



**UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA**

UNAN - MANAGUA

Facultad de Educación e Idiomas

Departamento de Pedagogía

**Maestría en Pedagogía Infantil con énfasis en Currículum II
cohorte 2016-2018.**

Análisis del desarrollo de las habilidades y destrezas motoras gruesas y finas que repercuten en el proceso de la lecto – escritura de los niños activos del III nivel de Educación Inicial, en el segundo semestre del año 2017 del colegio Calasanz Managua.

Tesis para optar al título de Maestría en Pedagogía Infantil con Énfasis en Currículum

Autora: Lic. Yamilette del Rosario Soto Valdivia.

Tutora: Msc. Silvia Lucía García Pérez.

Fecha: 11 de marzo de 2019



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

2019: "Año de la Reconciliación"

Facultad de Educación de Idiomas
Departamento de Pedagogía

Managua 8 de marzo del año 2019

Dra. María Inés Blandino
Coordinadora de Maestría
Maestría en Pedagogía Infantil con énfasis en Currículo II cohorte.
Su despacho.

En carácter de tutora de tesis de maestría, extendiendo la siguiente constancia de aprobación a la Tesis cuyo foco de estudio es:

Análisis del desarrollo alcanzado de las destrezas y habilidades motoras finas y gruesas que repercuten en el proceso de la lecto-escritura de los discentes activos del III nivel de Educación Inicial, en el segundo semestre del año 2017 del colegio Calasanz Managua

Realizada por la: **Lic.** Yamilette del Rosario Soto Valdivia.

Considerando que el informe cumple con los requerimientos para este nivel académico, solicito se realicen las coordinaciones necesarias para ser presentada ante un comité evaluador y defendida en la fecha que se disponga.

Sin más a que hacer mención, me despido.

MSc. Silvia L. García Pérez.
Tutora de Tesis.

DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado con mucho amor y agradecimiento al padre todo poderoso por ser el causante principal de todos mis logros, sin él, tengo la certeza que ninguno de mis proyectos se llevarían a cabo con tan excelentes resultados, gracias Padre por darme la sabiduría y la paciencia para realizar cada una de, mis tareas académicas y culminarlas en tiempo y forma.

A mi madre Sabina Victoria Valdivia por ser el motor principal de mi vida, porque gracias a los sacrificios desmedidos que ha tenido para conmigo hoy llego a culminar una meta más en mi vida, siempre ha sido mi soporte, mi sostén y sobre todo el lugar más seguro al cual recurrir y es ella más que nadie la merecedora de todos mis triunfos.

A mi esposo Jorge Manuel Pichardo quien me impulsó a cumplir con este sueño que en un momento dado lo creí imposible, sin embargo, él se encargó de que esto hoy fuera una realidad, gracias por animarme y alentarme en los momentos que ya no podía más, gracias por creer en mis capacidades, sin ti sé que esto jamás lo habría logrado.

También la dedico de manera muy personal a todas aquellas personas que en el transcurso de mi vida no han creído en mis capacidades y vociferaron y apostaron que no llegaría lejos, porque eso me lleno de fuerza, empeño y coraje por querer ser mejor cada día y demostrarme a mí misma que todo lo que te propones lo puedes lograr con esfuerzo, dedicación, esmero y sacrificio, pero sobre todo poniendo mucho amor e interés en lo que haces a diario hasta lograr tus metas por muy pequeñas que parezcan.

AGRADEDCIMIENTO

Agradezco a todas las personas que de manera incondicional estuvieron conmigo a lo largo de esta maestría especialmente a las Licenciadas; María Lourdes López, y María Geoseth García, las cuales fueron mi apoyo en momentos de dudas, incertidumbre y agotamiento, gracias por ser parte fundamental en este proceso, gracias por animarme, por guiarme y por tener la paciencia y el tiempo de explicarme todas aquellas cosas que no entendía por no ser docente, olvidando sus horas y días de descanso con tal de brindarme siempre su apoyo incondicional, personas como ustedes no basta con decir un “Gracias” pero es justo y necesario hacer mención de lo mucho que estoy agradecida por la ayuda desmedida que le brindaron a mi persona.

Agradezco también a todos y cada uno de los maestros que durante el transcurso de estos casi tres años nos brindaron sus conocimientos con tanta dedicación y esmero, en especial a la Msc. Silvia García por su paciencia, tolerancia y empatía hacia mi persona, gracias también por poner tanto empeño en la revisión de mi trabajo investigativo.

Muy agradecida también con todos mis seres queridos por creer en mí y darme la oportunidad de evolucionar y avanzar, gracias sobre todo a mi esposo por ser el principal impulsador de este sueño hoy hecho realidad, sé que tú también sacrificaste tiempo, porque querías estar conmigo y no podía es por eso y muchas cosas más que no me queda, más que decirte Te amo, eres el mejor esposo de este mundo.

¡Gracias Jorge por invitarme a ser mejor cada día, gracias por invitarme a volar siempre alto!

Resumen

La presente investigación trata de encontrar las posibles consecuencias que tendrían los niños del III nivel si no tienen bien desarrolladas las habilidades y destrezas motoras gruesas y finas al momento de adquirir el proceso de la lectoescritura.

Con el objetivo de identificar las dificultades en el desarrollo de las habilidades y destrezas motoras gruesas y finas que repercuten en el proceso de la lecto escritura de los niños activos del III nivel de Educación Inicial del colegio Calasanz – Managua

La presente investigación se realizó bajo el enfoque cualitativo. Es de esta manera que este estudio abordará las experiencias y puntos de vistas de las docentes del colegio Calasanz -Managua con respecto a la valoración del desarrollo de las destrezas y habilidades motoras gruesas y finas para el proceso de aprendizaje satisfactorio de la lecto - escritura.

Para tal efecto se utilizó el método descriptivo, propio del enfoque cualitativo porque pretendió obtener datos a partir de las experiencias de las docentes, la observación directa dentro y fuera de las aulas, para vivenciar como es que las docentes estimulan el desarrollo de las habilidades y destrezas en los niños y determinar el desarrollo mediante la aplicación de test psicométricos, para estar en contacto directo con los niños.

Dentro de las principales conclusiones encontramos que las docentes cuentan con áreas dentro del colegio amplias que permiten utilizar estrategias didácticas en pro de estimular el desarrollo de las habilidades y destrezas de los niños, sin embargo la mayoría de los niños que participaron en el estudio no cuentan con la madurez para el proceso de la lectoescritura, las docentes expresaron que esto podría deberse a la sobreprotección por parte de los padres.

Es por ello que como se recomienda hacer conciencia a través de talleres y capacitaciones a docentes y padres de familia sobre la importancia de que los niños alcancen la madurez a través de estimulación de las habilidades y destrezas según su edad cronológica y ritmo de aprendizaje.

Tabla de contenido

II- INTRODUCCIÓN	8
III- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	17
IV - JUSTIFICACIÓN.....	19
V - ANTECEDENTES	21
VI - FOCO.....	26
VII - CUESTIONES DE INVESTIGACIÓN	27
VIII - PROPÓSITOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	28
8.1 Propósito general:.....	28
8.2 Propósitos específicos:	28
IX - PERSPECTIVAS TEÓRICAS:	29
9.1 ¿Qué es la psicomotricidad?.....	29
9.2 El desarrollo motor de 0 a 6 años	30
9.3 Motricidad gruesa	30
9.4 Motricidad fina	31
9.5 La madurez y el aprendizaje de la lecto escritura.	31
9.6 Procesos que intervienen en el aprendizaje.....	32
9.7 Percepción	33
9.8 La atención:	36
9.9. La memoria.....	38
9.10 Pensamiento y el lenguaje	40
9.11 Pronunciación.....	41
9.12 Fatigabilidad:	41
9.13 Procesos que entran en juego para la adquisición de la lecto escritura.....	41
9.14 Estrategias de enseñanza.....	43
X - MATRIZ DE DESCRIPTORES	45
XI-TIPO DE INVESTIGACIÓN	50
XII EL ESCENARIO	52
XIII SELECCIÓN DE LOS INFORMANTES.....	53
XIV- CONTEXTO EN QUE SE REALIZÓ EL ESTUDIO INVESTIGATIVO.....	53
XV- ROL DEL INVESTIGADOR.....	54
XVI ESTRATEGIAS PARA LA RECOPIACIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	56

15.1 - La observación directa:	58
15.2 - Contexto de Observación:	58
15.3 - Informantes Claves:	58
15.4 La entrevista no estructurada:	58
15.5 Aplicación de test psicométricos:	59
XVI- LOS CRITERIOS REGULATIVOS.....	60
16.1- La credibilidad:.....	60
16.2 - Manejo y desarrollo de la triangulación:	60
16.3 - Autenticidad:	61
XVII- ESTRATEGIAS PARA EL ACCESO Y RETIRADA DEL ESCENARIO.	61
17.1 - Fase de entrada al escenario e inicio del estudio investigativo:.....	61
17.2- Estrategias empleadas para entrar y salir del escenario de investigación:	61
17.3 - Retirada del escenario:	62
17.4 - Fase de retirada del escenario al finalizar el estudio investigativo:	62
XVIII. Análisis intensivo de la información.....	63
18.2 - PROPOSITO No: 2	82
18.3 - PROPOSITO No: 3	97
18.4 - PROPOSITO No: 4	104
XI. Conclusiones.....	112
X. Recomendaciones.....	115
XI. Bibliografía.....	118
XX – ANEXOS	122

II- INTRODUCCIÓN

El desarrollo psicomotriz es fundamental como proceso previo a la lectoescritura, ya que para el inicio de esta etapa, se requieren ciertos pre-requisitos, o funciones básicas, las mismas que tienen que alcanzar un grado de madurez para el inicio de la escolaridad, especialmente en el período de aprestamiento, y esto debemos lograrlo entre los cuatro y cinco años de edad, siendo una importante tarea la que la maestra de educación inicial desarrolle con los niños y niñas en esta importante etapa de la vida.

La educación es un factor determinante para el ser humano y la sociedad en su conjunto, para el individuo constituye una necesidad básica, un derecho fundamental (desde el inicio de la vida) que le permite desarrollo personal, como su inclusión en el ámbito familiar y social. Para la sociedad la educación es clave ya que por una parte le permite al individuo obtener conocimiento para su participación afectiva en su vida social, lo que contribuirá a la formación de una ciudadanía democrática, a la vez que genera impactos positivos en el desarrollo económico del país y mejoramiento en el nivel de vida de la población.

La educación inicial es el primer nivel educativo al que ingresan los niños y niñas menores de seis años. De acuerdo con los "Fines de la Educación Preescolar", que se establecen en la Ley Fundamental de Educación de 1957, éstos se dirigen a promover el desarrollo integral de la niñez durante los primeros seis años de vida. Por esta razón, el nivel tiene identidad propia, es decir, no representa únicamente una etapa de preparación para el ingreso a la escuela, por lo que se hablará de educación inicial y no de educación preescolar.

En 1960, la Universidad de Costa Rica (UCR) funda la Escuela Nueva Laboratorio, bajo la filosofía de la "escuela activa", impulsada por la Dra. Emma Gamboa. Desde su inicio, se trabaja con dos secciones de educación preescolar, un grupo con niños

de cinco años y otro con niños de seis años. En 1966 la Universidad de Costa Rica UCR ofrece el primer plan de estudio para la formación de maestros con énfasis en preescolar, siguiendo el planeamiento curricular de los "Centros de Interés".

La "escuela nueva" definitivamente brinda grandes aportes a la educación costarricense; a pesar de ello, se le sigue dando mucha importancia a las habilidades perceptivas del niño y la niña para conocer, sin tomar en cuenta "...la competencia lingüística del niño y sus capacidades cognoscitivas. Como puede notarse, no se produce un cambio "...en lo que respecta a la concepción epistemológica del cómo conoce el niño" (Rojas, 1998,). Por otra parte, el método ecléctico para la enseñanza de la lectoescritura, que consiste en integrar diferentes aspectos de los métodos sintéticos y analíticos, ha tenido gran influencia en ese país. Para la aplicación de este, es necesario partir de un diagnóstico previo y tomar en cuenta las diferencias individuales de las niñas y los niños, con el fin de iniciar el aprestamiento dirigido a "crear en cada niño un gran deseo de aprender" y a la vez, propiciar el desarrollo de las destrezas necesarias, para iniciar con éxito el aprendizaje formal de la lectura y la escritura. Esta función se le asigna sobre todo al nivel de educación inicial, y en consecuencia, a partir de la década de los setenta, la Universidad de Costa Rica promueve el planeamiento por destrezas para el nivel "preescolar", con el fin de que se atiendan las siguientes áreas:

- Cognoscitiva: percepción y discriminación visual, auditiva, táctil, gustativa; y desarrollo del lenguaje.
- Socioafectiva: integración del medio social, afirmación del yo, independencia, formación de sentimientos, expresión de sentimientos
- Motriz: coordinación motriz gruesa y coordinación motriz fina.

Cada uno de los apartados de las áreas, detalla minuciosamente las destrezas que se deben desarrollar en los niños y las niñas para que, al ingresar a primer grado, estén preparados para el aprendizaje formal de la lecto-escritura.

El programa de apresto para la lectura se fundamenta también en un esquema conductista. Este marco conceptual descompone una jerarquía de destrezas en conductas observables, desde la más sencilla a la más compleja al asumir que para poder leer es fundamental reconocer primero las palabras, letras y sonidos. Al tener las letras y palabras diferentes tamaños, forma, dirección, posición, detalles, orden y sonidos, el desarrollo de la habilidad perceptual visual y auditiva recibe la mayor atención en la etapa de "preparación" o "apresto" para la lectura.

A pesar de la importancia notoria de la primera infancia a nivel internacional la preocupación por emprender compromisos y acciones relevantes en este tema, toma fuerza a finales de los 70, pero con más auge en los 90 con la cumbre mundial a favor de la infancia (1990) y en ese mismo año la declaración mundial de Educación para todos en la que se define que el aprendizaje comienza con el nacimiento y por lo tanto, ello exige el cuidado temprano y la educación en la infancia. Esto viene a romper con el paradigma de que la educación comienza con el nivel de primaria y sienta la base para afirmar que la educación inicial es parte de un concepto integral de bienestar de la primera infancia, que surge con la vida.

Así mismo en el año 2000 se celebró el foro mundial sobre la educación (Dakar Senegal, 2000) que en parte tenía los objetivos de evaluar los compromisos asumidos en diferentes foros y reuniones incluido la declaración mundial sobre la educación para todos. En cuanto a la educación inicial la evaluación mostró que la región experimento un aumento importante en el cuidado de la primera infancia en particular en el periodo de 4 a 6 años.

En Estados Unidos, se realizó un estudio con niños y niñas de tres y cuatro años, todos provenientes de barrios de bajos ingresos. Estos párvulos fueron divididos en dos grupos al azar. El primero tuvo una educación preescolar de calidad y el otro no. Los subgrupos se evaluaron periódicamente hasta que los participantes cumplieron veintisiete años de edad. La investigación concluyó que las personas que asistieron a programas de educación inicial de calidad, disfrutaron de "un nivel

de escolaridad significativamente superior; salarios significativamente más altos; mayor probabilidad de tener vivienda propia; y menor dependencia de los servicios sociales.

En todas las etapas del desarrollo del ser humano la educación es un factor fundamental. Desde la primera infancia (0-5 años) es clave que provenga de los padres, familias, maestros o en general del entorno y tiene un efecto en el corto mediano y largo plazo impactando en los distintos ámbitos de la vida como el desarrollo psicológico, psicomotor e intelectual, debido a que es en esta etapa donde se desarrolla la mayor parte del cerebro y sus conexiones. Es así que los cuidados y la estimulación intelectual que reciban los niños y niñas determinan las bases para la capacidad y las oportunidades que estos tendrán a lo largo de la vida. Unicef en su informe mundial de la infancia (2001) señala que los efectos que ocurran en el período prenatal y durante los primeros meses y años del niño, pueden durar toda la vida.

La educación del menor de seis años tiene características diferentes en relación con los otros niveles del sistema educativo, ya que atiende a una población que se encuentra en una etapa esencial para el desarrollo de la persona; al respecto, Rivera afirma: Diversas investigaciones permiten enfatizar que el desarrollo de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social en los seres humanos ocurre más rápido durante los primeros años.

En Nicaragua los avances en este tema han tenido sus altos y bajos, fuertemente influenciado por el cambio de gobierno. En general la educación inicial ha estado marginada, en parte porque no se ha reconocido sino hasta hace pocos años su importancia para el desarrollo del niño y la niña a esto se suma que por décadas se han manejado concepciones erróneas en la sociedad en general y en particular en algunas familias que piensan que los niños y niñas que ingresan al primer grado persistan en este nivel y tengan mayores oportunidades de éxito en años superiores inmediatos.

La oferta de este nivel educativo inicia en los centros denominados guarderías o casas de socorro, los que tenían más carácter asistencial que educativo, atendiendo a niños y niñas menores de 3 años. En cuanto a la educación preescolar propiamente dicha, se tiene referencia de su existencia en algunos departamentos del país, en los años 50 con los denominados jardines de párvulos. Estos eran asumidos por el estado. En la década de los 60 y los 70, la educación de los párvulos se brindaba básicamente en los centros privados, creados solo para este nivel o anexos a las escuelas primarias. Aunque el ministerio de educación no incluía este servicio, institucionalmente era atendida por la educación primaria.

En agosto de 1979 con la primera proclama del gobierno de reconstrucción nacional (que en unos de sus capítulos se refiere a la reforma educativa) se integra al Sistema Educativo Nacional el nivel de Educación Preescolar con la creación de la Dirección de Educación Preescolar en el Ministerio de Educación. De esta manera se definió el nivel preescolar como el periodo de 0 a 6 años y se determinó que los años de atención que asumiría el Ministerio serían de 3 a 6 años. Uno de los primeros pasos que se dieron además de la institucionalización y ampliación en la cobertura de este nivel educativo, fue la puesta en práctica de la guía de aprendizaje para orientar las actividades a desarrollar, la cual enriquecida por los maestros en servicio.

En los años 80 se establecieron dos modalidades de este nivel educativo en vista de la creciente demanda de la población. Esta última conllevó el surgimiento de la Estrategia de la Educación Preescolar No formal que implicaba que el esfuerzo compartido entre la gestión gubernamental, el compromiso de la comunidad de impulsarlos y el apoyo financiero de organismos internacionales como INICEF (con el proyecto de Centro de Extensión Preescolar no Escolarizados CEPNE), la fundación Holandesa Bernard Van Leer, entre otros.

En los años 90 destacó la integración al marco jurídico de una serie de instrumentos legales y compromisos gubernamentales, tanto en el ámbito nacional como internacional a favor de la infancia y que ubican al niño y la niña como un sujeto de

derechos. Además, en estos se reconocía la importancia de la educación integral para el desarrollo desde la primera infancia y el rol de garante que debe desempeñar el estado. Ejemplo: El Código de la Niñez y la Adolescencia, ley 287 (1998), Convención sobre los Derechos del Niño (1990), ley 351 que regula el funcionamiento del Consejo Nacional de Atención y Protección Integral a la Niñez y a la adolescencia (2000).

La constitución política nicaragüense determina entre sus derechos sociales que los nicaragüenses tienen derecho a la educación y que esta es una función indeclinable del Estado. Establece que el objetivo de la educación es la formación plena e integral de los nicaragüenses y es un factor fundamental para la transformación y el desarrollo del individuo y la sociedad. Así mismo declara que el acceso a la educación es libre e igual para todos los nicaragüenses. La constitución además reconoce la vigencia de ciertos instrumentos internacionales entre ellos la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Convención de Derechos del niño y la niña que señalan la educación como un derecho humano y establece la obligación de los estados a garantizarlos.

Cabe señalar que en los preceptos constitucionales no se hacen alusión a la educación inicial o preescolar, es un tema ausente. Por el contrario, si se mencionan el resto de los niveles educativos (primaria, secundaria, universitarias, técnicas). Esto vienen a corroborar el planteamiento de lo invisibilizada que ha estado la educación inicial en gran parte por las concepciones erróneas que se tienen sobre este nivel educativo y porque existe una tendencia a incluir en particular al tercer nivel como parte de la educación primaria. Esto último contrario a la tendencia mundial de separar los dos niveles educativos e incluir como obligatorios más años para preescolar.

Por su parte el Código de la Niñez y la Adolescencia (ley 287) reconoce que es obligación del estado, la comunidad y la sociedad garantizar ciertos derechos a los niños, niñas y adolescentes entre ello se cuenta el derecho a la educación. Cabe

señalar que este código también presenta vacíos ya que no hace referencia a la obligatoriedad y gratuidad de la educación inicial o preescolar solo menciona la educación primaria.

Nicaragua también cuenta con una ley de educación (Ley 582) que aborda entre otros aspectos la educación como un derecho humano fundamental y el rol del Estado en esta materia. Así mismos aborda los objetivos de la educación, siendo uno de ellos el de desarrollar la educación del nicaragüense a través de toda su vida, en todas sus etapas del desarrollo y en diferentes áreas, cognoscitivas, Socio afectiva y laboral. En dichos objetivos se incluirá la educación inicial que abarca una parte medular del desarrollo del niño y la niña.

La misma ley menciona que el sistema educativo está integrado por una serie de subsistemas; la educación inicial pertenece al Subsistema de Educación Básica y Media y Formación Docente, específicamente al de Educación Básica Regular. La Ley de Educación reconoce que la educación inicial es el primer nivel de la Educación Básica que atiende a niños y niñas menores de 6 años, además señalan como se dividirán los grupos de edades.

- I Ciclo: de 0 -3 años se atiende en modalidad no formal (con mayor participación comunitaria)
- II Ciclo: de 3 a 5 años en modalidad formal y no formal, este segundo nivel es el que es objeto de estudio).

En particular determina que el grupo de 5 a 6 años de educación inicial es atendido en educación formal (III Nivel – Pre - escolar). Cabe destacar que este es el nivel que es asumido por el MINED, aun cuando la Ley de Organización, competencia y Procedimiento del Poder Ejecutivo (Ley 290) establece que este ministerio es responsable de la formulación, dirección y administración de políticas, planes y programas de educación básica, lo que implicaría la obligatoriedad de brindar una oferta educativa para todos los niveles de preescolar.

En conclusión, aunque existen instrumentos jurídicos que reconocen el derecho a la educación para todos los nicaragüenses, la obligatoriedad y gratuidad de la misma – referida a la educación Básica y Media, y el compromiso del Estado de brindar, este derecho y en algunos de ellos se especifican los diferentes niveles educativos donde solo se incluye la educación de 3-5 años que representa al preescolar. No obstante, partiendo de conceptos jurídicos generales y tomando en cuenta los derechos e intereses superior de los niños y niñas este nivel educativo se entiende incluido.

La educación inicial permite desarrollar habilidades y destrezas en el niño y la niña. Ahí radica la importancia de ella, ya que así podrá contar con las herramientas necesarias para comenzar a desarrollar las habilidades que exige el currículo programático de la educación general básica, principalmente en relación con el aprendizaje de la lectura y, la escritura.

Es importante considerar que estos aprendizajes se logran adecuadamente dependiendo de cuán desarrolladas estén las funciones básicas de los niños y niñas, las que por cierto son potenciadas y estimuladas por una buena educación inicial. En el área del lenguaje ellas son la recepción, comprensión y expresión; en el ámbito de la percepción, la orientación espacial y temporal, junto con la función corporal; y en cuanto a la lateralidad se relacionan con la direccionalidad y la coordinación viso-motriz. Sin embargo, la realidad escolar es que las distintas capacidades que deben adquirir los niños y niñas están adjudicadas a un curso académico concreto. Un ejemplo claro es el de la escritura. El paso a Primaria lleva consigo la adquisición de esta destreza, por lo que su aprendizaje está condicionado a la etapa de Educación Infantil. La escritura es un proceso muy complejo que requiere la adquisición de habilidades manuales, intelectuales y madurativas que el niño va logrando a lo largo de su desarrollo en la función de su ritmo madurativo propio.

El desarrollo madurativo comprende una evolución en el que cada niño lleva su propio ritmo. Durante este proceso, va poniendo en marcha sus habilidades, que pueden ser predecibles en función de una edad cronológica, que responde a un periodo de tiempo aproximado. Cada niño tiene un ritmo madurativo propio que debemos tener en cuenta a la hora de iniciarle en los diferentes aprendizajes.

Ferreiro y Teberosky (1998) ven en la madurez para la lectoescritura la concretización de uno de los objetivos de la instrucción básica y dan gran importancia a su obtención para determinar la condición de éxito o fracaso escolar. En este sentido, Ferreiro y Teberosky (2001) conciben “la madurez para la lectoescritura, como el momento del desarrollo, en el que ya sea por obra de la maduración biológica, de un aprendizaje previo o de ambas situaciones cada niño/a de forma individual debe aprender a leer o escribir con facilidad y provecho”.

Esta madurez supone un estado óptimo para desarrollar actividades de aprendizaje en este campo, las cuales requieren de una adecuada condición biológica y un aprendizaje previo para su obtención, marcado además por factores contextuales, que condicionan el éxito o fracaso de los niños y niñas y son, por tanto, la base del aprendizaje escolar.

III- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

En la actualidad he observado que la falta del desarrollo psicomotriz por parte de los niños y niñas influye en el proceso de aprestamiento a la lectoescritura. Esto es una consecuencia de que los niños y niñas no cuenten con métodos adecuados para el desarrollo de las habilidades y destrezas.

En las escuelas de hoy en día es muy común que los niños y niñas muestran un débil desarrollo psicomotriz, entre las principales causas de este problema se puede señalar las siguientes; escaso desarrollo de la motricidad fina y un insuficiente desarrollo en la motricidad gruesa, además el uso de estrategias inadecuadas que no satisfacen la necesidad e interés de los niños y niñas lo que se evidencia en un débil aprestamiento a la lectoescritura. El inadecuado desarrollo motriz, en el infante no permitirá que este desarrolle una buena coordinación de los movimientos del cuerpo y consecuentemente los movimientos de la mano serán incorrectos para el desarrollo a la lectoescritura.

Así mismo he percibido que los niños y niñas del Colegio Calasanz - Managua que salen del ciclo de III nivel de educación inicial tienen muy poco desarrolladas sus habilidades (motoras finas, motoras gruesas) y destrezas las cuales son necesarias para la introducción del proceso de la lectoescritura en edades más tardías, que es donde se da de lleno la enseñanza de la lectura y escritura.

Otra de las causas de la poca estimulación del desarrollo de las habilidades la podemos ver en uso excesivo de los libros los cuales los obligan a pasar mucho tiempo en mesas de trabajo con muy poca estimulación de sus sentidos, los cuales no permiten una mejor apropiación de los contenidos básicos de la educación inicial, desde el I nivel.

De igual forma es evidente el grado de exigencia que se le infunden a los niños y niñas, los cuales no están concatenados con su proceso madurativo, necesidades e intereses, cada día están más sometidos a una incansable necesidades de ser

escolarizado por nuestra sociedad, la familia y por ende la escuela, ya que esta última se adapta y ofrece lo que el mercado social pide día a día, sin tener en cuenta factores biológicos, psicológicos y emocionales, es decir se debe respetar los procesos normales evolutivos del ser humano para que a corto, mediano y largo plazo, no haya repercusiones lamentables en estos niños y niñas que estamos formando.

Por lo antes expuesto surge la siguiente interrogante en este estudio:

¿Cuál es el desarrollo alcanzado de las destrezas y habilidades motoras gruesas y finas que repercuten en el proceso de la lecto-escritura de los niños activos del III nivel de educación inicial en el segundo semestre del año 2017 del Colegio Calasanz de Managua?

IV - JUSTIFICACIÓN.

He escogido este tema por las crecientes necesidades de estimular a los niños en la práctica de habilidades y destrezas que muy poco están siendo tomadas en cuenta y las cuales perjudican grandemente a nuestros niños y niñas en las siguientes etapas.

Así mismo, considero que este es un tema muy importante del cual se tienen muy poca información empezando desde nuestro gobierno que ofrece muy poca importancia a la introducción obligatoria de nuestros niños y niñas a las escuelas porque no lo ven tan necesarios, resaltando solamente el tercer nivel de educación inicial, como un método de preparación al ingresar al primer grado de primaria.

Mientras no tengamos estudios científicos acerca de la verdadera importancia del ingreso a las escuelas desde edades muy tempranas para que desarrollen habilidades y destrezas propias de la edad, en nuestro país, jamás se hará una reestructuración adecuada a las verdaderas necesidades a nuestro sistema educativo durante la primera infancia en pro de mejorar la Educación Infantil de nuestros niños y niñas.

Muchos de los juegos y dinámicas que nos ayudaban a practicar las habilidades motoras gruesas y finas se han ido perdiendo por la vida sedentaria no solo en casa sino en nuestros jardines infantiles en los que se supone deben implementar un sinnúmero de estrategias que ayuden a potenciar estas habilidades pedagógicas y metodológicamente.

Con este estudio pretendo que la población de docentes de educación inicial reconozca la importancia y los beneficios que trae el estimular el desarrollo de habilidades y destrezas para contribuir a un proceso satisfactorio de la lecto - escritura a corto plazo, pretendo de igual manera descubrir los efectos negativos que causan la poca estimulación de las habilidades y destrezas motoras en la etapa de educación inicial, que luego se vinculan grandemente en los fracasos en la etapa escolar.

Es por ello que hoy en día es muy común escuchar que nuestros niños y niñas presentan problemas de comprensión lectora, de dislexia, de ubicación en el pautado y cuadrícula, de concentración, lo cual es muy lógico porque no ha habido el estímulo necesario que lo lleve a realizar actividades más complejas.

Pretendo encontrar razones científicas por medio de mi estudio para brindar estrategias que hagan que nuestros niños y niñas se les estimule más, por medio de actividades prácticas que ayuden a su proceso de educación experimental y vivencial de manera sana y divertida sin presión de una calificación.

El Ministerio de Educación (MINED) tiene mucha información sobre la importancia que tiene el ingreso de los niños y niñas en edades tempranas a las escuelas, sin embargo es muy poco lo que se ha hecho en pro de poner en práctica todo eso que está escrito en algún documento, es por ello la verdadera importancia de hacer ver las muchas carencias que presentan los niños y niñas que no están siendo estimulados por no haber ingresado a la edad que es a las escuelas o las escuelas, no están orientando la estimulación de las destrezas y habilidades propias de la edad la cual los prepara para un mejor aprovechamiento en la etapa escolar.

El resultado obtenido por medio de este estudio me ayudará a poder brindarles a los docentes estrategias que contribuyan a mejorar en los niños y niñas todas esas áreas poco desarrolladas gracias a ejercicios correctivos que traen los test que se aplicará en caso de que se evidencie de que si hay dificultades en su proceso madurativo según la edad del niño.

V - ANTECEDENTES

En la Universidad Central del Ecuador Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación Carrera de Educación Parvularia, se realizó la siguiente investigación; Desarrollo psicomotriz y proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela “Nicolás Copérnico” de la ciudad de Quito. Propuesta de una guía de ejercicios psicomotores para la maestra parvularia.

La investigación realizada demuestra que el desarrollo psicomotriz que adquieren los niños y niñas en el proceso de aprestamiento a la lectoescritura no es apropiado, ya que las técnicas psicomotrices tradicionales generan niños y niñas con un nivel poco satisfactorio en su motricidad gruesa y fina, coordinación y equilibrio, lo que no permite el desarrollo de importantes habilidades psicomotrices.

Otra tesis elaborada en Sur América, en Perú, evalúa “Los niveles de lectura y escritura en niños y niñas de tercer grado A y B”. Encuentra niveles bajos en estas áreas. Sugiere que ningún niño o niña debería ser promovido del primer grado al inmediato superior sin haber logrado los objetivos propuestos. Las principales conclusiones a que llegaron estos estudios hacen referencia a que los niños con deficiencias de lectura y escritura no deben ser promovidos a grados inmediatos mientras no desarrollen las competencias requeridas, los niños y niñas que pasan una etapa de aprestamiento tienen mejores resultados en el aprendizaje de la lectura y escritura, se deben implementar ejercicios de comprensión lectora e instrucciones específicas desde los primeros grados de primaria.

Estos estudios son coincidentes con esta investigación en el sentido de que sugieren implementar ejercicios de comprensión lectora e instrucciones propias desde los primeros grados de primaria, sobre todo en aquellas poblaciones de estudiantes que se encuentran en condiciones de extrema pobreza.

Así mismo, en la Universidad Tecnológica Equinoccial se encuentra la tesis titulada Técnicas Adecuada para el Aprestamiento de la Lectoescritura en el primer año de

educación básica, cuyas autoras son Andrea Aldaz y Verónica Guevarra, publicada en el año 2002. En este se manifestaba la importancia del correcto aprestamiento de la lecto - escritura para que el proceso sea más fácil y accesible para los niños y niñas. El trabajo de investigación planteado se diferencia de los anteriores, por cuanto se concibe que la maestra parvularia desempeñe un papel fundamental en el desarrollo de los niños y niñas.

Otro estudio relacionado con el tema lo encontramos en la biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana de la ciudad de Cartagena la cual se titula: Guía Metodológica: Gráficos y Pictogramas como estrategia para la Lectoescritura, cuya autora es María Valentina Gallegos Robalino publicada en el año 2003. La investigación demuestra la importancia del desarrollo de la lectoescritura tomando en cuenta los pictogramas por su accesible codificación para conocer el significado del mismo.

A través del estudio se observó que los estudiantes presentan marcadas dificultades en el proceso de lectoescritura, es decir, que no está bien fundamentada con una metodología dinámica y actualizada que asegure con ello que los niños reconozcan y represente las grafías de todos los sonidos del código alfabético en un corto tiempo y de manera precisa.

También encontré un estudio en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador en donde se encuentran algunas tesis relacionadas con la lectoescritura. Entre estos estudios se encuentran: La importancia de la lectoescritura para el desarrollo de la inteligencia en los niños y niñas de 5 y 6 años de Primero de Básica del Jardín de San Antonio de la ciudad del Tena, publicada en el año 2004 siendo la autora Sofía Carmen Carrasco Cárdenas. La investigación pone de relieve la importancia de la lectoescritura como proceso fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Otro estudio es el llamado: La ventana mágica: lectura y escritura para preescolar Martha Liliana Ramírez Herrera, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia Facultad de Ciencias de la Educación escuela de preescolar licenciatura en educación preescolar, Tunja 2015. Este trabajo de grado pretende diseñar

estrategias pedagógicas en torno de la lectura y la escritura, desde una perspectiva democrática del lenguaje, con base en el seguimiento de procesos de aprendizaje en los niños de preescolar.

Con este trabajo de investigación, cuya meta estaba determinada para describir y explicar estrategias pedagógicas en torno de la lectura y la escritura, se pudo alcanzar un alto grado de desempeño por parte de los niños y niñas del jardín, logrando que se expresaran de la manera en que ellos se sintieran más cómodos. Se estableció la libertad de tener un lenguaje crítico y democrático, ya que en la institución seguía desarrollando actividades bajo los parámetros de escolaridad formal, en la cual se encuentran las planas, los trazos y los textos guía.

En el contexto nacional encontré estudios relacionados con mi tema; en el Centro de Documentación del Departamento de Pedagogía (CEDOC) se encontraron diversos estudios sobre los factores que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, entre ellos se encuentra:

Descripción de los factores que inciden en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del II ciclo de extra edad del turno vespertino del centro Escolar las Américas No 2 ubicado en la Villa José Benito Escolar, del distrito VI, de la ciudad de Managua, durante el II semestre del año 2012, las autoras llegaron a la conclusión que lo más primordial lo encontraron en el factor socio afectivo de la familia que tienen estos estudiantes, es deficiente porque no hay buena comunicación, no demuestran interés por sus hijos, poco se integran a las reuniones con los maestros, no colaboran con las tareas escolares, además las estrategias que utiliza la docente son muy tradicionales, monótonas, metódicas, donde no hace uso de medios, poco dinamismo y la falta de metodología.

