



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

## Facultad Regional Multidisciplinaria, FAREM–Estelí

Estrategias didácticas para el aprendizaje de la ortografía literal (b y v) en séptimo grado del colegio Rubén Darío, comunidad El Carao, Pueblo Nuevo, primer semestre 2019

Trabajo de seminario de graduación para optar al grado de licenciatura, en Lengua y Literatura Hispánicas

### Autoras

- ❖ Aráuz Castillo Jaqueline de los Ángeles
- ❖ Irías Herrera Araceli Patricia

Tutora: Dra. Graciela Farrach Úbeda

Estelí, 4 de mayo de 2019

*¡A la libertad por la Universidad!*

## **Dedicatoria**

A Dios sobre todas las cosas, quien nos dio la oportunidad y voluntad para terminar este arduo trabajo.

A nuestras familias, quienes apoyaron moral, espiritual y económicamente para llevar a cabo este proceso de aprendizaje.

A nuestra maestra, doctora Graciela Farrach Úbeda, que con esmero, paciencia, empatía y dedicación nos guio hasta finalizar este proceso de investigación.

## **Agradecimientos**

Una vez terminado este trabajo, deseamos mostrar nuestro sincero agradecimiento a todos aquellos que nos han ayudado a realizarlo.

A Dios, primeramente, ser principal que nos dio el don de la vida y nos llenó de fuerza, voluntad, disposición, sabiduría y nos presentó personas de buen corazón, que aun sin conocernos, nos brindaron su ayuda para culminar con éxito nuestro trabajo.

A nuestras familias, por ser el motor para continuar con nuestra formación intelectual y responder con eficacia a las exigencias del contexto laboral educativo.

A la maestra Gregoria Casco Casco, por su apoyo, comprensión y empatía durante todo el proceso de investigación.

A la doctora Graciela Farrach Úbeda, que con su ejemplo, esmero, paciencia y dedicación nos guio hasta el final.



## **Resumen**

Este trabajo de investigación evidencia el resultado del tema de estudio *Estrategias didácticas para el aprendizaje de la ortografía literal (b y v) en séptimo grado del colegio Rubén Darío, comunidad El Carao, Pueblo Nuevo, primer trimestre del año 2019*. El mismo, tiene por objetivo determinar el uso de estrategias didácticas para el aprendizaje de la ortografía literal, específicamente en la escritura de palabras con b y v. Como resultado de este estudio se identifican y se describen las estrategias implementadas para motivar el aprendizaje del estudiantado, entre la que se encuentra el dictado de palabras, técnica utilizada desde años anteriores, pero que aún se considerada como parte de las estrategias metodológicas porque el estudiante pone en práctica además del conocimiento cognitivo la participación. Se proponen estrategias metodológicas que pueden ser implementadas en los diferentes momentos del desarrollo de la clase, como son: iniciación, desarrollo, culminación y evaluación; para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en el estudiantado. Entre ellas, se mencionan las siguientes: el error nuestro aliado, la máquina transformadora, la mano preguntona, el dado ortográfico y el error está en la clave. Esto permitirá no solamente aumentar la calidad educativa en el ámbito escolar, también facilitar el desarrollo de la enseñanza aprendizaje desde una perspectiva cognitiva, que integre y motive al estudiante a continuar formándose tanto personal como profesionalmente.

Palabras claves: estrategias metodológicas, ortografía, aptitud del maestro.

## ÍNDICE

I.	Introducción .....	1
1.1.	Antecedentes de la investigación .....	3
1.2.	Planteamiento y descripción del problema .....	5
1.3.	Preguntas de investigación .....	5
1.4.	Justificación .....	6
II.	Objetivos .....	7
2.1.	Objetivo general.....	7
2.2.	Objetivos específicos .....	7
III.	Referencias teóricas .....	8
IV.	Diseño metodológico.....	23
V.	Triangulación de técnicas.....	28
VI.	Análisis de resultados .....	29
VII.	Conclusiones .....	37
VIII.	Recomendaciones.....	38
IX.	Bibliografía.....	39
X.	Anexos .....	41

**Línea de investigación: Calidad educativa**

- 1. Tema de línea: Estrategias de aprendizaje y evaluación**
- 2. Tema general: Estrategias metodológicas en la disciplina de Lengua y Literatura**
- 3. Tema delimitado: estrategias didácticas para el aprendizaje de la ortografía literal (b y v) en séptimo grado del colegio Rubén Darío, comunidad El Carao, Pueblo Nuevo, primer semestre 2019**

## I. Introducción

La ortografía constituye un sistema estructurado de distintos subsistemas y es de carácter normativo, por lo cual establece un conjunto de reglas que pueden ser de carácter general que abarcan a todo el ámbito de escritura. Además, la civilización humana ha intercambiado ideas y ha hecho posible el desarrollo de diferentes formas de expresión, tales como: el lenguaje oral, la mímica, la lectura y la escritura; siendo esta última la expresión escrita de mayor necesidad en el desarrollo integral del ser humano.

La formación continua de los docentes al llevar a cabo el proceso de enseñanza para el aprendizaje, se ha centrado cada vez más en los problemas prácticos que se deben afrontar, tanto en la escuela como fuera de ella. Por eso, actualmente, se están desarrollando nuevas estrategias educativas en contenidos que ayudan a la educación, principalmente la ortografía, como uno de los temas más sentidos en el ámbito escolar.

El presente trabajo es el resultado de una investigación descriptiva, que contempla una propuesta de estrategias metodológicas para el aprendizaje de la ortografía literal, especialmente palabras que se escriben con b y v en los estudiantes de séptimo grado del colegio Rubén Darío del municipio de Pueblo Nuevo durante el primer trimestre del año escolar 2019. Esta investigación ha sido elaborada con la intención de contribuir a mejorar el aprendizaje de la ortografía literal en la educación secundaria.

Este trabajo investigativo está estructurado de la siguiente manera:

El primer acápite contiene introducción, en la que se aborda la justificación, los antecedentes, donde se evidencian estudios relacionados con el tema de investigación. Además, se da a conocer el planteamiento del problema; se destaca la pregunta problema y preguntas de investigación.

En el segundo apartado, se encuentran los objetivos generales y específicos que dieron respuesta al problema de estudio. Mientras que, el tercer acápite aborda las referencias teóricas donde se conceptualiza términos basados en la investigación, como: estrategias metodológicas y ortografía.

En el diseño metodológico se describe el tipo de estudio, población y muestra e instrumentos para la recolección de datos. Seguidamente, se presentan los cuadros de categorías y subcategorías obtenidos mediante la aplicación de instrumentos de recolección de datos. En tanto, el análisis y discusión de resultados, se procesaron a través de cuadros de categorías y subcategorías.

Las conclusiones afines al proceso de investigación, se formularon tomando como criterio los objetivos específicos propuestos. Seguidamente, se presentan las recomendaciones, dirigidas a instancias superiores.

## **1.1. Antecedentes de la investigación**

La ortografía es uno de los problemas más comunes en el proceso de escritura; debido a que, en muchas ocasiones, nos encontramos con la falta de implementación estratégica, razón por la cual se ha decidido realizar este estudio y se ha revisado diferentes fuentes de información como: internet, libros de textos, tesis y monografías. Durante las consultas, se han encontrado los siguientes estudios; los cuales se describirán a nivel internacional, nacional y local respectivamente:

### ***A nivel internacional***

Palma Cruz, (2012) realizó estudios sobre el uso de estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía (escrituras de palabras) a partir de situaciones comunicativas concretas, en el cuarto grado de la escuela primaria de aplicación musical de San Pedro de Sula. Uno de los objetivos propuestos y alcanzados por la autora fue comprobar la efectividad de la aplicación del método "visio audio gnósico motor" para el mejoramiento de la ortografía en la Escuela Primaria de Aplicación Musical San Pedro Sula- Honduras, 2012 en el que concluye: El tratamiento de la ortografía debe comenzarse desde las edades tempranas, aproximadamente a los nueve años se le puede enseñar al estudiantes de manera sistemática de allí que el maestro de Educación Básica se empeñe en que los estudiantes fijen y apliquen la correcta escritura de las palabras, sin dejar a un lado hasta dónde debe llegar el niño de las edades comprendidas en el primer ciclo de la escuela primaria en el que el objetivo central no tiene un carácter normativo, sino que se enmarca en la adquisición del código para la lectura y la escritura.

### ***A nivel nacional***

Mercado, Guerrero Mejía, & Mairena Ríos (2014) estudiaron sobre estrategias para mejorar la caligrafía y ortografía literal de los estudiantes del sexto grado de primaria de la escuela Carrusel, El Viejo Chinandega, formulándose como objetivo principal mejorar la caligrafía y ortografía literal de los niños y niñas, mediante hojas de aplicación y observación del docente. A partir de ello, se obtuvieron los siguientes resultados:

- a. Plan de acción a través de una observación se tomaron seis patrones de conducta a la maestra.

- b. Evaluación, está realizada antes, durante y después del desarrollo de todas las actividades programadas. Pruebas diagnósticas a estudiantes, evaluación sistemática de los contenidos desarrollados.

Por otro lado, Ávila Matute, C, (2014) en su trabajo: *estrategias metodológicas para la enseñanza de la ortografía literal* en donde hace mención de las siguientes estrategias: pre test para corregir la ortografía mediante un dictado; “los paquetes”, usados para que el estudiante pueda encontrar la cantidad máxima de palabras según ortografía estudiada y “el boliche” que contribuye al interés por el deporte que muestra la expresión oral y escrita. En la que concluye que; la enseñanza de la escritura requiere de un diagnóstico inicial que permita guiar al docente a determinar la deficiencia que presenta el estudiante y, por ende, que se realicen actividades donde el dictado sea una herramienta para mejorar la lectura y escritura de los estudiantes.

En tanto, Mercedes, Gómez & Montalván (2016) en su trabajo indagaron sobre *Juegos didácticos para el aprendizaje significativo de la ortografía literal de “b y v” en estudiantes de séptimo grado A del instituto Rubén Darío de San Juan de Limay en el semestre 2016*. Su propuesta se centra en promover juegos didácticos como el boliche, para el aprendizaje de la ortografía, concluyendo que con la implementación de los juegos didácticos logramos mejorar el aprendizaje de los estudiantes, la mayoría terminó obteniendo un aprendizaje avanzado o excelente, seguido del aprendizaje satisfactorio que es el que persigue obtener en sus alumnos todo docente.

## **1.2. Planteamiento y descripción del problema**

Luego de observar el problema de investigación, hemos logrado percibir que los discentes de séptimo grado presentan muchas dificultades de aprendizaje; una de las más comunes es que no escriben bien, sus mensajes muchas veces son duales, ya que no utilizan correctamente la ortografía literal.

