_ Dar a conocer el propósito.</li> <li>_ Formular predicciones.</li> <li>_ Activar los conocimientos previos relativos al tema.</li> <li>_ Conocer el vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Hacer anticipaciones.</li> <li>_ Relacionar la imagen del texto.</li> <li>_ Elaborar inferencias.</li> <li>_ Llevar a cabo la confirmación y la auto corrección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_Comprensión global y específica de fragmentos, o temas referentes al texto.</li> <li>_ Inferencias.</li> <li>_ Recapitulación.</li> <li>_Reconstrucción de contenidos.</li> <li>_ Formulación de opiniones.</li> <li>_ Expresión de experiencias y emociones personales.</li> <li>_ Aplicación de las ideas leídas o vida cotidiana.</li> </ul>

Ver tabla N° (1). Tomado de: <http://diarioeducación.com/>

Continuando con la teoría, como docentes procuramos crear actividades para la clase, que incluyan técnicas, recursos y materiales de vanguardia que tomen en cuenta los adelantos tecnológicos, y los aprendizajes derivados de los descubrimientos de la neurociencia del súper aprendizaje la programación neuro lingüística, para eso se realizan simulaciones del hecho educativo, situaciones del habla y talleres de lectura.

### **8.2 Determinar las estrategias lúdicas que aplica la docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora de los alumnos.**

La docente manifestó al ser consultada sobre ¿cuáles son las estrategias lúdicas que aplica en el proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora? que aplica variadas estrategias lúdicas como son: lectura silenciosa, repetición de palabras, lluvia de ideas, técnica del repollo y análisis de lectura.

Con respecto al realizar la misma interrogante a la Directora, se obtuvo como respuesta que los tipos de estrategias lúdicas que la Docente aplica en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura, ella expresaba que la docente emplea dramatizaciones, para tener un objetivo de acuerdo a lo programado, para aplicarlo en el aula de clase.

Al efectuar la guía de observación en la asignatura de Lengua y Literatura se identificó que la docente aplica algunas estrategias lúdicas como: lectura guiada, lectura oral y predicciones literales a partir de recursos didácticos como láminas, para el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado, esto deja claro la falta de uso de diferentes actividades lúdicas que permita la motivación, el disfrute o gusto por aprender a leer e interpretar las diferentes lecturas propiciando así que ellos sean partícipe de su propio aprendizaje.

Afirma Gonzales (1993) “cuando un alumno se sirve de una estrategia es capaz de adecuar su comportamiento, nos referimos a lo que piensa y hace en los pedidos que se le hacen.”

Es evidente que las estrategias que la docente está aplicando en el desarrollo de la asignatura de Lengua y Literatura carecen de variedad, y el hecho de que sean repetitivas la están llevando a una metodología tradicionalista, donde no se ha logrado despertar el interés de los alumnos por la lectura y por ende no se desarrollan los niveles de comprensión lectora de forma eficaz, acompañado de la dificultad de lectura y escritura que presenta un grupo significativo de alumnos. Esto acompañado por la poca asistencia de los alumnos, que imposibilita el proceso secuencial de las unidades programáticas que se han de desarrollar en un determinado periodo a fin de que cada alumno desarrolle sus habilidades de comprensión lectora.

Gallardo, et al. Encontraron que el juego es una actividad, además de lúdica, recreativa y placentera, necesaria para el desarrollo del alumno.

Se necesita de una planificación de actividades que correspondan al desarrollo biológico e intereses motivacionales de los alumnos, como es muy sabido por muchos docentes y especialistas en la pedagogía infantil, el juego es el método por excelencia para el aprendizaje de los alumnos en los primeros años de su escolaridad, incluso los alumnos de grados superiores se sienten más motivados, cuando el docente realiza actividades dinámicas, que lo hacen alejarse de la actividad pacífica y lo comprometen a ser activo y participativo.

Las estrategias que la docente está ejecutando se están volviendo repetitivas y no contribuyen específicamente al desarrollo de la comprensión lectora, ya que esta es un área del proceso de aprendizaje que se da progresivamente y mediante el empleo de actividades propicias para el desarrollo de esta habilidad tan fundamental en el desarrollo integral de cada alumno.

Es decir el hecho de aplicar una estrategia lúdica no puede ser con la intención de ser evaluado como un docente dinámico, no, cada estrategia y actividad debe ser seleccionada con una intencionalidad previamente valorada, ya que lo que se pretende es el desarrollo de la comprensión lectora mediante actividades lúdicas, que vayan desde dramatizaciones, cantos, juegos, dinámicas, juego de roles,

festivales de lecturas, presentaciones de pequeñas obras literarias o cuentos infantiles, entre otros que permitan el desarrollo de la habilidad de comprender la palabra escrita y hacerla propia, mediante la interpretación de la intención del escritor.

La docente expresó en relación sobre ¿cómo inciden las estrategias lúdicas que la Docente aplica en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora?, ella mencionó que “a los alumnos no les gusta leer, escuchan pero no comprenden, hay una falta de atención coordinada por parte de los alumnos y la docente.”

Según la directora “las estrategias que la docente aplica no tienen la incidencia esperada por la falta de apoyo de los padres de familia.”

De acuerdo con Ortiz, A. L, (2005), el juego didáctico, es definido como: “Una actividad amena de recreación que sirve para desarrollar capacidades mediante una participación activa y afectiva de los alumnos, por lo que en este sentido el aprendizaje creativo se transforma en una experiencia feliz” P.2.

Esto nos permite determinar que la docente y la directora justifican el poco nivel de comprensión lectora de los alumnos a la actitud de ellos, y al poco apoyo de los padres y madres de familia en la revisión de las tareas escolares en casa.

Durante el acompañamiento al desarrollo de la clase de Lengua y Literatura se pudo constatar que la docente no aplica actividades lúdicas para motivar la participación de los alumnos. Sus actividades son rutinarias, que van desde la lectura en el libro de texto, hasta actividades literales en el cuaderno del alumno, cabe destacar que las actividades se realizan en forma individual, los alumnos no interactúan entre sí, excepto en la lectura oral donde la docente selecciona al alumno que debe leer la lectura programada para ese día.

Esto está incidiendo en los alumnos de la siguiente manera, identifican personajes y lugar, pero durante la expresión oral se constató que los alumnos tienen una falta de coordinación en el lenguaje.

