

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA UNAN  
MANAGUA.  
FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA  
FAREM-ESTELI**



**Tema**

**Afectación de aplicar los juegos tradicionales de forma rutinaria en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje en niños y niñas de II nivel de Educación Inicial del Colegio “El Principito” de la ciudad de Estelí.**

**Autoras.**

Flor de Mariela Herradora Gutiérrez.

Yaoska Julissa Olivas Falcón.

Iris María Cruz Moreno.

**TUTORA:**

**MSC. Dorenne del Carmen Rocha Pérez**

**Estelí, Enero 2013.**

## Índice

AGRADECIMIENTO .....	3
I. INTRODUCCION.....	4
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA. ....	5
II Marco teórico.....	8
2.1 Antecedentes.....	8
2.2 Características del juego .....	13
2.3 Tipos de juegos .....	15
2.4 Importancia del juego en la etapa de Educación Infantil .....	17
2.5 Factores físicos, sociales y psicológicos que favorecen la integración de los niños y niñas en el juego.....	18
2.6 FUNDAMENTOS PSICOPEDAGOGICOS.....	22
III OBJETIVOS .....	27
3.1 Objetivo general: .....	27
3.2 Objetivos Específicos. ....	27
IV. DISEÑO METODOLÓGICO: .....	28
2.5 Fuentes de Información. ....	29
2.6 Etapas de la Investigación.....	30
2.7 Descripción de Técnicas e Instrumentos.....	31
V. RESULTADOS.....	32
VI. CONCLUSIONES.....	36
VII. RECOMENDACIONES.....	37
VIII. BIBLIOGRAFIA.....	39
IX. ANEXOS.....	41

## AGRADECIMIENTO

Agradecemos primeramente a Dios creador de la vida, por permitirnos gozar de salud, entendimiento y sabiduría para alcanzar esta meta.

A nuestras familias por su apoyo incondicional.

A la profesora, Dorene del Carmen Rocha Pérez quién nos brindó su valiosa y desinteresada orientación y guía en la elaboración del presente trabajo de investigación.

Y finalmente todas las profesoras(es) de la **FAREM**, que a lo largo de nuestra carrera nos acompañaron y brindaron sus conocimientos.

# I. INTRODUCCION

En el transcurso de estos últimos años, a la Educación Infantil se le ha tomado interés, en este sentido la Facultad Regional Multidisciplinaria de Estelí, le está proporcionando importancia a esta carrera, realizando acciones encaminadas al fortalecimiento de capacidades, así como a la adquisición de nuevos aprendizajes.

Siendo el objetivo de esta investigación de promover la importancia que tiene el juego en Educación Inicial como estrategia metodológica además de poder Identificar factores que están desfavoreciendo la integración de niños y niñas en el desarrollo de algunos juegos tradicionales aplicados de manera rutinaria, surge la necesidad de mejorar la calidad de la educación, para que el niño y la niña desarrolle habilidades y destrezas por lo cual se debe ofrecer una atención integral dentro de un ambiente de calidad que favorezca su crecimiento y evolución en todas sus áreas. Es por ello que se pretende dejar un aporte significativo que contribuya con el mismo.

El presente trabajo de investigación contiene información básica específicamente del juego, uno de los elementos primordiales en el proceso de enseñanza aprendizaje más destacado en su desarrollo, mediante el cual se favorece las habilidades y destrezas, permiten potencializar su independencia, seguridad, confianza, concentración, valores y su orden propio adquiriendo la mayor parte de sus aprendizajes significativo con respecto al entorno que lo rodea en el inter actuar con los demás, fomentando así un desarrollo integral.

Hemos tomado en cuenta los aportes teóricos de psicólogos, pedagogos y sociólogos donde obtuvo la información para llevar a cabo el estudio investigativo.

Para garantizar lo anteriormente expuesto por parte de dirección o responsables debe también propiciar a las facilitadoras o educadoras estos aprendizajes a través de capacitaciones, cursos, intercambios y por lo que la

persona que atienda estas edades debe tener una actitud asertiva con su desempeño, ser autodidacta, documentándose y estar siempre dispuesta al cambio por lo que los niños y niñas se merecen una excelente enseñanza aprendizaje con una atención de calidad.

### *1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.*

La educación Inicial en Nicaragua se le viene dando mayor atención en los últimos años desde la promoción de carreras que atienden esta modalidad hasta la realización de actividades enfocadas al fortalecimiento de capacidades a personas que se dedican a la primera infancia como capacitaciones, intercambios de experiencia, cursos, diplomados entre otros.

La primera infancia es la etapa del desarrollo más significativo para el ser humano, ya que en ella se determinan aspectos físicos y psicológicos de la personalidad que se consolidan en el resto de las etapas. Es una etapa de formación que se inicia con aprendizajes básicos.

En visitas realizadas al colegio educativo El Principito, ubicado en la ciudad de Estelí, específicamente en el barrio El Calvario, se pudo observar en el salón de clases del II nivel de preescolar, que al inicio de cada actividad programada se realizan los mismos cantos, de bienvenida, además en el desarrollo de juegos siempre son los mismos, por lo que fue posible percibir la actitud de los niños y niñas demostrando aburrimiento, aislamiento e indisciplina como desinterés en las diversas actividades.

Cabe mencionar que este grupo cuenta con 17 niños y niñas de estos 10 son mujeres y 7 varones, atendidos por una docente. Consideramos que esta situación no justifica la poca creatividad para realizar estrategias innovadoras puesto que no se trata de un grupo numeroso.

Al aplicar juegos tradicionales de manera rutinaria, las mismas actividades, a la misma hora y de la misma manera en formar a los niños y niñas no les favorece el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje.

El rol que juega la facilitadora o educadora es fundamental ya que en sus manos está en aportar aprendizajes significativos para la vida de los niños y niñas, siendo el juego la forma más oportuna de aprender nuevas experiencias, convivir con otros niños y niñas, de ser capaces de expresar sentimientos y emociones sobre todo.

Es posible que por ello, algunos niños y niñas no se integran al desarrollo de los juegos tradicionales, generando aburrimiento al realizar las actividades todos los días; esta dificultad hace que el juego pierda su valor pedagógico y sobre todo pierdan el interés de su actividad favorita (juego) y la importancia que este tiene en el desarrollo de sus habilidades sociales, emocionales e intelectuales, por tanto, se debe propiciar un ambiente atractivo que genere interés e integración.

Al trabajar con niños y niñas en el quehacer diario como en la realización de prácticas profesionales, compartiendo experiencias y observando las actividades que se desarrollan con ellos, se considera que en algunos momentos no son oportunos los juegos, ya que algunos niños y niñas no se integran, se aíslan, y otros demuestran indisciplina, sin embargo, también se realizan juegos tradicionales que son muy pedagógicos, promueven la convivencia, comunicación, solución de conflictos entre otras aspectos que favorecen el desarrollo integral del niño y niña.

Tomando en cuenta que el juego es una de las actividades más importantes para el aprendizaje en esta etapa del desarrollo, cuando se aplica de forma rutinaria, por el contrario, desfavorece el proceso.

Por las razones anteriormente mencionadas y asumiendo nuestro compromisos de trabajar con la niñez fortaleciendo sus conocimientos, se decidió estudiar

este problema, motivadas a realizar nuestra investigación que pueda contribuir a la toma de conciencia del personal que labora en Educación Inicial.

De la problemática antes descrita se han planteado las siguientes interrogantes que guían la investigación:

- ¿Qué importancia tiene el juego en la Educación Inicial.
- ¿Qué factores obstaculizan la integración de los niños/as en el juego?
- ¿Qué recomendaciones podemos facilitar a los diferentes actores para mejorar la aplicación de los juegos tradicionales?

## II Marco teórico

### 2.1 Antecedentes.

**El juego** como método de enseñanza, es muy antiguo ya que en la comunidad primitiva era utilizada de manera empírica en el desarrollo de habilidades en los niños y jóvenes que aprendían de los mayores, la forma de cazar, pescar, cultivar y otras actividades que se transmitían de generación.

De esta manera los niños lograban asimilar de una forma más fácil los procedimientos de las actividades de la vida cotidiana.

A finales del siglo XX se inician los trabajos de investigación psicológica por parte de K. Groos, teoría instrumental del juego quien lo define como el adiestramiento anticipado para futuras capacidades.

En la actualidad se han venido realizando estudios acerca del juego. En el año 2009 Universidad de Antioquia Facultad Nacional De Salud Pública Héctor Abad Gómez Sede Bogotá ,se hizo una investigación sobre “**la importancia del juego en la actividad física**” , según los resultados obtenidos en el estudio, el rol de los docentes es promover el juego en los niños y niñas, mediante actividades llamativas, recursivos e imaginativos utilizando los recursos disponibles en la escuela para el mismo, garantizando el tiempo necesario y contando con conocimientos básicos sobre el desarrollo de los niños y niñas.

Así mismo el papel de los padres y madres en la motivación y acompañamiento al preescolar en sus actividades diarias incluido el juego, es primordial ya que las bases del interés y realización dependen del apoyo recibido en casa, los niños realizan las actividades que cumplen los padres, y en gran medida dependen del tiempo, espacio, recursos económicos y físicos disponibles en el hogar. Es importante que se cuente con las herramientas y habilidades necesarias para incorporarlas en actividades lúdicas para los preescolares.

En el 2009 en la Secretaria de Educación y cultura, Centro Pedagógico del Estado de Sonora, Escuela Normal Superior. Se realizó un estudio **“Propuesta de utilización de juegos cooperativos para el desarrollo personal y social en nivel preescolar”**, tuvo lugar en el Jardín de niño “Platón”, con el propósito de estudiar si las educadoras incorporan el juego cooperativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Obteniendo como resultado, las educadoras no aplican juegos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, mas sin embargo, prestan disposición para acudir a cursos, que les ayude a lograr mejor su práctica docente. Por lo cual, se diseñara una propuesta sobre la utilización de **juegos cooperativos en nivel preescolar tomando en cuenta infraestructura, condiciones de trabajo, y los juegos en proceso enseñanza- aprendizaje.**

La tesis presentada sobre **“Desarrollo de las nociones Básicas”**, Esquema Corporal, espacio, tiempo por medio de una guía de juegos tradicionales dirigida a niños y niñas de 4 a 5 años, de la universidad tecnológica Equinoccial (2006-2007)

Según resultados la aplicación de **una “Guía didáctica de juegos tradicionales”**, para el desarrollo de las nociones básicas de esquema corporal espacio- tiempo para niños y niñas de 4 a 5 años de edad favorece la iniciación a las matemáticas .El juego es un elemento fundamental de cualquier actividad curricular o extracurricular, sin embargo ha perdido vigencia debido al facilismo predominante en la práctica de la docencia, donde es necesaria su aplicación.

Después de los tres años empieza el juego cooperativo o asociativo, donde se comparte y desarrolla un aprendizaje moral y social (Piaget). Los juegos tradicionales sirven como estrategias para el aprendizaje de las nociones de esquema, espacio y tiempo, en su mayoría son utilizados por las educadoras como medio recreativo.

Es importante retomar los juegos tradicionales para resignificarlos como estrategias que podrían permitir el desarrollo de diversas habilidades.

En el año 2007. Universidad de los Andes –Facultad de humanidades y Educación. Escuela de Educación.

