



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Universidad autónoma de Nicaragua, Managua
Unan- Managua
Facultad de Educación de Idiomas
Departamento de Pedagogía

2019: "Año de la Reconciliación"

*Informe de investigación para optar al título de Técnico superior en
Pedagogía con mención en Educación Infantil*

Foco de Investigación:

Valoración de la aplicación del juego como estrategia didáctica para el desarrollo emocional de los niños de III nivel de educación inicial del Colegio Inmaculado Corazón de María, ubicado en el distrito III del departamento de Managua, durante el primer semestre del año lectivo 2019.

Autores:

- ❖ Br. Johana de Los Ángeles Martínez Ibarra
- ❖ Br. Karla Josefina Mejía Alegría

Tutora:

Lic. Fabiola Gema Genet Narváez

Managua, Nicaragua 09 mayo 2019



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

2019: "Año de la Reconciliación"
Facultad de Educación de Idiomas
Departamento de Pedagogía

CARTA AVAL

Managua, 26 de abril del 2019

MSc. Vicente Briceño Caldera
Director
Departamento de Pedagogía
Unan-Managua

Estimado maestro:

Yo, Fabiola Gema Alexandra Genet Narváez, docente del departamento de Pedagogía, de la Facultad de Educación e Idiomas de la Unan-Managua y en calidad de tutora de la *Bra. Johana de los Ángeles Martínez Ibarra* y la *Br. Karla Josefina Mejía Alegría*, ambas estudiantes de III año de la carrera de Pedagogía con mención en educación infantil, doy mi aval para la entrega del informe de investigación.

El informe de investigación para optar al título de Técnico medio en Pedagogía con mención en educación infantil, lleva por tema:

"Valoración de la aplicación del juego como estrategia didáctica para el desarrollo emocional de los niños de III nivel de educación inicial del Colegio Inmaculado Corazón de María, ubicado en el distrito III del departamento de Managua, durante el primer semestre del año lectivo 2019".

Certifico que el presente informe de investigación, realizado bajo el enfoque cualitativo, reúne los requerimientos académicos establecidos por la institución y cumple con las etapas del proceso de investigación.

Lic. Fabiola Gema Genet Narváez
Docente Tutora
Curso de Seminario de Graduación

DEDICATORIA

La elaboración de este trabajo está dedicado en primer lugar a Dios, porque es nuestra principal fuente de inspiración. Le dedicamos este trabajo por estar presente en todo momento en este proceso, por darnos la sabiduría y fortaleza para llevar a término nuestro trabajo.

A nuestras familias: esposos, hijos, padres quienes han sido el motor de nuestra vida que al igual que nosotros han sacrificado su tiempo de convivencia con nosotros para que lográramos nuestro objetivo.

A nuestra docente Lic. Fabiola Gema Genet Narváez quien dedicó su tiempo con amabilidad para orientarnos y corregirnos en el proceso para lograr entregar un buen trabajo.

RESUMEN

La presente investigación trata de conocer la intervención educativa de una maestra de educación infantil a través del juego. En concreto, se trata de un estudio en el cual los protagonistas son la maestra y sus niños. El objetivo principal es conocer la valoración de la aplicación del juego como estrategia didáctica y las creencias en torno al juego y como este favorece al desarrollo emocional de los niños y niñas de educación infantil.

Las técnicas utilizadas para ello fueron la entrevista y la observación. El trabajo realizado ha permitido acercarnos al pensamiento de la maestra y conocer algunas inconsistencias de las que ella era consciente.

A lo largo de este trabajo se pudo observar la necesidad que tienen los niños de realizar actividades que vayan de la mano con el juego. Durante las actividades basadas en el juego observamos que los niños se sentían más motivados y su estado emocional incide en su actitud al realizar las actividades lo contrario de cuando hacían las actividades que comúnmente propone la maestra en sus planes de clase.

La situación antes mencionada nos terminó de convencer de enfocarnos en esta problemática para ser discutida y analizada con la maestra de aula para poder colaborar en una mejoría en el proceso de aprendizaje y que durante de dicho proceso el estado emocional de los niños sea el más adecuado.

Encontramos que la maestra no realiza las actividades de acorde a las edades de los niños que tiene a cargo a lo cual nosotros le comentábamos como le favorecería que aplicara el juego como estrategia didáctica en sus actividades para mejorar el desarrollo emocional de sus niños y que dieran mejores resultados.

Con lo antes descrito se encontró una serie de argumentos que avalan como el juego ayuda al desarrollo emocional de los niños y niñas de educación inicial.

Palabras claves: juego, desarrollo emocional, estrategia didáctica, educación infantil.

INDICE

I-Introducción.....	1
1.1 Descripción del problema	1
1.2 Análisis del contexto.....	3
1.3 Justificación	5
1.4 Antecedentes.....	7
II- FOCO DE INVESTIGACION.....	10
III- CUESTIONES DE INVESTIGACION	11
IV- PROPÓSITOS DE INVESTIGACIÓN	12
V- Perspectivas Teóricas	13
5.1 Estrategia Metodológica	13
5.2 Tipos de estrategias	13
5.3 El juego.....	14
5.4 Teorías del Juego	16
5.5 El juego en la educación.....	17
5.6 El juego y el aprendizaje.....	17
5.7 Metodología del juego.....	19
5.8 Tipos de juegos.....	21
5.9 Desarrollo infantil	23
5.10 Áreas del desarrollo	26
5.11 Desarrollo de las emociones en los niños	27
5.12 Rol del docente en el desarrollo emocional	28
VI- MATRIZ DE DESCRIPTORES	31
VII- PESPECTIVA DE LA INVESTIGACION	33
7.1 Enfoque de investigación.....	33
7.2 Escenario	34
7.3 Selección de informantes	34
7.4 Contexto en que se realiza el estudio	35
7.5 Estrategias de recolección de información	35
7.6 Rol de las investigadoras.....	37
7.7 Criterios regulativos.....	38
7.8 Estrategias para el acceso y retirada del centro.....	38

VIII- Análisis de los resultados	39
IX- Conclusiones.....	42
X- Recomendaciones.....	43
Bibliografía.....	44
Anexos	46

I-Introducción

Para los niños, jugar es la actividad que lo abarca todo en su vida: trabajo, entretenimiento, adquisición de experiencias, forma de explorar el mundo que le rodea, etc. El niño no separa el trabajo del juego y viceversa. Jugando el niño se pone en contacto con las cosas y aprende, inconscientemente, su utilidad y sus cualidades.

1.1 Descripción del problema

A la educación Inicial en Nicaragua se le viene dando mayor atención en los últimos años desde la promoción de carreras que atienden esta modalidad hasta la realización de actividades enfocadas al fortalecimiento de capacidades a personas que se dedican a la primera infancia como capacitaciones, intercambios de experiencia, cursos, diplomados entre otros.

La primera infancia es la etapa del desarrollo más significativo para el ser humano, ya que en ella se determinan aspectos físicos y psicológicos de la personalidad que se consolidan en el resto de las etapas. Es una etapa de formación que se inicia con aprendizajes básicos.

En visitas realizadas al colegio Inmaculado Corazón de María, ubicado en el reparto san patricio del distritito III municipio de Managua, departamento de Managua se pudo observar en el salón de clase de III nivel de preescolar, que al inicio de cada actividad programada se realizan los mismos cantos, de bienvenida, además en el desarrollo de juegos siempre son los mismos y escasos , por lo que fue posible percibir la actitud de los niños y niñas demostrando un estado emocional carente de motivación, alegría, entusiasmo donde en gran parte se observó aislamiento e indisciplina como desinterés en las diversas actividades.

Al aplicar juegos y actividades de manera rutinaria, a la misma hora y de la misma manera en formar a los niños y niñas no les favorece el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje y al lado emocional.

El rol que juega la facilitadora o educadora es fundamental ya que en sus manos está en aportar aprendizajes significativos para la vida de los niños

y niñas, siendo el juego la forma más oportuna de aprender nuevas experiencias, convivir con otros niños y niñas, de ser capaces de expresar sentimientos y emociones sobre todo.

Cabe mencionar que este grupo cuenta con 39 niños y niñas de estos 19 son mujeres y 20 varones, atendidos por una docente. Consideramos que esta situación no justifica la poca creatividad para realizar estrategias innovadoras ya que se trata de un grupo numeroso.

Es posible que por ello, algunos niños y niñas no se integran al desarrollo de los juegos o actividades, generando aburrimiento al realizar las actividades todos los días; esta dificultad hace que el juego pierda su valor pedagógico y sobre todo pierdan el interés de su actividad favorita (juego) y la importancia que este tiene en el desarrollo de sus habilidades sociales, emocionales e intelectuales, por tanto, se debe propiciar un ambiente atractivo que genere interés e integración.

Al trabajar con niños y niñas en el quehacer diario como en la realización de prácticas profesionales, compartiendo experiencias y observando las actividades que se desarrollan con ellos, se considera que los juegos deben ser preparados con anticipación porque si no en algunas ocasiones niños y niñas no se integran, se aíslan, y otros demuestran indisciplina, sin embargo, también se pueden realizar juegos tradicionales que son muy pedagógicos, promueven la convivencia, comunicación, solución de conflictos entre otras aspectos que favorecen el desarrollo integral del niño y niña. Tomando en cuenta que el juego es una de las actividades más importantes para el aprendizaje en esta etapa del desarrollo, cuando se aplica de forma rutinaria, por el contrario, desfavorece el proceso.

Por las razones anteriormente mencionadas y asumiendo nuestro compromisos de trabajar con la niñez fortaleciendo sus conocimientos, se decidió estudiar este problema, motivadas a realizar nuestra investigación que pueda contribuir a la toma de conciencia del personal que labora en Educación Inicial.

De la problemática antes descrita se han planteado las siguientes interrogantes que guía la investigación:

¿Se aplica el juego como estrategia didáctica para el desarrollo emocional del niño?

1.2 Análisis del contexto

- 1) Según la Declaración de los Derechos del Niño por la Organización de Naciones Unidas en 1959 y en 1989, cuando la Asamblea General de la Organización acoge la Convención sobre los Derechos del Niño. Establece en el artículo 31 de la Convención que se reconoce el juego como un derecho fundamental de los niños y las niñas.

Así los Estados Partes reconocen el derecho del niño y la niña al descanso y al esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes. (Convención sobre los Derechos del Niño, 1989).

Al declararlo como derecho, se reafirma que se trata de una necesidad antropológica básica para el crecimiento y desarrollo del ser humano, individual y colectivamente. En este sentido el acto de jugar es vital en el proceso de desarrollo del ser humano, “es una capacidad que nos viene dada por código genético y es una posibilidad natural que no se aprende sino que es intrínseca al él”. (Borja i Solé, 2006).

