

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
UNAN-MANAGUA
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
CARRERA DE PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA**



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Foco de investigación:

Importancia de una convivencia armoniosa en el proceso enseñanza aprendizaje para promover la disciplina escolar en los estudiantes del 4to grado A, turno matutino del Colegio Público Carlos Blass Hernández, primer trimestre del año lectivo 2019.

Seminario de graduación para optar al título Técnico Superior de pedagogía con mención en Educación Primaria.

Autoras:

Br. Tatiana Valezka Valverde Espinoza

Br. Irayda del Carmen Martínez Berroterán

Br. Jeydi Yulisa Castellón Salgado

Tutora: Lic. Meyling Ruíz Martínez.

Managua, 13 de abril del 2019.

"A la libertad por la universidad"

DEDICATORIA

Dedicamos este trabajo investigativo a nuestro Dios que nos regaló la fortaleza, sabiduría para realizar este trabajo con optimismo.

A nuestros hijos que con su paciencia, apoyo moral y la comprensión de nuestras ausencias en los hogares para lograr llegar a la meta con éxito.

A todos nuestros familiares que siempre están con nosotros deseándonos lo mejor para nuestra preparación.

A nuestros maestros que nos han compartido sus conocimientos a través de ardua labor que es la educación.

Logrando comprender, que todo en esta vida es proceso de aprendizaje, en el que como personas también se cometen errores, los que nos fortalecen para continuar hacia delante y tener en mente que todo será un aprendizaje permanente, en nuestro diario vivir.

AGRADECIMIENTO

Agradecemos infinitamente a nuestro creador por poner la vocación de servir a nuestra sociedad en el área de educación.

Nuestro mayor agradecimiento a la comunidad educativa del centro público Carlos Blass Hernández quienes abrieron las puertas de forma solidaria y brindaron la información necesaria, así como las participaciones en actividades y llenados de los instrumentos aplicados en todo el proceso de recopilación de datos.

Agradecemos con mucho cariño a nuestros docentes acompañantes del proceso de nuestra formación profesional no solo por otorgarnos los conocimientos científicos sino de los aportes humanos que cada uno de ellos ha compartido e inculcado en cada área recibida durante toda la formación, como es la entrega a su vocación, ejemplo y sobre todo aquellas cosas que como seres humanos dejan huellas en nosotras.

RESUMEN

La disciplina es un tema de gran importancia para todos aquellos que tenemos una relación cercana con los niños, dada a los diferentes conflictos que se dan a diario en los centros educativos. Es por esta razón que el siguiente trabajo investigativo permitió profundizar la importancia de la disciplina para una convivencia armónica entre los estudiantes en el aula de clase.

El estudio se realizó bajo el enfoque cualitativo, el cual está basado en principios teóricos, abarcando la interacción social empleando métodos orientados al proceso educativo asumiendo una realidad dinámica y cambiante.

En esta investigación pretende observar las prácticas y costumbres de los participantes convirtiendo en información lo que dicen y lo que hacen, para esto fue oportuno emplear la técnica de la triangulación de la información recopilada de cada involucrado a través de diversas técnicas como la observación, la entrevista y la revisión documental, permitiendo finalmente el análisis de la información recabada.

Durante la investigación se encontró que la falta de reforzamiento de los valores morales, comprensión, motivación, atención individualizada, estrategias innovadoras, liderazgo docente y administrativo que también es importante para generar la disciplina para una convivencia armónica escolar. Por ende, también se logró constatar que la falta de comunicación entre directora, docentes y estudiantes afecta el proceso de enseñanza y aprendizaje en su mayoría y disciplina estudiantil.

Las recomendaciones significativas, fueron: implementar estrategias metodológicas motivadoras para el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de educación primaria y al personal administrativo del centro escolar para que refuerce la disciplina para una convivencia armónica en todas las aulas de clase para mejorar la adquisición de los conocimientos en todos los estudiantes y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Palabras claves:

Disciplina, Convivencia Armónica, valores morales, reforzamiento.

"A la libertad por la universidad"

Contenido

I.INTRODUCCIÓN	6
<u>1.1.Justificación</u>	7
<u>1.2.Antecedentes</u>	9
<u>1.3.Planteamiento de problema</u>	11
II.Foco de investigación	12
III.Cuestiones de investigación	13
IV.Propósitos de investigación	14
V.Perspectiva Teórica	15
VI.Matriz de Descriptores	31
VII.Perspectiva de la investigación	32
<u>7.1.Enfoque de la investigación</u>	32
<u>7.2.Tipo de estudio</u>	32
<u>7.3.Escenario de la investigación</u>	32
<u>7.4.Selección de la muestra o fuentes de información</u>	33
<u>7.5.Rol de los investigadores</u>	34
<u>7.6.Estrategias para recopilar información</u>	34
<u>7.7.Criterios regulativos</u>	35
<u>7.8.Estrategias que se usaron para el ingreso y retirada del escenario</u>	35
<u>7.9.Técnicas de análisis e interpretación de resultados</u>	36
VIII.Análisis e interpretación de resultados	37
IX.Conclusiones	41
X.Recomendaciones	43
XI.Referencias bibliográficas	46
XII.Anexos	47

I. Introducción

La disciplina en el aula de clase es de mucha importancia en el proceso enseñanza aprendizaje, ya que a través de una buena convivencia entre los involucrados en este proceso, se podrá llevar a cabo la retroalimentación con medios eficaces y , para mantener su disciplina armónica y elevar su nivel de vida en un ambiente social.

Con esta investigación se pretendió comprender como aborda el director, los docentes y estudiantes la atención de la disciplina para una convivencia armónica en las aulas de clase. Dado a tantas inquietudes de cómo tratar este tema se ha propuesto el presente estudio a brindar algunas estrategias que contribuyan a mejorar la disciplina para una convivencia armónica de los estudiantes en las aulas de clase, las investigadoras al cabo del estudio han considerado que en parte este tema se debe a la falta de una buena convivencia escolar entre los involucrados.

El motivo en este tipo de situaciones es la falta de convivencia entre la comunidad educativa que serían los director, docentes, estudiantes y padres de familia, cada vez se incrementa más y se hace acompañar de comportamientos agresivos de parte de algunos alumnos, quienes a su vez han expresado la falta de afecto en sus hogares, siendo etiquetados por docentes y sus padres como niños rebeldes e indisciplinados.

En esta investigación se quiso mostrar que la disciplina debería ser motivada entre los docentes y estudiantes como un medio de convivencia, reforzando los valores para utilizarlos en su día a día. Sabemos que los docentes influyen en la disciplina de los alumnos, ya que tiene un mayor acercamiento con ellos, y por otro lado, que este comportamiento está afectando a los mismos sobre todo en edad escolar.

Considerando que la formación de buenos ciudadanos está basada en la fomentación de los valores morales, religiosos y culturales, siendo necesario conocer las causas que impiden al estudiante demostrar atención y para una buena convivencia armónica en su proceso de enseñanza y aprendizaje.

1.1 Justificación

Todos los seres humanos necesitan de otros, para tener una buena convivencia y armonía en la sociedad, es por ello que desde la escuela se deben inculcar mecanismos para fomentar la convivencia armónica, basado en la cooperación y empatía.

Por lo tanto, esta investigación tiene como foco principal Importancia de de una convivencia armoniosa en el proceso enseñanza aprendizaje para promover la disciplina escolar en los estudiantes del 4to grado A, turno matutino del Colegio Público Carlos Blass Hernández,

Considerando que en las escuelas se encuentran normas establecidas formalmente. Estas normas no son invariables, pueden ser ajustadas según sus necesidades. Las normas se crean para el funcionamiento de la institución y para bien de todos y cada uno de los miembros de la comunidad educativa por ejemplo las condiciones en el recreo, el aula, la seguridad personal de niños y adultos lo cual proporcionará un ambiente de trabajo para lograr un aprendizaje de calidad. Por lo tanto, es importante que los actores conozcan las normas escolares escritas y acordadas (historial institucional) pudiendo cambiar las misma si esto fuera necesario. Sin duda permite salvaguardar el orden y encuadrar la tarea, facilitando el proceso enseñanza-aprendizaje, generando un clima de respeto en el aula.

Por lo tanto, esta investigación se trabaja con el compromiso de conocer la importancia de la disciplina escolar en el aula, para promover una convivencia armónica entre estudiantes, es muy común que los niños se distraigan jugando, pensando en otras cosas y no en lo que el docente enseña, haciendo algo que no es lo que deben hacer, deber que, en mayor o menor medida, impone la educación.

En consecuencia, la distracción se convierte en un problema relacionado generalmente al desorden, indisciplina irresponsabilidad o falta de respeto hacia el docente. El docente debe conocer a sus alumnos y la etapa evolutiva en que se encuentran para poder discriminar y darle contenido a lo que es importante.

Objetivamente los estudiantes necesitan ser controlados, corregidos, orientados y guiados con disciplina para una adaptación personal y social.

Para los docentes es necesario la actualización, la innovación, ser autodidacta, ser un líder en el aula de clases para que los estudiantes se enamoren de lo que hacen, de lo que aprenden e incluso tome admiración y respeto por su docente, tomando en cuenta todas estas estrategias sugeridas en el proyecto a investigar, estrategias para facilitar la disciplina escolar promoviendo en los estudiantes una convivencia armónica en el proceso de enseñanza aprendizaje.

1.2 Antecedentes

En el Centro Escolar Carlos Blass Hernández, del distrito VI del municipio de Managua, no se han realizado estudio investigativo sobre temática de Importancia de la disciplina escolar en el aula de clase para promover una convivencia armónica en los estudiantes, la dirección del centro está anuente a brindar espacio hacia los procesos que originan propuestas o sugerencias para el mejoramiento de la calidad educativa.

En el centro de documentación del departamento de pedagogía de la UNAN Managua, se encontró estudios relacionado a la temática en desarrollo.

En el Colegio privado Sagrado Corazón de Jesús ubicado en el distrito II de Managua en el segundo semestre del año 2015. Las Bras: Esmelda del Socorro Velázquez Rodríguez y Marina Estela Guido, donde concluyeron que el principal factor que incide en la disciplina escolar es la falta de comunicación que existe entre padres e hijos incidiendo en la atención y disciplina de los alumnos en el aula de clase, la falta de una autoestima fortalecida en los estudiantes está provocando que manifiesten actitudes negativas en su disciplina escolar, como parte de la carencia de muestras de afecto, palabras positivas que acentúen su personalidad y de tiempo de calidad.