Dicha situación se ha incrementado posiblemente por carecer de hábito lector y falta de práctica consciente de reglas ortográficas. Al respecto, nos planteamos la siguiente cuestión: ¿qué estrategias metodológicas adecuadas, se pueden implementar para el fortalecimiento de la ortografía literal, particularmente en el uso de b y v, entre estudiantes de séptimo grado?

Al analizar con frecuencia esta situación, reflexionamos, evaluamos y tomamos la decisión de plantearnos el problema, de la siguiente manera:

¿De qué manera influyen las estrategias metodológicas utilizadas por la docente y los estudiantes para el aprendizaje de la escritura de palabras del uso de b y v.

## **1.3. Preguntas de investigación**

¿Cuáles son las estrategias metodológicas utilizadas en el proceso aprendizaje de la ortografía literal, sobre el uso de b y v en la sección de séptimo grado?

¿Cómo se emplean estas estrategias metodológicas en el proceso aprendizaje de la ortografía literal, sobre el uso de b y v en la sección de séptimo grado?

¿Qué estrategias metodológicas se recomiendan para mejorar la enseñanza de la ortografía literal, sobre el uso de b y v en la sección de séptimo grado?

#### **1.4. Justificación**

Hablar de ortografía es centrar los esfuerzos de los profesionales a servir de guía en el ámbito educativo, en el interesado perfeccionamiento del educando, en el desempeño del magisterio, en la selección y revisión de los objetivos educacionales, en el material didáctico, métodos, estrategias, actividades y evolución del aprendizaje.

El proceso de aprendizaje es un procedimiento de cambio continuo, donde el docente día a día desarrolla metodologías que faciliten al estudiante la adquisición de conocimiento. La calidad de la educación depende en gran parte, del compromiso personal de cada maestro, donde debe ayudar a mejorar el aprendizaje en el aula de clase, es evidente que solo se logrará con la implementación de diversas estrategias metodológicas lo que hace diferente el proceso que se ha venido implementando de forma tradicional.

Desde tiempos remotos, la ortografía ha sido una problemática dentro de los diferentes ámbitos donde se desarrolla el ser humano; es por ello, que en la actualidad se ha vuelto una preocupación del sentir educativo, considerando que esta temática es indispensable tanto en el área laboral como académica.

Por lo antes mencionado, consideramos importante investigar sobre el uso de la ortografía literal sobre las grafías b y v, debido a la trascendencia que tiene en el ámbito social, pedagógico y cultural especialmente con nuestros estudiantes.

Por otro lado, como docentes hemos decidido recopilar información acerca de las diferentes estrategias metodológicas que se implementan en la disciplina de Lengua y Literatura y, sobre todo, en la enseñanza de ortografía literal. Ello, en aras de plantear alternativas de solución para mejorar nuestro compromiso como docentes y facilitar un aprendizaje de calidad. La finalidad es, que los estudiantes posean un adecuado manejo de sus habilidades ortográficas, lo que le facilitará el camino para lograr los mejores canales de comunicación escrita en su vida profesional y personal.

## **II. Objetivos**

### **2.1. Objetivo general**

- Determinar el uso de estrategias didácticas para el aprendizaje de la ortografía literal, específicamente la escritura de palabras con b y v, en séptimo grado del colegio Rubén Darío, El Carao, municipio de Pueblo Nuevo en el primer semestre del año 2019.

### **2.2. Objetivos específicos**

- Identificar las estrategias metodológicas utilizadas durante el proceso aprendizaje de la ortografía literal, en séptimo grado.
- Describir las estrategias didácticas que promueven el aprendizaje de la ortografía literal en séptimo grado.
- Proponer estrategias metodológicas que promuevan el aprendizaje de la ortografía literal en séptimo grado.

### III. Referencias teóricas

El estudio de la disciplina de Lengua y Literatura es de suma importancia en el curriculum del Ministerio de Educación (MINED), por lo tanto, se debe orientar una enseñanza de calidad, considerando que esta está constituida por comprensión lectora, lingüística, gramática, fonética, sintaxis, literatura y ortografía. En estas áreas se concentra el aprendizaje directo de las cuatro habilidades básicas del lenguaje: leer, escribir, hablar y escuchar.

Es por ello, que esta investigación está centrada en el estudio de las estrategias metodológicas que intervienen en el acto educativo como parte esencial del proceso de enseñanza aprendizaje. Las estrategias metodológicas son usadas por el docente para generar aprendizaje en los estudiantes, a su vez, pueden cumplir la función de evaluar los aprendizajes adquiridos y el accionar ante la enseñanza en la interacción educativa.

Para comprender la amplitud y relevancia de este tópico se definen estrategia metodológica y ortografía, y se especifican sus usos en el acto educativo.

#### 3.1. Definición de estrategias metodológicas

Las estrategias permiten identificar principios, criterios y procedimientos que ordenan la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje las que facilitan la participación activa de los, las estudiantes.

López Noguero (2004), indica que la metodología contempla la lógica o la parte de la logía que estudia los métodos; en segundo lugar, la logía trascendental aplicada; en tercer lugar, el conjunto de los procedimientos metódicos de una ciencia o de varias ciencias; finalmente el análisis filosófico de tales procedimientos.

Etimológicamente, el polisémico término de metodología, está compuesto por meta [que significa: a través de, fin], odos [que significa: camino, manera] y logos [que significa: teoría, razón, conocimiento], se refiere a la teoría acerca del método o el conjunto de métodos.

Una cosa que es muy importante anotar y matizar, es que...

La metodología se caracteriza por ser normativa al [valorar], pero también es descriptiva cuando [expone] o comparativa cuando [analiza]. La metodología también estudia el proceder del investigador y las técnicas que emplea. De ahí que esta auspice la variedad de procedimientos, criterios, recursos, técnicas y normas prácticas que el docente investigador puede aplicar según sus necesidades... Con esta lógica y hablando de investigación, en la metodología el investigador descifra de manera descriptiva, por demás detallada, como piensa realizar el trabajo de investigación, teniendo en cuenta cada elemento...

De modo que si toda “metodología” implica una selección de técnicas de investigación, se ha llegado a considerar acertadamente, que la metodología es la selección de estrategias, ya que del diseño de estas depende el éxito y la validez de sus resultados”.

De ahí que atinadamente se acepte que...

“Las estrategias metodológicas son las formas de lograr nuestros objetivos en menos tiempo, con menos esfuerzo y mejores resultados. En estas, el investigador amplía sus horizontes de visión de la realidad que desea conocer analizar, valorar, significar o potenciar”.

Para Molina, G. (2015,), las estrategias metodológicas se refieren a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y enseñanza como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

Parra (2003), afirma que las estrategias metodológicas “se conciben como los procedimientos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos, implican actividades conscientes y orientadas a un fin”. (p 120).

### **3.2. Clasificación de estrategias metodológicas**

Un primer acercamiento a las formas de aprendizaje intelectual nos remite a un modelo de procesamiento cognitivo de la información. Para ello, se presentará la aportación realizada por uno de los autores a través de una metodología descriptiva, referidas a los procesos cognitivos y meta cognitivos, las estrategias y estilos de aprendizaje que se pueden inferir de tal procesamiento, su conceptualización y clasificación, para describir un modelo teórico de funcionamiento cognitivo que los aglutine. Se hace entonces necesario aclarar el

concepto referido a Weitzman, J. (2016), quien afirma que las estrategias de aprendizaje se someten a una clasificación como estrategias se organizan las siguientes:

- Estrategia de ensayo: son aquellas en los educandos usan la repetición o denominación para aprender, por ejemplo: aprender el orden en que giran los planetas del sistema solar.
- Estrategias de elaboración: se trata de aquellas que hacen uso de imágenes mentales o de la generación de oraciones capaces de relacionar dos más ítems. Por ejemplo, enumerar las partes del aparato digestivo o el aprendizaje de un vocabulario en lengua extranjera.
- Estrategias de organización: son aquellas que el aprendiz utiliza para facilitar la comprensión de una determinada información llevándola de una a otra modalidad. De acuerdo a la clasificación de las estrategias antes mencionadas como investigadores consideramos que las estrategias metodológicas que abordaremos son las de organización, porque se pretende que el estudiante alcance la comprensión de la información de una manera fácil y práctica.

En consideración, Parra, D. (2003) las estrategias didácticas son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información. A saber, todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos. Dado que la didáctica contempla tanto las estrategias de enseñanza como de aprendizaje, vamos aclarar la definición para cada caso.

### **3.3. La ortografía**

Hay que entenderla como lo que es, una pequeña parte de la expresión escrita, pero con funciones bien delimitadas. Considerada de esta forma, su enseñanza debe integrarse en la de la lengua escrita, aunque, es muy frecuente trabajarla de forma descontextualizada a partir de una serie de palabras aisladas. En palabras de Cassany, (2005) hoy “el interés por los procesos cognitivos que realizamos mientras escribimos (generar ideas, organizarlas, desarrollarlas, textualizar, revisar) ha desplazado la excesiva preocupación por el dominio del código lingüístico (ortografía, sintaxis, etc.)”.

Si partimos de la integración de la ortografía en el contexto lingüístico general comprenderemos la variedad de factores que entran en juego en el aprendizaje ortográfico, factores no exclusivos de tal aprendizaje, sino que intervienen en todo el proceso lecto-escritura afectando en mayor o en menor medida según el ámbito de la lengua que se trabaje.

### **3.4. Origen de la ortografía**

La ortografía tiene su origen en el contexto de situaciones de escritura, puesto que al escribir y revisar el escrito es cuando se logra la concentración en la ortografía. La ortografía comienza a codificarse en el siglo XVIII, con el establecimiento en 1927 de las primeras normas ortográficas por parte de la Real Academia Española, al poco tiempo de su fundación. Hasta ese momento las vacilaciones en las grafías eran constantes. El resultado era una falta de unidad que dificultaba la comprensión.