Unicef (2006) en su artículo titulado un cofre de tesoros llenos de actividades expresa que los niños y niñas son protagonistas activos del mundo. Jugando es como los niños aprenden, Jugar es algo natural para la infancia.

Los niños juegan mientras hacen sus actividades cotidianas, juegan durante las experiencias de aprendizaje que usted les ofrece. Para UNICEF unas buenas experiencias tempranas contribuyen a un desarrollo óptimo del cerebro infantil. Cuando más trabaja el cerebro más es capaz de hacer.

Cuando los niños juegan su cerebro trabaja intensamente, les permite el uso de sus cinco sentidos mediante los divertidos juegos los pequeños desarrollan

nuevas habilidades como hablar, pensar, moverse, así como, comprender sus sentimientos y les permite aprender a convivir con los demás. Proporcionándoles un estado emocional óptimo.

Unicef como organización internacional lleva años elaborando guías como un cofre de tesoro llenos de actividades, conferencias, campañas y misiones para colaborar con los países, gobiernos e instituciones de educación para rescatar y promover los derechos de los niños entre ellos el derecho a jugar.

- 2) El gobierno nicaragüense desde años atrás viene trabajando en conjunto con el Ministerio de Educación (MINED) han venido creando programas para restituir el derecho de los niños entre ellos el derecho al juego y la libre convivencia. Estableciendo áreas de recreación, espacios pedagógico en los centros dotados de materiales necesarios para que los niños disfruten de sus derecho, estable capacitaciones a los docente para que adquieran nuevas herramientas que les ayude a fomentar el juego en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Uno de los últimos programas ha sido el rescate de los juegos tradicionales en las escuelas que se han ido perdiendo que al igual que otros juegos favorecen al proceso de aprendizaje y el desarrollo emocional de los niños.

1.3 Justificación

Hoy en día considerar el juego como estrategia didáctica en la educación infantil, es un interrogante que deja entrever que los docentes en sus aulas, aún desconocen su significado y lo que este conlleva. Muchos de los momentos de juego, son considerados como espacios donde el niño o la niña disfrutan junto a sus compañeros de momentos agradables donde el disfrute es lo que lo caracteriza. Estos momentos solo son dados, en espacios abiertos, fuera del aula, o en momentos cuando los niños y las niñas dejan de realizar tareas dadas por el docente.

Con lo que refiere entonces al considerar al juego como una estrategia didáctica es importante comprender, que “se establece una red de relaciones entre los participantes de la actividad (niños y docentes considerados en forma individual como grupo-clase), los instrumentos o artefactos mediadores (objetos o juguetes), los roles y las reglas de acción, y el objeto de conocimiento (contenidos de enseñanza). Esta nueva red, particulariza y dinamiza las prácticas de enseñanza” (Sarlé, 2006).

Con lo anterior, se quiere entonces hacer comprender que los docentes pueden diseñar nuevas secuencias lúdicas para algunos contenidos escolares, que estimulen nuevos conocimientos ligados con la experiencia y con la imaginación infantil. Además aquí como bien lo dice Sarlé (2006) “construir una didáctica específica supone iniciar un proceso de reflexión conceptual sobre las prácticas cotidianas, así como descubrir que aspectos vale la pena rescatar y re conceptualizar, cuales debe ser modificadas y por qué, y que nuevas interpretaciones deben nutrir el campo teórico de la didáctica”

Con este trabajo se pretende analizar cómo se aplica el juego en el tercer nivel de educación inicial del Colegio Inmaculado Corazón de María del departamento de Managua. La realidad que bordea el escenario del aula no resulta ser tan halagadora a la hora de aplicar el juego como estrategia que permite fortalecer los procesos básicos para el aprendizaje en el nivel preescolar. Es así como a partir del proceso de investigación formativa llevado

a cabo en esta institución se logró identificar que la docente de preescolar, recurre muy poco a la aplicación de estrategias innovadoras para facilitar los procesos de aprendizaje de los niños; desconociendo una amplia gama de posibilidades que el juego como herramienta o estrategia didáctica ofrece en el nivel preescolar porque fortalece el desarrollo integral del niño, y facilita los escenarios significativos donde los infantes pueden relacionar los conocimientos previos con ya los adquiridos.

Lo antes mencionado es la razón que llevó a realizar esta investigación, así como, motivar a todos los que trabajamos en el área de educación y que lean nuestro trabajo a implementar acciones que permitan cambiar la rutina de las actividades dentro del aula.

Este trabajo ofrece conocimientos que ayudarán a cambiar la práctica pedagógica de la docente involucrada como todos los que lean este documento y que pasen de un proceso pedagógico tradicional a unos más innovador y motivador para los niños.

Este trabajo es de gran beneficio para el centro que abrió sus puertas para realizar esta investigación quien con el análisis entregado ellos podrán tener pautas para mejorar esta área que es tan importante como lo es la educación inicial. A los niños los beneficiará en gran medida porque la maestra al aplicar de ahora en adelante de mejor manera sus actividades principalmente las del juego ayudará a un mejor desarrollo emocional y de aprendizaje de los niños.

La maestra al conocer todo lo descrito en este trabajo le servirá para abrir un nuevo camino en su labor docente donde ella podrá tener mejores recursos para elaborar sus actividades y le permitirá ser una mejor maestra.

Queremos demostrar que el aprendizaje no tiene por qué ser aburrido, sino que facilitando estrategias que conjuguen el juego y el aprendizaje contribuyan a la formación del niño no solo integral sino también a su desarrollo emocional.

1.4 Antecedentes

El juego como método de enseñanza, es muy antiguo ya que en la comunidad primitiva era utilizada de manera empírica en el desarrollo de habilidades en los niños y jóvenes que aprendían de los mayores, la forma de cazar, pescar, cultivar y otras actividades que se transmitían de generación. De esta manera los niños lograban asimilar de una forma más fácil los procedimientos de las actividades de la vida cotidiana. A finales del siglo XX se inician los trabajos de investigación psicológica por parte de K. Groos, teoría instrumental del juego quien lo define como el adiestramiento anticipado para futuras capacidades.

En el desarrollo del presente proyecto se realizó una revisión de otros proyectos o propuestas, en donde se pudieron establecer estudios y trabajos de grado con metodología y temáticas que pueden servir como referencias para esta investigación, estas consultas bibliográficas se realizaron por medio de páginas web y repositorios de universidades.

A nivel nacional se encontró un trabajo elaborado por: Flor Herradora y Yaoska Oliva en la facultad regional FAREM-ESTELI que pertenece la UNAN Managua en enero 2013 con el título “Afectaciones de aplicar los juegos tradicionales de forma rutinaria en el proceso de enseñanza y aprendizaje en niños de II nivel de educación inicial del Colegio El Principito de la ciudad de Estelí”.

El objetivo de esta investigación era promover la importancia que tiene el juego como estrategia metodológica en educación inicial, identificar factores que están desfavoreciendo la integración del niño en el desarrollo de algunos juegos. Dicho trabajo contiene información básica específicamente del juego.

Con esta investigación se buscaba promover diferentes actividades como capacitaciones, cursos, entre otras actividades para la formación docente para crear una nueva perspectiva de enseñanza basada en el juego.

A nivel internacional se encontraron los siguientes antecedentes:

Un trabajo elaborado por Maite Garaigordobli con el tema Una metodología para la utilización didáctica del juego en contextos educativos. La finalidad de

este trabajo fue: elaborar un test y aplicarlo en varios salones de clase con el objetivo de demostrar una didáctica aplicada basada en los juegos de ayuda y cooperación y como intervienen en el desarrollo infantil.

Presentar un programa de juegos con sus fundamentos teóricos y como inciden en el desarrollo infantil.

Para posteriormente exponer el procedimiento metodológico para ser aplicado en el aula, así como algunos instrumentos para su evaluación.

También encontramos una tesis para optar al título de Licenciada en Pedagogía infantil de la universidad pontificia Javerianas en Bogotá Colombia en 2011 su autor es Ana María Leyva Garzón donde habla como son las practicas docente en educación inicial, características del juego y que características debe tener para ser considerado una estrategia didáctica y como debe ser utilizada por la maestra para obtener aprendizajes significativos en los niños. En sus resultados muestra que existe una carencia de la aplicación del juego como estrategia didáctica en los salones de clase y que con sus actividades y técnicas de implementación del juego proporcionadas al centro durante su investigación lograron observar un gran cambio en la actitud y aprendizaje de los niños. .

El trabajo se realizó con el apoyo de las autoridades del centro la Directora quien nos recibió con mucha amabilidad y concedió el ingreso a la institución y ha permitido la realización del trabajo investigativo. En primer momento se realizó una observación con la cual pudimos detectar el problema a ser investigado.

Nuestro tema de investigación se estableció de la siguiente manera valoración de la aplicación del juego como estrategia didáctica para el desarrollo emocional de los niños.

La investigación se divide en dos grandes bloques la primera en la cual presentamos introducción, objetivos, foco de investigación y una serie de teorías sobre el juego y su importancia en el desarrollo emocional, podemos decir es la parte teórica del trabajo

En el segundo bloque encontramos el marco metodológico del trabajo, los instrumentos utilizados para la investigación, análisis de resultado y las conclusiones del trabajo y anexos.

Con la realización de este trabajo se pretende llegar a conocer un poco más acerca de uno de los aspectos más importantes en el desarrollo de los niños en la etapa de la infancia, el juego y como este incide de gran manera en el desarrollo emocional del niño.

En nuestro trabajo encontraremos conceptos y teorías que a lo largo de la historia han surgido y que nos explican la importancia que tiene el juego como estrategia de aprendizaje para el desarrollo emocional de los niños en educación infantil.

El tiempo para jugar es tiempo para aprender. El niño necesita horas para sus creaciones y para que su fantasía le empuje a mil experimentos positivos. Jugando, el niño siente la imperiosa necesidad de tener compañía, porque el juego lleva consigo el espíritu de la sociabilidad.

Para ser verdaderamente educativo, el juego debe ser variado y ofrecer problemas a resolver progresivamente más difíciles y más interesantes. En el juego, se debe de convertir a los niños en protagonistas de una acción heroica creada a medida de su imaginación maravillosa.

II- FOCO DE INVESTIGACION

Valoración de la aplicación del juego como estrategia didáctica para el desarrollo emocional de los niños de III nivel de educación inicial del Colegio Inmaculado Corazón de María, ubicado en el distrito III del departamento de Managua, durante el primer semestre del año lectivo 2019

III- CUESTIONES DE INVESTIGACION

1. ¿Qué juegos implementa la docente para favorecer el desarrollo emocional de los niños?
2. ¿Cómo aplica la docente el juego como estrategia didáctica para el desarrollo emocional de los niños?
3. ¿Se aplica el juego como estrategia didáctica para el desarrollo emocional de los niños?