Otro estudio es el siguiente elaborado también en la capital, el cual lleva por título: El aprestamiento para la enseñanza de la lectoescritura y el uso de medios didácticos lúdicos, con los estudiantes del primer grado B, del turno matutino del Colegio Público Gabriel Mistral, ubicado en el distrito VI, del municipio de Managua, departamento de Managua durante en II semestre del año 2013.

Los resultados del diagnóstico de esta investigación es que seis estudiantes del primer grado “B” presentaron dificultades en cuanto al manejo de conceptos básicos, postura del cuerpo y del cuaderno para escribir, toma del lápiz, uso del pautado y los procesos de asimilación, seriación y comparación de conjuntos. Considerando que la etapa de aprestamiento desarrollada por la docente del primer grado no fue óptimamente planificada y estructurada de acuerdo a lo que orienta el Ministerio Educación.

Aquí tenemos otro estudio valioso, Valoración de la aplicación del Método Lesmes en el proceso enseñanza – aprendizaje en la lecto – escritura por la docente del primer grado “A” de Educación Primaria, Madre Cayetana Alberta, situada en el municipio de Managua durante el segundo semestre del año 2013. Autoras: Bachillera Greshend María Zamora Monroe. Bachillera Karla Azucena García Silva. La debilidad encontrada, es que el método Lesmes se caracteriza por respetar el ritmo de aprendizaje de cada niño y en el colegio donde se aplica no se respeta este punto de vista, ya que la meta del docente es tratar de llevar en todo momento al grupo de estudiantes al mismo nivel de aprendizaje, esto debido a las exigencias del Ministerio de Educación, ya que éste exige que se presenten notas cuantitativas además de las notas cualitativas.

En el mismo año también tenemos este estudio, Estrategias Metodológicas que aplica la docente para la enseñanza de la lecto – escritura y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes de primer grado del turno matutino de la Escuela Pública Sol de la Libertad, del municipio de Masaya, durante el segundo semestre del año 2013.

No todos los estudiantes dominan la lecto – escritura ya que hay escasez de estrategias metodológicas y de recursos didácticos innovadores que faciliten el aprendizaje de los estudiantes. Todas estas dificultades o factores presentados en el desarrollo de la lecto – escritura, no le permite a los estudiantes lograr una conducción en el aprendizaje, ni desarrollar habilidades y destrezas, conocimientos necesarios para aprender a leer y escribir en la disciplina de Lengua y Literatura.

Aquí también otro aporte; Participación de los estudiantes en el proceso de la disciplina de Lengua y Literatura, en el primer grado “A” de la Escuela Pública Las Torres de la modalidad de Primaria Regular, ubicada en el distrito IV del municipio de Managua, del departamento de Managua, en el segundo semestre del año lectivo 2013.

Durante el desarrollo de esta investigación se ha llegado a las conclusiones que la docente no promueve actividades innovadoras para llamar la atención e interés de los estudiantes. Esto conlleva a la falta de participación por parte de los estudiantes del primer grado “A”. Actividades innovadoras, desinterés y desaprovechamiento de los conocimientos previos de los estudiantes, falta de integración de actividades dentro de la planificación y participación para desarrollar los contenidos de esta disciplina, aplicación tradicionalista y monótona de las mismas actividades, ausencia de medios y recursos didácticos para la conducción del aprendizaje.

Tres años después se elaboró esta investigación en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua UNAN – Managua Facultad de Educación e Idiomas, Carrera Educación Comercial, Conocer las Estrategias Metodológicas en los Procesos de Enseñanza – Aprendizaje de la Lectoescritura de los alumnos de 1er grado “A” del Colegio Jardín Infantil de Villa Sandino Granada durante el II Semestre del año 2016 Autores: Petronila Canales Hernández Ovidio, María Sandoval Sequeira. Durante la investigación se analizaron algunas dificultades encontradas respecto a la lectoescritura para lo cual se proponen algunas estrategias beneficiosas para promover la lectoescritura e incrementar la calidad en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

El estudio concluyo con la importancia de la implementación de diferentes estrategias como el Rincón de la Lectura puede despertar el entusiasmo e interés por la lectura en el aula de clase en sus estudiantes y a su vez mejorar la escritura para alcanzar un buen avance en el proceso de enseñanza aprendizaje.

VI - FOCO



¿Cuál es el desarrollo alcanzado en las destrezas y habilidades motrices en lo que corresponde a motora gruesa motora gruesa y motora fina y de que manera estas destrezas y habilidades repercuten en el aprendizaje de la lectura y escritura?

VII - CUESTIONES DE INVESTIGACIÓN

1-¿Cuál es el nivel de madurez alcanzado en el desarrollo de las destrezas y habilidades motora gruesas y finas en los niños del III nivel de educación inicial en el segundo semestre del año 2017 del Colegio Calasanz Managua?

2- ¿Qué importancia tiene la estimulación del área viso-motora para el proceso de la lectoescritura en los niños activos del III nivel de educación inicial en el segundo semestre del año 2017 del colegio Calasanz - Managua?

3-¿Cuál es la metodología que orienta la docente hacia la estimulación de las destrezas y habilidades motoras gruesas y finas en los niños del III nivel de educación inicial en el segundo semestre del año 2017?

4- ¿Cuáles son las dificultades que presentan los niños en el proceso de la lectoescritura cuando no fueron estimuladas adecuadamente las habilidades y destrezas en el III nivel de educación inicial en el segundo semestre del año 2017 del colegio Calasanz – Managua?

VIII - PROPÓSITOS DE LA INVESTIGACIÓN.

8.1 Propósito general:

Analizar el desarrollo alcanzado de las destrezas y habilidades motoras gruesas y finas que influyen en el proceso de la lecto-escritura de los niños activos del III nivel de educación inicial en el segundo semestre del año 2017 del colegio Calasanz Managua.

8.2 Propósitos específicos:

- 1- Evaluar el nivel de madurez alcanzado en el desarrollo de las destrezas y habilidades motora gruesa y fina en los niños del III nivel de educación inicial en el segundo semestre del año 2017 del Colegio Calasanz Managua.
- 2- Destacar la importancia de la estimulación del área viso-motora en el desarrollo de la madurez para el proceso de la lectoescritura en los niños activos del III nivel de educación inicial en el segundo semestre del año 2017 del colegio Calasanz – Managua.
- 3- Describir la metodología que orienta la docente hacia la estimulación de las destrezas y habilidades motoras gruesas y finas en los niños del III nivel de educación inicial en el segundo semestre del año 2017 del colegio Calasanz – Managua.
- 4- Determinar las causas de las principales dificultades que presentan los niños en el proceso de la lectoescritura cuando no fueron estimuladas adecuadamente las habilidades y destrezas en el III nivel de educación inicial en el segundo semestre del año 2017 del colegio Calasanz – Managua.

IX - PERSPECTIVAS TEÓRICAS:

9.1 la edad ideal de los niños para aprender a leer y escribir

Aunque cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje, para poder aprender a leer y escribir deben haber conseguido antes un buen nivel de lenguaje oral y una coordinación de movimientos adecuada. Por esto, se estima que la edad ideal para el aprendizaje de la lectoescritura es en torno a los 6 años. Antes de esta edad, se pueden hacer actividades que faciliten el posterior aprendizaje.

<https://www.elbebe.com/educacion/lectoescritura-edad-ideal-ninos-para-aprender-leer-y-escribir>

9.2 ¿Qué es la psicomotricidad?

Psicomotricidad: palabra compuesta por dos vocablos: psico, que se refiere a la psique (pensamiento, emoción), y motricidad, basada en el movimiento y el desarrollo motor. Por tanto, la psicomotricidad estudia e interviene en el desarrollo motor en vinculación con el pensamiento y las emociones. La psicomotricidad se utiliza como una técnica que favorece el desarrollo integral y armónico del infante. De esta manera, existe una interacción entre el cuerpo y el entorno, entre los componentes biológicos, cognoscitivos y psicosociales de la persona.

El desarrollo psicomotriz le entrega al niño la facilidad de conocer el mundo y su propio cuerpo, esto le otorga la capacidad a futuro de poder ejercer la escritura y la lectura más fácilmente puesto que posee un dominio del ambiente donde se desenvuelve.

En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas.

- 1- A nivel motor, le permitirá al niño dominar su movimiento corporal.
- 2- A nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño.
- 3- A nivel social y afectivo, permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás. Ana., P. (2014).

9.3 El desarrollo motor de 0 a 6 años

El desarrollo motor del niño de los 0 a los 6 años no puede ser entendido como algo que le condiciona, sino como algo que el niño va a ir produciendo a través de su deseo de actuar sobre el entorno y de ser cada vez más competente. El fin del desarrollo motor es conseguir el dominio y control del propio cuerpo, hasta obtener del mismo todas sus posibilidades de acción. Dicho desarrollo se pone de manifiesto a través de la función motriz, la cual está constituida por movimientos orientados hacia las relaciones con el mundo que circunda al niño y que juega un papel primordial en todo su progreso y perfeccionamiento, desde los movimientos reflejos primarios hasta llegar a la coordinación de los grandes grupos musculares que intervienen en los mecanismos de control postural, equilibrios y desplazamientos. (Justo Martínez, 2000).

En efecto, el desarrollo psicomotor tratado científicamente y llevado a la práctica en las sesiones de aprendizaje intenta que los discentes sean capaces de controlar sus conductas y habilidades motrices. Por lo tanto, podemos afirmar, que el progreso motor está a mitad de camino entre lo físico-madurativo y lo relacional, con una puerta abierta a la interacción y a la estimulación, implicando un componente externo al niño como es la acción, y un componente interno como es la representación del cuerpo y sus posibilidades de movimiento. Ramos (1979) y Medrano Mir (1997).

9.4 Motricidad gruesa

El área motriz gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio, habilidad que el niño/a va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, mantener la armonía, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. El ritmo de evolución varía de un sujeto a otro, de acuerdo con la madurez del sistema nervioso, su carga genética, su temperamento básico y la estimulación ambiental.

9.5 Motricidad fina

Es la acción de pequeños grupos musculares precisos de las manos, cara y los pies, se refiere a movimientos realizado por una o varias partes del cuerpo y que no tiene una amplitud sino que son movimientos de más precisión.

Este término se refiere al control fino, es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa, se desarrolla después de ésta y es una destreza que resulta de la maduración y un aprendizaje

9.6 La madurez y el aprendizaje de la lecto escritura.

El aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso de carácter complejo ya que su dominio no se agota en la tarea mecánica de codificación y decodificación, tal como ya se ha señalado. El proceso requiere que el niño haya alcanzado determinados niveles de maduración con respecto a tres factores que intervienen, estos son: desarrollo de la psicomotricidad, de la función simbólica y de la afectividad. La primera se refiere a la maduración general del sistema nervioso, expresada por la capacidad de desplegar un conjunto de actividades motrices; la segunda, a la maduración del pensamiento en su función simbólica, como para comprender, o al menos sentir, que la escritura conlleva un sentido y transmite un mensaje, lo que requiere también de un determinado nivel de desarrollo del lenguaje; y la tercera se refiere a la madurez emocional que le permita no desalentarse ni frustrarse ante el esfuerzo desplegado para lograr los automatismos correspondientes a esas primeras etapas.

Múltiples investigaciones señalan que este nivel se logra alrededor de los 6 años de edad cronológica, siempre que se hayan realizado actividades preparatorias, ya que la maduración no sólo depende de la edad cronológica o mental. Estas primeras experiencias deben darse siempre en un clima lúdico y de creatividad ya que la presión de padres o profesores, ansiosos y competitivos, pueden crear formas deficientes y contraproducentes, tanto en las destrezas que se espera lograr como un rechazo por una actividad que al niño le puede resultar difícil y sin sentido.

El nivel de madurez para la lectoescritura se define como el estado óptimo para desarrollar eficazmente actividades de aprendizaje en la lectoescritura. Para medir el nivel de madurez para la lectoescritura se han diseñado diversos instrumentos. Todos ellos tienen como finalidad determinar a tiempo situaciones de déficit académico, para evitar de esta forma la reeducación.

Entre dichos instrumentos se encuentra el Test ABC de Filho, L., el cual, según Moreno y Rabazo, en el artículo titulado “Valoración de las dificultades de la lectoescritura en niños, adolescentes y adultos” (2002), es una prueba dirigida a niños de entre cuatro y siete años de edad, que mide la madurez del niño para el aprendizaje de la lectura y de la escritura. Este instrumento se compone de varios subtest, que miden la coordinación visomotriz, la memoria inmediata, la memoria motriz, la memoria auditiva, la memoria lógica, la pronunciación, la coordinación motora, la atención y fatigabilidad. Con su elaboración, el autor del test intentó aislar los componentes necesarios para la adquisición de la lectura y la escritura y medir así la importancia que tiene cada uno de ellos en la misma.

9.7 Procesos que intervienen en el aprendizaje.

Los procesos psicológicos son los instrumentos con que cuenta el niño para conocer el mundo y constituyen las funciones del sistema nervioso superior. Estos son: percepción, atención, memoria, pensamiento y lenguaje.

Estos procesos se perfeccionan a medida en que el niño los pone en marcha durante el aprendizaje. En su desarrollo, intervienen además las emociones la voluntad y otros aspectos de la personalidad que no pueden desligarse del aprendizaje. Juliana, A. (2009)

En la vida práctica nos resultaría casi imposible diferenciar estos procesos. ¿Podríamos decir, por ejemplo, en qué momento se da la percepción perceptiva intelectual, emocional que está en juego cuando el niño narra una historia?

Al expresarse verbalmente el niño pone en juego el desarrollo de su lenguaje, el que a su vez refleja el tipo de percepción y pensamiento que corresponde a la etapa de su vida actual.

Puede contar su historia porque tienen una memoria visual y auditiva, las que le permitieron anteriormente grabar los nombres y otros detalles. Los diferencia y los define, porque ha aprendido a pensar de manera abstracta.

Mientras habla también recuerda situaciones que le causan emociones de alegría, tristeza, agresividad, ternura, según experiencias anteriores que haya tenido relacionados con el tema.

Con esto queremos indicar que el niño se presenta ante nosotros como un ser completo, realmente integral y que la separación de los distintos procesos psicológicos solamente es posible en los textos y se hace para facilitar la comprensión de su funcionamiento.

9.8 Percepción

La percepción; es unir una serie de sensaciones recibidas al mismo tiempo por nuestros diferentes órganos sensoriales y conocer el objeto o la situación que se nos presenta.

Las características de las cosas y su relación con el espacio y el tiempo, juega un papel fundamental para el desarrollo de la percepción. El niño conoce las relaciones espaciales y temporales inicialmente en su vida diaria, observando las cosas a través del movimiento y de las distintas acciones prácticas que realiza.

Posteriormente cuando inicia su vida escolar, este aprendizaje se convierte en conocimiento ordenado por el docente, y el niño es capaz de aplicar lo que conoce sobre los objetos y los hechos, en distintas situaciones. Esto sucede si el maestro promueve en el niño no solamente el conocimiento de algunas características de las cosas, como el color, forma, el tamaño etc.

La percepción perfecciona el intelecto, si enseñamos al niño también como y para que funcionan las cosas, porque son posibles los fenómenos etc. Por esta razón mientras más rico sea el mundo perceptivo del niño en edades tempranas, mayores posibilidades tendrá a favor de un aprendizaje escolar adecuado.

9.8.1 percepción visual

Esencialmente cuando se inicia el aprendizaje de la lectoescritura. La lecto escritura exige al niño diferenciar de manera precisa los sonidos que corresponden a los distintos grafemas, el traslado de lo escuchado al lenguaje escrito cuando se le dicta, y otras habilidades auditivas que no siempre se acompañan de apoyo visual.

El alumno estará preparado para ese aprendizaje, si cuenta con experiencias Perceptivas previas, que le faciliten el camino por la simulación de los conocimientos propiamente académicos.

Durante el desarrollo, la percepción aparece como un proceso de diferenciación de los estímulos del medio, que se va haciendo más preciso en la medida en que se van realizando los aprendizajes. En la etapa más temprana de la vida, la percepción está estrechamente ligada a los movimientos del cuerpo, es decir la desarrollo psicomotor.

La percepción del espacio, para aprender a apreciar las distancias el niño menor de 3 años debe desplazarse constantemente y de esta forma conoce el espacio y su relación entre sus movimientos y la distancia que debe recorrer para alcanzar aquello que le interesa. Hasta los tres o cuatro años la función del movimiento en la percepción es fundamental, y se sabe que hasta después de los 5 o 6 años, el niño puede orientarse en la distancia basándose solamente en su percepción visual, es decir sin necesidad de recorrer el espacio que separa dos cosas. Los niños que tienen alguna alteración motora, por ejemplo, con frecuencia calculan la distancia erróneamente.

Por otra parte los niños de educación preescolar inician el desarrollo de las habilidades que le permitirán ubicar la posición de las cosas en el espacio y

relacionar unos objetos con otros según la posición que ocupen. En esta etapa el niño se enfrenta a un espacio más complejo, que le exige conocer más conceptos que el simple, “allá”, “aquí”, “lejos”, “al lado”, propio de los tres o cuatro años. Aunque con dificultad, iniciará el aprendizaje de posiciones, por ejemplo derecha- izquierda, arriba- abajo.

Una de las tareas más complicadas del niño en edad preescolar es la diferenciación de la derecha- izquierda. Porque el niño tiene una percepción global de las cosas en esta etapa. Le interesa fundamentalmente la totalidad del objeto y no sus lados y sus partes.

El conocimiento del izquierda –derecha exige la niño valorar primero la posición de su cuerpo, para posteriormente determinar en cuál de los lados está el objeto que tienen de frente, atrás, etc.

Para lograr que el niño aprenda los conocimientos espaciales, se ha comprobado que es útil ejercitar la expresión verbal conceptos conjuntamente con una acción práctica.

Los niños pocos estimulados, necesitan manipular más los objetos para percibir adecuadamente, que aquellos que han ejercitado la percepción visual para orientarse sobre mas formas y los tamaños.

En la edad escolar cobra mucha importancia la percepción auditiva, al que está estrechamente vinculada con el aprendizaje de la lecto-escritura.

La experiencia docente indica que en nuestro medio, no se da suficiente atención al desarrollo de las habilidades para la escuchar cuentos, cumplir instrucciones o comprenden explicaciones.

Este hecho debe alertarnos, ya que la percepción auditiva conjuntamente con la percepción visual, constituyen pilares fundamentales para el aprendizaje de la lecto-escritura.

Antes mencionamos que ten importante es desarrollar la habilidad para analizar visual mente las partes que conforman las letras o las palabras: ahora la audición y la lectura, se conjugan en una actividad que requieren:

- 1- Que el niño descompongo la palabra en los sonidos que la conforman y los juntes para reconocerlas.
- 2- que pongan por separados las palabras que se encuentran en una oración, les de su significado por aparte y luego las junte en un todo con sentido.
- 3- Que le dé menos importancia a la información visual y táctil y trabaje en las aulas utilizando más la información auditiva y los conceptos anteriormente aprendidos.
- 4- ES importante que, antes de pedirle una composición escrita, se ejercite al niño en el ordenamiento de secuencias de sucesos a través del análisis o hechos de la vida real. Esto facilitará sus habilidades para pensar de manera lógica sin apoyo visual.

9.9 La atención:

Esta constituye un determinante esencial en el éxito o fracaso de cualquier operación práctica. Al respecto, Vigotsky (1996), afirma que el niño empieza a dominar la atención cuando es capaz de crear nuevos centros estructurales con respecto a lo que percibe, como también cuando puede determinar por sí solo su campo perceptivo, escogiendo nuevas imágenes de su entorno y ampliando de esta forma sus posibilidades para controlar las actividades. Por su parte, Boujon y Quaideau (1999), expresan que la atención juega un papel muy importante en nuestras ideas y operaciones mentales, ya que ejercita el nivel de las funciones mentales y cognitivas.

Como en el caso de la memoria, es importante resaltar que existen diversas modalidades de atención: atención conjunta. Esta se mide particularmente en los bebés con ayuda de un dispositivo de grabación y la madre del niño. A este se le

coloca frente a su madre, para así ver su capacidad de atención observando el desplazamiento de su mirada. Atención sostenida, se caracteriza por ser un estado de preparación para detectar y responder a ciertos cambios en el entorno que aparecen a intervalos de tiempos aleatorios. Atención dividida, se evalúa a través de la presentación de varios estímulos a los cuales el individuo debe discriminar según su importancia. Atención concentrada o selectiva, se refiere al desplazamiento de la atención hacia el objeto o hacia los objetos sugestivos, lo cual se realiza muy rápidamente. Esta clase de atención interviene en diversas ocasiones al percibir el entorno visual o auditivo. También se encuentra relacionada con la elección y utilización de la estrategia adecuada para la situación.

¿Por qué se dice que la atención requiere de una actitud?

Porque es necesario que exista una relación determinada entre el que atiende y el objeto de sea atención, para que sea posible sostenerla. Esta actitud indica sobre que o hacia quien está más orientada el interés de una persona en cierto momento.

En los primeros grados los niños no cuentan aún con un cerebro suficientemente maduro para poner en marcha la función de inhibición según su voluntad. Todos los que le rodea parecer ser demasiado interesante, y por lo tanto no seleccionan los estímulos como pueden hacerlo las personas mayores. Predominan en ellos la función de excitación.

En los escolares con frecuencia los recuerdos agradables “invaden” su pensamiento y los niños encuentran difícil centrar su atención en los temas académicos. Una clase motivadora puede convertirse en un buen estímulo para concentrarse.

Existen dos formas de atención la atención voluntaria y la atención involuntaria; la atención involuntaria es provocada por un estímulo llamativo, intenso, nuevo o que no está previsto en un determinado momento es propia de los niños menores.

La atención involuntaria se manifiesta en cambios de la concentración, lo que hace posible distraerse del estímulo central. Sin embargo al adulto le es más fácil volver

a concentrarse una vez pasado el estímulo distractor porque su sistema nervioso maduro se lo facilita. El niño deberá conseguir este control durante el aprendizaje.

La atención voluntaria requiere que la persona se proponga como objetivo estar atento a determinado objeto independientemente de su interés por él.

Durante la atención voluntaria el niño debe abstraerse de manera consiente, debe apartarse de los demás para concentrarse en un contenido, o en ejecutar acciones hacia los cuales posiblemente no se sienten atraídos de manera natural.

9.10 La memoria

Genovard, Gotzens y Montane (1992) postulan que la memoria “es el proceso de recordar aplicando a los materiales o contenidos aprendidos y que se mantienen almacenados para teóricamente ser utilizados en una etapa posterior, es decir incluye por lo menos cuatro momentos, estos son la Recepción y codificación de información, almacenamiento de la misma, recuperación cuando es necesario recurrir nuevamente a ella y cuando es imposible recuperarlo. Es así como la memoria se considera un proceso complejo, debido a que el individuo se encuentra constantemente recurriendo al pasado más inmediato o más lejano, puesto que se desarrolla gran parte de otros procesos psicológicos”.

En cuanto a la lectura, se presenta una interrelación total entre el individuo y la información simbólica, lo que constituye el aspecto visual del aprendizaje formado por diversos pasos: reconocimiento, el cual se refiere a la distinción que debe realizar el lector de los signos del alfabeto; asimilación, que comprende el proceso físico mediante el cual la luz se refleja a partir de la palabra y se recibe en el ojo y, de allí, se transmite al cerebro; intraintegración, referida a la unión de todas las partes de la información leída con todas las partes apropiadas; extraintegración, proceso por el cual el lector traslada el cuerpo total de su conocimiento previo al conocimiento nuevo propuesto en la lectura, realizando las conexiones apropiadas; retención, componente fundamental en la información, puesto que va acompañado del recuerdo. Este último conlleva al retorno del almacenamiento para sacar de allí

lo que se necesite. Por último, se encuentra la comunicación, que se refiere a la utilización de la comunicación como tal, ya sea de forma inmediata o diferida.

Para nuestros objetivos es importante precisar los tipos de memoria que existen, pues son de alta importancia en el proceso de la lectura y la escritura, a saber: memoria inmediata. Se refiere al almacenamiento inicial y parcial de la información, que Neisser (1967), citado por Condemarin en su libro *Lectura temprana*, define como la detección inicial de los caracteres o rasgos físicos de los estímulos, dando como resultado una copia literal de los estímulos sensoriales o imágenes icónicas. Esta memoria es la que utiliza el individuo para recordar sucesos que se presentan en su vida, pero que no son del todo trascendente por lo que solo son retenidas por determinado tiempo. Existe, además, la memoria auditiva, la cual comprende el almacenamiento que se realiza al percibir el estímulo a través del sentido del oído. En cuanto a la memoria lógica, esta hace referencia a las secuencias de eventos y la coherencia que se presenta entre estos. Por último aparece la memoria motora, que se refiere a la asimilación y el recuerdo de los movimientos. Todas y cada una de las clases de memoria son de vital importancia para el desarrollo óptimo del proceso de la lectoescritura.

¿Qué es recordar? La función de la memoria consiste en conservar y reproducir lo percibido anteriormente.

Los recuerdos más vivos son aquellos que se han fijado debido a que tuvimos anteriormente una relación activa con el material sucesos, objetos u otra cosa percibida.

Decimos que es necesaria una relación activa para recordar mejor, porque cuando percibimos de manera pasiva los objetos o sucesos los memorizamos más pobremente o simplemente los olvidamos.

Esto se manifiesta en el aula. Si la actividad de los estudiantes consiste esencialmente en escuchar la exposición del maestro el material es olvidado con facilidad.

Lo ideal es que los docentes sean capaces de provocar en los niños y las niñas el recuerdo de lo esencial de los temas de estudio. Para que esto sea posible el maestro debe también enseñar enfatizando en lo fundamental durante la clase.

Si en el aula por ejemplo el niño se limita a repetir mecánicamente que las partes de los árboles son el tronco la raíz, las hojas, las flores y los frutos seguramente días después las habrán olvidado.

Sin embargo si le muestra cómo funciona cada parte, la relación de cada parte con las demás, cuando vive mejor en árbol, y quienes son sus enemigos, con seguridad será capaz, tiempo después de traer a su memoria esos datos lógicos.

En la medida en que el contenido a recordar haya sido asimilado de manera lógica y no mecánica, mayor será el acuerdo sobre ese contenido.

9.11 Pensamiento y el lenguaje

A través del pensamiento conocemos las características fundamentales de los hechos, de los objetos y de las causas que lo explican.

Cuando no existe el conocimiento necesario ni se manejan los procedimientos para operar con esos conocimientos el pensamiento no entra en juego.

El lenguaje es la expresión del pensamiento, por esta razón aunque no son idénticos, el lenguaje y el pensamiento son dos procesos unidos, inseparables. Cuando queremos conocer algo, lo primero que surge es una pregunta, es decir un problema. ¿Qué es esto? ¿Para qué sirve esto? ¿Por qué sucede tal o cual fenómeno?

La respuesta a este tipo de preguntas requiere explicaciones que no pueden darse sin utilizar el lenguaje. El niño de un año que comprende algunas palabras, pero habla, puede conocer algunas características no fundamentales de las cosas, tocándolas y manipulándolas.

Solamente hasta que el lenguaje se desarrolla, se inicia la búsqueda de las causas esencialmente de todo aquello que sucede alrededor del niño. Por ejemplo los

interrogatorios de los niños cuando comienzan a hablar, responden a esa búsqueda. Ya no les basta conocer que son las cosas, sino que preguntan como son, para que sirven, que sucede si hacen tal o cual movimiento etc.

9.12 Pronunciación

Es uno de los procesos básicos que determina en gran parte la capacidad de aprender. El individuo aprende con todo su organismo fonológico, de manera que cualquier difusión o alteración en su actividad conduce a que se presenten problemas en dicho proceso. Aquí cuenta entonces de forma importante el estado de salud, el funcionamiento del aspecto fonológico y la agudeza sensorial.

9.13 Fatigabilidad:

Se define como el estado en el cual hay una notable disminución de las habilidades necesarias para realizar determinada actividad, tales como la atención, la disponibilidad y la energía. En estos casos se presenta un nivel de agotamiento que manifiesta un descenso significativo en la constancia de la posición y de la dirección.

9.14 Procesos que entran en juego para la adquisición de la lecto escritura.

En el aprendizaje de la lectoescritura entran en juego todos los procesos mencionados anteriormente: percepción, atención, memoria, pensamiento y lenguaje. Juega además un papel vital el estado emocional del niño y el desarrollo de su voluntad hacia el estudio.

El enfoque propuesto, hace énfasis en los aspectos perceptivos y motores, sin obviar la importancia de los demás procesos. Esto responde a algunas experiencias que indican que las habilidades perceptivas y motrices de los niños que ingresan a los primeros grados, están por debajo de lo que se requiere para desarrollar un aprendizaje fluido de la lectoescritura.

Por otra parte sabemos que la base del conocimiento es la percepción, en sus distintas formas: visual, auditiva, táctil, la percepción del movimiento, etc. Se cree

entonces que los aspectos perceptivos motrices, marcan un cambio para consolidar las habilidades requeridas para la lectura.

Los procesos que se ponen en juego cuando aprendemos a leer, pueden representarse de la siguiente manera. Estos procesos no constituyen pasos específicos de un método de enseñanza, sino que representan un desglose de las habilidades que requiere el aprendizaje de la lecto-escritura.

1-El niño cuenta con una imagen mental de los objetos.

2- El niño debe percibir y analizar visualmente un grupo de letras.

3-El niño debe percibir y analizar auditivamente cada una de las letras que conforman el grupo.

4-El niño debe asociar visual y auditivamente las letras que percibe.

5-El niño debe hacer una síntesis de cada una de las letras que conforman el grupo.

6-El niño debe reconocer el significado de la palabra como un todo, recordando la imagen del objeto y asociándola a la palabra escrita.

7-El niño debe reconocer el significado de una secuencia de palabras en una oración o un texto y ubicarlo en su contexto comprensivo.

La diferenciación de estos procesos no indica que estos sucederán uno después del otro en una secuencia observable a simple vista. Pero sí muestra el camino que sigue la estimulación auditiva y visual que recibe el niño durante el aprendizaje y lo complejo que este resulta.

Por otra parte se evidencia la dependencia que existe entre una y otra habilidad implicada en la lectura en la medida en que uno de estos procesos se encuentran débiles o simplemente distorsionados, el resto de ello lo refleja dificultándose el aprendizaje armónico.

Por ejemplo si el niño tiene problemas para recordar estímulos visuales, poco haríamos exigiéndole que asocie grafemas con los fonemas a través de la simple

repetición. Será necesario abordar la dificultad dando en el blanco del problema: ejercitando inicialmente la memoria visual.

Entre los factores que conforman la madurez para la lectoescritura, se encuentran: coordinación, memoria, pronunciación, atención, fatigabilidad y el contexto sociocultural.

Es válido anotar que en el periodo de tiempo de cuatro a cinco años de edad el niño define el proceso de la lateralización, de manera que el dominio de la mano dominante se va afianzando sobre la mano no-dominante, logrando así distinguir el lado derecho y el izquierdo, primero en su propio cuerpo y luego en los objetos que se le presentan o manipulan. Además, a esta edad, el niño se encuentra bastante capacitado para desempeñarse con seguridad, sobre todo en el área de la motricidad gruesa, mientras que en el área de la motricidad fina adquiere o desarrolla pocas habilidades.

Sin embargo entre los cinco y seis años de edad, el niño adquiere mayor desarrollo psicomotor en la motricidad fina y, en particular, se evidencia un avance en el dominio de la expresión gráfica, lo cual resulta esencial para que, en una fase posterior, se pueda iniciar el aprendizaje de la escritura. Tales expresiones gráficas son, entre otras, la posición correcta para dibujar y el manejo adecuado del lápiz, generando así unos trazos continuos, con más fuerza y enérgicos.

9.15 Estrategias de enseñanza

La acción educativa implica al docente y la enseñanza aunque de manera distinta a la tradicional, actualmente se define a la enseñanza como un conjunto de ayudas que el docente brinda al niño para que éste realice su proceso personal de construcción de conocimientos. Las ayudas que proporcione el docente van a crear las condiciones necesarias para optimizar y enriquecer el aprendizaje de los niños

Para lograr este objetivo la profesora utilizará también estrategias, pero en su caso de enseñanza. Las estrategias de enseñanza deben ser consignadas en la programación como una parte importante de la misma, debido a que es un elemento

nuevo que va a incorporar y es necesario que seleccione previamente cuál utilizará en cada caso, de tal manera que su acción sea estratégica.

El rol del docente es despertar en el niño creatividad, motivar para que pueda desarrollar sus habilidades intelectuales y destrezas. El docente tiene que asesorar, guiar, incentivar al niño a que pueda realizar sus actividades por sí solo y no presionarlo, sino que el mismo se desenvuelva con libre autonomía. Su función: es mediador (porque es un medio, un guía que le va a poder proporcionar los medios necesarios para que él pueda construir su propio aprendizaje); y provocador (incentivar, buscar interés en los niños), a través de experiencias programadas (el docente tiene que llevar hecha su clase) y organizadas, que provoque en los niños para que despliegue sus recursos de autodeterminación (que tome decisiones adecuadas, discerniendo actitudes positivas y negativas).

Que dirija y controle sus propias emociones, ejemplo: la empatía, para que el niño se interaccione con su ambiente para aprender a convivir. El docente no debe subestimar al niño, por el contrario tiene que tener una personalidad tierna y equitativamente (por igual), alegre, demostrándole confianza para que él pueda llegar a revelar lo que tiene, trae dentro o lo que hace.

