

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA

UNAN-Managua

Facultad de educación e idiomas

Departamento de pedagogía

Pedagogía con mención en educación musical



Foco:

Estrategias metodológicas musicales

que utilizan los docentes para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas con síndrome de Down del tercer grado de primaria en el centro de educación especial Melania Morales en el Distrito III de Managua durante el II semestre del año 2018.

Trabajo de investigación para optar al Técnico Superior en Pedagogía con mención en Educación Musical.

Investigadores: Rosemarling Ramírez Rodríguez.

Norlan Membreño Zepeda.

Tutor: Master Rafael Guido Gómez.

Dedicatoria

- Esta investigación es dedicada a los estudiantes de la carrera de pedagogía con mención en educación musical para que la tengan en cuenta y sirva de guía para futuras investigaciones.
- A docentes educadores de niños con síndrome de Down para que dicha investigación les sirva como instrumento para saber que métodos son los adecuados y así generar una mejora en la enseñanza y aprendizaje de los mismos.

Agradecimientos

- A Dios primero que nada por darnos la vida, inteligencia y las fuerzas para poder lograr nuestras metas en la vida.
- A nuestros padres que fueron un pilar fundamental en nuestra educación y formación.
- A los docentes y padres de familia que nos dieron el permiso de entrevistarlos.
- Al Centro Melania Morales; que con brazos abiertos nos brindó la información que necesitábamos para lograr nuestros objetivos.

Resumen

Esta investigación titulada “Estrategias metodológicas musicales que utilizan los docentes para el desarrollo enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas con síndrome de Down del tercer grado de primaria en el centro de educación especial Melania Morales”. Consiste en la aplicación de instrumentos de recolección de datos para analizar en qué medida las estrategias metodológicas musicales están siendo utilizadas y con qué beneficios de aprendizaje.

La información se recolectó para ser cotejada con la guía de observación y valoraciones de los investigadores, donde las docentes y padres de familia brindaron información necesaria para la interpretación de los datos, y valorar que tanto progreso se ha obtenido y cómo se ha logrado este hecho.

El presente estudio según el tiempo de ocurrencia de los hechos es de tipo descriptivo con un corte transversal, en el que los investigadores analizaron los datos y cotejaron la relación de las variables. en los resultados se encontró una población de 10 estudiantes del cual se tomó una muestra representativa de 5 para poder resolver los propósitos de esta investigación.

Contenido

Introducción	8
Planteamiento del problema.	9
Foco	10
Justificación.....	11
Antecedentes.	12
Internacionales.....	12
Nacionales.	14
Cuestiones de investigación.....	15
Propósitos de investigación.	16
Perspectiva teórica y tipo de investigación.....	17
Proceso de enseñanza y aprendizaje	17
Características físicas del síndrome de Down.....	18
Tipos de síndrome de Down.....	19
Otros problemas.....	20
Causas y factores de riesgo	20
Dificultades de aprendizaje que presentan los niños con síndrome de Down.....	21
Estrategias didácticas recomendadas	22
Rol de la familia	23
Estrategias musicales	¡Error! Marcador no definido.
Tipo de investigación:.....	24
Matriz de descriptores	26
Escenario.....	28
Selección de informantes.....	29
Datos de la población.....	29
Contexto en que se ejecuta el estudio.....	29
Rol de los investigadores.....	30
Estrategias para recopilar información.....	30
Criterios regulativos.....	31
Estrategia que se usarán para el acceso y la retirada al escenario.....	31
Técnica de análisis.....	32
Trabajo de campo.....	32

Análisis intensivo de la información.....	33
Análisis de entrevista a Docente	34
Análisis de entrevista a coordinadora.....	¡Error! Marcador no definido.
Conclusión.....	35
Recomendaciones.....	36
A N E X O S.....	38



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

CARTA AVAL

El presente trabajo de tesis de Investigación denominado:

“Estrategias metodológicas musicales que utilizan los docentes para el desarrollo Metodología musical que utilizan los docentes para el desarrollo del proceso

enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas con síndrome de Down del tercer

grado de primaria en el centro de educación especial Melania Morales en el

Distrito III de Managua entre los meses de febrero –abril 2019.

Elaborado por las bachilleras **Rosemarling Ramírez Rodríguez, Norlan Membreño Zepeda**, cumple con los requisitos metodológicos y científicos establecidos por la UNAN-Managua, para optar el grado de **Técnico Superior en Pedagogía con mención en Educación musical**.

Se extiende la presente, a los veintidós días del mes de abril del año dos mil diecinueve.

M.Sc. Juan Rafael Guido Gómez
TUTOR

¡A la libertad por la Universidad!

Introducción.

Nuestra investigación educativa está orientada al uso de estrategias metodológicas musicales y sus aportes en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje niñas con Síndrome de Down que cursan el tercer grado, en el colegio de educación especial Melania morales, ya que estos niños presentan una condición genética que produce en algunos de ellos un aprendizaje lento en la adquisición cognitiva

Al igual que para el resto de los niños, también para los individuos con síndrome de Down, el proceso enseñanza-Aprendizaje tiene una importancia fundamental, ya que es el medio básico para entender el mundo , el que les permite integrarse en la comunidad en la que viven, a la vez que les ayuda a superarse de manera general.

Los docentes de educación especial deben implementar estrategias y realizar adecuaciones a los programas que les brinda el ministerio de educación para desarrollar su conocimiento y potenciar el avance de los aprendizajes de una manera óptima y satisfactoria.