IV- PROPÓSITOS DE INVESTIGACIÓN

❖ Propósito General:

Valorar la aplicación del juego como estrategia didáctica para el desarrollo emocional de los niños de III nivel de educación inicial del Colegio Inmaculado Corazón de María, ubicado en el distrito III del departamento de Managua, durante el primer semestre del año lectivo 2019.

❖ Propósitos específicos:

1. Identificar los tipos de juegos implementados por la docente.
2. Describir la forma de aplicación del juego como estrategia didáctica para el desarrollo emocional de los niños.
3. Constatar la aplicación del juego como estrategia didáctica para el desarrollo emocional de los niños.

V- Perspectivas Teóricas

El centro donde se realizó la investigación lleva por nombre colegio inmaculado corazón de María ubicado en el distrito III del municipio de Managua departamento de Managua

Está ubicado en un área urbana y cuenta con las modalidades de educación preescolar, primaria y secundaria. El centro está en manos de la hermana religiosa Sor Mildred Peña. El centro está dividido en una primaria subvencionada y una secundaria completamente privada

Se consultaron diferentes fuentes de información sobre el tema en estudio y se destacó la siguiente información:

5.1 Estrategia Metodológica

Según Nisbet Schuckermith (1987), las estrategias metodológicas son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender.

La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernal (1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas.

En el nivel inicial la responsabilidad educativa del educador es compartida con los niños que atienden, así como la familia y persona de la comunidad que se involucran en la experiencia educativa.

5.2 Tipos de estrategias

Estrategias de enseñanza

"Procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos" (Díaz Barriga, F. 2002).

"Se refieren a las utilizadas por el profesor para mediar, facilitar, promover, organizar aprendizajes, esto es, en el proceso de enseñanza" (Campos, 2000).

Estrategias de aprendizaje

"Son procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas" (Díaz, 2002).

5.3 El juego

Etimológicamente, los investigadores refieren que la palabra juego procede de dos vocablos en latín: "iocum y ludus-ludere" ambos hacen referencia a broma, diversión, chiste, y se suelen usar indistintamente junto con la expresión actividad lúdica.

El profesor Fingermañ (1970), en su libro el juego y sus proyecciones sociales en resumen es el siguiente:

El juego como recreo Claparède (1927): que nos viene a decir que la actividad del juego ayuda a reponer las fuerzas gastadas en el trabajo y a descansar. Este punto de vista justificaría el juego de los adultos.

· El juego como excedente de energía (Herbert Spender): el hombre y algunos animales superiores, en los que la energía vital sobrepasa las necesidades innatas utilizan este excedente de energía en forma de juego.

El juego en la interpretación psicogenética de Piaget, que viene dada por la estructura del pensamiento del niño.

Como se puede observar, son muchos los puntos de vista desde los que se analiza el acto de jugar y muchos los autores que han aportado sus ideas para la evolución y transformación del concepto de juego, pero sin embargo sigue sin haber una interpretación única del fenómeno lúdico.

Caba (2004), nos habla de que el juego para el niño y la niña, es una forma innata de explorar el mundo, de conectarse con experiencias sensoriales,

objetos, personas, sentimientos. Son en sí mismos ejercicios creativos de solución de problemas. Para el niño la vida es una aventura lúdica y creativa; pues desde que nace siente la necesidad de adquirir conciencia del mundo externo y, al mismo tiempo extraño al que se enfrenta fuera del seno de la madre. Debe desarrollar lo más rápido posibles estrategias que le permitan adaptarse fuera.

Por tanto podemos decir, que el juego en una primera etapa está ligado básicamente al amor y ternura de la madre, relacionándolo con juegos corporales, de voces, los primeros juguetes blandos, con la mirada, con la sonrisa, y las experiencias lúdicas y creativas en la infancia van a modelar artísticamente las futuras posibilidades adultas, desde nuestra vida laboral, hasta la personal y familiar. Las situaciones de juego, nos va a posibilitar construir conductas nuevas, para enfrentarnos a cada problemática sentir toda una gama de sentimientos y sensaciones, resolver conflictos, transformar realidades con la imaginación, potenciar nuestras capacidades, etc.

Abad (2008) en su tesis, nos viene a decir, que el juego ha de considerarse como un conjunto de operaciones que coexisten o interactúan en un momento dado, por las que el sujeto logra satisfacer sus necesidades transformando objetos y hechos de la realidad por una parte y de la fantasía por otras. Para su realización ha de tener libertad plena tanto externa como interna.

Debemos entender por tanto, que el juego es un momento placentero, donde no existe peligro a equivocarse, ni la presión coercitiva de los adultos, y donde los únicos límites y reglas se encuentran en la propia situación lúdica, o en las normas sociales que solicitan los compañeros de juego, en el caso de que este sea compartido.

Los juegos han de ser situaciones que se buscan para salir de la rutina, vividas siempre como si estas fueran nuevas.

Por último Pavel. (1990), opinó que los juegos tienen como finalidad ofrecer un medio para trabajar en equipo de manera agradable y satisfactoria. También contribuir a la educación de las personas.

5.4 Teorías del Juego

Teoría psicogenética

Para Jean Piaget (1956), el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo.

Las capacidades sensorio motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego.

Piaget asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: el juego es simple ejercicio (parecido al animal); el juego simbólico (abstracto, ficticio); y el juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo).

Teoría compensatoria

El juego posibilita a los niños la satisfacción de deseos y la resolución de situaciones conflictivas. Es desarrollada por Freud a partir de 1920 que concibe al juego como la manifestación de tendencias y deseos ocultos. El juego sería según puede interpretarse (ya no como una teoría perfectamente definida, sino como una especie de definición derivada) como el resultado del intentar satisfacer los impulsos eróticos y/o agresivos, algo que se conjugaría con la necesidad innata al hombre de expresar y comunicar. El que desarrolló e impulsó esta teoría a través del psicoanálisis no podía ser otro que Freud.

Teoría Funcional

Por su parte, el alemán Kart Groos (1901) concibe el juego como un modo de ejercitar o practicar los instintos antes de que éstos estén completamente desarrollados.

El juego consistiría en un ejercicio preparatorio para el desarrollo de funciones que son necesarias para la época adulta. Esta teoría del juego consiste en una preparación para la vida, ya que el niño desarrolla las funciones vitales,

entendiendo que el adulto es un ejemplo a imitar por los menores. Groos (1901).

5.5 El juego en la educación

En el desarrollo normal del niño el juego es de vital importancia. Según Turner, 1978, a través del juego aprende mucho más que por medio de cualquier otra vía, puesto que el infante se compromete personalmente; así mismo el conocimiento que adquiere es muy valioso toda vez que se obtiene de su propia experiencia.

El niño aprende a ser más creativo, constructivo e independiente. El juego es un medio de autoexpresión para el niño, le permite descargar tensión y dar salida a su destructividad de modo aceptable. Por medio del juego los niños pueden experimentar y probar ideas. Cuando un niño juega, aprende acerca de la gente y como vivir con ellas; cuanto más se compromete un niño con actividades estimulantes mayor será su desarrollo mental y físico.

Bruner (1978) El juego en el ámbito escolar expande el pensamiento, la acción creativa. Los niños que juegan desarrollan:

- ❖ Aumento de la motivación.
- ❖ Creatividad impulsada.
- ❖ Habilidades de resolución de problemas mejorada.
- ❖ Un mayor sentido de la responsabilidad personal.
- ❖ La alegría de la autonomía y la independencia.
- ❖ Una habilidad creciente en manipulación, lectura y números.

5.6 El juego y el aprendizaje

La actividad lúdica es un recurso en el proceso de enseñanza y aprendizaje, permite la libre expresión en los niños(as), al mismo tiempo que se considera útil y efectiva para el aprendizaje que, a diferencia de las clases tradicionales; por otra parte; la actividad lúdica no solo constituye en un tiempo libre, sino que se considera importante para el desarrollo integral del niño « los niños

aprenden mucho más participando en juegos colectivos que con muchas lecciones y ejercicios». Kamii y De Vries(2013).

Rui Martins de Portugal(2016) menciona que el niño juega espontáneamente de acuerdo a sus deseos y motivaciones propias y podemos aprovechar el juego como una oportunidad del educador en la escuela donde no solo es en el niño jugar en el recreo(...) sino es aprovechar el juego como instrumento de aprendizaje porque los niños se mueven de naturalmente un niño que se queda quieto en un tiempo es una violencia, podemos aprovechar precisamente desde su tendencia natural para moverse para jugar como instrumento, potencia para aprender. »

El juego es un medio de aprendizaje, a partir de ello se puede llegar al niño a que adquiera aprendizajes que no olvidara y le interesaran; el juego al niño le produce placer, por lo tanto estará dispuesto a aprender si es por medio del juego.

El aspecto importante que educadores deben tener en cuenta es la planificación de las actividades lúdicas, conectadas con el aspecto del desarrollo infantil, ya sea motor, físico, cognitivo, creativo, social, y por medio de estos poder promover la autonomía en el niño para resolver situaciones; de esta manera, el aprendizaje se convertirá en una experiencia significativa.(Linares, 2013).

Para la planificación existen varios métodos; uno de ellos es el método lúdico que es el centro de interés que parte de sus necesidades e inquietudes, así mismo existen diversos modos de programar partiendo de un centro de interés.

Linares (2013) indica que el juego favorece el aprendizaje de contenidos de las distintas áreas curriculares:

- ✓ La área de identidad y autonomía: aprendizajes de la vida diaria
- ✓ Medio físico y social: interacción social
- ✓ Comunicación y lenguaje: adquisición del lenguaje.

Chapela (2002) sobre las habilidades y actitudes « el juego propicia innumerables logros en relación con el desarrollo de las estructuras internas: la ética, lo afectivo, lo cognitivo, en el desarrollo de la voluntad. »

5.7 Metodología del juego

La metodología del juego debe estar basada en la planificación de unas actividades con sentido y significado, con una intencionalidad que promueva un desarrollo integral en los niños y niñas del preescolar.

Debido a que el juego es la actividad esencial del niño desde sus etapas iniciales, se hace necesario implementar actividades basadas en las necesidades e intereses de los niños, se debe también trabajar de una manera lúdica e innovadora integrando las áreas del conocimiento de una manera globalizada.

El niño a través del juego experimenta, explora, aprende, descubre y se adapta a su mundo exterior. Para implementar una adecuada metodología del juego debe existir en su proceso:

Espacio seguro: que proporcione al niño las óptimas condiciones para su libre momento, exploración y experimentación.