Al momento de desarrollar la hoja de aplicación se identificó que los alumnos no comprendían las actividades, ellos descifraban la estructura escrita de los fonemas pero no interpretaban el mensaje de la orientación.

Desde este punto de vista observamos que tanto la Docente como la Directora no buscan estrategias que promuevan la empatía del alumno y como dar solución esta problemática, es evidente que estamos dejando por fuera el interés por guiar al alumno y que este lea y comprenda determinado texto.

En el trabajo investigativo de Silva, Gutiérrez y Aguirre concluyen que el juego incide de manera positiva llevando a cabo actividades lúdicas en el aula de clase y estas a su vez generan un ambiente propicio para que el proceso de aprendizaje y al mismo tiempo efectivo. También describe los tipos de juego, según León Bárcena y Cook (2012), los juegos se dividen en: creativos, didácticos y profesionales.

El mantener activo al alumno durante el desarrollo de la clase es primordial, ya que se debe estar claro que la enseñanza es vana si no produce un aprendizaje en el alumno, pero este aprendizaje, ¿se podrá dar sin ninguna enseñanza? Es posible ya que muchas cosas que se aprenden, se adquieren de forma involuntaria, esto pretende la puesta en práctica de las estrategias lúdicas, que el alumno aprenda, sin el estrés de aprender para aprobar una asignatura durante un año lectivo, sino que ese aprendizaje suscite en sus mentes de manera significativa, es decir que se impregne en su mente, pero que tenga un sentido útil en las situaciones concretas de su vida.

### **8.3 Proponer estrategias lúdicas para la enseñanza de la comprensión lectora.**

Durante la entrevista realizada a la docente se le interrogó sobre, ¿Qué capacitaciones ha recibido sobre estrategias de comprensión lectora?, ella en su respuesta refirió que nunca ha recibido capacitaciones de estrategias de comprensión lectora, para incorporarlas en el proceso de la comprensión lectora, ya que ella viene de ciclos escolares altos y tiene poco conocimiento, del sistema

de trabajo que se realiza en los grados de primero y segundo ciclo de Educación Primaria Regular.

En cuanto al aplicarle la misma interrogante a la Directora de las capacitaciones que han recibido los docentes sobre estrategias metodológicas para aplicarse en la clase de Lengua y Literatura y retomarlas como elemento base en la comprensión lectora, ella respondió que., en la primer semana del mes de Febrero año en curso, todos los docentes participaron de los talleres de formación continua, incorporadas en la malla curricular y de la implementación de estrategias lúdicas que orienta el Ministerio de Educación, para obtener mejores resultados en el aprendizaje de los alumnos, a fin de que este sea más activo, participativo y dinámico.

Expresa Solé (2001) que “enseñar a leer no es absolutamente fácil, la lectura es un proceso complejo, requiere una intervención: antes, durante y después de la lectura, y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender” P. 12.

Al contrastar las respuestas de ambas, se logró observar desde esta perspectiva pedagógica, que no cumplen con los parámetros educativos, respecto al trabajo equitativo y liderazgo administrativo, ya que la docente no debería de alejarse de sus responsabilidades y su perfil educativo, como facilitadora de la educación primaria. La directora debe cumplir la función de control en su labor de administradora, vigilando el cumplimiento de las orientaciones ministeriales, las cuales son parte de las políticas educativas, que tiene como finalidad dar cumplimiento al currículo educativo nacional.

El hecho que la docente argumente que viene de grado del tercer ciclo de la modalidad de Educación Primaria, y que por eso desconoce las estrategias propias de los grados de primero a cuarto, no justifica su falta de disposición para poner en ejecución los talleres a los que se le hace participe como miembro de un colectivo de docentes del Ministerio de Educación, ya que estos talleres no están destinados a un grado en específico, se orientan de manera general, y se hacen

adecuaciones de acuerdo al contexto y características del grupo de alumnos de cada grado de formación educativa.

Navarro (2008) nos indica que, “los directivos deben articular estrategias de organización que permitan la participación de todos los sectores implicados, con el objetivo de debatir y reflexionar sobre los temas que preocupan a las familias, los alumnos y el profesorado, en pos de lograr mejores aprendizajes”. (P.159).

De acuerdo con lo anterior, la participación activa se da en dos niveles. El primero referido a la participación responsable del profesorado, quienes se involucran en diversas acciones de la institución educativa; esto implica para los directivos organizar adecuadamente los espacios de participación, de manera que ello se transforme en una oportunidad para todos, favoreciendo un buen ambiente. El segundo nivel de participación tiene relación con la colaboración, que se hace necesaria para coordinar acciones que permitan un mejor desempeño de los alumnos en el aula es decir, la responsabilidad y la colaboración, implica un cambio en la forma como directivos y docentes comprenden y asumen sus roles, y requiere un cambio cultural dentro de las instituciones educativas, que se haga evidente en sus prácticas pedagógicas.

Hace referencia en el rol del docente, Santrock, 2004),”la función del docente es la de ser guía en los intercambios y dar sentido a las intervenciones, la de facilitador y no como directores o moldeadores del aprendizaje”. (P. 41).

Continuando con las interrogaciones y entrevistas realizadas a la docente, se indagó lo siguiente, al momento de emplear sus estrategias lúdicas en la comprensión lectora se le preguntó, ¿De qué documentos se auxilia para el desarrollo de las estrategias lúdicas en la comprensión lectora?, ella respondió: de folletos, textos, la pizarra, y el internet. Mientras tanto, al hacer presencia en la clase de Lengua y literatura para observar de qué documentos se auxilia, se detectó que solamente se apoya del libro de texto y la pizarra.

Podemos darnos cuenta que la docente incluye pocos recursos al momento de emplear sus actividades lúdicas en la comprensión de la lectura.

