



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL

SEMINARIO DE GRADUACIÓN

TEMA: Estrategias lúdicas para la enseñanza de la ortografía acentual en alumnos de octavo grado del Colegio Bautista Libertad; del distrito V del municipio de Managua, I semestre del año 2019.

Trabajo investigativo para optar al título de Licenciado en Ciencias de la Educación con mención en Lengua y Literatura Hispánica

AUTORES: Br. María Elena Reyes Guido

Br. Álvaro Alejandro Gómez Saravia

Br. William Antonio Mayorga

DOCENTE TUTORA: MSC. Anielka Patricia Carballo Palma

Contenido

Agradecimiento.....	3
Dedicatoria	4
Valoración de la docente.....	5
Resumen	6
Introducción.....	6
Contexto de la problemática.....	8
Objetivos.....	9
Objetivo general	9
Objetivos específicos.....	9
Fundamentación teórica.....	10
Antecedentes teóricos investigativos.....	10
Enseñanza aprendizaje de la ortografía acentual.....	11
Principales problemas en la enseñanza de la ortografía acentual.....	14
Estrategias para la enseñanza de la ortografía acentual	16
Metodología empleada en la diagnosis	19
Técnica e instrumento	19
Plan de aplicación de la evaluación diagnostica.....	21
Análisis de los resultados	22
Descripción de la aplicación de la evaluación diagnostica.....	22
Principales hallazgos encontrados.....	23
Aspectos a tomar en cuenta en el diseño de la propuesta de mejora.....	23
La conceptualización de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas, diptongo, y hiatos.	23
La colocación correcta de la tilde y la identificación de la mayor fuerza de voz que será el principal instrumento para asignarla.	23
La aplicación correcta de las normas generales y especiales de acentuación.....	24
Propuesta didáctica	24
Conclusiones.....	31
Referencias Bibliográficas	31
Anexos	34
Guía de observación.....	34

Agradecimiento

Le damos gracias a DIOS por la vida, la salud, la sabiduría que nos has dado ya que hoy hemos culminado una meta más de nuestra preparación como profesionales, a nuestras familias por ser la principal motivación, el motor de impulso que necesitamos para perseverar en nuestros estudios y trabajos.

A nuestra profesora Anielka Carballo por apoyarnos y brindarnos su confianza y sobre todo a ayudarnos a elaborar nuestro trabajo de seminario, ya que sin su ayuda no hubiésemos podido presentar tan importante trabajo.

A todas las personas que nos brindaron su ayuda cuando más lo necesitamos.

Dedicatoria

A DIOS nuestro creador por permitirnos llegar hasta este punto de nuestras vidas, por estar en nuestros momentos de dificultad y mostrarnos el camino correcto.

A nuestros familiares (padres e hijas) quienes nos inculcaron principios cristianos y revolucionarios, por su gran lucha, esfuerzo y sacrificio realizado.

También a nuestra tutora quien nos brindo su conocimiento para la elaboración de este trabajo haciendo posible el desarrollo totalmente de este.

Valoración de la docente

Estimado comité académico evaluador:

El trabajo de seminario de graduación que a continuación leerán corresponde al tema "estrategias lúdicas para la enseñanza de la ortografía acentual en alumnos de octavo grado del colegio bautista libertad; del distrito V del municipio de Managua, I semestre del año 2019" el cual fue realizado por los bachilleres: **Br. María Elena Reyes Guido, Br. Álvaro Alejandro Gómez Saravia y Br. William Antonio Mayorga.** Quienes están optando al grado de licenciado en ciencia de la educación con mención en Lengua y Literatura Hispánicas

Dicho trabajo cumple con los requisitos requeridos por el reglamento de modalidades de graduación en sus artículos 43 y 45. también, el trabajo cuenta con el suficiente sustento científico y metodológico para ser sometido a la evaluación por parte del Comité Académico.

Por todo lo expuesto anteriormente, y en mi calidad de docente tutora del trabajo, manifiesto mi aprobación para que los bachilleres **Reyes Guido, Gómez Saravia y Mayorga,** presenten la defensa escrita y oral de la temática.

