

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA**

**UNAN-MANAGUA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS**



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA**  
UNAN - MANAGUA

**2019: “Año de la Reconciliación”**

**DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Seminario de Graduación para optar al título de Licenciatura en Pedagogía con mención en Educación Primaria.**

**Foco de investigación:**

Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado “B” del turno Matutino de la Escuela Pública Naciones Unidas en el distrito VI del Municipio de Managua del departamento de Managua durante el I semestre del año lectivo 2019.

**Autores:**

**Tec. Sup.** Tania Raquel Sánchez Díaz.

**Tec. Sup.** Reyna Isabel Aguinaga Murillo.

**Tutora:** Msc. Jamilyeth Espinoza Martínez

**Managua, 08 de Junio del 2019.**

## **Dedicatoria**

### **Tania**

Le dedico este trabajo primeramente a Dios nuestro padre celestial por darme la oportunidad de lograr un objetivo más en mi vida, por su gran amor y misericordia por darme las fuerzas para terminar mi trabajo con gran satisfacción porque solo Dios me permitió finalizar con éxito mi trabajo solo me queda darle las gracias por llegar hasta este día. A cristo Jesús se ha la gloria y la honra por siempre.

A mi madre Sandra Díaz por apoyarme en los momentos en que más lo he necesitado, por sus consejos y por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien.

A mi Hermano por apoyarme y a todos los que estuvieron conmigo dándome la ayuda que necesitaba les doy gracias por su apoyo principalmente a mi amor Mauricio Martínez, mi novio, por toda su ayuda y motivación en todos estos años que ha sido de gran bendición a mi vida, Dios me los puso para que el fuera un apoyo en mi vida.

A la Universidad UNAN- Managua y a mis maestros por los conocimientos que me han brindado en todo el transcurso de los años y a mi tutora Msc. Jamileth Espinoza Martínez por la motivación constante que nos daba para la realización de este trabajo, ¡la queremos!

### **Reyna**

A Dios primeramente por haberme permitido culminar esta asignatura.

A mi madre por su apoyo y esfuerzo durante el lapso de la asignatura.

A mis amistades por apoyarme en todo momento.

A mi maestra Msc. Jamileth Espinoza Martínez que con tanto cariño y esmero me brindó su apoyo incondicional

## **Agradecimiento**

### **Tania**

Agradezco primeramente a Dios por haberme concebido la dicha de obtener el Título de Licenciatura en Pedagogía con mención en Educación Primaria, por haber sido mi guía y guardarme de todo peligro, por darme la dirección en mi vida, dándome la salud, la sabiduría e inteligencia necesaria para llegar muy orgullosa a donde me encuentro.

Agradezco inmensamente a mi familia por haberme brindado su apoyo en todo momento.

A la Directora y a la docente del Colegio Público Naciones Unidas por haber permitido la realización de esta investigación y agradezco a todas las personas que brindaron la información necesaria para la culminación del presente trabajo investigativo.

A mi tutora de seminario de Graduación Msc. Jamieth Espinoza Martínez por formarme y transmitir sus conocimientos.

También a todas aquellas personas que de una u otra manera me ayudaron a alcanzar mis metas.

### **Reyna**

Agradezco a Dios primeramente porque me permitió realizar este trabajo

A mi madre que con mucho esfuerzo me apoyo para que saliera adelante

A mis amistades y familiares que me dieron su apoyo para culminar mi asignatura

A mi maestra Msc. Jamieth Espinoza Martínez por guiarnos y transmitir sus conocimientos.

## Resumen

En el presente trabajo se aborda “Las estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado “B” de la escuela Pública Naciones Unidas en el municipio de Managua”. Se incursionó en éste tema, porque los estudiantes han mostrado muchas dificultades en el área de lecto-escritura y la docente ha reflejado en repetidas ocasiones que no sabe cómo darle respuestas a las problemáticas que se presentan en el aula de clase. Por esta razón el propósito de esta investigación es “Analizar las Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado “B” del turno Matutino de la escuela Pública Naciones Unidas en el distrito VI del departamento de Managua durante el I semestre del año lectivo 2019, para este fin trabajamos con la docente de segundo grado y nuestra muestra fue conformada por 18 estudiantes de los cuales 8 eran niñas y los otros 10 eran niños.

Es de corte transversal, porque se realizó en tiempo estipulado en el I semestre del año lectivo 2019. El estudio se fundamenta en el enfoque filosófico naturalista, también conocido como enfoque cualitativo, la perspectiva interpretativa que se utilizó en este proceso investigativo fue Etnográfica, la cual se configura como una metodología que contribuye en el conocimiento de las realidades sobre las que consideramos necesario intervenir ya que el método etnográfico trata de describir y comprender las representaciones y visiones del mundo de las personas que decidimos estudiar, la realidad de los sujetos que están inmersos en ella, sujetos que tienen una existencia propia como resultado de un proceso histórico, cultural y social. Nos permite entender la perspectiva de los sujetos que se convierten en nuestros interlocutores mediante la observación de su cotidianeidad.

Para desarrollar el proceso de recolección de la información se empleó la técnica de la entrevista en profundidad y prueba diagnóstica a los estudiantes. Para cada técnica se diseñó un instrumento los que fueron aplicados al docente, estudiante y Directora.

A través de aplicación de los instrumentos se verificó que los estudiantes presentan muchas dificultades en el área de lectoescritura y de gran manera se debe a que la docente utiliza muy pocas estrategias metodológicas para desarrollar esta habilidad en sus estudiantes, ya que las que utiliza en la actualidad no a todos les funcionan y no alcanzan el resultado esperado por la docente, es importante que la docente aplique otros tipos de estrategias metodológicas para que estudiantes que presentan dificultades en la lectoescritura ya que es una cantidad significativa de estudiantes que les cuesta leer y escribir, lo que les perjudica en su proceso de aprendizaje, porque no tienen comprensión lectora, no reconocen las sílabas compuestas y las sílabas trabadas, omiten letras etc. Lo que hace necesario que la docente implemente Estrategias metodológicas para el desarrollo de habilidades centradas en la lecto-escritura.

# Índice

## Tabla de contenido

I.	Introducción.....	1
1.1	Planteamiento del problema.....	3
1.2	Justificación .....	4
1.3	Antecedentes .....	5
II.	Foco:.....	9
III.	Cuestiones de investigación.....	10
IV.	Propósitos de la investigación.....	11
V.	Perspectiva Teórica.....	12
5.1	Metodología Montessori.....	12
5.2.	Los errores son una oportunidad para aprender.....	14
5.3.	Concepto de lectura.....	16
5.4.	Escritura.....	16
5.5.	Concepto de Lectoescritura.....	17
5.6.	Beneficios que nos aporta la lectoescritura.....	18
5.7.	Como evaluar a los estudiantes con problema de lectoescritura.....	20
5.8.	Dificultades que Inciden en la Lectoescritura.....	21
5.9.	Rol del docente para desarrollar la lectoescritura.....	23
5.10.	Rincón de la Lecto-escritura.....	25
5.11.	Método de lectoescritura.....	26
5.12.	El Método Fónico-Analítico-Sintético (FAS).....	31
5.13.	Componentes de método Fonético-Analítico-sintético.....	33
5.14.	Concepto de estrategias Metodológicas.....	34
5.15.	Estrategias metodológicas para desarrollar habilidades de lectoescritura.....	34
5.16.	Importancia de las estrategias metodológicas para desarrollar la lectoescritura.....	37
5.17.	Beneficios de las técnicas de estudio para estudiantes de primaria.....	38
VI.	MATRIZ DE DESCRIPTORES.....	41
VII.	Perspectiva de investigación.....	52
7.1	Enfoque:.....	52
7.2	Tipo de estudio.....	53

7.3 Escenario de la investigación.....	54
7.4. Selección de los informantes. ....	54
7.5 Contexto en que se ejecuta el estudio. ....	55
7.6 Rol del investigador.....	56
7.7 Los instrumentos para recopilar información. ....	57
7.8 Los Criterios regulativos.....	58
7.9 Estrategias que se usaron para el acceso y la retirada al escenario. ....	62
7.10 Técnicas de análisis.....	62
VIII. Análisis e interpretación de los resultados .....	64
IX. Conclusiones.....	85
X. Recomendaciones.....	87
XI. Referencias Bibliográficas.....	90
XII Anexos .....	92

## **I. Introducción**

La presente investigación tuvo como propósito Analizar las Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B" del turno Matutino de la Escuela Pública Naciones Unidas en el distrito VI del departamento de Managua durante el I semestre del año lectivo 2019 y a la vez sugerir estrategias metodológicas para potencializar el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El uso de estrategias metodológicas es de gran importancia para muchos estudiantes debido a que no alcanzan el rendimiento escolar deseado, esto se debe por la falta de estrategias metodológicas y también la manera como se dirige el aprendizaje significativo. Para poder solucionar este problema son necesarias las estrategias metodológicas específicas, para dicho estudio el fortalecimiento de la lectoescritura se dirige a minimizar esta problemática, por lo que es un proceso constante que comienza en el hogar y se refuerza en la escuela y que necesita de la ayuda de los padres, docente, y comunidad.

El propósito se lograra al sugerir estrategias metodológicas que potencialice el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes las cuales son Rondas de palabras, Dramatizaciones utilizando los gestos, mímicas y expresiones, Juegos de adivinanzas y refranes, Redacción de texto usando los signos de puntuación, Juegos de letras, Sopas de letras, en cuanto a las recomendaciones a la docente estas son las más relevantes implementar los Rincones de aprendizaje en el aula y elaborar con los estudiantes, los Rincones de lectoescritura utilizando materiales del medio, elaboración de murales que desarrollen la lectoescritura en los estudiantes, Dinámicas (lápiz hablante, el repollo, lluvias de ideas, cantos), promover la autoevaluación del aprendizaje a través de diferentes estrategias (la lotería, tiro al blanco), realizar ejercicios de memoria visual como asociación de palabras con dibujos, dictados y gráficos, presentar lectura ilustrativa acorde a la edad del estudiante y en el grado que se encuentra.

*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

---

Una parte de los estudiantes no dominan las habilidades de lectura y escritura en las cuales pudimos identificar estas dificultades a través de una observación que se realizó a la clase de lengua y literatura y los resultados obtenidos permitieron conocer las estrategias que utiliza la docente para ayudar a los estudiantes que presentan dificultades y cómo influyen en su aprendizaje significativo. Este informe contiene sugerencias de estrategias específicas para la enseñanza de la lectoescritura, a contribuir a minimizar esta problemática siendo la lectura un proceso constante que requiere dedicación y la integración entre los actores del proceso educativo, para su logro efectivo.

### **1.1 Planteamiento del problema**

La lectoescritura es considerada como uno de los fundamentos primordiales del proceso educativo radica en el aprendizaje de la lectoescritura que se refiere a que el estudiante debe contar con un desarrollo psicomotor general, así como habilidades de lectura, escritura, interpretar y comunicarse acorde a las exigencias del proceso educativo.

Es importante señalar que durante la observación realizada en el aula de clase se pudo verificar que la docente está consciente de formar estudiantes con habilidades y competencias comunicativas, en la lecto-escritura, sin embargo, no tiene un dominio de dichos procesos. Se considera importante sugerir estrategias metodológicas como una propuesta didáctica, constructivista e innovadora que permitirá a los docentes contar con una herramienta que oriente sus prácticas educativas.

El tema surge después de observar y reflexionar las dificultades de lectoescritura que presentan los estudiantes de segundo grado "B" donde se identificó que los estudiantes de ese no tienen dominio en la lectoescritura por diferentes factores, entre ellos la pronunciación incorrecta de las palabras, dificultad en escritura de palabras y oraciones etc. Observándose que no alcanza el nivel de aprendizaje esperado en la lectoescritura en los estudiantes.

Por otro lado, la falta de interés de algunos docentes en buscar nuevas estrategias que les permitan a los estudiantes despertar el interés por leer, escribir y poder desarrollar o fortalecer esas habilidades.

Por lo antes mencionado se plantea la siguiente interrogante:

¿Cuáles son las Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B" del turno Matutino de la Escuela Pública Naciones Unidas en el distrito VI del departamento de Managua durante el I semestre del año lectivo 2019?

## **1.2 Justificación**

El presente trabajo de investigación aborda las Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de Segundo grado B" del turno Matutino de la Escuela Pública Naciones Unidas en el distrito VI, del departamento de Managua durante el I semestre del año lectivo 2019.

Se ha observado durante los últimos años un incremento de las dificultades de aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de segundo grado en el aula de clase, debido a diversos factores, derivados de didácticas inadecuadas y de falta de estimulación del aprendizaje, La docente ha detectado esta dificultad, no disponiendo siempre de herramientas válidas y confiables que permitan evaluar los diferentes procesos de lectoescritura.

Este trabajo investigativo es de gran importancia debido a que la enseñanza de la lectoescritura es la base de todo proceso de aprendizaje y una de las principales prioridades de los docentes de los primeros años de la educación primaria, en esta etapa la lectoescritura juega un rol especial por consiguiente un adecuado nivel dependerá en gran medida el desarrollo del rendimiento escolar del estudiante. por lo que el docente debe de aplicar otros tipos de estrategias metodológicas efectivas que les ayuden a los estudiantes a una formación integral de la personalidad mediante el dominio de comprensión lectora y al desarrollo de habilidades, destrezas y capacidades que le permitan desenvolverse adecuadamente en el entorno social y natural en el cual adquieran un aprendizaje significativo preparándolos para su vida cotidiana.

### **1.3 Antecedentes**

Con el objetivo de buscar información que aporten elementos fundamentales para esta investigación se procedió a revisar documentos bibliográficos de estudios efectuados, relacionados al tema "Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes", se encontraron los siguientes estudios:

1. Enseñanza de la lectura: de la teoría y la investigación a la práctica educativa, de Jiménez y O'shanahan (2008), realizada en la universidad de La Laguna, España, en donde se da a conocer que "el aprendizaje de la lectura y la escritura se inicia prácticamente en contextos no formales" esto quiere dar a entender que se comienza a generar al darse la interacción con la familia, con los hermanos, familiares, amigos, conocidos etc., dentro de esta misma forma parte una actividad que es de gran ayuda para que los niños vayan adquiriendo habilidades de lectoescritura es la lectura de cuentos.

El aporte que nos da la investigación anterior y la conclusión es de la importancia que tiene las actividades orientadas hacia el significado en la instrucción lectora tales como el diálogo sobre los propósitos de la lectura y escritura, pueden mejorar las actitudes y orientación hacia la lectura. La tecnología puede ser también utilizada hoy en día como apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura.

Otra conclusión y aporte a nuestro trabajo es: La instrucción del vocabulario: 1) la instrucción en vocabulario mejora la comprensión del texto, y el método utilizado debe ser apropiado a la edad y habilidad del estudiante; 2) el vocabulario se puede aprender de manera incidental en el contexto de la lectura o escuchando a los demás; 3) aprender el significado de las palabras antes de leer el texto es también muy útil; 4) el uso de técnicas como la reestructuración y la exposición.

2. Otra de las investigaciones de gran relevancia sobre la lectoescritura, la cual fue titulada "La Enseñanza de Lectoescritura" realizada por Rivera I. D. (2000) donde se

da a conocer que el uno de los principales elementos para el desarrollo de la lectoescritura es el lenguaje de modo que "es el vehículo por el cual se trasmite el pensamiento y también permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás" Riveras I. D.(2000), En la Universidad de Puerto Rico, Lo cual ayuda a que se transfieran, desarrollen y se adquieran conocimientos y habilidades para actuar en el mundo social, por eso es necesario estimular el lenguaje por lo que es una de las herramientas esenciales para el desarrollo de la lectura y la escritura.

Este trabajo investigativo nos aporta en conclusión que en lugar de preferir un método sobre otro, se debe de reflexionar sobre si, sin duda para tener la mejor metodología para la enseñanza de la lectoescritura se debe de considerar las estrategias metodológicas y los métodos y utilizar de cada una, la que más beneficien a los estudiantes, extraer las tradicionales y las actualizadas o las más recientes y aquellos elementos que sirvan para llevar a cabo en forma eficaz la enseñanza de lectoescritura.

Ante esta realidad el centro de excelencia para la capacitación de maestros en centro América y República Dominicana, surge como una alternativa para aportar soluciones e este problema, se dirige fundamentalmente a los y las docentes específicamente a la capacitación de la enseñanza de la lectura y escritura proyecto que el Ministerio de Educación ha adoptado como un pilotaje en diferentes escuelas de nuestro país. El interés por el mejoramiento de la calidad educativa del aprendizaje de la lectura y la escritura como competencia básica del lenguaje, orientada por el Ministerio de Educación en el currículo básico nacional. Se han realizados muchas investigaciones con este tema especialmente para los estudiantes de primer grado lectura y escritura.

Antecedente Nacional:

En la búsqueda de investigaciones relacionadas referentes al tema de investigación se encontró en el Centro de Documentación (CEDOC) del departamento de Pedagogía de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, los siguientes temas:

*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

---

Canalez P.H. & Sandoval O. M. (2016). Con el tema Estrategias Metodológicas en los Procesos de Enseñanza – Aprendizaje de la Lectoescritura.

Propósito General: Determinar que estrategias metodológicas utiliza la docente en el proceso de enseñanza aprendizaje en la lectoescritura del primer grado A del Colegio Jardín Infantil ABC del departamento de granada en el segundo semestre 2016.

Llegando a las conclusiones siguientes:

1. La docente aplicó la estrategia del cuento durante la tercera observación de la clase únicamente. Esta fue realizada a través de unos dibujos en una hoja de trabajo la cual los niños debían pintar y relatar la historia que observaban.
2. La docente tiene mucha disponibilidad e interés de mejorar en su labor para alcanzar los objetivos educativos propuestos para sus estudiantes en el presente año.
3. La implementación de diferentes estrategias como el Rincón de la Lectura puede despertar el entusiasmo e interés por la lectura en el aula de clase en sus estudiantes y a su vez mejorar la escritura para alcanzar un buen avance en el proceso de enseñanza aprendizaje.
4. El desarrollo de habilidades y destrezas tanto en lectura como en escritura en los estudiantes de primer grado necesita ser incrementado a través de las estrategias propuestas.

Este antecedente aporta a nuestro trabajo de investigación estrategias metodológicas a los docentes que les permitan desarrollar en sus estudiantes habilidades en la lectoescritura para que sea más significativo, también contribuye a la transformación y evolución de la educación en cuanto a ser innovadores y vivir en constante capacitación y actualización para contribuir al desarrollo social de las nuevas generaciones.

Somarriba L. M. & Osejo M. (2014). "Dificultades en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado "A" del Colegio Parroquial Santa Lucía, Municipio de León"

Propósito General: Conocer las dificultades encontradas en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura, en los niños del primer grado "A" del Colegio Parroquial Santa Lucía, Municipio de León.

Conclusiones:

- ✓ No faltan los factores distractores en los alumnos de primer grado del Colegio Parroquial Santa Lucía a como es el ruido que proviene del exterior (calle, casa vecina y otros) lo que impide que los estudiantes centren su atención y por ende asimilen claramente la explicación, la orientación del docente en su proceso de aprendizaje para que desarrollen a plenitud sus destrezas y habilidades.
- ✓ La cantidad de estudiantes en una sección de primer grado debe ser adecuada para poder atender las particularidades incluidas de cada estudiante lo que no debe exceder de 25 a 30 alumnos, para garantizar una mejor comprensión en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- ✓ Las capacitaciones y los textos que se emplean no están acorde a la realidad del contexto que vivimos para que este desarrolle habilidades básicas en la lectoescritura.
- ✓ Existen urgencias por parte del docente por cumplir con una programación establecida.

Este antecedente aporta a nuestro trabajo de investigación estrategias metodológicas que el docente utiliza en el desarrollo del proceso aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes y las características individuales del grupo en relación a la enseñanza del proceso de aprendizaje de la lectoescritura y el apoyo que brindan los padres de familia a los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, es muy importante incorporar estas tesis para enriquecer nuestro trabajo investigativo.

## **II. Foco:**

Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B" del turno Matutino de la Escuela Pública Naciones Unidas en el distrito VI en el municipio de Managua del departamento de Managua durante el I semestre del año lectivo 2019.

### **III. Cuestiones de investigación.**

3.1 ¿Cuáles son las Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B" del turno Matutino de la Escuela Pública Naciones Unidas en el distrito VI del departamento de Managua durante el I semestre del año lectivo 2019?

3.2. ¿Cuáles son las dificultades de lectoescritura que presentan los estudiantes de segundo "B" del turno matutino y las estrategias metodológicas que implementa la docente para desarrollarlas?

3.3. ¿Qué estrategias metodológicas se pueden sugerir para potencializar el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado "B" del turno matutino de la escuela pública Naciones Unidas?

3.4 ¿Que propuestas pedagógicas se pueden diseñar para que la docente desarrolle la lectoescritura en sus estudiantes?

## **IV. Propósitos de la investigación**

### **4.1. General:**

- Conocer las Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B" del turno Matutino de la Escuela Pública Naciones Unidas en el distrito VI del departamento de Managua durante el I semestre del año lectivo 2019.

### **4.2. Específicos:**

- Describir las Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B" del turno Matutino de la Escuela Pública Naciones Unidas.
- Identificar las dificultades de lectoescritura que presentan los estudiantes de segundo "B" del turno Matutino y las estrategias metodológicas que implementa la docente para desarrollarlas, en la escuela Pública Naciones Unidas.
- Sugerir estrategias metodológicas para potencializar el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado "B" del turno Matutino de la escuela Pública Naciones Unidas.
- Diseñar una propuesta pedagógica de estrategias metodológicas que pueda aplicar la docente para el desarrollo de la lectoescritura.

## **V. Perspectiva Teórica**

A continuación, se presentará la perspectiva teórica destacando la Teoría de Metodología Montessori, con el propósito de lograr comprender el tema de lectoescritura en el aula es importante citar autores que han observado puntos importantes en relación al mismo.

