

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
RECINTO UNIVERSITARIO “RUBÉN DARÍO”
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDÍOMAS
CARRERA DE PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA**



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Foco de investigación

Incidencia de la aplicación del método “FAS” en el desarrollo de la lectoescritura con los estudiantes del segundo grado “A” del Colegio Público Omar Téllez, del turno vespertino, ubicado en el distrito VII, en el municipio de Managua del departamento de Managua durante el I semestre del año lectivo 2019.

Seminario de graduación para optar al título de Licenciado en Pedagogía con Mención en Educación Primaria.

Autores:

Tec. Sup. Vilma de Jesús Quintanilla

Tec. Sup. Yader José Sandino Flores

Tac. Sup. Maryluz Pérez López

Tutora:

Msc. Jamileth Victoria Espinoza Martínez

Managua, 27 de abril del 2019.

DEDICATORIA

Dedicamos este trabajo en primera instancia a Dios por darnos la oportunidad de lograr nuestros propósitos con salud, fortaleza, amor y bondad hacia nosotros.

En especial a las personas que aportaron sus conocimientos y experiencias para que se lograra los objetivos propuestos de finalizar nuestra investigación de una manera satisfactoria.

Personalmente dejamos la posición individual de cada autor de dicha investigación:

Tec. Sup. Vilma Quintanilla: A mis padres e hijos por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, valores, y la motivación constante que me han permitido ser una persona de bien y sobre todo por su amor incondicional.

A nuestros maestros por su gran apoyo y motivación para la culminación de nuestro trabajo investigativo especialmente a la Msc. Jamileth Victoria Espinoza Martínez por el apoyo brindado en la realización de nuestra investigación y por habernos orientado por compartir los conocimientos obtenidos y habernos llevado paso a paso durante todo el proceso de nuestra investigación.

Tec. Sup. Yader Sandino: Dedico este trabajo a Dios, que me dio salud para poder discernir con sabiduría y entendimiento.

A mi familia, por haberme apoyado durante el proceso de mi trabajo investigativo en especial a mi madre que es la persona que más admiro en mi vida.

Tec. Sup. Maryluz Pérez López: Este trabajo se lo dedico con mucho amor a Dios, porque él siempre me dio salud, fortaleza y sabiduría.

A mis familiares, que con su apoyo incondicional he logrado todos mis propósitos en el trayecto de mi vida. A mis compañeros de grupo que siempre conté con su apoyo en todo el proceso investigativo.

AGRADECIMIENTO

Expresamos nuestro agradecimiento a Dios por darnos salud y vida, por habernos brindado la oportunidad de concluir este trabajo de investigación, por regalarnos fuerza y motivación en los momentos cruciales, por darnos entendimiento y sabiduría, por guiarnos por el camino correcto.

A nuestras familias por el apoyo que siempre nos han brindado, ya que son nuestros pilares donde nos sostenemos en momentos de dificultad y siempre estuvieron presente acompañándonos y dándonos motivación para seguir adelante y que pudiéramos alcanzar nuestros objetivos.

A nuestros maestros que son nuestros guías durante nuestro proceso de aprendizaje ya que nos facilitan sus conocimientos y nos regalan parte de su valioso tiempo, en especial a nuestra Maestra Msc. Jamileth Victoria Espinoza Martínez por su apoyo incondicional, paciencia e interés de dotarnos de los conocimientos necesarios para desarrollar nuestro trabajo investigativo con éxito.

Agradecemos a todos y cada una de las personas que de alguna manera contribuyeron a la realización de este trabajo.

RESUMEN

El presente trabajo investigativo está basado en analizar las incidencias de la aplicación del método FAS para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "A" del colegio Oscar Omar Téllez Sánchez, ubicado al costado, Norte del barrio Laureles Sur, de la terminal de la ruta 118, 3 cuadras al lago en el distrito VII del municipio de Managua.

El proceso de investigación se inició haciendo observaciones en el aula de clase de segundo grado "A" donde se logró evidenciar que la docente no aplica correctamente los pasos metodológicos del método (FAS) ya que no presenta el trazado del esquema gráfico también omite algunos fonemas y grafemas ya que no siempre utiliza láminas para formar palabras y oraciones.

Así mismo se les realizó una prueba diagnóstica a los estudiantes los cuales presentaron dificultades en la lectoescritura en la formación y lectura de sílabas, palabras y oraciones.

Al finalizar este trabajo se identificaron los diferentes factores que inciden en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura recopilado por diferentes fuentes de información que se describen de la siguiente manera: Problemas cognitivos, poca concentración, problemas de lenguaje, inasistencia de los estudiantes, poca responsabilidad de los padres de familia en la integración del quehacer educativo asimismo la contante variación en las mallas curriculares.

Se incorporó tablas de información de fortalezas y debilidades de los estudiantes que se encontraron en el proceso de la aplicación del método FAS para el desarrollo de la lectoescritura y una propuesta pedagógica para fortalecer al docente en cuanto a las orientaciones metodológicas del método FAS. Por tal razón se realizaron recomendaciones dirigidas al director, docente y padres de familia para fortalecer la aplicación metodológica del método FAS y de esa manera propiciar un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Esta investigación está estructurada en cuatro grandes partes, en la primera se plantea el problema de investigación con sus propósitos, en la segunda se presenta la perspectiva conceptual del foco, en la tercera se detalla el diseño metodológico del método FAS y la última parte está destinada a los resultados del estudio y a las principales conclusiones y recomendaciones.

INDICE

I INTRODUCCIÓN.....	6
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	8
1.2- JUSTIFICACIÓN.....	9
1.3- ANTECEDENTES	11
Antecedentes Internacionales	11
Antecedentes Nacionales.....	12
II- FOCO DE INVESTIGACIÓN.....	16
III- CUESTIONES DE INVESTIGACIÓN	17
IV- PROPÓSITOS DE INVESTIGACIÓN	18
4.1- General.....	18
4.2- Específicos	18
V- PERSPECTIVA TEÓRICA.....	19
5.1- Método	19
5.2- Método FAS	19
5.3- Ventajas del Método FAS.....	21
5.4- Importancia del Método FAS	21
5.5-Estrategia y lectura.....	22
5.5.1 Estrategia.....	22
5.5.2- Estrategias Metodológicas.....	23
5.5.3- Leer	23
5.5.4- Bases neurológicas de la lectura.....	25
5.5.5- Áreas del lenguaje	26
5.5.6- Funciones de los diferentes lóbulos cerebrales implicados en la acción de escribir.....	27
5.5.7- Escritura.....	28
5.5.8- Importancia de la lectoescritura	29
5.5.9- Factores que inciden en la lectoescritura	30
5.5.10-Estrategias para desarrollar la lectoescritura	33
5.6- Orientaciones Metodológica para el trabajo con el método en la disciplina de lengua y literatura.	38
5.6.1- Diseño Metodológico	38
5.6.2- Etapa de aprestamiento	39
Factores determinantes del aprestamiento	40

5.7- Recomendaciones metodológicas por áreas o líneas de desarrollo.....	43
5.7.1- Etapa de Adquisición.....	46
5.7.2- Etapa de afianzamiento (Ejercitación y consolidación).....	49
5.8-Metodología para la enseñanza de la lectura.....	49
5.9-Metodología para la enseñanza de la escritura en la etapa de adquisición.	52
5.10- Metodología de la lectura en la etapa de afianzamiento.....	54
VI- MATRIZ DE DESCRIPTORES.....	57
VII- PERSPECTIVA DE LA INVESTIGACIÓN.....	66
7.1- Enfoque de la investigación.....	66
7.2- Tipo de estudio.....	66
7.3- Descripción del escenario.....	67
7.4- Selección de los informantes.....	68
7.5- Contexto en el que se ejecuta el estudio.....	68
7.6- Rol de los investigadores.....	69
7.7- Estrategias para recopilar la información.....	70
7.8- Criterios regulativos.....	72
7.9- Estrategias para el acceso y retirada de escenario.....	72
7.10- Revisión de los instrumentos.....	73
VIII- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	74
IX- CONCLUSIONES.....	74
X- RECOMENDACIONES.....	74
XI- WEBGRAFÍA.....	74
XII- ANEXOS.....	74

I. INTRODUCCIÓN

La lectura y la escritura cumplen uno de los papeles más importantes en el progreso de los estudiantes de cualquier nivel educativo, porque incrementan una mejor expresión oral y escrita, facilita en el lector un lenguaje más fluido, aumenta su vocabulario y mejora su ortografía.

Es indispensable para el estudiante el saber leer y escribir ya que potencializa su capacidad de juicio y análisis. En el transcurso de nuestra vida, implica el desarrollo de todas las áreas para adquirir habilidades y poder hacer frente al mundo y satisfacer las necesidades. La lectura proporciona al estudiante sabiduría en las relaciones humanas, permitiéndole pensar con más claridad y actuar de mejor manera razonable, al encontrar un porqué de las situaciones que no comprendía, o no le prestaba demasiada atención, pero que son vitales para el desarrollo intelectual y personal.

El ministerio de educación (MINED) en el marco de la implementación de estrategias de aprendizaje con enfoque de ciclos de desarrollo infantil presenta a los docentes de la modalidad primaria el diseño metodológico del método Fónico Analítico y Sintético (FAS) para garantizar la adquisición de la lectoescritura, promoviendo en los estudiantes el hábito lector, la comprensión de diversos tipos de textos así mismo la expresión oral y escrita integrando las cuatro habilidades fundamentales de la comunicación.

En este trabajo investigativo se abordan las principales problemáticas en la adquisición para el desarrollo de la lectoescritura en la asignatura de lengua y literatura que los estudiantes de segundo grado enfrentan debido a la aplicación del método FAS, así como describir la aplicación del método “FAS” para el desarrollo de la lectoescritura, también identificar los factores externos e internos que inciden en la aplicación del método.

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

Y por último diseñar una propuesta pedagógica que permita la aplicación adecuada de dicho método, para fortalecer la lectoescritura y que les permita a los estudiantes una buena formación y desarrollo de todas las habilidades de comunicación como hablar, leer, escribir, comprender a los demás y expresar sus propias ideas con claridad.

Para llevar adelante esta investigación ha sido necesario indagar los conocimientos que tienen la docente, la directora y los estudiantes sobre la aplicación del Método FAS y analizar la incidencia de su aplicación, para el desarrollo de la lectoescritura con los estudiantes del segundo grado, a partir de ese trabajo, se han propuestos cambios que permitan un mejor aprendizaje en el desarrollo de la lectoescritura. Esta tesis se ocupará en el segundo grado "A" de primaria, y estudiará el caso del Colegio Público Omar Téllez.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El problema de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura ha sido planteado como una cuestión metodológica, es decir se discute sobre las ventajas y desventajas de diferentes métodos. De ese modo la solución o alternativa al respecto se han centrado en propuesta metodológica que son interpretadas y adaptadas por los docentes según su conocimiento y experiencia.

En primero y segundo grado se desafía la labor más hermosa de la educación primaria, es decir la enseñanza de la lectura y escritura. En nuestro país esta tarea se ha complicado debido a la inadecuada aplicación del método FAS, método que determinó utilizar el Ministerio de Educación con el fin de incrementar los resultados en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes.

La lectoescritura es un proceso vital en segundo grado, por tanto, es de gran interés para las distintas instituciones educativas. Es por eso que nos planteamos el foco de investigación: incidencia de la aplicación del método FAS para el desarrollo de la lectoescritura en la asignatura de lengua y literatura en los estudiantes de segundo grado "A", del Colegio Público Omar Téllez Sánchez.

Al realizar las observaciones en el aula de clase de segundo grado "A" se percibió que los estudiantes no están desarrollando las habilidades de la lectoescritura, ya que presentan deficiencias en los procesos mentales de análisis, habilidades como la percepción visual, auditiva y no están desarrollando el oído fonemático a través de la reproducción de los sonidos todo esto infiere en la inadecuada aplicación del diseño metodológico del método FAS por parte del docente ya que no está realizando los pasos sugeridos que están contenidas en dicho diseño.

Por lo tanto, con este trabajo investigativo se pretende analizar a profundidad la aplicación de la metodología desarrollada por el docente, a la vez identificar los factores externos e internos que inciden en la inadecuada aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura ya que se considera importante que los estudiantes potencialicen las destrezas y habilidades para alcanzar los objetivos educativos en cuanto a leer y escribir principalmente en segundo grado.

1.2- JUSTIFICACIÓN

El aprendizaje de la lectoescritura es la base de la escolaridad y el objetivo principal de la educación es capacitar al individuo para actuar en comunidad y prepararlo en un ser integral útil para la sociedad.

El desarrollo de la lectoescritura es considerado la base para garantizar la efectividad del proceso de enseñanza aprendizaje de los grados y enseñanza que posteriormente deberá transitar el estudiante. Para la adquisición de la lectoescritura con la calidad que el idioma exige, es necesario que los docentes posean la suficiente preparación y conocimiento de la metodología a seguir para impartir esta etapa y que los estudiantes sean estimulados antes y durante su estancia en la escuela, lo cual genera un proceso de interés y motivación.

El MINED con el propósito de mejorar el proceso de lectoescritura orientó los pasos metodológicos que el docente debe tomar en cuenta en la aplicación del método FAS, pero los docentes no dominan la aplicación adecuada del método, por lo tanto se hace necesario analizar los factores internos y externos que inciden en el desarrollo de la lectoescritura en los niños de segundo grado.

En las aulas de segundo grado se ha detectado que los niños de esa modalidad presentan dificultades en la lectura y escritura, tal es el caso que no poseen un desarrollo óptimo de la comprensión lectora, poca percepción visual y auditiva, así mismo dificultades con los trazos y el sonido fonemático.

Para alcanzar el nivel de desarrollo de la lectoescritura en los alumnos de segundo grado, el docente debe dominar y aplicar de manera adecuada los pasos contenidos en el diseño de la aplicación del método FAS ya que esto contribuirá a que los estudiantes de segundo grado adquieran con éxito el aprendizaje de la lectoescritura.

En vista de mejorar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje y fortalecer las habilidades del docente para la aplicación del Método FAS durante el desarrollo de la lectoescritura y tomando en cuenta las debilidades encontradas en algunos estudiantes se propone diseñar una propuesta pedagógica para que el docente se

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

apropie de todo el procedimiento que contiene el diseño metodológico y de esa manera desarrollar las habilidades y destrezas en dicho proceso, el cual dejará como resultado la promoción escolar de mejor calidad evitando así dificultades de lectoescritura en grados superiores.

Los instrumentos utilizados fueron: entrevista al docente y director, guía de observación y prueba diagnóstica realizada a los estudiantes de segundo grado.

Con el presente estudio se beneficiarán:

1-Estudiantes de segundo grado del centro educativo Omar Téllez Sánchez, para fortalecer las dificultades que presentan en la lectoescritura y evitar la repetitividad de grado, así mismo desarrollar en plenitud todas las habilidades y destrezas tanto cognitivas como intelectuales.

2-La docente de segundo grado ya que se le reorientará la aplicación adecuada del método FAS para que se apropie de dicha metodología y garantice a los estudiantes la adquisición de lectoescritura con calidad.

3-Aportar al centro educativo una propuesta pedagógica que facilite la aplicación del diseño metodológico del método FAS y sea útil para la superación de las dificultades detectadas y conlleven la consolidación del aprendizaje en los estudiantes mejorando el desarrollo de la lectoescritura.

4- Los investigadores de dicho trabajo porque fortalece nuestro rol como docente y enriquece el dominio de la aplicación del método FAS y de esa manera garantizar a los estudiantes la adquisición de la lectoescritura con la calidad que demanda la formación de la niñez y la sociedad nicaragüense.

5. Estudiantes de la UNAN, que investiguen en el CEDOC sobre el foco de investigación y lo retomen como antecedentes para futuros trabajos investigativos.

1.3- ANTECEDENTES

Antecedentes Internacionales

Según Arnaiz y García (2015) quienes dirigieron una investigación titulada: Diseño, aplicación y evaluación de un método para la enseñanza de la lectoescritura mediante un programa de intervención en una escuela pública de la República Dominicana.

Llegando a las siguientes conclusiones:

- ✓ Brindar a la población la posibilidad de iniciar la escolaridad a los 2,3 y 4 años de edad, con la cual se pondrían ver avances en el futuro en cuanto a una calidad en el proceso de lectoescritura.

- ✓ El objetivo general, consistió en la implementación de un programa de lectoescritura diseñado y adaptado a una escuela pública urbana marginal que fue elegido como piloto, así como la evaluación del mismo durante y al finalizar el período escolar, lo cual permitió conocer el nivel de alfabetización alcanzado por los alumnos con las guías didácticas diseñadas. Se trataba de realizar una investigación del proceso de la enseñanza de la lectura y la escritura mediante la utilización de dicho método, comprobando si éste podía mejorar los niveles iniciales en el alumnado.

- ✓ El método, Tapi descrito en el trabajo, es un método eclético que incluye aspecto de los métodos globales de los directos o sintéticos y de los de corte personalista, como el Montessori.

Antecedentes Nacionales

Producto de una revisión bibliográfica no se han encontrado estudios previos a la presente investigación y que de hecho se encuentran algunas que tienen relación con el foco de estudio en lo que se refiere a la metodología del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

- Según Urbina y Maltes (2012) realizaron un estudio sobre el foco “Análisis de la estrategia Metodológicas que aplica la docente para disminuir los principales problemas de lectoescritura en los estudiantes de segundo grado “B” del turno vespertino del centro Escolar “Padre Antonio Stella” en el Municipio de Granda, departamento de Granada durante el segundo semestre. Los principales hallazgos de este estudio tenemos que algunos estudiantes presentan dificultades al momento de: tomar dictado, dificultades al redactar oraciones, confusiones de letras, dificultades para escribir letra cursiva entre otras.
- ✓ La maestra de segundo grado aplica estrategia, pero son repetitivas en el proceso de enseñanzas-aprendizaje, como son: la transcripción de textos, dictados, trabajos grupales e individuales.
- ✓ La maestra no atiende debidamente a los estudiantes que presentan dificultades en lectoescritura. Una buena ambientación en el aula genera clases interesantes y dinámicas partiendo de esto consideramos que la maestra debe ser facilitadora del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

- También se encontró otro tema relacionado con nuestro tema en el CEDOC del departamento de Pedagogía realizados en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN-MANAGUA. De acuerdo a Maltes y Gómez (2014), incursionaron en la Análisis de la estrategia Metodológicas que aplica la docente para disminuir los principales problemas de lectoescritura en los estudiantes de segundo grado “B” del turno vespertino del centro Escolar “Padre Antonio Stella” en el Municipio de Granda, departamento de Granada durante el segundo semestre. En dicho estudio se propusieron Analizar las estrategias metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de habilidades en la lectoescritura de los niños y niñas de primer grado A del turno Matutino, del

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

Colegio Público Republica de Canadá, del distrito VII del departamento de Managua, durante el II semestre del año lectivo 2014. Encontrando los siguientes resultados:

- ✓ Escribe nombre a dibujos.
- ✓ Copia de la pizarra al cuaderno.
- ✓ Realiza dictado con letra legible.
- ✓ Redacta oraciones.
- Dificultades que enfrenta la docente.
- ✓ Falta de recursos didácticos por parte de la dirección.
- ✓ No todos los estudiantes cuentan con libro de texto.
- ✓ Falta de apoyo de algunos padres de familia.
- ✓ El aula de clase es amplia.
- ✓ Concluyendo que la docente utiliza gran variedad de estrategias la minoría de los estudiantes leen con poca fluidez a los cuales se les brinda reforzamiento escolar, observando al mismo tiempo que integra en el plan de clase diferentes estrategias metodológicas para atender las necesidades de cada niño y niña con respeto a sus diferentes habilidades, capacidades, intereses y potencialidades.

Así mismo se pudo confirmar que:

- ✓ La docente utiliza estrategias metodológicas para desarrollar las habilidades en la lectoescritura.
- ✓ Organiza a los niños en pareja y en grupo.
- ✓ Lectura oral de palabras y oraciones.
- ✓ Redacción de oraciones.
- ✓ Transcribir del libro de texto al cuaderno.