Agradeciendo su valiosa colaboración al proceso de formación de los bachilleres, me despido.

MSc. Anielka patricia Carballo palma

Docente tutora del seminario de graduación 2019.

Resumen

La importancia de este trabajo de investigación esta enfocado en la aplicación de la prueba diagnostica para desarrollar la ortografía acentual en la disciplina de lengua y literatura basada en la problemática que presentan los estudiantes del colegio Bautista Libertad.

Durante la aplicación de la prueba diagnostica se logro notar que los estudiantes tienen dominio conceptual, pero al momento de los ejercicios prácticos presentaron dificultades en la asignación de la tilde ubicándola de manera incorrecta, al azar y en algunos casos no asignaron ninguna tilde.

En vista de las dificultades encontradas se planteara un diseño de una secuencia didáctica y proponer estrategias para la enseñanza aprendizaje de la ortografía acentual, con el propósito de motivar al estudiante a desarrollar habilidades y destrezas para ser utilizadas en situaciones de la vida cotidiana.

Introducción

Expresarnos bonito significa escribir bien.

El presente trabajo, refleja inquietudes y aportes en torno a las necesidades de mejorar la ortografía acentual. La ortografía acentual ha venido arrastrando dificultades de aprendizaje en la aplicación adecuada de las reglas generales de acentuación.

Este trabajo investigativo es de gran relevancia para el desenvolvimiento profesional laboral, social y cultural en los diversos ámbitos; pretendemos instar a los estudiantes que hagan conciencia sobre la puesta en práctica en la escritura por lo cual haremos una propuesta metodológica que permita obtener un aprendizaje significativo, mediante estrategias lúdicas que despierten el interés de los estudiantes para lograr un aprendizaje de calidad.

La ortografía es uno de los tantos problemas que existe en el aprendizaje de la lengua española:

Escribir con ortografía es expresar interés y cuidado, es algo como los buenos modales que esperamos encontrar en todas las personas. El lenguaje es un aspecto fundamental y la ortografía una disciplina en la cual encontramos el hablar y el escribir correctamente, aunque esta sea difíciles importante practicarla.” (Matus Lazos 2004: 45) citado por (Rocha, Nevera, 2011).

Para esta investigación se realizó una prueba diagnóstica a 29 estudiantes de octavo grado de educación secundaria. Con base a los resultados de la prueba diagnóstica se procederá a estructurar una propuesta didáctica con el objetivo de mejorar la enseñanza-aprendizaje, para la realización de este estudio se consultaron textos, mallas curriculares, dosificación escolar del primer semestre 2019

El trabajo consta de tres partes fundamentales, la primera: los aspectos generales de la investigación, los objetivos, preguntas directrices y marco teórico, la segunda parte consta de: la metodología empleada para obtener los datos los cuales se deriva un análisis cualitativo, finalmente la tercera parte constituye: las conclusiones, recomendaciones, anexos y la bibliografía utilizada.

Contexto de la problemática

¿Cuáles estrategias lúdicas facilitan la enseñanza- aprendizaje de la ortografía acentual en los estudiantes de octavo grado A, del turno matutino, del colegio privado Bautista Libertad del distrito V de la ciudad de Managua del año 2019.

Hemos logrado percibir que los estudiantes de octavo grado A del colegio privado Bautista Libertad presentan muchas dificultades de aprendizaje; una de las más comunes es que no escriben bien, ya que no utilizan correctamente la ortografía acentual.

Dicha problemática se ha incrementado, para esto proponemos distintas estrategias lúdicas que se puedan implementar para el fortalecimiento de la ortografía acentual.

Las reglas de acentuación son de gran importancia para comunicarnos de manera oral y escrita. El motivo por la cual seleccionamos este tema es para tratar de buscar alternativas que nos ayuden a corregir dichas debilidades.

¿Qué estrategias lúdicas se pueden implementar para el fortalecimiento de la ortografía acentual en los alumnos de octavo grado A?

Objetivos

Objetivo general

- ♦ Diseñar una secuencia didáctica con estrategias lúdicas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la ortografía acentual en estudiantes de octavo grado del Colegio Bautista Libertad.