### **5.1 Metodología Montessori.**

Según Montessori, M. (2014). La autora considera que los niños son la esperanza de la Humanidad. Ofreciéndoles la libertad en los primeros años de desarrollo, llegarían a ser adultos capaces de enfrentarse a los problemas de la vida. Defiende que, los niños desarrollan su madurez mediante el aprendizaje activo para obtener una realización plena y armónica. Su metodología se basa en el respeto hacia la autonomía e iniciativa personal del estudiante, autodisciplina, la constante exploración y búsqueda de conocimientos y la adquisición básica de los grandes aprendizajes y conocimientos. Sostiene que no se debe obligar a los estudiantes a realizar acciones por imposición, es fundamental dejar que, el niño, se desenvuelva por su propia voluntad. Por ello, la libertad es uno de los fundamentos más importantes de esta metodología, ya que desde ahí el niño descubre el medio que le rodea lo que posibilita su autodisciplina e independencia. Este método, se desarrolla siguiendo los siguientes principios:

- 1. Aprovechar los periodos sensibles del niño:** los niños pueden adquirir una habilidad con mucha facilidad permitiendo ponerse en relación con el mundo externo, están predispuestos a aprender. Su naturaleza los lleva a interesarse, captar y disfrutar aprendiendo. Así pues, pasando por una etapa de preparación previa, suelen estar capacitados para aprender a leer y escribir entre los 4 y 6 años.
- 2. Respetar su autonomía:** respeta los intereses de los sujetos, ya que, ellos eligen la actividad que desean llevar a cabo.

3. **Respetar su ritmo:** algunos niños necesitan más tiempo que otros para aprender, así que se les ofrece tiempo extra respetando el ritmo de aprendizaje de los mismos.
4. **Atención diversificada:** la clase se organiza según las necesidades de los niños o actividades que se vayan a desarrollar.
5. **Niños maestros:** el desarrollo de la empatía y la socialización es muy importante ya que, los niños aprenden unos de los otros. Los infantes deben respetarse, compartir, ayudarse, etc. entre ellos.
6. **Entorno propicio:** dependiendo de las necesidades de los alumnos, se organiza el espacio y las tareas de la clase. Ellos son libres de moverse por el aula y elegir libremente dónde quieren estar, siendo un área relajada, libre, armoniosa y ordenada.

A la hora de diseñar el aula, en este caso de Audición y Lenguaje, debe tenerse en cuenta lo siguiente: espacios destinados al trabajo en grupo o individual, espacios abiertos, mesas de trabajo (adecuadas al tamaño de los niños), decoración del aula (trabajos de los niños, colorido...), rincones o espacios definidos por zonas o rincones de trabajo (motricidad, escritura, lectura, descanso, música...), limpieza, orden, luminosidad, temperatura adecuada, etc. Concretamente, se propone la siguiente distribución del aula por rincones:

- **Motricidad:** es uno de los principales factores de la metodología. Comprende de actividades que requieren movimientos finos y gruesos para mejorar la escritura.
- **Lectoescritura:** dispone de actividades para el desarrollo de la lectoescritura, como una biblioteca donde hay libros para leer y cuadernos para escribir.
- **Sensorial:** actividades que usan los sentidos (oído, tacto y vista).

Por lo que respecta al material didáctico hay que señalar que es fundamental en el método Montessori, donde se diseña para un concepto y una habilidad al mismo

tiempo, además, pueden utilizarse individualmente o en grupos, se basa en el juego y están adaptados a sus capacidades y necesidades.

Los materiales tienen en cuenta los sentidos: el tacto (tablillas, rugosidades, arena, etc.), la vista (colores, volúmenes, formas, etc.) y el oído (cajas metálicas, campañillas, canciones, etc.). Se introducen conceptos más complejos, es decir, cuando el alumno progresa, el profesor los reemplaza por materiales nuevos.

En resumen, las aulas son un espacio donde se encuentran diferentes tipos de estímulos que fomentan la curiosidad, el bienestar y donde los niños aprenden con entusiasmo, alegría y motivación. Siendo un sistema educativo donde el educador es más pasivo que activo, podría decirse que, cambia totalmente el método tradicional de enseñanza y la figura del maestro se muestra como un guía o intermediario. Pero, en el aula de Audición y Lenguaje, se necesita una participación conjunta y constante entre alumno y profesor, que les orienta y acompaña (si es necesario) a llevar a cabo las diversas actividades.

. El trabajo individual permite observar y evaluar el modo de ejecución de las tareas. Así como saber qué tareas gustan más a los niños y saber dónde tienen más dificultades. También, es positivo para el niño, porque al enfrentarse a las actividades de forma solitaria, desarrolla la autonomía y la confianza en sí mismo. Para finalizar respecto a la evaluación, el instrumento más significativo es la observación en el momento de la realización de las actividades (lo que dice, hace y siente el alumno). También, se evaluará si el método utilizado es útil y cumple con los objetivos establecidos.

### **5.2. Los errores son una oportunidad para aprender**

- ✓ Es importante que los adultos y los niños se relajen cuando cometen algún error.
- ✓ Una equivocación o un error es una gran oportunidad para aprender algo nuevo.
- ✓ Cultivar en el niño una actitud positiva ante los errores.

- ✓ Cuando sea posible intente facilitar algún tipo de mecanismo de "auto-comprobación" ("Control Del error").
- ✓ Dejar que el niño compruebe por sí mismo permite gradualmente desarrollar la habilidad de preguntarse a sí mismo cómo piensa que lo ha hecho, lo cual estimulará su capacidad para formular juicios sobre sus propios esfuerzos "Será capaz de juzgarse a sí mismo".
- ✓ Cuando los niños pierden el miedo a equivocarse desarrollan una actitud que les permite intentar hacer las cosas, aunque les parezca un poco difícil.
- ✓ Los niños que desarrollan esta actitud encuentran la lectura y escritura más fáciles.

Los niños aprenden mejor cuando eligen ellos mismos la actividad.

- ✓ Los niños están más motivados cuando eligen ellos mismos lo que quieren hacer.
- ✓ Para poder elegir se debe tener un conocimiento previo sobre las distintas opciones.
- ✓ Ofrecer solamente dos opciones a la vez.
- ✓ Cuando se le ofrece al niño la oportunidad de elegir sobre la actividad, la ropa, la comida, etc. se disminuye el número de veces que discutes con él.
- ✓ Coloque las actividades en un estante bajo, para que lo puedan alcanzar y elegir lo que deseen hacer.
- ✓ Siempre coloca las cosas en el mismo sitio, de manera que siempre pueda encontrarlas. De este modo será capaz de escoger por sí mismo qué y cuándo quiere hacer algo.
- ✓ Comprueba que todo lo que haya en la estantería esté completo para evitar distracción en la práctica de la actividad.
- ✓ Asegúrese que las actividades expuestas en el estante sean acordes con la capacidad del niño para evitar la frustración.

### **5.3. Concepto de lectura.**

Según Cassany (2010), "leer es comprender". Para leer es necesario adquirir el dominio mecánico de la decodificación escrita, pero el aspecto más importante de la lectura es la comprensión. Leer es saber comprender un texto con una actitud interpretativa, valorativa y crítica. La lectura es fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje y es esencial para el desarrollo lingüístico e intelectual. Además, para este autor la adquisición del hábito lector favorece, entre otros, los siguientes aspectos:

- ✓ La adquisición de nuevo vocabulario.
- ✓ La fluidez y riqueza creciente de la sintaxis.
- ✓ La correcta ortografía.
- ✓ La adecuada utilización de los signos de puntuación.
- ✓ La expresión escrita.

### **5.4. Escritura.**

Respecto a la escritura, Murillo, (2012), la concibe como un proceso complejo que consta de tres subprocesos:

1. la planificación que comprende en la que el escritor selecciona y genera ideas, analiza las características de los destinatarios.
2. La redacción consiste en poner por escrito lo que se ha planificado, denota que el escritor decide organizar el escrito, considerando los aspectos sintácticos, ortográficos y la estructura del discurso.
3. Y la revisión es la última etapa, que implica dar lectura atenta del escrito para distinguir errores ortográficos, sintácticos de cohesión y coherencia para su perfección y acabo. Aclara que cada etapa se realiza en forma recursiva.

La escritura es una forma productiva de conocimientos de un lector que adquiere conocimientos en las fuentes de información sobre un tema de interés. Una vez contando con argumentos teóricos, procede realizar las combinaciones.

Respecto a la escritura, Murillo, (2012), la concibe como un proceso complejo que consta de tres subprocesos: la planificación que comprende en la que el escritor selecciona y genera ideas, analiza las características de los destinatarios.

La redacción consiste en poner por escrito lo que se ha planificado, denota que el escritor decide organizar el escrito, considerando los aspectos sintácticos, ortográficos y la estructura del discurso.

Y la revisión es la última etapa, que implica dar lectura atenta del escrito para distinguir errores ortográficos, sintácticos de cohesión y coherencia para su perfección y acabo. Aclara que cada etapa se realiza en forma recursiva.

La escritura es una forma productiva de conocimientos de un lector que adquiere conocimientos en las fuentes de información sobre un tema de interés. Una vez contando con argumentos teóricos, procede realizar las combinaciones.

### **5.5. Concepto de Lectoescritura.**

Según Gómez, (2013) En tanto que, la lectura y la escritura son habilidades que se desarrollan mediante procesos y estrategias definidas. Será el lector quien determina cuales usar en un determinado momento según sean sus particularidades. Porque la lectura, corresponde al proceso de comprensión e interpretación de escritos elaborados por otros autores sobre temas de estudios. Para lograr el objetivo, es poner de manifiesto las estrategias adecuadas. Lo cual se precisa que, "La lectura implica un complejo proceso durante el cual el sujeto que aprende se apropia de un determinado objeto de conocimiento, que implica comprenderlo en sus elementos, su estructura y las reglas que lo rigen. Esto exige un esfuerzo intelectual para comprender los textos." ( p.59 )

Se llama lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores podrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los estudiantes diversas tareas que implican actividades de la lectoescritura.

El dominio satisfactorio, tanto de la lectura como de la escritura, no solamente permite construir significados para ampliar nuestros conocimientos, sino que también facilita la apertura de nuevas vías de comunicación entre los estudiantes y el entorno social en que se desenvuelven.

Cabe destacar que estas actividades leer y escribir deben ser desarrolladas de manera motivante relacionado a un objeto de interés, por ejemplo, presentarle al estudiante la escritura de su propio nombre o el de sus compañeros. Es recomendable que a la par de la escritura deberán ir actividades interesantes que promuevan la motricidad fina y la coordinación viso- motora que promueva la creatividad en los estudiantes.

La lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso se utiliza para acercarnos a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza aprendizaje enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura la utilizamos como un sistema de comunicación.

Caballeros, Sazo, & Gálvez, (2014) En tanto que, la lectura y escritura es concebida hoy en día un medio indispensable para la comunicación social y cultural. Es por eso, requiere de un proceso complejo y sistemático para su desarrollo e implementación en las aulas primarias. En tanto que, "Saber leer en el mundo de hoy significa saber comunicarse, saber relacionarse con otros y saber funcionar en distintos escenarios reales o virtuales en los que las letras y los textos son los intermediarios de las ideas, los sentimientos y las intenciones." .(p:122)

#### **5.6. Beneficios que nos aporta la lectoescritura.**

Según Cassany, Luna y Sanz, (2010) Son múltiples los beneficios que aporta el aprendizaje, desarrollo y dominio del proceso lector-escritor. Estos beneficios son de un gran valor tanto para los niños y niñas como para los adultos.

1. Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje. Sirve como herramienta para orientar y estructurar el pensamiento, de esta forma permite guiar el aprendizaje.

2. Desarrollo de la empatía y la habilidad de escuchar. A través de la lectura los pequeños se meten en la piel de otros personajes, descubren como piensan y como sienten y lo que hacen en determinadas situaciones. Cuando el niño o la niña lee, esta callado, no oye, pero escucha lo que le dicen los personajes.
3. Desarrollo del lenguaje y de la expresión. La lectura permite observar el lenguaje, dando lugar a la reflexión inconsciente sobre el mismo, ya que la atención está centrada en la historia. De esta manera se asimilan conocimientos que enriquecen el lenguaje y que ayudan a expresarse tanto de forma oral como escrita. La escritura a su vez, obliga a reflexionar antes de transmitir una información, este proceso hace que cuando haya que expresarse de manera oral, la capacidad expresiva se vea potenciada.
4. Mejora la concentración y la reflexión. Tanto la lectura como la escritura requieren de atención y reflexión en lo que se está haciendo, tiene la ventaja de que estas se producen de forma inconsciente, sin hacer un esfuerzo por atender. De esta forma se desarrolla la capacidad de concentración.
5. Fomenta la organización y elaboración de ideas sobre algún tema. Al leer algo, se va organizando en la mente las ideas del escrito, resultan las ideas principales y las secundarias. Y al escribir se van elaborando las ideas a medida que se va escribiendo. Con la lectoescritura por tanto se entrena la capacidad de crear y organizar ideas.
6. Es un elemento fundamental para el desarrollo de la imaginación y la creatividad. La lectura introduce a los más pequeños y a los mayores en mundos mágicos, repletos de posibilidades, se va leyendo el texto pero es la imaginación la que va formando las imágenes de la historia en la mente. La escritura permite a su vez crear realidades imaginadas o tal vez reales, pero elaboradas con la mente y ponerlas en el papel con las propias palabras.

7. Es un elemento de relajación y de entretenimiento. La lectura y la escritura, son actividades que entretienen y al mismo tiempo son relajadas. Contribuyen también a reducir el estrés y el malestar emocional, ya que
8. hacen centrarse en el texto que tenemos delante y no pensamos en otras cosas. De este modo dejamos los problemas y preocupaciones a un lado.
9. Contribuye a mejorar la ortografía. Leyendo, vemos las palabras escritas de forma inconsciente y sin esfuerzo nuestra mente va recogiendo esa información sobre cómo se escriben correctamente las palabras. - Permite aprender cosas sobre el mundo que nos rodea. La lectura es un medio de incalculable valor para acceder a los conocimientos sobre el mundo que nos rodea, ya sean del tipo que sean.
10. Nos permite aprender cosas sobre el mundo que nos rodea. La lectura es un medio de incalculable valor para acceder a los conocimientos sobre el mundo que nos rodea, ya sean del tipo que sean.

#### **5.7. Como evaluar a los estudiantes con problema de lectoescritura.**

Según López Higes, Mayoral Villoria ,(2010) orienta que la mejor forma de evaluar a los estudiantes con problemas en lectoescritura es mediante la aplicación de una prueba estandarizada, la cual es de uso escolar y ha sido diseñada para la evaluación de la lectura ya que permite llevar a cabo un análisis cualitativo y cuantitativo de los distintos componentes y procesos implicados en la habilidad lectora de estudiantes de segundo y tercer grado de educación primaria, explora los procedimientos perceptivos, el nivel léxico, permite también la detección primaria de niños con alteraciones o retraso en la lectura a partir de la edad crítica de siete años, contiene actividades de memoria a corto plazo, deletreo, reglas ortográficas, emparejamiento de palabra, dibujos, comprensión de oraciones y textos.

Ana María Kaufmman "revista lectura y vida de la international Reading asociation- Buenos Aires, junio 2010" recomienda las siguientes actividades:

Escritura del nombre: conocimiento del nombre propio.

Dictado: nivel de escrituras en palabras sueltas.

Copia de un texto continuo: evaluamos algunos aspectos del sistema de escritura.

Uso de letra cursiva; Separación entre palabras uso de acentuación o mayúsculas.

Reestructura de un cuento: nos permite acercarnos a algunos conocimientos de los niños acerca del lenguaje escrito.

Con respecto a la lectura: Lectura de frases: los estudiantes ponen en juego estrategias para identificar textos breves, aunque todavía no pueden leer convencionalmente lectura de un texto con imágenes, nos permite evaluar dos estrategias lectoras en los estudiantes, localizar información explícita y descubrir correlaciones entre distintos elementos del texto.

### **5.8. Dificultades que Inciden en la Lectoescritura.**

Es de gran importancia reconocer cuales dificultades son más significativas en el progreso de habilidades en la lectoescritura.

Según Arcentales, (2012) ¿Qué podemos hacer para desarrollar la lectoescritura?  
Asignar un espacio adecuado dentro del aula para el rincón de la lectura

- Recopilar textos de lectura que incluyan periódicos, revistas, libros de textos, atlas, enciclopedias, almanaques, diccionarios, tiras cómicas, literatura infantil, etc.
- Organizar a los estudiantes en grupos para la consulta
- Socializar los trabajos en el grupo general de la clase

El ambiente escolar es de gran importancia en el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes por tal motivo es necesaria la detección de

ciertas dificultades que tienden a incidir cuando el estudiante no posee un ambiente propicio para su desarrollo escolar.

En este aspecto, se debe de considerar si el estudiante es capaz de desenvolverse de mejor manera en el ambiente que le brinda su aula y su maestro.

Una de las dificultades significativas es la ausencia de rincones de lectura mediante el cual al estudiante se le puede inculcar el gusto de la lectura y la escritura siendo tarea primordial tanto dentro como fuera del aula.

Según Mohammad, (2006) Enseñar a leer y a escribir no incluye una estrategia específica sino un conjunto de destrezas que ayudan a conectarse con los libros a través de las ilustraciones y sus conocimientos previos (semánticos). Luego estos mismos estudiantes podrán leer palabras en el texto usando los patrones de lenguaje aprendidos a través de frases repetitivas y reconocerán en la escritura lo que antes han oído y aprenderán a coordinar y a unir palabras (sintaxis). Cuando estos estudiantes leen el mismo texto varias veces hasta dominarlos comienzan a mirar las palabras con más cuidado hasta notar que algunas palabras comienzan o terminan con las mismas letras y que las palabras en muchas páginas son similares o iguales (grafía).

Otra dificultad significativa es el desconocimiento de técnicas y estrategias metodológicas adecuadas para el proceso de la lectoescritura, así como la estimulación de la misma ya que los docentes no son actualizados constantemente y no saben cómo utilizarlas.

La labor docente debe de estar encaminada a situaciones reales de comunicación tanto verbal como escrita para tal razón se deben de preparar a los estudiantes en el aprendizaje de la lectura y la escritura para crear el hábito y el gusto por la lectura de diversos textos que les permita expresarse según su propio criterio.

### **5.9. Rol del docente para desarrollar la lectoescritura.**

Es importante señalar el rol del docente en el uso de estrategias metodológicas de lectoescritura es de guiador, orientador y mediador, por ello, puede aplicar diversas estrategias metodológicas para lograr que sus estudiantes comprendan lo que leen y escriben. Para ello, planifica y crea las condiciones de tiempo, espacio y estrategias para una mejor comprensión del contenido.

Según Ruiz, (2007) el rol del docente para promover la lectoescritura es:

- ✓ Promover un ambiente propicio para el aprendizaje.
- ✓ Involucrar a todos y todas en el acto de aprendizaje.
- ✓ Parte de conocimientos previos.
- ✓ Propicia el descubrimiento y la construcción del conocimiento.
- ✓ Conoce y aprovecha intereses en el proceso de aprendizaje.
- ✓ Considera los errores como parte del proceso de aprendizaje.
- ✓ Atiende las diferencias individuales.
- ✓ Impulsa la lectura de cuentos, fabulas, etc.
- ✓ Facilita la lectura y escritura de sus propias producciones.
- ✓ Propicia la narración de cuentos, fabulas, anécdotas etc.,
- ✓ Organiza el rincón de la lectura con diversos textos.
- ✓ Promover situaciones reales de la lectura y escritura.
- ✓ Apoya constantemente a los y las estudiantes.

De acuerdo a Ortega, C. (2014) sostiene, que el docente en su diagnóstico debe tener precisado si existe correspondencia entre la edad y el nivel alcanzado. Quiere decir que el docente tiene la responsabilidad de identificar en sus estudiantes el nivel de dominio de contenidos curriculares del grado escolar que cursan, para que, de ahí, parta a su organización abordando contenidos con estrategias adecuadas para la adquisición de nuevos conocimientos.

Por otra parte, el docente debe tenerse preciso los objetivos a lograrse en el grado que está atendiendo, y estos, deben tener correspondencia con los fines que se pretenden alcanzar en los estudiantes.

Según Calero ,(2011) señala que Vygotsky proporcionó un marco teórico sobre la importancia de la interacción entre profesor-alumno y alumno-alumno, la cual llama zona de desarrollo próximo, entendida como: El espacio en el que el niño, en interacción con el profesor o con otro compañero más experto, se mueve hacia lo que él mismo es capaz de hacer de un modo individual e independiente y el adulto sugiere, cuestiona, da ideas y apoya la participación del lector en la actividad, estimulando de este modo el que sea cada vez más competente para dar respuestas individualmente. El docente es un profesional que toma muchas decisiones; se trata de un aprendiz permanente que debe estar a la vanguardia en los avances de la ciencia y la cultura de su tiempo, también en lo que se refiere a los conocimientos de las materias que enseña, así como a su didáctica. (p. 41). El profesor debe actuar estratégicamente por diferentes motivos: en primer lugar, debe planificar sus clases, eligiendo los contenidos curriculares y los procedimientos de la enseñanza más adecuados a las necesidades de sus alumnos; en segundo lugar, siendo un aprendiz de su especialidad el docente puede conocer los contenidos adecuados y cuyo aprendizaje debe asegurar a los alumnos, a cuales contenidos debe dedicarle más tiempo por su complejidad; el tercero es, el profesor es un modelo para el estudiante.

Los estudiantes se sienten más motivados cuando el docente está motivado con lo que enseña, los estudiantes, piensan que sus buenos resultados son producto de su esfuerzo y el docente los supone que son por su buena enseñanza es de suma importancia que los docentes mantengan una buena comunicación con sus compañeros, porque esto ayuda a analizar los elementos de mejora que se pueden introducir en la práctica docente.