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

- ✓ Pasar a la pizarra.
- ✓ Elaboración de textos cortos.
- 1- Aplicación del método Fónico Analítico Sintético (FAS) en las tres etapas de la lectoescritura y buen uso de las estrategias metodológicas de dicho método.
- 2- Habilidades que poseen los niños y niñas de primer grado en el desarrollo de la lectoescritura.
 - ✓ Lee con fluidez
 - ✓ Analiza párrafos cortos
 - ✓ Transcribe oraciones
- Se encontró otro tema relacionado con nuestro tema en el CEDOC del departamento de Pedagogía realizados en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN-MANAGUA) de acuerdo a Gaitán y Norori (2017), con el foco de investigación. El proceso de enseñanza – aprendizaje de lectoescritura, con el método FAS, de los estudiantes de segundo grado de la Escuela pública Milagro de Dios del barrio Milagro de Dios, distrito V de Managua, en el II semestre, llegando a las siguientes conclusiones.
 - ✓ Las estrategias metodológicas previstas en cada etapa del método FAS, no se están aplicando en correspondencia con las necesidades y/o dificultades e intereses de los alumnos de segundo grado. El tiempo influye mucho con el aprendizaje del estudiante ya que a veces no se concluye con las actividades programadas, por la falta de asimilación de los estudiantes en algunas actividades.
 - ✓ Existe una mediana pertinencia de las estrategias metodológicas desarrolladas por la maestra en la aplicación del método FAS, expresada en la heterogeneidad de los niveles de avance de los alumnos en lectoescritura para aprender y enriquecer estos procesos que en efecto son a largo plazo y no finalizan en la primaria, es todo lo contrario, siguen siendo activos y se propagan en cada persona y en su vida o carrera académica. Así mismo

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

las estrategias metodológicas utilizadas por la docente, no favorecen el proceso de enseñanza – aprendizaje, debido a que son pocas, como la lectura oral, dictado, participación en la pizarra y la realización de canto, El método parte del habla coherente y con él los alumnos aprenden a percibir en forma auditiva los sonidos, se basa en el empleo del plano sonoro del lenguaje y de dos operaciones fundamentales, análisis y síntesis. Por lo tanto, la docente deberá familiarizarse con estos objetivos, para que conozca de antemano sobre qué tratará la presentación y comiencen a activar sus conocimientos previos sobre los temas a tratar, a sí mismo, la docente tiene que estar en constante actualización y formación.

II- FOCO DE INVESTIGACIÓN

Incidencia de la aplicación del método “FAS” en el desarrollo de la lectoescritura con los estudiantes del segundo grado “A” del Colegio Público Omar Téllez, del turno vespertino, ubicado en el distrito VII, en el municipio de Managua del departamento de Managua durante el I semestre del año lectivo 2019.

III- CUESTIONES DE INVESTIGACIÓN

- ¿Cómo se aplica el método “FAS” para el desarrollo de la lectoescritura en la disciplina de lengua y literatura en los estudiantes de segundo grado “A”?

- ¿Cuáles son los factores internos y externos que inciden en la aplicación del método “¿FAS” en la disciplina de lengua y literatura, para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado “A”?

- ¿Cómo diseñar una propuesta pedagógica que permita la aplicación adecuada del método “FAS” para fortalecer la lectoescritura en la asignatura de lengua y literatura en segundo grado?

IV- PROPÓSITOS DE INVESTIGACIÓN

4.1- General

- Analizar la incidencia de la aplicación del método “FAS” en el desarrollo de la lectoescritura con los estudiantes del segundo grado “A” del Colegio Público Omar Téllez, del turno vespertino, ubicado en el distrito VII, en el municipio de Managua del departamento de Managua durante el I semestre del año lectivo 2019.

4.2- Específicos

- Describir la aplicación del método “FAS” para el desarrollo de la lectoescritura en la asignatura de lengua y literatura en los estudiantes de segundo grado “A”.
- Identificar los factores internos y externos que inciden en la aplicación del método “FAS” en la disciplina de lengua y literatura para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado “A”.
- Diseñar una propuesta pedagógica que permita la aplicación adecuada del método “FAS” para fortalecer la lectoescritura en la asignatura de lengua y literatura en segundo grado.

V- PERSPECTIVA TEÓRICA

Después de haber realizado una revisión y lectura de información sobre el método FAS y la lectoescritura se retoman los aspectos relevantes que se consideran fundamentales para dicha investigación.

5.1- Método

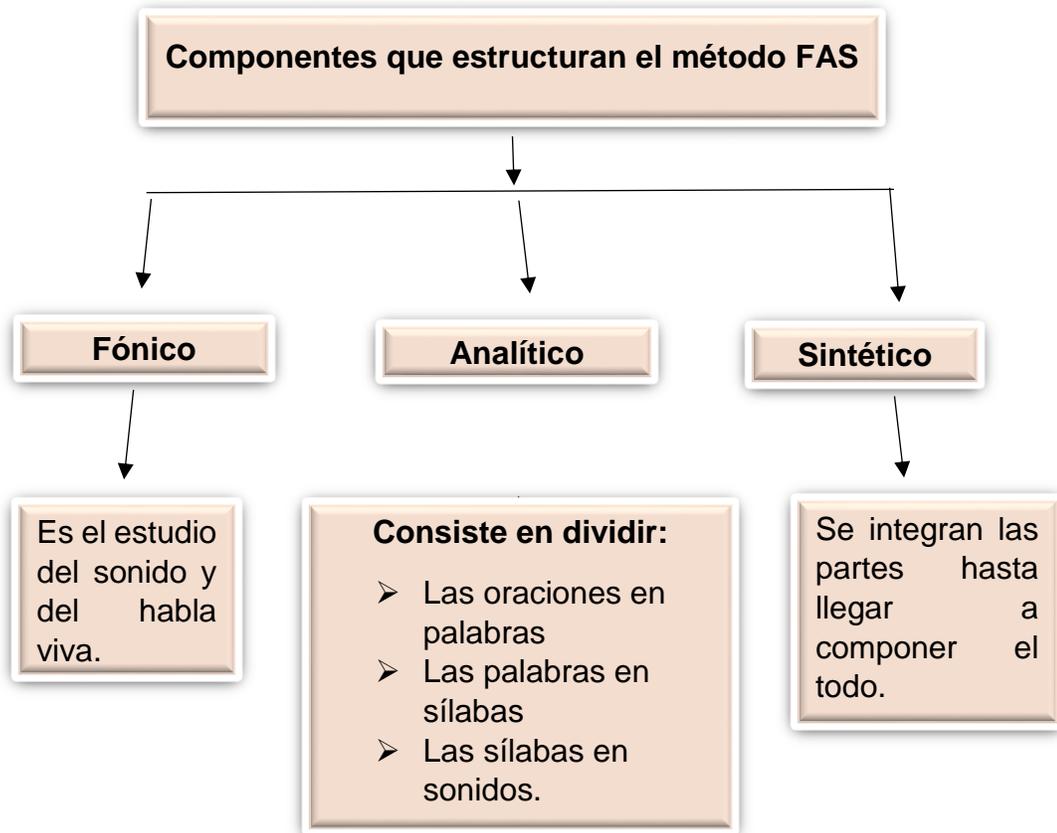
Es una palabra que proviene del griego *methodos* (camino o vida) que se refiere al medio utilizado para llegar a un fin, aunque su significado original señala el camino que conduce a un lugar. El término método hace referencia al conjunto de estrategias y herramientas que se utiliza para llegar a un objetivo preciso, el cual representa un medio instrumental en el que se realiza las obras que cotidianamente se hacen. Cualquier proceso de la vida requiere de un método para funcionar, también, la actividad del profesor debe estar sustentada por un método, para que sea una actividad profesional y que a la vez se valore mejor el trabajo educativo.

El método permite ordenar el proceso educativo, dándole una secuencia a las actividades didácticas para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. El método hace que cuando actuamos y nos relacionamos con nuestros alumnos, lo hagamos con más seguridad, convencidos de lo que estamos haciendo, sin realizar demasiado esfuerzo y aprovechando los recursos.

(Gordoy, 2012)

5.2- Método FAS

El Método Fónico –Analítico-Sintético (FAS) considerado método de enseñanza, es un método de análisis lingüístico que expresa el qué y el cómo en el análisis fonético (de los fonemas a la palabra). Este método se basa en el empleo sonoro del lenguaje y de dos operaciones fundamentales del proceso intelectual: Análisis y síntesis, aplicadas al aprendizaje de la lectoescritura, se considera que es un método mixto en el que se combinan simultáneamente lo sintético con lo analítico, por lo que se dividen en tres componentes:



Esta nueva alternativa metodológica, se fundamenta en principios teóricos, metodológicos, lingüístico que deben caracterizar a los métodos mixtos y posibilitan elevar la calidad del aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros grados de educación básica, es por ello que en esta nueva concepción se manifiesta la aplicación de los procedimientos didácticos (análisis y síntesis) y lo lingüísticos (segmentación y construcción) de manera simultánea atendiendo a la presencia de unidades de nivel y plano del sistema lingüístico.

El método Fónico Analítico Sintético (FAS), es un método que ha sido aplicado en nuestro país en los años 80 con muy buenos resultados, es por ello que el Ministerio de Educación lo ha adoptado nuevamente para el ciclo primero y segundo grado, sin embargo, es un recurso didáctico que garantiza la adquisición de la lectoescritura, sin duda con este método se pretende fortalecer el dominio científico y metodológico de los docentes y garantizar el aprendizaje con calidad de la lectoescritura.

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

Aplicando el método FAS se desarrollará en los estudiantes, el oído fonemático a través de las reproducciones de los sonidos a la misma vez fortalecerá las bases para la adquisición de una buena ortografía, este método se puede aplicar mediante la lectura analítica, láminas, juegos, cuentos, dramatizaciones, etc. Parte del sonido de las letras y se basa en los procesos lógicos del pensamiento (el análisis y la síntesis. (López y Dionisio 2016).

5.3- Ventajas del Método FAS.

- Facilita la atención a las diferencias individuales de los estudiantes.
- Propicia la participación activa del estudiante en el que hacer educativo, en el aula de clase.
- Enfatiza el desarrollo de algunas habilidades como la percepción visual y auditiva.
- Desarrolla en el estudiante, el oído fonemático, a través de la reproducción de los sonidos.
- Insiste en la convivencia de articular los sonidos sin separación de las palabras en sílabas, conforme a la pronunciación que se da en la cadena del habla.
- Propicia el desarrollo de los procesos mentales de análisis y síntesis.
- Hace hincapié en el trazado cuidadoso y consciente de las letras.
- Profundiza en la lectura comprensiva, a través del análisis del contenido del texto.
- Sienta las bases para la adquisición de una buena ortografía.
- Facilita el aprendizaje simultáneo de la letra script y la letra cursiva.
- Precisa el estudio graduado y dosificado de los diferentes fonemas que componen el alfabeto. (López, 2014).

5.4- Importancia del Método FAS

Según Mora (2016) su importancia radica en garantizar la adquisición de la lectoescritura, promoviendo en los estudiantes el hábito lector, la comprensión de diversos tipos de textos., la expresión oral y escrita integrando así, las cuatro habilidades fundamentales de la comunicación como son: Escuchar – Hablar – Leer

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

– Escribir. Parte del sonido de las letras y se basa en los procesos lógicos del pensamiento (el análisis y la síntesis). Con dicho método el estudiante aprende a analizar y dividir las oraciones en palabras, las palabras en sílabas y las sílabas en sonidos, y luego mediante la síntesis aprenden a integrar de nuevo las partes hasta llegar a recomponer el todo. Los estudiantes desarrollan la motora gruesa y fina, así mismo aprenden a identificar los sonidos y las letras y por ultimo fortalecen la fluidez y la comprensión lectora.

El método fónico-analítico-sintético constituye una de las tantas variantes que se aplica en la educación básica o inicial para el desarrollo del proceso de la lectoescritura, y es considerado como un método ecléctico o mixto, en el que se combinan los procesos de análisis y síntesis pero no de manera mecánica, sino que sus componentes se interrelacionan de manera tal que permiten la relación intrínseca entre sus fundamentos psicopedagógicos y lingüísticos de forma lógica y coherente, garantizándose con ello el desarrollo de habilidades no solo lectoras y de escritura, sino de comprensión y producción textual. (Darias, 2010)

5.5-Estrategia y lectura

5.5.1 Estrategia

Hablar del término de estrategia, es hacer referencia al ámbito militar, se entendía como el arte de proyectar y dirigir grandes movimientos militares y en este sentido, la actividad de estrategia consistía en proyectar, ordenar y dirigir operaciones militares.

La estrategia es un procedimiento que permite tomar decisiones en condiciones específicas y también se definen como los procedimientos o recursos utilizados por los docentes para lograr aprendizajes significativos en los alumnos. Cabe hacer mención que el empleo de diversas estrategias de enseñanza permite a los docentes lograr un proceso de aprendizaje activo, participativo, de cooperación y vivencial. Las vivencias reiteradas de trabajo en equipo cooperativo hacen posible el aprendizaje de valores y afectos que de otro modo es imposible de lograr

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

Es importante destacar que las estrategias como recurso de mediación deben de emplearse con determinada intensidad, y por tanto deben de estar alineadas con los propósitos de aprendizaje, así como con las competencias a desarrollar. (Marino, 2013).

5.5.2- Estrategias Metodológicas

Mendoza y Mayorga (2010), expresan que estrategias metodológicas son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades y se vinculan con el aprendizaje y con el aprender a aprender.

Con respecto a este concepto muchos autores consideran que una estrategia metodológica equivale a la actuación secuenciada del profesional en educación en su triple dimensión de saber, saber hacer, saber estar, saber convivir y saber ser, guiada por uno o más principios de la didáctica.

Una estrategia requiere la aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje como señala Bernal (1990) citado en (Mendoza y Mayorga) que los profesores comprenden la gramática mental de los estudiantes derivada de los conocimientos previos y el conjunto de estrategias o planes utilizados por los sujetos. (CEDOC-UNAN, MANAGUA, 2017)

5.5.3- Leer

Leer es un proceso mental complejo en el que intervienen muchas habilidades tales como: analizar, comparar, deducir, determinar, detallar, resumir, evaluar entre otras, tal es el caso que el resultado de este proceso es que nuevas ideas, sentimientos y valores se integren a nuestra vida espiritual por lo que se enriquece nuestra visión de las cosas, se desarrolla la habilidad para resolver problemas. La lectura logra cambiar de algún modo la forma de pensar ya sea porque se acepta el mensaje escrito o porque se rechaza, es por eso que se dice que leer es pensar.

Para que se efectúe en el lector esa transformación interior es necesario que este haya acudido al libro movido por un interés auténtico impulsado por una finalidad que él estime valiosa, es entonces que se produce la lectura productiva, es decir la que se traduce en florecimiento de la personalidad. Por eso se dice que leer no es decodificar ni extraer información de un texto, leer es un acto donde interactúan

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

texto-lector, que consiste en un trabajo activo, en el que el lector construye el significado del texto a partir de su intención de lectura y de todo lo que sabe del mundo; es decir, de todos los conocimientos que lleva hacia el texto antes de empezar a leer.

Sobre las actividades que los lectores realizan en cada uno de ellos, Solé (2014) recomienda responderse las siguientes interrogantes en cada uno de los momentos del proceso.

A-Antes de la lectura

¿Por qué voy a leer? Determinar las razones, los objetivos de la lectura, que podrían ser:

➤ Estudiar y aprender

- ✓ Informarse para presentar una ponencia
- ✓ Obtener información precisa
- ✓ Seguir instrucciones
- ✓ Revisar un escrito
- ✓ Placer o recreación
- ✓ Demostrar que se ha comprendido

¿Qué sé del tema en este texto? Activar el conocimiento previo.

¿Cómo creo, que se abordará el tema en este texto? Aspectos- predicciones

¿Qué me expone, argumenta su estructura? Formular hipótesis y realizar predicciones sobre el texto.

B-Durante la lectura

- ✓ Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto
- ✓ Uso de simbología
- ✓ Elaborar preguntas sobre lo leído
- ✓ Aclarar posibles dudas acerca del texto
- ✓ Releer partes confusas
- ✓ Consultar el diccionario

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

- ✓ Pensar en voz alta para asegurar la comprensión
- ✓ Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas

C-Después de la lectura

- Redactar resúmenes
- Formular y responder preguntas
- Recontar
- Utilizar organizadores gráficos. (MINED, 2019)

5.5.4- Bases neurológicas de la lectura.

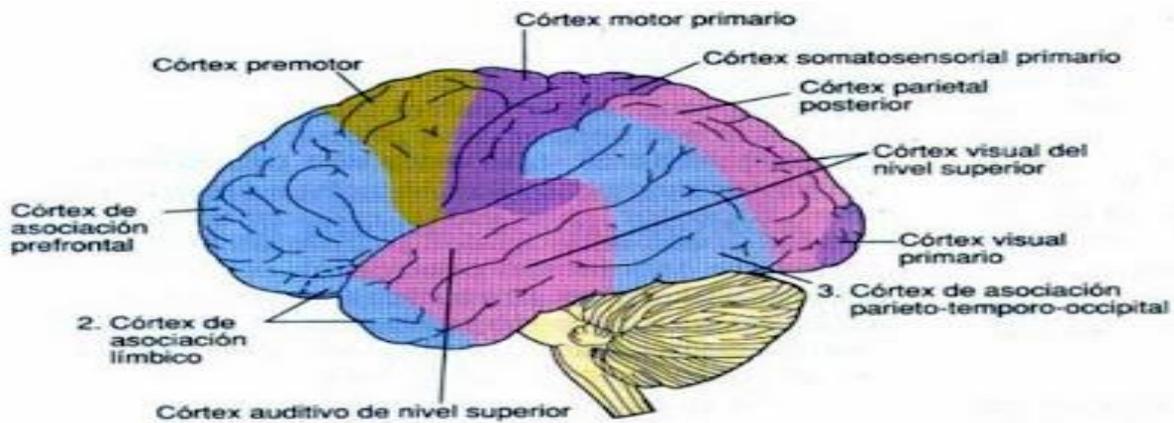
El lenguaje escrito constituye una de las adquisiciones más complejas del sistema nervioso humano, ya que en él participan, además de los lóbulos cerebrales, el cerebelo, los ganglios basales y el sistema periférico, de modo muy esquemático la habilidad lecto-gráfica requiere la participación de dos formas de aprendizaje; una, es esencialmente cognitiva que explica las funciones léxicas y semántica; y la otra, motora que describe los actos finos implicados en la escritura. Algo similar ocurre con la escritura, en la que hay que añadir las ejecuciones finas y precisas del miembro superior para ejecutar grafías.

Esta descripción es una simplificación de una tarea compleja realiza por el cerebro humano, un órgano dotado genéticamente para hablar y preparado desde el mismo momento del nacimiento. (Neurociencia, Lectoescritura, 2015)



Fuente:(Neurociencia, lectoescritura, 2015) Ubicación de las Áreas neurológicas.

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.



Fuente: (Neurociencia, Lectoescritura, 2015)

5.5.5- Áreas del lenguaje

Las áreas cerebrales del lenguaje, para un gran porcentaje de la población (87%), el lenguaje se sienta en una zona amplia del hemisferio izquierdo; mientras que para un pequeño porcentaje (8%) se localiza en el hemisferio derecho y el resto (5%), lo distribuye en ambos hemisferios, sin una clara definición y cuando la señal llega a esta zona es cuando se interpreta como un sonido.