En el colegio público Miguel Ángel Ortez de la ciudad de San Marcos departamento de Carazo en el II semestre del año 2012. Las Bras: Doris Yohelia Díaz Viva y Ana Elizabeth Aguirre Hernández realizaron un estudio que lleva por nombre Análisis de atención que brinda la docente a la disciplina escolar en los niños (as) del tercer grado “A” de educación primaria, llegaron a la conclusión que:

La percepción que tiene la docente acerca de la conducta es que el estado de ánimo de cada uno de los estudiantes varía por distintos factores que inciden y repercuten en la disciplina de cada uno de ellos, siendo lo más relevante la desintegración familiar y la poca atención psicoactiva de los padres de familias por la falta de tiempo.

Finalmente, ambos estudios citados como antecedentes ayudaron a las investigadoras a tener una mejor visión en cómo lograr alcanzar los propósitos planteados en la presente investigación, también sobre la certeza de las fuentes de información que han sido consideradas y de la perspectiva de comparar dichos hallazgos con la presente investigación con el afán de lograr llegar al análisis de la incidencia que ha tenido la disciplina escolar hasta nuestros días en el ámbito escolar.

1.3 Planteamiento de problema

La Disciplina Escolar es importante en el proceso educativo ya que es una herramienta fundamental para el desarrollo del aprendizaje. Ésta es expresada por un sistema normativo en el cual el alumno se rige por normas y reglas hacia el docente y compañeros. Leyes determinadas por códigos de conducta a través de un reglamento escolar a fin de facilitar la convivencia en un ámbito que propicie un clima de aprendizaje agradable.

La disciplina escolar en los Centros educativos constituye un problema que cada vez va en aumento, debido a una serie de factores internos y externos que agudizan esta parte esencial del ser humano que hace que los niños y jóvenes no presten la atención debida en el desarrollo de las clases y por tanto no completen su crecimiento y preparación académica, trayendo consecuencias inadecuadas en la vida de ellos, de su familia y de toda la sociedad.

Todo este planteamiento se centra directa en primer lugar a los alumnos del cuarto grado A en el turno matutino de Educación Básica del Colegio Carlos Blass Hernández, puesto que según orientaciones por la directora del colegio estos estudiantes son los que presentan mayor incidencia en la disciplina escolar del colegio, por lo tanto es a los estudiantes a los que hay que estimular e influir positivamente para que se vea reflejado en su disciplina escolar la convivencia de manera armónica, ya sea asertiva y afectiva con estímulos utilizando estrategias adecuadas para facilitar y estimular el proceso de enseñanza aprendizaje y rendimiento académico.

Por lo manifestado anteriormente se ha planteado el siguiente foco de investigación: Importancia de la disciplina escolar en el aula de clase para promover una convivencia armónica en los estudiantes del 4to grado A, turno matutino del Colegio Público Carlos Blass Hernández, Distrito VI de Mangua, primer trimestre del año lectivo 2019.

II. Foco de la investigación

Importancia de una convivencia armoniosa en el proceso enseñanza aprendizaje para promover la disciplina escolar en los estudiantes del 4to grado A, turno matutino, Distrito VI de Managua, del Colegio Público Carlos Blass Hernández, primer trimestre del año lectivo 2019.

III. Cuestiones de investigación

- ✓ ¿Cuáles son los tipos de disciplinas que manifiestan los estudiantes en el aula de clase?

- ✓ ¿Qué causas afectan la práctica de una disciplina armónica en el aula de clase?

- ✓ ¿Cuáles son las estrategias sugeridas para mejorar la disciplina y convivencia armónica en el aula de clase?

IV. Propósitos de investigación

Propósito General

- Analizar la convivencia escolar de los estudiantes en el aula de clase del Colegio Carlos Blass Hernández, Distrito VI de Managua, primer trimestre del año lectivo 2019.

Propósitos Específicos

- Identificar los factores que inciden en la disciplina escolar entre los estudiantes en el aula de clase.
- Describir las causas que afectan la práctica de una disciplina armónica en el aula de clase.
- Proponer estrategias metodológicas que contribuyan a mejorar la disciplina de los estudiantes a través de una convivencia escolar armónica.

V. Perspectiva Teórica

Concepto de Disciplina

La disciplina es la capacidad de las personas para poner en práctica una serie de principios relativos al orden y la constancia, tanto para la ejecución de tareas y actividades cotidianas como en sus vidas en general. Como tal, la palabra proviene del latín disciplina.

Según el diccionario Larousse (1999:353) define disciplina “como un conjunto de reglas para mantener el orden y subordinación entre miembros de un cuerpo”.

Sin embargo, José Antonio Alcázar considera “disciplina como un hábito interno que facilita a cada persona con el cumplimiento de sus obligaciones y contribución al bien común”.

En este sentido, la disciplina supone la capacidad para controlar los impulsos, sobre todo aquellos que nos apartan de los objetivos y más bien nos inclinan al goce de los placeres más inmediatos. De allí que la disciplina sea muy importante a la hora de alcanzar metas arduas, tanto a nivel personal (rebajar, ponerse en forma, etc.), como a nivel laboral (mayor productividad) y académico (mayor rendimiento).

La palabra indisciplina según Mariano Arnal (2001) se forjó en el ejército “Como contrario de disciplina, porque era un fenómeno real al que habían de hacer frente” (P.34). Los tratadistas reconocían dos hechos fundamentales: que la indisciplina podía arruinar el ejército, dejándolo incapacitado para cumplir sus objetivos; y que, si la sociedad en que está el ejército es indisciplinada, es muy difícil que el ejército sea disciplinado.

La disciplina, pues, es una virtud moral asociada a la capacidad para llevar una vida ordenada en concordancia con nuestros principios, deberes, objetivos y necesidades, y en observancia de las normas de comportamiento social.

La disciplina más temprana se imparte al niño en el hogar por parte de los padres o de la persona que esté a cargo de la crianza del infante, y comprende aspectos como el establecimiento de una hora para irse a la cama, una hora para comer, los hábitos de aseo personal, así como otros temas relacionados con la conducta en el hogar y fuera de él.

A continuación, el niño recibe la disciplina escolar, donde aprende cómo relacionarse con sus iguales y sus superiores, el cumplimiento de los deberes, el seguimiento de las normas, es decir, el código de conducta que la escuela impone para asegurar la convivencia, el orden y el funcionamiento de la institución.

Disciplina también puede emplearse como sinónimo de arte o de ciencia: la disciplina de la escultura, la disciplina de la química. En este sentido, lo que caracteriza a la disciplina artística o científica es que cada una posee un conjunto de conocimientos, principios, métodos y objetivos que le son particulares.

Del mismo modo, una práctica deportiva puede ser considerada como una disciplina en la medida en que comprende un conjunto de exigencias, tanto de régimen de vida, como a nivel físico y mental, que son necesarias para que el atleta pueda ofrecer el máximo rendimiento.

Como disciplina también se denomina aquella que deben seguir los religiosos o los militares, y que contempla el acatamiento y seguimiento de un conjunto de normativas y disposiciones morales relativas a su régimen de vida, sus funciones y su institución.

Exige un orden y unos lineamientos para poder lograr más rápidamente los objetivos deseados, soportando las molestias que esto ocasiona. Según Piaget (1896) “El comportamiento se refiere fundamentalmente a las distintas formas de intercambio con los que el sujeto realiza las operaciones de asimilación y acomodación que en síntesis condensan la posibilidad de adaptación exitosa.” (P.36).

Tipos de Disciplina

Según Chávez “Existen diversos tipos de disciplina, a juzgar por el ámbito que los propicia”:

Disciplina militar: Aquella que atañe a la fidelidad de las fuerzas armadas, cuyo rol es de garantes del sistema y de la protección de la nación, por lo que pueden sino ser disciplinados y organizados, sin margen para el juego o la duda.

Disciplina escolar: Aquella que se da dentro de las diversas instituciones educativas, desde preescolares hasta universidades, y que garantiza la continuidad en el tiempo de los saberes y de un método de impartirlos de manera progresiva.

Disciplina a laboral: Aquella que tiene que ver con el desempeño profesional, y que distingue los asuntos laborales de los personales, asegurándose de que el trabajo se lleve a cabo de manera ordenada y eficaz.

Autodisciplina: Aquella que, en cualquier ámbito, se aplica a uno mismo para llevar a cabo una tarea en un tiempo estipulado y de un modo ordenado.

Tipos de disciplina escolar

Disciplina preventiva: Aquí la institución hace todo lo posible para que las personas empleadas cumplan las normas y los procedimientos que deben seguir, para que no haya inconvenientes en el medio laboral. Con esto lo que se busca es fomentar la auto-disciplina, para no imponer métodos, evitando desordenes o problemas en el futuro.

Disciplina progresiva: Este es el sistema de disciplina progresiva donde mientras que se cometan irregularidades, se va a ir aumentando el grado de castigo, comenzando por una simple amonestación verbal hasta llegar a la terminación del vínculo laboral (si fuera necesario). Estas medidas se usan para darle tiempo al empleado que cambie o corrija su “camino” y se de cuenta de que está cometiendo faltas continuas.

Disciplina correctiva: En este tipo de disciplina es donde se ejerce una acción o procedimiento luego que se ha violado una norma. Con esto se quiere lograr, que el error no se vuelva a realizar y se garantiza que la regla no volverá a romperse. La acción disciplinaria que más se usa en estos casos es sancionar a la persona que causo el problema, ya sea suspendiéndolo del trabajo (temporalmente), advirtiéndolo, aconsejarlo para que no vuelva a cometer la falla o despedirlo.

Disciplina exterior: La disciplina exterior es cuando unos individuos actúan con disciplina solo cuando lo están observando, pero cuando se van los individuos que le rodean comienza el sacan su verdadero “yo”.

Disciplina interior: La disciplina interior es cuando el individuo tiene buenos modales siempre, sin importar que haya otros individuos en su alrededor. En este tipo de disciplina no es necesaria la supervisión para que se ejecute, ya que es una formación moral que se tiene.

Disciplina activa: La disciplina activa es la forma de observar si hay organización y disciplina en una persona o grupo determinado, se lleva a cabo por medio de la interacción entre los que están al mando (maestros) y los que aprenden (alumnos), por medio de cuestionarios o actividades relacionadas con un tema X.

