



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Facultad Regional Multidisciplinaria, FAREM-Estelí

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, en el Instituto Nacional Julio Cesar Castillo Ubau de Condega, período 2018-2019.

Trabajo de seminario de graduación para optar

Al grado de

Licenciatura en Psicología

Autoras

- **Diana María Álvarez Pastran**
- **Mariel Jineth Meza Rizo**
- **Hexzel María Moran Torres**

Tutor

Msc. Franklin Solís Zúniga

09 de Mayo del 2019





CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE DOCUMENTO DE TESIS

Por este médio **SE HACE CONSTAR** que las Estudiantes: **Diana Maria Álvarez Pastran, Mariel Jineth Meza Rizo y Hexzel Maria Morán Tórres**, en cumplimiento a lós requerimientos científicos, técnicos y metodológicos estipulados en lá normativa correspondiente a lós estúdios de grado de lá Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN – Managua, y para optar al título de **Licenciatura en Psicóloga**, han elaborado tesis de **Seminário de Graduación** titulada: **Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, en el Instituto Nacional Júlio Cesar Castillo Ubau de Condega, período 2018-2019**; la que cumple con lós requisitos establecidos por esta Institución.

Por lo anterior, se autoriza a las estudiantes antes mencionadas, para que realicen la presentación y defensa pública de tesis ante el tribunal examinador que se estime conveniente.

Se extiende la presente en la ciudad de Estelí, a los cuatro días del mes de mayo del año dos mil diecinueve.

Atentamente,

Franklin J. Solís Zúniga
Docente - Tutor de Tesis
FAREM-Estelí

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo, es dedicado primeramente a Dios, por ser el inspirador y darnos fuerzas en aquellos momentos de dificultad, para continuar en este proceso de obtener uno de nuestros mayores anhelos.

A nuestros padres, por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, a nuestros hermanos (as), sobrinos (as), e hijo, por estar siempre presentes acompañándonos y apoyándonos en cada una de las etapas de nuestras vidas. Siendo un orgullo y privilegio el ser parte de ustedes.

Agradecimiento

Agradecemos a Dios, por bendecirnos y guiarnos a lo largo de nuestra existencia, por brindarnos salud, fortaleza y capacidad.

A nuestros padres, por ser los principales promotores de nuestros sueños, por confiar y creer en nosotras, por los consejos, valores y principios que nos han inculcado. A nuestras hermanas por el apoyo incondicional y económico que nos ha ayudado a salir adelante en todo el transcurso de nuestra carrera.

A nuestros docentes, y en especial a nuestra profesora de protocolo, Lic. Gioconda Ordoñez y a nuestro asesor de tesis, Lic. Franklín Solís, quienes, con la enseñanza de sus valiosos conocimientos y su gran apoyo, hicieron que lográramos crecer día a día como profesionales y como persona, gracias por su paciencia y dedicación.

Resumen

La presente investigación tiene por objetivo determinar las representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, en el Instituto Nacional Julio Cesar Castillo Ubau de Condega, período 2018-2019. Se utilizó un diseño mixto, tomando como población a los estudiantes de dicho Instituto, de los cuales se tomó como muestra 15 adolescentes del sexo femenino que hayan tenido al menos una relación de noviazgo.

El tema de investigación es una problemática por el cual se ha mostrado poco interés, a pesar de haber mucha información sobre ésta; sin embargo, es muy importante ya que se encuentra estrechamente ligado al bienestar de las personas, tanto físico como psicológico, siendo esta etapa de la vida, una edad crítica en la que el adolescente busca una identidad social, profesional, sexual y de género; en donde se asientan los estereotipos y por tanto la masculinidad tradicional, así como los mitos sobre el amor, amistad, pareja y familia. Aquí pueden manifestarse las construcciones simbólicas que se han asumido desde la infancia, adoptando creencias, opiniones y comportamientos que la sociedad les impone, influyendo de manera negativa en las personas, en su forma de ser y de comportarse en diferentes ámbitos de la vida cotidiana y por lo tanto en su autoconcepto.

Entre los principales resultados, se encontró que las distintas representaciones sociales, son las principales responsables de la permisividad en la violencia dentro del noviazgo, éstas dan lugar a la repetición de patrones de conducta en la que las adolescentes deben adoptar una actitud sumisa para con los hombres, posicionándolos como el sexo más fuerte y por tanto el responsable del cuidado y protección del sexo femenino, influyendo esto negativamente en el autoconcepto de la mujer y en el desarrollo de su personalidad, también intervienen otros factores tales como las presiones sociales, familiares, la mala comunicación familiar y los medios de comunicación que traen consigo la permisividad de la violencia por parte de las mujeres y en especial las adolescentes.

ÍNDICE

Contenido

I.	Introducción	1
1.1	Antecedentes	3
1.2	Planteamiento del problema	8
	Descripción del problema.....	8
1.3	Justificación.....	11
II.	Objetivos	13
	Objetivo General	13
	Objetivos específicos	13
III.	Marco teórico	14
1.	Noviazgo	14
1.1	Evolución del noviazgo.....	15
1.2	Tipos de noviazgo	17
2.	Representación Social	19
2.1	Funciones en las representaciones sociales	21
2.2	Características de las representaciones sociales	22
3.	Autoconcepto	23
3.1	Factores que determinan el autoconcepto	24
3.2	Aporte de Carl Rogers.....	26
4.	Violencia en el noviazgo	26
4.1	Tipos de violencia	30
4.2	Factores que influyen en la aparición del maltrato hacia la mujer	33
4.2	Ciclo del maltrato hacia la mujer	35
4.3	Consecuencias físicas	36
5.	Modelos teóricos que sustentan las representaciones sociales de la violencia en el noviazgo ..	40
6.	Influencia de las representaciones sociales en la violencia en el noviazgo.....	42
7.	La violencia contra las mujeres en Nicaragua.....	43
IV.	Diseño Metodológico	45
4.1	Tipos de estudio	45
4.2	Población y muestra	47
4.3	Métodos y técnicas de recolección de datos.....	48

4.4	Fases de investigación.....	52
V.	Análisis y discusión de resultados.....	54
5.1	Características sociodemográficas presentes en la población objeto de estudio.....	54
5.2	Percepciones que tienen las mujeres adolescentes de la violencia en el noviazgo.....	55
5.3	Análisis cualitativo.....	56
5.4	Matriz de procesamiento de datos, Objetivo No. 1.....	60
5.5	Gráficos sobre Representaciones sociales que inciden en el autoconcepto de la mujer que permite el maltrato en el noviazgo.	62
5.6	Matriz de procesamiento de datos, objetivo No. 3.....	69
5.7	Análisis global de resultados obtenidos.....	72
VI.	Conclusiones.....	75
VII.	Recomendaciones.....	76
VIII.	Referencias bibliográficas.....	79
IX.	Anexos.....	82
9.1	Anexo No. 1 Matriz para la construcción de instrumentos.....	82
9.2	Anexo No.2 Técnica de recolección de datos: Escala de Likert.....	84
9.3	Anexo No.3 técnica de recolección de datos: Listado libre.....	86
9.4	Anexo No.4 Técnica de recolección de datos: Grupo focal.....	88
9.5	Anexo No.5 Consentimiento informado para la aplicación de las técnicas de investigación. 93	
9.6	Anexo No. 6 Gráficos de escala de Likert.....	95
9.7	Anexo No.7 Fotografías.....	107

Índice de Gráficos y Tablas

Matriz de operacionalización de variables.....	53-54
8.1 Características sociodemográficas presentes en la población objeto de estudio....	57
8.2 Análisis cuantitativo del listado libre	58
8.4 Matriz de procesamiento de datos, Objetivo No. 1.....	63-64
8.5 Gráficos sobre Representaciones sociales que inciden en el autoconcepto de la mujer que permite el maltrato en el noviazgo.....	65
Gráfico 1: mi pareja me controla constantemente porque me ama.....	65
Gráfico 2: mi forma de comportarme justifica la conducta agresiva de mi novio.....	66
Gráfico 3: en la relación las mujeres tenemos que ser obedientes.....	67
Gráfico 4: es normal que mi pareja escoja el tipo de ropa que debo lucir.....	68
Gráfico 5: los varones pueden tener muchas parejas.....	69
Gráfico 6: los hombres son violentos por naturaleza.....	70
8.6 Matriz de procesamiento de datos, objetivo No. 2	72-74
12.1 Anexo No. 1 Matriz para la construcción de instrumentos	85-86
12.6 Anexo No. 6 Gráficos de escala de Likert.....	98
Gráfico 7: Me prohíbe tener amigos varones porque me ama	98
Gráfico 8: mi novio me acusa por infidelidad.....	98
Gráfico 9: he perdido contacto con amigos y familiares para estar con el.....	99
Gráfico 10: es normal que mi pareja revise mi teléfono.....	99
Gráfico 11: si hago algo que no le gusta a mi novio, es normal que me humille en público.....	100
Gráfico 12: la fidelidad es lo más importante en la pareja.....	100
Gráfico 13: tengo que aceptar sus comentarios negativos sobre mi apariencia física.....	101
Gráfico 14: es normal que mi novio me sobreproteja.....	101
Gráfico 15: mi pareja me cela por temor a que le sea infiel.....	102
Gráfico 16: la mujer tiene que ser ama de casa, y si se desvía de su roll, su pareja tendrá razones para desconfiar de ella	102
Gráfico 17: mi novio me niega afecto como forma de castigarme.....	103
Gráfico 18: aceptas que tu pareja te controle por temor a perderlo.....	103

Grafico 19: mi novio ridiculiza mi forma de expresarme	104
Grafico 20: en la relación, el hombre es quien manda.....	104
Grafico 21: me dice que me calle cuando quiero opinar sobre algo.....	105
Grafico 22: es normal tener relaciones con tu pareja, aunque uno de los dos no esté de acuerdo	105
Grafico 23: mi novio se enoja mucho si no estoy de acuerdo con su forma de pensar.....	106
Grafico 24: me prohíbe salir a fiestas sin el	106
Grafico 25: me compara con otras mujeres y dice que son mejores que yo.....	107
Grafico 26: las demostraciones de afecto son indispensables para mantener relaciones sexuales.....	107
Grafico 27: mi pareja me ignora.....	108
Grafico 28: la mujer no debe hablar con sus amistades cuando tiene pareja.....	108
Grafico 29: las mujeres maltratadas se lo merecen.....	109

I. Introducción

Hoy en día, la mayoría de los adolescentes tienen grandes expectativas acerca del noviazgo por lo que a las parejas que viven relaciones violentas se les dificulta darse cuenta de dicha situación, lo que puede llegar a un punto en que la relación se convierta en un tormento para la pareja provocando diversos problemas en la vida sentimental de la víctima (generalmente del sexo femenino), controlando o dominando a la persona, por lo que tienden a caer en círculos viciosos de los cuales es muy difícil salir, puesto que el malo tiende a estar arrepentido del acto que cometió, motivo por el cual suele pedir disculpas, comportándose de manera cariñosa, aunque tiempo después vuelva a cometer el mismo acto violento.

La violencia en el noviazgo constituye un grave problema de salud pública y una violación de los Derechos Humanos de las mujeres, se presenta cuando los adolescentes no poseen un concepto claro de lo que significa el noviazgo y comienzan a tener novio o novia adoptando actitudes controladoras hacia la pareja, por ello se considera necesario respetar desde el noviazgo los derechos que como seres humanos se tienen tales como: derecho a la intimidad, a sentirnos seguros, la libertad de pensamiento, opinión, acción y principalmente el derecho a la integridad física y emocional, ya que la etapa del noviazgo es una situación de la vida transitoria, una preparación para una vida conyugal por lo cual, el trato violento de palabras, gestos y acciones, no debe permitirse en la pareja ni tampoco considerarse normal o pasajero.

Se conoce como violencia en el noviazgo al conjunto complejo de comportamientos, actitudes, sentimientos, prácticas, vivencias y estilos de relación entre los miembros de una pareja que producen daños, malestar y pérdidas personales, haciendo uso o amenaza de la fuerza física, restricción, abuso psicológico o sexual dañando o causando dolor a la pareja, este puede ocurrir en cualquier momento, desde la primera salida juntos o cuando hayan transcurrido varios años de relación pero su diferencia con otros tipos de violencia, es el proceso de socialización y adquisición de roles de género en los adolescentes mismos, que

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.

determinan el dominio como comportamiento masculino y la sumisión como femenino, sumado a esto la idealización de amor romántico.

Actualmente se puede encontrar mucha información sobre violencia ya que la vivimos en varios ámbitos de la vida: en el trabajo, la escuela, la familia, grupo de amigos etc., sin embargo, en el transcurso de dicha investigación se hablará sobre como las representaciones sociales manifestadas en la violencia en el noviazgo influyen de manera negativa en la mujer, su comportamiento y su estilo de vida, siendo el objetivo general de dicha investigación: *Determinar las representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, en el Instituto Nacional Julio Cesar Castillo Ubau de Condega, período 2018-2019*, siendo el resultado de este tema de investigación, útil para brindar a los lectores un mejor conocimiento sobre éste y a futuros investigadores posibles pautas para indagar más a fondo sobre esta problemática.

En el transcurso de dicha investigación, te darás cuenta sobre los datos aquí investigados y el desarrollo del informe, el cual está estructurado siguiendo un orden lógico, con un resumen de todo el trabajo de investigación, antecedentes de otros estudios realizados anteriormente sobre violencia en el noviazgo, planteamiento del problema, justificación, objetivos, marco teórico dividido en siete capítulos sobre: Noviazgo, representación social, auto concepto, violencia en el noviazgo, modelos teóricos que sustentan dicha investigación influencia de las representaciones sociales en la violencia en el noviazgo y análisis sobre la violencia ejercida en Nicaragua, seguidamente del diseño metodológico en el que describe un estudio descriptivo y explicativo con un enfoque mixto y del que se tomó como muestra a 15 adolescentes del sexo femenino para la aplicación de los instrumentos de recolección de datos y posteriormente el análisis que dará salida a los objetivos de investigación planteados, seguido de esto, las conclusiones, recomendaciones tanto a adolescentes como a institución y futuros investigadores.

1.1 Antecedentes

Entre los estudios que tienen relación con este tema de investigación, se encontraron seis a nivel internacional, mientras que, a nivel nacional, en la Facultad Regional Multidisciplinaria (FAREM- ESTELI), se elaboraron tres estudios en el período comprendido entre los años 2010-2015, los cuales se detallan a continuación:

A nivel internacional, se realizó una tesis con el propósito de presentar un estudio exploratorio de las características sociodemográficas de las estudiantes encuestadas y las variables estudiadas: autoestima, relación con los padres en la infancia, si fue víctima de violencia ya sea física o psicológica por parte de sus padres, entre otras. Determinaron que se presenta un mayor porcentaje de violencia psicológica en estudiantes por parte de su novio, siendo la forma más común de manifestarse a través del control, poder, autoridad y desvalorización hacia la mujer, sin embargo, lo que más llama la atención y preocupa es que a pesar de ello desean casarse con su novio actual, llegando a la conclusión de que la violencia psicológica en la infancia por parte de la madre y del padre, no está relacionada con la violencia psicológica en el noviazgo, observando que la violencia psicológica en el noviazgo es el único tipo de violencia que está asociado inversamente a la violencia psicológica que presenciaron las estudiantes encuestadas en la infancia hacia su madre. (Carrillo, 2007).

En un estudio realizado en México sobre violencia con el objetivo de conocer la prevalencia de la violencia durante y su nexos con la depresión y las conductas de riesgo en una muestra de estudiantes femeninas del estado de Morelos se obtuvo como resultado que la prevalencia total de violencia durante el noviazgo en mujeres de escuelas públicas fue del 28%, de las cuales se vincularon con la violencia durante el noviazgo las siguientes variables: depresión, consumo de tabaco, abuso de alcohol, bajo rendimiento escolar, antecedentes de relaciones sexuales lo cual indica con claridad que las mujeres sufren de violencia de pareja desde las relaciones de noviazgo, del cual se describe como conclusión que los resultados indican con claridad que las mujeres sufren de violencia de pareja desde las relaciones de noviazgo, motivo por el cual los profesionales de la salud requieren

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.

establecer medidas de intervención para prevenir y atender el problema de la violencia en el noviazgo entre las estudiantes, tomando en cuenta la relación entre la depresión y la violencia además del conjunto de comportamientos riesgosos relacionados. (Rivera, Rodríguez, Chavez, & Lazcano, 2006).

Rivera; Ramirez; Nuñez, (2009), realizaron un estudio que tiene como objetivo conocer los factores asociados a la violencia en la relación de pareja en estudiantes universitarios, así como identificar las variables con las que existe mayor asociación se encontró como resultado que la violencia en el noviazgo es vista por los jóvenes como algo natural o normal quienes no reconocen de forma clara un noviazgo violento por el cual determinaron que hay factores que potencialmente pueden inducir a situaciones de violencia en la relación de pareja sobresaliendo la baja autoestima, de igual forma el estilo de crianza pues establece un comportamiento diferenciado para hombres y mujeres, afirmando que hay situaciones de riesgo en la relación de pareja, lo que eleva la probabilidad de que estén presentes o próximas a manifestarse conductas encaminadas a la violencia física y emocional.

Otro estudio relevante a nivel internacional tuvo como objetivo describir la relación entre consumo de drogas y violencia en el noviazgo, determinaron como resultado que existe una relación significativa y directa entre consumo de drogas y violencia en el noviazgo, de la cual se obtuvo específicamente una asociación significativa entre consumo y ser víctima de violencia psicológica y física, cabe señalar que el mayor consumo de alcohol y drogas, se da más en varones debido a la existencia de patrones culturales que favorecen una mayor permisividad para los varones, esto explica que el consumo de alcohol y otras sustancias altera la percepción de los patrones de interacción y comunicación en la pareja por lo que es más probable que surjan comportamientos violentos además de alterar el juicio de la realidad impidiendo reconocer situaciones de peligro y disminuyendo las conductas de autoprotección por lo que facilitaría la probabilidad de ser víctima de violencia tanto física, como psicológica y sexual. (Saldivia & Vizcarra, 2012).

Se encontró también, un estudio acerca de representaciones sociales sobre la violencia recibida y ejercida en los noviazgos juveniles heterosexuales, la cual se llevó a cabo

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.

mediante un diseño metodológico mixto, haciendo énfasis en los hallazgos cuantitativos que se lograron captar desde la racionalidad exploratoria-descriptiva, en el cual se logró identificar algunas representaciones sociales sobre la violencia recibida y ejercida en los noviazgos juveniles, como perciben las-los jóvenes sus relaciones amorosas y como las tiñen con violencia psicológica y física (Jaramillo; Holguin ; Ramirez, 2016).

En un último estudio a nivel internacional, se abordan las representaciones sociales de la violencia de género en mujeres y hombres de Latinoamérica encontrando como resultado que las diferencias de las representaciones sociales de la violencia de género entre un contexto y otro, se encuentran fundamentalmente en las expresiones de violencia, señalando que las representaciones sociales de la violencia de género que construyen las mujeres están sostenidas de las experiencias previas, es decir sus representaciones sociales pasan forzosamente por la experiencia vivida posicionándolas en la cotidianidad, también es importante señalar que las mujeres perciben la violencia de género como un problema social que es ejercido tanto dentro de las relaciones sentimentales como fuera de ellas por parte de jefes, compañeros de trabajo y personas de su círculo, siendo el acoso sexual callejero el más referido de todas las entrevistas (Amezcuca, 2017).

A nivel nacional, en estudio de investigación sobre violencia en el noviazgo de parejas jóvenes, tiene como principal objetivo “determinar de qué manera los diferentes patrones socioculturales influyen en el ejercicio de la violencia en una relación de noviazgo”; del cual se obtuvieron como resultado de una entrevista realizada a expertos, en la que ratifican que las personas estamos siendo condicionadas día a día y que los diferentes espacios donde se desarrollan las personas, influyen en su personalidad. Otro de los aspectos que llama la atención en dicha investigación es sobre cómo los diferentes patrones socioculturales y las idealizaciones erradas del romanticismo han permitido que los adolescentes varones al interior de los noviazgos, recrean ciertas acciones que la misma sociedad avala para que las realicen (Calderon; Caballero; Vega, 2015).

Meneses, Espinoza , (2012) en su estudio sobre la influencia de factores psicosociales en la violencia ejercida dentro de la relación de pareja en la ciudad de Estelí”, encontró como resultado que las percepciones que reflejan las parejas en una relación no corresponden con

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.

sus expectativas hacia la relación deseada, pues estas parejas han vivenciado situaciones de violencia doméstica en su familia, las cuales se ven reflejadas en su actual relación de pareja, lo que les lleva a permitir o ejercer cualquier tipo de violencia, influyendo en este tipo de comportamiento violento, los roles y estereotipos de género originados a partir de las normas tradicionales impuestas por la sociedad. Se concluye que son muchos los factores psicosociales que influyen en la violencia ejercida dentro de la pareja, entre ellos: la estructura de personalidad, los antecedentes de violencia en la vida familiar, las normas tradicionales de género y las normas sociales que apoyan la violencia. Señala también, que el problema se origina a partir del sistema patriarcal que es el que le da el poder al hombre y considera a la mujer débil e inferior, lo que da lugar a ejercer o permitir cualquier acto violento en la pareja.

La tercera investigación, que ayuda a una mejor comprensión del comportamiento violento en relaciones de noviazgo, es un estudio de caso sobre la influencia de la visión de género en las relaciones violentas de pareja, para lo cual tomaron como muestra por conveniencia dos casos de pareja, se obtiene como resultado que estas personas se han visto expuestas a diferentes situaciones de violencia en etapas cruciales de la vida como: niñez, adolescencia y vida conyugal actual. Esto lleva a la conclusión de que una visión de género tradicional estereotipa al hombre como lo masculino, el dominio y el poder, mientras que la mujer es considerada como sumisa, sometida y débil, lo que justifica la desigualdad en la relación de pareja y promueve comportamientos violentos dentro de la misma. Este estudio se basó en un proceso de reconocimiento de las parejas en las que se presentan comportamientos violentos (Arauz, Benavidez , & Martinez, 2010).

En fin, es importante señalar que los estudios de investigación mencionados anteriormente han contribuido a brindar información indispensable para aclarar que el fenómeno de la violencia es algo que se ha venido transmitiendo de generación en generación, debido a los sistemas patriarcales que posicionan a la mujer en una situación de vulnerabilidad frente a los hombres, impidiéndoles el poder desenvolverse libremente en la sociedad, haciendo solamente lo que se les permite. Estas investigaciones también destacan la importancia de darle seguimiento a dicho fenómeno para que poco a poco la sociedad en general vaya

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.

familiarizándose con estos temas que son vitales para un mejor conocimiento de la violencia como tal y por tanto de la prevención de esta.

1.2 Planteamiento del problema

Descripción del problema

Como se conoce, el noviazgo en la adolescencia es una etapa muy importante, pues es un período donde dos personas mantienen una relación afectiva diferente a todas las otras vividas antes; es un estado amoroso hasta cierto punto desconocido, compartiendo y experimentando nuevas vivencias; pero este se vuelve un tormento cuando en la relación se presentan diferentes problemas tales como: celos, desconfianza, entre otros. Es una relación bonita que en algunos casos se convierte en algo desagradable.

Es esta etapa de la vida, una edad crítica en la que el adolescente busca una identidad social, profesional, sexual y de género; siendo en esta donde se asientan los estereotipos y por tanto la masculinidad tradicional, así como los mitos sobre el amor, amistad, pareja y familia. Aquí pueden manifestarse las construcciones simbólicas que se han asumido desde la infancia, adoptando creencias, opiniones y comportamientos que la sociedad les impone, influyendo de manera negativa en las personas, en su forma de ser y de comportarse en diferentes ámbitos de la vida cotidiana y por lo tanto en su autoconcepto.

La violencia contra la mujer es una de las problemáticas que más preocupa a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH, 2017), este organismo refiere que la pobreza es el vínculo de muchas mujeres de la región con la violencia. Destaca que las mujeres son uno de los sectores de la población afectados en la región centroamericana, en mayor medida por la pobreza y se encuentran en particular desventaja en el ejercicio tanto de sus derechos civiles y políticos, como económicos, sociales y culturales.

Entre las principales formas de violencia que todavía sufren las mujeres en las Américas son la violencia doméstica y la violencia sexual, perpetrada por conocidos y no conocidos, así como formas de acoso laboral y sexual en el trabajo, junto a los homicidios, la trata de personas y la violencia institucional. Nicaragua es mencionada entre los países que sufren este problema (Romero, 2016).

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.

En Nicaragua las mujeres pobres son las que tienen menos posibilidades, hay menos educación y menos posibilidades de empoderamiento, y gran parte de las víctimas viven en extrema pobreza destacando a las mujeres del Caribe nicaragüense, donde considera hay un mayor índice de violencia de género.

La CIDH, señala que las mujeres con bajos niveles socioeconómicos y educativos figuran entre las personas en mayor riesgo de ser utilizadas para participar en operaciones delictivas como victimarias o traficantes. La pobreza, la falta de oportunidades y las barreras al acceso a la educación ponen a mujeres y niñas en situaciones vulnerables y hacen de ellas objetivos fáciles de la delincuencia organizada.

La violencia disfrazada de amor es casi invisible, los signos de maltrato durante el noviazgo son desconocidos para la mayoría de adolescentes, quienes los confunden con muestras de afecto que en realidad ocultan conductas controladoras sustentadas en la desigualdad entre los sexos. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS,1998), tres de cada 10 adolescentes en España, denuncian que sufren violencia en el noviazgo, mientras que según la ONU la violencia contra las mujeres y niñas en Nicaragua, sigue siendo una de las violaciones de los derechos humanos más graves y la más tolerada en todo el planeta, encontrando que en el país un total de 46 mujeres aproximadamente han sido asesinadas en lo que va del año siendo la Región Autónoma Del Caribe Sur (RACS) y los departamentos de Jinotega y Managua las zonas donde se registra un mayor número de mujeres asesinadas siendo la etapa adolescente de los seres humanos, la más vulnerable por su condición física, el nivel de inmadurez del conocimiento, la dependencia económica de los adultos y las relaciones de poder desiguales con su entorno social. Por otro lado, se considera vital señalar que muchas de las mujeres que son maltratadas durante el matrimonio vivieron violencia en el noviazgo (Silva & Garmendia, 2016).

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.

Preguntas de investigación

Pregunta general:

¿Cuáles son las representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, en el Instituto Nacional Julio Cesar Castillo Ubau de Condega, período 2018-2019?

Preguntas específicas:

¿Cuáles son las percepciones que tienen las mujeres adolescentes de la violencia en el noviazgo?

¿Qué representaciones sociales inciden en el autoconcepto de la mujer que permite el maltrato en el noviazgo?

¿Por qué algunas mujeres permiten la violencia en el noviazgo?

1.3 Justificación

El tema de investigación es una problemática por la cual se ha mostrado poco interés, a pesar de haber mucha información sobre ésta; sin embargo, es muy importante ya que se encuentra estrechamente ligado al bienestar de los jóvenes, tanto físico como psicológico. Esta investigación está motivada por el interés de indagar más allá de lo que la sociedad considera un noviazgo, pues éste ha dado un gran giro en la actualidad, pasando de ser una etapa muy importante para quienes la experimentan porque se comparten besos, abrazos, caricias y otras experiencias que marcan momentos inolvidables en las vidas de quienes las viven, a ser una etapa en la que hay experiencias de violencia.

En los noviazgos actuales no todo es color de rosa, ya que hoy en día, no se tienen las mismas expectativas con respecto al trato, valores etc., a las que se tenían años atrás. Con el paso del tiempo, se ha podido observar que los noviazgos suelen ir acompañados de engaños, celos, insultos, chantajes, gritos e incluso hasta golpes, lo que genera un malestar físico, sexual y emocional en la pareja.