Según Lozano (2005) los profesores deben ser polifacéticos y para ello propone que deben desarrollar los siguientes aspectos o facetas: verbal, creativa, emocional y crítica.

#### **5.10. Rincón de la Lecto-escritura.**

Según Ríos, (2008) En el rincón de la Lecto-escritura se ofrecen a los niños materiales para leer y disfrutar la lectura y también para escribir y dibujar libremente. El objetivo de este rincón es despertar el gusto y la afición por la lectura, la comprensión lectora y la escritura creativa, así como la creación artística. Por tanto, debe ser un lugar acogedor, agradable que invite a jugar y a estar en él.

Este rincón se dota de libros, periódicos, suplementos infantiles, historietas, cuentos escritos por los propios niños, todo ello previamente seleccionado y adecuado a su edad e interés. Asimismo, para las actividades artísticas debe haber una dotación de lápices, crayolas, hojas, pintura digital, trocitos de papel para hacer collage, tijeras, papeles de varios tamaños, conchitas, hojas, flores, semillas y otros que puedan hallarse. También se pueden usar materiales de desecho, tales como trozos de madera, retazos de tela. Botones, otros desechos limpios y seguros, de modo que hagan uso de ellos de manera espontánea o como parte de una actividad dirigida. Asimismo, la docente puede aprovechar para actividades agradables relacionadas con la lecto- escritura.

En tiempo libres, grupo pequeños de niñas previamente organizadas y mientras los demás usan otros rincones o trabajan con su maestra en atención directa van a este rincón a leer y escribir, a dibujar libremente. A mirar libros ilustrados. Escogen su libro se sientan o se recuestan, leen a solas, o en parejas a veces en grupo, o pintan, o arman un collage, o inventan otra cosa. Aquí se trata de que puedan leer a sus anchas sin obligatoriedad, su antojo, que la lectura sea un placer, que la imaginación vuele para que el entendimiento haga su misión en libertad.

La docente también aprovecha este rincón como recurso didáctico. Por ejemplo, cuando introduce un fonema y les pide que busquen fonema en alguno de los materiales de lectura que hay en el rincón, o para hacer una lectura en voz alta que se comenta después entre todos, o cuando desea introducir la escritura y les piden que busquen algún material que sea de su gusto. Lo importante es que se organicen los tiempos para que la lectura y el cuidado de los libros se conviertan en un hábito placentero.

#### **5.11. Método de lectoescritura.**

Según Fernández, (2001) expresa que el concepto de metodología se refiere a la forma de enseñar en el aula de forma periódica y sistemática.

Es proceso de sistema integrado que constituyen en el contexto escolar un proceso de interacción e intercomunicación de varios sujetos, en el cual el maestro ocupa un lugar de gran importancia como pedagogo que lo organiza y conduce, pero en el que no se logran resultados positivos sin el protagonismo, la actitud y la motivación del alumno, el proceso con todo sus componentes y dimensiones condiciona las posibilidades de conocer, comprender y formarse como persona. Los elementos básicos del aprendizaje y la enseñanza. Con su estrecha relación, donde el educador debe dirigir los procesos cognitivos, afectivos y volitivos que se deben asimilar conformando las estrategias de enseñanza aprendizaje.

#### **Métodos tradicionales:**

En los métodos para la enseñanza de la lectura y escritura se marcan diversos conceptos y metodologías. Los métodos tradicionales plantean que para el logro de la lectura y escritura el niño debe alcanzar la habilidad de decodificar los elementos que conforman el texto escrito y después descifrar el significado o contenido. No existe un método preciso y eficaz, ya que cada niño posee características personales distintas.

Según Braslavsky B. (2005) Fue una pedagoga de larga y destacada actuación en diversas temáticas, con un particular énfasis en las áreas de la enseñanza de la lectoescritura, distinguimos los siguientes métodos tradicionales:

### **1. Método alfabético o deletreo**

Desde que se inició durante la antigüedad la enseñanza de la lectoescritura en forma, sistematizada, se ha empleado el Método alfabético.

Según Giuseppe L. R. (2005), Este método se viene usando desde las edad Antigua, Media y Moderna, recibió el nombre de Alfabético por seguir el orden del alfabeto. Su aplicación requiere del seguimiento de estos pasos:

1. Se sigue el orden alfabético para su aprendizaje
2. Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre: a; be, ce; de; e; efe.
3. La escritura y la lectura de las letras se va haciendo simultáneamente.
4. Aprendiendo el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales, lo que permite elaborar sílabas., la combinación se hace primero con sílabas directas:

**DIRECTAS:** Las sílabas directas son aquellas en las que la consonante está y se pronuncia por delante de la vocal. Son sílabas directas, por ejemplo: ca, ma, te, ra, li, bo, etc. Después con sílabas inversas

**INVERSAS:** Las sílabas inversas son aquellas en las que la vocal está y se pronuncia por delante de la consonante. Son sílabas inversas, por ejemplo: as, el, en, ad, un, etc. Y por último con sílabas mixtas.

**MIXTAS:** Las sílabas mixtas son aquellas en las que se da una mezcla de sílaba directa con sílaba inversa. Está compuesta por una sílaba directa más una consonante. Son sílabas mixtas, por ejemplo: pal, car, bur, tes, etc.

También tenemos las silabas trabadas:

TRABADAS: Las sílabas trabadas son aquellas en las que en medio de la sílaba tenemos "l" o "r". Son sílabas trabadas, por ejemplo: pla, bre, fra, pri, etc. .

5. Las combinaciones permiten crear palabras y posteriormente oraciones.
6. Posteriormente se estudian los diptongos y triptongos; las mayúsculas, la acentuación y la puntuación.
7. Este método pone énfasis en la lectura mecánica y posteriormente a la expresiva (que atiende los signos de acentuación, pausas y entonación) y después se interesa por la comprensión.

Antes conviene tener claro una serie de definiciones sobre los tipos de sílabas que nos podemos encontrar:

## **2. Método fonético o fónico**

Proceso que sigue la aplicación del método fonético o fónico:

1. Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con la letra estudiada.
2. La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.
3. Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, el de una cabra mugiendo m... m....
4. Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como; c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, etc., se enseñan en sílabas combinadas con una vocal, ejemplo: chino, con la figura de un chino.
5. Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu, etc.

6. Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras: ejemplo: mamá, ama, memo, etc.
7. Al contar con varias palabras, se construyen oraciones ejemplo: Mi mamá me ama.
8. Después de las sílabas directas se enseñan las inversas y oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos.
9. Con el ejercicio se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva, atendiéndolos signos y posteriormente se atiende la comprensión.

### **3. Método silábico.**

El método silábico se les adjudica a los pedagogos: Gedike F. y Heineken S., (2011) el método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se va cambiando con las vocales, formando sílabas y luego palabras.

Proceso del método silábico:

1. Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.
2. Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.
3. Cada consonante se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc.
4. Cuando ya se cuenta con varias sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.
5. Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas así: am, em, im, om, um y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.
6. Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas.

7. Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.

8. El libro que mejor representa este método es el silabario.

#### **4. Método global**

Decroly, afirma que sólo se puede aplicar el método Global analítico en la lectoescritura si toda la enseñanza concreta e intuitiva se basa en los principios de globalización en el cual los intereses y necesidades del niño y la niña son vitales cuando se utilizan los juegos educativos que se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje de la lectoescritura.

Los métodos analíticos o globales se caracterizan porque desde el primer momento se les presentan al niño y la niña unidades con un significado completo.

El método global consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que sigue en los niños para enseñarles a hablar. En niño y niña gracias a su memoria visual, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras. Espontáneamente establece relaciones, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras, también de manera espontánea establecen relaciones y reconoce los elementos idénticos en la imagen de dos palabras diferentes. La palabra escrita es el dibujo de una imagen que evoca cada idea.

Las etapas del método son cuatro: Comprensión, Limitación, Elaboración y Producción. La duración, amplitud e intensidad de las mismas dependen del grado de maduración total: la capacidad imitativa, el tipo de inteligencia, la ubicación en el tiempo y el espacio, el dominio del esquema corporal, etc., que el grupo posea.

#### **5. Método ecléctico**

El método ecléctico permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura que los métodos altamente especializados a los que se ha hecho mención. Por lo tanto, la tendencia ecléctica que presenta un intento para vencer las

limitaciones de los métodos especializados da grandes esperanzas, para alcanzar mayores niveles de lectoescritura.

En términos generales eclecticismo consiste en usar los mejores elementos de varios métodos para formar un nuevo; pero agregados a una idea definida. Antes de lanzarse a la búsqueda de los elementos para realizar un método ecléctico se debe tener una idea sobre al cual basarse.

### **5.12. El Método Fónico-Analítico-Sintético (FAS).**

El método fónico-analítico-sintético (FAS), considerado método de enseñanza, aunque, en su esencia, es un método de análisis lingüístico que expresa el qué y el cómo en el análisis fonético (de los fonemas a las palabras). Este método se basa en el empleo sonoro del lenguaje y de dos operaciones fundamentales del proceso intelectual: análisis y síntesis, aplicadas al aprendizaje de la lectoescritura.

Es un método mixto en el que se combina simultáneamente lo sintético con lo analítico. Éste posee tres componentes: el fónico, porque su base o fundamento está en el estudio del sonido, del habla viva; el analítico porque en el aprendizaje los niños tienen que dividir las oraciones en palabras, las palabras en sílabas y las sílabas en sonidos; y el sintético, porque durante su desarrollo los niños y niñas aprenden a integrar de nuevo las partes hasta llegar a recomponer el todo.

Según Arias, (2010) citado por Darías Concepción, considera que la cuestión básica de este método no radica en que se fundamente en el plano sonoro de la lengua, sino que el proceso pedagógico debe concebirse como un proceso activo y dinámico, que garantice un intercambio de significados, y un aprendizaje desarrollador de los Niños desde el primer grado.

La autora coincide con lo expresado anteriormente, significando la importancia que tiene en este proceso activo y dinámico, la sistematización de lo aprendido por los Niños de una forma reflexiva, consciente y creadora en cada espacio, pero es del criterio que el aspecto sonoro sí es importante, pues la correcta articulación de los

sonidos es elemento básico para que los niños adquieran las herramientas necesarias del proceso de enseñanza -aprendizaje en el que participa.

Según Barbosa, (2016) En consecuencia, el grado de dominio de la lengua como herramienta o instrumento de comunicación y expresión, da la pauta del desarrollo integral del hombre, por tanto, su práctica sistematizada, su uso constante y libre es la base para la educación del niño. A través de la lengua el alumno no sólo construye sus ideas, sino también los conocimientos acumulados a lo largo de toda su vida.

Según García P. (2016), expresa que “es un método de resultados positivos y larga tradición en varios países”, que proviene de la aplicación de la pedagogía moderna y que se inicia a partir del desarrollo vertiginoso de la revolución científico-técnica y por otras particularidades del mundo actual. Es un método que, en varios países, entre ellos Cuba su aplicación en la práctica, ha demostrado un gran valor científico y pedagógico, sin embargo, un aspecto no definido totalmente es lo relativo a criterios que dividen el aprendizaje inicial en lectura mecánica y lectura comprensiva.

Según, Darías C. (2016), señala que los fundamentos teóricos que caracterizan actualmente al método fónico-analítico-sintético para el desarrollo de la lectoescritura en primer grado adolecen en gran medida de una base científica coherente, fundamentalmente desde el punto de vista lingüístico. Señala, además, que la fundamentación actual de los procedimientos de análisis y síntesis propios de este método es principalmente pedagógica, y que se obvia en gran medida la lingüística, por lo que se hace necesario perfeccionar este método, tanto desde el punto de vista psicopedagógico como lingüístico.

Desde el MINED el método FAS se conceptualiza a como sigue: Es un recurso didáctico que garantiza la adquisición de la lectoescritura, promoviendo en los niños el hábito lector, la comprensión de diversos tipos de textos, la expresión oral y escrita, integrando las cuatro habilidades fundamentales de la comunicación.

El método parte del fonema y se basa en los procesos lógicos del pensamiento (el análisis y síntesis). Por ejemplo, los niños aprenden a analizar y dividir las oraciones

en palabras, las palabras en sílabas y las sílabas en sonidos y luego mediante la síntesis, aprenden a integrar de nuevo las partes, hasta llegar a recomponer el todo. Así llegan a dominar los procesos de lectura y escritura.

### **5.13. Componentes de método Fonético-Analítico-sintético.**

El componente fónico se refiere al proceso verbal que se desarrolla entre el docente y el estudiante. Este método se basa en el empleo del plano sonoro del lenguaje y para ello se hace uso de unidades como la oración (nivel sintagmático), la palabra (nivel lexical), la sílaba (unidad ortográfica) y los sonidos (unidad física). Pero ninguna de ellas son realmente unidades fonéticas.

De acuerdo a Salazar (2013) el método fonético-analítico-sintético-comunicativo se hace necesario distinguir las unidades fono, fonema y grafema, como única alternativa de ser consecuente con él.

Según Salazar (2013). El análisis fónico constituye una actividad preparatoria para el aprendizaje de la lectura y la escritura continúa siendo importante durante y después del aprendizaje, permite precisar los componentes fónicos de la palabra y los grafemas: acentos, entonación y pausas. Posibilita la comprensión del sistema grafico de la lengua análisis fónico que exige este método.

### **CÓMO APLICAR EL MÉTODO FONÉTICO**

1. Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras o imágenes que inicien con la letra estudiada.
2. La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.
3. Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, el de una vaca mugiendo m... m... etc.

4. Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como; c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, etc., se enseñan en sílabas combinadas con una vocal, ejemplo: chino, con la figura de un chino.
5. Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu.
6. Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras: ejemplo: mamá, ama, memo, entre otras.
7. Al contar con varias palabras, se construyen oraciones ejemplo: Mi mamá me ama.
8. Después de las sílabas directas se enseñan las inversas y oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos.
9. Con el ejercicio se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva, atendiendo los signos y posteriormente se atiende la comprensión

#### **5.14. Concepto de estrategias Metodológicas.**

Según Torres y Gómez, (2009) Las estrategias metodológicas son un conjunto de procedimientos con un objetivo determinado; el aprendizaje significativo. (p.38).

Según Navarro L. (2010) "Son los procedimientos que utiliza el profesor en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizaje significativo en los alumnos y alumnas".

"Una estrategia es un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado fin o misión. Proviene del idioma griego stratos, «ejército», y agein, «conducir», «guiar». Se aplica en distintos contextos."

#### **5.15. Estrategias metodológicas para desarrollar habilidades de lectoescritura.**

Según Rojas. G. (2011). Por lo tanto, "algo que nunca debemos olvidar al determinar las estrategias metodológicas que vamos a aplicar en el aula es la regla de oro.

Para Rojas. G. (2011). La regla de oro es "ponernos en el lugar del estudiante". Esto se sustenta porque a nosotros no nos gustaría aprender con estrategias repetitivas y aburridas donde permanezcamos como entes pasivos por la aplicación inadecuada o monótona de estrategias.

Según Rojas. G. (2011). Debemos recordar que los docentes somos formadores de capacidades, conocimientos y actitudes, ante lo cual debemos aplicar siempre la técnica cromática; esta consiste en decirle las cosas con colores. En pocas palabras, que nuestros materiales educativos tengan una variedad de colores nada exagerados, los cuales llamen la atención de los educandos."

Es importante resaltar lo que precisa Murillo, A. (2011), que el lector se vale de una serie de estrategias cognitivas para el proceso de comprensión.

Estos procesos son guiados por las estrategias cognitivas de lectura que se detalla a continuación:

- a. El muestreo implica la selección impresa de un texto escrito y mostrárselos a los estudiantes antes de revisar y dar lectura la obra seleccionada.
- b. La predicción, corresponde al estudiante, decir por anticipado lo que trata la lectura o bien cómo cree que concluye la historia. También señala que, la anticipación tiene relación con la predicción, se refiere que, después de haber leído una oración del fragmento de una lectura, se tenga la posibilidad de descubrir qué contenido le sigue, según la información obtenida a partir de lo leído.
- c. Inferencia, Asimismo precisa, que la inferencia permite al lector completar la información que no se encuentra en el texto, pero que está implícita en lo que está dicho.

Cuando las predicciones e inferencias resultan ser falsos, se pone en juego la estrategia de confirmación y de la autocorrección.

Para Murillo, A., (2012) Es importante enfatizar aquí, que es el lector "...quien pone en juego sus saberes lingüísticos y sus recursos cognitivos con la finalidad de lograr su propósito. El papel activo lo lleva a utilizar una serie de estrategias: completa la información faltante; predice lo que sigue en el texto; se autocorrige si es necesario, infiere lo no está escrito implícitamente". (p:27)

(Murillo, (2012) Es recomendable usar este enfoque de lenguaje en la enseñanza y aprendizaje, para desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes de primaria; ya que se consideran los aspectos básicos para el desarrollo integral del lenguaje. Para seguir profundizando en el complejo proceso de comprensión de texto oral y escrito, es necesario considerar los aspectos relevantes del proceso de lectura que destaca lo siguiente:

Procesos psicológicos básicos se destacan a tres implicaciones procedimentales:

1. La memoria
2. La percepción
3. La atención.

El primero es la memoria de la que se distinguen tres componentes importantes:

- ✓ La memoria sensorial, que dura fracciones de segundos.
- ✓ La memoria a corto plazo, que dura de quince a treinta segundos.
- ✓ Y la memoria a largo plazo, la que almacena información donde se puede encontrar y utilizar fragmentos que se requieran en un momento determinado.

El segundo procedimiento es la percepción que tiene como función el reconocimiento de letras o palabras y el significado anticipado.

Y el tercer componente es la atención que vence a los distractores y permite seleccionar información de acuerdo al propósito.

#### **5.16. Importancia de las estrategias metodológicas para desarrollar la lectoescritura.**

Es importante resaltar lo que precisan Murillo, A (2011) y Santiago (2012), que el lector se vale de una serie de estrategias cognitivas para el proceso de comprensión. Estos procesos son guiados por las estrategias cognitivas de lectura que se detalla a continuación: el muestreo implica la selección impresa de un texto escrito y mostrárselos a los estudiantes antes de revisar y dar lectura la obra seleccionada.

La predicción, corresponde al estudiante, decir por anticipado lo que trata la lectura o bien cómo cree que concluye la historia. También señala que, la anticipación tiene relación con la predicción, se refiere que, después de haber leído una oración del fragmento de una lectura, se tenga la posibilidad de descubrir qué contenido le sigue, según la información obtenida a partir de lo leído.

Asimismo, precisa, que la inferencia permite al lector completar la información que no se encuentra en el texto, pero que está implícita en lo que está dicho. Cuando las predicciones e inferencias resultan ser falsos, se pone en juego la estrategia de confirmación y de la autocorrección.

Por otra parte, argumenta, que la concepción de lectura se asume como un proceso en donde se da la construcción del significado de la interacción que se establece entre el lector y el texto, poniendo de manifiesto los conocimientos previos, es decir lo que ya tienen noción el sujeto aprendiente, ya que, a partir de ello, profundiza o construye nuevos conocimientos.

Según Murillo (2012) Para ampliar sobre estrategias de lecturas y escrituras, la autora sostiene, que la lectura ha tenido dos enfoques teóricos que son: teoría de la transferencia de la información que se sintetiza en el modelo ascendente y enfoque alternativo que se concreta en el modelo interactivo. En la que precisa, que la primera teoría se enfoca en el reconocimiento de letras, sílabas y palabras, que después llega a niveles superiores que consiste la codificación sintáctica. Esto implica los lectores

pasan la información del texto a sus mentes, la lectura se considera como simple desciframiento y solo se consideran dos aspectos el lector y el texto.

Sin embargo, el enfoque interactivo considera los conocimientos previos, es decir, permite el proceso de información de forma paralela: de abajo arriba, en la que ponen de manifiesto la percepción visual, identificación de letras, relación con los fonemas, integración de sílabas, procesamiento de palabras e integración semántica. Pero también de arriba abajo, es decir, desde lo semántico se generan la anticipación que después se confirman los procesos. Para ello, confluyen tres aspectos importantes: el lector, el texto y el contexto. En este enfoque, el lector se manifiesta como un ser activo, ya que es él quien construye significado del texto a partir de las características del mismo.

Es importante enfatizar aquí, que es el lector "...quien pone en juego sus saberes lingüísticos y sus recursos cognitivos con la finalidad de lograr su propósito. El papel activo lo lleva a utilizar una serie de estrategias: completa la información faltante; predice lo que sigue en el texto; se autocorrigió si es necesario, infiere lo no está escrito implícitamente, (...)"

Murillo, A., (2012) Es recomendable usar este enfoque de lenguaje en la enseñanza y aprendizaje, para desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes de primaria; ya que se consideran los aspectos básicos para el desarrollo integral del lenguaje. (p:27).

#### **5.17. Beneficios de las técnicas de estudio para estudiantes de primaria.**

De acuerdo al equipo de Expertos, (2018). Las técnicas de estudio son actividades específicas mecánicas y sistematizadas por lo que pueden ser aprendidas e interiorizadas por cada persona, lo que sin duda le ayudará a mejorar sus resultados académicos. Además de ayudar a mejorar los resultados académicos, estos métodos presentan otra serie de ventajas:

#### **Fomentan la motivación**

*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

---

La presentación de las materias de una manera atractiva, amena, divertida y que, en definitiva, permiten al alumno aprender jugando, es un claro factor de motivación tanto a nivel individual como de grupo.

**Favorece el interés**

Estos recursos pueden ser una práctica y útil herramienta para el profesor a la hora de despertar en los niños interés por determinadas materias. Cuando hablamos, por ejemplo, del área de matemáticas el simple término ya puede desinteresar a muchos alumnos. Sin embargo, a través de la informática los conceptos pueden tomar una forma más amable, entretenida y cercana a los niños, al presentarse en un medio al que están muy habituados y que relacionan con el ocio.