### **3.5. Periodo Alfonsí**

Desde su primera aparición escrita en las Glosas emilianenses y silenses, esa lengua romance, que ya podemos llamar castellana, se encuentra desprovista de un sistema propio de codificación. Será a partir de Alfonso X, el rey Sabio, cuando la ortografía sufra un primer intento de fijación, que ahora tomara como modelo las soluciones de los juglares, seguramente no había otros que escribieran en castellano, dado que los frailes mantenían el latín, buscando estabilidad y queriendo reflejar una fonética que no siempre era única. (ILS, 2007)

### **3.6. Periodo caótico**

Se rompe con la llegada de la imprenta. Surge entonces un gran número de publicaciones que no atienden a las propuestas alfonsíes porque el ritmo que adopta la nueva industria exige una dinámica distinta. A partir de los últimos años del siglo XV, los impresores tiran en sus máquinas textos cuya ortografía se da en muchas ocasiones el resultado de sus propias vacilaciones, dando lugar a un proceso caótico donde una misma palabra puede escribirse

de diferentes maneras, sin que se argumente con autoridad en favor o en contra de las distintas soluciones. (ILS, 2007)

### **3.7. Periodo académico**

Fruto del cambio didáctico y de la proclamación de Felipe de Anjou como Felipe V, la fuerte inspiración francesa que se percibe hace que, nada más acabar la guerra de sucesión, el rey apruebe en octubre de 1714 la constitución de la Real Academia Española (RAE). Nace con el propósito de fijar y atender a la elegancia y pureza de la lengua que, por otra parte, ya había alcanzado su momento de plenitud en el siglo XVI. Su lema, a partir de ahora, será: *“limpia, fija y da esplendor”* (ILS, 2007).

La aparición del Diccionario de autoridades, a mediados de la década de 1720 supone un primer paso hacia el objetivo designado. Se denomina de autoridades, porque cada acepción viene ejemplificada por una cita literaria de un autor que así pasa a formar el incipiente canon de la literatura de la literatura española, esto se añade al informe del instituto La Sarreta (2007)

Animada la academia por el espíritu de los tiempos, trata de establecer nuevos principios generales aplicando estructura igual visto hasta la fecha. Por eso, el Diccionario de autoridades, inspirado por el arcediano de Salamanca Adrián Connik, se inclina en la ortografía hacia el criterio etimológico, conservando la diferenciación gráfica entre “b” y “v” sosteniendo las haches de presencia latín y respetando las voces griegas con la evolución grafica latina (ILS, 2007, p.5)

### **3.8. Definición**

La palabra ortografía etimológicamente se deriva del latín *otrographia* y esta del griego *orthos*, que quiere decir “correcto”, y de *grapho*, que significa “escribir”. Así, tenemos que ortografía quiere decir escribir correctamente. Tal como debemos hacerlo cuando hablamos de escribir, hay que tener en cuenta que existe una manera correcta para utilizar las palabras. A eso nos enseña la ortografía: a escribir bien, a fin de que podamos comprender mejor, y nuestros receptores comprendan los mensajes.

La ortografía como la Lengua en toda su amplitud es fundamental en la educación de nuestro alumnado.”(RAE, 2013)

“Estudiar ortografía es una obligación social y una norma que debemos respetar para comunicarnos correctamente por escrito” La RAE (2013). La enseñanza de la ortografía no solo se centra en el aprendizaje del contenido o materia, sino que es un proceso de desarrollo y que termina con resultados favorables mostrando escritura correcta del idioma en forma convencional.

“La ortografía enseña a representar o escribir correctamente los fonemas o las palabras” La RAE (1973). La ortografía ocupa un plano importante en la enseñanza y aprendizaje de la lengua, debido a que la más leve falta ortográfica es suficiente para producir un efecto semejante, por tanto, el adiestramiento de la ortografía debe estar integrado a las actividades lingüísticas propias de la lengua y no como materia aparte.

A partir de las definiciones presentadas, hemos logrado comprender que la ortografía es la parte de la gramática normativa, que da y fija reglas para el adecuado uso de las letras y signos de puntuación en la escritura.

Cuando se enseña lengua, enseñamos algo más que una serie de contenidos de carácter lingüístico, dotamos a las personas que formamos de las herramientas necesarias para estructurar su pensamiento y abordar con éxito el conocimiento del mundo Monjas, (2019), nos dice que:

La expresión escrita es una parte de la lengua y dentro de esa parte, la ortografía ocupa un espacio relativamente pequeño. Sin embargo, no dominarla implica costes sociales y escolares muy elevados en nuestro país, como por ejemplo la imposibilidad de acceder a estudios superiores y a numerosos puestos de trabajo. De ahí se deriva su inmensa importancia.

Considerando lo anterior, se le conoce a la ortografía como un conjunto de reglas y convenciones que rigen el sistema de escritura normalmente establecido para una lengua estándar. La importancia de esta radica en que si no acatamos las reglas ortográficas podemos cambiar el sentido de las palabras o, en algunas ocasiones, su significado, alterando las oraciones y por lo tanto la idea que se quiere transmitir. La ortografía toma en cuenta los signos de puntuación y el uso correcto de las letras en cada palabra.

Por consiguiente, la ortografía planteada, suele preguntarnos muchas veces ¿por qué las personas tienen errores ortográficos? Esto se debe principalmente al hecho de que en la mayoría de las personas no se tiene bien establecido el hábito de la lectura, es más, una persona que lee constantemente tiene menos probabilidad de cometer errores ortográficos, debido a que los lectores observan las palabras en su forma correcta de escritura y por lo tanto saben que se tiene que escribir de tal forma la palabra.

En la actualidad, a los jóvenes no les gusta leer por estar la mayor parte de su tiempo libre en comunicación por medio de las redes sociales y los celulares y redactan sin ninguna regla gramatical, acortan las palabras cuando redactan sus mensajes perdiendo el hábito de la lectura y sobre todo la ortografía.

De acuerdo a la RAE (2010), “La ortografía es el sistema de reglas que regula la escritura, dentro del marco de una lengua específica, como por ejemplo la lengua española”. Estudiando lo anterior podemos analizar, que desde el principio la historia de la humanidad ha venido buscando la forma de comunicarse, tanto de forma oral como escrita, considerando la última como un proceso evolutivo a través del desarrollo tecnológico que ha logrado nombrarse por la RAE. (p 21)

### **3.9. Ortografía literal**

El diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, afirma que la ortografía literal es aquella que estudia el empleo correcto de las letras, las cuales se rigen por una especie de leyes o normas para su óptimo uso. Es un tema muy importante puesto que todas las palabras, aunque tengan el mismo sonido, suelen significar cosas distintas. Por tal razón, se trata de una ortografía razonada, que no se limita a dar cuenta de las normas que regulan el uso correcto de los diversos signos y recursos gráficos con que cuenta el español para su representación escrita, sino que expone, además, los fundamentos que justifican dichas normas.

### 3.10. Errores más comunes en la ortografía literal

El principal problema, por el que surgen los errores, al escribir una palabra es la relación entre grafema y fonemas. La similitud entre estos, por una parte, es la que nos permite identificar que debemos o no escribir; pero, por otra parte, implica casos en que los fonemas son similares a dos o más grafemas. (Contreras, 1957), asume que “los problemas ortográficos literales ocurren por un divorcio entre el sistema de sonidos (lengua hablada) y el sistema de las letras (lengua escrita) que se ha venido provocando por diferencias en la evolución...” y señala que en nuestro dialecto las principales inconsistencias entre fonemas y grafemas serían las cuales en que:

- **Un fonema es representado por uno o más grafemas; como, por ejemplo:**

/x/ representado por “j” o “g” antes de e – i.

/b/ representado por “v” o “b”.

/s/ representado por “s” o “c” antes de e – i, o “z” antes de a – o – u.

Entre otros.

Un grafema que no representa sonido alguno; por ejemplo:

/∅/ representado por “h”

Por otra parte, Kaufman, (2001), indica que la relación entre fonemas y grafemas tiene cuatro tipos de restricciones distintas que cubren la escritura de todas las palabras. A continuación, se detallan:

- **Restricciones directas**

Son los casos en los que existe un, y solo un, fonema para un grafema o solo un fonema para un grafema. Existen solo seis letras que cumplen con este requisito: A-E-O-F-T-L. Existen letras que comparten sonoridad con otras letras. Por ejemplo: S-C-Z; B-V; Y-LL; G-J; C-K-Q. Otras que soportan a más de un fonema; C, G, la R según su posición inicial o entre letras. La H, que no tiene sonido ante una vocal, pero que reviste sonoridad al anteponerle un C- (CH). así, existen muchas letras que participan en cuestiones similares: la

sonoridad de la I con la Y; la U que no suena tras la G, ni junto a la Q; también la M y N, que comparten sonoridad en algunas palabras; así como también la B y la P la comparten en otras.

- **Restricciones posicionales**

En algunos casos la norma ortográfica determina el uso de determinadas letras que comparten sonoridad con otra, gracias a la posición en la que se encuentran en la palabra. Algunos ejemplos de esto son: el uso de la M antes de la una P o una B; la N antes de una V; de B antes de cualquier consonante, entre muchas otras. “Podemos ubicar en este tipo de restricciones muchas reglas ortográficas que sólo toman en consideración la posición del fonema y de la letra en la palabra.” Kaufman, (2001).

- **Restricciones morfológicas**

Toma los morfemas y las categorías gramaticales de las palabras como forma para definir qué letra usar (terminaciones verbales, terminaciones de los adjetivos y prefijos y sufijos, etc.). Como también otros casos donde se homologan semejanzas semánticas, como en las palabras que pertenecen a la misma familia -comparten la raíz- y que por ello comparten también la escritura. Kaufman, (2001)

- **Restricciones particulares o léxicas**

En esta categoría están los casos en los que se refleja una diferenciación semántica, como en el caso de los parónimos. Esto quiere decir que hay alguna palabra que no responde a una normativa que se pueda aplicar a otras; estos son casos particulares, que se vinculan a cuestiones etimológicas. Por ejemplo: vaca se escribe con V y boca con B; no existe ninguna norma que dicte el porqué del uso de una u otra letra en estos casos, pero se asumen correctas por su base etimológica.

Hernández, G (1999) sobre esto, nos dice que dadas las inconsistencias entre ambos sistemas (fonemas y grafemas), solo es posible plantear una norma para el adecuado uso de las letras, esta es que: Las palabras derivadas se escriben como sus primitivas. Por ejemplo:

civilidad, como civil; casona, caserío, como casa; crucecita, como cruz; entre otras muchas. Además, los mismos autores, señalan que, en las demás circunstancias, es necesaria una guía sobre las reglas ortográficas que rigen el uso de una u otra letra según corresponda.

### 3.11. Causas de faltas ortográficas

Los errores ortográficos que se cometen con las letras de una palabra se deben a varias causas:

- **Desajustes entre los fonemas y las letras**

- Al fonema /b/ le corresponden en español las letras b, v, w. Ej.: beber, vivir, wolçframio.
- Al fonema /θ/ le corresponden las letras c, z. Ej.: ceniza, zapato, capaz.
- Al fonema /x/ le corresponden las letras g, j. Ej.: jarra, gente, gira, bajo, jugar.
- Al fonema /g/ le corresponden las letras g, gu. Ej.: gato, gorra, guitarra, guerrero.
- Al fonema /k/ le corresponden las letras k, c, qu. Ej. Casa, querer, kiosko.
- Al fonema /n/ le corresponden las letras n, m, Ej.: antes, campana.