Según Molina y Serra (2013), de acuerdo con la revista de investigación, definen como recurso, “a un medio de cualquier clase que en caso de necesidad, sirve para conseguir lo que se pretende”. (P.3). Otra acepción del término “recurso” que podemos encontrar es, según la Conselleria de empresa, universidad y ciencia, lo siguiente: “todo aquel medio material (proyector, libro, texto, video) o conceptual (ejemplo, simulación, prácticas, etc.) que se utilizan como apoyatura en la enseñanza, normalmente presencial, con la finalidad de facilitar o estimular el aprendizaje”

Con respecto a estos autores, podemos sintetizar que los recursos funcionan como una ayuda que proporciona o facilita información al alumnado, ya que estos son una guía para el aprendizaje, pues auxilian organizando la información que queremos transmitir y, de esta manera, ofrecer nuevos conocimientos a los alumnos. Por otra parte, también ayudan a ejercitar las habilidades y a desarrollarlas y, gracias a esto, despiertan la motivación y la curiosidad de los alumnos, creando un interés hacia el contenido de aquello que se esté estudiando.

Existe una gran multitud de actividades que se pueden llevar a cabo con este recurso como lo es el cuento.

Aunque se trata de trabajar un cuento, no solamente se puede hacer una lectura sobre él, existen muchas actividades complementarias a este, las cuales pueden hacer referencia al cuento, tratar la temática o incluso introducirlo.

**Orales** (exposiciones, debates, lluvia de ideas, y representativas). Este tipo de actividad sirve sobre todo para fomentar la expresión, el habla, la comprensión oral, respetar el turno de palabra, aumentar un registro más amplio y aprender a hablar en público. Las actividades orales son muy enriquecedoras y significativas para poder aprender a convivir en el día a día, por desgracia es un tipo de actividad que se tiene bastante abandonado, ya que la gran mayoría de aulas trabaja una metodología en la que solamente habla el maestro y los alumnos copian o realizan ejercicios.

**Individuales.** Estas, son unas de las más utilizadas por los maestros ya que resulta la más sencilla para llevar a cabo. Esto no significa que tenga menos importancia que el resto de actividades, ya que trabaja la autonomía personal, la aceptación de uno mismo así como de nuestros propios errores y virtudes, la imaginación y el desarrollo de las ideas propias, fomentar la independencia y la valía por sí mismo.

**Memorísticas.** Las actividades de este tipo suelen ser escasas para trabajar en el cuento, ya que este es un recurso que complementa la necesidad de aprender nuevos conceptos sin tener que memorizarlos, de esta manera, las actividades memorísticas pueden aparecer en este recurso aunque, preferiblemente, de una manera muy escasa.

**Comprensivas.** Las actividades comprensivas se complementan con algunas de las anteriores nombradas, en esta se trabaja la comprensión tanto lectora como la de aquellos conceptos científicos relacionados con la temática. Muchas veces, los alumnos no comprenden algunas actividades científicas por falta de comprensión del texto, en este caso, el cuento es uno de los recursos que más trabaja la comprensión lectora, por tanto una de las actividades más requeridas para el cuento son estas.

**Reflexivas.** Permite que los alumnos reflexionen, sean críticos y extraigan sus propias ideas, se planteen nuevas incógnitas.

**Comunicativas** (diálogos, exposiciones, debates, lluvias de ideas y explicaciones) este tipo de actividades van muy ligadas con las orales, aunque también existen actividades escritas y, a la vez, comunicativas. De esta manera lo que se pretende con este tipo de actividades es que los alumnos se expresen, se comuniquen con el resto de alumnado, sean capaces de respetar las otras ideas de los demás.

**Lúdicas y artísticas** (representaciones teatrales, Cuentacuentos, dibujos, murales, talleres, manualidades y visitas guiadas). Es una de las actividades menos relacionadas con las ciencias, ya que siempre este tipo ha ido ligado a las asignaturas de Aprender y Emprender (AEP), Educación Plástica, Musical y

Física. Aún así, en ciencias también se pueden realizar una gran variedad de actividades lúdicas y artísticas, suelen agrandar mucho a los alumnos a la vez que están aprendiendo. Con este tipo de actividad se trabaja la imaginación, la cultura, la fantasía, la creatividad, la manipulación de otros objetos complementarios a los cuentos.

**De observación** (visionado de vídeos, búsqueda en Internet). En las cuales deben permanecer atentos, prestar atención e interés, suele ser bastantes motivadoras para los alumnos puesto que exige un mayor grado de atención y además la gran mayoría de ellas precisa de un soporte mayoritariamente tecnológico, los cuales son muy atractivos para ellos. Este es un listado de posibles tipos de actividades para trabajar el recurso del cuento. Se han nombrado las más conocidas, ello no significa que se crea que todas son buenas para llevarlas a cabo en alumnos, se deben tener en cuenta muchos factores: los conocimientos que se quieran aprender, los objetivos que se pretendan alcanzar, la edad a la que va dirigida y las preferencias de los alumnos.

Teniendo en cuenta los objetivos de etapa, podemos afirmar que el cuento es un recurso muy útil para desarrollar todo tipo de contenidos y enseñanzas que nos permitan alcanzar dichos objetivos. Así pues, mediante el cuento, y después de un trabajo y una preparación previos de la estructuración del mismo para lograr su desarrollo efectivo, podremos trabajar y afianzar conocimientos y actitudes tales como:

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia respetando y no discriminando las demás culturas, adoptando así una actitud responsable, cívica y de no violencia.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo.
- Adquirir conocimientos lingüísticos.
- Desarrollar hábitos de lectura.
- Conocer y comprender los conceptos y principios básicos de sucesos y fenómenos naturales y analizarlos desde diferentes campos científicos.

- Adquirir un pensamiento crítico y una actitud positiva.

El juego ha de ser el elemento motivador y la estrategia por preferencia para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, abandonar los paradigmas de la vieja escuela es el principal reto de la escuela moderna, donde los alumnos dejen su imagen pacífica y pasen a ser los creadores del aprendizaje, siendo activos, participativos y críticos. ¿Esto se puede lograr? Todo es posible en dependencia de las estrategias que el docente planifica, organiza y dirige.

Al considerar el juego y las actividades lúdicas como una estrategia que facilite el aprendizaje de los alumnos, se ha de estar claro que según Torres (2002) “considera al juego como entretenimiento que propicia conocimiento, a la par que produce satisfacción y gracias a él, se puede disfrutar de un verdadero descanso después de una larga y dura jornada de trabajo”.P.3

Esto no refiere lo típica concepción de algunos docentes, quienes consideran que una actividad lúdica es mero juego sin principio didáctico o sin intención de aprendizaje, todo lo contrario, la propuesta de considerar las estrategias lúdicas para promover el aprendizaje en los alumnos es la intención de la pedagogía moderna, donde los alumnos aprenden mediante actividades didácticas que permitan que el aprendizaje que ellos adquieran no necesariamente debe ser a través de la pasividad ni mediante la memorización repetitiva y rutinaria. El aprendizaje que se intenta es dinámico, desde la participación activa del estudiante y con la interacción del grupo de los mismos, en que el docente planifica, organiza y vigila el desarrollo de todas las actividades.