Se elaboro el siguiente estudio “**Juegos Tradicionales**”, para desarrollar habilidades motoras”. Una aplicación a niños y niñas de fase preescolar con síndrome de Down.

En el estudio se trabajo con niños y niñas de 4 a 6 años de edad con síndrome de Down, el desarrollo de las actividades se llevo a cabo durante seis jornadas, observando que los primeros días de aplicación resultaron favorables para crear un ambiente de confianza dentro de los grupos, así como el conocimiento por parte de los niños y niñas.

La puesta en práctica de la propuesta de juegos tradicionales dirigida a los niños y niñas con Síndrome de Down en fase preescolar se llevo a la siguiente conclusión:

Se considera necesario tomar en cuenta las características individuales de cada niño y niña al momento de ofrecerles actividades significativas como en este caso Juegos Tradicionales, siendo flexibles en cuanto a los parámetros preestablecidos en cada actividad. En tal sentido debe tener cabida a modificaciones dentro de los cuales se aprovechan los mismos recursos que destacan el objetivo.

De ahí la importancia que se le debe dar al juego en el desarrollo integral del niño y niña. En el caso de los Juegos tradicionales permite rescatar la cultura.

El juguete tradicional utilizado en este trabajo el Caballito de madera, que permitirá la manipulación, el equilibrio y la transformación para presentar diversos roles.

En el año 2006 en Facultad de Ciencias Sociales Santiago de Chile se realizó un estudio, este se basa en “**El juego como estrategia pedagógica**”. Se llevo

a cabo con niños y niñas de 6 a 7 años de segundo grado en la educación básica de la Escuela E-10 Cadete Arturo Prat Chacón ubicada en la comuna de Santiago Chile.

El estudio señala que la relación al tiempo destinado a la actividad lúdica predominan aquellos juegos, que se extienden por más de 10 minutos de duración, otros se extienden alrededor de 23 minutos finalizando solo por el toque de una campana o por la interrupción de un adulto, esto demuestra que la actividad lúdica puede extenderse por tiempo prolongado sin presentar agotamiento físico por los educandos.

En cuanto al espacio preferido por los niños y niñas al jugar observamos que el 100% de las actividades son desarrolladas al aire libre en espacios abiertos y semiabiertos y con respecto a la procedencia cultural del juego podemos señalar que un 70% de las actividades surgen de manera original y el 30% corresponde a juegos tradicionales que ya son parte de la cultura existente.

En (1999 Buenos Aires) en la Universidad Nacional de Quilmes se llevo a cabo un estudio sobre **“juego y la escuela”**, un problema para la didáctica del nivel inicial, se trabajó con niños y niñas de cinco años. Los resultados forman parte de un proyecto cuyo objetivo era descubrir, caracterizar y construir categorías didácticas ¿Cómo aparece el juego en el jardín de infante Específicamente en la sala de 5 años?

Obteniendo como resultado, el juego toma un tratamiento diferente por parte del maestro. Existe una gran variedad en las situaciones identificada como lúdicas, a simple vista podría decirse que para el maestro jugar puede ser parte de una propuesta (vamos a jugar los rincones), un recurso para cambiar de tarea planificada para el momento (Pablo ahora no se juega, trabaje, no juegue...). El juego no siempre presenta matices no siempre consideradas.

Si bien el juego, el que decide ¿Cuándo? ¿Qué? ¿Cómo jugar? Es el jugador en la escuela, el que facilita el tiempo y el espacio para jugar es el maestro

En el desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje, el juego es una actividad que permite que el niño y la niña se relacionen entre si, además fomenta la estabilidad del autoestima, fortalece las relaciones interpersonales como los valores, (respeto, responsabilidad, y honestidad) y para Coplan (1973), el juego se concibe como una actividad de construcción del lenguaje en que los niños y niñas aprenden sin esfuerzos las reglas gramaticales y léxicas que son el fundamento de su lengua. Moreno Rodríguez 2003.

Según de Coplan y Moreno, el lenguaje se desarrolla a través de la realización de juegos donde los niños y niñas se comunican, además facilita las relaciones interpersonales, reconociendo que el juego es un ambiente de condiciones para convivir en armonía, compartir, basado en los valores que son transmitidos y aprendidos a través de la realización de los juegos con los niños y niñas.

Froebel (1782-1852), el juego es el inicio del más alto grado de desarrollo del niño y niña, ya que si el juego es la libre expresión de sus instintos, estas son las raíces de todo futuro, Moreno Rodríguez (2003). Se considera el juego la forma natural de aprender de los niños y niñas de crear, expresan fácilmente su parte emotivas alegrías, tristezas y ansiedades, así estimula el crecimiento físico, favorece la socialización con otros.

Froebel en sus aportes toma en su teoría algunos valores, que nos apropiamos, el juego como estrategia de aprendizaje, de convivencia, el niño o niña a través de él puede manifestar sus sentimientos y emociones, es decir cuando son juegos de competencia donde se gana y pierde genera sentimientos de pérdida (tristeza), y ganar (alegría), pero desde los juegos debe aprenderse a ganar y perder y sobre todo la práctica de valores como la honestidad por ejemplo no hacer trampa, respeto, compartir.

Vigotsky indica (1979), las particularidades de la situación social del desarrollo del preescolar se expresa en los tipo de actividad que le son propios sobre todo el juego de roles organizados. El juego en la edad preescolar es la forma principal de la actividad, provoca cambios cualitativos en la psiquis infantil se va conformando en ella las bases de la actividad escolar.

El juego de roles el niño y niña descubre las relaciones objetivas que existe entre los adultos y comienzan a entender que la participación de cada actividad impone el cumplimiento de ciertos deberes y le dan una serie de derechos. Al desempeñar el papel del comprador por ejemplo entiende que asiste el derecho de examinar atentamente los que van a comprar, pero está obligado a pagar antes de salir.

Como se ha venido estudiando el realizar juegos con los niños y niñas se da una gama de aprendizajes, una especie de escuela en las relaciones sociales en la cual va modelando y consolidando permanentemente las formas de conductas. Jugando los niños y niñas aprenden capacidades humanas para la colaboración, en el juego el niño y niña cuenta con rapidez la posibilidad de reemplazar un juguete real por un juguete o cosa casual.

Importante lo que aporta Vigosky, en sus escritos, se puede decir en relación que los niños y niñas en los juegos de roles adoptan papeles de los adultos por ejemplo de mamá, papá, abuela, la profesora el doctor etc. Aprenden asumir responsabilidades preparándolos para la vida adulta, es significativo observar sus juego por los peligros, así como estar pendiente en la reproducción de roles negativos que han sido observados en sus vidas como violencia, abusos, maltrato, robo entre otras.

## *2.2 Características del juego*

Numerosos estudios e investigaciones se han realizado para determinar lo que son las características en el juego de educación preescolar, haciendo énfasis que es una necesidad propia de la etapa infantil, a continuación mencionamos algunas.

El juego es una necesidad básica en la edad infantil, además debe ser una de las experiencias humanas más ricas y de mayor valor en las que pueda de forma natural aprender, crear, expresar alegrías, tristezas y ansiedades. Clown (2011).

El juego ha demostrado ser una valiosa experiencia de aprendizaje, en la actualidad se ha considerado un valor grande para el sano desarrollo de la personalidad infantil.

En el transcurso de nuestra formación profesional y personal hemos aprendido a reconocer y apropiarnos de la gran importancia del juego en la educación preescolar como principal pasatiempo en esta etapa y sobre todo su influencia en la formación integral del niño y niñas.

A nivel personal favorece la autoestima, la confianza que tienen de sí mismo, la toma de decisiones, la solución de conflictos, desde la familia, la capacidad de expresar sus necesidades e intereses y sobre todo de sentirse amado, cuidado, aceptado a nivel social e interactuar con otros, de compartir y convivir. El juego de los niños y niñas tiene sentido según sus experiencias y necesidades particulares. A través del juego reflejan su percepción de sí mismo, de otras personas y del mundo que lo rodea.

Los juegos estimulan los sentidos, enriquece la creatividad, la imaginación, ayuda a utilizar energías físicas y mentales de manera productiva y entretenida. Montessori M 1949. Este aporte es importante ya que el juego estimula la capacidad de inventar cosas nuevas, así como vivir experiencias satisfactorias por ejemplo en contar un cuento, hacer sociodrama donde asumen personajes dándole vida al papel.

El juego es especial para los niños y niñas. No solamente éste es divertido, es importante para el desarrollo sano, es su “trabajo” en la manera de aprender lo referente al mundo. A través del juego, los niños y niñas prueban nuevas habilidades, exploran su imaginación y su creatividad, entablan relaciones con las demás personas en sus vidas.

El juego puede ser realmente un magnífico tiempo para entablar lazos afectivos para usted, en su calidad de padre/madre o persona encargada de proporcionar cuidado. A la hora de compartir con su niño o niña también saca a relucir lo mejor de usted, lo bello de este tiempo de aprendizaje y crecimiento es la motivación de jugar con los niños.

En esta etapa de desarrollo los niños y niñas hacen sus propias elecciones. . Ellos experimentan con nuevos materiales y descubren maneras creativas de usar los juguetes o los recipientes reciclados

### *2.3 Tipos de juegos*

Las clasificaciones que se han hecho sobre el juego son numerosas, han surgido de observar el desarrollo de esta actividad en los infantes, así, toman criterios para su tipificación para efectos de este estudio revisaremos lo que nos pueden ayudar a orientar a nuestra actuación docente en el nivel pre-escolar, tomando en cuenta sus gustos y preferencias.

Los juegos de los niños se desarrollan de diversas maneras. A continuación se exponen las tres formas fundamentales, alrededor de las cuales pueden observarse muchas otras variedades.

Reproducción del fenómeno o acción.

El juego de roles.

Reproducción creativa.

Según el número de participantes.

Vinculadas en el área de currículo.

**Reproducción del fenómeno o acción que le atrae:** En este desempeño el rol del objeto que le ha llamado la atención y la persona que opera este objeto, por ejemplo el niño corre imitando a un carro pero a la vez es el conductor.

**El juego de roles:** Consiste en que el niño o niña adopte el papel de un adulto, imita el personaje desarrollando a la vez un argumento. En este juego los infantes desempeñan un rol, basándose en la percepción visual de las acciones y movimientos que realizan los personajes que les impresionan fuertemente, así imitan con frecuencia a papá y mamá. Por ejemplo: coge el carrito, se monta, le echa gasolina y sale a manejar.

**Reproducción creativa del mundo que les rodea e imágenes concretas, entre estas tenemos:**

El dibujo, la pintura, el modelado y la construcción.

El proceso de recreación y el deseo de comunicarse hace que el educando se concentre en determinados aspectos del mundo que les rodea, los hace parte del juego y al mismo tiempo pasa el proceso plástico al proceso creativo. Algunos autores denominan a estos últimos, juegos creativos, incluyendo a estos a los juegos de roles creativos y los juegos de construcción.

**Según el número de participantes:**

Estos juegos pueden ser juegos de roles, juegos de correr, de saltar, el éxito está en organizarse adecuadamente, acorde al número de participantes que se requiere para tal fin. Esta es una clasificación abierta para relacionarse con otros tipos de clasificación.