Al fonema /r/

- le corresponden las letras r, rr. Ej.: río, arrebato.
- Al fonema /i/ le corresponden las letras i, y. Ej.: fui, voy.
- La letra h no representa fonema ni sonido alguno en español.
- La letra u en los grupos gue, gui, que, qui no representa ningún fonema.
- A letra x representa los fonemas /k+/s/, aunque la primera no suele manifestarse en la pronunciación cuando una consonante sigue la letra x. Ej.: expresión -> [espresión].

- **Neutralización de fonemas**

- Confusión entre la letra Y y la letra ll (yeísmo por no distinción de fonemas /y/ y /ll/. Ej.: cayó / calló.

- Confusión entre las letras s y c, z (zonas de seseo y ceceo por confusión de los fonemas /s/ y /θ/).
- Confusión entre -d y -z en posición final de palabra o de sílaba. Ej.: adquirir, capaz.
- Confusión entre -c y -z en posición final de sílaba. Ej.: actitud, azteca.
- Es frecuente en la lengua hablada espontánea no pronunciar, en grupos consonánticos, el primer sonido del grupo, lo cual se refleja en la escritura. Ej.: \*circunstancia (circunstancia), \*infracción (infracción).
- **Reproducción de la conversación**

Se producen como consecuencia de reproducir exactamente en la escritura ciertos sonidos de una pronunciación espontánea y descuidada. Ej.: \*Juaquín (Joaquín), \*güevo (huevo).

Una vez que el o la docente dicta inadecuadamente un contenido, es decir, no pronuncia mal las palabras; el estudiante copiará con faltas ortográficas sin reconocer su error, puesto que este confía en su maestro, debido a que este es su modelo a seguir. Es por ello, que como docente debe existir una preocupación e interés por escribir y pronunciar correctamente las palabras.

### **3.12. Aprendizaje de la ortografía**

Entre las características del aprendizaje humano se encuentra su significatividad. Kaufman, (2001), afirma que “En sentido general y amplio, un aprendizaje significativo es aquel que, partiendo de los conocimientos, actitudes, motivaciones, intereses y experiencia previa del estudiante, hace que el nuevo contenido cobre para él un determinado sentido (...) potencia el 0 contenidos y el mundo efectivo y motivacional de los estudiantes, relaciones entre los conceptos ya adquiridos y los nuevos conceptos que se forman, relaciones entre el conocimiento y la vida, entre la teoría y la práctica”. (pág. 56) Son precisamente estas relaciones las que confieren significatividad al aprendizaje y permiten que sea duradero y aplicable a nuevas situaciones.

El aprendizaje de la ortografía es una cuestión de percepción sensorial, que indudablemente presenta muchas dificultades. Por ello, la clave del éxito en la enseñanza de la misma

estriba en el arte de organizar percepciones claras, correctas y completas de los vocablos que son objeto de estudio.

A pesar de los aportes socio-constructivistas en la adquisición de la ortografía como un proceso de construcción comunicativa de los estudiantes, donde los errores dejan de ser únicamente objeto de sanción para convertirse en guía de acceso al conocimiento de la realidad psicolingüística, los planteamientos didácticos actuales en el ámbito ortográfico no han cambiado mucho respecto al enfoque tradicional, se sigue exponiendo la norma y ejercitándola parcialmente. (Díaz, M., 2008).

Valorando desde el punto de vista educativo, se considera la ortografía literal como una de las formas más importantes dentro de la escritura. Corresponde como docentes independientemente de la disciplina que ejerzamos, corregir el proceso de escritura de ciertas palabras, y hacer conciencia que aparte de ser un reto es tarea de todos.

### **3.13. Didáctica de la ortografía**

Contreras, L. (1957), manifiesta que basarse en estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía tales como la memorización de reglas o la escritura repetida de palabras, no es suficiente para descubrir las normas ortográficas, porque no toda la ortografía puede resolverse recurriendo a reglas o como se ha argumentado. Existen palabras que son determinadas por cuestiones históricas o porque los errores ortográficos no son producto de un descuido o del desconocimiento de reglas, sino se aplican criterios particulares, que los niños desarrollan y ponen en práctica.

Proporcionar a los ejercicios un carácter cognitivo y analítico permite ayudar a los estudiantes a razonar el uso de las reglas, fomentando la reflexión, para lo que es indispensable la comunicación entre profesor y estudiante, desarrollando la autocorrección como una estrategia de trabajo.

Hay que evitar algunos problemas, que muchas veces se ocasionan, aun en actividades adecuadas. Por ejemplo:

El afán de reunir un gran número de palabras con dificultad a estudiar hace perder de vista cual es el vocabulario básico (real, cercano de su vida cotidiana) que necesitan los estudiantes. Contreras, L. (1957).

- Limitar la ortografía a la relación sonido / grafía.
- Presentación de listas de palabras fuera de contexto.
- Realizar prácticas mecánicas y reiterativas, que son fáciles de solucionar.
- Las actividades que resulten poco variadas. Para distintas situaciones se aplica el mismo tratamiento.

En ejercicios tradicionales no hay sorpresas ni novedades, los estudiantes llegan a adquirir el hábito de resolver la mecánica del ejercicio. Es mucho más provechoso dar a los ejercicios un carácter más cognitivo y analítico, que los estudiantes tengan que razonar el uso de las reglas. Para ello hay que fomentar la reflexión: dialogando maestro-estudiante sobre la ortografía, fomentando la autocorrección con solucionarios, trabajos por parejas, entre otros. Es decir, que la práctica de una variedad de ejercicios conlleve a adquirir un aprendizaje significativo en los estudiantes.

También es importante facilitar a los estudiantes materiales de consulta fácil: cuadros, síntesis de ortografía, y ayudarlos a adquirir el hábito de consultar el diccionario de manera rápida y eficaz.

El autor citado Contreras, L. (1957), plantea que hay cuatro condiciones indispensables para que los estudiantes atribuyan sentido a la ortografía y asuman como propio el proyecto de aprenderla:

- Plantear los problemas ortográficos en el contexto de auténticas situaciones de escritura;
- Construir regularidades para ordenar el (aparente) caos ortográfico;
- Reconstruir las relaciones de la ortografía con otros aspectos de la lengua;
- Recurrir a la etimología, que implica reconocer que la ortografía de las palabras tiene una historia.

Kaufman, (2001), plantea que es solo el marco de situaciones de escritura de textos con una eventual lectora, destinatario, que la ortografía tiene sentido. Conocer el “ropaje gráfico” de las palabras, definición que alguna vez propuso para la ortografía la investigadora francesa, lo que permite que el lector lea más rápidamente el texto y con menor cantidad de esfuerzo.

En la escritura de textos que tendrán un destinatario, se presentan naturalmente problemas ortográficos para investigar y los momentos privilegiados para centrarse en la ortografía suelen ser aquellos destinados a la revisión de los textos producidos. Pero, además, consideramos que la escuela debe tener instancias de reflexión y sistematización ortográficas que tengan su espacio propio. Kauffman. (2001), aduce que se debe fijar un horario determinado semanal para reflexionar con los estudiantes sobre las correcciones de la semana.

El docente selecciona solo diez o doce palabras de las mencionadas por los discentes, tomando en recaudo de incluir algunas que respondan a reglas posicionales. Otra que respondan a criterios morfológicos (en el mismo ejemplo, herbívoro, carnívoro, o bípedo) y otras que sean particulares de uso frecuente. Luego las irán clasificando en el pizarrón para que quede claro que algunas escrituras responden a las reglas ortográficas y otras no. Es decir, en algunos casos se puede apelar a regularidades para predecir la escritura de las palabras y en otras esto no sucede. Finalmente, consignarán en los cuadernos el resultado de la sistematización a la que hayan arribado ese día.

Respecto a la evaluación, se propone una alternativa diferente que incluye una situación permanente de autocontrol del desempeño ortográfico por parte de los estudiantes. El perfil evaluador, calificador y descalificador, vigente, no constituye una alternativa eficaz, ya que se trata de una instancia estrictamente cuantitativa que se rige por valores absolutos: descontar un punto por cada letra incorrecta. Un buen instrumento para evaluar el rendimiento de un sujeto debe permitir:

- Appreciar no solo lo que el estudiante ignora si no también lo que sabe;
- Comparar el desempeño del alumno con la dificultad que presenta la tarea;
- Comparar los diferentes desempeños de un mismo estudiante a lo largo de la escolaridad.

- Comparar los desempeños de diferentes estudiantes.

### **3.14. Técnicas de aprendizaje de la ortografía**

Hoy en día los docentes tienen que dejar el tradicionalismo, la monotonía y el aburrimiento en las aulas de clase para convertirse en seres facilitadores del aprendizaje de forma innovadora, creativa y formativa, permitiendo la enseñanza significativa en los estudiantes, lo cual será fundamentado en técnicas educativas.

Cruz, A.& Díaz, M. (2010), determinan como parte de las técnicas educativas:

- Corregir solo lo que el alumno pueda aprender, no vale la pena a dedicar tiempo a corregir cosas para las cuales el alumno no está preparado. Además, mucho “lapicero rojo” sobre el escrito mina el auto concepto como escritor que tenga el estudiante, reforzando la idea de incapacidad ante la propuesta escrita.
- No hacer todo el trabajo de corrección. Dialogar sobre posibles mejoras que reflexione sobre ello, marcando algunas incorrecciones y pidiéndoles que busquen soluciones, dando consejos prácticos y concretos que puedan entender.
- Corregir cuando el alumno tiene fresco lo que ha escrito, es decir, no dejar mucho tiempo entre la redacción y la revisión conjunta maestro - estudiante con el escrito.

### **3.15. Importancia de la ortografía**

A criterio de Kaufman, (2001), la ortografía es de suma importancia, porque forma parte de toda área curricular y se manifiesta en distintas circunstancias de la vida cotidiana. El maestro es responsable de motivar y concientizar a los alumnos, como a los demás docentes, sobre el uso de las normas ortográficas, las cuales abarcan más aspectos del lenguaje escrito.

