



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

2019 “Año de la reconciliación”

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS  
DEPARTAMENTO MULTIDISCIPLINARIO  
CARRERA CIENCIAS SOCIALES**

**INFORME FINAL DE SEMINARIO DE GRADUACIÓN PARA OPTAR AL  
GRADO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN  
EN CIENCIAS SOCIALES.**

**Título de la investigación:**

Historia oral. Historia del Colegio Público Esquipulas del distrito V de Managua, periodo 1980 a 2010.

**Autores:**

Iván Antonio Silva Ruíz

Ingrid Vanessa Mayorga Carrión

Johana de los Ángeles Calero Peralta

**Tutor.**

Prof. Julio César Orozco Alvarado

Prof. Adolfo Díaz Pérez

**Managua, mayo 2019.**



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS  
DEPARTAMENTO MULTIDISCIPLINARIO

2019: "Año de la Reconciliación"

CARTA AVAL

**ADOLFO ALEJANDRO DÍAZ PÉREZ**, docente de la Carrera Ciencias Sociales, Facultad de Educación e Idiomas, UNAN- Managua, por este medio hace constar que los bachilleres **Johana Calero, Ingrid Mayorga Carrión e Iván Antonio Silva Ruiz** cumplen con los requisitos metodológicos y científicos para defender sus trabajos de tesis de Seminario de Graduación.

De acuerdo a lo establecido en la Normativa de Modalidades de Graduación aprobada por el Vicerrectorado de Docencia y la Dirección de Docencia de Grado, los bachilleres antes mencionados cumplen con los requisitos establecidos en dicha Normativa y están aptos para presentar y defender su trabajo de investigación ante el Comité Académico Evaluador que designe el Decanato de la Facultad en conjunto con el Departamento Multidisciplinario.

Se extiende la presente en Managua, a los **dieciséis** días del mes de **marzo** del año dos mil diecinueve.

En consecuencia,

**LIC. ADOLFO ALEJANDRO DÍAZ PÉREZ**  
Docente carrera Ciencias Sociales  
Departamento Multidisciplinario



### **Contexto socio geográfico del colegio Esquipulas.**

El colegio público Esquipulas se funda legalmente en el año 1978, está ubicado en la comunidad de Esquipulas, en el kilómetro 12, carretera a Masaya, el colegio cuenta con las modalidades de preescolar, primaria, secundaria y secundaria a distancia, también cuenta con un anexo llamado anexo Esquipulas, el cual se encuentra aproximadamente a un kilómetro al este del colegio Esquipulas. La primaria matutina cuenta con 420 alumnos, la secundaria vespertina cuenta con 396 alumnos y 17 profesores de secundaria, además cuenta con un aula de tecnología y profesor de informática, el preescolar cuenta con una infraestructura independiente y cercada con maya perimetral para el resguardo y seguridad de los más infantes. El colegio también cuenta con una biblioteca con un gran número de ejemplares, y su infraestructura está diseñada para el albergue de todo un grupo de alumnos. Su directora Lidia escobar, asume la dirección de todas las modalidades con apoyo de tres subdirectoras, una secretaria y una inspectora para el turno vespertino. El colegio público Esquipulas cuenta con la suficiente infraestructura de aulas para albergar a su comunidad educativa, cuenta con una cancha de volibol y su equipo el cual se ha destacado a nivel nacional llegando a los últimos juegos centroamericanos en panamá, ha mismo se ha destacado en otras disciplina como béisbol obteniendo el campeonato nacional estudiantil del año 2018. El colegio Esquipulas cuenta con un grupo artístico permanente llamado esquipulnagua, los cuales hacen gala de sus talentos artísticos en las actividades propias del centro y fuera del centro educativo como enviado artístico.

## Contenido

1. INTRODUCCIÓN .....	1
1.1. Planteamiento del problema de investigación .....	3
2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	4
3. ANTECEDENTES.....	5
4. MARCO REFERENCIAL.....	6
4.1. Cáritas internacionales .....	6
4.2. Instituto Nicaragüense de Acueductos y Alcantarillados (INAA).....	7
4.3. Ministerio de Desarrollo Agropecuario y Reforma Agraria (MIDINRA) .....	8
5. DISEÑO METODOLÓGICO.....	10
5.1. Paradigma investigativo.....	10
5.2. Paradigma interpretativo .....	11
5.3. Metodología: Historia oral .....	12
5.4. Tipo de investigación: investigación histórica .....	13
5.5. Técnicas de investigación .....	15
5.5.1. Revisión documental.....	15
5.5.2. Historia de vida.....	16
5.5.3. Entrevista en profundidad.....	17
5.6. Instrumentos de investigación.....	18
5.6.1. El diario de campo .....	18
5.6.2. Cámaras digitales.....	20
5.6.3. Grabadora de voz.....	20
5.7. Unidad de análisis.....	21
5.7.1. Criterios de selección de los informantes .....	21
6. HISTORIA DEL COLEGIO PÚBLICO DE ESQUIPULAS.....	24
6.1. El primer colegio en la comunidad de Esquipulas.....	24
6.2. La comunidad que construyó su propia escuela .....	25
6.2.1. El tanque del colegio.....	27

6.2.2.	La tierra codiciada: El Anexo de Esquipulas.....	29
6.2.3.	El director “Tito” y la toma del colegio .....	32
6.2.4.	El sueño del laboratorio de computación .....	34
6.2.5.	Los nombres del Colegio, una larga travesía... ..	35
6.2.10.	Las personalidades del Colegio Público Esquipulas en la nostalgia de sus estudiantes.	40
6.2.11.	Memoria iconográfica del Colegio Público de Esquipulas .....	45
7.	CONCLUSIONES .....	56
8.	A MODO DE REFLEXIÓN .....	57
9.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	58
10.	REFERENCIAS DE ENTREVISTAS .....	60

## **1. INTRODUCCIÓN**

La historia es una de las ramas más importantes del conocimiento humano, base fundamental de la cultura de todo profesional, no importa cuál sea su especialidad y, sobre todo, fuente imprescindible para la formación ideológica de los ciudadanos de cada país. No es posible concebir un miembro de una comunidad social sin el conocimiento preciso de su historia. Esto, indiscutiblemente, le permitirá amar sus raíces, comprender el presente y ayudar conscientemente a forjar el futuro de su país y de la humanidad.

El objetivo general que se propone esta investigación de historia oral es reconstruir la historia del Colegio Público de Esquipulas. Esto con el fin de promover como practicantes de la carrera de ciencias sociales un aporte a la comunidad educativa del centro educativo al darle parte su historia compendiada en breves capítulos, también darle un aporte cultural a la comunidad de Esquipulas ya que la historia del colegio Esquipulas es también parte de su historia cultural, y no menos importante, dotar a los investigadores un mayor crecimiento científico y profesional al estar en contacto con la metodología científica de la historia oral.

El proceso de investigación implementado a través de la metodología de la Historia Oral ha develado que el sujeto de la historia es el hombre y su fin. Para presentar a los hombres actuales el relato y consecuencias de los hechos del pasado, para que por el estudio y comparación de esos hechos encuentren enseñanza y guía en su labor del porvenir, y de paso se conserven en los archivos de la historia los grandes y hermosos aportes de hombres y mujeres que forjaron beneficios para otros que aún no nacían, y que estos aportes no mueran junto a sus conocedores, sino se conserven para su publicación, estudio, crítica y reconocimiento.

Se espera estimado lector que en la historia del colegio Esquipulas encuentre historias de humanos dignos, de que sus nombres no solo vivan en las mentes colectivas, sino en la historia escrita y en tu mente, para que un día sean transmitidas. Pero lo más hermosos es lo subjetivo que puede ser la historia oral, y como lo describe un escritor citado en esta investigación la historia oral revela más sobre el significado de los hechos que sobre los hechos mismos, muestra la relación del individuo con su historia, revela lo que la gente hizo, lo que deseaba hacer, lo que creyeron estar haciendo y lo que ahora creen que hicieron.

## **Resumen.**

El presente trabajo se realizó en el colegio Público Esquipulas ubicado en el kilómetro 12 carretera a Masaya en la comunidad Esquipulas, el cual pertenece al distrito cinco del ministerio de educación de Managua. Esta investigación se propuso ser pionera en abordar uno de los más grandes problemas de los centros educativos, su historia documentada, y la historia oral es el mejor método para recopilar estos datos, a través de la historia de vida. Los objetivos de este trabajo fueron investigar el origen, desarrollo y evolución del Colegio Público de Esquipulas, posterior elaborar a través de la Historia de vida la construcción de la historia del Colegio Público de Esquipulas, y en el proceso recopilar fuentes iconográficas del Colegio Esquipulas. Los métodos investigativos fueron principalmente las entrevistas grabadas, la revisión documental, y la recopilación y consulta de las fuentes iconográficas. Como resultado se obtuvo construcción de capítulos de la historia de la fundación del colegio Esquipulas, su historia en los procesos sociopolíticos de Nicaragua, su evolución en sus servicios educativos y su adaptación a las nuevas demandas, los nombres que ha tenido, así como el desempeño de las ciencias sociales a través de las décadas y como han cambiado. También se recopiló una serie de imágenes fotográficas que muestran el paso del tiempo en el colegio Esquipulas a través de las décadas. Cabe mencionar que la historia oral es una técnica de amplio espectro social, por lo tanto la historia del colegio Esquipulas se puede recabar mucho más.

### **1.1. Planteamiento del problema de investigación**

La investigación oral es una técnica tan accesible y tan rica en resultados, que cualquier ciudadano posee tesoros de conocimientos varios, de todo el trascurso de su vida. Es tan accesible el conocimiento de hechos históricos relevantes, depositados en la mente colectiva, que incluso el mayor problema de la historia en la mente de los que la vivieron, podría ser no transmitirla, escribirse, quizás verse degenerada través de las anécdotas, o peor aún, desaparecer junto con sus portadores, así pues, la historia oral puede pasar desapercibida como un medio de obtener información, ya que es una técnica investigativa muy poco usada.

La mayoría de centros educativos públicos en Nicaragua, se enfrenta a la realidad de no poseer su historia documentada, y en algunos casos sus capítulos evolutivos a través del tiempo están dispersos entre documentación, sin embargo la esencia histórica humana que converge en los centros educativos se ve dispersa en la mente sus protagonistas

Así pues, este emprendimiento investigativo hace frente a uno de los mayores problemas de los centros educativos públicos: su historia. Y es justamente en la comunidad de Esquipulas ubicada en el km 12 de carretera hacia Masaya donde se encuentra el Colegio Público Esquipulas con una riqueza histórica descubierta, esta riqueza histórica del centro educativo es también una parte especial y fundamental de la historia cultural de la comunidad Esquipulas.

## **2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **Objetivo general**

Construir la historia del Colegio público de Esquipulas a través de la metodología de la Historia Oral.

### **Objetivos específicos**

1. Investigar el origen, desarrollo y evolución y situación actual del Colegio Público de Esquipulas.
2. Elaborar a través de la Historia de vida la construcción de la historia del Colegio Público de Esquipulas.
3. Recopilar fuentes iconográficas de la memoria histórica del Colegio Público de Esquipulas.

### 3. ANTECEDENTES

Como antecedente encontrado sobre la historia del Colegio Público de Esquipulas, corresponde a un proyecto desarrollado por el Sistema nacional de prevención, mitigación Y atención de desastre (SINAPRED), quienes formularon el denominado Plan de Seguridad Escolar del Centro Educativo Esquipulas 2014 – 2015, y explicitan un párrafo llamado “Marco histórico”, en donde se proporciona la siguiente información:

El centro se fundó en el año 1979 con el nombre de Instituto Nacional Oscar Turcio Chavarría por la necesidad que existiera una escuela en la comarca de Esquipulas la cual constaba solamente de tres pabellones de clases, en el año 2014 con el apoyo del Ministerio de Educación se construyó dos pabellones de clases para mejorar las condiciones de estudio a los estudiantes, actualmente atiende todas las modalidades. (MINED, 2014, p.7)

Este documento del plan de seguridad escolar ante desastre, es un compendio de funciones y manual ante desastre naturales, muy distante de un compendio de historia del centro escolar, pero el apartado “marco histórico” es un aporte a la historia del centro educativo, y fue el único documento escrito encontrado que registraba información sobre la historia del colegio.

Como antecedente internacional, está la Propuesta didáctica. “La historia oral para la enseñanza de las ciencias sociales”. Este proyecto fue liderado por el docente Edgardo Romero de la Institución Educativa Normal Superior Montes de María del municipio de San Juan Nepomuceno, México, que desde el año 2004, usan la fuente oral para realizar investigaciones sobre la historia local y regional. Se lleva a cabo con los estudiantes de 9º, 10º, 11º grado, en las asignaturas de ciencias sociales.

La propuesta, en general, busca que los estudiantes indaguen sobre historias de su región y, así, aporten a la construcción de memoria histórica en esta, tanto a nivel individual como colectivo. Este proyecto dio por resultado que la historia en las ciencias sociales fuera más significativa, que los estudiantes se sintieran partícipes de esa historia, así también se fundó la base de la investigación de las relaciones establecidas por el hombre en su situación histórica de la región.

## **4. MARCO REFERENCIAL**

### **4.1. Cáritas internacionales**

La palabra Cáritas es un término que procede del latín Charitas (Caridad) y que significa amor. Así Cáritas es el organismo oficial de la Iglesia católica para la realización de la acción caritativa y social en sus diversos niveles: parroquial, diocesano regional y nacional, como expresión de la opción preferencial de la Iglesia por los más desfavorecidos.

Cáritas se dedica al combate contra la pobreza, la exclusión, la intolerancia y la discriminación, habilita a personas con menos recursos a participar en los asuntos que afectan directamente sus vidas e intercede por ellos en foros tanto nacionales como internacionales. Además, brinda ayuda a personas en riesgo de exclusión social, dándoles hogar por algunos días, alimento y servicios básicos de salud (Pellicer, 2000).

La organización Cáritas nació en la ciudad alemana de Colonia, el 9 de noviembre de 1897. Fue creada por el prelado Lorenz Werthmann (1858–1951) bajo el nombre original en alemán "Liga caritativa para la Alemania católica". En 1916 fue reconocida por la conferencia episcopal como la unión de las asociaciones diocesanas dedicadas a actividades de caridad. (Pellicer, 2000).

En 1954 adopta el nombre Caritas Internacionales con su sede en Roma. Cáritas desarrolla su labor en los siguientes países de América: Antillas, Argentina, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, República Dominicana, Ecuador, El Salvador, Estados Unidos, Guatemala, Haití, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Puerto Rico, Uruguay y Venezuela. Cáritas como unidad local es autónoma e independiente, sin embargo, existe el principio de apoyo entre toda la comunidad global. El financiamiento de Cáritas proviene de donaciones tanto de dinero como en especie. (Pellicer, 2000).

En el caso de Nicaragua han financiado muchas obras sociales, el colegio público Esquipulas fue beneficiado para emprender la construcción de la primera fase del colegio, por lo cual tendrán hoy y siempre el agradecimiento de la comunidad de Esquipulas.

Las prácticas de acciones de cooperación de caritas se ha institucionalizado en el III marco institucional, directrices 5 Y 6, las cuales son: Participación En SINAPRED coordinaciones con el MINED Participación En COMUPRED, COLOPRED, y la comisión ambiental municipal. (CARITAS, 2013).

Claro está que este marco legal es actual, sin embargo la cooperación de caritas con la educación es mucho más antigua, muestra de eso es el inicio la cooperación que tuvo como protagonista el colegio público Esquipulas.

#### **4.2. Instituto Nicaragüense de Acueductos y Alcantarillados (INAA)**

El instituto nicaragüense de acueductos y alcantarillados se hace mención en la narrativa de las entrevistas sobre la historia del colegio Esquipulas, este instituto era quien administraba la distribución del agua potable, y tuvo una propiedad con un tanque de agua para bastecer de agua potables a la comunidad de Esquipulas frente al colegio Esquipulas. En la narrativa esta propiedad pasa a manos del colegio Esquipulas por abandono de INNA. A continuación, se define la conformación y función del instituto de acueductos.

El Instituto Nicaragüense de Acueductos y Alcantarillados (INAA), es el ente regulador de la prestación de los servicios de agua potable y alcantarillado sanitario en el país, INAA es un ente autónomo del Estado que depende jerárquicamente de la Presidencia de la República. Fue creado mediante Decreto No. 20, publicado en La Gaceta, diario oficial No. 3 del 24 de agosto de 1979; atribuyéndole las funciones de: planear, diseñar, construir, operar, mantener, comercializar y administrar los acueductos y alcantarillados del país, para satisfacer las necesidades de agua potable y saneamiento de la población, mediante Decreto No. 123 “Ley Orgánica de INAA”, Gaceta, diario oficial No. 44 del 30 de octubre de 1979, publicada en La Gaceta, Diario Oficial No. 18 del 28 de enero de 1998. (INAA, 2000. p. 20).

Por su parte Montenegro (2008) cita según el compendio jurídico de agua potable y saneamiento que el decreto no. 20, la Junta de Gobierno de Reconstrucción Nacional de la República de Nicaragua, que según.

Arto. 1o.- Créase el Instituto Nicaragüense de Acueductos y Alcantarillados (INAA)

Arto. 2o.- El Instituto Nicaragüense de Acueductos y Alcantarillados (INAA), será sucesor del Departamento Nacional de Acueductos y Alcantarillados (DENACAL) y de la Empresa Aguadora de Managua, sin solución de continuidad de todos sus bienes, muebles e inmuebles, derechos, acciones y obligaciones debidamente constituidos.

Hasta el día de hoy no se ha hecho un reclamo legal de dicha propiedad, por parte de INAA, lo cual carecería de sustento legal ya que el colegio también como propiedad pública ha hecho uso del espacio estatal.

#### **4.3. Ministerio de Desarrollo Agropecuario y Reforma Agraria (MIDINRA)**

En las entrevistas el Ministerio de Desarrollo Agropecuario y Reforma Agraria (MIDINRA), fue mencionado como una institución que administraba y poseía una propiedad de cinco manzanas, sin embargo, fue la comunidad a través de los Comités de Defensa Sandinista. (CDS) que le asignó las tierras al colegio, hoy en día funciona el anexo Esquipulas. Los alcances de la reforma agraria se limitan a las propiedades de la familia Somoza, y al mundo de complicidad que la rodeaba, así como las tierras ociosas y en abandono como consecuencia del contubernio con la dictadura.

Aburto (2016) hace una definición y funciones de dicho ministerio.

El Ministerio de Desarrollo Agropecuario y Reforma Agraria. CIERA-MIDINRA, era un ministerio del gobierno de reconstrucción nacional, el cual fue fundado en 1979 al iniciar las funciones estatales el gobierno revolucionario, este ministerio trabajaba en conjunto con el Centro de Investigación y Estudios de la Reforma Agraria CIERA-MIDINRA. Y con la Dirección General de Fomento Campesino y Reforma Agraria. MIDINRA-DGFCRA.

Sus funciones era archivar las memorias de la administración de la reforma agraria, fomentar cursos de derecho agrario, realizar informe del estudio de la Reforma Agraria y Cooperativas en las regiones de Nicaragua, así como realizar estudios científicos de la agro tecnología y las estadísticas básicas en el sector agropecuario. Aspectos sociales, estadística agropecuaria, infraestructura, organización, planificación agropecuaria, políticas agropecuarias, producción agrícola, racionalización, recursos naturales, reforma agraria e impacto político de la reforma agraria” (pp. 24, 26-28)

Aunque el colegio Esquipulas pasó muchos momentos de dificultad y pérdidas al resguardar y conservar la propiedad del anexo Esquipulas, actualmente conserva,

administra y ha reafirmado su posesión de la propiedad, como un bien del estado de Nicaragua.

De acuerdo con lo expresado por Ortega (1986) la reforma agraria sandinista pasa en su realización por tres fases importantes. La primera iniciada durante la guerra de liberación en 1979, y que se extiende hasta la promulgación de la Ley de Reforma Agraria en julio de 1981. Esta fase se caracteriza por una fuerte presión campesina por la tierra, el inicio de las expropiaciones de y por el acceso de los trabajadores a la organización; un segundo período va desde la promulgación de la Ley de Reforma Agraria a junio de 1985, fase en la que predomina la preocupación por organizar un área de propiedad estatal y un movimiento cooperativo, en la que se registra la agudización de la agresión imperialista y un serio deterioro de las condiciones de vida en el campo; y finalmente de junio de 1985 a la promulgación de las reformas a la Ley de Reforma Agraria en enero de 1986.

El ex director del colegio Esquipulas, en su entrevista hace referencia a la primera y segunda fase, en cuanto a la formación del anexo del colegio Esquipulas, puesto que se obtuvo la tierra como una tierra que estaba en abandono, y posterior una segunda etapa a mediados de los años ochentas en los que el estado invertía en infraestructura del futuro anexo Esquipulas, pero que debido a la guerra de la contrarrevolución se vio interrumpido estas inversiones jamás llegando a funcionar como una planeada planta agroquímica, infraestructura que llegaron a ser aulas de clases.

## **5. DISEÑO METODOLÓGICO**

### **5.1.Paradigma investigativo**

Desde el ámbito de la investigación educativa, un paradigma es un cuerpo de creencias, reglas y procedimientos que definen cómo hay que hacer ciencia; son los modelos de acción para la búsqueda del conocimiento. Para Martínez (2007) los paradigmas, de hecho, se convierten en patrones, modelos o reglas a seguir por los investigadores de un campo de acción determinado.

Martínez (2007) asegura que en la investigación educativa estos paradigmas han dado lugar a tres líneas de investigación: Paradigma de la investigación positivista – empirista (de carácter cuantitativo). Paradigma de la investigación interpretativo de (carácter cualitativo). Y el Paradigma de la investigación socio crítica vinculada a la investigación acción que puede combinar según, los casos y objetivos de estudio, las líneas de investigación cuantitativa y cualitativa.

Por lo tanto, que dependiendo del Paradigma que se tome como referencia para realizar el análisis de una determinada investigación, se obtendrá como resultado un conocimiento o conclusión diferente del fenómeno o muestra investigado, es decir, un conocimiento que es parcial y relativo de acuerdo a lo que se investiga y de acuerdo al enfoque investigativo con que se interpreta.