Disciplina pasiva: En este caso, la disciplina pasiva se da en personas que casi siempre están en silencio, sólo hablan cuando tienen que decir algo o cuando son obligados a hablar, sin embargo, esta no es señal de una buena disciplina.

Los principios generales de la disciplina

Si bien cada niño alumno (según sea donde se ubique al individuo) es diferente, la mayoría necesita reglas y expectativas claras y consistentes acerca de su conducta. A continuación, se enumeran algunos principios generales acerca de la disciplina:

- La disciplina debe comenzar tan pronto como el niño empieza a moverse, es decir, intenta levantarse o gatear.
- Los niños pequeños dependen de que sus padres les proporcionen un ambiente seguro.
- La disciplina debe estar enfocada en la edad y debe promover las conductas apropiadas para la edad.
- Trate de reconocer y elogiar a su hijo o al alumno cuando hace las cosas bien.
- Sea un buen modelo de conducta para su hijo.
- Después de la disciplina, abrace a su hijo. Asegúrese de que entienda que lo que a usted le molesta es la conducta, no el niño.

- Recuerde siempre que el castigo físico no es necesario ni apropiado.
- Las recompensas por una buena conducta deben ser inmediatas.

Conceptos de convivencia

La convivencia es la coexistencia física y pacífica entre individuos o grupos que deben compartir un espacio. Se trata entonces de la vida en común y de la armonía que se busca en la relación de personas que por alguna razón deben pasar mucho tiempo juntas.

La convivencia hace referencia a la acción de convivir, esto no es más que el compartir constante con otra persona diferente a ti todos los días, es decir, es la hecho de vivir en compañía con otros individuos, un ejemplo de convivencia sería una casa familiar, en la cual interactúan constantemente una familia, otro ejemplo sería los esposos que a pesar de que no posean niños, aun se considera que siguen practicando la convivencia, esta coexistencia tiene que tener un carácter pacífico, armonioso y sereno, alejándose totalmente de las disputas, riñas o discusiones entre las personas que conviven para evitar una mala convivencia, esta práctica está basada principalmente en la tolerancia, factor sumamente importante a la hora de compartir la vida diaria o rutinaria con alguien más.

Todos estos componentes se encuentran explicados, en el desarrollo del capítulo en donde Vigotsky (1998), hacen referencia a “La importancia que tiene la convivencia y la participación del ser humano en la sociedad, y el papel que debe jugar para lograr compenetrarse en el medio ambiente en que se rodea” (P.28).

Para Da Costa, (2003), la convivencia se aprende, es más, es un duro y prolongado hasta podría decirse, interminable aprendizaje en la vida de todo sujeto" (P.23), pues solo se aprende a partir de la experiencia. Sólo se aprende si se convierte en una necesidad. Sólo se aprende si se logran cambios duraderos en la conducta, que permitan hacer una adaptación activa al entorno personal y social de cada uno.

Convivencia Escolar

La convivencia escolar está constituida por el conjunto de relaciones humanas que se establece entre todos los actores que forman parte de una institución educativa (estudiantes, docentes, directores, padres, entre otros) en un plano de igualdad y respeto por sus derechos y diferencias. Donoso Cedeño (2005), destacó que “toda la comunidad educativa es responsable de la calidad de la convivencia escolar”.

Según lo plantea, Lanni (2005), manifiesta que “La convivencia escolar, alude, fundamentalmente, a uno de los temas básicos de la pedagogía del aprendizaje, es decir, el proceso por el cual un sujeto adquiere o desarrolla una nueva convivencia y conocimiento, que le proporcionan nuevos significados” (P.22).

Para que el aprendizaje sea posible, los intercambios entre todos los actores de la institución (alumnos, docentes y padres) que comparten la actividad en la escuela y que conforman esa red de vínculos interpersonales que se denomina convivencia, deben construirse cotidianamente, mantenerse y renovarse cada día, según determinados valores. Sólo cuando en una institución escolar se privilegian los valores como el respeto mutuo, el diálogo, la participación, recién entonces se genera el clima adecuado para posibilitar el aprendizaje, es por eso que puede afirmarse que la convivencia se aprende.

Para lograr la convivencia escolar, se requieren diversos elementos, desde los relacionados con la infraestructura y los servicios ofrecidos por la institución educativa, hasta la voluntad y compromiso de todos sus miembros (estudiantes, padres, familiares, docentes, directores, personal administrativo, entre otros).

Según lo manifiesta, Elster (1997), “Los individuos que integran a una sociedad, son los que tienen la capacidad de crear las normas, las leyes y las instituciones que ellos mismos quieren vivir, cumplir y proteger” (P. 228).

Concepto de Armonía

Armonía o harmonía proviene del latín *harmonia*, que deriva del griego *ἀρμονία*, que significa acuerdo, concordancia, combinación, y del verbo *ἀρμόζω*(harmozo), que significa ajustarse, conectarse.

La armonía ocurre cuando existe un equilibrio y una conveniente y adecuada proporción, concordancia y correspondencia de unas cosas con otras, y en su caso, agradable a los sentidos, por ejemplo, a la vista, como los colores. Algo en armonía generalmente es algo realmente bello, alegre, agradable, relajante y sosegado, aunque en la música, por ejemplo, también existe armonía que produce tensión, o es disonante.

Armonía como valor

La Armonía, es un sinónimo de paz, de calma, de satisfacción, de plenitud, de tranquilidad. Cuando sientes Armonía, es cuando tienes la certeza de que todo está bajo control, de que todo está bien. Es cuando sabes en tu interior, que estás haciendo las cosas de la manera correcta.

Argumentaba Gaudi (2009), “Vivir en armonía con el universo es vivir lleno de alegría, amor y abundancia”. Como personas, debemos estar en Armonía con los demás, con la naturaleza, con el mundo entero y con nosotros mismos. Estar en Armonía con los demás significa anhelar el bien para ellos, actuar de modo constructivo y ayudarles en su camino a lograr lo que quieren.

No se refiere a hacer lo que otros quieran hacer, dándoles el poder de decidir el rumbo de nuestra vida, sino por el contrario, desempeñarnos en nuestras pasiones para ser felices e impartirles felicidad... Y es aquí, cuando primeramente logramos la Armonía con nosotros mismos.

Según López de Vega (2012), “En el desorden, encuentra simplicidad; en la discordia, encuentra armonía; en medio de la dificultad yace la oportunidad” (P.23).

Convivencia Armónica

El acto de educar es en sí mismo un hecho relacional que se produce entre dos personas, ya que en la escuela, además de estudiar, uno aprende a convivir con los que después serán amigos, vecinos o compañeros de trabajo en la sociedad.

Una buena convivencia es la base del aprendizaje, pero también hay que aprender a convivir, aunque no es tan fácil porque no existen recetas mágicas que sirvan en todos los casos. No obstante, podemos hablar de algunas reglas básicas como el respeto a los demás, el rechazo a cualquier tipo de intolerancia, la práctica activa de la comunicación y el aprendizaje de habilidades de relacionamiento como la empatía, la mediación y la negociación.

Según García (2012), “Convivencia armoniosa es la cualidad que tiene el conjunto de relaciones cotidianas que se dan entre los miembros de una sociedad, cuando se han armonizado los intereses individuales con los colectivos”. (P.34)

Convivencia Armónica en las escuelas

La convivencia escolar es un asunto de todos: la familia, la escuela, el grupo de amigos, personal administrativo y docente, etc. Los cuales son portadores de unas representaciones, unas valoraciones y unos sentimientos, que, en la interacción con la realidad social, dan lugar a unas actitudes ante al estudio, el trabajo, la amistad, la violencia... que se manifiestan en conductas o comportamientos.

En clase, cuando algún alumno provoca un problema de disciplina es necesario que lleguemos a un acuerdo con él, partiendo de una definición compartida del problema y una medida para superarlo. Es preciso intentar, antes de cualquier medida punitiva, ponernos de acuerdo con respecto a la falta y la forma de superarla. Siempre es conveniente que el profesor y el alumno trabajen como colaboradores y no como enemigos. Se logra más por esta vía que con medidas disciplinarias.

Así lo afirma Castellana (2025), “El arte de convivir se construye con el aporte equilibrado entre lo que se dice contenido, quién lo dice poder de interlocución, cuándo se dice tiempo

y oportunidad, cómo se dice tono e intención y el contexto emocional los sentimientos y emociones” (P. 23).

La convivencia escolar no es sólo un requisito, o condiciones mínimas sin las cuales no sería posible llevar a cabo el acto educativo, sino que además constituye un fin educativo. En este sentido, coincidimos con lo expuesto en el plan de convivencia de Andalucía (2007), “Es necesario introducir en los centros educativos una cultura que facilite el tratamiento eficaz de los conflictos escolares, con el objeto de que éstos no se traduzcan en un deterioro del clima escolar”.

Establecer la convivencia, y restablecerla cuando se ha roto, es una meta y una necesidad para la institución escolar. Para ello se precisan, al menos, tres elementos esenciales: un conjunto de reglas que la regulen y que sean conocidas por todos, un sistema de vigilancia que detecte los posibles incumplimientos y un procedimiento de corrección.

Importancia de la disciplina como una convivencia armónica entre los estudiantes y la docente en el aula de clase.

La disciplina en el aula es necesaria para que exista un desarrollo normal de la clase. Pero tampoco se trata de imponer castigos a los niños y de tratarles como si fueran máquinas. El objetivo es lograr que los alumnos participen en las actividades para aprender y tengan respeto por su profesor y el resto de compañeros.

Un mal comportamiento entorpece el ritmo normal de las clases e influye directamente en el rendimiento de los niños. Cuando un niño se porta mal en clase lo que trata es de llamar la atención. Por tanto, es imprescindible que se administre correctamente la atención que se le da a los niños en clase y las formas de hacerles participar en las actividades.

Lo ideal es que, por medio de la disciplina en el aula, se propicie un clima adecuado en clase que facilite el trabajo, la comunicación, donde se disminuyen los conflictos y se potencien las interacciones cooperativas. Se deben de fomentar las responsabilidades autónomas, y para ello hay que llevar a cabo un plan de actuaciones concretas, adecuadas y

objetivas que tienen como fin conseguir la disciplina en el aula.