Asimismo, para Arrieta, K. (1997), la ortografía implica varias finalidades puesto que es parte de la gramática, es decir, es la que nos enseña a escribir correctamente las palabras para que todo lo escrito sea comprendido con facilidad por cualquier persona que lo lea. Así

pues, escribiendo correctamente podremos comunicarnos mejor. Una buena ortografía conlleva de igual manera a lograr una buena pronunciación. En pocas palabras la ortografía cumple una función importante en nuestro lenguaje y comunicación, ya que nos ayuda a expresarnos de forma correcta. Para facilitar el aprendizaje y dominio de la ortografía y para aprender a escribir bien, se subdivide en tres partes:

La que se refiere a las letras con que se escriben las palabras y a su correcto uso, llamada ortografía literal. Aquella que tiene relación con los signos de puntuación con que se separan las palabras, frases y oraciones; la ortografía puntual o puntuación. La que se refiere a los acentos que llevan las distintas palabras de nuestro idioma, a la que denominamos ortografía acentual o acentuación

#### **IV. Diseño metodológico**

##### **4.1. Enfoque filosófico de investigación**

Los procesos metodológicos nos permitieron realizar una variedad de procedimientos que nos llevó a obtener y recolectar información. En este apartado se describe el tipo de investigación realizada, así como la población y muestra que nos permitió alcanzar nuestros objetivos planteados.

El estudio se realizó en un centro público ubicado en la comunidad, El Carao, a 6 kilómetros al sur de Pueblo Nuevo municipio. Consta de 56 estudiantes y una planta laboral de cinco docentes.

##### **4.2. Tipo de estudio**

La presente investigación es de carácter descriptivo. Los estudios descriptivos permiten detallar situaciones y eventos, es decir cómo es y cómo se manifiesta un determinado fenómeno y buscan especificar propiedades importantes de personas comunidades y cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. Este proyecto de investigación se considera que es de carácter descriptivo en cuanto permite investigar las estrategias metodológicas implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la b y v.

### **4.3. Población y muestra**

#### **• Población**

Hernández, (1989) alude que población es “El conjunto de personas, cosas o fenómeno sujetos a investigación, que tienen características, definitivas ante la posibilidad de investigar el conjunto de su totalidad”.

Por tal razón, la población de nuestro trabajo la integran todos los estudiantes del colegio Rural Rubén Darío El carao- Pueblo Nuevo, esta cuenta con una matrícula actual de 56 alumnos.

#### **• Muestra**

Hernández, R, Fernández, C., & Baptista, (2007), definen que muestra: “es una parte del universo, la cual debe tener las mismas características ya que es representativo de este en su totalidad y se utiliza cuando no es conveniente considerar a todos los elementos que lo componen”.

Para esta investigación, se trabajó con un docente de Lengua y Literatura en la sección de séptimo grado, cabe mencionar, que es la única sección del colegio; la que cuenta con un total de 18 estudiantes que corresponden a la totalidad del aula de clase, de los cuales 9 son femeninos y 9 son masculinos que comprenden edades que oscilan entre 11 y 12 años.

### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Hernández, R, Fernández, C., & Baptista, (2007), explican que “un instrumento de medición es un recurso que utiliza el investigador para registrar información o datos sobre las variables que tiene en mente” (pág.256). Razón por la cual, como grupo investigador para la recopilación de la información, primeramente se pasó por un proceso de validación de los mismos. Posteriormente, se aplicaron entrevistas y la observación que nos ayudaron en el procesamiento de la indagación.

- **Entrevista**

Arguello Carcache, (2009) afirma que una entrevista “es una conversación cara a cara que tiene una estructura y un propósito” (pág. 50) En la investigación cualitativa la entrevista busca entender el mundo desde la perspectiva del entrevistado y desagregar los significados de sus experiencias.

Es por ello que, en esta investigación se optó por aplicar entrevistas al grupo de estudiantes, a docente, y padres de familia como parte de la comunidad educativa quienes dieron efectividad a nuestro trabajo. (Ver anexo 1 al 3)

- **La observación**

La observación es un proceso cuya función primera e inmediata es recoger información sobre consideración. Es un procedimiento de recolección de datos e información que consiste en utilizar los sentidos para observar hechos y realidades sociales presentes y a la gente donde desarrolla normalmente sus actividades. Hernández, R, Fernández, C., & Baptista, (2007). De esta forma se busca obtener información que ayude a sustentar la investigación que se desea estudiar es por ello, que se considera una técnica indispensable para realizar un trabajo objetivo.

En este proceso realizamos la observación directa, a docentes y estudiantes de séptimo grado que la cual nos permitió sustentar nuestro propósito. (Ver anexo 4)

**4.5.** Durante el proceso de observación a docente y estudiantes de séptimo grado que realizamos en la disciplina de Lengua y Literatura, logramos presenciar tres sesiones. En cada sesión se desarrollaron diferentes temáticas impartidas por la docente como las siguientes:

- Fichas de vocabulario
- Uso de B
- Normas generales de acentuación

#### **4.6. Análisis y procedimientos de la información**

Ahora bien, con respecto a las técnicas de procesamiento de datos la información obtenida se procesó mediante el uso de técnicas cualitativas de tratamiento, estas son: matrices de transcripción y triangulación, donde se refleja fielmente la información obtenida en el trabajo de campo realizado. (Ver anexos 5 al 10)

#### **4.7. Procedimiento metodológico de la investigación**

El diseño de este proceso investigativo en el cumplimiento de cuatro fases que guían el proceso metodológico: fase de negociación y entrada al escenario, fase de planificación o preparatoria, fase de ejecución del trabajo de campo y la fase de informe final dándonos respuesta al problema planteado.

- **Fase de negociación y de entrada al escenario**

En esta fase se selecciona la línea de investigación, se delimitó el tema seguidamente se formula y se escribe el problema de estudio lo que permitió plantear los objetivos de investigación.

Luego, se procedió a la selección de la bibliografía la que permitió realizar nuestras bases teóricas. A demás se elaboró el diseño metodológico y se finalizó con la elaboración de técnicas e instrumentos para la recolección de datos.

- **Fase de planificación o preparatoria**

Selección del colegio donde se aplicó la investigación, después se estableció la debida comunicación con las autoridades correspondientes. Se realizó la solicitud a la directora mostrándole los instrumentos para que le diera la validación correspondiente. Una vez aceptada la solicitud le informo a la docente de Lengua y Literatura se dispusiera a ayudarnos en lo que fuera necesario. Finalmente se programaron las visitas al centro.

- **Fase de ejecución del trabajo de campo**

Para continuar con el estudio de investigación se hicieron visitas programadas de la siguiente manera:

Primeramente, fue la entrega de la solicitud a la directora, quien la validó donde se dio respuesta positiva, luego se nos asignó el único grupo de séptimo y la docente de Lengua y Literatura del colegio, ocasión que se aprovechó para presentarnos con el fin de realizar el trabajo investigativo.

Seguidamente se realizó la observación tanto a maestra como a estudiantes. Para finalizar se procede a la aplicación de instrumento.

- **Fase del informe final**

Esta es la última etapa de la investigación, donde se consolidó toda la información obtenida en las fases anteriores, las cuales se organizaron para realizar las respectivas triangulaciones. Con estas se obtuvieron los análisis de resultado, para lograr culminar con nuestro informe final.

## V. Triangulación de técnicas

**Cuadro de Categorías y sub categorías**

Preguntas de investigación	Objetivos Específicos	Categorías	Sub categorías	Fuentes de información	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	Procedimiento de análisis
¿Cuáles son las estrategias metodológicas utilizadas en el proceso de aprendizaje de la ortografía literal, sobre el uso de la b y v en la sección de séptimo grado?	Identificar las estrategias metodológicas utilizadas durante el proceso aprendizaje de la ortografía literal en séptimo grado	Estrategias metodológicas	El dictado de palabras	Docentes Estudiantes	Observación Guía de observación Entrevista	Triangulación
¿Cómo se emplean estas estrategias metodológicas en el proceso aprendizaje de la ortografía literal sobre el uso de b y v en la sección de séptimo grado?	Describir las estrategias didácticas que promueven el aprendizaje de la ortografía literal en séptimo grado	Estrategias didácticas	Dictado Redacción de reglas ortográficas	Docentes Estudiantes	Observación Guía de observación Entrevista	Transcripción y triangulación de vértices
¿Qué estrategias metodológicas se recomiendan para mejorar la enseñanza de la ortografía literal sobre el uso de b y v en la sección de séptimo grado?	Proponer estrategias metodológicas que promueven el aprendizaje de la ortografía literal en séptimo grado	Propuesta de estrategias metodológicas	Propuestas	Investigadores	Observación Guía de observación Entrevista	

## **VI. Análisis de resultados**

El análisis realizado a través de la triangulación de entrevistas y observación aplicadas a estudiantes, padres de familia y docente; permitió obtener información objetiva, encontrando lo siguiente:

### **6.1. Estrategias metodológicas utilizadas durante el proceso aprendizaje de la ortografía literal**

Durante el proceso de observación realizado en nuestro trabajo de investigación se logra identificar estrategia empleada por la docente y esta a su vez es comprobada con la entrevista realizada tanto a ella como a los estudiantes, donde: los estudiantes manifestaron que han estudiado el uso de b y v, a través del dictado de palabras y redacción de reglas ortográficas.

Sin embargo, presentan dificultades al momento de aplicar las reglas ortográficas en sus escritos, confundiendo las grafías antes mencionadas. Consideramos que esto se debe a la falta de implementación de estrategias metodológicas que motiven al estudiante y les permita realizar ejercicios prácticos con un aprendizaje significativo.

La estrategia metodológica implementada considerada importante y válida como parte de los procedimientos áulicos, sin embargo, provoca en el estudiante poco interés y falta de motivación por participar. En su mayoría solo esperaban la aclaración de la docente.

Por otro lado, es importante tomar en cuenta la opinión de los padres de familia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes; es por ello que al realizar la indagación se detecta que no tienen conocimiento sobre estrategias metodológicas; sin embargo, ellos valoran la importancia de la ortografía, porque consideran que es de interés que los alumnos aprendan a escribir bien considerando que de eso dependerá su formación personal y profesional (ver anexo 8).

Durante la observación y entrevista realizada, como investigadoras de este proceso logramos identificar una estrategia didáctica implementada por la docente de Lengua y Literatura, la cual es el dictado de palabras. Esta manera es de importancia por que promueve el aprendizaje de la ortografía literal en séptimo grado.

## **6.2. Estrategias metodológicas que promueven el aprendizaje de la ortografía literal**

La técnica como parte de una estrategia empleada por la docente y que a la vez fue observada a través de nuestra participación presencial y considerada como una de las más comunes; pero de interés para la enseñanza en el aula de clase, es la siguiente:

- **Dictados de palabras**

Esta técnica es utilizada para que los y las estudiantes obtengan un aprendizaje, se dictan y se escriben palabras en la pizarra.