Sufrir violencia es más frecuente en mujeres; esto no quiere decir que los hombres no la sufren, porque si hay casos registrados. Con este estudio, además de conocer las razones que contribuyen a que la mujer se exponga a la violencia en el noviazgo, se pretende brindar información oportuna acerca de cómo evitar este tipo de situación, dotando a las personas de más y mejores conocimientos, pues cuando se poseen conocimientos hay más seguridad al enfrentarse a todo tipo de violencia, logrando prevenirla o evitarla ya que desafortunadamente al estar enamorados los seres humanos tienden a dejarse llevar por los momentos y palabras bonitas, ignorando el hecho de que ejercemos o recibimos violencia, confundiendo ciertos actos con amor e interés de la pareja.

El tema de la violencia en el noviazgo es de vital importancia, ya que se presenta con una frecuencia relativamente mayor en la actualidad y sobre todo en adolescentes, quienes no tienen mucho interés ni gran conocimiento en estos temas por tanto, es interesante conocer porque se presenta principalmente en relaciones amorosas, comenzando por cosas insignificantes y a medida que pasa el tiempo se va intensificando ya sea por influencia

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.

social, familiar, por el cariño y la reiterada costumbre de parte de ambos o por dependencia de uno de la pareja.

Por lo antes mencionado, se considera de vital importancia explorar más allá de lo que la sociedad ve, para de esta manera dar a conocer todo lo que actualmente implica un noviazgo y no sólo eso, sino también por qué no se ha aprendido a diferenciar las actitudes adecuadas y las inadecuadas en el marco de la relación, (lo bueno de lo malo), lo que permite convivir mejor con la pareja y sentirse bien consigo mismo teniendo una mejor comunicación para alcanzar una buena relación y por tanto un estilo de vida saludable y libre de violencia.

II. Objetivos

Objetivo General

Determinar las representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, en el Instituto Nacional Julio Cesar Castillo Ubau de Condega, período 2018-2019.

Objetivos específicos

- Analizar las percepciones que tienen las mujeres adolescentes de la violencia en el noviazgo.
- Identificar las representaciones sociales que inciden en el autoconcepto de la mujer que permite el maltrato en el noviazgo.
- Explicar por qué algunas mujeres permiten la violencia en el noviazgo.

III. Marco teórico

La juventud es una etapa de la vida, cuyas características psicosociales padecen hoy en día los embates de una dinámica social por la que atraviesa el mundo, es importante revisar desde una óptica psicosocial el estudio de manifestaciones de violencia en una etapa vital en la que se da la elección de pareja y cómo se genera la violencia en el noviazgo.

1. Noviazgo

El noviazgo ha sido siempre un tema central en la vida de muchas personas. Existen varias concepciones de noviazgo, sin embargo, la inmensa mayoría coincide en que el noviazgo es una etapa de conocimiento entre parejas y de construcción para algo futuro. Según el Diccionario de la Real Academia Española, el noviazgo es una relación transitoria entre un hombre y una mujer que tienden al matrimonio. Es la relación entre dos enamorados que desean conocerse mejor para ver si llegan a casarse.

A nivel popular, se entiende como una relación amorosa mantenida entre dos personas con el objetivo de avanzar en el conocimiento mutuo, es decir, si el noviazgo resulta satisfactorio para ambos la pareja terminará casándose, de lo contrario ambas personas se separarán y cada una seguirá su camino.

Cabe señalar que, a lo largo de la historia, los noviazgos han ido cambiando, principalmente a la hora de iniciarse, pues ahora el comienzo de una relación de noviazgo se produce como consecuencia de la voluntad y el deseo de los dos miembros. En los tiempos de antes, era indispensable que el hombre acudiera a casa de ella para pedirle permiso al padre de la misma (Porto, Perez, & Merino, 2009).

El noviazgo, tal como lo conocemos ha dado un giro radical ya que si analizamos el concepto de un noviazgo en este siglo podemos tener una perspectiva diferente a los años anteriores. Hoy en día, el noviazgo es permiso para tener sexo, andar a escondidas de los padres y experimentar muchas situaciones dentro de esa relación.

1.1 Evolución del noviazgo

El amor es una construcción cultural y cada período histórico ha desarrollado una concepción diferente del amor; es importante mencionar que el tipo de amor que se presenta durante las relaciones amorosas es el amor romántico, el cual se define como una manifestación de atracción física entre dos personas, como la afinidad compartida por dos individuos. A pesar de que las relaciones amorosas de los adolescentes no siempre han tenido el mismo significado, siempre han estado presentes, siendo la adolescencia una etapa donde mayormente se genera violencia en el noviazgo (Salazar, Corzo, & Arteaga, 2000).

Al entablar una relación de parejas, los jóvenes tienen que enfrentarse con la dificultad de su organización, se encuentran así con el problema esencial de todo sistema social a saber, establecer una coordinación que asegure su mantenimiento y reproducción.

Se trata, pues, de una situación de tránsito en las relaciones entre un hombre y una mujer antes de casarse. Situación no institucionalizada, que ha tenido a lo largo de la historia formas diversas (recuérdense los esponsales, la petición de mano), los ritos pueden ser indistintos, pero con el mismo fin, llegar al matrimonio (Aristos, 1987).

La violencia contra la mujer ha existido siempre, ya que a lo largo de la civilización, el maltrato se ha percibido con total normalidad, en nuestros días la discriminación, los abusos, la marginación no ha desaparecido, solo que las formas y maneras han cambiado, el progreso social también han traído nuevos mecanismos para confrontar y violentar por lo que la dimensión práctica se ha modificado pero su trasfondo sigue perpetuándose (Gonzalez, 2017).

En nuestro país, podemos tomar como muestra de costumbres a una de nuestras culturas: En el pasado, la conformación de la pareja en la cultura misquita era distinta. De acuerdo con Conzemius, los padres acordaban el compromiso de sus hijos mientras estos que eran pequeños aun de 5 o 6 años. El muchacho ayudaba a sus suegros y les llevaba regalos; al cumplir los 10 años, se juntaba con su pareja como esposos, hoy en día, sin embargo, ha variado considerablemente esta forma de relacionarse: los mismos jóvenes se conocen, se

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.

enamoran y comienzan el período del noviazgo (kutmuya), cuando los miembros de la pareja son de la misma comunidad, la muchacha informa a sus padres de su relación con el joven y ellos piden conocerlo para saber a qué familia pertenece, si el joven es miembro de una comunidad distinta, entonces ellas deben garantizarle a su familia la conducta de su novio, una vez aceptado, los padres dan su consentimiento para mantener el noviazgo y al formalizarlo, el joven comienza a ayudar a la familia de la novia a limpiar la plantación, les lleva leña y otros productos; la muchacha, por su parte, visita a la madre de su novio y le ayuda a planchar, lavar la ropa y limpiar la casa, cuando son de la misma comunidad, en caso de novios que proceden de fuera, si se trata de una comunidad vecina, resulta más común que el novio ayude partiendo leña y realizando otras actividades. Según la dama (abuelo) Dudley de Aúlla Pihni, de 83 años aproximadamente, esta característica de cooperación social del pre-cónyuge era antes más consistente en las comunidades; en sus palabras: hoy en día, sin embargo, los jóvenes sólo quieren la hija de uno y no quieren comprometerse, una vez que la pareja se junta o se casa, al varón le corresponde irse a vivir a la casa de los padres de la muchacha (Conzemius, 1984 1932).

Época de los abuelos

En esta época, las visitas eran delante de los padres, no los dejaban ni un minuto solo, los besos eran rápidos y no duraban mucho tiempo, no se besaban en sitios públicos. Los noviazgos duraban casi toda la vida, ya que había respeto por la pareja y admiración; por lo general la mujer era en la casa atendiendo los deberes, mientras que la pareja trabajaba, no podían salir a bailar solos, a menos de que fuera una reunión en familia, los noviazgos eran mujer y hombre, si había un noviazgo del mismo sexo era una ofensa contra la iglesia y la sociedad (Lozada, 2016).

Época de los padres

Las visitas en la casa deberían ser con alguien que estuviera ahí, no se permitía que estuvieran solos, los besos no eran en públicos eran más prudentes en este tema. Los noviazgos eran una preparación para el matrimonio, por lo cual no era un juego de una persona tener muchas parejas; podían salir con el permiso de los padres o con la persona

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.

que estaba a cargo de ellos; en cuanto al noviazgo del mismo sexo se les prohibía publicarlos ante la sociedad.

Época actual

En el noviazgo actual las visitas son a solas no se habla delante de ellos, los besos duran más tiempo y son en público. Los noviazgos no duran mucho tiempo ya que no hay respeto, no hay compromiso afectivo y hay una falta de comunicación y desconfianza en la pareja. Hay más libertad en la forma de pensar en la mujer, pues no sólo se enfoca en su pareja, sino que también están sus estudios, familia y amigos, siendo una mujer independiente. En cuanto a las parejas del mismo sexo siempre se ve la indiscriminación, pero ya mucha gente tolera esas relaciones y no las juzga.

1.2 Tipos de noviazgo

El noviazgo es aquella etapa donde inicia todo lo maravilloso o destructivo para una pareja y con un gran interés en el significado del noviazgo, lo que indica que este tema tiene mucha importancia para las personas por lo que a continuación se presentan los diferentes tipos de noviazgo (Damian, 2017):

Noviazgo llorón: está caracterizado por incluir mucho drama y lágrimas. En algunos casos estos tipos de relaciones son dramáticas, ya sea porque él o ella sea quien acuda siempre al llanto, y si le da resultado siempre va a usarlo como estrategia para manipular, chantajear y hacer quedar como víctima ante su pareja.

Noviazgo pollito: se le llama así, porque en ella se encuentra una persona que está buscando al padre o la madre que nunca tuvo, deseando recibir de su novio/a las atenciones que nunca recibió en casa, y en otros casos, esperando recibir los mismos mimos que mami o papi le dieron.

En el caso de la mujer, está buscando reemplazar al padre que no tuvo. Ya sea porque la abandono, porque estuvo en casa, pero fue como si no estuviera, porque no era muy comprensivo ni cariñoso.

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.

Noviazgo explosivo: este tipo de noviazgo, está conformado por celos, frecuentes discusiones de cualquier índole, llegando al punto que, si algo no les agrada o no comparten cierta opinión, explotan en cólera, en reclamos y dejan de hablarse, por lo que se sumen en un noviazgo enfermizo en el que se confunden los pleitos y enojos como algo típico en cualquier relación romántica.

Noviazgo picaflor: es una relación donde no existe compromiso serio por parte de él o ella, sucede lo que el picaflor hace durante su labor diaria. Estas personas acostumbran a embarcarse en noviazgos con la única intención de sacarle provecho a la otra persona, sus intereses son momentos apasionantes de puros besos y de relaciones sexuales.

Noviazgo microonda: nuestro mundo está tan sexualizado, que es normal ver a nuestro alrededor de forma directa e indirecta las provocaciones acerca del sexo. Eso es lo que vivimos en los noviazgos de hoy en día, las adolescentes que buscan desenfadadamente satisfacer sus bajos instintos, sin importarles verdaderamente la otra persona, ahora las parejas se entregan en pasiones sexuales creyendo que es la forma de amar y retener a una persona a su lado.

Noviazgo pinky y cerebro: en este tipo de noviazgo, podemos identificar la notable dependencia de pinky en cerebro estrechamente relacionado a lo que sucede en los noviazgos hoy en día. En la pareja hay uno que hace el papel de cerebro y el otro el de pinky, la persona pinky siempre espera que su cerebro le indique que hacer, a donde ir, como actuar y en ocasiones como pensar.

Noviazgo peor es nada: este tipo de noviazgo se caracteriza porque las personas que lo viven han llegado al punto en que dicen, el que a mí viene yo no le hecho fuera en otras palabras, la persona se cansó de esperar el amor, tanto que se le paró el tren, entonces acepta cualquier relación con cualquier tipo de persona con la única intención de no quedarse solo.

Noviazgo encapsulado: esta es una relación en la que no escuchan consejos de nadie, ellos viven enloquecidos con la idea de que el amor que sienten por esa persona es el correcto y

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.

que son el uno para el otro, hasta llegar al límite de soportar humillaciones, celos enfermizos y gritos.

2. Representación Social

El término representación ocupa un lugar de importancia en Psicología, así como en las Ciencias Sociales y Humanas en general.

El concepto de representación social surge en 1961, cuando Serge Moscovici presentaba su tesis doctoral en París, hasta ese momento, el énfasis estaba puesto en la Psicología individual y a través del concepto de actitud se intentaba captar la expresión subjetiva de los cambios sociales.

Teniendo como precursor a Durkheim, con el concepto de representación colectiva, que él entendía como la forma en que el grupo piensa en relación con los objetos que lo afectan, Moscovici pretendía introducir la dimensión social en la investigación psicológica, incorporando ideas y conceptos de sus antecesores, quienes planteaban una concepción más social de las actitudes, al considerarlas procesos mentales que determinan las respuestas de los individuos hacia fenómenos de carácter social: los valores.

Todos aquellos estudiosos tienen en común el tratar de explicar el comportamiento, no mediante mecanismos de respuesta individual sino por creencias y conceptos de origen social y compartidas por los grupos; estableciendo relaciones de interacción e interdependencia entre la estructura sociocultural y los aspectos mentales.

Posteriormente Moscovici, la define como sistemas cognitivos en los que es posible reconocer la presencia de estereotipos, opiniones, creencias, valores y normas que suelen tener una orientación actitudinal positiva o negativa (Barrios , 2016).

A partir de esos estudios, la noción de representación social, intenta expresar una forma específica de pensamiento social que tiene su origen en la vida cotidiana de las personas, al tiempo que otorga al pensamiento social una importante función en la estructuración de la realidad social.

La noción de representación social se diferencia de la de representaciones colectivas en tanto las primeras son más dinámicas y cambiantes. Por otra parte, las representaciones

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.

colectivas obedecen a contextos sociales extensos, en tanto que las representaciones sociales son restringidas, limitadas, propias de los grupos sociales; las representaciones sociales obedecen al consenso intra-grupo en oposición al consenso inter-grupos, propio de las representaciones colectivas (Moliner, 2002).

Al considerar que las representaciones sociales son explicaciones del sentido común, Moscovici, explica una distinción entre ambos fenómenos, al tiempo que fundamenta su mayor dinamismo, fluidez en la intensidad y ritmo de los procesos sociales en general y de movilidad social en específico del desarrollo de la ciencia y de las interacciones comunicativas, típicos de la modernidad.

Una representación social, se constituye y se hace operativa cuando resulta de la necesidad de una colectividad para hacer familiar lo extraño e integrarlo, trasladando los contenidos de una ciencia o de un conjunto de ideas a la realidad, se constituyen a su vez, como sistemas de códigos, lógicas clasificatorias, principios interpretativos y orientadores de las prácticas que definen la llamada “conciencia colectiva”, la cual se rige con fuerza normativa en tanto instituye los límites y las posibilidades de la forma en que las mujeres y hombres actúan en el mundo.

Las representaciones sociales se construyen en la diferencia existente al interior de una sociedad en relación a un objeto social, ellas nacen del debate, de las diferencias entre grupos que comparten un mismo contexto social, en función a la experiencia que ellos tienen de un objeto de representación, en ese sentido, las representaciones sociales están íntimamente relacionadas con la experiencia social, en tanto que ellas influyen y orientan las acciones, ellas definen la particularidad de un grupo.

La noción de representación social, tiene una naturaleza abierta que permite la integración de las experiencias subjetivas individuales y de los sistemas de interacción social, estudiarlas depende tanto de los procesos de producción y transformación del conocimiento común respecto a diferentes objetos sociales, como a los sistemas cognitivos que contienen los campos de representación.

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.

La representación social es uno de los tópicos más generadores de debates e intercambios en el campo de la Psicología Social en los últimos años. En otras palabras, pudiera considerarse como la teoría de la que las personas y grupos obtienen una lectura de la realidad y, además, toman una determinada posición en relación a ella.

En la concepción de Moscovici se plantean cuatro elementos constitutivos de la representación social:

La información, que se relaciona con lo que yo sé.

La imagen, que se relaciona con lo que veo.

Las opiniones con lo que creo.

Las actitudes con lo que siento.

Desde esta perspectiva, la representación es una acción psicológica, que posee una función simbólica, ya que implícitamente contiene un significado y este tiene que ver directamente con la situación del sujeto frente al mundo en que vive y con el que se relaciona. Por representaciones sociales nosotros entendemos un conjunto de conceptos, enunciados y explicaciones originados en la vida diaria, en el curso de las comunicaciones interindividuales, en nuestra sociedad se corresponden con los mitos y los sistemas de creencias de las sociedades tradicionales; incluso se podría decir que son la versión contemporánea del sentido común (constructos cognitivos compartidos en la interacción social cotidiana que proveen a los individuos de un entendimiento de sentido común) (Rovira, 2016).

Por tanto, la Teoría de las representaciones Sociales resulta oportuna en el camino de hacer inteligibles la subjetividad individual y social, ya que son generadas por los sujetos sociales y construidos en la interacción social en la realidad en la cual estos viven.

2.1 Funciones en las representaciones sociales

Algunos autores, proponen cuatro funciones fundamentales de las representaciones sociales, las cuales participan de la dinámica de las relaciones y las prácticas sociales.

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.

- Funciones de saber, en tanto permiten entender y explicar la realidad.
- Funciones identitarias: definen la identidad y permiten la especificidad de los grupos.
- Funciones de orientación: conducen los comportamientos y las prácticas, al generar un sistema de anticipaciones, normas implícitas, descripciones, expectativas y sentidos a priori de las situaciones.
- Funciones justificadoras: son las que después de la acción permiten justificar a posteriori las posturas y los comportamientos desde allí busca perpetuar y justificar sus construcciones (Jaramillo & Ramirez, 1998).

2.2 Características de las representaciones sociales

- Emergen de las relaciones.
- Son compartidas por muchos individuos y crean una realidad social que puede influenciar la conducta individual.
- Se asocian con una amplia gama de fenómenos ubicados en diferentes niveles de complejidad, tanto individuales como colectivos.
- Son funcionales, en tanto son compartidas por un mismo grupo o comunidad, con la finalidad de categorizar un fenómeno o evento social, explicar sus características e incorporarlo a la realidad.
- Son capaces de convertir una percepción o un aspecto abstracto en un concepto concreto que se presenta en la mente de todas las personas.
- Se encuentran en constante construcción y evolución, siendo un trabajo de elaboración tanto de naturaleza personal como grupal, lo que significa que los individuos no son sujetos pasivos que absorben representaciones sociales, sino que las fabrican y transforman adaptándolas al momento presente.
- Son estructuras cognitivo-afectivas que interpretan, explican, escogen, conectan e interrelacionan todos aquellos datos que provienen del entorno.

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.

- Poseen una finalidad practica que permite utilizarlas como guía de orientación y comportamiento que posibilita a la persona interaccionar de manera satisfactoria con la sociedad que le rodea (Karol, T, 2018).

Análisis sobre la teoría representaciones sociales

Jodelet, considera las representaciones sociales no genéricas, es decir, no existen independientemente ni de las personas ni de los objetos a que se vinculan, toda representación es signo de algo y de alguien, piensa que la noción de representación social involucra lo psicológico, cognitivo y social, fundamentando que el conocimiento se constituye a partir de las experiencias propias de cada persona de las informaciones y modelos de pensamientos que recibimos a través de la sociedad. Las personas conocen la realidad que les circunda mediante explicaciones que extraen de los procesos de comunicación y del pensamiento social, las representaciones sociales sintetizan dichas explicaciones y, en consecuencia, hacen referencia a un tipo específico de conocimientos que juega un papel crucial sobre cómo la gente piensa y organiza su vida cotidiana, sino también en las formas de estructura y de comunicación que poseen tanto en sus relaciones interindividuales como entre los grupos sociales en que se desarrollan.

Esto indica que toda persona forma parte de una sociedad, con una historia y bagaje cultural, pero a la vez pertenece a una parcela de colectividad en donde comparte con otras ideologías, normas, valores e intereses comunes que de alguna manera los distingue como grupo de otros sectores sociales, son un sistema de valores, ideas y prácticas con una doble función, este conocimiento se elabora a partir de nuestros propios códigos de interpretación (Hochman, 2006-2019).

3. Autoconcepto

Se conoce autoconcepto como la imagen que tenemos de nosotros mismos; esta se forma a partir de un buen número de variables, pero es influenciado por las interacciones con las personas importantes en nuestras vidas. Es por eso que los problemas en las relaciones de pareja van afectando negativamente hasta llegar a influir en nuestro autoconcepto, lo que da

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.

lugar a permitir humillaciones, manipulaciones, celos entre otros, jugando un papel fundamental en estas las representaciones sociales en el que se nos atribuye una serie de comportamientos entre lo que debemos y no debemos hacer, razón por la cual creemos merecer la forma en que los demás se refieren hacia nosotros.

El autoconcepto puede definirse también como todas aquellas hipótesis, ideas y creencias que tenemos de nosotros mismos, es decir la forma en que nos percibimos, incluye la percepción de nuestras capacidades y nuestra propia singularidad y a medida que envejecemos, estas autopercepciones se vuelven mucho más organizadas, detalladas y específicas. De acuerdo con la teoría de la identidad social desarrollada por (Tajfel, 2000) el autoconcepto se compone de dos partes fundamentales: la identidad personal y la identidad social.

Nuestra identidad personal incluye variables tales como los rasgos de personalidad y otras características que hacen a cada persona única, mientras que, la identidad social por su parte incluye los grupos a los que pertenecemos dentro de la comunidad, la religión, la universidad o la propia familia.

El autoconcepto se genera a lo largo de la evolución y crecimiento de la persona, según se interiorizan y auto asignan rasgos que perciben a partir de la actuación de los otros y sus efectos, en base a estos rasgos auto asignado se forma una imagen de sí mismo, adquiriendo poco a poco conciencia de su individualidad.

3.1 Factores que determinan el autoconcepto

Para el psicólogo humanista Carl Roger, el concepto de sí mismo se compone de tres factores, los cuales son:

1- La imagen de ti mismo o como te ves

Es importante darse cuenta de que la autoimagen no coincide necesariamente con la realidad, esta se ve afectada por diversos factores, como la influencia de los padres, amigos, compañeros, los medios de comunicación, los grupos de pertenencia y se conforma en base a una combinación de estos factores.

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.

2- La autoestima o cuanto te valoras

La autoestima se refiere a la medida en que nos gustamos, aceptamos o aprobamos a nosotros mismos, influyendo en esta una serie de factores tales como:

La reacción de los otros

La comparación con los demás

Los roles sociales

Identificación

Estos implican un grado de evaluación y por tanto puede resultar en una visión positiva o negativa de nosotros mismos.

3- El yo ideal o como te gustaría ser

En muchos casos, la forma en que nos vemos y como nos gustaría vernos a nosotros mismos no coincide, esto significa que los auto conceptos no siempre están perfectamente alineados con la realidad. Según Carl Rogers, el grado en que el auto concepto de la persona coincide con la realidad determina el grado de congruencia o incongruencia.

Rogers, cree que la incongruencia tiene sus raíces en la infancia; es decir, cuando los padres ponen condiciones al afecto que ofrecen a sus hijos, expresando su amor solo si los niños lo ganan. De esta manera los niños empiezan a distorsionar los recuerdos de experiencia en los que se han sentido indignos del amor de sus padres, por el contrario, el amor incondicional ayuda a fomentar la congruencia, pues los niños que experimentan este tipo de amor no sienten la necesidad de falsear continuamente sus recuerdos para creer que otras personas lo aceptan como realmente son (Perea, 2015).

El autoconcepto es un factor clave en la formación de la personalidad, que además se relaciona con el bienestar personal a lo largo de toda la vida, por lo que desarrollar un autoconcepto positivo desde la adolescencia posibilita un buen ajuste psicosocial, previene futuros problemas psicológicos y de adaptación personal en general.

3.2 Aporte de Carl Rogers

Una influencia importante en la definición de autoestima manejada por los autores, es la corriente Rogeriana Torres, (2013), Plantea que la experiencia de sí mismo engloba todos los hechos y acontecimientos del campo fenomenológico que el individuo conoce en relación al yo y constituye la materia con que se forma la estructura experiencial llamada imagen o idea del yo. Rogers, utiliza indistintamente los términos noción del yo, para referirse a una configuración experiencial que se compone de percepciones referidas al yo en sus relaciones con los otros y con la vida en general, en el término incluye los valores positivos y negativos que el individuo concede a esas percepciones.

Según Torres, (2013), la mayoría de las modalidades de conducta que el organismo adopta son compatibles con el concepto de sí mismo, vale la pena notar que generalmente el concepto de sí mismo dicta la modalidad de la búsqueda, cuando el organismo lucha por satisfacer sus necesidades en el mundo tal como lo experimenta, la modalidad que asume la lucha debe ser compatible con el concepto de sí mismo.

Coincidiendo con las teorías fenomenológicas de autoconocimiento, concluye que es difícil definir el yo en términos operativos, no obstante que puede ser evaluado indirectamente midiendo las actitudes del sujeto respecto del yo.

4. Violencia en el noviazgo

En el pasado y en algunas culturas actuales la defensa del honor justificaba formas aberrantes de violencia por parte del varón hacia la mujer, la percepción social de hecho probablemente considere como natural y legítimo ese modo de actuar con las pautas culturales vigentes. La naturalización de la violencia suele traducirse en expresiones populares que recogen la pauta cultural legitimadora, una buena paliza a tiempo evita problemas, a las mujeres hay que tenerlas cortitas, aquí hace falta una mano dura, de ese modo, las víctimas suelen quedar atrapados en medio de un consenso social que les impide ser conscientes de sus derechos y del modo como están siendo vulneradas (Corsi, Lara, Delfino, & Garcia, 2003-2006).

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.

Lo primero que señalaban los estudios antropológicos sobre violencia de pareja es la diferencia que hay entre golpear a la mujer y maltratarla. En algunas de estas sociedades la conducta de los hombres que golpean a sus mujeres responde a lo que se espera culturalmente de ellos en ciertas situaciones, el maltrato, por lo contrario, es una conducta excepcional que puede producir daños graves, siendo uno de los factores que facilita el ejercicio de los malos tratos el aislamiento social, las mujeres que no disponen de una red social de apoyo en su entorno más próximo, o esta se encuentra deteriorada son más vulnerables en la violencia de sus compañeros.

La violencia tiene como antecedente conflictos interpersonales que han avanzado en el transcurso del tiempo, podemos definirla como el uso deshonesto, prepotente y oportunista de poder sobre el contrario sin estar legitimado para ello, se produce cuando no podemos poner en palabras nuestros sentimientos y emociones (Rojas, las semillas de la violencia, 1995). La violencia, junto con el conocimiento y el dinero, es una de las principales fuentes del poder humano. Las investigaciones llevadas a cabo en los últimos años, nos acercan a un conocimiento cada vez más preciso de fenómenos tales como el maltrato, abuso sexual a menores, las formas que adopta la violencia hacia la mujer en el contexto doméstico, y sobre todo las consecuencias que tienen las diversas formas de maltrato y abuso sobre la salud física y psicológica de la población, la mayor parte de las conductas violentas tienen como meta ejercer control sobre la conducta del otro y se justifican mediante objetivos tales como: disciplinar, educar, hacer entrar en razón, poner límites, proteger, tranquilizar etc. (Corsi, Lara, Delfino, & Garcia, 2003-2006).