Hay que ayudar y enseñar a los alumnos a tomar conciencia de la necesidad de sanciones y normas para mantener una convivencia pacífica en el ámbito escolar y social. Esta es la tarea más compleja a la que se tienen que enfrentar muchos docentes, pues cada niño tiene sus particularidades y, a veces, se presentan conflictos más complejos que hay que eliminar con paciencia.

La tarea del docente

Lo que un buen maestro desearía: la autodisciplina un maestro realmente educador, sea más o menos rígido o muy abierto en la disciplina, prefiere que el alumno se auto discipline y requiera el mínimo de normas. Pero no es fácil que el estudiante se convenza del cumplimiento de reglas; su inteligencia avanza, pero todavía no capta bien las razones que justifican las normas de convivencia. Por otra parte, su voluntad aún es débil. Por ello se requiere reglas visibles en el aula.

Si por muy variadas razones, el maestro no logra una disciplina satisfactoria en el aula mediante el deseable auto convencimiento del alumno, el verdadero educador procura el establecimiento de un sencillo código de comportamiento a ser cumplido y que sea exigible a los alumnos. Sin él no podrá lograr los objetivos de aprendizaje trazados.

En lo que se refiere a los afectos, hay que provocar y motivar a fin de que esas buenas razones argumentadas para convencer, sean amadas y se deseen cumplir. Provocar el deseo es fundamental para que la persona ejecute algo. Nadie ejecuta lo que no desea, así como nadie desea lo que no ve convincente y razonable.

Pero existe un tercer elemento. No basta con haber convencido y que se desee cumplir con las normas de convivencia. Se necesita el adecuado comportamiento. Sin él, todo queda en teoría. Aquí entra la voluntad.

Importancia de un reglamento escolar en las escuelas

Como sucede en toda institución social, el reglamento o el conjunto de normas reviste de una clara importancia para ordenar la convivencia y guiar los comportamientos de todos los individuos que de ella forman parte. Esto sucede con una de las instituciones modernas, pero al mismo tiempo más asimiladas por las sociedades de todo el mundo: la escuela. En la escuela alumnos de diferentes edades asisten para ser educados en numerosos conocimientos y también para aprender a convivir en sociedad.

La escuela cumple un rol educativo de significativa importancia a lo largo de la vida de cada persona, especialmente si tenemos en cuenta que un individuo ocupa allí gran parte de su tiempo diario y desde la más tierna infancia hasta el final de la adolescencia. La institución educativa tiene como objetivo el pasaje y la transmisión de un gran número de contenidos y conocimientos que han sido elegidos como representativos de una cultura o de un modo de pensar y considerados al mismo tiempo como aquellos que deben pasar de generación en generación para la supervivencia de la raza humana o de una sociedad específica.

Concepto de Estrategia

Estrategia es un plan para dirigir un asunto. Una estrategia se compone de una serie de acciones planificadas que ayudan a tomar decisiones y a conseguir los mejores resultados posibles. La estrategia está orientada a alcanzar un objetivo siguiendo una pauta de actuación.

Una estrategia comprende una serie de tácticas que son medidas más concretas para conseguir uno o varios objetivos.

K. J. Halten: (1987) “ Es el proceso a través del cual una organización formula objetivos, y está dirigido a la obtención de los mismos estrategia es el medio, la vía, es el cómo para la obtención de los objetivos de la organización”.

Según George Morrissey (1999), “El término estrategia suele utilizarse para describir cómo lograr algo”. Dice que él nunca ha entendido muy bien ese uso del término, ya que es

contrario a su percepción de una estrategia como aquello donde se dirige una empresa en el futuro en vez de como llegar ahí.

Importancia de las estrategias didácticas

Las estrategias en el aula de clases son importantes para el proceso educativo ya que se utilizan para explicar, hacer comprender, motivar, estimular, mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje, etc.

En nuestra literatura es relativamente fácil encontrar documentación referente a las llamadas estrategias de aprendizaje, o técnicas de aprendizaje, pero realmente acerca de las estrategias de aula, como tales, existe muy poca bibliografía.

Para poder desarrollar de forma correcta una intervención educativa se necesitan muchas cosas, entre ellas, todo un amplio conjunto de estrategias que faciliten nuestra labor docente.

Frecuentemente el profesor principiante se encuentra con ese tipo de dificultades, no sabe exactamente cómo motivar a sus alumnos, cómo interaccionar en el aula, cómo referirse de forma afectiva con sus estudiantes, mantener una cierta disciplina o resolver diversos conflictos.

También es posible encontrar profesionales que, tras muchos años de experiencia, han adquirido unos hábitos que no son los más apropiados (a pesar de ser, en ocasiones, efectivos).

Como señala Beltrán (1993) y Cabanach (1994), “Actualmente se está desarrollando un nuevo rol de profesor, basado en una docencia de calidad, siendo las funciones de ese nuevo rol las siguientes”

- **Manager:** manager del grupo clase, realiza y mantiene los registros de los estudiantes, y atiende a los problemas que surgen dentro de la clase.
- **Ejecutivo:** toma decisiones sobre problemas escolares fundamentales.
- **Orientador:** actúa como especialista en la presentación del contenido instrucciones, suministra actividades, y preguntas ajustadas al nivel de los estudiantes.

- Estratega: actúa como un verdadero pensador, especialista en la toma de decisiones, anticipar dificultades, conocer las estructuras del conocimiento.
- Experto: posee una rica base de conocimientos que le permitirán decidir en cada caso lo que es más relevante dentro de las diversas materias.
- Persona de apoyo: debe proporcionar ayuda y apoyo a los estudiantes para la realización de las tareas.

Esta es la piedra angular de una educación de calidad, la clave es la profesionalidad del docente, y para conseguir esa profesionalidad el docente necesita unas estrategias sobre las que apoyar su intervención.

Esas estrategias las podemos clasificar en base a los siguientes campos:

- Las estrategias de aprendizaje.
- Los estilos de aprendizaje.
- Los estilos de enseñanza.
- La motivación.
- La interacción en el aula.
- La disciplina.
- La resolución de conflictos.

A partir de esta clasificación vamos a presentar diversas estrategias y formas de actuar que consideramos apropiadas.

Actualmente la disciplina es uno de los principales problemas que nos encontramos en nuestras aulas. Podemos diferenciar diversas estrategias educativas para afrontar estas situaciones:

Estrategias de carácter conductista:

- Registro de las observaciones.
- Determinación de los refuerzos y análisis de las reacciones del profesor.
- Modificación de conductas no deseadas.

-Tipos de recompensas en clase: inmateriales, materiales, la economía de fichas, contratos de contingencias, etc.

-Tipos de castigos en clase: el coste de respuesta, la ley de consecuencias naturales.

-El refuerzo negativo (retirada del castigo).

Estrategias de carácter cognitivista:

-Motivación, interés y objetivos vitales.

-Locus de control y autodirección (sistema de atribuciones).

-El efecto demonio y la profecía auto cumplida.

-Auto presentación.

-Otros factores cognitivos, etc.

Estrategias y técnicas gestión del aula:

-Normas para el profesor: puntualidad, buena preparación, ponerse rápidamente a la tarea, insistir en la colaboración de toda la clase, utilización efectiva de la palabra, mantenerse alerta ante las incidencias de la clase, analizar lo que está ocurriendo en clase, estrategias claras y bien comprendidas para enfrentarse a situaciones crisis, distribución justa y equitativa de la atención del profesor, evitar comparaciones, mantener las notas al día, mantenimiento de las promesas, hacer un buen uso de las preguntas, etc...

-Planificación de la lección: enseñanza cualificada.

-Estructuras de autoridad y apoyo dentro de la escuela: red de asesoramiento y orientación.

Estrategias propuestas para fortalecer la disciplina escolar

Para muchos docentes manejar un grupo de alumnos no es tarea fácil. Sin embargo, la disciplina en el salón de clases desempeña un papel importantísimo en dos aspectos:

1. El proceso enseñanza-aprendizaje y

2. La relación alumno-docente.

Por ello es importante que se cuente con estrategias que ayuden a fomentar la disciplina para una convivencia armónica en las aulas de clases, pero que al mismo tiempo contribuyan a establecer relaciones positivas con los alumnos.

Mencionando algunas herramientas que facilitan el cumplimiento de los objetivos, esta propuesta son sugeridas por las investigadoras:

- Implementar estrategias con musicoterapia ya que emplea los diferentes elementos que componen la música con el propósito de mejorar la disciplina armónica de los alumnos, así como también aportar hacia una mayor adecuación y madurez de los procesos básicos para el aprendizaje escolar que se expresan en la capacidad de concentración, manejo de la inhibición voluntaria para favorecer la atención, desarrollo de procesos de memoria, disposición relajada hacia el trabajo mental. Esta experiencia muestra más que nada la importancia de trabajar estos elementos a alcance de un maestro informado para producir cambios positivos en sus alumnos y potenciar las actitudes hacia el aprendizaje.
- Charlas o conversatorios con los estudiantes del cuarto grado, a cerca del reforzamiento de valores morales para su desarrollo como persona, estos valores se pueden desarrollar en un horario determinado en las aulas de clases o bien en la cancha del colegio, el objetivo de esta estrategia es garantizar que los estudiantes por medio del aprendizaje significativo retengan esta información para implementarla en su día a día.
- Utilizando las aulas TIC se pueden presentar videos en donde muestren mensajes alusivos a la convivencia armónica entre docentes y estudiantes, en donde se deje en claro que este constante cato de afectividad mejora y facilita el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Actividades lúdicas como juegos, cantos, en donde la participación activa y afectiva se a la predominante como una convivencia armónica para todos los protagonistas en las aulas de clase.
- Involucrar a todos los alumnos en las actividades diarias de clases sin excluir a nadie por su comportamiento, más bien es necesario asignarle algunas

responsabilidades a todos los estudiantes para que se sientan involucrados en el proceso enseñanza aprendizaje.

- Utilizar el baúl de inquietudes con el objetivo de que el estudiante plantee las situaciones por las que está pasando, esto que sea de forma anónima, así le permitirá al docente dar una solución y crear esa convivencia con sus estudiantes.
- Trabajar las emociones de los estudiantes con actividades que le permitan expresar alguna inquietud o situación como cuentos o dramatizaciones.
- Promover las reuniones de consejería escolar con temas asertivos en donde aborden la disciplina para mejorar la convivencia armónica entre los estudiantes y docente.