Además, Martínez (2007) expone que “Estos paradigmas se van modificando históricamente en función del avance científico y del conocimiento que éste genera, haciendo que sus seguidores progresivamente introduzcan nuevas posturas, enfoques, modos de trabajo, etc., que conducen a nuevas formas de investigar y a nuevos paradigmas.” (p.30). Así pues, lo que se considera una forma correcta de investigar actualmente en el futuro puede ser considerado errónea u obsoleta, sin embargo, no será en vano, pues será marcar la pauta para la búsqueda de la perfección en la investigación científica. Por lo tanto, de acuerdo a las características de este trabajo, el cual propone recapitular la historia oral del colegio Esquipulas el paradigma que se usa es el interpretativo.

## **5.2. Paradigma interpretativo**

También llamado paradigma, humanista o etnográfico. Se centra en el estudio de los significados de las acciones humanas y de la vida social.

Martínez (2007) escribe que, en esta línea de investigación, también llamada comprensiva, se sitúa dentro de las corrientes filosóficas interpretativas, existencialistas, y fenomenológicas, basadas en teorías y prácticas de interpretación que buscan comprender lo que ocurre en diferentes contextos humanos en función de lo que las personas interpretan sobre ellos y los significados que otorgan a lo que les sucede. Su principal finalidad es describir los sucesos que ocurren en la vida de un grupo, dando especial importancia a su organización social, a la conducta de cada sujeto en relación con la de los otros miembros del grupo, y a la interpretación de los significados que tienen estas conductas en la cultura de dicho grupo, porque, en definitiva, se considera que es lo que influye sustancialmente sobre las reacciones y los comportamientos de las personas.

Por lo tanto, los grupos sociales son los originarios del problema que hay que investigar y tiene como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno y comienza la búsqueda de un concepto que pueda abarcar una parte de la realidad. No se trata de probar o de medir en qué grado una cierta cualidad se encuentra en un cierto acontecimiento dado, sino de descubrir tantas cualidades como sea posible (Daza, 2000).

En el caso de investigaciones educativas Martínez (2007) asegura que en esta línea de investigación se aplica en el ámbito educativo, por ejemplo, al estudio de los comportamientos del alumnado y del profesorado que tienen lugar en las aulas y en los centros escolares, o también para entender cómo se producen interacciones positivas o conflictivas entre las personas, que influyen en las dinámicas de los centros, de las instituciones y de la sociedad. Todo ello proporciona información valiosa para introducir posibles modificaciones en dichas interacciones o en el funcionamiento de los contextos, que faciliten mejorar los procesos educativos y alcanzar mayor satisfacción para las personas que participan en ellos.

En investigaciones cualitativas se debe hablar de entendimiento en profundidad en lugar de exactitud: se trata de obtener un entendimiento lo más profundo posible.

Los orígenes de los métodos cualitativos se encuentran en la antigüedad, pero a partir del siglo XIX, con el auge de las ciencias sociales – sobre todo de la sociología y la antropología – esta metodología empieza a desarrollarse de forma progresiva.

Dentro de las características principales de esta metodología Daza (2000) menciona:

- La investigación cualitativa es inductiva.
- Tiene una perspectiva holística.
- Hace énfasis en la validez de las investigaciones a través de la proximidad a la realidad empírica que brinda esta metodología.
- No suele probar teorías o hipótesis, es principalmente, un método que genera teorías e hipótesis.
- No tiene reglas de procedimiento. El método de recogida de datos no se especifica previamente. Las variables no quedan definidas operativamente, ni suelen ser susceptibles de medición.
- La base está en la intuición. La investigación es de naturaleza flexible, evolucionaría y recursiva.
- En general no permite un análisis estadístico
- Los investigadores cualitativos participan en la investigación a través de la interacción con los sujetos que estudian, es el instrumento de medida.

### **5.3. Metodología: Historia oral**

En la metodología de la historia oral, las relaciones que se analizan son intersubjetivas y, en consecuencia, la valoración de la información histórico-científica recae en el testimonio. Así pues, De Lima (2000) asevera que la historia oral es una triangulación entre preguntas, diálogo y percepción.

Por su parte, Rosales (1992) asegura que, en un laborioso análisis de la entrevista realizada, la mitificación de ciertos comentarios, la generalización excesiva que lleva a repetir afirmaciones estereotipadas, etc., deben ser separados y tratados de forma aislada para no mezclarlos con los datos de verdadero interés que pueda ofrecer la obtención de un testimonio oral.

Por lo tanto, se debe seguir una metodología exacta que guíe al investigador por el camino científico y a la vez incursionando en los recovecos de la subjetividad de la historia en la mente del entrevistado.

De Lima (2000), sugiere la metodología que estructurada de la siguiente manera:

- Elaboración de las guías de la entrevista
- Ubicación y selección de informantes
- Acuerdo de la entrevista
- Registro de la entrevista
- Realización de la entrevista, preservación y rótulo de la entrevista
- Transcripción literal de la entrevista
- Tratamiento de la entrevista en términos de redacción e incorporación del discurso socio-histórico y científico.
- Clasificación de la información en tópicos y en secciones temáticas.

Cada paso es fundamental para llevar a cabo una entrevista con la finalidad de que aporte la mayor cantidad de información a la investigación.

#### **5.4. Tipo de investigación: investigación histórica**

De acuerdo con Rosales (1992), la historia oral es la especialidad dentro de la ciencia histórica que utiliza como fuente principal para la reconstrucción del pasado los testimonios orales. A pesar de no tratarse de una técnica de investigación nueva, ya que lleva décadas siendo utilizada en distintos ámbitos, la historia oral supone una aportación bastante innovadora en el conjunto de la historiografía oficial, tanto en su vertiente de la investigación histórica como en lo relativo a la docencia de la propia historia. En otras palabras, la historia oral es la más nueva y la más antigua forma de hacer historia.

A partir del primer contacto los mensajes que se transmiten de manera casi imperceptible e inconsciente también se pueden registrar con la cámara de video, pues como bien se sabe en la historia oral lo no dicho, los silencios, lo implícito, lo invisible, el lenguaje corporal constituye las incógnitas esenciales de la investigación.

La metodología de la historia oral es propicia para la “recopilación y recuperación de la memoria de aquellas personas que vivieron en otra época distinta a la nuestra, en un momento histórico concreto” (Rodríguez, Luque y Navas, 2014 p.194).

Los trabajos de investigación que se auxilian de las técnicas de la historia oral son frecuentemente criticados por las limitaciones que presentan los testimonios obtenidos a partir de una entrevista, tales como los errores o las omisiones sobre datos o fechas históricas. Sin embargo, ante esta crítica se puede argumentar que las fuentes orales se utilizan como complemento en fuentes escritas, a la que aporta una evidencia, un testimonio que sirve para confirmar, contrastar o bien refutar hipótesis enunciadas a partir de las fuentes escritas.

El objetivo es avanzar en el conocimiento de la realidad pasada, y de este modo al igual que fuentes de investigación, la historia oral participa en una visión interdisciplinar de la historia que permite analizar el pasado desde diversos enfoques y puntos de vista.

Así pues una entrevista no queda invalidada por un dato erróneo que, indudablemente, el historiador tiene la obligación de cotejar con fuentes escritas, ya que los aspectos que más le interesan forman parte del campo de las ideas y de las mentalidades sociales en relación con acontecimientos históricos (Rosales, 1992).

Los recuerdos enseñan cómo las personas, pensaron, vivieron y construyeron su mundo y cómo expresaron su entendimiento de la realidad. Un testimonio oral da cuenta de las expectativas de las personas, sus emociones, sentimientos, deseos, etc., y de que la vida de una persona es una puerta que se abre hacia la comprensión de la sociedad en la que vive.

Otro de los debates a que se ha enfrentado la historia oral es la valoración de la veracidad de los datos obtenidos a través de este método de investigación. Si la memoria no es totalmente fiable y no aporta información segura para reconstruir fielmente un acontecimiento histórico, ¿cuál es la importancia de la historia oral?

Según Mariezkurrena, (2000), “Su valor radica en que los testimonios orales transmiten algo que no se encuentra en la documentación escrita: el contacto directo y personal con un individuo o un grupo humano que recuerda el pasado, su pasado, y aporta una dimensión humana a la Historia.

Sin embargo, hay que ser conscientes de que la evidencia oral revela más sobre el significado de los hechos que sobre los hechos mismos. Muestra la relación del individuo con su historia, revela lo que la gente hizo, lo que deseaba hacer, lo que creyeron estar haciendo y lo que ahora creen que hicieron”. p. 228.

Por lo tanto al llevar a cabo distintas entrevistas que plantean un mismo cuestionario a sucesivos informantes, el hecho de que se repitan idénticas respuestas, aun tratándose de informantes de distintas características, nos permite considerar que ese testimonio es veraz y perfectamente válido para ser aceptado como respuesta, por supuesto solo si ese relato histórico se enmarca en un proceso de análisis donde también están presentes los datos obtenidos a través de todo tipo de fuentes.

Así pues, la historia oral es un acto comunicativo y que como tal empieza en el momento en que entrevistado y entrevistador se encuentran por vez primera, el acto de enunciación inicia incluso antes de comenzar propiamente la entrevista de historia oral (Mariezkurrena: 2000).

La historia oral es un recurso del que se puede extraer constantemente nuevos datos, que permiten ensanchar la historia a nuevos tópicos que enlazan nuevas historias, por lo que darle continuidad a este emprendimiento de historia oral es posible, en el sé que puedan obtener mayores datos a las de estas entrevistas, para enriquecer este trabajo investigativo.

## **5.5. Técnicas de investigación**

### **5.5.1. Revisión documental**

La investigación documental es una de principales forma de técnicas de investigación que se usa en este trabajo, ya que para fundamentar teóricamente todos los elementos que compone dicho trabajo, tuvieron que ser en su momento objeto de estudio científico por otros autores que publicaron sus conclusiones y hallazgos científicos.



**Figura No. 1.** Revisión documental a libros de actas del Colegio

Por lo tanto la investigación documental fue una constante en cada momento y fase en que se desarrollo este trabajo.

Y confirma González y otros (2014) que “la metodología de la investigación no solo es buscar e indagar, sino un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y critico que permite descubrir nuevos hechos o datos, relaciones o leyes en cualquier campo del conocimiento humano. (p. 33).

### **5.5.2. Historia de vida**

La historia de vida permite al investigador acceder a datos históricos inéditos sobre una gran gama de eventos conocidos, conocidos en parte y desconocidos en su totalidad, esta gama de conocimientos históricos pueden estar relacionados respecto a la vida del personaje de interés, o lo que sabe de eventos históricos de gran interés.

Para Benadiba (2007) estos eventos históricos pueden girar en las localidades, en los pueblos; con base en ello se logra engranar teóricamente los sucesos que van desde lo local y que repercuten en lo nacional o viceversa. Lo más llamativo de la historia de vida, como técnica, es poder trascender como investigadores desde los espacios tradicionales circunscritos a archivos, salas, bibliotecas.

De esta manera ir a la realidad desde la palabra y con la palabra, adecuándonos simultáneamente con los retos tecnológicos que han superado la graffía y el papel, ubicándonos en la filmación y digitalización del nuevo documento.

Con la historia de vida se apuesta a una investigación más humanizada, donde el hombre se reencuentre con sus pares, donde la palabra sea el constructo del conocimiento y del nuevo documento. Para Benadiba (2007) la historia de vida aborda los procesos sociales, culturales, económicos y políticos, a través de la individualidad, dando como resultado una información histórica, contada a través de sus protagonistas y autoridades cuya visión contribuye a llenar las lagunas históricas de las sociedades. Las historias de vida recopiladas, tratadas, analizadas, tienen como referente espacial la comunidad y como herramienta metodológica la historia oral.

### 5.5.3. Entrevista en profundidad

La entrevista en profundidad se centra en lo particular del individuo y en lo específico de una investigación. Por lo tanto, a través de entrevistas semi-estructuradas se indaga en las percepciones y observaciones humanas que conformarían una gama de conocimientos recabados de los cuales se extraerán elementos informativos cruciales en la investigación del que busca conocer.



**Figura No. 2.**Entrevista a ex director del Colegio

En lo concerniente al acuerdo de la entrevista, es una fase que permitirá pautar con el futuro entrevistado el cronograma de trabajo a desarrollar en conjunto; es decir, los horarios en los cuales él puede tener la disponibilidad de ser entrevistado y, con base en ello, el investigador podrá hacer uso del tiempo libre para pautar otras entrevistas con la finalidad de que el trabajo se desarrolle con la celeridad adecuada, además de hacer sentir cómodo al entrevistado. Esta situación arrojará como resultado la recopilación efectiva de la información histórico-social que se necesite. Se añade la posibilidad de acordar el lugar y las condiciones en que se va a dar la entrevista, pudiendo concebir esta etapa como preparatoria, tanto para el entrevistado como para quien va a entrevistar (Benadiba, 2007)

El registro de la entrevista se basa en poder decidir si va a filmar o grabar la entrevista, debido a que cada una tiene sus ventajas y desventajas. La primera, permite registrar el lenguaje gestual y las actitudes corporales y conserva el clima en que se ha logrado la cita; en contraposición, la grabación no permite estas dimensiones, pero aporta lo fundamental para los investigadores, la recopilación total del testimonio.

Para Benadiba (2007) el desarrollo de la entrevista va a ser el momento donde se condensan todas las tareas previas, la preservación, registro e identificación de la entrevista, es una tarea que debe realizarse al finalizarla, se basa en rotular el medio de grabación con una etiqueta donde se plasmen los datos del entrevistado y el entrevistador, el lugar y la fecha donde se realizó la entrevista, con la finalidad de hacer la respectiva clasificación de las fuentes por fecha y lugar, la transcripción literal, posterior incorporación del discurso

histórico y redimensión de lo recopilado, en cuanto a la redacción de la información y su clasificación que se hace por tópicos y secciones temáticas.

La ficha técnica se convierte en un recurso a ser utilizado constantemente debido a que permite dirigir cada encuentro con el testimonio a través de un manejo preciso de los datos generales y específicos sin perder de vista los caracteres del perfil del entrevistado, así se realiza un trabajo de campo lo más contextualizado posible.

Según Benadiba (2007) La veracidad de las tradiciones orales podría comprobarse cuando hubiera cierto grado de coincidencia entre distintos relatos independientes y sólo cuando los hechos transmitidos por las tradiciones orales estuvieran en concordancia con lo expuesto por los estudios históricos culturales.

Por lo tanto, los trabajos con base en las fuentes orales pasan de la palabra a lo escrito, entendiendo que, si no se recopila la historia de los pueblos ágrafos, esto llevará irreductiblemente a la pérdida de la memoria individual y colectiva; además de ello, la fuente oral pasa a ser una fuente escrita con la que tiene desde hace siglos seccionados los archivos, siendo ambas válidas y fundamentales para el oficio del historiador,

La importancia de la utilización de la fuente oral y escrita converge en la seriedad y cabalidad con que sea utilizada por parte del historiador, en función del análisis de procesos y aportes historiográficos en todos los sentidos.

## **5.6. Instrumentos de investigación**

Los instrumentos de investigación son las herramientas que el investigador utiliza para conservar la información y recabar de forma ordenada y sistemática el plan metodológico que se aplicara en el campo, en el caso de la historia oral, las entrevistas a las personas de interés, en esta investigación los instrumentos utilizados se detallan a continuación.

### **5.6.1. El diario de campo**

El Diario de Campo es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar las prácticas investigativas; además, permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas.



**Figura No. 3.** Realización de anotaciones de los libros de notas del Colegio

De acuerdo con Martínez (2007) “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil al investigador en la toma de nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo” (p.16).

Así pues, el diario de campo permite enriquecer la relación teoría–práctica. Por lo tanto, la observación es una técnica de investigación de fuentes primarias, que necesita de una planeación para abordar un objeto de estudio a través de un trabajo de campo (práctica), y la teoría como fuente de información secundaria debe proveer de elementos conceptuales para que dicho trabajo no se quede simplemente en la descripción, sino que vaya más allá en su análisis.

Martínez (2007) asegura que de esta manera tanto la práctica como la teoría se retroalimentan y hacen que los diarios adquieran cada vez mayor profundidad en el discurso porque, en la investigación existe una relación recíproca entre práctica y teoría. Por una parte, la práctica es la fuente y la raíz del conocimiento, de la teoría, pero, a su vez, la teoría se orienta y sirve a la práctica, para que esta sea más eficaz. La práctica es pues, la fuente, el fin y el criterio de verificación y comprobación de la veracidad de la teoría.

De acuerdo con lo anterior, a continuación, Martínez (2007) se detalla los elementos de un diario de campo que permita no sólo recopilar la información, sino acceder a la elaboración de un informe con tres aspectos fundamentales: La descripción, argumentación e interpretación. p.18.

Dentro del diario de campo, la descripción consiste en detallar de la manera más objetiva el contexto donde se desarrolla la acción (donde se evidencia la situación problema). Pero no debemos caer en un simple contar que objetos hay, como están ubicados y qué características tiene el lugar, al contrario, debemos describir con sentido de investigación ese lugar respondiéndonos qué relación tiene éste con la situación objeto de estudio

Argumentación. Corresponde a relacionar con finalidad de profundización de las relaciones y situaciones que se han descrito en el ítem anterior. Cuando vamos a argumentar necesariamente tenemos que hacer uso de la teoría (aquí damos a la razón de ser del diario de campo) para poder comprender como funcionan esos elementos dentro del problema u

objeto de estudio. En este sentido, esos aspectos adquieren mayor relevancia en la indagación o investigación que se desarrolla.

Interpretación. Es la parte más compleja de las tres. Estaríamos haciendo énfasis en dos aspectos principalmente: la comprensión y la interpretación. Como habíamos señalado en párrafo anterior, se necesita argumentar desde la teoría, este aspecto hay que mezclarlo con la experiencia vivida en la práctica para poder comprender e interpretar qué sucede.

Queda definido pues que la práctica como la teoría se retroalimentan y hacen que los diarios adquieran cada vez mayor profundidad en la investigación porque existe una relación recíproca entre práctica y teoría. Por una parte, la práctica es la fuente y la raíz del conocimiento de la teoría, pero, a su vez, la teoría se orienta y sirve a la práctica, para que esta sea más eficaz. La práctica es pues, la fuente, el fin y el criterio de verificación y comprobación de la veracidad de la teoría.

### **5.6.2. Cámaras digitales**

Las cámaras digitales permitían capturar fotografías de las entrevistas y a los entrevistados, así mismo permiten fotografiar infraestructura y documentación y documentalista. Las fotografías tienen como fin atestiguar la veracidad de las entrevistas, ya que son una parte fundamental de los anexos y de la recopilación de la información. Según Martínez (2007)



**Figura No. 4.** Fotografía del primer sello del Colegio

En el caso de la cámara como un instrumento de filmación permite registrar el lenguaje gestual, las actitudes corporales y conserva el clima en que se ha logrado la cita, lo que muestra una gran ventaja sobre otros medios de conservación de la información como lo es solo la grabación de la voz. Sin embargo, su desventaja suele ser más su invasión directa al entrevistado, y que podría cohibirlo en cierta manera.

### **5.6.3. Grabadora de voz**

Según Rosales (1992) la grabación de la expresión oral en situación conversacional, se procura el mayor respeto a la naturalidad de la situación, lo que implica a veces la utilización de recursos técnicos como la cámara oculta o el micrófono sin hilos. La recogida de datos debe proyectarse además sobre las personas que dialogan con el alumno y sobre

las formas de comunicación no verbal y para verbal. En el caso de esta investigación se utilizó la grabación de voz en casi todas las entrevistas, con previo permiso de los entrevistados, esta técnica de conservación de la información permitió a los investigadores realizar las entrevistas con mucha más comodidad y con menos invasión de espacio al entrevistado, lo que suscitaba una conversación mucho más fluida.

### **5.7.Unidad de análisis**

En cuanto a la muestra seleccionada, ésta estuvo compuesta por personas que reunían “características acordes con el tema y variables que se necesitan estudiar” (Martínez González, 2007, p. 52), seleccionadas a través del muestreo no probabilístico por conveniencia en donde “el investigador selecciona a cada uno de los sujetos o unidades de la muestra de manera arbitraria” (Katayama. 2014, p.76). En total se realizaron once entrevistas, entre ellos a docentes activos, docentes jubilados, miembros de la comunidad, trabajadores administrativos y estudiantes egresados que tenían vastos conocimientos sobre la historia del Colegio. También cabe agregar que la ubicación de los participantes se llevó a cabo mediante el método por bola de nieve (Katayama. 2014), en donde cada participante remitía al equipo de investigadores a otros sujetos que contenían información sobre el objeto de investigación.

#### **5.7.1. Criterios de selección de los informantes**

- **Nohemí Herrera.**

Laboró como profesora de sociales y posterior de lengua y literatura, como maestra laboro desde 1977 hasta mediados del año 2017 en el Colegio Esquipulas.

La profesora Nohemí Hernández, es una maestra de lengua y literatura jubilada del colegio Esquipulas, antes de ser maestra estudiaba contabilidad, pero la buscaron para hacer una sustitución, en el colegio Paulo Antonio Cuadra, luego se trasladó al Colegio Esquipulas.



**Figura No. 5.**Entrevista a Prof. Nohemí Herrera.

Tuvo por maestra a la profesora Delfa, quien posteriormente fue su colega, y a quien se le entrevistó. Al inicio realizó el trabajo de maestra empíricamente en el área de ciencias sociales. Sus mejores recuerdos son la gran unidad entre docentes que vivió en la plenitud de la labor docente, actualmente es directora y propietaria del colegio privado Divino Niño, ubicado en la comunidad de Esquipulas.

- **Francisco Roberto García.**

Tiene 31 años de servicio docente en el colegio Esquipulas, de los cuales 27 años estuvo cumpliendo las funciones de director del colegio Esquipulas, es el director que más tiempo ha cumplido con esa función en el Colegio Público de Esquipulas.