Planteamiento del problema.

El síndrome de Down es un trastorno genético que ocurre cuando se produce un cromosoma más, esto se genera en la gestación del bebe, el síndrome de Down es causado únicamente por un fallo cromosómico que hace que el sujeto presente anomalías físicas, retraso mental y social, no hay datos científicos que demuestren que las causas del síndrome sean por alcohol, drogas o exceso de trabajo por parte de la madre; cualquier persona puede tener un hijo con síndrome de Down.

Los individuos que presentan síndrome de Down tienen dificultades con el procesamiento de la información, tanto en su recepción, como con los elementos procesadores que tienen que dar respuesta a una situación concreta. Les cuesta correlacionarla y elaborarla para tomar decisiones lógicas. Por lo tanto la dificultad para manejar diversas informaciones, especialmente si son presentadas al mismo tiempo les resulta muy difícil ya que su procesamiento simultáneo es mejor que el procesamiento secuencial lo que hace que les resulte costoso ordenar sucesos en el tiempo y manejar informaciones dadas de forma sucesiva.

Esta investigación pretende identificar que métodos musicales son implementados por los docentes del colegio Melania Morales en la ciudad de Managua y que métodos pedagógicos son los correctos para tratar el área de enseñanza-aprendizaje en los niños con síndrome de Down.

Hay muchos métodos pedagógicos que utilizan la música como un recurso para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños sin embargo no todos son los esenciales para trabajar con niños y niñas que presentan síndrome de Down esto nos hace plantearnos la siguiente pregunta **¿Qué metodología musical utilizan los docentes para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas con síndrome de Down del tercer grado de primaria en el centro de educación especial Melania Morales en el Distrito III de Managua durante el II semestre del año 2018?**

Foco.

Estrategias metodológicas musicales que utilizan los docentes para el desarrollo enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas con síndrome de Down del tercer grado de primaria en el centro de educación especial Melania Morales en el Distrito III de Managua durante el II semestre del año 2018

Justificación.

Como docentes y/o futuros docentes es importante conocer diferentes métodos pedagógicos ya que en nuestra vida laboral se nos presentaran alumnos con diferentes discapacidades y tendremos que idear la manera de que nuestros estudiantes estén desarrollando de forma completa y adecuada su área cognitiva ya que cada vez son más los colegios y escuelas musicales que cuentan con alumnos con síndrome de Down.

Se tiene que tener en cuenta que la música está vinculada a la calidad de vida de estas personas, así como a sus campos sociales, físicos, emocionales y sobre todo cognitivos por lo cual los métodos pedagógicos musicales son una herramienta imprescindible para su desarrollo, y hay que aprovechar esta predisposición para darles posibilidades de mejora en los diferentes aspectos de su vida.

El propósito de esta investigación es conocer como a través de la música se desarrolla y mejora el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños con síndrome de Down en el centro de educación especial Melania Morales durante el II semestre del 2018.

Nuestros beneficiarios directos en esta investigación son los docentes que trabajan con niños con síndrome de Down y nuestros beneficiarios indirectos son los estudiantes de la carrera de pedagogía con mención en educación musical que quieran tomar esta investigación como guía o ejemplo para sus propias investigaciones.

Antecedentes.

Internacionales.

Nuestra investigación se sustenta en aportes pasados brindados por investigaciones a nivel internacional encontradas en la web.

Tesis 1

“Síndrome de Down y educación musical” María Montejo, 2017.

Objetivo general: Averiguar estrategias para trabajar la música con personas que presentan síndrome de Down.

“Antes de iniciar esta investigación era consciente de que la música tenía el poder de hacer a estas personas más felices, pero no intuía que pudiera haber tantos efectos positivos sobre estos individuos.” (Montejo, 2017)

La investigación nos muestra los estudios sobre los efectos de la educación musical en el síndrome de Down y muestra los resultados efectivos en campos cognitivos, sociales, emocionales y personales. Esto significa que aquellas personas que reciben esta terapia musical se ven altamente beneficiadas en el desarrollo de sus habilidades y capacidades.

Conclusión:

Se concluye con que cada vez hay más centros escolares y musicales que cada vez hay más centros escolares y musicales que reciben a niños con síndrome de Down con la finalidad de ayudarles a mejorar su calidad de vida.

Tesis 2

“Musicoterapia aplicada a los niños con síndrome de Down” Eloy Pineda Pérez y Ana Betancourt, 2011.

Objetivos general: Realizar un estudio descriptivo sobre el conocimiento de padres y profesores acerca de la musicoterapia en niños con síndrome de Down.

“La música tiene un efecto positivo sobre el sistema nervioso, al activar vías neurológicas que resultan en un mejoramiento de la capacidad intelectual y el aprendizaje.” (Eloy Pineda Pérez, 2011)

Esta investigación nos muestra que aspectos trabajar con ayuda de la música y como se debe tratar desde la perspectiva conductual, humanística y cognitiva. La investigación nos presenta en donde y hasta qué punto interviene los métodos pedagógicos musicales en el trabajo educativo. Este trabajo se relaciona con nuestra investigación en curso, ya que propone un material de instrucción para la enseñanza pedagógica, a través de aprendizajes precisos y una estructura de trabajo que aborda, paso a paso, las actividades.

Conclusión:

Existía desconocimiento de esta terapia por parte de profesoras y padres. Se reconocieron avances en diferentes áreas de aprendizaje y la socialización, por lo que se recomienda como método terapéutico desde edades tempranas, para mejorar la calidad de vida del niño y de la familia.