VI. Matriz de descriptores

Propósitos de investigación	Cuestiones de investigación	Descriptores	Técnicas para recoger información	Fuentes de información
Identificar los tipos de disciplinas que manifiestan los estudiantes en el aula de clase del 4to grado A	¿Cuáles son los tipos de disciplina que manifiestan los estudiantes en el aula de clase?	¿Qué es disciplina? ¿Cuáles son los tipos de disciplinas?	Observación Entrevista Encuesta	Clases Docentes y alumnos Estudiante
Describir las acusas que afectan la práctica de una disciplina y convivencia armónica en el aula de clase del 4to grado A	¿Cuáles son las causas que afectan la práctica de una disciplina y convivencia armónica en el aula de clase?	¿Qué es convivencia? ¿Qué es armonía? ¿Qué es disciplina armónica?	Observación Entrevista Encuesta	Clases Docentes y alumnos Estudiante
Proponer estrategias que fortalezcan la disciplina escolar en el aula de clase de forma armónica del 4to grado A	¿Cuáles son las estrategias sugeridas para mejorar la disciplina armónica en el aula de clase?	¿Qué es una estrategia? ¿Cuál es importancia de las estrategias didácticas? ¿Cuáles serían las estrategias propuestas para fortalecer la disciplina escolar?	Observación Entrevista Encuesta	Clases Docentes y alumnos Estudiante

VII. PERSPECTIVA DE LA INVESTIGACIÓN

7.1 Enfoque de la investigación

Este estudio se realizó bajo el paradigma cualitativo, ya que se basa en la descripción de las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la comprensión a detalles de las actividades, objetos y personas que forman parte del fenómeno en estudio.

En vista que este enfoque de investigación está centrado en lo humano y procura su comprensión, se interesa por su conducta basándose en la teoría inductiva y descriptivo porque refiere hechos y eventos relacionados con la disciplina para la convivencia armónica, es orientado al proceso educativo asumiendo una realidad dinámica y cambiante. Todo esto intereso a las investigadoras para el planteamiento de su estudio considerando en todo momento concepción, interés y necesidad de cada uno los participantes del estudio.

7.2 Tipo de estudio

En el tema planteado en la tesis se han empleado los siguientes tipos de investigación:

a) Descriptivo; por cuanto analiza o describe la realidad presente, en cuanto a hechos, personas, situaciones, además a través de la información obtenida se clasifica elementos y estructuras para caracterizar la realidad.

b) Explicativo; este tipo de investigación nos va a permitir el análisis del fenómeno en estudio para encontrar su rectificación y hallar las posibles soluciones.

7.3 Escenario de la investigación

Para este estudio se delimitó el Colegio Público Carlos Blass Hernández ubicado en la Ciudad de Managua, Colonia Villa Progreso, del Rupap 2 cuabras abajo. Atiende las modalidades de preescolar y primaria en el turno matutino y secundaria en el turno

vespertino, con una matrícula de 1,670 estudiantes en ambos turnos con un personal de 30 docentes entre normalistas y licenciados.

El Colegio Carlos Blass Hernández está construido por 3 pabellones, cuenta con cuatro baños de niños y niñas en cada pabellón, tiene un cafetín, una bodega, una cocina en donde se elabora la merienda escolar. También cuenta con una dirección, subdirección y una sala para maestros.

Las aulas de clase tienen una extensión de 5mts de largo y 3 metros de ancho con ventanas de paletas (persianas y verjas), y con piso de ladrillo rojo. Cuenta con dos pizarras 1 acrílicas y una pizarra de concreto para los murales, cielo rasó e iluminación artificial con 4 bombillos para la iluminación del aula, pupitres, escritorio y silla para el docente todos en buen estado. Su espacio es lo suficientemente adecuado para los alumnos, docente y en casos de emergencia suelen tener vías de evacuación.

El aula donde se realizó el estudio es en el cuarto grado A y cuenta con una matrícula de 39 estudiantes, no cuenta con murales actualizados, ni rincones pedagógicos adecuados para las diferentes asignaturas, los pupitres estaban completos pero no en condiciones adecuadas para que los estudiantes recibieran sus clases con motivación.

7.4 Selección de la muestra o fuentes de información

Según la metodología de la investigación también se conoce a la población como el conjunto de elementos o unidades de análisis.

La población del presente estudio correspondió al grupo de estudiantes de cuarto grado “A” del Colegio Público Carlos Blass Hernández, en el turno matutino de primaria regular cuenta con una población estudiantil de treinta y nueve alumnos, de los cuales, 15 estudiantes del sexo femenino y 24 del sexo masculino, también se tomó en cuenta la administración del centro una directora, y la docente a cargo del cuarto grado quienes fueron seleccionada por conveniencia para el estudio, por tratarse de un informante clave sobre el foco de investigación.

Según investigación recopilada, La muestra puede ser definida como un sub grupo de la población que conserva las características más relevantes. En este trabajo se utilizó el muestreo por criterios para la selección de los estudiantes, por medio de la entrevista la docente mencionó a estudiantes que han venido Presentando problemas de disciplina frecuentemente, también se consideraron a estudiantes que a través de las observaciones directas en el aula de clase se constató que presentaban dificultades y que no habían sido mencionados por la docente reduciéndose a 20 estudiantes.

7.5 Rol de los investigadores

Dentro de las principales responsabilidades que asumieron las investigadoras esta aplicar los instrumentos de investigación para lograr la recopilación de la información, a la vez dicha información fue procesada, organizada y estructurada en un informe por las mismas investigadoras.

Un gran reto fue establecer relaciones fraternas con los participantes del estudio que les permitiera recabar información de primera mano de los informantes por lo que también planificaron las debidas estrategias de entrada y salida al escenario de la investigación.

7.6 Estrategias para recopilar información

En la investigación se aplicaron una serie de técnicas e instrumentos para la recolección de la información adecuada tales como: la observación, la entrevista y la revisión documental como, boletín escolar, cuaderno anecdótico de la docente, registro de asistencia para constatar la información necesaria dentro del escenario de la investigación.

Se aplicaron observaciones directas a los estudiantes durante tres días consecutivos con el fin de observar e identificar los diferentes factores que incidían en la disciplina de los alumnos; esta técnica permitió analizar los propósitos fundamentados y las cuestiones más relevantes de la matriz de descriptores.

Por otro lado, la entrevista fue de mucha importancia a la investigación puesto que se realizaron preguntas abiertas a docente, directora y alumnos quienes dieron sus diferentes puntos de vista.

7.7 Criterios regulativos

Según Lincoln y Guba (1985), “Todo los criterios regulativos son veracidad o credibilidad, aplicabilidad o transferibilidad, consistencia o dependencia y neutralidad y confirmabilidad”, siendo esta técnica la que precisamente se empleó en el presente estudio, es decir se establecieron comparaciones entre los diferentes instrumentos aplicados, permitieron triangular la información proporcionada por los involucrados, esto facilitó recopilar y procesar información sobre el foco de la investigación desde diferentes representaciones de los sujetos relacionados con el problema en estudio, es decir, se confrontaron datos que permitió identificar coincidencias y divergencias.

Por otra parte se recurrió al criterio de credibilidad estableciendo relación directa con la triangulación como una forma de evitar sesgos en la información y borrar toda posibilidad de manipulación de información por parte de las investigadoras. Se les ofreció a los informantes el anonimato dentro del estudio y garantías profesionales y éticas por parte de las investigadoras en el tratamiento de la información.

7.8 Estrategias que se usaron para el ingreso y retirada del escenario

La primera visita se realizó el lunes 25 de marzo del presente año, para conversar con la directora y pedirle el permiso para realizar dicho estudio, y muy cordialmente acepto fijándonos una fecha para que pudiera realizar la investigación, además de este acogedor recibimiento dio un recorrido por el colegio, acá se observó la infraestructura del colegio, su ambientación, su organización y su historia.

Seguidamente de manera formal las investigadoras presentaron la carta de solicitud de permiso para aplicar los instrumentos y poder recolectar información necesaria para la comprensión del foco de investigación.

La directora presentó a las investigadoras ante la docente de 4to grado A, donde se logró observar por primera vez la disciplina y convivencia de los alumnos en el aula de clase, la docente manifestó sobre la disciplina de los alumnos que frecuentemente presentan

comportamientos inapropiados como interrupciones constante a la docente en el aula de clase.

Finalizado el proceso de recolección de la información las investigadoras agradecieron a cada uno de los informantes claves de la investigación por sus aportes brindados reiterándole su responsabilidad y profesionalismo en el manejo de la información retirándose de esta manera ambas investigadoras del escenario.

7.9 Técnicas de análisis e interpretación de resultados

Primeramente, fue necesario realizar una depuración o limpieza de la información para luego proceder a la disposición de la información orientadas por las principales preguntas planteadas en la matriz de descriptores.

Esto permitió emplear la triangulación de los instrumentos como una manera de organizar los aportes obtenidos de la aplicación de los instrumentos, haciendo uso de matrices comparativas.

Una vez planteado el trabajo investigativo, se exploró la bibliografía existente concerniente al foco investigativo que correspondió y se clasificó la información más conveniente.

Aquí se realizaron matrices comparativas entre los instrumentos aplicados como, la observación, la entrevista abierta docente, directora y estudiantes en estudio para comprobar las interrogantes más relevantes expuestas en la matriz de descriptores. Al organizar la información fue factible proceder a la redacción del informe final de la investigación.

VIII. Análisis e interpretación de resultados

Una vez aplicados los instrumentos, se procedió a realizar los resultados del presente trabajo investigativo realizado en el Colegio Público Carlos Blass Hernández, los que se exponen a continuación.

Propósito número 1.

Identificar factores que inciden en la disciplinas que manifiestan los estudiantes en el aula de clase.

Entrevista a Directora

Durante la entrevista realizada a la directora del Centro Escolar, respondió a la primera pregunta, que disciplina escolar son acontecimientos presentados por los estudiantes durante toda su vida, que cada estudiante refleja lo que su hogar es, que eso es parte importante de la disciplina que ellos muestran en las aulas de clase. Después argumentó que no sabía con exactitud el concepto científico de disciplina escolar ni de los tipos de disciplina que existen ya que nunca se le había ocurrido indagar a cerca de este tema, pero que si, por sus largos años de experiencia laboral conoce a cada estudiante.

También mencionó que el colegio tiene un reglamento escolar vigente, pero que no lo reproducen a los estudiantes por cuestión de dinero, pero que los primeros días de clases de los estudiantes se les lee rápidamente el reglamento escolar.