Objetivos específicos

- ♦ Diagnosticar, los principales problemas que presentan los estudiantes en la aplicación e identificación de las reglas ortográficas de acentuación en los alumnos de octavo grado.
- ♦ Determinar las estrategias lúdicas para mejorar la enseñanza de la ortografía acentual.
- ♦ Proponer estrategias lúdicas para la enseñanza- aprendizaje de la ortografía acentual.

Fundamentación teórica

Antecedentes teóricos investigativos

Entre los antecedentes teóricos que generaliza a esta temática, se encuentran los siguientes estudios:

Uno de los primeros estudios fue publicado en Argentina por Kaufman (2005) titulado "Como enseñar, corregir y evaluar la ortografía de nuestros alumnos y no morir en el intento". En este artículo la autora presenta la experiencia didáctica realizada en un colegio de secundaria, vinculada con la enseñanza, la corrección y la evaluación ortográfica, pero se limitan al tema de la ortografía literal, no trabajan la ortografía puntual ni acentual.

En la búsqueda de información que se relacionara con el tema investigado se ha encontrado un estudio publicado en la UNAN – FAREM-MATAGALPA, para optar al título de licenciada en ciencias de la educación con mención en lengua y literatura hispánica (2016) titulado "Incidencia de la aplicación de estrategias metodológicas de ortografía acentual en los estudiantes de séptimo grado de Matagalpa durante el primer semestre 2015. Esta investigación tiene como propósito contribuir a desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje de ortografía acentual mediante la aplicación de estrategias innovadoras con los estudiantes de séptimo grado a fin de dar solución a la principal dificultad demostrada por medio de estudio diagnóstico el cual refleja en sus resultados deficiencias en ortografía acentual en todas las asignaturas de estudio.

Obteniendo como resultado de las estrategias aplicadas en el plan de acción permitieron tanto para alumnos como también para docentes interactuar con dinamismo y creatividad; enseñar de una forma más práctica y lúdica.

Los resultados fueron positivos puesto que logran aplicar nuevas estrategias en cada uno de los ejercicios ejecutados, cabe señalar que los estudiantes han mejorado sus capacidades en la redacción con relación a acentuación ortográfica.

Por otro lado Gabarro D. y Puigarnau G. (2010) presenta el estudio de “La buena ortografía para docentes, métodos fáciles, y básicos” el objetivo fundamental de estudio es enseñar a los docentes una estrategia para que su alumnado aprenda a gestionar la ortografía mediante la memoria visual. En este estudio se logro reducir la falta ortográfica entre un 50% y 80% en pocas semanas incrementará el provecho de cualquier trabajo ortográfico posterior.

Enseñanza aprendizaje de la ortografía acentual

¿Qué es la ortografía?

La ortografía según (Perez & Gardey, 2009) afirman que es de vital importancia en la vida del ser humano. La ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura forma parte de la gramática normativa en general, ya que establece las reglas para el buen uso de las letras y los signos de puntuación. Sin embargo la ortografía nace a partir de una particularidad por medio de la comunidad lingüística para conservar la unidad de la lengua escrita .estos autores definen a la ortografía como un medio principal o auxiliar debido a los errores ortográficos que muchos estudiantes presentan; también nos da a conocer el uso apropiado que deben tener las palabras, por lo tanto la ortografía ayuda a la estandarización de una lengua, algo que resulta muy importante en cuanto a los diversos dialectos en un mismo territorio. Las reglas de la ortografía se enseñan durante el comienzo de los primeros años de educación primaria.