La violencia de alguna u otra forma, ha formado parte de nuestras vidas, incluso hace miles de años antes de que existiesen las civilizaciones y la escritura, se produjeron sucesos de gran violencia entre nuestros ancestros que han dejado un registro arqueológico sobre la agresividad. Hoy en día el volumen de violencia que sacude a nuestro planeta sigue siendo abrumador en mayor o menor medida, hasta que se cuele en las vidas de esas personas más privilegiadas y con más recursos para vivir alejados de la pobreza y la marginalidad justamente porque las distintas clases de violencia se han ido manifestando de un modo u

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.

otro en función del momento histórico y el lugar, cada cultura ha utilizado una manera de interpretarlo y reaccionar ante él (Torres, 2005).

El concepto de violencia de género contra las mujeres está atravesado por la comprensión del género y las prácticas sociales, culturales, valores e ideas de las propias sociedades, en otras palabras, la violencia de género responde a causas de lo social y no a actos de una persona en la individualidad, sus causas se encuentran en las dinámicas colectivas, en los elementos de la interacción y en la socialización del pensamiento.

Beauvoir, explica como las dinámicas sociales basadas en la jerarquización de los géneros, reproducen masculinidades hegemónicas y dominantes, estas relaciones se sostienen del sistema patriarcal, que traduce al género masculino hegemónico como sujeto político, cultural y social; en tanto lo femenino desde esta visión dominante se percibe como creadora de vida, de lo natural, de lo emocional y por ende se espera responda a los deberes que estos escenarios le exigen: dar vida, dar sostén emocional, la no razón, lo no político y lo no sujeto.

La situación de inferioridad hacia la mujer en nuestra sociedad es un hecho tan lamentable como real, en cualquier ámbito en el que las mujeres se desenvuelvan deben enfrentarse día a día con infravaloración, inferiorización y despotismo, lo femenino ha sido desvalorizado y oprimido, tanto en los hombres como en las mujeres, aunque de forma muy distinta en cada caso y esto perjudica a todo el conjunto humano. Por otra parte se han sobrevalorado las aptitudes y las características consideradas masculinas, otorgando con ello un lugar destacado al hombre en los aspectos públicos y negando el acceso de las mujeres a esos espacios, por lo tanto, las mujeres han sido las mayores víctimas de la sociedad patriarcal pero también los hombres han sufrido las consecuencias al sentirse presionados por su virilidad a desempeñar un rol estereotipado que solo los condujo a perder gran parte de su potencial humano relacionado con la sensibilidad, el afecto o el compromiso familiar (Corsi, Lara, Delfino, & Garcia, 2003-2006).

El concepto de masculinidad hegemónica de acuerdo con Bonino, (2012), es un proyecto de identidad cuyos ideales del ser, se sustentan en creencias sociales de la triada: proveedor, procreador y protector, que otorga beneficios a los hombres y que tiene efectos negativos

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.

sobre las mujeres, la masculinidad hegemónica se sustenta en una posición de poder que le autoriza a desarrollar sus propios deseos y el acceso al mundo público.

La violencia en el noviazgo comprende un conjunto complejo de comportamientos, actitudes, sentimientos, prácticas, vivencias y estilos de relación entre los miembros de una pareja que producen daños, malestar y pérdidas personales, haciendo uso o amenaza de la fuerza física, restricción, abuso psicológico o sexual dañando o causando dolor a la pareja.

Violencia de género desde la perspectiva antropológica

Los maltratadores comparten la misma visión de la mujer y lo que esperan de su esposa, aunque tengan perfiles muy diferentes, aun con sus diferencias sociales o económicas de todos ellos, tienden a hablar de la misma mujer, pues según ellos hacen las mismas cosas mal y todas las mujeres merecen ser castigadas, además casi todos consideran sus agresiones como algo normal ya que para algunos hombres las mujeres solo son una posesión y quieren tenerla a su antojo y servicio siendo el objetivo común de todos los maltratadores lograr que su mujer le obedezca.

Ellos lastiman, matan porque su idea moral sobre la relación hombre-mujer, pasa por unos roles que definen al hombre como el que decide que se debe hacer y la mujer como el ser que obedece, cuando ella no cumple con su papel, ellos se sienten fracasados, y cuestionados como hombres y eso es lo que desencadena el maltrato ya que para todos ellos el problema se origina únicamente con la denuncia; todo lo explican como una parte normal de la relación de pareja, de las disputas conyugales.

Cuando la sociedad se homogeniza, se está quitando el dominio al grupo hegemónico y eso sujetos desposeídos, en este caso los hombres, se sienten y se viven como seres muy desgraciados, algunos hombres fueron educados para sentirse bien cuando eran responsables de una carga en exclusiva, que la mujer comparta esa carga y esa responsabilidad puede ser vivida como una liberación, pero también como una frustración para ellos, cuando los hombres se entregan a la frustración frenan y deterioran los avances de la igualdad (Chavez, 2012).

4.1 Tipos de violencia

La violencia se define como todo acto que guarde relación con la práctica de la fuerza física o verbal sobre otra persona, animal u objeto, originando un daño sobre los mismos de manera voluntaria o accidental, siendo el elemento principal dentro de tales acciones violentas, el uso de la fuerza física para perjudicar a alguien, pero también el uso del poder, algo más abstracto, para causar daños o limitar significativamente las opciones que se le plantean a una persona. Los elementos claves son la existencia de una estrategia y una serie de acciones que tienen como consecuencia que alguien salga perjudicado y que una de las intenciones principales que hay detrás de esta conducta sea causar daños o atentar contra la integridad física o psicológica de alguien, es decir, que las intenciones de dañar a alguien son un factor imprescindible para que se pueda hablar de tipos de violencia, de lo anterior se desprende que el concepto de violencia es algo realmente muy abierto, es por eso que podemos hablar, también acerca de los tipos de violencia y como identificarlos, los cuales mencionaremos a continuación: (Porto, Perez; Merino;, 2009).

Violencia física:

Este es quizás, el tipo de violencia más típico y fácil de imaginar, ya que es muy visual y fácil de identificar, en él, alguien hace algo para dañar el cuerpo de otra persona, produciendo dolor y sufrimiento a una persona, que en ocasiones puede conducir a la muerte. La violencia física además acostumbra a dejar unas marcas que el personal médico cualificado puede identificar: arañazos, heridas y morados entre otros.

Por lo tanto, se considera a la violencia física como cualquier acción que ocasiona un daño, utilizando la fuerza física o alguna clase de armamento u objeto que pueda causar o no, lesiones ya sean internas, externas o ambas. Se considera una invasión del espacio físico de la otra persona, la cual puede hacerse a través del contacto directo con el cuerpo de la otra persona por medio de golpes, empujones etc (Zurbano; Liberia; Campos;, 2014).

Violencia psicológica:

Las investigaciones realizadas distinguen diferentes tipos de violencia, pero un tipo destacado de violencia ejercida durante la etapa de noviazgo es la psicológica. Según

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.

Martinez; Rey; (2014) puede ocasionar múltiples consecuencias negativas, por ejemplo, bajo rendimiento académico, deserción escolar, autoestima baja, abuso de sustancias, entre otros, también señalan que a pesar de los varios esfuerzos políticos, institucionales y organizacionales para finalizar con la violencia de género y para salvaguardar la integridad física y psicológica de las mujeres, la realidad social demostrada en cifras revela que aún estamos lejos de conseguir su erradicación.

La violencia psicológica ejercida durante el noviazgo se relaciona en mujeres con baja autoestima porque esta se presenta en formas de humillaciones, discriminaciones, insultos, exclusión, rechazo, chantaje, y control excesivo contra la víctima, conllevando a la mujer a una profunda desadaptación cotidiana y una interferencia grave en las principales áreas de su vida como por ejemplo disgregar el vínculo con la familia, amigos y compañeros así como impedir los gustos, la vocación y el emprendimiento; tales situaciones retroalimentan la baja autoestima en las víctimas (Rojas; Basurto; Villavicencio, 2017).

Es una forma de maltrato más sutil y difícil de percibir o detectar, se manifiesta a través de palabras hirientes, humillaciones, gritos e insultos. Este tipo de violencia a su vez, causa disminución del auto estima de la persona y afecta el desarrollo emocional, por medio de esta, se pretende dañar a la otra persona en un mensaje o un discurso afectando su imagen pública, este tipo de violencia es común en ciertos ámbitos sociales, tales como el doméstico, laboral y escolar, siendo esta una de las peores formas de violencia ya que implica una agresión a la psiquis y a la emocionalidad de una persona, puesto que, una agresión verbal afecta en aquellas partes sobre las que la persona se siente insegura y que la hacen sentirse mucho más débil y vulnerable frente al agresor (por ejemplo un marido a su mujer lo hace ejerciendo cierto nivel de poder y de jerarquía que debilita a la figura femenina).

La violencia psicológica es además invisible y mucho más difícil de detectar en lo práctico ya que las heridas no son visibles, y lo corriente es que la persona lo oculte, no la manifieste, es decir, la agresión suele pasar desapercibida en el momento, pero los efectos

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.

que generan en las personas pueden ser mucho más duraderos y dolorosos que la violencia física, pues no produce un traumatismo de manera inmediata, sino que es un daño que se va acentuando, creciendo y consolidando en el tiempo (Tapia, 2008).

Presenta características que permiten clasificarla en tres categorías:

1- Maltrato: puede ser pasivo (definido como abandono), o activo que consiste en un trato degradante continuado que ataca la dignidad de la persona, generalmente se presenta bajo la forma de hostilidad verbal como gritos, insultos, descalificaciones, desprecios, burlas, ironías, críticas permanentes y amenazas. También se aprecia en actitudes como: portazos, abusos de silencio, engaños, celotipia (celos patológicos), control de los actos cotidianos, prohibiciones, condicionamientos e imposiciones.

2- Acoso: se ejerce con una estrategia, una metodología y un objetivo, la víctima es perseguida con críticas, amenazas, injurias, calumnias y acciones para socavar su seguridad y autoestima, logrando así, que caiga en un estado de desesperación, malestar y depresión que la haga abandonar el ejercicio de un derecho o someterse a la voluntad del agresor.

3- Manipulación: es una forma de maltrato psicológico donde el agresor desprecia el valor de la víctima como ser humano negándole la libertad, la autonomía, y el derecho a tomar decisiones acerca de su propia vida y sus propios valores, la manipulación hace uso del chantaje afectivo, amenazas y críticas para generar miedo, desesperación, culpa o vergüenza, estas actitudes tienen por objeto controlar u obligar a la víctima según los deseos del manipulador.

Violencia sexual:

La violencia sexual, es cualquier acto sexual, la tentativa de consumar un acto sexual u otro acto dirigido contra la sexualidad de una persona mediante la coacción por otra persona, independientemente de su relación con la víctima, en cualquier ámbito, comprende la violación que se define como la penetración, mediante coerción física o de otra índole de la

vagina o el ano con el pene, por otra parte, del cuerpo o un objeto, esta se caracteriza por que los actos sexuales son sin el consentimiento de la persona, así como también lo pueden ser, los actos de acoso y falta de respeto hacia el cuerpo de la víctima.

4.2 Factores que influyen en la aparición del maltrato hacia la mujer

La violencia contra las mujeres puede ser definida como el conjunto de actos físicos o psicológicos que tiene por objetivo el menosprecio, la discriminación, y la desvalorización de las mujeres.

Históricamente, la violencia contra las mujeres se ha llevado a cabo por la pareja, la familia, la comunidad, justificando las acciones al considerar que cada mujer es propiedad de su padre, en un primer momento, y de su esposo, una vez que se ha casado, la sociedad patriarcal, aquella en la que el poder físico, económico, social y de decisión recae en la figura masculina, ha fomentado la violencia contra las mujeres como algo normal e incluso necesario, estas conductas se reproducen rápidamente al ser aceptados por la sociedad (Rodríguez, Valarezco, & Pino, 2013).

Tradicionalmente en la sociedad patriarcal, se hacía una clara diferenciación entre hijos varones e hijas mujeres, mientras los varones eran preparados para el trabajo, las mujeres eran preparadas para las labores domésticas y vista como un objeto utilizado para la reproducción, sobre la base de esta idea se desarrollaron muchos mecanismos para legitimarla siendo un claro ejemplo los distintos tipos de religiones, en los que la mujer es vista como propiedad del hombre por voluntad de un ser superior, en algunas religiones, las mujeres deben aceptar golpes y maltratos psicológicos para ganar su salvación.

Antecedentes de maltrato en la infancia

La violencia se aprende, tanto a ejercerla como a sufrirla, el niño sometido a violencia en su infancia tiende a repetir el patrón en su vida adulta es común que la mujer víctima de violencia por lo general proceda de una familia donde el maltrato fue habitual del padre hacia la madre, de esta forma ella se identifica como su madre asimilando la baja autoestima, codependencia, inseguridad, incapacidad para poner límites, dificultad para expresar, pérdida de identidad y autodestrucción, por consiguiente, el resultado es una

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.

cadena de futuras generaciones de mujeres victimizadas y hombres que agreden tanto física como psicológica.

Existe en ciertas personas un patrón repetitivo de elección no elegida, de relaciones disfuncionales en las que se experimenta lo vivido en el pasado, muchas veces el mismo lazo doloroso, Filippe, (2016) Señalaba la existencia de este sesgo demoniaco o el eterno retorno de lo igual, en pacientes que revivían con pesar las mismas situaciones disfuncionales o patológicas provenientes del pasado.

Se trata de una carencia afectiva, que se dio desde la infancia, adolescencia hasta llegar a las primeras relaciones amorosas, necesitando y buscando en estas personas el amor, cariño atención, calma, ternura, reconocimiento y valoración, que desde que era un menor de edad se le negó, esto puede ser un regreso emocional a un vínculo con poco cariño, con frialdad emocional o cierta indiferencia a necesidades afectivas; llevando a la mujer a vínculos que impiden la autonomía, que ahogan la iniciativa y la independencia; vínculos llenos de agresividad y desprecio, la búsqueda compulsiva de recobrar lo vivido, puede producirse con el objetivo de reparar las fallas emocionales, de alguna forma la oportunidad de lograr un resultado diferente, una nueva oportunidad de enfrentarse a roles y situaciones ya vividas, buscar enmiendas, curar heridas profundamente ancladas en lo más profundo del ser.

La mente se estructura en el seno de las relaciones y en determinados aspectos sobre los modos de relacionarse así como la autoimagen y las expectativas de los demás que quedan grabados en formas de esquemas y actúan de manera estable en forma de automatismos en el pensamiento y las emociones, esto se debe a la tendencia de nuestra mente a conservar una continuidad y cohesión con la experiencia asimilada, se mantiene cierta necesidad de estar en contacto con formas de relación que son familiares a su experiencia y que les mantiene conectados con el mundo interpersonal conocido.

4.2 Ciclo del maltrato hacia la mujer

Walker, (1979-1984), desarrollo la idea de que el maltrato hacia las mujeres tiene un carácter cíclico, este a su vez, forma parte de la definición de Walker de mujer maltratada en la que describe que es una mujer expuesta repetidamente a cualquier comportamiento de fuerza física o psíquica de parte de un hombre en orden a coaccionarla para hacer algo que él quiere que ella haga si ninguna importancia por sus derechos, además, en orden a ser clasificada como una mujer maltratada, la pareja debe reproducir el ciclo del maltrato al menos dos veces, cualquier mujer puede encontrarse a sí misma en una relación abusiva una vez si ello ocurre una segunda ocasión, y ella permanece en la situación, entonces es definida como mujer maltratada.

Fase de acumulación o de construcción de tensión

En esta fase comienzan los insultos, actos de violencia verbal y demostraciones continuas de violencia, son frecuentes los menosprecios, la ira contenida, la indiferencia, los silencios, las demandas irracionales o la manipulación; la tensión suele surgir en relación a conflictos cotidianos, la mujer en esta fase tiene un control mínimo de la frecuencia y severidad de los incidentes abusivos por lo que trata con su pasividad de evitar un aumento de la violencia llegando a culparse a sí misma para evitar que se enfade y se vuelva más peligroso.

Fase de agresión o descarga de la tensión

Se producen malos tratos ejerciendo mayor fuerza física, estos malos tratos pueden aparecer en forma de abusos físicos, psíquicos y/o sexuales, esta descarga de agresividad calma la tensión del maltratador, la victima intenta sobrevivir e intenta calmar al agresor siendo amable con él, teniendo relaciones sexuales o amenazándole con abandonarle si no cesa en los malos tratos.

Fase de arrepentimiento contrición o Luna de miel

En esta fase son frecuentes las demandas de perdón y expresiones de arrepentimiento del agresor, la mujer en estos momentos intenta que la relación funcione en medio de una gran tensión que produce un regreso a la fase primera.

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.

Hay que tener en cuenta que la actitud del hombre durante la fase de luna de miel, causa un efecto que ha sido descrito por los especialistas como especialmente seductor en una mujer que por lo normal no tiene más punto de apoyo que el hombre que la ha agredido, Posteriormente, conforme transcurre el tiempo y la agresión va quedando atrás, los sentimientos positivos van ocupando el primer plano y las explicaciones del hombre y las justificaciones de la mujer van tomando fuerza, de este modo el ciclo continúa su dinámica y la victima puede mostrar sentimientos de amor hacia el agresor, pero estos sentimientos probablemente no se hubieran producido durante la agresión ni momentos después, cuando la situación se hace habitual y las agresiones se repiten, la experiencia podría hacer que la mujer no creyera en las explicaciones ni en el arrepentimiento de su pareja, pero en esos momentos carece de recursos propios y sociales, derivadas ambas carencias de los procesos que ya están actuando generando aislamiento, entumecimiento mental, o confusión y desesperanza.

4.3 Consecuencias físicas

La violencia contra la mujer se ha convertido en un factor esencial en el deterioro de su salud, ya que afecta tanto a su nivel físico, como psicológico y social por lo que se ha declarado como prioridad de salud pública en todo el mundo (OMS, 2013).

Las consecuencias físicas y psicológicas para la mujer víctima de violencia en el noviazgo son múltiples a nivel de su salud integral, las consecuencias del maltrato hacia la mujer pueden ser inmediatas agudas, duraderas, crónicas o mortales.

Homicidio

Los celos, el delirio y la inseguridad en la pareja, son causas principales de homicidio en una relación de noviazgo. El homicidio constituye un acto impulsivo que ocurre después de un conflicto prolongado, aun cuando no hay un plan deliberado, este se realiza bruscamente siendo un estado emocional que constituye un acto automático, inconsciente y amnésico que libera al celoso de una existencia intolerable, el sujeto mata a su pareja para evitar que esta lo abandone.

Embarazo no deseado y a temprana edad

La violencia contra la mujer puede producir un embarazo no deseado, ya sea por violación o al afectar la capacidad de la mujer de negociar el uso de métodos anticonceptivos, los/las adolescentes que han padecido maltrato en la niñez, tienen menos probabilidades de desarrollar un sentido de autoestima y pertenencia que los que no han experimentado maltrato, el riesgo de embarazo no deseado acarrea muchos problemas adicionales, es decir, muchas mujeres tratan de resolver su dilema por medio del aborto, trayendo esto consecuencias mortales.

Enfermedades de transmisión sexual (ETS, VIH/SIDA)

Como sucede en los embarazos no deseados, las mujeres son vulnerables a contraer enfermedades de transmisión sexual, porque no pueden negociar la protección, la mujer con ETS tiene mayor riesgo de complicaciones durante el embarazo, como es en el caso de la septicemia, el aborto espontáneo y el nacimiento prematuro, la agresión sexual violenta también puede aumentar el riesgo porque el desgarramiento consiguiente del delicado tejido de la vagina, facilitando la entrada del virus a la corriente sanguínea, con la infección del VIH/SIDA, las consecuencias son generalmente mortales para la mujer, y posiblemente también para sus hijos.

Dada a los frecuentes episodios violentos pueden incrementarse el riesgo de sufrir síntomas físicos:

- Trastornos gastrointestinales, síndrome de colon irritable, cefalea, dolores crónicos.
- Síntomas sexuales: dispareunia, falta del deseo sexual, vaginismo o anorgasmia.
- Heridas, fracturas y lesiones, que van desde pequeñas contusiones hasta incapacidad severa y muerte.

Consecuencias psicológicas

Las secuelas provocadas por el maltrato físico son evidentes, pero el impacto a nivel psicológico y del deterioro en la calidad de vida de estas mujeres es más difícil de identificar y evaluar.

Trastorno por estrés postraumático

El TEPT, aparece cuando la persona ha experimentado o ha sido testigo de un suceso altamente estresante que implica un peligro para su integridad física o para la otra persona y cuando la reacción emocional experimentada conlleva intensas respuestas de miedo, indefensión o de horror.

El acontecimiento traumático es experimentado a través de una o más de las siguientes formas:

- Recuerdos del acontecimiento recurrente e intrusos que provocan malestar y en los que se incluyen imágenes, pensamientos o percepciones; en los niños esto puede expresarse en juegos repetitivos donde aparecen temas o aspectos característicos del trauma.
- El individuo actúa o tiene la sensación de que el acontecimiento traumático está ocurriendo, (se incluye la sensación de estar reviviendo la experiencia, ilusiones, alucinaciones, y episodios disociativos de flashback; los niños pequeños pueden re escenificar el acontecimiento traumático específico. (DSM-IV, 1995).

Suicidio

En el caso de las mujeres golpeadas o agredidas sexualmente, son conscientes de que sufren maltrato refiriéndose solo al que es evidente ignorando el maltrato psicológico que es el que desconocen, pero es el que se considera más importante identificar porque este poco a poco va disminuyendo la autoestima hasta que la víctima se siente devaluada, incapaz de tomar decisiones y aislada lo que va produciendo el agotamiento emocional que puede conducir al suicidio.

Problemas de salud mental

Las mujeres maltratadas experimentan enorme sufrimiento psicológico debido a la violencia, muchas están gravemente deprimidas o ansiosas, mientras que otras muestran síntomas del trastorno estrés postraumático, es posible que estén fatigadas en forma crónica, pero no pueden conciliar el sueño; pueden tener pesadillas o trastornos de los

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.

hábitos alimenticios, recurrir al alcohol y las drogas para disfrazar su dolor, aislarse o retraerse.

Efectos en el niño/niña al haber presenciado actos de violencia

Las investigaciones de la OMS, han indicado que los niños que presencian actos de violencia en el hogar suelen padecer muchos de los síntomas que tienen los niños que han sido maltratados física, psicológica y sexualmente, las niñas que presencian a su padre o padrastro tratando violentamente a su madre tienen además más probabilidad de aceptar la violencia como parte normal del matrimonio que las niñas de hogares no violentos, los varones que han presenciado la misma violencia, por otro lado, tiene mayor probabilidad de ser violentos con sus compañeras al llegar a adultos.

Trastorno de somatización

Un trastorno de somatización, es aquella perturbación psicológica que, a consecuencia de intensas emociones negativas, fuerte estrés, ansiedad, depresión, etc.; termina por causar un efecto físico claramente objetivable en el organismo, el trastorno de somatización pone en manifiesto la estrecha relación que existe entre cuerpo y mente, es decir los malos tratos provocan en la víctima, diferentes tipos de síntomas somáticos, recurrentes, múltiples y clínicamente significativos.

Los individuos con trastorno de somatización generalmente describen sus síntomas de un modo llamativo y exagerado, pero muy a menudo falta de información objetiva específica, el motivo por el cual se ve a estos enfermos en centros de salud mental es la presencia de síntomas importantes de ansiedad y estado de ánimo deprimido, pueden existir asimismo comportamientos impulsivos o antisociales, amenazas e intentos de suicidio y conflictos matrimoniales. (DSM-IV, 1995).

5. Modelos teóricos que sustentan las representaciones sociales de la violencia en el noviazgo

Modelo psicoanalítico: Es necesario distinguir entre agresividad y violencia, la agresividad la entendemos como una potencialidad, una disposición que forma parte del programa genético de la especie humana.

Las conductas agresivas son parte de toda especie viva, existen estructuras biológicas que al ser estimuladas disparan una respuesta agresiva, esta agresividad aparece en situaciones como amenaza de territorio, fuente de alimentación, reproducción a la vida y es una conducta de defensa frente a la pérdida de algo vital, mientras que, la violencia tiene como objetivo obtener control y poder, no es defender algo vital sino que está ligada a la destrucción, toda forma de violencia pretende mantener el poder que se tiene o aumentarlo.

Una persona agresiva por lo general no es violenta, la agresividad es más genética, y la violencia es más social, y en general es aprendida, la violencia va hacia una persona que está en una posición inferior, hay sometimiento de una a otra lo marca el dominio del abusador y la indefensión aprendida de la víctima atemorizada, es una posición de rigidez y es casi imposible moverse de ahí, el dialogo no existe pues son solo monólogos e imposiciones, control y sentimientos de miedo tanto de la víctima como del victimario (Alvarez, 2018).

Desde el modelo psicoanalítico se ha identificado algunos factores que se suelen encontrar en mujeres que permanecen en relaciones de abuso: historia de abuso infantil, abuso sexual, castigo físico, familia de origen con roles estereotipados y rígidos, padres abusivos.

De la descripción de las familias de origen surge que estas han sido conformadas de acuerdo al modelo tradicional, en la que los estereotipos de femineidad - masculinidad y las funciones del padre - madre se han delimitado y mantenido de una manera rígida, un padre violento, ausente del cuidado y distante emocionalmente de sus hijos, este padre que maltrata a la madre, ubica a los niños como testigos, que van incorporando en su proceso de formación el rol pasivo y el sometimiento como respuesta a la violencia.

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.

La identificación con la madre abre el camino para el establecimiento y fijación de una relación de abuso, las niñas al igual que los varones tienen en la madre su primaria y original relación identificadora (Allegue; Carril; Kohen; Tejeria;, 2014).

En el ser humano hay dos tendencias pulsionales adversas, que en parte se coordinan en la mayoría de las funciones vitales, pero otras se contraponen y luchan entre sí, a estas dos pulsiones Freud, las denomino de vida y de muerte.

Las pulsiones de vida tienden a la conservación de la vida y a la reunión en unidades cada vez mayores, es decir a la unión del ser humano con otros miembros de su especie, mientras que, las pulsiones de muerte, por el contrario, pugna por disolver esas unidades y reconducirlas al estado inorgánico inicial (Rivelis, 2009).

La inclinación agresiva, es una disposición pulsional autónoma, originaria del ser humano, y la cultura encuentra en ella su obstáculo más poderoso, siendo la sexualidad de la mayor parte de los hombres la que muestra una mezcla de agresividad, de tendencia a dominar, cuya significación biológica estará quizá en la necesidad de vencer la resistencia del objeto sexual de un modo distinto a los actos de cortejo, la cultura es un proceso al servicio del Eros que busca reunir a los individuos aislados conformando lo que llamamos la humanidad, contrariamente a la pulsión de muerte que busca la disolución de estas uniones.

Teoría de los impulsos

Esencialmente la teoría de los impulsos veía la agresión como innata y los deseos de “destruir, represaliar, o dañar a otros como expresiones de un instinto agresivo”. La cantidad de agresividad, según la interpretación de la autora sería algo constitucional de cada individuo, esto guardaría afinidades con la teoría del yo, por la cual la rabia y agresividad sería efecto de una incapacidad de un yo sano, como estancia psíquica defensiva del psiquismo, de actuar como un regulador contra las expresiones instintivas agresivas.