Comentó que los estudiantes del cuarto grado presentaban falta de convivencia y comunicación entre ellos, que son estudiantes tímidos, algunos más comunicativos, pero que era el grado que más antecedentes de llamados de atención presentaban en la dirección. Que incluso la docente había levantado algunas actas de llamados de atención para algunos estudiantes. Los alumnos del cuarto grado A, presentan una disciplina agresiva y alguna pasiva, según ella considera que estos estudiantes necesitan motivación por parte de la maestra para que mejoren su disciplina.

Mencionaba que no realiza muchos acompañamientos pedagógicos a las aulas de clases por falta de tiempo, ya que el colegio se encontraba sin sub directora por algunos meses y que ese fue un factor que atraso el proceso de acompañamientos, dijo que era algo que lo tenia en mente, que continuará reforzando el proceso de enseñanza aprendizaje. Comentó que se encarga de revisar planes diarios, cuaderno de calificaciones y asistencia pero que está clara que tiene algo abandonada las aulas de clases, por lo tanto sabe que eso infiere en el desarrollo diario de las clases.

Entrevista a Docente

La docente Cándida López respondió a la primera pregunta de la entrevista realizada, afirmando que no dominaba con exactitud el significado científico de disciplina, pero que si tiene idea de lo que es disciplina escolar, ya que ella trata con con los estudiantes a diario, por lo tanto adjuntó que disciplina escolar son todas las actitudes ya sean positivas o negativas que presentan los estudiantes diariamente, esto involucra hasta los temperamentos y los cambios de humores que muestran los estudiantes. La indisciplina de los estudiantes es algo que caracteriza a los estudiantes del cuarto grado.

luego comentó que los tipos de disciplina no los domina todos, pero que si clasificaría a sus estudiantes estarían en la activa y algunos pasiva, esto porque tiene diferentes ritmos de aprendizajes y hasta de conductas mencionó, que a los estudiantes que no participan y son muy tímidos no colaboran en el proceso de su desarrollo estudiantil, mucho menos el estudiante que es el líder negativo en el aula de clase.

La docente mencionó que los estudiantes del cuarto grado A, actúan como cualquier otro niño en su edad, que ella no puede tenerlos a todos estáticos como un maniquí, ellos tiene que desarrollarse en el aula con respeto ante todo. Es por eso que afirmó que los estudiantes del cuarto grado A manejan una disciplina activa y otros pasiva.

Enmarcó que el colegio tiene su reglamento escolar, pero que los estudiantes no lo tienen de forma impresa, ya que eso sería un gasto enorme para el colegio en el momento de imprimir, pero que para ella es una debilidad ya que es importante que estudiante no

solamente domine el contenido del documento sino que lo ande en su mochila para que lo lea a diario.

Mencionó que la directora antes era más constante al momento de realizar acompañamientos pedagógicos en las aulas de clase, eso era un logro ya que nos brindaba consejos y además ella veía claramente las necesidades pedagógicas que cada docente y estudiante posee, ahora por motivos que ella sabrá no realiza los acompañamientos adecuados en las aulas, esto a ocasionado una decaída en la disciplina por lo tanto afecta también la convivencia entre los estudiantes.

Encuesta a los Estudiantes

Los estudiantes mencionaban en su entrevista que no conocen los tipos de disciplina que existen ya que nadie les ha hablado a cerca de eso, y ellos tampoco han tomado la iniciativa por documentarse a cerca de ese contenido, pero al momento de hablar de disciplina lo relacionaron con la palabra “indisciplina” ya que es lo que observan a diario en su sección, mencionando que en su aula de clases ocurren muchos sucesos de este tipo con sus compañeros, que no existe una relación agradable ya que entre ellos son poco comunicativos, que mucha falta de respeto existe entre sus compañeros y ellos mismos.

Cuando se preguntó a cerca de los tipos de disciplina que existen, que si conocen cuáles eran, respondieron que tampoco lo dominan ya que no se han documentado en ese tema, pero, resaltaron nuevamente que sus compañeros se comportan mal en el salón y con su maestra.

Aportaron que el reglamento escolar lo han escuchado mencionar en algunas ocasiones como al inicio del año escolar, pero que no cuentan con el reglamento en físico, repitieron nuevamente que solamente se les orientó el primer día de clases las reglas generales que tenían que cumplir en todo el año escolar, pero que no cuentan con el documento impreso o pegado en algún rincón dentro de la sección.

Propósito número 2.

Describir las causas que afectan la práctica de una disciplina armónica en el aula de clase.

Entrevista a Directora

Como primer punto y más importante mencionaba la Licenciada Duarte, que la causa más influyente en la disciplina pasiva o activa de los estudiantes es la falta o poco apoyo de padres de familia en la crianza de sus hijos, que muchos estudiantes ni viven con sus padres sino con abuelitos u otros tutores que no se responsabilizan por el comportamiento en el colegio de los estudiantes.

Enmarcaba que al momento de matricular a los estudiantes llegaba toda la familia, pero después se desaparecían para las reuniones mensuales, que ahora son llamadas encuentros para padres de familia.

Otra de las incidencias, es la falta de estrategias motivadoras que integren a los estudiantes para que mejoren su disciplina de esta manera obtengan una convivencia armónica entre compañeros, docente e incluso con sus padres de familia.

También el reforzamiento de valores que es algo muy importante y lo tratamos de retomar siempre en todas las charlas a padres y estudiantes, también mencionó que una de las dificultades que presentan es la inasistencia de padres de familia en las charlas de consejerías ya que esto sería de mucha ayuda ya que se les facilitaría a los padres de familia aconsejar a sus hijos desde los hogares, y a la docente en el aula de clase.

Otra causa que mencionó es la poca asistencia de padres de familia y estudiantes en las charlas a padres o consejerías escolares, ya que se citan y ellos no se presentan o llegan muy tarde, casi cuando ya las charlas están finalizando.

Esto es algo que ocurre casi todos los meses, se han implementado diferentes estrategias para que el padre de familia se haga presente en las charlas a padres pero ponen miles de excusas para no asistir.

Es una problemática, que podría decir es nuestro talón de Aquiles, ya que hemos hasta visitado casa a casa a los padres de familia para que hagan presencia, pero se esconden para no atendernos.

Entrevista a Docente

La maestra nos comentaba en la entrevista que una de las mayores incidencias que afecta la disciplina de los estudiantes es la poca convivencia y comunicación entre los padres de familia y estudiantes esto influye a que en el aula de clase no exista ese ambiente de armonía y paz. Los estudiantes se muestran un poco agresivos con poca expresividad, esto sería por poca atención de parte de sus padres e interés por el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos

Como otra incidencia sería la falta de asistencia de padres o tutores de familia en los encuentros o charlas de consejería escolar impartidos cada fin de mes, por lo general los padres no asisten en su totalidad o sino llegan tarde, cuando ya se terminará las charlas, mostrando poco interés en los temas impartidos que son de mucha importancia ya que abordan esa parte de valores de convivencia entre sus hijos y entre ellos.

Otra incidencia mencionaba la docente es que los estudiantes no se sienten motivados, tal vez sea por que llegan al colegio pesados con problemas de sus hogares, y eso es un inconveniente que detiene el proceso de desarrollo entre los estudiantes.

Y como una última incidencia mencionó la falta de acompañamiento de parte de la dirección en las aulas de clase, además que falta una psicóloga en el colegio para que brinde esa atención de consejería.

Encuesta a los Estudiantes

En la encuesta los estudiantes mencionaban que sus padres no asisten a las charlas de consejería porque trabajan y no podían estar pidiendo tantos permisos ya que eso significaría que les descuenten el día, otros argumentaban que viven con sus abuelitos y ellos son muy ancianos para movilizarse para asistir a las reuniones.

Mencionaban que la docente no es muy integradora, que imparte muy bien las clases, pero que algunos estudiantes les hacen el alboroto en el aula, y que cuando ella los corrige su tono de voz no se lo permite porque es muy suave.

Las actividades que realiza para desarrollar las clases son casi siempre las mismas y les tiende a aburrir, que les gustaría que las clases fueran más motivadoras.

La directora del colegio casi no se mantiene en la dirección y no realiza visitas en las secciones, no le da consejos a la docente para que las clases sean diferentes.

Propósito número 3

Proponer estrategias metodológicas que contribuyan a mejorar la disciplina de los estudiantes a través de una convivencia escolar armónica

Entrevista a Directora

La directora expresaba que se necesitan implementar estrategias innovadoras en el aula de clase para motivar al alumno a que se involucre en las actividades diarias y que conviva armónicamente con en el aula de clases, también mencionaba que la docente debe de ser integradora y no excluir a ningún alumno, más bien debería de darle roles a los estudiantes para motivarlos de esa manera.

También dijo que una de las estrategias que le gustaría implementar a ella son los acompañamientos más seguidos ya que por factor tiempo esto le impide verificar como se trabaja en las secciones, aun que se llevan registros anecdóticos en la dirección, pero que le gustaría visitar más seguido las aulas de clases.

Entrevista a Docente

La docente dijo en la entrevista que le gustaría notar el apoyo de la dirección para mejorar esta debilidad, que la directora o la sub directora vise con más frecuencia las aulas de clase y que se levanten actas cuando acontezca una situación.

También dijo que retomará más estrategias lúdicas ya que casi no las implementa con los estudiantes porque con costo le da el tiempo para desarrollar la clase en los pocos bloques que hay, pero que no está anuente para poder remediar ese aspecto.

Los acompañamientos casa a casa o visitas, a padres y madres de familia para motivarles de alguna forma a que se involucren en el proceso educativo de sus hijos, ya que esto sería algo motivador para el padre de familia.

Encuesta a Estudiantes

Los estudiantes expresaron que no son motivados por la docente, que les gustaría más alegría en la clase, como dinámicas en un tiempo para cada clase.

Mencionaban que les gustaría que se les corrija en privado cuando cometan errores, y que esto no fuera solo para regaños sino para consejos.

También mencionaban que la docente tenía un tono de voz muy suave y que eso era una dificultad en el proceso o desarrollo de la clase.