**Vinculadas en el área de currículo:**

Como docentes de educación Infantil debemos considerar que el currículo de educación pre – escolar será oportuno y significativo para los educandos, en la medida que integre el juego como actividad rectora de la infancia y se brinden procedimientos lúdicos metodológicos que respondan a las necesidades e intereses infantiles propios de esta edad, de manera que su vivencia educativa resulte placentera y gratificante, de manera que jugar se convierta en una meta en si misma en la que el niño experimenta con conductas sin la presión de tener que alcanzar un objetivo. Lianza (1997) Citado en Internet por DESEDUCADXS.

## *2.4 Importancia del juego en la etapa de Educación Infantil*

El juego en la educación de la primera infancia es importante porque la mayoría de los niños y niñas utilizan una proporción importante de su tiempo para jugar. Sin embargo, es particularmente esencial porque permite la socialización y puede estimular todos los aspectos del desarrollo del niño/a destacando su dimensión social, participativa y comunicativa, alcanzando toda su intensidad cuando es compartido con el adulto, al que busca y solicita jugar.

Queda claro con este aporte la importancia del juego en la edad infantil, sin embargo lo más importantes es cambiar de actitud por parte de los adultos en relación al juego en preescolar siendo una estrategia que para el aprendizaje educativo, para las relaciones sociales, familiares y personales. Además del juego como medio de crecer nuestra personalidad es una estrategia metodológica que debe tener una intención pedagógica de aprendizaje, ya que lo facilita.

Según va creciendo cobra importancia al igual (niños de su edad) los juegos más interesantes son los que se comparte con gente afín; compartir el juego con el otro, hace que este se convierta ya en “amigo”. Alfonso Acevedo.

Esta etapa se caracteriza por el surgimiento de una etapa nueva social del desarrollo infantil, provocando cambios cualitativos en la psiquis infantil. En el juego el niño descubre las relaciones objetivas que existen entre los hombres.

Algunos como Trentacosta e Izard (2007), han escrito como el niño y la niña desarrolla habilidades sociales, emocionales, de pensamiento y de lenguaje a través de juegos de roles, que es un buen ejemplo de cómo el desarrollo personal y socialización pueden ser vistos como dos procesos que afectan mutuamente.

El juego ejerce influencia en el desarrollo intelectual, y de otras formas de actividad psíquica, así como la imaginación que comienza a desplazarse solo en condiciones del juego y bajo su influencia.

El juego se convierte en pretexto para entablar una comunicación activa. Hay niños y niñas que les gusta mandar y otros quedarse en las sombras, el lugar que asume en el juego aun no determina la medida de la pasividad, Jugando los niños y niñas aprenden las capacidades humanas para la colaboración.

Todo lo que hemos mencionado permite comprender que el grupo de juego es una especie de escuela de relaciones sociales en las cuales se va moldeando y consolidando permanentemente las formas de conductas.

### *2.5 Factores físicos, sociales y psicológicos que favorecen la integración de los niños y niñas en el juego.*

Hoy en día las actividades relacionadas con los juegos favorecen mucho el desarrollo integral del niño y niña, sobre todo para una adecuada adaptación en su mundo escolar. Para tal fin se hace necesario tener como base cinco aspectos fundamentales que norman el crecimiento y el desarrollo del niño.

Un niño no solo necesita interactuar con otros niños para desarrollar su personalidad y autoestima, sino también para que no se convierta en un adulto temeroso, inseguro e inestable y con la manifestación de conductas inapropiadas o desadaptadas.

Un niño suele ser introvertido cuando tiene padres sobre protectores y rígidos. Si tiene dificultades para socializarse, los padres tienen que analizar su comportamiento porque quizás lo están cuidando demasiado. En caso que no sea una sobreprotección, se debe fortalecer su autoestima y confianza.

Muy válido este comentario, existen muchos hogares y familias donde nuestros padres de familias que en algún momento de sus vida sufrieron mucho por ejemplo fueron victima de maltrato, violencia etc., estas frustraciones los conllevan a ser adultos inseguros, introvertidos por tales razones se pasan obstaculizando el desarrollo del niño o niña por ejemplo, en las relaciones con los amigos desde un juego al prohibirles, al llamar la atención cuando sus ropas las ensucian.

A los niños y niñas les gusta jugar, por más tímidos que sean. Invitar a algunos de sus compañeros a su casa para pasar una tarde juntos, sacarlos a pasear a lugares públicos en forma continúa (al cine, al zoológico, a pasear al parque, etc.), esto será un buen ejercicio para que observe el comportamiento de otros niños. Nunca hablar a los niños con insultos y palabras ofensivas, porque se sentirán torpes.

Retomamos este aporte, no hay que obligar a los niños y niñas a realizar actividades que no le gusten, es costumbre de algunos padres de familias de llevar a sus hijos a actividades que son precisamente de adultos, por las que los niños se aburren, se duermen y en otras situaciones obligan a sus padres a retirarse, es por ello que debemos de tener en cuenta, cuando tomemos la decisión que nuestros hijos nos acompañen a actividades que no son de su agrado.

De lo expuesto anteriormente podemos destacar algunos factores que favorecen la integración de los niños en el desarrollo del juego.

**Físicos:** Son los cambios más importantes que se concentran en las habilidades motoras gruesas como caminar, correr, brincar, arrojar, atrapar, entre otras, las cuales deben implantarse muy pronto en la vida si se quiere que los niños avancen a etapas siguientes de su desarrollo, las que promueven un desarrollo normal en los diferentes sistemas del cuerpo.

Hoy en día hay una gran diferencia con los niños y niñas de este tiempo y los de hace algunas décadas, y es el descenso de la actividad física. Hace años los niños pasaban una parte del tiempo de cada día jugando en la calle con otros niños que a la vez que mejoraba su socialización realizaba ejercicio físico, pues el juego provoca un desahogo de energía física, y además les enseña a coordinar sus movimientos e intenciones para lograr los resultados deseados en el juego.

Con el juego los menores desarrollan habilidades motrices y aprenden a controlar su cuerpo; sin embargo, la falta de tiempo por parte de los padres para atender estas libertades de sus hijos ha hecho que la gran mayoría de

niños y niñas hayan sustituido parte de ese tiempo de juego físico por juego tecnológico, con el uso de videojuegos, ordenadores, celulares. Disminuyendo así el número de calorías gastadas cada día.

Cuando los infantes viven en un ambiente limitado y restringido, su adquisición de habilidades motoras se rezaga. Por eso es preciso que los maestros encargados a la educación preescolar, así como padres de familias deben facilitar, propiciar un ambiente donde se promueva los juegos tradicionales, y sea un espacio para que niños y niñas compartan experiencia, ríen, gocen, y puedan movilizarse sin ningún problema y obstáculo.

Los niños que llegan de cinco años con las etapas preliminares mal establecidas, en lo referente a capacidad motriz fundamental, es poco probable que resulte con grandes habilidades, aunque se les proporcionen sesiones extras y es por medio del juego que el pre – escolar desarrolla sus funciones sensoriales y motrices, aprende a utilizar lo que lo rodea y los medios de su propio organismo, formando el “ir y venir” hacia el mundo motor o sensorial, cuyo desarrollo lo lleva a integrarse a la realidad.

Según Jean Peaget el juego es básicamente una relación entre el niño y su entorno, es un modo de conocerlo, aceptarlo y de construirlo.

Los niños deben tener conocimiento de todo lo que les rodea, contacto con las plantas, animales, las personas y sobre todo a establecer relaciones armoniosas, es a través de los juegos que ellos lo hacen.

**Sociales:** Es la fuente de socialización en la que se considera que los niños aprenden de experiencias directas con el ambiente y observando la conducta y experiencia de otros individuos. Teoría del aprendizaje social, de Albert Bandura.

Los niños interactúan en mayor grado con su padre, madre y hermanos, y en menor grado con otros miembros de la familia. En el desarrollo social de los niños y niñas, los padres juegan un papel muy importante, no son solo proveedores económicos, son miembros que contribuyen al desarrollo cognoscitivo, emocional y social de los niños.

La conducta directa de los adultos está relacionada con el rol de los niños como compañeros durante la tarea de juego libre, ya que se presume que los hijos de padres controladores y directivos tienden a imitar estas conductas en el juego con sus padres, resultando en un rechazo de los mismos; además los menores en ocasiones evitan estas situaciones y se pueden volver aislados del grupo.

Existe buena sincronía de los padres con su hijo se ve reflejada en la aceptación del menor por sus compañeros, ya que los niños son más agradables. El acercamiento físico demuestra el interés de los niños y niñas por el grupo.

A través del juego el niño se va haciendo consciente de su entorno cultural y de un ambiente que había sido durante sus primeros años ajenos a él. Funciona como un ensayo para experiencias venideras, ya que va entendiendo el funcionamiento de la sociedad. De esta manera aprende a compartir con otras personas. Es aquí donde aprende las reglas del juego limpio, así como a ganar y perder.

**Psicológicos:** El juego es una fantasía hecha realidad, que se convierte en espacios imaginarios que los infantes construyen y es una reproducción de la realidad en el plano físico de la fijación; es decir es una reproducción de lo que se observa.

Los niños y niñas son tan fantasiosos e imaginativo que llegan a apropiarse de roles a vivir las experiencia imaginarios.

El juego se expresa en tiempo y en espacio; tanto físico como psicológico, es decir, si el niño dedica periodos a la actividad lúdica, dicha actividad se traslada en su hacer a una dimensión temporal diferente de la de ese momento, igualmente pasa con el concepto de espacio.

El juego infantil se produce de forma espontánea, no requiere de motivación o de preparación, el niño siempre está preparado para iniciarlo, siempre que este le despierte algún interés, de allí la importancia de conocer los intereses de los niños para ofrecerles opciones de juegos atractivos.

El objetivo del niño no puede ser otra cosa que jugar. Lo más interesante del juego es que permite que el niño y niña interactuara, asimile, comprenda orgánicamente las posibilidades y los límites que le ofrecen determinado material o propuesta lúdica.

Por lo tanto el juego es una necesidad vital que contribuye al equilibrio humano, es una actividad exploradora, de aventura y experiencia, es medio de comunicación y de liberación, es un proceso de educación completa, indispensable para el desarrollo físico, psicológico y social del niño. El juego no es solo la experiencia en la cual el niño rehace su conocimiento, sino también su vida afectiva y social.

Es por ello el que juego es un escape aceptable y natural en el niño, para expresar emociones que muchas veces con palabras no puede expresar. Al usar su imaginación el niño pretende ser otra cosa a lo que es en realidad. Lo que permite desarrollar una actividad sin tener responsabilidades totales o limitantes en sus acciones, fomentando su personalidad e individualidad, ayudándolo a adquirir confianza y un sentido de independencia.

## *2.6 FUNDAMENTOS PSICOPEDAGOGICOS.*

### **Teoría del juego (Freud)**

Freud atribuye gran importancia al jugar para el desarrollo de los niños y niñas, porque a través del juego, ellos tiene motivos inconscientes y significativos de actos y deseos prohibidos o la manifestación ante necesidades como la protección y seguridad. Mediante el juego, la ansiedad y los conflictos se pueden resolver. La regresión a menudo se producirá en el juego, como una defensa contra la inseguridad y ansiedad.

Consideramos esta teoría interesante porque la práctica de los juegos le ayudara a los niños y niñas resolver ciertas frustraciones, ya que ellos liberan

energías corriendo, saltando además genera sentimiento de alegría y satisfacción.