La rabia y la agresividad son un producto de la frustración de las necesidades e impulsos, las cuales acrecientan el nivel de los impulsos y disparan el comportamiento agresivo, con la actividad orientada a la satisfacción de aquellas necesidades y la frustración como una

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.

condición necesaria de la agresión, el modelo analítico ortodoxo, sin embargo, sitúa la agresión como innata, aunque secundaria, el masoquismo y el instinto de muerte, vistos como primarios retornan en la forma de sadismo, y las respuestas agresivas pudiendo ser estimuladas por una gran variedad de circunstancias, no solo por necesidad o frustración del impulso, por ejemplo, las experiencias traumáticas que tiene lugar durante el periodo formativo psíquico infantil, son actuadas en la adultez en una forma variada de formas destructivas, la destructividad como una expresión del instinto de muerte y de carácter innata, lo mejor que se puede esperar es fortalecer la capacidad del yo, para contener y manejar los deseos sádicos secundarios e intentar desarrollar sublimaciones o actividades en las cuales estos impulsos puedan ser canalizados (Escudero, 2001).

Modelo conductual: Entiende que tanto la conducta normal como la anormal son aprendidas, de manera que los factores heredados son secundarios, desde este modelo la víctima, percibida como una persona desequilibrada es responsable de originar el problema. El agresor, en consecuencia, establece una relación de desequilibrio de poder acompañada de abusos, y las mujeres ante la violencia van creándose una nueva identidad, cuando la mujer es maltratada, el agresor recurre a un chantaje emocional, se trata de una situación a la que la mujer le cuesta ceder cada vez más, el hombre violento posee una baja autoestima y por eso busca una mujer sobre la cual ejerce el control, sometiéndola al aislamiento al mismo tiempo la mujer cree que tiene todo bajo control, sin comprender cualquier conducta violenta procedente del hombre; y como pretende mantener vivo el matrimonio es incapaz de actuar ante la violencia (indefensión aprendida), e intenta justificar la conducta del hombre violento, evidenciando una vulnerabilidad extrema (Sorribe, 2017- 2018).

6. Influencia de las representaciones sociales en la violencia en el noviazgo

Las representaciones sociales y la influencia de estas en las relaciones de noviazgo señalan una serie de rutas orientadoras, que permiten dirigir la existencia dependiendo de las creencias, las actitudes, las percepciones y los modos de actuación e información disponible, por ejemplo sobre la violencia en el noviazgo, estos acumulados simbólicos posibilitan estructurar una forma de relación consigo mismo y con la pareja, funcionan a modo de anclaje en las representaciones sociales sobre la problemática estudiada y

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.

permiten identificar sentidos e implicaciones en su vida cotidiana en diferentes aspectos, por todas estas influencias se dan el tipo de representaciones sociales que se construyen, permanecen e incluso pueden desaparecer como puede pasar con todo fenómeno cultural dentro del cual la violencia se percibe como algo generalizado que se traslada a la convivencia por lo que la violencia en los vínculos amorosos afecta no solo a los jóvenes sino a las relaciones mediante las cuales ellos se construyen a sí mismo y construyen una visión del mundo y sus modos de vida (Jaramillo; Osorio; Ramirez, 2016).

7. La violencia contra las mujeres en Nicaragua

En Nicaragua durante los últimos años, la violencia contra las mujeres ha comenzado a ser reconocida como un problema social importante, esto se debe en gran medida al crecimiento de un movimiento de mujeres diversos y activo, al establecimiento de numerosos centros alternativos que brindan servicios legales, médicos y psicológicos para mujeres agredidas.

Al mismo tiempo, la incidencia reportada de violencia hacia las mujeres ha aumentado dramáticamente en los últimos años, según estadísticos de la policía nacional durante 1997 en las comisarías de la mujer y la niñez se recibieron un total de 8821 denuncias de los cuales el 39% fue tipificado como delito, de esto las lesiones aportaron el 42% de delitos y violaciones el 14% esto representa un aumento del 88% con relación a 1996 que es muy superior al crecimiento del delito en general que fue de 13.9%.

Las mujeres aun experimentan altos niveles de subordinación en las esferas económicas, legales y sociales, además, la experiencia de una guerra prolongada que involucro a la mayor parte de la población de una forma u otra probablemente ha afectado las concepciones populares con relación al uso de la violencia como un medio adecuado para la resolución de conflictos.

Hoy en día, Nicaragua se encuentra en un periodo de crisis político y económico con consecuencias graves como altas tasas de desempleo, pobreza y frustración, factores que pueden asociarse a un aumento generalizado de la violencia social, las mujeres que se atreven a denunciar la violencia sexual e intrafamiliar aun encuentran enormes obstáculos

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.

para solucionar sus problemas por la vía del sistema judicial siendo uno de los principales obstáculos el acceso a justicia de las mujeres hasta hace poco fue la falta de legislación que reconociera el maltrato conyugal como delito, para que los golpes que una mujer recibiera de su marido fueran considerados como delito según el código penal antes de su reciente reforma, era necesario presentar lesiones físicas cuyas huellas duraban más de 10 días en sanar (Peña, 1996-1998).

Ley 779

La presente ley tiene como objeto actuar contra la violencia que se ejerce hacia las mujeres, con el propósito de proteger los derechos humanos de las mujeres y garantizarles una vida libre de violencia, que favorezca su desarrollo y bienestar conforme a los principios de igualdad y no discriminación; establecer medidas de protección integral para prevenir, sancionar, erradicar la violencia y prestar asistencia a las mujeres víctimas de violencia, impulsando cambios en los patrones socioculturales y patriarcales que sostienen las relaciones de poder.

La presente ley se aplicó tanto en el ámbito público como en el privado a quien ejerza violencia contra las mujeres de manera puntual o de forma reiterada, los efectos de esta ley, serán aplicables a quien se halle o hubiere estado ligado a relación de consanguinidad, afinidad, sujetos a tutela, conyugue, ex conyugue, conviviente en unión de hecho estable, ex conviviente en unión de hecho estable, nervios, ex novios, relación de afectividad, desconocidos, así como cualquier otra relación interpersonal que pueda generar este tipo de violencia (Nuñez, Palacios, 2012).

IV. Diseño Metodológico

El tema de investigación, pertenece a la línea de investigación Salud Pública: Violencia.

4.1 Tipos de estudio

En esta investigación se aplicó una metodología basada en un enfoque mixto pues se hizo una recolección de datos mediante medición numérica que permite determinar el grado de significación de las relaciones previstas entre las variables, es decir el grado positivo, neutral y negativo de las personas en cuanto a las variables que se le presentan, pero también se aplicaron técnicas de grupo focal y listado libre, el objetivo de aplicar dicho enfoque radica en la necesidad de extraer las fortalezas de ambos métodos, combinándolos entre sí, para obtener una mejor respuesta a dicho problema de investigación.

Los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio. En un enfoque mixto se utilizan las técnicas de cada uno por separado, se integran ambas concepciones y se combinan los procesos para llegar a resultados de una forma superior (Fernandez & Baptista, 2006).

Según su objetivo es un estudio descriptivo y explicativo, el primero porque se describirán las representaciones sociales y porque la mujer permite el maltrato dentro del noviazgo, así como su nivel de autoconcepto. Es explicativo porque se pretende explicar cómo las representaciones sociales influyen en la violencia en el noviazgo manifestada hacia mujeres adolescentes lo que afecta su estilo de vida y por tanto la forma de comportarse con su entorno.

Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. Miden y evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o fenómenos a investigar. Desde el punto de vista científico, describir es medir. Esto en un estudio

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.

descriptivo se selecciona una serie de cuestiones y se mide cada una de ellas independientemente para así describir lo que se investiga.

Cortes, (2016), explica que un estudio descriptivo es aquel que permite al investigador especificar las características o propiedades más significativas de personas, grupos, poblados o de cualquier fenómeno que vaya a ser sometido a observación, concluyendo que los estudios descriptivos buscan desarrollar una imagen o fiel representación del fenómeno estudiado a partir de sus características.

Un estudio explicativo va más allá de la descripción de conceptos, fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; están dirigidos a responder a las causas de los eventos físicos o sociales, son más estructuradas que las demás clases de estudio y de hecho implican los propósitos de ella.

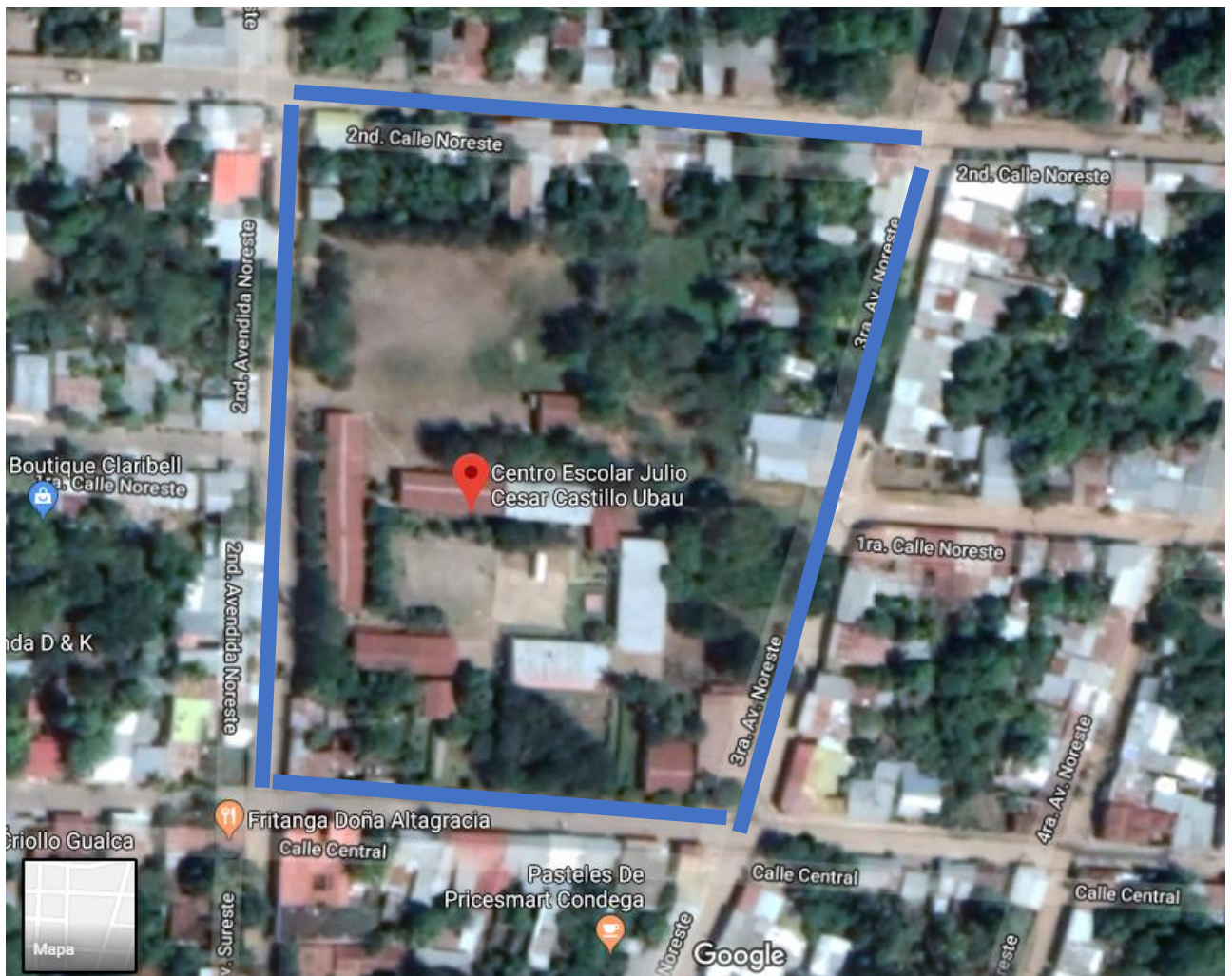
Según su alcance temporal es de corte transversal porque se realizó en el periodo comprendido entre los meses de octubre 2018 a abril 2019.

Contexto y área de estudio

El Instituto Nacional Julio Cesar Castillo Ubau, se encuentra ubicado en el casco urbano del municipio de Condega, en el barrio Esfuerzo No. 1, este fue fundado en el año 1988 con categoría pública, atiende la modalidad de secundaria regular en los turnos matutino y vespertino contando con una población estudiantil de 684 estudiantes.

Cuenta con una planta de 23 docentes y el equipo administrativo conformado por director, subdirector, secretaria, inspector, bibliotecario y conserje. Así como una planta física de 11 aulas, una sala de maestros, una biblioteca, un laboratorio, cocina, auditorio, cancha deportiva, dirección y una batería de inodoro (Davila; Fuentes; Llanes;, 2017).

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.



4.2 Población y muestra

Población

Es el conjunto total de individuos, objetos o medidas que poseen algunas características comunes observables en un lugar y en un momento determinado (contreras, 2012), una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones. Es la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las entidades de la población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación.

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.

En este estudio se tiene como población los estudiantes del Instituto Nacional Julio Cesar Castillo Ubau del municipio de Condega.

Muestra

Es un subconjunto fielmente representativo de la población. Consiste en extraer de un conjunto una porción representativa, partiendo de una población seleccionada sobre la cual se recolectarán datos y que tiene que definirse o delimitarse de antemano con precisión (Gallegos, 2010).

De la población mencionada anteriormente, se seleccionó como muestra por conveniencia 15 adolescentes del sexo femenino del Instituto Nacional Julio Cesar Castillo Ubau de diferentes secciones.

Criterios de selección de la muestra

- 15 adolescentes de la institución.
- Edades entre 13 y 17 años
- Sexo femenino.
- Con disposición de las adolescentes a colaborar en las actividades propuestas.
- Que hayan tenido o tengan al menos una relación de noviazgo.
- Mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo.
- Voluntariedad y firma de consentimiento informado.

Tipo de muestreo

Según el tipo de investigación se realizó un tipo de muestreo por conveniencia ya que se suele utilizar sobre todo al principio una muestra por conveniencia, se utiliza cuando el investigador necesita que los posibles participantes se presenten por sí mismos y cumplan con los criterios de selección de la muestra.

4.3 Métodos y técnicas de recolección de datos

Desde el inicio de la investigación, se piensa en la fase de recolección y análisis de los datos, esta fase de recolección tiene como meta recopilar información veraz acorde a la

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.

temática de investigación para su posterior análisis que servirá para el desarrollo de dicho trabajo para obtener una mejor comprensión del mismo, no solo para las autoras del trabajo sino también para la sociedad en general, para que de esta manera puedan tener un mejor conocimiento de dicha problemática. Las técnicas utilizadas para recopilar la información en esta investigación fueron: el grupo focal, escala de Likert que consta de 30 ítems y Listado libre.

Grupo focal

Es una técnica de reunión con modalidad de entrevista grupal, abierta y estructurada, en donde se procura que un grupo de entre 10 y 12 individuos seleccionados por los investigadores, discuten y elaboran durante un periodo de tiempo de entre dos horas, desde la experiencia personal sobre una temática o hecho social que es objeto de investigación, por ejemplo, una detección de necesidades de capacitación (Ucha, 2014).

La técnica de grupo focal que se desarrolló en dicho trabajo de investigación, fue con la finalidad de conocer el nivel de conocimiento de las adolescentes sobre violencia en el noviazgo e identificar los factores que influyen para que ellas permitan violencia en el noviazgo, el cual está dirigido por las autoras de la investigación en curso, distribuyéndose los roles equitativamente.

También, se pretende explorar las emociones y actuaciones que manifiestan las adolescentes con relación a la violencia en el noviazgo, por lo que se les presento un estudio de caso para que las adolescentes expresaran su punto de vista en cuanto a determinada situación. Información que sirvió para el desarrollo del trabajo de investigación. (Ver anexo No 4 pág. 82 a 86).

Escala de Likert

Es una herramienta de medición que, a diferencia de preguntas dicotómicas con respuestas si/no, permite medir actitudes y conocer el grado de conformidad del encuestado con cualquier afirmación, propongamos, resulta esencialmente útil emplearla en situaciones en las que la persona matice su opinión, en este sentido, las categorías de repuesta servirán

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.

para capturar la intensidad de los sentimientos del encuestado hacia dicha información (Muguira, 2016).

La escala de Likert es empleada para descubrir:

- El nivel de acuerdo con afirmación
- La frecuencia con que se realiza cierta actividad
- El nivel de importancia que se atribuye a un determinado factor
- La valoración de un servicio, producto o empresa
- La probabilidad de realizar una acción futura.

Con la aplicación de la escala de Likert que consta de 30 ítems, se pretende evaluar las opiniones y actitudes de una persona con respecto a la temática estudiada. (Ver anexo No 2 pág. 78-79).

Técnica de listado libre

Esta técnica tiene fundamento teórico en la antropología cognitiva, definen dominios culturales y se parte de la exposición de cada informante ante un mismo estímulo, produce datos cualitativos cuantificables la cual tiene como propósito generar una lista de palabras que llevan a reconocer y definir dominios culturales relevantes sobre un tema en particular.

Se aplicó la técnica del listado libre con el objetivo de identificar las representaciones sociales presentes sobre el concepto violencia en el noviazgo en mujeres adolescentes del Instituto Nacional Julio Cesar Castillo Ubau. Mediante esta técnica se pretende obtener información más detallada sobre violencia en el noviazgo, es decir en esta técnica se le pedirá al informante que escriba la primera frase o palabra que se le viene a la mente cuando escucha la palabra violencia en el noviazgo, por lo cual después se le pedirá que explique cada una de esa frase o palabra que describió. (Ver anexo No 3 pág. 80-81).

El procesamiento de análisis de escala de Likert, fue mediante el programa estadístico SPSS, que es utilizado para crear tablas y gráficos, el listado libre fue mediante el programa Microsoft Excel, en el que se hizo un análisis de datos cuantitativos y posteriormente un cualitativo, mientras que el análisis de grupo focal se hizo mediante la matriz de

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.

procesamiento de datos, en la que una vez llenado los datos, se realizó el análisis global de esta.

matriz de operacionalización de variables

Operacionalización de variables

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, en el Instituto Nacional Julio Cesar Castillo Ubau de Condega, período 2018-2019

Variable	Definición conceptual	Dimensión	Definición operacional	Indicadores	Técnica de instrumentos
Representaciones sociales	Son sistemas cognitivos en los que es posible reconocer la presencia de estereotipos, opiniones, creencias, valores y normas que suelen tener una orientación actitudinal positiva o negativa.	Estereotipos Opiniones Creencias erróneas Valores errados concepciones	Los diferentes estereotipos, opiniones y creencias reflejados por las adolescentes mediante las técnicas de listado libre y escala de Likert	La mujer tiene que llegar virgen al matrimonio La mujer tiene que hacer las labores de la casa y atender a la pareja Idealización del amor (príncipe azul)	Listado libre Escala de Likert que consta de 30 ítems.
Violencia en el noviazgo	Conjunto complejo de comportamientos, actitudes, sentimientos, practicas, vivencias y estilos de relación entre los miembros de	Amenazas Daño psicológico, físico y sexual Exceso de control hacia	Los daños psicológicos, físicos y sexuales manifestados mediante técnica de listado libre, grupo focal y observación.	Personalidad sumisa Dependencia Súper yo, no estructurado Baja	Listado libre Grupo focal que constara de 14 preguntas. Observación.

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.

Variable	Definición conceptual	Dimensión	Definición operacional	Indicadores	Técnica de instrumentos
	una pareja que producen daño, malestar y pérdidas personales, haciendo uso o amenaza de la fuerza física, restricción, abuso psicológico o sexual dañando o causando dolor a la pareja.	la pareja		autoestima Aislamiento social Miedo a experimentar otras relaciones amorosas.	

4.4 Fases de investigación

Fase de Planificación:

Una vez seleccionado el tema de violencia en el noviazgo, se profundizó sobre la importancia de brindar un mejor conocimiento a la sociedad sobre dicha problemática social que está afectando actualmente en la sociedad y sobre todo a las adolescentes que tienen poco o nulo conocimiento sobre estos temas, se procedió también a la redacción de objetivos que darán salida al planteamiento del problema sobre dicha investigación así como también se buscó información sobre otros estudios realizados tanto a nivel nacional como internacional que ayudaran a una mejor comprensión del trabajo en estudio y posteriormente se pensó en posibles técnicas para la recolección de datos para el desarrollo de dicho trabajo de investigación.

Fase de Ejecución

En esta etapa se aplicó escala de Likert a adolescentes del sexo femenino del Instituto Nacional Julio Cesar Castillo Ubau, Condega, del cual se tomó como muestra a 15 adolescentes del sexo femenino con la intención de conocer la percepción que ellas tienen acerca de dicha problemática, su actitud a la hora de establecer una relación de noviazgo, la

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.

cultura en el que estas se desenvuelven y la influencia de esta en las mismas, posteriormente se aplicó técnica de listado libre con el propósito de generar una lista de palabras que ayudaran a reconocer y definir los conocimientos que la muestra tiene con respecto a la violencia en el noviazgo y por medio del grupo focal para ayudarles a romper el hielo entre ellas mismas conociendo sus comportamientos, actitudes estilos de pensar sobre la violencia en el noviazgo así mismo se pretende modificar las percepciones que se tienen sobre las relaciones de pareja toxicas, además se observó el comportamiento de estas a medida que se desarrollan ciertos temas relacionados con violencia en el noviazgo. En la aplicación de estos se pretende obtener datos que permitirán hacer un análisis de la importancia que tiene el conocimiento sobre la violencia en el noviazgo y la influencia de las representaciones sociales en su vida cotidiana.

Fase de Informe Final

Una vez aplicado los instrumentos a la muestra seleccionada, se analizaron los resultados obtenidos mediante la: Escala de Likert, listado libre y grupo focal, para luego redactar las conclusiones e interpretaciones finales que servirán para dar salida a nuestros objetivos planteados.

El análisis de los resultados, así como la aplicación de instrumentos de recolección de datos, fueron realizados tomando en consideración aspectos éticos tales como: la confidencialidad, el respeto de sus opiniones y consentimiento informado para el posterior uso de la información brindada por las informantes.

V. Análisis y discusión de resultados

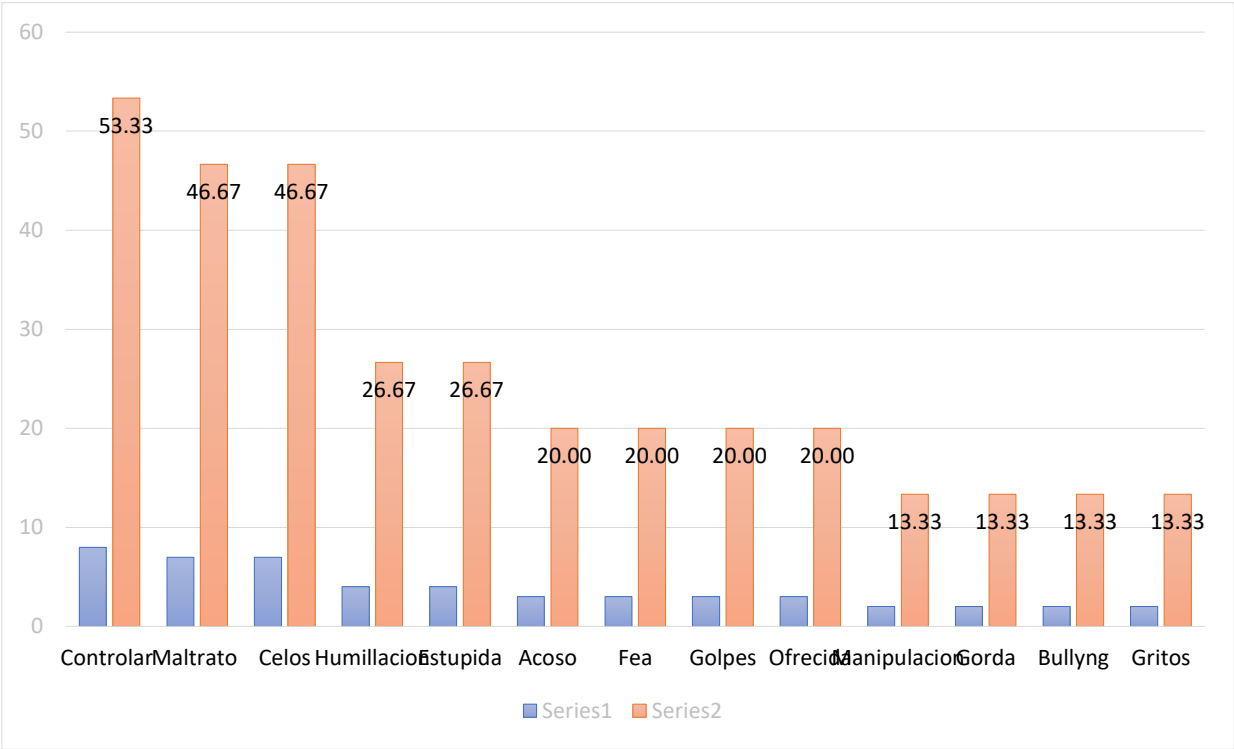
A continuación, se presentan los resultados más relevantes obtenidos con los instrumentos aplicados. Estos resultados, están organizados de acuerdo a los objetivos de estudio y a los que dan salida cada uno de los instrumentos que se mencionan posteriormente:

5.1 Características sociodemográficas presentes en la población objeto de estudio

Características/antecedentes	Valores	
Edad	Valor mínimo: 13 Valor máximo: 17	
	Frecuencia: No 15	porcentaje %
Sexo		
Mujeres	15	100
Total:	15	
Procedencia		
Zona urbana	8	53
Zona rural	7	47
Total:	15	100
Religión		
Católica	5	33
Evangélica	10	67
Ninguna		100
Total:	15	

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.

5.2 Percepciones que tienen las mujeres adolescentes de la violencia en el noviazgo.



En el gráfico anterior, se muestra el porcentaje de las principales características que las adolescentes asocian a violencia en el noviazgo, obteniendo el porcentaje mayor la palabra control con 53%, seguidamente maltrato y celos con 46%, humillación y estúpida con 26%, acoso, fea, golpes y ofrecida con 20%, y manipulación, gorda, bullying y gritos con 13%.

Cabe señalar que la percepción que tienen las mujeres adolescentes sobre la violencia en el noviazgo, refleja la identificación de estas, con comportamientos violentos dentro de las relaciones, por lo que tienden a tener percepciones negativas hacia personas de su mismo sexo, responsabilizando siempre al sexo femenino de los problemas ocurridos dentro de las relaciones de noviazgo.

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.

En relación con lo anteriormente mencionado en el marco teórico donde se define que la violencia en el noviazgo comprende un conjunto complejo de comportamientos, actitudes, sentimientos, practicas, vivencias y estilos de relación entre los miembros de una pareja que producen daños, malestar y perdidas personales a la persona, en los resultados obtenidos se encontró que las adolescentes de la muestra describieron características de violencia en el noviazgo tales como: maltrato, humillaciones, manipulaciones y control, encontrándose que estas manifestaciones de violencia conllevan a desarrollar y aceptar patrones de conducta aprendidas que influyen de manera negativa a la hora de la elección de su pareja.

5.3 Análisis cualitativo

A continuación, se presenta una lista detallada de los argumentos mencionados por las adolescentes en relación a las palabras asociadas a violencia en el noviazgo.

Control:

- Muchos hombres son controladores, quieren administrarnos amistades, horarios y actividades que realizamos.
- Te controlan, te dicen con quién tienes que andar.
- Yo tuve un novio que me quería controlar y me pedía mi contraseña de Facebook.
- Muchos hombres y mujeres quieren tener el control de lo que hacen sus parejas.
- En un noviazgo, ya sea hombre o mujer quieren controlar la vida de su pareja, quieren que hagan lo que ellos quieren.
- Te dicen que no salgas, que no hagas las cosas que tú quieres solo porque a ellos no les gusta.
- Los hombres quisieran tener el control de las mujeres y tenerlas en sus casas como cualquier basura o las ofenden muy feo.
- Te preguntan con quién salís, que haces o con quien te estas escribiendo y te dicen que es lo que tienes que hacer.

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.