Nacionales.

Nuestra investigación se sustenta en aportes pasados a nivel nacional encontradas en el CEDOC.

Tesis 1.

“Estrategias metodológicas musicales que facilitan el proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje en los niños y niñas con Síndrome de Down en el III nivel del pre-escolar del Centro de Educación Especial Melania Morales del Distrito III de Managua durante el II semestre del año 2017”

Evelin Junieth García Blandón, Darling María Gómez Mercado, Ever Lenin Rojas Estrada, 2017

Objetivo principal: Valorar que estrategias metodológicas musicales facilitan los procesos de adquisición y desarrollo del lenguaje en las niñas y niños con síndrome de Down.

Esta investigación nos habla de estrategias metodológicas en los niños con síndrome de Down, se relaciona con nuestra investigación porque se da a cabo en el mismo centro de estudios en donde nosotros haremos la investigación y al mismo tiempo se trabaja con niños con síndrome de Down.

Conclusión:

Se llegó a la conclusión de que el actual currículo nacional del MINED no está contemplado para desarrollar a plenitud las características comunicativas del lenguaje en niños con síndrome de Down, acordes a su desarrollo característico.

Cuestiones de investigación.

- ¿Qué métodos musicales utilizan los docentes en el proceso de enseñanza en niños con síndrome de Down?
- ¿Qué métodos musicales utilizan los docentes en el proceso aprendizaje en niños con síndrome de Down?
- ¿Que cambios notorios han presentado estos niños desde que el docente utiliza estos métodos?

Propósitos de investigación.

Propósito general.

Identificar los métodos pedagógicos musicales que ayudan a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas con síndrome de Down del tercer grado de primaria del centro de educación especial Melania Morales en el Distrito III de Managua durante el II semestre del año 2018

Propósitos específicos.

- Establecer qué métodos musicales utilizan los docentes del centro de educación especial Melania Morales para trabajar el proceso de enseñanza en niños con síndrome de Down.
- Describir qué metodología musical utiliza el docente para trabajar el proceso aprendizaje.
- Mostrar los cambios que algunos de estos niños han presentado a través del método utilizado por el docente.

Perspectiva teórica y tipo de investigación.

Proceso de enseñanza y aprendizaje

El proceso de enseñanza aprendizaje se concibe como el espacio en el cual el principal protagonista es el alumno y el profesor cumple con una función de facilitador de los procesos de aprendizaje. Son los alumnos quienes construyen el conocimiento a partir de leer, de aportar sus experiencias y reflexionar sobre ellas, de intercambiar sus puntos de vista con sus compañeros y el profesor. En este espacio, se pretende que el alumno disfrute el aprendizaje y se comprometa con un aprendizaje de por vida. (Universidad Marista de Mérida, s.f.)

Desde el punto de vista psicológico o pedagógico el proceso de enseñanza aprendizaje puede definirse como un proceso de cambio y/o modificación de la conducta o comportamiento del individuo, relativamente permanente que se evidencia como resultado de la actividad educativa. (EcuRed, s.f.)

Proceso de enseñanza-aprendizaje es el procedimiento mediante el cual se transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia, sus dimensiones en el fenómeno del rendimiento académico a partir de los factores que determinan su comportamiento. (EcuRed, s.f.)

Componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los componentes del proceso enseñanza aprendizaje son:

- Objetivos,
- Contenidos,
- Formas de organización,
- Métodos,
- Medios,
- Evaluación.
- Docente

Los elementos que participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños con Síndrome de Down son:

- **Actitud:** Es la predisposición del sujeto a percibir, enjuiciar, opinar y comportarse de una manera determinada y propia.
- **Ambiente:** Es el conjunto de estímulos externos e internos que afectan la conducta o el comportamiento.
- **Activación:** Factor mediante el cual el individuo muestra un papel protagónico en su proceso de aprendizaje.
- **Motivación y Necesidades:** Es el impulso o fuerza interior que mueve a un individuo a realizar una determinada acción.
- **Aptitudes:** Son las habilidades innatas de cada ser humano para desempeñar labores y se desarrollan en mayor o menor medida dependiendo del ambiente en que se desenvuelva la persona.

- **Estilos de aprendizajes cognitivos:** Es la manera particular que cada individuo posee para aprender, Se dividen en holístico (se refiere a un todo) y analítico (se enfoca en los detalles).
- **Estructuración de contenido:** Son las técnicas didácticas utilizadas para proporcionar la información, las cuales deben tener una secuencia lógica y psicológica.
- **Estimulación multisensorial:** Es el factor que se refiere a la puesta en práctica de la mayor cantidad de sentidos posibles en el proceso de aprendizaje, pues esto ayuda a una fácil retención de la información.
- **Referente:** Se refiere a los conocimientos y vivencias previas que ayudan a una más fácil comprensión de nuevos contenidos,
- **Reforzamiento:** Desde el punto de vista del aprendizaje este factor se utiliza para ayudar al individuo en los puntos débiles que presente.

El síndrome de Down es una alteración genética que se produce por la presencia de un cromosoma extra (el cromosoma es la estructura que contiene el ADN) o una parte de él.