Una vez escritas las palabras en la pizarra la docente hace comentarios orales para corregir y valorar logros.

Corregidas las palabras proceden a redactar las reglas tomando en cuenta categorías gramaticales, prefijos y sufijos griegos y latinos.

Los docentes son parte de la calidad educativa y de las actitudes y aptitudes de las cuales depende la formación de los discentes en el proceso de enseñanza aprendizaje; por lo que es necesario que como tal, halla una preocupación por implementar estrategias metodológicas innovadoras que promuevan ese aprendizaje significativo.

## **6.3. Propuesta de estrategias metodológicas que promuevan el aprendizaje de la ortografía literal**

Es por tal razón que como equipo investigador se decidió proponer estrategias que facilitaron el aprendizaje efectivo de los educandos, en cuanto a la ortografía literal. Las que resultaron exitosas debido a que nuestros discípulos demostraron interés en todo momento, se integraron satisfactoriamente brindando aportes significativos y valorando la estrategia como una forma de aprender rápido que desarrolla el pensamiento cognitivo. De igual forma, hacemos una propuesta de diferentes estrategias metodológicas que promuevan el aprendizaje de la ortografía literal en

séptimo grado como: el error nuestro aliado, la máquina de transformar palabras, aprendiendo con la rayuela, el dado ortográfico, la mano preguntona.

#### **6.4. Propuesta de estrategias metodológicas**

- **El error nuestro aliado**

Para la implementación de esta estrategia se debe de tomar en cuenta las siguientes instrucciones; se recuerda que será empleada una vez que el estudiante tenga conocimientos sobre las reglas ortográficas:

-Se le brinda a cada estudiante una página con palabras que tengan la grafía en estudio.

-El estudiante debe identificar el error y corregirlo.

- Escribir frases con las palabras de estudio.

- Redactar oraciones.

- Buscar palabras de la misma familia, es decir, palabras derivadas.

Ejemplo: Escribir palabras con la grafía b y v, pero con errores

Lea y corrija los errores que encuentre en las siguientes palabras, recuerde hacer uso de las reglas ortográficas en estudio.

billalovos

vivlioteca

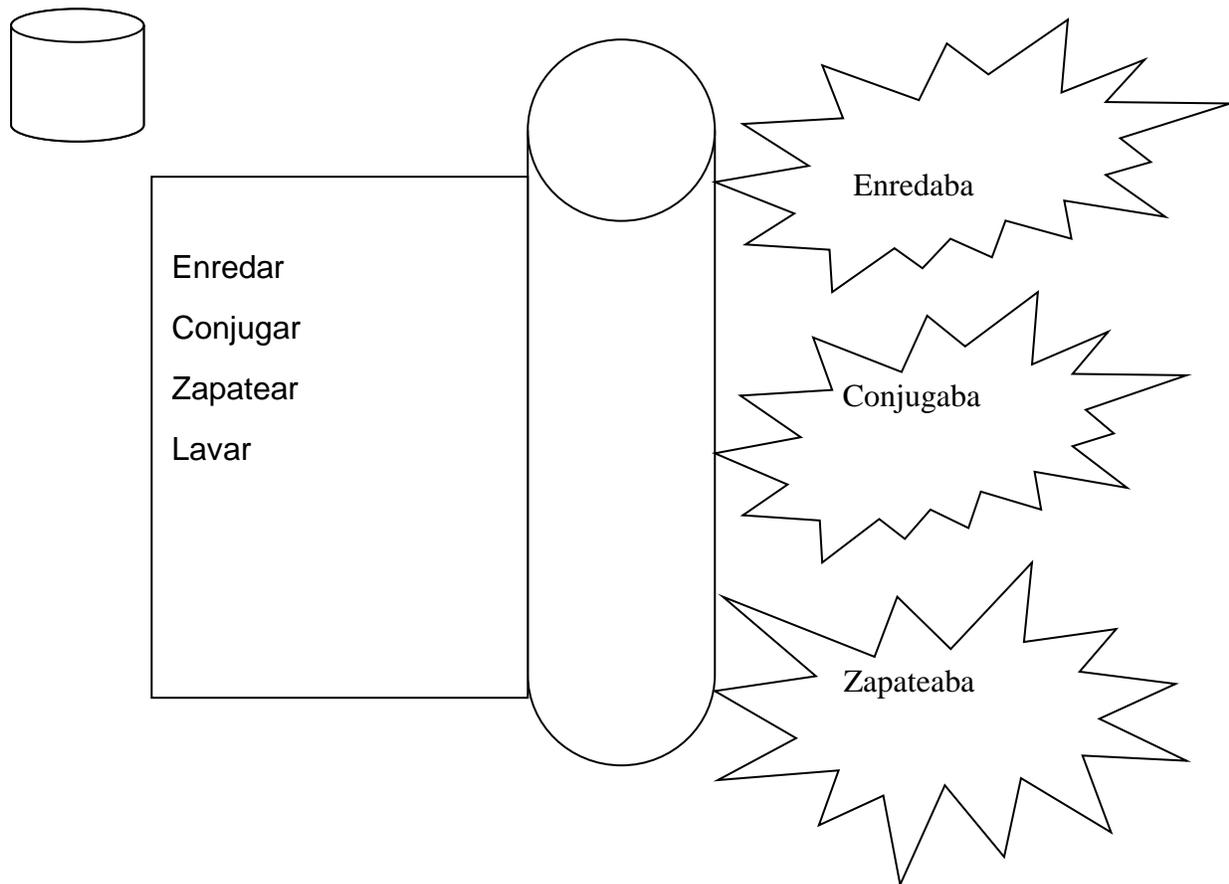
benezuela

billano

- **La máquina de transformar palabras**

Esta estrategia se puede emplear en las actividades iniciales para indagar conocimientos previos a la temática en estudio. Para llevar a cabo este procedimiento, es necesario presentarla en paleógrafos de forma creativa, es decir coloreada para llamar la atención, por tal razón pegaremos en la pizarra el paleógrafo de la “Máquina transformadora” ubicando la siguiente dirección o instrucción a seguir:

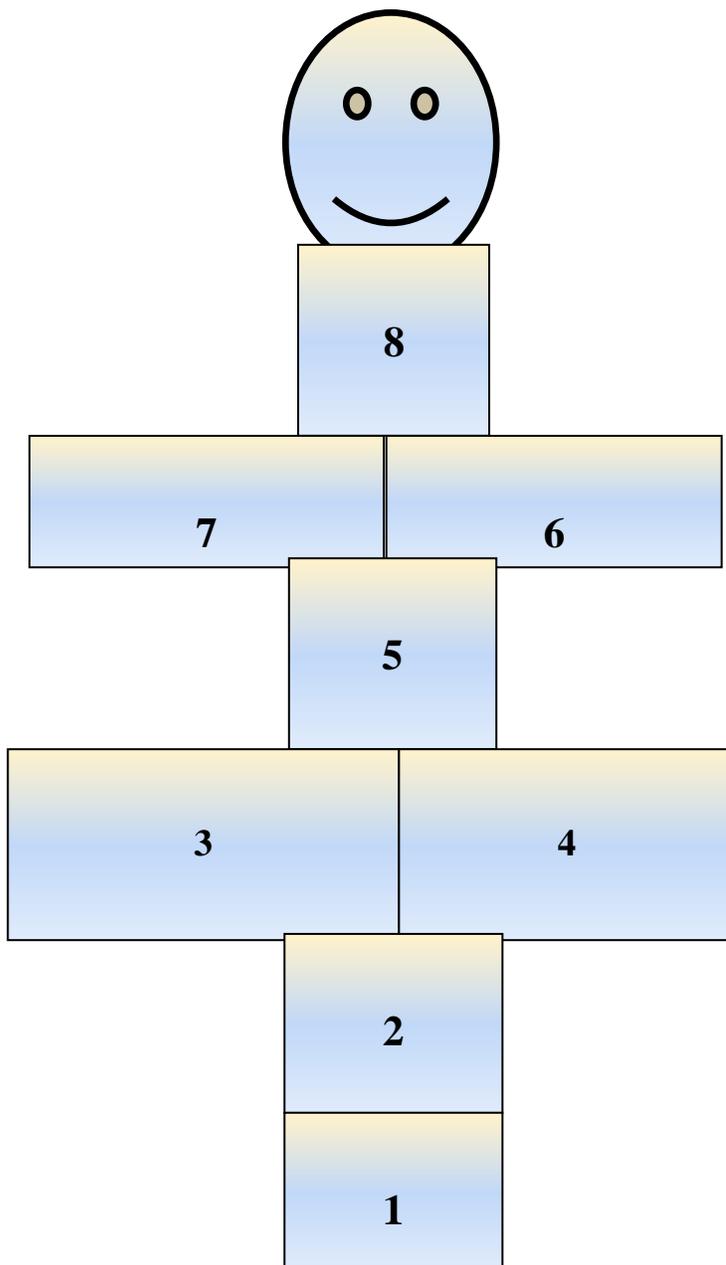
En la máquina de transformar palabras ingresaron infinitivos de la primera conjugación. Si se convierten en pretérito imperfectos del modo indicativo, ¿Cómo saldrán?



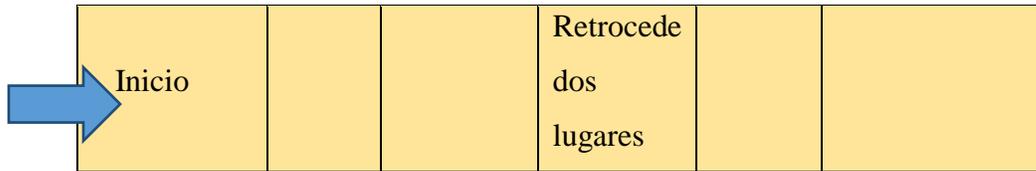
- **Aprendiendo con la rayuela**

### Procedimiento

1. Dibujar la rayuela sobre el piso del aula de clase.
2. En cada espacio de la rayuela se ubican pequeñas tarjetas de colores con la grafía en estudio.
3. Al iniciar el juego el estudiante que pierda deberá escribir en la pizarra una palabra que inicie con la grafía que le corresponde.



- **El dado preguntón**

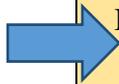


Esta estrategia está básicamente dirigida para cualquier tipo de actividades, ya sea para las de iniciación, desarrollo o de culminación.