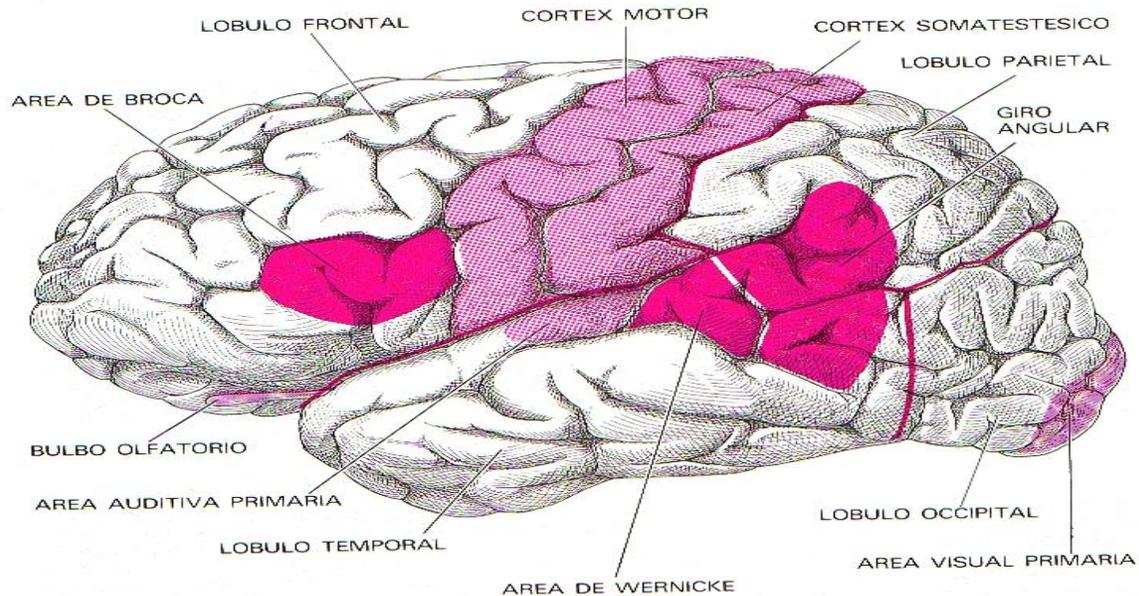
- ✓ **Área de Broca:** Esta se localiza en el hemisferio izquierdo (dominante) la cual está ligada a la producción del habla y a la comprensión, cerca del área se representan los músculos faciales y laríngeos.
- ✓ **Área de Wernicke:** Se localiza en el hemisferio dominante asociada a la comprensión del habla, tanto el área de Broca como la de Wernicke están conectadas al fascículo arqueado.

La lateralización del lenguaje llevó a pensar que el hemisferio izquierdo era el dominante, aunque se ha comprobado que la lateralización del lenguaje no siempre coincide con la lateralidad manual. La tendencia entre los especialistas, hoy día, es dejar de lado el concepto de hemisferio dominante y a considerar que ambos son preponderantes, dependiendo de la función.

Las áreas de la comprensión del lenguaje, las señales acústicas (fonema, palabras) son transformadas en el oído interno en señales bioeléctricas, las cuales son

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

conducidas por el nervio acústico hasta el SNC, específicamente al área auditiva primaria la cual se ubica en la parte superior de los lóbulos temporales, en la profundidad de la cisura de Silvio, para interpretarse como parte del lenguaje, debe activarse el área de Wernicke formada por el planum temporale y una parte de la primera circunvolución temporal, en el hemisferio izquierdo siendo que a través del cuerpo calloso, el área de Wernicke recibe información. (Farías, 2017)



Fuente: (Neurociencia, Lectoescritura, 2015) Ubicación de las diferentes Áreas del lenguaje.

5.5.6- Funciones de los diferentes lóbulos cerebrales implicados en la acción de escribir.

- ✓ **Lóbulo frontal:** Se encarga de las funciones de razonamiento y abstracción de lo que se va a escribir y planificar.
- ✓ **Lóbulo temporal:** Maneja el lenguaje auditivo y los sistemas de comprensión del habla.
- ✓ **Lóbulo parietal:** Coordinación óculo-manual para dar lugar al escrito.
- ✓ **Lóbulo occipital:** Reconocimiento de las diferentes letras escritas.

El sistema neuroescritural, es un sistema complejo y multicomponente ya que la escritura implica la activación de varias áreas cerebrales y su coordinación.

5.5.7- Escritura

A. La escritura puede ser conceptualizada de dos maneras:

1. Como un sistema de representación: la construcción de cualquier sistema de representación involucra un proceso de diferenciación de los elementos y relaciones reconocidas con el objeto a ser representado y una selección de aquellos elementos y relaciones que serán retenidos en la representación.
2. Como un código de transcripción: si la escritura se concibe como un código de transcripción su aprendizaje se considera como una técnica en el cual se centra la atención en calidad del trazado, en la orientación, la distribución en la hoja y el reconocimiento de las letras.

B. Concepto de lectoescritura:

Se llama lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente pero también, constituye la educación inicial proponiendo a los estudiantes diversas tareas que implican actividades de lectoescritura.

La lectoescritura es la unión de la escritura y de la lectura y la capacidad de hacerlo correctamente acerca a la comprensión de un texto, leer y escribir bien es saber descifrar e interpretar y permite construir significados para ampliar conocimientos y organizar ideas.

Existen varios métodos y teorías de cómo llevar el proceso de lectoescritura, por ejemplo, algunos se centran en aspectos más formales y tratan el proceso desde sus partes hacia lo general, es decir partiendo de las letras siguiendo por las sílabas, para luego pasar por las palabras y finalmente por las frases.

El dominio satisfactorio de la lectura como la escritura permite construir significados para ampliar conocimientos y facilita la apertura de nuevas vías de comunicación entre los estudiantes y el entorno social en que se desenvuelven.

Las actividades de leer y escribir deben ser desarrolladas de manera motivante relacionadas con un objeto de interés; por ejemplo, mostrarles a los niños como se escribe su nombre, el de sus padres y el de sus compañeros de clase, también el pintar, dibujar y colorear ayuda aprender a leer y escribir.

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

Es fundamental promover el aprendizaje de la lectoescritura a temprana edad, ya que de esta manera se les estará proporcionando a los estudiantes el acceso a un mundo lleno de conocimientos y experiencias con infinitas oportunidades que ayudaran en gran medida a su desarrollo general sobre todo su capacidad de aprender y pensar. (Marino, 2013)

5.5.8- Importancia de la lectoescritura

La lectura y la escritura cumplen uno de los papeles más importantes en el progreso de los estudiantes de cualquier nivel educativo, porque incrementan una mejor expresión oral y escrita, facilita en el lector un lenguaje más fluido, aumenta su vocabulario y mejora su ortografía; Es indispensable para el estudiante ya que potencializa su capacidad de juicio y análisis.

Estas constituyen habilidades básicas en el aprendizaje de todo ser humano, no sólo desde el punto de vista cognitivo con el desarrollo de las operaciones mentales, estrategias y metas cognitivas, si no también físico por la maduración o nivel de desarrollo físico que se debe poseer, activo por la emoción y la motivación por el deseo de leer y escribir y de igual manera lo social pues permiten intercambiar ideas, conocimientos y saberes como integrantes participes en una sociedad.

En tal sentido, estos procesos son de suma importancia en el transcurso de nuestra vida, implica el desarrollo de todas las áreas para adquirir habilidades y poder hacer frente al mundo y satisfacer necesidades. La lectura proporciona al estudiante sabiduría en las relaciones humanas, permitiéndole pensar con más claridad y actuar de mejor manera razonable, al encontrar un porqué de las situaciones que no comprendía, o no le prestaba demasiada atención, pero que son vitales para el desarrollo intelectual y personal.

Al igual que el acto de la lectura, la escritura es un proceso en el cual, él que escribe pone en juego complejas operaciones mentales, no es un proceso mecánico ya que es un instrumento que permite reflexionar sobre el pensamiento y organizar el conocimiento en este mismo orden de ideas, sabemos que la lectura y escritura son herramientas que han permitido el avance de la humanidad. (Importancia de lectoescritura, 2011, p.5).

5.5.9- Factores que inciden en la lectoescritura

A. Pedagógicos:

La práctica pedagógica es definitiva en la lectoescritura ya que representa los mecanismos, la metodología y la orientación general de la educación académica a los escolares.

La preparación del niño comienza en el Nivel Inicial (Jardín de infantes o en Primer grado) con la etapa de Iniciación a la Lectoescritura.

En esta etapa se pretende que el estudiante se prepare física y psicológicamente para: adaptarse a la escuela, conseguir el desarrollo de la discriminación visual y auditiva, coordinación motriz, desarrollo censo-perceptivo, conocer y manejar correctamente su esquema corporal, definir su lateralidad, desarrollar nociones de espaciotemporales, desarrollar su capacidad de atención y su resistencia a la fatiga.

Los especialistas en el ramo educativo consideran que más que trabajar en una serie de ejercitaciones para lograr los desarrollo antes mencionados, es primordial que el niño conozca el para qué leer y escribir.

El docente debe crear situaciones de lectura con diversos propósitos: entretener, informar, prescribir instrucciones, transmitir y recibir mensajes. Como docentes se debe estimular el interés-necesidad por la lectura indispensable para la vida.

B. Lingüísticos:

La lectura son actos lingüísticos de alta complejidad porque representan un código alfabético convencional, el cual es una simbolización abstracta de la realidad.

Existen parámetros lingüísticos entre los cuales tenemos:

1. Conciencia Metalingüística: es la reflexión sobre el lenguaje por parte del individuo, reflexión acerca de su comprensión o producción, sobre sus capacidades y limitaciones individuales. Esta conciencia es propia del individuo y la educación debe incentivarla.

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

2. Conciencia Comunicativa: es la relativa al niño cuando trata de entender lo que dice un texto escrito y trata de escribir para comunicarse.

3. Conciencia Léxica: es la comprensión del niño sobre la necesidad de los espacios en blanco para formar las palabras.

4. Conciencia Sintáctica: cuando el niño logra una utilización adecuada de la gramática.

5. Conciencia Discursiva: cuando se logra la comunicación coherente y lógica del pensamiento y el individuo es capaz de hacer sinopsis, resumen, extractar ideas principales y concluir.

C- Esquema de los procesos del lenguaje oral y escrito:

1. Lenguaje oral.

➤ **Proceso receptivo: escuchar:**

- ✓ En un primer momento, se percibe del lenguaje y se da una conciencia de los sonidos como una totalidad.
- ✓ En la segunda etapa, se perciben enunciados como un todo. También bajo una conciencia de las frases.
- ✓ En la tercera instancia, la conciencia sintáctica permite comprender la organización gramatical del lenguaje.
- ✓ Por último, el máximo nivel lo define una conciencia pragmática o discursiva que permite al individuo seguir un discurso comprendiéndolo en su totalidad.

➤ **Proceso productivo: hablar**

- ✓ Proceso intuitivo y práctico
- ✓ Es una imitación de estímulos externos
- ✓ Conocimiento práctico de la lingüística y uso activamente.
- ✓ El individuo reproduce sonidos como síntesis.

2. Lenguaje escrito

➤ Proceso receptivo: leer

- ✓ En principio, la percepción visual genera una conciencia de lo escrito.
- ✓ En segundo término, el niño hace una lectura interpretativa subjetiva, a través de una conciencia de lectura.
- ✓ Luego, hace una interpretación silábica: a cada grafía corresponde un sonido dado por la conciencia grafo fónico.
- ✓ Seguidamente está en capacidad de decodificar mediante el desarrollo de una conciencia fonemática.
- ✓ Por último, realiza una lectura normal porque adquiere una conciencia sintáctica y semántica.

➤ Proceso productivo: escribir.

Inicialmente, el niño efectúa un “rayones” que expresa su toma de conciencia de la escritura.

- ✓ Luego hace dibujos, puesto que responde a una conciencia de las grafías.
- ✓ Posteriormente, pasa a escribir pseudo-letras, que representan en forma escrita lo que habla y que son señal de una conciencia lingüística.
- ✓ Pasa, de una escritura sin espacios en blanco, al espaciado entre las letras, realizado gracias a la conciencia léxica.
- ✓ Mediante la conciencia sintáctica es capaz de escribir palabras.
- ✓ Finalmente, la conciencia pragmática permite al escolar el acceso al discurso escrito
- ✓ El individuo reproduce grafías a manera de síntesis.

D-Socio cultural

La cultura como manifestación de una sociedad, influye directamente en el papel que se le asigna a la escuela como medio integrador del entorno social.

Las condiciones sociales reales pueden determinar un ambiente favorable y motivante para los procesos de lectoescritura o no. Hoy en día, el seno familiar carece de los usos de la lectura y la escritura. Sin embargo, estas interacciones son muy importantes en la comprensión que puede llegar a tener el niño de lo que significa ser lector y escritor. (Arango, 2004)

5.5.10-Estrategias para desarrollar la lectoescritura

Para apoyar y reforzar el aprendizaje de la lectoescritura, los y las docentes, aplican algunas estrategias metodológicas que facilitan el aprendizaje.

A-Leer y escribir

Los niños aprenden desde muy pequeños a leer signos y símbolos que van adquiriendo cierta significación, como: logos comerciales, señales de tránsito, símbolos convencionales y otros. Estas son primeras experiencias de lectura, sin embargo, el aprendizaje sistemático requiere del desarrollo previo de diversas habilidades que deben conjugarse. Los logos, símbolos y esquemas son elementos significativos en el aprendizaje de los estudiantes lo cual es de mucha utilidad en las primeras enseñanzas del proceso educativo.

Como bien lo afirma Romero (2012), leer y escribir es un proceso de carácter complejo ya que su dominio no se agota en la tarea mecánica de codificación y decodificación, tal como ya se ha señalado el proceso requiere que el estudiante haya alcanzado determinados niveles de maduración con respecto a tres factores que intervienen, estos son: desarrollo de la psicomotricidad, de la función simbólica y de la afectividad. La primera se refiere a la maduración general del sistema nervioso, expresada por la capacidad de desplegar un conjunto de actividades motrices; la segunda, a la maduración del pensamiento en su función simbólica, como para comprender, o al menos sentir, que la escritura conlleva un sentido y transmite un mensaje, lo que requiere también de un determinado nivel de desarrollo

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

del lenguaje; y la tercera se refiere a la madurez emocional que le permita no desalentarse ni frustrarse ante el esfuerzo desplegado para lograr los automatismos correspondientes a esas primeras etapas.

El autor antes mencionado afirma que múltiples investigaciones señalan que este nivel se logra alrededor de los 6 años de edad cronológica, siempre que se hayan realizado actividades preparatorias, ya que la maduración no sólo depende de la edad cronológica o mental. Estas primeras experiencias deben darse siempre en un clima lúdico y de creatividad ya que la presión de padres o profesores, ansiosos y competitivos, pueden crear formas deficientes y contraproducentes, tanto en las destrezas que se espera lograr como un rechazo por una actividad que el estudiante le puede resultar difícil y sin sentido.

El comienzo de la etapa escolar es vivido con gran ilusión por niñas y niños, a lo que se suma muchas veces la exigencia de algunos padres que esperan resultados a muy corto plazo, pero es al maestro al que le corresponde evaluar la situación y determinar el inicio y ritmo del proceso, teniendo en cuenta que es preferible esperar a que el estudiante alcance la madurez que requiere. Por otro lado, diversas investigaciones realizadas demuestran que, aunque los niños muestren interés por aprender a leer a temprana edad y logren hacerlo, esto no garantiza que en el futuro haya una diferencia notable entre sus logros y el de los niños que inicien este aprendizaje después. (Romero, 2012)

➤ Lectura independiente.

Método de lectura en la que cada alumno lee por sí mismo un texto silenciosamente con el mínimo apoyo del docente. Es una actividad que se ha de realizar cuando los alumnos han logrado un cierto nivel de autonomía de la lectura silenciosa.

➤ Lectura silenciosa

Es la que se realiza sin emitir ningún sonido o palabras tiene la ventaja de una mayor rapidez en la captación del significado de la lectura. El lector puede leer a su propio ritmo, permite asimilar una mayor cantidad de información verbal que la lectura oral.

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

➤ Lectura socializadora

Es aquella que permite o hace posible la relación de grupo y la comunicación colectiva tiene ventajas importantes.

- ✓ Se emplea tiempo con más eficacia.
- ✓ Los niños aprenden unos de otros.
- ✓ Comprenden experiencias.
- ✓ Estimulan la interacción y comunicación entre los estudiantes.

➤ Lectura creadora:

Es aquella que se realiza a través de actividades creadora en las que el niño enriquece y socializa su lenguaje supera su egocentrismo y valora el lenguaje como medio de comunicación.

➤ Lectura oral:

Es una forma empleada con muchas frecuencias por los docentes se produce cuando leemos en voz alta permite mejorar la pronunciación de los sonidos conforman las palabras, así como el ritmo o la entonación de un texto, contribuye a mejorar nuestra comunicación y hablar ante un público con soltura y naturalidad.

➤ La copia:

Es un procedimiento de escritura mediante el cual el alumno lee un texto, retiene lo leído y lo escribe de inmediato. Permite desarrollar la atención, desarrollar la memoria, desarrollar habilidades y destrezas de escritura formar hábitos de orden exactitud, responsabilidad y aseo.

➤ El dictado:

Según Charria y González (1993) Es un procedimiento de escritura mediante el cual el alumno oye de un texto previamente estudiado cierto número de palabras las retiene en la memoria y las escribe, permite al alumno: oír con atención, retener lo leído, ejercitar las dificultades ortográficas estudiadas, ejercitar la legibilidad y

rapidez de la escritura, afianzar hábitos, habilidades y destrezas, capacitar en la auto corrección. (p.6)

B-Tipos de Lectura:

Leer es, para muchas personas, una de las actividades más placenteras, hacerlo desde temprana edad trae a nuestra vida y también a nuestra mente innumerables beneficios tales como la adquisición de conocimientos, el desarrollo de la creatividad y la imaginación así mismo el ejercicio de la memoria, entre otros. Sin mencionar que para muchos es también la actividad ideal por excelencia para acompañar los momentos de ocio. La lectura puede ser en silencio o en voz alta, así como tener ciertos enfoques particulares, como la rapidez en la búsqueda de una información o la captación y comprensión de aquello que se lee, diversificándose los tipos de lectura dependiendo del enfoque al cual se incline e incluso del tema del cual trate y a continuación se abordara los tipos de lectura más sobresalientes.

- **Lectura literal:** En este tipo de lectura se lee literalmente, es decir, al pie de la letra, sin agregar comentarios, explicaciones u opiniones referentes al texto, (esto en cuanto se lee en voz alta, como en los casos de lecturas grupales o enfocadas a un público). Este tipo de lectura suele subdividirse en dos subtipos, la lectura literal primaria (en la que se hace especial hincapié en leer los datos de manera explícita (tal cual están escritos), y la lectura literal a profundidad, (en esta subcategoría se busca enfatizar más en la comprensión de aquello que se lee).
- **Lectura mecánica:** Es el tipo de lectura en el cual se interpretan los signos escritos (palabras, frases, etc.), pero en donde no necesariamente se comprenda todo el significado de aquello que se lee, es decir, sin la necesidad de tomar atención a todo lo leído, centrando la atención tan sólo a una fracción, (aquello que interese al lector), haciendo caso omiso del resto de la lectura, es común que este tipo de lectura mecánica se realice de manera involuntaria ignorando aquello que no le interesa al lector, a pesar de leer todo el texto (entendiéndose por leer en este caso solo la interpretación de los signos escritos de manera mecánica.