Seguridad psicológica: un ambiente relajante y alegre.

Libertad e independencia: debe existir libre circulación del niño, y las zonas deben permitir su acceso fácilmente. El material debe estar ubicado al alcance de los niños.

Orden: los niños deben reconocer el lugar de cada juguete, deben guardarse por colores, o etiquetas según su funcionalidad.

Las actividades deben girar en torno al juego, se deben tener en cuenta unos criterios; para la planificación y desarrollo de los procesos educativos.

Fomentar la cooperación, el trabajo en equipo, la participación activa de los infantes y se debe evitar la discriminación o aislamiento del grupo.

Despertar la curiosidad del niño, ser atractivas e interesantes además de estar adaptadas a las necesidades e intereses de cada niño y cada grupo.

Tener una finalidad educativa integral y global que resulta vital para favorecer el desarrollo de habilidades y potencialidades en los niños.

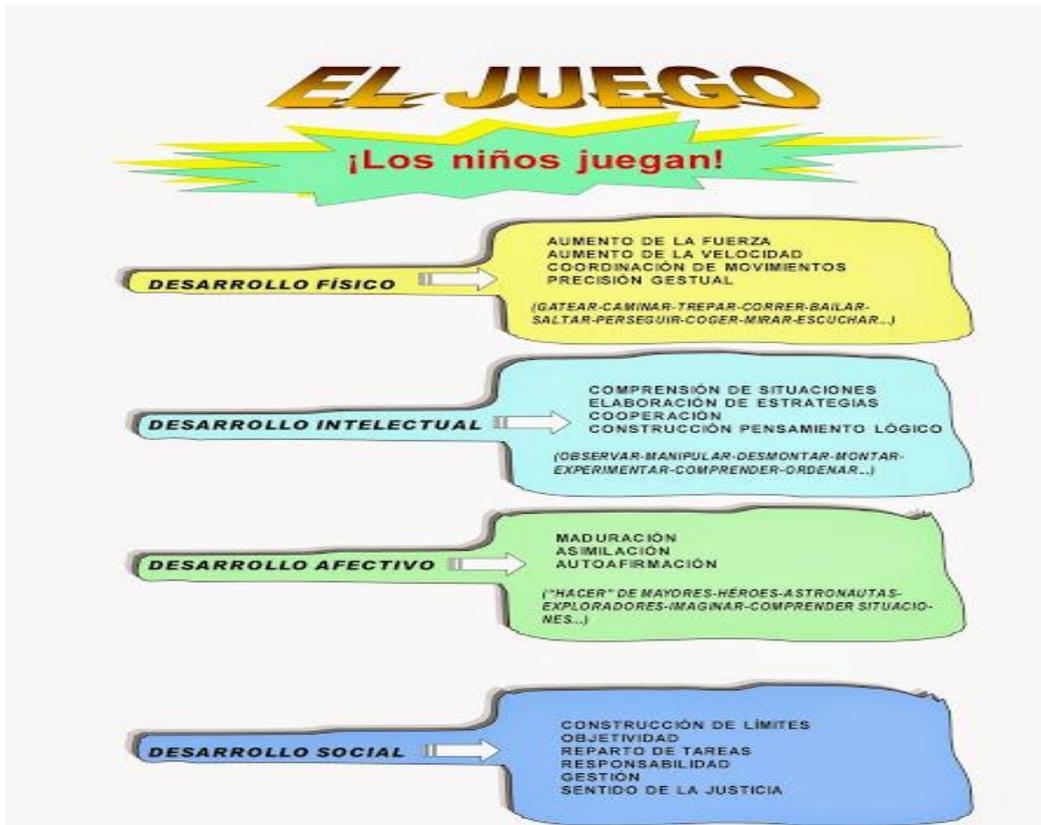
Se debe procurar establecer una temporalidad para la implementación de cada juego.

La metodología es la forma en que se imparte y planifica la experiencia educativa, es el momento en el cual serán seleccionados las maneras de trabajar y los contenidos.

- Recursos
- Situaciones
- Intencionalidad pedagógica
- Materiales
- Actividades
- Estrategias
- Tiempo
- Espacio utilizado

La metodología del juego deberá trabajar los procesos de aprendizaje de una manera global, las actividades deberán ser variadas y que además motivar la curiosidad por descubrir su entorno y aprender de una manera directa y activa.

5.8 Tipos de juegos



Piaget (1896) investigando sobre el desarrollo de la plantea cuatro tipos de juegos infantiles que se van sucediendo:

- Juego de ejercicios
- Juegos simbólicos dramáticos
- Juegos de construcción
- Juego de reglas

Juegos de ejercicios: aparece entre 0 y 1 año d edad, es el periodo llamado sensorio-motriz y será parte integrante de la estructura de los juegos siguientes. Es la primera forma de juegos del ser humano.

Juego simbólico: aparece aproximadamente entre 1 y 7 años de edad. Es la representación corporal de lo imaginario, donde predomina la fantasía y se establece una unión con el mundo real a través de la actividad psicomotriz. Los niños ejercitan al mismo tiempo la capacidad de pensar y también sus habilidades motoras. El desarrollo del lenguaje también es experimentado, por eso es importante que el profesor estimule el uso de vocabulario cuando los

niños y niñas juegan. El juego simbólico auxilia a los niños estimulando la disminución de las actividades centradas en sí mismo, permitiendo una socialización creciente. Por todo esto es que la Escuela debe ofrecer a los niños la posibilidad de jugar, de fantasear, ofreciéndoles los espacios, oportunidades y una variada cantidad de elementos.

Juegos de construcción: aparece entre los 4 y 7 aproximadamente. Es de gran importancia porque producen experiencias sensoriales, potencia la creatividad y desarrolla habilidades. Es una transición entre la actividad centrada en sí mismo y una actividad más social. En este tipo de juego los niños intentan crear con su acción los elementos más próximos a la realidad que vive. Los materiales que utilice son de suma importancia por eso hay que ofrecerles materiales variados, pues de su utilización se sucederán descubrimientos, creaciones, invenciones, y todo esto lo llevara a establecer un conocimiento significativo. Trabajando en grupos los niños comenzaran a interactuar con otros, dando inicio a la cooperación. Debemos estimular la verbalización cuestionando sobre las construcciones, siempre dejando que cada vez las realicen libremente. En el juego de construcción la fantasía es continua, pero los niños cada vez más pueden distinguir entre esta y la realidad. Podemos decir que en esta etapa sucede lo que Vygostky dice es un encuentro de lo individual con lo social (Vygostky, 1979:10).

Juego de regla: sucede entre los 7 y los 11 años. En esta fase la competición entra con más fuerza, pues las personas no alcanzan a disociar entre juego y competición, creyendo que una no puede vivir sin la otra. Este tipo de juego se utiliza para la competición, pero también para los de cooperación (esperando el turno, respetando al otro, etc.). Hasta los 7 años las reglas son inflexibles y sagradas, después comienza a ser producto de acuerdos y modificadas por consenso. El juego de reglas va a ser parte de la vida también de adulto, ya que es una actividad lúdica de un ser socializado. Un juego es considerado de regla cuando se establece:

- Un objetivo claro a ser alcanzado
- Existencia de reglas
- Intenciones opuesta

- Posibilidades de realizar estrategias. .

5.9 Desarrollo infantil

Para que los padres sepamos qué juegos o juguetes corresponden con la edad de nuestro hijo, debemos fijarnos en su desarrollo evolutivo. Habrá unos juegos más apropiados que otros para cada fase. Estos juegos o juguetes deben orientarse para ayudar a los niños a estimular su potencial y aprendizaje.(Piaget, 1896).

A cada rango de edad le corresponde una fase que no puede saltarse, es necesaria pasarla para avanzar a la siguiente. En relación al juego en la infancia y el número de fases existen muchas teorías pero la más conocida es la de Jean Piaget (1896-1980). Fue uno de los psicólogos y biólogos más famosos por su aportación al estudio de la infancia. Sostenía que la dificultad de los juegos va en concordancia con el desarrollo de su inteligencia. Piaget no distinguía, ni dividía la inteligencia en varias como posteriormente han hecho otros. Sus teorías han tenido una amplia repercusión en investigaciones posteriores sobre la infancia, fue un precursor y uno de los dominantes. Piaget observó a sus propios hijos con gran detalle, cómo jugaban, cómo progresaban, qué intereses tenían y cómo iban transformándose.

Según Piaget el niño tiene que jugar porque la realidad le desborda, no puede interactuar, le falta información a los niños para poder procesarla y, por tanto, crean la suya en función de los conocimientos que van adquiriendo.

¿Cómo los niños se adaptan a la realidad?

Piaget proponía tres formas que tenían los niños para adaptarse a la realidad: asimilación, acomodación y equilibración.

Asimilación: el niño se adapta a su entorno externo y recibe experiencias de éste. Va encajando sus conocimientos anteriores con los presentes. Recoge conocimiento.

Acomodación: para dar cabida a las experiencias externas, el niño modifica su estructura interna de pensamiento u organización cognitiva como respuesta al cambio externo.

Equilibración: como su nombre indica equilibra las dos anteriores. Hasta que no ha acomodado correctamente lo asimilado antes, no inicia el proceso de asimilación de nuevo. Es como una máquina de procesar, no ingiere nada, sin haberlo procesado antes. Este proceso de aprendizaje lo va realizando en iteraciones.

Conociendo estas tres formas, podremos entender por qué se dividen así las etapas infantiles y cómo el niño va pasando de una etapa a otra, asimilando, acomodando y equilibrando y vuelta a empezar.

Las cuatro etapas de Piaget

Jean Piaget dividió las fases de su desarrollo cognitivo o inteligencia en cuatro:

- ❖ Fase sensoriomotora (los 2 primeros años)
- ❖ Fase preoperacional (de los 2 a los 6 años)
- ❖ Fase de las operaciones concretas (de los 6 a los 12 años)
- ❖ Fase de las operaciones formales (a partir de los 12 años)

Etapas del desarrollo infantil según Piaget

Tipos de juegos que corresponden con cada etapa		
Desde los	Etapas de desarrollo	Tipos de juegos
0 años	Sensoriomotor	Funcional/construcción
2 años	Preoperacional	Simbólico/construcción
6 años	Operacional concreto	Reglado/construcción
12 años	Operacional formal	Reglado/construcción

Fase Sensoriomotora

La única forma que tiene el niño de relacionarse con su entorno es a través de las percepciones físicas que recibe y su habilidad motora para interactuar con ellas. Durante esta fase, a los niños les gusta manipular objetos, pero no entienden que sigan existiendo aunque se escapen del alcance de su vista. Para ellos un objeto que no ven, no existe.