X - MATRIZ DE DESCRIPTORES

No.	Propósitos de Investigación	Cuestiones de investigación	Descriptores	Técnicas	Fuentes
1.	Identificar el nivel de madurez alcanzado en el desarrollo de las destrezas y habilidades motora fina y gruesa en los discentes del III nivel de educación inicial en el segundo semestre del año 2017 del Colegio Calasanz Managua?	¿Cuál es el nivel de madurez alcanzado en el desarrollo de las destrezas y habilidades motora fina y gruesa en los discentes del III nivel de educación inicial en el segundo semestre del año 2017 del Colegio Calasanz Managua?	<p>1- ¿Cuál es el nivel de madurez que deben alcanzar los discentes de tercer nivel para la asimilación de la lectoescritura?</p> <p>2- ¿Qué papel juega la estimulación de las habilidades motoras finas y gruesas en el proceso madurativo que contribuya a la adquisición placentera de la lecto escritura de los discentes de III nivel?</p> <p>3- ¿Cuáles son los beneficios académicos que se evidencian en los discentes de</p>	Test ABC Revisión documental	Discentes de III nivel del colegio Calasanz Managua

			<p>III nivel cuando se le han respetado sus procesos madurativo natural del desarrollo de las habilidades motoras finas y gruesas?</p> <p>¿Cuáles serían las principales pautas que nos indican que los discentes no han alcanzado un desarrollo madurativo adecuado para el proceso de la lecto escritura?</p>		
2.	<p>Evaluar la importancia que tiene la estimulación del área viso-motora en el desarrollo de la madurez para el proceso de la lectoescritura en los discentes activos del III nivel de educación inicial en el segundo semestre del año 2017 del colegio Calasanz – Managua.</p>	<p>¿Qué importancia tiene la estimulación del área viso-motora en el desarrollo de la madurez para el proceso de la lectoescritura en los discentes activos del III nivel de educación inicial en el segundo semestre del año</p>	<p>1-¿Cuáles son las principales dificultades que se evidencian durante el proceso de la lecto escritura en los discentes cuando no han logrado el dominio de la coordinación visomotora?</p> <p>2-¿Qué papel juega el dominio de la lateralidad</p>	<p>Test ABC , REVERSAL y revisión documental</p>	<p>Discentes de III nivel del colegio Calasanz Managua</p>

		2017 del colegio Calasanz - Managua?	corporal y espacial para el aprendizaje de la lecto-escritura en los discentes del III nivel de educación inicial en el segundo semestre del colegio Calasanz de Managua? ¿Qué papel juega el dominio de la discriminación visual en el proceso de la lecto-escritura en los discentes del III nivel de educación inicial?		
3.	Describir la metodología que orienta la docente hacia la estimulación de las destrezas y habilidades motoras finas y gruesas en los discentes del III nivel de educación inicial en el segundo semestre del año	¿Cuál es la metodología que orienta la docente hacia la estimulación de las destrezas y habilidades motoras finas y gruesas en los discentes del III nivel de educación inicial en el segundo semestre del año 2017?	1-¿Qué metodología utiliza la docente para la estimulación temprana de las habilidades y destrezas de la motora gruesa y fina en la enseñanza de la Lecto –escritura? 2-¿Qué percepción tiene la docente sobre la articulación	Observación Directa, entrevista y revisión documental	La docente

	2017 del colegio Calasanz – Managua.		pedagógica en los programas educativos que implementa el colegio Calasanz para la enseñanza de las habilidades y destrezas de la motora gruesa y fina con los textos escolares para el aprendizaje de la Lecto-escritura? 3-¿Qué tipo de capacitaciones ha recibido la docente de parte de la dirección del Colegio Calasanz para actualizarse en la enseñanza – aprendizaje de las habilidades y destrezas de la motora gruesa y fina?		
4.	Identificar las dificultades que presentan los discentes en el proceso de la lectoescritura cuando no fueron estimuladas	¿Cuáles son las dificultades que presentan los discentes en el proceso de la lectoescritura cuando no	1-¿Cuáles son las ventajas y desventajas que existen cuando el discente cumple con los logros y competencias	Test ABC y revisión documental	Discentes de III nivel del colegio Calasanz Managua

<p>adecuadamente las habilidades y destrezas en el III nivel de educación inicial en el segundo semestre del año 2017 del colegio Calasanz – Managua.</p>	<p>fueron estimuladas adecuadamente las habilidades y destrezas en el III nivel de educación inicial en el segundo semestre del año 2017 del colegio Calasanz – Managua?</p>	<p>que se exigen en las destrezas y habilidades Motora gruesa y fina en el tercer nivel?</p> <p>2-¿Qué dificultades desarrollan los discentes del tercer nivel cuando no se evidencian la estimulación sensorial temprana una vez que se adelantan el proceso de aprendizaje?</p> <p>3-¿Cuáles son las repercusiones que sufren los discentes del tercer nivel que inician de forma precoz el proceso de la lecto escritura sin tener desarrolladas aun las destrezas y habilidades motoras finas y gruesas?</p>		
---	--	--	--	--

XI-TIPO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación tiene un enfoque cualitativo. Según Lincoln y Denzin (1994), la investigación cualitativa es un campo interdisciplinario y transdisciplinario. Está sometida a la persona naturalista y a la comprensión interpretativa de las experiencias humanas. Es de esta manera que este estudio abordará las experiencias y puntos de vistas de los docentes y la coordinadora de educación inicial del colegio Calasanz -Managua con respecto a la valoración del desarrollo de las destrezas y habilidades motoras finas y gruesas para el proceso satisfactorio de la lecto - escritura.

Dentro del enfoque cualitativo existe una variedad de concepciones o marcos de interpretación, pero en todos ellos hay un común denominador que podríamos situar en el concepto de **patrón cultural** (Colby, 1996), que parte de la premisa de que toda cultura o sistema social tiene un modo único para entender situaciones y eventos. Esta cosmovisión, o manera de ver el mundo, afecta la conducta humana. Los modelos culturales se encuentran en el centro del estudio de lo cualitativo, pues son entidades flexibles y maleables que constituyen marcos de referencia para el actor social, y están contruidos por el inconsciente, lo transmitido por otros y por la experiencia personal.

11.1 - Según la profundidad de la Investigación:

Es descriptiva: es descriptiva propio del enfoque cualitativo de la investigación cualitativa. El **método descriptivo** es uno de los métodos cualitativos que se utilizan en investigaciones que tienen el objetivo de evaluar algunas características de una población o situación particular. En la investigación descriptiva, tal como lo indica su nombre, el objetivo es describir el estado y/o comportamiento de una serie de variables.

El método descriptivo orienta al investigador durante el [método científico](#) en la búsqueda de las respuestas a preguntas como: quién, qué, cuándo, dónde, sin importar el por qué. Describir implica observar sistemáticamente el objeto de estudio y catalogar la información que se observa para que pueda ser utilizada y replicada

por otros. El objetivo de este tipo de métodos es obtener datos precisos que puedan aplicarse en promedios y cálculos estadísticos que reflejen tendencias, por ejemplo. Normalmente, este tipo de estudios es el que abre paso a otros más profundos y complejos sobre un fenómeno determinado, al ofrecer datos sobre su forma y función.

Según el periodo de investigación del estudio es transversal ya que es un estudio diseñado para medir únicamente el cómo se manifiesta la problemática en los niños y niñas del tercer nivel del Colegio Calasanz-Managua cuando no han sido estimuladas adecuadamente sus habilidades y destrezas durante el segundo semestre del año 2017.

XII EL ESCENARIO.

Para la realización de la presente investigación, se seleccionó el Colegio Calasanz - Managua en donde se ofrece el tercer nivel de educación inicial en la modalidad regular del turno matutino.

El colegio Calasanz – Managua, está ubicado en el km 11 ½ de la Carretera Sur, ofreciendo dos modalidades matutino y vespertino, cuenta con cuatro pabellones separados según la edad y los intereses de los educandos, tres de los pabellones se ocupan en el turno matutino y solo uno para el turno vespertino, ya que la cantidad de estudiantes es menor porque solo se ofrece para estudiantes de secundaria, siendo esta la parte social del colegio.



El pabellón de preescolar es en el que trabajaré observando a los niños y niñas del tercer nivel, este es el más antiguo de todo el colegio, fue el primero que se construyó después del terremoto del 72, las aulas son abiertas con vista a un jardín que hay en el centro de las instalaciones, los niños y niñas no salen de este pabellón ya que este se encuentra capacitado en su totalidad para que estos logren el desarrollo de las habilidades y destrezas que tanto necesitan para la adquisición del proceso de la lectoescritura. Los padres escolapios han considerado conveniente que los niños y niñas de educación inicial y primer grado estén en el mismo pabellón, dadas las características e intereses en el periodo comprendido de 3 a 6 años.

Su rector actualmente es el padre José María Sacedón de descendencia española y dirigido académicamente por la Msc.: Ruth Gutiérrez Campos, además de ellos hay cuatro sacerdotes más que colaboran con las actividades espirituales propias de los Calasancios imbuidos bajo el lema de su líder San José de Calasanz “PIEDAD Y LETRAS”.

XIII SELECCIÓN DE LOS INFORMANTES.

Los informantes claves en esta investigación son 6 niños y niñas 3 del tercer nivel A y 3 del tercer nivel B, seleccionados de forma intencional o por conveniencia, que estén dispuestos a participar con la investigadora con la debida autorización de los padres de familia y de las autoridades correspondientes del Centro Educativo.

La Directora del pabellón de educación inicial, porque es un referente de suma importancia ya que evalúa y dirige los procesos académicos que las docentes llevan con los niños y niñas de educación inicial y en este caso en particular en tercer nivel de educación inicial.

Las docentes del tercer nivel A y B ya que son ellas las que realizaron los aportes más valiosos, porque tienen mayor conocimiento del desarrollo integral de cada uno de los niños y niñas del tercer nivel en los diferentes ámbitos en que se desarrollan. Son ellas las más indicadas para brindar aportes sobre los alcances y, limitaciones que van obteniendo los niños y niñas, según la estimulación, técnicas y corriente pedagógica que estas mismas les han brindado.

XIV- CONTEXTO EN QUE SE REALIZÓ EL ESTUDIO INVESTIGATIVO.

El estudio se realizó en el Colegio Calasanz Managua el cual está ubicado en las afueras de la capital exactamente en el km 11 ½ de la carretera sur, este cuenta con un clima agradable ya que esta zona es fresca y además cuenta con muchas áreas verdes, el colegio se encuentra totalmente arborizado, de esto se han encargado los padres escolapios, ellos son amantes de la naturaleza, especialmente los padres de nacionalidad Española, dentro del colegio se aprecia gran variedad de flora y fauna que embellecen las instalaciones.

La gran cantidad de flora y fauna que hay en el centro es unos de sus principales atractivos, ya que lo podemos observar desde la hermosa entrada que posee este colegio, en los árboles son notorias la gran cantidad de ardillas que juegan en sus

copas, en el pabellón de educación inicial se pueden observar varios venados que los padres mantienen como mascotas, a las cuales cuidan y protegen con mucha devoción.

El Colegio Calasanz este año cumple 72 años, de estar ubicado en este lugar, ya que antes se encontraba en el barrio San Luis, pero en el año 1972 se tuvo que mover de lugar debido al devastador terremoto que sacudió la bella capital de ese periodo.

El primer pabellón en construirse fue el pabellón de educación inicial y es que más bonito del todo el colegio, porque se ha mantenido bien cuidado y preservado, actualmente cuenta con cuatro pabellones, tres bellas capillas una cancha techada dos campos de futbol, amplios parqueos y la comunidad de los padres.

Actualmente la directora es la Msc.: Ruth Gutiérrez Campos, por primera vez en la historia de este Colegio se ha optado por poner a un laico a cargo de la dirección de dicha institución, pero siempre bajo la rectoría de los padres escolapios. La directora ha trabajado en cuidar el lema de su santo patrono San José de Calasanz Educar en la Piedad y las Letras.

San José de Calasanz tenía un especial interés en la educación sobre todo de los más pequeños porque este consideraba que “Si desde la más tierna infancia el niño es imbuido en la Piedad y en las Letras, hay que esperar un feliz transcurso de toda su vida”.

En el Colegio se practica mucho las obras caritativas en pro de ayudar a los niños y niñas del orfanato, dirigido bajo la supervisión del padre Rector Padre José María Sacedon.

XV- ROL DEL INVESTIGADOR.

El presente trabajo fue realizado por la maestrante Yamilette del Rosario Soto Valdivia, la cual es originaria de la ciudad Universitaria “León” Primera Capital de la Revolución, con una licenciatura en psicología Clínica Egresada de la UNAN- León en el año 2010, actualmente me desempeño como psicóloga del colegio Calasanz

Managua, desde el año 2012 en dos plazas, la primera en la modalidad del turno matutino en el pabellón del preescolar y la segunda en el turno vespertino con los estudiantes de secundaria impartiendo actividades de orientación psicológica.

Como investigadora he realizado varios trabajos durante los cinco años de la carrera de psicología y culminando con la elaboración de mi tesis, que fue de tipo cualitativo, del cual tengo que reconocer que me cuesta un poco pero siempre trato de poner mi mayor esfuerzo y dedicación en pro de obtener los mejores resultados.

Durante el tiempo que estuve en la universidad he realizado trabajos descriptivos, cualitativos, cuantitativos y mixtos, ya que en cada año se trabajaba un tipo de investigación distinta, para tener conocimientos de cada uno de estos estudios, para que al momento de realizar la tesis como proceso fundamental de culminación de la carrera no fuera algo totalmente nuevo.

El tema que he seleccionado en esta ocasión “Desarrollo de las destrezas y habilidades motoras finas y gruesas que repercuten en el proceso de la lecto-escritura de los discentes activos del III nivel de educación inicial en el segundo semestre del año 2017 del colegio Calasanz Managua. Me ha llenado de mucha curiosidad desde que empecé a trabajar con los niños y niñas de educación inicial porque observaba que todos aquellos niños y niñas que presentaban dificultades en el desarrollo madurativo de las habilidades y destrezas durante este periodo, presentaban muchas dificultades en el proceso de la lecto escritura propia del primer grado.

Y lo que más me ha llamado la atención es el creciente número de niños y niñas que presentan dificultades en estas áreas y lastimosamente no se hace nada para tratar de mejorarla, ya que nuestro sistema educativo se ha enfatizado en el proceso de lectura y escritura sin implementar primeramente los cimientos propios para lograr este proceso de manera satisfactoria, el cual se tiene que desarrollar durante su estancia en el preescolar, la cual la misma palabra lo dice (preparación para la vida escolar).

En esta investigación me siento más que comprometida porque en primer lugar, tengo el deber moral de regresar algo de lo cual estudie y de lo que pongo en práctica a diario. He reflexionado en cuanto a que en algún momento perdimos los objetivos que deben lograr los niños y niñas durante su estancia en la etapa de educación inicial y los cuales debemos retomarlos en pro de lograr un mejor desarrollo de las habilidades y destrezas que beneficien directamente al proceso educativo de la lecto escritura, en edades más tardías.

Y es por ello que considero que mi estudio es muy importante, ya que es aquí en donde se deben sembrar los cimientos sólidos de la educación pensando en el futuro académico satisfactorio a corto y largo plazo de nuestros estudiantes.

XVI ESTRATEGIAS PARA LA RECOPIACIÓN DE LA INFORMACIÓN.

Para la presente investigación como trabajadora de dicha institución venia ya valorando la problemática que presentaban los niños y niñas al ingresar al primer grado por la falta de actividades para desarrollar las habilidades y destrezas durante el periodo comprendido de 3 a 6 años es decir durante la etapa de Educación Inicial.

Por la carrera que estudie como licenciatura conozco test psicométricos que predicen según las habilidades y destrezas que han logrado desarrollar los niños y las niñas en el periodo comprendido de 0 a 6 años, el éxito o fracaso que estos van a tener en la adquisición de lecto escritura durante el primer grado que es donde se supone que se debe empezar a leer y a escribir porque el cerebro está preparado hasta este momento para este proceso. Como colegio sabemos la veracidad y utilidad de dichas pruebas porque estas son un requisito para el proceso de transición de tercer nivel a primer grado, es decir estos instrumentos son utilizados por el departamento de orientación para valorar a todos los niños y niñas al iniciar el segundo semestre de su tercer nivel y además constatamos los resultados obtenido en dichas pruebas con las actividades que realiza dentro de la aulas de clase con las docentes.

Este problema no solo lo había notado en nuestros estudiantes sino que también en los de nuevo ingreso ya que estas pruebas son nuestro exámenes de admisión, porque consideramos que son las más indicadas para darnos una idea de que tan preparado esta para iniciar el proceso lecto escritor.

Es por ello mi interés en este tema, porque he venido recopilando datos, desde hace varios años con la coordinación, las docentes, los niños y niñas, los padres de familias de educación inicial, el departamento de orientación y el padre José María Sacedón que ha estudiado mucho sobre problemas de aprendizaje (adquisición de la lectoescritura) en edades tempranas.

La primera persona a la que le expuse mi interés por este tema fue a la coordinadora de Educación Inicial a la cual le pareció una idea muy buena dada la cantidad de experiencia que tenía en el tema y las necesidades que estaban teniendo los niños y niñas durante el primer grado para adquisición de la lectoescritura, he incluso manifestó que la investigación de este tema, les iba a servir al colegio para valorar en que cosas se estaba fallando, y tratar de modificar las estrategias implementadas hasta el día de hoy que estaban afectando el proceso educativo, sobre todo en esta etapa tan crucial, de la vida preparatoria de los estudiantes.

Una vez que la coordinadora de Educación Inicial diera el visto bueno a mi tema de investigación, procedí a redactar una carta en la cual pedí el permiso formal a la dirección del colegio para empezar mi trabajo investigativo en dicho lugar con los niños y niñas del tercer nivel de educación inicial, a lo cual obtuve una respuesta positiva de las autoridades correspondientes.

Posteriormente informe a las docentes del tercer nivel A y B que iba a estar trabajando en este tema investigativo y que por lo tanto iba a estar realizando algunas observaciones dentro de las aulas de clase para detectar algunos niños y niñas con dificultades en el desarrollo de las habilidades y destrezas, para posteriormente hablar con los padres y contar con su consentimiento por escrito para que su hijo sea parte de mi estudio.

Una vez detectados los niños y niñas de ambas secciones procedí a redactar un permiso para los padres, los cuales aceptaron de muy buena gana, ya que esto también les serviría a ellos y a otros padres en el proceso educativo.

15.1 - La observación directa: En primer lugar utilicé esta técnica para valorar si hay dificultades en el desarrollo de las habilidades y destrezas motoras gruesas y finas en los niños y niñas del tercer nivel en ambas aulas de manera global no particular.

Mediante esta técnica pretendía valorar las dificultades en el desarrollo madurativo en las destrezas y habilidades motoras finas y gruesas en los discentes de tercer nivel de educación inicial, en las actividades que realizan dentro y fuera del aula de clase.

15.2 - Contexto de Observación: La observación la realice en el pabellón de Educación Inicial, a los niños y niñas del tercer nivel A y B.

15.3 - Informantes Claves: se observó a tres niños de tercer nivel A y a tres niños del tercer nivel B, para valorar su desarrollo madurativos en las realización de las destrezas y habilidades motoras finas y gruesas, en el mes de noviembre a las primeras horas de clase durante cuatro horas a la semana sin sacarlos de su medio en donde él se desarrolla con su grupo de pares, a la hora de observar a los niños y niñas seleccionados contaba con el permiso de la institución dado que estaba en mis horas laborales y lo realizaba de la siguiente manera trataba de estar en dos momentos siempre en una actividad en donde estuvieran trabajando en las mesas y otra en donde estuvieran realizando actividades más activas como por ejemplo motora gruesa o actividades libres .

15.4 La entrevista no estructurada: Esta estrategia la utilicé antes de la observación directa, para poder tomar de esta manera mi muestra más eficaz y menos aleatoria, escogiendo a aquellos niños y niñas que evidencian algunas dificultades en su desarrollo madurativo en las destrezas y habilidades motoras finas y gruesas, tomando en cuenta la opinión de la docente ya que son ellas las que están más tiempo observando sus capacidades y habilidades de los discentes.

Se diseñaron instrumentos de entrevistas a los siguientes informantes;

Maestra del tercer nivel de educación inicial y a la coordinadora de dicho pabellón.

Esta técnica se les aplicó a la coordinadora y a las dos docentes del tercer nivel de educación inicial, con una serie de preguntas, las cuales me arrojarán información más veras, porque son las que están más tiempo con los niños y niñas valorando los avances y las dificultades que cada uno de ellos van teniendo en su proceso educativo.

Esta se realizó de manera individual a cada una de las informantes con una duración de media hora como máximo para no interrumpir por mucho tiempo sus labores educativas diarias, tomando en cuenta que ya están en las actividades finales, las cuales aumentan las tareas laborales que hay en la escuela.

15.5 Aplicación de test psicométricos: se aplicaron dos test psicométricos, test ABC y test REVERSAL, ambas son pruebas que se pueden aplicar de forma individual o colectiva, pero para mayor enriquecimiento y obtención de información opte porque la aplicación fuera de forma individual. El objetivo de ambas pruebas es detectar la madurez de un niño para el aprendizaje de lectura y escritura, en el caso del test ABC entregando un pronóstico del tiempo que demorará el aprendizaje de esta destreza básica, este consta de 8 subtests que evalúan diferentes funciones.

- *Coordinación visomotora*
- *Memoria inmediata*
- *Memoria motora*
- *Memoria auditiva*
- *Memoria lógica*
- *Pronunciación (expresión oral y discriminación auditiva)*
- *Atención*
- *Fatigabilidad*

La madurez para el aprendizaje de la lectoescritura. Sería, por tanto, un test de pronóstico o predicción del éxito en la lectura. Si un niño comete demasiados errores en esta prueba puede existir un problema de inmadurez perceptiva que le dificulte el aprendizaje. La edad ideal de aplicación sería el último trimestre de 3º de Infantil, o el primer trimestre de 1º de Primaria.

XVI- LOS CRITERIOS REGULATIVOS.

Existen algunos criterios que permiten evaluar el rigor y la calidad científica de los estudios cualitativos y sobre los cuales hay acuerdos parciales.

Estos criterios son: **la credibilidad, la auditabilidad o confirmabilidad y la transferencia o aplicabilidad.**

16.1- La credibilidad: la credibilidad de mi trabajo se basará en la investigación que realice en el colegio Calasanz con niños y niñas, docentes y coordinadora del pabellón de educación inicial en el segundo semestre del año 2016.

Así mismo aplicaré test estandarizados y validados que me permitirán obtener datos más claros y de mayor cientificidad que respaldaran la credibilidad de mi trabajo a realizar.

16.2 - Manejo y desarrollo de la triangulación: La triangulación como estrategia de credibilidad, se realizara contratando los resultados de los test psicométricos con la observación y lo planteado por la docente, del Colegio Calasanz Managua.

Este método permitirá la correspondencia de datos derivados del uso de las diversas técnicas e instrumentos de investigación, para lograr el encadenamiento sucesivo de evidencias y sus significados.

La triangulación permitirá confrontar los datos obtenidos a través de las técnicas de la entrevista, test psicométricos y la exploración. En dicha triangulación se realizan aspectos como coincidencia o divergencia en la información obtenida y compararla a la luz de las teorías planteadas en el desarrollo de la investigación.

16.3 - Autenticidad: Este criterio es complemento de la credibilidad; esto se debe a que por medio de la valoración, de la originalidad de la investigación realizada, se logra credibilidad de la misma. La información recopilada y analizada proviene directamente de los informantes claves y sus experiencias vividas en el escenario en donde se realizara ejecutaran el análisis del desarrollo madurativo en las destrezas y habilidades motoras finas y gruesas.

XVII- ESTRATEGIAS PARA EL ACCESO Y RETIRADA DEL ESCENARIO.

17.1 - Fase de entrada al escenario e inicio del estudio investigativo: En esta fase de entrada se consideró pertinente una estrategia denominada negociación; esta estrategia permitió establecer las relaciones y familiarización con los protagonistas de la información.

Durante el periodo de negociación se logró explicar las técnicas de negociación en las frecuencias de visitas, el tiempo de estadía en el centro educativo, selección de los participantes y la muestra intencional para obtener información. Por medio de este primer contacto se establecieron los límites para no caer en el hostigamiento institucional. Lo cual permitirá de esta manera entrar en contacto con el medio, con las personas, conocer las reglas formales e informales de la institución. Este primer momento también se le puede llamar la etapa exploratoria del escenario.

17.2- Estrategias empleadas para entrar y salir del escenario de investigación:

1-Se solicitará un espacio de tiempo con la coordinadora del pabellón de educación inicial para compartir los objetivos de mi foco de estudio con el propósito de garantizar el permiso de entrada.

2-Se enviara un consentimiento informado a los padres de familia para solicitarle la participación de su niño-a en nuestro estudio en pro de mejorar la calidad de la educación.

17.3 - Retirada del escenario:

1-Se garantizó la aplicación de cada una de las técnicas de recolección de la información a los informantes claves.

2-Se realizó un análisis previo a la información recabada para saber si aún existen datos por recolectar.

3-Se agradeció de manera personal a cada uno de los participantes claves por la disposición del tiempo para proporcionar la información requerida.

4-Se hará saber a los informantes claves que se requiere más información durante la fase de análisis los visitara para solicitar nuevamente su apoyo.

17.4 - Fase de retirada del escenario al finalizar el estudio investigativo:

Al momento en que se realice la finalización de la tarea de recopilación de la información de los datos en el Colegio Calasanz se propiciara un ambiente que permita abandonar el escenario de estudio de forma agradecida a los participantes y a los responsables de la institución por su colaboración.

XVIII. Análisis intensivo de la información

18.1 Propósito No 1:

Analizar el nivel de madurez alcanzado en el desarrollo de las destrezas y habilidades motoras gruesas y finas en los discentes del III nivel de educación inicial en el segundo semestre del año 2017 del Colegio Calasanz Managua.

TEST A B C (Lorenzo Filho)

El psicólogo y educador brasileño Lourenco Filho ha elaborado una escala de test de gran importancia para la apreciación del niño para aprender a leer y a escribir. El autor ha estandarizado su prueba basándose en la observación de más de veinte mil pre-escolares y del primer grado. Este test no tiene relación directa con la escala de inteligencia: abarca sólo elementos psicológicos que intervienen en el aprendizaje de la lectura y de la escritura.

Estos elementos, según el autor, son:

1) coordinación visual motora, 2) resistencia a la inversión en la copia de figuras, 3) memorización visual, 4) coordinación auditivomotora, 5) capacidad de pronunciación, 6) resistencia a la obsesión de repetir palabras, 7) memorización auditiva, 8) índice de fatigabilidad, 9) índice de atención dirigida, 10) vocabulario y comprensión general. Todos estos elementos son investigados por medio de ocho tests.

El test ABC de Lourenco Filho se ha difundido en los países iberoamericanos. Consideramos imprescindible la aplicación del test a todos los alumnos en el primer grado, especialmente donde se tenga la sospecha de una subnormalidad, de falta de concentración, etc.

TEST ABC

EL test ABC, desarrollados en los años 1925-1928, por Lourenco Filho en Brasil, están destinados a diagnosticar en los niños que acuden a la escuela primaria, un

conjunto de capacidades necesarias para el aprendizaje de la lectura y escritura. Según la hipótesis de Laurencio Filho, antes de aprender a leer y escribir con relativo éxito, los niños necesitan cierto nivel de madurez general. Este nivel de madurez no es una aptitud específica sino cierto nivel de comportamiento, o mejor dicho una disponibilidad de recursos, por ejemplo, cierto nivel de pronunciación, de hábitos generales del lenguaje, memoria auditiva, grado mínimo de atención, resistencia a la fatiga, etc. Por ello los niños que no han llegado a dicho nivel de madurez, tendrán dificultad en el aprendizaje de la lectura y escritura.

Esta madurez, que es importante para la primera fase de aprendizaje de la lectura y escritura (fase mecánica en la cual domina la coordinación visual-motora y auditiva-motora lo cual precede a la fase de interpretación) es diferente a la capacidad intelectual. Hay niños inteligentes, que no obstante ello, tienen dificultades para aprender a leer y escribir, mientras que niños con menos inteligencia consiguen dominar el aprendizaje de la lectura y escritura. Asimismo no existe correlación alta entre madurez y edad cronológica. Es importante que se diagnostique temprano dicha inmadurez en los niños, puesto que ello puede ser la causa de un retardo difícil de superar más adelante. Además estos niños, no menos dotados intelectualmente pero inmaduros para la lectura y escritura, pueden desarrollar sentimientos negativos con respecto a la enseñanza y a la escuela en general, e interferir en el aprendizaje de los otros niños. Si se detecta oportunamente esta inmadurez será posible ayudar a estos niños, postergando dicho aprendizaje si es necesario, y proporcionándoles la ayuda específica que requieren.

Aunque el propósito de la prueba según el autor es diagnosticar la madurez de los niños antes de iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura, o sea en el Primer Grado de Educación Básica Regular, la experiencia ha demostrado su utilidad y la convivencia de administrarlo en el último año del jardín a fin de detectar con cierta anticipación las dificultades de los niños y prestarles la ayuda que necesitan.

La aplicación de los test ya sea en Jardín o en Primer Grado de Educación Básica Regular, debe de hacerse de preferencia dentro de las primeras semanas del año

escolar. Es necesario tener en cuenta que los alumnos necesitan algunos días para adaptarse al nuevo ambiente. El primer contacto con el medio escolar produce una fuerte impresión, caracterizada casi siempre por una intimidación natural o raramente por una exaltación pasajera, razón por la cual es preferible aplicar los test dentro de la segunda o tercera semana del comienzo de las clases.

En algunos Jardines de niños se aplica el test ABC, a los niños que ya salen del jardín, es conveniente volverles a tomarles la prueba al comienzo del Primer año Escolar, especialmente a aquellos que en Educación Inicial no mostraron suficiente madurez. En los tres meses de vacaciones, es posible que el niño se desarrolle de tal manera que llegue a un mayor nivel mayor de madurez.

Ferreiro y Teberosky (1998) ven en la madurez para la lectoescritura la concretización de uno de los objetivos de la instrucción básica y dan gran importancia a su obtención para determinar la condición de éxito o fracaso escolar. Es así como la madurez para la lectoescritura se percibe como un proceso simultáneo en que se da la enseñanza y el aprendizaje de la escritura y la lectura. Por ello, a través del tiempo los psicólogos y educadores han insistido en que la obtención de la madurez para la lectoescritura no se reduce a un conjunto de técnicas perceptivo-motoras visual-verbal para la lectura. Este proceso comprende mucho más que mecanismos para condicionar la escritura y la “voluntad y la motivación”, puesto que requiere de una adquisición conceptual. En este sentido, Ferreiro y Teberosky (2001) conciben “la madurez para la lectoescritura, como el momento del desarrollo, en el que ya sea por obra de la maduración biológica, de un aprendizaje previo o de ambas situaciones cada niño/a de forma individual debe aprender a leer o escribir con facilidad y provecho”, además de referirse a ese cúmulo de capacidades motrices, visuales, el grado de motivación y el aprendizaje conceptual, que incluye también aspectos como el contexto socioeconómico de la familia, las vivencias que el/la niño/a tiene dentro de esta última y el ambiente escolar.

Así, después de reconocer la significativa importancia de la madurez para la lectoescritura, no se puede dejar de anotar la relevancia que tiene el nivel en dicha

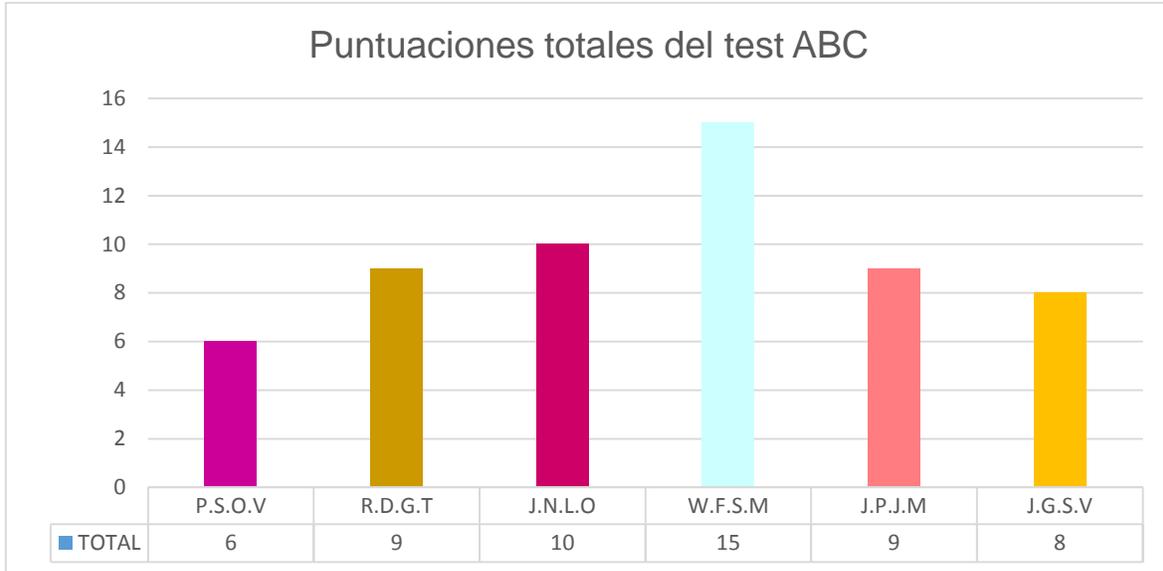
madurez para el logro de la misma. Esta madurez supone un estado óptimo para desarrollar actividades de aprendizaje en este campo, las cuales requieren de una adecuada condición biológica y un aprendizaje previo para su obtención, marcado además por factores contextuales, que condicionan el éxito o fracaso del alumno y son, por tanto, la base del aprendizaje escolar.

RESULTADOS TETSTABC EN TABLA

Esta tabla es la síntesis de los resultados de la muestra obtenida de los niños del tercer nivel A y B del colegio Calasanz – Managua en donde las puntuaciones por cada uno de los 8 aspectos evaluados van de 0 a 3 puntos, teniendo en cuenta que 0 es la puntuación mínima y 3 la puntuación máxima, A continuación les muestro los resultados, poniendo en rojo las puntuaciones bajas y en amarillo las puntuaciones altas

Puntuaciones bajas	0-1
Puntuaciones altas	2-3

Nombres	C.V	M.V	C.M	F.E.A	V.C.G	C.P	C.P.M	I.F	TOTAL
P.S.O.V	0	1	1	1	3	0	0	0	5
R.D.G.T	1	2	3	1	0	0	1	1	9
J.N.L.O	1	2	2	2	0	0	2	1	10
W.F.S.M	2	2	2	2	3	2	0	2	15
J.P.J.M	1	2	0	2	2	0	1	1	9
J.G.S.V	0	2	1	2	2	1	0	0	8



Estándares ABC

El test ABC según las puntuaciones obtenidas los ubica en tres parámetros los cuales se dividen de la siguiente manera.

0-11	Nivel Inferior	Los niños que puntúan entre 0 y 11, presentaran dificultades en la adquisición de le lectoescritura y necesitaran ayuda más individualizada para lograrlo.
12-16	término Medio (lo esperado)	Los niños que puntúan en este rango aprenderán la lectura y escritura en un año promedio.
17-24	Nivel Superior	Los niños que puntúan en este rango aprenderán lectura y escritura en un semestre sin dificultad.

Según los resultados obtenidos de los discentes encuestados solo uno que equivale al 17 % se encuentra ubicado en los estándares esperados para la adquisición de la lectoescritura en cambio el 83% de estos niños se encuentran ubicados por debajo de la media lo que nos dice que presentaran dificultades en la adquisición de la lecto - escritura porque no tienen desarrolladas varias áreas necesarias para la misma.

Es decir, la mayoría de los discentes según los resultados del ABC no tienen la madurez necesaria para lograr la adquisición de la lectoescritura de forma satisfactoria, lo que nos indica que estos presentaran dificultades en el primer grado de Educación básica.

Al consultar a las docentes acerca de la siguiente pregunta ¿De qué manera considera usted que esto afecta a los niños que tienen poco desarrollada las habilidades y destreza en el proceso de aprendizaje? la docente 1 manifestó que los niños que tienen poco desarrollo las habilidades y destrezas presentan dificultades en el grafismo, porque se les dificulta la ubicación en el espacio al momento de trabajar en libros y cuadernos, también trazos correctos tanto de números como de letras, incluso al momento de colorear no lo realizan siguiendo direcciones y la docente 2 manifestó cuando los niños no tienen desarrolladas esas áreas se les dificulta el proceso de la lecto escritura.

Realizando una triangulación entre lo que nos dice los teóricos, manifestado por las docentes y los datos obtenidos por el test ABC podemos deducir que la mayoría de estos niños tienen muy poco desarrolladas la mayoría de las áreas necesarias para la adquisición de la lectoescritura.

Por ello es muy probable que todos los niños que presentaron dificultades en el desarrollo de varias áreas necesiten reforzarlas, de lo contrario no lograrán la adquisición de la lecto escritura de forma agradable y placentera sino todo lo contrario y en un período más largo al que normalmente lo realizan los niños que si tiene desarrolladas las habilidades y destrezas.

Hay áreas específicas en donde los niños presentaron mayores dificultades al momento de ser evaluados mediante el test ABC entre las cuales tenemos coordinación visomotora, capacidad de pronunciación, coordinación en los pequeños movimientos e índice de fatigabilidad lo cual haciendo un conteo para poder ubicarlos según los parámetros que da el test se encuentran ubicado por debajo de la media lo que nos dice según el autor del test que todos estos niños presentaran dificultades de la lectoescritura durante el primer grado de primaria, que es donde se espera que los niños aprenda la lectura y escritura.

Coordinación visomotora

Este aspecto, según Hendrick (1990), se refiere a una habilidad sensoriomotriz, la cual indica la capacidad para coordinar un acto motor a una percepción sensorial, que puede ser coordinación movimiento/visión, o movimiento/oído. Es válido anotar que en el periodo de tiempo de cuatro a cinco años de edad el niño define el proceso de la lateralización, de manera que el dominio de la mano dominante se va afianzando sobre la mano no-dominante, logrando así distinguir el lado derecho y el izquierdo, primero en su propio cuerpo y luego en los objetos que se le presentan o manipulan. Además, a esta edad, el niño se encuentra bastante capacitado para desempeñarse con seguridad, sobre todo en el área de la motricidad gruesa, mientras que en el área de la motricidad fina adquiere o desarrolla pocas habilidades. Sin embargo, entre los cinco y seis años de edad, el niño adquiere mayor desarrollo psicomotor en la motricidad fina y, en particular, se evidencia un avance en el dominio de la expresión gráfica, lo cual resulta esencial para que, en una fase posterior, se pueda iniciar el aprendizaje de la escritura. Tales expresiones gráficas son, entre otras, la posición correcta para dibujar y el manejo adecuado del lápiz, generando así unos trazos continuos, con más fuerza y enérgicos.