Las células del cuerpo humano tienen 46 cromosomas distribuidos en 23 pares. Uno de estos pares determina el sexo del individuo, los otros 22 se numeran del 1 al 22 en función de su tamaño decreciente. Las personas con síndrome de Down tienen tres cromosomas en el par 21 en lugar de los dos que existen habitualmente; por ello, este síndrome también se conoce como trisomía 21. (síndrome de Down, 2013)

El síndrome de Down no es una enfermedad. El efecto que la presencia de esta alteración produce en cada persona es muy variable. Lo que sí podemos afirmar es que una persona con síndrome de Down tendrá algún grado de discapacidad intelectual y mostrará algunas características típicas de este síndrome.

Las personas con síndrome de Down muestran algunas características comunes pero cada individuo es singular, con una apariencia, personalidad y habilidades únicas.

Características físicas del síndrome de Down.

- Cara aplanada, especialmente en el puente nasal.
- Ojos en forma almendrada rasgados hacia arriba.
- Cuello corto.
- Orejas pequeñas.
- Lengua que tiende a salirse de la boca.
- Manchas blancas diminutas en el iris del ojo (la parte coloreada).
- Manos y pies pequeños.
- Un solo pliegue en la palma de la mano (pliegue palmar)

- Dedos meñiques pequeños y a veces encorvados hacia el pulgar.
- Tono muscular débil o ligamentos flojos.
- Estatura más baja en la niñez y la adultez.

Tipos de síndrome de Down

Hay tres tipos de síndrome de Down. Por lo general no se puede distinguir entre un tipo y el otro sin observar los cromosomas porque las características físicas y los comportamientos son similares:

- **Trisomía 21:** Con este tipo de síndrome de Down, cada célula del cuerpo tiene tres copias separadas del cromosoma 21 en lugar de las 2 usuales.
- **Síndrome de Down por translocación:** Esto ocurre cuando hay una parte o un cromosoma 21 entero extra presente, pero ligado o “translocado” a un cromosoma distinto en lugar de estar en un cromosoma 21 separado.
- **Síndrome de Down con mosaicismo:** Mosaico significa mezcla o combinación. Para los niños con síndrome de Down con mosaicismo, algunas de las células tienen 3 copias del cromosoma 21, pero otras tienen las típicas dos copias del cromosoma 21. Los niños con síndrome de Down con mosaicismo pueden tener las mismas características que otros niños con síndrome de Down. Sin embargo, pueden tener menos características de la afección debido a la presencia de algunas (o muchas) células con la cantidad normal de cromosomas.

Otros problemas

Muchas personas con síndrome de Down tienen los rasgos faciales típicos y ningún otro defecto de nacimiento mayor. Sin embargo, otras pueden tener uno o más defectos de nacimiento mayores u otros problemas médicos. Algunos de los problemas de salud más comunes entre los niños con síndrome de Down son;

- Pérdida auditiva.
- Apnea del sueño obstructiva, que es una afección en la que la persona deja de respirar temporalmente mientras duerme.
- Infecciones de oído.
- Enfermedades de los ojos, como cataratas, y problemas de los ojos que requieren anteojos.
- Defectos cardíacos presentes desde el nacimiento.

Otros problemas de salud menos comunes entre las personas con síndrome de Down incluyen:

- Obstrucciones intestinales desde el nacimiento que requieren cirugía.
- Dislocación de la cadera.
- Enfermedad tiroidea.
- Anemia (cuando los glóbulos rojos no pueden llevar suficiente oxígeno al cuerpo) y deficiencia de hierro (anemia en la que los glóbulos rojos no tienen suficiente hierro).
- Leucemia desde la lactancia o la niñez temprana.

Causas y factores de riesgo.

El cromosoma 21 extra causa las características físicas y los desafíos del desarrollo que se pueden presentar en las personas con síndrome de Down. Los investigadores saben que el síndrome de Down es causado por un cromosoma extra, pero nadie sabe con seguridad por qué se produce el síndrome de Down ni cuántos factores diferentes están involucrados.

Uno de los factores que aumentan el riesgo de tener un bebé con síndrome de Down es la edad de la madre. Las mujeres que tienen 35 años o más cuando quedan embarazadas tienen más probabilidades de tener un embarazo afectado

por el síndrome de Down que las mujeres que quedan embarazadas a menor edad:

Dificultades de aprendizaje que presentan los niños con síndrome de Down.

- **Generalización:** Es la capacidad para aplicar la información aprendida en una situación a otra nueva situación.
- **La memoria:** Se define como la capacidad de almacenar y evocar la información, las acciones, los acontecimientos.
- **Memoria auditiva:** Es otro término de la memoria a corto plazo verbal, es decir, retener y recordar la información que acabáis de oír..
- **Memoria visual:** La memoria operativa para las actividades visoespaciales es más fuerte en los niños con síndrome de Down que la de las actividades verbales.
- **Pensamiento abstracto:** Se refiere a la capacidad de comprender las relaciones, los conceptos, los principios y otras ideas que son intangibles.
- **Habilidades de procesamiento:** Nuestros cerebros están procesando constantemente la información que reciben de los sentidos.
- **Procesamiento visual:** Es la habilidad para recibir, interpretar y responder a las cosas que vemos, y es en general un punto relativamente fuerte en los niños con síndrome de Down.
- **Procesamiento auditivo:** Se refiere a la rapidez y eficiencia con que vuestro hijo interioriza, interpreta y responde a las palabras habladas, y puede ser un problema.

Estrategias didácticas recomendadas.

Las dificultades de aprendizaje anteriormente mencionadas son subsanables o mejorables si se utilizan una serie de **recomendaciones y estrategias en la enseñanza** de los alumnos con síndrome de Down.