Maltrato:

- Existen noviazgos que te prohíben hacer todo lo que haces y amas.
- Muchas veces las mujeres se dejan maltratar por el hombre y eso es cuando el hombre esta celoso o enojado.
- Te insultan, te gritan, te asorean en público.
- En las relaciones no debe de haber golpes.
- En ocasiones, los hombres al estar molestos, nos agreden con palabras como: sos una zorra.
- Porque en una relación de violencia se fundamenta el maltrato.

Celos:

- El hombre no le tiene la suficiente confianza a su novia y es donde vienen los celos.
- Es cuando nos miran más arregladas y ya se ponen celosos y nos comienzan a maltratar.
- Una amiga, una vez me conto que su novio era muy celoso hasta el punto de celarla con su primo.
- En la mayoría de las relaciones, los celos son normales, pero no menos tóxicos y malos.
- Es cuando al inicio desconfían de ti y de todas tus cosas y no te creen lo que dices.
- Es algo que se encuentra en la mayoría de las relaciones, pero no es normal.
- Siempre hay celos, pero en realidad los hombres se pasan.

Humillación:

- Te comparan con otras, te vive recordando todo lo que te hace sentir mal.
- Humillan por el hecho de tener algún defecto, nos tratan de acomplejar con las demás.
- Es cuando el hombre ofende feo a una mujer delante de sus hijos.
- En una relación donde hay violencia la persona tiende a ofender a su pareja.

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.

Estúpida:

- Porque los hombres de ahora no son como antes, que eran más cariñosos con las damas.
- Es un insulto porque ella hizo algo mal.
- Las mujeres no merecen que las traten mal.
- Es lo primero que nos dicen cuando no les obedecen en lo que ellos piden.

Golpes:

- Eso ya es otro paso, porque no puedes dejar que ninguna persona que no sean tus padres, te maltraten.
- En la violencia de noviazgo no deben existir golpes.
- Los golpes son menos comunes, pero por lo general surgen cuando la mujer calla.

Acoso:

- Te acosan, te siguen, en algunos casos quieren estar pendiente de lo que haces y dejas de hacer.
- Muchas veces acosan de la manera que quieren saber con quién hablamos, lo que estamos haciendo a cada momento y por qué.
- Es cuando te dice que no hagas o no debes hacer eso porque él es el que manda y no tú.

Fea:

- Porque cuando el novio se deja de interesar por esa persona, no haya que decirle.
- Porque la mira a una mujer más mejor que su novia.

Bullying:

- Se burlan de las características físicas de los otros o de su forma de ser.
- Cuando te dice groserías o se burla con palabras no adecuadas y te sientes muy mal.

Manipulación:

- Te chantajea con cualquier cosa a la que eres frágil.

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.

- Manipulan a su pareja con la excusa de que si es amor deben hacer lo que ellos quieren.

Gritos:

- En una relación con violencia, hay muchos gritos con ofensas.
- No nos pueden tratar mal.

Gorda:

- El novio mira que ella no está igual que antes o cuando la iba conociendo.
- En algunas ocasiones, se puede manifestar en las familias, los amigos y el novio.

Ofrecida:

- Piensan que es lo que hacen, las tratan, maltratan y sin saber de lo que están hablando.
- La pareja cree que es ofrecida porque se junta con personas así.
- Las mujeres se les ofrecen a los hombres.

En los argumentos mencionados anteriormente, se pudo observar que las principales características que las adolescentes asocian a violencia en el noviazgo encontramos: celos, maltrato, humillaciones control entre otras, siendo estos comportamientos los causantes de los problemas dentro de la relación de pareja y por tanto la manifestación de la violencia dentro del noviazgo, esto en relación con el autoconcepto de la mayoría de las adolescentes mujeres, se puede percibir como un factor negativo, que afecta al desarrollo de la imagen de cada una de ellas, ya que el recibir palabras ofensivas, control o cualquier otro comportamiento anormal de parte de una persona importante en sus vidas, puede traer consigo la creencia de ser todo lo que los demás les dicen, incorporando esto a su estilo de vida y por tanto al desarrollo de un autoconcepto fácil de manipular.

5.4 Matriz de procesamiento de datos, Objetivo No. 1

Preguntas	Respuestas	Categoría	Análisis de resultados
¿Existe la creencia de un hombre perfecto al momento de elegir a tu pareja? ¿De qué manera?	<p>R/1. Depende, si en el noviazgo se tratan bien, puede que ella encuentre el hombre perfecto.</p> <p>R/2. Si existe el hombre perfecto, porque mi novio siempre me cuida, me trata bien, me cela con mis amigos.</p> <p>R/3. No existe el hombre perfecto, porque desde que somos novios me está controlando.</p> <p>R/4. No hay hombre perfecto, pero si existen hombres buenos.</p> <p>R/5. No existe, no hay ninguno que sea perfecto.</p>	Percepciones	Algunas de las adolescentes tienden a idealizar la creencia de un amor perfecto, todo lo ven color de rosa y desde pequeñas sueñan con la existencia de un hombre ideal, esto puede ser explicado como la necesidad de llenar vacíos emocionales debido a la falta de afecto experimentada en su niñez, afectando esto en la toma de decisiones.
¿Consideran que los hombres y mujeres experimentan presiones sociales que los tornan más violentos? ¿Cómo cuáles?	<p>R/1. Sí, porque puede ser que en la familia tengan un problema y luego se las desquitan con la pareja cuando ella no se lo merece.</p> <p>R/2. Una de las presiones que sufre el hombre son palabras como: eres un tonto, te dejas mandar de esa mujer etc.</p> <p>R/3. En la familia hay casos así, si es tu esposo tienes que dejarte mandar.</p>	Percepciones.	Mediante las respuestas obtenidas, se logró identificar que, la violencia es aceptada dentro del noviazgo, porque tanto el varón como la mujer, se dejan llevar por las críticas de sus familiares y amistades, lo que genera daño emocional y físico, así como la ruptura de la relación o una dependencia afectiva.
¿los medios de	R/1. Si, las redes sociales		En este análisis, se logró

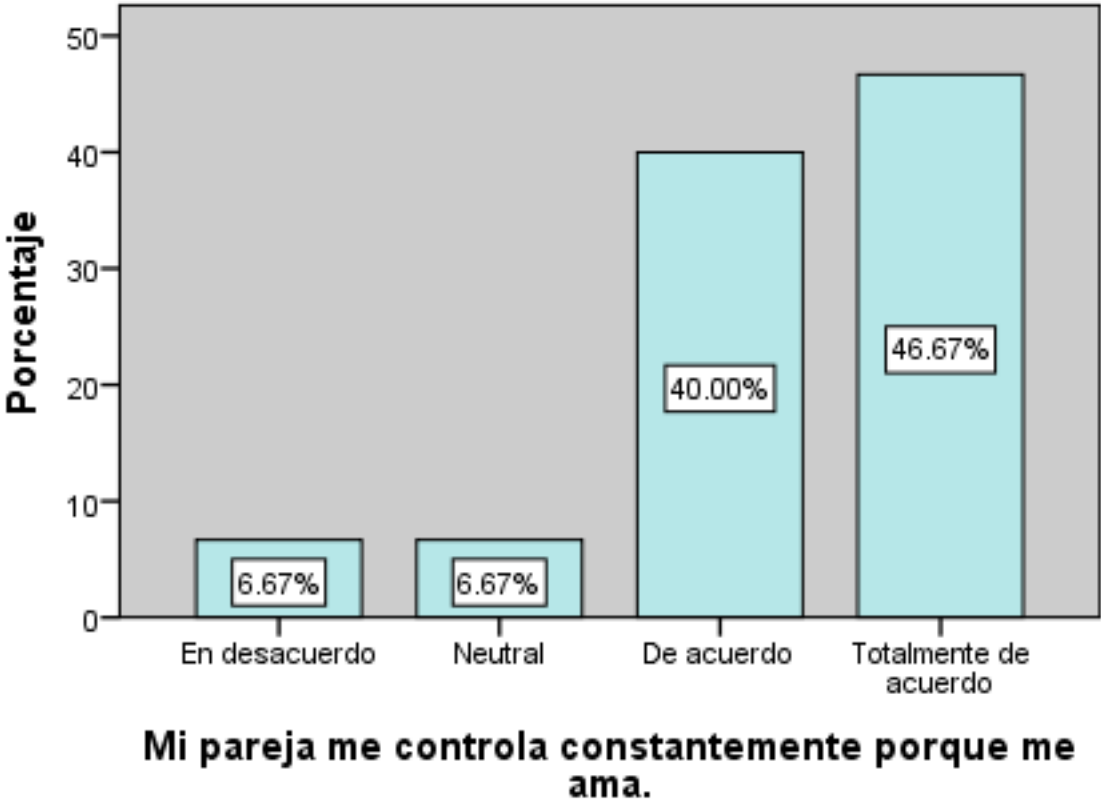
Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.

Preguntas	Respuestas	Categoría	Análisis de resultados
comunicación atraen la producción y reproducción de la violencia en el noviazgo? ¿Por qué?	no existieran las relaciones de noviazgo duraran más tiempo. R/2. En Facebook nosotras mismas denigramos a la mujer, es decir, nosotras mismas reproducimos la violencia. R/3. Sí, porque por medio de esto se desarrollan los celos, la desconfianza, la mala comunicación.	Percepciones	dar cuenta de que los medios de comunicación, no atraen la reproducción de la violencia sino más bien lo que influye es la percepción que cada persona tiene sobre lo que se observa en los distintos medios de comunicación y principalmente en las redes sociales, esto tiende a ocasionar las discusiones, dentro de la relación de noviazgo, desarrollando celos patológicos y distorsiones en la percepción tanto del hombre como de la mujer.

Un aspecto interesante que debemos tomar en cuenta es la presencia de una idealización del amor a la hora de elegir a la pareja, en la que las adolescentes buscan al hombre perfecto dentro de este concepto de hombre perfecto, se encuentra un príncipe azul, con buenos valores, sin imperfecciones, una vida perfecta, por lo cual, se dejan llevar por las palabras bonitas que les dicen los chavalos cuando apenas se están conociendo, lo que describe una buena relación, hasta el momento en que inician los celos, producto de eso las discusiones y por lo tanto la violencia dentro del noviazgo.

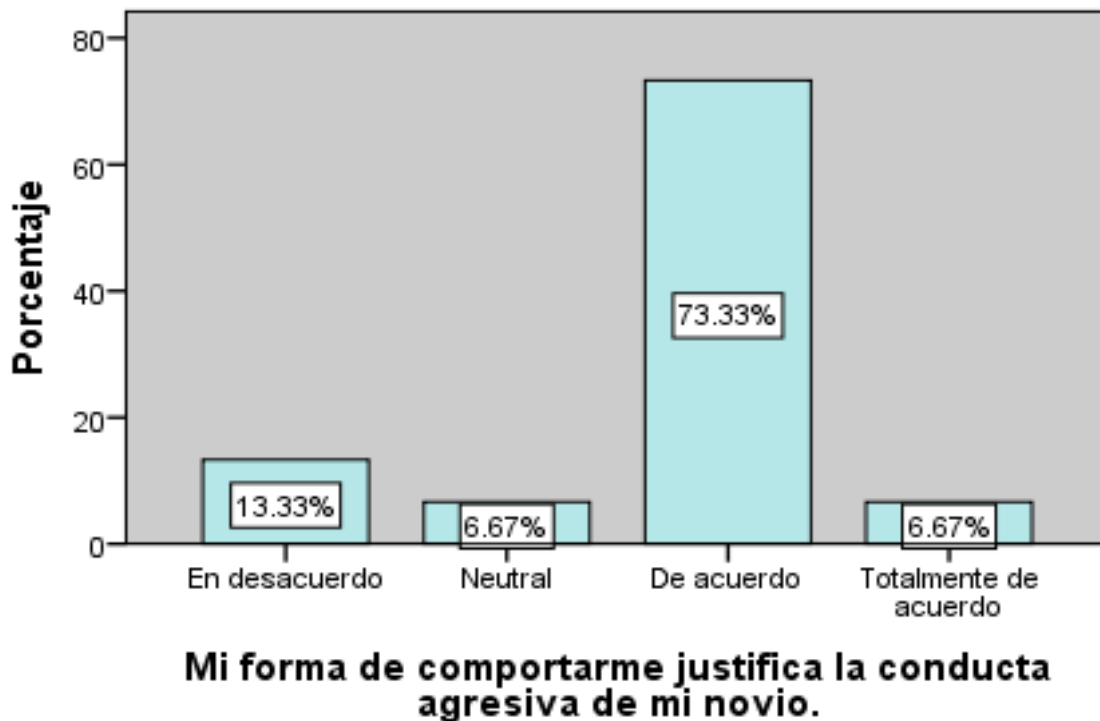
También se considera importante mencionar que la violencia en el noviazgo ha aumentado a causa de la falta de información, el entorno, las presiones sociales, la mala comunicación con los padres, falta de afecto y los medios de comunicación, los cuales son percibidos de diferente manera por las personas, lo cual frena u obstaculiza tanto las relaciones personales como interpersonales del adolescente con respecto a las relaciones de noviazgo que suelen experimentar en esta etapa tan importante en su vida.

5.5 Gráficos sobre Representaciones sociales que inciden en el autoconcepto de la mujer que permite el maltrato en el noviazgo.



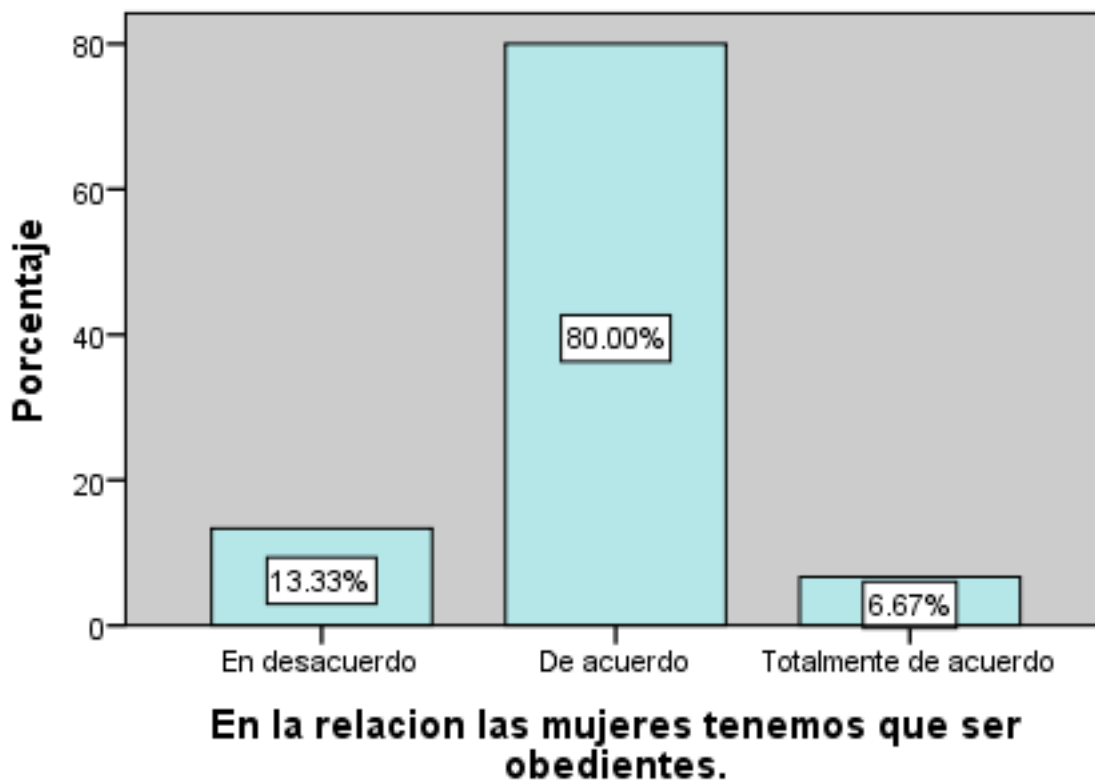
En el grafico 1, el 87% de las encuestadas están de acuerdo en que el control que reciben de parte de su pareja es solo una muestra de amor, y solo un 13% están en desacuerdo, esto quiere decir que la mayoría de adolescentes poseen un autoconcepto pobre en cuanto a su personalidad, lo que les lleva a considerar los actos de control de su pareja como algo positivo, repercutiendo esto negativamente en la percepción errónea de una relación saludable.

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.



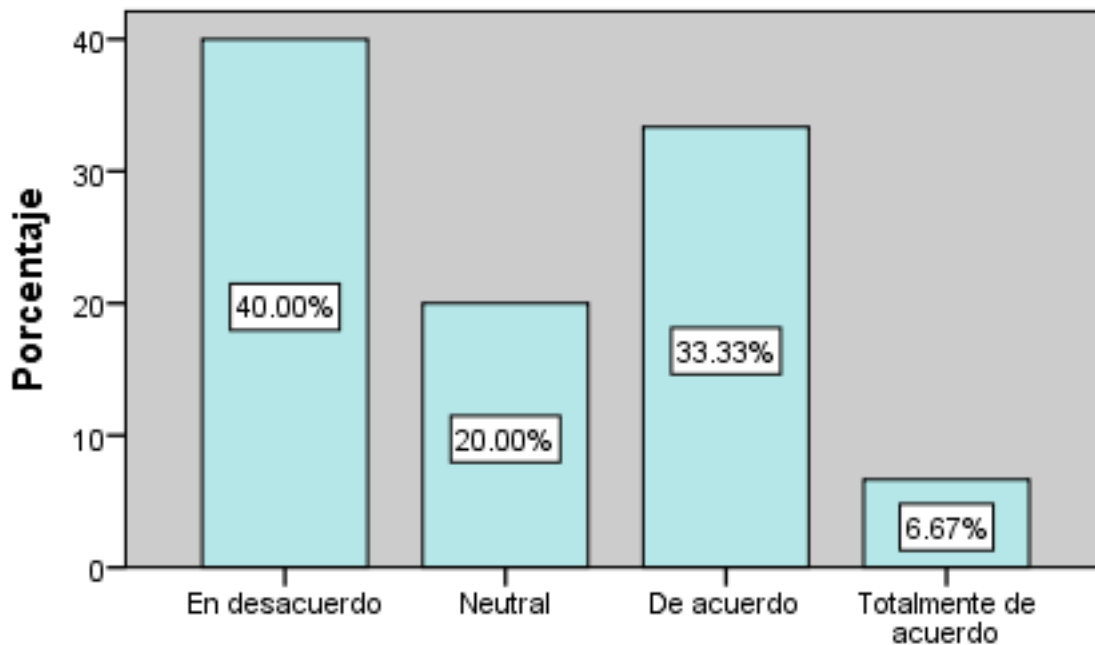
En este segundo gráfico, se logró identificar que, el 80% de encuestadas, están de acuerdo en que la conducta agresiva de su novio, es por culpa de ellas y de su comportamiento, un 13% en desacuerdo y un 7% no está de acuerdo ni en desacuerdo, lo que significa que las adolescentes han sido creadas bajo un patrón de inferioridad, por lo que tienden a minimizar la violencia, considerándose culpables y dignas de merecer los malos tratos que reciben de su pareja.

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.



En el grafico 3, las adolescentes expresan que el 87% está de acuerdo que, en las relaciones de noviazgo, las adolescentes deben cumplir la voluntad de la pareja y obedecerles en todo lo que ellos digan, esto es, porque desde pequeñas a la mayoría de las mujeres se les ha enseñado que el hombre por ser una figura masculina es considerado como la autoridad dentro del hogar y como un ser superior, y solo un 13% en desacuerdo con dicha situación.

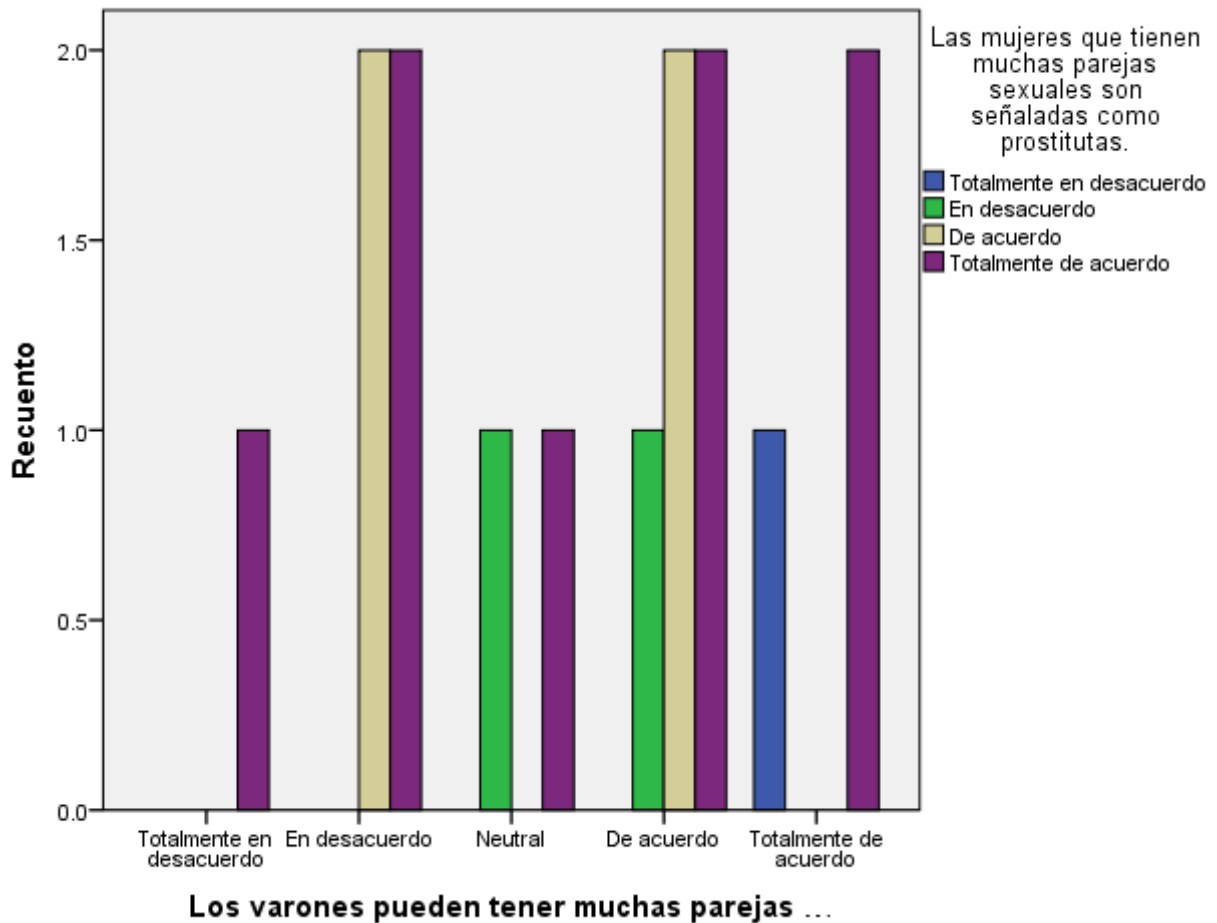
Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.



Es normal que mi pareja escoja el tipo de ropa que debo lucir.

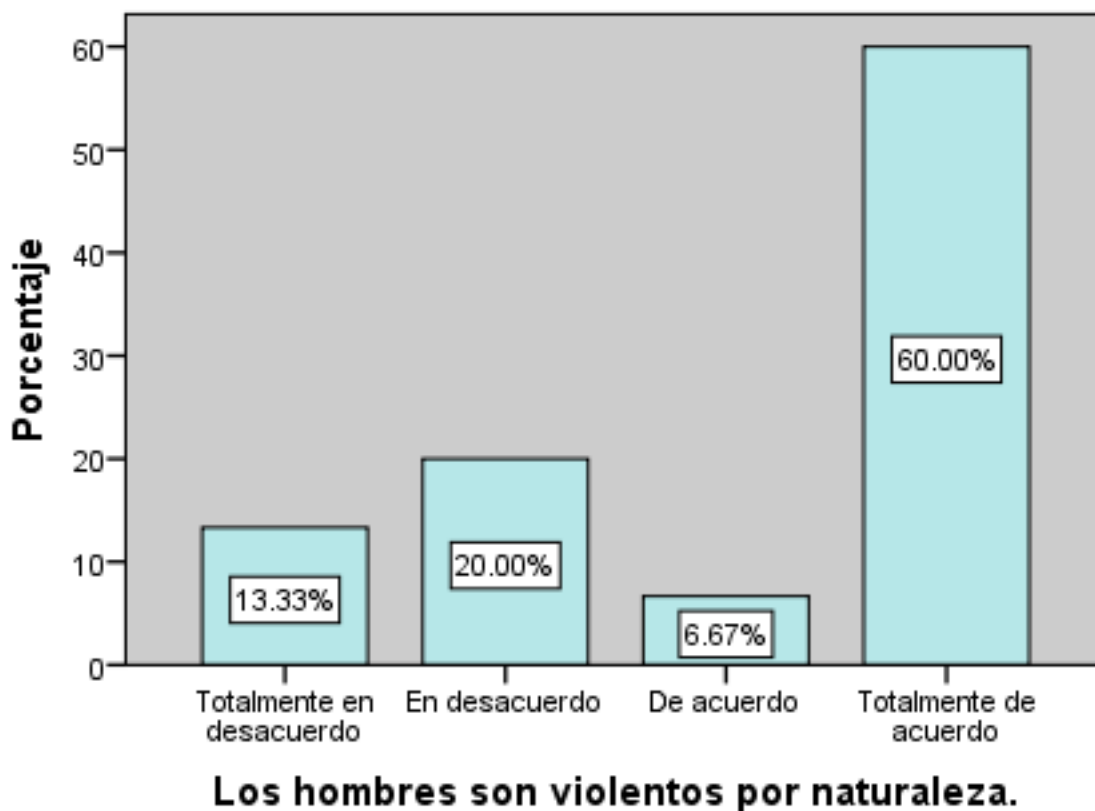
En las adolescentes encuestadas, se encontró que un 40% consideran normal que su pareja escoja el tipo de ropa que debe lucir, un 20% está indeciso y un 40% se encuentran en desacuerdo con dicha situación, lo que quiere decir que aproximadamente la mitad de ellas, desarrollan una actitud dócil y son reprimidas en cuanto a su forma de vestir, al utilizar atuendos solo para complacer a su pareja y para mantener la relación.

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.



En el gráfico 5, un 53% se encuentra de acuerdo en que los varones pueden tener muchas parejas sexuales, un 34% está en desacuerdo con esto, y el 13% se encuentra indeciso con dicha variable. Mientras que en la otra variable donde se menciona que las mujeres que tienen muchas parejas sexuales son señaladas como prostitutas, un 80% está de acuerdo y un 20% en desacuerdo, esto refiere que la muestra y la población en general, se rige por los estereotipos, creencias y valores que la sociedad establece con respecto a las prácticas sexuales considerando al hombre que tiene muchas parejas como privilegiado dentro de la sociedad, mientras que las mujeres son catalogadas como inmorales, desvalorizándolas y negándoles sus derechos como mujer, madre y persona.

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.



En la figura 6, un 67% está de acuerdo en que los hombres son violentos por naturaleza y un 33% está en desacuerdo con dicha situación, lo que indica que vivimos en una cultura donde no se tiene la capacidad de identificar la violencia de la naturaleza del ser humano. Tomando en cuenta que violencia y agresión son dos términos totalmente diferentes, ya que violencia es un daño tanto emocional como físico hacia otra persona, mientras que, agresión es una característica propia de los seres humanos para la supervivencia dentro de la sociedad.