### **Teoría del juego (Erickson)**

En su mayor parte Erickson comparte puntos de vista con Freud sobre el juego. Sin embargo enfatiza que el juego cumple su función más importante en el marco de desarrollo psicosocial del niño y la niña, en particularidad desempeña el yo del niño (que contribuye al desarrollo lo de la identidad).

Al igual que Freud, Erickson también sintió que el juego es de gran importancia en el procesamiento de ansiedad. De esta manera el juego se convierte en una herramienta importante para el niño que está viviendo las inevitables “crisis del desarrollo” en forma exitosa. Además, Erickson compara el juego de los niños con las actividades de los adultos, vinculadas, por ejemplo, para investigación y actividades artísticas, que abre el camino para interpretar el juego como un proceso creativo.

El juego da una dimensión interesante en relación a jugar, como un proceso de limpieza, catarsis en el psicoanálisis tradicional Erickson (1977).

En Educación Inicial, el proceso de enseñanza – aprendizaje se hace uso de procedimientos más precisos que se utilizan en determinados momentos, como estrategias, las cuales deben partir de los intereses y necesidades de la niñez en esta edad. Los recursos metodológicos fundamentales en la Educación Infantil se encuentran en el juego.

Consideramos importante la parte psicosocial de los niños y niñas, deben estar jugando para encaminarse a que no se aburran, a que ellos disfruten la experiencias compartiendo con otros, aprender nuevos juegos que desconocen y otros que conocen, conviviendo en conjunto, la práctica de valores compartiendo, respetando, y expresando sentimiento de ternura.

### **Vygotsky (1896-1934) Teoría Sociocultural.**

Vygotsky creó la Teoría Sociocultural de la formación de las capacidades psicológicas superiores.

### **a. El juego como valor socializador**

El ser humano hereda toda la evolución filogenética, pero el producto final de su desarrollo vendrá determinado por las características del medio social donde vive.

### **b. El juego como factor de desarrollo.**

El juego es una necesidad de saber, de conocer y de dominar los objetos; en este sentido afirma que el juego no es el rasgo predominante en la infancia, sino un factor básico en el desarrollo.

La imaginación ayuda al desarrollo de pensamientos, abstractos y simbólico. Además, el juego constituye el motor del desarrollo en la medida en que crea Zonas de Desarrollo Próximo (ZDP).

**ZDP:** Es la distancia que hay entre el nivel de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver un problema sin la ayuda de nadie (Zona de Desarrollo Real), y el nivel de desarrollo potencial, determinado por la capacidad de un problema con la ayuda de un adulto o de un compañero más capaz (Zonas de Desarrollo Potencial).

### **Teoría de la relajación (Moritz Lazarus, 1883).**

Lazarus, (1883) propuso la teoría de la relajación. Para Lazarus, el juego no produce gasto de energía, sino al contrario, es un sistema para relajar a los individuos y recuperar energía en un momento de decaimiento o actividades difíciles y trabajosas que producen fatiga.

Lazarus en su teoría ve el juego como medio de descanso activo, donde la alternabilidad del trabajo intensivo con el juego puede efectivamente favorecer el restablecimiento de las fuerzas y del sistema nervioso central.

Según Lazarus el juego está directamente relacionado con el tiempo libre, un espacio dedicado al descanso, a la diversión y a la satisfacción de necesidades humanas, esto pensado desde los adultos, ya que para los niños el juego es como un trabajo bajo circunstancias especiales sin ser orientadas hacia un fin.

## **Friedrich Froebel (1782-1852)**

Reconoce que el juego favorece al desenvolvimiento cerebral y contribuye a la formación del carácter, a la vez que desarrolla la inteligencia y la destreza manual del niño. Une la palabra con la acción. (Citado por Rosibel Moreno Rodríguez, 2003, Pág. 11 El juego como Medio Educativo, protocolo de investigación.

Descubrió que los niños y niñas tienen una individualidad propia y por eso no se les debe tratar a todos por igual. Una de sus afirmaciones más celebres es que al niño le gusta jugar, jamás siente cansancio en presencia de un juego interesante.

El juego educativo es la base del método froebeliano, se basa en que el aprendizaje debe ser ordenado, coordinado, metódico, desarrollando ojos, oídos y manos, es decir, un aprendizaje sensorial.

Froebel deseaba que se tratara a los niños individualmente; unos necesitan sol, otros sombra, etc. Diseña materiales para el juego y los llama dones; así como varios trabajos a los que llama ocupaciones. Paola (2010).

## **Según Jean Piaget (1976) El juego simbólico.**

Piaget afirma que es conveniente distinguir los símbolos, por un lado, y las señales por otro. El caso del juego simbólico o juego de ficción, la representación es meta y el significante diferenciado, un gesto imitador, pero acompañado de objetos que se han hecho simbólicos.

Los sistemas simbólicos, se desarrollan muy rápidamente entre el segundo año de vida y el comienzo de la edad escolar. El autor afirma que es en el lenguaje donde es más evidente la velocidad, complejidad y facilidad de esta evolución.

El juego es básicamente una relación entre el niño y su entorno, es un modo de conocerlo, aceptarlo y de construirlo.

Las teorías antes mencionadas aciertan a la importancia del juego en el preescolar para el desarrollo integral del niño y niña tomando en cuenta la parte

personal como individuo único capaz de hacer cosas nuevas, con su imaginación y creación el niño y niñas asume roles en los juegos haciéndolos reales para ellos. Además facilitan las relaciones interpersonales entre los pequeños a compartir, convivir, respetarse y a nivel de raciocinio a la solución de conflictos sencillos en sus juegos.

En los juegos hay reglas que respetar esto ayuda a fortalecer la honestidad y no hacer trampa, también a tener paciencia cuando esperan su turno por ejemplo, estos aspectos les ayudan a prepararse para la vida adulta ya que se nos presentan situaciones difíciles en las cuales deben de demostrar paciencia, responsabilidad, honestidad, solidaridad como valores que permiten vivir en armonía con los demás.

A continuación describieron y se explicaron los diferentes momentos en que se realizó el trabajo investigativo, a través de actividades encaminadas al cumplimiento de los objetivos propuestos.

## III OBJETIVOS

### *3.1 Objetivo general:*

- Destacar la importancia de realizar los juegos tradicionales de forma creativa, dinámica en Educación Inicial.

### *3.2 Objetivos Específicos.*

Identificar factores que no favorecen la integración de niños y niñas en el juego.

Proponer algunas recomendaciones para mejorar la aplicación de juegos tradicionales en los niños y niñas de Educación Inicial.

#### IV. DISEÑO METODOLÓGICO:

Caracterización de los sujetos en estudio.

A continuación se presenta las características generales de los sujetos estudiados para ello se ha elaborado un cuadro donde se desglosa la información.

Sujetos	Edades	Sexo	Nivel académico	Tiempo de estar en el centro	Año de experiencia.
Sujeto 1	4 años	F	II nivel	2 años	-
Sujeto 2	4 años	F	II nivel	2 años	-
Sujeto 3	5 años	F	II nivel	2 años	-
Sujeto 4	4 años	M	II nivel	2 años	-
Sujeto 5	5 años	M	II nivel	2 años	-
Sujeto 6	25 años	F	IV año Universidad	6 meses	2 años.

#### **Tipo de Investigación.**

Nuestra investigación tiene un enfoque mixto. El estudio es cualitativo y cuantitativo, de carácter descriptivo a través de una recopilación documental de bibliografía y una investigación de campo mediante la aplicación de una observación, entrevista a docente y grupo focal de niños y niñas.

Para llevar a cabo el estudio se realizaron visitas, observación directa, así como la aplicación de instrumentos tanto a los niños, niñas y docentes, contando con la autorización de la directora del centro, docente, niños y niñas.

La selección de los niños y niñas para aplicarles la entrevista se hizo en conjunto con la docente además se le consultó a los niños y niñas aceptando responder.

#### **Los Participantes.**

Los participantes en el trabajo investigativo son 17 niños 10 niñas, en educación inicial de II nivel del colegio “El Principito” y una docente.

### **Selección de los/as Participantes.**

Mediante la observación directa de los niños y niñas se identificaron que algunos niños no se integran a la realización de los diferentes juegos tradicionales, lo que nos motivó saber las causas, retomando la importancia de esta actividad en el desarrollo integral en edad preescolar.

La población con la que se trabajó el proceso de investigación son los niños y niñas del Principito, de la segunda etapa de preescolar, con edades comprendidas de 4 a 5 años, y la docente, los cuales son protagonista de esta investigación.

Muestra: Es un grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades etc., sobre el cual se habrán de recolectar datos, sin que necesariamente sea representativo del universo que se estudia (Sampier R. 2004)

El tipo de muestra que se utilizó fue por conveniencia, este tipo de muestreo no pro balística, donde el investigador define los criterios o condiciones que debe cumplir cualquier elemento para que sea parte de la muestra (investigar es fácil 1994).

En esta investigación intervenimos con 5 niños (2) y niñas (3) del total de 16.

### ***2.5 Fuentes de Información.***

Fuentes de investigación primaria fueron obtenidas por los participantes en la investigación. La fuentes de información secundaria, se han consultado libros y metodología de la investigación (Sampier R) psicología Evolutiva y Pedagógica, Investigar es Fácil, Internet.

## *2.6 Etapas de la Investigación.*

Durante el proceso de la investigación hemos realizado una serie de etapas, las cuales se muestran a continuación:

**Etapa 1:** Visualización del Tema de Investigación (ideas sobre el tema).

Se elaboró un listado de ideas posible temas para realizar la investigación, en conjunto consolidamos un tema posterior se lo presentamos a la maestra guía aceptando nuestra propuesta.

**Etapa 2:** Identificar el Campo de Acción.

Por conocimiento previo sobre la problemática que existía en el colegio El Principito decidimos realizar nuestra investigación específicamente en la educación preescolar.

**Etapa 3:** Búsqueda de documentación a cerca del tema.

Después de haber seleccionado el tema y campo de acción procedimos a buscar información relacionada con el tema como libros, tesis e internet.

**Etapa 4:** Planificación Metodología de la Investigación.

Elaboramos un plan de actividades donde reflejaba las fechas, horas y acciones a realizar como visitas al salón de clases, aplicación de guía de observación, entrevistas a niños, niñas y educadora.

**Etapa 5:** Construcción de los Instrumentos de Investigación.

Elaborado nuestro plan de actividades procedimos a construir los instrumentos para aplicar, así como una matriz para comparar las preguntas y repuestas de los instrumentos.

**Etapa 6:** Trabajo de Campo (Aplicación de los Instrumentos).

Primeramente se realizaron visita para conocimiento de los sujetos y campo de acción, luego procedimos a la aplicación de la guía de observación, posterior las entrevistas a los niños, niñas y educadora.

**Etapa 7:** Elaboración y Presentación del Informe Final.

Realizamos unas matrices donde tabulamos la información para consolidar los datos obtenidos, frecuencia de repuestas similares y diferencias.

## *2.7 Descripción de Técnicas e Instrumentos.*

Para realizar el presente estudio estamos incluyendo diferentes instrumentos como:

### *2.7.1 Observación:*

a)- Según Grinnel:(1997) La observación es explorar ambientes, contextos, subculturas y la mayoría de los aspectos de la vida social. Es identificar problemas.