IX. Conclusiones

Con la siguiente investigación realizada se llegó a las siguientes conclusiones:

- Que la importancia de una disciplina armónica en el aula de clase no depende solamente del estudiante, sino, de la familia, director y docente.
- La falta de comunicación que existe entre directores, docentes y estudiantes incide en la disciplina y convivencia entre los estudiantes en el aula de clase.
- Poco acompañamiento pedagógico por parte de la dirección del Centro Educativo a las aulas de clases.
- La falta de una convivencia armónica en el aula de clase en los estudiantes provoca desinterés en los estudios por lo tanto afecta su disciplina escolar.
- La directora y docente poseen poco conocimiento científico de disciplina ni de los tipos de disciplina.
- Poca aplicación de estrategias metodológicas innovadoras que contribuyan a la disciplina para una convivencia armónica que facilite el proceso enseñanza aprendizaje.
- Reforzamiento permanente de los valores morales mediante charlas en en la hora guiada de creciendo en valores que se imparte cada miércoles.
- Pautas inadecuadas para dar solución a problemas presentados en el aula de clase por disciplina o poca convivencia entre el alumno y la docente.
- Las autoridades del centro de estudio consideraron que asignar funciones o roles de responsabilidad a los estudiantes con afectaciones en su disciplina

escolar contribuye a que se sientan útiles, importantes y a la sensación que están aportando a su maestro y grupo de pares.

- En un salón de clase se debe emplear la negociación y el establecimiento de reglas de oro y dominio de reglamento escolar de manera conjunta sin que el docente imponga, eso cree responsabilidad y respeto por cumplir todo el grupo las reglas acordadas.

X. Recomendaciones

Al cabo del presente estudio las investigadoras han determinado una serie de recomendaciones útiles en tratar de brindar respuesta al problema de investigación.

A la Docente de cuarto grado:

- Comprometerse en cuerpo y alma, es decir, con entrega y vocación a la atención de sus estudiantes quienes en su mayoría carecen de afecto y de alguien que los escuche pudiendo convertirse en un referente afectivo para ellos.
- Demostrar mayor dinamismo en el desarrollo de sus clases integrando actividades lúdicas adecuadas a las particularidades de los estudiantes.
- Reforzar los valores en todo el proceso de enseñanza y de aprendizaje.
- Corregir en el momento oportuno cualquier falta de disciplina escolar apegado a la razón y al correcto proceder del docente.
- Dedicar un espacio de tiempo para entablar conversatorios con los estudiantes que les permita sentirse escuchados y comprendidos por la docente dando muestras de afecto, empatía, respeto y humanismo.
- Ser autodidacta al prepararse científicamente con estrategias que favorezcan la disciplina para una convivencia armónica.
- Crear un marco diferente a la disciplina tradicional basándose en el amor la convivencia armónica en vez del miedo y el castigo.
- Promover las charlas a estudiantes y padres orientadas por el Ministerio de Educación.

- Aprender a regular sus emociones cuando nos enfrenarnos a situaciones problemáticas dentro del salón de clases, inevitablemente surgen emociones que nos impulsan a reaccionar de determinada forma.
- Implementar estrategias con musicoterapia ya que emplea los diferentes elementos que componen la música con el propósito de mejorar la disciplina armónica de los alumnos, así como también aportar hacia una mayor adecuación y madurez de los procesos básicos para el aprendizaje escolar.
- Utilizando las aulas TIC se pueden presentar videos en donde muestren mensajes alusivos a la convivencia armónica entre docentes y estudiantes, en donde se deje en claro que este constante cato de afectividad mejora y facilita el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Actividades lúdicas como juegos, cantos, en donde la participación activa y afectiva se a la predominante como una convivencia armónica para todos los protagonistas en las aulas de clase.
- Involucrar a todos los alumnos en las actividades diarias de clases sin excluir a nadie por su comportamiento, más bien es necesario asignarle algunas responsabilidades a todos los estudiantes para que se sientan involucrados en el proceso enseñanza aprendizaje.
- Utilizar el baúl de inquietudes con el objetivo de que el estudiante plantee las situaciones por las que está pasando, esto que sea de forma anónima, así le permitirá al docente dar una solución y crear esa convivencia con sus estudiantes.
- Trabajar las emociones de los estudiantes con actividades que le permitan expresar alguna inquietud o situación como cuentos o dramatizaciones.

- Promover las reuniones de consejería escolar con temas asertivos en donde aborden la disciplina para mejorar la convivencia armónica entre los estudiantes y docente.

A la directora del Centro:

- Realizar frecuentemente acompañamientos pedagógicos a los docentes y estudiantes en las aulas de clase para garantizar la disciplina como una convivencia armónica en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Realizar campaña permanente de sensibilización para la inclusión de los padres de familias en el proceso educativo de sus hijos.
- Facilitar el reglamento escolar del centro a los estudiantes y padres de familia para que dominen las pautas de sus deberes en el colegio.
- Implementar estrategias motivadoras que garanticen la asistencia de los padres de familia y estudiantes en las charlas de consejería educativa.
- Llevar un orden en los registros por evidencias de disciplina de los estudiantes y docentes
- Promover espacios de reflexión con los estudiantes atendidos por actos negativos de disciplina escolar buscando fortalecer su autoestima.
- Orientar a los padres de familias y docentes a reconocer todo lo positivo que tienen sus hijos y estudiantes, evitando caer en asignarles etiquetas o calificativos negativos.
- Organizar actividades que permitan a estudiantes, padres de familias y docentes compartir no solo conocimientos sino también logros que se han alcanzado, como por ejemplo: la disciplina para una convivencia armónica en el aula de clase.

A los estudiantes

- Mostrar una actitud positiva a las diferentes actividades realizadas en su aula de clase para promover la disciplina para una convivencia armónica con sus compañeros y docente.
- Tener control y manejo de sus emociones para facilitar el proceso de convivencia con sus compañeros y docente.
- Integrarse en las consejerías escolares con una disciplina con una participación activa.
- Practicar valores en su escuela, hogar y comunidad que le permitan obtener una convivencia armónica.
- Involucrarse en las actividades que realicen en la escuela en donde puedan convivir en armonía y tranquilidad con toda la comunidad educativa.

XI. Referencias bibliográficas

ANDALUCÍA (2007),. La agresión escolar en centros de segundo ciclo de la ESO de Granada capital y su provincia. Tesis doctoral. Universidad de Granada

MARIANO ARNAL (2001) La convivencia en la familia y en la escuela. Puntos de encuentro. Actas del II Encuentro Internacional de Educación en Valores: Conocimiento, educación y valores.

CASTELLANA (2025), Educación y conflicto. Guía de educación para la convivencia. Madrid, Popular.

JARES, J. (2006) Conflicto y convivencia en los centros educativos de secundaria. Revista de educación, 339, 2006, pp.467-491.

ALEXANDER SUTHERLAND NEILL. (1883).
https://es.wikipedia.org/wiki/Alexander_Sutherland_Neill. [En línea] 23 de sep de 1883. Martes 06 de oct. de 2015.] http://es.wikipedia.org/wiki/Alexander_Sutherland_Neill.

ALCAZAR, JOSE ANTONIO. (1998).
<https://www.google.com/search?q=DISCIPLINA+JOSE+ANTONIO+ALCAZAR&ie=utf-8&oe=utf-8>. [En línea] 8 de 1998.

(A. 2018,11. Concepto de Disciplina. Equipo de Redacción de Concepto.de. Obtenido 2019,04, de <https://concepto.de/disciplina-2/>) Fuente: <https://concepto.de/disciplina-2/#ixzz5lBn5Yxfd>

MARIANO ARNAL (2001)
<https://www.todostuslibros.com/autor/arnal-arnal-mariano>

PIAGET, J. (1952). Autobiography [Autobiografía]. En E. Boring (Ed) History of psychology in autobiography. Vol. 4. Worcester, MA: Clark University Press.

PIAGET, J. (1976). Autobiographie [Autobiografía]. Revue Européenne des Sciences Sociales, 14 (38-39), 1-43.

PIAGET, J. (1968). *Seis estudios de psicología*. Barcelona: Seix Barral.

VYGOTSKY, L. (1998). Pensamiento y Lenguaje. Buenos Aires, Argentina: Lantaro.

VIGOTSKY, S. L. (1998). Capítulo IV Las raíces genéticas del pensamiento y el lenguaje. Pensamiento y Lenguaje. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación. Segunda Edición

DA COSTA. (2003). Aprendizaje de la convivencia. Editorial Mc Graw Hill. 3era. Edición, México

XII. Anexos

Anexo # 1: Guía de entrevista a la Directora



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

RECINTO UNIVERSITARIO RUBÉN DARÍO FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Entrevista a directora del colegio

Nombre del entrevistado: Lic. Sandra Lorena Duarte Laguna

Función: directora

Lugar de la entrevista: _____

Fecha de la entrevista: _____

Introducción

El siguiente instrumento ha sido elaborada para recopilar información para el trabajo investigativo acerca de la disciplina escolar entre la docente y estudiantes del cuarto grado A.

Objetivos de las entrevistas:

Analizar la disciplina escolar en el aula de clase de los estudiantes del Colegio Carlos Blass Hernández, Distrito VI de Managua, primer trimestre del año lectivo 2019.

Principales cuestionamientos

1. ¿Qué es disciplina?
2. ¿Qué tipo de disciplina manifiestan los estudiantes del cuarto grado A?
3. ¿Los estudiantes del cuarto grado A, portan copia o dominan el Reglamento Escolar del colegio?
4. ¿Cómo considera la disciplina de los estudiantes del cuarto grado A en las aulas de clases?
5. ¿Cada cuánto realiza acompañamientos en las aulas de clases para verificar la disciplina o convivencia armónica?

6. ¿Con qué tipo de evidencia cuenta para el control de la disciplina en los estudiantes del cuarto grado A?
7. ¿Cuál es el mecanismo que utiliza cuando se presenta un problema de disciplina entre los estudiantes del cuarto A?
8. ¿Cómo se cumple con el reglamento establecido en el centro escolar?
9. ¿Qué temáticas abordan en la consejería escolar con los padres y alumnos?
10. ¿Qué actividades realizan en la consejería escolar para motivar al padre de familia y los estudiantes a participar?
11. ¿Qué estrategias considera pertinente para mejorar la disciplina escolar y la convivencia armónica entre estudiantes del cuarto grado A?