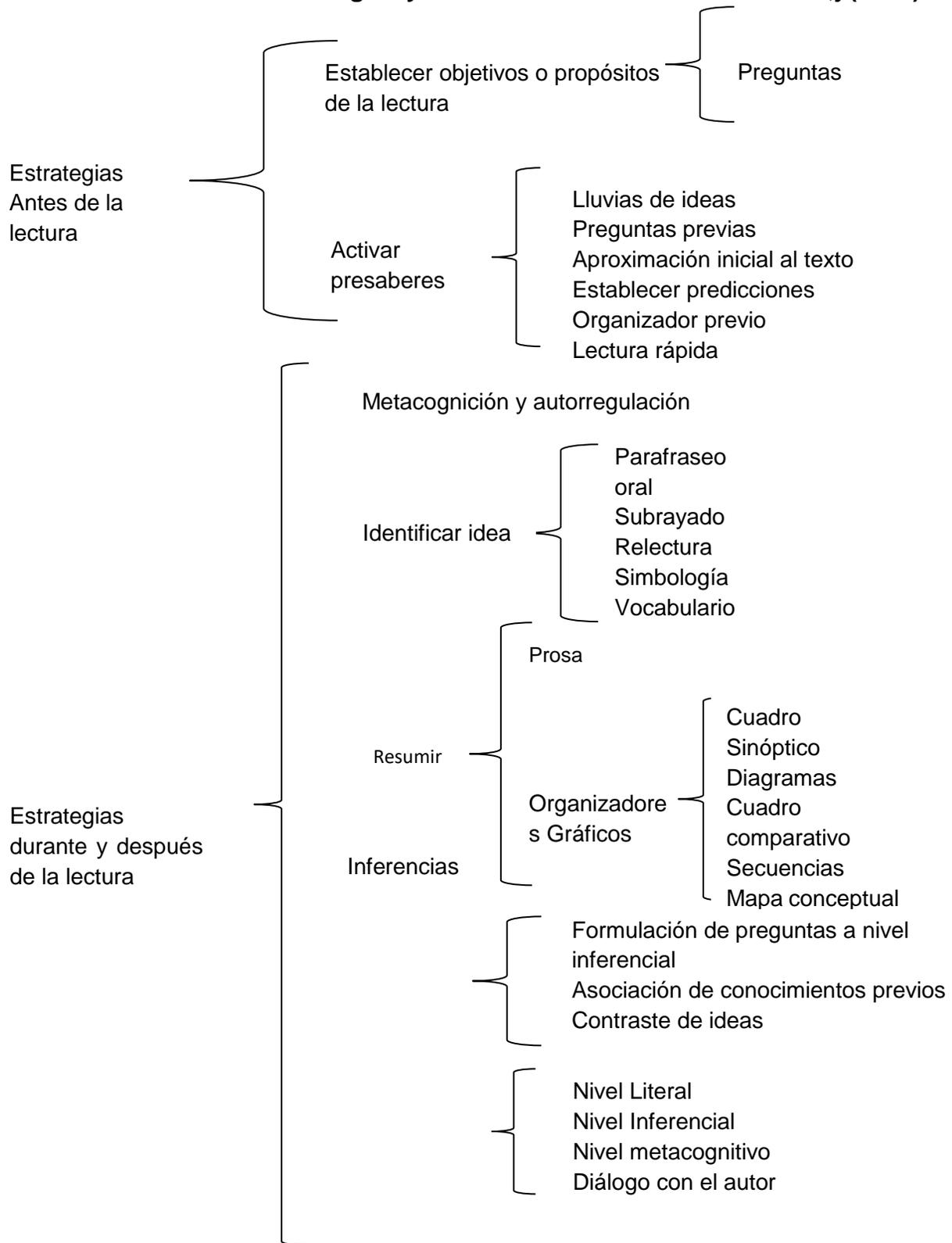
**Facilitan la cooperación**

Las técnicas de estudios interactivas también posibilitan la realización de experiencias, trabajos o proyectos en común tanto para alumnos como profesores.

**Permite una mayor autonomía**

El alumno puede experimentar métodos de aprendizaje menos dependientes de la figura del maestro. Siempre siguiendo indicaciones del docente, ahora el alumno puede ser más autónomo, buscar información y seleccionarla adecuadamente.

**5.18. Síntesis de estrategias y técnicas de lectura. Achariandio s,j (2009)**



*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

**VI. MATRIZ DE DESCRIPTORES.**

Propósito General	Propósitos Específicos	Descriptor es	Concepto	Sub Descriptor es	Indicadores	Fuente	Instrument os
Analizar Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B"	Describir las Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo	Estrategias Metodológicas	Son un conjunto sucesivo de actividades organizadas y planificadas que permiten la construcción del conocimiento escolar y particular.  Describe las injerencias	Objetivos de las estrategias metodológicas.	-Permiten discriminar los aspectos relevantes de los contenidos curriculares.  -Favorecen las expectativas sobre lo que se va a aprender.  - Favorece la formación de criterio de lo que se espera	Director Docente Estudiante observación	Entrevista  Entrevista  Prueba diagnóstica Guía de observación

*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

del turno Matutino de la Escuela Pública Naciones Unidas en el distrito VI del departamento de Managua durante el I semestre del año lectivo 2019.	grado "B" del turno Matutino del Colegio Público Naciones Unidas.		pedagógicas ejecutadas con el propósito de mejorar y potenciar los procesos espontáneos de enseñanza y aprendizaje, como medio que contribuye al desarrollo de la inteligencia, la conciencia, la afectividad y las competencias o capacidades	Procedimiento para uso de las estrategias metodológicas.	al término del proceso educativo.  -Favorece el aprendizaje intencional.  El profesor debe preparar una serie de estrategias y procedimientos basados en el aprendizaje experiencial y por descubrimiento, iniciando la clase en una secuencia tal que comience con la exploración de lo que los estudiantes.		
--	---	--	--	--	---	--	--

*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

			<p>para actuar en la sociedad.</p> <p>Nisbet Schuckermith señala que las estrategias metodológicas son procesos mediante los cuales se seleccionan, coordinan y aplican todas las habilidades que el</p>	<p>Interacción docente-estudiante en el uso de las estrategias metodológicas.</p>	<p>La interacción profesor y estudiante, es vital para el proceso de aprendizaje. El profesor, mediante preguntas, debe guiar a sus estudiantes a pensar, es decir, a observar, comparar, encontrar similitudes y diferencias, a relacionar, a avanzar hipótesis, a deducir, inferir, entre otros procesos de pensamiento para que estos lleguen por sí solos a encontrar las</p>	
--	--	--	--	---	---	--

*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

			<p>individuo posee, estas estrategias metodológicas se vinculan al aprendizaje significativo, con el aprender a aprender.</p> <p>Pueden definirse como la organización práctica y racional de las diferentes fases o momentos en</p>	<p>Importancia de las estrategias metodológicas para desarrollar la lectoescritura.</p>	<p>regularidades de un proceso, las leyes o principios que los rigen, o llegar a definiciones tentativas mediante la formulación de hipótesis.</p> <p>El lector se vale de una serie de estrategias cognitivas para el proceso de comprensión. Estos procesos son guiados por las estrategias cognitivas de lectura que se detalla a</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--

*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

			<p>los que se organizan las diversas técnicas o estrategias de enseñanza para guiar y dirigir el aprendizaje hacia los resultados deseados, procediendo de modo inteligente y ordenado para conseguir el aumento del saber.</p>	<p>Tipos de estrategias metodológicas</p>	<p>continuación: el muestreo implica la selección impresa de un texto escrito y mostrárselos a los estudiantes antes de revisar y dar lectura la obra seleccionada.</p> <p>Las estrategias deben ser diseñadas de modo que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el</p>		
--	--	--	---	---	---	--	--

*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

					conocimiento por sí mismos.		
Identificar las dificultades de lectoescritura que presentan los estudiantes de segundo "B" del turno Matutino y las estrategias metodológicas que implementa	Lectoescritura	Se llama lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante	Factores que intervienen en el proceso de lectoescritura.	Clasificación de los	Factor madurativo Factores lingüísticos Factores físicos Factores sociales Factores emocionales Factores intelectuales Factores biológicos.	Director Docente Estudiante Observación	Entrevista Entrevista Prueba diagnóstica Guía de observación.

*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

	<p>la maestra para desarrollarlas, en el Colegio Público Naciones Unidas.</p>		<p>la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura.</p>	<p>factores que intervienen en el proceso de lectoescritura.</p> <p>Rincón de lectoescritura</p>	<p>Los factores intelectuales o cognoscitivos.</p> <p>Los factores psicológicos y emocionales.</p> <p>Los factores sociales.</p> <p>Este rincón se dota de libros, periódicos, suplementos infantiles, historietas, cuentos escritos por los propios niños, todo ello previamente seleccionado y adecuado a su edad e interés. Asimismo, para las actividades artísticas debe haber</p>		
--	---	--	---	--	---	--	--

*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

				<p>Como evaluar a los estudiantes con</p>	<p>una dotación de lápices, crayolas, hojas, pintura digital, trocitos de papel para hacer collage, tijeras, papeles de varios tamaños, conchitas, hojas, flores, semillas y otros que puedan hallarse. También se pueden usar materiales de desecho, tales como trozos de madera, retazos de tela.</p> <p>Se orienta que la mejor forma de evaluar a los</p>	
--	--	--	--	---	---	--

*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

				problema de lectoescritura.	estudiantes con problemas en lectoescritura es mediante la aplicación de una prueba estandarizada, la cual es de uso escolar y ha sido diseñada para la evaluación de la lectura ya que permite llevar a cabo un análisis cualitativo y cuantitativo de los distintos componentes y procesos implicados en la habilidad lectora de estudiantes de		
--	--	--	--	-----------------------------	---	--	--

*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

					segundo y tercer grado de educación primaria, explora los procedimientos perceptivos, el nivel léxico, permite también la detección primaria de niños con alteraciones o retraso en la lectura a partir de la edad crítica de siete años, contiene actividades de memoria a corto plazo, deletreo, reglas ortográficas, emparejamiento de palabra, dibujos, comprensión de oraciones y textos.		
--	--	--	--	--	--	--	--

*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

Sugerir estrategias metodológicas para potencializar el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado "B" del turno Matutino del Colegio Pública Naciones Unidas.							
---	--	--	--	--	--	--	--

## **VII. Perspectiva de investigación.**

### **7.1 Enfoque:**

El presente estudio investigativo realizado en el Colegio Público Naciones Unidas, en el turno Matutino tiene un enfoque Cualitativo porque analiza las estrategias metodológicas que aplica la docente en el desarrollo de la lectoescritura.

Se basa en principios teóricos con un diseño fenomenológico, para dar respuestas a las preguntas de investigación en el proceso de interpretación y análisis se valora las estrategias metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura con el fin de mejorar la calidad educativa. Auxiliándose de la recopilación de datos obtenidos con las distintas técnicas tales como: la observación en el aula lo que permitió observar el desarrollo de la clase y la metodología de la docente, se aplicó una entrevista a la docente, a la Directora, y a los estudiantes, así mismo una prueba diagnóstica a los estudiantes.

Según Sampieri, Collado y Lucio (2010) nos dice que La investigación cualitativa se enfoca a comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto.

El enfoque cualitativo se selecciona cuando se busca comprender la perspectiva de los participantes (individuos o grupos pequeños de persona o lo que se investigará) acerca de los fenómenos que los rodean profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados, es decir, la forma en que los participantes perciben subjetivamente su realidad. Se guía por áreas o temas significativos de investigación, sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis preceda a la recolección y el análisis de los datos, los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante y después de la recolección y análisis de los datos.

## **7.2 Tipo de estudio.**

El estudio es tipo descriptivo porque describe las estrategias metodológicas utilizadas por la docente en el proceso de enseñanza aprendizaje para el desarrollo de la lectoescritura.

Es un estudio de corte transversal porque abarca un tiempo determinado que es el primer semestre del año 2019.

La investigación fenomenológica enfatiza los aspectos individuales y subjetivos de la experiencia: La fenomenología es el estudio sistemático de la subjetividad.

Según Báez y Pérez de Tudela (2007,) La tarea del fenomenólogo es descubrir y describir las esencias (lo subjetivo) y las relaciones esenciales que se dan en las realidades que se investiga, es la perfección en el mirar, es decir, abordar los fenómenos con una disposición desprejuiciada, lo que hará posible que capte las realidades lo que tienen de propias, sin añadidos personales.( p:309-310)

La investigación cualitativa también llamada interpretativa, es la alternativa más expedita de los investigadores sociales para interpretar y comprender la realidad social circundante.

Los autores Blasco y Pérez (2007), señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. Utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes. (p :25)

Por otra parte, Taylor y Bogdan (1987), citados por Blasco y Pérez (2007) al referirse a la metodología cualitativa como un modo de encarar el mundo empírico, señalan que en su más amplio sentido es la investigación que produce datos descriptivos:

las palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable. (p:25-27)

### **7.3 Escenario de la investigación.**

Para la realización de estudio se visitó el Colegio Público Naciones Unidas ubicado en Residencial "Las Mercedes" del distrito VI de Managua, el cual fue fundado en agosto de 1974. El centro cuenta con la modalidad de Educación preescolar, Primaria en el turno Matutino y secundario en el turno Vespertino.

Está dirigido por una directora, número de docente 16, nueve en el área de primaria, 7 en el área de secundaria y 2 conserjes.

El centro cuenta con una estructura de 3 pabellones donde cada pabellón tiene 4 aulas el siguiente pabellón tiene 5 aulas y el tercer pabellón tiene dos aulas de clase, cuenta con una Dirección. Hay un quiosco dos baños higiénicos uno de varones y el otro de mujeres, cuenta con biblioteca.

El aula de segundo grado "B" donde se realizó la investigación está ubicada en el 2 pabellón, cuenta con buena infraestructura, por lo que todas las aulas están elaboradas de mitad de bloque y mitad de lámina troquelada, tiene buena ventilación e iluminación, el piso es de embaldosado, hay una pizarra acrílica y pupitres en buen estado, no cuenta con buena ambientación del aula, no se observó rincones de aprendizaje. En el centro se observó un patio arborizado no tiene huerto escolar.

### **7.4. Selección de los informantes.**

Se recopiló la información a través de los siguientes instrumentos:

- ✓ Guía de observación.
- ✓ Entrevista a la docente, estudiantes y Directora.
- ✓ Prueba diagnóstica.

El estudio se basa en la observación a la docente sobre la aplicación de estrategias metodológica en la asignatura de lengua y literatura para el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado, donde la población es de 36

estudiantes, tomando como muestra a 18 estudiantes que presentan mayor dificultad en la lectoescritura.

Al seleccionar a los informantes, previamente se realizaron diversas visitas a la Escuela Pública Naciones Unidas, para poder tomar en cuenta la riqueza de información que nos podrían brindar, es por eso que hemos seleccionado en primer lugar a la docente de segundo grado B, por ser una de las principales fuentes de información clave para los requerimientos de nuestros propósitos de investigación, además que la docente es la persona adulta que interactúa día a día con cada uno de los estudiantes en el aprendizaje significativo, así como de la disciplina de Lengua y Literatura, como parte de nuestro foco de investigación que nos ocupa.

También se consideró a la Directora de la Escuela como informante, por lo que ella es quien está direccionando el centro y por su experiencia en la docencia para las investigadoras era de suma importancia conocer su punto de vista alrededor de nuestro foco de investigación planteado. Los estudiantes de segundo grado B, también fueron seleccionados para nuestro estudio siendo un total de 36 estudiantes, seleccionando una muestra de 18 debido a que ellos son los principales protagonistas en esta investigación, la cual observamos e interactuamos con ellos para poder obtener la información pertinente.

Se aplicó la Prueba Diagnóstica a la muestra seleccionada de los estudiantes.

### **7.5 Contexto en que se ejecuta el estudio.**

El estudio se ejecutó en la Escuela Pública Naciones Unidas que se localiza en Residencial "Las Mercedes" el cual fue fundado en agosto de 1974. El centro cuenta con la modalidad de Preescolar, Primaria y secundaria.

Cuenta con una matrícula activa de 490 estudiantes, y 16 docentes, una Directora, 12 aulas, 2 conserjes, y 2 guardas de seguridad, dos servicios sanitarios, una plaza.

La población estudiantil que atiende el centro es de escasos recursos económicos, donde la gran parte de las madres son amas de casas y otras trabajan de

domésticas, los padres de familia laboran en la zona franca y otros no cuentan con un empleo.

### **7.6 Rol del investigador.**

Al realizar esta investigación primeramente fue necesario indagar en las Perspectivas teóricas sobre el foco en estudio para eso fue necesario revisar bibliografía en la Biblioteca Central Salomón de la Selva de la UNAN – Managua, para poder disponer del conocimiento científico de nuestro foco de investigación. También hicimos una revisión documental en el Centro de Documentación del departamento de pedagogía, donde encontramos diferentes tesis que se relacionaban con nuestro problema de investigación.

Se indagó y se coordinó con la autoridad de la escuela en investigación para el desarrollo del presente estudio, lo que inicialmente nos permitió realizar diversas observaciones en el mismo centro educativo y centrarse en el Segundo grado pudiendo así crear las condiciones de acercamiento e interacción con los estudiantes del segundo grado "B", así como con la docente que nos atendió y con la Directora del centro de estudio, quienes amablemente abrieron sus puertas para que nosotras realizáramos nuestra investigación.

Una de las principales tareas que cumplimos como investigadoras fue brindar criterio de dependencia o consistencia a este trabajo investigativo la credibilidad o veracidad, al igual que la neutralidad en la elaboración y aplicación de los instrumentos que nos permitieron recolectar la información necesaria para el estudio. Seguidamente el procesamiento de esta información lo realizamos de forma ética y profesional apegado siempre a la objetividad y científicidad de la investigación. El proceso de tareas desempeñadas por las investigadoras finalizó con la elaboración del informe de la investigación.

### **7.7 Los instrumentos para recopilar información.**

Los instrumentos para recopilar información, utilizadas para llevar a cabo este estudio, fueron.

- Las entrevistas.
- Observación.
- Prueba diagnóstica.
- Revisión documental.

**Entrevista:** es un término que está vinculado al verbo entrevistar (la acción de desarrollar una charla con una o más personas con el objetivo de hablar sobre ciertos temas y con un fin determinado).

La entrevista puede tener una finalidad periodística y desarrollarse para establecer una comunicación indirecta entre el entrevistado y su público. En este sentido, la entrevista puede registrarse con un grabador para ser reproducida en radio o como archivo de audio, grabarse con filmadora para captarla en vídeo o transcribirse en un texto.

En este caso se realizaron entrevistas a la docente, estudiantes y Directora.

**La observación:** la observación es la acción y efecto de observar (examinar con atención, mirar con recato, advertir). Se trata de una actividad realizada por los seres vivos para detectar y asimilar información. El término también hace referencia al registro de ciertos hechos mediante la utilización de instrumentos.

La observación forma parte del método científico debido a que, junto a la experimentación, permite realizar la verificación empírica de los fenómenos. La mayoría de las ciencias se valen de ambos recursos de manera complementaria. La guía de observación se construyó retomando los descriptores de la matriz a fin de dar salida a las cuestiones y propósitos. Se realizaron observaciones al Proceso de Enseñanza y Aprendizaje de la lecto-escritura.

**Revisión Documental:** Es una técnica de observación complementaria, permite hacerse una idea del desarrollo y las características de los procesos y también de disponer de información que confirme o haga dudar de lo que el grupo entrevistado ha mencionado.

Para la construcción del sustento teórico de la Investigación: se realizó revisión documental para la búsqueda de información relacionada con el foco de investigación y construir el sustento teórico, así como los lineamientos de descriptores para recabar la información. Se hizo búsqueda por la web, el Centro de Documentación CEDOC del Departamento de Pedagogía y la Biblioteca Central de la UNAN-Managua.

Para la revisión de documentos curriculares acerca los métodos y estrategias para la enseñanza de la lecto-escritura, documentos y orientaciones curriculares referidos a la enseñanza de la lectoescritura, específicamente los orientados por el Ministerio de Educación Método FAS, se realizó una búsqueda de documentos curriculares en centros de primaria, igualmente, se buscó en la web más información acerca de estos documentos. Revisión de cuadernos y textos de los niños, así como planes docentes.

### **7.8 Los Criterios regulativos.**



Se realizó una triangulación en cuanto a las fuentes de información entre docente, Directora y estudiantes. Así como la observación a las estrategias metodológicas aplicada por la docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje y se cotejo la información con la aplicación de una Prueba Diagnóstica, para identificar las debilidades identificar las dificultades de lectoescritura que presentan los estudiantes de segundo "B"

La información se refleja en matrices que resumen lo expresado por los informantes claves lo que permitió comparar la información y profundizar sobre algunos aspectos importantes.

En este estudio se estableció como criterio de calidad la técnica de la triangulación para procesar la información obtenida por cada una de las fuentes a través de los instrumentos aplicados, haciendo una confrontación de las opiniones dadas por cada uno de las fuentes, respetando a los sujetos de estudio y sus puntos de vista con respecto al nuestro tema de investigación mediante matrices de análisis.

**Esta credibilidad en las investigaciones apoya en los siguientes aspectos:**

De acuerdo a los hechos y situaciones encontradas se procedió a la aplicación de las técnicas y/o instrumentos siguientes: entrevista, observación a la clase. De igual manera el análisis de la información se hizo apoyado en las estrategias de triangularización de los diferentes instrumentos aplicados, que permitieron triangular la información proporcionada por los involucrados, a través del método fenomenológico. Que permite recopilar información sobre el foco de investigación desde distintas representaciones de los sujetos relacionados con el problema de estudio.

La aplicación de la triangulación de datos nos permite definir la metodología que aplicamos en cada instrumento, como hicimos para realizar cada instrumento a la vez explicarlo.

En la triangulación de técnicas confrontamos los datos obtenidos a través de la observación, entrevista. Mediante la triangulación pudimos ver las coincidencias o divergencias que tenían las distintas fuentes.