Platón (1980), la observación es describir comunidades, contextos o ambientes, así mismo las actividades que se realizan en estos, las personas que participan en tales actividades y los significados de las mismas.

Se usó la observación porque es a través de ella visualizamos la participación de los niños y niñas en el desarrollo del juego (Sampier R. 2004).

Para realizar la observación se elaboró una guía que consta de 8 ítems, estructurada en dos momentos: La primera en que se realiza las actividades iniciales, donde juegan mediante la inducción de la docente y el segundo momento en libre opción. Esta observación se aplicó durante una semana con una duración de 30 minutos cada momento.

### **Entrevistas.**

Están fundamentadas en una guía general y el entrevistador posee toda la flexibilidad para manejarla en ritmo, estructura, y contenido de los ítems. (Los conceptos de entrevistas fueron citados en Sampier R, 2004 Pág. 597.)

Para realizar las entrevistas fueron diseñadas de la manera siguiente: una Entrevista para la docente del grupo de estudiantes que está formada por 12 ítems y la entrevista a los niños que consta de 8 ítems.

**Las entrevistas pueden ser: Estructuradas, semi estructuradas, no estructuradas o abiertas:**

- Estructurada: La investigación se basa en una guía de preguntas específicas y se sujeta exclusiva a estas. (Este instrumento prescribe que ítems se preguntarán y en qué orden.)
- 
- Semi Estructurada: Se basa en una guía de preguntas en las que el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para obtener mayor información sobre el tema encuestado.

## V. RESULTADOS:

Después de haberse aplicado los instrumentos a los sujetos en estudios procedimos a registrarlos en una matriz previamente elaborada, donde se observó con frecuencia las similitudes de la mayoría de las repuestas tanto de los niños, niña y educadora.

En anexos están incluimos los gráficos de los resultados obtenidos.

En este capítulo se presentan los resultados de procesamiento de la información obtenida en las entrevistas aplicadas a niños, niñas y docente de educación preescolar.

En visitas realizadas al salón de clases del II nivel de educación preescolar turno vespertino del centro escolar El Principito de desarrolló un proceso de observación directa realizada en diferentes momentos de los niños y niñas en su periodo de clases.

Ante el estudio realizado en el colegio El Principito, seleccionando a niños y niñas de Educación Preescolar del II nivel, identificado el problema en la aplicación de juegos tradicionales de manera rutinaria como metodología educativa, cuenta con una matrícula de 16 niños y niñas de estos 10 son niñas y 6 varones, con una aprobación de 100%. Se tomó como muestra un grupo focal de cinco niños (2) y niñas (3), para la aplicación de instrumento.

Dicho grupo tiene las siguientes características: sus edades oscilan de 4 a 5 años procedentes de barrio cercanos al colegio, con buenas condiciones.

A continuación se presentan las repuestas facilitadas por los niños, niñas y docente de Educación Preescolar

Según repuestas facilitadas por los niños, niñas y maestra a través de la aplicación de entrevistas coinciden, con frecuencia realizan los mismos juegos, casi siempre dentro del salón de clases, 80% y un 20% en la arena y a la misma hora es decir según expresan lo hacen al inicio de la jornada. 100% en relación al tiempo que utilizan para jugar es poco tomando que el juego debe realizarse siempre con una intención u objetivo pedagógico. También usan el mismo juego La chalupa con un 80% y un 20% el escondite, limitando a conocer otros aprendizajes, habilidades y destrezas. Es posible percibir que la maestra se contradice en algunas repuestas con el tiempo que dedican al juego.

Cuando los niñas y niñas llegan a su salón de clases saludan muy cariñosamente con buenas tardes, juegan de manera independiente es decir eligen el juguetes con lo que van a jugar, se observó que cuentan con variedad de juguetes o recursos como rompecabezas, legos, muñecas, cuerdas. En cambio otros niños se dedican a dibujar o pintar en sus cuadernos de trabajos. Se agrupan según sus necesidades e intereses solos, acompañados y en grupo. La mayor parte del tiempo la pasan en su salón de clases realizando las actividades. En algunos momentos los niños y niñas expresaron estar aburridos a su maestra o no querer hacer tareas, la maestra les responde que apenas empieza el día para aburrirse creo que son pautas de que los juegos se hacen de forma rutinaria aburriendo a los niños y niñas.

Es importante mencionar que el espacio donde los niños y niñas están no favorece a la realización de juegos es pequeño, sin ventilación obstaculizando la libertad. Se observó el desinterés y desmotivación de los niños y niñas a integrarse a las actividades que la maestra orientaba e incluso perdidas de clases.

Fue posible apreciar que los niños y niñas son muy cariñosos expresando ternura, a la maestra y compañeros, comparten sus juguetes.

La maestra también muestra mucho cariño paciencia está pendiente de los niños y niña.

Es importante aunque la maestra tiene contacto con los niños y niñas no se integra a jugar, además los juego no son orientados con algún fin.

Según entrevista aplicada a la maestra de educación preescolar en la pregunta ¿Para usted que son los juegos tradicionales? responde que son parte de nuestra riqueza cultural, el juego lo considera como aprendizaje, que son dinámicos, además que juega libre opción, utiliza con frecuencia el juego de la chalupa, dedican poco tiempo para jugar y lo hacen en el salón de clases, según respondió que juega con los niños y niñas haciendo uso de diversos recursos o herramientas, que el juego favorece la socialización y opta por los de Reproducción de fenómeno acción.

Cuadro 1: Repuestas de entrevista realizada a niños y niñas de preescolar.

Preguntas	Niña1	Niña2	Niña3	Niño54	Niño5
1- ¿Qué te ha dicho tu maestro sobre el juego? a) Son parte de nuestro país----- b) Les ayuda a divertirse----- c) Desarrollan agilidad en los brazos y piernas.	R1=b	R2=b	R=b	R4=b	R5=b
2- ¿Porque juegas? a) Para entretenerme---- b) Para divertirme----- c) Para aprender cosas nuevas----- d) Ayuda a tu cuerpo a estar saludable---	R1=c	R2=c	R3=a	R4=b	R5=d
3- ¿ los juegos que realiza tu profesora son. a) Alegres--- b) Aburridos---- c) Realizan diferentes juegos----- d) Juegan todos los días el mismo juego----	R1=d	R2=d	R3=a	R4=c	R5=d
4- ¿ a qué horas juegan? a) Al inicio de la clase b) Libre opción---- c) Receso----- d) Salida-----	R1=c	R2=c	R3=c	R4=a	R5=c
5- ¿Qué juegos realiza tu maestra? a) Rayuela--- b) El gato y el ratón---- c) Doña Ana---- d) Chalupa---- e) Escondido---- f) Cuerda----	R1=d	R1=d	R3=d	R4=e	R5=d
6- ¿Cuánto tiempo juegan? a) Mucho tiempo--- b) Poco tiempo---- c) No juegan-----	R1=b	R2=b	R3=b	R4=b	R5=b
7- ¿Dónde juegan? a) Salón--- b) Arena---- c) Corredor---- d) Patio-----	R1=a	R2=b	R4=a	R4=a	R5=a
8- ¿Con qué juegan? a) Cuerdas--- b) Pelotas----- c) Cantos---- d) Herramientas----	R1=c	R2=c	R3=d	R4=b	R5=d
9- ¿Tu maestra juega con ustedes? a) No--- b) Si---- c) A veces----- d) Poco----	R1=c	R2=d	R3=c	R4=c	R5=a

## VI. CONCLUSIONES:

Nuestro estudio de investigación tiene como objetivo sensibilizar al personal docente de Educación Inicial, madres, padres de familia y comunidad en general, sobre la aplicación de juegos tradicionales como estrategia metodológica para el aprendizaje de los niños y niñas en educación preescolar.

Se desarrollo un proceso metodológico que nos permitió obtener y conocer más sobre el tema en estudio, se aplicaron entrevistas a niños, niñas y docente, además visitas periódicas que nos facilitó realizar una observación directa basada en una guía previamente elaborada.

Según los resultados obtenidos en la investigación realizada de educación preescolar en el II nivel con niños y niñas no están gozando de los juegos tradiciones como: El Gato y el Ratón, La Riva, Doña Ana, Rayuela, macho parado, escondida, siendo la actividad primordial de esta etapa, se les limita a disfrutar de ellos, además de aprender nuevos aprendizajes o vivir experiencias entre ellos, de descubrir actitudes asertivas para la vida, así como aptitudes en las diferentes actividades de cantos, bailes, declamaciones entre otros. Siendo el juego un elemento fundamental dentro de cualquier actividad curricular y extracurricular, sin embargo ha perdido valor debido al conformismo predominante en la práctica de la docencia donde es necesaria su aplicación.

La actitud de la maestra no fortalece el desarrollo del juego, en sus cuaderno se observo que sus actividades elaboradas son repetidas, conllevando que la actividades como el juego sean aburridas, ya que los niños y niñas deciden voluntariamente que jugar por ejemplo se entretiene con cuaderno haciendo muestra, otros coloreando y en último caso no hacen nada.

En relación al espacio físico del salón es muy pequeño limitando la libertad para que los niños y niñas jueguen sin miedo a que les suceda algún accidente, el mobiliario como mesas, sillas, cajones todos están en el mismo espacio lo que definitivamente no facilita para nada un ambiente apropiado para realizar diferentes juegos.

Finalmente como parte de nuestro trabajo proponemos un abanico de recomendaciones a todos los actores involucrados en el Proceso Enseñanza aprendizaje siendo el personal docente, MINED rector de la educación, madres, padres de familias y todo el que incide.

Esperamos que nuestro estudio sea un aporte para la Educación Infantil en Nicaragua promoviendo cambios de actitud y rescatando nuestra cultura.

## **VII. RECOMENDACIONES:**

Es indispensable incentivar la práctica de los juegos tradicionales ( Doña Ana, la rayuela, macho parado, el anda, el escondido, el gato y el ratón), en el desarrollo de la docencia de preescolar, puesto que el juego tiene una particular importancia en la educación del niño y la niña ya que ninguna otra actividad supera el juego en la transformación del individuo en un tipo ágil de movimientos precisos y elegantes de imaginación despierta y de reacciones rápidas debido a las influencias en el desarrollo neuromuscular. Por tales razones brindamos algunas recomendaciones a todos los actores que intervienen en el proceso de Enseñanza – Aprendizaje para la aplicación de los juegos tradicionales.

### **MINED:**

- Realizar procesos de Acompañamiento Pedagógico, es decir facilitar pautas a las educadoras en las estrategias metodológicas, espacios de sensibilización en la importancia del juego con intención dirigida de forma más continua en Educación Inicial.

### **DIRECCION:**

- Al seleccionar al personal de Educación Inicial deben garantizar que tengan conocimiento en Educación Infantil, sobre todo con actitud asertiva al cambio, desempeño en desarrollar habilidades y destrezas.

- Espacios de seguimientos mediante el acompañamiento y fortalecimiento a las capacidades, (capacitaciones, intercambios de experiencias), sobre metodología donde la facilitadora se empodere del uso y manejo de recursos existentes en el salón de clases.
- Priorizar un espacio oportuno a esta etapa es decir condiciones físicas.