Anexo # 2: Guía de entrevista a la Docente



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

RECINTO UNIVERSITARIO RUBÉN DARÍO FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Entrevista a directora del colegio

Nombre del entrevistado: Lic. Natalia López Aguirre

Función: docente

Lugar de la entrevista: _____

Fecha de la entrevista: _____

Introducción

El siguiente instrumento ha sido elaborada para recopilar información para el trabajo investigativo acerca de la disciplina escolar entre la docente y estudiantes del cuarto grado A.

Objetivos de las entrevistas:

Analizar la disciplina escolar en el aula de clase de los estudiantes del Colegio Carlos Blass Hernández, Distrito VI de Managua, primer trimestre del año lectivo 2019.

Principales cuestionamientos

1. ¿Qué entiende por disciplinan escolar?
2. ¿Qué tipo de disciplina conoce?
3. ¿Qué tipo de disciplina manifiestan los estudiantes del cuarto grado A?
4. ¿Cada cuánto la directora o subdirectora del colegio realizan acompañamientos en las aulas de clase?
5. ¿mediante qué estrategias realiza las charlas de familia de valores con los estudiantes?
- 5.. ¿Qué tipo de registros maneja usted cuando se presenta algún caso de indisciplina?

6. ¿Qué medidas o plan de acción emplea cuando se presenta un caso de indisciplina en el aula?
7. ¿Cuándo sucede un caso de indisciplina, ¿cuáles son las instancias a las que acude?
8. ¿Cómo realiza los encuentros de consejería escolar con los padres y alumnos?
9. ¿Cómo valora la participación de los padres de familia en las consejerías escolares?
10. ¿Qué estrategias utiliza para promover la disciplina como una convivencia armónica entre los estudiantes?

Anexo # 3: Guía de encuesta a estudiantes



RECINTO UNIVERSITARIO RUBÉN DARÍO FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Encuesta a estudiantes del cuarto grado A

Introducción

El siguiente instrumento ha sido elaborada para recopilar información para el trabajo investigativo acerca de la disciplina escolar entre la docente y estudiantes del cuarto grado A.

Objetivos de las entrevistas:

Analizar la disciplina escolar en el aula de clase de los estudiantes del Colegio Carlos Blass Hernández, Distrito VI de Managua, primer trimestre del año lectivo 2019.

Principales cuestionamientos

Lee atentamente las siguientes preguntas y marca con una X la respuesta que consideres correcta.

Edad: _____ Sexo: F _____ M _____ Grado _____

¿Conoces el Reglamento Escolar del Colegio?

- SI _____
- NO _____

¿Participas con entusiasmo y respeto en las actividades escolares dentro y fuera del aula?

- SI _____
- NO _____

¿Tus padres o algún tutor asisten a las consejerías escolares realizadas en el colegio?

- SI _____

- NO ____

¿Practicas los valores en la escuela, en tu hogar y la comunidad?

- SI ____
- NO ____

¿La docente realiza charlas con los estudiantes reforzando y promoviendo los valores?

- SI ____
- NO ____

¿Promueve la docente una convivencia armónica entre los estudiantes?

- SI ____
- NO ____

¿Cuándo ocurren casos de indisciplina la docente y la dirección toman medidas para corregir dicho acto?

- SI ____
- NO ____

¿Existe comunicación y respeto entre los estudiantes en el aula de clase?

- SI ____
- NO ____

Anexo # 4: Guía de observación



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

RECINTO UNIVERSITARIO RUBÉN DARÍO FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Objetivo:

Analizar la disciplina escolar en el aula de clase de los estudiantes del Colegio Carlos Blass Hernández, Distrito VI de Managua, primer semestre del año lectivo 2019.

DATOS GENERALES:

Nombre _____ del _____ centro:

Dirección: _____

Turno: _____ Fecha: _____ H. Entrada _____ H. Salida: _____

Director: _____

Nombre _____ del _____ docente:

Grado: _____ Asistencia: F: _____ M: _____ Total: _____

Nombre _____ del _____ observador:

Escala de valoración:

Exc: excelente **MB:** Muy Bueno **B:** Bueno **R:** Regular **D:** Deficiente

CRITERIOS POR OBSERVAR	Exc.	M B	B	R	D	OBSERVACIÓN
El o la docente recibe con un saludo cordial a padres y estudiantes						
El o la docente tiene una actitud afectiva con los estudiantes						
El o la docente fomenta la reflexión, análisis, expresión de						

ideas, sentimientos y emociones en sus estudiantes						
Tono de voz adecuado por parte del docente						
Los objetivos de la clase son conocidos por los estudiantes						
Relación docente-padres de familia						
Integración de padres de familia o tutores en las actividades escolares						
Existe respeto para la docente y autoridades del centro por los estudiantes						
Existe el respeto entre estudiantes						
La docente tiene dominio de grupo durante la clase						
Se respira un clima de seguridad y confianza en la escuela en donde el dialogo es el mediador para la solución de conflictos						
Se involucra a todos los estudiantes en el proceso enseñanza-aprendizaje						
Las actividades realizadas promueven la participación de todos los estudiantes de manera voluntaria, respeto y armonía						
En el recreo existe un ambiente armónico						
Se realizan cuidados por los docentes en el recreo						
La docente estimula a que los estudiantes socialicen de forma armónica						
Se observa trabajo en equipos homogéneos y/o heterogéneos en el aula						
Los estudiantes acuden a la ayuda del o la docente						
Se promueve un ambiente de comunidad, donde las diferencias						

de cada uno son aceptadas y respetadas en el aula						
Participación de la familia o tutores en las reuniones y consejería escolar						
El o la docente da a conocer las reglas de las actividades antes de orientarlas para promover la disciplina						
Clima de amabilidad y empatía entre docente-estudiante						
El o la docente fomenta actitudes positivas para escuchar diversas opiniones de los estudiantes						
El o la docente emplea diferentes recursos didácticos para la enseñanza en el aula de clase						
Los estudiantes están motivados por aprender						
El o la docente emplea diferentes estrategias en donde se fomente la retroalimentación de los valores						
Existen diferentes rincones de aprendizaje con los valores como principal						

OTROS

Logros

relevantes: _____

Recomendaciones: _____

Firma del observador

Firma del docente

Firma del director

Anexo # 5: Triangulación de la Información

Preguntas	Director	Docente	Estudiantes	Comentarios
¿Cuáles son los tipos de disciplina que manifiestan los estudiantes del 4to grado A?	La directora expresó mediante la entrevista, que los alumnos del cuarto grado A, presentan una disciplina agresiva y alguna pasiva, según ella considera que estos estudiantes necesitan motivación por parte de la maestra para que mejoren su disciplina.	La docente de aula menciona que sus estudiantes actúan como cualquier otro niño en su edad, que ella no puede tenerlos a todos estáticos, ellos tiene que desarrollarse en el aula con respeto ante todo. Es por eso que afirmo que los estudiantes del cuarto grado A manejan una disciplina activa.	Los estudiantes encuestados mencionaron que la maestra no los motiva adecuadamente para poder mejorar la disciplina en el aula y que les gustaría que la convivencia en el aula y con su maestra fuera más activa.	No existe concordancia entre las fuentes consultadas con respecto a la disciplina como una convivencia armónica, es notoria que la docente no estimula los estudiantes para mejorar este aspecto y la directora no tiene manejo completo de lo que sucede en las aulas de clases.
¿Cuáles son las causas que afectan la práctica de una disciplina armónica en el aula de clase?	Como primer punto y más importante mencionaba la directora, es la falta o poco apoyo de padres de familia en la crianza de sus hijos, que muchos estudiantes ni viven con sus padres sino con abuelitos u otros tutores que no se reponsabilizan	La maestra nos comentaba en la entrevista que una de las mayores causa que afectan la práctica de la convivencia armónica es la falta de asistencia de los padres de familia en los encuentros de consejerías ya que esto ayudaría a que	Los estudiantes mencionaron que la disciplina como una convivencia armónica se resolvería por el diálogo y la conversación.	Las tres fuentes consultadas concuerdan que el diálogo y la conversación es una manera de mejorar la disciplina como una convivencia armónica en las aulas de clase.

	<p>por el comportamiento en el colegio de los estudiantes.</p> <p>Según la directora del centro nos mencionaba que para su punto de vista se necesita implementar la motivación como estrategia, también el reforzamiento de valores, nos mencionaba también que una de las dificultades que presentan es la inasistencia de padres de familia en las charlas de consejerías ya que esto sería de mucha ayuda ya que se les facilitaría a los padres de familia aconsejar a sus hijos desde los hogares, y a la docente en el aula de clase le recomienda a que utilice la conversación como un una</p>	<p>los padres de familia concienticen a sus hijos en sus hogares, también nos menciona que la falta de comunicación entre los estudiantes es un impedimento para desarrollar la armonía entre ellos, que falta la conversación como estrategia.</p>		
--	---	---	--	--

	estrategia de mediación para promover la convivencia armónica en el salón.			
¿Cuáles son las estrategias sugeridas para mejorar la disciplina y convivencia armónica en el aula de clase?	La directora expresaba que se necesitan implementar estrategias innovadoras en el aula de clase para motivar al alumno a que se involucre en las actividades diarias y que conviva armónicamente con toda la comunidad educativa, también mencionaba que la docente debe de ser integradora y no excluir a ningún alumno, más bien debería de darle roles a los estudiantes para motivarlos de esa manera, también dijo que una de las estrategias que le gustaría implementar a	La docente dijo en la entrevista que le gustaría notar el apoyo de la dirección para mejorar esta debilidad, que la directora o la sub directora vise con más frecuencia las aulas de clase y que se levanten actas cuando acontezca una situación. También dijo que retomará más estrategias lúdicas ya que casi no las implementa con los estudiantes porque con costo le da el tiempo para desarrollar la clase en los pocos bloques que hay, pero que no está anuente para poder remediar ese aspecto.	Los alumnos expresaron que no son motivos por la docente, que solamente reciben regaños y castigos, que les gustaría que se les involucre más en actividades.	Los alumnos expresaron que no son motivos por la docente, que les gustaría mas alegría en la clase y que se le corrija en provado cuando cometan errores. También mencionaban que la docente tenía un tono de voz muy suave y que eso era una dificultad en el proceso o desarrollo de la clase.

	ella son los acompañamientos más seguidos ya que por factor tiempo esto le impide verificar como se trabaja en las secciones, aun que se llevan registros anecdóticos en la dirección, pero que le gustaría visitar más seguido las aulas de clases.			
--	--	--	--	--