La intención de crear un aprendizaje a través de las estrategias lúdicas y que estas favorezcan el desarrollo de la comprensión lectora, es posible mediante la activación de los aprendizaje, es decir dirigir un aprendizaje mediante estrategias innovadoras, abandonar la transcripción sin sentido, ni objetivo de largos textos, o la contestación repetitiva de preguntas de comprensión lectora, pero que al final no desarrollan los niveles de comprensión, que el alumno debe ir desarrollando en los distintos grados de su escolaridad y para la aplicación de estos saberes en la

interpretación de texto y situaciones de su vida diaria, donde sea capaz de descifrar, decodificar, comprender, interpretar, argumentar y aplicar.

## **IX. Conclusiones**

Las estrategias lúdicas que aplica la docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado "A" del Colegio Público "Gabriela Mistral", distrito VI de Managua., no dan salida al desarrollo de pensamientos crítico y significativos, ya que la docente no aplica actividades lúdicas donde el alumno se encuentre inmerso como el protagonista de su propio aprendizaje.

Como bien sabemos la comprensión lectora es la base fundamental de todas las asignaturas, esta le permite al alumno, tener un lenguaje idóneo donde responda a cualquier actividad que el docente le asigne, crear sus propias interpretaciones acorde al contenido empleado por el docente y mantenerse activo a través de múltiples estrategias tales como: el juego, dinámicas, rondas, debates, ejercicios grupales, competencias de lectura entre otras. Acercándolo a su formación y despertar de nuevos conocimientos previos adaptados a su edad y al nivel de aprendizaje. Las estrategias que se están utilizando con los alumnos en la clase de Lengua y Literatura están incidiendo de forma negativa, ya que los alumnos no han logrado avanzar en sus niveles de comprensión, esto se detectó al momento de la aplicación de instrumento, donde la mayoría de los alumnos no comprendían las indicaciones orales ni escritas que se daban en la prueba diagnóstica, es evidente que el hecho de descifrar los símbolos escritos no equivale a la comprensión e interpretación del mismo, la comprensión lectora, requiere de una mayor profundización del texto que se lee, comprendiendo de la intencionalidad del mismo para la vida del lector.

## **X. Recomendaciones**

A la docente:

- ✓ Rediseñar las estrategias al momento de planificar la clase valorando los aspectos pedagógicos y los recursos didácticos con los que cuenta para desarrollar el contenido donde le permita a los alumnos desenvolverse en un ambiente placentero y activo en el proceso de la lectura, creando un pensamiento lógico en la adquisición de un aprendizaje significativo.
- ✓ Implementar juegos atractivos que promuevan la participación activa de manera constante y permanente en los diferentes contenidos a desarrollar.
- ✓ Estimular la atención, motivación y participación activa del grupo.
- ✓ Evaluar la eficiencia de las actividades lúdicas efectuadas en la clase de Lengua y Literatura.
- ✓ Dirigir las diferentes actividades orientadas en la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades de los alumnos, colaborados por la supervisión del Director y padres de familia en la realización de cada actividad involucrada.
- ✓ Generar un clima de confianza en el alumno mediante la participación continua y espontánea de los alumnos, motivada por un ambiente de seguridad en la participación.
- ✓ Elaborar rincones de aprendizajes que correspondan a las evidencias y avances alcanzados por los alumnos para potenciar el auto estima y el interés por aprender en el proceso de enseñanza y aprendizaje se la comprensión lectora.

A la directora:

- ✓ Mantener una mayor presencia en las aulas de clases, para conocer la realidad del proceso de enseñanza aprendizaje que se está desarrollando entre estudiantes y docente.
- ✓ Identificar las necesidades educativas de docentes y alumnos, priorizando estas necesidades en los encuentros de docentes para la planificación y desarrollo de Intercapacitación.

- ✓ Planificar un plan de control, en relación a la aplicación de los talleres a que asisten los docentes, orientados por el ministerio de educación u otra organización, a fin de constatar la productividad de los talleres de formación continua.

## **XI. Referencias bibliográficas**

Aguilar E. (2010). El informe PISA de educación vuelve a suspender a los escolares españoles. El imparcial. Recuperado el día 12 de junio de 2013.

Cañizales, Tanya (2008), Estrategias lúdicas para la integración social. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio. Maracaibo, Venezuela.

Díaz-Barriga, F. & Hernández, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: McGraw-Hill.

Díaz y Fernández G (2002) estrategias para el aprendizaje significativo .México

Dubois, M. (2000). El proceso de lectura. México: Fondo de cultura económica especialización no publicado. Venezuela, Universidad de los Andes.

Espinita Bello (2014), Factores determinantes de la comprensión lectora. Universidad Bio \_ Bio \_ Sistema de Bibliotecas \_ Chile.

Estévez, I. R. (2011) Estrategias de aprendizaje para la comprensión lectora en inglés para estudiantes de primer año de medicina. (Spanish). Gaceta Médica Espirituana.

Fernández s. (2004) "Las estrategias de aprendizaje J. Sánchez lobato E. L Santo Gargallo. Madrid.

González, A. (2004). Estrategias de comprensión lectora. España: Síntesis, S.A.

Gutiérrez B, y Salmerón P. (2012) Estrategias de comprensión lectora. Revista de Curriculum información del profesorado.

Jiménez-Pérez, Elena (2015) «Niveles de comprensión y competencia lectora». Barcelona: Grao.

Llamazares Prieto, M. T., Ríos García, I., & Buisan Serradel, C. (2013). Aprender a comprender: actividades y estrategias de comprensión lectora en las aulas. Revista Española De Pedagogía, (255), 309-326

Luria Art. Pensamiento El Lenguaje. Porto Alegre. Brasil: Editora Foto letras; 1987.

Makuc. S y Larrañaga. R (2014). Teoría implícita, Hacer comprensión de textos. España. Revista Signos.

María González (2000), "Dificultades en el aprendizaje de la lectura". Portal Ediciones Morata S.L.