#### **FACILITADORA O FACILITADOR:**

- Estar permisiva al cambio de actitud.
- Seleccionar cuidadosamente el juego que se desea aplicar dentro de la actividad.
- Previamente a la aplicación de un juego, el o la educadora deberá conocerlo.
- Procurar motivar a los niños y niñas en forma adecuada para desarrollar su interés por el juego.
- Seleccionar el juego en función del número de niños y niñas que van a participar.
- Todo juego se puede adaptarse, cambiarse o modificarse. Para ello debe aprovecharse la actividad enmarcada de los propios niños y niñas, es decir que tenga una intención pedagógica con objetivos a alcanzar.

#### **PADRES Y MADRES DE FAMILIA:**

- Reconocer que el juego es la actividad rectora en el desarrollo integral de los niños y niñas, por lo que es importante que los padres también propicien espacios oportunos para que los niños y niñas juegan en sus casa, con sus familias favoreciendo la convivencia, autoestima, responsabilidad solidaridad, respeto, manteniendo la comunicación asertiva con los docentes integrándose a las actividades y sobre todo no deben descuidar la parte emotiva de los chiquitos y chiquitas en esta etapa son muy cariñosos.

### XIII. BIBLIOGRAFIA:

- 1 Acevedo Alfonso citado en [www.eljuegocomovalor](http://www.eljuegocomovalor) socializador.com
- 2 Benjamín Blom Evaluación de aprendizaje edición 2, j. thomashasting.
- 3 Clown Fer(2011)[www.aprender](http://www.aprender) mas jugar.blogspot.com
- 4 Erickson (1977). Pedagogía Evolutiva.
- 5 Jean Piaget, (1926) la representación del mundo en el niño (1926) www. Biografías y vidas.com/biografía/p/Piaget.htm
- 6 Jean Piaget (1936) el nacimiento de la inteligencia en el niño (); www. El juego según Jean Paiget.
- 7 Jean Piaget (1964) Psicología de la infancia.
- 8 K. Groos 1898) teoría instrumentalista del juego(citado por internet www. El valor pedagógico del juego)
- 9 Lianza(1997)citado en internet por DESEDUCADXS
- 10 Lillemyr OF (2009) pág.87 tomando el juego seriamente, IAP Charlotte.
- 11 Montessori M (1949) La mente absorbente de los niños citado por internetwww.el valor pedagógico del juego.
- 12 Moreno Rodríguez Rossibel (2003), pág.8, el juego como medio educativo, protocolo de investigación.
- 13 MoritzLazarus, (1883) teoría d la relajación. citado por internet www el valor pedagógico del juego.

14 Psicología evolutiva y pedagógica, pág. (57,58,59,60,61,62) segunda edición (1985,1979)

15 Sampier R. (2004) pág. 571, 597 McGraw Hill

16 Trentacosta e Izard (2007), citado por internet [www](http://www). El valor pedagógico del juego.

# **IX. ANEXOS**

**ANEXO 1:** Guía de observación directa para niños, niñas y educadora de educación preescolar.

Guía de observación directa.

- 1- Actitud de los niños y niñas al llegar al salón de clases.
  - a) animados
  - b) Saludan
  - c) Tristes.
- 2- Recursos o juguetes con los que los niños y niñas juegan
  - a) Muñecas.
  - b) Carro
  - c) Rompecabezas.
  - d) Pelotas.
- 3- Organización de los niños y niñas al jugar.
  - a) Individual
  - b) Grupo
  - c) Parejas
- 4- Lugares donde los niños y niñas juegan
  - a) Patio.
  - b) Salón de clases
  - c) Pabellón.
- 5- Relaciones afectivas en los niños y niñas.
  - a) Establecen conversaciones.
  - b) Comparten juguetes.
  - c) Expresan sentimientos.
- 6- Juegos que realizan los niños y niñas.
  - a) Corren
  - b) A la pelota
  - c) Muñecas
  - d) Carritos.
- 7- Condiciones físicas.
  - a) Ambientación.
  - b) Espacios

8- Relación de la maestra con los niños y niñas.

a) juega con ellos

b) se acerca a ellos

c) platica con ellos y ellas.

Observación directa: en visitas

## **ANEXO: 2**

Entrevista a niños y niñas para obtener información acerca de la utilización de los juegos tradicionales en el proceso de aprendizaje de niños y niñas de 4 a 5 años.

### **Preguntas a niños y niñas.**

1- ¿Qué te ha enseñado tu maestra a cerca del juego?

- a) Son parte de nuestro país. \_\_\_\_\_
- b) Les ayuda a divertirse. \_\_\_\_\_
- c) Desarrollan agilidad en sus brazos y piernas. \_\_\_\_\_

2- ¿Por qué juegas?

- a) Para entretenerte. \_\_\_\_\_
- b) Para divertirte. \_\_\_\_\_
- c) Para aprender cosas nuevas. \_\_\_\_\_
- d) Ayuda a tu cuerpo a estar saludable. \_\_\_\_\_

3- los juegos que realiza tu profesora son:

- a) Alegres. \_\_\_\_\_ b) Aburridos. \_\_\_\_\_ c) Realizan diferentes juegos. \_\_\_\_\_
- d) Juegan todos los días el mismo juego. \_\_\_\_\_

4- ¿A qué hora juegan?

- a) Al inicio de la clase. \_\_\_\_\_ b) Libre opción. \_\_\_\_\_ c) Receso. \_\_\_\_\_
- d) Salida. \_\_\_\_\_

5- ¿Qué juegos realiza tu maestra?

- a) Rayuela. \_\_\_\_\_ b) El gato y el ratón. \_\_\_\_\_ c) Doña Ana \_\_\_\_\_
- d) Chalupa. \_\_\_\_\_ e) Escondida. \_\_\_\_\_ f) Cuerda. \_\_\_\_\_

6- Cuanto tiempo juegan.

- a) mucho tiempo. \_\_\_\_\_
- b) poco tiempo. \_\_\_\_\_
- c) no juegan. \_\_\_\_\_

7- ¿Dónde juegan?

a) salón. \_\_\_\_\_ b) Arena. \_\_\_\_\_ c) Corredor. \_\_\_\_\_ d) Patio. \_\_\_\_\_

8- ¿Con qué juegas?

a) Cuerdas. \_\_\_\_\_ b) Pelotas. \_\_\_\_\_ c) Cantos. \_\_\_\_\_ d) Herramientas.  
\_\_\_\_\_

9- ¿Tu maestra juega con ustedes?

a) no. \_\_\_\_\_ b) Si. \_\_\_\_\_ c) A veces. \_\_\_\_\_ d) Poco. \_\_\_\_\_

**ANEXO 3.** Entrevista a niños y niñas para obtener información acerca de la utilización de los juegos tradicionales en el proceso de aprendizaje de niños y niñas de 4 a 5 años

### Entrevista a docente de Educación Preescolar.

Estimado/a Docente.

Buenas tardes, estamos realizando un estudio sobre la incidencia que tiene el juego en la enseñanza – aprendizaje de niños y niñas de educación infantil.-

Como parte de este estudio, le solicitamos llenar esta entrevista que tiene por objetivo consultar a docentes de educación infantil y sobre los conocimientos que tenga sobre la importancia del juego en la educación inicial.

Sus aportes con de suma importancia porque nos permitirán darnos cuenta de la información que hay en cada docente al respecto y como la fomenta con sus estudiantes.- Agradecemos de antemano su valiosa colaboración.

Esta es una entrevista anónima para que usted pueda expresar con absoluta libertad, coherencia y objetivamente tomando todo el tiempo que considere necesario responder cada pregunta.

#### **DATOS GENERALES**

1- Sexo: M\_\_\_\_\_ F\_\_\_\_\_

2- Nivel Académico:

a) Maestras\_\_\_\_\_ b) Licenciatura\_\_\_\_\_

3- Años de trabajar como docente: \_\_\_\_\_

4- Nivel que atiende: \_\_\_\_\_

#### **Preguntas a docente.**

1- ¿Para usted que son juegos tradicionales?

- a) Son parte de nuestra riqueza cultural. \_\_\_\_\_
- b) Alternativa de recreación popular y medio eficaz para el logro del desarrollo de las nociones básicas. \_\_\_\_\_
- c) Elementos fundamentales de la vida cotidiana. \_\_\_\_\_

2- ¿Cómo concibe el juego?

- a) Aprendizaje. \_\_\_\_\_
- b) Tiempo perdido. \_\_\_\_\_
- c) Entretenimiento \_\_\_\_\_

3- Los juegos que realiza diariamente son:

- a) Dinámicos. \_\_\_\_\_
- b) Aburridos. \_\_\_\_\_
- c) Creativos. \_\_\_\_\_
- d) Rutinarios. \_\_\_\_\_

4- En que momentos realizan los juegos.

- a) Al inicio de la clase. \_\_\_\_\_
- b) Libre opción. \_\_\_\_\_
- c) Receso. \_\_\_\_\_
- d) Salida. \_\_\_\_\_

5- Juegos que aplica.

- b) Rayuela. \_\_\_\_\_
- b) El gato y el ratón. \_\_\_\_\_
- c) Doña Ana \_\_\_\_\_
- d) Chalupa. \_\_\_\_\_
- e) Escondida. \_\_\_\_\_
- f) Cuerda. \_\_\_\_\_

6- Periodo que dedica a los juegos.

- a) 10 minutos. \_\_\_\_\_
- b) 20 minutos. \_\_\_\_\_
- c) 30 minutos. \_\_\_\_\_

7- Lugares donde realiza los juegos.

- a) salón. \_\_\_\_\_
- b) Arena. \_\_\_\_\_
- c) Corredor. \_\_\_\_\_
- d) Patio. \_\_\_\_\_

8- ¿Objetos que utilizas para realizar los juegos?

- a) Cuerdas. \_\_\_\_\_
- b) Pelotas. \_\_\_\_\_
- c) Cantos. \_\_\_\_\_
- d) Herramientas. \_\_\_\_\_

9- ¿De qué manera participan en los juego con los niños/as?