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

- **Lectura rápida:** Este tipo de lectura se realiza seleccionando al ir leyendo solo lo que le interesa al lector, se realiza “leyendo entre líneas o párrafos”, es decir, se trata de buscar las ideas más importantes de un texto, haciendo caso omiso del resto de lo escrito. Es muy usado por estudiantes cuando deben de leer un libro previo a un examen, para de esta manera obtener las ideas principales en poco tiempo, también es usado al leer por ejemplo un periódico seleccionando solo aquellas noticias que nos interesan, “saltando” el resto del texto y su contenido ya que no interesa al lector.
- **Lectura en silencio:** La lectura silenciosa o leer “con la mente” como se le suele llamar, es la lectura más habitual, en ella se lee para sí mismo, en este tipo de lectura la concentración suele ser mayor y se captan más datos que en la lectura rápida. Es habitual este tipo de lectura al leer libros en casa o en ratos libres, leyendo diversos textos ya sean para estudio o como esparcimiento, el ejemplo con el que más fácilmente se puede comprender este tipo de lectura, es cuando se lee en una biblioteca en silencio, para no molestar a otros lectores y concentrarse uno mismo en su propia lectura.
- **Lectura en voz alta:** La lectura en voz alta, también llamada lectura fonológica es aquella en la que se lee diciendo las palabras y frases en voz alta, ayuda a modular la voz, a la pronunciación correcta de las palabras, sílabas y letras vocales, así como a la acentuación y entonaciones correctas, siendo un instrumento para la dicción y la oratoria. Es una de las maneras en que se difundió mayoritariamente el conocimiento durante siglos, ya que no todos sabían leer y por medio de este método se estudiaba en las primeras universidades.
- **Lectura de comprensión:** La lectura de comprensión o reflexiva es aquella en la que se busca aprender aquello que es leído, tomando especial atención a todo lo leído, procurando memorizar y comprender el tema que se trate en el texto, es decir, estudiar el tema a “conciencia”.
- **Lectura de recreación:** Se refiere a la lectura que suele hacerse para distraerse, entretenerse o divertirse, en ella son comunes las temáticas de

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

fantasía y aventuras, como cuentos, novelas, o la épica, así como temas relacionados con las emociones humanas, amor, odio, celos, en este tipo de lectura influye decisivamente el gusto de la persona, por ejemplo, si a una persona le gusta la poesía, esa puede ser su lectura de recreación. (Universia, 2015, pág. 2)

C- Dificultades específicas de lectoescritura:

El ambiente escolar es de gran importancia en el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes por tal motivo es necesaria la detección de ciertas dificultades que tienden a incidir cuando el estudiante no posee un ambiente propicio para su desarrollo escolar.

En este aspecto, se debe de considerar si el estudiante es capaz de desenvolverse de mejor manera en el ambiente que le brinda su aula y su maestro.

Una de las dificultades significativas es la ausencia de rincones de lectura mediante el cual al estudiante se le puede inculcar el gusto de la lectura y la escritura siendo tarea primordial tanto dentro como fuera del aula, entre las dificultades tenemos:

El deletreo es muy limitado.

- ✓ Tiene dificultad para recordar información y número.
- ✓ Posee dificultad para aprender nuevas habilidades (Compensa ayudándose con la memoria).
- ✓ Con frecuencia voltea las letras (por ejemplo, confunde la d y b) o las pone en el orden equivocado.
- ✓ Tienen problemas para seguir instrucciones.
- ✓ Copia de manera desordenada y no hay coherencia de lo que escriben

5.6- Orientaciones Metodológica para el trabajo con el método en la disciplina de lengua y literatura.

5.6.1- Diseño Metodológico

Es la forma particular como cada facilitador organiza su propuesta de intervención, lo metodológico debe estar soportado por la postura epistemológica, conceptual y ontológica del facilitador; es decir que cada diseño metodológico tiene que

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

responder con coherencia interna a la concepción del ser humano, a la de la educación y a los principios pedagógicos que orientan a cada facilitador en su quehacer. Por lo tanto, la estrategia de intervención depende del tipo de estudio que se elija el enfoque, ya que éste determina el diseño, el proceso propuesto a la comunidad y el lugar del profesional facilitador.

Según Peña (2009) Se puede entender que el diseño metodológico, es una relación clara y directa de cada una de las etapas de la intervención, así mismo como la descripción de cómo se va a realizar la propuesta de intervención y los pasos a seguir para generar una solución y cumplir con objetivos acerca de una temática de interés.

5.6.2- Etapa de aprestamiento

Según el Ministerio de Educación, es el conjunto de actividades organizadas secuencialmente de lo simple a lo complejo para desarrollar en los estudiantes, el pensamiento, el lenguaje, los sensorio-perceptivos, las operaciones lógicas, la coordinación motriz, la organización de espacios, la resolución de problemas, la adquisición de hábitos y actitudes positivas para alcanzar el éxito en el aprendizaje de la lectoescritura y las matemáticas iniciales.

El aprestamiento inmediato para la lectura inicial comprende un período de preparación física, social, emocional y expresiva que consiste en desarrollar en los estudiantes, hábitos, destrezas y habilidades que le permitan adaptarse a la vida escolar.

El aprestamiento en el caso de la lectura y escritura implica la maduración en varios aspectos: una maduración visual, que le permitan ver con claridad objetos tan pequeño como una palabra, una letra; una maduración sensorio-motora que le permita la ubicación espacial y la coordinación óculo-manual; una maduración emocional que le permita asumir retos y responsabilidades con naturalidad.

El aprestamiento en los estudiantes es la adquisición de la madurez para el aprendizaje, es la posibilidad de adquirir un nivel de desarrollo físico, psíquico y

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

social que le permita al discente enfrentar adecuadamente una situación de aprendizaje.

La madurez se construye progresivamente por la interacción de factores internos (anatómicos y fisiológicos) y externos (nutrición, afectividad y estimulación) cuando las estructuras mentales están preparadas para ello, es decir, cuando la actividad interna del sistema nervioso genera los procesos de aprendizaje. (Etapa de Aprestamiento, 2014)

El aprestamiento estimula la evolución de las capacidades innatas del estudiante.

Factores determinantes del aprestamiento

Los factores determinantes del aprestamiento son de naturaleza compleja y muy significativa dentro del proceso de la lectoescritura existen determinantes del aprestamiento de naturaleza interna, como de naturaleza externa que depende del ambiente.

Estos factores son: madurez mental, desarrollo físico, estabilidad emocional, madurez social, conocimiento del mundo, que le rodea, habilidades lingüísticas y ciertas habilidades específicas como discriminación del sonido, de forma, de dirección, de tamaño, de posición.”

A. Maduración mental:

Significa el nivel de desarrollo en que la persona se encuentra en comparación con la mayoría de las personas de su edad. Los varios tipos de maduración están interligados, uno no se desarrolla sin que otros también se desarrollen:

➤ Madurez y hábitos mentales en los estudiantes:

- ✓ El estudiante puede justificar sus opiniones acerca de su propio trabajo y del trabajo de los demás.
- ✓ Puede memorizar un poema corto o canción.
- ✓ Contar una historia sin equivocar el orden del suceso.

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

- ✓ Puede expresar una historia o cuento por medio de ritmos y dramatizaciones.
- ✓ Interpreta paisajes, se da cuenta que sus símbolos pueden ser asociados a cuadros y objetos
- ✓ Reconoce semejanza y diferencia en un cuento

B-La maduración intelectual:

Se refiere a la manera cómo la persona se va conociendo a sí misma y al mundo que le rodea.

- ✓ **C-La maduración social:** Comprende la evolución de la sociabilidad, en el sentido de la superación del egocentrismo infantil.
- ✓ **La maduración emocional:** Se refiere a la expresión y el control de las emociones en las diversas edades.
- ✓ **La maduración física:** Incluye el desarrollo de las características físicas: estatura, peso, etc.

C-Desarrollo Físico:

El crecimiento en la niñez es extremadamente acelerado. Dentro del crecimiento físico un aspecto importante es el desarrollo del cerebro y del Sistema Nervioso.

El crecimiento del cerebro se debe en parte a la mielinización de las áreas de coordinación ojo – mano no está completa sino hasta los cuatro años de edad y la del área que regula la atención no termina sino hasta los diez años de edad.

El desarrollo de las habilidades motrices gruesas en los niños se presenta gradualmente en la niñez. El ejercicio positivo para desarrollar las habilidades motrices gruesas en la niñez temprana incluye fundamentalmente los movimientos motrices perceptuales. El crecimiento físico y motor del individuo varía y tiene dos momentos acelerados: en los dos primeros años y en la pre adolescencia.

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

D- Desarrollo Emocional: El tipo de relación que desarrolle el niño dependerá de las experiencias que tiene con los seres humanos adultos durante los primeros años de vida. El punto de partida del desarrollo de actitudes positivas o negativas frente a otros es la interacción que se establece entre el niño y la madre, o la persona adulta encargada de él durante el primer año de vida.

Las emociones son también llamadas sentimientos o afectos y se desarrollan después del nacimiento esto da resultado principalmente de la maduración, pero también del entrenamiento y el aprendizaje. A sí mismo de la salud emocional del niño dependerá su seguridad y dependencia, tanto que el que no se ha desarrollado en ambientes sanos y emocionalmente estables mostrarán características que dificultarán su aprestamiento integral, mostrándose miedosos, inestables, inseguros, y en algunas ocasiones agresivos, etc.

E- Habilidades Lingüísticas: Desde los primeros años, desarrollamos nuestro vocabulario en base a lo que hablamos y escuchamos, organizamos las frases, comprendemos órdenes y expresamos nuestras ideas y es a partir de una serie de vivencias lingüísticas que los niños se preparan para la futura lectoescritura.

Estas habilidades que el niño desarrolla en su hogar serán ampliadas durante la etapa de aprestamiento.

F- Habilidades específicas: Dentro de las habilidades específicas encontramos: el logro de los niños para distinguir las diferencias de forma, tamaño, posición o movimiento entre figuras, letras, palabras escritas, entre otras, además de diferenciar semejanzas entre palabras que escuchen, estas habilidades permitirán el adecuado desarrollo de la lectoescritura. (Anónimo, 2011)

5.7- Recomendaciones metodológicas por áreas o líneas de desarrollo

➤ Desarrollo del lenguaje:

De acuerdo al MINED (2016) El desarrollo del lenguaje se estimula, de modo general, con ello se logra el incremento del vocabulario y el desarrollo del lenguaje narrativo, descriptivo y conversacional. (p.9)

Un material de apoyo lo constituye las láminas, que con estos fines se ha diseñado, en sus primeras páginas aparecen laminas para promover el desarrollo del vocabulario, la narración y la descripción, escenas relacionadas con la vida de los niños, con la familia como un colectivo en que cada cual tiene sus responsabilidades y procura la felicidad de los demás.

Los niños identificarán el medio en que se desenvuelven y conocerán otros ambientes, otras formas de vida, ampliarán en general sus experiencias y vivencias, lo cual desarrollara en ellos nuevos sentimientos y actitudes en general, sus experiencias y vivencias, lo cual desarrollara en él nuevos sentimientos y actitudes.

➤ Expresión oral:

La expresión oral se trabajará, tomando como punto de partida todas las actividades que el estudiante realiza, así mismo las relacionadas con los paseos y excursiones, lo que hacen en el hogar, sus juegos y amiguitos preferidos, ofrecen oportunidades para que los niños se expresen acerca de lo que les impresiona, lo que les gusta y les interesa. Es importante que, en estas conversaciones, el maestro estimule al niño con apoyo como: “¿Qué más puedes decir? ¿Cómo lo haces? ¿Por qué te gusta?” Es decir, de forma indirecta, no con preguntas directas sobre un contenido, para evitar que se convierta en un interrogatorio y lograr que los niños tengan una expresión más fluida.

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

Las Láminas utilizadas en el aula de clase sobre el hogar pueden construir motivo para una conversación acerca de lo que hace cada miembro de la familia en la casa, cómo cada uno tiene su responsabilidad. La descripción de lámina constituye también una vía para desarrollar el lenguaje y posibilita que el niño observe, analice y establezca las relaciones que en la lámina se sugieren. Es importante aprovechar este momento para que los niños expresen sus sentimientos, emociones y vivencias relacionadas con sus familiares y la vida en el hogar.

Lo más importante es lograr que los niños se expresen como vía para mejorar sus formas de comunicación oral, de manera que las ideas sean cada vez más amplias y coherentemente manifestadas.

➤ Análisis Fónico

Un aspecto importante en la preparación de los niños en el aprendizaje de la lectura lo constituye el análisis fónico de las palabras. El maestro debe explorar que sabe el niño y a partir de esto, debe diseñar un sistema de actividades que le permita partir de las habilidades alcanzadas y atender las diferencias individuales.

El análisis fónico influye grandemente en el desarrollo del oído fonemático; es decir en la posibilidad de distinguir los sonidos del idioma y contribuir a lograr una correcta pronunciación de los sonidos.

Desde el punto de vista didáctico, la corrección en el análisis fónico condiciona y favorece el aprendizaje de la lectura, porque constituye el punto de partida del método que se orienta para la adquisición de la lectura (FAS) y propicia una correcta escritura de las palabras.

El análisis fónico se destaca como la posibilidad para determinar los sonidos que forman una palabra; en la etapa de aprestamiento se parte de estas habilidades para introducir un nuevo componente estructural de la palabra, la sílaba de gran significación en el proceso de aprender a leer.

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

➤ Desarrollo del control muscular.

Las actividades que comprende esta área están dirigidas a desarrollar el control de los músculos finos de las manos, que intervienen en el proceso de la escritura y de la coordinación visomotora, para apoyarse en los ejercicios de trazado en la observación de dibujos, modelos y puntos de referencias.

El desarrollo de estas habilidades se refuerza con actividades que los alumnos realizan en otras áreas que comprende esta etapa y en otras disciplinas que se inician desde el primer día de clase.

Las actividades para el control muscular que también se inician desde el primer día de clases, estarán procedidas cada día por la orientación de la postura correcta al sentarse de la manera adecuada de agarrar el lápiz y de colocar los materiales sobre el puesto de trabajo.

Los alumnos deben sentarse con toda la espalda apoyada sobre el espaldar del asiento y descansar suavemente sus manos y antebrazos sobre la mesa o paleta en la silla, hasta una zona próxima al codo. El tronco y los muslos deben formar un ángulo recto; han de tomar el lápiz entre los dedos pulgar e índice y hacerlo descansar en el del medio. El dedo índice debe estar aproximadamente a un cm de la punta del lápiz.

Mientras el estudiante escribe, el extremo superior del lápiz debe apuntar hacia la parte externa del hombro derecho, si el niño es zurdo, el extremo del lápiz debe apuntar hacia el hombro izquierdo, también debe colocar el cuaderno con un ángulo de 45 grados del borde de la mesa o paleta más próxima al niño, aunque a medida que el alumno escriba en las líneas inferiores; lo aleja de sí con la mano libre, de modo que siempre dibuje, trace o escriba con el antebrazo apoyado.

➤ Desarrollo sensorial:

Las actividades de esta área están principalmente dirigidas al desarrollo de la percepción visual e incluyen elementos como forma, tamaño y la posición de los objetos o de sus elementos que tanta importancia tienen en el aprendizaje de la lectura y la escritura; por eso se parte de la percepción de objetos de mayor tamaño, para llegar a la percepción de detalles en los objetos; de manera que los alumnos

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

puedan establecer semejanzas y diferencias entre los objetos por detalles pequeños, como los que posteriormente les permitirán diferenciar una letra de otra.

➤ Relaciones espaciales

En el tratamiento de las relaciones espaciales, tienen gran importancia las posiciones derecha-izquierda, que van a resultar fundamentales a los niños al orientarse en la hoja de papel, al reconocer y diferenciar las letras y en el movimiento de los ojos y las mano, al leer y escribir.

Por resultar, más fáciles y conocidas por el niño las posiciones dentro-fuera, arriba-abajo, puede iniciarse el trabajo con ellas. Aquí el maestro podrá plantear ejercicios del cuaderno y si los niños no tienen dificultades, realizaran juegos que reafirmen este conocimiento. Si algún niño tiene dificultades, el maestro debe crear tareas con los objetos concretos, para que los niños coloquen objetos, dentro de, fuera, fuera de, arriba de, debajo de, de acuerdo con las indicaciones del juego dadas por el maestro, por ejemplo, “coloca”, “dónde está”, “búscalos en”; posteriormente, el maestro debe reafirmar el dominio de las posiciones con el ejercicio de papel y lápiz similares, presentado en el cuaderno.

Para trabajar cada posición, se partirá de la propia posición del niño, tomándolo a él como referencia para determinar posiciones de los objetos.

Para orientar al niño en las relaciones derecha-izquierda se tomará el mismo como punto de referencia; es decir siempre determinará lo que está a su derecha o su izquierda.

5.7.1- Etapa de Adquisición

Esta es una etapa fundamental en el proceso de enseñanza de la lectoescritura, ya que es en la que se aplica de manera integral, el Método Fónico Analítico Sintético (FAS), por ser el de mejores resultados con su puesta en práctica y su indiscutible valor científico y pedagógico. Este método se basa en el empleo del plano sonoro del lenguaje y de dos operaciones fundamentales del plano intelectual, análisis y síntesis aplicadas al aprendizaje de la lectoescritura, por lo que la aplicación de este

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

método impone partir de la lengua oral, para llegar a que los alumnos comprendan la relación de ésta con la escrita.

El análisis permite descomponer la cadena del lenguaje hablado: la oración en palabras, la palabra en sílabas y las sílabas en los fonemas que la integran. A partir de aquí, en lugar de fonemas, se usará el vocablo sonido, por considerarlo, desde el punto de vista pedagógico y dada la edad y los conocimientos de los niños, es más conveniente para la mejor comprensión.

La síntesis permite reconstruir lo desmembrado, a partir de la prolongación de los sonidos; en el proceso inverso al análisis, se forman de nuevo sílabas, palabras y oraciones.

Para favorecer la rapidez y efectividad en la relación de las dos formas del lenguaje (oral y escrito), en éste se utiliza un procedimiento que sirve como mecanismo inmediato (esquema gráfico).

El trazado del esquema permite al niño representar gráficamente lo que pronuncia (oraciones, palabras, sílabas, sonidos). El empleo de este procedimiento es válido, hasta que el alumno esté en condiciones de establecer la correspondencia adecuada, sin necesidad de apoyo.

El desarrollo óptimo de esta metodología requiere de una organización y un ordenamiento de las diversas actividades, en correspondencia con las características y las necesidades de los alumnos. La experiencia acumulada por el maestro le permite huir del esquematismo de formalidades con la flexibilidad necesaria.

A. La escritura en la etapa de Adquisición

Uno de los aspectos fundamentales de la etapa de adquisición es el aprendizaje de la escritura y con ella el trazado de todos los grafemas mayúsculos y minúsculos del alfabeto.

El objetivo de la enseñanza de la escritura, en su primera etapa, es el trazado de letra cursiva del grafema que le corresponde al fonema que se está estudiando; es

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

fundamental en esta etapa, el análisis de los rasgos componente de cada letra y la ejercitación de los grafemas de forma aislada, para luego en forma gradual, realizar la estructura de sílaba, palabras y grupos de palabras u oraciones. La lectura y el análisis están siempre presentes en este trabajo. Los rasgos básicos constituyen la base del trazado de las letras.

En primer grado, los niños se agotan con facilidad; por eso, en ocasiones les resulta difícil mantener la atención; cuando esto ocurre, el maestro debe utilizar, en su clase, algunos ejercicios físicos que constituyen, por su esencia, un descanso activo.

La utilización conveniente y el modo oportuno de esos ejercicios, resulta fundamental en este grado. Por ejemplo:

- ✓ Sentados o de pie, extender los brazos al frente, abrir y cerrar las manos.
- ✓ Abrir, cerrar, abrir, cerrar.
- ✓ Dejar volar los dedos.
- ✓ Volverlos a juntar.
- ✓ (Abrir y cerrar las manos).
- ✓ Sentados, mover los dedos de un modo parecidos a como se toca el piano.
- ✓ Se divierten mis deditos,
- ✓ Cuando los pongo a bailar;
- ✓ Pero tienen que acabar,
- ✓ Para escribir un poquito.
- ✓ (Levantarse de las sillas, llevar los brazos arriba y agitar las manos; después, bajar los brazos y agitar las manos nuevamente).
- ✓ Con los brazos levantados, las manos agitaré.
- ✓ Van los brazos hacia abajo.
- ✓ Y los agito otra vez.

Estos son elementos esenciales a tener en cuenta, para aplicar, con buenos resultados, la metodología para la enseñanza de la escritura.

5.7.2- Etapa de afianzamiento (Ejercitación y consolidación)

La etapa de ejercitación y consolidación tiene como objetivo esencia, reafirmar las habilidades logradas por los alumnos, en el proceso inicial del aprendizaje en la lectura.

Fundamentalmente se seguirá brindando atención a los alumnos que no han desarrollado en forma suficiente, las habilidades para establecer la correspondencia fonema-grafema. Además, se continuará trabajando en primer término para lograr la síntesis al leer palabras y para trabajar las cualidades de la lectura: corrección, comprensión, fluidez y expresividad, dando por supuesto mayor énfasis en las dos primeras con un sistema de actividades encaminadas al logro de esos fines.