El profesor Francisco Roberto García tiene 60 años cumplidos, actualmente trabaja como docente del colegio Esquipulas en el turno sabatino en la disciplina de lengua y literatura. Ha sido protagonista de muchos episodios de la historia del centro educativo como la toma del colegio, negociación directa con el otro Ministro de Educación Miguel De Castilla. Desde sus inicios en el colegio Esquipulas demostró habilidades de liderazgo, a los seis meses de su llegada al colegio Esquipulas asumió la sub dirección., y al año asume la dirección.

- **Aurora Eugenia Mendoza Sandino**

Inició a dar clase en el colegio Esquipulas desde su fundación. Trabajo bajo la dirección de la fundadora y primera directora doña Esperanza Navas de Gadea. Trabajo en toda la primaria desde primer grado hasta sexto grado. Cuando inicio a trabajar en la docencia tenía 17 años y aun estudiaba. Actualmente está jubilada y disfruta de su retiro con su familia en casa.

- **Karla Solórzano**

Fue alumna del colegio de Esquipulas a los 12 años, y alumna de la fundadora profesora Esperanza Navas de Gadea la que fue su primera maestra. Estudió toda la primaria en el colegio Esquipulas y hace gran hincapié en la forma estricta en que los docentes del colegio



**Figura No. 6.**Entrevista realizada al ex director Francisco Roberto García

daban su clase, la cual ha compartido con los entrevistadores. Con relación a la profesora Esperanza Navas de Gadea, recuerda que era muy linda como maestra. Estudió toda la primaria en el colegio Esquipulas y tiene gratos recuerdos del colegio Esquipulas.

- **Junieth Antonia Espinoza.**

Junieth Antonia Espinoza de 43 años de edad, es profesora activa del anexo del colegio público Esquipulas. Estudio sociales en la UNAN León, ha fungido como maestra quince años, comenzó su labor docente en un colegio chinandegano por el lapso de un año, los restantes 14 ha laborado en el colegio Esquipulas, asegura descubrir su aptitud a la docencia desde que estaba en preescolar, cuando su maestra le decía que ella la sustituiría. Así mismo sus maestros de primaria la motivaron a ser maestra. En una reunión del colegio Esquipulas supo por el profesor Roberto García que el colegio buscaba un profesor de sociales y ella aplico. Desde entonces ella ha sido maestra del Colegio Esquipulas.

- **Verónica Gonzales.**

Verónica María Gonzales, de 50 años de edad, 15 años de labor docente, nueve de esos años fungió como maestra empírica, inicio en el año 1992, en el Colegio privado El Olivo en Veracruz, Nindiri, lo que motivo para ingresar a la universidad a estudiar ciencias sociales, la profesora verónica es contratada en el año 2012 por el Ministerio de Educación para impartir clases en el colegio Público de Esquipulas, en ese mismo año logro culminar su licenciatura. Desde entonces fue maestra del anexo de Esquipulas, posterior traslado su turno al colegio Esquipulas.

## 6. HISTORIA DEL COLEGIO PÚBLICO DE ESQUIPULAS

### 6.1.El primer colegio en la comunidad de Esquipulas

En la comunidad Esquipulas ubicada en el km 11<sup>1/2</sup> carretera a Masaya, departamento de Managua, hacia el año 1976 aún no existía ningún centro educativo para niños, adolescentes y adultos. Las pocas personas que tenían las condiciones económicas para estudiar lo hacían viajando a comunidades aledañas en donde había escuelas que ofertaban la modalidad Primaria, principalmente al Colegio Josefa Toledo de Aguerri ubicado en la comunidad Gaspar García Liviana, a unos 2 km de distancia de la comunidad Esquipulas, el cual gozaba de alto prestigio a nivel de la comarca; y en el caso de los que tenían recursos para cursar sus estudios de Educación Secundaria, “iban a Managua a estudiar en el Colegio Cristóbal Colón o en el Colegio Ramírez Goyena, los cuales tenían un alto prestigio a nivel nacional” (F. García, 2018).

Así, conmovida por estas condiciones educativas precarias y por el alto índice de analfabetismo que había en la comunidad de Esquipulas, Esperanza Navas de Gadea, una profesora de origen chontaleño, licenciada y doctora en Química, docente de Educación Primaria en el Colegio Modesto Armijo de Managua, junto con su familia, emprende un ambicionado proyecto socio educativo sin sospechar las dimensiones que este alcanzaría años después: *la construcción de la primera escuela en la comunidad de Esquipulas.*

Lo que hoy la comunidad de Esquipulas conoce como *Instituto de Esquipulas* –aunque su nombre legítimo actualmente no es ese-, tuvo sus inicios hacia el año 1976 como *Centro de Educación de Adultos (CEDA)* –constituido jurídicamente como *Ciclo Básico Nacional Nocturno de Esquipulas*- cuando se apertura el primer y segundo ciclo en modalidad multigrado para

niños en el turno vespertino, y el ciclo básico en el turno nocturno exclusivamente para personas trabajadoras de la comunidad, para entonces las instalaciones se ubicaron provisionalmente en la que fue la casa comunal de la comunidad durante muchos años. Nohemí Herrera (2018), quien fue estudiante en el CEDA, recuerda que en la casa comunal



**Figura 7.** Casa comunal de Esquipulas en donde inició el CEDA

“era *tuani* recibir y dar clases porque había dos salas, en la grande estaban los adultos, y en la más pequeña los niños”.

En el CEDA la mayoría de los profesores eran familiares de la profesora Esperanza Navas de Gadea –la fundadora del colegio-, entre ellos se encontraban “el Ingeniero Humberto González, la Licenciada Mireya Ruiz, Diana Ruiz, Rosa María Gadea, el profesor Humberto González, la profesora Diana Ruiz y la profesora María Navas” (F. García, 2018), quienes impartían asignaturas como Matemática, Español, Estudios Sociales, Idiomas, Educación Física, Educación Musical, Educación Física y Conducta en el caso del Ciclo Básico, según lo reflejan los libros de registro académico del Colegio. Aurora Eugenia Mendoza Sandino, quien inició su experiencia como docente con la fundación del CEDA y quien laboró para tal institución educativa durante 35 años, recuerda que “en el CEDA la enseñanza era buena, había buenos maestros, calificados como normalistas, otros ya eran licenciados” (A. Mendoza, 2018).

Al ser éste el único centro de educación en la comunidad de Esquipulas y, en donde también estudiaban pobladores de comunidades aledañas, se experimenta una demanda creciente de matrícula estudiantil durante sus inicios la cual logra exceder la capacidad de las instalaciones de la casa comunal, surgiendo así la necesidad de ampliar sus instalaciones y consigo la oferta académica que hasta ese entonces tenía. Es así que por iniciativa de la profesora Esperanza Navas de Gadea, se comienza a gestionar con funcionarios del Ministerio de Educación –con quien tenía ella sostenía amistad-, con Cáritas de Nicaragua que era una institución de la Iglesia Católica de Nicaragua al servicio de lo social, y con miembros de la comunidad de Esquipulas para la construcción de este centro educativo en otro espacio geográfico en donde se solventaran las necesidades de ese momento.

## **6.2. La comunidad que construyó su propia escuela**

Francisco Roberto García, conocido como *el director Tito*, cursó sus estudios de Educación Primaria y su Ciclo Básico de Secundaria en el CEDA, y fungió como director del mismo –años



**Figura 8.** Pobladores colaboran en la construcción del colegio

posteriores cuando este ya estaba constituido como Instituto- entre 1987-2008 y 2009-2013. Siendo en ese entonces estudiante, trabajador y poblador de la comunidad de Esquipulas, recuerda cómo se inició el traslado del CEDA y su construcción en la nueva propiedad:

Primeramente, ocurrió la donación del terreno por doña María Rivas, mamá de don David, el señor dueño del barcito del colegio. Luego vinieron las gestiones de doña esperancita con el Ministerio de Educación y con Cáritas de Nicaragua. La construcción estaba a cargo de don Edgard Gómez y don Enrique García, miembros de la comunidad, pero toda la comunidad trabajó en la construcción del colegio voluntariamente, yo también trabajé, aún recuerdo a estudiantes del CEDA como batían mezcla (García. 2018).

La construcción del Ciclo Básico Nacional Nocturno de Esquipulas transcurría en el año 1978 cuando paralelamente en Nicaragua se gestaba una insurrección popular liderada por el Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN) en contra de la dictadura somocista, lo cual agudizaba la carencia de recursos públicos para los servicios educativos, disponiendo así a las comunidades a buscar financiamientos alternos para la realización de proyectos sociales. Este fue un factor propicio para que, bajo la conducción de la profesora Esperanza Navas de Gadea, la comunidad de Esquipulas participara activamente en la construcción de su colegio.

Recuerdo que las mujeres de la comunidad llevaban comida y fresco como a las diez de la mañana a quienes trabajaban en la construcción. Caritas de Nicaragua apoyó a los albañiles con un medio pago. Y chavalos que estudiaban conmigo como Eddy Solórzano y Daniel Maltés iban junto a sus padres a plantarse al despacho del vice Ministro de Educación, buscando apoyo para la construcción del colegio (F. García, 2018).

La profesora esperancita buscó financiamiento para la construcción del colegio, le dieron los materiales y organizó a la comunidad para que cooperaran. Recuerdo cómo ella y miembros de la comunidad ayudaban cargando bloques, hierro, palas y otros materiales (K. Solórzano, 2018).

La construcción del *Ciclo Básico Nacional Nocturno de Esquipulas* en la nueva propiedad logró concretarse en 1978 con solamente un pabellón, tres secciones grandes y un amplio patio, atendiendo únicamente el primer y segundo ciclo de Educación Primaria en turno matutino y el tercer ciclo de Educación Secundaria en turno nocturno. Sin embargo, en 1979 con la apertura del cuarto ciclo se logra completar la Educación Secundaria y los estudiantes alcanzaban el grado de bachiller, y aumenta la matrícula estudiantil, por lo que la ampliación del colegio no quedaba allí. Con el triunfo de la revolución la ampliación de su infraestructura siguió siendo una necesidad y la participación de la comunidad siguió haciéndose notar. Nohemí Herrera recuerda que:

Cuando se estaba ampliando el colegio los mismos alumnos del nocturno apoyaron en la construcción del colegio, decían vamos a hacer un rojinegro, las mujeres apoyaban con la comida, y el ministerio daba algunos materiales para la construcción de las aulas (N. Herrera, 2018).

### **6.2.1. El tanque del colegio**

Antes de que doña María Rivas donara el terreno para la construcción del colegio Esquipulas a finales de los setenta. Ella había vendido una pequeña porción de tierra al instituto nicaragüense de acueductos y alcantarillado INAA. La porción de tierra otrora propiedad de INAA estaba en la entrada de la propiedad de doña María Rivas, y quedada delante del terreno donado para el colegio.



**Figura No. 9.** El tanque del Colegio que abastecía de agua potable a la comunidad de Esquipulas

Así que para entrar al colegio cuando comenzó sus funciones los alumnos debían entrar rodeando la propiedad de INAA donde estaba el tanque, esta antigua entrada al colegio actualmente ya no existe, está rodeada por la maya perimetral.

Ese tanque es descrito como un enorme tanque metálico dispuesto en una torre, el cual abastecía de agua potable a toda la comunidad de Esquipulas. El tanque siguió funcionando en los primeros años del colegio. Sin embargo dejó de funcionar porque se introdujo un

nuevo sistema de acueductos de agua potable a la comunidad de Esquipulas, así que el tanque quedo en desuso, la empresa INAA no llego jamás a retirarlo, y el terreno en que se disponía el tanque por encontrarse frente al colegio, empezó a ser un atajo para los alumnos, sus cercas por falta de mantenimiento fueron cayendo, facilitando el paso de los alumnos, convirtiéndolo en la entrada más fácil al colegio.

El profesor Roberto García lo recuerda así:

Cuando el pozo se cerró y quedó en desuso porque se instaló otra tubería de agua potable, con el pasar del tiempo los estudiantes fueron quitando los cercos viejos, limpiando y sembrando plantitas, para mejorar la entrada, y luego cercaron unificando las dos terrenos, así que el terreno del tanque paso a ser terreno del colegio (F. García, 2018).

Esta narración le arranco una simpática carcajada a todos los presentes en la entrevista, pero fue justificada con el argumento de que INAA, siendo una institución estatal al igual el colegio, nada era usurpado, al fin ambas son propiedades estatales.

Ese nuevo anexo del colegio se hizo parte de la visión colectiva de los linderos del colegio, la aguadora jamás reclamo nada. Actualmente la maya perimetral y portón del colegio se ubican justamente donde los alumnos del pasado se tomaron ese atajo. Ahora indiscutiblemente es propiedad del colegio Esquipulas. El otrora tanque metálico fue retirado con su torre por el ministerio de educación argumentando razones de seguridad a los alumnos ante cualquier desastre natural. En reposición como si hubiera sido propio, el Ministerio de Educación mando un tanque plástico un poco más pequeño que el metálico, pero también de grandes proporciones. Construyéndose una base de relleno y rodeada de piedra cantera de unos 120 centímetros de altura, en la cual se ubica el tanque con un bajo centro de gravedad, que proporciona más seguridad a los alumnos. El tanque plástico actualmente funciona.

### 6.2.2. La tierra codiciada: El Anexo de Esquipulas.

Cuando triunfa la revolución en julio de 1979 muchas tierras quedaron en abandono por pertenecer a personas vinculadas al gobierno del general Somoza. En la comunidad de Esquipulas quedaron cinco manzanas de tierra en abandono y el entonces Comité de Defensa Sandinista (CDS), se lo asigna al colegio Esquipulas como un campo deportivo y como un campo de prácticas agrícolas en la década de los 80.

A su vez el Ministerio de Educación construyó una planta de edificios con fines de procesar elementos químicos, incluso se construyó un sumidero para los desechos químicos, pero debido al bloqueo económico y la guerra de intervención de la contrarrevolución, la planta química jamás logro su pleno desarrollo.

Estas tierras al estar asignados al colegio también estaban al servicio de la comunidad, por lo que se desarrollan proyectos de cultivos en cooperativa donde estaban involucrados trabajadores del colegio y personas de la comunidad, siendo director del colegio Esquipulas el profesor Roberto García, muchas personas de la comunidad iban y le pedían permiso para poder cultivar parcelas de frijoles y maíz. Los edificios que habían sido construidos como planta química llegaron a funcionar como bodega para guardar los granos cosechados.

Cuando el gobierno revolucionario dejo el poder, las cinco manzanas de tierra siempre estuvieron expuestas a la explotación de sus recursos por personas que ya no solicitaban permiso a la dirección del colegio y peor aún, personas que deseaban usurpar la propiedad con fines habitacionales. Así que el director junto a los padres de familia decidieron que debía de haber un cuidador que protegiera a la propiedad. Eso en los años 90.

Es importante mencionar que con los años 90 prevalece la autonomía escolar, lo que obliga a la dirección del colegio en gran parte a resolver sus asuntos económicos de personal de cuidado por sí mismo. Así que la estrategia en ese momento era proveer un servicio por otro.



**Figura No. 10.** Con la Dirección del maestro Francisco Roberto García se crea el Anexo de Esquipulas

O sea un cuidador de la propiedad que por pago tuviera el beneficio de habitar la propiedad con su familia. Por supuesto que debía ser una familia que no tuviese hogar propio.

Este era un padre de familia que se ubico en la parte norte de la propiedad, se le eligió a él, porque era una persona con dificultades de falta de vivienda, así que él iba a prestar un servicio de cuidador a la comunidad educativa y el colegio le ayudaba con su dificultad de vivienda. Claro está de ambas parte era un servicio, no era algo permanente.

Posterior el entonces director Roberto García con el apoyo y respaldo de los padres de familia tuvo la idea de abrir una nueva modalidad matutina, en las cinco manzanas de tierra asignadas al colegio. Así nació por vez primera la expresión, el anexo del colegio Esquipulas. Los edificios de la antigua planta química y bodegas de granos fueron adaptados para funcionar como aulas de clase. Algunos de los padres para apoyar la iniciativa del anexo, matricularon sus hijos en el nuevo anexo del colegio Esquipulas, el cual inicio operaciones con 240 estudiantes y toda la secundaria completa.

Ya funcionado el anexo existió la necesidad de un nuevo cuidador que preservara los bienes muebles del colegio como los pupitres, pizarras, mesas y otros. Así que se aplico la misma estrategia de servicio mutuo. Y se le pidió al señor Enrique que también tenía dificultades por falta de vivienda, que se fuera a habitar al anexo con su familia y brindar sus servicios de cuidador.

Sin embargo al pasar el tiempo se suscito una preocupación porque se supo que estas familias estaban trabajando para que la intendencia de la propiedad les asignaras escrituras de propiedad legales, bajo el argumento de habitar la tierra estatal.

Esto fue un duro golpe para la administración del centro educativo, y suscito una gran preocupación sobre la estabilidad patrimonial del colegio Esquipulas, y peor aún, la directora García, sabía que los otrora CLS, le había asignado esas tierras solo “de boca”. Y las medidas legales de la dirección del colegio Esquipulas no se hicieron esperar, así lo narra el profesor Roberto García entonces director del centro.

Existía la preocupación de que el anexo no tenía documentación legal. Ya que las cinco manzanas las manejaba el MINRA, que ahora es el MAGFOR. Pero que

estaban asignados de boca a la comunidad, específicamente al colegio. Pero un estudiante de derecho me ofreció su ayuda, y se fue al registro de la propiedad y encontró una boleta que decía que esas tierras estaban a favor del estado por abandono de personas asociada al somocismo. Luego ese joven estudiante de derecho se fue al BABENIC, y se dio cuenta que aun no es estaban registradas como propiedad estatal, así que inmediato fueron registradas. Los funcionarios le pidieron como gestión una carta firmada y sellada por el director del colegio, posterior el BABENIC, le extendió escritura en nombre del colegio Esquipulas, entonces llamado, Liceo Público de Esquipulas. Esta escritura original se llevo al ministerio de educación para que la conservara y reconociera la propiedad del anexo como parte del patrimonio del ministerio de educación (F. García, 2018).

Lamentablemente todos las medidas tomadas en la legalización del la propiedad no surgieron fruto, en cuanto a la penosa perdida de dos fragmentos de tierra del anexo, las que las familias se quedaron usurpando ahora y que legalmente era propiedad del colegio Esquipulas. Y para empeorar la situación otros funcionarios sin escrúpulos trataron de la intendencia de la propiedad fuera de todo contexto legal trataron de realizar una litificación y negociar con la propiedad estatal del colegio.

El profesor García narra recuerda que en una ocasión unas personas de la comunidad llegaron a informarle que personal de la intendencia de la propiedad llegaron al anexo a tomar medidas, el director al preguntarles que hacían ellos le respondieron que eran medidas de rutina en las propiedades estatales. Sin embargo tiempo después un señor repentinamente se presento a posicionarse de un lote del anexo, el director junto a pobladores de la comunidad lograron conseguir de él, un documento del registro de la propiedad que decía que se le había asignado. El director se fue al registro a reclamar con prueba en mano, y en la institución negaron la veracidad del documento, dejando entre ver los inescrupulosos actos de codicia de algunos en querer por todas las maneras posibles poseer la tierra estatal del anexo.

Actualmente el anexo del colegio Esquipulas sigue funcionando con la secundaria completa en el turno matutino, la cual es muy apreciada por la comunidad Esquipulas, y ha destacado en sus actividades académicas, culturales y deportivas.

### **6.2.3. El director “Tito” y la toma del colegio**

El colegio ha tenido muchos directores, pero por razones de relevancia en la extensión de tiempo que el profesor administro la dirección y en el cual se involucra parte de la historia relevante del centro educativo se hace hincapié. Ya que no se pueden desvincular los siguientes hechos históricos del colegio Esquipulas.

El profesor Roberto García al que cariñosamente le llaman profesor Tito, recién salió de la universidad de la carrera de lengua y literatura, ingreso al colegio en el año de 1987. En 1987 los maestros usualmente asumían clases que no eran de su especialidad, así que asumió clases de ciencias sociales, pero se destaco en la administración cuando lo dejaron encargado de la dirección cuando el director fue quince días a una capacitación a Diriamba en donde en ese momento se realizaban las capacitaciones, a los seis meses asumió la sud dirección cuando el sub director Aldo asumió la dirección en el colegio de Santo Domingo (actualmente con el mismo nombre). Y a al año asumió la dirección asume la dirección cuando el profesor Julio Cesar Cruz se traslado hacia Managua para asumir la dirección del colegio Salvador Mendieta Cascante (actualmente con el mismo nombre). Pero esto provoco que muchos profesores buscaran su traslado porque ya conocían que el profesor Roberto trabajaba con mucha disciplina.

Y en pos de la calidad educativa, asegura el director, a lo cual refiere textualmente “yo fui creando un nuevo modelo y estilo de trabajo con profesores, en ese entonces ya se presentaban los mismos problemas que ahora con los alumnos, los problemas de casa, y el profesor asumen estos desafíos” (García, 2018).

El profesor Roberto asume la dirección del colegio en 1988 ininterrumpidamente hasta el año 2008. Cuando asegura que el mismo depuso su renuncia a causa de los reclamos de una parte de los maestros que se le expusieron a la delegación del ministerio de educación, esto provoco falta de entendimiento entre el personal del centro educativo y la administración, lo que motivo al profesor Roberto a renunciar, quedando como maestro del turno dominical, lo que es hoy el turno sabatino. Sin embargo el nuevo director no le asigno carga horaria, el profesor Roberto llegaba a su trabajo sin ninguna asignación en forma de represalia, sin embargo asegura que siempre asistió a su jornada laboral.

Al saber esto provoco que algunos estudiantes y padres de familias se tomaran el colegio en protesta y reclamo para que el director recibiera justo trato y que retomara la dirección. Este acto fue apoyado por la comunidad estudiantil y padres de familia.

El presidente estudiantil se le acerco al profesor Roberto para pedir su consentimiento, para que los estudiantes pidieran su retorno a la dirección ante las autoridades correspondiente. Luego de varios pedidos, el director les dijo que si ellos lo deseaban que lo pidieran, pero el profesor Roberto manifiesta que no estaba entusiasmado por retomar la dirección, más bien su aceptar fue una forma de corresponder al aprecio de los estudiantes. De esta manera lo recuerda el profesor Roberto.