Montero A. Zambrana L Y Zerpa. (2002) Marco común Europeo de referencia Cuadernos latinoamericano.25 enero – junio (pp. 09-27) Zulia.

Morán, Douglas (2010), Estrategias Didácticas para la Comprensión Lectora. Universidad de Zulia, Maracaibo Venezuela.

Muñoz Calvo, Elena María; Muñoz, Lilia María; García González, Mercedes Caridad y Granado Labrada, Luis Alberto. «La comprensión lectora de textos científicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.» Rev. Hum Med [online].

2013, volumen. 13, n.3 Citado 2015-01-16], pp. 772- 804.

Quintana H. Comprensión lectora (Consultado el 17 de enero de 2015) de Psicología de la educación para padres y profesionales.

Solé, I. (2010). Estrategias de lectura. Barcelona. ICE (Instituto de ciencia de la Educación).

Solimar M. (2012) Estrategias Lúdicas para el aprendizaje Nociones básicas. Nicaragua.

Teberosky, A y Tolchinsky, A (1995) Más allá de la alfabetización. Buenos Aires, Santillana. Universal Cesar Vallejo, Escuela de posgrado (2012) factores que condicionan la comprensión. Desde el punto de vista del lector. Perú.

[Http://www.elimparcial.es/sociedad/el-informe-pisa-de-educacion-vuelve-asuspender-a-los-escolares-espanoles-75220](http://www.elimparcial.es/sociedad/el-informe-pisa-de-educacion-vuelve-asuspender-a-los-escolares-espanoles-75220).

[Https://www.es.wikipedia.org/wiki/compreension%c3y.c3%Bsnlectora#cita.note4](https://www.es.wikipedia.org/wiki/compreension%c3y.c3%Bsnlectora#cita.note4)

[https://www.understood.org/es-learning-attention-issues/child-learning-disabilities/reading-issues/6-essential-skills-needed-for-reading-comprehension.](https://www.understood.org/es-learning-attention-issues/child-learning-disabilities/reading-issues/6-essential-skills-needed-for-reading-comprehension)

[www.icarito.cl/2009/12/98-7105-9.](http://www.icarito.cl/2009/12/98-7105-9)

[https://www.urg.es/recfpro/rev161ARTII.PDF.](https://www.urg.es/recfpro/rev161ARTII.PDF)

[www.santurtzieus.com/gelairekia/materialak/ikastaro/comprender.](http://www.santurtzieus.com/gelairekia/materialak/ikastaro/comprender)

[https://ubadoc.uva.10324/3128/i/TFGB.231-PDF.](https://ubadoc.uva.10324/3128/i/TFGB.231-PDF)

[https://juegosinmafatiles.bosques.](https://juegosinmafatiles.bosques)

<http://www.redalyc.org/articulo.oa170118726003>

[www.educarchile.cl.](http://www.educarchile.cl)

[www.Publicacionesdidacticas.com](http://www.Publicacionesdidacticas.com)

<http://www.monografias.com/trabajos65/estrategias-ludicas-alumnos-problemas-aprendizaje/estrategias-ludicas-alumnos-problemas-aprendizaje.shtml#ixzz4sgllgfS1>

## **XII. ANEXOS**

## Anexo: 7.1

### Lectura N° 1

Nombre: .....

Fecha: .....

### ¿Por dónde voy?



Luciano recibió muy contento su regalo.  
- Por lo pesado, debe ser un autito a control remoto, pensó.  
Pero después sacudió el paquete y notó que no hacía ruido... ¡Debe ser un muñeco de peluche!, pensó entonces.  
¿Por qué no lo abres? Le dijo su mamá.  
Tu regalo no puede quedarse mucho tiempo ahí adentro.  
Luciano abrió la tapa y ¡qué sorpresa!, había un perrito blanco y lanudo, como él había pedido.

### Responde:

1. ¿Cómo se llama el personaje principal?
2. ¿Qué había en la caja?
3. ¿De regalo, pedirías un perrito como Luciano?
4. Dibuja lo que Luciano imaginó

Primero.



Después.



## Anexo: 7. 2



Lenguaje  
Comprensión lectora

Nombre: .....

Fecha: ..... Curso: .....

### Palomita en la playa

Anónimo

A la orilla del mar  
canta una paloma;  
dulcemente canta,  
tristemente llora,  
dulcemente canta  
la blanca paloma;  
se van los pichones  
y la dejan sola.



Lee "Palomita en la playa" y responde, marcando la alternativa correcta:

- "Palomita en la playa" es:
  - Un cuento
  - Un poema
  - Una noticia
  - Una fábula
- ¿Dónde canta la paloma?
  - A la orilla del río
  - A la orilla de la montaña
  - A la orilla del mar
  - A la orilla del lago
- ¿De qué color es la paloma?
  - Negra
  - Café
  - Blanca
  - Gris
- ¿Cómo canta la paloma?
  - Tristemente
  - Dulcemente
  - Alegremente
  - Vivamente

Responde:  
¿Por qué crees que llora la paloma?

---

---

---

---

---

Indaga cómo son los pichones de la paloma  
y dibújalos:

## Anexo: 7.3



Lenguaje  
Comprensión lectora

Nombre: .....

Fecha: ..... Curso: .....

### ¿Qué le pasa a Gallinita?

Lee:

#### Gallinita ciega

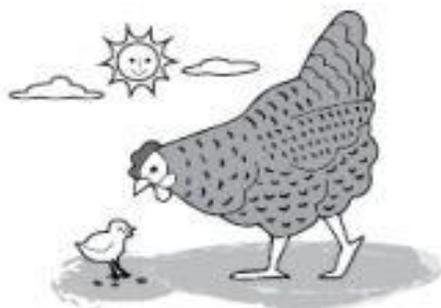
Gloria Fuertes  
Fragmento

Gallinita estaba  
presa en su corral,  
con la pata atada  
en un matorral.

Gallinita cose,  
cose un delantal  
para su pollito  
que no sabe andar.

Gallinita llora, kikirikiká,  
se ha quedado ciega  
de tanto llorar.

Gallinita ciega  
busca en el pajar.  
¿Qué se te ha perdido? Aguja y dedal.



¿Dónde estaba Gallinita?

\_\_\_\_\_

¿Cómo estaba Gallinita?