Se combinarán procedimientos utilizados en las etapas de adquisición (formación de palabras y oraciones, trabajo en el componedor, análisis de palabras, si fuera necesario), con otras formas de trabajo que permitan lograr el desarrollo de las habilidades que se requieran en esta etapa: debe predominar la lectura del estudiante de diversas formas y se brindarán la debida atención a la expresión oral.

5.8-Metodología para la enseñanza de la lectura

A- Presentación del Fonema

Su objetivo fundamental es que los estudiantes distingan y pronuncien adecuadamente el fonema, objeto de estudio. Para ello, el docente partirá de palabras que presenten en el sonido en diferentes lugares y en distintas sílabas.

La clase puede iniciarse utilizando variadas actividades:

- ✓ Conversación breve sobre una ilustración u objetos relacionados con el texto, la palabra u oración seleccionada.
- ✓ Presentación de una adivinanza, cuya respuesta incluya la palabra de objetos de análisis.
- ✓ Determinación del sonido que se repite en un trabalenguas.

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

- ✓ Recitación de versos cortos o entonación de pequeñas canciones conocidas por los niños.

Una vez seleccionada la palabra el maestro debe pronunciarla, teniendo en cuenta una correcta articulación, para que los niños distingan los sonidos con precisión y puedan reproducirlo correctamente con posterioridad. Esta demostración del análisis de la palabra, junto con el trazado del esquema, deberá repetirse tantas veces como se estime necesario. Después, los niños dirigidos por el maestro, harán el análisis fónico y el trazado del esquema gráfico, hasta lograr una independencia cada vez mayor.

B- Presentación del Grafema

El propósito de este momento es hacer corresponder el sonido con la grafía o grafías que lo representan, una vez que el alumno haya sido capaz de percibir el sonido, debe pronunciarlo y reconocerlo en distintas palabras, para ello se dice que el sonido estudiado tiene una letra que lo representa.

A partir de este momento, se trabaja con los componedores, medio de enseñanza de gran importancia, para que los alumnos desarrollen habilidades en el establecimiento de la correspondencia sonido-grafía.

En este momento, debe quedar claro cuál es el sonido que se estudia y cuál es la letra que lo representa.

Para que el trabajo sea efectivo se debe garantizar:

- ✓ La preparación previa de los portapapeles individuales de los alumnos y el del maestro.
- ✓ El trabajo independiente de cada uno de los niños en su componedor.
- ✓ El establecimiento de la correspondencia entre el sonido y la letra, basado en la percepción auditiva y visual.

C-Formación y lectura de sílaba, palabras y oraciones.

Este momento tiene como objetivo esencial que los alumnos integren los sonidos estudiados en sílabas, palabras y oraciones. Esta parte de la metodología es

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

fundamental, pues los ejercicios de formación y lectura de sílabas, palabras y oraciones ocupan el lugar principal en la clase. En ellos están presentes e íntimamente relacionados los procesos de análisis y síntesis.

Nuevamente el uso del componedor desempeña un papel de gran importancia, para que los estudiantes desarrollen sus habilidades en la colocación de tarjetas y en la formación de sílabas, palabras y oraciones, tanto en sus componedores como en el del maestro.

Sugerencias de actividades que pueden emplearse en la formación de sílabas.

- ✓ Colocar las vocales en el componedor y luego agregar las consonantes estudiadas.
- ✓ Colocar las consonantes y después agregar las vocales paulatinamente.
- ✓ Sustituir o agregar una vocal a una consonante.
- ✓ Colocar la sílaba ya formada.

Todas estas actividades, los estudiantes las realizarán en su componedor y el docente controlará lo que van haciendo.

En el caso de las sílabas directas e inversas, se les puede pedir que cambien de lugar la consonante y lean nuevamente la sílaba. Esta fase es de gran importancia por ser la primera síntesis y constituye la base de la lectura.

Sugerencias de actividades que pueden emplearse en la formación de palabras:

- ✓ Realizar análisis fónico y esquema gráfico de las palabras que se formarán.
- ✓ Presentar silabarios con las estructuras estudiadas y de ahí formar palabras.
- ✓ Transformar palabras mediante supresión, cambio o adición de vocales, consonantes y sílabas.
- ✓ Presentar palabras incompletas.
- ✓ Buscar palabras que tengan las mismas vocales que el modelo o que se parezcan a éste.

Al realizar estas actividades, el docente debe insistir en la necesidad de leer cada vez más rápido para lograr, al finalizar la etapa, la síntesis de la palabra. Cuando se haya ejercitado suficientemente este aspecto, se pasará a la formación y lectura de

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

expresiones y oraciones, aquí se atenderá el uso de la mayúscula y el punto final en las oraciones.

D- Lectura en el libro de texto

Esta parte de la metodología tiene como objetivo demostrar si los alumnos se propiciaron correctamente de los conocimientos que han recibido, si identifican las grafías estudiadas y si establecen la correspondencia adecuada. Este momento permite la realización de diferentes actividades:

- ✓ Lectura con la vista (analizador visual).
- ✓ Pronunciación correcta (analizador motor y auditivo).
- ✓ La comprensión (Proceso intelectual).

Estas actividades deben propiciar que, de manera amena y divertida, los niños formen y lean palabras que todos los alumnos lean para poder comprobar su avance, que se dé tratamiento a la comprensión de todas las palabras del texto.

Para esto, podemos emplear los siguientes procedimientos:

- ✓ Identificar el significado de una palabra, por medio de un objeto, una ilustración.
- ✓ Seleccionar un sonido dado.
- ✓ Utilizar la palabra en una oración.

Todas las actividades que se realicen en cada uno de los momentos, deben responder a las características del fonema y del grafema objeto de estudio, a las características del grupo, a su avance y a la experiencia del docente.

5.9-Metodología para la enseñanza de la escritura en la etapa de adquisición.

A-Presentación del grafema en letra cursiva

El maestro presentará a los estudiantes una palabra que contenga el sonido estudiado y lo colocará, en un lugar visible, las letras de imprenta minúscula y mayúscula que lo representa. Mostrará la grafía cursiva minúscula y les dirá que

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

esa es la forma de la letra con que van a escribir. Colocará o trazará esta letra cursiva, al lado de la de imprenta, y pedirá a los alumnos que digan en que se parecen y en qué se diferencian.

Una vez establecida esta comparación, presentará la mayúscula cursiva y la colocará debajo de la minúscula y al lado de la imprenta y al lado de la imprenta, compararán las dos letras cursivas entre sí, destacaran sus semejanzas y diferencias y compararan las mayúsculas cursivas y de imprenta. El maestro será muy cuidadoso en trazado de letras en tarjetas, carteles, y en el pizarrón.

B-Trazado del grafema minúscula y mayúscula

En esta parte, los estudiantes, conducidos por el maestro, observarán y analizarán las letras; luego pasarán a discriminar los rasgos que la integran. Para ello, el maestro trazará la letra minúscula en el pizarrón, previamente rayados, y separará los rasgos esenciales de esta. En este momento se trabajará inicialmente con los rasgos básicos que compone la letra que se ha presentado.

La observación y el análisis de los rasgos y movimiento, permiten llamar la atención sobre el tamaño de la letra, dónde comienza, dónde se traza, qué rasgos sube, qué rasgos baja, entre otras particularidades. La flecha, los puntos de referencia y la sucesión de puntos, que al hacer unido forman la letra trazada, contribuyen a la correcta escritura del grafema.

Se deben utilizar los procedimientos a la práctica de los rasgos básico, trazado en el aire, en el pupitre, en el pizarrón, en la libreta, lo que permite que al trazarlo el alumno esté en mejores condiciones para esto.

El trazado en el aire-con la demostración previa del maestro-deben realizarlos todos los estudiantes del aula o en pequeños equipos. El docente, repitiendo la demostración se colocará en diferentes lugares para ir comprobando cómo los niños van realizando la actividad. Puede utilizarse el pizarrón para que simultáneamente los alumnos con mayores dificultades vayan ejercitando los trazados de los rasgos o grafema y poder tener una visión rápida del desarrollo de la actividad. Cuando

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

todos los alumnos hayan terminado, el maestro completará la revisión rápidamente y ordenará la realización del ejercicio siguiente con sus precisas orientaciones.

Para el trazado de la letra mayúscula, se procede de igual forma que para la minúscula. En las clases de escritura en que corresponda la presentación de una letra, se realizarán las actividades que aparecen en la página de presentación, pues los ejercicios que aparecen en la página de presentación, pues los ejercicios que aparecen en las páginas pautadas están ordenados metodológicamente y su ruptura debe ser cuidadosamente prevista.

Un elemento importante es la atención para mantener durante toda la actividad una postura correcta. Es importante destacar que hasta el momento en que se realice la escritura de sílabas, palabras y oraciones, podrá recurrirse a estos procedimientos.

C- Escritura de sílaba, palabras y oraciones

La selección adecuada de las actividades, en esta parte, es muy importante; se sugiere que los alumnos escriban sílabas y palabras que han analizado fónicamente y que han leído, después de formarlas en el componedor en la clase de lectura.

Se presentarán palabras incompletas en el componedor, en tarjetas o en el pizarrón y ellos deben completarla.

Se dictarán palabras para realizar el análisis fónico, trazando el esquema en los casos necesarios.

5.10- Metodología de la lectura en la etapa de afianzamiento

A-Preparación para la lectura

Su objetivo es lograr la atención de los estudiantes: para ello, se establecerá una breve conversación con la activa participación de estos aspectos:

- ✓ formulación de preguntas
- ✓ observación de las ilustraciones del texto
- ✓ presentación de láminas o mediante adivinanzas
- ✓ Trabalenguas
- ✓ Canciones

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

- ✓ breve poemas; si es necesario, se dará tratamiento a palabras del vocabulario.

B-Lectura modelo por el docente y preguntas de carácter general

- ✓ El docente hará una lectura expresiva del texto, en forma clara y natural.
- ✓ Pondrá mucho cuidado en la pronunciación y leerá a un ritmo cercano a la conversación, de modo que los niños puedan seguir la lectura en sus libros.
- ✓ En las primeras clases se puede adoptarse la variante de que los estudiantes solo escuchen, para que aprendan a fijar su atención en la lectura que se lleva a cabo.
- ✓ Se harán preguntas para controlar si se comprendió lo esencial en la lectura.

C-Actividades preparatorias para la lectura de los estudiantes

Se propondrán ejercicios y actividades a los estudiantes de acuerdo con el nivel de desarrollo de éstos y las características del texto; se trabajarán las palabras más extensas en la que se presentas sílabas complejas, dificultad en su pronunciación, entre otros aspectos. También pueden hacerse ejercicios dirigidos a la puntuación, la entonación y el significado de las palabras, todo ello en dependencia de las necesidades del grupo.

D- Lectura por los estudiantes

Los estudiantes leerán oralmente el texto, tantas veces como la situación de cada uno lo requiera y como el tiempo lo permita, sin que se llegue a mecanizar la lectura.

Estas pueden hacerse:

- ✓ Por oraciones.
- ✓ Por grupo de oraciones o de verso.
- ✓ Por parte (estrofas o párrafos).
- ✓ En forma selectiva (para dar respuesta a una pregunta, para localizar una expresión, para asociar a una ilustración).
- ✓ En forma dialogada o dramatizada.

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

- ✓ En forma coral o colectiva.

El maestro debe cerciorarse de que en cada clase todos y cada uno de los estudiantes lean en voz alta. Las palabras de más dificultad deben leerse más de una vez, mediante ejercicios variados y por todos o la mayoría de los alumnos.

Al finalizar la clase, se realizará una lectura total por un estudio por uno o varios estudiantes. El docente realizará una sencilla valoración de cómo han leído y estimulará a los estudiantes que avanzan y animará a los que presentan dificultades o continúan esforzándose.

E-Conversación de resumen.

Los estudiantes expresarán sus ideas acerca del contenido del texto y de su mensaje. En este momento, debe indicarse la tarea, si no se ha hecho antes, la que estará dirigida fundamentalmente a la ejercitación de la lectura. Esta sugerencia para el desarrollo de la clase no constituye un esquema rígido. Pueden hacerse cambios y adecuaciones, de acuerdo con el criterio del docente y las necesidades del grupo de estudiantes. Estas variantes pueden ir desde el cambio en el ordenamiento de algunas de estas actividades, hasta la sustitución u omisión de alguna de ellas, en correspondencia de las particularidades del grupo y su nivel de preparación.

VI- MATRIZ DE DESCRIPTORES

Propósito General	Propósitos Específicos	Descripciones	Concepto	Sub Descriptores	Indicadores	Fuente	Instrumentos
			El Método Fónico-Analítico-Sintético (FAS) considerado método de	Componentes del método FAS.	<p>Fónico: Es el estudio del habla viva</p> <p>Analítico: Consiste dividir las oraciones en palabras, las palabras en sílabas y las sílabas en sonidos.</p> <p>Sintético: Se integran las partes hasta llegar a un todo.</p>		

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

	<p>.Describir la aplicación del método "FAS" para el desarrollo de la lectoescritura en la asignatura de lengua y literatura en los estudiantes de segundo grado "A".</p>	<p>Método FAS</p>	<p>enseñanza, es un método de análisis lingüístico que expresa el qué y el cómo en el análisis fonético (de los fonemas a la palabra). Este método se basa en el empleo sonoro del lenguaje y de dos operaciones fundamentales del proceso intelectual: Análisis y síntesis, aplicadas al aprendizaje de</p>	<p>Ventajas del método FAS.</p>	<p>Facilita la atención a las diferencias individuales de los estudiantes, propicia la participación activa en el quehacer educativo, enfatiza el desarrollo de algunas habilidades como la percepción visual y auditiva, desarrolla el oído fonemático, a través</p>	<p>Director Docente Observación Documentos</p>	<p>Entrevista. Entrevista Guía de observación. Mallas curriculares</p>
--	---	-------------------	--	---------------------------------	---	---	---

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

<p>Analizar la incidencia de la aplicación del método “FAS” en el desarrollo de la lectoescritura con los estudiantes del segundo grado “A” del Colegio Público Omar Téllez, del turno vespertino,</p>			<p>la lectoescritura, se considera que es un método mixto en el que se combinan simultáneamente lo sintético con lo analítico.</p>	<p>Importancia del método FAS.</p>	<p>de la reproducción de los sonidos.</p> <p>Garantiza la adquisición de la lectoescritura, promoviendo en los estudiantes el hábito lector, la comprensión de diversos tipos de textos., la expresión oral y escrita integrando así, las cuatro habilidades de la comunicación como son:</p>		
--	--	--	--	------------------------------------	---	--	--

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

ubicado en el distrito VII, en el municipio de Managua del departamento de Managua durante el I semestre del año lectivo 2019.					Escuchar, hablar, leer y escribir.		
	Identificar los factores internos y externos que inciden en la aplicación del método "FAS" en la disciplina de lengua y literatura para	Lectoescritura	La lectoescritura es la unión de la escritura y de la lectura y la capacidad de hacerlo correctamente acerca a la comprensión de un texto, leer y escribir bien es saber descifrar e interpretar y	Importancia de la	Incrementa en el estudiante una	Docente	Entrevista

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

	<p>el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "A".</p>		<p>permite construir significados para ampliar conocimientos y organizar ideas.</p>	<p>lectoescritura</p>	<p>mejor expresión oral y escrita, facilita en el lector un lenguaje más fluido, aumenta su vocabulario y mejora su ortografía; es indispensable para el estudiante ya que potencializa su capacidad de juicio y análisis.</p> <p>Problemas cognitivos, poca concentración, problemas de lenguaje, poco material concreto</p>	<p>Director</p> <p>Estudiantes</p> <p>Observación</p>	<p>Entrevista</p> <p>Prueba diagnóstica</p> <p>Guía de observación</p>
--	--	--	---	-----------------------	---	---	--

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

				Factores internos que inciden en la enseñanza de la lectoescritura.	que demanda el método FAS, el exceso de estudiantes en el aula de clase, la constante variación en la malla curricular. Poca responsabilidad de los padres de familia en la integración del quehacer educativo, falta de recursos económico por parte de los padres de familia para colaborar en la		
--	--	--	--	---	--	--	--

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

				Factores externos que inciden en la enseñanza de la lectoescritura	compra de materiales educativos, desintegración familiar, débil preparación de los capacitadores sobre el diseño metodológico del método FAS.		
				Problemas específicos de la	Dificultades para recordar información y número, problemas para seguir instrucciones, copia de manera		

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

				lectoescritura.	desordenada y no presentan coherencia de lo que escriben.		
	Diseñar una propuesta pedagógica que permita la aplicación adecuada del método "FAS" para fortalecer la lectoescritura en la asignatura de			En que consiste una propuesta	En la exposición sistemática y fundamentada de objetivos, contenido, metodología, actividades y aspectos organizativas. Introducción, objetivos generales y específicos, un diagnóstico	Documentos	Tabla comparativa

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

	lengua y literatura en segundo grado.			pedagógica. Pasos para diseñar una propuesta pedagógica.	pedagógico, argumentación teórica, alternativa metodológica didáctica, evaluación de la propuesta, conclusiones, bibliografía y anexos.		
--	---------------------------------------	--	--	---	---	--	--

VII- PERSPECTIVA DE LA INVESTIGACIÓN

7.1- Enfoque de la investigación

La investigación se desarrolló desde la perspectiva del enfoque cualitativo. Los estudios cualitativos se caracterizan, entre algunas cosas, por la recopilación deliberada de información, que permita conocer las dimensiones internas del sujeto abordado, sus necesidades, sus opiniones fundamentadas en sus emociones y sentimientos. Además, la investigación cualitativa aborda el fenómeno en estudio de manera holística considerando todas las partes que dan lugar al mismo; sus características, sus relaciones etc.

El fenómeno cualitativo se observa en su forma natural, sin intervención externa, a través de las técnicas de recopilación de información objetiva que posee o produce el sujeto de investigación.

La metodología cualitativa es la que tiene como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno y busca un concepto que pueda abarcar una parte de la realidad. No se trata de probar o de medir en qué grado una cierta cualidad se encuentra en un acontecimiento dado, sino de descubrir tantas cualidades como sea posible. Estos autores retoman algunas características de la metodología cualitativa mencionadas por (Taylor y Bogdan, 1994), en el sentido que es inductiva, tiene una perspectiva holística por considerar el fenómeno como un todo, es un método que permite generar teorías, se basa en la intuición, es de naturaleza flexible, evolucionaría y recursiva. (Duran, 2017).

7.2- Tipo de estudio

Según su alcance este estudio es de carácter descriptivo porque se describe un hecho real; como es: La incidencia de la aplicación del método “FAS” en el desarrollo de la lectoescritura con los estudiantes del segundo grado “A” del Colegio

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

Público Omar Téllez, del turno vespertino, ubicado en el distrito VII, departamento de Managua durante el I semestre del año lectivo 2019.

A la vez se fundamenta que es descriptivo, porque permite obtener información acerca de los estados actuales del fenómeno, además va más allá de la simple recolección de datos, sino que facilita un proceso de análisis e interpretación desde un marco teórico que se realizó, permitiendo explicar el cómo, cuándo, dónde y por qué ocurre un fenómeno social.

La información recopilada tiene carácter descriptivo y se trató de ir directamente a las fuentes productoras de la información, por lo que puede afirmarse que el estudio fue trabajado en gran parte con técnicas cualitativas. Por ejemplo, entrevistas y guía de observación. Cabe mencionar que dicha investigación es de corte transversal ya que los datos fueron recolectados en un momento único y determinado, así como el desarrollo de la investigación, siendo en el primer semestre del año lectivo 2019.