La estimulación en el área de la coordinación óculo-manual o visomotora es de suma importancia en el nivel de Educación Inicial, ya que tiene influencia directa sobre el desarrollo de la escritura en los años posteriores, por lo que he querido hacer referencia a algunos aspectos que todo docente de este nivel debe tener presente en el momento de elaborar su planificación didáctica.

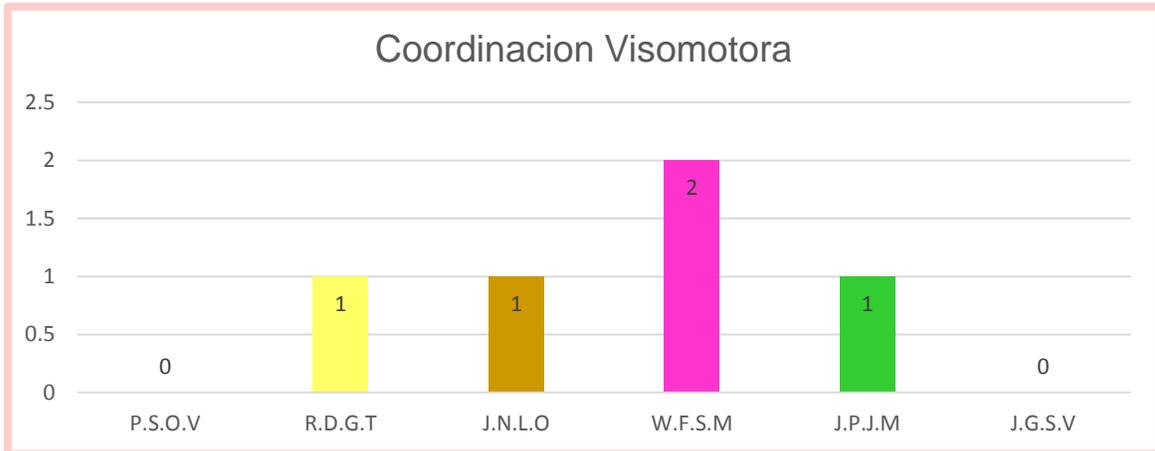
La coordinación visomotora es la capacidad que permite ajustar con precisión el movimiento corporal como respuesta a estímulos visuales. Debe desarrollarse en los primeros 5 años de vida del niño; le corresponde al nivel pre-escolar facilitar actividades con variados materiales y objetos. Ya que a través de la manipulación y la ejercitación con estos, se va formando el pensamiento y el aprendizaje de habilidades más complejas.

La coordinación visomotora es importante para el buen rendimiento académico, resulta clave para el aprendizaje, sobre todo de la escritura, ya sea de números o de letras.

El niño en Preescolar desarrolla la escritura primeramente con el dibujo, el garabateo, luego comienza a diferenciar el dibujo de la escritura, inicia la escritura con letras sueltas. En el primer grado inicia la escritura convencional, en la cual emitir los sonidos de lo que quiere escribir y pone alguna de las letras que va oyendo.

La función visomotora, comprende la percepción visual de las formas, sus relaciones en el espacio, su orientación y la expresión motora de lo percibido. La capacidad de observación y atención son fundamentales en el desarrollo de esta función.

La coordinación viso-motora implica el ejercicio de movimientos controlados y deliberados que exigen de mucha precisión, son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como por ejemplo: rasgar, cortar, enhebrar, encajar, colorear, escribir, etc.



El 83% de los niños presentan dificultades en la coordinación visomotora y tan solo un 17% de ellos obtuvieron los resultados esperados según su edad cronológica.

Hendrick (1990) deja bien en claro que el desarrollo de esta habilidad en los primeros años de vida es fundamental para que los niños logren realizar el proceso de escritura de los números y letras y que estas se tienen que desarrollar durante la etapa de preescolar a través de juegos pedagógicos tales como rasgar, cortar, enhebrar, encajar, colorear, escribir, etc., lo que va fortaleciendo las habilidades motoras finas y por ende mejorado la coordinación óculo manual.

Por lo cual según lo que nos dice Hendrick (1990) y los resultados obtenidos del test ABC, la mayoría de los niños presentaran dificultades en la escritura ya que no tienen desarrolladas la coordinación visomotora la cual es fundamental para lograr la adquisición de la escritura de manera satisfactoria.

Memoria Visual:

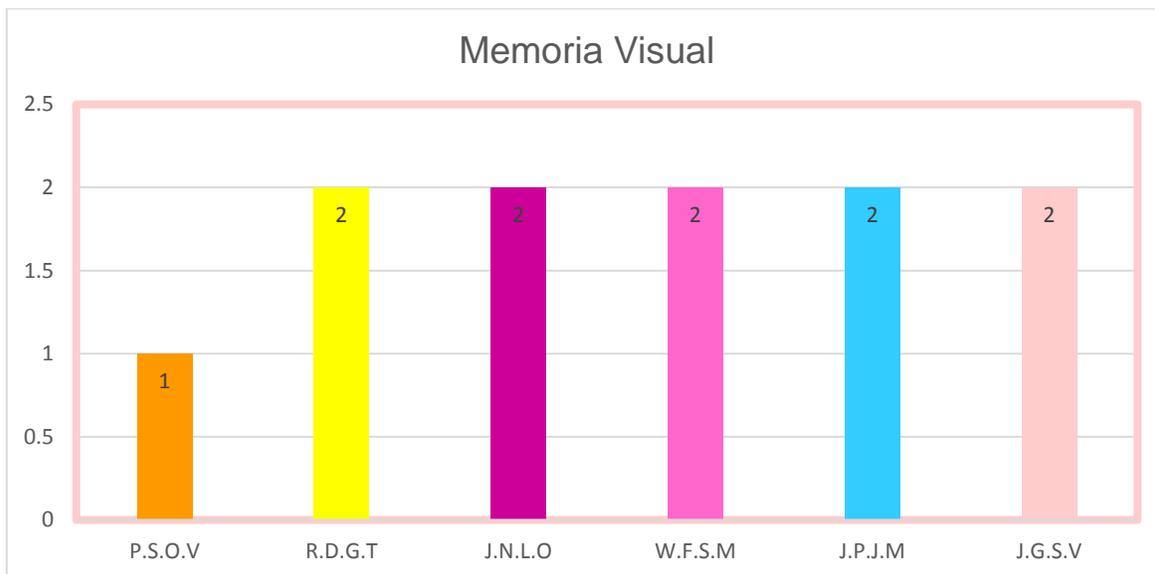
La percepción visual es un proceso cognitivo que precede el aprendizaje de la lectura. Mediante ella es posible efectuar el procesamiento y memoria visual de las palabras escritas y de los demás signos ortográficos. Este proceso consiste principalmente en la discriminación visual, la atención y el almacenamiento en la memoria de la información gráfica para el reconocimiento de las palabras. No se limita sólo a un proceso de percepción, pues requiere también un cierto grado de reconocimiento de las características ortográficas de los signos gráficos. Por

ejemplo, la percepción tiene que hacer la distinción entre letras consonantes y vocales, entre letras y números, o en secuencias invertidas como “ca-sa” y “sa-ca” o “mil-lim”.

El componente visual de este proceso sería fundamental para establecer una adecuada relación visual-ortográfica, que es un proceso previo al reconocimiento léxico, por cuanto no incluye necesariamente el conocimiento semántico de las palabras percibidas, sino su configuración gráfica que las distinga de otras palabras.

El reconocimiento visual ortográfico implica la habilidad del sujeto para almacenar en la memoria visual la configuración de letras, sílabas y palabras. De esta manera, establece las bases para la lectura de palabras de uso frecuente, lo cual sucede una vez que reconoce sus componentes fonémico y es capaz de pronunciarlas.

Este procesamiento visual de la información escrita es complementario al procesamiento fonológico, considerado fundamental para el aprendizaje de la lectura inicial, y comprende el reconocimiento por vía visual de las diferencias entre conjuntos de signos gráficos cuyos componentes fonológicos se pueden decodificar (Bravo, 2003).



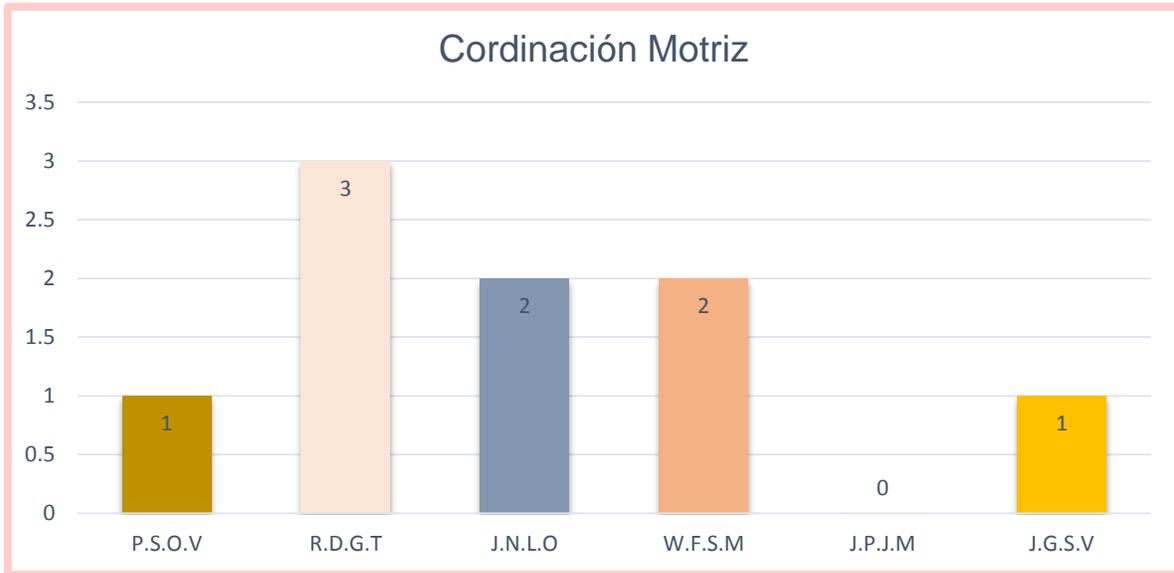
El 83% de los niños tiene una memoria visual entre los estándares esperados según su edad cronológica y solo un 17% se encuentra por debajo de la media.

(Bravo, 2003). Nos indica la importancia que tiene la memoria visual en el la adquisición de la lectura y como este va preparando al niño poco a poco para mayores alcances cognitivos durante la etapa del desarrollo abstracto (según Piaget), realizando un análisis comparativos entre lo que dice Bravo y los resultados obtenidos del test nos demuestra que los niños no presentaran mayores dificultades en la en la adquisición de la lectura.

Coordinación Motriz

Siguiendo a Le Boulch entendemos la Coordinación como la interacción, el buen funcionamiento del SNC y la musculatura esquelética durante el ejercicio. Esta capacidad intrínseca, está basada en una serie de complicados mecanismos, que, interactuando ordenada y sincrónicamente entre ellos, nos dan como resultado ese movimiento. Así pues, se podría definir como: “La capacidad de hacer intervenir armoniosa, económica y eficazmente, los músculos que participan en la acción, en conjunción perfecta con el espacio y el tiempo”.

En este sentido, podemos afirmar que un buen trabajo de la Coordinación influirá directamente en los resultados académicos de cualquier niño en edad infantil, ya que constituye la base de posteriores aprendizajes que giran en torno a la relación directa entre la mente y el movimiento. Esta premisa pone de manifiesto el servicio que la Coordinación presta a una disciplina primordial en los primeros años de vida, es decir, la Psicomotricidad, la cual tiene como objetivo primordial: educar la capacidad perceptiva a través de la toma de conciencia del esquema corporal, la estructuración espacio-temporal, y la Coordinación de los movimientos corporales.



El 50% de los niños se encuentran ubicado entre los estándares esperados con respecto a la coordinación viso motriz y el otro 50% se encuentran ubicado por debajo de la media, es decir no acorde a su edad cronológica.

Realizando una correlación entre lo expresado por Le Boulch el cual nos dice la importancia que tiene el desarrollo de la coordinación motriz para el buen rendimiento académico y los resultados del test ABC la mitad de estos niños están preparados para la adquisición de la escritura y lo lograran con éxito.

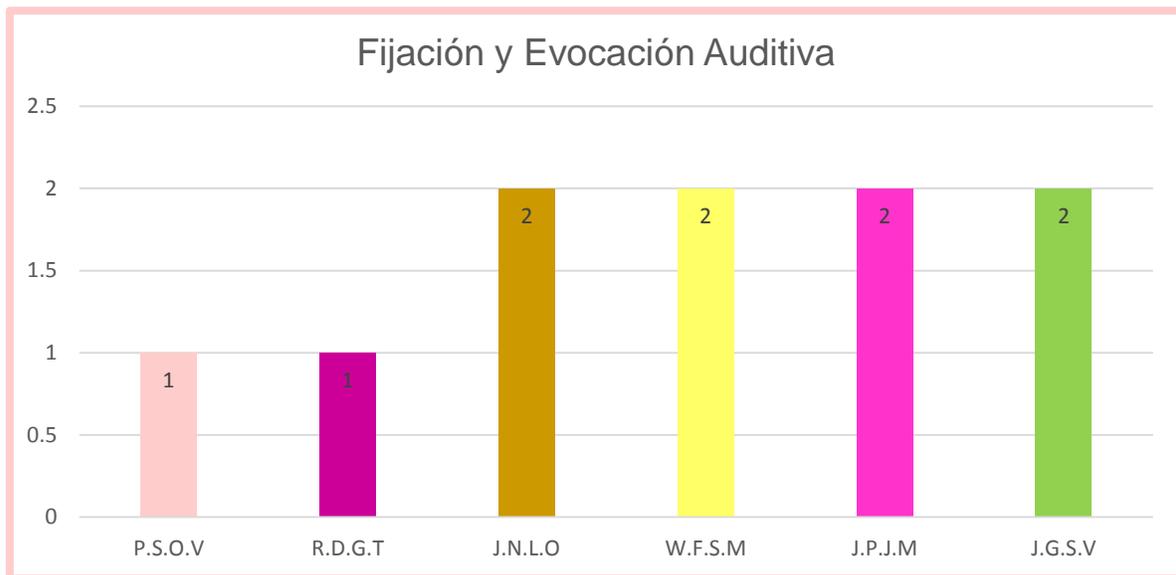
Fijación y evocación auditiva

La Audición influye en gran medida en el desarrollo integro de la persona, ya que este proceso está dado por estímulos que son, en gran parte proporcionados por el oído (Campos – Rodríguez, 2014). El desarrollo de la capacidad auditiva tiene gran impacto en el desarrollo de todas nuestras capacidades, ya que, influye a su vez en la emisión y comprensión del lenguaje, lo que, en el caso de tener dificultades en la audición, producirá un deficiente nivel de comprensión y a su vez ocasionaría problemas para desenvolverse bien en las áreas de matemáticas, lenguaje e inglés así como en las demás áreas

La memoria auditiva, también conocida como memoria ecoica, es la encargada de conservar toda la información sonora que recibimos de nuestro alrededor. Consiste

en la habilidad para recordar lo oído en el orden y secuencia apropiados. Todos conocemos la importancia que tiene la memoria en nuestras vidas: para ser felices, para guardar recuerdos gratos y para crear otros nuevos con quienes nos rodean. Por ello perderla es siempre complicado y traumático, sea como sea. En el caso de las personas que han perdido su capacidad de audición, también. Interviene, entre otros muchos aspectos, en el aprendizaje. Para aprender nuevas cosas no solo es necesario comprenderlas, sino también recordarlas.

La memoria auditiva es un componente de la memoria sensorial que retiene temporalmente la información auditiva del entorno. Los impulsos sonoros, que son los encargados de transmitir el sonido a lo largo del conducto auditivo, son procesados, y se transforman las señales eléctricas en conceptos mentales. Dichos conceptos mentales se traducen en imágenes sonoras, que son retenidas por el cerebro durante un tiempo limitado.



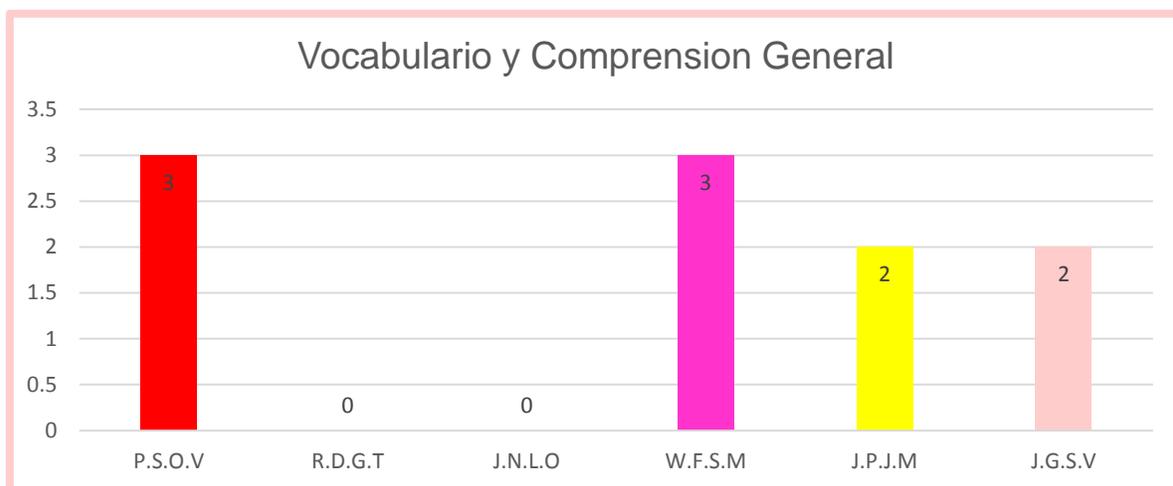
Con respecto al área de fijación y evocación auditiva podemos observar que los niños en su mayoría con un porcentaje del 68% están ubicados en los niveles esperados según su edad cronológica.

Llegando a un análisis de lo encontrado según lo que nos dice la teoría y los datos arrojados por el test ABC, la mayoría de los niños no poseen problemas con la memoria a corto plazo lo que le facilitara la adquisición de la lecto escritura.

Vocabulario y comprensión general

Según ANDERSON Y PERSON, nos dice: La comprensión lectora podría ser entendida, como el acto de asociar e integrar los elementos del significado y del significante. La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. El enunciado nos indica que el niño y la niña al integrar la imagen con la palabra llegan a una comprensión del texto que escucha. "Un lector comprende un texto cuando puede construir un significado para él", es decir puede relacionar sus saberes previos con sus nuevos conocimientos a escuchar. La comprensión lectora a la que llega el niño del nivel inicial al escuchar un texto viene de sus experiencias acumuladas, que decodifica, las palabras, frases, párrafos e ideas del autor durante el proceso de lectura a través de las preguntas que se hacen antes, durante y después de la lectura. Para comprender, el niño y la niña debe relacionar la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de conectar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión.

Tapia, Alonso (2001) pág. 42 en el campo de la acción educativa, la comprensión lectora está vinculada al logro de los aprendizajes y por intermedio de ella se puede: interpretar, retener, organizar y valorar lo leído. Es por eso un proceso base para asimilación y procesamiento de la información del aprendizaje. La comprensión lectora es de suma importancia, pues permite: estimula se desarrolló lingüístico, fortalecer su auto concepto y proporcionar seguridad personal. La dificultad en ella encade sobre el fracaso escolar, trayendo como consecuencia, ansiedad, desmotivación en el aprendizaje u manifestaciones de comportamientos inadecuados en el aula.



En cuanto al vocabulario y comprensión general podemos notar que el 68% de los niños estudiados se encuentran ubicado en los estándares esperados según su edad cronológica y un 32% obtuvieron una puntuación muy por debajo de la media.

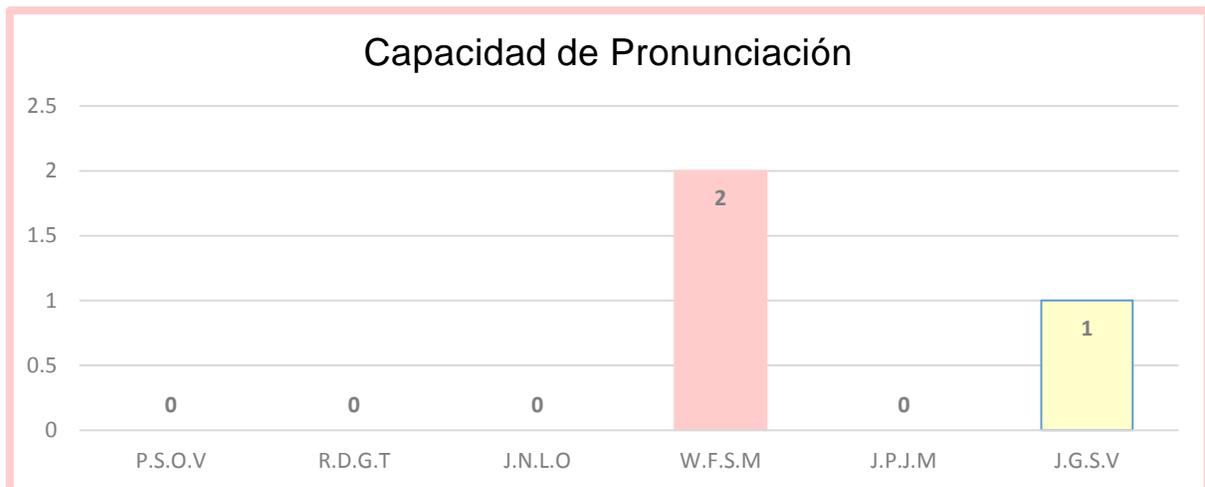
Aquí también logramos ver por medio de la teoría como el vocabulario y la comprensión juega un papel fundamental para la adquisición de la lecto escritura y la mayoría de los niños de la muestra tiene desarrollada esta habilidad.

Pronunciación

Es uno de los procesos básicos que determina en gran parte la capacidad de aprender. El individuo aprende con todo su organismo fonológico, de manera que cualquier difusión o alteración en su actividad conduce a que se presenten problemas en dicho proceso. Aquí cuenta entonces de forma importante el estado de salud, el funcionamiento del aspecto fonológico y la agudeza sensorial.

El proceso del desarrollo del lenguaje oral es un asunto complejo, que implica, la adquisición de vocabulario, la elaboración de frases que conlleva una serie de capacidades, que resultan ser las condiciones básicas para que se pueda desarrollar el mismo, así tenemos que se constituyen en aspectos relevantes para desarrollar los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura. Es así como en el acto de leer, es necesario que el niño y la niña hayan adquirido el lenguaje oral, (Calderón A., 2004, p. 5-6).

Según el autor (Calderón A., 2004, p. 5-6) dice que la adquisición del desarrollo adecuado del lenguaje en los primeros años de escolaridad son básicos, porque proporcionan las herramientas iniciales para la integración al medio social que descubren el mundo y se integran; primero con su medio familiar y luego con la sociedad donde ejecutarán diversas actividades en el transcurso de su vida. Además de tener en cuenta las características propias de cada niño y niña hay algunos factores significativos que permiten comprender el desarrollo del lenguaje que inciden en el aprendizaje de la lectura y escritura, relacionados con los distintos medios en los que ellos se desenvuelven, como son: el medio familiar, el social, y el escolar. (Flores Ojeda, 2007, p. 10-11).



El 83% de los niños poseen problemas en la capacidad de pronunciación ubicándose muy por debajo de la media y solo el 17% de ellos se encuentran ubicado en el rango esperado según su edad cronológica.

Según (Calderón A., 2004, p. 5-6) dice que la adquisición del desarrollo adecuado del lenguaje en los primeros años de escolaridad son básicos, porque proporcionan las herramientas iniciales para el proceso del aprendizaje de la lectura y la escritura. Es así como en el acto de leer, es necesario que el niño y la niña hayan adquirido el dominio del lenguaje oral.

En los datos obtenidos por el test ABC la mayoría de los niños presentan problemas de pronunciación correcta sobre todo en las palabras mixtas he inversas lo que nos indica según lo que manifiesta Calderón que estos niños presentaran dificultades en la lectura y escritura.

Coordinación en los pequeños movimientos:

El desarrollo de las habilidades grafomotrices favorece el trazado correcto y autonomía de las grafías. Para que se de este proceso se ha debido lograr que el niño tenga un control motor grueso y fino. No obstante, este proceso de debe planificar no mediante aburridas y repetitivas actividades de perfeccionamiento sino posibilitando una relación afectiva con el mundo de la escritura y motivándolos a simular e imitar los signos del código escrito en situaciones funcionales y significativas.

Según Hendrick (1990), entre los cinco y seis años de edad, el niño adquiere mayor desarrollo psicomotor en la motricidad fina y, en particular, se evidencia un avance en el dominio de la expresión gráfica, lo cual resulta esencial para que, en una fase posterior, se pueda iniciar el aprendizaje de la escritura. Tales expresiones gráficas son, entre otras, la posición correcta para dibujar y el manejo adecuado del lápiz, generando así unos trazos continuos, con más fuerza y enérgicos.

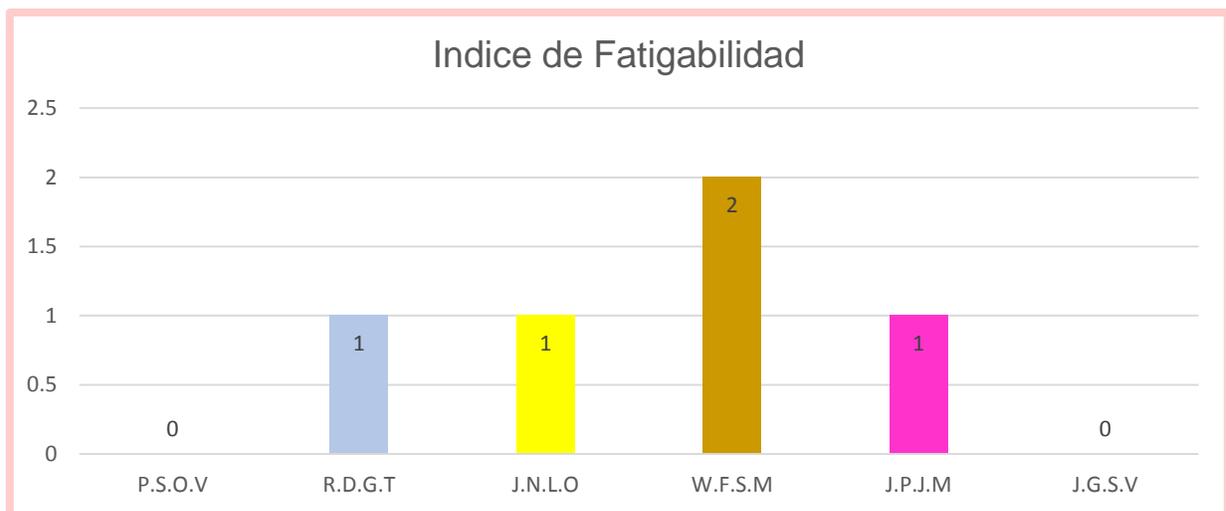


El 83% de los niños estudiados presentan dificultades en la coordinación de los pequeños movimientos ubicándose estos muy por debajo de la media y solo el 17% de ellos se encuentra ubicado en el rango de lo esperado para su edad cronológica.

La mayoría de estos niños presentaran dificultades en la escritura basándonos en dos aportes importantes lo que nos dice la teoría y lo que nos mostró el test ABC, porque para que el niño pueda realizar el proceso de escritura de manera eficaz tiene que haber logrado primero el desarrollo de las habilidades motrices finas la cual le sirve hasta para la toma correcta del lápiz, por ende dado los resultados obtenidos no se pronostica un buen aprendizaje de la escritura.

Fatigabilidad:

Se define como el estado en el cual hay una notable disminución de las habilidades necesarias para realizar determinadas actividades, tales como la atención, la disponibilidad y la energía. En estos casos se presenta un nivel de agotamiento que manifiesta un descenso significativo en la constancia de la posición y la dirección. Coren, Ward y Ennsa (2001) definen tal estado como la actividad que se encuentra controlada por cierto tipo de retroalimentación proveniente de ojos y cabeza en combinación con los movimientos reales de la imagen visual a lo largo de la retina, de tal forma que los movimientos de los ojos no cambian la dirección egocéntrica, pero los movimientos de la cabeza y del cuerpo sí.



Con respecto al índice de fatigabilidad el 85% de los niños estudiados se encuentra ubicado por debajo de la media, (entre los cuales el 34% se encuentra ubicado muy por debajo de esta) y solo un 15% obtuvo los rasgos esperados según su edad cronológica.

Haciendo un análisis comparativo de lo que nos arrojó el test ABC podemos observar que el 83% de estos niños tienen problemas de fatigabilidad lo que según las teorías los niños presentarían problemas de atención y concentración disponibilidad y energía lo que dificultará la adquisición de la lecto escritura.

Análisis conclusivo:

Son notorias las dificultades que presentan el 83% de los niños y niñas evaluado, sus dificultades son evidentes sobre todo en algunas áreas específicas las cuales son necesarias para la adquisición de la lectoescritura entre las cuales tenemos: la coordinación visomotora, la pronunciación, las habilidades motoras finas, y el índice de fatigabilidad.

Lo que nos indica que la mayoría de ellos no están preparados para la adquisición de la lectoescritura, que necesitan reforzar todas estas habilidades que han sido poco estimuladas y las cuales son indispensables tener dominadas para no presentar problemas ni frustraciones académicas a largo y corto plazo.

Es decir los niveles de madurez que han alcanzado los niños en sus habilidades y destrezas no son los óptimos para la lecto escritura, lo que nos indica que ellos presentarían muchas dificultades y necesitarían de mucho más tiempo, esfuerzo y dedicación para la adquisición de este proceso.

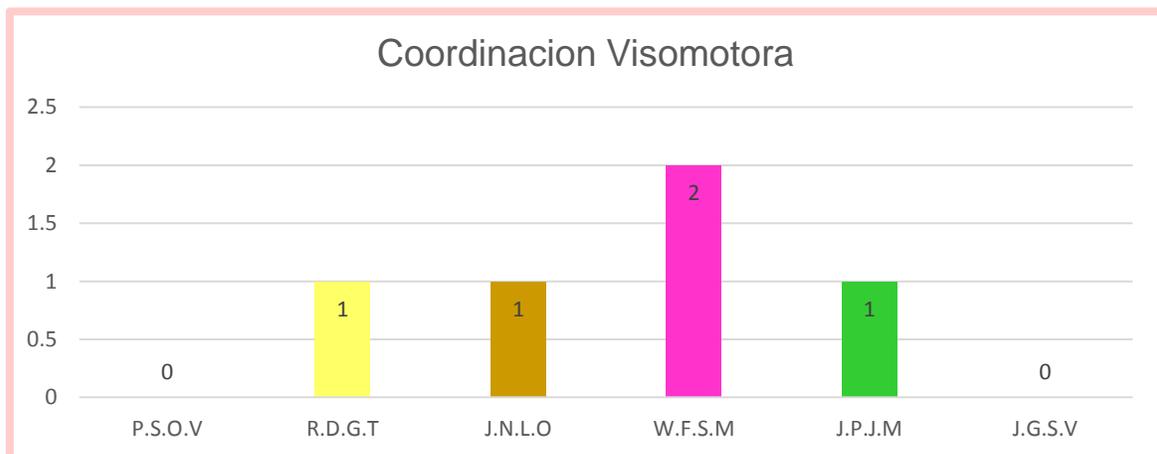
18.2 - PROPOSITO No: 2

Destacar la importancia que tiene la estimulación del área viso-motora para el proceso de la lectoescritura en los discentes activos del III nivel de educación inicial en el segundo semestre del año 2017 del colegio Calasanz – Managua.

La estimulación oportuna es importante para que el desarrollo de todas las capacidades preexistentes en el niño/a, a través de las actividades lúdicas (juego dirigido) y ejercicios físicos de forma rápida y repetitiva se motiva constantemente a optimizar la coordinación visomotriz esencial para futuros aprendizajes de lecto – escritura. El objetivo es el desarrollo completo del niño/a, también de sus capacidades cognitivas, motrices, afectivas, sensitivas y de lenguaje, haciéndole más confiado, seguro y feliz. Aprovechar el momento en el que el niño tiene una mayor plasticidad y crecimiento cerebral, para que adquieran las destrezas y habilidades que le acompañarán toda la vida.

Al referirse a estimulación es necesario conocer la base orgánica donde se dan los procesos de estimulación, la misma que constituye el sistema nervioso, el ser humano como elemento biológico está en capacidad de responder a los estímulos, la respuesta a los estímulos se registra a nivel de estructuras nerviosas que aparecen desde el momento de la fecundación. En Psicología de acuerdo con el desarrollo humano, así como el desarrollo del cerebro mencionan que es necesario el ejercicio temprano de las funciones mentales para lograr un adecuado desarrollo; que estimular oportunamente durante el periodo de crecimiento optimiza el desarrollo motriz, mental y social o corrige los defectos que traban el desarrollo. El sistema nervioso del recién nacido es inmaduro, maleable, es lo que se conoce como plasticidad cerebral, de modo que la calidad y cantidad de experiencias que reciben son esenciales para su progreso.

COMELLAS, (1987). En el texto *Psicomotricidad*, menciona “La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño (a) que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación”. (p.41) La motricidad fina o coordinación motriz fina es importante ya, es la capacidad para utilizar los pequeños músculos con precisión y exactitud, con un buen dominio muscular, buena coordinación y rapidez de los movimientos de la mano, la muñeca y la coordinación visomotora. La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración, a nivel neurológico, muscular y óseo. Para el desarrollo de la motricidad fina hacemos referencia al desarrollo de la coordinación viso-manual, fonética, motricidad facial, motricidad gestual. La maduración, la estimulación y la práctica darán paso a la independencia segmentaria, primordial para los futuros aprendizajes, como la lectura -escritura.



El 83% de los niños presentan dificultades en la coordinación visomotora y tan solo un 17% de ellos obtuvieron los resultados esperados según su edad cronológica.

Los niños deben estimularse en pro de lograr un buen desarrollo de la coordinación visomotora ya que esta es uno de los principales pilares para la adquisición de la lectoescritura, esto se debe estimular desde edades muy tempranas y con actividades lúdicas, acordes a la edad cronológica, para que se vayan logrando los resultados queridos y los niños presente menores dificultades en edades más tardías en donde las exigencias académicas son cada vez más complejas y por ende requiere de más tiempo dedicación y esfuerzo pero para ello se tiene que partir

de lo simple a lo complejo no pretendamos esforzar al niño a realizar actividades a las cuales no están preparados porque es aquí en donde ellos se frustran porque se les está exigiendo que realice actividades a las cuales ellos no están preparados madurativamente.

De acuerdo con Kephart (1960), la lateralidad se relaciona con la direccionalidad. Al formar juicios sobre derecha izquierda, el niño/a debe proyectar su imagen corporal y su dimensión derecha-izquierda en el espacio. Además, Kephart sugirió que esas generalizaciones motrices deben ser bien establecidas, pues constituyen la base desde la cual el niño organiza perceptualmente el mundo, lo cual a su vez torna posible un correcto funcionamiento intelectual. De la misma forma, una deficiencia de la coordinación motriz tiene probabilidades de dar origen a un niño desorganizado en lo perceptual y, por lo tanto, incapaz en lo intelectual”.

Direccionalidad:

“Cuando un niño/a ha tomado conciencia de la lateralidad o asimetría funcional en su propio cuerpo y está consciente de sus lados derecho e izquierdo, está listo para proyectar estos conceptos direccionales en el espacio externo.