Fase preoperacional

Esta fase comprende desde los 2 a los 7 años. Durante esta fase creen que los objetos inanimados tienen los mismos sentimientos y percepciones que ellos. Esta fase es característica por el egocentrismo y la fantasía con la que ven todo. Sus estructuras mentales se van desarrollando y ya son capaces de asociar imágenes u objetos a significados distintos del que tienen. Por ejemplo, pueden coger una caja y pensar que tienen un coche. Es lo que se llama el juego simbólico o de ficción.

Fase de las operaciones concretas

Se llama operaciones concretas porque empiezan a aplicar la lógica a sus situaciones cotidianas pero con las limitaciones que todavía tienen, ya que estos razonamientos tienen que estar centrados en el presente, no saben futurizar o realizar operaciones ahora para conseguir una recompensa futura. A partir de los 6 años ya tienen un elevado nivel de comprensión, de causalidad, razonan correctamente tanto de forma inductiva y deductiva, entienden efecto y causa.

Fase operaciones formales (de 12 en adelante)

Es la última fase del desarrollo cognitivo, los niños adquieren una visión más abstracta y conceptual de su universo, aplican el razonamiento para crear analogías y patrones de comportamiento. Son capaces de crear conjeturas, probabilidades, casuísticas para solucionar un problema. Su habilidad para argumentar y debatir ya está desarrollada. A veces, los padres se ven sorprendidos por el desarrollo de esta habilidad, ya que no estaban

acostumbrados a que sus hijos les argumentasen con razonamientos lógicos desde su punto de vista.

En esta etapa destacan más los juegos de grupo con reglas complejas, aquellos que requieran aplicar la lógica, análisis metódico y estrategia. Esta fase está más cerca de la adolescencia, que de la infancia. Crean sus propios dogmas de pensamiento, modelos sociales y filosofías de vida. Según Piaget los juegos de reglas son la actividad lúdica del ser socializado. En esta etapa siguen estando presentes las fases del juego funcional, simbólico y de construcción pero de una forma más compleja.

5.10 Áreas del desarrollo

Desarrollo motor

A través del juego se estimula el desarrollo motor porque se exige a los niños caminar, correr, saltar, entre otras «los niños aprenden a coordinar los movimientos de su cuerpo y mantener el equilibrio, donde el juego facilita la adquisición del esquema corporal». Linares (2011).

Desarrollo emocional

El juego al desarrollo emocional, porque a partir del mismo, el niño expresa sus sentimientos y emociones.(Linares,2011) opina que el juego exterioriza sus emociones y también estimula la autoestima y sobre todo la autoconfianza en el niño.3. « el niño entra a un mundo mágico que le ayuda a poner sus propias reglas de juego »

Desarrollo Social

El juego ayuda al desarrollo social; porque posibilita la interacción con el otro para las actividades colectivas, «conforme el niño se va relacionando con otros, aprende a asimilar conductas deseables como compartir, saludar, respetar los turnos, aprende también a manifestar conductas indeseables como pegar a los otros, imponer»(Linares 2011).

A través del juego ayuda a socializarse con los otros niños, y surge así la comunicación.

Desarrollo cognitivo

Cuando el niño entra al mundo mágico del juego, este lo lleva a explorar su entorno «el juego pone en marcha las habilidades cognitivas del niño en cuanto le permiten comprender su entorno y desarrollar el pensamiento» (Pecci, 2010). Se considera que los juegos manipulativos y de encajes llevan al desarrollo del pensamiento, por otro lado ayuda a desarrollar la creatividad en el niño.

Otro aspecto importante que ayuda al desarrollo cognitivo dentro del juego es el dominio del lenguaje; el juego permite al niño comunicarse verbalmente con los demás niños.

Desarrollo psicomotor

El juego ayudara al niño a tomar conciencia de su esquema corporal y su imagen en relación a su entorno; por ello « debe ofrecerse juegos que introduzcan las distintas áreas del desarrollo psicomotor: percepción, esquema corporal, coordinación y expresión corporal».(Linares, 2011)

5.11 Desarrollo de las emociones en los niños

Como hemos podido comprobar, el juego es el medio en el que los niños se desarrollan. Por este motivo, si lo que queremos es desarrollar las emociones, un recurso adecuado es a través del juego.

Según Mora (2012), los mecanismos cerebrales de la curiosidad se ponen ya en funcionamiento a los pocos meses de nacer el niño. El juego en el niño se produce utilizando esos mecanismos de la curiosidad que están conjuntados con la emoción, la recompensa y el placer. Así, a través del juego el niño realiza casi todos los aprendizajes posibles.

A través del placer que le produce en el niño el juego, le lleva a conseguir objetivos de aprendizaje. Así va cambiando su cerebro y va madurando. Y con el juego se producen las emociones. Es en este momento cuando el niño puede experimentar abiertamente sus emociones y aprende a controlarlas. Es por esto que el juego debe de ser libre pero controlado y, cuando sea

necesario, el adulto tiene que dar herramientas para que el niño pueda conseguir estrategias para el control emocional.

Actualmente, con la sociedad de estrés en la que estamos inmersos, no se da espacio suficiente a los niños para que jueguen y desarrollen sus habilidades emocionales. Esto hace que los niños disminuyan su interés por aprender y en algunos casos, aparezcan dificultades para gestionar las emociones.

Es labor de todos, dejar a los niños jugar, que es su labor. Y des de la escuela potenciar juegos en los que las emociones estén presentes y se les ofrezca un entorno seguro para experimentarlas, reconocerlas y vivir con ellas.

5.12 Rol del docente en el desarrollo emocional

Los maestros, propiciamos un sano desarrollo de estas dimensiones por medio del abrazo, la sonrisa, la disposición al juego. Brindándoles siempre una seguridad y confianza, también el trato digno entre maestros le servirá al niño como ejemplo donde lo aplicaran en sus vidas. A propósito, Goldschmied y Jackson. (2007) afirma:

La maestra o maestro se constituye en la persona digna de confianza, capaz de proporcionarles la base segura requerida en cada etapa del ciclo vital, por ello la importancia que desde la entrada del bebé al jardín se vaya construyendo una relación de afinidad y comprensión de la maestra o maestro hacia el bebé, reconociendo el protagonismo de los niños y niñas en la construcción de ese vínculo y la complejidad de los sentimientos involucrados. (Fandiño, G., Carrasco G., Carvajal, M., Gómez, L., Barbosa, S., Betancourt, C, Valderrama 2010,)

De acuerdo a lo anterior otra de las estrategias sería por medio de creación de espacios para el aprendizaje basados en el respeto, amabilidad, tolerancia, etc. en donde los niños y niñas se puedan expresar libremente, jugar, ser escuchado y poder compartir en armonía las actividades propuestas, es el mejor aporte que puede realizar el docente. El desarrollo socio-afectivo es fundamental para lograr un desarrollo adecuado, si el niño no logra controlar sus emociones, si su autoestima es baja y su comunicación con las personas

es muy poca puede generar problemas de aprendizaje que lo afectaran por toda su vida.

(Álvarez, M., Becerra, M., Meneses Fabiola. (2004) indican:

El desarrollo emocional influye directamente en la evolución intelectual del niño; un desarrollo emocional poco satisfactorio puede incidir en aspectos del desarrollo intelectual como limitaciones en la memoria, dificultades en la percepción y en la atención, y disminución de las asociaciones mentales satisfactorias.

Ahora bien Se considera que el papel del docente en el desarrollo de un niño es muy importante ya que ellos nos ven como una guía a seguir, hablado también que ellos tienen en sus casas a papa y mama que les enseñan es su gran mayoría cosas importantes, se sabe que los estudiantes pasan la mayoría de tiempo en el colegio y es por esta razón que se dice que los estudiantes ven a los docentes como un paso a seguir.

Es muy importante entender el papel desempeñado por el docente en la etapa inicial y más aún en el desarrollo de la competencia socio afectiva del niño la cual podemos ayudar a promover desde actividades colaborativas, juego de roles y descubriendo expresiones verbales y no verbales. El docente debe brindar espacios de afectividad y de comunicación que permitan al niño expresar lo que siente por medio de la música, el canto, movimientos del cuerpo, gestos, dibujos entre otros; en cada uno de los casos debe de motivar al niño por su trabajo, halagarlo y sobre todo hacer énfasis en el control de sus emociones.

Por otro lado el docente aparte de poseer unas características especiales, ejemplares y dignas para su labor con los niños, es el modelo que los niños observaran para guiar su comportamiento. El docente debe planear y promover su labor atendiendo las emociones de acuerdo al contexto de cada niño, ya que cada uno es diferente y posee unas características únicas y especiales.

Los vínculos y expresiones afectivas de la docente a sus alumnos son fortalecedores de una sana convivencia, un espacio para el desarrollo de su proceso socio-afectivo y moral, como lo son los abrazos, las sonrisas, la

disposición al juego, el contacto físico acompañado por palabras, las expresiones de sentimientos; permiten brindar seguridad, dar confianza y tranquilidad, logrando que el niño se sienta valorado y apreciado.

Debemos promover partiendo de nuestra actitud, amor, respeto, paciencia y tolerancia hacia nuestros niños, y nuestro trabajo, algo elemental es tener una buena relación con los niños/as, y recordar que nosotros somos un ejemplo a seguir para ellos, de ahí la planeación de los contenidos debe ser flexible (currículo) muchas veces ponernos en el lugar de ellos, saberlos escuchar, que la teoría que trabajamos la convirtamos en conocimiento por medio de estrategias pedagógicas “proyectos “facilitadoras, de actividades como lo son el juego, la lectura, el arte, son labores que hacen que nuestros niños tengan una vinculación social, donde se intercambian los conocimientos mediante sus culturas, ambientes, donde se genera el amor, la tolerancia, el desarrollo emocional, cognitivo, psicológico, la buena convivencia, mediante sus experiencias, y que así se promueva y fortalezca su sabiduría y mejore sus culturas y calidad de vida, de nosotros como docentes depende de ayudar en la construcción del mundo de los niños.

Según afirma SDIS (2009)

Hablar de atención integral entendida como el conjunto de acciones pertinentes, suficientes y oportunas ejercidas por la familia, el Estado y la sociedad que garantizan el pleno desarrollo y los derechos de los niños y las niñas desde su gestación hasta los 5 años.

Así que el acompañamiento y la protección de los derechos, el cuidado, la enseñanza y el desarrollo del niño hacen parte de todos, el jardín, la escuela (estado), padres y docentes.