\_\_\_\_\_

¿Qué cose Gallinita?

\_\_\_\_\_

¿Qué le sucede a su pollito?

\_\_\_\_\_

¿Por qué Gallinita se ha quedado ciega?

\_\_\_\_\_

¿Qué busca Gallinita en el pajar?

\_\_\_\_\_

¿Quién escribió este poema?

\_\_\_\_\_

¿Crees que este poema cuenta una historia real?

\_\_\_\_\_

¿Por qué?

\_\_\_\_\_

## Anexo: 7. 4

### Ejemplo de Estrategia Lúdica para desarrollar Comprensión Lectora en el aula de clase.



<http://diarioeducacion.com/>

Esta estrategia consiste en que La docente realizará el dado, comenzará con imprimir la hoja tamaño carta u oficio de forma creativa y adecuada, la recortará y pegará, una vez realizada la lectura con los alumnos, pasaran los participantes a lanzar el dado y luego responderán lo que el dado indique...



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA

UNAN - MANAGUA

## Anexo: 7. 5

### Facultad de Educación e Idiomas

#### Departamento de pedagogía

#### Carrera de Pedagogía con mención en educación Primaria.

#### Entrevista dirigida a la Directora.

Estimada directora, como estudiantes del V año de la carrera de Pedagogía con mención en Educación Primaria, estamos realizando una investigación correspondiente a las estrategias lúdicas que aplica la docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado "A" de Educación Primaria, por lo que la información que usted nos facilite será de mucha utilidad para nuestro trabajo de investigación.

Agradecemos de su apoyo...

Propósito: Valorar las estrategias lúdicas que aplica la docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la comprensión lectora.

Datos Generales:

Nombre del centro: \_\_\_\_\_

Nivel Académico: \_\_\_\_\_

#### Estrategias Lúdicas:

1. ¿Que son estrategias lúdicas?
2. ¿Qué tipos de estrategias lúdicas aplica la docente en el proceso de Enseñanza y aprendizaje de la lectura?

3. ¿Mediante los acompañamientos que elementos de la comprensión lectora observa que la docente aplica en el proceso de enseñanza?
  
4. ¿Según su criterio, en qué nivel de comprensión lectora se encuentran los alumnos de tercer grado?
  
5. ¿Qué fortalezas o debilidades considera presenta la docente en el desarrollo de la clase de Lengua y Literatura?
  
6. ¿Qué capacitaciones han recibido los docentes en la clase de Lengua y Literatura, para retomar como reforzamiento en la comprensión lectora?
  
7. ¿Se realizan diagnósticos para constatar los niveles de comprensión lectora en los alumnos de tercer grado?



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA

UNAN - MANAGUA

## Anexo: 7. 6

**Facultad de Educación e Idiomas**

**Departamento de pedagogía**

**Carrera de Pedagogía con Mención en Educación Primaria.**

### **Entrevista dirigida a la docente.**

Estimada docente, como estudiantes del V año de la carrera de Pedagogía con mención en Educación Primaria, estamos realizando una investigación correspondiente a las estrategias lúdicas que usted aplica en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado "A" de Educación Primaria, por lo que la información que usted nos facilite será de mucha utilidad para nuestro trabajo.

Agradecemos de su apoyo...

Propósito: Analizar las estrategias lúdicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora.

Datos Generales:

Edad: \_\_\_\_\_ Nivel académico: \_\_\_\_\_

Turno: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Estrategias lúdicas:**

1. ¿Qué entiende por estrategias lúdicas?
2. ¿Qué es comprensión lectora?

3. ¿Cuáles son los niveles de comprensión lectora?
4. ¿Cuáles son las estrategias lúdicas que aplica en el proceso de enseñanza de la comprensión lectora?
5. ¿Cuál es el proceso o desarrollo de la comprensión lectora?
6. ¿Cuál es la incidencia de las estrategias lúdicas que aplica en la enseñanza de la comprensión lectora?
7. ¿Qué nivel de comprensión lectora han alcanzado sus estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura?
8. ¿Qué fortalezas y debilidades presentan sus estudiantes en la comprensión lectora?
9. ¿Cuáles son los recursos didácticos que utiliza, para el desarrollo de las habilidades en la comprensión lectora?
10. ¿Qué capacitaciones ha recibido sobre comprensión lectora?
11. ¿De qué documentos se auxilia para el desarrollo de estrategias lúdicas en la comprensión lectora?
12. ¿Qué tipo de capacitaciones considera necesarias para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje?
13. ¿Qué estrategias lúdicas beneficiarían la adquisición de la comprensión lectora en los alumnos?



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

## Anexo: 7. 7

**Facultad de Educación e Idiomas**

**Departamento de pedagogía**

**Carrera de Pedagogía con Mención en Educación  
Primaria.**

### Guía de Observación a la clase

Propósito: Valorar las estrategias lúdicas que aplica la docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora.

Fecha de visita: \_\_\_\_\_ Observador(a): \_\_\_\_\_

Hora: \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ Nombre del Centro: \_\_\_\_\_

Indicador de logro: \_\_\_\_\_

Contenidos: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_

<b>Criterios</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Comentarios:</b>
<b>Antes de la lectura</b>			
1. La docente Orienta la forma en que se realizará la lectura			
2. Presenta la lectura			
3. Utiliza láminas relacionada con la lectura			

<b>Durante la lectura</b>			
1. Adquisición de vocabulario desconocido.			
2. Realiza intervenciones oportunas sobre la lectura.			
3. En el transcurso de la lectura hace preguntas para comprobar el nivel de comprensión lectora del estudiante.			
<b>Después de la lectura</b>			
1. Relaciona la lectura con el contexto de su entorno social.			
2. Realiza comentarios sobre lo que trata la lectura.			
3. Realiza actividades que permiten al estudiante ordenar sus ideas de acuerdo a la lectura.			
4. Evalúa la lectura leída.			
5. Logra en los estudiantes alcanzar los tres niveles principales de la comprensión lectora.			

6. Responde a las necesidades educativas de cada estudiante, inclusive presta atención a los que tienen dificultad al momento de leer y comprender			
--	--	--	--



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

## Anexo: 7. 8

**Facultad de Educación e Idiomas**

**Departamento de pedagogía**

**Carrera de Pedagogía con mención en educación  
Primaria.**

**Hoja de aplicación a los alumnos.**

Fecha: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Propósito: Valorar en que nivel de comprensión lectora se encuentran alumnos de tercer grado "A".