**1. Los criterios de la credibilidad** permiten demostrar que la investigación se ha desarrollado de forma pertinente, creíble debido a la exactitud de selección del tema.

Criterio de Credibilidad o Veracidad Se encarga de demostrar que la investigación se ha realizado de forma pertinente, garantizando que el tema fue identificado y descrito con exactitud. Hace referencia al rigor de los resultados y de los procedimientos utilizados. Se corresponde con los criterios de validez interna y credibilidad en la Investigación Cualitativa. Para garantizar la credibilidad se utilizan estrategias como:

Observación persistente La permanencia prolongada del investigador en el campo de investigación posibilita un mayor grado de verosimilitud y permite un enfoque más intenso de los aspectos más característicos de la situación.

Triangulación Es una de las técnicas más características de la Metodología Cualitativa. Es un recurso que se sirve de una variedad de fuentes de datos, de investigadores, de perspectivas y de métodos. Su principio básico consiste en recoger relatos/observaciones de una situación o algún aspecto de la misma, desde varios ángulos o perspectivas para compararlos o contrastarlos. Es una estrategia altamente eficaz para el control de la Credibilidad Científica, permitiendo garantizar la independencia de los datos respecto al investigador.

**2. Criterio de Transferibilidad o Aplicabilidad** Busca describir o interpretar un contexto dado. Pretende asegurar la relevancia y generalización de los resultados. Durante la Investigación utilizan estrategias como:

Muestreo Teórico No pretende ser representativo o típico, sino que busca maximizar la cantidad de información recogida para comparar escenarios o contextos múltiples

para descubrir lo importante y relevante es estos. Descripciones exhaustivas y minuciosas del contexto con el fin de establecer correspondencia con otros contextos posibles.

**3. Criterio de Dependencia o Consistencia** Hace referencia a la estabilidad de los resultados, es decir, en qué medida los resultados se repetirán si volvemos a elaborar el estudio en un contexto similar. Este criterio se denomina fiabilidad desde la Investigación Cualitativa. Es problemático en la Investigación Constructivista dada su asunción de que el mundo social está en permanente cambio.

Establecer Pistas de Revisión Posibilita la revisión o examen de los procesos de decisión seguidos por el investigador. Deja constancia de cómo se recogieron los datos y su interpretación, es un aspecto clave para garantizar la dependencia del estudio. Es el proceso de control seguido por el investigador, este es examinado por otros investigadores externos que determinan si los procesos de investigación seguidos son aceptables. Auditoria de dependencia

Réplica pasó a paso, así como la revisión de los procedimientos seguidos con las circunstancias concretas que rodearon el contexto y/o fenómeno estudiado. Consiste en recoger información sobre un sujeto u objeto, situación o evento, e interpretarla desde diferentes perspectivas: entrevista-cuestionario observación. Utiliza diferentes métodos a la vez, con el fin de compensar las deficiencias de unos con las ventajas de otros, favoreciendo la complementariedad.

**Neutralidad:** los resultados obtenidos son el reflejo de la información que dieron los sujetos, no hay riesgo que permitan dudar de los resultados de la investigación. Los datos se presentan tal y como se reflejan en la información proporcionada y los hallazgos de la investigación

**Veracidad:** con base en la ocurrencia real del fenómeno objeto de la investigación, tanto el escenario como los informantes están contextualizados en la muestra y su tratamiento goza de confianza y es fidedigno. El tratamiento directo con el mismo

escenario y la relación de los investigadores con los informantes muestra una actitud de credibilidad

### **7.9 Estrategias que se usaron para el acceso y la retirada al escenario.**

Al acceder al Colegio Público Naciones Unidas, nos dirigimos a la dirección saludando cordialmente a la directora, quien de manera cordial nos presentó con la docente del segundo grado "B", donde ingresamos y logramos observar el desarrollo de la clase de Lengua y Literatura de igual manera la docente nos manifestó que 18 estudiantes presentaban dificultades en la lectoescritura.

Se conversó un poco con respecto a nuestro trabajo de investigación para solicitarle el apoyo para que brindaran la información necesaria.

Una vez finalizado nuestro proceso de investigación, agradecemos muy cordialmente el apoyo que nos brindaron y la información que nos facilitó la docente, estudiantes y directora del Colegio. Le solicitamos permiso a la Directora para ir al segundo grado y platicar un poco con los niños, para agradecerle a ellos y a la docente por su colaboración en todo este tiempo, lo cual fue muy gratificante.

### **7.10 Técnicas de análisis.**

Para el análisis de los resultados se realizó mediante una triangulación confrontando los resultados de la guía de observación a la clase, la entrevista a los estudiantes, docente y directora y la Prueba Diagnóstica aplicada a los estudiantes. La información se reflejó en la Triangularización de la información.

**Método Inductivo:** Este método va de lo particular a lo general lo que nos permitió conocer el comportamiento del foco de investigación, mediante las observaciones realizadas al aula de clase a las estrategias metodológicas y la prueba diagnóstica e identificar las debilidades en la lecto-escritura por parte de los estudiantes.

**Método Deductivo:** Este método va de lo general a lo particular, lo que nos permitió determinar el problema presentado en el aula de clase mediante las observaciones generales al aula de clase en donde surgió el foco de investigación. También se

*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

---

realizó las entrevistas a los actores de la educación retomando el todo, a los estudiantes, docente y Directora.

Realizamos revisiones documentales en el CEDOC del departamento de Pedagogía de la UNAN-MANAGUA, visitamos algunas direcciones del internet para elaborar la perspectiva teórica de nuestro trabajo de investigación donde se fundamentaron los datos recabados en las entrevistas, las observaciones realizadas y la prueba diagnóstica, para conocer más detalles del problema y brindar mayores aportes a la investigación.

Cabe señalar que los instrumentos fueron revisados por la tutora Msc. Jamileth Espinoza Martínez y validados por el docente horario Lic. Christopher Gutiérrez.

## **VIII. Análisis e interpretación de los resultados**

Una vez concluida la fase de recopilación de la información, mediante la aplicación de los instrumentos como: La observación en el aula de clase, la entrevista a la docente, al estudiante y a la Directora, y la aplicación de la Prueba Diagnóstica se describió la información obtenida de las fuentes directas (estudiantes, docente y Directora.) se obtuvieron los siguientes resultados:

**Propósito # 1. Describir las Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B" del turno Matutino del Colegio Público Naciones Unidas.**

**Análisis descriptivo de la docente.**

**Generalidades:** Docente de sexo femenino, de 36 años de edad con 13 años de experiencia docente, de los cuales lleva 2 años de estar desempeñándose en segundo grado "B".

De acuerdo a los datos obtenidos en los instrumentos de entrevista a la docente sobre las Estrategias Metodológicas que aplica para el desarrollo de la lectoescritura expresó, que implementa la lectura Independiente, lectura en voz alta, dictados, lecturas individuales, lectura coral, transcripción de párrafo, las predicciones, leer diferentes tipos de lectura identificando en ellas palabras desconocidas e infiriéndolas por contexto, comentarios e interpretación de texto, observación de láminas, realización de diálogos orales y escritos tomando en cuenta el uso del guion, copiar la lectura en el cuaderno para mejorar la caligrafía, preguntas orales y escritas, láminas ilustrativas, pasar a la pizarra. También motiva a sus estudiantes en la utilización de textos variados para la lectura dejando que ellos mismos escojan los libros que desean leer, el uso de lecturas cortas y a través de la presentación de láminas permite que ellos cambien el contenido de la lectura.

Por otra parte, la maestra expresó que también aplica el método FAS, logrando que los estudiantes identifiquen el grafema en mayúscula, minúscula en letras de

*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

---

impresión, también reconocen el fonema de cada letra del alfabeto y hace separación correcta de sílabas.

Luego en la entrevista aplicada a la Directora expresó que la docente está implementando estrategias metodológicas tales como: activo-participativo, lectura independiente, lectura coral, la copia, el dictado, los pone a copiar y transcribir de los textos a la pizarra, las predicciones y que los motiva con cantos y dinámicas adecuadas al tema que va a desarrollar.

También motiva a los estudiantes con cuentos que ellos eligen, permiten que cambien el contenido de la lectura, con canciones, dinámicas alegres, con participación activa- participativa. Utiliza láminas e imágenes para desarrollar la clase y obtener mejor participación de los estudiantes, realiza cantos, predicciones del contenido tomando en cuenta solo el tema y la observación de láminas antes de leer la lectura. Según la valoración de la Directora, la docente utiliza el método FAS (Fonético Analítico Sintético), el global, y el pictograma, para el desarrollo de la lectoescritura, así como láminas, libros, cuentos, caligrafías, uso de diccionario, componedores individuales y colectivos.

En cuanto a los resultados que ha obtenido en sus estudiantes en la aplicación de estas Estrategias Metodológicas la docente manifestó que le han brindado buenos resultados para mejorar las dificultades en los estudiantes en la lectoescritura, así mismo, la intención de promover en los estudiantes el hábito lector, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la familiarización con la lectura, en donde los estudiantes brinden sus propias predicciones despertando su imaginación lectora con mayor fluidez, identificación del vocabulario desconocido, escritura correcta de palabras complejas, y el desarrollo de la escritura correcta de palabras en letras cursivas.

Es importante señalar que la Directora considera que las Estrategias Metodológicas aplicadas por la docente, les han ayudado a mejorar en los estudiantes los

*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

---

siguientes aspectos: el dictado de palabras y oraciones, así mismo han desarrollado en los estudiantes la lectura coral y la lectura independiente.

Sin embargo, en la prueba diagnóstica aplicada a los estudiantes se logró apreciar que algunos estudiantes no leen, otros no tienen fluidez ni lectura sostenida, pausada, y comprensión lectora, al escribir omiten letras, cambian la d por b, no escriben bien las palabras, no logran completar ideas. También se logró apreciar que varios estudiantes presentan dificultades como: les cuesta concentrarse en las actividades, otros no logran completarlas y copian de manera desordenada.

En la entrevista realizada a los estudiantes expresaron que la docente les enseña la pronunciación del sonido, con ayuda de imágenes, para reconocer el sonido de cada fonema, realizan lectura en el libro de texto, les muestra láminas en el pizarrón, canta, realizan palabras y oraciones simples y compuestas.

Los estudiantes expresaban que la docente es buena, porque les lleva dibujos, lecturas divertidas, cuentos, cantos, juegos, actividades alegres, leen y copian en la pizarra y que también les explica cuando no le entienden a algo, les hace preguntas conforme la lectura y les pregunta las palabras desconocidas del texto.

Sin embargo, se constató a través de la observación a la clase que la docente les canta, que existen recursos como el componedor colectivo, pero no lo utilizó para desarrollar la clase, realiza lectura coral, lectura individual, activa los conocimientos previos mediante preguntas orales, relaciona el contenido con el contexto social de los estudiantes, realiza cantos, lecturas, promueve la participación, realiza preguntas para la comprensión lectora y presentó láminas a los estudiantes.

En la observación se pudo verificar que, si aplica dichos recursos para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes, pero se verificó que algunos estudiantes no saben leer, no tienen fluidez al leer, no reconocen las palabras complejas, escriben muy pegado, tienen mala ortografía, no transcriben bien, omiten las letras, no tiene comprensión lectora. Se denota que existe una contradicción entre lo que la

*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

---

docente y la directora manifestaron por los resultados obtenidos en la prueba Diagnóstica.

Al consultarle a la docente si recibe capacitaciones sobre Estrategias Metodológicas para el desarrollo de la lecto-escritura respondió que solo las que imparten el Ministerio de Educación (MINED), como es la implementación del método FAS.

Es relevante resaltar que las estrategias metodológicas que describe la docente, la Directora y los estudiantes son combinaciones de técnicas, actividades de aprendizaje, y recursos didácticos, por lo que queda claro que tanto la docente como la Directora no tienen el dominio científico pedagógico y didáctico de las Estrategias Metodológicas y tampoco las aplica en su práctica educativa.

Según las diferentes teorías y de acuerdo a lo observado se puede afirmar que la docente no está implementando de manera correcta el método FAS, realiza cantos motivadores, pero no relacionados con el contenido, así mismo omite los pasos o procedimientos del diseño del método FAS, ni se observó el uso de los componedores individuales y colectivos elementos importantes para el desarrollo de la lecto-escritura.

Según Castelló, et al (2006). Los métodos, las técnicas y los procedimientos son el ser de las estrategias metodológicas, ya que las acciones educativas se llevan a cabo gracias a la implementación coherente y secuencial de estas y así lograr la enseñanza – aprendizaje. Los métodos son muy importantes en el proceso de planificación, diseño, evaluación y sistematización de los procesos ordenados y coherentes, que tengan una secuencia lógica y que den por resultado una transformación cualitativa de la situación de la cual se partió; por esa razón son muy importantes en el proceso educativo, por cuanto permiten trazar un rumbo en busca de una finalidad.

**Propósito # 2. Identificar las dificultades de lectoescritura que presentan los estudiantes de segundo grado "B" del turno Matutino y las estrategias Metodológicas que implementa la docente para desarrollarlas, en el Colegio Público Naciones Unidas.**

De acuerdo a los datos obtenidos en la entrevista a la docente manifestó que las dificultades que presentan sus estudiantes son identificar las ideas principales del texto, transcribir lectura a letra cursiva, identificación y significado de palabras desconocidas les cuesta leer y escribir, algunos no presentan fluidez en la lectura, no escriben correctamente y presentan poca comprensión en lo que leen, identificar las ideas principales del texto, transcribir lectura a letra cursiva, el significado de palabras desconocidas, dificultades de análisis en las lecturas, no comprenden lo que leen, en el dictado, al redactar oraciones, inclinación defectuosa de la letra, en la separaciones inadecuadas de palabras en las lecturas escritas en sus cuadernos, en la omisión de letras, lectura pausada, utilizan diferente tamaño de las letras muy grandes o muy pequeñas, Confusión de las sílabas ejemplos: d por b, s por z, v por b, g por c, c por s, s por g, y por i,

Por otra parte, también repiten la misma sílaba o vocales dos veces en la misma palabra, al momento de transcribir escriben muy pegado todas las palabras y con mala ortografía. Las estrategias metodológicas que le ayudan a superar las dificultades en la lectoescritura son la lectura coral, la lectura en pareja, utilización del diccionario para enriquecer vocabulario, trabajar diariamente en las palabras que presentan dificultad, motivación para ayudarlos a entender el contenido del texto.

La docente comentó que los resultados al aplicar dichas estrategias metodológicas son lectura con mayor fluidez, identificación del vocabulario desconocido, escritura correcta de palabras complejas, redacción de oraciones complejas, escritura correcta de las palabras en letra cursiva, con respecto a las adecuaciones curriculares para mejorar las dificultades en la lectoescritura las cuales son: componedores individuales y colectivos, lista de cotejo, uso del pautaado y fichas.

*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

---

La docente manifestó que la inasistencia de los estudiantes origina mayores dificultades para el buen desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje de lectoescritura de los estudiantes de segundo grado "B", así como la falta de apoyo de los padres de familia en el cumplimiento de las tareas y la ejercitación en la casa.

De acuerdo a la información que se obtuvo en la entrevista que se le realizó a la docente las principales estrategias metodológicas que implementa para superar las dificultades en los estudiantes son:

- Dictados.
- Asignarle trabajos y actividades para que realicen en los libros de texto.
- Atención personalizada a cada estudiante.
- Utiliza láminas e imágenes para desarrollar la clase y obtener mejor participación de los estudiantes.
- Realiza cantos.
- Las predicciones del contenido tomando en cuenta solo el tema y la observación de láminas antes de leer la lectura.
- Transcribir o copiar de la pizarra o a través de los textos.
- La lectura independiente.
- Lectura silenciosa.
- Lectura coral.

La Directora comentó que las dificultades que presentan los estudiantes de segundo grado "B" son en el trazado de las letras, y en la pronunciación, les cuesta leer y escribir. Pero que la maestra aplica estrategias metodológicas para superar las dificultades de lectoescritura como: trabajar en las palabras que presentan

*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

---

dificultad, desarrollar más el hábito de la lectura y escritura con el uso de libros de caligrafías y libros de lectura para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La Directora manifestó que los resultados que les han brindan dichas estrategias metodológicas son que los estudiantes aprenden a leer de una manera más fluida, a escribir más claro, a aclarar las palabras desconocidas de las lecturas esto logra que desarrollen el lenguaje y la lectoescritura.

Los estudiantes mencionaron que les gusta cantar y leer cuentos, les gusta que la maestra les lleve láminas y juegos divertidos para aprender a leer y a escribir. Les gusta jugar y que la docente les lleve canciones y actividades que se han divertidas al igual manifestaron que los resultados que le proporcionan las estrategias son que aprenden a leer y a escribir, las actividades que la docente implementa se desarrolla lo que es a comprender la lectura y a conocer las palabras desconocidas en el texto, con la caligrafía y el libro de lectura se va desarrollan lo que es la lectoescritura también expresaron que cuando no le entienden la docente les orienta como deben de realizar la tarea.

Durante la observación en la prueba diagnóstica aplicada a los estudiantes se logró apreciar que no tienen fluidez en la lectura sostenida, pausada, no tienen comprensión lectora, no saben leer y escriben muy pegado, al escribir omiten sílabas, letras, palabras, transcriben con mala ortografía, se salen de la línea del cuaderno de donde deben de escribir, cancanean, no reconocen las sílabas complejas ( pra, bla, glo, etc.) confunden la s por la z, la b por la v, g por c, c por s, s por g, y por i. no logran completar ideas, copian de manera desordenada. Y también no han alcanzado dichos resultados, las estrategias que aplica la docente no son suficiente para el desarrollo la lectoescritura en los estudiantes y también se logró observar que la docente les explicaba de una manera clara y cuando los estudiantes no le entendían le volvía a explicar.

En la observación se verificó que la docente motiva a los estudiantes a que participen en las lecturas cortas que la docente les lleva para desarrollar la clase,

realiza preguntas, utiliza la resolución de problemas en casos reales, ejemplos de la vida diaria, y preguntas individuales y grupales, pero no se observaron adecuaciones curriculares, ni tampoco la atención personalizada de acuerdo a las debilidades de los estudiantes.

Según Kass y Myklebust, (1969), citado en Aguilera A. (2004) dice que las "Dificultad de aprendizaje se refiere a uno o más déficits significativos en los procesos de aprendizaje esenciales que requieren técnicas de educación especial para su remediación. Los niños con dificultades de aprendizaje demuestran generalmente una discrepancia entre el logro actual y el esperado en una o más áreas tales como el habla, la lectura, el lenguaje escrito, las matemáticas y la orientación espacial. La dificultad de aprendizaje referida no es el resultado de deficiencias sensoriales, motrices, intelectuales o emocionales, o de ausencia de oportunidades para aprender. (p. 378-379).

Según Díaz Barriga (2000,) las estrategias metodológicas "son procedimientos que el estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas". Si hablamos de flexibilidad nos adentramos a aquello que permite al profesor tomar en consideración lo que va enseñar, cómo la va a hacer y a qué estudiantes lo va a aplicar, es decir no puede enseñar a todos por igual, el docente debe tener conocimiento de las formas básicas de enseñanza, las mismas que tienen características diferentes las que serán aplicadas de acuerdo a la ocasión y al momento educativo que se presenta. (p.34).

Según el Ministerio de Educación de Nicaragua (MINED, 2009) Las estrategias metodológicas son importantes para generar aprendizajes, a través de procedimientos, pasos o habilidades que los estudiantes adquieran y utilicen ante diversas situaciones que se les presenten. Por lo tanto, se debe potenciar en las y los estudiantes conocimientos diversos a través del uso de estrategias metodológicas con el fin de despertar en ellos el interés de aprender

**Tabla # 1: Identificación de Dificultades de los estudiantes en la lecto-escritura y las Estrategias que implementa la docente para superarlas.**

Dificultades que presentan los estudiantes en la Lecto-escritura.	Estrategias Metodológicas que implementa la docente para superar las debilidades de Lecto-escritura.
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fluidez lectora</li> <li>➤ Identificar las ideas principales del texto.</li> <li>➤ Transcribir lectura a letra cursiva,</li> <li>➤ Identificación y significado de palabras desconocidas.</li> <li>➤ Dificultades de análisis en las lecturas, no comprenden lo que leen.</li> <li>➤ En el dictado.</li> <li>➤ Al redactar oraciones.</li> <li>➤ Inclinación defectuosa e la letra.</li> <li>➤ Separaciones inadecuadas de palabras en las lecturas escritas en sus cuadernos.</li> <li>➤ Omisión de letras.</li> <li>➤ Lectura pausada</li> <li>➤ Diferente tamaño de las letras muy grandes o muy pequeñas.</li> <li>➤ Confusión de las silabas ejemplos: d por b, s por z, v por b, g por c, c por s, s por g, y por i.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>De acuerdo a la docente:</b></p> <p>Dictados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asignarle trabajos y actividades para que realicen en los libros de texto.</li> <li>• Atención personalizada a cada estudiante.</li> <li>• Utiliza láminas e imágenes para desarrollar la clase y obtener mejor participación de los estudiantes.</li> <li>• Realiza cantos.</li> <li>• Las predicciones del contenido tomando en cuenta solo el tema y la observación de láminas antes de leer la lectura.</li> <li>• Transcribir o copiar de la pizarra o a través de los textos.</li> <li>• La lectura independiente.</li> <li>• Lectura silenciosa.</li> <li>• Lectura coral.</li> </ul> <p><b>Según la Directora:</b></p>

*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

---

<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Repiten la misma sílaba o vocales dos veces en la misma palabra.</li><li>➤ Al momento de transcribir escriben muy pegado todas las palabras y con mala ortografía. Por ejemplo, si dice "sabia" escriben "sebia".</li><li>➤ Dificultad al leer y escribir sílabas complejas.</li><li>➤ Comprensión lectora al responder preguntas de primer y segundo nivel de comprensión.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabaja en las palabras que presentan dificultad.</li><li>• Desarrollar más el hábito de la lectura y escritura con el uso de libros de caligrafías y libros de lectura.</li></ul>
---	--

**Propósito 3. Sugerir estrategias metodológicas para potencializar el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado "B" del turno Matutino del Colegio Público Naciones Unidas.**

La docente manifestó que las actividades que implementa para evaluar los aprendizajes en la lectoescritura son el dictado de palabras y oraciones, copia de un texto, identificar las ideas principales de un texto, separación de sílabas en las palabras, redacción de oraciones simples y complejas, Según la docente las estrategias que le ayudarían a disminuir las dificultades de lectoescritura son: los estudiantes monitores, crear el hábito de la lectura, mostrarle ilustraciones y que ellos mismos inventen el final de un cuento que ellos desean, el uso de rompecabezas para formar palabras y oraciones, el uso de portafolio para lecturas diarias, también manifestó que las estrategias metodológicas que ayudaría a potencializar el desarrollo en la lectoescritura son la lectura coral en los estudiantes,

*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

---

lectura anti- finales, las predicciones previas a la lectura, piensa en vos alta, el uso de palabras claves en la lectura, visualización de imágenes previas a la lectura.