- Dada su **mejor percepción visual**, aprenden con **mayor facilidad si se apoyan en signos**, gestos, señales, imágenes, dibujos, gráficos, pictogramas o cualquier otro tipo de clave visual.
- Aprovechar su **alta capacidad de observación y de imitación** para favorecer y reforzar la adquisición de los distintos aprendizajes, utilizando el denominado aprendizaje por observación o vicario siempre que sea posible.
- Su **capacidad de aprendizaje es continua**, es decir, no se produce ningún parón ni estancamiento. Esto debe ser aprovechado para, aunque sea en un mayor espacio de tiempo, acabar consiguiendo las competencias planteadas.
- Utilizar **actividades y ejemplos concretos** para contrarrestar su déficit de pensamiento abstracto.
- Es necesario **aplicar programas específicos de autonomía personal**, entrenamiento en habilidades sociales y educación emocional, dirigidos a promover su independencia.
- En la mayoría de casos es necesario **confeccionar adaptaciones curriculares individuales**, puesto que en el aula ordinaria pertenecen al grupo de alumnos con necesidades educativas especiales.

Rol de la familia.

En el proceso de socialización la familia tiene un papel fundamental en el cuidado y la crianza de los hijos y, principalmente, en la transmisión de conocimientos, valores y costumbres, así como, en el desarrollo de las habilidades emocionales y sociales que facilitan su adaptación para integrarse a la sociedad como personas activas y productivas. Es por esto que diversas corrientes tanto psicológicas, sociológicas como educativas, afirman que la familia es la base de la sociedad, a la cual se le asigna el deber de velar por el bienestar de todos sus miembros y de satisfacer sus necesidades económicas, sociales, emocionales y educativas. En el ámbito educativo, la familia debe preocuparse por brindar todo el apoyo posible para que la formación de sus hijos se lleve a cabo de la mejor manera, especialmente, en el proceso de integración educativa de estudiantes que presentan necesidades educativas en condición de discapacidad, ya que es en el interior de esta estructura social, en donde se construyen las bases lingüísticas, emocionales y sociales necesarias para desarrollar destrezas, adquirir nuevos conocimientos y formar valores en otros contextos. Por tanto, es un núcleo social y el primer sistema de formación del individuo que influye, de manera particular, en las interrelaciones con las que conforman la sociedad (la comunidad, la iglesia, la escuela entre otras), ya que se transforma, constantemente, dadas sus características internas de variabilidad y adaptabilidad, así como por las condiciones socioculturales (económicas, educativas, geográficas, lingüísticas, entre otras) en que se encuentran inmersas.

Por lo anterior, la conformación de las familias está determinada tanto por las condiciones de su origen, como por las interrelaciones y los cambios producidos en las diferentes etapas de su evolución histórica. Sin embargo, un aspecto fundamental, es la existencia de los vínculos afectivos que une a cada uno de sus miembros; ésta es la característica esencial que define a la familia, actualmente, en la sociedad global.

Tipo de investigación.

Investigación cualitativa

La investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural tal y como sucede, intentando interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. La investigación cualitativa implica la utilización de una gran variedad de materiales tales como entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes y sonidos que describen la rutina, las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas.

La presente investigación es de tipo **transversal** esto quiere decir que tendremos resultados más descriptivos que experimentales ya que la investigación esta diseñada para medir la prevalencia de una exposición y/o resultado en una población definida y en un punto específico de tiempo.

Según el análisis y alcance de los resultados este trabajo es de tipo **exploratorio** ¿Pero que es una investigación exploratoria?

“Son las investigaciones que pretenden darnos una visión general, de tipo aproximativo, respecto a una determinada realidad. Este tipo de investigación se realiza especialmente cuando el tema elegido ha sido poco explorado y reconocido, y cuando más aún, sobre él, es difícil formular hipótesis precisas o de cierta generalidad.” (Ibarra, 2011)

El tipo de investigación exploratoria nos sirve para aumentar el grado de familiaridad con fenómenos desconocidos, obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa sobre un contexto particular de la vida real.

Pregunta de Investigación: ¿ Qué tipo de metodología musical utilizan los docentes para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas con síndrome de Down del tercer grado de primaria en el centro de educación especial Melania Morales en el Distrito III de Managua durante el II semestre del año 2018?

Propósito General: Identificar los métodos musicales que ayudan a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas con síndrome de Down del tercer grado de primaria del centro de educación especial Melania Morales en el Distrito III de Managua durante el II semestre del año 2018.

Propósito específico	Cuestiones de investigación	Descriptor	Técnica	Fuentes
Establecer qué métodos musicales utilizan los docentes para trabajar el proceso enseñanza.	¿Qué métodos musicales utilizan los docentes para trabajar el proceso enseñanza?	Qué tipos de métodos musicales utiliza el docente en el proceso de enseñanza.	Revisión documental. Entrevista	Docente. Programa de estudios
		¿Cuál de todos los métodos musicales están acordes a la realidad de nuestro país?	Entrevista.	Docente.
		¿Ha recibido algún taller sobre estrategias metodológicas musicales para desarrollar proceso de enseñanza?	Entrevista	Docente

		¿Qué alternativas utiliza cuando los métodos musicales no funcionan?	Entrevista	Docente
--	--	--	------------	---------