VI- MATRIZ DE DESCRIPTORES

Propósitos específicos	Preguntas de investigación	Descriptores	Instrumentos	Fuentes
Identificar los tipos de juegos implementados por la docente.	¿Qué juegos implementa la docente para favorecer el desarrollo emocional de los niños?	¿Qué tipo de juegos consideras interesantes para llevar a cabo en el aula? ¿Qué juegos realizas específicamente para favorecer el desarrollo emocional	Entrevista Observación	Docente Niños
Describir la forma de aplicación del juego como estrategia didáctica para el desarrollo emocional de los niños.	¿Cómo aplica la docente el juego como estrategia didáctica para el desarrollo emocional de los niños?	¿Cómo cree que se deben organizar los espacios del aula para fomentar el Aprendizaje por medio del juego? ¿De qué forma agrupa a los niños en los diferentes juegos? ¿Cómo? ¿Por qué?	Entrevista Observación	Docente Niños

Valoración de la aplicación del juego como estrategia didáctica para el desarrollo emocional de los niños.

<p>Constatar la aplicación del juego como estrategia didáctica para el desarrollo emocional de los niños.</p>	<p>¿Se aplica el juego como estrategia didáctica para el desarrollo emocional de los niños?</p>	<p>¿Qué criterios toma en cuenta para planificar la estrategia del juego en tu plan de clase?</p> <p>¿Evalúa los aprendizajes adquiridos en los niños mientras juegan? ¿De qué forma lo hace?</p> <p>Logra que todos los niños participen activamente sin exclusiones.</p>	<p>Entrevista Observación</p>	<p>Docente Niños</p>
---	---	--	-----------------------------------	--------------------------

VII- PERSPECTIVA DE LA INVESTIGACION

7.1 Enfoque de investigación

Las investigaciones se han visto divididas en dos corrientes claramente diferenciadas dependiendo del tipo y la forma en que el investigador recoge sus datos. Lo que a su vez condiciona el tipo de investigación y las conclusiones derivadas de la misma. Estas dos corrientes vienen determinadas por dos tipos de enfoques de investigación. Las investigaciones cualitativas y cuantitativas.

Según Cook(1980) establece las siguientes diferencias entre estos dos tipos de investigaciones:

- ✓ El objetivo de la investigación cualitativa es la comprensión. Mientras que en la investigación cuantitativa se busca causas, control y explicación.
- ✓ En la investigación cualitativa el investigador adopta un papel personal, sin embargo, en la cuantitativa adopta una posición neutral.

El enfoque utilizado en nuestro estudio es el cualitativo ya que el diseño de un enfoque cualitativo se basa en la comprensión de un escenario social concreto, cuyo sector en nuestra investigación es el educativo. Según su finalidad es Básica aplicada ya que se caracteriza por ser una investigación descriptiva en donde presentamos un marco teórico y permite ver los diferentes conceptos que podemos destacar sobre nuestra investigación

Según el nivel de profundidad es nivel descriptivo. Porque lo que se escribe y se estudia va más allá de lo social, consiste en fundamentar un problema que esta concreto indicando cada uno de sus rasgo y diferencias además aborda de manera amplia el problema y trata de dar recomendaciones.

Según el tiempo en que se realiza es con un eje transversal ya que se realiza en corto tiempo en esta ocasión el primer semestre del año 2019.

7.2 Escenario

El escenario de nuestra investigación fue el aula de III nivel de preescolar del Colegio Inmaculado Corazón de María, está ubicada dentro del centro en una área establecidas para preescolar. El aula cuenta con iluminación óptima, buena ventilación, lo que sí se pudo observar que el escenario donde se realizó nuestro trabajo se reduce por la cantidad de niños que la maestra tiene un total de 39 alumnos. Los espacios se reducen la movilidad es limitada, nuestro escenario durante la investigación tuvo en todo como participantes la maestra y sus alumnos.

Los espacios para la actividad física y para poder realizar actividades es bien limitado donde a los niños les falta un área de recreación establecida con todos los elementos que un área así necesita.

7.3 Selección de informantes

Al definir la temática en estudio se estableció que los informantes de nuestra investigación sería la maestra y los niños quienes nos proporcionaron la información necesaria.

Por tanto los participantes en el trabajo investigativo son 20 niños y 19 niñas, en educación inicial de III nivel del Colegio Inmaculado Corazón de María y una docente y directora.

- La directora: Es importante porque ella es la encargada del centro educativo y del área administrativa y la que se encarga de velar por la seguridad de los niños y su personal docentes.
- La docente: Es la que implementa cada una de las adecuaciones curriculares para dar unas respuestas y avanzar en el logro de sus niños.
- Los niños: Por ser los principales protagonista de la educación y tener una participación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

7.4 Contexto en que se realiza el estudio

La investigación se realizó en el colegio Inmaculado Corazón de María, ubicado en el distrito tres del municipio de Managua, Departamento de Managua cuya dirección es km 8 carretera sur 4 cuadras este, 1c norte. El centro consta con las modalidades de educación preescolar, primaria y secundaria con una matrícula actual de 480 estudiantes. Es un centro de índole católico dirigido por las hermanas de la congregación misioneras Catequistas Lumen Christi fundado hace 15 años. Para poder llegar podemos utilizar la ruta de acceso urbano colectivo 154.

Es un centro ubicado en un área urbana y cuyo formato establecido es con una primaria de sistema subvencionada y secundaria completamente privada.

7.5 Estrategias de recolección de información

Como lo indica una investigación de índole cualitativa se utilizó como estrategia de recolección de datos la entrevista y la observación, la cual se llevaron a cabo mediante una serie de visitas al escenario de investigación.

Para realizar el presente estudio estamos incluyendo diferentes instrumentos como:

❖ Observación

Según Grinnel:(1997) La observación es explorar ambientes, contextos, subculturas y la mayoría de los aspectos de la vida social. Es identificar problemas. Platón (1980), la observación es describir comunidades, contextos o ambientes, así mismo las actividades que se realizan en estos, las personas que participan en tales actividades y los significados de las mismas. Se usó la observación porque es a través de ella visualizamos la participación de los niños y niñas en el desarrollo del juego (Sampieri R. 2004).

Para realizar la observación se elaboró una guía para la observación de los niños que consta de 12 ítems, y una guía de observación hacia la maestra con 12 ítems, el propósito de la observación en este trabajo era conseguir información de la realidad del aula y contrastar la consistencia entre el

conocimiento de la maestra investigada y sus acciones prácticas dentro del aula.

Se usó la observación porque es a través de ella visualizamos la participación de los niños y niñas en el desarrollo del juego (Sampier R. 2004).

Estas observaciones se realizaron dentro del aula la cual para poder realizarla correctamente estuvo dividida en tres visitas donde los protagonistas fueron los niños y la docente.

❖ . Entrevistas.

Están fundamentadas en una guía general y el entrevistador posee toda la flexibilidad para manejarla en ritmo, estructura, y contenido de los ítems. (Los conceptos de entrevistas fueron citados en Sampier R, 2004 Pág. 597.) Para realizar las entrevistas fueron diseñadas de la manera siguiente: una Entrevista para la docente del grupo de estudiantes que está formada por 12 ítems

La técnica de la entrevista permite adentrarse en la mente de la maestra y conseguir vislumbrar sus conocimientos sobre lo que favorece el juego en el desarrollo emocional de los niños.

La entrevista nos proporcionó gran parte de los datos ya que de primera mano recibimos de la maestras sus conocimientos sobre el juego y como ella lo aplica en su aula.

Las entrevistas pueden ser: Estructuradas, semis estructuradas, no estructuradas o abiertas:

- **Estructurada:** La investigación se basa en una guía de preguntas específicas y se sujeta exclusiva a estas. (Este instrumento prescribe que ítems se preguntarán y en qué orden.)

- **Semis Estructurada:** Se basa en una guía de preguntas en las que el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para obtener mayor información sobre el tema encuestado.

7.6 Rol de las investigadoras

Esta investigación fue realizada por dos estudiantes de la carrera de pedagogía con mención en educación infantil quienes hemos tenido algo de experiencias en las aulas de clases que nos ayudó en gran medida para realizar nuestra investigación. Los investigadores son:

1. Johana de los Ángeles Martínez Ibarra de 30 años de edad, quien cursa el tercer año de la carrera de pedagogía con mención en educación infantil tengo una experiencia de ocho años en los salones de clase como maestra, cabe destacar que todos esos años como docente de educación preescolar. Además de ser estudiante de la carrera ante mencionado soy maestra normalista egresada de la escuela normal María Mazzarello. Mi rol en esta investigación han sido diversos pero entre ellos funcione como el contacto con las autoridades del centro para permitimos realizar la investigación, además de encargarme de la digitación del trabajo y colaborar con mi compañera en las observaciones y entrevistas realizadas en este trabajo.
2. Karla Josefina Mejía Alegría 47 años de edad, quien cursa el tercer año de la carrera de pedagogía con mención en educación infantil, tengo una experiencia de seis años en los salones de clase como maestra, ejerciendo estos años como docente de educación preescolar y primaria. Además de ser estudiante de la carrera ante mencionada, soy maestra normalista egresada de la escuela normal Evangélica MONTE SION.

Mi rol en esta investigación ha sido colaborar con mi compañera en las observaciones y entrevistas realizadas en este trabajo.

En nuestra investigación, se ha ido explicando que el objetivo principal es conocer en que favorece el juego en el desarrollo emocional de los niños, por ello, la decisión en torno a los instrumentos a utilizar para recopilar la información fue bastante sencillas, y es que, el instrumento por excelencia para conocer el pensamiento de una persona es la entrevista.

7.7 Criterios regulativos

Neutralidad: los resultados encontrados son producto de la información que brindaron los involucrados, los datos y hallazgos se presentan tal como se reflejan en la información. Para ello se elaboró un cuadro de triangulación en el cual están plasmadas las respuesta de la maestra y las teorías relacionadas con la respuesta y a su vez una interpretación nuestra con lo observado que al final son contrastado para realizar el análisis.

Pertinencia: Seleccionamos los temas relacionados de acuerdo a nuestro foco de investigación, para dar respuestas a las necesidades técnicas de nuestra investigación.

Observación Pertinente: Permanecimos un tiempo prolongado en el centro de estudio, siendo así posible obtener una mayor veracidad en la información, que nos permitió un enfoque más intenso de los aspectos característicos de la situación.

7.8 Estrategias para el acceso y retirada del centro

Para obtener acceso al centro como estrategia utilizamos una visita al centro y ponernos en contacto con su directora y para darle formalidad a nuestra visita le presentamos una carta proporcionada por nuestra tutora en la cual explicaba la finalidad de nuestro trabajo. Se le explicó a la directora cuales serían los instrumentos a aplicar y el orden en que se realizarían. La directora en todo momento fue muy accesible y solo nos pidió una cosa y era que le proporcionáramos en su momento un análisis final sobre nuestro trabajo en su centro porque para ella un trabajo de este tipo ayudaría a mejor mucho en su centro de estudio.