La Directora expresó que lo que la docente implementa para la evaluación de la lectoescritura es el dictado, uso de palabras desconocidas, la identificación de las ideas principales del texto, la comprensión lectora, preguntas de análisis, también manifestó que las estrategias que ayudaría a disminuir las dificultades de lectoescritura son practicar en los libros de caligrafías para mejorar la escritura y para la lectura utilizar libros para leer, el hábito de la lectura en casa , actividades que se practique el trazo de las letras , practicar diariamente la pronunciación de las sílabas complejas para los que se les dificulta, dinámicas como la papa caliente, lápiz hablante, el repollo, actividades dinámicas que les gusten a los estudiantes para la asimilación de conocimientos,

Además, manifestó que para potencializar la lectoescritura se debería de insistir con las palabras que ellos se les dificultan como lo son los dictados, el trazado de las letras y en los fonemas enfocarse en la pronunciación, usar los componedores, tarjetas de silabarios.

Los estudiantes expresaron que la docente les realiza dictados, preguntas de análisis del texto, realiza preguntas para ver si comprendieron la lectura, redacción de oraciones, identificar las palabras desconocidas, a ellos les gustaría que la docente implementara más seguidos cantos variados para potencializar el desarrollo de la lectoescritura al igual que los juegos (adivinanzas, acertijos, rompecabezas, etc.) los cuentos, las fabulas, las lecturas cortas, dinámicas alegres y divertidas, que realice juegos, actividades lúdicas, etc.

En la observación si se evidenció que la docente práctica las copias de textos, la identificación de ideas principales, motivación a la comprensión lectora, les pregunta a los estudiantes si comprendieron la lectura y realiza un análisis crítico.

En cuanto a la información obtenida se valora que es necesario aclarar el concepto de Estrategias Metodológicas y a la vez se logró apreciar que se necesita sugerir

Estrategias Metodológicas, para el desarrollo de la lectoescritura para potencializar las habilidades en los estudiantes ya que la docente no tiene dominio científico y metodológico.

También en éste apartado se consideró oportuno sugerir otras estrategias para el desarrollo de la lectura y escritura como las que a continuación se detallan:

**Estrategias metodológicas para mejorar la lectura:**

- Se debe revisar los conocimientos previos de los estudiantes para personalizar el aprendizaje, en la medida de lo posible.
- Es necesario plantear espacios de lectura donde el ambiente sea de confianza y tranquilo para promover la atención y la concentración
- Es importante Variar el tiempo dedicado a la actividad dependiendo de la edad de los estudiantes, su capacidad de concentración también cambia con los años.
- Dividir la tarea en pequeños pasos significativos si es muy compleja.
- Potenciar la meta cognición (es el desarrollo de la conciencia y control sobre los procesos de pensamiento y aprendizaje. Todo esto implica que el estudiante sea capaz de entender la manera en que piensa y aprende y, de esta manera, aplicar ese conocimiento sobre estos procesos para obtener mejores resultados). para hacerlos conscientes de su propio proceso de aprendizaje.
- Una estrategia que sirve a la docente para la comprensión lectora es Poner el título a los párrafos, se puede realizar una lectura conjunta y en voz alta, donde cada estudiante lea un párrafo y posteriormente le asigne un título.
- Cambiar las palabras por sinónimos, Los estudiantes deberán explicar la frase que han leído utilizando distintas palabras. Para disminuir la dificultad de los estudiantes para mejorar la comprensión lectora, se puede realizar una lectura previa y subrayar aquellas palabras que no se entiendan y

buscarlas en el diccionario. Así después será más fácil entender la frase y posteriormente, poderla explicar.

- Hacer un dibujo: La imagen siempre es un refuerzo para comprender un texto, por eso los libros para los más pequeños están repletas de ellas. Así pues, hacer un dibujo interpretando aquello que han leído trabaja profundamente la comprensión lectora. Asimismo, se pueden relacionar imágenes con fragmentos de texto.
- Crear una historia por grupos: Es una actividad muy divertida que requiere leer y comprender la historia que han escrito los compañeros o compañeras para seguir con la misma trama y los mismos personajes.
- Analizar sus canciones preferidas: Acercar la comprensión lectora a la música, que es una estrategia que funciona muy bien, puede ser una genial idea, ya que acerca a los estudiantes a su realidad y sus intereses.
- Mapas mentales: la realización de mapas mentales es una tarea muy difícil que denota un gran nivel de comprensión lectora y que refuerza la capacidad de síntesis.
- Realizar lectura en voz alta, aunque tengan dificultades de lectura, se equivoquen, etc. Anticiparles actividades, lecturas que se le van a proponer realizar en el aula (evitaran errores y miedos a la lectura).
- Lectura de textos, A la hora de trabajar con los estudiantes es importante utilizar formatos simplificados, pues favorecen la motivación del niño al no desanimarlo con una sobrecarga de información. Por lo general es útil utilizar pequeños textos en letra grande y a doble espacio, con marcadores en rojo para los puntos y en naranja para las comas que actúen de pistas visuales durante la lectura.

### **Estrategias metodológicas para mejorar la escritura.**

- Es importante que la docente preste especial atención en todas las áreas a los objetivos de expresión lingüística (ortografía, expresión, orden lógico) de razonamiento lógico (reflexión, resolución, etc.) y a los hábitos de trabajo y

de realización y presentación de tareas para así mejorar el aprendizaje en los estudiantes.

- Mantener un contacto permanente con el estudiante y sus elaboraciones escritas. Evitar una práctica inicial sin supervisión, esto quiere decir que debemos estar siempre pendientes en todo lo que realizan los estudiantes para avanzar en el aprendizaje en la lectoescritura en los estudiantes.
- Proporcionar corrección inmediata de los errores. Implicar al estudiante en el análisis de sus errores.
- Es sumamente necesario trabajar diariamente las palabras de uso frecuente en las que más errores se suelen cometer.
- Evitar actividades poco valiosas como son la copia reiterada de las mismas palabras o frases. No es necesario que copie las faltas más de dos o tres veces. Si le hacemos copiar más veces lo que podemos conseguir es el efecto contrario es decir que se reduzca su atención y vuelva a cometer el mismo error.
- Observar el proceso de ejecución: dónde están los déficits. Sentarse con el estudiante e ir preguntándole que va a escribir y darle pautas para la composición ahora léelo y mira si lo entiendes ", " bien, pero todo eso ponlo muy claro ", ¿" entonces lo que tú quieras decir es? ".
- Realizar preguntas de análisis en la lectura, practicar la lectura corrida, hacer que trabajen en grupo o en pareja, transcribir lecturas o letras cursivas, llevar cuento dramatizados ejemplo: los tres cerditos, preparar un rincón de lectura para el aula de clase.
- Da acuerdo a las observaciones realizadas se apreció que no hay rincones de aprendizaje, la ambientación del aula no es la más adecuada por lo tanto esto impide que tenga una fijación de los contenidos impartidos en el aula de clase, el ambiente no favorece a los estudiantes que presentan dificultad en el aprendizaje ya que debería de haber un rincón específicos para la lectoescritura.

*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

---

- Se sugiere a la docente Relatos infantiles, con el fin de ofrecer la posibilidad de profundizar aún más en el tema de la escritura creativa o ponerla en práctica con los estudiantes como cuentos ejemplo: Los tres cerditos, Caperucita roja, La casita de chocolate, El gato con botas, La liebre y la tortuga, El soldadito de plomo, Las habichuelas mágicas, El ratoncito Pérez, El flautista de Hamelin, La gallina de los huevos de oro, Sandy y la luna, El arbolito de Navidad, El patito feo, Cenicienta, Blanca Nieves y los siete enanitos, Pedro y el lobo, El lobo y los siete cabritillos y/o Rapunzzel.
- Todos estos cuentos pueden servir de recursos que el docente utilice para trabajar con sus estudiantes aspectos como la escritura, la comprensión oral, la comunicación y el diálogo en el aula, la Literatura Infantil o incluso sirvan de ejemplo e inspiración para que los estudiantes escriban sus propios relatos a la hora de trabajar en el aula técnicas de escritura creativa.

*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

---

**Propósito 4. Diseñar una propuesta pedagógica de estrategias metodológicas que pueda aplicar la docente para el desarrollo de la lectoescritura.**

**Tabla # 2 Cuadro Resumen sobre Estrategias Metodológicas con sus respectivas Técnicas**

No	Tipo de estrategia metodológicas	Objetivo	Técnica	Ejemplos
1	Activación de los conocimientos previos.	Explicitar intenciones educativas, encontrar sentido y valor funcional a lo que estudiarán.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad focal introductoria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadros sinópticos.</li> <li>• Diagramas de llave.</li> <li>• Predicciones.</li> <li>• Inferencias.</li> <li>• Lluvia de ideas.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discusión guiada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discusión guiada.</li> <li>• Preguntas abiertas.</li> <li>• Resumen.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad generadora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapas conceptuales.</li> <li>• Representaciones gráficas.</li> <li>•</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intenciones – objetivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se pueden enunciar de forma oral o escrita.</li> </ul>
2	Orientación sobre los aspectos	Orientar al educando para que	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Señalizaciones en textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Señalización intratextual.</li> <li>• Señalización extratextual.</li> </ul>

*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

No	Tipo de estrategia metodológicas	Objetivo	Técnica	Ejemplos
	relevantes de los contenidos de aprendizaje.	este reconozca qué es lo importante y qué no, a cuales aspectos del material de aprendizaje hay que dedicarle un mayor esfuerzo constructivo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Señalizaciones en el discurso oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas elaboradas por el profesor.</li> <li>• Obtención mediante pista.</li> <li>• Recapitulación.</li> <li>• Reformulación.</li> <li>• Elaboración.</li> </ul>
3	Codificación de la información por aprender.	Ser un apoyo de los contenidos que se consideran valiosos a aprender, pues las ilustraciones contribuyen de manera importante a generar elementos de mayor apoyo para construir modelos mentales.	Ilustraciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descriptiva</li> <li>• Expresiva</li> <li>• Construccional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escultura de una figura humana.</li> <li>• Dibujos de vestimenta de imágenes</li> <li>• Fotografías de víctimas de guerra, hambruna, desastres naturales.</li> <li>• Charlas</li> <li>• Videos</li> <li>• Mímicas</li> <li>• Diagrama de las partes de una máquina.</li> <li>• Esquemas.</li> <li>• Croquis.</li> <li>• Planos</li> <li>• Mapas, maquetas</li> <li>• Álbum</li> <li>• Laboratorio</li> </ul>

*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

No	Tipo de estrategia metodológicas	Objetivo	Técnica	Ejemplos
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portafolio</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funcional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ilustraciones de un ecosistema.</li> <li>• Esquema del proceso de comunicación.</li> <li>• Ilustraciones de los ciclos de agua.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Algorítmica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagramas, Esquemas</li> <li>• Resolución de problemas</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gráficas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gráficas de barra.</li> <li>• Gráficas de curva.</li> <li>• Gráficas de sectores.</li> <li>• Histogramas.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas intercaladas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas que requieren aprendizaje significativo.</li> <li>• Preguntas donde el alumno hace inferencias.</li> </ul>
4	Organización de la nueva información por aprender.	Permiten la organización, integración y consolidación de la nueva información a aprender.	Ilustraciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resumen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prosa escrita, artículos, ensayos, diario, autobiografía, ficheros.</li> <li>• Expresiones globales meta semántica, indicadores de resumen y de relevancia.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizadores gráficos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadros sinópticos.</li> <li>• Cuadros CQA, línea de tiempo.</li> <li>• Diagramas: llaves, árbol, círculo.</li> <li>• Glosario</li> </ul>

*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

No	Tipo de estrategia metodológicas	Objetivo	Técnica	Ejemplos
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagrama V de Gowin</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapas conceptuales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Micromapas, macromapas, mapas progresivos.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redes conceptuales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de la red con estructura de araña, de cadena, etc.</li> </ul>
5	Enlace entre los conocimientos previos y la nueva información por aprender.	Crear enlaces adecuados entre los conocimientos previos y la información nueva a aprender, asegurando una mayor significatividad de los aprendizajes logrados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizadores previos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilitar recuerdos, organizadores expositivos y comparativos.</li> <li>• Paisajes.</li> <li>• Textos en prosa.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analogías</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapeo entre el tópico y el vehículo.</li> <li>• Dibujos, fotografías, diagrama, mapa conceptual.</li> </ul>
6	Aprendizaje cooperativo.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura dirigida</li> <li>• Resolución de guía</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Técnica del rompecabezas</li> <li>• Torneos académicos</li> <li>• Investigación cooperativa</li> <li>• Discusión grupal</li> <li>• Grupos de discusión</li> </ul>	

*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

No	Tipo de estrategia metodológicas	Objetivo	Técnica	Ejemplos
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discusión de panel, de simposio, debate</li> <li>• Hoja de reacción</li> <li>• Phillips 66</li> <li>• Trabajo de campo</li> <li>• Autoevaluación grupal</li> <li>• Análisis de casos</li> </ul>	
7	Lectura comprensiva.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas previas</li> <li>• Tormenta de ideas</li> <li>• Simbología y palabra clave</li> <li>• Diálogo con el autor</li> <li>• Parfraseo</li> <li>• Relectura</li> <li>• Lectura interactiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelaje con un ejemplo</li> </ul>

*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

No	Tipo de estrategia metodológicas	Objetivo	Técnica	Ejemplos
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predicción intermedia</li> <li>• Evaluación intermedia y final</li> <li>• Juicio crítico</li> <li>• Exposición</li> <li>• Organizador gráfico: CQA</li> <li>• Pensamiento dirigido</li> <li>• Análisis literario</li> <li>• Preguntas dirigidas</li> <li>• A la caza del problema</li> </ul>	

**Fuente:** Espinoza (2007) Estrategias Metodológicas con sus respectivas Técnica.

## **IX. Conclusiones.**

Después de haber realizado el trabajo investigativo de una manera sistemática y ordenada con el fin de conocer las Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B" y con base a los propósitos planteados, se llega a las siguientes conclusiones:

- Las estrategias metodológicas utilizadas por la docente durante el desarrollo de la clase, no favorecen el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en el proceso de aprendizaje significativo, siendo estas pocas y tradicionales.
- La docente y la Directora no tienen dominio científico y metodológico de las Estrategias Metodológicas para el desarrollo de la Lecto-escritura.
- Los estudiantes no presentan un buen desarrollo en las habilidades de lectoescritura porque la mayoría presentan dificultades, en la lectoescritura de sílabas complejas, les cuesta leer y escribir, presentan poca comprensión en lo que leen, se les dificulta al transcribir lectura a letra cursiva, dificultades de análisis en las lecturas, en el dictado, inclinación defectuosa de la letra, en la separaciones inadecuadas de palabras en las lecturas escritas en sus cuadernos, en la omisión de letras, lectura pausada, Confusión de las sílabas ejemplos: d por b, s por z, v por b, g por c, c por s, s por g, y por i.
- También repiten la misma sílaba o vocales dos veces en la misma palabra, al momento de transcribir escriben muy pegado todas las palabras y con mala ortografía. Por ejemplo, si dice "sabia" escriben "sebia".
- De los métodos mencionados sólo se evidenció que implementa el Método FAS, pero omite algunos pasos y procedimiento, así como la falta del uso sistemático del componedor individual y colectivo.

*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

---

- La inasistencia de los estudiantes origina mayores dificultades para el buen desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".
- Es evidente la falta de apoyo de los padres de familia en el proceso de aprendizaje de sus hijos en cuanto a la ejercitación de la lectura y escritura como en el cumplimiento de tareas.
- La mayoría de los estudiantes presentan dificultades de comprensión lectora y en la escritura por lo que hace falta un seguimiento sistemático y personalizado, así como algunas adecuaciones curriculares porque no todos los alumnos tienen el mismo nivel de conocimiento y habilidades para el desarrollo de la lecto-escritura.
- La falta de aplicación de Estrategias Metodológicas, Rincones de lectura y la falta de ambientación en el aula aspecto esencial en esta edad, provoca en los estudiantes una desmotivación por asistir a clase y por aprender.

## **X. Recomendaciones.**

Con el propósito de mejorar el desarrollo de habilidades de la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado del Colegio Público Naciones Unidas se hacen las siguientes recomendaciones:

### **A la Directora:**

- Realizar con mayor frecuencia acompañamientos pedagógicos directos a los docentes para llevar un seguimiento oportuno de las Estrategias Metodológicas y aprendizajes alcanzados por los estudiantes.
  
- Capacitar a los docentes que atienden los primeros y segundos grados sobre temas de Estrategias Metodológicas para desarrollar la lectoescritura en los estudiantes, es decir actualizar su práctica docente para el logro eficiente de la lecto-escritura.
  
- Buscar mecanismos de integración de los Padres y Madres de familia en la educación y formación de sus hijos, específicamente en el desarrollo de la lecto-escritura, concientizándolos sobre el apoyo al trabajo docente en cuanto al cumplimiento de tareas, ejercitar la lecto-escritura y la asistencia diaria de sus hijos a la clase.
  
- Establecer mejor comunicación con los docentes a su cargo a fin de conocer las dificultades en su planificación y metodología en la clase, para brindar acompañamientos oportunos para superar debilidades en el proceso de Enseñanza- Aprendizaje.
  
- Impulsar intercapacitaciones para fortalecer el desempeño de los docentes en su labor educativa.

**A la docente:**

Implementar Estrategias Metodológicas encaminadas a dar respuesta a las dificultades de lectoescritura de sus estudiantes. Entre las cuales se mencionan las siguientes:

- Implementar en su práctica educativa las estrategias referidas en la tabla # 2 en el objetivo # 3, sobre el resumen de Estrategias Metodológicas con sus respectivas técnicas para el desarrollo de la lecto-escritura como: Activación de conocimientos previos, Orientación sobre los aspectos relevantes de los contenidos de aprendizaje, Codificación de la información por aprender, Enlace entre los conocimientos previos y la nueva información por aprender, Lectura comprensiva, Trabajo cooperativo, Rincones de aprendizaje entre otras.
- Implementar estrategias metodológicas que faciliten el aprendizaje como animación lectora, lectura grupal, lectura individual.
- Elaborar los rincones de aprendizaje de lectoescritura en el aula y murales, tomando en cuenta el nivel de los estudiantes para seleccionar los cuentos o utilizando materiales del medio.; como EL RINCÓN DEL CUENTO (esos cuentos serán traídos de sus casas); ellos se apropiarán de este lugar facilitando así la enseñanza, el aprendizaje significativo de los estudiantes y fomentando el hábito por la lectura.
- Para promover el desarrollo de la lectura la docente debe utilizar medios escritos y visuales como asociación de palabras con dibujos, dictados y gráficos que motiven la lectura en los estudiantes.
- Elaborar álbum, crucigramas, sopa de letras con los grafemas en estudio para que haya un aprendizaje significativo ya que el conocimiento se alcanza con mayor facilidad.

*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

---

- Leer con los estudiantes tarjetas que contengan palabras con sílabas complejas e inversas. También ejercitar diariamente las sílabas y palabras trabajadas con los grafemas estudiados.
- EL BAUL DE LOS DISFRACES crear un TITIRITERO para que los estudiantes dramaticen sus cuentos para desarrollar actitudes positivas hacia los libros y encontrar material de calidad disponible que satisfaga sus intereses para llegar a la tendencia de leer de manera regular. para que en una fecha especial los estudiantes representen los cuentos que se han inventado. Los estudiantes sentirán satisfacción de lo aprendido gracias a la lectura, ya que se sentirán motivados al presentar y dramatizar sus cuentos.

**AI MINED:**

- Brindar acompañamiento a los docentes de primero y segundo grado para garantizar el logro de la lecto-escritura en los estudiantes en estos primeros grados.
- Capacitar al personal docente con temas educativos específicamente en Estrategias Metodológicas que favorezcan la lecto-escritura con los estudiantes.

**Recomendaciones a los padres de familia:**

- Asistir contantemente al centro escolar de sus hijos.
- Dedicarles más tiempo a sus hijos dándoles un seguimiento en el hogar.
- Apoyar más a la docente en cuanto a actividades que ella incorpore a los padres de familia.
- Ayudarles a los niños desde el hogar promoviendo la lectura, realizándole dictados.
- Que asistan a las reuniones.

## **XI. Referencias Bibliográficas.**

Arias, A., Arias, G., Hurtado, J. y Narváez, D. (2010) Estrategias didácticas para mejorar el proceso de lectura y escritura de los estudiantes de grado sexto de la IE Ciudadela Mixta Colombia, Tumaco. Universidad De Nariño Estado: Tesis concluida Licenciatura en Lengua Castellana y Literatura.

Arcentales, P. A. (2012). *¿Cómo desarrollar destrezas de lectura?* Libre.