Posterior los alumnos se fueron en tres buses, con morteros y pancartas, ante el ministerio de educación, para pedir al entonces ministro de educación Miguel de Castilla (2008) su regreso a la dirección. El ministro atendió a los estudiantes y su escucho su demanda, y procedió a llamar al profesor Roberto diciendo; mira hombre aquí hay un cachimbo de chavalos jodiendo por vos, y están queriendo que vos regreses, ¿Qué decís vos?, -y respondiendo yo le dije - mire ministro me agarra de sorpresa, mi idea no es regresar. Pero sentí nostalgia por el apoyo que recibía, así que le dije que sí. Pero que iba a conversar con él y exponer mis criterios. Así fue al día siguiente le planteé que volvería por tres meses para solucionar el problema más urgente de los conflictos. Que luego renunciaría, a lo que el ministro dijo que no, que si regresaba no era por solo tres meses, que me quedara, que tomara la doble plaza, al siguiente día me lleo una carta que decía que a partir del primero de abril 2009, asumía la dirección del colegio Esquipulas (García, 2018).

La cual desempeño hasta el año 2014. Poniendo nuevamente su renuncia voluntaria, desde entonces labora como docente en el turno sabatino del colegio Esquipulas.

#### **6.2.4. El sueño del laboratorio de computación**

Uno de los sueños que persiguió con mucho ahínco el director Francisco Roberto García en sus veinticinco años de gestión administrativa, fue construir un laboratorio de computación, y el profesorado que compartió largo tiempo laboral con él también lo recuerdan: “nosotros queríamos un laboratorio, se luchó muchos años por ese proyecto, al final se hizo con mucho sacrificio, pero no duró” (N. Rizo, 2018), “ese era un sueño del director, y lo logró por un tiempo” (D. Murillo, 2018).

Efectivamente, la construcción de un laboratorio de computación era un proyecto ambicioso en medio del contexto precario en que se situaba la educación en los primeros años del presente siglo, sin embargo, ante la falta de apoyo de las autoridades del Ministerio de Educación Cultura y Deporte (MECD) de esos años, la comunidad seguía construyendo su colegio. Hacia el año 2005 se inaugura el laboratorio de computación con alrededor de 20 computadoras, en donde los estudiantes por primera vez tenían la oportunidad de utilizar este tipo de tecnología que en ese entonces era poco conocida. El profesor Francisco Roberto García lo recuerda de la siguiente manera:

Los alumnos recibían una hora teórica y luego una hora práctica. Los maestros de computación no eran nombrados por el Ministerio de Educación, así que los estudiantes aportaban una ayuda mínima de diez córdobas, incluso los maestros de computación lograron con ayuda de los alumnos integrar el internet en el laboratorio de computación (F. García, 2018).

Este proyecto de computación fue muy significativo para el estudiantado que procedía de comunidades rurales aledañas a Esquipulas en donde se carecía de este tipo de tecnología, y en el casco urbano eran pocos los hogares que tenía una computadora. Kathya García, estudiante del Colegio Público de Esquipulas entre 2006 y 2010, relata su experiencia al respecto:

En ese tiempo no era común que los jóvenes tuviéramos computadoras, y recibir clases de computación en el Instituto, aunque no fuera por mucho tiempo, fue muy significativo para mí. Yo adquirí conocimientos que todavía recuerdo y utilizo, ahí nos enseñaron mecanografía, a archivar documentos, quemar discos, hacer presentaciones en PowerPoint y hacer trabajos en Word, y esto me sirvió mucho,

porque años después yo entré a estudiar al CECNA<sup>1</sup> y ya conocía esas cosas (K. García, 2018).

Y aunque el proyecto fue efímero –se mantuvo hasta mediados del año 2006- a causa del fin de la autonomía escolar y por la falta de recursos económico, este nunca dejó de existir en el imaginario de la comunidad educativa. Oportunamente, en el año 2016 por gestiones de la profesora Lidia Escobar Escalante, directora del Colegio Esquipulas desde 2014 hasta la actualidad (2018), se inició la construcción de



**Figura 11.** Aula TIC del Colegio Público de Esquipulas.

un sofisticado laboratorio de computación con alrededor de 25 computadoras con acceso a internet, aire acondicionado, data show y un profesor de la especialidad, para ofertar su servicio a la comunidad educativa del Colegio:

#### **6.2.5. Los nombres del Colegio, una larga travesía...**

Lo que en 1976 marcaba un hito en la comunidad de Esquipulas con el nombre de *Ciclo Básico Nacional Nocturno de Esquipulas*, hoy es una historia viviente con un enorme recorrido que en Esquipulas y comunidades aledañas como Los Vanegas, San Antonio Sur, Gaspar García Laviana, Santo Domingo, Las Jagüitas, Ticuantepe, Las Cuarezma, La Hollada, entre otras, se conoce como *Colegio Público de Esquipulas*. Sin embargo, este tránsito tiene una larga travesía.

La constitución de los nombres de los distintos Colegios Públicos de Nicaragua se ha caracterizado por sucesivos cambios que en su momento han tendido a generar confusión en la comunidad, estudiantado y profesorado. Esta larga travesía obedece a la repercusión de los acontecimientos y cambios sociopolíticos que ha experimentado el país, por ejemplo: con el fin de la dictadura somocista (1979), el triunfo de la Revolución Popular Sandinista (1979-1990), el periodo gobiernos neoliberales (1990-2006) y el retorno del gobierno sandinista en 2007.

---

<sup>1</sup> Centro de Capacitación Profesional Nicaragüense Alemán (CECNA), ahora llamado Tecnológico Nacional

En el presente caso, lo que hoy se conoce con el nombre de *Colegio Público de Esquipulas*, comenzó a funcionar en 1976 con el nombre de *Ciclo Básico Nacional Nocturno de Esquipulas*, sin embargo, prontamente con el triunfo de la Revolución Popular Sandinista en 1979, el colegio tomaría otro nombre, porque, como explica el profesor Francisco Roberto García, “con el triunfo de la revolución los colegios y escuelas empezaron a ser nombrados oficialmente con nombres de héroes y mártires de la revolución. Entonces el CEDA pasó a llamarse Oscar Turcio Chavarría” (F. García, 2018). No obstante, de acuerdo a lo sostenido por F. García (2018), N. Herrera (2018) y D. Murillo (2018) y lo encontrado en las fuentes documentales examinadas (libros de actas, circulares, sellos, libros de registros, documentos oficiales y personales), se conoce que el colegio ocupó el nombre de *Instituto Nacional Óscar Turcios Chavarría* entre los periodos 1983-1994.

Con el advenimiento de los gobiernos neoliberales en 1990, los colegios también asumen nuevos nombres con el objetivo de borrar la memoria histórica de la revolución, pasando el colegio a adoptar primeramente el nombre de *Instituto Autónomo Óscar Turcios*



**Figura 12.** Mural del colegio correspondiente al año de 1997

*Chavarría* (1995-1996), luego con la autonomía escolar se llamó *Instituto Nacional Autónomo de Esquipulas* (1997-1998), *Liceo Nacional Autónomo de Esquipulas* (1999-2000) en el cual se pretendía incorporar clases técnicas, *Instituto Público Autónomo Esquipulas* (2001-2002), y en la última etapa tomó el nombre de *Colegio Público Autónomo de Esquipulas* (2003), mismo que ocuparía hasta el 2007 cuando retorna el gobierno sandinista y asume su nombre actual *Colegio Público de Esquipulas*.

En síntesis, los nombres que ha ocupado el colegio son los siguientes:

- Ciclo Básico Nacional Nocturno de Esquipulas (1976-1982)
- Instituto Nacional Óscar Turcios Chavarría (1983-1994)
- Instituto Autónomo Óscar Turcios Chavarría (1995-1996)
- Instituto Nacional Autónomo de Esquipulas (1997-1998)
- Liceo Nacional Autónomo de Esquipulas (1999-2000)

- Instituto Público Autónomo Esquipulas (2001-2002)
- Colegio Público Autónomo de Esquipulas (2003-2007)
- Colegio Público de Esquipulas (2007-actualidad).

#### **6.2.6. Docentes de sociales de Esquipulas**

En la entrevista a la labor docente se contó con la participación de las maestras

Verónica Gonzales, Junieth Espinoza y la profesora Delfa Murillo, las que fueron seleccionadas por presentar diferencias generacionales notables, siendo la profesora Delfa iniciadoras en la década de los 80, la profesora verónica y la profesora Junieth inician en el 2012, marcando una diferencia de 32 años. Los datos relevantes que se pueden sistematizar en las entrevistas realizadas se aglutinan en los siguientes aspectos.

- Experiencias iniciales en el colegio Esquipulas.
- Población estudiantil con las que han trabajado por aula.
- Trabajo en equipo como técnicas
- La memorización como estrategia
- Tipos de estrategias utilizadas en la asignatura.
- Virtudes y fortalezas.

#### **6.2.7. Experiencias iniciales en el colegio Esquipulas.**

La profesora Delfa inicia en el colegio público Esquipulas como maestra empírica estudiando su tercer año en la universidad en la carrera de ciencias sociales, esta práctica era muy común en la década de los 80, donde el país se encontraba en proceso de pos-guerra y no había suficientes recursos calificados para ejercer esta profesión además esta costumbre de contratar maestros empíricos obedecía a un desorden institucional pues la misma docente afirma que vera el director de la escuela quien contrataba evadiendo las directrices del ministerio de educación de la época esta situación se vio prolongada en los gobiernos subsiguientes y amparados en la política educativa de la autonomía escolar.

En el caso de las profesora Verónica y Junieth ellas refieren que la práctica de contratación era asumida por el ministerio de educación presentando ellas sus respectivos documentos

que las acredita como docentes de ciencias sociales para poder ocupar el cargo de maestras de ciencias sociales.

Como es evidente ambas generaciones presentan cambios radicales en las cuales la inestabilidad en la que se encontraba el país refleja la desorganización institucional donde la contratación se realiza de manera antojadiza y discreta y con el paso del tiempo el crecimiento y el desarrollo de una visión institucional el ministerio de educación asume este rol al desaparecer la autonomía y centralizar la administración de los recursos humanos. En el caso de la generación más antigua (profesora Delfa) es notorio como ella es ubicada directamente a ejercer el área de ciencias sociales sin ser aun titulada, mientras que en el caso de la profesora Verónica es ocupado su ordinal para cubrir espacios que no son directamente de la carrera (OTV, ECA).

#### **6.2.8. Población estudiantil que atiende**

La profesora Delfa (generación del 80) cuenta que la población estudiantil con la que se trabaja en la época eran de 65 estudiantes por aula esto es consecuente con el hecho histórico del hito imperante puesto que habían pocas escuelas de secundaria y la población era mucha y se confiaba a la educación pública como muy aceptable, los límites no estaban definidos conforme a la edad ni en cuanto a la cantidad de estudiante, a atender.

Para la generación del 2012 la situación cambia parcialmente pues que el turno vespertino se atienden grupos entre 35 a 40 estudiantes por aula mientras que el turno matutino (anexo) se sigue manteniendo la atención a grupos más de 60 alumnos esto obedece a que los padres de familia se afanan por mantener a sus hijos estudiando por la mañana mientras que en la tarde la matrícula es muy escasa ya sea por inseguridad a la salida, desplazamiento de los estudiantes y la falsa creencia que en la tarde no estudian o se pueden corromper con mayor facilidad.

### **6.2.9. En cuanto a la memorización, técnicas, y estrategias empleadas en el desarrollo de las ciencias sociales en el colegio Esquipulas.**

Según la profesora Delfa y la profesora Junieth refieren que la memorización no la consideran muy adecuada pero que se puede llegar a utilizar como estrategia en el salón de clase en algunos aspectos tales como en geografía para poder ubicar puntos específicos relacionados con la hidrografía, el relieve o ya sean fechas en historia que pueden dar soporte a un conocimiento.

Mientras que la profesora Verónica aduce que la memorización aduce que la memorización no la considera como una estrategia ya que a la hora de una exposición los dicentes tienden a confundirse debido a una simple palabra olvidada afectando de esta manera el desarrollo del conocimiento.

Se entiende por estrategias las dinámicas de trabajo a nivel macro que están relacionadas con el alcance de metas concretas.

En la entrevista realizada a las docentes Delfa Murillo, Verónica Gonzales y Junieth Espinoza reflejan que hacen uso de manejos de mapas, trabajo en equipo en el cual los docentes refieren que es una excelente estrategia en el aula de clase pero que ves muy importante que el docente se involucre y monitoree constantemente el trabajo que realizan los estudiantes para cerciorarse que no se distraigan, que el tiempo empleado sea aprovechado y que se logre el objetivo de la clase al igual que el uso de4 maquetas para representar espacios geográficos, guía de campo donde el estudiante se relacione directamente con el medio y este elabore su propio informe teniendo como base la interacción geográfica del medio en que convive la teoría que aprende en el salón de clase.

Para el alcance de las estrategias anteriormente señaladas los docentes implementan las siguientes técnicas: expresiones las cuales les permite que el estudiante exprese con sus propias palabras las bases teóricas aprendidas y así evitar la memorización, elaboración de murales donde reflejan hechos históricos referentes a los procesos transición de la sociedad que han ocurrido a través de los tiempos.

Para el uso y manejo de mapas en los cuales los estudiantes trabajan con plantillas, croquis y el adecuado dominio uso y manejo de la escala al igual que los signos convencionales etc.

Otras técnicas empleadas es la resolución de guías de trabajo las cuales se organizan en equipo para lograr la discusión y el consenso sobre temas determinados.

De igual manera se hace uso de las herramientas digitales como videos, laminas, fotografías, documentales y aplicación en celulares, Tableta, búsqueda en la web para consolidar el conocimiento en los estudiantes y acercarlos con las tecnologías de la información y comunicación (TIC).

#### **6.2.10. Las personalidades del Colegio Público Esquipulas en la nostalgia de sus estudiantes.**

En las memorias del Colegio Público Esquipulas se encuentran distintas personalidades académicas y administrativas recordadas con mucha nostalgia entre el profesorado, estudiantado y comunidad, y sus directores Esperanza Navas de Gadea (1976-1980), Lea Escoto (interina durante tres meses en 1980), Miriam Viales (1980-1983), Julio César Cruz Chávez (1984-1987), Francisco Roberto García (1987-2008); Leonel Ríos (2008-2009), Francisco Roberto García (2009-2013), y Lidia Escobar (2014-actualidad), estas son las personas que han llevado a cabo este sueño y una responsabilidad social con dimensiones históricas. Así también, entre la centena de profesores que ha tenido el Colegio Público de Esquipulas, las generaciones egresadas aún recuerdan con nostalgia a profesores como:

*El profesor Narciso Rizo:* Fue docente del Colegio Público de Esquipulas por veintiocho años –actualmente jubilado-, e impartió asignaturas como Lengua y Literatura, Convivencia y Civismo, y Orientación, Técnica y Vocacional, entre otras. Comúnmente es conocido por las distintas generaciones con el seudónimo “chicho”, y se caracterizó por su carisma, accesibilidad, flexibilidad y amistad, así también, por su amabilidad con el estudiantado: “Él es experto en cambiar los nombres y apellidos de los estudiantes. Era un profesor muy divertido, pero cuando vos le preguntabas algo sobre el contenido él respondía muy acertadamente, lo dominaba” (O. García, 2018).

*El profesor Mauricio Valdizon:* Ha impartido por muchos años las asignaturas Ciencias Naturales, Química y Biología, es reconocido por sus convicciones, principios y valores patrióticos y sociales, y por estar comprometido con el cuidado del medio ambiente y con la formación de ciudadanos conscientes de su realidad social.

“Él es un buen profesor, me dejó muchas lecciones no solo de Ciencias Naturales, Química y Biología. Recuerdo que él nos enseñó que el Himno Nacional no se debía aplaudir y que limpiarse los oídos con hisopo no es correcto” (O. García, 2018).

Las personalidades administrativas también figuran en la memoria histórica del colegio, tal es el caso de *Sarita Pérez*, quien fungió como secretaria académica por más de 25 años, y es recordada como una persona trabajadora y servicial, que pese a sus limitantes físicas nunca evadió sus responsabilidades laborales. Sara López Castillo, trabajó como Bibliotecaria del colegio entre 2001 y 2017, recuerda a doña Sarita Pérez de la siguiente manera:



**Figura 13.** La generación 2010 dedicó su promoción a la secretaria académica Sarita

Era una persona servicial, con mucha disposición con aquellas personas que solicitaban certificados de notas, boletines, gestiones de los diplomas de bachilleres. Era muy ordenada, responsable y sonriente. Resolvía a lo inmediato a quienes solicitaban algún servicio con urgencia (S. López, 2018)

*Pedro Estrada*: Es conocido cariñosamente como “don Pedrito o don Peter”. Laboró en el colegio por más de 30 años como guarda de seguridad. Se le veía siempre en el portón del colegio dándoles entrada a los estudiantes un cuarto de hora antes de iniciar las clases, y con voz fuerte y autoritaria no vacilaba en retener a aquellos estudiantes que no portaban el uniforme escolar correctamente:

“Era tranquilo y exigente, y su decisión se respetaba. No dejaba entrar a alumnas con faldas cortas, calcetas abajo, ni muy pintadas, ni a varones con cabello largo, camisa de fuera y sin escarapelas. Era una forma muy buena de controlar la disciplina de los estudiantes” (K. García, 2018).

“En 1993 nuestra generación reconoció su labor al dedicarle nuestra promoción a él. Siempre lo recordamos por su compromiso con la disciplina y resguardo de los estudiantes” (I. Sánchez, 2018).

A continuación, se proporcionará un listado de nombres de aquellos profesores que han trabajado en las distintas gestiones administrativas con los directores que ha tenido este centro educativo, el cual surgió de una profunda recapitulación de la memoria histórica del colegio llevada a cabo mediante entrevistas a docentes y estudiantes egresados del Colegio Público de Esquipulas:

**Directora. Esperanza Navas de Gadea.**

Prof. Socorro Hernández.

Prof. Aurora Mendoza.

Prof. Marta Vargas Urbina. (Matemáticas)

Prof. Carol Calderón Arévalo. (Ciencias naturales)

Prof. Aurora Méndez.

Prof. Lorena Jarquín.

Prof. Karla Rocha.

**Directora Lea Escoto**

Prof. Yalina. (Ciencias naturales)

Prof. Cenote (Lengua y literatura)

Prof. Gerardo. (Matemática)

Prof. Marta Vargas. (Lengua y literatura)

Prof. Rosa Argentina.

Prof. Delfa Murillo. (Ciencias sociales)

Prof. Aldo Orozco. (Ciencias naturales)

Prof. Jaime.

Prof. Mercedes (varón). (Matemática)

Prof. Marta Lorena. (Ciencias naturales)

**Directora Miriam vial.**

Prof. Joel Cerio. (Ciencias sociales).

Prof. Herlinda Espinoza. (Ciencias naturales).

Prof. Aura Lila Chamorro (lengua y literatura).

Prof. Raúl Narváez. (Ingles)

Prof. Max Dixon. (Ingles)

Prof. Valina.

Prof. Eduardo moisés.

Prof. Macfields (ingles)

**Director Julio César Cruz Chávez.**

Prof. Martha (matemática)

Prof. Maritza

Prof. Victoria (ciencias naturales)

Prof. Manuel Pérez. (Física)

Prof. Miruslava Hernández (física)

Prof. Janet.

Prof. Eneyda Rivera

Prof. Kelvin (educación física)

**Director Francisco Roberto García.**

Prof. Manuel Cardoza.

Prof. Richar Salinas.

Prof. Mauricio Valdizon. (Ciencias naturales)

Prof. Nohemí Herrera. (Lengua y literatura)

Prof. Lizzie Pérez. (Ingles)

Prof. Mirna Montiel.

Prof. Oscar Guido. (Lengua y literatura)

Prof. Reyna Sandigo.

Prof. Medardo Morales (educación física)

Prof. Larry Jacamo (Educación física)

Prof. Francisco Pérez Loaisiga

Prof. Víctor Centeno

Prof. Narciso Rizo (lengua y literatura)

Prof. Geral Vílchez. (Matemática)

Prof. Humberto Vílchez (ciencias naturales)

Prof. Paula Mendoza (ingles)

Prof. Ligia Cajina (ingles)

Prof. Ligia Cuadra (lengua y literatura)

Prof. Lubie Cendie.

Prof. Karla Rocha

Prof. Eudoro Villegas.

Prof. Flor.

Prof. Joel Carrión.

Prof. Aura Lila Chamorro. (Lengua y literatura)

Prof. Raúl Navarrete. (Ingles)

Prof. Max Dixon. (Ingles)

**Directora Lidia Escobar. (2013 a la actualidad).**

Prof. Adolfo Díaz. (Ciencias sociales)

Prof. Moisés López. (Tecnología)

Prof. Orlando Escoto Saldaña. (Educación física)

Prof. Johana Calero. (Ciencias sociales)

Prof. Jessica Castellón. (Lengua y literatura)

Prof. Ayescá Loaisiga. (Lengua y literatura)

Prof. Ivan Silva Ruíz. (Ciencias sociales)

### 6.2.11. Memoria iconográfica del Colegio Público de Esquipulas

La historia del Colegio Público de Esquipulas gestada desde 1976 hasta estos días (2018), no solamente está presente en la memoria colectiva de todas aquellas personas que han estado vinculadas con la historia de este centro educativa, sino también, existen registros iconográficos que evidencian el proceso histórico del Colegio Público de Esquipulas.

La construcción de este apartado iconográfico de la historia del Colegio Público de Esquipulas se llevó a cabo gracias a los aportes de estudiantes egresados, estudiantes activos, directores y docentes activos y jubilados, quienes proporcionaron fotografías de los momentos históricos más significativos que ha tenido este centro escolar en toda su historia. A continuación, se presentan los resultados.