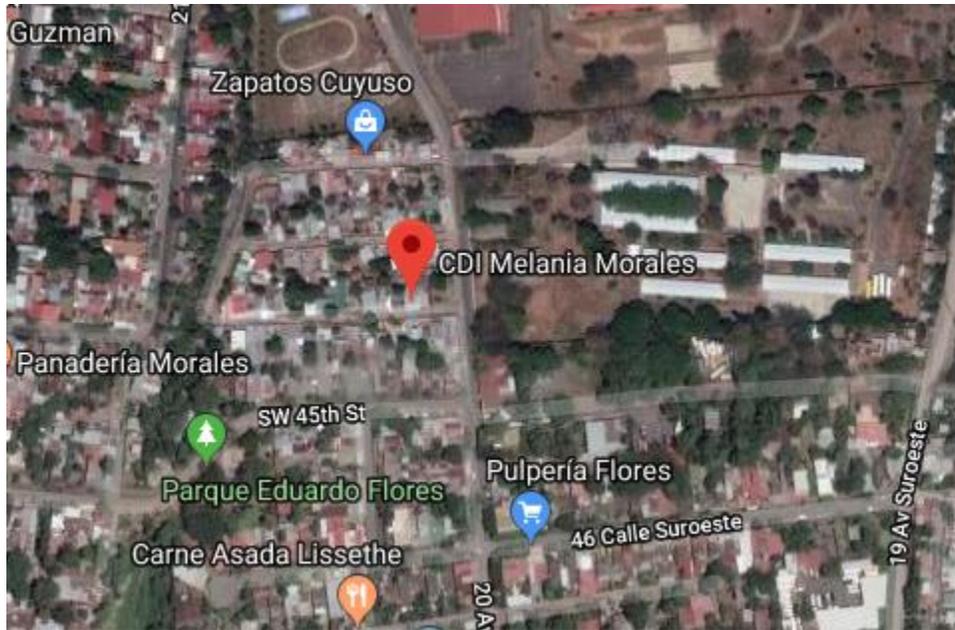
Matriz de descriptores.

Describir qué metodología musical utiliza el docente para trabajar el proceso aprendizaje.	¿Qué metodología musical utiliza el docente para trabajar el proceso aprendizaje?	¿Cómo logra alcanzar musicalmente los objetivos propuestos en su plan de trabajo?	Entrevista	Docente
			Observación	Aula de clases
	¿Cómo es la metodología que utiliza en el proceso de aprendizaje?		Observación	Aula de clases
			Entrevista	Docente
Mostrar los cambios que algunos de estos niños han presentado a través del método utilizado por el docente.	¿Qué cambios notorios han presentado estos niños desde que el docente utiliza estos métodos?	¿Qué recursos musicales utiliza el docente para estimular estos cambios?	Observación.	Docentes.
			Entrevista.	Director.

--	--	--	--	--

Escenario.

Esta investigación se realizó en el distrito III de Managua en el centro de educación especial Melania Morales, en el tercer grado del segundo semestre del año dos mil dieciocho.



En el centro de educación especial se observó una buena infraestructura exterior con varias canchas y centros para recrearse y jugar, la mayoría bajo techo para no exponerse al sol, el centro posee una sola portón de entrada con sus respectivos guardias que no permiten la salida de sus estudiantes a menos que estén acompañados con sus padres o tutores. En el aula del tercer grado del área síndrome de Down se observó un aula ventilada y espaciosa para fomentar una buena concentración y estudio; El docente imparte las clases con recursos elaborados por el mismo.

Selección de informantes.

Los informantes seleccionados para este estudio son:

- Docentes.
- Padres de familia y/o tutores.
- Director.
- Estudiantes.
- Programa de estudios.
- Plan de trabajo.

Datos de la población.

La sección de tercer grado "A" de primaria cuenta con 15 estudiantes y una docente, nuestros datos recolectados fueron tomados por nosotros a 4 estudiantes, 4 padres de familia, docente y director.

Contexto en que se ejecuta el estudio.

La presente investigación es de carácter transversal porque nuestros resultados tendremos resultados de una población definida y en un punto específico de tiempo, en este caso en el tercer grado del centro de educación especial Melania morales en el segundo semestre del año 2018.

Rol de los investigadores.

El presente trabajo de investigación consiste en analizar el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje a través de estrategias musicales como elemento fundamental en la educación, también obtuvimos información de teorías que aportan al cumplimiento de los objetivos, validando de esta forma la presente investigación, aplicando instrumentos tales como: Guía de observación, entrevista y revisión documental a nuestras fuentes de información, se analizaron los instrumentos y se ordenaron en el trabajo según los propósitos de dicha investigación..

En este proceso se adquirieron experiencias significativas para la vida profesional de nosotros mejorando la calidad humana durante las diferentes etapas de los procesos en donde se desarrollan nuestro protagonismo como profesionales y mediante el cual ser agentes de cambios.

Estrategias para recopilar información.

Para nuestra investigación se seleccionaron las siguientes estrategias para la fundamentación de los datos adquiridos.

- Guía de observación.
- Entrevista a docentes.
- Revisión documental del programa de primaria.

Criterios regulativos.

En esta investigación se utilizó el criterio de la triangulación de los informantes con el propósito de confrontar la información recolectada de nuestras fuentes involucradas en dicha información, nuestras fuentes según la triangulación presentada fueron:



Estrategia que se usarán para el acceso y la retirada al escenario.