Dado que no identifica en el espacio direcciones objetivas, las nociones: derecha, izquierda, arriba, abajo, adelante, atrás, en el medio o al lado son atribuidas al espacio externo sobre la base de actividades que se realizan con el propio cuerpo.

Dada su naturaleza bilateral simétrica el organismo está anatómicamente y neurológicamente diseñado para constituirse en un punto de referencia para el desarrollo de las nociones espaciales señaladas. Solo mediante la experimentación con los dos lados del cuerpo y sus relaciones mutuas, el niño/a llega a distinguir separadamente los dos sistemas de referencia izquierdo y derecho”. (Condemarín, 1996: 196).

En la edad escolar, “... la lateralidad y direccionalidad tienen su derivado educativo en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, la enseñanza de la p,d,b,q, exige

el dominio de la lateralidad; si el niño no tiene conciencia de su lado derecho o izquierdo jamás podrá proyectar al exterior su lateralidad, y se le dificultará la diferencia e identificación de estas letras. Consideremos además que la lectura y escritura son procesos que se cumplen de izquierda a derecha”. (Espinosa, 2003)

“Los niño/as que presentan esta dificultad confunden las sílabas, invierten sílabas y letras, no pueden separar correctamente las palabras al escribir y confunden unas consonantes con otras en la lecto-escritura; a pesar de comprender lo que otros lean para ellos, son incapaces de comprender lo que ellos mismos leen. Estas alteraciones no son exclusivas de los niños/as disléxicos, sino, muchos en el inicio del aprendizaje de la lecto-escritura cometen errores parecidos, lo que caracteriza la dislexia es que los errores continúan durante mucho tiempo, a veces toda la vida y sólo se corrige parcialmente con el tratamiento y reeducación”. (Pacheco y Ordoñez, 2000: 55)

Ficha Técnica del test Reversal

Nombre:	Reversal Test -Diagnostico de la Madurez para la Lectura
Autor:	Ake W. Edfeldt Adaptación: Ruiz, C y Bravo E
Institución:	U.N.M.S.M.
Edad de aplicación:	niños de inicial y primer grado
Formas de aplicación:	individual o colectiva
Duración de la prueba:	15 minutos
Normas o Baremos:	Percentiles
Área que evalúa:	Madurez Perceptiva

Descripción de la prueba:

El objetivo de la prueba es diagnosticar el nivel de madurez para la lectura. Pone énfasis en la evaluación de la capacidad de discriminación perceptiva, establecer simetrías derecha – izquierda, simples o dobles y capacidad para discernir figuras idénticas y no idénticas. Es una prueba grafica no verbal, se aplica a grupos pequeños en una sesión y dura aproximadamente 15 minutos de trabajo efectivo de los examinados. Los niños tendrán que marcar con una equis las figuras que son diferentes, las que son iguales deben ser dejadas tal como están.

El Test Reversal, o Reversal Test, del psicólogo sueco A.W. Edfeldt, es una prueba para valorar la madurez para el aprendizaje de la lectoescritura. Sería, por tanto, un test de pronóstico o predicción del éxito en la lectura. Si un niño comete demasiados errores en esta prueba puede existir un problema de inmadurez perceptiva que le dificulte el aprendizaje. La edad ideal de aplicación sería el último trimestre de 3º de Infantil, o el primer trimestre de 1º de Primaria.

El Test Reversal consta de 84 pares de figuras geométricas simples, algunas idénticas (42 pares), otras diferentes (11 pares), y otras invertidas, con simetría derecha-izquierda (20 pares), con simetría arriba-abajo (6 pares), y con simetría a la vez derecha-izquierda y arriba-abajo (5 pares).

La tabla siguiente les muestra los resultados cuantitativos y lo que significa las puntuaciones obtenidas en la madurez para la lecto escritura.

Resultados del test Reversal según la puntuación obtenida**Según las puntuaciones obtenidas**

Entre 72 y 79	Apto para la lectura
Entre 57 y 71	Madurez media suficiente
Entre 52 y 56	Caso limite
51 o menos	No apto aun para aprender a leer

La siguiente tabla muestra los resultados de todos los niños según las puntuaciones obtenidas en cada parámetro.

Resultados test REVERSAL

Nombres de los niños participantes	Simetría Derecha izquierda	Simetría Arriba Abajo	Simetría Doble	Simetría Mixta	Pares Idénticos
P.S.O.V	0/20	6/6	3/5	9/11	42/42
R.D.G.T	1/20	6/6	1/5	8/11	42/42
J.N.L.O	0/20	6/6	4/5	10/11	42/42
W.F.S.M	0/20	6/6	5/5	11/11	42/42
J.P.J.M	2/20	6/6	5/5	11/11	42/42
J.G.S.V	0/20	6/6	2/5	11/11	42/42

Según los resultados obtenidos se puede observar que todos los niños se encuentran ubicados con una madurez media suficiente para la lectura (Entre 57 y 71 Madurez media suficiente), sin embargo se evidencian serias dificultades en la simetría derecha- izquierda ya que en su mayoría no lograron identificar las figuras posicionadas de esta manera como incorrectas, sino que la vieron exactamente iguales. Con respecto a la simetría doble y mixta se mostraron pequeñas dificultades pero no tan severas como lo fue en las simetría derecha – izquierda.

En cuanto a la simetría arriba - abajo y pares idénticos no presentaron dificultades en un 100% de los niños evaluados.

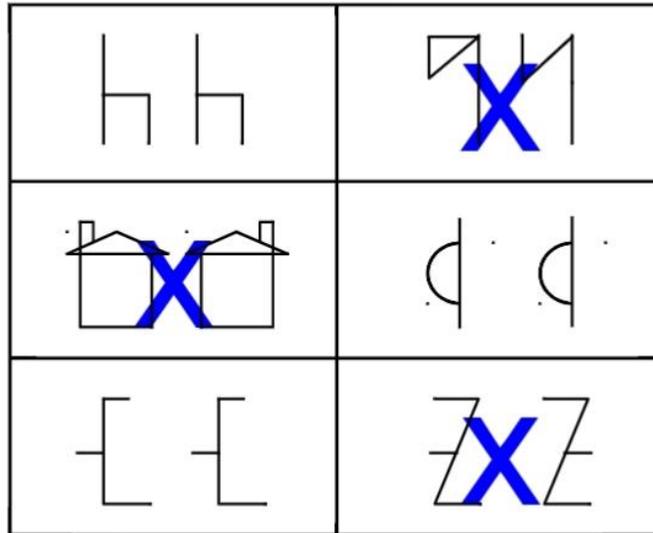
En la parte inferior podrán encontrar varias imágenes relacionadas a la resolución de este test y las posibles dificultades perceptivas que pueden tener al momento de realizarlo, cabe recalcar que estas imágenes no se tomaron de ninguno de los niños de la muestra, pero me valí de ellas para que las personas lean este documento queden bien claro de cómo se aplica este instrumento.

REVERSAL TEST

Ake W. Edfeldt
STOCKHOLM

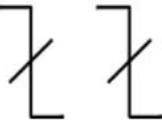
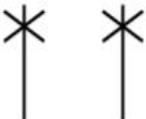
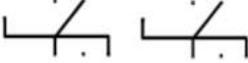
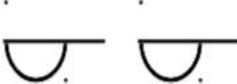
Para resolver el siguiente test hay que distinguir entre las figuras no idénticas de las idénticas como mostraremos a continuación en el ejemplo.

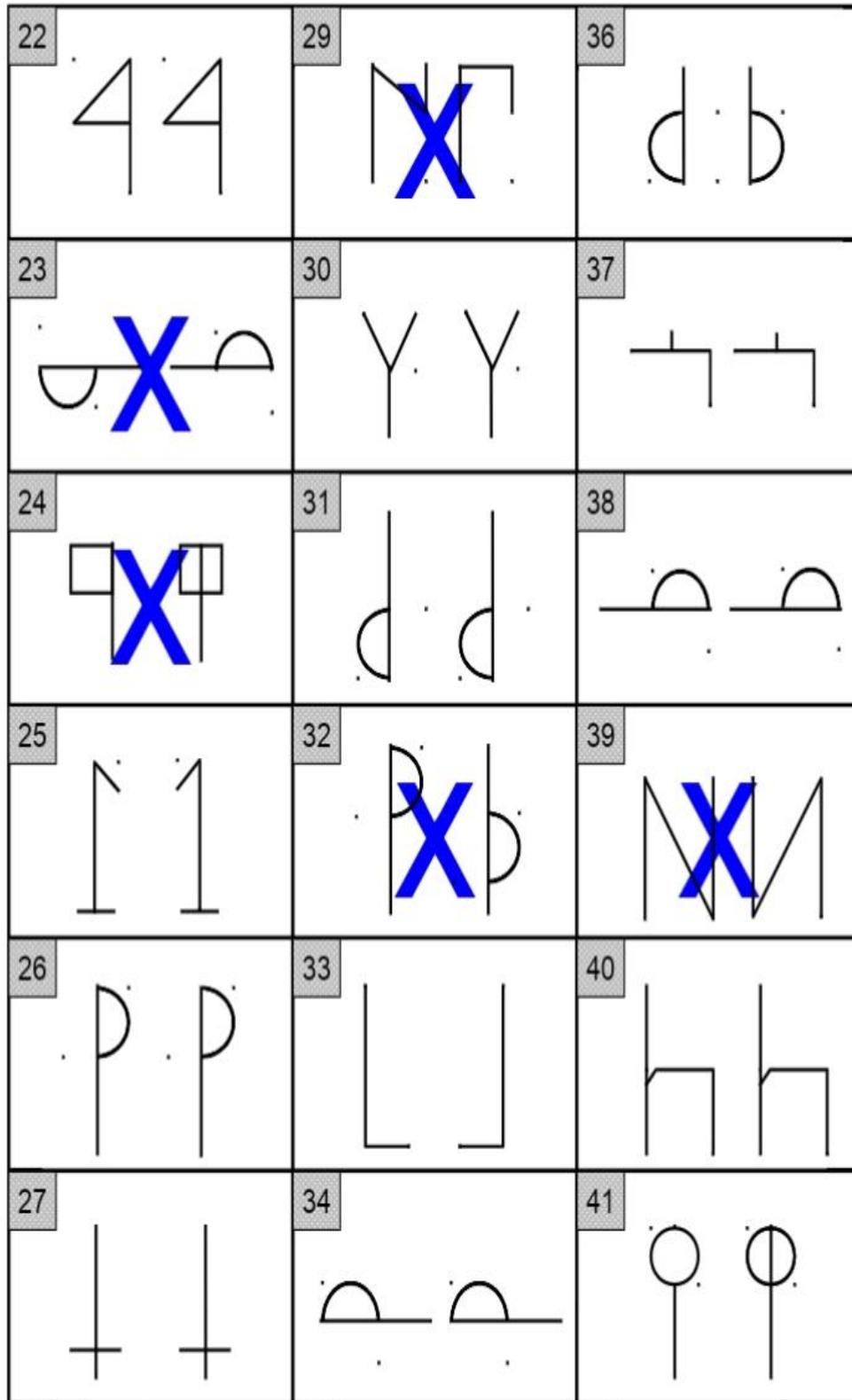
A continuación tenemos una serie de figuras algunas idénticas y otras no idénticas, debes marcar con una "x" las no idénticas

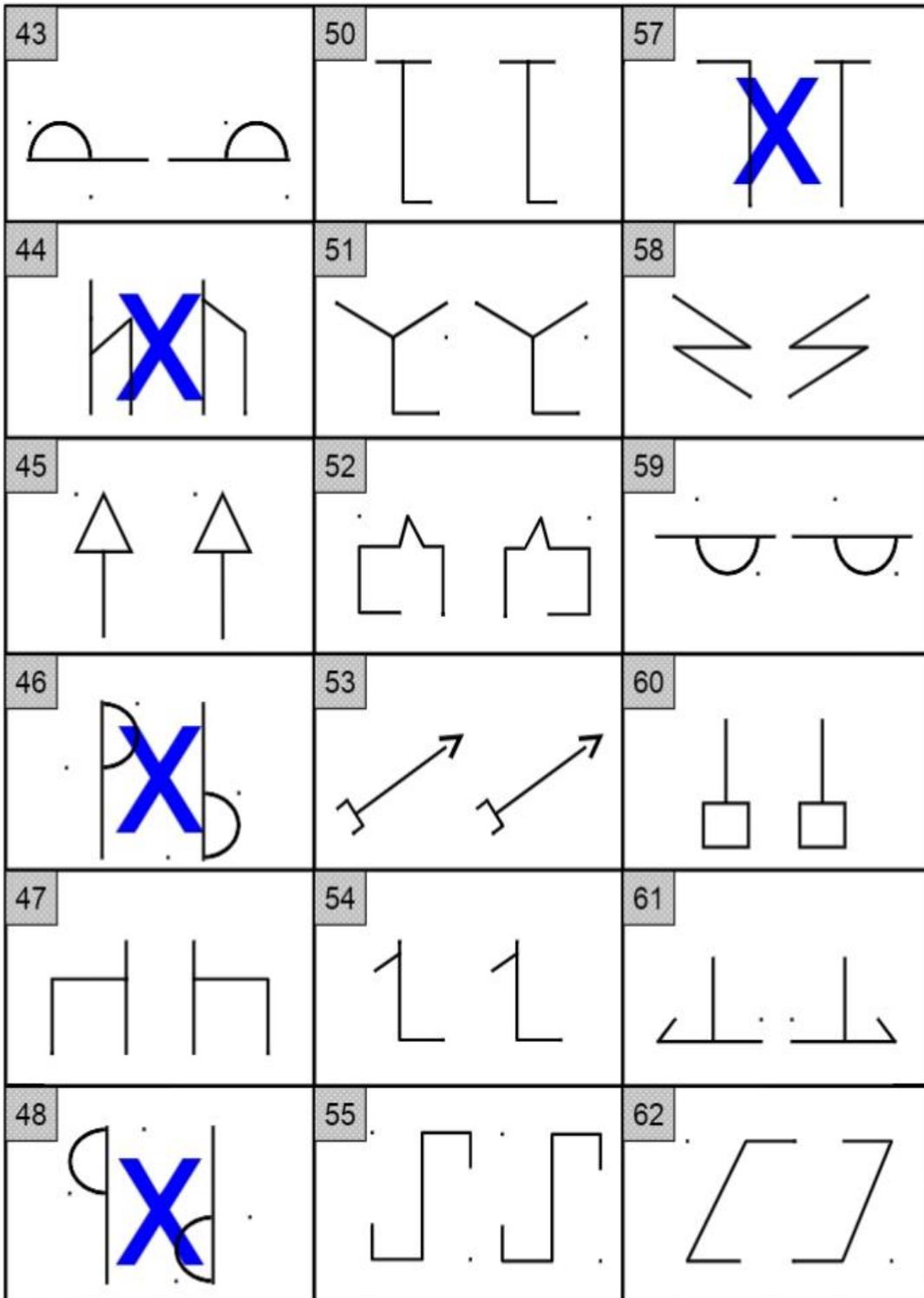


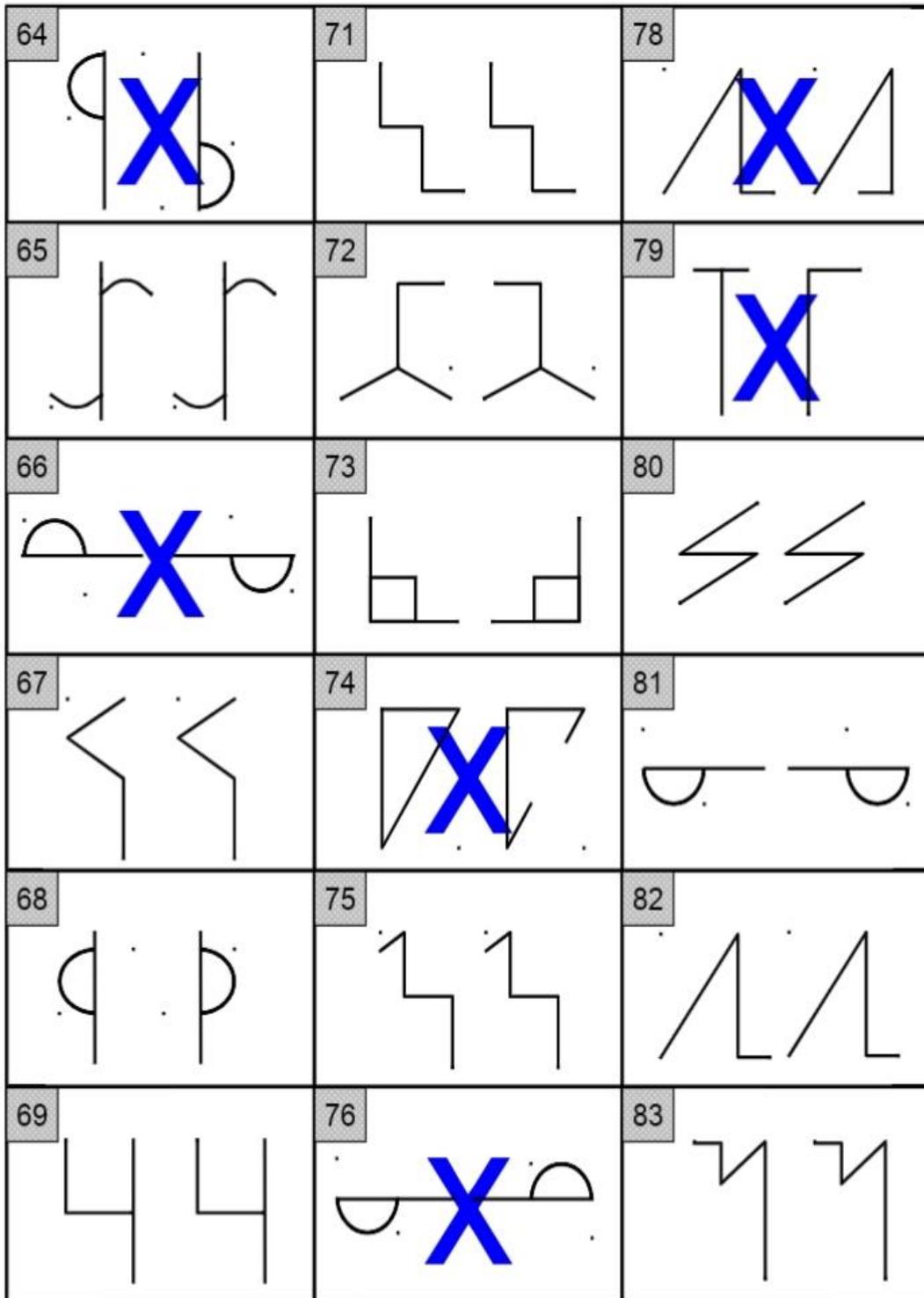
Fecha de examen:		Tiempo:	
Nombre:		Años:	Meses:
Colegio:		ESTATAL	Grado: primero
Total de figuras idénticas tachadas	0	+	Total de figuras no idénticas no tachadas
			21
		=	Total de errores
			21
Puntuación: 84	Total de errores	=	P.D. 63
			Pn 3

Se debe distinguir entre las figuras idénticas de las no idénticas y marcar con una "X" las figuras no idénticas como en el ejemplo anterior

1		8		15	
2		9		16	
3		10		17	
4		11		18	
5		12		19	
6		13		20	







Prueba de lateralidad: su finalidad es diagnosticar funciones básicas como la percepción visual, estructuración espacial izquierda – derecha, etc. que son claves para el aprendizaje lector.

Hay niños que no consiguen reconocer que es esencial cierta orientación espacial de las letras y también un orden y disposición de ellas dentro de la palabra. Las alteraciones en el orden de las letras que forman la palabra, no solo demuestran inmadurez, sino que además nos ponen de sobre aviso de otros posibles problemas de aprendizaje.

Espinosa, 2003: afirma que los niños necesitan tener conciencia de su ubicación ya sea derecho o izquierdo para poder posicionar las letras y los números correctamente y mientras los niños no puedan realizar desde lo más sencillo no podrán realizar actividades más complejas de lectura y escritura y las dificultades se harán más severas y notorias.

Entre las posibles dificultades que podemos encontrar en los niños con problemas de discriminación visual y lateralidad es la escritura en forma de espejo, alteración de la posición de las letras (en las palabras) y números, dificultades para leer transcribir y copiar desde letras y números correctamente, que no está relacionados directamente con posibles problemas de Dislexia, simplemente tienen dificultades de orientación espacial, lo que por la similitud de sus características se pueden confundirse fácilmente, cabe destacar que desde la etapa de educación inicial los niños empiezan a presentar señales de dislexia. Existen 4 tipos de dislexia pero la que es más común en esta etapa es la: **Dislexia natural:** es aquella que pueden tener todos los niños/as cuando inician el aprendizaje de lectura y que desaparece en casi todos, espontáneamente.

Ejemplo de posibles dificultades: otros ejemplos pueden ser los siguientes

Escribir una letra o un número de abajo arriba. Sólo se reconocen si observamos directamente el acto de escribir, ya que el resultado final por lo general es el mismo. No son aceptables porque más adelante pueden dificultar la adquisición de la

escritura cursiva o ligada, aunque pueden admitirse excepciones en los pequeños trazos.

Omisión de letras: se caracteriza por el olvido de letras o sílabas al escribir una palabra o frase. Esta alteración es fácil de observar en las tareas del niño/a especialmente en copias y dictado. Por ejemplo cuando se le dicta “perro” y el escribe “pero”.

Escribir letras en espejo: llamada así porque se invierte la orientación general de la escritura y puede leerse con un espejo. También puede darse una escritura en espejo letra a letra, en la que se conserva el sentido general de izquierda a derecha y se invierten las letras. Las escrituras en espejo son comunes en niños/as pequeños y suelen desaparecer con el desarrollo.

Es por ello la importancia de la aplicación de este test, porque a través de este nos damos una idea más objetiva de las dificultades que puedan estar presentando los niños con respecto a la ubicación espacial y las posibles repercusiones que ocasionaría al momento de la adquisición de la lectoescritura por no tener dominio de la ubicación espacial a nivel corporal como punto de partida para poder exigir al niño otras actividades más complejas que impliquen dominio de simetrías simples, dobles y mixtas, propias de la lectoescritura.

Análisis conclusivos:

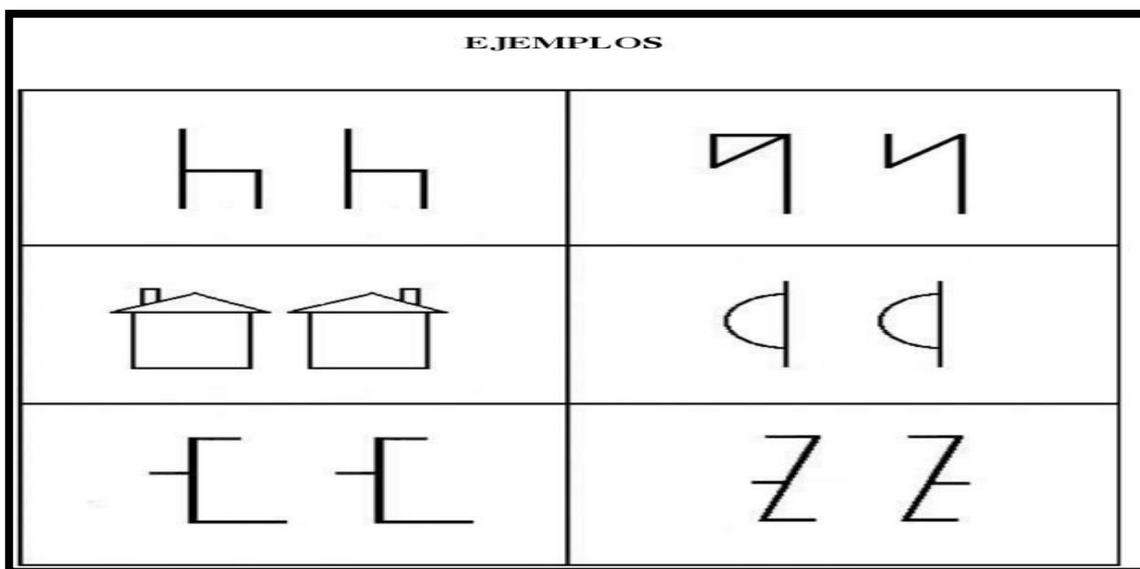
Los niños encuestados presentaron serias dificultades en el desarrollo de la coordinación visomotora en ambos test psicométricos, (ABC y Reversal) lo que dificultará la adquisición de la lecto - escritura, todo esto basado en los resultados obtenidos y la ubicación de los baremos de manera individual, según los resultados obtenidos por las pruebas estandarizadas.

Todos los niños presentaron dificultades de ubicación espacial no sabían identificar su izquierda- derecha desde a nivel corporal y se fijaban mucho en la insignia del colegio para darse una idea de su ubicación lo cual lo proyectan también en el ámbito educativo porque en el test Reversal fueron obvias las dificultades para

lograr realizar el test correctamente sobre todo en los pares se simetría derecha – izquierda lo cual está ligado directamente con la discriminación visual es decir si el niño percibe de forma errónea los signos así mismo los va a reproducir al momento de escribir.

Lo anterior mencionado lo pude descubrir al momento de explicar el test a los niños tenían que realizar 6 ejercicios previos para que ellos quedaran claros de la dinámica de la prueba, fue en este momento donde se les hacía hincapié en que se fijaran bien en la diferencia que había en algunas figuras, (ya que su trabajo consistía en identificar los pares que no eran exactamente iguales), sin embargo los niños no lograban identificar los detalles discretamente posicionado en las figuras hacia la derecha e izquierda y fue aquí en donde procedí a ponerlos de pie y darles orientaciones directas de ubicación espacial y la mayoría de ellos no lograban ubicarse espacialmente y los que lo lograron procedían a mirarse la insignia para darse una idea de cuál era su izquierda y por ende el otro lado era su derecha.

En el siguiente cuadro se les muestra un ejemplo de lo que se le presentó a los niños antes de iniciar la prueba. Su trabajo consistía en identificar las figuras que “NO” son exactamente iguales.



A través de las pruebas aplicadas pude darme cuenta que las estrategias que utilizan las docentes para que el niño identifique su ubicación espacial, no están siendo las más acertadas, son muy mecánicas lo que dificulta el proceso de la adquisición de la lecto escritura, ya que en base a los resultados obtenidos el 100% de ellos presentan dificultades al identificar su izquierda y derecha desde a nivel corporal y por ende con mayor énfasis aun al momento de discriminar símbolos que ameritan discriminación visual y lateralidad como es en el caso de las letras y números.

Está claro que el niño amerita el desarrollo de varias estrategias para que logre el proceso de la lecto escritura de forma satisfactoria, y es el desarrollo de la coordinación visomotora uno de los elementos claves para lograr este proceso complejo en los niños, pero para lograrlo se debe estimular primero la percepción visual para que ellos logren trazar correctamente los grafemas y leer sin dificultad los fonemas sobre todo aquellos que son muy parecidos y cambian solo su ubicación espacial.

Es por ello la importancia de la conexión directa que hay entre la discriminación visual (aquí también entra lo que es el dominio de la ubicación espacial) y la coordinación visomotora al momento de la adquisición de la lectoescritura la primera hace que la segunda se pueda realizar de manera correcta y sin dificultades de alteración al momento de leer y escribir y por ende esto evita que hayan posibles problemas de aprendizajes.

18.3 - PROPOSITO No: 3

Describir la metodología que orienta la docente hacia la estimulación de las destrezas y habilidades motoras gruesas y finas en los discentes del III nivel de educación inicial en el segundo semestre del año 2017 del colegio Calasanz – Managua.

Celis (2009) considera que el docente debe generar el buen desarrollo de la psicomotricidad teniendo en cuenta la especial atención al niño para que se adecue a su ritmo de trabajo y estilo de aprendizaje. Por ello el profesorado debe disminuir las exigencias de rapidez y cantidad en el trabajo y optar por un aprendizaje más lento pero seguro, es decir debe establecer prioridades: hay que plantearse qué aprendizajes, contenidos o actividades son necesarios para el alumno y qué otros carecen de sentido en un momento determinado. Permitir mayor práctica: repasar y recordar utilizando actividades novedosas, variadas y siempre significativas para el niño.

Al momento de aplicar la entrevista a las docentes se obtuvo la siguiente información; en la pregunta acerca de las estrategias que utiliza para el desarrollo de las habilidades motoras gruesas y motoras finas dentro del aula de clase, la docente 1 contesto lo siguiente:

“Las estrategias que se utilizan están bastantes relacionadas ya que para dominar la motricidad fina es necesario desarrollar la motricidad gruesa, aquí se hace mención a algunas estrategias que se utilizan en el colegio; saltar siguiendo los colores, huellas o formas, caminar siguiendo diferentes velocidades en distintos tipos de líneas (rectas, quebradas, inclinadas), jugar la rayuela (juegos tradicionales) destapar, etc.”.

La docente 2 respondió lo siguiente:

“Lo primero es realizar un diagnóstico para detectar el nivel de desarrollo de los estudiantes en esta área, partiendo de este se atiende las diferencias individuales estimulando cada aspecto que presentan dificultades iniciando por la motora gruesa

ejercitando la coordinación de sus músculos gruesos (movimientos libres, desplazamientos (movimientos dirigidos, movimientos en espacios fijos). En la motora fina estimulando la disociación de los movimientos brazo, manos dedos, a través de manualidades y ejercicios de vida práctica”

Durante la observación directa pude evidenciar que las docentes estimulan las habilidades motoras finas y motoras gruesas a través de distintas actividades pedagógicas dentro y fuera del aula de clase con el fin de lograr el desarrollo madurativo de todas estas áreas (gatear, saltar, correr, pedalear, sin embargo, las clases especiales (danza y música) son muy poco aprovechables debido a que las docentes que imparten estas clases se ausentan mucho y las maestras guías tienen que asumir estas horas, en la mayoría de las ocasiones tienen que improvisar actividades para dar solución a las horas de los docentes encargados de estas áreas, por lo cual se evidencian muy poco su aprovechamiento sobre todo en pro de la estimulación de estas áreas.

Así mismo, a través de este instrumento pude corroborar que las docentes respetan la individualidad de cada niño creando fichas especiales que van enfocadas en estimular áreas concretas en las cuales están presentando dificultades para lograr el desarrollo de las habilidades y destrezas acorde a su edad cronológica (las fichas se aplican de forma personalizada acorde a las necesidades de cada niño, es decir si el niño está presentando dificultades en la lateralidad o discriminación visión etc., las docentes preparan fichas o actividades en pro de ejercitar esta área y así lograr que el niño avance según su propio ritmo pero enfocado en actividades acertadas que estimulen las verdaderas carencias educativas del niño) estas actividades la docente las tienen plasmadas en su planificación diaria como herramienta para ayudar al desarrollo de las habilidades y destrezas de estos niños con el fin de que todos alcancen los objetivos del nivel, pero respetando su propio ritmo de aprendizaje.

Cuando las docentes realizan con los niños actividades más prácticas para fortalecer el desarrollo de las habilidades motoras finas y gruesas ellas ponen especial cuidado, entusiasmo y dedicación a la participación de los niños que están

presentando dificultades motrices con el fin de que ellos estimulen estas áreas donde están presentando algunas dificultades, las cuales están entorpeciendo su proceso educativo.

Una de las dificultades más evidente es que la cantidad de niños en los grupos es numerosa, 27 por cada docente sin tener maestra auxiliar y varios de estos niños presentaban problemas en la adquisición de las habilidades y destrezas (en nuestro país esto es una realidad tangible sobre todo en las escuelas públicas), a pesar de que las docentes ponían mucho empeño a través de fichas especiales (enfocadas en sus problemas individuales), actividades más lúdicas, atención más individualizada, lo que se lograba era muy poco, por lo dicho anteriormente, que el grupo es numeroso y que habían varios niños que necesitan una educación más individualizada por las dificultades que estos presentaban.

Seefeldt, C. & Wasik, B. (2005), los estudios demuestran que para ofrecer una educación preescolar de calidad se requiere de grupos reducidos, que faciliten las interacciones entre maestros y alumnos, la atención de las necesidades individuales y colectivas de los niños del grupo y su cuidado.

Ibidem (2002,) En materia de educación preescolar existen diversos criterios sobre el número de estudiantes por maestro y por grupo. La organización que establece criterios mínimos más estrictos es la National Association for the Education of Young Children (NAEYC), que señala que para grupos de niños de cuatro y cinco años, se deben tener, como máximo, diez alumnos por docente; sin embargo, la conformación de éstos no debe ser mayor de veinte alumnos, al menos que haya dos maestros, o una docente y un auxiliar por grupo. No obstante, la NAEYC reconoce que estas proporciones pueden cambiar dependiendo del currículo, la inclusión de niños con necesidades educativas especiales, el horario en que se atiende a los alumnos y otros factores.

Munton, T. et al. (2002), Es importante apuntar que, si bien es cierto que la tasa de alumnos por docente y por grupo tiene gran importancia para predecir la calidad de los centros escolares, no se debe asumir que en los grupos con pocos alumnos se

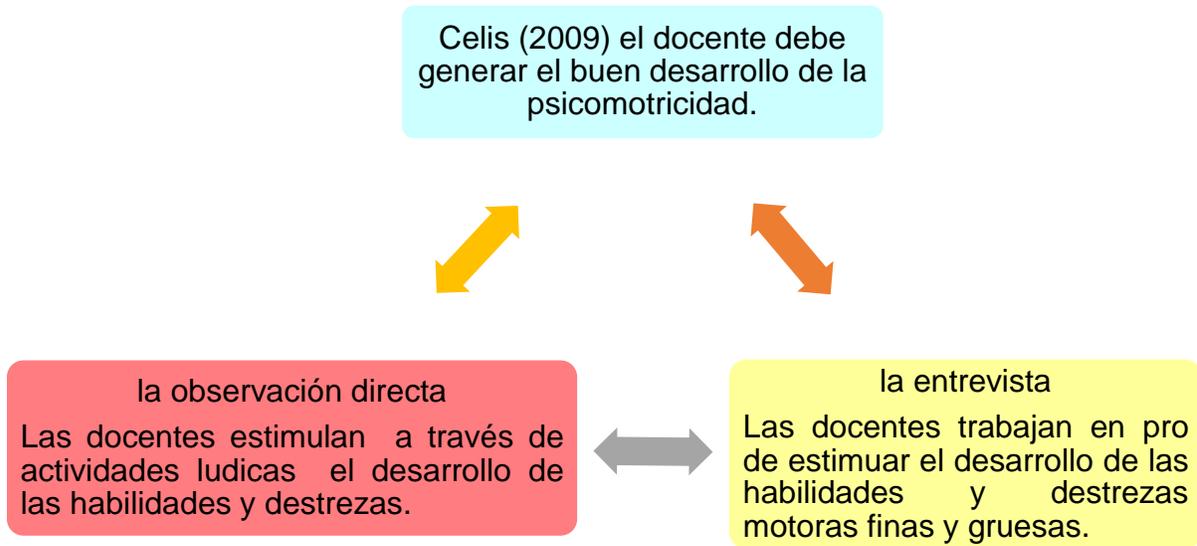
ofrece un buen servicio y que en los grandes no, pues éste se relaciona con otras variables, como la formación inicial y en servicio de los profesores, sus condiciones salariales, entre otros. Por lo tanto, para emitir un juicio sobre la calidad de la oferta educativa deberán tomarse en cuenta también otros factores.

Otro aspecto importante en este estudio y relacionado con el quehacer docente fue las adecuaciones curriculares que realizan con estos niños que tienen dificultades en su desarrollo madurativo y las habilidades y destrezas.

Docente 1 respondió: *“Si se realiza para ir reforzando las debilidades que presentan”*.