**Figura 14.** Estandarte del Colegio correspondiente al año de 1990



**Figura 15.** de fiestas patrias, haciendo gala el presidente del gobierno estudiantil



**Figura 17.** Promoción de Primaria 2013 dirigida por el Director “Tito”



**Figura 18.** Perfil del Colegio Público de Esquipulas hacia la década del 90’



**Figura 19.**Perfil del Colegio Público de Esquipulas hacia inicio del 2000



**Figura 16.**Director “Tito” junto a pequeñas gimnastas de los desfiles patrios.



**Figura 20.**Director Francisco Roberto García “tito” junto a sarita Pérez, secretaria académica.



**Figura 21.**Estudiantes en actividades deportivas en los años 90.



**Figura 22.** La generación 2010 dedicó su promoción a la secretaria académica Sarita



**Figura 23.**El tanque del Colegio que abastecía de agua potable a la comunidad de Esquipulas



**Figura 24.** Promoción dedicada a Sara Pérez



**Figura 25.** Promoción de 1992



**Figura 26.** Bachillerato sin fecha exacta



**Figura 27.** Promoción 1996, dedicada a Delfa Mirillo



**Figura 28.** X promoción de preescolar



**Figura 29.** Promoción en horas de la tarde



**Figura 30.** Promoción generación 1988-1992



**Figura 31.** Docentes del colegio Esquipulas.



**Figura 32.** Bachillerato en los años 90



**Figura 33.** Promoción primaria COPADE



**Figura 34.** Maestros bajo la dirección del profesor Roberto García.



**Figura 35.** Grupo maestros años 90.



**Figura 36.** Profesor Mauricio Valdizon



**Figura 37.** Prof. Larry con cadetes.



**Figura 38.** Banda rítmica.



**Figura 39.** Desfile patrio



**Figura 40.** Gimnastas rítmicas



**Figura 41.** Desfile patrio



**Figura 42.** Equipo deportivo



**Figura 43.** Equipo de beisbol



**Figura 44.** Obras ecológicas en la autonomía



**Figura 45.** Día de las madres



**Figura 46.** Presentación artística



**Figura 47.** Himno nacional en día de las madres.



**Figura 50.** Candidatas a reinas.



**Figura 51.** Reinado día de la raza.



**Figura 52.** Reinas del colegio.



**Figura 53.** Candidatos a reyes



**Figura 54.** Candidatas a reyes



**Figura 55.** Candidatas a reinas



**Figura 56.** Rey y Reyna del colegio



**Figura 57.** Reinados



**Figura 58.** Reyes feos



**Figura 59.** Claustro artistico



**Figura 60.** Presentaciones artísticas.



**Figura 61.** Reparación colegio Esquipulas



**Figura 62.** Profesora Esperanza Navas de Gadea, fundadora del colegio.



**Figura 63.** Promoción 1994.



**Figura 64.** Entrada principal del colegio.



**Figura 65.** Tanque del colegio.



**Figura 66.** Entrada del colegio y tanque del colegio.



**Figura 67.** Kermes en la autonomía



**Figura 68.** Musa Dariana en los años noventa

## 7. CONCLUSIONES

1. Se logró entrevistar a los profesores que estuvieron laborando en el tiempo de la fundación del colegio público de Esquipulas, entre ellos a tres maestros que trabajaron como docentes desde los primeros años de la fundación del colegio Esquipulas, así como al antiguo director que fungió en este puesto veintisiete años. Y se logró recopilar capítulos de la historia del colegio, desde su fundación, su comienzo en la casa comunal de su comunidad, la adquisición del terreno, su reubicación en su posición actual, la construcción de algunos de sus edificios, comienzo, adquisición, logros y dificultades del anexos del colegio, su historia administrativa y recopilación del nombres de personal docente, anécdotas de terrenos estatales de INAA apropiados por el colegio, anécdotas de toma del colegio por los alumnos, visión administrativa del colegio a través de su historia, historia de su biblioteca, aula tic, entre otras historias recopiladas y documentadas a través de historia oral.

2. Se logró consultar fuentes escritas de los archivos del colegio y tomar notas transcritas para su cotejo y triangular la información proporcionada por los entrevistados y se redactó la información en un solo escrito que contiene la información en forma de capítulos, los cuales fueron organizados y nombrados de la siguiente manera: 1. El primer colegio en la comunidad de Esquipulas. 2. La comunidad que construyó su propia escuela. 3. El tanque del colegio. 4. La tierra codiciada: El Anexo de Esquipulas. 5. El director “Tito” y la toma del colegio. 6. El sueño del laboratorio de computación. 7. Los nombres del Colegio, una larga travesía... 8. Las personalidades del Colegio Público Esquipulas en la nostalgia de sus estudiantes. 9. Las ciencias sociales en el colegio Esquipulas a través de su historia.

3. Se lograron recopilar algunas imágenes iconográficas pertinentes a los momentos históricos del colegio público de Esquipulas, la cual enriquece el trabajo investigativo de forma visual para el lector, y es una recopilación visual que ha salido a la luz para la comunidad.

## **8. A MODO DE REFLEXIÓN**

La memoria histórica del Colegio Público Esquipulas demuestra que la historia de los centros educativos está muy ligada a las transformaciones políticas que ha experimentado el país en las distintas décadas, sin los cuales, no se puede obtener una comprensión objetiva de todo el proceso histórico del mismo. Los resultados del estudio también demuestran que la falta de recursos públicos que se le asignan al colegio no ha sido una limitante para su funcionamiento, puesto que, desde su fundación, su comunidad ha participado activamente en su construcción.

Así también, cabe destacar la importancia del uso de técnicas orales para la recopilación de información, éstas permitieron conocer desde distintas perspectivas todo lo concerniente a la historia del colegio, y la recopilación de fuentes escritas permitieron corroborar y situar en el tiempo con más precisión, los hallazgos obtenidos mediante las fuentes orales. Esta triangulación de información fue propicia para brindar aportes objetivos en cuanto al proceso histórico del colegio.

Finalmente, es de hacer notar que la recuperación de la memoria histórica de los centros educativos es una tarea esencial que no solamente ha de ser ejercida por investigadores provenientes de disciplinas como la historia y la antropología, sino que esta tarea también envuelve al profesorado de ciencias sociales, quienes pueden utilizar estos aportes con fines didácticos para el fortalecimiento de la identidad local e institucional, y para la promoción de valores como el cuidado del patrimonio histórico de los centros educativos.

## 9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aburto, M. (2016). *Diagnóstico Socio-Económico del Sector Agropecuario Jinotega / Socio-Economic Sector Diagnosis Agricultural. Ministerio de Desarrollo Agropecuario y Reforma Agraria. Centro de Investigación y Estudios de la Reforma Agraria, CIERA-MIDINRA. Nicaragua. Colección 1980-1989 CIERA-MIDINRA.*
- Benadiba, L. (2007). *Historia oral, relatos, y memorias.* Barcelona. Anagrama.
- Caritas. (2013). *CARITAS EN NICARAGUA. EL IMPULSO DEL CUMPLIMIENTO DEL DERECHO A LA ALIMENTACIÓN: desafíos, aprendizajes y recomendaciones.* Recuperado. <http://www.caritasnicaragua.org.ni/wp-content/uploads/2017/09/Investigaci%C3%B3n.pdf>
- Daza, M. (2000) *Enfoque investigativo.* Ciudad de México. Recuperado. <http://enfoquesinvestigativosandina.blogspot.com/>
- De Lima, B. (2000). *Las fuentes orales y el relato histórico.* Venezuela. Fondo editorial de humanidades y educación.
- González, V. Mairena, R. Ramos, R. Gaitán, M. Mejía, C. (2014). *Técnicas de investigación documental.* Managua- Nicaragua. UNAN – MANAGUA.
- INAA. (2000). *“Ley de Reforma a la Ley Orgánica de INAA”.* Managua. Nicaragua. Recuperado:<http://www.siagua.org/organismos/instituto-nicaraguense-acueductos-alcantarillado-inaa>
- Mariezcurrana, D. (2000). *La historia oral como método de investigación histórica.* Recuperado:[file:///c:/users/pc3/downloads/dialnet.Lahistoriaoralcomometododeinvestigacionhistorica-3264024%20\(1\).pdf](file:///c:/users/pc3/downloads/dialnet.Lahistoriaoralcomometododeinvestigacionhistorica-3264024%20(1).pdf). Sin país.

- Martínez, L.A. (2007). *La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de Investigación*. Colombia. Los libertadores.
- Montenegro, L. (2008). *Compendio jurídico de agua potable y Saneamiento*. Managua: CONAPAS, laed. Recuperado. [http://www.ana.gob.ni/DocumentosSiAGUA/Legales/Compendios/compendio\\_normativo\\_agua.pdf](http://www.ana.gob.ni/DocumentosSiAGUA/Legales/Compendios/compendio_normativo_agua.pdf)
- MNED. *Plan de seguridad escolar. Centro Educativo Público Esquipulas. Distrito V. Managua*. 2014. Managua, Nicaragua.
- Sequeira, V & Cruz, A. (2004). *Investigar es fácil. Manual de investigación*. Managua, Nicaragua. Editorial Universitaria (UNAN – Managua).
- Orozco, J., Díaz, A. (2018). *Guía metodológica para elaborar el informe de investigación de historia oral*. Nicaragua. (UNAN – Managua).
- Orozco, J. Díaz, A. (2018). *¿Cómo redactar los antecedentes de una investigación cualitativa?* REVISTA ELECTRÓNICA DE CONOCIMIENTOS, SABERES Y PRÁCTICAS. Año 1, Volumen 1, Número 2, Julio-Diciembre 2018 DOI: e-ISSN: 2616-8294 / <http://recsp.org> <https://doi.org/10.30698/recsp.v1i2.13>
- Ortega, M. (1986). *La reforma agraria sandinista. Centro de Investigación y Estudios de la Reforma Agraria (CIERRA). NUEVA SOCIEDAD*. Nro. 83 mayo-junio 1986, pp. 17-23. [http://nuso.org/media/articles/downloads/1387\\_1.pdf](http://nuso.org/media/articles/downloads/1387_1.pdf).
- Pellicer. (2000). *Cáritas. Más que una ONG. Folletos Cáritas núm. 1*. Cáritas Editores, Madrid. Recuperado: <http://www.caritas.org/es/quienes-somos/historia/>. México.

Rosales, C. (1992). *Metodología de investigación de la comunicación oral*. Recuperado: [http://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/7886/LYT\\_2\\_1992\\_art\\_4.pdf?sequence=1](http://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/7886/LYT_2_1992_art_4.pdf?sequence=1). Chile. Universidad de Santiago

Rodríguez, A. Luque, R. y Navas, A. (2014). Usos y beneficios de la Historia Oral. *Reidocrea*, (3):193-200.

Romero, E. (2004). Propuesta didáctica. La historia oral para la enseñanza de las ciencias sociales. México. D.F  
recolpilado <https://compartirpalabramaestra.org/experiencias/experiencias-docentes-compartir/1-la-historia-oral-para-la-ensenanza-de-las-ciencias-sociales>

## **10. REFERENCIAS DE ENTREVISTAS**

Espinoza, Junieth. (2019). Entrevista de J, Calero [Cinta de audio]. Proyecto Historia del Colegio Público Esquipulas, Managua.

García, Francisco. (2018). Entrevista de A, Díaz Pérez [Cinta de audio]. Proyecto Historia del Colegio Público Esquipulas, Managua.

García, Kathya. (2018). Entrevista de A, Díaz Pérez [Cinta de audio]. Proyecto Historia del Colegio Público Esquipulas, Managua.

García, Oscar. (2018). Entrevista de A, Díaz Pérez [Cinta de audio]. Proyecto Historia del Colegio Público Esquipulas, Managua.

García, Roberto (2019). Entrevista de I, Silva [Cinta de audio]. Proyecto Historia del Colegio Público Esquipulas, Managua.

González, Verónica. (2019). Entrevista de J, Calero [Cinta de audio]. Proyecto Historia del Colegio Público Esquipulas, Managua.

Herrera, Nohemí. (2018). Entrevista de A, Díaz Pérez [Cinta de audio]. Proyecto Historia del Colegio Público Esquipulas, Managua.

- López, Sara. (2018). Entrevista de A, Díaz Pérez [Cinta de audio]. Proyecto Historia del Colegio Público Esquipulas, Managua.
- Mendoza, Aurora. (2018). Entrevista de I, Silva [Cinta de audio]. Proyecto Historia del Colegio Público Esquipulas, Managua.
- Murillo, Delfa. (2018). Entrevista de A, Díaz Pérez [Cinta de audio]. Proyecto Historia del Colegio Público Esquipulas, Managua.
- Murillo, Delfa. (2019). Entrevista de J, Calero [Cinta de audio]. Proyecto Historia del Colegio Público Esquipulas, Managua.
- Rizo, Narciso. (2018). Entrevista de A, Díaz Pérez [Cinta de audio]. Proyecto Historia del Colegio Público Esquipulas, Managua.
- Sánchez, Ivania. (2018c). Entrevista de A, Díaz Pérez [Cinta de audio]. Proyecto Historia del Colegio Público Esquipulas, Managua.
- Solórzano, Karla. (2018). Entrevista de I, Silva [Cinta de audio]. Proyecto Historia del Colegio Público Esquipulas, Managua.

# ANEXOS

**Anexo no. 1**

**Guía de entrevista.**

## Introducción

Buenas tardes estimado maestro. Actualmente la Facultad de Educación e Idiomas a través de la Carrera Ciencias Sociales está realizando investigaciones sociales por medio de la metodología de la Historia Oral, este proceso investigativo consiste en reconstruir historias de vida, biografía y testimonios personales o sobre un hecho o fenómeno socioeducativo, con el fin de brindar nuevos conocimientos científicos al área de las ciencias sociales.

En esta ocasión, la presente entrevista en profundidad estará dirigida a la reconstrucción de la historia del Instituto Público Esquipulas, ubicado en la comunidad de Esquipulas en el municipio de Managua. Hemos recurrido a usted, considerándolo una persona clave en el proceso investigativo. De antemano agradecemos su colaboración y destacamos lo valioso de sus aportes en este proceso de investigación social.

## Datos generales.

**Nombre del entrevistado:** \_\_\_\_\_

**Edad:** \_\_\_\_\_ **Años de labor docente:** \_\_\_\_\_ **Condición laboral actual:** \_\_\_\_\_

**Áreas en la que ejerció docencia:** \_\_\_\_\_

### **I. Formación profesional**

1. Narre su experiencia académica como docente en el Instituto Público Esquipulas, desde que ingresó al centro hasta que usted se retiró. (Cómo descubre su vocación, acceso al sistema, salario y el compromiso de los profesores por la docencia)
2. Hoy en día hay docentes que imparten ciencias sociales y no son de la especialidad, ¿Esto era posible en aquellos tiempos?

### **II. Desarrollo:**

3. Origen del Instituto Público de Esquipulas. Cuéntenos acerca de su llegada como docente al Instituto público de Esquipulas.
4. Datos históricos del Instituto:
  - a. Motivos que dieron origen a la fundación del Instituto
  - b. Contexto social, político y educativo en que se dio la fundación del Instituto
  - c. Recuerdos memorables durante su **estancia** como docente en el Instituto Público de Esquipulas. (**comportamiento del estudiantado y profesores**).
  - d. Caracterización socioeconómica del estudiantado del Instituto desde su origen hasta el día de hoy.

### **III. Desarrollo: Los procesos de aprendizajes de las ciencias sociales**

5. ¿Cómo se enseñaba cuando usted daba clase en ese momento?
  - a. Estrategias didácticas que utilizaba
  - b. Recursos didácticos que utilizaba
  - c. Cantidad de alumnos por sección
  - d. Acerca del trabajo en equipo
6. ¿Cómo evaluaban los aprendizajes en las clases de ciencias sociales?
7. ¿Cómo era la forma de planear?
8. ¿Qué tan importante era la memorización para aprender?
9. Desde su perspectiva, ¿Cree que existe diferencias en cómo se enseñaba ciencias sociales antes y cómo se enseña ahora?

### **Cierre**

10. ¿Cuáles considera que fueron sus fortalezas o virtudes como maestro en el Instituto Público de Esquipulas?
11. ¿Cómo es recordado por sus estudiantes?
12. Algún recuerdo muy significativo que haya marcado su vida durante su estancia en el Instituto.
13. Comentario final respecto a la educación de su tiempo a la educación actual.

¡Muchas gracias!

## Entrevista a profundidad

### Introducción

Buenas tardes estimado maestro. Actualmente la Facultad de Educación e Idiomas a través de la Carrera Ciencias Sociales está realizando investigaciones sociales por medio de la metodología de la Historia Oral, este proceso investigativo consiste en reconstruir historias de vida, biografías y testimonios sobre hechos vinculados al quehacer socioeducativo, con el fin de dar brindar nuevos conocimientos científicos al área de las ciencias sociales.

En esta ocasión, la presente entrevista en profundidad estará dirigida a la reconstrucción de la historia de vida de NOMBRE DE LA PERSONA, quien ha sido una docente memorable en el municipio/comunidad NOMBRE DE LA COMUNIDAD. De antemano agradecemos su colaboración y destacamos lo valioso de sus aportes en este proceso de investigación social.

### **Datos generales.**

**Nombre del entrevistado:** \_\_\_\_\_

**Edad:** \_\_\_\_\_ **Años de labor docente:** \_\_\_\_\_ **Condición laboral actual:** \_\_\_\_\_

**Colegios en donde ejerció la docencia (con sus respectivos años):** \_\_\_\_\_

**Áreas en la que ejerció docencia:** \_\_\_\_\_

### **I. Formación profesional**

1. Narre su experiencia académica como docente en el NOMBRE DEL INSTITUTO desde que ingresó al centro hasta que usted se retiró.

- a) ¿Cómo descubre su vocación?
- b) Su primer vínculo con la docencia
- c) Sobre su formación docente
- d) Acceso al sistema educativo
- e) Su salario

## **II. Desarrollo: Los procesos de aprendizajes de las ciencias sociales**

2. ¿Cómo enseñaba ciencias sociales?
  - a. Estrategias didácticas que utilizaba
  - b. Recursos didácticos que utilizaba (¿Tenía el colegio las herramientas necesarias para el desarrollo de la clase de Ciencias Sociales?)
  - c. Cantidad de alumnos por sección
  - d. Acerca del trabajo en equipo
4. ¿Cómo evaluaban los aprendizajes en ciencias sociales?
5. ¿Cómo era la forma de planear?
6. ¿Qué tan importante era la memorización para aprender ciencias sociales?
7. Desde su perspectiva, ¿Cree que existe diferencias en cómo se enseñaba ciencias sociales antes y cómo se enseña ahora?
8. Hoy en día hay docentes que imparten ciencias sociales y no son de la especialidad, ¿Esto era posible en aquellos tiempos?

### **Cierre**

9. ¿Cuáles considera que fueron sus fortalezas o virtudes como maestro en el NOMBRE DEL INSTITUTO?
10. ¿Cómo es recordado por sus estudiantes?

¡Muchas gracias!

## **Anexo no. 2**

### **Transcripciones de las entrevistas realizadas**

- Entrevista a Aurora Eugenia Mendoza Sandino (docente jubilada del Colegio).
  - Entrevista a Karla Solórzano (ex alumna del Colegio)
  - Entrevista a Nohemí Herrera (docente jubilada del Colegio)
- Entrevista a Francisco Roberto García (ex director del Colegio)
- Entrevista a profesora Delfa Murillo (ex docente del colegio)
- Entrevista a profesora Junieth Espinoza (docente del anexo)
  - Entrevista a Verónica Gonzales (docente del colegio)

## **Entrevista a Aurora Eugenia Mendoza Sandino, docente jubilada del Colegio Público Esquipulas (marzo 2018).**

Inicio en 1976 a dar clase, estudiando todavía en cuarto año de la normal en Managua.

El colegio inicia con doña Esperanza Nava de Gadea por la necesidad que había de tener un colegio aquí para la gente que trabajaba, se inicia con el ciclo básico nocturnos solo personas mayores.

Había lo que era el CEDA y lo que era el básico de primero a tercer año, después de eso se logró a través del ministerio de educación en ese tiempo en 1976 con caritas y la donación de un terreno de una familia, la familia de Doña Lenita Venegas el terreno, pero con el ingeniero Roger Mejía y caritas se inicia la construcción ellos dieron los materiales y la comunidad colaboro con la mano de obra, los mismos alumnos llegaron y donaron un día de trabajo, otros de la comunidad daban el alimento.

Cuando iniciamos comenzamos en la casa comunal donde hoy es una casa privada (casa claro) ahí estaba lo que era el CEDA y tenía las modalidades de primero y segundo, tercero y cuarto, quinto y sexto, con los alumnos mayores, luego cuando el triunfo de la revolución pasamos a ocupar el colegio que se encontraba en construcción, para el 79. En ese entonces inicia la primaria que se encontraba a cargo del distrito, pero aun así estaba dividido, el ciclo básico y la primaria normal.

Doña Esperancita coordina con la persona que estaba a cargo y da el lugar para que pase a utilizar el edificio. Distribuyéndose de la siguiente manera por la mañana la primaria y por la noche era el CEDA.

La educación siempre ha sido muy buena, lo único que depende es la actitud del docente.

Para los años 80 que se da lo que fue la intervención norteamericano, la situación económica y política de Nicaragua estaba muy difícil, pero aun así la educación continuó se les enseñaba a los alumnos quien era en ese tiempo Sandino, y que función tenía el frente sandinista, se trabajó bastante enseñándoles a los alumnos sobre los héroes y mártires de ese tiempo, también explicábamos sobre la cruzada de alfabetización con el mensaje del comandante Carlos Fonseca, fue una movilización bárbara ya que redujo el analfabetismo.

En el aula de clase trabajábamos con libros que facilitaban la enseñanza. Inicie, siempre con el CEDA a partir del 84, paso al turno de la mañana, siempre en el mismo centro pero ya con la primaria, había apoyo siempre.

Cuando inicie la docencia fue en el 76 tenía como 17 años, estudiaba y trabajaba. Trabaje en toda la primaria desde primer grado hasta sexto grado.

La enseñanza era buena, había buenos maestros, calificados como normalistas, otros ya eran licenciados, pero no daban en la secundaria ya que preferían trabajar con niños.