Como estrategias para recolectar datos y adentrarnos al escenario se solicitó una carta a la UNAN para llegar al centro de estudios y solicitar el permiso de la directora de este centro, como investigadores nos presentamos con la docente de cuarto grado "A" y se habló del tema de investigación, la docente estando de acuerdo con nuestra visita dentro del aula de clases nos permitió recolectar datos para llevar a cabo esta investigación. Al terminar nuestra recolección de datos se le agradeció a la directora, docente y estudiantes por la colaboración y la ayuda de esta investigación.

Técnica de análisis.

Para llevar a cabo el análisis de nuestra investigación aplicamos como instrumentos entrevistas a madres de familia, docente y coordinadora. También una guía de observación en el aula para recopilar la información necesaria sobre las estrategias metodológicas musicales que implementa la maestra dentro del aula de clases y ver si ella tiene conocimiento sobre la importancia y beneficios que tiene el utilizar la música para el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas con Síndrome de Down. Es así como hemos corroborado en nuestra perspectiva teórica sobre los métodos y estrategias que pueden utilizar las docentes con los niños con Síndrome de Down

Trabajo de campo.

Para llevar a cabo el trabajo de campo primeramente se seleccionó la línea de investigación de la cual surgió el problema a indagar, cuestiones de investigación que nos dieron la pauta para elaborar nuestros propósitos generales y específicos. Para fundamentar el trabajo revisamos documentaciones y páginas web que argumentaran nuestro trabajo.

Además, se realizó la observación a la docente en diferentes momentos, se entrevistó a la directora y a la docente por medio de la cual obtuvimos información que nos permitió argumentar dicha investigación.

Análisis intensivo de la información.

En el aula de clases se observó que la docente utiliza música para impartir algunas de sus clases, por ejemplo, música folclórica, nacional y latinoamericana de mucho movimiento para que los niños estén activos en la sección. También se utiliza instrumentos musicales de juguetes, para ejemplificar los instrumentos nacionales como la guitarra, la marimba, las maracas, entre otros, pero el favorito de los niños es la percusión porque es el instrumento en donde están más activos.

La docente le encanta su trabajo y es muy dedicada siempre planea en sus clases actividades musicales fomentando el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje a través de la música.

El aula de clases tiene las condiciones para que los estudiantes puedan aprender a ser personas independientes. Esta ventilada, tiene lugar para lavarse las manos, sillas pequeñas aptas para los niños de primaria, mesas pequeñas y sus instrumentos para impartir las clases. Además, tiene murales especiales para los niños con Síndrome de Down.

El centro tiene una época específica en donde llegan organizaciones a dar talleres de música y musicoterapia para estos niños, estas organizaciones llegan desde Asia y se quedan seis meses aproximadamente.

Ya que el centro Melania Morales es especialmente para los niños con capacidades diferentes, se les brinda la atención necesaria para el cumplimiento del currículo y el mejoramiento de sus capacidades tanto motoras como intelectuales.

Análisis de entrevista a Docente

En la entrevista realizada a la docente María Auxiliadora Rodríguez quien tiene una experiencia laboral de diez años y actualmente atiende tercer grado de niños con Síndrome de Down del Centro de educación especial Melania Morales.

Nos expresó que a cada niño le brinda atención especial, respetando su ritmo de aprendizaje y su estado de ánimo antes de desarrollar un contenido, aunque ella no ha recibido talleres de especialización en Síndrome de Down relacionado en la música sin embargo se informa constantemente acerca de las nuevas estrategias metodológicas que se enfoquen con estos niños, ya que el docente tiene que ser innovador, una de las estrategias que ella utiliza relacionada a música son el cocodrilo dante, donde los niños desarrollan su motora gruesa y al son de la marimba donde aprenden diferentes ritmos aunque ella no ha recibido ningún taller musical pero si investiga estrategias referente a música que den un impacto positivo a sus estudiantes, esto lo hace cuando los talleres de música se van entonces ella aplica lo aprendido en talleres para brindarle a los estudiantes una alternativa divertida para mejorar su desarrollo.

Dentro de las estrategias metodológicas que utiliza para desarrollar atención en los niños están las botellas sensoriales que consisten en botellas con agua y escarchas con colores específicos, por ejemplo rojo, azul, amarillo y plateado. Evalúa el proceso de enseñanza aprendizaje por medio de la observación.

En cuanto a los padres de familia, asegura que hay una campaña de sensibilización al padre a que participen en las actividades pero no todos pueden asistir a la escuela, ya que están más preocupados porque vayan a la escuela pero no por aprendizaje.

Para potenciar el desarrollo de los estudiantes, el centro recibe apoyo de dos instituciones: la escuela de Equino terapia y la UNI que brinda apoyo en natación para que algunos niños con Síndrome de Down participen en actividades deportivas por competencia ya que no hay espacio para todos.

Dentro del centro se les brinda talleres de manualidades, costura y carpintería, pero no todos se integran, ya que se toma en cuenta el taller que quieren recibir. El centro trabaja con firmeza a la misión y visión del MINED, pero estos solo les brindan asesoría seguimiento y salario, pero no los suficientes materiales para trabajar con los niños.

Conclusión.

Propósito 1: Establecer qué métodos musicales utilizan los docentes del centro de educación especial Melania Morales para trabajar el proceso de enseñanza en niños con síndrome de Down.

Conclusión: Los métodos musicales que se utilizan en el Melania Morales para trabajar el proceso de enseñanza es repetir varias veces de una manera lenta y adecuada hasta que el niño haya aprendido, además se colocan a los niños con mayor dificultad de aprendizaje junto a los que han demostrado un mayor desarrollo para que de manera asociativa se les haga más fácil el aprendizaje.