Para retirarnos del centro tuvimos una reunión con la docente y directora del centro en la cual agradecemos de gran manera la oportunidad de haber trabajado en su centro. Comentamos las experiencias que obtuvimos y prometiéndole entregar el informe solicitado en el menor tiempo posible.

VIII- Análisis de los resultados

Obtenidos todos los datos de las observaciones y la entrevista se inició con el proceso de análisis. Al consolidar los datos que se obtuvieron realizamos nuestro análisis organizándolos de acuerdo a los propósitos planteados.

Tipos de juegos para el desarrollo de los niños que aplica la docente|

En los momentos de juego la maestra opta por los juegos libres en los que los niños deciden que jugar y con quien jugar. En este caso los juegos que más se ven son los juegos simbólicos y de construcción. Esto puede ser debido a la selección de los materiales hechos a principio de curso que son más didácticos y que fomentan el juego simbólico.

Aunque el juego que opta la mayor parte del tiempo es el libre en ocasiones ella organiza juegos más dirigidos sobre todo desde dos perspectivas. El juego motor en relación con conceptos y juegos exploratorios donde los niños tienen que indagar y tomar sus propias conclusiones.

Hablando de los tipos de juego la maestra posee y utiliza serie de juegos muy limitada, aunque considere que el juego produce mucho aprendizaje significativo y opta más por actividades didácticas (hojas de aplicación).

Las razones que ella explica para utilizar más la actividad didáctica en lugar de la basada en juegos son varias:

En primer lugar que trata de estar en línea con los avances programáticos establecidos por el Ministerio de Educación (MINED) donde se pudo observar que utiliza actividades más concretas que ocupan menos tiempo.

Otra de las razones que daba en la entrevista es que realiza pocos tipos de juegos en el proceso de enseñanza ya que los padres de familia insisten y se siente seguros más si sus hijos tienen un libro de actividades donde pueden ver lo que realizan y su avance en el proceso. Donde se pudo observar que la mayor parte del tiempo pasa trabajando en sus libros o cuadernos.

Lo que lleva a que a pesar de que existen muchos tipos de juegos que favorecen al desarrollo emocional de los niños ella utilice más tiempo en actividades didácticas.

Por último cree que dándoles conceptos más sólidos, los niños luego pueden aplicarlos correctamente en los momentos de juegos.

Forma en que se aplica el juego como estrategia didáctica para el desarrollo emocional

En los momentos que aplica el juego lo hace de forma rutinaria y poco motivadora, donde la maestra normalmente presenta el juego, indica las reglas y los deja jugar al final de manera libre.

Para ella la forma de jugar es ponerlos a trabajar con plastilina, al lápiz hablante o colocar legos en el piso donde ellos se sientan y comienza a jugar y en muchos casos estas actividades de juego las realiza como premio por el comportamiento.

Sin embargo no logra apreciarse el desarrollo de las emociones, afectos y socialización en las estrategias didácticas que realiza pues se enfoca en actividades para el desarrollo de otras áreas, actividades de mesa, grafo plásticas y trabajo con trazos.

Para que el juego pueda ser significativo debe tener aspectos importantes que en la mayoría de los casos el docente olvida. Entre ellos debe tener en cuenta el espacio donde se realiza el juego, el material utilizado, el rol que debe tener el docente durante el juego y el tiempo dedicado y como son agrupados.

Todos estos aspectos son importantes para tener una aplicación correcta del juego como estrategia didáctica y que favorezca al desarrollo emocional de los niños.

Valoración de la aplicación del juego como estrategia didáctica para el desarrollo emocional en los niños

Según las respuestas dadas por la maestra la valoración del juego como estrategia didáctica quizás no es el más correcto. Según nuestro análisis puede ser a causa de la falta de actualización y formación.

Otro aspecto que puede relacionarse en que no exista una correcta valoración de la docente es que la maestra encargada del aula, su especialización es en

otra área (primaria) y todavía no logra cambiar ese esquema que da mucho en primaria el cual establece que los niños deben aprender números y letras.

No le da gran importancia porque le hace falta apropiarse de estrategias adecuadas, actividades motivadoras, dominio de grupo y sobre la relación interpersonal con los niños. Utilizar recurso y espacios adecuados, que los saque del aula donde puedan realizar las actividades de juego correctamente.

Se observó que los niños muestran poco afecto hacia la docente, donde la mayor parte del tiempo los niños rechazan las actividades propuestas por la maestra entre ellos podemos mencionar la actitud un niño que observamos que lloraba cada vez que le daban una hoja de aplicación o hacer una plana. Aun así los niños realizan las actividades por el temor de que los dejen sin receso.

Cuando los niños de los otros niveles salen a realizar actividades fuera del salón, los niños se colocan en el portón a observar, la maestra los regaña por esta actitud y ellos la cuestionan porque no realizan las mismas actividades. O porque no les permite salir aunque sea jugar con un balón.

También puede estar causada por la frustración que tiene la maestra en que en muchos momentos que realizas sus actividades planeadas en base al juego no las realiza de la misma manera en el momento de la práctica.

IX- Conclusiones

Según los resultados obtenidos en nuestra investigación realizada los niños no están gozando de los beneficios que proporciona una correcta aplicación del juego en educación inicial, se les limita a solo adquirir conocimientos mediante conceptos.

Siendo el juego un elemento fundamental de cualquier actividad curricular y extra curricular, ha perdido valor debido al conformismo predominante en la docencia donde es necesaria su aplicación.

La maestra realiza pocos juegos y de manera rutinaria, en los que prevalece el juego libre y sin mediación.

Los juegos se realizan sin tomar en cuenta los criterios para una correcta aplicación y gran parte de manera improvisada.

La maestra le da poca importancia a los beneficios que tiene el juego y se enfoca en cómo pueden llegar de mejor manera al primer grado.

La actitud de la maestra no favorece al desarrollo del juego, en sus actividades se notó que son muy repetitivas, conllevando a que las pocas actividades basadas en el juego se conviertan en aburridas.

Para que el juego sea considerado una estrategia didáctica debe ser motivador, altamente creativo y con materiales adecuados, que el aprendizaje obtenido sea estimulante y una correcta intervención de la maestra en el momento de juego.

X- Recomendaciones

Mined

1. Es indispensable incentivar las prácticas de los juegos como estrategia didáctica en nuestros salones de clase.
2. Recomendamos a nuestras instituciones educativas promover programas y formación docente donde se promueva una correcta aplicación de la estrategia del juego.
3. Realizar acompañamiento pedagógicos con más frecuencias y con personas calificadas en el área de educación inicial y que conozca sobre la importancia de la aplicación del juego y de pautas a la a la educadora, estrategias metodológicas, espacios de sensibilización en la importancia que tiene el juego con intención dirigida de forma continua en educación inicial.

Directora

1. A la dirección del centro se le recomienda una correcta selección del personal de educación inicial donde debe garantizar que tenga conocimientos en educación infantil, sobre todo con actitud asertiva al cambio y desempeño de habilidades y destrezas.
2. Brindar acompañamiento sistemático y con regularidad, observar las dificultades y carencias de las docentes para capacitarles y asesorarles pedagógicamente.
3. Priorizar espacios óptimos para la aplicación de estrategias didácticas como el juego.

Maestra

1. Indagar y aplicar juegos favorecen al desarrollo emocional de los niños y como se deben aplicar
2. La maestra debe estar dispuesta al cambio, seleccionar cuidadosamente los tipos de juegos que va aplicar.
3. Procurar motivar a los niños para que muestren interés en el juego.

Bibliografía

1. Borja, M. & Martín, M. (2007). *La intervención Educativa a partir del juego. Participación y*
2. *Resolución de conflictos*. Barcelona: Universitat de Barcelona.
3. Briseño, G. (diciembre 2001). El juego en los niños de transición. *Estudio sobre las culturas*
4. *Contemporáneas*, (VII) 14, 71-87. Recuperado de <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/316/31601404.pdf>
5. Franco, N. (febrero, 2002). En torno al juego y la intervención psicomotriz. *Revista*
6. *Iberoamericana de psicomotricidad y técnicas corporales*, 5, 33-46. Recuperado de <http://www.iberopsicomot.net/2002/num5/5articulo4.pdf>
7. Garvey, C. (1985). *El Juego Infantil*. Madrid: Ediciones Morata S.A.
8. Klein, M.(1955). La técnica psicoanalítica del juego: su historia y significado. *Psikolibro*
9. Montiel, E. (2008). La trascendencia del juego en educación infantil. *Revista digital de*
10. *divulgación Educativa*, (I) 2, 94-97.
11. Montiel, E. (2008). La trascendencia del juego en educación infantil. *Revista digital de*
12. *divulgación Educativa*, (I) 2, 94-97.
13. Bruner, J. (1983). *Juego, pensamiento y lenguaje*. Gran Bretaña: Preschool Playgroups.
14. Calero, M (2003) *Educar jugando*. Editorial Alfaomega. Grupo editor. (México).
15. Ortega, R., & Lozano, R. (1996). *Espacios de juego y desarrollo de la autonomía y la identidad en la Educación Infantil*. Aula de innovación educativa,
16. UNESCO-OREALC. (2006). *Educación para el desarrollo y la paz: valorar la diversidad y aumentar las oportunidades de aprendizaje personalizado y grupal*.
17. K. Groos 1898) teoría instrumentalista del juego (citado por internet www.ElValorPedagogico.com)
18. Trentacosta e Izard (2007), citado por internet www.ElValorPedagogico.com. El valor pedagógico del juego.

19. Montessori M (1949) La mente absorbente de los niños citado por internet [www.el valor pedagógico del juego](http://www.elvalorpedagogico.com).
20. Jean Piaget (1964) Psicología de la infancia.
21. Jean Piaget (1936) el nacimiento de la inteligencia en el niño (); [www. El juego según Jean Paiget](http://www.elvalorpedagogico.com).

XI-Anexos



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Facultad de Educación de Idiomas

Departamento de Pedagogía

2019: "Año de la Reconciliación"

GUIA DE OBSERVACION AL NIÑO

Nombre del Centro: _____ Fecha: _____

Nombre de la Docente: _____ Nivel: _____

Ámbito: _____

- **OBJETIVO**

- Identificar el estado emocional y como participan los niños en los distintos juegos aplicados por la maestra en el salón de clase.