La investigación descriptiva ha sido definida como aquella que estudia, interpreta y refiere lo que aparece ("fenómenos") y lo que es (relaciones, estructuras, variables independientes y dependientes). Este tipo de investigación es típica de las Ciencias Sociales, examina sistemáticamente y analiza la conducta humana personal y social en condiciones naturales y en los distintos ámbitos. Se utiliza para esclarecer lo que se necesita alcanzar (metas, objetivos finales e intermedios) y para alertar sobre los medios o vías a fin de alcanzar esas metas u objetivos. (Achaerandio,2001)

7.3- Descripción del escenario

Para la realización de este estudio nos presentamos al Colegio Público Oscar Omar Téllez Sánchez ubicado en el distrito VII en el municipio de Managua departamento de Managua, este centro cuenta con 3 pabellones con un total de 12 aulas, biblioteca, kiosco, dirección, bodega del PINE escolar, servicios higiénicos y una cancha de juegos. El aula de segundo grado "A" en donde se realizó la investigación está ubicada en el primer pabellón, posee buena infraestructura, cielo raso, verjas, piso, pizarra acrílicas y pupitres en buen estado, dentro del aula no se visualizó

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

ambientación ya que no presentaba rincones de aprendizajes que estimulen el fortalecimiento de la lectoescritura, el tamaño del aula no es acorde a las cantidades de estudiantes. Cabe mencionar que no cuenta con persianas por tal razón se introduce demasiado polvo, el colegio tiene un patio amplio y arborizado en el cual existen huertos escolares.

7.4- Selección de los informantes

La población seleccionada para la investigación que aportaron información relevante en relación al foco de investigación fueron los estudiantes de segundo grado "A" con una matrícula actual de 42 estudiantes, 1 docente y a la directora del colegio.

La muestra estuvo conformada por:

- ✓ 1 Directora
- ✓ 1 Docente
- ✓ 25 estudiantes

La muestra se realizó mediante el muestreo aleatorio estratificado. Según Buen día y colás et al (1998) es cuando las características que nos interesa estudiar no se distribuyen homogéneamente en la población y presentan algunas características.

Al sumar la muestra se totalizan 27 informantes que colaboraron con la investigación y se tomaron en cuenta los siguientes criterios:

- ✓ Estudiantes que no reciben apoyo sistemático en las actividades asignadas
- ✓ Asistencia diaria y puntualidad en el aula de clase
- ✓ Los estudiantes que no logran completar las actividades en clase
- ✓ Los estudiantes que presentan dificultades de lectoescritura

7.5- Contexto en el que se ejecuta el estudio

La investigación se ejecutó en el colegio Oscar Omar Téllez Sánchez, el cual fue fundado el 10 de noviembre de 1949.

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

El centro está ubicado en el barrio Manuel Fernández localizado al costado Norte del barrio Laureles Sur, de la terminal de la ruta 118, 2 cuadras al lago en el distrito VII del municipio de Managua. El centro cuenta con la modalidad de Educación inicial, primaria regular en el turno matutino y vespertino también la modalidad de extra edad en el turno vespertino. Los estudiantes que acuden a este centro educativo en su mayoría son de escasos recursos, ya que los padres de familia no tienen un trabajo fijo, muchos venden tortillas, realizan trabajos domésticos y otros laboran como vendedores ambulantes, razón por la cual no les permite estar presente en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

El centro escolar cuenta con una matrícula actual de 950 estudiantes, 25 docentes, 1 director, 1 subdirector, 2 conserjes y 2 oficiales de seguridad.

7.6- Rol de los investigadores

Los investigadores consideran que la elaboración de este trabajo investigativo es de mucha importancia para la formación personal y profesional ya que se adquiere experiencias que generaran cambios en nuestros constructos mentales y que permitirán emprender este estudio en beneficio de la sociedad, redundando en mejorar la calidad del aprendizaje de los estudiantes.

El foco de estudio es de gran relevancia ya que se obtuvo conocimiento valorando la importancia que tiene la aplicación del método FAS para el desarrollo de la lectoescritura en el aprendizaje, cabe destacar que es el docente el que identifica las dificultades que presentan los estudiantes y en esa medida ofrece una atención adecuada acorde a las debilidades.

El rol que desempeñaron cada uno de los investigadores fue el de plantearse el foco de investigación, los propósitos, elaborar y aplicar instrumentos, así como otros procesos que se aclaran posteriormente. Se recopiló información referente a la perspectiva teórica a través de visitas a la biblioteca Salomón de la Selva de la UNAN Managua, al CEDOC del departamento de Pedagogía y revisión de la página web, se consultó la malla curricular de segundo grado del MINED. Cabe señalar que se recibió tutoría con un docente asignado para analizar los diferentes aspectos que

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

se presentaron durante el estudio coordinando y compartiendo experiencias entre los participantes.

Al visitar el escenario de investigación se llevó a cabo una serie de procedimientos tales como: solicitar permiso, explicación de los propósitos de la investigación con el fin de compartir los resultados y propuestas al finalizar el trabajo, tanto al director del centro como a la docente, respetando el espacio y agradeciendo el haber permitido ingresar al centro y por el apoyo brindado durante el proceso.

El análisis de la información se realizó triangulando la información recopilada a través de los siguientes instrumentos: guía de observación, entrevista al director, al docente y una prueba diagnóstica dirigida a los estudiantes, a la vez se elaboraron matrices y tablas. Además, se redactaron conclusiones y recomendaciones.

7.7- Estrategias para recopilar la información

Los métodos que se utilizaron para realizar la investigación fueron:

- Entrevistas
- Observación abierta.
- Ejercicios prácticos con niños y niñas (Prueba de Diagnóstica)

➤ La entrevista:

La entrevista es una conversación de carácter planificado entre el entrevistador y el entrevistado.

Este método tiene como objetivo enriquecer, completar o contractar la información obtenida. Su valor esencial está en la comunicación personal que se establece entre el entrevistador y el entrevistado. Esto permite, además de la información a través de la palabra, tomar en cuenta los gestos, muecas, posturas y toda forma de expresión no verbal.

Para utilizar el método de entrevista se debe tener en cuenta requisitos como:

- a. Elaboración de un guion determinado
- b. Preparar alguna guía de preguntas
- c. Las preguntas deben ser claras y de fácil interpretación.

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

d. La extensión y duración de las entrevistas dependerá de las características de los sujetos entrevistados, pero no debe exceder de una hora.

La entrevista permitió al informante mayor libertad para dar información que considere pertinente referente al tema mediante interrogantes.

El objetivo de la técnica es analizar la incidencia de la aplicación del método "FAS" en el desarrollo de la lectoescritura con los estudiantes del segundo grado "A". Estas técnicas fueron aplicadas a la docente de segundo grado A, y al director del centro.

➤ Observación abierta.

La observación abierta cuando el observador o equipo de observadores se presentan al lugar del fenómeno y los sujetos observados conocen que son observados.

La observación es un método empírico que permite conocer la realidad mediante la percepción atenta, racional, planificada y sistemática de los fenómenos hacia un objetivo. Este método puede emplearse en cualquier momento de la investigación, pero siempre debe cumplir con algún requisito como:

- a. Delimitar con claridad los aspectos a observar
- b. Definir objetivos
- c. Precisar las formas de recolectar la información
- d. Objetividad

La observación debe proporcionar información despojada de subjetividad. Para ello se debe realizar con una guía que contemple los aspectos a observar y registrar de inmediato lo observado, evitar los juicios valorativos y, de ser posible, un mismo fenómeno debe ser observado por diferentes personas para obtener varios criterios y hacerlo en períodos distintos.

Guía de observación, esta técnica es el registro visual de lo que ocurre en una situación real clasificando y estableciendo los acontecimientos pertinentes al problema que se estudia en este caso la incidencia de la aplicación del método FAS para el desarrollo de la lectoescritura con estudiantes de segundo grado A del

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

colegio público Oscar Omar Téllez Sánchez del distrito VII de la ciudad de Managua, durante el primer semestre del año lectivo 2019.

Prueba diagnóstica, esta técnica es importante porque permite conocer el conocimiento adquirido en el que se encuentran los estudiantes con el fin de llevar al nivel en el que deberían estar. Este instrumento fue aplicado a los estudiantes de segundo grado "A" del colegio público Oscar Omar Téllez Sánchez.

7.8- Criterios regulativos

El criterio utilizado fue la triangulación que permitió comparar los datos obtenidos por los informantes y la información recopilada en el análisis documental comparando los datos de los involucrados en el estudio.



7.9- Estrategias para el acceso y retirada de escenario

El día 26 de febrero se presentó el equipo investigador al colegio público Oscar Omar Téllez Sánchez para solicitar permiso al director para la realización de dicha investigación, el cual nos recibió cordialmente, se explicó el motivo de la visita accediendo positivamente a nuestra necesidad, luego nos presentó con la docente de segundo grado "A" que de igual manera nos acogió y se puso a la disposición.

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

Se inició realizando observaciones indirectas al aula de clase para poder plantear el tema de investigación.

Luego se procedió a observar el desarrollo de la clase en el aula de segundo grado con una guía validada por la tutora y otra docente. Posteriormente se procedió a la aplicación de instrumentos: entrevista al docente, director y la aplicación de una prueba diagnóstica dirigida a los estudiantes.

Al concluir la aplicación de los instrumentos agradecemos a cada uno de los participantes por el tiempo, amabilidad y apoyo en cada paso del proceso de aplicación de los instrumentos.

7.10- Revisión de los instrumentos

Los instrumentos fueron revisados por la tutora Msc. Jamileth Espinoza Martínez y seguidamente validada por la Msc. Ruth Ortiz quien sugirió mejorar algunos aspectos en los criterios de observación en lo que se describieran los pasos pedagógicos referente a la aplicación del método FAS planteados de manera concreta y sistemática acorde al foco de investigación, sugerencias que se tomaron en consideración.

VIII- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Una vez concluida la fase de recopilación de la información, mediante los instrumentos aplicados, se transcribió la información recopilada de las fuentes directas; Director, docente, así como los resultados de la prueba diagnóstica aplicada a los estudiantes y guía de observación.

- **Propósito 1:** Describir la aplicación del método “FAS” para el desarrollo de la lectoescritura en la asignatura de lengua y literatura en los estudiantes de segundo grado “A”.

Al realizar la entrevista a la docente en cuanto a la aplicación del método FAS expresó que el método constituye una de las tantas variantes que se utilizan para el desarrollo de la lectoescritura y es considerado por el Ministerio de Educación como un método eficaz, en el que se combinan los procesos de análisis y síntesis, así mismo describió los pasos que realiza para la implementación del método, entre los que mencionan están los siguientes:

- Utiliza el componedor colectivo
- Uso de láminas
- Realiza dictado de palabras y oraciones
- Asigna trabajos en los libros de textos
- Utiliza el esquema gráfico para cada palabra
- Aplica el trazado correcto de la letra cursiva
- Discriminación de objetos.
- Desarrolla los pasos de la lectura, ejemplo: Lectura modelada, silenciosa, oral y coral.

Según la entrevista realizada al director indicó que el método FAS es un recurso didáctico que garantiza la adquisición de la lectoescritura, promoviendo en los estudiantes el hábito lector, la expresión oral, escrita y sobre todo que es un método que le facilita al estudiante aprender a leer y a escribir también enfatizó que los pasos metodológico que la docente de segundo grado “A” desarrolla para la implementación del método FAS en la enseñanza de la lectoescritura es la

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

utilización de láminas y lectura modelo para desarrollar el contenido y obtener participación de los estudiantes, asimismo el uso del componedor colectivo e individual para la formación de sílabas, palabras y oraciones también mencionó que la docente siempre iniciaba la lectura leyendo un cuento como motivación.

En los resultados obtenidos en la prueba diagnóstica que se le realizó a los 25 estudiantes que se tomaron como muestra la mayoría presentan dificultades en la formación y lectura de sílabas, palabras y oraciones, no distinguen ni pronuncian adecuadamente algunos fonemas presentados, poca coherencia de ideas para formar oraciones, no trazan correctamente los grafema en letra cursiva, no aplican adecuadamente el uso de la letra mayúscula al inicio de la oración y el punto final, sin embargo se evidencio que la mayoría de los estudiantes realizaron las actividades orientadas por la docente de manera activa, con entusiasmo y disciplina, ya que cumplieron con el tiempo programado para finalizar la diagnóstica. En la siguiente tabla se detallan las fortalezas y debilidades encontradas en los estudiantes de segundo grado "A".

Tabla #1 Descripción de las fortalezas y debilidades identificadas en los estudiantes de segundo grado.

Fortalezas	Debilidades
<ul style="list-style-type: none">✓ Realizan las actividades orientadas de manera activa.✓ Reconocen algunos fonemas y grafemas.✓ Resuelven ejercicios de completamiento de palabras.✓ Realizan escritura de palabras, representadas en ilustraciones.	<ul style="list-style-type: none">✓ Formación y lectura de sílabas, palabras y oraciones.✓ No distinguen, ni pronuncian adecuadamente algunos fonemas presentados.✓ Poca coherencia de ideas para formar oraciones.✓ No trazan correctamente el grafema en letra cursiva.✓ No aplican el uso de letra mayúscula al inicio de la oración y el punto final.

Fuente: Prueba diagnóstica.

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

En los diferentes momentos de la observación que se realizó en el aula de clase de segundo grado "A" se pudo constatar que la docente no desarrolla los pasos contenidos en el diseño del método FAS ya que omite algunos que son de suma importancia para que el estudiante pueda desarrollar la lectura y la escritura correctamente y es allí que radica las dificultades obtenidas por los discentes ya que según la metodología se debe de partir por la presentación de una imagen para que el estudiante pueda desarrollar las habilidades de la percepción y audición mediante la discriminación de la misma.

Tampoco se evidenció que la docente presentara correctamente el fonema con su sonido ni el grafema con la separación de letras ya que solo se auxilió del pizarrón para escribirles la consonante en estudio pero no practicó el sonido correspondiente de la consonante, cabe destacar que según el diseño metodológico el fonema y grafema se basa en los procesos lógicos del pensamiento del estudiante (el análisis y la síntesis) al realizar este paso los estudiantes aprenden a analizar y a dividir las oraciones en palabras, las palabras en sílabas y las sílabas en sonidos y luego mediante la síntesis aprenden a integrar de nuevo las partes hasta llegar a recomponer el todo, de esa manera alcanzan el dominio de los procesos de lectura y escritura.

En el aula de clase no se visualizó que la docente hiciera uso de los componedores individuales ni colectivo y según la teoría contenida en el módulo I del MINED (2016) indica que los componedores es una estrategia de mucha importancia para los estudiantes de primero y segundo grado ya que mejora de gran manera el proceso de aprendizaje de lectoescritura asimismo fortalece la habilidad de codificar las oraciones en palabras las palabras en sílabas y las sílabas en sonido, también promueve el compañerismo, el trabajo en equipo, la solidaridad y respeto, y es donde los estudiantes ejercitan la lectura y escritura.

Durante el desarrollo de la clase tampoco la docente reflejo los pasos para ejercitar la lectura, los cuales consisten en la presentación del fonema (sonido), la presentación del grafema (letra), la formación y lectura, palabras y oraciones, ejemplo: la docente auxiliándose del pizarrón traza una línea debajo de la oración

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

para que los estudiantes lo puedan apreciar con otra forma gráfica seguidamente hace el análisis de la oración en palabras y debajo de la línea más grande traza 3 líneas que representan las palabras posteriormente realiza el análisis en sílaba y traza por cada sílaba una línea más pequeña debajo de las líneas que representan las palabras, siguiendo con el análisis la docente va a representar con cada uno de los sonidos de la oración con una serie de puntos.

Es importante señalar que tampoco se observó los pasos para la enseñanza de la escritura los cuales son fundamentales para la adquisición de la misma, así como: la presentación del grafema en letra cursiva y script, mayúsculas y minúsculas, la ejercitación del trazado mediante el pautado, la escritura de palabras y de oraciones. Lo que se logró constatar es que la docente no domina algunos sonidos por lo cual no propicia en los estudiantes el desarrollo del oído fonemático a través de la reproducción del sonido.

La docente hace su clase enfocado más al estilo tradicional ya que se observó que usa los libros pero solo para que los estudiantes transcriban al cuaderno negándoles a ellos la oportunidad de profundizar la lectura comprensiva y a la vez sentar las bases de una buena ortografía y la adquisición de una buena lectoescritura, se debe tener en cuenta que la enseñanza de la lectura y escritura tiene que ser simultaneo es por eso que la docente en el aula de clases debe de ser una artista para motivar a sus estudiantes y ser de ellos su obra maestra utilizando los recursos del medio y descubriendo las habilidades de cada individuo para luego convertirlas en destrezas.

- **Propósito 2:** Identificar los factores internos y externos que inciden en la aplicación del método “FAS” en la disciplina de lengua y literatura para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado “A”.

Tanto la docente como el director expresaron que los factores internos que inciden en la aplicación del método FAS para la enseñanza de la lectoescritura son: Problemas cognitivos, poca concentración, problemas de lenguaje por lo que los estudiantes escriben a como hablan, poco material concreto que demanda el

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

método FAS, otro factor es el exceso de estudiantes en las aulas de clases, por lo que esto impide dar atención individualizada, así como también la constante variación de mallas curriculares.

El director argumento que los docentes están predispuesto al cambio curricular, por lo que algunos todavía continúan con las estrategias y métodos tradicionales por lo que esto con lleva al poco dominio de algunos sonidos que conforman una palabra y trazo del esquema gráfico.

Durante la observación se logró percibir la poca utilización de medios visuales para la enseñanza de la lectoescritura y según el módulo I del MINED (2016) afirma que el estudiante aparte de estimular la visión también puede formar ideas en su mente acerca de que se va a tratar el contenido, es decir hacer predicciones, la estimulación del grafema en letra cursiva, tampoco usa el componedor individual y colectivo asimismo escasa aplicación de los niveles de comprensión lectora y las actividades preparatorias de lectura.

Cabe destacar que no se observó entusiasmo ni motivación por parte de la docente al momento de impartir la clase, según Paulo Freira (1970) señala en su teoría que el proceso de la lectoescritura se estimula con la motivación en el aula de clase, así mismo con una buena ambientación y con un docente con preparación académica.

Dentro de los factores internos determinantes que se visualizó es la sobrepoblación de estudiantes razón por la cual a la docente no le da la capacidad para poder brindar atención individualizada a aquellos estudiantes que presenten mayor dificultad de aprendizaje de la lectoescritura. Según el MINED la cantidad de estudiantes que deben de estar dentro del aula es 35 para que la docente pueda desarrollar satisfactoriamente los contenidos.

Entre los factores externos que intervienen se pudo percibir mediante las entrevistas y guía de observación es la inasistencia, problema que afecta no sólo al docente, si no al desarrollo de la enseñanza en la lectoescritura y por ende bajo rendimiento académico en algunos estudiantes, poco apoyo de los padres de familia al elaborar el componedor individual ya que es un recurso que mejora en

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

gran manera el proceso de aprendizaje en donde ayudará a que el estudiante se familiarice con la formación de la sílabas, palabras y oraciones, a poner en práctica la ayuda mutua, solidaridad y respeto, a la vez le facilita al docente que la clase sea más dinámica y divertida.

Tanto el docente como el director expresaron el poco apoyo del padre de familia en el proceso educativo especialmente en la elaboración de tareas asignadas, actividad que provoca déficit en el rendimiento escolar de los estudiantes, asimismo al realizar las tareas en casa el estudiante refuerza diariamente sus conocimientos.

Otro factor es la desintegración familiar, ya que los estudiantes necesitan apoyo de ambos padres para el desarrollo eficaz de lectoescritura. La docente expresaba que también influye que los capacitadores en el EPI, les falta dominio al aplicar los pasos del método FAS por lo que esto puede distorsionar su proceso metodológico.

El director también mencionó que parte de los factores externos que inciden en la aplicación del método FAS es que existen estudiantes que ingresan de otros centros educativos con déficit de aprendizaje desde primer grado por lo que con lleva a que presente diferentes dificultades durante su proceso educativo.

Durante las visitas realizadas se percibió la inasistencia de los estudiantes a causa del factor geográfico, poca responsabilidad de los padres de familia en la integración del quehacer educativo también se constató la falta de recurso económico que poseen los padres de familia para colaborar en la compra de materiales didáctico en el aula, también comprobamos que a pesar de todo la docente ayuda a los alumnos que presentan mayor dificultad en la asimilación interactuando de forma individual a quien lo necesita.