Los motivos que se da para que inicie la escuela de Esquipulas aunque había una escuela que era pagada por el distrito en los 70, era multigrado estaba a cargo una maestra que trabajaba con todos los niños, jugaban en la plaza en la casa comunal, pero Doña Esperanza Nava trabajaba en el ministerio de educación y ella ve la necesidad que había en Esquipulas mucha gente analfabeta entonces inicia con la familia Gadea, con todos sus hijos que eran personas preparadas como el Ingeniero Humberto Gonzales, Lic. Mireya Ruiz, Diana Ruiz, Rosa María Gadea que eran los que trabajaban, pero Humberto Gonzales y Diana Ruiz que eran los que trabajaban en la secundaria, en la primaria trabajaba, Doña María Navas.

Iniciando con el proyecto de caritas y con el ingeniero Roger Mejía, quien se enamora de la comunidad, y aporta dando clase, en el día trabajaba y por las noches daba clase en ese tiempo trabajábamos gratis solo nos daban una ayuda de 70 córdobas en aquel tiempo el ministerio como docente de un aula, hacíamos una lista de los materiales que necesitábamos e íbamos a una librería y pedíamos lo que necesitábamos eso era en los años 70.

En ese entonces las asignaturas la íbamos adaptando porque no existía una programación para decir esto es para educación de adulto ya para los 80 la educación era diferente, ya con la revolución, nosotros en la primaria regular existía una programación y entrada a los TEPCE, se les explicaba, todo sobre los héroes y mártires de ese momento, recordemos que toda la educación está siempre a los intereses del gobierno.

### **Entrevista a Karla Solórzano ex alumna del colegio Esquipulas. (Marzo 2018)**

Mi nombre es Karla Solórzano, cuando tenía la edad de 12 fui alumna del colegio de Esquipulas cuando inicio, me recuerdo que en tiempos que el inicio fue con la profesora esperancita quien fue primero maestra y luego paso a ser directora recuerdo que ella era muy linda, además el colegio le costó bastante, ya que busco institución que ayudaran a financiar la constitución del colegio, esto le dieron los materiales, también recuerdo como ella con otros de la comunidad con sus propias manos cargaban los bloques, hierro etc. Adentro de la propiedad, luego organizo a barrios de la comunidad para la construcción del colegio que observamos hoy en día, claro que no existían los dos pabellones que se encuentran en la salida ni el pabellón que se encuentra al fondo del colegio, solo estaba 1 pabellón y tres secciones grandes que rodean la cancha, al principio el colegio no contaba con un lugar propio con un terreno donde está ubicado el colegio en la actualidad me recuerdo de mis maestros de esa época era la profesora aurora, la profesora magdalena y su hermana la profesora aura lila. Que después fue trasladado a Managua, el profesor Roberto García que en tiempo después pasó a ser director del colegio de Esquipulas.

Cuando el colegio lo pasaron de la comunal al terreno donde está en la actualidad contaba con los niveles de preescolar, primaria y secundaria completa la profesora aura lila impartía secundaria y luego se cruzó a primaria se jubiló más o menos hace 2 años atrás existía los siguientes turnos vespertino y nocturno. Otra experiencia que recuerdo, es con el profesor Juan yo estaba haciendo exámenes y como estaba viendo a otro lado, me arrebató el examen que yo ya había terminado rompiéndolo, yo me puse a llorar, nos castigaban tan bien no saliendo a receso y asíamos planas. La situación económica de aquellos tiempos era mejor que la actual antes la plata si valía, ahora no. Recuerdo que la mama nos cuidaba mucho no como ahora que los chavalos hacen lo que quieren. La educación para aquellos tiempos era mejor había más respetos, obediencia al profesor, la enseñanza era buena, la profesora María era de las profesora estricta, pero se forma de impartir la clase era buena ningún chavalito se le quedaba repitiendo pero que los alumnos eran bien llevaditos, obedientes, respetuosos, malcriados, desobedientes, y haraganes hoy en día tienen tantas facilidades para sus estudios que antes no teníamos, pero aun así no tienen amor a sus estudios desgraciadamente la juventud de hoy en día va de mal en peor.

**Entrevista a Nohemí Herrera, profesora jubilada del Colegio Público de Esquipulas.  
(Abril 2018)**

El CEDA comenzó como un multigrado por niveles, quinto sexto, tercero cuarto, primero segundo. El CEDA comenzó en la casa comunal. Luego se traslada al instituto. Ceda significa; ciclo básico de educación de adultos. Atendía personas adultas en primaria en el turno nocturno. El traslado al instituto se da más o menos en el año de 1977.

Era tuani dar clases por que habían dos salas, en la grande estaban los adultos, y en la más pequeña el grupo más pequeño.

La segunda directora fue Miriam Viales, yo me bachillere con ella. La profe Delfa daba clase cuando yo estudiaba. Yo comencé dando clases en primaria, con el profesor julio Cesar Cruz, el que era director y profesor de física matemática. Él le dejo la dirección al profe Tito. Más o menos en el 77 nos trasladamos al colegio con ayuda de la profesora esperancita navas de Gadea. El director Roberto comenzó a trabajar cuando yo comencé. De hecho yo le ayude a entrar. Yo no era maestra yo estudiaba contabilidad, a mi me buscaron para hacer una sustitución, en la primara del colegio Paulo Antonio cuadra, pero por situación de confrontación de entre maestros yo pedí mi traslado al colegio Esquipulas.

CDS significa comité de defensa sandinistas, lo que es hoy el CLS, comité de liderazgo sandinista.

La profesora Delfa fue mi maestra de sociales un año, ella llevo como a dar prácticas, ella llevo cuando yo estaba en segundo año. Cuando llegue me sentí tan ambientad con los chavalos y ellos confiaron en mí.

La actual directora comenzó sin inspectora, sub-directora, y secretaria, luego se le asigno, y todo se normalizo. Al inicio la escuela se llamo ciclo básico de Esquipulas, entre 1978 y 1979. Luego se llamo Óscar Turcio Chavarría. Si en algún momento la matricula caía, entonces los profesores hacíamos planes de trabajo en el que hacíamos planes para elaboración de murales y trabajos en la biblioteca, esto con el fin de ayudar en el colegio y no estar de ocioso.

Tengo la idea que al principio se llamo ciclo básico de Esquipulas de 1977 a 1979. Cuando la revolución se llamo Óscar Turcio Chavarría y fue de 1979 a 1990. Después se llamo colegio público de Esquipulas, esto en 1990, luego hubo la idea de liceo de Esquipulas. Del 2006 en adelante se llamo instituto público de Esquipulas.

Recuerdo que cuando llegue a dar clases en el periodo de los ochentas, llegaba a clases, y me sentía intimidado porque llegaban a estudiar militares al colegio Esquipulas, pero todo ese tiempo fue tranquilo, sin ningún problema, todos ellos eran respetuosos, ellos llegaban al colegio porque estaba la base cerca.

Antes había un laboratorio con fetos humanos, culebras preservadas, huesos, y otras cosas, sin embargo todo cayo. La casa comunal la compro una señora que ahora vive en estados unidos, ahora es la casa claro,

Los profesores que llegaron bajo la dirección de la profesora esperanza navas fueron: Yalina de ciencias naturales, Sandra de español, Marta de inglés, Rosa Argentina, Delfa de sociales, Aldo, Gerardo de matemática. Jaime al que le decían cara de candado, Mercedes (varón), marta Vargas, Maritza, Janet, Miruslava Hernández, de física.

Los profesores que llegaron en la en el ciclo CEDA, esta Eudoro Villegas, Flor, Érica guido. Los profesores que llegaron bajo la dirección de la profesora Miriam viales fueron: Herlinda Espinoza, Aura Lila Chamorro, Raúl Navarrete de inglés, Max Dixon de inglés, estos que yo recuerde.

Los que llegaron bajo la dirección del profesor Julio Cesar Cruz Chaves fueron: Eneyda Rivera, Kelvin de educación física, Medardo Morales, yo Nohemí Hernández, Oscar Guido.

Los profesores que llegaron bajo la dirección del profesor Francisco Roberto García fueron: Reina Sandigo, francisco Pérez Loaisiga, Víctor centeno, Geral Vílchez de matemática, Humberto Vílchez de ciencias naturales, Paula Mendoza de inglés, marta Lorena Rivas de ciencias naturales, sud directora Ivania, Juan Carlos Espinoza. Esta sud director Ivania, llego creo que por una sustitución de inglés, al final se quedo y como sub directora, pero se porto de forma tan feo que nadie la quería, ni los alumnos, trato de volver pero no la

dejaron, al fin ella se fue a trabajar al ministerio de educación para trabajar en papeleo, al fin se jubilo de ahí.

Antes en la comunidad de Esquipulas no habían escuelas, los niños que querían estudiar tenía que viajar hacia el lado de la carretera a una escuelita llamada hoy en día Josefa Toledo, esta escuela la dono el general Medal de la guardia, a esta escuela antes le llamaban el gallinero por que el edificio era antes una pollera, entonces la llamaban la pollera.

Cuando se construía el colegio los mismos alumnos de la nocturna apoyaron en la construcción del colegio, decían vamos a hacer un rojinegro, las mujeres apoyaban con la comida, y el ministerio daba algunos materiales para la construcción de las aulas.

Cuando yo daba clase en los años noventa, los maestros teníamos uniformes para ocasiones especiales. Unos de mis mejores recuerdo es la rica unión entre maestros, recuerdo que el director orientaba a los grupos de estudiantes que organizaran los días de los maestros, de las madres, los aniversarios del colegio, nosotros los profesores celebrábamos los cumpleaños entre los mismos maestros, solíamos organizarnos para ir todos los maestros al mar, todo este mayor recuerdo en los años 90.

#### **Entrevista al profesor Francisco Roberto García, ex director del Colegio. (abril 2018)**

Yo soñaba con un área de varias computadoras, pero no para tenerlas de adornos, la tecnología viene a contrarrestar lo que nosotros decimos como profesores, “la lora vieja no aprende”. Le dije al MINED. Miren yo voy a montar un proyecto de computadoras, los alumnos recibían una hora de teoría y una hora practica, comenzamos con unas quince computadoras viejas. Yo solicite un laboratorio ante el ministerio de educación pero los profesores y la dirección lo asumieron.

Esto en el tiempo de la autonomía, los alumnos aportaban unos diez córdobas y los maestros se pagaban de eso, incluso intentaron meter el internet. Al final la autonomía cayo my ellos como no eran nombrados se fueron. El profesor Gamaliel era uno de ellos. Cuando llegue en 1987 los profesores usualmente asumían áreas que no eran de su especialidad. Recuerdo que una vez el director Julio Cesar Cruz. Iba a un taller a Carazo, y me dejo a cargo de la dirección.

Yo pasaba un informe, pero ahora acepto que hice mal al ser demasiado detallista, por lo que los profesores me vieron con mala voluntad.

Aldo que era el entonces sub director se iba como director del colegio santo domingo y entonces yo me quede como sub director. Llegado en 1987 a los seis meses asumo la dirección. Al año asumo la dirección, el antiguo director se fue al colegio Salvador Mendieta Cascante. Cuando yo asumí la dirección la mayoría de los docentes buscaron traslado a otros colegios. Los que se quedaron formaron clanes de profesores.

Yo fui creando un estilo o modelo de trabajo con los profesores. En ese entonces ya se presentaban los mismos problemas que hoy en los alumnos enfrentan en sus casas y al igual que hoy los profesores asumían esos desafíos.

El colegio nació como un proyecto de personas educadoras, la fundadora fue doña Esperanza Navas de Gadea que impartía la clase de química. Ella vino con un grupo de personas de chontales y ella era educadora, era profesora del Colegio Modesto Armijo.

La mayoría de profesores de ese nuevo proyecto eran familiares de ella. Comenzó como el ciclo de educación de adulto (CEDA).

El CEDA nació como un proyecto de personas interesadas educadoras específicamente con doña Esperancita Navas de Gadea. Ella tenía una serie de familiares educadores y especialistas que emprendieron el CEDA en la casa comunal, ahí se arranco el proyecto.

Habían tres grupos de primaria acelerada: de primero y segundo, de tercero y cuarto, y de quinto a sexto. Todos los profesores que daban clases eran familiares de doña Esperancita.

Ella tenía amigos en caritas de Nicaragua, y conocía a la ministra de educación. Yo conocí la primaria ahí. Ya en 1978 se inicio el proyecto de construcción del colegio donde actualmente se encuentra. A los tres meses de iniciado se culmino la primera fase de construcción, ahí yo culmine mi tercer año.

En 1979 se fundó el cuarto y quinto año nocturno. Antes de eso solo los padres con un poquito de dinero podían mandar a sus hijos a estudiar a Managua, los que podían ir, iban a

un colegio llamado entonces Cristóbal Colon ubicado frente a plaza el sol, hoy llamado Camilo Zapata, o al colegio Ramírez Goyena.

Toda la comunidad trabajo en la construcción del colegio. Como Edgar Gómez, Enrique García, ellos se pusieron al frente de la construcción del colegio. Y gente que llevaban comida al colegio a las personas que trabajaban.

Caritas de Nicaragua apoyo a los albañiles con un medio pago. Yo me bachillere ahí, y ayude en la construcción del colegio. Los alumnos batían mescla, las mujeres llevaban comida, fresco, como a las diez de la mañana, era algo bonito.

Los chavalos que estudiaban conmigo como Eddy Solórzano y Daniel Maltés iban junto a padres de familia a plantarse a esperar al vice ministro para gestionar y plantearle las ideas, para la construcción del colegio.

El terreno fue donado por doña María Rivas, mama de don David, el señor dueño del barcito del colegio.

En frente del colegio había un tanque de agua enorme que abastecía de agua potable a la comunidad de Esquipulas. Doña María Rivas había vendido ese pequeño trozo de terreno al entonces instituto de acueductos y alcantarillado (INAA).

Posterior el pozo se cerro y el tanque quedo en desuso porque entro otro sistema de acueducto a la comunidad. Con el pasar del tiempo los estudiantes quitaron a la brava los cercos para mejorar la entrada al colegio a los alumnos y sembraron plantitas y con el tiempo los alumnos del colegio cercaron el terreno del tanque y el colegio se posiciono del tanque y su terreno.

El ciclo básico de Esquipulas comienza en el año de 1976 la directora y profesora esperanza navas de Gadea y recuerdo que el día de la patria aunque no nosotros éramos de la noche y ese turno no asistía ella nos dijo que nos alistáramos con uniforme para ir al desfile patrio.

En 1979 el colegio pasó a llamarse Oscar Turcio por la situación de la revolución. En 1990 se le puso otra vez instituto de Esquipulas. Luego profesores y padres de familia se

propusieron fundar un liceo, que consistía en impartir clases técnicas, yo lo tramite, pero nunca se dio.

En los años 80 con el gobierno revolucionario los comités de defensa sandinista (CDS) les asignaron al colegio cinco manzanas de tierra para deportes, práctica de agrícolas. El ministerio de educación construyo un edificio para un planta química pero nunca se concretizo esta planta por la guerra de intervención.

Yo como director di pase para que pobladores de la comunidad pudieran plantar en esas tierras. Las personas sembraban frijol, maíz, incluso el personal docente estaba en un programa para cultivar la tierra, y ese edificio que era para la planta química fue usado como bodega para guardar los granos que se cosechaban.

Sin embargo hubo un hostigamiento para poder adueñarse de la tierra.

El centro educativo estaba adquiriendo una cultura educativa y decidimos abrir un anexo en esas cinco manzanas de tierra ya que la codicia de muchas personas quería adueñarse de esa propiedad. Al fin el anexo se abrió. Yo propuse pasarnos al anexo con apoyo de padres de familia, comenzamos con 240 estudiantes en la secundaria completa. Los padres apoyaron matriculando a sus hijos en el anexo en el turno matutino, esto se dio en el año 2001.

Pero existía la preocupación de que el terreno del anexo no tenia documentación legal, ya que las cinco manzanas las manejaba el minra, que ahora es el magfor, pero estaban asignadas de boca a la comunidad.

Entonces un estudiante de derecho tramito las escrituras, y encontró una boleta en la que estaban en tierras en abandono, de personas asociadas al somocismo. Posterior este alumno se fue al babenic.

Entonces se fue al registro de la propiedad y se encontró una boleta de que esas tierras estaban a favor del estado por abandono de personas asociadas al somocismo, luego se fue al babenic, y en el babenic le dijeron que no estaban registradas y de inmediato las registraron a nombre del babenic como tierras estatales, pero le pidieron una carta del director del colegio firmada y sellada para extender la escritura a nombre del colegio

Esquipulas, sin embargo el colegio no puede ser propietario. Por lo que se llevo la escritura original al ministerio de educación para que ellos lo guardaran y lo conservara como tierra estatales del ministerio de educación.

Las dos familias que están ahí habitando. Pues la familia que habita en la parte norte cuando aun no estaba el anexo en el periodo de los noventas las personas entraban al terreno a sacar leña y árboles y yo junto a padres de familia propusimos poner un cuidador. Entonces accedí a que llegara un señor a cuidar el terreno, luego con el anexo funcionando accedí a que llegara otro señor a cuidar, era don Enrique porque tenía dificultades de vivienda, primero llego solo después llego su familia. El llegaba a cuidar los pupitres del anexo.

Pero luego estas dos familias motivaron a la intendencia de la propiedad para que les diera tierras del terreno del anexo. Y la intendencia con medios corruptos les asigno tierras que no les pertenecían y empezaron a lotificar y medir.

Los de la intendencia llegaron a medir, yo fui a reclamar y me dijeron que la intendencia los había mandado a medir las tierras.

En el tiempo de la autonomía la administración educativa era capitalista, y se manejaba al alumno como un ser generador de dinero. En la administración socialista se ve a los alumnos como una persona que tiene necesidades que hay que darle respuesta a sus problemas sin quitarles dinero.

Yo renuncié porque había mucha supervisiones y auditorias, un amigo me informo que andaba un grupo de profesores mal informándome en la secretaria. Y yo decidí renunciar por los problemas al pedir un consejo a un amigo.

Posterior realice una última reunión, para confrontar a estos profesores, posterior asumí otro director (sin nombre) que no me asigno carga horaria. Yo trabajaba en el turno dominical ahora el turno sabatino, y estuve un año haciendo nada solo presentándome. Al saber esto algunos alumnos y padres de familia provocó que se tomaran el colegio en una protesta. Posterior el presidente estudiantil me pidió y pregunto que yo volvería si ellos lo pedían a las autoridades. Y yo le respondí que sí.

Posterior los alumnos se fueron con tres buses con morteros y pancartas ante el ministro de educación que en ese momento era el profesor Miguel de Castilla, para pedir su reintegro como director, eso fue en el año 2008.

El ministro atendió la protesta de los alumnos. Y el ministro Castilla llamo de inmediato, al profesor Roberto, y le dijo textualmente: “mira hombre, aquí hay un cachimbo de chavalos jodiendo por vos, y están queriendo que vos regreses. ¿Qué decís vos? Y yo respondí que me agarraba de sorpresa, que mi idea no era regresar. Pero a mí me dio nostalgia ese gran aprecio de los alumnos. Y yo le dije que aceptaba pero que iba a conversar con él. (Ministro Castilla). Para poner mi propio criterio en mí retorno.

Así fue me llamo al día siguiente, y había un gran grupo de personas de secretarios, u montos de gente en la sede central, entre los recuerdos estaba que me regresaría la plaza de director, yo le dije que como había un conflicto en el centro educativo, le dije que yo lo resolvía en tres meses, y que después de eso yo renunciaría, el ministro Castilla me respondió que no, que me quedara indefinido y que también tomara la plaza de profesor del turno sabatino.

En 1991 tuve la iniciativa de formar una biblioteca con ayuda de los padres en la primera planta estaban los libros y un área donde los alumnos podían sentarse y estudiar. La segunda planta era para que los profesores prepararan a los estudiantes, para eventos especiales, como olimpiadas matemáticas, lengua y literatura, ferias científicas, entre otros, concursos. Considero que todo director debe cultivar tres ejes. La parte deportiva, la parte cultural, la parte científica.

Solicite al ministerio la plaza de la bibliotecaria. Los libros como diccionarios y enciclopedias los fuimos adquiriendo con editoriales y aportes de los alumnos, yo done mi biblioteca personal a la biblioteca siempre en el año 1991, y constaba de unos 600 libros en su mayoría de lengua y literatura, los done porque yo en ese tiempo andaba alquilando y los andaba en cajas y se me andaban fregando, yo pensé que en la biblioteca serian mas útiles.

Mis mejores recuerdos como profesor y director fueron los eventos culturales, como el día de las madres, el aniversario del colegio, los eventos llenos de cultura. Recuerdo que los

jóvenes estudiantes eran buenos en atletismo, luego en beisbol, siempre destacando, ganando a otros colegios mejor equipados, como el centro América y el bautista, los jóvenes alumnos del Esquipulas en atletismo corrían descalzos y le ganaba a estudiantes que usaban zapatos de correr con pinchos.

Yo considero que soy recordado por mi comunidad como alias el director, así que considero que soy recordado muy bien.

### **Entrevista al profesor Francisco Roberto García, ex director del Colegio. (Febrero 2019)**

Viernes 01 de febrero 2019 en Colegio 14 de Septiembre en el encuentro de inter aprendizaje (EPI) Me encuentro acá al profesor Roberto García quien me va contar un poco sobre la banda musical del colegio Esquipulas y sobre los aspectos culturales donde hablo de los tres Ejes y cuales son lo que más se en foca su trabajo como es la parte Educativa, Cultural.