La ortografía es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente. Cuando se dice que una persona tiene buena ortografía es por que la hace un habito, el cual ha llegado a dominar mediante el conocimiento y al aplicación de sus reglas gramaticales. La importancia de la ortografía en que mediante el asimila miento de sus principales reglas se puede tener una redacción de calidad; sin embargo, el aprendizaje de esta dependerá en gran parte de los ejercicios y practicas que se lleven a cabo y sobre todo, del interés que muestre el interesado. Para llegar a tener una buena ortografía también debe poseerse una disciplina de lectura de diversos autores, esto ayudara en gran

parte a lograr el objetivo: de tener buena ortografía y una redacción con calidad. Pero para escribir bien se necesita conocer algunos términos que ayudaran en la redacción de las palabras. (tesis, 2006)

Para la lengua española la ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua; como en muchos otros idiomas, la escritura española representa la lengua hablada por medio de letras y otros signos gráficos. En su intensión original, el abecedario o serie ordenada de las letras de un idioma constituye la representación grafica de sus fonemas usuales, es decir, de los sonidos que de modo consiente y diferenciador emplean los hablantes. Una ortografía ideal debería tener una letra y solo una para cada fonema y viceversa; pero tal correspondencia por motivos históricos y de diversas índoles, no se produce en casi ninguna lengua aunque el español es de las que mas se aproxima a ese ideal teórico (ortografía de la lengua española, 1999)

La corrección ortográfica de los cuadernos suele ser motivo de incertidumbre y conflictos. Muchos maestros han mencionado que, en algunos momentos, deciden no corregir demasiado para no desanimar a los estudiantes pero, en otros los hace de manera exhaustiva. Este accionar confunde a los padres y a los alumnos. Para evitar la confusión se ha optado en utilizar tres modalidades de intervención en lo que se refiere a la corrección ortográfica de sus cuadernos o carpetas. Es importante que los niños, padres y maestros deban saber quien corrige, como se corrige, porque se toman estas decisiones y que se hace posteriormente con los errores cometidos; los tres tipos de intervención en la corrección son los siguientes:

Autoevaluación: son trabajos que sirven de testimonio sobre el avance que presentan los estudiantes, el único que puede corregir es el estudiante, estos trabajos le sirvan al maestro, al niño y a los padres para evaluar el proceso que van alcanzando a lo largo del año.

Intervención de otros compañeros: en los cuadernos o carpetas pueden aparecer trabajos realizados en parejas, en equipo o bien individualmente pero que hayan sido corregidos por algún compañero. (Supervisados por docentes).

Textos corregidos por el docente: esta corrección ortográfica a cargo del maestro, que suele cubrir la mayor parte de cuadernos y carpetas. Por lo general los textos son resúmenes, cuestionarios, dictados y todas las escrituras copiadas en la pizarra.

(Kaufman, 2005)

¿Qué ortografía hay que enseñar?

La enseñanza de la ortografía se debe iniciar cuando el dominio de la escritura sea claro y fluido, más o menos hacia los 8 años de edad; es recomendable priorizar las palabras de mayor uso y mayor problema ortográfico, a partir de los 12 años se puede comenzar un trabajo de profundización. Este momento es adecuado para estudiar las reglas ortográficas. A continuación se presentarán 9 pasos básicos para enseñar ortografía:

1. Esperar a que se den las condiciones previas para iniciar el trabajo: Que el estudiante no presente problemas auditivos; que escriba de forma ágil; que tenga conciencia de que existe la ortografía.
2. Explicar el secreto de la ortografía: Hay que explicarle al estudiante que si ve la palabra en su mente podrá mejorar su ortografía.
3. Realizar una evaluación inicial objetiva: De esta manera se comprobará el avance real del estudiante. Se le debe marcar un objetivo personal de mejora a cada estudiante.
4. Explicar el significado de memoria visual: Esto se logra haciendo unas pequeñas preguntas, que luego visualizan. Esto es memoria visual.
5. Fortalecer la memoria visual del estudiante: Esto se obtiene con un trabajo en pareja.
6. Vincular la memoria visual a la ortografía: puedes innovar con materiales concretos; esta es la fase fundamental del proceso de enseñanza de la ortografía.