CASSANY, D., LUNA, M. Y SANZ, G. (2010): Enseñar lengua. Barcelona: Graó.

Caballero, C. E., Pérez, R. L., & Fragoso, A. J. (2014). *Didáctica de la Lengua Española II*. La Abana Cuba: Pueblo y Educación.

Calero, A. (2011). *Cómo mejorar la comprensión lectora. Estrategias para lograr lectores competentes*. Madrid: Wolters Kluwer Education.

Darías Concepción, J. L. Algunas consideraciones sobre la concepción del método fónico-analítico-sintético para el proceso de la lectoescritura en la educación básica, en <http://www.educacioninicial.com/-El/contenidos/-00/4300/4317.asp>. 2006

Equipo de Expertos (2018). *“Las técnicas de estudio mejor valoradas para niños de primaria | VIU”* Recuperado de: <https://www.universidadviu.com/las-tecnicas-de-estudio-mejor-valoradas-para-ninos-de-...>

Fernández Sánchez Néstor. (2001) *Andragogía: su ubicación en la educación continua*. Dirección de educación Continua de la Diversidad Autónoma México. <http://www.tuobra.unam.mx/publicadas/021123224856.html>

Gómez, P. (2013). *La lectura en la escuela*. en m. g. palacio, & b. p. maestro (ed.), *la lectura en la escuela* (pág. 59). México: Hada Quetzal.

Giuseppe L. R.(2005) *Método Alfabético o Deletreo - Enseñanza de la lectoescritura* [www.mailxmail.com/curso-ensenanza-lectoescritura/metodo-alfabetico-deletreo](http://www.mailxmail.com/curso-ensenanza-lectoescritura/metodo-alfabetico-deletreo)

*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

---

Lozano, A. (2005). El éxito en la enseñanza. Aspectos didácticos de las facetas del profesor. México: Trillas.

López- Higes, Mayoral J. A y villoria, C.(2002). Batería de evaluación de la lectura. Madrid:Psymtec.

Murillo, A. (2012). El desarrollo de habilidades para la comprensión y producción de textos. (D. Escolar, Ed.) Desafío Escolar desarrollo de habilidades intelectuales, 23-31.

Murillo, A. Y. (2011). Diagnóstico y estrategias para la comprensión lectora: libro de Apoyo para Docentes (Primera ed.). (Ceide) México: ceide

Montessori, M. (2014). Ideas generales sobre el método. Manual práctico. Madrid: CEPE. N/a. (n/d). National Center for Montessori in the public sector: Does it work? What Research Says About Montessori and Student Outcomes.

Ortega, C. A. (2014). La planificación, orientación, ejecución y control para el desarrollo de la independencia cognoscitiva en el aula. Desafío escolar, 2(2), 4-8.

# **XII Anexos**

*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

## Triangulación de la información

**Propósito 1.** Describir las Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B" del turno Matutino del Colegio Público Naciones Unidas.

Preguntas Directrices	Entrevista la docente	Entrevista la Directora	Entrevista a los estudiantes	Observación	Fundamento de la perspectiva teórica.
1. ¿Cuáles es el método que implementa usted para la enseñanza de la lectoescritura en sus estudiantes? y ¿Qué resultados le ha brindado?	Durante la entrevista a la docente nos manifestaba que el método FAS, el estudiante logra identificar el grafema en mayúscula, minúscula en letras de imprenta, reconoce el fonema de cada letra del alfabeto, hace separación correcta. Silabas, palabras y oraciones sencillas. También utiliza el	La Directora nos comentó que el método que la docente utiliza para el desarrollo de la lectoescritura es el método FAS también utiliza otros métodos como el global, y el pictograma .	En la entrevista a los estudiantes argumentaba que la docente le enseñaba la pronunciación del sonido, con ayuda de imágenes, para reconocer el sonido de cada fonema, realizan lectura en el libro de texto, les muestra láminas en el pizarrón, canta, realizan palabras y oraciones simples y	En la observación a la clase pudimos observar que la docente les canta, observamos los componentes, lectura coral, lectura individual, laminas, hojas de aplicación, ficheros de oraciones.	(Castelló et al; 2006). Los métodos, las técnicas y los procedimientos son el ser de las estrategias metodológicas, ya que las acciones educativas se llevan a cabo gracias a la implementación coherente y secuencial de estas y así lograr la enseñanza – aprendizaje. Los métodos son muy importantes en el proceso de planificación, diseño, evaluación y sistematización de los procesos ordenados y

*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

	método global y el pictograma .		compuestas.		coherentes, que tengan una secuencia lógica y que den por resultado una transformación cualitativa de la situación de la cual se partió; por esa razón son muy importantes en el proceso educativo, por cuanto permiten trazar un rumbo en busca de una finalidad.
2. ¿Describa qué tipo de estrategias metodológicas implementa para desarrollar la lectoescritura en los estudiantes?	La docente nos describió las estrategias metodológicas que implementa son  Lectura independiente, silenciosa y coral, la copia donde el estudiante transcribe de la lectura lo	La Directora nos comentaba que la docente aplica las estrategias metodológicas tales como: activo-participativo, lectura independiente, lectura coral, la copia, el dictado, las predicciones y que los	Los estudiantes expresaban que la docente las clases son alegres porque lleva a clase dibujos, lecturas divertidas, cuentos, cantos, juegos, actividades alegres, leen y	En la observación se comprobó que las estrategias metodológicas que describió la docente, la Directora y los estudiantes si se aplica en el desarrollo de la lectoescritura.	Dubón M. (2003), señala que las estrategias metodológicas son formas generales de llevar a cabo las actividades de aprendizaje en el curso. Afirma que las Estrategias Metodológicas reciben en la literatura

*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

	que retiene, el dictado de palabras y oraciones, las predicciones del contenido de la lectura tomando en cuenta solo el tema y la observación de láminas antes de leer la lectura.	motiva con cantos y dinámicas adecuadas al tema que va a realizar.	copian en la pizarra, le explica la docente cuando no le entienden a algo, les hace preguntas conforme la lectura, les preguntas las palabras desconocidas del texto.		diferentes nombres, entre ellos se pueden encontrar los de métodos de aprendizaje, estrategias de Enseñanza, estrategias instruccionales, e incluso el de modelos de enseñanza modelos educativos.
3. ¿De las estrategias que describió, ¿Qué resultados ha obtenido en el aprendizaje esperado por los estudiantes en la lecto-escritura?	El resultado que ha obtenido es que los estudiantes se familiaricen en la lectura, que los estudiantes brinden sus predicciones desarrollando su imaginación, que tomen anotación de la	La Directora nos comentaba que si les da buenos resultados que logran a desarrollar el lenguaje de escritura y lectura.	Los estudiantes nos manifestaban que les cuesta leer, y les cuesta escribir. Esto quiere decir que no coincide la información porque no se ve avances en la mayoría de los estudiantes.	En la observaciones se verifico que no saben leer, leen cancaneados, no reconocen las palabras complejas, escriben muy pegado, tienen mala ortografía, no transcriben bien se comen las letras, no	(Ríos, 2008) considera que para lograr que el Proceso de Aprendizaje de la lectura sea dinámica, significativo y agradable para el estudiante, se requiere de condiciones favorables para su aprendizaje, estas están radicadas especialmente

*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

	observación y escuchado, que identifiquen los mensajes en la lectura leída.			tiene comprensión lectora, lo que quiere decir que no coinciden con lo que la docente y la Directora manifiestan porque los resultados son deficientes.	en las características propias del docente y del ambiente, fundamentalmente en la organización y utilización de los rincones del aprendizaje y de lectura, por lo tanto es imprescindible un ambiente pleno de intereses y motivaciones, un ambiente lúdico en las experiencias de aprendizaje, un ambiente de espontaneidad, trabajo, alegría y seguridad personal.
4. ¿Qué capacitaciones ha recibido sobre estrategias metodológicas para el desarrollo de la	Las capacitaciones que ha recibido sobre la lectoescritura son la implementación del método FAS, los pasos de la	La Directora manifiesta que las únicas capacitaciones que ha recibido la docente de segundo grado son las que	Los estudiantes manifiestan que la docente si les brinda actividades de lectoescritura de las capacitaciones	Se observó que implementa el método FAS, en los estudiantes realiza comprensión lectora, predicción	Según (MINED, 2009) ...Las estrategias metodológicas son importantes para generar aprendizajes, a través de procedimientos, pasos o

*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

lecto-escritura en los estudiantes? ¿De parte de quién?	lectura impartida por el MINED.	imparte el MINED, como es la implementación del método FAS.	nes que la docente recibe.	es, realiza preguntas orales, promueve la participación individual y colectiva de sus estudiantes, realiza preguntas de vocabulario o desconocido, etc.	habilidades que los estudiantes adquieran y utilicen ante diversas situaciones que se les presenten. Debemos potenciar en las y los estudiantes conocimientos diversos a través del uso de estrategias metodológicas con el fin de despertar en ellos el interés de aprender mediante ejemplos.
5. ¿Qué recursos utiliza usted para desarrollar la lecto-escritura?	Los recursos que utiliza para desarrollar la lectoescritura son uso de láminas, uso de libros de cuento, colorear y de lectura, uso de componedores o colectivo, uso de	La Directora nos comentaba que los recursos que utiliza la maestra son láminas, libros, cuentos, caligrafías, componedores y diccionario.	Los estudiantes nos expresaron que la docente utiliza para desarrollar la clase de lectoescritura la caligrafía, libros, cuentos, componedores, ficheros, diccionario, laminas,	En la observación pudimos verificar que si aplica dichos recursos para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes.	Según Morales P. (2012), se entiende por recurso didáctico al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físicos

*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

	pautado, uso de diccionario.		uso de pautado,		como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además que facilitan la actividad docente al servir de guía; asimismo, tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido. La importancia del material didáctico radica en la influencia que los estímulos a los órganos sensoriales ejercen en quien aprende, es decir, lo pone en contacto con el objeto de aprendizaje, ya sea de
--	------------------------------	--	-----------------	--	---

*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

					manera directa o dándole la sensación de indirecta.
6. ¿Cómo motiva usted a sus estudiantes para desarrollar la lecto-escritura?	La docente motiva a sus estudiantes en la utilización de textos variadas para la lectura, dejar que ellos mismos escojan los libros que desean leer, escoger lecturas cortas y prácticas, a través de la presentación de láminas permite que ellos cambien el contenido de la lectura.	La Directora nos expresaba que la docente motiva a los estudiantes con cuentos que ellos eligen, permiten que cambien el contenido de la lectura, con canciones, dinámicas alegres, con participación activa-participativa.	Los estudiantes nos comentaban que la maestra los motiva con canción, con láminas, con lecturas, realiza preguntas de la lectura.	En la observación pudimos ver que si realiza cantos, lecturas, promueve la participación, realiza preguntas para la comprensión lectora, observamos que presento laminas a los estudiantes.	Según Castillo, (2016) asegura que los niños se motivan cuando les enseñan de forma divertida y cuando tienen la oportunidad de leer variedad de cuentos infantiles adecuados a su edad. El autor al relacionar los juegos y la motivación con un fin común, la actividad de leer, para eso es necesario establece una conceptualización aproximada de dicha Habilidad.

*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

---

**Propósito 2.** Identificar las dificultades de lectoescritura que presentan los estudiantes de segundo "B" del turno Matutino y las estrategias metodológicas que implementa la maestra para desarrollarlas, en el Colegio Público Naciones Unidas.

<b>Preguntas Directrices</b>	<b>Entrevista a la docente</b>	<b>Entrevista a la Directora.</b>	<b>Entrevista a los estudiantes</b>	<b>Observación</b>	<b>Fundamento de la perspectiva teórica.</b>
1. ¿Cuáles son las dificultades que presentan sus estudiantes en la lecto-escritura?	La Docente manifestó que las dificultades que presentan sus estudiantes son en la lectura corrida, identificar las ideas principales del texto, transcribir lectura a letra cursiva, identificación y significado de palabras desconocidas.	La Directora nos comentó que las dificultades que presentan los estudiantes de segundo grado son en el trazado de las letras, y en la pronunciación, les cuestan leer y escribir.	Los estudiantes Manifiestan que no saben leer y les cuesta escribir.	En la observación confirmamos que los estudiantes que se le realizó la prueba diagnóstica no saben leer y escriben muy pegado, omiten sílabas, letras, palabras, transcriben con mala ortografía, se salen de la línea del cuaderno de donde deben de escribir, cancean, no reconocen las sílabas complejas (pra, bla,	(Kass y Myklebust, 1969, p. 378-379, citado en Aguilera A. (2004) dice que una: "Dificultad de aprendizaje se refiere a uno o más déficits significativos en los procesos de aprendizaje esenciales que requieren técnicas de educación especial para su remediación. Los niños con dificultades de aprendizaje demuestran generalmente una discrepancia

*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

				glo, etc.) confunden la s por la z, la b por la v.	entre el logro actual y el esperado en una o más áreas tales como el habla, la lectura, el lenguaje escrito, las matemáticas y la orientación espacial. La dificultad de aprendizaje referida no es el resultado de deficiencias sensoriales, motrices, intelectuales o emocionales, o de ausencia de oportunidades para aprender.
2. ¿Mencion e cuáles son las estrategia s metodológ icas que le ayudan a superar las dificultade s en la lecto –	La docente Manifestó que las estrategias metodológi cas que le ayudan a superar las dificultade s en la lectoescrit ura son la lectura coral, la	La Directora expreso que las estrategias metodológi cas para superar las dificultades de lectoescritu ra son trabajar en las	Los estudiante s mencionar on que les gusta cantar y leer cuentos, les gusta que la maestra les lleve láminas y	En la observación se logró apreciar que motiva a los estudiantes a que participen en las lecturas cortas que la docente les lleva	Según (Ríos, 2008). Para superar las dificultades de lectoescritur a se recomienda el rincón de la Lecto- escritura en el cual se ofrecen a los estudiantes

*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

escritura en sus estudiantes?	lectura en pareja, utilización del diccionario para enriquecer vocabulario, trabajar diariamente en las palabras que presentan dificultad, motivación para ayudarlos a entender el contenido del texto.	palabras que presentan dificultad, desarrollar más el hábito de la lectura y escritura con el uso de libros de caligrafías y libros de lectura para el proceso de enseñanza - aprendizaje .	juegos divertidos para aprender a leer y a escribir. Les gusta jugar y que la docente les lleve canciones y actividades que se han divertido.	para desarrollar la clase, realiza preguntas, utiliza la resolución de problemas en casos reales, ejemplos de la vida diaria, y preguntas individuales y grupales en el salón de clase. Recomendamos la aplicación de rincones de aprendizaje en el salón de clase para el desarrollo de la lectoescritura.	materiales para leer y disfrutar la lectura y también para escribir y dibujar libremente. El objetivo de este rincón es despertar el gusto y la afición por la lectura, la comprensión lectora y la escritura creativa, así como la creación artística. Por tanto, debe ser un lugar acogedor, agradable que invite a jugar y a estar en él.
3. ¿Cuáles son los resultados en la lectoescritura al aplicar dichas estrategias metodológicas con los	La docente nos comentó que los resultados al aplicar dichas estrategias metodológicas son lectura con mayor fluidez,	La Directora opino que los resultados que les brindan dichas estrategias metodológicas son que los estudiantes	Los estudiantes manifiestan que los resultados que le proporcionan las estrategias son que aprenden a leer y a	Durante la observación en el aula de clase logramos ver que los estudiantes que realizaron la prueba diagnóstica no han alcanzado	(Torres & Girón, 2004, p.50). Por lo tanto, el aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades y destrezas,

*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

estudiante s?	identificaci ón del vocabulari o desconoci do, escritura correcta de palabras complejas, redacción de oraciones complejas, escritura correcta las palabras en letra cursiva.	aprenden a leer de una manera más fluida, y aprenden a escribir más claro y a diferenciar las palabras desconocid as de las lecturas y así logran a desarrollar el lenguaje de escritura y lectura.	escribir, las actividade s que la docente implement a se desarrolla lo que es a comprend er la lectura y a conocer las palabras desconoci das en el texto, con la caligrafía y el libro de lectura se va desarrollan lo que es la lectoescrit ura.	dichos resultados las estrategias que aplica la docente no son suficiente para el desarrollo la lectoescritur a en los estudiantes.	conocimient os y conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la intuición, el razonamient o y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas , ya que el aprendizaje es una de las funciones más importantes en el ser humano, siendo realizado con la educación y formación personal.
4. ¿Realiza adecuacio nes curriculare s para mejorar las dificultade s en lecto-escritura en los	La docente nos comentaba que si realiza adecuacio nes curriculare s para mejorar las dificultade s en la	La Directora expreso que la maestra si realiza adecuacion es con sus estudiantes ya que no todos los niños	Los estudiante s expresaro n que cuando no le entienden la maestra les explica usando los componed	Durante la observación de la clase se logró ver que la docente les explicaba de una manera clara y cuando los estudiantes	Según (Ortega, C. (2014) sostiene, que el docente en su diagnóstico debe tener precisado si existe corresponde

*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

<p>estudiante que presentan dificultades? Ejemplifique.</p>	<p>lectoescritura las cuales son: componedores individuales y colectivos, lista de cotejo, uso del pautaado y fichas.</p>	<p>aprenden de la misma manera, lo que la docente realiza son los componedores, el uso del pautaado y la caligrafía para el desarrollo de la letra cursiva en sus estudiantes .</p>	<p>ores y el pautaado.</p>	<p>no le entendían le volvía a explicar y adecuaba el currículo a las necesidades de los estudiantes.</p>	<p>ncia entre la edad y el nivel alcanzado. Quiere decir que el docente tiene la responsabilidad de identificar en sus alumnos el nivel de dominio de contenidos curriculares del grado escolar que cursan, para que, de ahí, parta a su organización abordando contenidos con estrategias adecuadas para la adquisición de nuevos conocimientos.</p>
---	---	---	----------------------------	---	---

*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

**Propósito 3.** Sugerir estrategias metodológicas para potencializar el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado "B" del turno Matutino del Colegio Público Naciones Unidas.

Preguntas Directrices	Entrevista a la docente	Entrevista a la Directora.	Entrevista a los estudiantes	Observación	Fundamento de la perspectiva teórica.
1. ¿Qué actividades implementa para evaluar los aprendizajes en la lectoescritura?	La docente nos manifestó que las actividades que implementa para evaluar los aprendizajes en la lectoescritura son el dictado de palabras y oraciones, copia de un texto continuo, identificar las ideas principales de un texto, separación de sílabas en las palabras, redacción de oraciones simples y complejas.	La Directora expuso que lo que la maestra implementa para la evaluación de la lectoescritura es el dictado, uso de palabras desconocidas, la identificación de las ideas principales y secundarias del texto, la comprensión lectoras, preguntas de análisis y comprensión de los textos educativos.	Los estudiantes expresaron que la docente les realiza dictados, preguntas de análisis del texto, realiza preguntas para ver si emprendieron la lectura, redacción de oraciones, identificar las palabras conocidas.	En la observación si se evidenció que la docente practica las copias de textos, la identificación de ideas principales, motivación a la comprensión lectora, les pregunta a los estudiantes si comprendieron la lectura, realiza un análisis crítico.	(Quintero, 2011, p.19). De acuerdo con Quintero, las estrategias metodológicas son una secuencia ordenada de técnicas, procedimientos de enseñanza y actividades que utilizan los profesores en su práctica educativa con el claro objetivo de que los estudiantes puedan aprender.

*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

<p>2. ¿Qué otras estrategias ayudarían a disminuir las dificultades de lectoescritura en los estudiantes?</p>	<p>La docente comentaba que las estrategias que le ayudarían a disminuir las dificultades de lectoescritura son los estudiantes monitores, crear el hábito de la lectura no solo en el estudiante sino también en el núcleo familiar, mostrarle ilustraciones y que ellos mismos inventen un cuento en el final que ellos desean, el uso de rompecabezas para formar palabras y oraciones, el uso de portafolio para</p>	<p>La Directora manifestó que las estrategias que ayudaría a disminuir las dificultades de lectoescritura son practicar en los libros de caligrafías para mejorar la escritura y para la lectura utilizar libros para leer, el hábito de la lectura en casa, actividades que se practique el trazo de las letras y practicar diariamente la pronunciación de las sílabas complejas para los que se les dificulta, dinámicas como la papa</p>	<p>Los estudiantes manifiestan que a ellos les gustaría que la docente implementara más seguidos y mucho más variados los cantos, los juegos (adivanzas, acertijos, rompecabezas, etc.) los cuentos, las fábulas, las lecturas cortas, dinámicas alegres y divertidas.</p>	<p>En la observación se logró apreciar que ella aplica estrategias metodológicas pero no la suficiente para un aprendizaje significativo, los estudiantes manifiestan que la docente realizara más juegos y mucho más variadas actividades para desarrollar las habilidades de lectoescritura.</p>	<p>Según Wallon H. citado por (Garzón, 2011). el juego es importante porque permite un desarrollo intelectual, afectivo, psicomotor, lo que favorece la motivación y el aprendizaje a través de actividades lúdicas, el niño explora su mundo, lo que aprende en el juego se memoriza fácilmente, se generan vínculos emocionales positivos</p>
---	--	--	--	--	---

*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

	lecturas diarias.	caliente, lápiz hablante, el repollo, actividades dinámicas que les gusten a los estudiantes para la asimilación de conocimientos			
3. ¿Qué estrategias metodológicas ayudarían para potencializar el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes?	La docente manifiesta que las estrategias metodológicas que ayudaría a potencializar el desarrollo en la lectoescritura son la lectura coral en los estudiantes, lectura anti finales, las predicciones previas a la lectura, piensa en voz alta, el uso de palabras claves en la lectura, visualización de imágenes	La Directora nos manifestó que para potencializar la lectoescritura se debería de insistir con las palabras que ellos se les dificultan como lo son los dictados, el uso de la caligrafía para desarrollar la letra cursiva, lo que es el trazado de las letras y en los fonemas enfocarse en la	Los estudiantes expresaron que para potencializar el desarrollo de la lectoescritura es que la docente aplique más dinámicas alegres y divertidas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que realice juegos, cantos, actividades lúdicas, etc.	En la observación se logró apreciar que se necesita sugerir estrategias metodológicas para el desarrollo de la lectoescritura para potencializar las habilidades en los estudiantes ya que la docente no tiene dominio científico y metodológico.	Según (Díaz Barriga, 1999). Al inicio de las clases o de una unidad el profesor debe explorar con sus estudiantes el propósito del aprendizaje de una determinada habilidad o tema, que los anime a participar estableciendo objetivos para la clase o unidad, a sugerir estrategias y procedimientos, las

*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

---

---

	previas a la lectura.	pronunciación, usar los componedores, tarjetas de silabarios.			tareas a ejecutar para construir conocimiento, en otras palabras, enseñarle al estudiante a planificar su propio aprendizaje.
--	-----------------------	---	--	--	---

*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

---

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA  
RECINTO UNIVERSITARIO "RUBÉN DARÍO"**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS**

**DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

**PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA**



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

## **GUÍA DE ENTREVISTA AL DOCENTE**

### **INTRODUCCIÓN:**

Estimada docente somos estudiantes del V año de la carrera de Pedagogía con mención en Educación Primaria, se le solicita su valiosa colaboración e información a fin de poder realizar nuestro trabajo de Seminario, para optar al Título de Licenciatura. Le agradecemos su objetividad en sus respuestas, pues de ella depende el éxito de la investigación.