Sobre la banda rítmica y sus cosas buena y experiencia que adquirió usted esa labor el Maestro Roberto García conocido comúnmente TITO ; la banda musical surge con pequeños proyectos con acumulados de dinero en pequeñas cantidades de dinero; yo recuerdo que solo avanzamos con cuadro redobles que me lo habían regalado ahí nace lavanda rítmica, esos primeros redobles los donan como para el año 2002, obteniendo de manera primeramente,, en el periodo de Doña Violeta, hubo un proyecto de regalar instrumentos musicales a diferentes colegios, habían algunos instrumentos que eran de poca calidad y la mayoría eran bastante desechable, a medida del tiempo los mismos muchachos ya integrados me venían diciendo profesor yo tengo un tambor o diferentes instrumentos vale tanto maestro y lo compramos y después me regalaron estar era en la casa de los encajes donde hacíamos las escarapelas, luego me fui a otro colegio a trabajar ahí me encontré con la casa de los encajes donde tenía una deuda grandísima recuerdo entonces yo trate de pagarle lo más rápido a esa empresa para ese entonces, el propio dueño era el cobrador, le gusto mucho mi manera de pago en dos cuotas con una cantidad bastante grande en ese tiempo al reconocer ese gesto de pago el me regalo seis redobles y un tambor.

el propietario de esa casa de los encaje recuerdo era de apellido Forrachi, eso me motivo a seguir con una bandita pequeña, eso fue como en año 2003 que me regalaron esos instrumentos y ahí fuimos creciendo comprando y comprando y luego la alcaldía de Managua regalo, bastante instrumentos. Un alumno que en los 80 había trabajado en la juventud sandinista, ya como amigo me lo encontré nuevamente trabajando en la alcaldía como promotor de cultura, entonces hizo la gestión, para que viniera una banda completa y a la misma vez me hizo un reconocimiento de toda esa labor de trabajo recuerdo que el nombre de mi amigo era Mariano. El fue el que movió toda la gestión, con la Alcaldía logrando todo los instrumentos esto fue como para el año 2006, en ese sentido puedo decir avanzamos, y sobre todo las participaciones eran más, aun que siempre lo que dice que las banda la forman los estudiante con baja disciplina o indisciplinados en el caso de nosotros no fue así, los chavalos les gustaba mucho. hay una características de los chavalos tienen de la zona rural, son más apegado la preparación cultural en eso amamos la banda escolar, recuerdo también que en esos años mozos ,hubiera hasta funciones de bandas, siempre las bandas escolares entre ellos mismo tienen diferentes conexiones entre capitanes de bandas sobre todo con los que viven en barrios diferentes, en eso de las participaciones del 14 de septiembre mes de patria y participación por distritos, los muchachos conocían amistades eso ayuda a que nuestro capitanes podían fusionar bandas con diferentes instrumentos.

al fusionar bandas diferentes presentaciones con instrumentos del 14 de septiembre, de Salvador Mendieta, del Albizu , ellos podían prestar instrumentos y las otras bandas con nosotros esta era una estrategia para hacer crecer las bandas musicales, así de esa manera hacerlas crecer y así se armaban las bandas en esos años que se dieron las funciones de bandas.

Fue hace 5 a 6 años que se dieron esos recuerdos bonitos, recuerdo que siempre a existido bandas grandísimas. Había una banda grande, aquí por la Mercedes, recuerdo eran como 500 y nosotros con una bandita que solo hacia bulla, eso motivo más a los muchacho a fusionar bandas y eran respetada el ruido que hacia apagaba a las otras banda tomando realce con aquel estruendo de tambor, eran unas competencias sanas donde se daban mas eran en las presentaciones del 14 de septiembre, siempre estuvimos en las presentaciones centrales.

Solo iban las bandas seleccionadas la bandas rítmica de Esquipula ere una de las seleccionadas, no solo por banda sino por muchos merito ganados en ese entonces y que vino alcanzando donde todos los años participaba en el acto central de Managua, donde venían bandas buenísimas y la de Esquipula era una de ellas, porque nosotros lideramos.

Recuerdo en el distrito cinco también lideramos junto con otro colegio en bandas escolares, por eso nos tomaban encuentra. La banda ya tenía conformación, ya para el año 2008,2009.2010 todo ese periodo del año tuvo un realce grandísimo y además dentro de esas actividades de bandas rítmicas de manera cultural y deportiva hizo un incremento de matricula grande por el turno de tarde yo recibí 300 estudiante y lo hice crecer a 850 estudiantes por un turno y eso se debe a la motivación de la banda escolar , a la promoción de valores culturales los muchacho se matriculaban en el Esquipula, por que había una banda buenísima y representaba a todo el estudiantado, el último año de gloria fue para el 2013, luego la banda vino decayendo por algunos problemas, fue bajando yo ya no estaba ahí ya no estaba al frente con contundencia, ya que como director de centro debe de apoyar a los chavalos no es solamente solo porque ellos no ejecutan situaciones mientras el director no autoriza.

Eso vino bajando también, vino la deserción de matrícula y luego yo me fui todavía un año funciono con la nueva directora, pero parece que no le gustaba y a ella esa actividad se termino, luego los instrumento se prestaban a diferentes colegio, uno regresaban y los otro se perdían es mas no creo que existan.

En el ámbito educativo el maestro tito impartió Ciencias Sociales en el año 1989 iniciando clases sin practica directamente en la secundaria entre directo, cuando yo pedí una plaza de casi 40 horas me dieron muchas asignaturas porque eso eran los espacios vacíos que habían en esa área empecé a dar historia, geografía, sociología, pedagogía que en ese año se daba también filosofía en el regular. Las estrategias y programas que sido tradicionales, el desarrollo programático en el currículo ha caído mucho, ya que cada gobierno adaptado en lo que es el sistema curricular, los programas siempre ha existido no hay nada nuevo lo único son las diferentes estrategias pedagógicas que viejos maestro lo hacen, no hay necesidad que se lo den escrita o que le de estrategias pedagógicas para avanzar en sus estudios.

la estrategia que yo utilizaba cuando tuve experiencia dando clase en el nocturno, pues estaban dados por módulos que ya venían detallados como se iba a trabajar, o sea ya vienen las cosas hechas como se van hacer, así se trabajo en los 80. Es muy diferente a los programas de hoy, que están muy recargados con muchos contenidos y la medición del tiempo.

En ese tiempo se hacían pruebas escritas basadas en 100 puntos, hoy hay mas oportunidad hay acumulados pero menos interés de parte de estudiantes. En mis tiempo se hacían los círculos de estudios esto se llevaban a cabo en centro los centros escolares o en las casa de habitación, se debatía el tema con mayor dificultad entre los estudiante, practicaban y se miraba gran avance en ellos en el aprendizaje, pero si ahora hacen círculos de estudio pero son citas para platicar y romance, comer helados o unas copitas, encuentro de noviazgo, y ellos dicen 60 y ya pase. Mientras en esos tiempo del 80 un 56 un 60 era un tormento, no sabias nada, eso te preocupaba como estudiante, pero bueno, todo pasa, los tiempos cambian la tecnología ha venido a facilitar el aprendizaje, el que le da un buen uso y ahora miramos muchachos con buenos celulares eso facilita la lectura al docente a mejorar como investigar. Al niño hasta el mismo TV ha venido ayudarle en su avance, siempre y cuando hagamos el buen uso, este puede ayudar a mejorar con lectura y mantener el buen aprendizaje anhelado.

### **Entrevista a la profesora Verónica Gonzales. (Febrero 2019)**

Mi nombre es Verónica María Gonzales, tengo la edad de 50 años, 15 años de labor docente, soy maestra activa en el ministerio de educación, inicio en el año 92, en el colegio privado el olivo en Veracruz Nindiri ahí labore 15 años en el 2012 inicio en el ministerio de educación gracias a Dios me llamaron de inmediato me permitieron dar clase en el área de sociales, mi vocación como docente lo descubro desde pequeña en la iglesia daba clase en la escuela dominical y trabajaba con jóvenes y me gustaba y luego es ahí que me llamaron en el colegio Olivo para trabajar de forma empírica en el área de sociales y por medio de este inicio a prepararme aprender, volver a estudiar para mí fue todo un reto y llevar todo ese conocimiento a los estudiantes por eso decidí llegar al nivel de universidad, en el 2012 obtengo mi licenciatura con la que procedí a llevarla al MINED, me llamaron inmediatamente donde me lograron dar una plaza en el área de sociales con mi licenciatura

y logre entrar rápido es así que ingreso al colegio verbal, mi formación docente fue en la universidad fue un reto difícil mi entrada a la universidad, porque fue iniciar nuevamente ya que tenía más de 11 años de no haber estudiado pero me esforcé bastante trate de dar lo mejor y aprender de mis docentes, tuve muy buenos maestros que me prepararon para mejorar la calidad de la educación.

Mi salario cuando inicié fue como de 1000 o 1200 a la actualidad pues se ha mejorado, no entre en el periodo en el que se le daba el bono al maestro, pero eso no me desmotivó, me gusta lo que hago el mejor pago que puedo tener es ver a nuestros estudiantes preparados y ejerciendo una carrera en la cual sirven a la sociedad.

Dentro del desarrollo de aprendizaje de las ciencias sociales enseñaba en el aula de manera práctica, la verdad que eso de leer en libros aburre a los estudiantes, este debe crear su propio conocimiento óseo aunque era empírico usaba como estrategia, la maqueta, actividades de campo tratando de hacer que el estudiante se enamore de la asignatura las estrategias eran variadas como exposiciones de esquinas, murales, visitas a museos para que ellos elaboraran su propio informe y fueran sintiendo la interacción de la geografía con que realmente es el medio y su práctica diaria.

Como recursos didácticos utilizaba maquetas, el colegio facilitaba algunos recursos como retroproyector en el privado mapas y otros que yo los complementaba como información que necesitaba ya en el público no logro entrar en ese tiempo en la materia de ciencias sociales, sino que entro a impartir lo que es OTV, ECA y luego impartir en el área de ciencias sociales ya que dos años hasta la actualidad entonces así ahí conseguimos mapas con la ayuda de los estudiantes y se hace uso del aula TIC, documentación que yo tengo que buscar y llevar, al igual el uso de data show. Cuando inicié en el privado tenía una cantidad de alumnos de 30 a 35 estudiantes y aquí en Esquipulas lo mismo de 25, 27 a 30 estudiantes no ha variado se puede trabajar perfectamente con esta cantidad de alumnos uno puede ser más dinámico y las clases pueden ser más participativa.

los trabajos en equipo son una excelente herramienta ya que te ayuda con aquellos estudiantes tímidos y temerosos a desarrollar algunas habilidades, por ejemplo ellos no pueden exponer pero si son buenos a redactar o elaborar dibujos entonces el participa en el

grupo y se siente parte del grupo aportando su granito de arena y aprende porque puede preguntarles a sus compañeros a veces tiene el temor de preguntarle al maestro porque tienen pena, mientras que en el trabajo grupal se pueden ayudar unos a otros.

La manera de evaluar las ciencias sociales en el privado fueron los sistemáticos preguntas orales ósea lo tradicional lógicamente que luego que uno entra a la universidad aprende y las cosas van cambiando y van buscando como mejorar la calidad educativa ahora hago usos de rubricas, observación y de todas esas estrategias que dentro del ministerio de educación nos van capacitando la forma de laborar los planes de antes y los de ahora, la verdad que no es mucha, cuando inicio en el privado el grado de exigencia y el cumplimiento administrativo de los famosos indicadores de logros están en dependencia y capacidad del maestro lo importante es la calidad con la que vos vas a dar la clase y cumplir ese paso esas pautas que te va dando el programa y también una planificación cuando te sientas a pensar en el estudiante. Siempre centrado en el estudiante a la verdad ese es mi caso, la memorización en las asignaturas de ciencias sociales a la verdad yo prefiero que el estudiante me diga con sus propias palabras lo que entiende, pocas veces lleve al estudiante a que memorizara porque a la hora que presentara algo por una palabra s les olvidaba todo entonces yo les decía que lo que entendieran eso era lo que yo quería que me expusieran.

Entre las ciencias sociales como se enseñaba antes y ahora, si me dirijo a cuando yo la aprendí el estudiante ahí si era memorística era hasta cierto punto a la fuerza mientras que ahora no ahora es más accesible y ahora el chavallo construye su propio conocimiento al deducir lo que el observa lo que ve, lo que practica y que a veces supera al maestro, a la verdad es que yo también inicié como empírica e impartí la materia, a la verdad es que tiene que ver con la vocación de estar actualizándose, de enseñar y de llevar ese conocimiento al estudiante, a mí me ha tocado dar lengua y literatura y he tenido que ser autodidáctico he tenido que aprender para enseñar, debemos estar preparados para todo, lo importante es que los estudiantes aprenden y que realmente si cumplen los objetivos que nos proponemos.

Mis fortalezas y virtudes en el instituto tienen que ver con el nivel de ver al estudiante no solo como eso de estudiante como de algo que me pagan, sino de ver a ese estudiante como un profesional como el futuro de nuestro país, entonces en la manera que vemos a ese estudiante vamos a ir sembrando esa semillita y el ejemplo sobre toda las cosas que ellos

vean que nosotros realmente lo que decimos lo vivimos entonces hacemos más dinámica la clase y el chavalo quiere aprender y no ser tan cuadrado eso permite que nos desarrollemos mas con el chavalo y los chavalos hacen aceptaciones al área de geografía que tanto les cuesta.

Cuando me encuentro con los alumnos que ya les di clase me saludan pero a veces hay uno que otro que no le gusto la materia o no le gusta pero me he encontrado con alumnos que ya son profesionales y tengo esa bonita experiencia que a veces voy en la calle un vehículo frena y se baja un estudiante que ahora son médicos y te abraza y te dice mi profesora y creo que ese es el mejor pago y a veces la satisfacción es grande que no podemos tener, no solamente por haber dado una materia si no por haber incidido en sus vidas.

### **Entrevista a la profesora Junieth Espinoza (Febrero 2019)**

Mi nombre es Junieth Antonia Espinoza, mi edad es 43 años tengo 15 años de laborar, estoy ejerciendo la docencia en la actualidad, mi labor docente la inicio en el colegio de Chinandega por un año y luego los siguientes 14 años siguientes han sido en Esquipulas, descubro mi vocación desde muy pequeña, a través de mi maestra de preescolar, ella me decía que yo iba a remplazarla a ella que yo iba hacer una excelente maestras me dedicada como tal puesto siento que de alguna manera mis maestros, tanto de preescolar como mis maestros de primaria incidieron en mi decisión, cuando salí de la secundaria e iba a ingresar en la universidad hice el llamado curso de verano que es el único año que se implementó en la UNAN-León y ahí me di cuenta que en verdad no tenía afinidad ni por la medicina ni a las carreras que influyen bastante en número como las matemáticas, física, pero si siempre supe que me agradaba el área de docencia y escogí el área de ciencias sociales y especial por la variedad. Mis primeros vínculos docentes fue desde que estaba en preescolar y le ayudaba a la maestra, mientras ésta iba a hacer algún mandadito, pues me quedaba ahí.

Mi formación docente con respecto a la universidad fue muy buena, excelentemente, tuve muy buenos maestros en su momento, no solamente en el área de la enseñanza didáctica, sino también en la formación como individuo.

Yo ingreso al Ministerio de Educación en el colegio privado de Chinandega, cursaba quinto año de la universidad y se me presentó esa oportunidad, entonces ingresé pero solamente fue un año que estuve, luego paso a estudiar mi tesis, al año siguiente hasta que ingresé acá en Esquipulas. Fue una oportunidad que se presentó realmente, se podría decir por suerte fue una reunión de mi sobrino, el profesor Roberto García que era el director en ese tiempo dijo de la necesidad de un maestro de sociales pues dada la casualidad de que yo era una maestra de sociales recién egresada y no había buscado empleo porque trabajaba en la defensa de mi tesis, sí fue que yo ingreso prácticamente para el segundo semestre de ese año. En cuanto nomás llevé mis papales ahí mismo me dieron la plaza.

Con respecto al salario que inicié ganando como docente en ese momento no le miré ningún problema, no tenía ninguna responsabilidad, pues era únicamente exclusivo para mis gastos personales, pues lo consideré adecuado conforme ha ido pasando el tiempo pues he ido adquiriendo ciertas obligaciones como madre, hija, responsable de hogar y el dinero aunque no es el suficiente que es el que realmente uno espera pues ha ayudado a mantenerme establemente.

Con el aprendizaje de las ciencias sociales como sabemos está dividido en dos facetas el aspecto geográfico y el histórico, en cuanto al aspecto geográfico básicamente me encanta la geografía aplicada, me encanta trabajar con mapas, me fascina el trabajo de aplicación y me gusta que los muchachos en gran medida logren el manejo y uso de mapas. En cuanto a la historia es distinta a la geografía, es una asignatura más teórica, pero igual me gusta llevarla siempre a la práctica de los hechos históricos, debe ser explicada por aspectos vinculados no importa la etapa ni el momento que ocurrieron sino que existe relación en cómo se dio en el pasado y como lo podemos estar observando en este momento que se puede presentar en un momento determinado.

Otras estrategias que aplico con la tecnología podemos explotarla enormemente la geografía con mayor acceso a través de los paisajes geográficos, a través de los medios que no conocemos realmente y eso nos facilita darnos una idea de que existe una gran variedad como tal en cuanto al aspecto histórico que nos ayuda mas porque no es lo mismo aprender teóricamente que observar las imágenes, hablan mucho más que mil palabras, el problema es cuando un centro no cuenta con muchas herramientas como el caso de nosotros que

trabajamos en un pequeño anexo del colegio, no contamos con ningún medio como tal mas sin embargo siempre hay un muchacho que presta su pequeño televisor plasma, osea buscamos la manera, no existen recursos didáctico en el centro, cuando nosotros hacemos una actividad como tal es porque los muchachos y el maestro ponen parte del material como tal.

En nuestro caso del rendimiento académico se mantiene siempre, es permanente, el muchacho que se va del aula más que todo es por problemas que están fuera de nuestro alcance, situaciones meramente familiares ya que el área que nosotros trabajamos es un área rural entonces la mayoría de los niños los papas están acá por su situación laboral pero una vez que se termina su contrato o que tienen que dejar el trabajo se tienen que retirar con sus padres pero aun así hay una permanencia en el caso nuestro se podría decir que es de un 95 por ciento de retención, iniciamos la matricula como de por 50 alumnos por aula, es bien numerosa la matrícula para aulas tan pequeñas que tenemos y donde tenemos un poco de deserción es en los 7mos. Ya que hable de un motivo y el otro motivo es porque hay niños que se les dificulta el cambio que hay, el trabajo que se realiza en la primaria con el que se lleva a cabo en la secundaria, Al finalizar venimos quedando con unos 45 ahí podemos ver que no hay un gran número de deserción

El trabajo en equipo es funcional si el maestro está trabajando también uno como maestro está pendiente que se vaya realizando cada una de las actividades que han sido orientados, los trabajos en quipo tiene un mejor resultado, no importa el número de muchachos si grande o pequeño el grupo cuando se está pendiente y se está atento a los llamados que tiene el muchacho por alguna situación que no han comprendido el trabajo es cuando acostumbramos decir trabajos de grupos para irnos a sentar o algún otro lugar.

La evaluación se realiza de la siguiente manera, siempre procuro hacer variedad en el proceso evaluativo porque tenemos muchachos que hay unos que les gusta hablar, otros que les gusta escribir, hay unos que son más tímidos que otros, siempre procuro hacer una variedad, pruebas escritas, pruebas de control o lo que le llamamos evaluación oral, trabajo de quipo donde el equipo puede responder al final preguntas o bien se elige un secretario en otros momento se hace al azar las revisiones de tareas que son importantes no tanto por un puntaje si no por crearle a ellos el habito de cumplimiento y responsabilidad, obtenemos las

evaluaciones que llamamos exámenes comúnmente, una variedad, lecturas de mapas sobre todo. La forma de planear cuando inicio al de ahora, común mente se dicen que hay una diversificación en cuanto a la forma de planificación y si en estos 15 años que he trabajado dentro del sistema he tenido la oportunidad de trabajar de 3 a 4 variantes pero al final todos tiene el mismo objetivo planificar un tema con el fin de lograr un objetivo en específico.

Para mí la memorización de los contenidos, considero que hay conceptos que son importantes no memorizarlos si no mantenerlos como un conocimiento general, en el caso nuestro que es geografía es importante conocer por ejemplo el nombre de un rio para luego poderlo identificar, si es en la historia es importante conocer el nombre de un personaje para poder hablar sobre un hecho, no es tanto memorizar simplemente por responder sino enriquecer eso poco conocimientos que uno como maestros le lleva que a ellos les puede servir posteriormente con otras ideas

La diferencias de las ciencias sociales a las de hoy como se imparten, pues considero que no hay grandes diferencias, la verdad que no la única diferencia notoria que se puede decir es que antes había un llamado sistema tradicionalista pero algo que no se ha podido dejar actualmente, la diferencia más que todo la encuentro es que en aquel momento es que si utilizábamos bastante el dictado, la pizarra actualmente con la diversidad con los diferentes medios de educación, con la tecnología ya podemos variar un poco de ser una enseñanza meramente de dictado y escritura en el cuaderno y una memorización hoy lo podemos variar.

Considero que aquellos docentes que importen ciencias sociales que no son directamente de la área de ciencias sociales, no imposible esa enseñanza y claro que se pueda dar, la forma en que se trabaja no solamente tiene que ver con que sea del área sino, más que también tiene que ver con la lectura... la manera en que la prepara, lo mejor es que sea especialista en la materia pero a veces nos encontramos que vamos especialistas que no cumplimos al 100% con el trabajo debido más que todo tiene que ver más que todo con cuanto nos preparamos, cuánto tiempo nos dedicamos la lectura hacer un plan de clase y el empeño que le ponemos sobre todo al momento de trabajar con los muchachos.

Mis virtudes y fortalezas, podrían ser el hecho que soy muy responsable con mi trabajo me gusta cumplir día a día y dar lo máximo de mi soy de las personas que me encanta leer prepárame y de alguna manera eso me hace hacer mi trabajo lo mejor posible tal vez no a la excelencia

Cuando me topo con estudiantes que ya salieron de secundaria, cuando estamos en la clase con los jóvenes pues ya sabemos que cuando tenemos que enseñar realmente somos los malos pero me he sentido gratificada en estos últimos quince años porque después de haber sido la maestra mala la que los muchachos siente algún rechazo y los encuentro años posteriores es grato ver como ellos recuerdan y ya aquel calificativo que tenían de mi malo se ha convertido en que me ven como una excelente maestra en que me dicen que yo los regañé mucho y me agradecen todo lo que yo les enseñe en su momento, entonces es gratificante eso ser en un momento para ellos los malos entonces significa que todavía estoy enseñando y que luego ellos sean capaces de reconocer que los que en su momento fue malo fue algo bueno para su futuro.