7. Dominar el vocabulario básico más habitual fortaleciendo la estrategia visual: En esta parte se trata de dominar las palabras que habitualmente se escriben mal. Después cada estudiante hará su vocabulario personal.
8. Consolidación y generalización de la estrategia visual ortográfica.
9. Evaluación final: conocer el avance del estudiante con una evaluación de 100 palabras. (padresenlaescuela, 2013)

Principales problemas en la enseñanza de la ortografía acentual

Las dificultades específicas de la propia ortografía se suman a la falta de un buen texto, un texto en el que la ortografía se trate con extensión, rigor, coherencia, entre otros. Este es un mal antiguo y endémico en nuestra lengua si acudimos a la academia, institución que desde 1844 toma sobre si la responsabilidad de establecer las reglas de escritura de la lengua española, podemos comprobar que sus textos son deslavazados, incompletos, irregulares y en algunos casos hasta erróneos; claro esta en el sentido de que algunas de sus reglas no están de acuerdo con otras de la misma materia entro del conglomerado de normas y excepciones que conforman la ortografía. ¿Cómo afrontar, en las clases, tamaños dificultades? ¿Puede un profesor ponerse por encima de la academia y tratar de introducir coherencia interna donde no la hay? ¿Qué metodología pude aplicarse para conseguir que los alumnos adquieran hábitos ortográficos correctos en el acto de convertir en forma grafica su expresión oral? (Sousa, 2003)

Las generaciones jóvenes frecuentan diariamente las distintas formas de lenguaje digital: nuevas formas de leer y escribir, uso de redes sociales como Facebook y twitter, uso del chat, escrituras de mensajes de textos en celulares. Estas forma de escribir influye en la escritura, y en consecuencia, en la ortografía .el uso de abreviaturas, de “emoticones” remplazan palabras o expresiones, estos son ejemplos de lenguajes que atraviesan hoy la comunicación de los jóvenes; Dice Barcia 2013: todo mensaje en espacio reducido por abreviaturas, combinación de números y letras...si la tribu electrónica a la que está dirigida lo entiende, está bien. El riesgo es cuando el joven

desplaza el uso correcto de la ortografía por el uso funcional y arbitrario del celular y el tuit a lo que se ha habituado, a un escrito formal. Los códigos utilizados por las nuevas generaciones, se refleja cada vez más lejos de las reglas ortográficas vigentes. (blanco, 2013)

Otro problema en cuanto a la enseñanza de la ortografía acentual es la poca concordancia que existe entre la malla curricular y los libros de textos. Dentro de la malla curricular encontramos en la unidad: II Escribamos y hablemos con propiedad lingüística y conciencia gramatical; el contenido: normas generales de acentuación y normas generales en diptongos y triptongo, normas para hiatos. Con relación al libro de texto no se hace mucho énfasis a lo referido a las normas generales de acentuación (hiato, diptongo y triptongo), estas se presentan de manera muy generalizadas, en cuanto a los ejercicios hay limitación y los estudiantes no se pueden desarrollar de manera significativa, sino que quedan con déficit en cuanto a la ortografía acentual. El docente tiene la obligación de indagar por sus propios medios para impartir dichos contenidos para intentar dosificar y planificar su plan de clase.

Uno de los mayores obstáculos con los que se enfrentan los docentes a la hora de enseñar ortografía es la Patía de los estudiantes, el desinterés que muestran ante la ortografía y la producción textual en general. Los estudiantes no le encuentran o no le quieren ver la utilidad a la ortografía; en otras palabras no les interesa las reglas de cómo se deben escribir las palabras, pareciera todo lo contrario, que deben crear una nueva forma de escribir. Hecho totalmente comprobado con los mensajes de textos, los correos electrónicos y los chat donde las palabras se han sustituido y al momento de llevar una tarea formal se filtran características del lenguaje escrito informal. La patia de los estudiantes, ante la ortografía, también se ve reflejada cuando el profesor les pide copiar un texto de la pizarra o de un libro lo transcriben con errores de ortografía; también nos encontramos unas reglas ortográficas abstractas. Los estudiantes se las aprende de memoria pero cuando escriben no las aplican esto lo único que demuestra es que aprenderse una regla de memoria nos ayuda al desarrollo textual de los estudiantes (Ríos 2012).