En Las gráficas anteriormente descritas se logró identificar las diferentes representaciones sociales que influyen en el auto concepto de las mujeres adolescentes dentro del noviazgo tales como: las expectativas de la sociedad, en la que se espera que los hombres ejerzan

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.

más violencia y las mujeres sufran más, la asociación de la violencia solamente a golpes, ignorando aspectos de la violencia psicológica, la obediencia en la relación, el control, el modelo familiar, creencias del amor perfecto y dependencia afectiva, desarrollando una orientación negativa en las percepciones de estas, trayendo conflictos emocionales y condicionando a la mujer a aceptar el maltrato, por lo que esta no puede ver más allá de la realidad percibiendo la violencia como algo normal.

Otro aspecto interesante que se debe tomar en cuenta, son los modelos aprendidos, que producen y reproducen la violencia, de tal manera que a la mujer se le inculcan valores tales como la obediencia lo que lleva a la mujer a ser una persona dócil, pasiva y fácil de manipular e inclinadas al hogar; mientras que el varón tiende a ser la figura autoritaria y el que tiene derecho a ejercer el control sobre la mujer.

Tajfel,(2000), describe el autoconcepto como la imagen que tenemos de nosotros mismos; esta se forma a partir de un buen número de variables, pero es influenciado por las interacciones con las personas importantes en nuestras vidas. Esto en relación con los resultados obtenidos permite explicar que los problemas en las relaciones de pareja afectan de manera negativa en el autoconcepto de la persona, lo que da lugar a que la mujer permita abuso psicológico, físico y a creer que los malos tratos que recibe son porque ella los provoca y los merece.

Desde las épocas antiguas, se puede observar las diferencias que tienen tanto hombres como mujeres, pues a ellas no se les permite tener varias parejas, mientras que el hecho de que los hombres tengan muchas esposas, es visto como normal dentro de la sociedad, lo mismo sucede con la cultura actual, donde la mujer siempre será vista como fácil de adquirir, y como una persona sin valores morales.

Esto, en relación con otros estudios de investigación realizados, se ha coincidido en que las principales manifestaciones de violencia son experimentadas a través del control, poder, autoridad y desvalorización, más sin embargo la mayoría de las personas que viven este proceso, lo consideran como algo normal y desean permanecer siempre con su pareja. El

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.

comportamiento de estas mujeres que a pesar de sufrir violencia quieren permanecer siempre ahí con su pareja, es explicado por el modelo conductual, el que refiere que tanto la conducta normal como anormal es aprendida, en tanto que, las mujeres ante la violencia se crean una nueva identidad, en la que está presente el chantaje emocional de parte del agresor, y al que la mujer le es difícil resistirse, por lo que tiende a caer en una dependencia emocional y a pesar de identificar esta conducta anormal, desea permanecer ahí para conservar la relación.

5.6 Matriz de procesamiento de datos, objetivo No. 3

Porque las mujeres permiten la violencia en el noviazgo.

Preguntas	Respuestas	Categoría	Análisis de resultados
¿Qué entiende por violencia en el noviazgo?	<p>R/1. La violencia no solo es física, sino también emocional, es cuando te violentan, te quieren controlar, te golpean, te insultan, se burlan de tu cuerpo, opiniones, te comparan con otras mujeres, también cuando él no te demuestra nada y solo anda contigo por interés.</p> <p>R/2. Es cuando te maltratan porque ven que los amigos también lo hacen y quieren ser como ellos.</p> <p>R/3. La violencia en el noviazgo se puede identificar por medio de los mensajes de texto, porque revisa mi conexión o pregunta con quien estoy chat o te piden la contraseña.</p>	Violencia en el noviazgo	En los resultados encontrados, se logró constatar que las adolescentes si poseen un claro concepto de lo que significa la violencia en el noviazgo, ya que lograron identificar situaciones en las que está presente la violencia, tales como: control, golpes, burlas, etc. más sin embargo les es difícil identificar este tipo de situaciones al momento de tener una relación de noviazgo.

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.

Preguntas	Respuestas	Categoría	Análisis de resultados
¿Cómo caracterizas la violencia en el noviazgo ejercida dentro del contexto social y familiar?	<p>R/1. A veces las personas lo ven normal, porque siempre el padre es el malo.</p> <p>R/2. Es negativo, porque no está bien que un hombre le pegue a una mujer.</p> <p>R/3. Cuando la violencia es por parte del padre, la madre y los hijos lo ven bueno.</p> <p>R/4. Es positivo, porque ellas se merecen que las maltraten y negativo porque ellas no hacen caso.</p>	Violencia en el noviazgo.	Se pudo interpretar que las adolescentes de la muestra consideran la violencia de parte del hombre como algo normal, porque como el hombre es la figura autoritaria, aparte de ser el que lleva el sustento económico al hogar, por lo tanto, como mujer y como hijos el deber es obedecerle siempre.
¿A quién se le atribuye la responsabilidad de la violencia en el noviazgo?	<p>R/1. Se les atribuye a los hombres, porque son los de carácter fuerte y son más hábiles que las mujeres.</p> <p>R/2. Se le atribuye a la mujer, porque a veces ella, hace cosas como: salir con sus amigas o a bailar sin el permiso de su pareja y eso al hombre no le gusta.</p> <p>R/3. Se les atribuye a los dos, porque como mujer no me dejo maltratar, pero hay mujeres que también maltratan a los hombres.</p>	Violencia en el noviazgo.	La mayoría de las adolescentes, piensan que el hombre es el responsable de la violencia en el noviazgo, por su carácter fuerte y porque suelen ser más astutos que las mujeres, mientras que, otra parte de las adolescentes tienen la perspectiva de que el hombre es violento, pero por culpa del mal comportamiento de la mujer, la cual mientras tenga pareja, no tiene derecho de interactuar y recrearse con las personas de su entorno.
¿crees que la violencia en el noviazgo ha aumentado o ha disminuido, por qué?	R/1. Si ha aumentado, porque antes los hombres respetaban, eran detallistas, pero ahora si te dan algo es porque quieren algo a cambio.	Violencia	La violencia en el noviazgo es una problemática social, que ha ido aumentando poco a poco, debido a la falta de interés del hombre por conocer más sobre su pareja,

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.

Preguntas	Respuestas	Categoría	Análisis de resultados
	<p>R/2. Si, porque en las parejas de antes había una mejor comunicación mientras que ahora no hay comunicación y tolerancia.</p> <p>R/3. Ha aumentado porque nosotras las mujeres permitimos que nos falten el respeto y por eso a veces nos merecemos que nos traten mal.</p>	en el noviazgo	<p>sus sentimientos y emociones llegando a perder los valores para una buena comunicación, tanto horizontal como afectiva.</p> <p>Se considera importante mencionar que esta situación tan perjudicial para la salud mental y emocional ha aumentado a causa de un pobre autoconcepto de la mujer.</p>

En cuanto a los resultados obtenidos, se considera relevante expresar que las mujeres adolescentes del Instituto Nacional Julio Cesar Castillo Ubau del municipio de Condega, permiten la violencia dentro de la relación, por el miedo a quedarse solas o a no tener un apoyo económico, también por las presiones familiares que la llevan a acceder a tener relaciones sexuales sin su consentimiento provocando consecuencias tales como: un trastorno sexual, enfermedades de transmisión sexual, embarazo no deseado, además de apego emocional y un amor enfermizo de ambas partes, ella por permitirlo y el por provocarlo.

Anteriormente se describe que la violencia en el noviazgo comprende un conjunto complejo de comportamientos, actitudes, sentimientos y estilos de relación entre los miembros de una pareja que producen daños, malestar y pérdidas personales, haciendo uso o amenaza de la fuerza física, restricción, abuso psicológico o sexual dañando o causando dolor a la pareja. (Bonino, 2012), esto en comparación con lo debatido por las adolescentes, se pueden decir que lograron identificar algunos comportamientos no adecuados dentro de la relación, tales como: el control, las palabras ofensivas entre otras, lo que da a entender que la mayoría de los adolescentes si están presenciando violencia dentro del noviazgo, pero están ignorando dicha situación, confundiendo ese comportamiento con amor.

Uno de los aspectos, por los que la violencia es permitida, por la mayoría de las mujeres y en especial por las adolescentes, es debido a la falta de experiencia en las relaciones de

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.

pareja, las relaciones afectivas y la cultura de un amor romántico, en la que la adolescente se crea un amor perfecto según la información que percibe de los medios y en base a esto se deja guiar por una visión excesivamente romántica en la que el amor es utilizado como justificación a los diferentes comportamientos negativos experimentados dentro de la relación lo que lleva a que las adolescentes adopten a su estilo de vida la tolerancia a la violencia.

También se logró constatar que la violencia se manifiesta en la propia familia, en donde está presente el concepto de poder y en el que se encuentra en desventaja el sexo femenino por ser considerado como inferior ante el hombre, por lo tanto se puede decir que la mayoría de las mujeres que permiten la violencia dentro del noviazgo, es porque fueron creadas en un sistema familiar donde la violencia es vista como algo normal, por una mala comunicación entre los miembros de la familia y en el que las reglas son impuestas por la figura masculina.

Otro aspecto que llama la atención, es que las mujeres adolescentes consideran que su manera de comportarse es una de las causas por la que su pareja, tiene derecho a ejercer control sobre ellas, lo que da lugar a que el novio se sienta con la libertad de decirle palabras ofensivas tales como: sos fea, gorda, tonta, ofrecida etc. Dichos comentarios influyen negativamente en el autoconcepto de la mujer, creando una imagen pobre de sí mismas hasta el punto de creer merecer todo lo que su pareja les dice, sintiéndose débiles ante su pareja por el simple hecho de ser el sexo femenino considerado frágil ante la figura masculina.

5.7 Análisis global de resultados obtenidos

Por lo antes mencionado, se puede apreciar la diferencia entre las relaciones en los tiempos de antes y en comparación con la época actual, puesto que la violencia es algo que siempre ha estado presente tanto en la cultura pasada como en la actualidad y en la que a principios de los 90, era vista por la sociedad con total normalidad, según el paso del tiempo sus manifestaciones han ido cambiando según su contexto social, ya que en la época anterior la violencia era invisible, es decir, esta era ejercida y recibida pero no hacían nada al respecto,

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.

por lo que obedecer a sus parejas era un deber que como mujer se tenía, mientras que actualmente la violencia es manifestada mediante el control por medio de redes sociales, celos obsesivos, uso de palabras ofensivas etc. también estaba presente la diferencia de roles en el que la mujer se encargaba de las cosas mínimas en el hogar y el varón se le autorizaba ser el responsable de todo el grupo. Con el paso del tiempo y cuando se procreaban hijos, la función primordial de la mujer era la de tener hijos y especialmente varones y a los varones se les permitía poder tener una vida sexual muy diversa con respecto a las relaciones de noviazgo actuales, existe una relación en cuanto a los roles ya que actualmente en algunas familias, a la mujer se le prohíben ciertas cosas en las que el varón siempre se posicionara en un lugar más alto que la mujer esta desigualdad en los géneros da lugar que la mujer permita la violencia, debido a que muchos casos esta es culpada de provocar a su pareja.

En los años 60 el varón fue perdiendo autoridad histórica que tenía sobre la mujer ante la ley, el hombre ya no era la cabeza de la familia y la mujer podía trabajar sin la autorización de él, aquí el amor romántico era fundamental para mantener relaciones y estar enamorado era la base para formar una pareja Salazar; Arteaga, (2009), Por lo tanto en la época actual donde ya nada se impone en las relaciones de noviazgo la pareja decide actuar y comportarse de la manera que ellos creen conveniente, percibiendo en algunos casos los problemas generadores de violencia como algo que suele suceder a todas las parejas, adoptando una nueva conducta en la que la violencia es permitida y en las que han influido las crianzas dentro del sistema familiar, no solo eso sino también la etapa de ser adolescente en la que hay muchos cambios emocionales y de la imagen, enamoramiento, confusión, vínculos amorosos que son experimentados de diferentes maneras por cada uno de los adolescentes y dependiendo de esto, pueden presentar respuestas positivas o negativas de interacción con el ambiente y de su desarrollo personal por lo que se considera de vital importancia el apoyo afectivo de los padres y personas importantes en la vida del adolescente, para un buen desarrollo de su autoconcepto.

Actualmente el sistema familiar es uno de los factores por los que la violencia está siendo permitida por la mayoría de las mujeres adolescentes, violencia que será manifestada

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.

también en la edad adulta, por lo que muchas mujeres asumen como natural la superioridad del hombre e incluso pueden llegar a adoptar las propias actitudes machistas de su pareja, puesto que la relación de igualdad comienza a ser desigual producto de las exigencias tanto en el contexto familiar como social, situación que se agrava cuando la pareja conviven juntos y crean una familia, puesto que a la mujer se le da el papel de madre y la responsabilidad del cuidado de los miembros de la familia, por lo que tienen una perspectiva de que ser maltratada es como un proceso por el que toda mujer debe pasar.

El contexto social juega un papel fundamental en la reproducción en la violencia ya que todavía existen patrones de control a favor de los hombres por lo que las adolescentes tienden a verlo como un factor negativo que desencadena el permitir la violencia ya que es donde se imponen los valores, actitudes y creencias que se tienen entre ser hombre y ser mujer, siendo una manera de ejercer violencia no solo los golpes sino también la violencia emocional, que se manifiesta por medio de humillaciones, devaluaciones, situaciones que la sociedad ha normalizado.

VI. Conclusiones

Para finalizar, cabe señalar que a pesar de que la violencia en el noviazgo, es un fenómeno del cual se tiene mucha información, hay bastante desconocimiento y desinterés sobre dicha problemática, por lo que se considera necesario hablar más a menudo, pues está afectando a la mayoría de las parejas y sobre todo a mujeres adolescentes de 13 a 17 años, que es con las que se trabajó en dicho trabajo de investigación, puesto que esta es una etapa en la que las adolescentes se encuentran expuestas a ciertos cambios y vulnerables al ambiente, es decir, las adolescentes se encuentran propensas a permitir los malos tratos dentro del noviazgo.

Es importante también mencionar, que se lograron identificar los tipos de representaciones sociales presentes en la violencia en el noviazgo tales como: las expectativas de la sociedad, la asociación de la violencia solamente a golpes, la obediencia en la relación, el control, el modelo familiar, creencias del amor perfecto, siendo el patrón familiar uno de los factores que más influyen en que la mujer permita cualquier tipo de violencia dentro del noviazgo, modificándose el grado de violencia en cada fase y en cualquier momento de la relación, dando lugar a la reproducción de la violencia, llegando esto a permanecer hasta en la vida adulta, en la etapa del matrimonio, repitiéndose el ciclo de violencia una y otra vez.

En cuanto a las percepciones que tienen las mujeres adolescentes, sobre la violencia en el noviazgo, se llegó a la conclusión de que la mayoría de las percepciones son negativas, ya que las adolescentes perciben algunos comportamientos de violencia dentro del noviazgo, como algo normal y en caso de que se lograran identificar algún tipo de violencia, esta es justificada culpabilizándose ellas mismas por dichos comportamientos o pasando desapercibida las manifestaciones presentes dentro de la relación.

VII. Recomendaciones

A continuación, se presentan las siguientes recomendaciones para fortalecer una relación saludable dentro del noviazgo.

A mujeres adolescentes:

- ✓ Tener la capacidad de tomar tus propias decisiones dentro de la relación, sin dejar que terceras personas influyan en tu forma de pensar y ver las cosas.

- ✓ Desarrollar la habilidad para dialogar con los padres, maestros y jóvenes especialistas en temas relacionados con la violencia para tener un mejor conocimiento sobre estos temas y de esta manera dotarse de estrategias para prevenir dicha problemática y para fomentar las relaciones sanas y armoniosas.

- ✓ Indagar más sobre temas de violencia y de autoconcepto para luego aplicarlos a su estilo de vida, es decir que las adolescentes puedan desarrollar habilidades de comunicación y se sientan capaces de compartir experiencias con otras personas que estén pasando por una situación de violencia.

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.

A la institución:

- ✓ Realizar campañas de concientización sobre violencia dentro del noviazgo, para que de esta manera tanto niños-as y adolescentes conozcan más acerca de esta y puedan prevenirla.

- ✓ Trabajar para sustituir la representación social dominio-sumisión por métodos coherentes con los valores democráticos fundamentados en el respeto y el rechazo a la violencia.

- ✓ Fomentar la participación de padres en la creación de medidas y planes concretos para una educación donde se inculquen valores como el respeto hacia los demás, amor propio y amor al prójimo, entre otros.

- ✓ Utilizar el potencial de los servicios de salud reproductiva y de la red de apoyo de jóvenes, como punto de acceso para localizar y apoyar a las mujeres que son víctimas de violencia en el noviazgo y derivarlas a otros servicios de apoyo.

- ✓ Trabajar aspectos de la inteligencia emocional tales como: la capacidad de comprensión, empatía, escucha activa, control de emociones y el compañerismo para de esta manera poder sobrellevar los problemas dentro del noviazgo, de la mejor manera posible conversando tranquilamente para evitar las discusiones en la pareja.

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.

A futuros investigadores:

- ✓ Continuar con investigaciones sobre violencia en el noviazgo y sus factores de riesgo para la construcción de programas de prevención y mejora de la calidad de vida.
- ✓ Compartir espacios de interacción con adolescentes, en las que se les brinde apoyo, se les escuche sin juzgar y se tome en cuenta sus opiniones.
- ✓ Realizar un estudio de investigación, donde se refleje la violencia dentro del noviazgo ejercida hacia adolescentes del sexo masculino.

VIII. Referencias bibliográficas

- Amezcuá, P. (2017). Obtenido de <https://academica-e.unavarra.eTFM17-SARAI-FIN.pdf>
- Arauz, Benavidez, & Martínez. (2010). *Estudio de caso sobre la influencia de la visión de género en las relaciones violentas de pareja*. Esteli.
- Aristos. (1987). *enciclopedia Aristos*.
- Bonino, L. (2002). Obtenido de <https://www.joaquinmontaner.net>
- Calderon, Caballero, & Vega. (2015). *violencia en el noviazgo de parejas jóvenes*. Esteli.
- Carrillo, M. D. (diciembre de 2007). Obtenido de <http://eprints.uanl.mx/>
- contreras. (2012). Obtenido de <http://www.tesis de investig.blogspot.com/2014/04/poblacion-y-muestra-ejemplo.html>
- Conzemius. (1984 (1932)). *Estudios etnográficos sobre los indios: Miskitos y Lemus*. San José México, D.F: Asociación Libro Libre.
- Corsi, Lara, Delfino, & García. (1993). *Maltrato y abuso en el ámbito doméstico*.
- Cortes. (2016). Obtenido de <http://www.academia.edu/25306375/LA-INVESTIGACION-SEGUN-DANKHE>
- DSM-IV. (1995). *Manual diagnóstica y estadístico de los trastornos mentales*. Barcelona (España): Masson, S.A.
- DSM-IV. (1995). *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales*. Barcelona (España): Masson, S.A.
- Escudero. (2010). Obtenido de <https://repositorio.uam.es/handle/22452-escudero-nafs-antoniopdf>
- Fernández, & Baptista. (2006). *Metodos mixtos sampieri*. Obtenido de <https://www.coursehero.com/file/7658632/metodos-mixtos-sampieri/>
- Freud, S. (1905- 1915). *obras completas de Sigmund Freud tomo II*. Madrid España : Biblioteca Nueva .
- Freud, S. (1920). Obtenido de www.psiquentelequia.com/eleccion-de-pareja-patrones-toxicos/
- Hernández, S., & Baptista. (2003). Obtenido de <https://es.scribd.com/document-observacion.com>

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.

Jaramillo, & Ramirez. (1998). Obtenido de [www.iue.edu.co>portal>fondo-editorial](http://www.iue.edu.co/portal/fondo-editorial)

Jaramillo, Holguin , & Ramirez. (2016). Obtenido de revistas.iue.edu.co

Jaramillo, Osorio, & Ramirez. (23 de marzo de 2016). Obtenido de <http://www.Dialnet-representacionessocialesobrelaviolenciarecibidaYE-5733141.pdf>

Lozada, K. (4 de abril de 2016). Obtenido de <https://www.clubensayos.com/religion/antropologia-cultural-relaciones-afectivas-de-noviazgo>

Martinez, J. &. (2014). *prevencion de violencia en el noviazgo*. pensamiento psicologico 117, 132.

Meneses, Espinoza . (2012). *Influencia de factores psicosociales en la violencia ejercida dentro de la relacion de pareja*. Esteli.

metodologia e investigacion . (julio de 2010). Obtenido de metodologiaeninvestigacion.blogspot.com/2010/07/poblacion-y-muestra.html

Moliner, R. &.-S. (2002).

Moscovici. (1981). pp-181-209.

Moscovici, S. (1961). Obtenido de <https://psicologiyamente.com>

Moscovici, S. (1961). *psicocode*. Obtenido de <https://psicocode.com/social/teoria-de-la-representacion-social-segun-moscovici/>

OMS. (2013). Obtenido de WWW.who.int

OMS. (2013). Obtenido de www.who.int/mediacentre/news/releases/2013/violence-against-women-20130620/es/

ONU. (2011). Obtenido de www.who.int/topics/gender-based-violence/es

Porto, J. P. (2009). Obtenido de <https://definicion.de/violencia/>

Porto, Perez, & Merino. (2009). Obtenido de <https://definicion.de/noviazgo/>

Rivera, Ramirez, & Nuñez. (02 de 12 de 2009). Obtenido de <https://www.redalyc.org/html/292/29215980003/>

Rivera, Rodriguez, Chavez, & Lazcano . (2006). *Morelos Mexico*. Obtenido de scholar.google.es/scholar?hl=es&as-sdt=o%2c5&q=violenciatentel+noviazgo&oq=violencia+entel+#d=gs-qabs&u=%23p%3drv7vxveoakqj

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.

- Rodriguez, Valarezco, & Pino. (2017). Obtenido de <http://repositorio.unemi.edu.ec/handle/123456789/3729>
- Rogers. (1976). Obtenido de repositorio.uchile.cl/gorostegui-m.pdf
- Rogers. (1976). PAIDOS PSIQUIATRIA PSICOPATOLOGIA Y PSICOSOMATICA.
- Rogers, C. (1970). Obtenido de <https://psicopedagogia-org.cdn.ampproject.org>
- Rojas. (1995). *las semillas de la violencia*. Espasa Calpe, Madrid.
- Rojas, Basurto, Villavicencio, Aguilar, & Espinoza. (2017). *violencia psicologica y autoestima en el noviazgo*. Conference Proceedings.
- Romero, E. (2016). Obtenido de <https://www.google.com/amp/s/www.laprensa.com.ni/2018/01/04/nacionales/2354946-violencia-de-genero-esta-relacion-con-la-pobreza-en-nicaragua/amp>
- Salazar, Corzo, & Arteaga. (2000). Obtenido de <https://www.uaeh.edu.mx>
- Saldivia, C., & Vizcarra, B. (Julio de 2012). Obtenido de scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=s0718-48082012000200004&script=sci-arttext&tlng=pt
- Silva, & Garmendia. (2016). Obtenido de <https://www.elnuevodiario.com.ni/nacionales/411276-adolescentes-victima-violencia-noviazgo/>
- Sorribe, S. (2017- 2018). *Universitat Jaume*. Obtenido de repositori.uji.es/xmlui/handle/10234/176158
- Strauss, C. L. (s.f.). *Antropologia Estructural* . PAIDOS STUDIO basica .
- Tajfel, H. (1970). Obtenido de <https://www.significados.com/identidad-social/>
- Tapia, M. M. (octubre de 2008). Obtenido de tesis-851-violenciaenelnoviazgo
- Torres. (2005). *psicologia y mente*. Obtenido de <https://psicologiaymente.com>forense>
- Walker, L. (1979,1984). Obtenido de <https://www.google.com.ni/amp/s/lamenteesmaravillosa.com/el-circulo-de-la-violencia-de-leonor-walker/amp/>
- Zurbano, B., & Liberia, I. &. (2015). *Concepto y representacion de la violencia de genero: reflexiones sobre el impacto en la poblacion joven* . oñati socio-legal series,822-843.

IX. Anexos

9.1 Anexo No. 1 Matriz para la construcción de instrumentos

Matriz para la construcción de instrumentos de investigación

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, en el Instituto Nacional Julio Cesar Castillo Ubau de Condega, período 2018-2019

Instrumento	Objetivos Específicos	Variable/Categoría	Indicadores/subcategoría	Informantes	Preguntas/Ítems
Escala de Likert.	Identificar las representaciones sociales que inciden en el autoconcepto de la mujer que permite el maltrato en el noviazgo.	Representación social Autoconcepto Maltrato en el noviazgo	Creencias erróneas Estereotipos de la sociedad Baja autoestima Inseguridad Dependencia Sumisión Aislamiento Falta de capacidad para la toma de decisiones	Adolescentes	30 ítems

Matriz para la construcción de instrumentos de investigación

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, en el Instituto Nacional Julio Cesar Castillo Ubau de Condega, período 2018-2019.

Instrumento	Objetivos específicos	Variable/categoría	Indicadores/ subcategorías	Informantes	Preguntas
Listado libre	<p>Analizar las percepciones que tienen las mujeres adolescentes de la violencia en el noviazgo.</p> <p>Explicar por qué algunas mujeres aceptan la violencia en el noviazgo.</p>	<p>Percepciones</p> <p>Autoconcepto</p>	<p>Actitudes negativas al momento de hacer una denuncia.</p> <p>Actitudes positivas a la intervención</p> <p>Baja autoestima</p> <p>Inseguridad</p> <p>Dependencia</p> <p>Sumisión</p>	Adolescentes	

9.2 Anexo No.2 Técnica de recolección de datos: Escala de Likert

Objetivo: Identificar las representaciones sociales que se manifiestan en las relaciones de violencia en el noviazgo.

A continuación, se les presentará una lista de situaciones. Usted deberá indicar con qué frecuencia se identifica con dichas situaciones, marcando con una (X) en el número que corresponda la opción que usted considere correcta. Para esto, se le brindan las alternativas de repuestas:

1 = Totalmente en desacuerdo

2 = En desacuerdo

3 = Neutral

4 = De acuerdo

5 = Totalmente de acuerdo

Núm.	Ítems	Alternativa de respuesta				
		1	2	3	4	5
1	Mi pareja me controla constantemente porque me ama					
2	Me prohíbe tener amigos varones porque me ama.					
3	Mi novio me acusa por infidelidad.					
4	Mi forma de comportarme justifica la conducta agresiva de mi novio.					
5	He perdido contacto con amigos y familiares para estar con él.					
6	Es normal que mi pareja revise mi teléfono.					
7	Si hago algo que no le gusta a mi novio es normal que me humille en público.					
8	La fidelidad es lo más importante en la pareja.					
9	Tengo que aceptar sus comentarios negativos sobre mi apariencia física.					
10	En la relación las mujeres tenemos que ser obedientes.					
11	Es normal que mi novio me sobreproteja.					
12	Mi pareja me cela por temor a que le sea infiel.					
13	La mujer tiene que ser ama de casa y si se desvía de su roll, su pareja tendrá razones para desconfiar de					

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.

Núm.	Ítems	Alternativa de respuesta				
		1	2	3	4	5
	ella.					
14	Mi novio me niega afecto como forma de castigarme.					
15	Es normal que mi pareja escoja el tipo de ropa que debo lucir.					
16	Los varones pueden tener muchas parejas sexuales.					
17	Aceptas que tu pareja te controle por temor a perderlo.					
18	Mi novio ridiculiza mi forma de expresarme.					
19	En la relación el hombre es quien manda.					
20	Me dice que me calle cuando quiero opinar sobre algo.					
21	Es normal tener relaciones con tu pareja, aunque uno de los dos no esté de acuerdo.					
22	Las mujeres que tienen muchas parejas sexuales son señaladas como prostitutas.					
23	Mi novio se enoja mucho si no estoy de acuerdo con su forma de pensar.					
24	Me prohíbe salir a fiestas sin él.					
25	Me compara con otras mujeres, y dice que son mejores que yo.					
26	Las demostraciones de afecto son indispensables para mantener relaciones sexuales.					
27	Mi pareja me ignora.					
28	La mujer no debe hablar con sus amistades cuando tiene pareja.					
29	Los hombres son violentos por naturaleza.					
30	Las mujeres maltratadas se lo merecen.					