El dado preguntón consiste en presentar una tabla que indique salida y meta, cada cuadro contiene ejercicios relacionados a la temática. Se divide al grupo en dos equipos en forma de competencia donde el equipo que no falle en ninguna respuesta es el ganador, los pasos a seguir son los siguientes

1. Explicar el objetivo de la actividad a seguir.
2. Colocar la tabla sobre el piso.
3. Organizar los dos equipos y dividirlos al lado derecho e izquierdo.
4. Iniciar el juego lanzando el dado a partir de la salida, según el número que resulte será lo que le permita avanzar o retroceder siempre y cuando su respuesta sea asertiva.
5. Gana el equipo que no haya perdido en ninguno de sus lanzamientos y respuestas.

Recordemos que el tablero además de ejercicios relacionados a la temática tendrá espacios que le ofrecen avanzar o retroceder.

 Inicio			Retrocede dos lugares		
Retrocede seis lugares				Avanza cinc lugares	
		Pierde el turno			Pierde el turno
Meta 		Retrocede diez lugares			

- **La mano preguntona**

Estrategia elaborada con el fin de indagar conocimientos sin descartar que se puede realizar en cualquier momento.

Para cerrar con este aspecto, en el caso específico de la ortografía, disciplina que siempre se ha interpretado muy árida, estará unida a la estimulación de la actividad sensorial en sus aspectos, ante todo, visual y auditivos y a la capacidad de observación para que el proceso de adquisición sea más eficaz. En definitiva, es importante desarrollar en los estudiantes una actitud positiva hacia la enseñanza en general y hacia el aprendizaje ortográfico en particular, facilitándoles métodos de trabajo y estudio, creándoles hábitos para ello, porque en fin de cuentas, la ortografía es un hábito. Por otro lado, el profesor debe adquirir el papel de asesor o guía del discente para que este trabaje con autonomía y llegue a autocorregirse sus propios textos.

## VII. Conclusiones

Una vez finalizada la investigación, realizada en este proceso de aprendizaje con respecto al empleo de la ortografía literal uso de b y v, se toma en cuenta el análisis de los resultados obtenidos para llegar a las siguientes decisiones:

Se identifica el uso de estrategia metodológica poco motivadora, porque se observa el empleo de palabras mediante el dictado las mismas.

La estrategia metodológica implementada descrita anteriormente, (dictado de palabras) sí permiten la participación del estudiante, sin embargo, no logra alcanzar un aprendizaje significativo para todo el grupo.

Por lo tanto, se reconoce que las estrategias metodológicas (el dado preguntón, mano preguntona, el error nuestro aliado, la máquina de transformar palabras, aprendiendo con la rayuela) promueven el aprendizaje significativo de la ortografía en los estudiantes y facilita la enseñanza por parte del docente, logrando incrementar el nivel de conocimiento de los mismos.

## VIII. Recomendaciones

Basada esta investigación en una temática fundamental dentro de la sociedad académica, las autoras de esta sugieren a instancias superiores lo siguiente:

Ministerio de Educación (MINED)

Implementar capacitaciones, talleres u otras actividades que brinden conocimientos a los docentes sobre la ortografía literal.

A delegados y directores

Realizar acompañamientos que generen acercamiento hacia el docente y el estudiante para valorar el trabajo realizado.

Docente

Volverse autodidacta, para convertir la clase de una manera fácil, integradora participativa.

No solo dejar tareas; sino también, realizar reforzamientos, corregir constantemente los errores ortográficos que ellos presenten; esto conlleva a tener conciencia como docentes que se debe tomar en cuenta la opinión de los aprendices, al realizar esta acción resultará una educación de calidad.

Proponer estrategias innovadoras que le permita al estudiante aprender jugando.

## IX. Bibliografía

- Mercado, A., Guerrero, M., & Mairena, S. (Noviembre de 2014). *Estrategias para mejorar la caligrafía y ortografía literal de los estudiantes del sexto grado de primaria de la escuela carrucel, El Viejo, Chinandega, Leon*, Recuperado de Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua - UNAN-León [riul.unanleon.edu.ni:8080/jspui/retrieve/7639](http://riul.unanleon.edu.ni:8080/jspui/retrieve/7639)
- Arrieta, K. (1997). *Ortografía literal*. 2. Madrid, España.
- Avila, C. (2014). *Estrategias metodológicas para la enseñanza de la ortografía literal*. Recuperado de Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. - Repositorio UNAN ...repositorio.unan.edu.ni/2085/1/16463.pdf
- Cassany, D. (2005). *La ortografía* (10 ed.). Barcelona, España.
- Contreras, L. (febrero de 1957). *Relaciones entre errores ortográficos*. Recuperado Errores de ortografía literal - Ortografía Literal - Google Sites <https://sites.google.com/site/ortografialiteral/errores-de-ortografia-literal>
- Española, R. A. (2013). *Esboso de una nueva gramática de la lengua Española*. Madrid, España.
- Hernández, R., Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, P. L. (2007). *Metodología de la investigación* (5 ed.). México: McGraw-Hill.
- Holgado, M. (1985). *Factores y dificultades del aprendizaje ortográfico* (2 ed., Vol. 1). Canavos Murcia, Salamanca, País.
- kauffman, A. (2001). *Es posible enseñar ortografía*. México, México.
- Mercedes, R., & Montalván, M. (2016). *Juegos didácticos para el aprendizaje de la ortografía literal de b y v del instituto Rubén Darío de San Juan en el semestre 2016*. San Juan de Limay-Estelí, Nicaragua.
- Molina, G. (2015). *Estrategias metodológicas actuales*. Recuperado de Metodología para el desarrollo de la comprensión lectora en ... – Dialnet <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5761664.pdf>
- Monjas, M. (3 de febrero de 2019 ). *Lenguaje y comunicación, ortografía*. Recuperado <http://www.icarito.c>
- Noguero, F. L. (Enero de 2004). *Estrategias Metodológicas y Técnicas para la investigación social*. Recuperado de estrategias metodológicas y técnicas para la investigación social [geiuma-oax.net/sam/estrategiasmetytecnicas.pdf](http://geiuma-oax.net/sam/estrategiasmetytecnicas.pdf)

Palma Cruz, D. L. (Diciembre de 2012). *Uso de estrategias didacticas para la enseñanza de la ortografía apartir de situaciones comunicativas concretas, en el cuarto grado de la escuela primaria de la aplicacion musical de San Pedro Sula, Honduras* Recuperado de *Uso de estrategias didáctias para la enseñanza de la ortografía* ...[www.cervantesvirtual.com/.../uso-de-estrategias-didactias-para-la-ensenanza-de-la-ort...](http://www.cervantesvirtual.com/.../uso-de-estrategias-didactias-para-la-ensenanza-de-la-ort...)

Parra, D. (2003). *Estrategias para facilitar la ortografía* (Vol. 1). Medellín, Colombia:Sena.

R, H., C, F., & M, B. (2012). *Metodologia de la investigación*. México

## X. Anexos

## **10.1. Anexo 1 Entrevista a padres de familia**

Datos generales

Fecha: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Estimados padres de familia, somos estudiantes de V año de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua (UNAN- Managua), FAREM-Estelí, estamos realizando nuestro trabajo de tesis la cual nos acreditará como licenciadas, por lo que necesitamos de su apoyo en cada una de las actividades que realizaremos en el centro educativo.

1- ¿Cree usted que es importante que sus hijos escriban correctamente? ¿Por qué?

2- ¿De qué manera recibe la enseñanza su hijo en el aula de clase?

## 10.2. Anexo 2 Entrevista a docente

### Datos Generales

Fecha: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Apreciable docente, somos estudiantes de quinto año de la carrera Lengua y Literatura hispánicas estamos realizando nuestro trabajo de tesis para optar a nuestro título, es por ello que necesitamos de su valioso aporte para complementar nuestra información.

- 1- ¿Qué opinión tiene con respecto a las estrategias?
  
- 2- ¿Cuál es el objetivo principal al aplicar una estrategia?
  
- 3- ¿Qué dificultades ha observado en sus estudiantes, en el uso de ortografía de b y v?
  
- 4- ¿Mencione una de las estrategias que usted ha implementado al impartir el tema sobre las palabras que se escriben con b y v?
  
- 5- ¿Cómo responden los estudiantes a la implementación de estrategias para mejorar la ortografía?
  
- 6- ¿Cómo valoró la estrategia implementada en este contenido?

### 10.3. Anexo 3 Entrevista a estudiantes

#### Datos Generales

Fecha: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Estimados estudiantes, somos alumnas de V año de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas y necesitamos de su ayuda para validar nuestro trabajo de investigación.

1. ¿Han estudiado el uso de b y v?
2. ¿De qué manera la docente imparte el proceso de enseñanza- aprendizaje de la ortografía literal del uso de b y v?
3. ¿Considera adecuada esa manera de enseñar? ¿Por qué?
4. ¿Qué dificultades tienen con el aprendizaje de la escritura de palabras del uso de b y v?
5. ¿Qué le recomienda a su maestra para mejorar la enseñanza de la ortografía?

## 10.4. Anexo 4 Observación

Datos generales

Tiempo de observación: \_\_\_\_\_

1. Forma de inducir el aprendizaje

1.1 Lo hace de forma motivadora.

1.2 Promueve la interacción de los estudiantes.

1.3 Utiliza léxico de acorde al contexto.

2. Actitud del estudiante

2.1 Demuestra entusiasmo.

2.2 Pregunta lo que no comprende.

3.3 Integración positiva

3.El observador percibe el aprendizaje.