Aspectos a observar en el niño	Si	No	Observación
• <i>Les gusta jugar</i>			
• <i>Participa activamente en cada juego</i>			
• <i>Interactúa con su maestra al jugar</i>			
• <i>Juega con sus compañeros</i>			
• <i>Espera su turno para participar.</i>			
• <i>Practican el respeto durante el momento de juego</i>			
• <i>Los niños dialogan espontáneamente durante el momento de juego</i>			
• <i>Presta atención y cumple con las orientaciones de la maestra</i>			
• <i>Manipula material didácticos que existen en el salón</i>			
• <i>Disfrutan el momento de juego</i>			
• <i>Utilizan elementos del medio para jugar</i>			
• <i>Se sienten cómodos en el área que juegan</i>			
• <i>Expresa sus emociones que siente al momento del juego</i>			
• <i>Interactúa con sus compañeros al jugar</i>			



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Facultad de Educación de Idiomas

Departamento de Pedagogía

2019: "Año de la Reconciliación"

GUIA DE OBSERVACION A LA MAESTRA

Nombre del Centro: _____ Fecha: _____

Nombre de la Docente: _____ Nivel: _____

Ámbito: _____

Objetivo: Conocer como aplica la docente el juego como estrategia de aprendizaje para favorecer al desarrollo emocional de los niños y niñas.

Aspectos a observar en la maestra	Si	No	Observación
1. Presenta escenarios pedagógicos donde el niño puede jugar			
2. Manipula material didáctico que existen en el salón			
3. Participa con los niños en el momento de juego			
4. Los organiza por y muestra afecto y cercanía con los niños.			
5. Orienta la maestra las reglas antes de jugar			
6. Promueve el respeto para el momento de juego			
7. Orienta las reglas de juego y en que consiste el juego.			
8. Presta atención de como los niños realizan el juego			
9. La maestra realiza distintos tipos de juegos que favorecen el desarrollo emocional de los niños.			
10. Toma en cuenta el estado emocional de los niños para elegir el tipo de juego			
11. Planifica el juego como actividad en su plan de clase			
12. Logra que todos los niños participen activamente sin exclusiones.			



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Facultad de Educación de Idiomas

Departamento de Pedagogía

2019: "Año de la Reconciliación"

ENTREVISTA A LA MAESTRA

Nombre del Centro: _____ Fecha: _____

Nombre de la Maestra: _____

Objetivo: Conocer la forma en que la maestra aplica el juego como estrategia didáctica para el desarrollo emocional de los niños.

1. ¿Qué importancia le da al aprendizaje a través del juego?
2. ¿Cuáles cree usted que son las ventajas y desventajas en el aprendizaje por medio del juego?
3. ¿Qué tipo de juegos consideras interesantes para llevar a cabo en el aula?
4. ¿Cuáles son para usted los más importantes?
5. ¿Qué juegos realizas específicamente para favorecer el desarrollo emocional?
6. ¿Cómo cree que se deben organizar los espacios del aula para fomentar el Aprendizaje por medio del juego?
7. ¿Qué criterios toma en cuenta para planificar la estrategia del juego en tu plan de clase?
8. ¿De qué forma agrupa a los niños en los diferentes juegos? ¿Cómo? ¿Por qué?
9. ¿Cuál es su rol durante el juego con los niños?
10. ¿Evalúa los aprendizajes adquiridos en los niños mientras juegan? ¿De qué forma lo hace?
11. ¿Reconoce el estado emocional de los niños al realizar los juegos?
12. ¿Qué limitaciones o problemas encuentras para llevar a cabo el aprendizaje por medio del juego?
13. ¿De qué manera cree que favorece la estrategia del juego en el desarrollo emocional de los niños?
14. ¿Qué idea le gustaría proporcionarnos sobre este tema para finalizar nuestra entrevista?

Cuadro de triangulación

Pregunta	Docente	Situación observada	Teoría	Interpretación
¿Qué juegos realiza específicamente para favorecer el desarrollo de los niños?	Caja sorpresa Cuentos Material de construcción Juegos con materiales (juegos didácticos)	La maestra utiliza los juegos mencionados de manera repetida y de la misma forma. Utiliza muchos los juegos didácticos como legos quizás porque son los tipos de materiales que solicitud a principio de curso.	Caba (2004), nos habla de que el juego para el niño y la niña, es una forma innata de explorar el mundo, de conectarse con experiencias sensoriales, objetos, personas, sentimientos.	La maestra posee una serie limitada de juegos lo que la lleva a realizar de manera seguida, lo que evita que innove y así poder ayudar de mejor manera en el desarrollo emocional de los niños.
¿Reconoce el estado emocional de los niños al realizar los juegos?	Si porque el juego es de manera natural en los niños un elemento de motivación por tanto al mencionarl es el juego a realizar podemos observar su reacción y durante el juego la manera en que participa y así se puede analizar el estado de animo que tienen.	Que la realización de los juegos de manera repetida hace que el estado de ánimo de los niños siempre sea el mismo de desinterés y aburrimiento.	El juego posibilita a los niños la satisfacción de deseos y la resolución de situaciones conflictivas. Esta teoría desarrollada por Freud a partir de 1920 que concibe al juego como la manifestación de tendencias, emociones y deseos ocultos.	Podemos observar una respuesta correcta de la docente. Pero en el campo de trabajo no se ve aplicado ya que se puede observar que la docente expone el juego, reglas y donde debe realizarse al concluir con todas las indicaciones deja que los niños jueguen sin poner atención en los que no participan o se encuentran desanimados

<p>¿Qué limitaciones o problemas encuentras para llevar a cabo el aprendizaje por medio del juego?</p>	<p>Puedo mencionarl es tres la primera es que debo realizar actividades más directa para ir al día con los avances programáticos. Segundo la presión de los padre por el uso del libro didáctico ya que los padre prefieren que realicen actividades en el libro donde pueden obsrvar lo que hace y como avanza en su proceso de aprenizaje. Por ultimo es el espacio existente en el aula el cual muy reducido para la cantidad de estudiante y lo que dificultad realizar este tipo de actividades.</p>	<p>Los niños la mayor parte del tiempo pasan realizando actividades en la mesa con hojas de aplicación y actividades del libro didáctico</p>	<p>Pavel. (1990), opinó que los juegos tienen como finalidad ofrecer un medio para trabajar en equipo de manera agradable y satisfactoria. También contribuir a la educación de las personas.</p>	<p>La maestra se limita porque la manera más cómoda para realizar su trabajo es el libro didáctico Es una manera de tenerlos controlado. Se limita porque no busca explorar otros espacios dentro del centro más que el salón y esto solo hace que no pueda realizar actividades más motivadoras, lo que nunca llevara a un excelente desarrollo emocional y de aprendizaje en los niños.</p>
--	---	--	---	---

<p>¿De qué manera cree que favorece la estrategia del juego en el desarrollo emocional de los niños?</p>	<p>Cuando los niños juegan le ayuda a promover su competencia social y regular sus emociones. Jugando con otros niños le ayuda a responder a sus compañeros mostrando sentimientos, le ayuda a resolver conflictos fomentando el desarrollo emocional.</p>	<p>Indisciplina, falta de organización y de dominio de grupo.</p>	<p>Según Gutiérrez(1997) el juego favorece en la adaptación emocional y el equilibrio de las tensiones psíquicas, se compensan las situaciones desagradables y se alivian las cargas agresivas</p>	<p>Una correcta aplicación del juego favorece al desarrollo emocional de los niños. Pero la docente aplica juegos que no favorecen a este punto en los niños y los pocos que llega aplicar que pueden favorecer no los aplica correctamente por tanto no se lograra el objetivo esperado.</p>
<p>¿Qué importancia le da al aprendizaje a través del juego?</p>	<p>Es muy importante porque para cada niño es una ventana hacia el mundo. Jugar es hacer algo con alegría con el fin de entretenerse o desarrollar alguna capacidad.</p>	<p>La maestra aplica más juegos de estilo libre ya que es la idea de importancia que tiene sobre el juego que es para divertirse o desarrollar la capacidad física.</p>	<p>En el desarrollo normal del niño el juego es de vital importancia. Según Turner, 1978, a través del juego aprende mucho más que por medio de cualquier otra vía, puesto que el</p>	<p>Si reconociéramos la verdadera importancia del juego que es que permite a los niños a aprender de una forma más fácil. Entonces en todas las aulas de educación infantil el juego sería la base del aprendizaje. En esta ocasión la docente no le da la importancia merecida y lo podemos observar en como realiza su trabajo. Al hacer pasar todo el día a los niños dentro del salón y sentados realizando trabajos.</p>

			<p>infante se compromete personalmente ; así mismo el conocimiento que adquiere es muy valioso toda vez que se obtiene de su propia experiencia.</p>	
<p>¿Qué criterios toma en cuenta para planificar la estrategia del juego en tu plan de clase?</p>	<p>La relación juego-contenido. El objetivo Las características que tienen los niños. Las dimensiones en que se va insertar el juego.</p>	<p>Según lo observado la maestra no utiliza los criterios correctamente . Realiza juegos de manera espontánea con poca preparación</p>	<p>La metodología es la forma en que se imparte y planifica la experiencia educativa, es el momento en el cual serán seleccionados las maneras de trabajar y los contenidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos • Situaciones • Intencionalidad pedagógica 	<p>Los criterios para planificar el juego son importantes aplicarlo de manera correcta. Durante la investigación se logra observar que la docente no aplica los criterios de manera coherente y en muchas ocasiones ni los planeas los hace por improvisación</p>

			<p>gica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Material es • Activida des • Estrategias • Tiempo • Espacio utilizado 	
<p>¿Evalúa los aprendizajes adquiridos en los niños mientras juegan? ¿De qué forma lo hace?</p>	<p>Si porque todo el aprendizaje adquirido en el juego es significativo . Se evalúa mediante la observación . De la siguiente manera observando : participación, disciplina, actitud, correcta ejecución.</p>	<p>Los evalúa solo con las actividades realizadas en el libro u hoja de aplicación.</p>	<p>(Abad 2008) Debemos entender por tanto, que el juego es un momento placentero, donde no existe peligro a equivocarse, ni la presión coercitiva de los adultos, y donde los únicos límites y reglas se encuentran en la propia situación lúdica, o en las</p>	<p>La maestra no puede evaluar a los niños porque para ella el juego no es utilizado como estrategia didáctica sino como una actividad de recreación.</p>

			normas sociales que solicitan los compañeros de juego, en el caso de que este sea compartido.	
--	--	--	---	--



Ilustración 1 la maestra explica cómo realizar la hoja de aplicación



Ilustración 2 la investigadora observa el trabajo de los niños



Ilustración 3 los niños realizando hojas de aplicación





Ilustración 4 espacio de recreación