9.3 Anexo No.3 técnica de recolección de datos: Listado libre

LISTADO LIBRE

No. ____

Le invitamos a participar como informante en el estudio *Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo*. Este instrumento tiene como objetivo identificar las representaciones sociales presentes sobre el concepto violencia en el noviazgo en mujeres adolescentes del Instituto Nacional Julio Cesar Castillo Ubau- Condega.

Instrucción

I. Dime cuáles palabras o frases se te vienen a la mente cuando digo la palabra: **violencia en el noviazgo**.

1. _____, 2. _____, 3. _____,

4. _____, 5. _____

II. Ahora te pedimos que nos digas porque asociaste a **violencia en el noviazgo** cada una de tus respuestas.

Yo he respondido _____ porque

Yo he respondido _____ porque

Yo he respondido _____ porque

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.

Yo he respondido _____ porque

Yo he respondido _____ porque

Edad _____ años Sexo: Masculino () Femenino ()

Ocupación: _____

Estado civil: soltera _____ Relación de noviazgo: _____

Tiempo de tener la relación de noviazgo _____

¡Gracias por su colaboración!

9.4 Anexo No.4 Técnica de recolección de datos: Grupo focal

Grupo focal

Día 1

Dirigido a: adolescentes mujeres, estudiantes del Instituto Nacional Julio Cesar Castillo Ubau.

Objetivo: Identificar los factores que influyen en que la mujer permita la violencia dentro del noviazgo.

Metodología

A. Preparación y explicación (15 minutos)

El grupo focal se iniciará con la presentación de las investigadoras, las cuales describirán que es un grupo focal y sobre la temática a debatir con las adolescentes aclarando que no hay respuestas correctas e incorrectas, por lo cual la opinión de todas las participantes se considerara valiosa, se mencionara también el objetivo de la aplicación de dicha técnica.

B. Marco de referencia de violencia en el noviazgo (50 minutos)

- 1- ¿Qué entiende por violencia en el noviazgo?
- 2- ¿Existe la creencia de un hombre perfecto al momento de elegir a tu pareja? ¿De qué manera?
- 3- ¿Cómo caracterizas la violencia en el noviazgo ejercida dentro del contexto social y familiar?
- 4- ¿A quién se le atribuye la responsabilidad de la violencia en el noviazgo?

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.

5- ¿Consideran que los hombres y mujeres experimentan presiones sociales que los tornan más violentos? ¿Cómo cuáles?

6- ¿Los medios de comunicación atraen la producción y reproducción de la violencia en el noviazgo? ¿Por qué?

7- ¿Crees que la violencia en el noviazgo ha aumentado o ha disminuido? ¿Por qué?

C. Cierre (20 minutos)

Para finalizar se hará un consenso de todo lo debatido en el grupo, es en este momento en donde las investigadoras deberán aclarar las dudas que presenten las integrantes sobre la problemática estudiada.

Grupo focal

Día 2

Objetivo:

Explorar las emociones y actuaciones que manifiestan las adolescentes con relación a la violencia en el noviazgo.

Recursos:

sillas, cartulinas, marcadores, grabadora.

Tiempo de duración:

máximo 2 horas.

A- Pasos

Las 15 adolescentes participantes del grupo de discusión y las conductoras (investigadoras), se reunirán en un salón ambientado, sin muchos distractores, acogedor y neutral, en el cual se ubicarán sentadas en círculo.

Posteriormente, una de las conductoras hará la introducción de la actividad, lectura del objetivo de la misma y presentación del tema que se tratará en la sesión.

Introducción

Por medio de este grupo de discusión se pretende propiciar un espacio de dialogo para evidenciar pensamientos y opiniones sobre violencia en el noviazgo entre los participantes. El grupo contara con tres conductoras (investigadoras), que guiaran el orden temático de la discusión.

La muestra participante consta de 15 adolescentes las cuales se organizarán en tres grupos conformados por cinco personas en cada grupo, a los cuales se les brindara un estudio de caso sobre violencia en el noviazgo, del cual presentarán un socio drama y en el que ellas tendrán que responder una serie de preguntas que luego serán debatidas.

Estudio de caso sobre una situación de noviazgo

“Sofía es una adolescente de 16 años de edad, ella está muy enamorada de su novio Daniel, él es un adolescente muy apuesto, cariñoso, atento, detallista, está siempre pendiente de todo, pero hace un tiempo ha habido situaciones incómodas que se han repetido frecuentemente y Sofía no sabe que hacer frente a eso; en ocasiones lo ha descubierto siguiéndola en la calle cuando ella sale sola para hacer alguna diligencia, pues sospecha de que se vaya a encontrar con alguien más, también le ha hecho escenas de celos en público y en privado, pues se llena de rabia cuando la ve conversando con algún amigo o cualquier persona que sea hombre, él argumenta que es debido a su gran amor y no quiere que nadie se interponga en su relación pues no soportaría perderla, pero parece que sus celos son tan grandes que se descontrola en tan solo instantes y se pone muy agresivo al punto que ella siente miedo de sus reacciones y por eso ha cambiado su comportamiento solo para que su pareja no se enoje o haga algún escándalo, se ha alejado de todos los que antes eran sus amigos, no contesta llamadas y si se los encuentra en la calle hace como si no los hubiera visto, todo para evitar problemas y conservar su relación pues en el fondo está convencida de que Daniel la ama y que debe comprenderlo; ella al querer demostrarle que lo quiere y que solo le interesa él y nadie más, ha cedido en algunas de sus peticiones por ejemplo: vestirse de una manera más recatada para no mostrarse provocativamente ante los demás y evitar que la miren con deseo, hace poco accedió a tener relaciones sexuales con él pues aunque ella no estaba muy convencida de hacerlo, él empezó a sospechar que su negativa se debía a otro hombre y como por lo general cuando él se enoja utiliza un estilo agresivo para resolver los conflictos o diferencias, ella prefirió ser complaciente y evitar problemas pues su madre siempre le ha dicho que tiene que obedecer a su novio Daniel en todo lo que le pida...”

Preguntas de discusión del caso

- 1- ¿Lograron identificar en la historia presentada alguna manifestación de maltrato? ¿menciona cuáles?
- 2- ¿cómo considera la situación por la que pasa Sofía? ¿explique?
- 3- ¿Crees que Sofía debería resolver sola o buscar ayuda? ¿Cómo?
- 4- ¿Si usted fuera Sofía, que estaría sintiendo al verse en esa situación?
- 5- ¿Qué opina sobre Daniel?
- 6- ¿Si fuera usted, la que tuviera un novio como Daniel, como actuaría con él?
- 7- ¿Qué emociones despertaría en usted, una persona como Daniel?

B- Cierre de la actividad

Se procederá a finalizar la discusión grupal con un resumen de todo lo hablado anteriormente, se pedirá a tres de las participantes que de manera voluntaria den su opinión respecto a la actividad realizada, al mismo tiempo que se les agradecerá por su colaboración.

9.5 Anexo No.5 Consentimiento informado para la aplicación de las técnicas de investigación.

Consentimiento informado para la aplicación de instrumentos

Por este medio, se les pretende informar que se necesitara de su colaboración para la realización de la investigación que tiene como título: *Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, en el Instituto Nacional Julio Cesar Castillo Ubau de Condega, período 2018-2019*, esta tiene como principal objetivo Determinar las representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019, cabe señalar que la importancia de este tema de investigación radica en la necesidad de que exista un mejor conocimiento de dicha temática de estudio, puesto que hoy en día, son cada vez más los casos de violencia en el noviazgo que están afectando tanto a hombres como mujeres, siendo estas últimas las más afectadas por lo cual se hará un mayor énfasis en el nivel de conocimiento que poseen las mujeres en cuanto a dicho tema de investigación, así mismo se les proporcionara información que les ayudara a una mejor comprensión del mismo, la información producida en esta investigación, contribuirá a orientar acciones encaminadas a prevenir la violencia en el noviazgo.

Se les hará saber a los diferentes colaboradores que serán partícipes de un grupo focal que será realizado en un tiempo de dos horas como máximo y un periodo de dos días, el cual constara de 7 preguntas en cada sesión, relacionadas a la violencia en el noviazgo, las cuales serán respondidas de la manera que cada participante considere, aportando sus opiniones al resto del grupo, así mismo se les aclarara sus dudas en caso de que las tengan pues esto les permitirá obtener un mejor conocimiento que les servirá para llevarlo a la práctica.

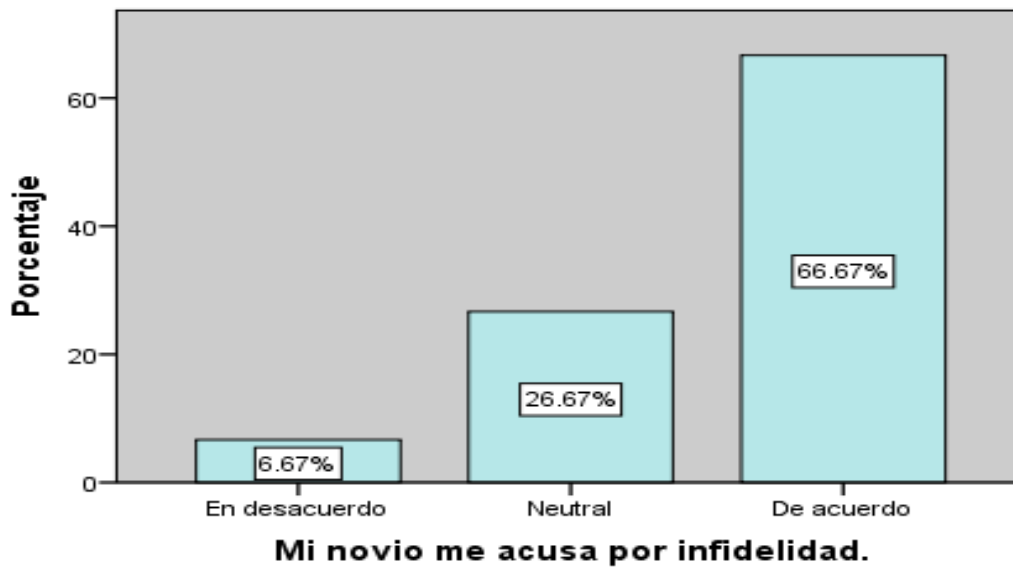
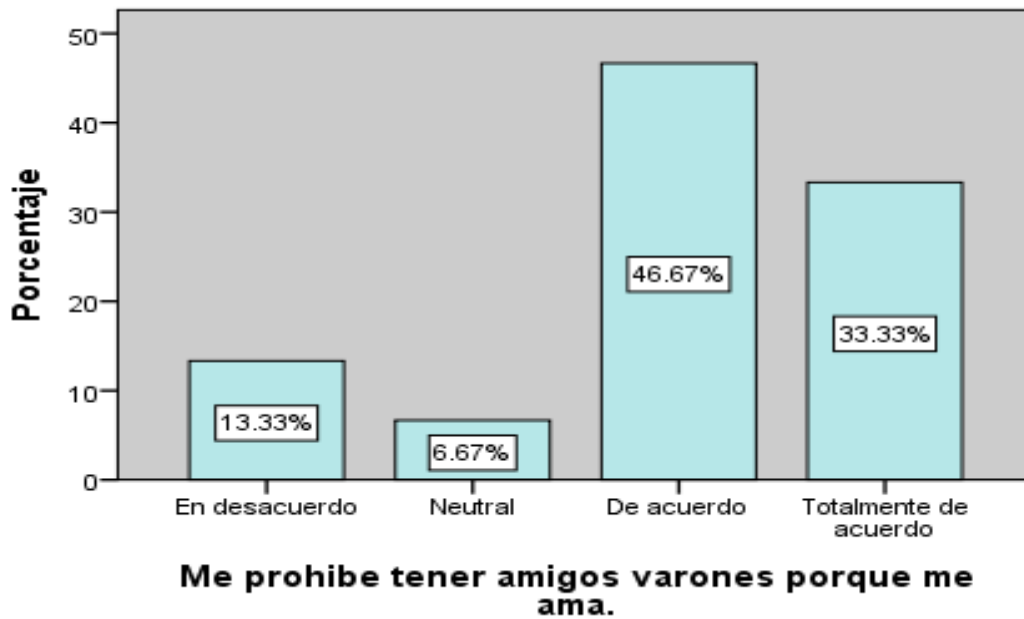
Por tanto, he leído lo anteriormente mencionado y consiento participar libre y voluntariamente en un grupo focal, listado libre y escala de Likert.

Firma de las investigadoras

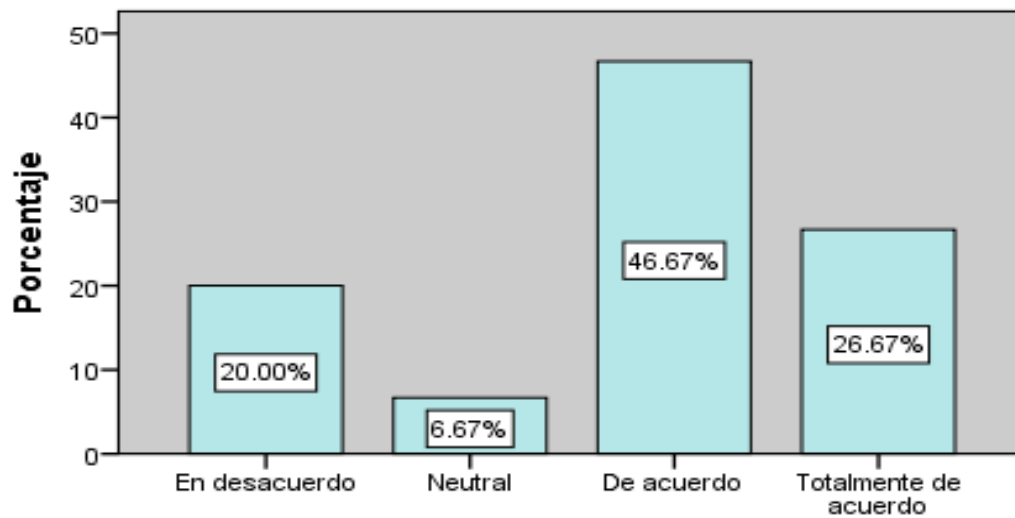
**Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo,
período 2018-2019.**

Firma de las informantes

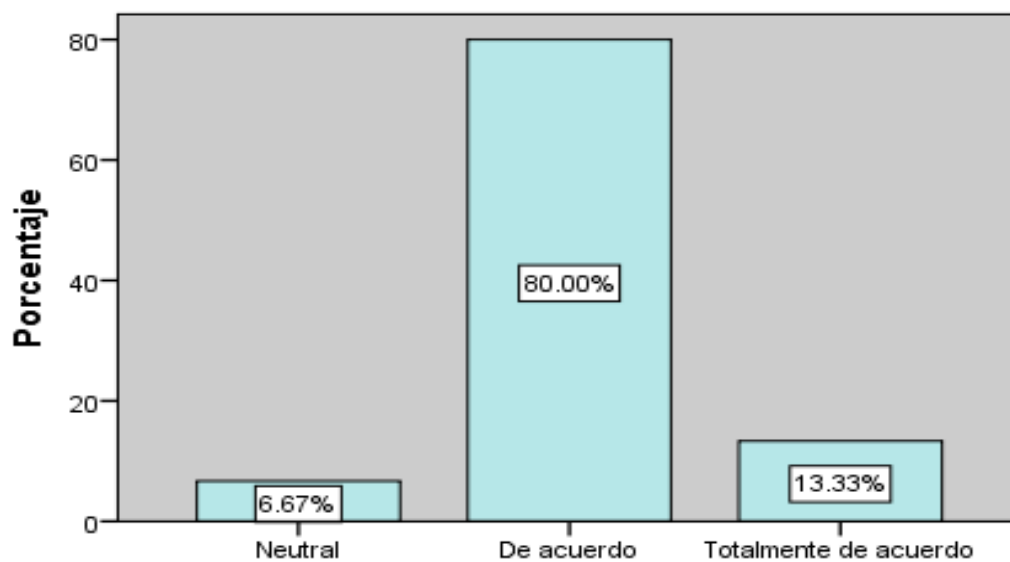
9.6 Anexo No. 6 Gráficos de escala de Likert



Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.

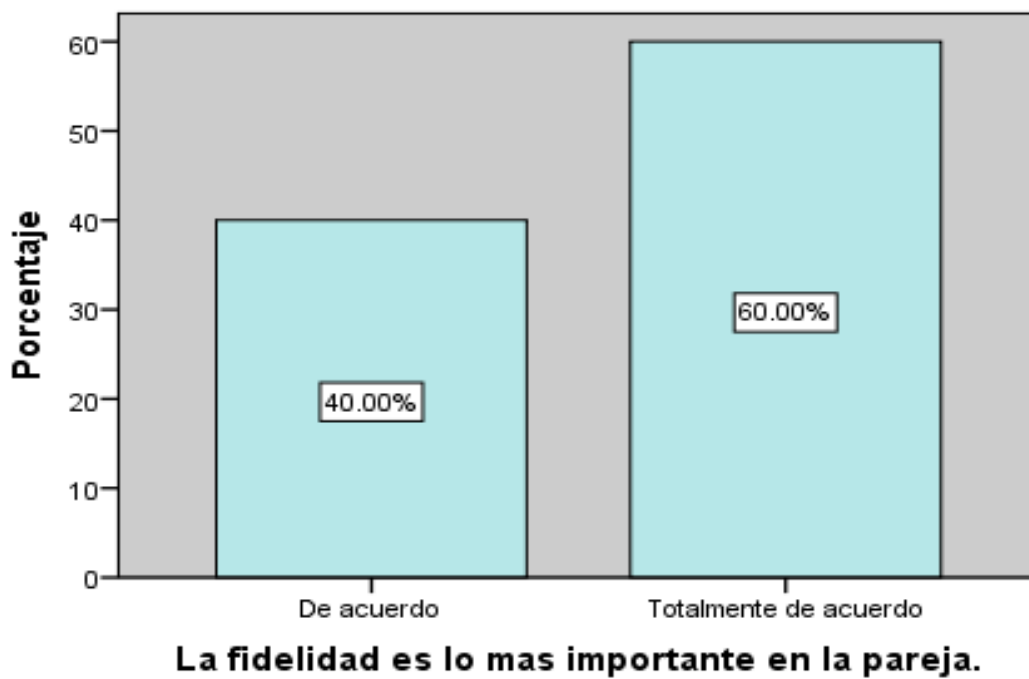
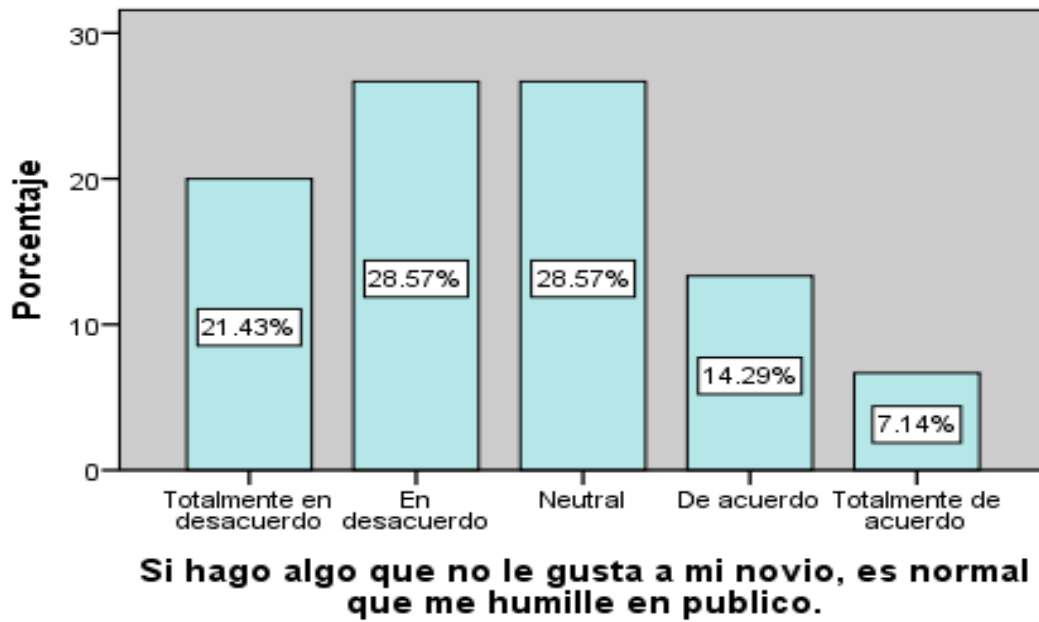


He perdido contacto con amigos y familiares para estar con el.

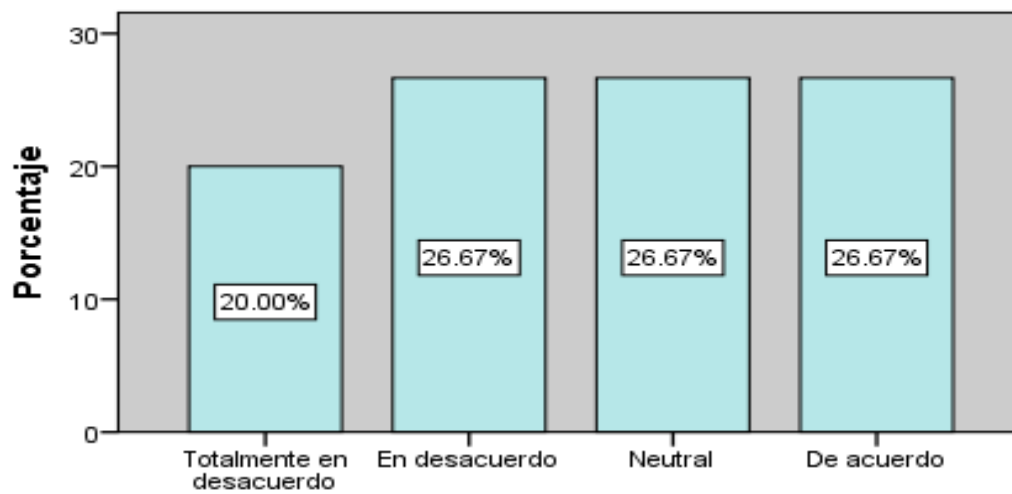


Es normal que mi pareja revise mi telefono.

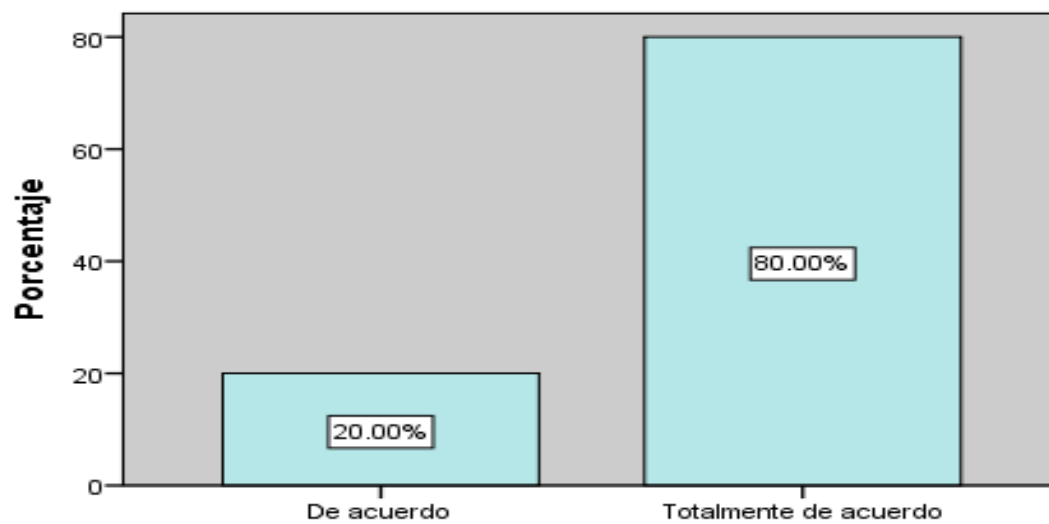
Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.



Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.

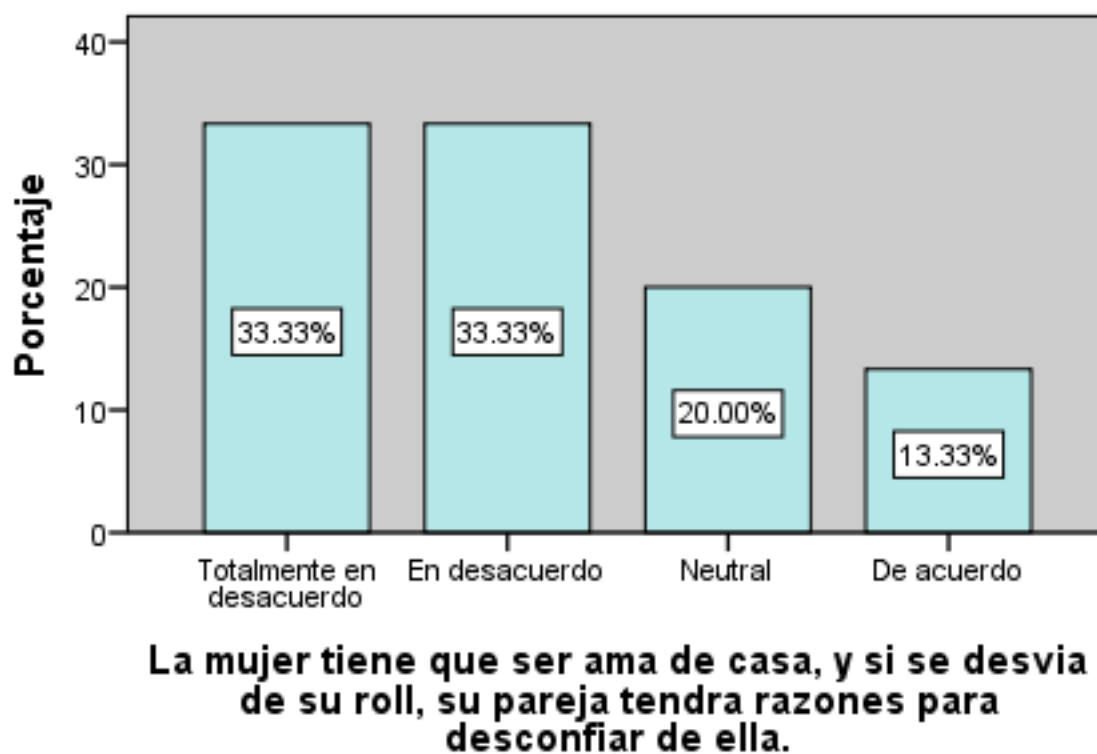
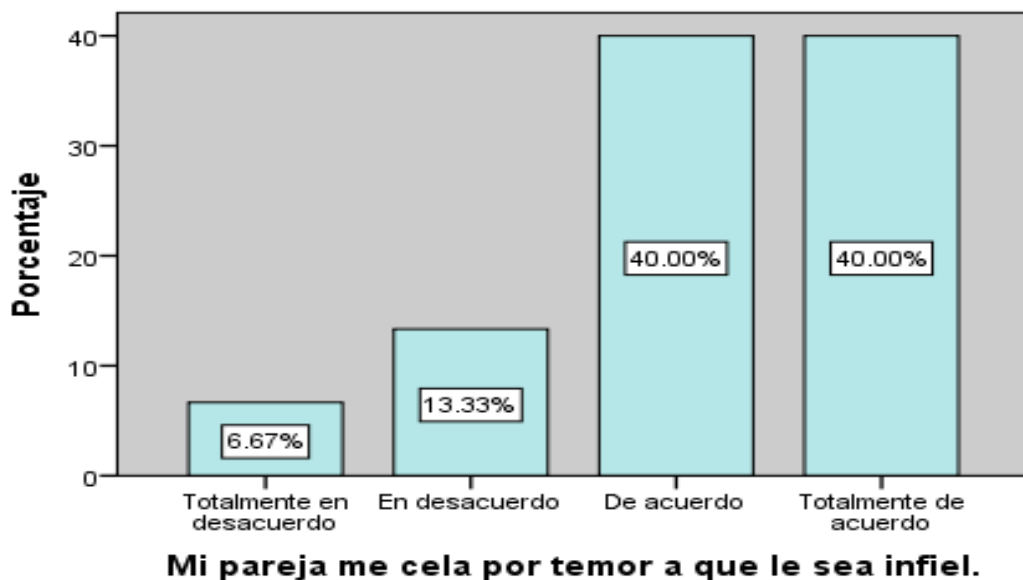


Tengo que aceptar sus comentarios negativos sobre mi apariencia física.