Docente 2 manifestó: *“Primero se respeta su ritmo de aprendizaje, las adecuaciones van de acuerdo al nivel de madurez que presenta cada estudiante”*

Hay mucha concordancia entre lo que expresan las docentes, lo que evidencie durante la observación directa y lo que manifiesta Celis (2009), considera que el docente debe generar el buen desarrollo de la psicomotricidad teniendo en cuenta la especial atención al niño para que se adecue a su ritmo de trabajo y estilo de aprendizaje, los tres instrumentos recopilan información muy parecida con respecto a que se debe respetar el ritmo de aprendizaje de cada niño, es decir respetar su propia individualidad y trabajar en base a esta para evitar caer en la mala práctica de ritmos acelerados de actividades que aún no dominan y por ende no van a adquirir de manera satisfactoria, es absurdo intentar creer que todos los niños van a aprender de la misma manera y a través de las mismas herramientas, es por ello que se debe tener en cuenta la individualidad de cada niño y trabajar con ella porque es esta la que nos dará las pautas de cómo ir trabajando de manera eficaz y placentera y sobre todo libre de presiones educativas por las falsas creencias de que todos los niños tienen que alcanzar las mismas competencias en determinado tiempo y a determinada edad.



Consejo (2010), expresa que el educador y la educación psicomotriz, en un clima emocional favorable será el elemento primordial en la realización de la actividad psicomotriz. La personalidad del educador puede jugar un papel de máxima importancia y para ello es imprescindible la vivencia personal de su propia disponibilidad corporal, fundiendo sus conocimientos teóricos con la vivencia de su propio cuerpo.

Toda práctica psicomotriz supone el respeto a la expresividad del niño, desde la más limitada hasta la más excesiva, es por ello que no debe dejarse de considerar las actitudes que debe poseer el adulto que trabaja con niños en esta etapa. Costa y Mir (citado por Consejo 2010) afirman que las actitudes del adulto se deducen en la autenticidad, disponibilidad y empatía.

Estar disponible para el niño es saber esperar, es decir no estar pasivo sino entrar en el juego del niño y ayudarlo a evolucionar por medio de sugerencias.

Aucouturier (citado por Consejo 2010) afirma que el educador debe ser consciente que hace vivir a los niños un itinerario de maduración. Tiene que conocer el espacio, material y las palabras que utiliza; debe garantizar la seguridad física y afectiva del niño para ponerlo en fase de proceso.

Ambas docentes manifestaron el respeto que sienten por cada uno de los niños, y se evidencia a través de su metodología, estrategias y la realización de adecuaciones curriculares acorde a las necesidades de cada uno de los niños.

La docente número 2 expresó algo muy importante que es, la necesidad de realizar un diagnóstico evaluativo de todos los niños con el fin de detectar posibles dificultades y partir de ellas para empezar la estimulación adecuada de esta manera ir valorando los avances de los niños a lo largo del año escolar, de esa forma la docente contaría con un registro anecdótico.

Durante la observación directa pude constatar que las docentes van anotando las actividades realizadas con cada uno de los niños que tienen necesidades educativas y los logros que estos van alcanzando con cada actividad que realizan, esto con el fin de llevar un registro detallado de cada logro pequeño pero significativo.

Una de las ventajas que favorece la adquisición de las habilidades y destrezas en los niños del colegio Calasanz Managua, es el espacio con el que cuenta este, ya que el colegio es muy amplio y presta las condiciones para que las docentes creen un sin número de actividades motoras con el fin de lograr el desarrollo óptimo de las habilidades y con ello estimular la madurez en los niños.

Las maestras hacen uso no solo del pabellón, sino que, de las canchas y los campos para impartir las clases de motora gruesa, valiéndose de un sin número de instrumentos para fortalecer el desarrollo de las habilidades motoras gruesas entre estos recursos utilizados observe (pelotas, aros, cuerdas, conos) todo esto integrado en actividades pedagógicas que van acorde con el desarrollo logrado de los niños.

Este ambiente es propicio para el desarrollo motor, emocional e intelectual del niño porque el colegio presta las condiciones adecuadas para su estimulación en pro del desarrollo psicomotor, las maestras hacen uso del colegio en toda su extensión procurando que el niño haga uso de todos sus sentidos para el desarrollo de sus habilidades psicomotrices evitando de esta manera el sedentarismo en las aulas de

clase lo cual está muy relacionado con lo que nos manifiesta Consejo (2010), sobre la educación y la psicomotricidad, este nos dice que si el niño cuenta con un clima favorable, este será un elemento primordial para lograr en el desarrollo de las habilidades mencionadas anteriormente.

Análisis conclusivo

Las docentes del tercer nivel de Educación Inicial respetan el ritmo de aprendizaje de todos los niños y crean adecuación curriculares para todos aquellos que presentan dificultades madurativas con el fin de lograr el desarrollo óptimo de las habilidades y destrezas, así mismo ellas ponen en práctica la aplicación de una prueba valorativa al momento de ingresar al Colegio para detectar en los niños posibles problemas de aprendizaje y dar seguimiento de forma individual en la medida de lo posibles.

Hay limitantes que están ocasionando que los niños no sean estimulados a como se debe; entre las cuales tenemos la cantidad de niños por sección, la falta de una maestra auxiliar y la cantidad de niños con problemas de aprendizajes, a los cuales la docente no les puede dedicar más tiempo y dedicación para fortalecer y estimular su desarrollo a través de fichas especiales acorde a sus necesidades, adecuaciones curriculares y atención individualizada.

El Colegio cuenta con muchas áreas para que los niños logren desarrollar las habilidades motrices a plenitud las cuales son aprovechadas por las docentes, ya que hacen uso de estas para idear actividades pedagógicas cargadas de dinamismo con el fin de que las actividades sean espontaneas y enriquecedoras a través del juego, logrando de esta manera el desarrollo de las habilidades motrices y con ellos el desarrollo madurativo necesario para la adquisición de la lecto escritura.

Las clases especiales como (danza y música) a pesar de ser muy efectivas para el desarrollo de las habilidades y destrezas motoras finas y gruesas en el Colegio no son aprovechadas debido a la inconstancia que tienen los docentes que imparten estas clase

18.4 - PROPOSITO No: 4

Identificar las dificultades que presentan los discentes en el proceso de la lectoescritura cuando no fueron estimuladas adecuadamente las habilidades y destrezas en el III nivel de educación inicial en el segundo semestre del año 2017 del colegio Calasanz – Managua.

Un niño con dificultades en la coordinación visomotora, tiene problemas para adaptarse a las diversas exigencias del medio, por lo cual se amerita su estudio. El desarrollo motor es importante porque permite al niño explorar el mundo externo y con base a las experiencias adquiridas va a construir las nociones básicas para su desarrollo intelectual (Hurlock, 1967).

La función visomotora está asociada con la capacidad del lenguaje y algunas funciones de la inteligencia como percepción visual, habilidades motora manual, memoria, conceptos temporales y espaciales, capacidad de organización o representación (Bender, 1975) sin embargo una alteración de la madurez visomotora no necesariamente tiene que ver con la alteración total en el nivel intelectual, (Salazar y Col, 1983, p.)

La coordinación visomotora es una de las conductas en que se refleja con mayor claridad la combinación de las actividades senso-perceptiva-motora, siendo fundamental para el logro de la escritura.

Por lo que en las actividades escolares se hace imprescindible la aplicación de tareas que desarrollen el área visomotora del niño o niña, el problema radica en que muchas docentes no saben para qué o por qué de las actividades. Por supuesto que las actividades musculares finas dependen mucho del desarrollo de una destreza motora gruesa adecuada, así que se requiere trabajar ambas áreas, y la maestra a cargo es quien debe dar las herramientas y oportunidades para desarrollar la madurez motora de cada estudiante.

Las diferencias individuales que se presentan en los estudiantes, exigen la necesidad de realizar una evaluación previa de su madurez, con el fin de lograr una mayor eficiencia en el proceso pedagógico, atendiendo las necesidades educativas de cada uno de ellos. La labor del maestro va a ser entonces, un aspecto fundamental en el proceso del niño o la niña para desarrollar dicha habilidad, éste debe estar siempre motivado y con el agrado de aprender más y saber que con ayuda de la lectura ampliará sus conocimientos y con la escritura podrá expresar sus sentimientos, teniendo así las actividades en clase un sentido particular para cada uno de los estudiantes.

“La intervención temprana o tardía de las dificultades en la lectura, no es posible sin un diagnóstico, para el cual se debe contar con las herramientas adecuadas. Lo más importante para una intervención eficaz es partir de una adecuada evaluación de las capacidades y necesidades del estudiante” (Suárez, 2007, p.120)

La detección precoz y la atención temprana en los niños y niñas son claves para evitar, prevenir o atenuar discapacidades. El imaginarse el impacto positivo de los diagnósticos para el mejoramiento y desarrollo de los estudiantes es clave, para poder potenciar sus capacidades académicas al ingresar al primer ciclo, lo que resultaría una herramienta valiosísima tanto para las maestras de preescolar como las de I y II ciclo.

El aprendizaje de la lectura y la escritura son procesos, para leer se requiere descifrar signos y abstraer de ellos el pensamiento, escribir es la utilización de esos símbolos para comunicarse (Suárez, 1999, p.20). Se entiende madurez para el aprendizaje de la lectura y escritura como aquel niño o niña que posea un nivel de desarrollo mental, físico y social que le permita enfrentar situaciones y exigencias. En dicho proceso intervienen factores biológicos, lingüísticos, y socio-afectivos, por lo que requieren de cierta madurez psíquica y fisiológica.

Lo que quiere decir que el niño o niña va a tener la capacidad de prestar atención, seguir instrucciones, concentrarse en las tareas escolares, compartir con sus compañeros, esperar su turno, capacidad de memorizar de manera visual y auditiva

durante el transcurso de la clase, va a poder controlar sus movimientos ojo-mano, hacer uso del lenguaje, entre otras tareas que exigen cierto grado de dificultad y empleo del razonamiento.

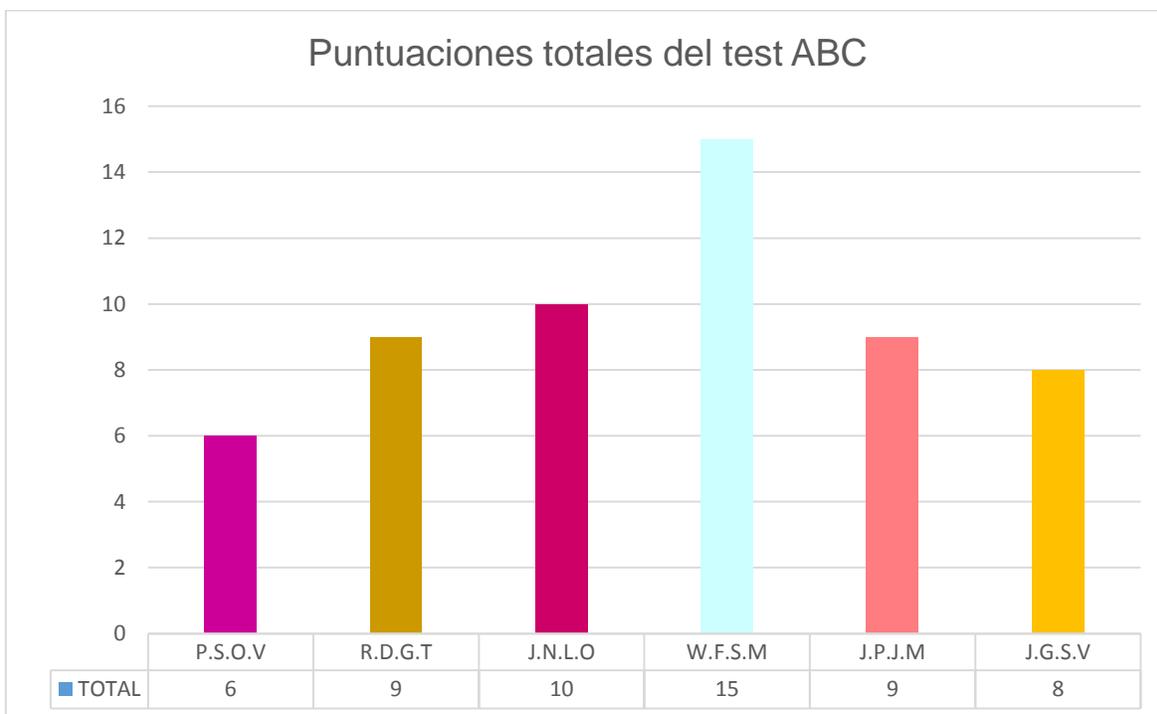
RESULTADOS TETSTABC EN TABLA

Esta tabla es la síntesis de los resultados de la muestra obtenida de los niños del tercer nivel A y B del colegio Calasanz – Managua en donde las puntuaciones por cada uno de los 8 aspectos evaluados van de 0 a 3 puntos, teniendo en cuenta que 0 es la puntuación mínima y 3 la puntuación máxima, A continuación, les muestro los resultados, poniendo en rojo las puntuaciones bajas y en amarillo las puntuaciones altas

Puntuaciones bajas	0-1
Puntuaciones altas	2-3

Nombres	C.V	M.V	C.M	F.E.A	V.C.G	C.P	C.P.M	I.F	TOTAL
P.S.O.V	0	1	1	1	3	0	0	0	6
R.D.G.T	1	2	3	1	0	0	1	1	9
J.N.L.O	1	2	2	2	0	0	2	1	10
W.F.S.M	2	2	2	2	3	2	0	2	15
J.P.J.M	1	2	0	2	2	0	1	1	9
J.G.S.V	0	2	1	2	2	1	0	0	8

Siglas	Significado
C.V	Coordinación Visomotora
M.V	Memoria Visual
C.M	Coordinación Motriz
F.E.A	Fijación y Evocación Auditiva
V.C.G	Vocabulario y Comprensión en general
C.P	Capacidad de Pronunciación
C.P.M	Coordinación en los Pequeños Movimientos
I.F	Índice de fatigabilidad



Estándares ABC		
El test ABC según las puntuaciones obtenidas los ubica en tres parámetros los cuales se dividen de la siguiente manera.		
0-11	Nivel Inferior	Los niños que puntúan entre 0 y 11, presentaran dificultades en la adquisición de la lectoescritura y necesitaran ayuda más individualizada para lograrlo.
12-16	término Medio (lo esperado)	Los niños que puntúan en este rango aprenderán la lectura y escritura en un año promedio.
17-24	Nivel Superior	Los niños que puntúan en este rango aprenderán lectura y escritura en un semestre sin dificultad.

Durante la entrevista con las docentes se le realizó la siguiente pregunta ¿De qué manera considera usted que afecta a los niños que tienen poco desarrollada las habilidades y destreza en el proceso de aprendizaje?

Las docentes respondieron:

docente 1

Afecta mucho a lo que es el grafismo, porque se les dificulta la ubicación en el espacio en el momento de trabajar en libros y cuadernos, también trazos correctos tanto de números como de letras, incluso al momento de colorear no lo realizan siguiendo direcciones.

docente 2

Se les dificulta el proceso de aprendizaje de lecto escritura.

A través de la observación directa pude obtener los siguientes datos, durante las clases de motora gruesa pude vivenciar que algunos niños presentan dificultades en los movimientos gruesos (disociación de movimientos) el caminar hacia atrás, colocar un pie detrás del otro, pedalear, saltar como indio, gatear, los cuales son los mismos niños que presentan dificultades que están relacionadas con actividades motoras finas y poco participan en las actividades pedagógicas orientadas por la docente.

Realizando una triangulación de la información obtenida a través de las diferentes fuentes (la entrevista, test ABC, la observación directa y estudios científicos) pude evidenciar que cuando los niños y niñas no tienen bien desarrolladas las habilidades y destrezas presentan dificultades en actividades que requieran más precisión, dominio motor, concentración, atención y coordinación, las cuales sin duda alguna todas estas están ligadas directamente con la adquisición de la lecto escritura a esto se le llama madurez para la lectura y escritura. El test ABC nos da una explicación de lo que sucede con el niño si no tienen la madurez necesaria para iniciar este proceso tan complejo, el test nos dice que el niño que no está preparado presentará serias dificultades al momento de iniciar la adquisición de la lectura y escritura y necesitara de una atención más individualizada para que él logre realizar este proceso.

Es por ello que hoy en día que en las escuelas ha tomado mayor auge el apoyo de test psicométricos que miden la madurez para detectar si todos los niños que van para primer grado realmente cuentan con las habilidades y destrezas necesarias para la adquisición de la lecto escritura, esto es de muy gran ayuda porque según (Suárez, 2007, p.120) la detección precoz y la atención temprana en los niños y niñas son claves para evitar, prevenir o atenuar discapacidades.

Según los resultados obtenidos de los discentes evaluados solo uno que equivale al 17 % se encuentra ubicado en los estándares esperados para la adquisición de la lectoescritura en cambio el 83% de estos niños se encuentran ubicados por debajo de la media lo que nos dice que presentaran dificultades en la adquisición

de la lecto - escritura porque carecen del dominio de varias áreas necesarias para la misma.

Es decir, según este análisis individualizado de los niños participantes el 83% de ellos no cuentan con la madurez necesaria para la adquisición de la lecto escritura (necesitan que se estimulen más las habilidades y destrezas en las cuales se notaron dificultades a nivel general en casi todos los niños entres cuales tenemos coordinación en los pequeños movimientos, la coordinación visomotora, capacidad de pronunciación e índice de fatigabilidad)

Consideré importante realizar a las docentes la siguiente pregunta ¿Qué factores considera usted están influyendo en el poco desarrollo madurativo de algunos niños?

La valoración de las docentes fue la siguiente:

docente 1

Influye mucho la edad cronológica , hay padres de familia que consideran que el hecho que el niño (a) conozcan algunas letras a determinada edad (3, 4 años) ya es motivo suficiente para que promuevan y no toman en cuenta lo importante que es el desarrollo de habilidades según su edad y madurez.

docente 2

*Hay varios factores que pueden influir
Falta de estimulación en edad temprana.
Sobre protección por parte de los padres, abuelos.
Problemas de aprendizaje.*

Un niño sobreprotegido no logra alcanzar el nivel académico promedio esperado para su edad y nivel pedagógico. Cuando niño es mimado hay probabilidades de presentar problemas de aprendizajes no es porque sea flojo simplemente porque cree estar pendiente de papá o de mamá en todas sus actividades. Pueden incluso ser niños dotados pero que su cerebro procesa la información de una forma diferente (Alvarado. 2011, pág. 12).

Lo expresado por las docentes va muy ligado con lo que nos dicen lo estudios científicos que los niños que son sobreprotegidos presentan mayores dificultades

en el desarrollo de las habilidades y destrezas porque los padres no permiten que estos realicen muchas actividades por sí mismo por miedo a que estos se lastimen o se hagan daño en el intento.

Las docentes consideran que una de las principales causas de que los niños tengan problemas en el desarrollo de las habilidades y destrezas es la poca estimulación que se da en casa por parte de los padres por un miedo injustificado de que los ellos puedan hacerse daño sin pensar en las repercusiones académicas que pueden tener en edades más tardías, ya que si no hay un desarrollo adecuado según su edad cronológica van a presentar retrasos en todas las áreas madurativas por falta de estimulación.

Análisis conclusivos:

El 83% de los niños evaluados no cuentan con la madurez necesaria para la adquisición de la lectoescritura lo que nos indica que ellos presentaran dificultades en el primer grado de educación básica desde el momento de la introducción a ella, porque no cuentan con las herramientas necesarias para que la lectoescritura se adquiriera de una manera placentera.

Según los resultados adquiridos por el test ABC las mayores dificultades se encuentran en la coordinación visomotora, disociación de los pequeños movimientos, la pronunciación y el índice de fatigabilidad.

Las docentes consideran que una de las principales causas de que los niños no logren el desarrollo de las habilidades y destrezas optimo según su edad cronológica, es la sobreprotección que los padres ejercen en los niños, evitando de esta manera que ellos experimenten por sí mismo actividades necesarias para que logren ir madurando sus habilidades necesarias para la adquisición de la lectoescritura.

XI. Conclusiones

- 1- El 83% de los niños y niñas evaluados no cuentan con las habilidades y destrezas necesarias para la adquisición de la lecto- escritura, presentando mayores dificultades, en las siguientes habilidades; coordinación visomotora, capacidad de pronunciación, disociación de los pequeños movimientos, índice de fatigabilidad, es decir que dados los resultados alcanzados por los niños y niñas no cuentan con la madurez para realizar este proceso de manera satisfactoria y sin dificultades.
- 2- Dados los resultados del test Reversal, los niños y niñas se encuentran ubicados en término medio, lo que nos dice que los niños están aptos para la lectura y escritura, sin embargo, se evidenció en todas serias dificultades para identificar las simetrías de los pares derecha – izquierda, lo que aumenta la probabilidad de que los niños y niñas presenten dificultades en primer grado sobre todo en la inversión, sustitución, omisión de las letras, números y palabras.
- 3- Los niños aprenden la ubicación espacial de forma muy mecánica la mayoría de ellos al momento de preguntarle por su derecha e izquierda recurrían a ver su la insignia en su camiseta y de esa manera brindar una respuesta, lo que nos dice que es de esta manera en la que aprenden a ubicarse.
- 4- Para que los niños y niñas cuenten con una educación acorde a sus verdaderas necesidades, es decir respetando su propio desarrollo madurativo de las habilidades y destrezas primero que todo tiene que haber un diagnóstico previo para valorar las capacidades alcanzadas y de esta manera respetar su individualidad y su propio ritmo de aprendizaje y ya teniendo esto, trabajar en pro de dar seguimiento a las áreas en donde el niño presenta dificultades, si es que las hay.

- 5- En el colegio Calasanz Managua a todos los niños y niñas de primer ingreso se le aplican pruebas psicopedagógica con el propósito de valorar el desarrollo alcanzado de las habilidades y destrezas motoras finas y gruesas y se parte del resultado para que las docentes trabajen de forma eficaz estimulando asertivamente de manera individual a todos aquellos niños que necesitan ejercitar ciertas áreas específicas para lograr de manera placentera la adquisición de la lecto-escritura en el primer grado de Educación Básica.

- 6- En el Colegio Calasanz Managua se aplican dos pruebas predictivas a todos los niños que cursan el tercer nivel de Educación Inicial con el fin de medir el desarrollo de las habilidades y destrezas necesarias para la adquisición de la lecto-escritura, esto se realiza ha mediado del año escolar con el fin de pasar un informa global de las necesidades más inmediatas que están presentando los niños y niñas de manera grupal e individual, se realiza de esta manera para que las docentes durante el segundo semestre del años escolar estimulen todas aquellas áreas en donde los niños y niñas presentaron mayores dificultades.

- 7- En los casos de los niños y niñas donde se evidenciaron mayores dificultades con respecto al desarrollo de las habilidades y destrezas se da seguimiento más individualizado y se aplican pruebas psicopedagógicas a finalizar el año para valorar los avances que se han logrado hasta ese momento y si el niño verdaderamente este apto para iniciar el proceso de la lecto- escritura.

- 8- La sobreprotección por parte de los padres y abuelos de los niños niñas está provocando el pobre desarrollo de las habilidades y destrezas, ya que son muy pocas las actividades que les permiten realizar lo que interfiere directamente con el desarrollo de las habilidades y destrezas según su edad cronológica.

- 9- La cantidad de niños y niñas que hay en las aulas de clase no es la adecuada (exceso de niños) lo que le dificulta a la docente realizar un acompañamiento más eficaz y asertivo a esto se le suma que la docente no cuenta con una maestra de apoyo a pesar de que el grupo es numeroso y hay varios niños que necesitan de adecuaciones curriculares y atención más individualizada, debido a las dificultades en el desarrollo de las habilidades y destrezas.
- 10-Otro de los factores que influye en el poco desarrollo de las habilidades y destrezas en los niños y niñas es el irrespeto por parte de algunos padres de familia hacia sus hijos queriéndolos promover de grado sin tener en cuenta su edad cronológica, sus intereses, basando únicamente en que los niños ya reconocen leen y escriben algunos fonemas.
- 11-En el colegio Calasanz Managua las docentes cuentan con áreas (campos de futbol, cancha techada, auditorios y salones) los cuales las docentes aprovechan para estimular el desarrollo de las habilidades y destrezas motoras finas y gruesas valiéndose de actividades lúdicas a través del juego utilizando diversos instrumentos entre los cuales tenemos; pelotas, aros, cuerdas, conos, cintas, sacos, etc.
- 12-Las clases de danza y música son muy poco aprovechadas por los niños y niñas debido a que los docentes que imparten estas clases faltan mucho y las docentes guías tienen que asumir estas horas.
- 13-Las docentes del colegio Calasanz Managua respetan el ritmo madurativo de los niños y niñas realizando actividades, dinámicas y estrategias acordes a las necesidades individuales de cada niño, estimulando de manera eficaz áreas específicas que necesitan reforzar.

X. Recomendaciones

Brindar a las docentes y padres de familia los ejercicios correctivos del test ABC para que ellos pongan en práctica tanto en casa como en la escuela estas actividades que van dirigidas a la estimulación de las 8 áreas que mide el test.

Crear fichas y actividades dirigidas a la estimulación temporoespacial desde el reconocimiento de su propio cuerpo (en tiempo y espacio) a través juegos y actividades lúdicas.

Crear fichas adicionales con el fin de estimular la lateralidad, concentración y discriminación visual.

Ejercitar la ubicación espacial a través juegos sensoriales y dinámicas lúdicas como la rayuela, la gallina ciega, simón dice, cantos, utilizando orientaciones dirigidas espaciales, etc.

Seguir poniendo en práctica una valoración psicopedagógica al momento de que los niños y niñas ingresan al colegio con el fin de brindar un mejor acompañamiento educativo en pro de estimular todas aquellas áreas en donde ellos están presentando dificultades.

Promover esta práctica psicopedagógica y capacitar a las docentes para que ellas también puedan aplicar estas pruebas psicológicas a los niños y niñas.

Crear talleres para capacitar a las docentes de Educación Inicial y primer grado sobre la importancia de que los niños logren desarrollar las habilidades y destrezas y sobre la aplicación de tests psicopedagógicos, para medir la madurez.

Aplicar los instrumentos psicoevaluativos en las primeras semanas del año escolar del tercer nivel de educación inicial para que los niños se estimulen durante el transcurso del año escolar en las áreas en donde se mostraron mayores dificultades.

Crear conciencias a los padres a través de citas con la orientadora y la coordinadora que aunque la promoción en Educación Inicial es automática, los niños deben tener desarrollados ciertos requisitos (en este caso el desarrollo de las habilidades y destrezas) las cuales son fundamentales para la adquisición de la lecto escritura que se da de lleno en primer grado de Educación Básica, que sin estas los niños no lograrán adquirir este proceso de manera satisfactoria.

Es decir, proponer a los padres de familia que los niños que no tienen desarrolladas todas las áreas necesarias para la adquisición de la lectura y escritura vuelva a realizar el tercer nivel con el fin de estimular todas aquellas áreas en donde presenta mayores dificultades y le son necesarias para obtener buenos resultados académicos a largo y corto plazo.

Realizar escuelas para padres cada quince días, en donde se les imparta temas relacionados con la sobreprotección en los niños y las consecuencias que esto genera a corto y largo plazo sobre todo en las actividades académicas, emocionales, personales y sociales.

Brindar charlas con personas especializadas en la materia de desarrollo infantil para crear conciencia en los padres de familia acerca de la mala práctica de sobreprotección a los niños y niñas

Procurar que la cantidad de niños y niñas no se exceda a 20 por docente y si se pasan de esta cantidad poner una maestra de apoyo que ayude a la docente a estimular a todos aquellos niños y niñas que necesitan ser estimulados en áreas específicas.

Abrir espacios para la asistencia de los padres de familia en donde se aborden temas relacionados con la importancia que tienen el desarrollo de las habilidades y destrezas en la etapa de 0 a 6 años.

Continuar aprovechando los espacios con los que cuenta el Colegio con el fin de estimular el desarrollo de las habilidades y destrezas a través de actividades lúdicas.

Procurar en la medida de lo posible que los niños y niñas reciban las clases especiales de danza y música y a través de ellas realizar actividades en pro del desarrollo de las habilidades y destrezas.

Continuar con la estimulación individual a los niños y niñas acordes a sus necesidades inmediatas para lograr adquirir su proceso madurativo para la lecto escritura.

XI. Bibliografía.

- ✓ Ana., P. (2014). “La motricidad fina y su incidencia en el proceso de preescritura de los niños/as de primer año de educación básica de la escuela “Yolanda medina mena” de la provincia de Cotopaxi”. Piura Perú.
- ✓ Bastard, R. y Amanda, M. (2000). “La lecto – escritura en la edad preescolar” Ministerio de educación Cuba.
- ✓ Boujon Y Quaideau (1999) Atención, aprendizaje y rendimiento escolaraportaciones de la psicología cognitiva y experimental. España
- ✓ Camilia, M. (2016). Memoria auditiva y atención y su relación con el rendimiento académico en niños de 3er y 4to de primaria. Neiva Colombia.
- ✓ Cinthya C. (2014) Importancia del desarrollo psicomotor para mejorar el aprendizaje en los niños. Nuevo Chimbote – Perú.
- ✓ COMELLAS, (1987). La psicomotricidad en preescolar. Editorial: Barcelona, Spain: Grupo Editorial CEAC, S. A., 1987
- ✓ Diana, T. y Deisi, Z. (2010). La lateralidad zurda asociada a dificultades en el aprendizaje escolar en niños de 6 a 7 años. Bogota - Colombia
- ✓ Elizabeth, I. y Laura, H. (2014). Arte Educación y primera infancia: Sentidos y experiencias”. Organización de Estados Iberoamericana.
- ✓ Elsa, C. y Jesús, P. (2009). “La primera infancia (0 a 6) y su futuro”. Fundación Santillana. Metas educativas 2021.
- ✓ Gabriela, C. (2012). La psicomotricidad fina y su importancia para la adquisición de la lectoescritura. Huanca. Quetzaltenango - Guatemala
- ✓ G. (2015). Dificultades del lenguaje oral en niños y niñas de primer año de educación básica de la escuela Juan Montalvo de la ciudad de Pasaje. 2014 – 2015

- ✓ Genovard, Gotzens y Montane (1992). Psicología de la educación. Editorial: Barcelona, Spain: Grupo Editorial CEAC, S. A., 1981
- ✓ Gómez, C., y Georgina, E. (2014). “Estimulación temprana en el desarrollo infantil” Quetzaltenango.
- ✓ Huanca, G. (2015). Dificultades del lenguaje oral en niños y niñas de primer año de educación básica de la escuela Juan Montalvo de la ciudad de Pasaje. 2014 – 2015. Cusco Perú.
- ✓ Juliana, A. (2009). “Madurez cognitiva y psicomotriz con que cuentan un grupo de estudiantes de preescolar de la escuela Gabriela Mistral para ingresar a primer grado”. Costa Rica.
- ✓ Justo, M. (2000). Desarrollo psicomotor en educación infantil de 0 -6 años) Editorial Deportiva S.L. Ecuador.
- ✓ Lina, H., y Geraldine, M. (2018). La danza como potenciadora de las habilidades motrices gruesas en niños de 5 a 6 años de edad de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Medellín.
- ✓ León, N. (2013) “Desarrollo psicomotriz y proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela NICOLÁS CORPENICO. Mexico
- ✓ Marcos, C. y Horacio L., Raúl M, Miguel M. y Ricardo F (1994). “Manual de crecimiento y desarrollo del niño” segunda edición”. La Plata Argentina.
- ✓ M. Teresa, G. (2014). La importancia de la música para el desarrollo integral en la etapa de Infantil. Managua - Nicaragua
- ✓ María, A. (2004). Desarrollo del Lenguaje Oral. (Parte 1)
- ✓ Medrano, M (1997) Justificación de la educación física en la educación infantil 2008 La Mancha Albacea - España

- ✓ Miriam, P. (2011). La estimulación oportuna incide en el desarrollo de la coordinación visomotriz en los niños y niñas de primer año de educación básica de los jardines fiscales, del sector UTE nº3, de la ciudad de Quito, durante el año lectivo 2010 – 2011. Quito
- ✓ Myriam, O., Julieth, B., Katherine, V., Priscila, S. y Yarelis, C. (2010). madurez para la lectoescritura en niños/as de instituciones con diferentes estratos socioeconómicos. Colombia
- ✓ Mónica, P., y Luis, B. (mayo 2005). La Memoria Visual Como Predictor del Aprendizaje de la Lectura Psykhe, vol. 14, núm., pp. 47-53. Chile
- ✓ Natalia, V. (2013) “Desarrollo psicomotriz y proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela NICOLÁS CORPENICO de la ciudad de Quito. Propuesta en una guía psicomotrices para la maestra párvula”.
- ✓ Neisser, U. (1967). Psicología cognitiva. Nueva York: Appleton-Century-Crofts.
- ✓ Vigotsky (1996). El análisis de la relación entre la educación y el desarrollo Centro de Estudios de Didáctica Universitaria de Las Tunas, Cuba.
- ✓ Olga B., y Neva, M. (1979). Coordinación visomotora y discriminación auditiva en tres grupos de niños de diferentes estratos socioeconómico Revista Latinoamericana de Psicología, vol. 11, núm. 2, 1979, pp. 287-295 Fundación Universitaria Konrad Lorenz Bogotá, Colombia.
- ✓ Pascual, A. (2011). Los efectos escolares en la sobreprotección infantil.
- ✓ Pedro, G., Jordán C., Ricardo, O. y Isabel, B. (2008). “Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada” Revista iberoamericana de educación # 47.
- ✓ Pedro, M. (2008). REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN. N.º 47, pp. 71-96.

- ✓ Rojas, H. (2013). “La situación en la edad preescolar en Nicaragua”, “EN ENSAYOS”, revista de la facultad de educación de Albacete # 28.
- ✓ Sara, F. (2014). Relación de la percepción viso - motriz y el rendimiento escolar.
- ✓ Victoria, P., y Laura, H. (2010). Antología de las experiencias de la educación inicial Iberoamericana.
- ✓ <https://www.elbebe.com/educacion/lectoescritura-edad-ideal-ninos-para-aprender-leer-y-escribir>

XX – ANEXOS

Universidad nacional Autónoma de Nicaragua, Managua
 Facultad de Educación e Idiomas
 Departamento de Pedagogía
 Maestría en Pedagogía Infantil con Énfasis en Currículum II Cohorte.

Guía de Observación

A través de la siguiente guía de observación pretendo obtener información valiosa de primera mano de los avances de los niños del tercer nivel A y B del colegio Calasanz en su desarrollo de las habilidades y destrezas necesarias para el proceso de la lectoescritura en el primer grado.

Participante

Persona que realiza la observación: _____

Lugar en donde se realiza la observación: _____

Fecha en que se realiza la observación: _____

Hora en que se realiza la observación: _____

Duración del tiempo de la observación: _____

Observaciones	V	F
1-¿La cantidad de niños hay en cada sección del tercer nivel de educación inicial es el adecuado pedagógicamente?		
2-¿Se evidencian muchos niños con dificultades en el desarrollo de las habilidades y destrezas?		
3-¿Hay muchos niños que presentan dificultades en el desarrollo de las habilidades motoras gruesas y motoras finas?		
4-¿La docente estimula el desarrollo de las habilidades y destrezas dentro del aula de clase?		
5-¿La docente destina tiempo para la estimulación del desarrollo y las habilidades motoras gruesas y motoras finas?		

6-¿A la hora que la maestra imparte la clase de motora gruesa ayuda a estimular las destrezas y habilidades?		
7-¿Dentro del aula de clase se lograr evidenciar que los niños están siendo estimulados en pro del desarrollo de las habilidades y destrezas?		
8-¿En las clases especiales como danza y música se logra evidenciar que fomentan el desarrollo de estas habilidades y destrezas?		
9-¿En las mesas de trabajo el niño está siendo estimulado para el desarrollo de las habilidades y destrezas?		
10-¿La docente crea fichas especiales para todos aquellos niños que están teniendo problemas en el desarrollo madurativo de las habilidades y destrezas dentro y fuera del aula de clase?		
11-¿la docente realiza adecuaciones curriculares con los discentes que tienen dificultades en el desarrollo madurativos de las habilidades y destrezas?		