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

Tabla # 2 Factores externos e internos que inciden en la aplicación del método “FAS” en la disciplina de lengua y literatura para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes.

Factores Externos	Factores internos
<ul style="list-style-type: none">✓ Inasistencia de los estudiantes a causa del factor geográfico.✓ Poca responsabilidad de los padres de familia en la integración del que hacer educativo ya que no apoyan en la elaboración de los componedores individuales.✓ Falta de recursos económico por parte de los padres de familia, para colaborar en la compra de material educativo.✓ Desintegración familiar.✓ Falta de preparación de los capacitadores sobre el diseño metodológico del método FAS.	<ul style="list-style-type: none">✓ Problemas cognitivos.✓ Poca concentración.✓ Problemas de lenguaje.✓ Poco material concreto que demanda el método FAS.✓ Exceso de estudiantes en el aula de clase.✓ Constante variación en la malla curricular.}✓ Poca aceptación por los docentes en los cambios curriculares.

Fuente: Entrevista y observación.

Propósito 3: Diseñar una propuesta pedagógica que permita la aplicación adecuada del método “FAS” para fortalecer la lectoescritura en la asignatura de lengua y literatura en segundo grado.

Después de haber realizado la prueba diagnóstica, entrevista al director, docente y guía de observación se realizará una propuesta pedagógica que permita la aplicación adecuada del método FAS para fortalecer las debilidades encontradas en los estudiantes en relación al aprendizaje de la lectoescritura, entre las dificultades que se detectaron están las siguientes.

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

- Falta de comprensión lectora.
- El estudiante no separa en sílabas palabras con los grupos vocálicos y fonemáticos.
- Poca coherencia de ideas para formar oraciones.
- No trazan correctamente el grafema en letra cursiva.
- No realizan el uso de la letra mayúscula al inicio de la oración y el punto final.
- No aplican correctamente la ortografía literal.
- No identifica algunas letras del alfabeto en cursiva, minúscula y mayúscula.
- Presentan dificultad al leer textos aplicando fluidez y pronunciación correcta de las palabras.

También se percibió que el director presenta las siguientes dificultades:

- Poca comunicación asertiva con la docente.
- No posee amplio dominio de actualizaciones curriculares.
- Falta de organización en el manejo del proceso educativo.
- No hay secuencia de los acompañamientos pedagógicos.
- Presenta dificultades en el intercambio de experiencias pedagógicas para el que hacer educativo.

IX- CONCLUSIONES

Al concluir esta investigación luego de haber aplicado las diversas técnicas e instrumentos como guía de observación, entrevista a la docente, al director y una prueba diagnóstica dirigida a los estudiantes de una manera sistemática y ordenada con el fin de analizar las incidencias de la aplicación del método FAS que aplica la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del segundo grado "A", se analizó la información de acuerdo a los propósitos del foco de investigación llegando a las siguientes conclusiones.

- La docente aplica el método FAS para el desarrollo de la lectoescritura, pero omite pasos metodológicos que son de vital importancia en el aprendizaje de los estudiantes.
- No presenta algunos fonemas de algunas consonantes, no utiliza el componedor colectivo e individual, no realiza análisis fónicos y esquemas gráficos de las palabras que se formarán, no presenta silabarios con las estructuras estudiadas, no presenta algunos grafemas en letra cursiva en minúscula y mayúscula de forma continua, no realizan dictado de oraciones en letra cursiva.
- Mediante la prueba diagnóstica se pudo constatar que los estudiantes no presentan un buen desarrollo en las habilidades de lectoescritura ya que la mayoría presenta dificultades en la lectura y escritura, ya que presentan poca comprensión en lo que leen además no separa en sílabas palabras con los grupos vocálicos y fonemáticos, existe poca coherencia de ideas para formar oraciones, no trazan correctamente el grafema en letra cursiva, no realizan el uso de la letra mayúscula al inicio de la oración y el punto final, no aplican correctamente la ortografía literal, no identifica algunas letras del alfabeto en cursiva, minúscula y mayúscula.
- Presentan dificultad al leer textos aplicando fluidez y pronunciación correcta de las palabras.

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

- Según lo observado y verificado influyen varios factores que afectan el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes entre ellos están: Los factores internos y externos que inciden en la aplicación del método FAS tales como: La inasistencia de los estudiantes a causa del factor geográfico, poca responsabilidad de los padres de familia en el quehacer educativo, la falta de recursos económicos por parte de los padres de familia para colaborar en la compra de materiales didáctico, la falta de preparación de los capacitadores a ceca del diseño metodológico del método FAS, desintegración familiar, problemas cognitivos, poca concentración problemas de lenguaje, poco material concreto que demanda el método FAS, exceso de estudiantes en el aula de clase, constante variación en la malla curricular y poca aceptación por los docentes a los cambios curriculares.
- Se pudo comprobar que el director presenta dificultades en algunos procesos administrativos y pedagógicos como: Poca comunicación asertiva con la docente, carece de amplio dominio de actualizaciones curriculares, falta de organización en el manejo del proceso educativo, no hay secuencia de los acompañamientos pedagógicos y presenta dificultades en el intercambio de experiencias pedagógicas para el que hacer educativo.
- Al finalizar el trabajo investigativo se elaboró una propuesta pedagógica para fortalecer el desarrollo de la lectoescritura y lograr un cambio de actitud en los docentes para fortalecer el desarrollo de las orientaciones metodológicas del método FAS y contribuir a que los estudiantes adquieran con éxito el aprendizaje de la lectoescritura.

X- RECOMENDACIONES

Con el objetivo de mejorar el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de segundo grado "A", haciendo énfasis en la aplicación del método FAS se sugiere las siguientes recomendaciones.

➤ **Director**

- Ejecutar acompañamiento pedagógico que aseguren la aplicación correcta del diseño del método FAS en el aprendizaje de la lectoescritura, especialmente de segundo grado.
- Implementar acciones que motiven a los padres de familia a involucrarse en el proceso educativo de sus hijos.
- Capacitar a las docentes, de manera personalizada, en el método FAS a profundidad, especialmente a los de segundo grado.
- Mejorar los niveles de comunicación asertiva con los docentes para la mejora del proceso de Enseñanza-Aprendizaje en la lectoescritura.

➤ **Docente**

- Hacer uso correcto del diseño metodológico en el método FAS para el desarrollo de lectoescritura.
- Realizar atención individualizada a cada estudiante que presente mayor dificultad, utilizando un lenguaje asertivo hacia ellos, para que mejore en el proceso de enseñanza de la lectoescritura.
- Realizar actividades en clase donde exista la participación activa de los estudiantes y pueda lograr un aprendizaje significativo.
- Hacer uso adecuado del componedor tanto individual como colectivo.
- Reforzar la lectoescritura utilizando los niveles de comprensión lectora para que los estudiantes desarrollen habilidades y destrezas que competen al método, FAS (Fonético, Analítico y Sintético).
- Programar y ejecutar ejercicios prácticos que demanden la mejora de la escritura en los estudiantes y realizarlo de forma sistemática.
- Desempeñar una actitud proactiva y una dramatización en la aplicación correcta del método FAS agregando el cuento y los juegos de lectura.

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

- Estar dispuesta a los cambios curriculares que oriente el MINED (Ministerio de educación).
- Ser autodidáctica, a la tele clase que implementa el MINED que se encuentran disponible en los espacios virtuales, (ESPACIO E).

➤ Padres de Familia

- Ayudar diariamente en las tareas a sus hijos, porque facilita la adquisición y reforzamiento de los conocimientos adquiridos.
- Mantener comunicación con la docente, para conocer los avances del aprendizaje de sus hijos.
- Apoyar en la elaboración del componedor individual y otros materiales para el desarrollo de lectoescritura.
- Asistir con regularidad a las reuniones de padres de familia, para conocer sobre las actividades realizadas por el docente en el proceso educativo.
- Tomar consciencia en la importancia de que sus hijos asistan diariamente a clase para poder lograr aprendizajes significativos en la lectoescritura.

➤ MINED

- Brindar seguimiento y asesoramiento pedagógico tanto a los directores como a los docentes en la aplicación del método FAS.
- Realizar análisis sobre la cantidad de estudiantes por aula de clase, para la mejora de la calidad educativa en el proceso de la lectoescritura en los estudiantes específicamente en estos grados.
- Valorar la necesidad de no estar cambiando constantemente la Malla curricular para un mayor dominio por parte de los docentes.

XI- WEBGRAFÍA

Anónimo. (2011). *Amaresentregarse*. Obtenido de <https://amaresentregarse.factorisdeterminantedelaprestamientoblogia.com/2011/03/0601-factorisdeterminantes-delaprestamiento.php/>

Anonimo. (3 de Octubre de 2015). *Definicion de Metodo*. Obtenido de Definicion de Metodo: <http://conceptodefinicion.de/metodo/>

CEDOC-UNAN, MANAGUA. (2017). *Estrategías Metodológicas para dificultades de lectura y escritura*. Managua: Nisbet.

Darias, J. L. (2010). *Monografías.com*. Obtenido de <https://www.monografias.com/trabajos76/metodo-fonico-analitico-sintetico-lectoescritura/metodo-fonico-analitico-sintetico-lectoescritura2.shtml>

Dra López y Msc. Dionisio. (octubre de 2016). *Aula Fundación Telefónica*. Obtenido de file:///C:/Users/DELL%206330/Downloads/Metodo_FAS%20(1).pdf

(2014). *Etapas de Aprestamiento*. Managua: Ministerio de Educación.

Farías, P. C. (2017). Obtenido de <http://brs.cl/seminario/2017/presentacionesExpositores/CarlaSalgado.pdf>

Gordoy, J. P. (2012). *WordPress*. Obtenido de <https://definicion.de/metodo/>

Marino. (2013). *Metodología y técnicas*. Santiago de Surco- Lima.

MINED. (2016). *Recomendaciones metodológicas por áreas o líneas de desarrollo*. Managua.

MINED. (2019). *Documento de apoyo para docentes capacitación inicial*. Managua.

(2015). *Neurociencia, Lectoescritura*. Managua: Ministerio de Educación.

Peña, j. J. (2009). *Diseño metodológico.pdf*. Obtenido de <http://virtual.funlam.edu.co/repositorio/sites/default/files/DisenoMetodologico.pdf>

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

Romero, L. (2012). *slideshare*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/mobile/marrisan/aprendizaje-de-la-lectoescritura-leonor-romero-fe-y-alegra-cap-123>

Universia. (2015). *Diferentes tipo de lectura*. México, D.f.: SM.

Buen día y Colás et al (1998) *Métodos de Investigación en Psicopedagogía*. McGRAW-HILL/ INTERAMERICANA DE ESPAÑA,S.A.U

XII- ANEXOS

Tabla: Matriz de Instrumento para el Análisis.

Propósitos Específicos	Cuestiones de investigación	Descriptoros	Técnicas para recopilar la información	Fuentes
Describir la aplicación del diseño metodológico del método FAS para el desarrollo de la Lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "A".	¿Cómo es la aplicación del diseño metodológico del método "FAS" para el desarrollo de la lectoescritura?	¿Cuál es el diseño del método FAS? ¿Qué es el método FAS? ¿Cuáles son las orientaciones metodológicas para la aplicación del método FAS? ¿Qué es lectoescritura? ¿Cuál es la metodología de la enseñanza de la lectura y escritura? ¿Cuáles son las habilidades básicas de la lectoescritura?	Entrevista Entrevista Observación	Docente Director Estudiantes
Identificar los factores internos y externos que inciden en la aplicación del	¿Cuáles son los factores internos y externos que inciden en la aplicación del método en la	¿Qué son factores? ¿Qué son factores internos?	Prueba diagnóstica Entrevista	Estudiantes Director

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

<p>método FAS en la disciplina de lengua y literatura para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo "A".</p>	<p>disciplina de lengua y literatura para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado "A"?</p>	<p>¿Qué son factores externos? ¿Cuáles son los factores internos y externos que inciden en la aplicación del método FAS? ¿La docente aplica correctamente la metodología del método FAS? ¿Utiliza los pasos metodológicos de la lectura y escritura del método FAS? ¿La docente utiliza el componedor colectivo e individual? ¿La docente domina fonemas y grafemas de</p>	<p>Observación</p>	<p>Docente</p>
--	---	---	--------------------	----------------

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

		las consonantes? ¿Los padres de Familia refuerzan el desarrollo de la lectoescritura?		
Diseñar una propuesta pedagógica que permita la aplicación adecuada del método "FAS" para fortalecer la lectoescritura en la asignatura de lengua y literatura en segundo grado.	¿Cómo diseñar una propuesta pedagógica que permita la aplicación adecuada del método "FAS" para fortalecer la lectoescritura en la asignatura de lengua y literatura en segundo grado?	¿Qué es una propuesta pedagógica? ¿Cuáles son los pasos para diseñar una propuesta pedagógica? ¿Cuáles son las actividades pedagógicas necesarias que permitan la aplicación adecuada del Método FAS para fortalecer la lectoescritura?	Capacitación	Fundamentación teórica- metodológica implementada por el MINED

Triangulación de la información.

- **Propósito 1:** Describir la aplicación del método “FAS” para el desarrollo de la lectoescritura en la asignatura de lengua y literatura en los estudiantes de segundo grado “A”.

Pregunta	Fuentes				
	Docente	Director	Diagnóstica a estudiante	Guía de Observación	Teoría
¿Cómo aplica el método FAS para el desarrollo de lectoescritura?	La docente expresó que la aplicación del método FAS lo inicia con la predicción del dibujo, utilizando los pasos y estrategias de lectura como: modelada, silenciosa, oral y coral.	El director expresa que la aplicación del método FAS lo realiza leyendo cuentos sencillos, cada estudiante lee una parte del cuento en voz alta.	De los 25 estudiantes que se tomaron como muestra la mayoría presentan dificultades en: la formación y lectura de sílabas, palabras y oraciones, no distinguen y pronuncian adecuadamente los fonemas presentados, y palabras, poca coherencia de ideas para formar oraciones, no trazan correctamente los	Según lo observado la docente no aplica correctamente los pasos metodológicos ya que no presenta el trazado del esquema gráfico.	Según MINED (2016) la teoría indica que la aplicación del método FAS se deben desarrollar los siguientes pasos: 1-Se enseñan las vocales mediante su sonido utilizando con láminas configuras o
¿Cómo presenta el		El grafema y fonema lo presenta por		Se verifico que la docente omite el	

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

<p>fonema y grafema en estudio?</p> <p>¿Hace uso del componedor individual y colectivo?</p>	<p>Lo presenta de la siguiente manera: Mediante el sonido de la letra y láminas que se le parezcan al sonido, y el grafema haciéndolo con el dedo en el aire, en la paleta de la silla, en la espalda de su compañero, luego en el pautado de la pizarra y el cuaderno.</p> <p>Indico que lo utiliza de la siguiente manera: La escritura de sílabas, palabras y</p>	<p>medio de láminas auxiliándose de libros de textos.</p> <p>Utiliza el componedor por medio del dictado, indicando que lean y escriban palabras y oraciones.</p>	<p>grafema en letra cursiva, no aplican correctamente el uso de la letra mayúscula al inicio de la oración y el punto final, no aplica correctamente la ortografía literal, sin embargo se evidencio que la mayoría de los estudiantes realizan las actividades orientadas por el docente de manera activa con entusiasmo y disciplina, ya que cumplieron con el tiempo programado para terminar la diagnostica.</p>	<p>fonema y grafema ya que no utiliza láminas para ese momento, ya sea para presentar una, palabra y oración.</p> <p>A través de la observación se constató que la docente no se auxilia de los componedores individuales ya que la mayoría de estudiantes no lo portaban ni</p>	<p>imágenes que inicien con la letra estudiada.</p> <p>2-La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.</p> <p>3-Se enseña cada consonante Por su sonido, empleando la ilustración de un animal, fruta entre otras. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar.</p> <p>4-Cuando las consonantes</p>
---	--	---	--	--	---

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

<p>¿Cómo utiliza los recursos didácticos para la aplicación del método FAS?</p>	<p>oraciones la realiza presentando las vocales en el componedor en la parte de abajo y el grafema de estudio un poco más arriba, luego comienzan a unir las sílabas, palabras y de ultimo oraciones, también utiliza el esquema gráfico.</p> <p>La maestra expresa que los utiliza discriminando objetos en el aula y descodificando en la pizarra y componedor</p>	<p>Los recursos didácticos y materiales educativos que cuenta en el aula la docente son: libros de textos, componedores y láminas.</p>		<p>tampoco se visualizó el componedor colectivo en el aula de clase.</p>	<p>no se pueden pronunciar solas como; c, ch, j, ñ, p, q, w, y, se enseñan en sílabas combinadas con una vocal.</p> <p>5-se va combinando la consonante con las cinco vocales, formando sílabas directas.</p> <p>6-luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras.</p>
--	--	--	--	--	---

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

	individual, sílabas, palabras y oraciones. El libro de texto apoyándose en la comprensión lectora, vocabulario.				
--	--	--	--	--	--

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

- **Propósito 2:** Identificar los factores internos y externos que inciden en la aplicación del método “FAS” en la disciplina de lengua y literatura para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado “A”.

Preguntas	Fuente			
	Docente	Director	Guía de Observación	Teoría
¿Cuáles son los factores internos que inciden en la aplicación del método FAS?	La docente expresa que los factores internos que inciden en la aplicación del método FAS para la enseñanza de la lectoescritura son: Problemas cognitivos, poca concentración, problemas de lenguaje por lo que ellos escriben a como hablan, poco material concreto	El director expresa que los factores internos que presentan los estudiantes son: problemas cognitivos, estudiantes con dificultad en el lenguaje, poca concentración, motivación por parte del maestro. Otro factor es que los docentes están predispuesto al cambio curricular.	Se constató que la docente no domina algunos sonidos que conforman una palabra y no traza su esquema gráfico, no utiliza medios visuales para la enseñanza de la lectoescritura, no desarrolla el grafema en letra cursiva, tampoco usa el componedor individual y colectivo también no aplica los niveles de comprensión lectora, y las actividades preparatorias de lectura.	Según Paulo Freira 1970 señala en su teoría que el proceso de la lectoescritura se estimula con la motivación en el aula de clase, así mismo con una buena ambientación en el aula y con un docente con preparación académica.

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

<p>¿Cuáles son los factores externos que inciden en la aplicación del método FAS?</p>	<p>que demanda el método FAS.</p> <p>Otro factor es el exceso de estudiantes en las aulas de clases, así como también la constante variación de mallas curriculares.</p> <p>Entre los factores externos que intervienen están: la inasistencia, poco apoyo de los padres de familia al</p>	<p>El director expresa que los factores externos que inciden en la aplicación del método FAS son: Estudiantes que ingresan de otros centros educativos con dificultades de primer grado.</p> <p>Otro factor relevante es la ausencia de padres durante todo el proceso educativo porque trabajan durante el día y las prácticas de crianza del estudiante centrado en los hábitos de estudio.</p>	<p>Durante las visitas realizadas se percibió la inasistencia de los estudiantes a causa del factor geográfico, poca responsabilidad de los padres de familia en la integración del quehacer educativo también se constató la falta de recurso económico que poseen los padres de familia para colaborar en la compra de materiales didáctico en el aula.</p>	<p>Según la teoría indica que los factores determinantes para la buena asimilación de la lectoescritura son: madurez mental, desarrollo físico, estabilidad emocional, madurez social, conocimiento del mundo, que le rodea, habilidades lingüísticas y ciertas habilidades específicas como discriminación del sonido, de</p>
--	--	---	---	--

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

	<p>elaborar el componedor individual y en la elaboración de tareas asignadas, la desintegración familiar, los facilitadores que imparten las capacitaciones sobre la metodología del método FAS no poseen dominio completo del diseño metodológico.</p>			<p>forma, de dirección, de tamaño.</p>
--	---	--	--	--

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
RECINTO UNIVERSITARIO “RUBÉN DARÍO”
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Propuesta Pedagógica

Propósito 3: Diseñar una propuesta pedagógica que permita la aplicación adecuada del método “FAS” para fortalecer la lectoescritura en la asignatura de lengua y literatura en segundo grado.