**10.5. Anexo 5 Matriz de triangulación de entrevista a estudiantes**

Preguntas	Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3	Estudiante 4	Estudiantes 5	Estudiante 6	Estudiante 7	Estudiante 8	Estudiante 9
¿Ha estudiado el uso de b y v?	Sí	Sí	S	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Si
¿De qué manera la docente imparte el proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía literal del uso de b y v?	Buscar palabras en los libros.	Escribir palabras, significados y oraciones.	Escribe palabras en la pizarra y explica.	Ejemplos en la pizarra	Escribe palabras en la pizarra.	Dictado de palabras y la escribe en la pizarra.	Escribe palabras en la pizarra.	Repetimos varias veces las palabras.	Palabras en la pizarra.
¿Considera adecuada esa manera de enseñar? ¿por qué?	Sí, porque aprendo a escribir.	Sí, porque aprendemos significados.	Sí, porque entiendo mejor.	Sí, porque nos guiamos	Sí, porque es bueno.	Sí, porque nos enseña.	Sí, porque aprendemos pero debe buscar otra forma.	Sí, porque le entiendo más.	Sí, porque no me equivoco.
¿Qué dificultades tienen con el aprendizaje de la escritura de palabras del uso de b y v?	Las confundo.	A veces escribo mal las palabras.	Confundo las palabras.	Ninguno.	La disciplina de mis compañeros y no logro aprender.	Ninguna.	No se distinguir en oraciones y dictado.	Confundo las letras en palabras.	Raras veces me equivoco.
¿Qué le recomienda a su maestra para mejorar la enseñanza de la ortografía?	Brindar libros de textos.	Apoyo del docente cuando no se logre diferenciar.	Dejar tareas.	Nada.	Reforzamiento.	Nada.	Qué la clase sea mejor y utilizar otra forma.	que nos corrija de una forma que nos sintamos molesta para tratar de mejorar	El docente debe dar el ejemplo para que los estudiantes utilicen las palabras adecuadas a nuestro vocabulario

Preguntas	E 10	E11	E12	E13	E 14	E 15	E 16	E 17	E 18
¿Ha estudiado el uso de b y v?	Sí	Sí	Sí		Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
¿De qué manera la docente imparte el proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía literal del uso de b y v?	Completar palabras en la pizarra.	Nos explica las reglas.	Buscar palabras en la pizarra.	Palabras en la pizarra.	Correcta	Nos da palabra en la pizarra	Palabra en la pizarra	Con paciencia y usando dictados	Dictado de palabras
¿Considera adecuada esa manera de enseñar? ¿Por qué?	Sí, porque nos enseña a escribir.	Sí, porque me ha enseñado.	Sí, porque aprendo a escribir.	Sí, porque aprendemos a diferenciar palabras.	Sí, porque nos enseña.	Sí, porque aprendo a escribir.	Sí, porque nos enseña a escribir.	Sí, porque aprendo.	Sí, porque aprendo.
¿Qué dificultades tiene con el aprendizaje de la escritura de palabras del uso de la b y v?	Confundo las letras en palabras.	Me confundo	Me confundo.	Ninguno	Ninguna	Confundo las palabras	Confundo las palabras	Ninguna	Ninguna
¿Qué le recomienda a su maestra para mejorar la enseñanza de la ortografía?	Corrección con cariño para adecuar nuestro vocabulario	mantener la calma sobre las palabras que utilizamos, porque es nuestro hablar y así nos entendemos	Utilizar el diccionario para darnos cuentas cuáles son sus significados.	utilizar el diccionario, no asustarse por nuestro vocabulario respetar nuestra forma de expresarnos	Que nos enseñe para mejorar	Que nos enseñe mejor	Nos enseñe corrigiendo errores	Practicar la temática	Continuar practicando

**10.6. Anexo 6 Matriz de transcripción de observación**

Formas de inducir el aprendizaje			Actitud del estudiante			El observador percibe el aprendizaje
Motivadora	Promueve interacción entre estudiantes	Utiliza léxico de acorde al contexto	Demuestra entusiasmo	Pregunta lo que no comprende	Integración positiva	
Al momento de inducir el tema, mediante el dictado.	Al momento de indagar conocimientos	El lenguaje es sencillo, por lo tanto fácil de comprender	En su minoría	Raras veces	Su timidez no les permite integrarse	Por la caracterización de los estudiantes se percibe poco el aprendizaje, debido a que no participan

Preguntas	Docente	Resultados
¿Qué opinión tiene con respecto a las estrategias?	Son un medio indispensable para la enseñanza aprendizaje, donde el estudiante es participe de su aprendizaje, no un sujeto pasivo.	Conoce perfectamente sobre el significado de estrategias.
¿Cuál es el objetivo principal al aplicar estrategias?	Facilitar el aprendizaje al estudiante para construir un aprendizaje a largo plazo.	Reconoce con qué fin se hace uso de ellas por que le permiten identificar las dificultades por las estudiantes.
¿Qué dificultades ha observado en sus estudiantes, en el uso de b y v?	Poseen dificultades. Debido a que confunden el uso adecuado de estas dos grafías, ni se han dado a la tarea de aprender el nombre de las mismas.	Confundir en la escritura el empleo de la grafía.
¿Mencione una de las estrategias que usted ha implementado al impartir el tema sobre las palabras que se escriben con b y v?	Redacción de reglas basadas a palabras brindadas por mi persona	Comenta que la estrategia que comúnmente emplea es sobre redacción de reglas ortográficas en la pizarra, apoyándose con palabras propuestas.
¿Cómo responden los estudiantes a la implementación de estrategias para mejorar la ortografía?	Excelente	Mediante la repuesta obtenida la investigadoras consideran que los estudiantes responden a este tipo de estrategias para la docente son efectivas para su aprendizaje.
¿Cómo valoro la estrategia implementada en este contenido?	Es una estrategia muy valiosa, pues el estudiante a medida que redacta la regla se apropia de ella, la conoce a profundidad y por ende la aplica.	Considera que esta estrategia fundamental para el aprendizaje significativo del estudiante.

## 10.7. Anexo 7 Triangulación de transcripción de entrevistas

Preguntas	Coincidencias	Conclusión
¿Han estudiado el uso de b y v?	E1 al E18 dieron respuestas similares en cuanto al estudio del uso de b y v.	Los estudiantes coinciden con las respuestas, reconociendo que han estudiado la temática.
¿De qué manera la docente imparte el proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía literal del uso de b y v?	E1, E2 Y E12, dieron respuestas similares de la búsqueda de palabras en libros de textos. E3, E5, E7, E9, E12, E13, E15, E16, coinciden en que se escriben palabras en la pizarra para luego explicarlas y que es una forma repetitiva en las diferentes grafías. E10 en este caso se refiere a que la docente le ha dado palabras para posteriormente completarlas, para reafirmar conocimientos. E17 la enseñanza de la grafía es con paciencia y usando dictados.	Las respuestas brindadas por los diferentes estudiantes son similares en cuanto a la forma de enseñar la ortografía. Les gusta porque les ayuda a escribir bien en el momento que la practican.
¿Considera adecuada esa manera de enseñar? ¿Por qué?	E1, E10, E12, E15, E16 y E17; responden que aprenden a escribir bien. E3, E4, E5, E6, E7, E8, E11, E14 y E18 responden que la manera en que les enseña es buena porque aprenden. E2 responde que con esa forma aprende significado de palabras. E13 responde que la forma que les enseña las palabras no se equivocan y aprende a diferenciar las palabras	Según las respuestas obtenidas por parte de los estudiantes coinciden en que esta forma de enseñar las grafías es adecuada para la correcta escritura.
¿Qué dificultades tienen con el aprendizaje de la escritura de palabras del uso de b y v?	E1, E3, E9, E11, E12, E15, y E16 coinciden en las respuestas de confundir las grafías cuando escriben. E2, E8 y E10 responden que a veces escriben mal las palabras, por eso muchas veces no salen bien en las pruebas. E4, E6, E13, E14, E17 y E18 coinciden en las respuestas y expresan que no tienen ninguna dificultad en la escritura de las palabras con esa grafía. E7 responde que no sabe distinguir en oraciones y dictado las grafías, por eso al momento de escribir no lo hace bien. E5, responde que muchas veces se debe a que la disciplina de los compañeros no es correcta en influye en el aprendizaje.	Los estudiantes presentan dificultades al escribir las palabras debido a que confunden las grafías.
¿Qué le recomienda a su maestra para mejorar la enseñanza de la ortografía literal del uso de b y v?	E1, E12, E13 coinciden en las respuestas que se brinden libros de textos para ejercitar las grafías. E2, E14, E15, E16 responden que el apoyo del docente es importante cuando no se logre diferenciar este tipo de palabras repitiendo el tema. E3, E8, E9, E17 y E18 coinciden en sus aseveraciones que se dejen tareas en casa. E10, E11, E16, que se debe corregir la ortografía siempre. E7, responde que la clase debería de ser mejor y más motivadora utilizando otras formas de enseñar.	Los estudiantes reconocen algunas formas que utiliza la maestra para enseñar la ortografía, sin embargo, proponen que debe utilizar nuevos métodos que les permitan aprender de una manera fácil.

**10.8. Anexo 8 Triangulación de resultados de entrevistas a padres de familia**

Pregunta	Padre de familia 1	Padre de familia 2	Padre de familia 3	Padre de familia 4	Padre de familia 5	Padre de familia 6	Padre de familia 7	Padre de familia 8
¿Cree usted que es importante que sus hijos escriban correctamente ¿ Por qué?	Sí, porque de eso depende que sea buen profesional.	Sí, porque es parte de la calidad educativa y sería un profesional con más conocimientos.	Para no recibir críticas.	Será un buen profesional.	Aprende a mejorar la letra.	Será un mejor estudiante.	Escribirá mejor.	Sí, porque aprende a escribir.
¿De qué manera recibe la enseñanza su hijo en el aula de clase?	Dinámica, cultivando valores éticos y morales	Positiva, cultivando valores	Positiva y responsable	Practica valores	Buena relación entre docente y estudiante	Creativa	Innovadora	Creativa

## 10.9. Anexo 9 Triangulación de resultados

Objetivos	Docente	Estudiante	Padre de familia	Análisis de resultado
Identificar las estrategias metodológicas utilizadas durante el proceso aprendizaje de la ortografía literal.	Redacción de reglas ortográficas	Escribe palabras en la pizarra, forman oraciones, buscar significad y explica la letra que estudiamos	No sabe	Según respuestas obtenidas a través de la docente y los estudiantes logramos identificar que si coinciden en la estrategias implementada.
Describir las estrategias didácticas que promueven el aprendizaje de la ortografía literal.	Se le brindan las palabras en la pizarra y ellos crean las reglas ortográficas.	De las palabras que nos brindan las profesoras, buscamos las él significado, redactamos reglas ortográficas.	No sabe	Tomando en cuenta la información obtenida, la estrategia implementada es que el estudiante deduce reglas ortográficas apoyándose de palabras.
Proponer estrategias metodológicas que promuevan el aprendizaje de la ortografía literal.		Corregir reforzamiento	Que corrija siempre la ortografía	Aparte de las estrategias utilizadas por la maestra en pro del aprendizaje del estudiante, como investigadores proponemos una serie de estrategias que ayudaran a facilitar el estudio de la ortografía literal tal es el caso del error nuestro aliado, máquina de transformar palabras, aprendiendo con la rayuela, el dado ortográfico, la mano preguntona.



**Foto 1: docente de la asignatura de Lengua y Literatura (anexo 19)**



Foto 2: Propuesta de estrategias metodológicas innovadoras (anexo 20)

Foto 3: Estudiantes realizando trabajos





**Foto: 4 Entrevista a madre de familia**