Otra observaciones relevantes que se realizaron en la visita al centro para el análisis de información del tema de investigacion: _____

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua
Facultad de Educación e Idiomas
Departamento de Pedagogía
Maestría en Pedagogía Infantil con Énfasis en Currículum II Cohorte.

“Entrevista no estructurada”

Por medio de la presente guía se pretende obtener mucha información por parte de algunas de las docentes que imparten clases a los niños de tercer nivel y la coordinadora del colegio Calasanz – Managua sobre algunas dificultades madurativas que están teniendo los discentes en las habilidades y destrezas las cuales no favorecen al proceso de la lecto – escritura, recordándole que su participación en las respuestas de estas preguntas es de vital importancia en la realización de esta investigación y que sus aportes son muy valiosos y fundamentales para lograr una investigación más veras y científica.

Datos Generales

Nombre del entrevistado (a): _____

Cargo que desempeña en la institución: _____

Grupo que atiende: _____

Años de laborar en esa profesión: _____

Años de servicios ofrecidos a la institución actual: _____

1-¿Qué estrategias utiliza usted para el desarrollo de las habilidades motoras gruesa y motoras finas dentro del aula de clase?

2-¿Qué estrategias utiliza usted para el desarrollo de las habilidades dentro del aula de clase?

3- ¿Considera usted que hay niños que tienen algunas dificultades madurativas en su desarrollo de las habilidades y destrezas en el tercer nivel?

4-¿Qué factores considera usted que están influyendo en el poco desarrollo madurativo de algunos niños?

5-¿De qué manera considera usted que esto afecta a los niños que tienen poco desarrollada las habilidades y destreza en el proceso de aprendizaje?

6-¿Realiza usted algún tipo de adecuaciones curriculares con estos niños que tienen dificultades en su desarrollo madurativos de las habilidades y destrezas?

7-¿Cree usted que los libros utilizados en el centro educativo ayuda a la estimulación de las habilidades y destrezas que propician el proceso de aprendizaje de la lecto- escritura?

8-¿Se siente usted preparada para trabajar con estos niños que presentan algunas dificultades en el desarrollo de las habilidades y destrezas propias de la edad?

9-¿El centro presta las condiciones para trabajar en pro de estos niños que presentan dificultades en el desarrollo de las habilidades y destrezas?

10-¿El colegio brinda capacitaciones constantes para trabajar con los niños que presentan algunas dificultades en etapa de educación inicial?

11-¿Qué estrategias utilizadas con estos niños que presentan dificultades en el desarrollo de las habilidades y destrezas? ¿Siente usted que ha dado resultados positivos?

12-¿Cuáles han sido sus aportes didácticos a estos niños que están teniendo estas dificultades?

13-¿Siente usted que está siendo apoyada en este proceso educativo con los niños que presentan algunas dificultades en el desarrollo de las habilidades y destrezas por parte de la dirección del centro?

TEST A.B.C

(Dr. Lorenzo Filho)

NOMBRES Y APELLIDOS _____

FECHA NAC. _____ EDAD CRONOLÓGICA _____

EXAMINADOR _____ FECHA DE EXAMEN _____

PRONÓSTICO _____

OBSERVACIONES: _____

RESUMEN Y PERFIL

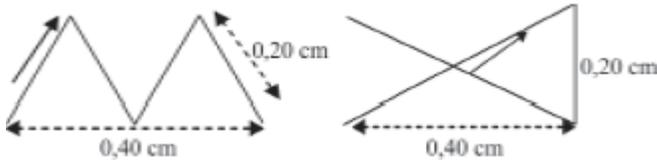
Test		1	2	3	4	5	6	7	8
Calificación	3								
	2								
	1								
	0								

TEST 1. Copiar figuras (1' c/u, reverso)

TEST 2. Nombrar 7 figuras vistas (30'' exposición)

taza uva llave escoba zapato auto gato

TEST 3. Reproducir de memoria, 3 figuras diseñadas en el aire (reverso). (V, B y C)



TEST 4. Repetir una serie de 7 palabras oídas:

árbol silla piedra flor casa mesa cartera

TEST 5. Reproducir un cuento:

“María compró una muñeca. Era una linda muñeca de loza. La muñeca tenía los ojos azules y un vestido amarillo. Pero el mismo día en que María la compró, la muñeca se cayó y se quebró. María lloró mucho”.

Acciones capitales: compró - quebró - lloró

Detalles: de loza - ojos azules - vestido amarillo.

TEST 6. Repetir 10 palabras difíciles. (una cada vez)

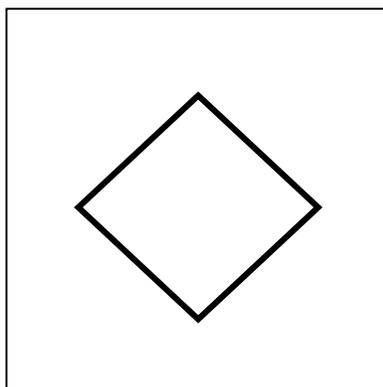
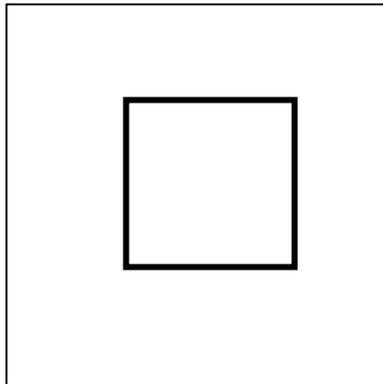
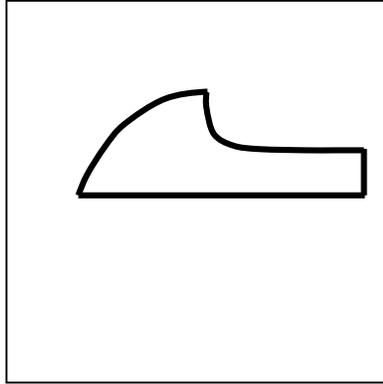
- contratiempo _____
- Constantinopla _____
- incomprendido _____
- ingrediente _____
- Nabucodonosor _____
- cosmopolitismo _____
- pintarrajeado _____
- familiaridades _____
- sardanápalo _____
- transiberiano _____

TEST 7. Recortar una línea sinuosa y otra quebrada (1' c/u)

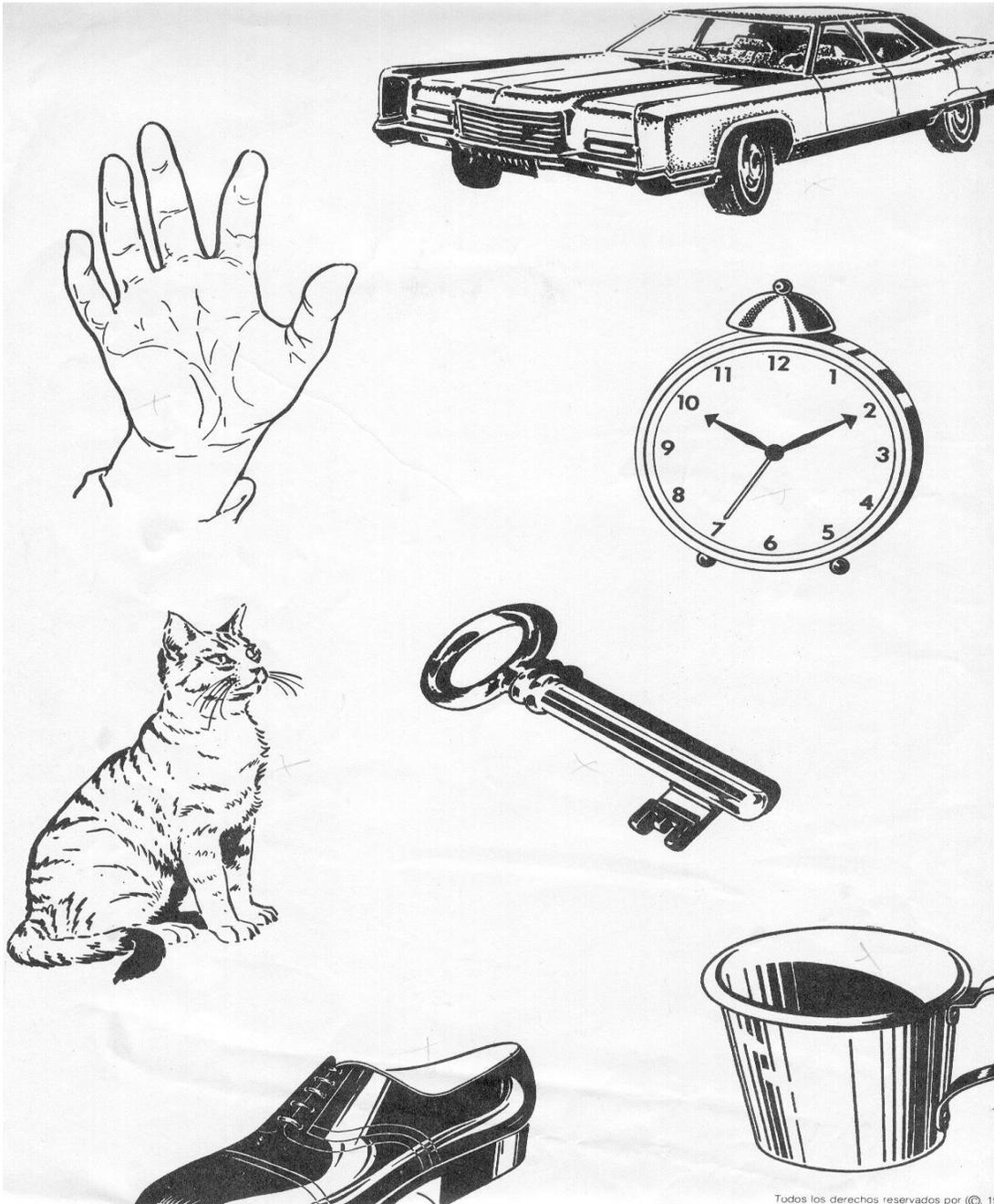
TEST 8. Marcar puntos en un cuadriculado (30”).

TEST 1.

(Tamaño natural)

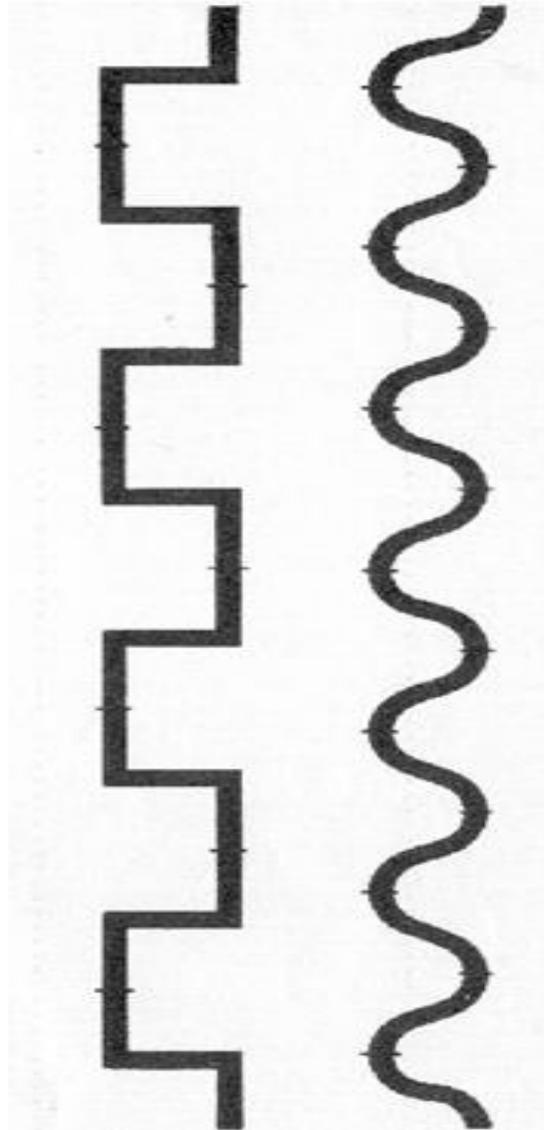


TEST 2.



Todos los derechos reservados por ©. 19

TEST 7.



TEST 8.

Marcar puntos en un cuadriculado (Tamaño natural).

Test A.B.C. de L Filho

Es de aplicación sencilla y orienta sobre la madurez del niño (a) para el aprendizaje. Su administración es rápida. Está compuesto de 8 sub. test o partes. Se recomienda en niños que ingresarán a primer grado. Claro está que un niño de dos a tres años sometido a esta prueba fracasará en todo o casi todo, pues no llegará a comprender las tareas indicadas.

Especificaciones sobre el test:

*Administración: Individual.

*Materiales: Papel blanco, lápiz, borrador, tijeras, lámina y fichas del test.

*Protocolo: El administrador (el adulto) registrará con anotaciones las respuestas y las conductas del niño durante la prueba.

*Evaluación: Mediante una tabla de control.

Subtest 1: Es una prueba de **coordinación visomotora** en que al niño se le pide reproducir 3 figuras geométricas.

Material: Tres cartoncitos (cuadritos del mismo tamaño) que tengan cada uno de ellos impresa o dibujada una figura geométrica, (ver ejemplo). Cada figura se enseñará una vez, en media hoja blanca y con un lápiz y un reloj que marque segundos

Instrucción: Tome este lápiz, haga en este papel una figura igual a ésta (tiempo máximo de espera para reproducción a la vista del modelo, un minuto). ¡Muy bien! Ahora haga otra igual a ésta, ahora ésta última.

Evaluación:

*Cuando la reproducción del cuadrado es perfecta o con dos lados apenas sensiblemente mayores, conservando todos los ángulos rectos, el rombo en los ángulos bien observados y la tercera figura reconocible. 3 puntos.

*Cuando la copia del cuadrado tenga dos ángulos rectos y las demás figuras reconocibles. 2 puntos.

*Cuando las tres figuras fueran imperfectas pero desemejantes. 1 punto.

*Cuando las figuras sean iguales entre sí. 0 puntos.

Anotar si el niño copió con la mano derecha o con la izquierda.

Subtest 2: Mide memoria visual y capacidad de atención dirigida. El niño debe recordar 7 figuras vistas en un cartón (lámina) que se presenta durante 30 segundos. Las figuras son relativamente grandes y familiares para los niños.

Material: Una lámina de figuras que presenta seis objetos (ilustraciones); taza, llaves, carro, gato, mano, reloj.

Instrucción: El cartón se pone al reverso, del otro lado de la lámina hay figuras muy lindas. Yo voy a dar vuelta y usted va a mirar las figuras sin decir nada. Después de que yo las esconda, usted me va a decir los nombres de las cosas que vio.

Evaluación: Se anotan los nombres mencionados por el niño.

*Si el niño dice 7 figuras = 3 puntos

*Si dice entre 4 a 6 figuras = 2 puntos,

*Si menciona entre 2 a 3 figuras = 1 punto

*Si dice una o ninguna = 0 puntos.

Subtest 3: Mide coordinación visomotriz.

El niño debe reproducir en el aire tres figuras realizadas por el examinador.

Material: Papel y lápiz.

Instrucción: El examinador se coloca al lado derecho del niño, apunta con el dedo índice, al frente, teniendo el brazo un poco doblado): Mira bien lo que mi dedo va a hacer aquí (reproduce en el aire la figura A). Haga ahora con su dedito lo que hice yo con mi dedo. Bien, ahora, dibuje en este papel la figura que hizo en el aire. Después de que el niño la haya dibujado: ahora, otra figura. Haga esto con su dedo (reproducir en el aire la figura B). Bien, ahora dibuje en el papel la figura que hizo en el aire. Después que el niño lo haya dibujado: Ahora la última. Haz esto, (reproduce la figura C) ¡Muy bien! Ahora haz en el papel esta última figura que hiciste en el aire. El niño no debe estar frente al examinador, sino a su lado, de modo que tenga el mismo punto de vista. El centro de cada figura trazada por el examinador en el aire deberá quedar sensiblemente a la altura de los ojos del niño. Los movimientos deben ser lentos.

Evaluación:

*Buena reproducción de las tres figuras = 3 puntos

*Buena reproducción de dos figuras, cualquiera que haya sido la imperfección de la restante = 2 puntos

*Buena reproducción de una figura, siempre que las demás no hayan sido invertidas = 1 punto

*Mala reproducción de todas las figuras, pero de modo de diferenciarlas = 1 punto.

*Reproducción del mismo trazado para las tres figuras o inversión del trazado de dos o de las tres figuras = 0 puntos.

Subtest 4: Su objetivo es la evaluación de la **memoria auditiva**. El niño debe repetir una serie de palabras de uso común.

Material: Ficha con las palabras impresas.

Instrucción: Voy a decir siete palabras. Pon mucha atención, porque después va a decir las usted. Escuche: árbol, silla, piedra, cachorro, flor, casa, ventana.

Evaluación: Anotar las palabras que diga el niño y si existen errores de articulación (pronunciación). La evaluación es solo numérica:

*Reproducción de las 7 palabras = 3 puntos.

*Reproducción de 4 a 6 palabras = 2 puntos.

*Reproducción de 2 a 3 palabras = 1 punto

*Reproducción de una sola palabra o ausencia de reproducción = 0 puntos.

Subtest 5: Evalúa la capacidad de **comprensión y memorización**.

Material: Ficha con el cuento redactado.

Instrucción: ¿A usted le gustan los cuentos? Voy a contarle uno. Presta atención porque después usted me va a contar el mismo cuento. (Pausa).

"María compró una muñeca, era una linda muñeca de vidrio. La muñeca tenía los ojos azules y un vestido amarillo. Pero el mismo día que María compró la muñeca se cayó y se rompió. María lloró mucho". (Pausa).

Ahora, usted cuénteme este cuento.

Evaluación: Anotar la narración del niño (o grabarla). Si la reproducción

*Indica tres acciones (compró, rompió, lloró) y asimismo los tres detalles (de vidrio, ojos azules, vestido amarillo) = 3 puntos.

*Menciona las tres acciones (verbos) y un detalle = 2 puntos.

*Menciona las tres acciones o dos acciones y un detalle = 1 punto.

*Menciona dos acciones o una acción y detalles = 0 puntos.

Subtest 6: Evalúa lenguaje expresivo y especialmente trastornos de tipo fonarticulatorios.

El niño debe repetir 10 palabras difíciles y poco conocidas.

Material: Ficha con las palabras impresas.

Instrucción: Voy a decir unas palabras y usted las irá repitiendo, una a una (conforme yo las diga).

Contratiempo, incomprensido, nabucodonosor, pintarrajeado, Sardanápalo, Constantinopla, ingrediente, cosmopolitismo, familiaridades, transiberiano

. Después de cada palabra el examinador espera la repetición del niño, anotando las palabras que fueron mal pronunciadas.

Evaluación: Por las palabras reproducidas adecuadamente:

*Nueve a diez palabras = 3 puntos.

*Cinco a ocho palabras = 2 puntos.

*Dos a cuatro palabras = 1 punto.

*Una o ninguna palabra = 0 puntos.

Subtest 7: Evalúa también **coordinación visomotora**. El niño debe recortar una línea curva y otra quebrada.

Material: Una hoja de papel donde estén impresas o trazadas, en rasgo fuerte, de lado a lado y del mismo tamaño una línea curva y otra quebrada. Una tijera común y de puntas redondeadas, reloj que marque segundos.

Instrucción: Usted va a recortar este diseño lo más rápidamente que pueda, pasando la tijera exactamente por el medio de la raya. Se coloca la tijera sobre la mesa y se puede empezar. Marcar un minuto. ¡Muy bien! Pare. Ahora corte en la otra raya.

Evaluación: La evaluación tendrá en cuenta la cantidad y la calidad del trabajo, así:

*Cortando más de la mitad de cada diseño, en el tiempo marcado de un minuto para cada uno, sin que haya salido del trazo = 3 puntos.

*Cortando más de la mitad saliendo del trazo = 2 puntos.

*Cortando con regularidad, hasta la mitad, en uno de los diseños y parte del otro = 1 punto.

No respetando el diseño de algún modo = 0 puntos.

Subtest 8: Evalúa **coordinación visomotriz y resistencia a la fatiga**. El niño debe dibujar puntos en un cuadrículado, teniendo un tiempo fijo de 30 segundos. Los cuadros son pequeños.

Material: Reloj que marque segundos, papel impreso o rayado con cien cuadritos de un centímetro cuadrado cada uno y lápiz de color grueso.

Instrucción: Usted va a hacer un punto bien fuerte en cada cuadrito de éstos, lo más rápidamente que pueda. Así (se hacen tres puntitos en los tres primeros cuadrados de la línea superior). Se pone el papel en posición conveniente para el niño y se le

entrega el lápiz. Empiece (se marcan 30 segundos). ¡Pare! ¡Muy bien! No se permiten rayitas o crucecitas.

Evaluación: Se cuentan los puntos, excepto los realizados por el examinador. Todos los puntos serán contados, aun cuando haya más de uno en el mismo cuadrado. Pero las rayitas no serán tomadas en cuenta. La anotación es la siguiente:

*Más de 50 puntos = 3 puntos.

*De 26 a 50 puntos = 2 puntos.

*De 10 a 25 puntos = 1 punto.

*Menos de 10 = 0 puntos.

Si el niño no siguiera el orden sugerido (de su izquierda hacia su derecha) debe anotarse el hecho.

Evaluación final: La evaluación general se obtendrá por la simple suma de los puntos alcanzados por el niño en cada sub-prueba. El resultado indicará (si se han seguido las instrucciones al pie de la letra), el nivel de madurez para su ingreso a primer grado en términos absolutos, esto es, sin ninguna relación con la edad cronológica o con la edad mental.

La observación de los grandes grupos sometidos a la clasificación de la prueba A.B.C., así como el estudio de numerosos casos individuales, confirman los resultados:

NM = Nivel maduracional.

NM de 18 puntos o superior:	El niño aprenderá a leer y a escribir en un semestre lectivo.
NM inferior a 10 puntos:	El niño aprenderá con dificultad, exigiendo, en la mayoría de los casos un tratamiento especial. Para estos casos se hace necesario pruebas complementarias, como las de salud, así como una evaluación por un especialista en Dificultades del Aprendizaje, para determinar la causa de tal puntuación.
NM de 7 puntos o inferior:	

Ficha Técnica:

Nombre: Reversal Test -Diagnostico de la Madurez para la Lectura

Autor: Ake W. Edfeldt Adaptación: Ruiz, C y Bravo E.

Institución: U.N.M.S.M.

Edad de aplicación: niños de inicial y primer grado

Formas de aplicación: individual o colectiva

Duración de la prueba: 15 minutos

Normas o Baremos: Percentiles

Área que evalúa: Madurez Perceptiva

Descripción de la prueba:

El objetivo de la prueba es diagnosticar el nivel de madurez para la lectura. Pone énfasis en la evaluación de la capacidad de discriminación perceptiva, establecer simetrías derecha-izquierda, simples o dobles y capacidad para discernir figuras idénticas y no idénticas. Es una prueba grafica no verbal, se aplica a grupos pequeños en una sesión y dura aproximadamente 15 minutos de trabajo efectivo de los examinados.

Los niños tendrán que marcar con una equis las figuras que son diferentes, las que son iguales deben ser dejadas tal como están.

Material de aplicación:

- a) Cuadernos de aplicación individual
- b) Dos lápices de color negro Nro. 2
- c) Un borrador
- d) Manual de instrucciones
- e) Lápices y borradores adicionales
- f) Cronometro o reloj con segundero

Normas de aplicación del Test:

- El examinador habrá previamente los nombres de cada niño y la fecha de nacimiento, calculando la edad exacta en meses, en el cuaderno.
- Antes de administrar la prueba se habrá dibujado en la pizarra la página de ejemplos, en el mismo orden. El dibujo del ángulo superior derecho está tachado.
- Antes de empezar la prueba se reparte el cuaderno a los niños y se pone boca abajo con la prohibición de volverlo antes de que se le indique, o de tocar los lápices.
- Carpetas dispuestas en forma lineal, niños aislados.

REVERSAL TEST (Ake W. Edfeldt) Finalidad ∪ Grado de madurez en dos funciones necesarias para el aprendizaje lector.

↔ La percepción de las formas.

↔ Posición de figuras en el espacio.

∞ Pronóstico para el aprendizaje lector (3,5 años o más).

∞ Detección de anomalías predisléxicas (antes del inicio lector o si hay dificultades).

Edad y forma de aplicación

↔ Edad: entre los 3,5 y los 8 años de edad (también mayores con problemas).

↔ Aplicación: individual (dificultad intelectual o hiperactividad) y colectiva.

↔ Tiempo límite: 15 minutos máximo.

Descripción

↔ La prueba consta de 84 elementos agrupados en categorías.

* Items idénticos: Aquellos que al superponerse, coinciden totalmente.

*Items diversos: aquellos que no admiten ningún tipo de superposición. (6, 10, 24, 29, 32, 41, 44, 57, 74, 78 y 79). Un total de 11 elementos.

*Items de simetría doble (dcha-izqda; arriba-abajo): pueden superponerse mediante rotación sobre un doble eje vertical – horizontal (11, 12, 64, 66, 76). Un total de 5 elementos.

*Items de simetría simple arriba-abajo: pueden superponerse girando sobre un eje horizontal (7, 8, 16, 46, 48 y 77). Un total de 6 elementos.

*Items de simetría simple izquierda-derecha: pueden superponerse girando sobre un eje vertical (1, 2, 9, 25, 28, 33, 36, 39, 43, 47, 52, 58, 61, 62, 68, 70, 72, 73, 81 y 84). Un total de 20 elementos.

Las figuras idénticas y las totalmente diversas provocan pocos errores. Las dificultades aparecen en las figuras que presentan alguna simetría.

Elementos con doble simetría y simetría arriba-abajo: dificultad baja.

Elementos con simetría izquierda-derecha: mayor dificultad y más errores.

Normas de corrección

- Elementos idénticos tachados. ↔ Errores:

- Elementos no idénticos no tachados.

Valoración cuantitativa: Aciertos posibles – errores (84 – E).

Valoración cualitativa: Debe hacerse cuando la puntuación sea muy baja. (Conocer en qué categoría de elementos se cometen más errores).

Baremos según la puntuación obtenida.

Entre 57 y 71: madurez media suficiente

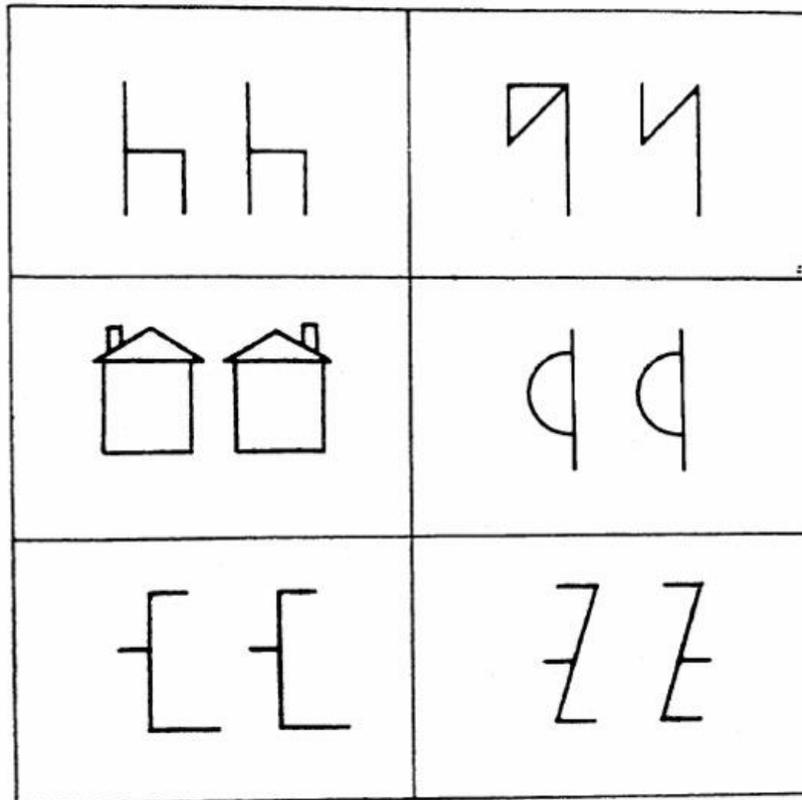
Entre 52 y 56: caso limite

51 o menos: no apto aun para aprender a leer.

REVERSAL TEST

TESTE DE FIGURAS INVERTIDAS
 POR
 AKE W. EDFELDT

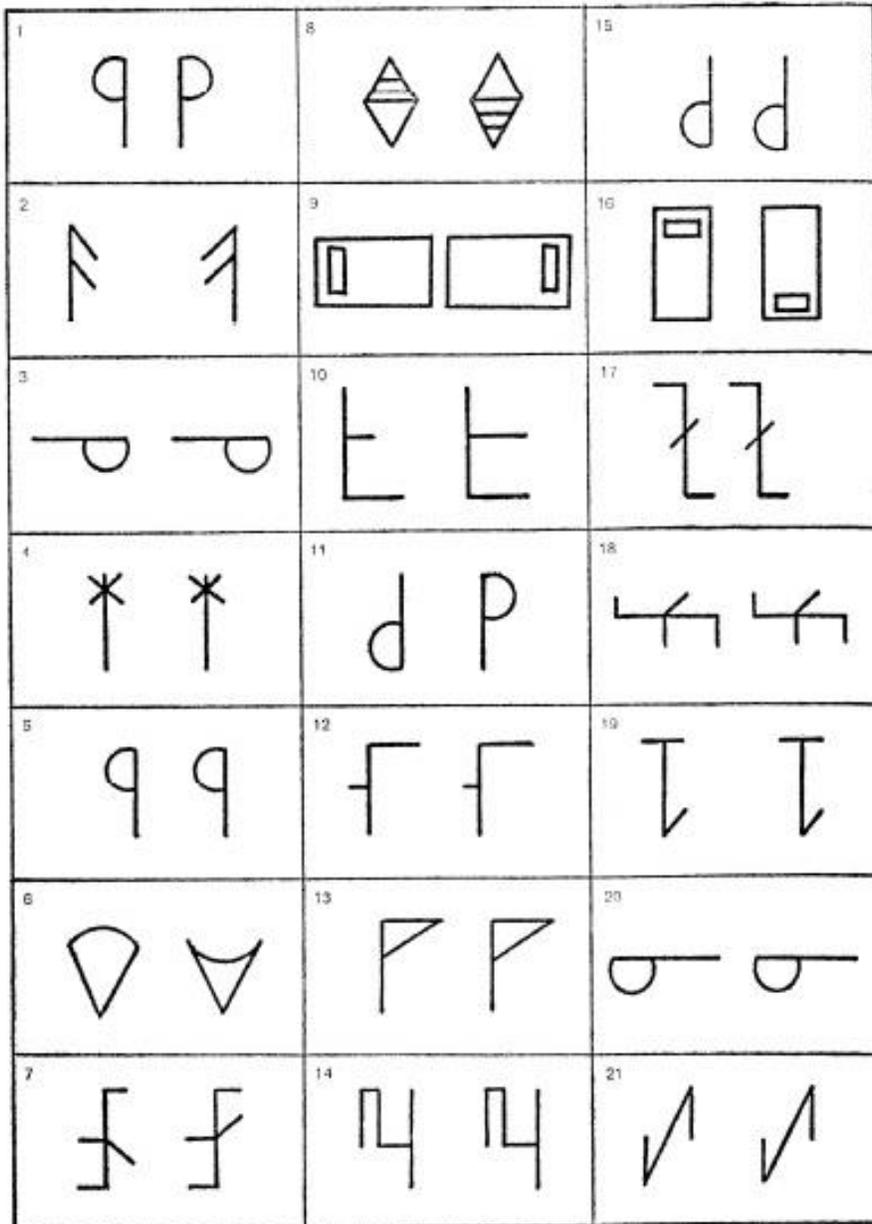
EXERCÍCIOS - EXEMPLOS

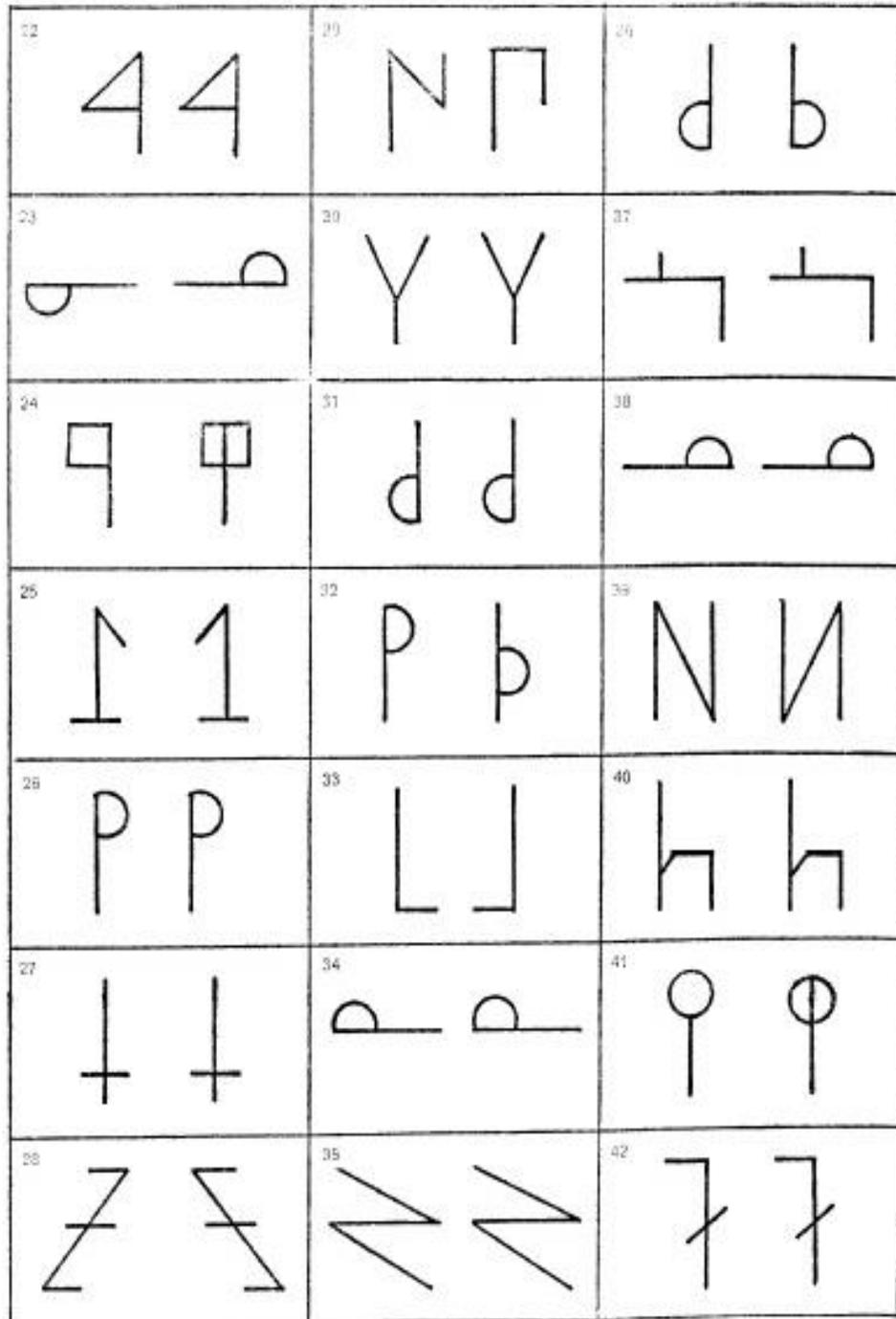


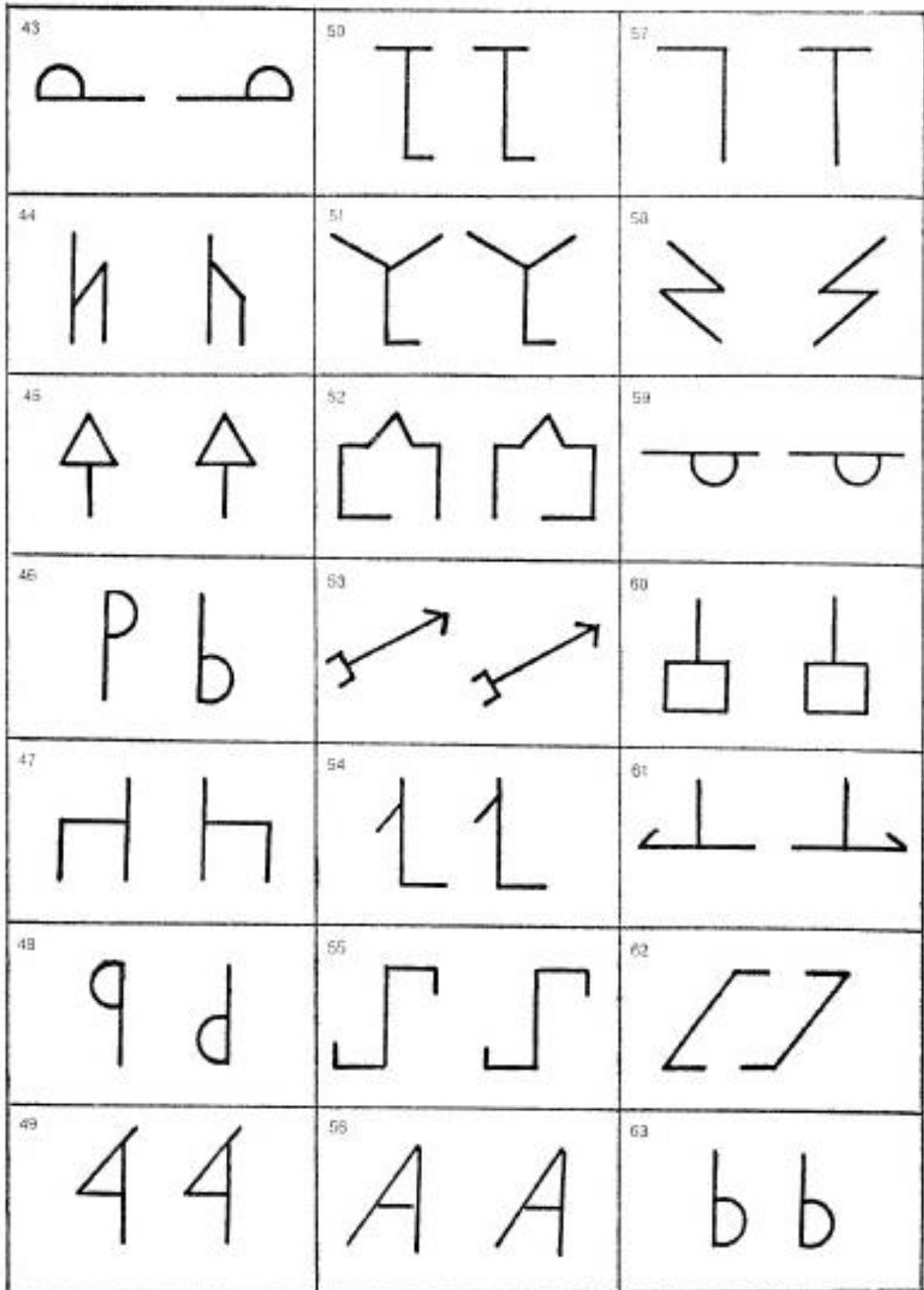
Nome: _____	Data Nasc: __/__/__
Escola: _____	Classe: _____
Tempo Realiz: _____	Resultado: _____
Data Exame: __/__/__	

Tipo de Erro - Itens :
 (S/Sobreposição ___ + Sim. Simples (D/E) ___ + Sim. Dupla ___ + Sim. Simples (C/B) ___ = ___)

- 1 -







64		71		78	
65		72		79	
66		73		80	
67		74		81	
68		75		82	
69		76		83	
70		77		84	

Describir la metodología que orienta la docente hacia la estimulación de las destrezas y habilidades motoras finas y gruesas en los discentes del III nivel de educación inicial en el segundo semestre del año 2017 del colegio Calasanz – Managua.