**Objetivo:** Recopilar información sobre las Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "A" del turno matutino de la escuela pública Naciones Unidas en el municipio de Managua, del departamento de Managua durante el I semestre del año lectivo 2019.

### **I. DATOS GENERALES.**

Nombre y Apellidos: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Nivel Académico: \_\_\_\_\_

Años de experiencia: \_\_\_\_\_

---

*Licenciadas Tania Raquel Sánchez Díaz & Reyna Isabelle Aquinaga Murillo.*

*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

---

---

Grado: \_\_\_\_\_ Matricula actual: AS\_\_\_\_\_ F: \_\_\_\_\_ M: \_\_\_\_\_

**II. DESARROLLO:**

**A-Estrategias metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura.**

1. ¿Describa qué tipo de estrategias metodológicas implementa para desarrollar la lecto-escritura en los estudiantes?
2. ¿Cuál es el método que implementa usted para la enseñanza de la lecto-escritura en sus estudiantes? y ¿Qué resultados le ha brindado?
3. ¿De las estrategias que describió, ¿Qué resultados ha obtenido en el aprendizaje esperado por los estudiantes en la lecto-escritura?
4. ¿Qué capacitaciones ha recibido sobre estrategias metodológicas para el desarrollo de la lecto-escritura en los estudiantes? ¿De parte de quién?
5. ¿Qué recursos utiliza usted para desarrollar la lecto-escritura?
6. ¿Cómo motiva usted a sus estudiantes para desarrollar la lecto-escritura?
7. ¿Cuál es el rol que realizan los padres de familia para fortalecer el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes?

**B: Las dificultades de lectoescritura que presentan los estudiantes y las estrategias metodológicas que implementa la maestra para desarrollarlas.**

8. ¿Cuáles son las dificultades que presentan sus estudiantes en la lecto-escritura?
9. ¿Mencione cuáles son las estrategias metodológicas que le ayudan a superar las dificultades en la lecto –escritura en sus estudiantes?
10. ¿Cuáles son los resultados en la lecto-escritura al aplicar dichas estrategias metodológicas con los estudiantes?

*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

---

---

11. ¿Realiza adecuaciones curriculares para mejorar las dificultades en lecto-escritura en los estudiantes que presentan dificultades? Ejemplifique.

**C. Estrategias metodológicas para potencializar el desarrollo de la lecto-escritura en los estudiantes.**

12. ¿Qué actividades implementa para evaluar los aprendizajes en la lectoescritura?

13. ¿Qué otras estrategias ayudarían a disminuir las dificultades de lectoescritura en los estudiantes?

14. ¿Qué estrategias metodológicas ayudarían para potencializar el desarrollo de la lecto-escritura en los estudiantes?

**¡MUCHAS GRACIAS!**

*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

---

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA  
RECINTO UNIVERSITARIO "RUBÉN DARÍO"

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

## GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA CLASE- METODOLOGÍA DE LA DOCENTE

### INTRODUCCIÓN.

Estimada docente somos estudiantes de V año de la carrera de pedagogía con mención en educación primaria. A continuación, se realizará una guía de observación a la clase, para poder realizar nuestro trabajo investigativo, gracias por su colaboración.

**Objetivo:** Recopilar información sobre las Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "A" del turno matutino de la escuela pública Naciones Unidas en el departamento de Managua durante el I semestre del año lectivo 2019.

### I. DATOS GENERALES:

Nombre de la escuela: \_\_\_\_\_

Nombre de la docente a cargo del grupo: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Años de experiencia: \_\_\_\_\_

Asignatura a observar: \_\_\_\_\_

---

*Licenciadas Tania Raquel Sánchez Díaz & Reyna Isabelle Aquinaga Murillo.*

*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

---

---

Turno: Matutino

Grado: Segundo

Modalidad: Primaria

Número y nombre de la unidad: \_\_\_\_\_

Indicador de logro: \_\_\_\_\_

Contenido: \_\_\_\_\_

**II. DESARROLLO:**

E	MB	B	R
---	----	---	---

➤ **Criterios a observar:**

**A. Actividades iniciales.**

1. Realiza dinámica de motivación antes de iniciar la clase.
2. Presenta el contenido y el indicador de logro a sus estudiantes.
3. Recuerda el tema anterior para tratar el nuevo contenido.
4. Desarrolla el contenido de acuerdo a lo planificado.
5. Tiene dominio técnico y científico del contenido,
6. Relaciona el contenido y las actividades con los conocimientos previos de los estudiantes.

E	MB	B	R
---	----	---	---

**B. Actividades de desarrollo.**

1. Estrategias metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura.
2. Plantea actividades con coherencia con los objetivos y el contenido.
3. Propone actividades individuales y grupales para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes.
4. Atiende las dificultades que presentan los alumnos en la lecto-escritura de manera individual.
5. Promueve la participación e integración de los estudiantes en el desarrollo de la clase, motivándolos constantemente.
6. La docente realiza el proceso del método FAS al enseñar el grafema.
7. La docente implementa otros métodos para la enseñanza de la lectoescritura.

*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

---

8. La docente ejercita diversos tipos de lectura y enfatiza en la lectura comprensiva.
9. La docente motiva a los estudiantes para el logro de la lecto-escritura.
10. La docente realiza diversos ejercicios de aprendizaje para fortalecer la escritura en los alumnos.
11. Se denota comprensión por parte de los estudiantes ante la clase.
12. El docente explica y aclara dudas a sus estudiantes con relación al contenido en estudio.
13. Existe buena comunicación estudiantes-docente.

**C. Organización y recursos disponibles.**

E	MB	B	R
---	----	---	---

1. Organiza los espacios y el mobiliario.
2. Utiliza recursos y materiales disponibles para el desarrollo de la lectoescritura.
3. La docente hace usos de recursos y medios pedagógicos para dar sus explicaciones.
4. Proporciona el material necesario de acuerdo a la actividad.

**D. Ambientación del aula**

E	MB	B	R
---	----	---	---

1. ¿Esta pedagógicamente ambientada el aula para el desarrollo de la lectoescritura??
2. ¿Se observan rincones de Aprendizaje que motiven la lecto-escritura en los estudiantes?
3. Los estudiantes hacen uso del componedor individual y colectivo.
4. Los estudiantes hacen uso de diversos materiales para el logro de la lecto-escritura.

*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

---

**E. Que tipos de Lecturas aplica:**

E	MB	B	R
---	----	---	---

- Lectura independiente
- Lectura silenciosa
- Lectura socializadora
- Lectura literal.
- Lectura comprensiva
- Lectura en voz alta
- Lectura mecánica
- Lectura rápida
- Lectura en silencio

**F. CRITERIOS:**

Adaptaciones Curriculares para los estudiantes con dificultades persistentes en la Lectoescritura.

Criterios a evaluar	Excelente	Muy Bueno	Bueno	Regular	Observación
Utiliza materiales muy variados y otros específicos (grabadora, DVD, ordenador) para presentar y desarrollar las tareas de forma variada, así como otros recursos didácticos					

*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

facilitadores de su proceso de enseñanza aprendizaje.					
Implementa diversas estrategias metodológicas que faciliten el aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes.					
Utiliza preferentemente materiales de tipo manipulativo, visual, gráfico y audiovisual.					
Potencializa la docente el uso de materiales que respondan de forma ajustadas a las necesidades específicas del estudiante.					

*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

---

---

Utiliza, suficientemente, el trabajo cooperativo y el trabajo autónomo en el aula, para disponer de tiempo para la atención individual al estudiante.					
Precisa de un tiempo adicional, fuera del horario escolar, para la atención a los estudiantes que presentan dificultades en la lecto-escritura.					
Realiza ejercicios prácticos que demanden el desarrollo de la lecto-escritura.					

*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

---

---

Ejercita la escritura de sílabas, palabras y oraciones con grafemas estudiadas.					
Prioriza objetivos y contenidos en relación a potenciar las habilidades propias de la lecto-escritura.					

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA  
RECINTO UNIVERSITARIO "RUBÉN DARÍO"

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

### PRUEBA DIAGNÓSTICA A LOS ESTUDIANTES

#### I. Datos Generales

Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre del Colegio: \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Identificar las dificultades que presentan los estudiantes en la lectoescritura.

#### II. DESARROLLO:

##### A. Lectura Dirigida.

##### LA LIEBRE Y LA TORTUGA

Aquel día había gran animación en el bosque.

La liebre y la tortuga iban a competir para ver cuál de las dos llegaba primero a la meta.



*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

---

---

La liebre presumía de ser el animal más veloz. En cambio, la tortuga estaba preocupada, pues sabía que era muy lenta.

Cuando la carrera comenzó, la liebre saco mucha ventaja a la tortuga. Entonces se paró, merendó, se acostó a descansar y se durmió. Sin embargo, la tortuga siguió caminando, pasito a pasito,

Cuando la liebre se despertó, vio que la tortuga ya había llegado a la meta.

**III. REALIZA LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:**

**1. Responda las preguntas de nivel literario:**

A. ¿Cuál es el título de la lectura?

---

B. ¿Quiénes son los personajes de la lectura?

---

C. ¿Por qué llego primero la tortuga?

---

**2. Completa con las palabras que faltan:**

A. La liebre presumía de ser el \_\_\_\_\_ más veloz.

B. La liebre saco mucha \_\_\_\_\_.

C. La tortuga siguió caminando, \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_.

**3. Construya una oración con cada una de las siguientes palabras.**

**La tortuga**

---

**Bosque**

---

Liebre

---

**4. Selección múltiple.**

**1. ¿Quiénes iban a competir?**

- a. Los animales del bosque
- b. La tortuga y el ratón.
- c. La liebre y la tortuga
- d. El tigre y el ratón.

**2. ¿Que hizo la liebre al ver la lentitud de la tortuga?**

- a. Corrió sin para para ganar la carrera.
- b. Se fue a su casa.
- c. Se acostó a descansar y se durmió.
- d. Los dos ganaron.

**IV. TRANSCRIBA LA ORACIÓN.**

La tortuga estaba preocupada, pues sabía que era muy lenta.

---

---

1. Subrayar las palabras desconocidas en el texto y escribir su significado por contexto. (lo que comprende de acuerdo a la lectura)

3. Cambiar el final de la fábula. De ¿Cómo hubieras querido que terminara el cuento? Usa tu imaginación e innovación.

**V. DICTADO.**

*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

---

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA  
RECINTO UNIVERSITARIO "RUBÉN DARÍO"**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS**

**DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

**PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA**



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

### **ENTREVISTA A LA DIRECTORA**

#### **INTRODUCCIÓN:**

Estimada Directora como estudiante de Quinto año de la carrera de Licenciatura en pedagogía con mención en Educación Primaria cursamos la asignatura de Seminario de Graduación por tanto le solicitamos su valiosa información que será de gran relevancia para nuestra investigación.

**Objetivo:** Recopilar información sobre las Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "A" del turno matutino de la escuela pública Naciones Unidas en el municipio de Managua, del departamento de Managua durante el I semestre del año lectivo 2019.

#### **I. Datos Generales**

Nombre de la directora: \_\_\_\_\_

Años de laborar en el centro: \_\_\_\_\_ Años de ejercer el cargo: \_\_\_\_\_

Nivel académico: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ sexo: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

## **II. DESARROLLO:**

### **A-Estrategias metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lecto-escritura.**

1. ¿Cuál es el método que implementa la docente para la enseñanza de la lecto-escritura en sus estudiantes? y ¿Qué resultados le ha brindado?
2. ¿Describa las estrategias metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado?
3. ¿De las estrategias que describió, ¿cuáles son las que le dan buenos resultados a la docente en el desarrollo de la lecto-escritura en los estudiantes?
4. ¿Que capacitaciones ha recibido la docente sobre estrategias metodológicas para el desarrollo de la lecto-escritura en los estudiantes? ¿De parte de quién?
5. ¿Qué medios utiliza la docente para desarrollar la lecto-escritura?
6. ¿Cómo motiva la docente a sus estudiantes para desarrollar la lecto-escritura?
7. ¿Cuál es el rol que realizan los padres de familia para fortalecer el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes?

### **B: Las dificultades de lectoescritura que presentan los estudiantes y las estrategias metodológicas que implementa la maestra para desarrollarlas.**

8. ¿Cuáles son las dificultades que presentan los estudiantes en la lecto-escritura?
9. ¿Mencione cuáles son las estrategias metodológicas que han ayudado a la docente a superar las dificultades en la lecto –escritura en los estudiantes?
10. ¿Cuáles son los resultados que ha obtenido la docente en la lecto-escritura al aplicar dichas estrategias metodológicas con los estudiantes?
11. ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que a la docente no le ayudan a desarrollar la lecto-escritura en sus estudiantes?

*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

---

---

12. ¿Cuáles son las dificultades que le manifiestan las docentes se les presentan con mayor frecuencia cuando aplican el método Fónico Analítico Sintético (FAS) con sus estudiantes?
13. ¿Qué tipo de capacitaciones le solicitan o requieren las docentes para mejorar las dificultades en lecto-escritura?
14. ¿Qué factores influyen positivamente y negativamente en el proceso de de lectoescritura?
15. ¿Con que materiales didácticos cuenta la docente para desarrollar la lecto-escritura?
16. ¿Qué acciones se han tomado por parte de la Dirección y la docente para obtener mejores resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?
17. ¿Cuál es el papel que realiza los padres de familia para fortalecer el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes?

**C. Estrategias metodológicas para potencializar el desarrollo de la lecto-escritura en los estudiantes.**

19. ¿Qué actividades implementa la docente para evaluar los aprendizajes en la lectoescritura?
20. ¿Qué estrategias metodológicas ayudarían para potencializar el desarrollo de la lecto-escritura en los estudiantes?

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA**

**RECINTO UNIVERSITARIO "RUBÉN DARÍO"**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS**

**DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

**PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA**



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

### **ENTREVISTA A LOS ESTUDIANTES**

**Objetivo:** Identificar las dificultades que presentan los estudiantes en la lectoescritura.

#### **I. DATOS GENERALES.**

Grado: \_\_\_\_\_ sección: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_

Edad del estudiante: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

#### **II. DESARROLLO:**

➤ **Conteste las siguientes preguntas:**

##### **I. Preguntas abiertas.**

1. ¿Cómo te gustaría que la docente impartiera su clase?
2. ¿Qué te gusta de la clase que imparte la maestra?
3. ¿Qué le recomiendas a la docente para que aplique o haga en la clase?
4. ¿Las clases son alegres o aburridas? ¿Por qué?

*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

---

---

5. ¿Qué te gustaría que la maestra llevara a clase para que sea más divertido aprender?
6. ¿Qué actividades realiza la docente para la lectoescritura?
7. ¿Qué dificultades se te presentan en el momento de leer y escribir?
8. ¿La docente te explica de una manera clara los contenidos de la clase?
9. ¿Le pides ayuda cuando no le entiendes a la clase?
10. ¿Qué materiales utiliza la docente al momento de enseñar la lectura y la escritura? (laminas, cuentos, dibujos, fabulas etc.)
11. ¿Te cuesta escribir? ¿Por qué?
12. ¿Te cuesta leer? ¿Por qué?
13. ¿Te gusta la clase de la maestra? ¿Por qué?
14. ¿En tu casa te ayudan con las tareas? ¿Quién?

**II. Preguntas cerradas.**

1. ¿Cómo te gustaría que la docente impartiera su clase?

Dinámicas\_\_\_\_\_ cuentos\_\_\_\_\_ cantos\_\_\_\_\_

2. ¿Qué dificultades se te presentan en el momento de leer?

No reconozco las palabras\_\_\_\_\_ omito las letras\_\_\_\_\_ problemas al pronunciar\_\_\_\_\_ me cuesta leer las sílabas trabadas (ejemplo pra, ble, cla, cho, pla, etc \_\_\_\_\_

4. ¿Te cuesta escribir?

SI\_\_\_\_\_ NO\_\_\_\_\_

*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

---

---

5. ¿Te cuesta leer?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

6. ¿El docente revisa diariamente las tareas?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

7. ¿Realizan trabajo en grupo en el desarrollo de la clase?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

8. ¿Quiénes te ayudan a resolver las tareas en la casa?

Mamá \_\_\_\_\_ Papá \_\_\_\_\_ Tío \_\_\_\_\_ Hermanos \_\_\_\_\_

Otros \_\_\_\_\_ Nadie \_\_\_\_\_

9. ¿Participas en clases?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

10. ¿Te gusta la forma en que el maestro te imparte la clase?

Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_

11. ¿El docente te atiende y aclara dudas cuando no comprendes la clase?

Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_

12. ¿Te orienta el docente de forma clara y sencilla las actividades a realizar en una clase práctica?

Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_

13. ¿El docente utiliza diferentes formas de enseñar?

Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_

*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

---

---

14. ¿Existen círculos de estudios dentro del aula de clase para reforzar algunos contenidos?

Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_

15. ¿Tu maestro (a) utiliza diversos materiales para brindar una buena enseñanza, tales como:

Componedor \_\_\_\_\_ Medios visuales \_\_\_\_\_ Papelógrafo \_\_\_\_\_ Videos \_\_\_\_\_

Material concreto \_\_\_\_\_

16. ¿Te gustan las clases? ¿Por qué?

Sí. \_\_\_\_\_ no: \_\_\_\_\_

17. ¿Cuánto tiempo dedicas para estudiar?

1/2h \_\_\_\_\_ 1h \_\_\_\_\_ 2hr \_\_\_\_\_ Más \_\_\_\_\_

**¡MUCHAS GRACIAS!**

*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

---

**Evidencias**



Figura N°1. Murales desactualizados.



Figura N°2. Entrada el Colegio Público Naciones Unidas.



Figura N°3. Realizando entrevista al estudiante de segundo grado.

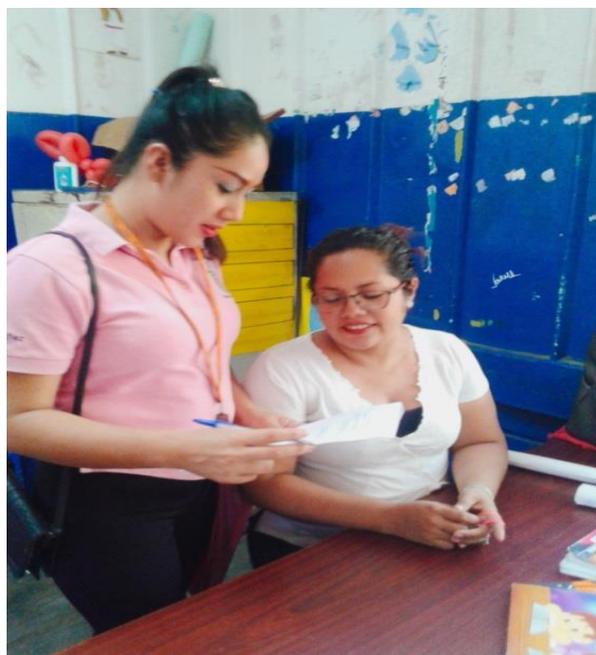


Figura N° 4 Realizando entrevista a la docente.

*Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "B".*

---

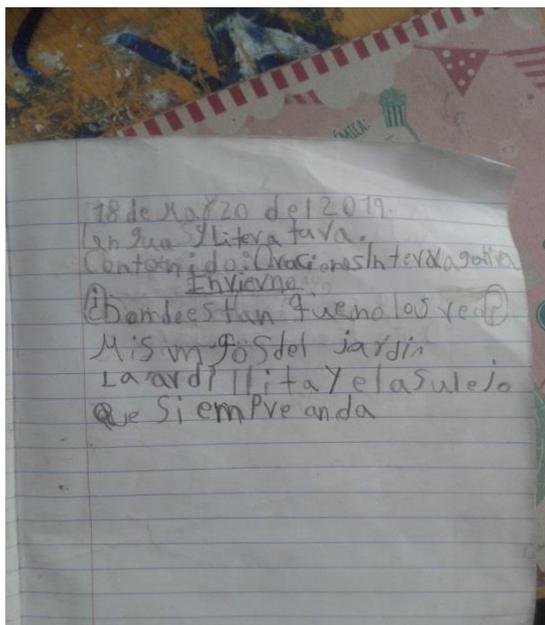


Figura N°5. Cuaderno del estudiante.



Figura N°6. Material Didáctico.



Figura N° 7. Docente implementando la Lectura.



Figura N° 8. Realizando entrevista a los estudiantes.