### **Entrevista a la profesora Delfa Murillo. (Abril 2018)**

Ingresó como maestra del siglo básico de Esquipulas llamado hace en ese entonces los diferentes nombres del colegio vinieron cambiando conforme los diferentes mandos de gobierno, en el tiempo de dona violeta se llamo COPADE en el tiempo de la revolución se llamo Oscar Turcios Chavarría, después qué pierde el frente, en 1990 se llama Colegio Público Autónomo de Esquipulas donde lo llamaban COPADE luego después lo llaman Eliseo después de la autonomía en el tiempo de Arnoldo Alemán 1997 ,2002. Recuerdo que esté colegio empieza a dar sus funciones en casa comunal en 1978, comienza la señora Esperanza Naja comenzó el siglo básico, comienza primero, a tercer año en 1983, con la modalidades, secundaria completa por la noche turno vespertino que era, el siglo básico por la noche comienzo trabajando por turnos de la noche, llevando desde primer ano a tercer año pero ya había quinto ano pero solo me asignan desde primer a tercer año y ,recuerdo que ya había un profesor que daba cuarto y quinto año y estaba en siglo que era llamado, SEDA primaria acelerada tercer y cuarto junto y quinto y septo solo eran dos modalidades, aceleradas estaban ahí la profesora Aurora que llevo primero que la profesora Delfa , la profe Aurora llevo primero como maestra de primaria dando quinto y sexto grado, cuando

yo llego la maestra está dando clases cuando yo ingreso recuerdo que se realiza la primera promoción del centro educativo, cuando el colegio estuvo en esa casa comunal atendía solamente hasta tercer año, en ese mismo año se llamaba Siglo Básico de Esquipulas, durante ese año la profesora Herlinda ponen como directora en es como interina, en es tiempo recuerdo no se contaba con sub director, la primera sub directora que tuvo el Centro Educativo fue Ivana Montenegro fue la primera sub directora, ese entonces con el Presidente Bolaño no hubo ningún cambio, con el gobierno ahorita del Presidente Daniel Ortega , Cambia y retorna a ser Colegio Público de Esquipulas.

Cuando llego al centro Educativo los maestros que ya estaban eran Joel Carrillo de Ciencias Sociales del departamento de Chinandega, Herlinda Espinoza impartía Ciencias Naturales, Aura Lila Español, Raúl Navarrete impartía Ingles, el profe Vick de Matemática era de la Costa Atlántica solo llamaban como el profesor Vick por su apellido.

Lugo los Docentes que están después de al profe, Oscar Cruz imparte Matemáticas, Yadira Orozco Imparte Ciencias Naturales y química, Profesora Sandra Castillo imparte español, Profesor Gerardo Ciencias Naturales, Profesora Martha Vargas Ingles, Profesora Rosa Argentina Ciencias Sociales Cuarto y Quinto Grado, Profesora Minoslava Hernández impartía Física profesora Maritza impartía Español estos últimos maestro ya bajo el poder como directo Julio cesar, como olvidar a Maritza la cual fue la causa de la salida de julio cesar donde se expone el caso al ministerio que el profesor Julio andaba con una de las maestra que para ese entonces ese tipo de reacción era un delito, extremadamente prohibido.

También recuerdo al profeso Aldo daba Ciencias Naturales, cuando ya asume el Profesor Roberto como director del Centro Educativo llegan para ese entonces los siguientes maestros profesora Nohemí Lila Pérez, Mirna Montiel, Profesora Reina Fuentes, Profesor Francisco Pérez y docentes recientes como Profesor Adolfo Díaz, nombrado pero se retira en Mayo del centro y profesor Medardo que también se retira en Julio.

Los mejores Logros que tuvo el colegio fue cuando asume la dirección el profesor Roberto donde le compra a don David la otra parte de terreno ampliando el colegio donde se construya la otra parte del colegio es lo primero que compra el profesor Roberto dando más

espacio y extendiendo el colegio, donde está el tanque era comunitario los dueños eran la fundación Caritas, cuando quitan el tanque es donde es ahora la entrada del colegio, donde no obtuvo ningún beneficio.

Lo que más me gusta de mis buenos recuerdos es que mis alumnos me miran con cariño y mis compañeros de trabajo no tratan con amor al mismo o al encontramos, siempre fui una excelente compañera y les brinde confianza, te muestran que te extrañan eso te emociona y te hace sentir bien y que dejaste un hermoso legado.

La verdad siempre desde mi infancia ya venía con el objetivo de ser maestra, yo le impartía clases a todos mis primo ya que me destacaba en español y matemática, y eso me fue tomando pación por la docencia hasta que lo cumplí y eso me hace ser feliz cumplí mis metas ya siempre mi mama me decía voz vas a ser maestra, me bachillere y entre a la UNAN hacer mi básica era el año 1981 recuerdo, después la cruzada donde también forma parte de mi vida como docente recuerdo que nos enseñaban ahí a armar y desarmar armas como recuerdo tengo fotos de la alfabetización.

La verdad que como maestra me gusta mucho la docencia y sigo enamorada de mi trabajo y de mi profesión soy muy apasionada mi labor Docente.

### **Entrevista profesora Delfa Murillo. (Febrero 2019).**

Delfa Auxiliadora Murillo Escobar tengo 69 años, tengo 33 años de labor docente me inicio como docente en el colegio público de Esquipulas, las áreas que impartí en el colegio fueron geografía historia formación cívica, AEP, ECA, mi inicio en la docencia fue cuando yo estaba en tercer año de la universidad me contrataron para el turno de la noche y ahí inicie, aunque tuve un poquito de dificultad porque tuve alumnos adultos me inicie relacionándome con ellos, tenía 15 horas clases yo todavía no era una maestra graduada ya que estaba estudiando el III año de la carrera y ahí fue que me inicie y fui relacionándome con mis alumnos y así se me hizo fácil ya que los muchachos me apoyaban en mi transcurso de desarrollo docente y así fue como fui subiendo de grados primero fue el básico que era I, II, III años y luego ya fui subiendo a cuarto y quinto, bueno yo llego al Esquipulas porque estando en la universidad en la UNAN, a una compañera le ofrecieron la plaza pero como a ella no le salía por lo largo entonces, me dijo vos que vivís en la

carretera Masaya te cámbieme entonces así fue que llegue a saber si estaba la vacante y me la dieron, firme contrato y ya pase a dar clase, bueno lleve mis papeles a la directora y ella los llevo al ministerio de educación, era de manera diferente a la de ahora porque en ese entonces era el director que contrataba a él se le llevaba el currículum el daba el visto bueno y el llevaba el nombramiento al ministerio de educación, te daban una ficha una la llena con su información y ya, ahora no el maestro tiene que ir allá a la delegación de esa manera llegue al Esquipulas y en la noche fue que me integraron a trabajar, para ese entonces cuando yo entre estaba la licenciada Lea Escoto.

Bueno mi vocación docente la tenía desde pequeña desde que tenía 10 años les daba clase de matemática a mis primos yo estaba como en cuarto grado ellos estaban empezando si primaria yo les daba clase de matemática, español, y de esa manera yo tome esa vocación porque me gustaba a mí la docencia no fue como muchos que ya mayor sino que desde pequeña me gusto esas fueron mis primeras prácticas y me entendían yo era bien rígida ya desde ahí si sino me asían las tares yo les pegaba he yo era bien estricta al extremo.

Mi formación docente desde la universidad, cuando yo ingreso puse como primera opción pedagogía ya llevaba ese entusiasmo por trabajar en la educación y puse pedagogía y puse arquitectura, porque desde muy pequeña me gustaba dibujar pero cuando ya entre a la universidad ya directamente al semestre básico porque para ese entonces se daba un año básico ya cuando entre como para eso del 80 que fue que dieron ese año básico entonces ahí fue que me dieron cuatro clases básicas que era la matemática, español biología e historia de Nicaragua, entonces como que el profesor que me impartía a mi esa clase me motivo a mí el despertar porque yo tenía pues mi inclinación a la docencia pero todavía no había yo definido porque yo era buena a la matemática, me gustaba el inglés pero ya la forma como el profesor impartía el conocimiento me despertó a mí el interés por conocer de la historia y de esa manera es que me decidí por estudiar ciencias sociales.

Mi acceso al sistema educativo ya en el ministerio de educación, desde que mi inicie en el turno de la noche después me nombraron mis 40 horas ya inicie en el turno de la tarde y después por problemas de transporte porque no era de la comunidad de Esquipulas entonces yo me quede en un solo turno en la tarde pues así termine en mi turno en la tarde con mis 40 horas pues cuando estaba yo por la noche el acceso de transporte era difícil pues yo

como con tres maestros que éramos de largo teníamos que pedir ray en el camino en camión y arriesgándonos pues no era tan peligroso como ahora pero así nos íbamos nosotros y cuando llovía era difícil nadie quería llevarnos porque estábamos mojados bueno pero ya cuando Salí embarazada yo el director medio ya todo el turno de la tarde, bueno tal vez si yo no hubiera salido embarazada tal vez no me hubiera dado en la tarde y yo ahí hubiera seguido en la noche y el miraba lo difícil que se me Asia entonces ya me dio la oportunidad de quedarme solo en la tarde. Para ese entonces cuando yo paso de un solo a la tarde el director era el profesor Francisco Roberto.

Bueno el salario siempre asido bajo como el de ahorita nunca ha habido un gran remanente del salario es una cosa mínima que cada año le dan ese incremento pero el salario siempre asido bajo, uno trabaja porque a uno le gusta trabajar pues en esa área no porque el salario sea bien remunerado.

Con respecto al desarrollo de las ciencias sociales en la clase de geografía siempre me ha gustado trabajar en lo práctico como con los mapas pizarra a la hora de explicar a los muchachos y después asíamos guías en la semana que trabajaba con ellos y ahí desarrollábamos el trabajo individual de acuerdo al tema podía ser limites , relieve clima ya como para que ellos se dieran una idea de los continentes y eso nos facilitaba para que los muchachos aprendieran a mí siempre me ha gustado trabajar con prácticas

las estrategias didácticas, bueno antes como no contábamos como ahora pues que tiene más facilidades, se trabajaba con mapas cuando no había mapas en la biblioteca yo me valía de los alumnos que tenían más habilidad para dibujar les decía que se hicieran mapas de los continentes asíamos mapas de relieve, clima y eso nos facilitaba pues que los muchachos pudieran trabajar en el aula, con láminas en el caso de historia asían los dibujos de objetos históricos de personajes que sobresalieron en la historia, entonces unos valía de las habilidades de los alumnos y también yo que utilizaba algunas estrategias como dibujos yo los asía en cartulina paleógrafo ya últimamente que ha habido medios como televisor, veta Max, presentábamos videos, con los DVD, pues y ahora que están las computadoras entonces ya trabajamos con los famosos data show que nos facilitó el ministerio de educación y eso es bueno les gusta a los alumnos porque aparte de estar el maestro ahí al frente ellos captan el conocimiento de otra manera bueno los medio que proporcionaba el

centro escolar pues era el televisor, algunos mapas y ya por ultimo las computadoras, pero nosotros llevábamos las memorias, los DVD las grabaciones y los materiales para mapas entonces nosotros aportábamos para crear esos medios, los alumnos llevaban marcadores paleógrafos dibujos laminas.

Cuando inicié en el colegio Esquipulas tenía grupos numerosos eran de 70, 78, y eso que en quinto año eran grupos de 65, 60 porque en la noche era un solo quinto año y entonces todo alumno que se llegara a matricular se aceptaba no había límites lo que el ministerio de educación decía así se hacía en la noche era bien recargado en la tarde lo mismo, a lo que comparado a los últimos años que trabajé pues ya eran grupos pequeños como de 40 45 y así es más fácil impartir las clases se enseña mejor pues se trabajaba mejor ya la atención podía ser individual con el alumno y esto facilita el aprendizaje, con respecto al rendimiento académico, pues yo miro que antes los chavalos eran más preocupados por sus estudios ahora los chavalos ya tienen poco interés van como forzados y no le prestan atención de igual manera a sus estudios van como aprisionados antes no había aquel interés del alumno en cumplir su meta y el rendimiento escolar se mantenía.

Bueno para mí el trabajo en equipo es bueno siempre y cuando el maestro está pendiente de supervisar que trabajen todos, por ejemplo yo siempre usaba una dinámica que era que al finalizar el trabajo cada alumno de manera individual me entregaba un reporte único sobre la comprensión del contenido y del trabajo realizado para verificar si trabajaron todos de esa manera yo comprobaba y si algún alumno no me entregaba la conclusión eso quería decir que ese chavalito no trabajó del todo ese trabajo en equipo es bueno pero siempre que nosotros le demos seguimiento, comparaba entre un trabajo y otro para que no hubiera copia y aquel trabajo sea veraz porque recordemos que aunque el contenido es uno pero cada cual tiene diferentes puntos de vista.

El aprendizaje en las ciencias sociales para evaluar lo realizaba a través de pruebas cortas de manera oral, con clases prácticas con mapas, clases prácticas teóricas y el examen parcial, también seminario mesas redondas, también competencias como la liga del saber entre los grupos es cierto que quita tiempo pero es bien enriquecedor es una excelente estrategia más que todo cuando no iba tan apretada con los contenidos utilizaba esa estrategia y obtenía buenos resultados.

En la forma de planear a la de hoy habían sus diferencias porque se hacía un plan semanal y después no nos ajustaba con el tiempo porque debía de ir de acuerdo a la frecuencia que tenía y era más exigente uno tenía que cumplirlo aunque el alumno tuviera pegón o laguna entonces más que todo era exigencia no como ahora que uno realiza hincapié con el alumno, el plan diario es mejor porque no hay presión, antes a la hora de revisión lo cuestionaban a uno y uno con tal de salir bien uno seguía a pesar de las problemáticas que se estuvieran dando, el plan diario es mejor mas estratégico porque uno lo aplica de acuerdo a las problemáticas y necesidades de los alumnos y uno como maestro debe buscar la manera de que el alumno comprenda bien el contenido.

La memorización no es un método apropiado pero hay cosas que el alumno debe de retener como son fechas y algunos sucesos para que los pueda relacionar con la historia actual, al igual que los alumnos cuando les preguntan sobre algún hecho histórico y no saben, pero considero que ahí tenemos culpa los maestros que no nos inculcamos esos valores, por ese lado lo considero pero como metodología no, antes se utilizaba la memorización.

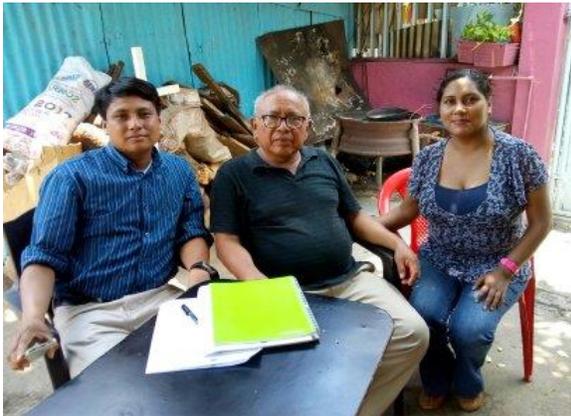
Antes las ciencias sociales se transmitía a través de un conocimiento monótono y más que todo solo el maestro era el que sabía el alumno no, no había interés para que el alumno viviera esas fechas históricas y esos acontecimientos que nos marcan para toda la vida y que ellos asimilen porque no importa la época en la que estemos se vuelven a vivir de una o de otra manera, pero ahora no se comparte con el conocimiento que tiene los alumnos y eso nos ayuda cuando socializamos a desarrollar una clase más creativa y dinámica, nosotros como maestros debemos ser el guía como maestros que saquemos ese conocimiento que el alumno tiene dormido pero que está ahí.

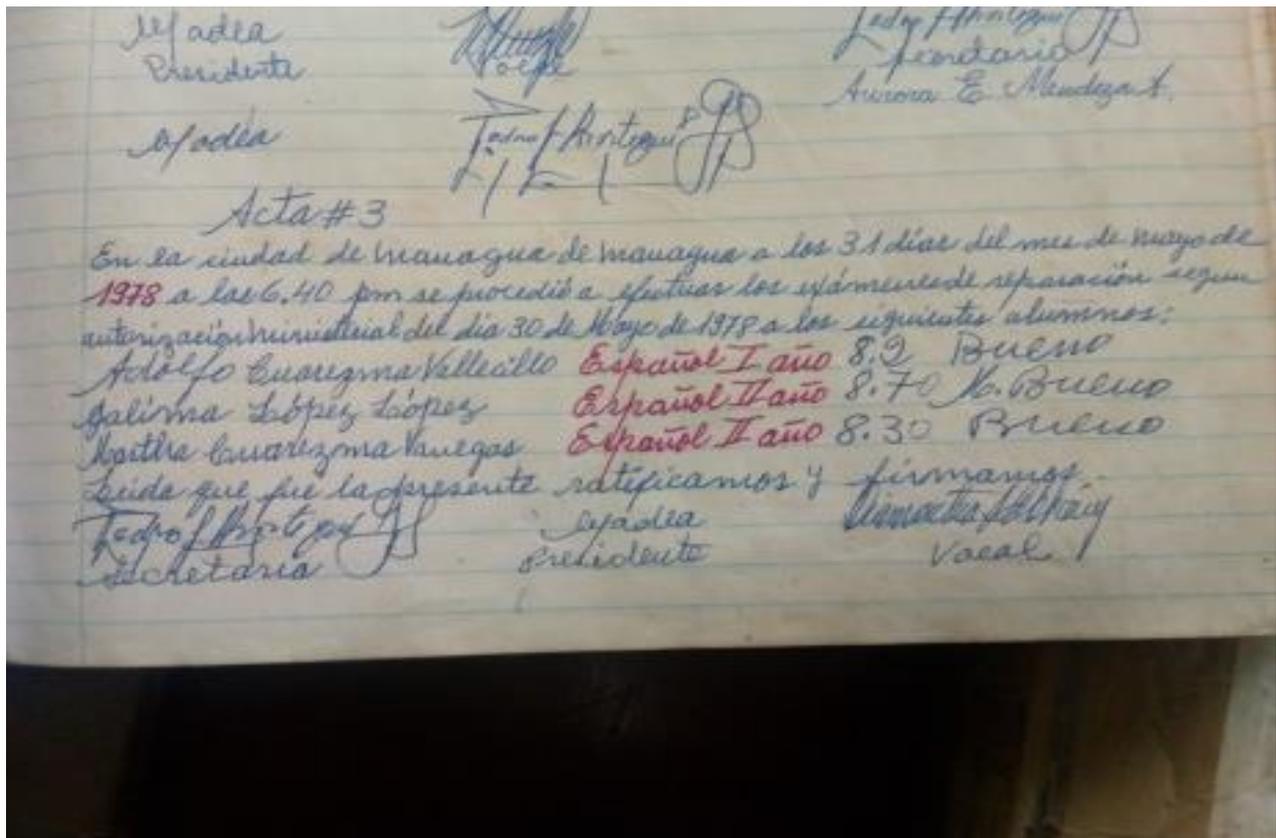
Eso se da en muchos centros que el docente que imparte determinada asignatura no es el especialista considero que eso no debe darse ya que el especialista tiene mayor dominio de la asignatura mientras el que va a dar la clase y no es el especialista hasta ese momento se está relacionado con la asignatura no quiere decir que no se pueda pero creo que no es conveniente, es como que yo de matemática me tengo que ir a documentar en ese momento y tengo que crearme métodos en ese momento y como no soy matemático eso quiere decir que puedo fallar en algunas áreas y voy a dejar al chavalito con lagunas

Mis virtudes y fortalezas como docentes es llenarme de satisfacción saber que e incidido en la formación docente de muchos jóvenes cuando miro a jóvenes en la calle y observo cómo se han logrado profesionalizar me doy cuenta que mi trabajo no fue en vano y cuando me encuentro con algún alumno hoy en día siento el cariño con el que me saludan y el recuerdo agradable que tienen de mi , al igual cuando me encuentro con madres de familia que les di clase y que después les di a sus hijos puedo ver el cariño con el que me recuerdan y lo agradecidas que se sienten de la con migo por haberles dado clase a sus hijos.

**Anexo no. 3**

**Álbum fotográfico**





Fotografía de acta de reparación de asignaturas a alumnos de la secundaria nocturna, fechada el 31 de mayo de 1978. Obsérvese que los parámetros de evaluación cuantitativa iban de cero a diez. Siendo ocho puntos el mínimo para aprobar, y su evaluación cualitativa era de bueno. Superior a ocho punto cinco, era de muy bueno. Obsérvese la firma del presidente en la parte superior izquierda, y centro inferior, E. Gadea. Se presume la firma de la fundadora del centro educativo Esquipulas.

Handwritten record book page with columns for subjects and student names. The page is filled with numerical data, likely scores or grades, organized in a grid format. The subjects listed on the left include Spanish, Mathematics, Natural Sciences, Social Studies, Language, Vocational Education, Music Education, Physical Education, and Conduct Education.

Handwritten record book page titled "fin de curso" (end of course). It features a grid of scores for various subjects. The subjects are written diagonally across the top of the grid: Matemática, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, Idioma, Educación Técnica Vocacional, Educación Musical, Educación Física, and Conducta. The scores are numerical values ranging from approximately 726 to 987.

	Matemática	Ciencias Naturales	Estudios Sociales	Idioma	Educación Técnica Vocacional	Educación Musical	Educación Física	Conducta
726	791	798	839	833	942	906	987	853
733	746	809	793	796	835	807	843	857
860	786	800	812	849	800	815	896	904
865	861	836	796	863	906	851	946	898
955	815	953	977	917	864	853	927	900
897	814	861	902	891	725	838	900	900
734	751	825	887	816	967	806	818	840

En la parte superior de la fotografía de la derecha del libro de actas de calificaciones se observa que el currículo académico de 1977 del segunda año contemplaba las clases de: español, matemática, ciencias naturales, estudios sociales, idioma, educación técnica vocacional, educación musical, educación física y conducta.



Foto de la izquierda: Sello de del ciclo básico nocturno de Esquipulas, el cual fue la primera modalidad con que inicia, obsérvese que utilizaban el eslogan, Dios, Esfuerzo, Progreso.

Foto de la derecha: actual logo del colegio Esquipulas, obsérvese que su eslogan cambio a las palabras Amor, Estudio, esfuerzo. Solo la palabra esfuerzo de su eslogan inicial se conserva.