- a) Juega con ellos. \_\_\_\_\_
- b) Solo los dirige. \_\_\_\_\_

b) c) Se integra solo al grupo de las niñas. \_\_\_\_\_

10- ¿Cuándo utiliza la metodología del juego?

a) Cuando busca momento de distracción para los niños y niñas. \_\_\_\_\_

b) Para complementar el tema que está dando. \_\_\_\_\_

c) En todo momento de la jornada diaria para contribuir en su madurez y afirmación del yo. \_\_\_\_\_

11- ¿A qué ayudan los juegos?

a) Interiorizar nociones de tiempo y espacio. \_\_\_\_\_

b) Desarrolla los esquemas corporales. \_\_\_\_\_

c) Socializa. \_\_\_\_\_

12- ¿Qué tipos de juegos prefiere jugar con los niños y niñas?

a) Juegos de roles. \_\_\_\_\_

b) Juegos de reproducción creativa. \_\_\_\_\_

c) Reproducción de fenómeno o acción. \_\_\_\_\_

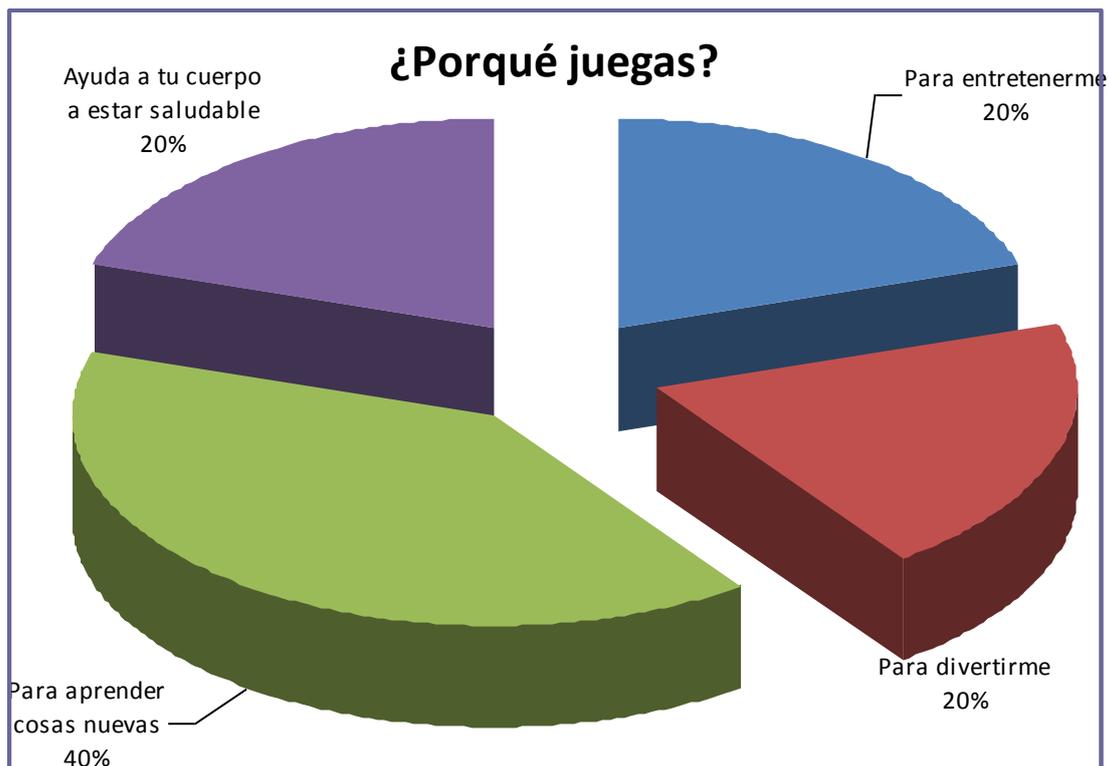
d) Según el número de participantes. \_\_\_\_\_



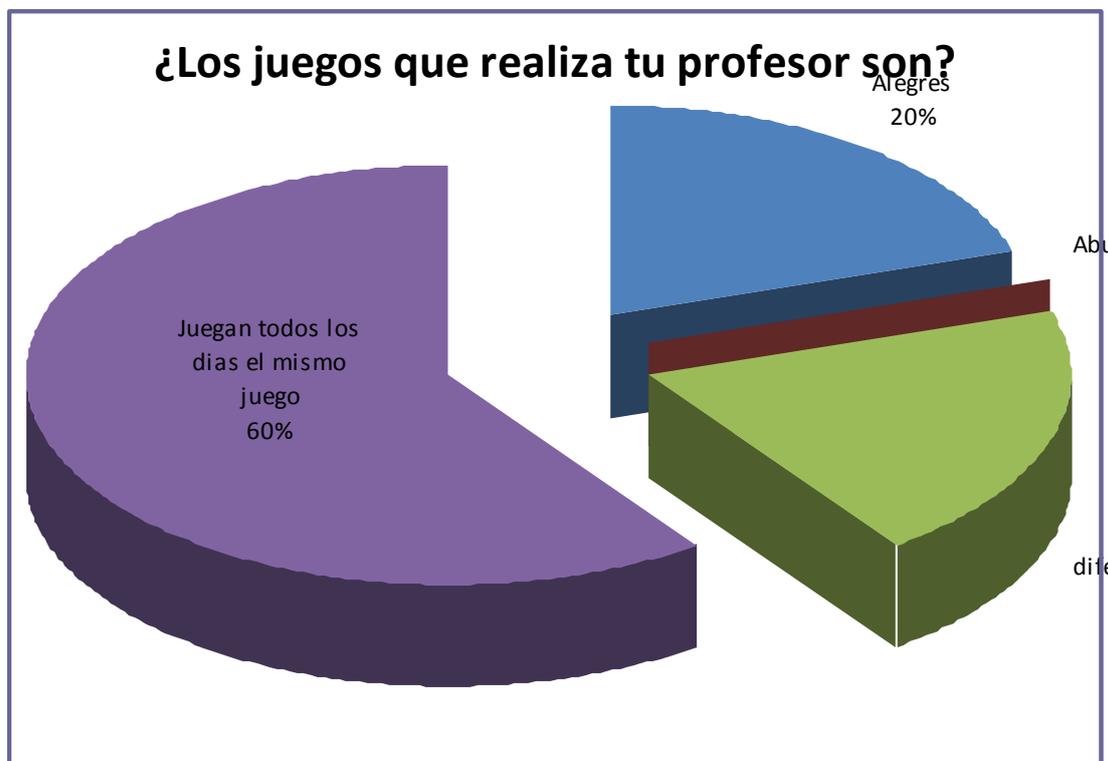
## GRAFICAS DE RESULTADOS DE ENTREVISTAS REALIZADA A NIÑOS, NIÑAS Y EDUCADORA.



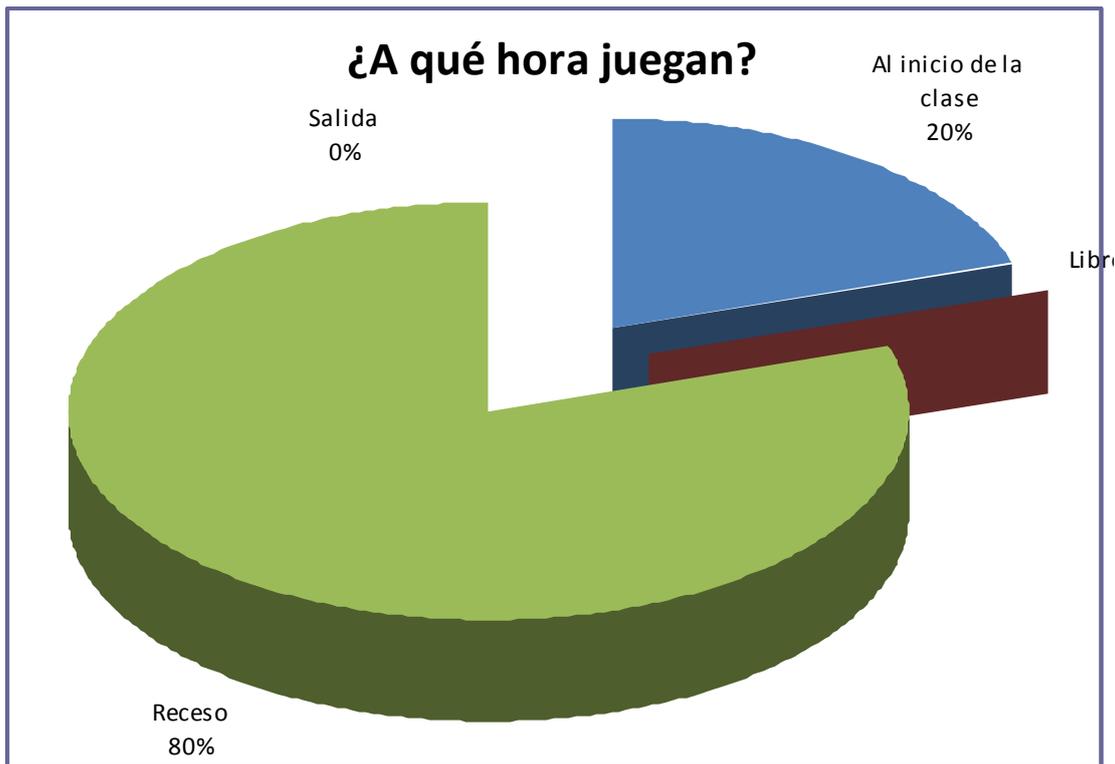
Entrevista aplicada a niños y niñas de educación preescolar el 100 % de sus repuestas optaron que el juego los divierte.



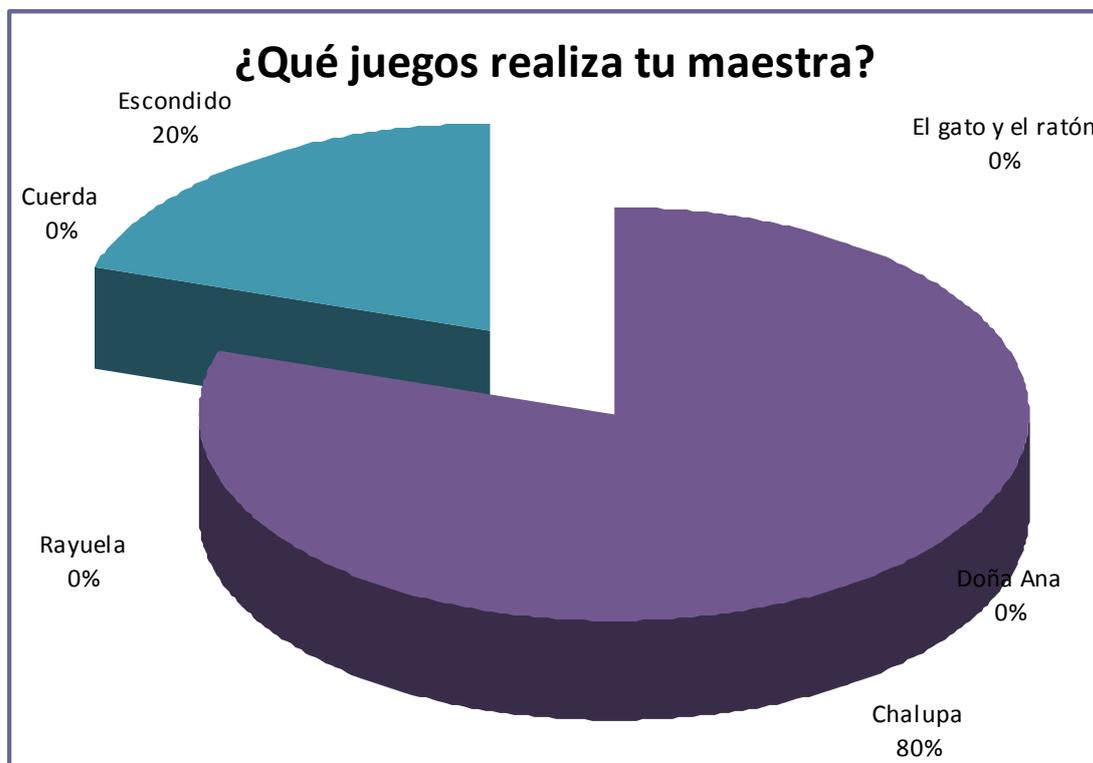
La mayoría opinan en relación a la pregunta porque juegan sus repuestas son variadas el 40% para entretenerse, el 20% para aprender nuevas cosas, 20% a divertirse y otro 20% que el juego ayuda a tu cuerpo a estar saludable.