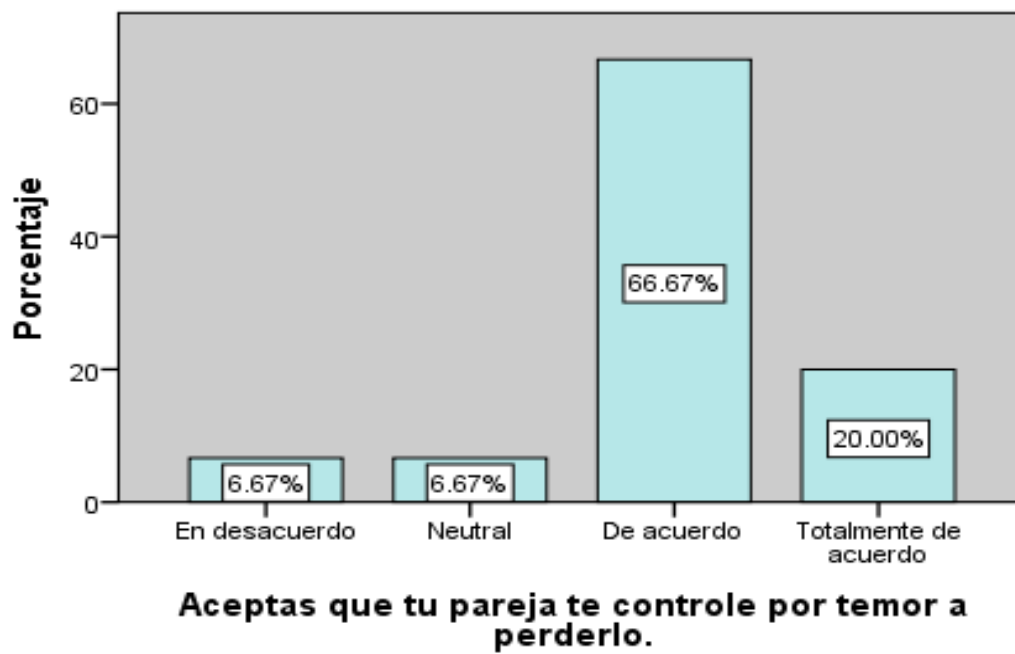
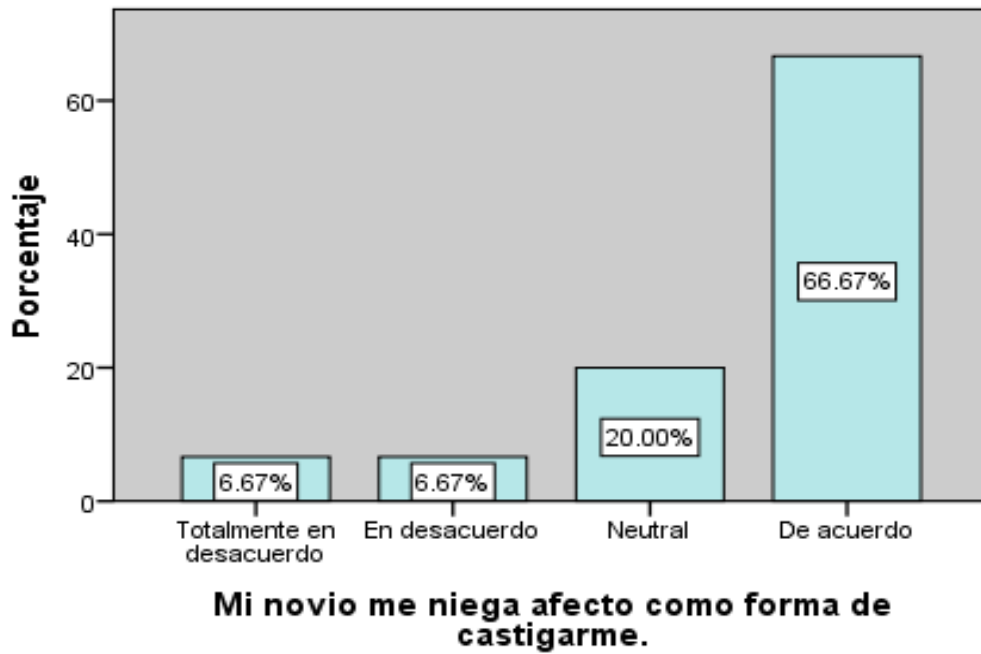


Es normal que mi novio me sobreproteja.

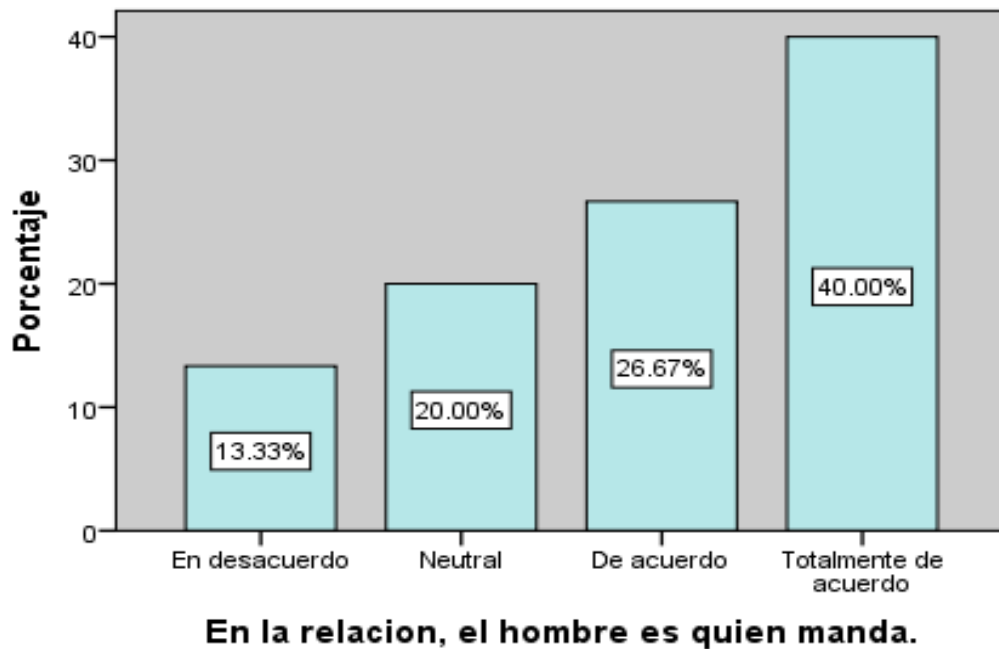
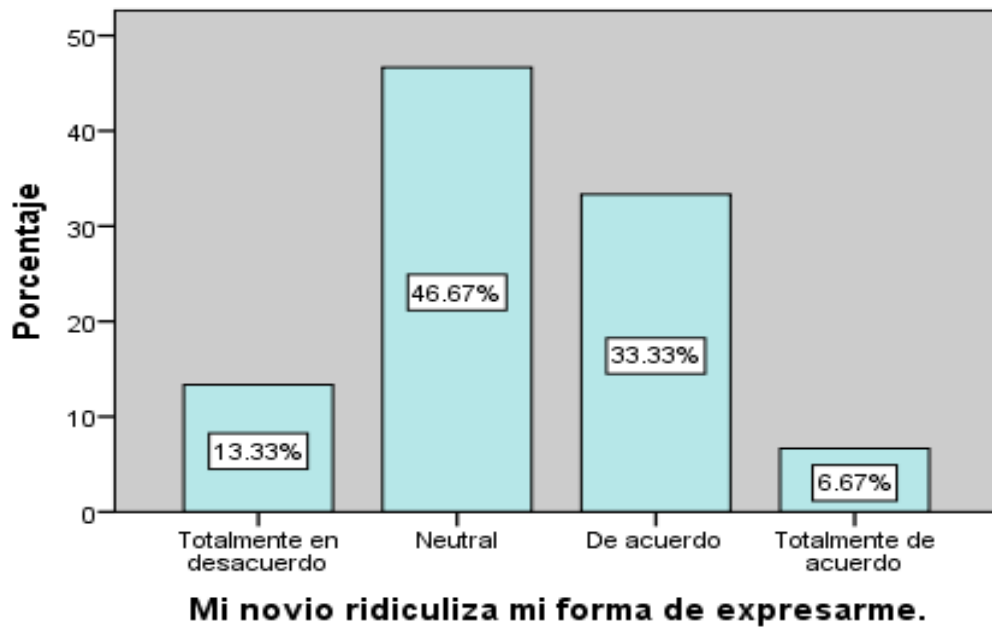
Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.



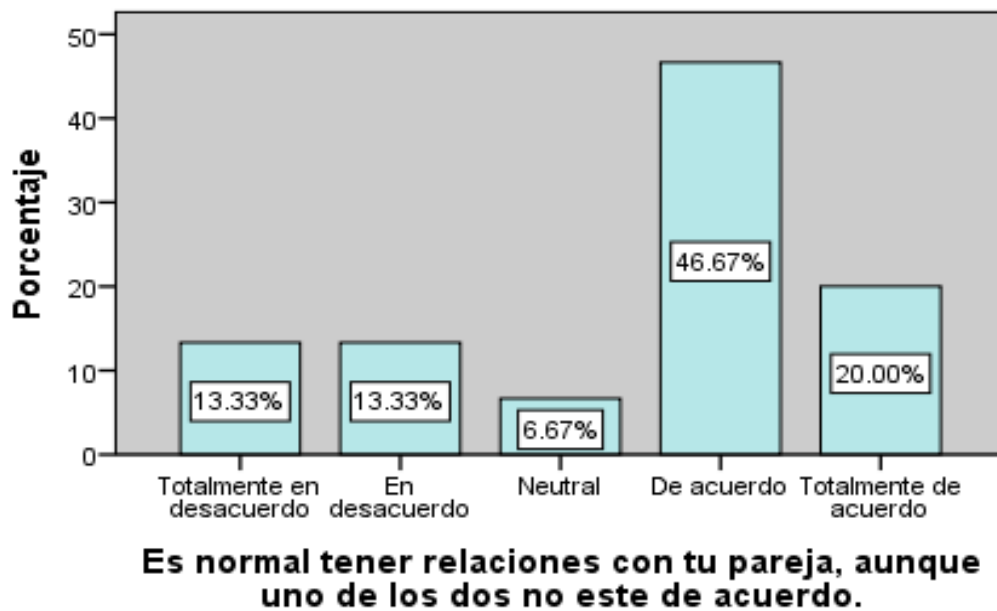
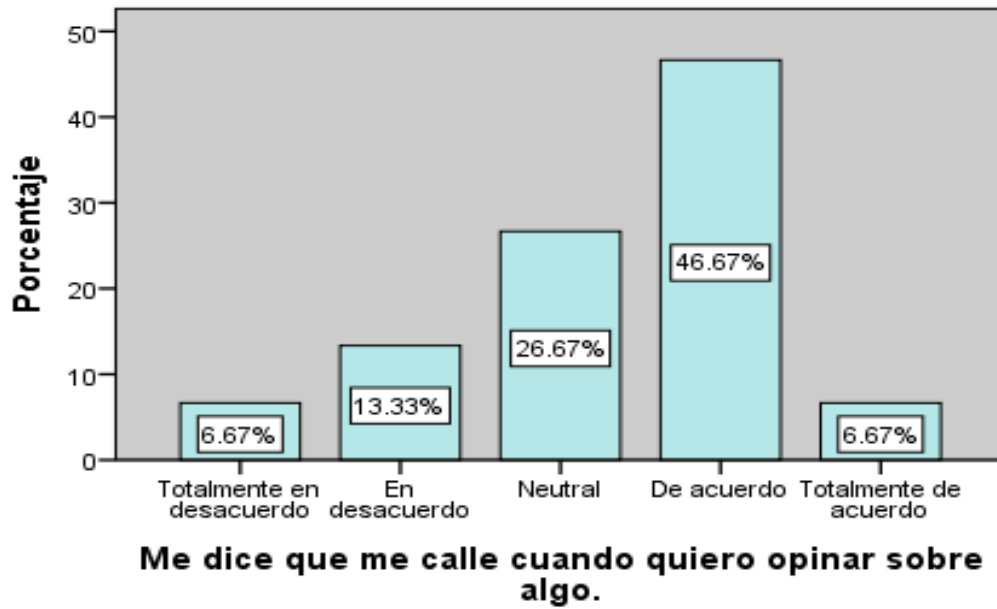
Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.



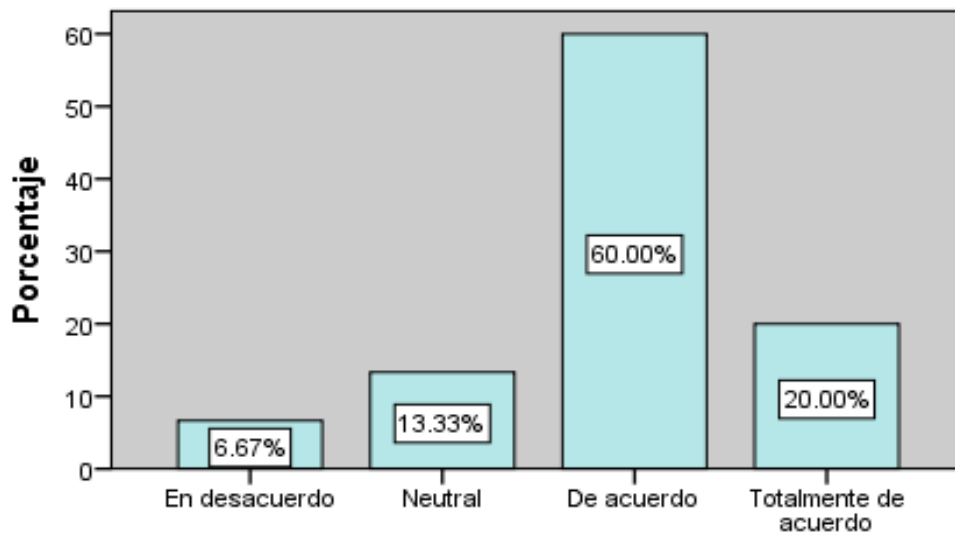
Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.



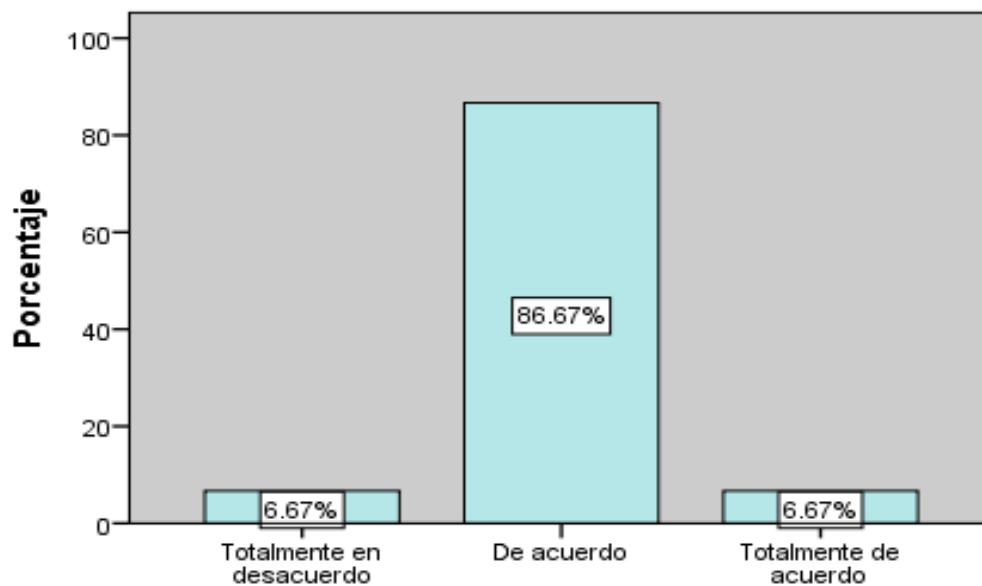
Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.



Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.

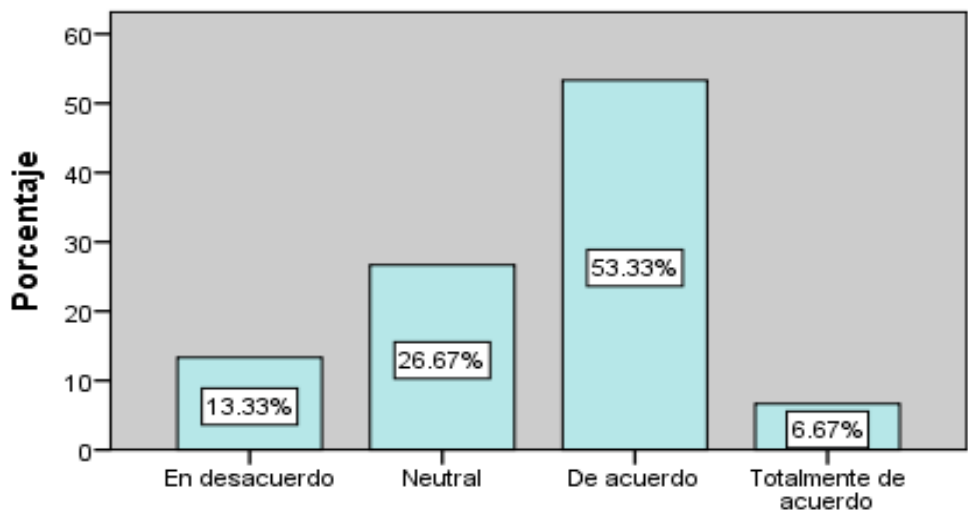


Mi novio se enoja mucho si no estoy de acuerdo con su forma de pensar.

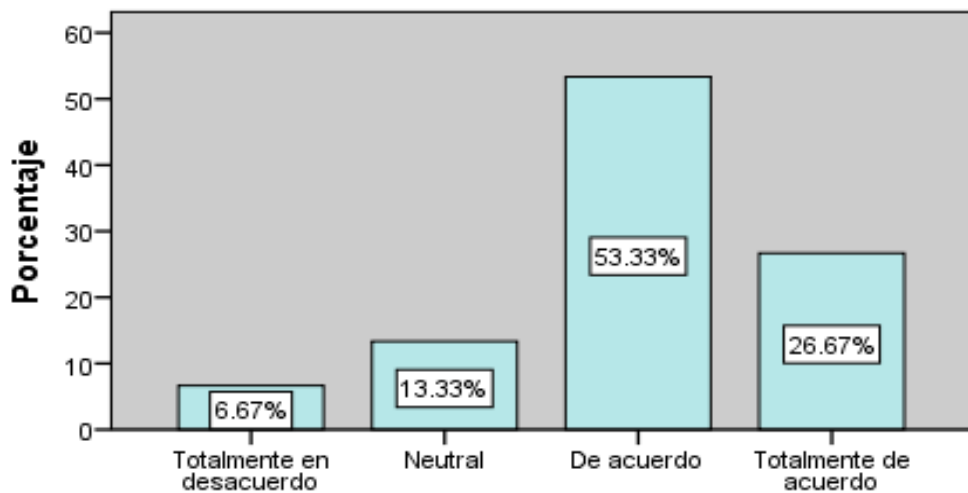


Me prohíbe salir a fiestas sin él.

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.

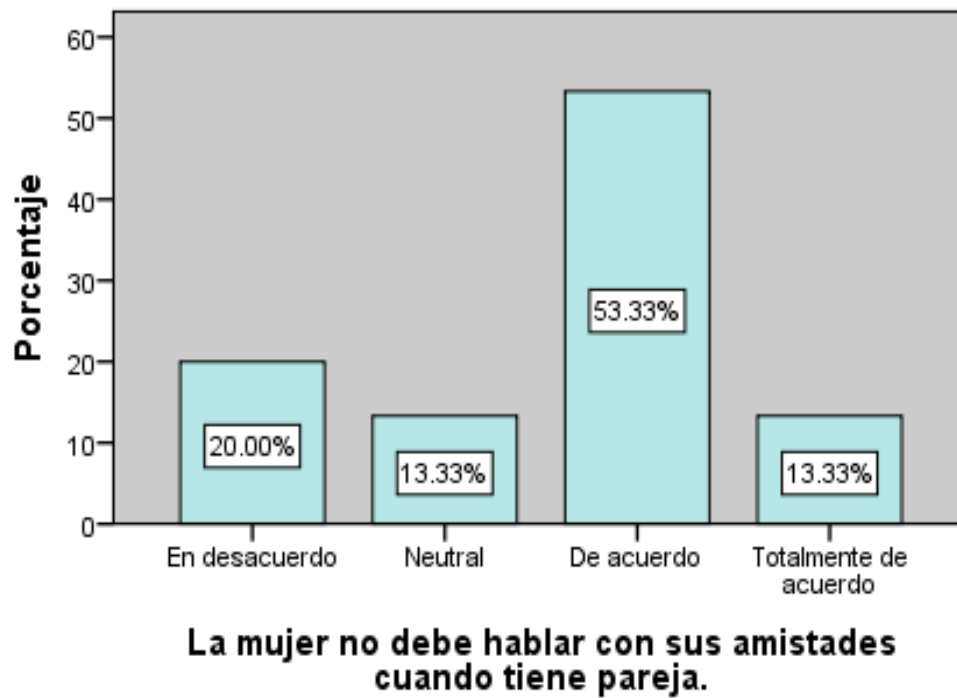
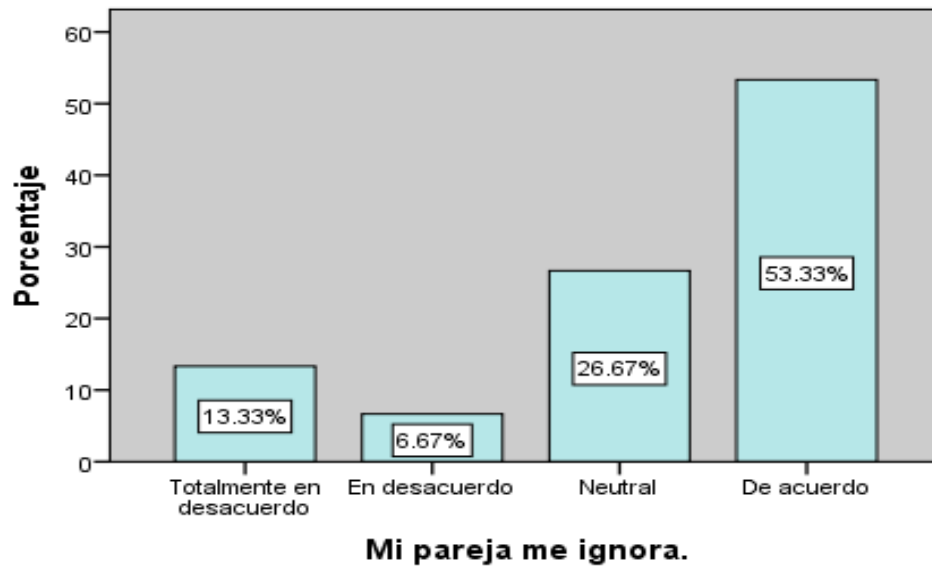


Me compara con otras mujeres, y dice que son mejores que yo.

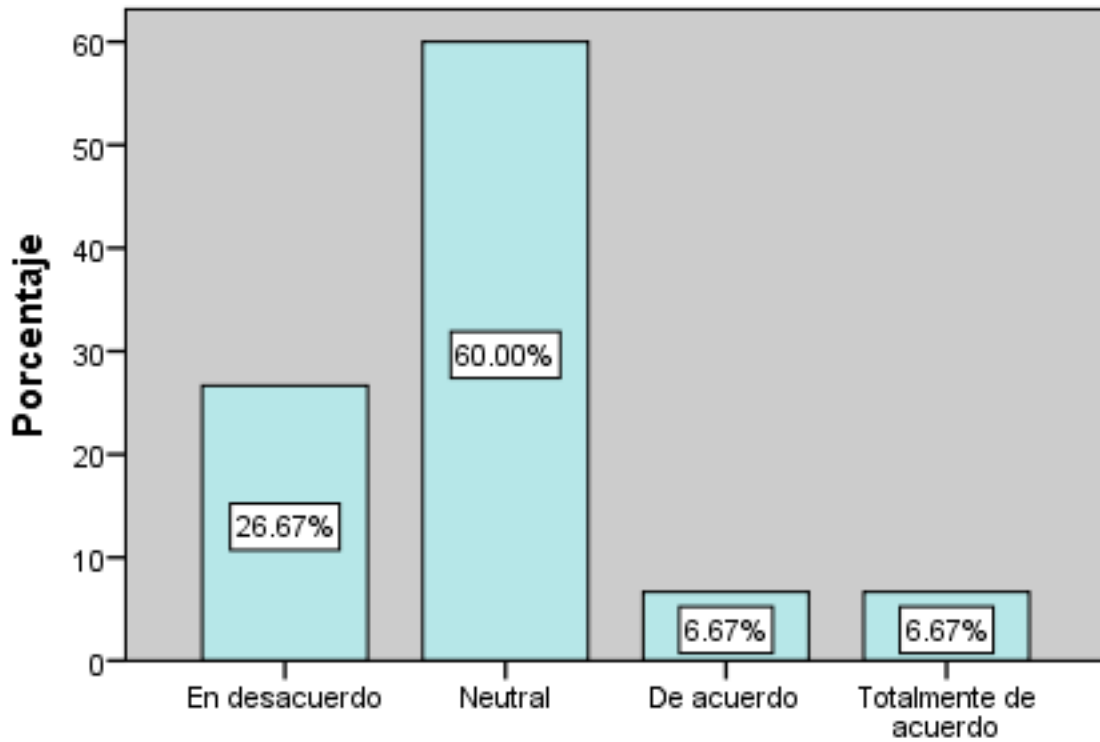


Las demostraciones de afecto son indispensables para mantener relaciones sexuales.

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.



Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.



Las mujeres maltratadas se lo merecen.

9.7 Anexo No.7 Fotografías



Respondiendo la escala de Likert



Dinámica



Dinámica La cebolla



Grupo focal

Representaciones sociales en mujeres adolescentes con manifestaciones de violencia en el noviazgo, período 2018-2019.



Grupo focal



Sociodrama



Llenando las encuestas del listado libre