### **Lea y analiza: El cuervo y la jarra**

Un cuervo se acercó medio muerto de sed en una jarra que creyó llena de agua más al introducir su pico en la boca de la vasija, se encontró que solo quedaba un poco de agua en el fondo y que no podía alcanzar a beberla, por mucho que se esforzara. Hizo varios intentos, luchó, batalló, pero todo fue inútil. Se le ocurrió, entonces, inclinar la jarra. Probó a una y otra vez, mas al fin, desesperado, tuvo que desistir de su intento.

El cuervo se preguntaba si tendría que resignarse a morir de sed teniendo el agua allí misma, cuando de pronto, tuvo una idea. Tomó una piedrecilla, la dejó caer al fondo de la jarra y vio subir un poco el nivel del agua. Entonces, llenó el fondo con unas cuantas piedrecillas más, y de esta manera pudo satisfacer su sed y salvar su vida.



I. Leo y respondo:

Seleccione la respuesta correcta a cada enunciado:

1. El personaje principal de la fábula es:

Un zanate

Una paloma

Un cuervo

2. El cuervo se acercó a la jarra:

Medio muerto de hambre

Medio muerto de sed

Medio muerto de cansancio

3. En el fondo de la jarra había:

Poca agua

Mucha agua

Nada de agua

II. Enumera del 1 al 3 las acciones según ocurrieron en la fábula.

\_\_\_\_\_ Tomo una piedrecilla y la dejo caer.

\_\_\_\_\_ Se acercó medio muerto a una jarra.

\_\_\_\_\_ Inclina la jarra

III. Respondo correctamente.

1. ¿Qué otro título le pondrías a la fábula?
  
2. ¿Por qué el cuervo no podía tomar el agua de la jarra?
  
3. ¿Qué enseñanza te deja esta lectura?
  
4. ¿Qué harías en lugar del cuervo?
  
5. ¿Qué aprendiste con la actitud del cuervo?
  
  
6. ¿Qué pasaría si el cuervo no hubiera encontrado la manera de tomar agua?

## Anexo: 7. 9

### Triangulación De Resultado de análisis

Analizar las estrategias lúdicas que aplica la docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora de los alumnos de tercer grado "A".

Preguntas	Docente	Observación	Teoria
¿Qué entiende por estrategias lúdicas?	Juegos apropiados a un ambiente agradable adaptados a dicho tema.	Al dar inicio a la clase de Lengua y Literatura la docente no aplica actividades lúdicas para motivar al alumno en la lectura.	Teberosky y Tolchinsky (1995), definen las estrategias de lectura como., "aquellas en donde se utilizan acciones para comprender el texto, extraer la información y las ideas mas importantes, relacionadas con lo que ya conoce, reorganizándolas y sintetizándolas según su propio criterio y haciendo mas fácil de este modo el proceso de comprensión lectora". (P. 103) .

<p>¿Cuáles son las estrategias lúdicas que aplica en el proceso de enseñanza de la comprensión lectora?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura silenciosa.</li> <li>-Repetición de palabras.</li> <li>-Preguntas como lluvia de ideas.</li> <li>- Dinámica del repollo.</li> <li>-Análisis de lectura.</li> </ul>	<p>Aplica: Lectura guiada, Oral y silenciosa.</p>	<p>Jones, palincsar, y Carr, (1995), encontraron que “el uso de las estrategias lleva a considerar al agente de enseñanza, especialmente en el caso del docente, como un agente reflexivo, estratégico” (P.2).</p>
<p>¿Qué nivel de comprensión lectora han alcanzado sus alumnos en la asignatura de Lengua y Literatura?</p>	<p>El nivel literal e inferencial, para explorar sus conocimientos previos.</p>	<p>Los alumnos solo han logrado alcanzar con dificultad, los dos primeros niveles de la comprensión lectora.</p>	<p>Afirma Makuc (2005), en su teoría Literaria que “comprender es imaginar, disfrutar, valorar estéticamente un texto, esto implica comparar lecturas, personajes, identificar tipos de humanos, etc. Supone estrategias orientadas a relacionar temas clásicos con actuales, estimular la imaginación en el alumno y promover la identificación con problemáticas</p>

			universales". (P.11).
¿De qué documentos se auxilia para el desarrollo de las estrategias lúdicas en la comprensión lectora?	Folletos, textos e internet.	No se observó.	Continuando con la teoría de Makuc, explica que, los lectores deben identificar significados basándose en la información que el texto entrega. Son decodificadores de símbolos, gráficos, los cuales deben ser traducidos a un código oral, (transferencia y memoria). P. 11.
¿Cuáles son los recursos didácticos que utiliza, para el desarrollo de las habilidades de la comprensión lectora?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El libro.</li> <li>- Laminas de periódico.</li> <li>- Cuentos.</li> <li>- La pizarra.</li> <li>- Hojas de aplicación.</li> </ul>	Trabajó solo con la lámina del dibujo.	
¿Que fortalezas y debilidades presentan sus alumnos en la	<b>Fortalezas:</b> desarrollan actividades como el		

comprensión lectora?	(Cuento y juego).  <b>Debilidades:</b> no le gusta leer, escuchan pero no comprenden, falta de atención coordinada por parte de la docente y alumnos.		
¿Que capacitaciones ha recibido sobre la comprensión lectora?	Ninguna, acaba de entrar a los ciclos escolares bajos.		
<b>Preguntas que no coincidieron:</b>			
¿Qué es comprensión	Es lo que adquiere el alumno sobre la lectura y		Parte de la teoria que nos aclara Collin y Smith (1980), “la comprensión lectora

lectora?	lo que nos quiere decir.		depende de practicar, y no olvidando de que para comprender es necesario re conceptualizar y reconocer las condiciones en que deben aplicarse determinadas estrategias., a parte de las motivaciones, intereses y saberes previos de los lectores. (P. 5).
¿Cuáles son los niveles de comprensión lectora?	Inferencial, Literal y Critico.		
¿Cuál es el proceso o desarrollo de la comprensión lectora?	Inicio de la lámina, después lectura modelo, lectura Oral en los alumnos e interpretación del tema según lo observado, para evaluar lo que el alumno expresa.	Lo aplicó en toda la clase!...	