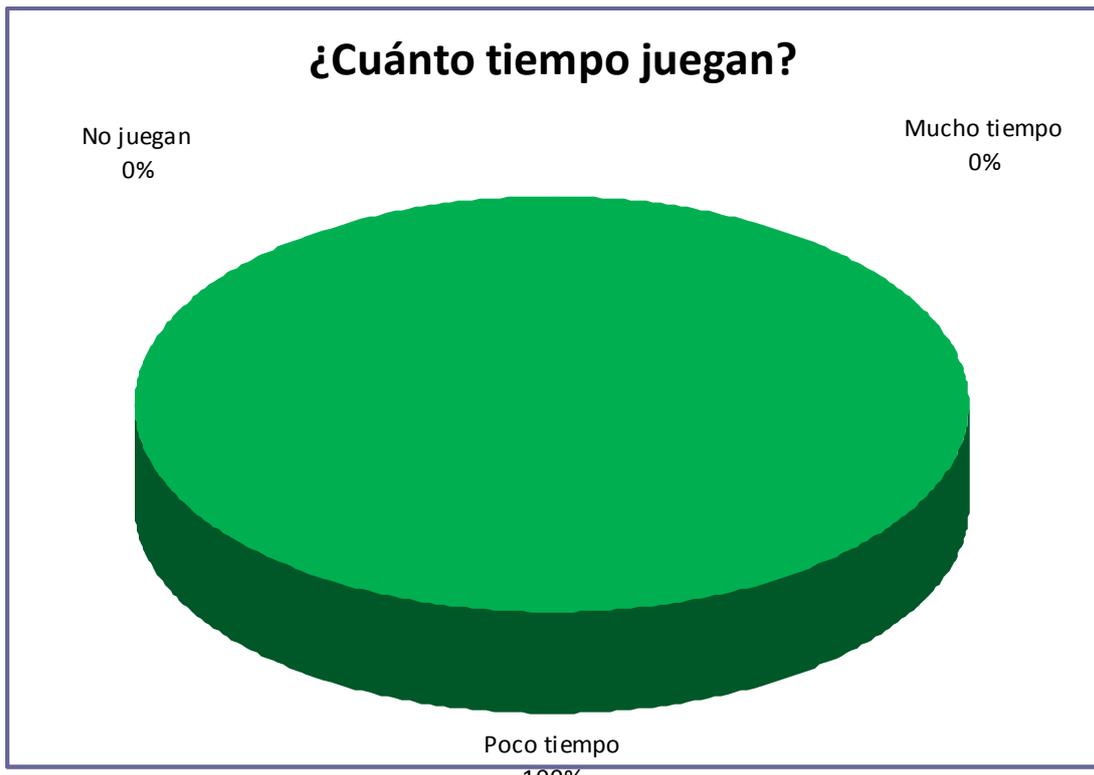
60% expresa que juegan lo mismo todos los días, un 20% que realizan diferentes juegos, otro 20% que los juegos son alegres.



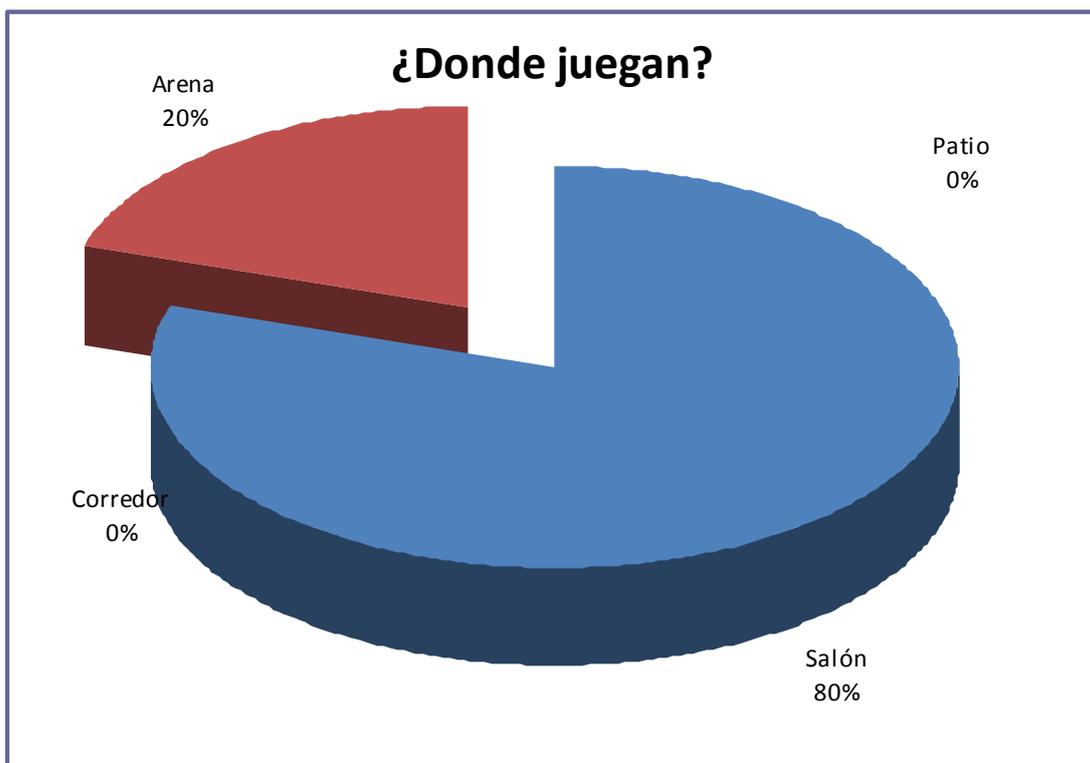
EL 80% opina que juegan en recreo un 20% al inicio de la clase.



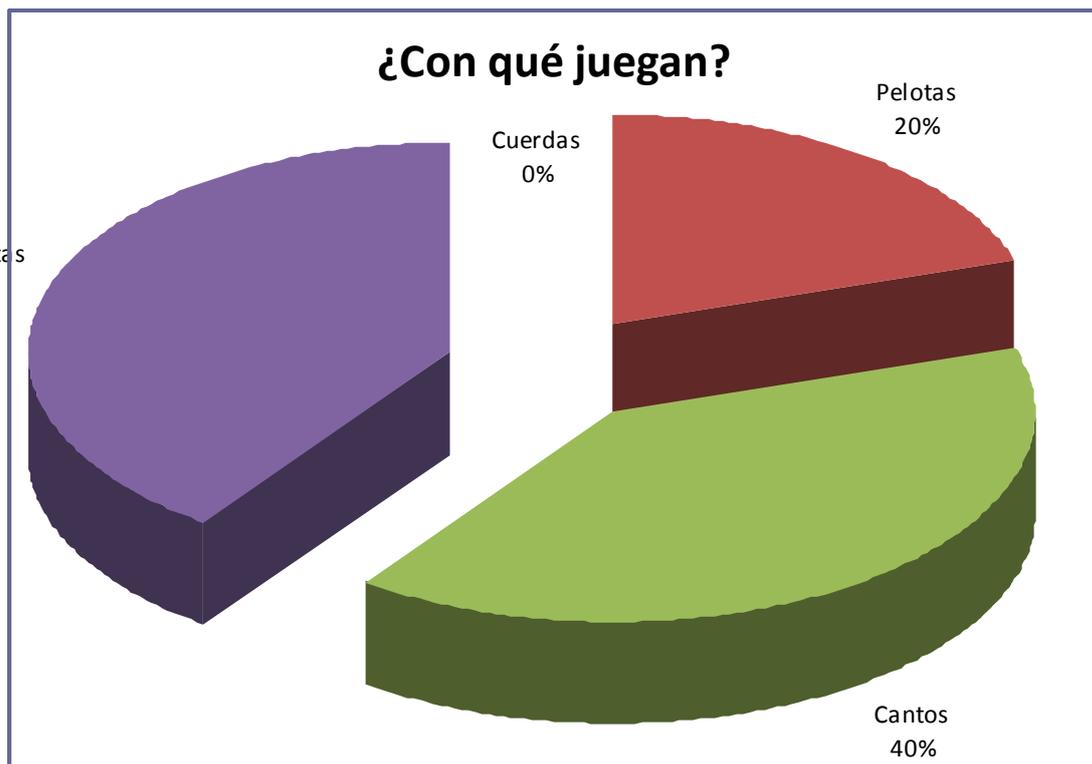
80% de los niños y niñas entrevistados concuerdan que a la chalupa y un 20% a la escondida.



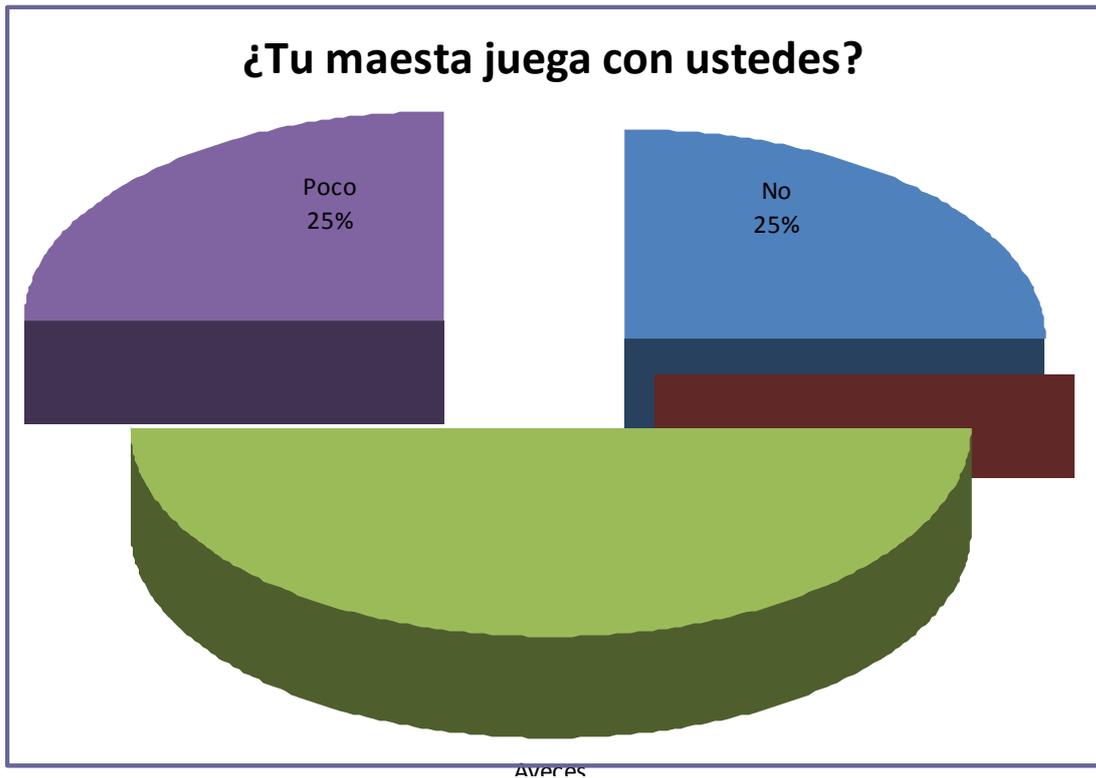
El tempo que juegan es relativamente poco con un 100%.



Juegan casi siempre en el salón de clases también 80% y un 20% en la arena.



Utilizan diversos recursos según su opción con el 40%, utilizan los cantos, 40% herramientas y 20% con pelotas.



Un 60% la maestra juega a veces, 20% no juega y 20% si.