Propósito 2: Describir qué metodología musical utiliza el docente para trabajar el proceso aprendizaje.

Conclusión: En el centro de educación especial Melania Morales encontramos que no existe una clase de música, en sí, ellos tienen talleres de música que hacen con ayuda de organizaciones internacionales cada 6 meses, los profesores de planta brindan información de los niños a los encargados de este taller y estos abordan los problemas específicos de cada niño el método utilizado es el Suzuki y Aschero ya que se ocupan mucho los colores y respeta el ritmo del niño y se repite las veces que se haga falta hasta que todo este entendido y siempre mostrando apoyo hacia el estudiante.

Propósito 3: Mostrar los cambios que algunos de estos niños han presentado a través del método utilizado por el docente.

Conclusión: Existen cambios notorios en varias áreas desde el desarrollo de su lenguaje de manera más fluida hasta su relación con otros niños creando así un ambiente inclusivo para mejorar las dificultades que el niño presente.

Recomendaciones.

Propósito 1: Establecer qué métodos musicales utilizan los docentes del centro de educación especial Melania Morales para trabajar el proceso de enseñanza en niños con síndrome de Down.

Recomendaciones:

- Aplicar y estudiar más métodos musicales para trabajar con los niños con síndrome de Down y no solo guiarse por el método Suzuki.
- Crear un espacio para la clase de música en el pensum escolar.

Propósito 2: Describir qué metodología musical utiliza el docente para trabajar el proceso aprendizaje.

Recomendaciones:

- Hacer un análisis de las dificultades cognitivas (lenguaje, comprensión y comunicación) y motoras (motora fina y motora gruesa) que presentan estos niños para poder trabajarlas según sus necesidades.

Propósito 3: Mostrar los cambios que algunos de estos niños han presentado a través del método utilizado por el docente.

Recomendaciones:

- Trabajar de la mano docente y padres de familia para llevar un registro de dificultades y mejoras de los alumnos con síndrome de Down, de esta forma se podrá trabajar con el método más adecuado conforme a la dificultad del niño y se podrá tomar nota de los cambios y mejoras en el niño a través de la ayuda de los padres.

Bibliografía

(2017), M. E. (2017). *Síndrome de Down y educación musical*.

Eloy Pineda Pérez, Y. P. (2011). *Musicoterapia aplicada a niños con síndrome de Down*. La Habana; Cuba.

Ibarra, c. (26 de Octubre de 2011). *Tipos de investigación: Exploratoria, Descriptiva, Explicativa, Correlacional*. Obtenido de <http://metodologadelainvestigaciinsiis.blogspot.com/2011/10/tipos-de-investigacion-exploratoria.html>

Montejo, M. E. (2017). *Síndrome de Down y educación musical*.

síndrome de Down. (19 de julio de 2013). Obtenido de <http://www.mihijodown.com/es/portada-menu/que-es-el-sindrome-de-down>

A N E X O S







Universidad nacional autónoma de Nicaragua

UNAN-MANAGUA

Facultad de educación e idiomas

Pedagogía con mención en educación musical

Entrevista

Como estudiantes de la carrera de educación musical realizamos esta entrevista con el propósito de recolectar información sobre los métodos musicales que utilizan los docentes para tratar el desarrollo de enseñanza-aprendizajes en niños y niñas con síndrome de Down.

Nombre:

_____.

Edad: _____.

Nivel académico: _____.

Propósito general: Identificar los métodos musicales que ayudan a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas con síndrome de Down del tercer grado de primaria del centro de educación especial Melania Morales en el Distrito III de Managua durante el II semestre del año 2018.

Propósito específico:

Establecer qué métodos musicales utilizan los docentes del centro de educación especial Melania Morales para trabajar el proceso de enseñanza en niños con síndrome de Down.

- ¿Qué tipos de métodos utiliza el docente para desarrollar el proceso de enseñanza a través de la música?
- ¿Cuál de todos los métodos están acordes a la realidad de nuestro país?
- ¿Hay un cambio notorio en el proceso enseñanza en niños que son expuestos a los métodos a través de la música?
- ¿Qué alternativas utiliza cuando los métodos musicales no funcionan?
- ¿Ha recibido algún taller sobre estrategias metodológicas musicales para desarrollar proceso de enseñanza?

Propósito específico:

Describir qué metodología musical utiliza el docente para trabajar el proceso aprendizaje.

- ¿Cómo logra alcanzar musicalmente los objetivos propuestos en su plan de trabajo?
- ¿Cómo es la metodología que utiliza en el proceso de aprendizaje?

Propósito específico:

Mostrar cómo ayuda la música en el desarrollo de la memoria en niños con síndrome de Down.

- ¿Qué recursos musicales utiliza para desarrollar la memoria?



Universidad nacional autónoma de Nicaragua

UNAN-MANAGUA

Facultad de educación e idiomas

Pedagogía con mención en educación musical

Guía de Observación

Como estudiantes de educación musical realizamos esta guía de observación con el propósito de observar y recolectar información sobre los métodos musicales que utilizan los docentes para tratar el desarrollo de enseñanza-aprendizajes en niños y niñas con síndrome de Down.

Aspectos a observar	Análisis de lo observado
¿Cómo logra alcanzar musicalmente los objetivos propuestos en su plan de trabajo?	
¿Cómo es la metodología que utiliza en el proceso de aprendizaje?	
¿Qué recursos musicales utiliza el docente para desarrollar la memoria?	