Introducción

La presente propuesta contiene las orientaciones y pasos metodológicos que el docente debe tomar en cuenta en la aplicación del método FAS que contribuirá a que los estudiantes de segundo grado adquirieron con éxito el aprendizaje de la lectoescritura.

Por tanto, el Ministerio de Educación ha determinado orientar la aplicación del Método Fónico Analítico Sintético (FAS), con el enfoque comunicativo funcional, a partir del año 2015, a nivel nacional con la condición de que los docentes lo enriquezcan con otras estrategias creativas e innovadoras, ya que es considerado como larga tradición en la pedagogía a nivel internacional, principalmente en Cuba y en muchos países europeos, es decir que es un método ya probado y con el que ha alcanzado altos resultados en el aprendizaje de la lectoescritura con la finalidad de reforzar dominio científico y metodológico.

Objetivo General.

Fortalecer el desarrollo de la lectoescritura en el proceso comunicativo pedagógico con el método Fónico Analítico y Sintético.

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

Objetivos específicos.

1. Lograr que la propuesta genere un cambio de actitud en los docentes para fortalecer el desarrollo de las orientaciones metodológicas del método (FAS).
2. Contribuir a que los estudiantes adquieran con éxito el aprendizaje de la lectoescritura.

En el proceso de la compilación de información se encontró algunas situaciones o hechos que son necesarios mencionar con el fin de mejorar la efectividad y eficiencia del método (FAS) que se muestra en la siguiente tabla.

DIFICULTADES	SUGERENCIAS
No presenta el trazado del esquema gráfico.	Se sugiere realizar correctamente el esquema gráfico ya que el estudiante desarrollará el oído fonemático que contribuya a lograr una correcta pronunciación de los sonidos, condiciona y favorece el aprendizaje de la lectura, también propicia una correcta escritura de las palabras y sílabas que la conforman asimismo los sonidos de cada uno de ellas y que sean capaces de llevar a un esquema gráfico.
Se verifico que la docente omite algunos fonemas ya que no articuló algunos sonidos.	Se recomienda la discriminación y pronunciación correcta de los fonemas ya que propiciará al estudiante el aprendizaje de la lectura y escritura a través de los sonidos, esto lo logrará realizando los siguientes ejercicios. <ul style="list-style-type: none">✓ Separar y aislar fonemas.✓ Identificar las distintas posiciones de los fonemas dentro de la palabra.✓ Diferenciar fonemas similares en cuanto a la colocación de los órganos fono-articulatorios (lengua, labios y mandíbula).✓ Añadir y emitir sonidos, invertir sílabas.

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

	✓ Jugar con rimas.
No utiliza láminas de ilustración de acuerdo al grafema estudiado.	Es de vital importancia que propicie la expresión oral con fluidez y pronunciación para desarrollar la competencia de comunicación lingüística enfatizando en el desarrollo de habilidades como la percepción auditiva mediante la discriminación de imágenes.
No se auxilia de los componedores individuales ya que la mayoría de estudiantes no lo portaban ni tampoco se visualizó el componedor colectivo en el aula de clase.	según la teoría contenida en el módulo I del MINED (2016) indica que los componedores tanto individuales como colectivo son estrategia de mucha importancia para los estudiantes de primero y segundo grado ya que mejora de gran manera el proceso de aprendizaje de lectoescritura asimismo fortalece la habilidad de codificar las oraciones en palabras las palabras en sílabas y las sílabas en sonido, también al usar el componedor colectivo promueve el compañerismo, el trabajo en equipo, la solidaridad y respeto, y es donde los estudiantes ejercitan la lectura y escritura, por lo antes mencionado se le orienta a la docente hacer uso frecuente del mismo ya que le proporcionara varios beneficios al estudiante.
No realiza dictado con frecuencia	Al realizar dictado estimula en los estudiantes el pensamiento lógico, se logra que identifiquen y reproduzcan las palabras que escuchan y que también les den un sentido coherente para que aprendan a formar las frases y desarrollen la creatividad, la concentración, fomenta la memoria y potencia el trabajo en equipo.

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

<p>No utiliza con frecuencia el cuaderno de escritura.</p>	<p>Al no trabajar el cuaderno de escritura con los estudiantes la docente le niega la oportunidad de mejorar los distintos trazos y formas, asimismo la ejercitación de la motora fina. Al trabajar el cuaderno de escritura logrará que los estudiantes conozcan la división del plano de escritura en tres zonas (media, superior e inferior), a mantener la disposición de la escritura en relación a la línea de base, respetar la regularidad de alineación y espaciamiento entre una palabra y la otra, también interiorizar el tamaño y la proporción de cada letra.</p>
<p>Falta de motivación en el que hacer educativo a los cambios curriculares.</p>	<p>El docente como facilitador debe demostrar una actitud proactiva y ser un modelo en la aplicación de diferentes estrategias que motiven y despierte el interés en los estudiantes para la adquisición de un nuevo conocimiento cabe destacar que es el docente el que debe crear medios que refuercen los métodos de enseñanza y la motivación para la clase sin caer en el exceso de actividades de una misma habilidad que provoque cansancio y desmotivación.</p>
<p>Realiza poca corrección en la ortografía</p>	<p>Se le recomienda a la docente que no le reste importancia a la ortografía ya que debe tener en cuenta que en muchas ocasiones la comunicación es por escrito, es necesario enseñarles a los estudiantes la manera correcta en la que se escribe determinadas palabras para que desde los primeros grados dominen el verdadero significado de lo que es leer y</p>

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

	escribir. Cabe remarcar que una buena ortografía es la base de un texto bien escrito.
No realiza la práctica de la copia	Es importante que la docente practique la copia pero que sean copia de textos cortos y que no estén alejados de la realidad de los estudiantes más bien que sean de las experiencias de la vida cotidiana eso hará que ellos primeramente memoricen la palabra completa, la retengan y luego la escriban asimismo aprenderán a escribir frases completas.
Falta de material concreto que propicie el desarrollo de la lectoescritura	El material concreto es indispensable para la enseñanza de lectoescritura ya que fortalece los estímulos sensoriales en los estudiantes.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
RECINTO UNIVERSITARIO “RUBÉN DARÍO”
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE Pedagogía CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Colegio: _____ Fecha: _____

Docente: _____ Grado: _____ Turno: _____

Observador: _____ Contenido: _____

Objetivo: Observar la implementación del método FAS que aplica la docente en el desarrollo de clase de lengua y literatura.

Conducta de Observación	Categorías				
	Siempre	Algunas veces	Casi siempre	Nunca	Observación
Actividades iniciales.					
El docente recibió de forma acogedora a los estudiantes.					
El docente revisa tarea					
El docente promueve la limpieza en el aula de clases.					
El docente realiza dinámica de integración de grupo.					
Recuerda el contenido anterior.					
Activa conocimientos previos con el nuevo contenido.					
Utiliza correctamente la metodología para la					

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

enseñanza de la lectoescritura.					
Aplica adecuadamente los pasos metodológicos de la lectura y escritura.					
Utiliza material concreto o del medio para motivar la lectoescritura.					
Utiliza medios visuales para la enseñanza de la lectura y escritura.					
Presenta material didáctico para el desarrollo de la lectura y escritura.					
Hace uso de la letra cursiva y script.					
Hace uso del componedor individual y colectivo.					
Se evidencia los pasos de la lectura.					
Utiliza láminas para propiciar la participación activa de los estudiantes y la expresión oral.					
Reacciona adecuadamente ante dificultades en el desarrollo de la clase.					
Tiene organización en la clase.					
Aplica estrategias para el desarrollo de los niveles de comprensión lectora.					
La docente pregunta con frecuencia si comprenden las actividades asignadas.					
Realiza dictado de palabras y oraciones.					
Aplica diversos tipos de lectura y enfatiza en la comprensión lectora.					

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

La docente proporciona al estudiante un ambiente letrado.					
Aclara vocabulario desconocido en la lectura por contexto y de base.					
Redacta oraciones en conjunto con los niños con palabras desconocidas en la lectura.					
Se observa ejercitación para lograr la fluidez lectora en los estudiantes.					
Ejercita la escritura al copiar y transcribir oraciones de la pizarra.					
Realiza el proceso de codificación y descodificación de las palabras al aplicar el Método FAS.					
Aplica adecuaciones curriculares para atender a los estudiantes que presentan dificultades en la lectoescritura.					
La docente direcciona ejercicios de aprendizaje para el desarrollo de la escritura con calidad.					
Domina los contenidos desarrollados.					
Al finalizar la clase los estudiantes expresan su grado de satisfacción sobre el contenido desarrollado. (Autorregulación)					
La docente asigna tarea.					

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

Ambientes inclusivos.					
Facilita y estimula la participación de los estudiantes en un clima de respeto.					
Brinda atención individualizada.					
Motiva al estudiante para que construya su propio conocimiento.					
Ambientes lúdicos.					
Realiza actividades lúdicas relacionadas con los contenidos.					
Realiza dinámicas metodológicas en el proceso de enseñanza.					
Establece reglas claras ante y durante el desarrollo de juegos.					

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
RECINTO UNIVERSITARIO “RUBÉN DARÍO”
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

ENTREVISTA AL DOCENTE

INTRODUCCIÓN:

Estimada docente somos estudiantes de V año de la carrera de Pedagogía con Mención en Educación Primaria estamos realizando un trabajo de investigación en seminario de graduación, sobre el tema Incidencia de la aplicación del método Fas en el desarrollo de la lectoescritura por lo cual, partiendo de su experiencia laboral en educación, solicitamos con mucho respeto, responder la siguiente entrevista.

Objetivo: Recopilar información acerca de la implementación del método FAS que se aplica en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado.

I. DATOS GENERALES.

Nombre del centro: _____

Fecha: _____ Grado que imparte: _____

Experiencia laboral: _____ Docente titulada: _____

Matrícula actual: AS: _____ F: _____ M: _____

II. DESARROLLO:

A. Aplicación del método “FAS” para el desarrollo de la lectoescritura en la asignatura de lengua y literatura.

- 1- ¿Cómo pone en práctica la lectura con sus estudiantes?
- 2- ¿Cómo presenta el fonema y grafema en estudio?
- 3- ¿Cómo realiza la escritura de sílabas, palabras y oraciones?
- 4- ¿Con qué recursos didácticos o materiales educativos cuenta en el aula?
- 5- ¿Cómo utiliza los recursos didácticos para la implementación del método FAS?
- 6- ¿Qué habilidades y destrezas han desarrollado los estudiantes con la implementación del método FAS?
7. ¿Qué competencias proporciona el método FAS para el proceso de aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de segundo grado?
- 8- ¿Qué estrategias está implementado usted con los estudiantes que presentan dificultades en la lectoescritura?
9. ¿La implementación del Método FAS ha desarrollado la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado?

B. Factores internos y externos que inciden en la aplicación del método “FAS” en la disciplina de lengua y literatura para el desarrollo de la lectoescritura.

- 10- ¿Cuáles son los factores internos que inciden en la aplicación del método FAS en la enseñanza de la lectoescritura?

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

11- ¿Cuáles son los factores externos que intervienen en la aplicación del método FAS en la enseñanza de la lectoescritura?

C. Propuesta pedagógica que permita la aplicación adecuada del método “FAS” para fortalecer la lectoescritura en la asignatura de lengua y literatura.

12. De acuerdo a su conocimiento y a su experiencia ¿Qué sugerencias puede hacer para la mejora de la aplicación del método FAS?

13. ¿Qué innovaciones ha realizado en la aplicación del método FAS y qué usted considere le han ayudado en su aplicación y en el fortalecimiento de la lectoescritura?

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
RECINTO UNIVERSITARIO “RUBÉN DARÍO”
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

ENTREVISTA AL DIRECTOR

Estimado director somos estudiantes de V año de la carrera de Pedagogía con Mención en Educación Primaria estamos realizando un trabajo de investigación en seminario de graduación, sobre el tema Incidencia de la aplicación del método Fas en el desarrollo de la lectoescritura por lo cual, partiendo de su experiencia laboral en educación, solicitamos con mucho respeto, responder la siguiente entrevista.

Objetivo: Recopilar información acerca de la implementación del método FAS que se aplica en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado.

I. DATOS GENERALES:

Nombre del director: _____

Años de laborar en el centro: _____ Nivel académico: _____

Sexo: _____ Edad: _____ Fecha: _____

II. DESARROLLO:

A. Aplicación del método “FAS” para el desarrollo de la lectoescritura en la asignatura de lengua y literatura.

➤ **Responda a las siguientes interrogantes:**

1. ¿Durante el ATP observa que el docente cumple con los pasos metodológicos del método FAS durante el proceso de lectoescritura?
2. ¿Cómo ejercita el docente de segundo grado “A” la lectura en sus estudiantes?
3. ¿El docente le presenta a los estudiantes el grafema y fonema en estudio? ¿De qué manera lo presenta?

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

4. ¿Cómo desarrolla el docente en el aula de clase la escritura de sílabas, palabras y oraciones?
5. ¿Con qué recursos didácticos o materiales educativos cuenta en el aula de clase el docente?
6. ¿Cómo utiliza los recursos didácticos para la implementación del método FAS?
7. ¿Qué alcance han logrado los estudiantes de segundo grado en la lectoescritura trabajando de la mano con el método FAS?
8. ¿En el caso de que sus estudiantes presenten ciertas dificultades en el afianzamiento de la lectoescritura considera usted que se deban al método FAS? ¿por qué?

B. Factores internos y externos que inciden en la aplicación del método “FAS” en la disciplina de lengua y literatura para el desarrollo de la lectoescritura

9. ¿Qué factores internos considera usted que inciden en el proceso de la enseñanza de la lectoescritura a través de la aplicación del método FAS?

10. ¿Cuáles son los factores externos que intervienen en el desarrollo de la lectoescritura en la aplicación del método FAS?

C. Propuesta pedagógica que permita la aplicación adecuada del método “FAS” para fortalecer la lectoescritura en la asignatura de lengua y literatura

11. De acuerdo a su conocimiento y a su experiencia como director

¿Qué sugerencias puede hacer para la mejora de la aplicación del método FAS?

12. ¿La docente ha realizado innovaciones en la aplicación del método FAS y qué usted considere le han ayudado en su aplicación y en el fortalecimiento de la lectoescritura?

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
RECINTO UNIVERSITARIO “RUBÉN DARÍO”
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

PRUEBA DIAGNÓSTICA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO “A”.

Objetivo: Constar las habilidades y competencias que deben desarrollar los estudiantes con el método FAS de acuerdo a las estrategias metodológicas que recomienda el programa de estudio y que plantea la docente en su planificación didáctica.

Lectura:

El patito feo

➤ **Antes de leer**

- Observo y comento la lámina
- Expreso mis predicciones de acuerdo al título de la lectura

➤ **Mientras lees:**

- Subrayo las palabras desconocidas.
- Coloco una carita feliz en la parte que más me gusta de la lectura.
- Coloco una carita triste en la parte que no me gusta.



El verano llegó. Mamá pata incubaba sus huevos. ¡Por fin! Los polluelos nacían, sólo un huevo no se abría. Cuando éste se partió, salió un polluelo feo que no se parecía a los demás.

Los patos le decían; “Eres un espantajo!” y no quisieron vivir con él a pesar de su buen corazón. Cansado de esto huyó hacia el pantano.

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

Llegó el invierno y de entre las matas vio salir tres hermosos cisnes. Nadó hacia ellos esperando recibir un picotazo, bajo la cabeza y, al mirar el agua descubrió la imagen de un hermoso cisne de blancas plumas y esbelto cuello. ¡Era su propia imagen! El patito feo no era un pato sino un cisne.

➤ **Después de la lectura**

▪ **Separe en sílabas las siguientes palabras:**

Incubaba _____

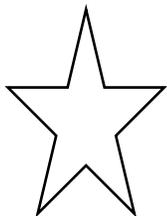
Polluelos _____

Espantajo _____

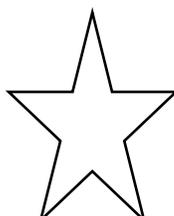
Picotazo _____

Esbelto _____

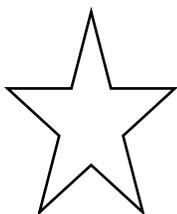
➤ **Ordeno los hechos escribiendo los números del 1 al 4.**



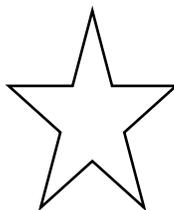
Los patos no quisieron vivir con él a pesar de su buen corazón



En verano mamá pata incubaba sus huevos.



Entonces huyó al pantano y descubrió que no era un pato sino



Cuando se abrieron los huevos, salió un polluelo muy feo.

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

➤ Respondo con frases completas:

1- ¿Por qué los patos no querían vivir con el polluelo?

2- ¿Es correcto lo que hicieron los patos con el polluelo? _____ ¿Por qué?

➤ Dictado de oraciones:

1. _____

2. _____

➤ Transcribo con calidad las siguientes oraciones de la lectura en letra cursiva:

Al mirar el agua descubrió la imagen de un hermoso cisne de blancas plumas y esbelto cuello. ¡Era su propia imagen! El patito feo no era un pato sino un cisne.

Incidencia de la aplicación del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura.

Tabla # 7 selección de informantes y los criterios de selección.

Estudiante	Criterios de selección			
	Estudiante que no reciben apoyo sistemático en las actividades asignadas	Asistencia diaria y puntualidad en el aula de clase.	Los estudiantes que no logran completar actividades en clase.	Estudiantes que presentan dificultad en la lectoescritura
A1	✓	X	X	X
A2	✓	X	X	X
A3	X	✓	X	X
A4	X	X	✓	X
A5	✓	X	X	X
A6	X	X	✓	X
A7	X	✓	X	X
A8	✓	X	X	X
A9	X	X	X	✓
A10	X	✓	X	X
A11	X	X	✓	X
A12	✓	X	X	X
A13	X	X	✓	X
A14	X	X	✓	X
A15	X	X	X	✓
A16	X	X	X	✓
A17	X	✓	X	X
A18	X	X	✓	X
A19	X	✓	X	X
A20	X	X	✓	X
A21	X	✓	X	X
A22	✓	X	X	X
A23	X	X	X	✓
A24	X	X	✓	X
A25	✓	X	X	X

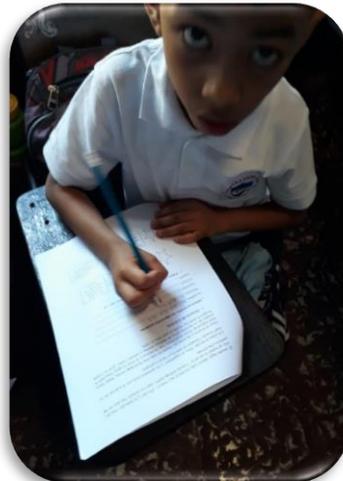
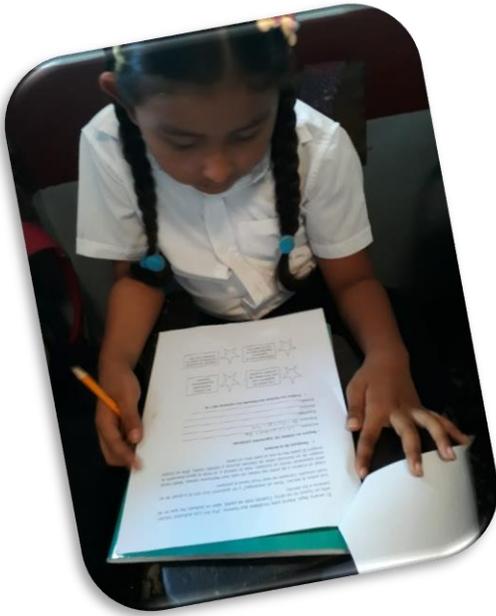
Fuente: Observación en el aula de clase.

FOTOS

Director del colegio Omar Téllez Sánchez



Niños realizando prueba diagnóstica



Recurso que se deben aplicar en el Método FAS

Componedor Colectivo



componedor individual



Espacios Virtuales



Codificación

lomas
—
—
● o m a ●



piña
—
—
p i ● a