Resultados de la entrevista no estructurada a las docentes del tercer nivel de educación inicial.

Preguntas	Docente 1	Docente 2
1-¿Qué estrategias utiliza usted para el desarrollo de las habilidades motoras gruesa y motoras finas dentro del aula de clase?	Las estrategias que se utilizan están bastantes relacionadas ya que para dominar la motricidad fina es necesario desarrollar la motricidad gruesa, aquí se citan algunas que se utilizan en el colegio; saltar siguiendo los colores, huellas o formas, caminar siguiendo diferentes velocidades en distintos tipos de líneas (rectas, quebradas, inclinadas), jugar la rayuela (juegos tradicionales) destapar, enroscar etc.	Lo primero es realizar un diagnóstico para detectar el nivel de desarrollo de los estudiantes en esta área, partiendo de este se atiende las diferencias individuales estimulando cada aspecto que presentan dificultades iniciando por la motora gruesa ejercitando la coordinación de sus músculos gruesos (movimientos libres, desplazamientos (movimientos dirigidos, movimientos en espacios fijos). En la motora estimulando la disociación de los movimientos brazo, manos dedos, a

		través de manualidades y ejercicios de vida práctica
2-¿Qué estrategias utiliza usted para el desarrollo de las habilidades dentro del aula de clase?	Se usan tanto estrategias fáciles como complejas para ir trabajando la psicomotricidad que va desde caminar, trotar, saltar, correr, mantener el equilibrio utilizando diferentes espacios que ofrece el colegio, así como objetos sencillos que tenemos al alcance.	Para el desarrollo integral deben estimularse todos los órganos de los sentidos a través de la percepción visual, auditiva, táctil, olfativa y gustativa, mediante juegos de identificación, comparación, clasificación.
3-¿Considera usted que hay niños que tienen algunas dificultades madurativas en su desarrollo de las habilidades y destrezas en el tercer nivel?	Sí, hay algunos casos.	si
4-¿Qué factores considera usted que están influyendo en el poco desarrollo madurativo de algunos niños?	Influye mucho la edad cronológica , hay padres de familia que consideran que el hecho que el niño (a) conozcan	Hay varios factores que pueden influir :

	<p>algunas letras a determinada edad (3, 4 años) ya es motivo suficiente para que promuevan y no toman en cuenta lo importante que es el desarrollo de habilidades según su edad y madurez</p>	<p>Falta de estimulación en edad temprana.</p> <p>Sobre protección por parte de los padres, abuelos.</p> <p>Problemas de aprendizaje.</p>
<p>5-¿De qué manera considera usted que esto afecta a los niños que tienen poco desarrollada las habilidades y destreza en el proceso de aprendizaje?</p>	<p>Afecta mucho a lo que es el grafismo, porque se les dificulta la ubicación en el espacio en el momento de trabajar en libros y cuadernos, también trazos correctos tanto de números como de letras, incluso al momento de colorear no lo realizan siguiendo direcciones</p>	<p>Se les dificulta el proceso de aprendizaje de lecto escritura.</p>
<p>6-¿Realiza usted algún tipo de adecuaciones curriculares con estos niños que tienen dificultades en su desarrollo madurativos de las habilidades y destrezas?</p>	<p>Si se realiza para ir reforzando las debilidades que presenta.</p>	<p>Primero se respeta su ritmo de aprendizaje, las adecuaciones van de acuerdo al nivel de madurez que presenta cada estudiante.</p>

7-¿Cree usted que los libros utilizados en el centro educativo ayuda a la estimulación de las habilidades y destrezas que propician el proceso de aprendizaje de la lecto- escritura?	Se trata de utilizar libros aptos para que los niños así tengan un mejor apoyo para el desarrollo psicomotriz que conlleve a una buena soltura en la lectoescritura.	Si, ya que hay un compendio de fichas que se han adecuado a las necesidades de los grupos.
8-¿Se siente usted preparada para trabajar con estos niños que presentan algunas dificultades en el desarrollo de las habilidades y destrezas propias de la edad?	Considero que sí y si se presentan algunos obstáculos, pues nos queda más que continuar investigando nuevas estrategias que favorecen con el buen desarrollo de habilidades y destrezas.	Si ya que se trabaja en equipo con la orientadora del pabellón
9--¿El centro presta las condiciones para trabajar en pro de estos niños que presentan dificultades en el desarrollo de las habilidades y destrezas?	Si tiene condiciones para trabajar con niños que presentan dificultades de habilidades y destrezas.	Si, ya que se nos facilita el material y espacios necesarios para el desarrollo de las habilidades y destrezas
10-¿Qué estrategias utilizadas con estos niños que presentan dificultades en el desarrollo de las habilidades y	No constante, pero si brinda pautas para trabajar con este tipo de niños.	Especialmente en educación inicial solo a nivel de evaluación.

destrezas? ¿Siente usted que ha dado resultados positivos?		
11-¿Qué estrategias utilizadas con estos niños que presentan dificultades en el desarrollo de las habilidades y destrezas? ¿Siente usted que ha dado resultados positivos?	El trabajar de forma individual y colectiva brinda a los niños con este tipo de dificultades seguridad para ir desarrollando habilidades y destrezas que aún no han sido explotadas al máximo	El trabajo con fichas personalizadas y la constante comunicación con la familia.
12-¿Cuáles han sido sus aportes didácticos a estos niños que están teniendo estas dificultades?	Se les apoya mucho con la motivación así como incentivando su seguridad que en muchos casos necesita ser reforzado.	No respondió
13-¿Siente usted que está siendo apoyada en este proceso educativo con los niños que presentan algunas dificultades en el desarrollo de las habilidades y destrezas por parte de la dirección del centro?	Considero que sí, ya que se nos brinda supervisiones directas, donde se nos hace ver en que estamos fallando y se da sugerencias para mejorar en las estrategias metodológicas.	El colegio nos apoya a través de los consejos de docente, apoyo de las orientadoras psicopedagógicas y la dirección en la toma de decisiones.

Guía de observación del tercer nivel A y B del colegio Calasanz Managua.

Describir la metodología que orienta la docente hacia la estimulación de las destrezas y habilidades motoras finas y gruesas en los discentes del III nivel de educación inicial en el segundo semestre del año 2017 del colegio Calasanz – Managua.

V: Verdadero

F: Falso

Observaciones tercer nivel A	III Nivel A		III Nivel B	
	V	F	V	F
1-¿La cantidad de niños hay en cada sección del tercer nivel de educación inicial es el adecuado pedagógicamente?		X		X
2-¿Se evidencian niños con dificultades en el desarrollo de las habilidades y destrezas?	X		X	
3-¿Hay niños que presentan dificultades en el desarrollo de las habilidades motoras gruesas y motoras finas?	X		X	
4-¿La docente estimula el desarrollo de las habilidades y destrezas dentro del aula de clase?	X		X	
5-¿La docente destina tiempo para la estimulación del desarrollo y las habilidades motoras gruesas y motoras finas?	X		X	

6-¿A la hora que la maestra imparte la clase de motora gruesa ayuda a estimular las destrezas y habilidades?	X		X	
7-¿Dentro del aula de clase se lograr evidenciar que los niños están siendo estimulados en pro del desarrollo de las habilidades y destrezas?	X		X	
8-¿En las clases especiales como danza y música se logra evidenciar que fomentan el desarrollo de estas habilidades y destrezas?		X		X
9-¿En las mesas de trabajo el niño está siendo estimulado para el desarrollo de las habilidades y destrezas?	X		X	
10-¿La docente crea fichas especiales para todos aquellos niños que están teniendo problemas en el desarrollo madurativo de las habilidades y destrezas dentro y fuera del aula de clase?	X		X	
11-¿la docente realiza adecuaciones curriculares con los discentes que tienen dificultades en el desarrollo madurativos de las habilidades y destrezas?	X		X	

Propósitos	Información recabada	Aportes teóricos	Interpretación del investigador
<p>1- ¿Identificar el nivel de madurez alcanzado en el desarrollo de las destrezas y habilidades motora fina y gruesa en los discentes del III nivel de educación inicial en el segundo semestre del año 2017 del Colegio Calasanz Managua?</p>	<p>En la entrevista: Para mirar el nivel de madurez alcanzado en los discentes lo primero es realizar un diagnóstico evaluativo de estas áreas y partiendo de esto se atiende las diferencias individuales, estimulando de esta manera cada aspecto que presentan dificultades iniciando por la motora gruesa. Los niños no logran el desarrollo de las habilidades por factores vario entre los cuales se encontraron: 1-Falta de estimulación en edad temprana. 2-sobreproteccion por parte de los padres y abuelos.</p>	<p>El aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso de carácter complejo ya que su dominio no se agota en la tarea mecánica de codificación y decodificación, tal como ya se ha señalado. El proceso requiere que el niño haya alcanzado determinados niveles de maduración con respecto a tres factores que intervienen, estos son: desarrollo de la psicomotricidad, de la función simbólica y de la afectividad. La primera se refiere a la maduración general del sistema nervioso, expresada por la capacidad de desplegar un conjunto de actividades motrices; la segunda, a la maduración del pensamiento en su función simbólica, como para comprender, o al menos sentir, que la escritura conlleva un sentido y</p>	<p>Tiene concordancia lo que manifiestan las docentes con lo que dicen los autores, ya que ambos proponen que tiene que haber un diagnóstico previo para valorarse los niveles de desarrollo que traen todos y cada uno de los niños consigo y de esta manera respetar su individualidad y su propio ritmo de aprendizaje y ya teniendo esto, trabajar en pro de dar seguimiento a las</p>

	<p>3-Problemas de aprendizaje.</p> <p>Test ABC Los niños presentan dificultades en la adquisición del proceso madurativo sobre todo en el desarrollo de las habilidades motoras finas, lo que se puede corroborar con los resultados porcentuales de la muestra.</p> <p>Test REVERSAL Todos los niños de la muestra se encuentran ubicados en una madurez media, lo que nos indica que los niños tienen dificultades en el desarrollo de algunas habilidades y según los resultados de este test hay dificultades en la simetría derecha izquierda lo que está</p>	<p>transmite un mensaje, lo que requiere también de un determinado nivel de desarrollo del lenguaje; y la tercera se refiere a la madurez emocional que le permita no desalentarse ni frustrarse ante el esfuerzo desplegado para lograr los automatismos correspondientes a esas primeras etapas.</p> <p>Múltiples investigaciones señalan que este nivel se logra alrededor de los 6 años de edad cronológica, siempre que se hayan realizado actividades preparatorias, ya que la maduración no sólo depende de la edad cronológica o mental. Estas primeras experiencias deben darse siempre en un clima lúdico y de creatividad ya que la presión de padres o profesores, ansiosos y competitivos, pueden crear formas deficientes y contraproducentes, tanto en las destrezas que se espera lograr como un</p>	<p>áreas en donde el niño presenta dificultades.</p> <p>Otro dato encontrado que tienen concordancia es que hay varios factores que pueden estar interfiriendo en que los niños logren el desarrollo madurativo entre los cuales se destacan la falta de estimulación y la sobreprotección de los padres.</p> <p>Las investigaciones científicas también nos hablan de las exigencias múltiples que se les imponen a los niños por parte de</p>
--	--	--	---

	<p>ligado directamente con la discriminación visual.</p> <p>Guía de observación</p> <p>Hay niños de tercer nivel A y b que presenta dificultades en el desarrollo de las habilidades y destrezas.</p> <p>Hay niños de tercer nivel A y b que presenta dificultades en el desarrollo de las habilidades motoras gruesas y motoras finas.</p>	<p>rechazo por una actividad que al niño le puede resultar difícil y sin sentido.</p> <p>El comienzo de la etapa escolar es vivido con gran ilusión por niñas y niños, a lo que se suma muchas veces la exigencia de algunos padres que esperan resultados a muy corto plazo, pero es al maestro al que le corresponde evaluar la situación y determinar el inicio y ritmo del proceso, teniendo en cuenta que es preferible esperar a que el niño alcance la madurez que requiere. Por otro lado, diversas investigaciones realizadas demuestran que, aunque los niños muestren interés por aprender a leer a temprana edad y logren hacerlo, esto no garantiza que en el futuro haya una diferencia notable entre sus logros y el de los niños que inicien este aprendizaje después. Lo que sí puede marcar diferencias es introducirlos en la lecto-escritura sin contar con los pre-</p>	<p>los padres y maestros para que adquieran la lecto escritura desde edades muy tempranas.</p> <p>Otro aporte importante que brindado por las teorías no existe un perfil tan preciso que nos garantice que un niño está totalmente preparado o en disposición para aprender a leer y escribir, en colegio Calasanz se aplican dos instrumentos que valora los niveles de madurez para la adquisición de la lecto escritura para crear un</p>
--	--	--	---

		<p>requisitos necesarios, lo que, además de perjudicar el propio proceso de aprendizaje, puede perjudicar su autoestima, confianza y seguridad en sí mismo.</p> <p>¿CÓMO SABER SI LOS NIÑOS ESTÁN PREPARADOS PARA INICIAR EL PROCESO? Una primera dificultad es que no existe un perfil tan preciso que garantice que un niño está totalmente preparado o en disposición para aprender a leer y escribir. Debemos tener en cuenta que cada persona tiene su propio ritmo de maduración y desarrollo, así como también, algunos aspectos de su desarrollo evolucionan más rápido que otros, por lo que no podemos asegurar que todos los niños estén al mismo tiempo en condiciones de enfrentar con éxito el aprendizaje de la lectura y la escritura. 5</p> <p>Condemarín y Chadwick, La enseñanza de la escritura. Chile 1990. 22 FE Y ALEGRÍA</p>	<p>perfil individual de cada niño con el fin de brindarle un acompañamiento integral principalmente en donde se evidencian mayores dificultades.</p>
--	--	--	--

		<p>DEL PERU Por otro lado, la realidad de la población escolar es que no todos los niños que ingresan a primer grado han participado en programas de Educación Inicial, ya sea porque no existen suficientes CEI o porque muchas familias desconocen o no valoran las ventajas de la estimulación brindada en el proceso de aprestamiento y lo que significa para el desarrollo integral del niño; por ello, es necesario que al inicio del año escolar, en primer grado, se destine un tiempo para realizar un diagnóstico sencillo de los niveles de madurez alcanzados por niñas y niños, para ajustar la programación a la realidad constatada.</p> <p>Si bien existen algunos cuestionarios o tests que evalúan los niveles de maduración o disposición de los niños, lo más frecuente, en la práctica cotidiana, es que los educadores empleen procedimientos basados en sus propias</p>	
--	--	--	--

		<p>observaciones. Lo importante es construir instrumentos y llevar un registro real y preciso sobre el desempeño de los niños en las áreas que comprende el programa de aprestamiento. La educación inicial potencia y desarrolla muchas habilidades de los niños preparándolos para la escolaridad, entre ellas las relacionadas con la lecto-escritura, a este aspecto de la formación se le denomina aprestamiento para la lecto-escritura.</p>	
<p>2- Evaluar la importancia que tiene la estimulación del área visomotora en el desarrollo de la madurez para el proceso de la lectoescritura en</p>	<p>Test ABC El 83% de los niños presentan dificultades en la coordinación visomotora lo que nos indica que ellos presentaran dificultades en la escritura durante el primer grado, ya que según los resultados obtenidos los niños no cuentan con la capacidad que les permite</p>	<p>A lo largo del proceso perceptivo tiene lugar determinadas actividades sensoriales junto con el desarrollo cognitivo y motor, dando lugar al proceso perceptivo viso – motor, todo este proceso se regula mediante la motivación, la atención, la memoria y la intencionalidad en las acciones. Por todo lo expuesto hasta el momento cualquier problema o alteración en el sistema visual o en los mecanismos de</p>	<p>Realizando un análisis comparativo entre lo que nos dice la teoría y lo que arrojo el test ABC queda claro que los niños necesitan tener desarrollada el área visomotora para poder realizar exitosamente la</p>

<p>los discentes activos del III nivel de educación inicial en el segundo semestre del año 2017 del colegio Calasanz – Managua.</p>	<p>ajustar con precisión el movimiento corporal como respuesta a estímulos visuales. La coordinación visomotora es importante para el buen rendimiento académico, resulta clave para el aprendizaje, sobre todo de la escritura, ya sea de números o de letras.</p>	<p>defensas de aprendizaje va a suponer una dificultad añadida para poder llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje repercutiendo en el rendimiento académico del alumno y llegando a ser en ocasiones el factor neuropsicológico relacionado con el fracaso escolar. Es aquí donde toma relevancia el papel del educador ya que una detección temprana del problema o alteración viso – motriz va suponer la adecuada implantación de un programa de intervención adaptada a las necesidades, intereses y motivación del alumno. Con esto se quiere evitar futuros trastornos que puedan influir en el proceso de enseñanza aprendizaje. Los niños con dificultades para escribir de manera adecuada y eficaz pueden presentar una mala integración viso – motora, esto va a repercutir a la hora de utilizar la escritura en lo que al</p>	<p>escritura de los números y letras, y según los resultados arrojados nos pone de manifiesto lo siguiente; que el 87% de los niños estudiados presentaran dificultades en la escritura durante el primer grado, es decir necesitan ejercitar más estas áreas para que su proceso escritor no sea frustrante a causa de no tener estimulada esta área.</p>
---	---	--	--

		<p>reconocimiento y recordatorio de letras y palabras se refiere.</p> <p>Han sido mucho los autores que han dedicado sus investigaciones a las relaciones existentes entre el rendimiento académico y las alteraciones visuales.</p> <p>Según Hoffman (1980) y Lieberman (1985) el problema que más prevalece en los estudiantes con más dificultades en el aprendizaje es la mala motricidad ocular.</p> <p>No hay que hacer referencia únicamente a la motricidad ocular para establecer una causa en las dificultades de aprendizaje en los alumnos también se encuentra, la atención, la memoria y la motivación que de igual modo influye en la creación del aprendizaje viso – perceptivo.</p> <p>Concluyendo es innegable la relación que hay entre el rendimiento académico y las habilidades viso – perceptivas y viso</p>	
--	--	---	--

		<p>motoras, tanto es así que diversos estudios e investigaciones han demostrado que un entrenamiento basado en el aprendizaje viso perceptivo mejora la función visual en los individuos</p> <p>Para Barruezo (2002) la coordinación visomotriz ajustada, que supone la concordancia entre el ojo (verificador de la actividad) y la mano (ejecutora), de manera que cuando la actividad cerebral ha creado los mecanismos para el acto motor, sea preciso y económico. Lo que implica que la visión se libere de la mediación activa entre el cerebro y la mano y pase a ser una simple verificadora de la actividad.</p> <p>Por su parte Fernández-Marcote (1998) definió la coordinación visomotriz como la ejecución de movimientos ajustados por el control de la vista, y hablamos de</p>	
--	--	---	--

		<p>coordinación óculo-manual como la capacidad que tiene la persona para utilizar simultáneamente las manos y la vista con el fin de realizar una tarea motriz o movimiento eficaz. Las actividades básicas óculo-manuales son el lanzamiento y la recepción.</p> <p>Para Esquivel (1999) quien describe que “la coordinación viso-motriz es la capacidad de coordinar la visión con los movimientos del cuerpo o de sus partes. Cuando una persona trata de manipular algún objeto o realizar alguna actividad sus acciones están dirigidas por la vista”.</p>	
<p>3- Describir la metodología que orienta la docente hacia la estimulación de las destrezas y</p>	<p>Entrevista Para el desarrollo integral se deben estimular todos los órganos de los sentidos a través de la percepción visual, auditiva, táctil, olfativa y</p>	<p>La educación infantil tiene su objetivo fundamental y debe ser el estimular el desarrollo de todas las capacidades tanto físicas, como afectivas, intelectuales y sociales, por lo tanto, la función educativa del nivel, es favorecer al máximo las</p>	<p>Realizando un análisis comparativo entre lo que nos dicen los autores de las diferentes teorías y los resultados obtenidos a</p>

<p>habilidades motoras finas y gruesas en los discentes del III nivel de educación inicial en el segundo semestre del año 2017 del colegio Calasanz – Managua.</p>	<p>gustativa mediante juegos de identificación, comparación, clasificación, etc. Se usan muchas estrategias fáciles como complejas para ir trabajando la psicomotricidad que va desde caminar, trotar, correr, mantener el equilibrio utilizando diferentes espacios que ofrece el colegio, así como objetos sencillos que tenemos al alcance.</p> <p>Guía de observación: Las docentes estimulan a los niños en el desarrollo de las habilidades motoras finas y gruesas sobre todo a aquellos niños que presentan mayores dificultades.</p>	<p>capacidades de los niños menores de 6 años, para que logre un desarrollo personal lo más que sea posible. La educación en preescolar en el área psicomotriz se propone facilitar y apoyar los logros que posibiliten la maduración relacionados al control del cuerpo, desde los movimientos de las posturas y los movimientos amplios y motrices hasta los movimientos precisos que permiten diversas modalidades de acción y al mismo tiempo favorecer el proceso de representación del cuerpo y de su ubicación en el espacio y tiempo en las que se desarrolle la acción, el descubrimiento del medio físico que rodea al niño y su configuración de una orientación y configuración del mundo, de los objetos, los animales y las personas, así como una adaptación al medio en que se encuentra inmerso.</p>	<p>través de la entrevista y las observaciones realizadas se logra ver que hay concordancia entre lo que nos dice la teoría y lo que las docentes ponen en prácticas para estimular el desarrollo de las habilidades y destrezas de los niños. Ya que tanto las teorías como los docentes tienen bien claro que para lograr la madurez en los niños es necesario la estimulación de las diferentes habilidades y destrezas, las cuales las docentes ponen</p>
--	--	---	---

	<p>Creando actividades dinámicas como; caminar hacia adelante colocando un pie detrás del otro, sostenerse en un pie durante 10 segundos, caminar hacia atrás en una línea recta, salta con ambos pies, saltar con uno, saltar hacia adelante y atrás, acostarse y pedalear, practicar la lateralidad cruzada (saltar como indio)</p> <p>En el caso de la estimulación de las habilidades motoras finas las docentes crean fichas especiales a todos los niños que presentan dificultades y dan atención más individualizada con el fin de lograr mejores rendimientos.</p> <p>Las docentes destinan tiempo después de la oración diaria</p>	<p>La infancia es el periodo en el que el sujeto toma conciencia de sí mismo de los demás y es a partir de movimientos como el niño va ir descubriendo el mundo que lo rodea, especialmente por los aprendizajes que formara y que son de suma trascendencia en su etapa posterior.</p> <p>El desarrollo psicomotor será determinante tanto por las actitudes como por los recursos que se les propiciará para favorecer el desarrollo integral. La escuela tiene un papel predominante en este proceso por el hecho de ser una institución encargada de su educación, por lo que deberá fundamentar y establecer los recursos metodológicos y didácticos, que permitan a cada niño encontrar respuestas a sus necesidades. El propósito de la educación psicomotriz es favorecer la relación entre el niño y su medio a través de actividades motrices de elaboración del</p>	<p>mucho interés tanto dentro como fuera del aula de clase y el colegio dado su infraestructura presta las condiciones para que los niños logren a través de juegos el desarrollo de estas</p> <p>Además, las docentes se han dado a la tarea de realizar su propio libro de trabajo dando especial interés a la adquisición de la madurez del niño a través de la estimulación de los diferentes sentidos.</p> <p>Las docentes dan seguimiento más</p>
--	--	--	---

	<p>para crear juegos que ayudan al desarrollo de las habilidades y destrezas dentro del aula de clase si así lo permite el juego sino lo permiten ocupan el salón grande, estas actividades también se realizan a la hora de motora gruesa, porque las docentes preparan actividades para fomentar el mayor dominio de las destrezas.</p> <p>Las docentes trabajaron en la elaboración de sus propios libros teniendo en cuenta las verdaderas dificultades que se presentan en los niños desde hace algunos años atrás, en donde incluyeron muchas actividades para mejorar la atención, concentración, discriminación visual,</p>	<p>esquema corporal y del espacio tiempo, a partir de los intereses y necesidades espontáneos del niño especialmente esa función natural que es el juego.</p> <p>La psicomotricidad en preescolar debe entonces desarrollar una práctica psicopedagógica que proporcione al niño actividades sensorio motrices, que faciliten su maduración biológica, afectiva y cognitiva. Es decir, la psicomotricidad en la educación infantil debe ser de una forma global, permitir que el niño se desarrolle, pues al concebirse como una persona podrán ubicarse y relacionarse sanamente con los demás permitiendo que el niño aprenda se relacione e interactúe en su medio tanto natural como social.</p> <p>El docente debe planear experiencias que sirven para estimular adecuadamente al niño preescolar, para que alcance este desarrollo pleno como ser humano, además</p>	<p>individualizado a todos aquellos niños que tienen problemas desde el desarrollo de los movimientos motores gruesos, haciendo que sus participaciones en los juegos sean más prolongadas o que su participación sea mayor al del resto del grupo.</p> <p>Así mismo con estos niños las docentes les brindan atención más individualizada creando fichas especiales para ir respetando su propio ritmo de aprendizaje,</p>
--	---	---	---

	<p>lateralidad desarrollo de las habilidades motoras finas , las cuales son actividades que normalmente se realizan en las mesas de trabajo porque requieren de más atención y concentración y de un ambiente plano para la elaboración correcta de las actividades en los libros de textos.</p> <p>En las clases especiales como danza y música son muy pocas las actividades que se emplean con el fin del desarrollo de las habilidades motoras finas y gruesas, aquí considero que hay muy pocas actividades dinámicas que ayuden al niño al desarrollo de estas áreas tan importante.</p>	<p>de lograr una adecuada interacción del niño con su entorno, tanto en lo individual como en lo social, el trabajo psicomotor es la síntesis que debe producirse desde la más tierna infancia, de las vivencias sensoriales motrices, intelectuales y afectivas para permitir la construcción de un aprendizaje a través de las vivencias de los niños en cualquier espontánea o planteada específicamente.</p>	<p>cuando las dificultades del niño son muchas y a pesar de los esfuerzos realizados por las docentes los niños no logran mayores avances la docente remite al niño a valoración psicológica.</p> <p>Uno de los mayores obstáculos que los docentes manifestaban es el poco apoyo que hay por parte de los padres hacia sus hijos, ya que a pesar de brindar sugerencias para trabajar con los niños también en casa es muy poca la importancia que le dan</p>
--	--	--	--

	Se les dificulta el proceso de aprendizaje de lecto escritura.		los padres al desarrollo de las habilidades y destrezas, los docentes piensan que esto se debe a la mala información que se maneja hasta hoy en día de lo que es el preescolar y la importancia que este tiene como base de una vida educativa sin menos frustraciones y más exitosa a corto y largo plazo.
4- Identificar las dificultades que presentan los discentes en el proceso de la lectoescritura	Entrevista Afecta mucho a lo que es el grafismo, porque se les dificulta la ubicación en el espacio en el momento de trabajar en libros y cuadernos, también trazos	La práctica psicomotriz surge como producto de la gran cantidad de problemas escolares diagnosticados como la dislexia, discalculia, Disgrafía, por lo que se enfoca fundamentalmente a la detección y reducción de las habilidades motrices,	Realizando un análisis de los datos recolectados y lo que nos dicen las teorías hay concordancia en ambos ya que los

<p>cuando no fueron estimuladas adecuadamente las habilidades y destrezas en el III nivel de educación inicial en el segundo semestre del año 2017 del colegio Calasanz – Managua.</p>	<p>correctos tanto de números como de letras, incluso al momento de colorear no lo realizan siguiendo direcciones</p>	<p>asociada por lo general con dispraxia, síndrome hiperkinesico o torpeza motriz mismo que repercute en el aprendizaje de la lecto – escritura.</p> <p>Para la enseñanza de la lecto escritura en el niño de preescolar es necesario que se encuentren preparados, es decir tengan la maduración idónea para adquirir dichos aprendizajes “esta noción ha sido denominada la perspectiva madurez y la sustenta principalmente el psicólogo Arnold Gesell para este autor el desarrollo del niño es el resultado de su maduración neurológica”. Al tener una buena maduración el niño va lograr el “control de grupos más pequeños de músculos, lo cual resultan acciones motoras más finas, lo cual va ayudar para lograr la adquisición del aprendizaje de la escritura en donde los niños debido a la madurez desarrollada, se desenvuelven sin necesidad de realizar</p>	<p>docentes concuerdan con lo que nos dice la teoría que los niños que no son estimulados adecuadamente en los primeros años de vida van a presentar dificultades académicas en años posteriores sobre todo en la adquisición de la lectoescritura en el primer grado que es en donde se debería de introducir de lleno según la edad cronológica y el nivel de madurez alcanzado dado a los estímulos que han sido sometido</p>
--	---	--	--

		<p>todos los ejercicios previos o caligráficos por ellos, “la experiencia demuestra como en el aprendizaje de la escritura es la adquisición de una técnica es problema de orden individual.</p> <p>Es fundamental que deba haber una estimulación de la motricidad fina antes del aprendizaje de la lecto escritura. Si analizamos que la escritura requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos, nos damos cuenta, que es de suma importancia que se realicen una serie de ejercicios secuenciales en complejidad para lograr el dominio de las destrezas de los músculos finos y dedos de las manos, pues a partir “ de teorías asociacionistas y conductitas, era lógico que no se podría aprender a leer y a escribir sin haber desarrollado dichas habilidades y destrezas para asegurar la adquisición del aprendizaje de lectoescritura, así teniendo</p>	<p>durante la etapa de 3 a 6 años.</p> <p>Uno de las limitantes que manifestaban las docentes en desarrollar la estimulación adecuada en los niños es la cantidad que hay cada aula, ya que cada aula cuenta con 28 niños y entre ellos hay varios niños que presentan dificultades notorias en el desarrollo de las habilidades motoras gruesas y por ende las habilidades motoras finas.</p> <p>Otra limitante es que el colegio no capacita</p>
--	--	---	--

		<p>un buen desarrollo de esas destrezas se reflejará cuando el niño comience a manejar los signos gráficos con movimientos armónicos y uniforme de sus manos, considerando aspectos en la forma, dirección, uniformidad y esparcimiento de las grafías.</p> <p>El proceso de la lectoescritura es un proceso complejo y progresivo que como todos requieren del tiempo y la madurez de distintas habilidades, es por eso que el niño al efectuarlo se da cuenta que tiene la capacidad de realizar algo que considera solo lo podían realizar los adultos representando así un enorme logro y un acceso a una nueva forma de comunicación.</p> <p>El niño hace una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura, Rosaura Zapara Cree: “que los</p>	<p>muy continuamente a las docentes para trabajar con este tipo de niños, pero a pesar de esto als docentes se sienten capacitadas para ayudar a todos los niños que presentan dificultades, ya que ellas consideran que la principal motivación es el interés y una actitud de entrega y dedicación a estos niños.</p>
--	--	--	---

		<p>niños a lo largo del proceso de adquisición de la lengua escrita, construye sus propias ideas sobre la forma en que funciona el sistema escrito, al igual que es importante saber que en el cerebro infantil solo efectúan el aprendizaje de la escritura a determinadas edades y el aprendizaje depende en gran parte de la madurez somato –psíquica y del poder creador del niño por eso la escritura debe ser considerada como una actividad fundamental cerebral.</p> <p>Se debe considerar que la escritura debe promoverse en espacios lúdicos y en contexto de comunicación para ello es fundamental que debe haber una estimulación de la psicomotricidad fina, pues si analizamos que la escritura requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos nos damos cuenta que es de suma importancia que se realicen una serie</p>	
--	--	---	--

		<p>de ejercicios, secuenciales en complejidad para lograr el dominio y destrezas de los músculos finos de dedos y manos tomando en cuenta un buen desarrollo de esas destrezas se reflejará cuando el niño comience a manejar los signos gráficos acompañados de movimientos armónicos y uniforme de sus manos combinando forma, dirección, uniformidad y esparcimiento de las letras.</p>	
--	--	--	--