<p>¿Cuál es la incidencia de las estrategias lúdicas que aplica en la enseñanza de la comprensión lectora?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Falta de lectura.</li> <li>- Coordinación del alumno.</li> <li>- El lenguaje.</li> </ul>	<p>No aplica actividades lúdicas, Juegos y dinámicas atractivas, que respondan a las necesidades de comprensión de cada alumno.</p>	
<p>¿Qué tipo de capacitaciones considera necesarias para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje?</p> <p>¿Qué estrategias lúdicas beneficiarían la adquisición de la comprensión lectora en los alumnos?</p>	<p>Estrategias para aplicar en la comprensión lectora.</p> <p>La lluvia de ideas, Juego del “Repollo”.</p>	<p>Nunca ha recibido capacitaciones.</p>	

Preguntas	Observación a la docente en el aula	Teoria
¿Qué estrategias utiliza la docente para impartir la clase?	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lectura guiada.</li><li>- Lectura Oral.</li><li>- Predicción.</li></ul>	
¿Cómo aplica la docente las estrategias lúdicas en la comprensión lectora?	Primeramente orienta, el cómo será leída la lectura, presenta la lamina, selecciona en el libro de los alumnos el n° de página donde se encuentra la lectura, luego realiza lectura guiada con sus alumnos, después escoge a varios alumnos al frente, uno por uno para que ellos lean y por ultimo hace preguntas exploratorias acerca de la imagen, relacionándola con su entorno.	

<p>¿Qué resultado le ha generado la aplicación de sus estrategias lúdicas?</p>	<p>Crea un ambiente poco interactivo, desmotivado, desinterés por aprender en el alumno, ya que la docente no realiza actividades lúdicas, donde el alumno es participe de su propio aprendizaje.</p>	
--	---	--

Determinar la incidencia de las estrategias lúdicas que aplica la docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado "A".

Preguntas	Observación a la Docente en la clase de Lengua y Literatura	Hoja de aplicación al alumno (análisis).	Teoria
¿De que manera la estrategias lúdicas interviene en el proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado?	La docente no aplica actividades lúdicas de motivación y activación para despertar el interés propicio de los alumnos, No se coordina adecuadamente en el aprendizaje de cada alumno.	Al aplicar el instrumento de comprensión lectora a 16 alumnos, un 9% realizó correctamente la prueba, y el resto tiende a tener muchas debilidades en la comprensión de la lectura, tales como: no saben leer, interpretar, analizar y comprender.	De a cuerdo con Sánchez, (2008) nos explica en la teoria que "los resultados de las incidencias que presentan los alumnos se van solucionando a medida que avanza la etapa escolar, lo que lleva a la conclusión de que la experiencia con la lectura es determinante para el alumno. (P. 63).
¿Las estrategias lúdicas que desarrolla la docente en la	En el desarrollo de la clase se determino que	En las respuestas de la hoja de aplicación se	

comprensión lectora, responden a las necesidades educativas de los alumnos de tercer grado?	los alumnos no saben leer, comprender e interpretar un texto determinado debido a que la docente no aplica estrategias que respondan a las necesidades educativas de cada alumno.	refleja que existen alumnos que no saben leer y comprender.	
---	---	---	--

Proponer estrategias lúdicas para la enseñanza de la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado "A".

Preguntas	Entrevista a la Directora	Entrevista a la Docente	Observación	Teoría
¿Que son estrategias lúdicas?	Juegos y Dinámicas.	Juegos apropiados a un ambiente agradable.	Las respuestas coinciden ya que nos lleva a la respuesta, en beneficio de las estrategias.	Hace referencia según el Marco Europeo (2002) "las estrategias son un medio que utiliza el usuario de la lengua para movilizar y equilibrar sus recursos, para poner en funcionamiento destrezas y procedimientos con el fin de satisfacer las demandas de comunicación que hay en el contexto. (P.8).

<p>¿Qué tipos de estrategias lúdicas aplica la docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura?</p>	<p>Socio drama, tener un objetivo de acuerdo a lo programado para aplicarlo.</p>	<p>Lectura silenciosa.                      Repetición de palabras.                      Preguntas como lluvia de ideas.                      Dinámica del repollo.                      Análisis de lectura.</p>		
<p>¿Según su criterio en que nivel de comprensión lectora se encuentran los alumnos de tercer grado?</p>	<p>Tarareando la lectura, vienen de segundo grado.</p>	<p>El nivel literal e inferencial, para explorar sus conocimientos previos.</p>		
<p>¿Qué tipos de</p>	<p>El día 4 de Febrero</p>			

<p>diagnósticos se realizan para constatar los niveles de comprensión lectora?</p>	<p>se realizó prueba diagnóstica y concluirá el 15 de Abril, la docente pudo darse cuenta como se encuentra el alumno, así de esta manera aplicar estrategias para ayudar al alumno.</p>	<p>Folletos, textos e internet.</p>		
<p>¿Mediante los acompañamientos, que elementos de la comprensión lectora observa que la docente aplica en el proceso de enseñanza?</p>	<p>Ella pone el tema, lo leen, lluvia de ideas, para que la clase sea reproductiva y que el alumno aprenda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El libro.</li> <li>- Laminas de periódico.</li> <li>- Cuentos.</li> <li>- La pizarra.</li> <li>- Hojas de aplicación.</li> </ul>		

<p>¿Qué fortalezas o debilidades considera presenta la docente en el desarrollo de la comprensión lectora?</p>	<p><b>Fortalezas:</b> La misma docente se hace presente a diario.</p> <p><b>Debilidades:</b> Falta de ayuda de los padres.</p>	<p><b>Fortalezas:</b> desarrollan actividades como el (Cuento y juego).</p> <p><b>Debilidades:</b> no le gusta leer, escuchan pero no comprenden, falta de atención coordinada por parte de los alumnos.</p>		
<p>¿Qué capacitaciones han recibido los docentes en la asignatura de Lengua y</p>	<p>En la primer semana del mes de Febrero año en curso, recibieron de la maya</p>	<p>Ninguna, porque acaba de entrar en los ciclos</p>		

Literatura, para retomar como reforzamiento en la comprensión lectora?	curricular y de las estrategias lúdicas, para obtener mejores resultados.	escolares bajos.		
--	---	------------------	--	--