Estrategias para la enseñanza de la ortografía acentual

Un estudiante con una buena ortografía, tampoco es consciente de los procesos mentales que lleva a cabo, simplemente los realiza. Cuando nuestros alumnos conozcan los objetivos ortográficos que deseamos obtener de ellos y la manera de alcanzarlos, sumarán sus esfuerzos a los nuestros y el trabajo resultará agradable y confiable. Captar la globalidad de las palabras y reproducirlas correctamente de forma automática, de aquí es donde se sitúan las normas ortográficas. Las lecturas de los alumnos, que al mismo tiempo que les sirve como modelos literarios y para la ampliación de su léxico, pueden ser una fuente valiosa para la incorporación de vocabulario básico ortográfico. Una persona con buena estrategia ortográfica guardará la imagen de la palabra para el futuro. Gabarro D. y Puigarnau G. (2010).

La incorporación de nuevos enfoques o recursos, o la recuperación de actividades que han dado resultados positivos permiten mejorar la práctica educativa diaria.

Cuanto más flexible seamos como docentes y más alternativas ofrezcamos a nuestros alumnos, menos problemas de aprendizaje tendrán. Ayudar a los alumnos a escribir las palabras de acuerdo con las normas establecidas.

Proporcionarles unos métodos y técnicas para incorporar las palabras las palabras nuevas que van surgiendo a lo largo de la escolaridad y en definitiva, de la vida.

Desarrollar en ellos una conciencia ortográfica y una auto exigencia en sus escritos.

Abordar contenidos concretos como vocabulario ortográfico y normativa útil, debería ofrecerse a los alumnos estrategias de estudio y trabajar para superar de forma autónoma dichos contenidos.

“normativa útil” conjunto de normas que abarcan un buen número de palabras, es decir, debería potenciar un tipo de trabajo que partiese de:

♦ La enseñanza de estrategias que aseguren los contenidos ortográficos que se estudien durante el curso, así como los que vayan incorporar en un futuro.

♦ El vocabulario básico adecuado a la edad estudiando escalonadamente de tal manera que al final de la secundaria se conozca un volumen razonable de palabras.

♦ Las lecturas de los alumnos, que al mismo tiempo que les sirven de modelo literarios y para la ampliación de su léxico, pueden ser una fuente valiosa para la incorporación de vocabulario ortográfico. (nuevas estrategias para la enseñanza ortografía)

Estrategias lúdicas

Jurado acusador

Esta estrategia consiste en un escenario similar al jurado civil, donde se acusa a una determinada persona de no usar correctamente las reglas de ortografía acentual, hay un defensor; el cual defiende al acusado de una serie de argumentos que difiere con la parte acusadora, el juez los alegatos de ambas partes juntos con el jurado de conciencia. Este jurado delibera y posteriormente da su veredicto final, si el veredicto es contrario a la persona acusada tiene derecho a apelar.

Con esta estrategia se pretende desarrollar el criterio sobre el uso correcto de las reglas de ortografía acentual, ya que se presentan diferentes puntos de vistas, además se hace uso de la debida pronunciación de las palabras. (Hernandez, 2017)

Juguemos con el balón de las palabras.

Esta estrategia consiste en que los estudiantes formaran un circulo en el salón de clase, el docente presenta un balón con una variedad de palabras de acuerdo con las reglas generales y especiales de acentuación, los estudiantes identificarán las palabras de acuerdo a su acento (agudas, graves y esdrújulas) posteriormente la escribirán en la pizarra y en su cuaderno respectivamente redactaran oraciones, separan en silabas, se identificarán en diptongos y triptongos. (Quiroz, 2017)

La canasta revuelta

En esta actividad los estudiantes irán sacando de una canasta palabras y luego las van a ir clasificando en agudas graves o esdrújulas. Formarán círculo, con la dinámica anterior, se seleccionara al estudiante que sacara la palabra de la canasta, la dirá en voz alta y explicará la regla correspondiente. (latino, 2005)

La pesca milagrosa

El maestro llevara al salón diez cañas de pescar en el extremo de cada una llevara un imán amarrado, además llevara figuras de peces los cuales tendrán adherido un clip, los estudiantes trataran de pescar uno a uno los peces, en la pizarra estará en listado de palabras los cuales los estudiantes tendrán que ordenar. (Valera, 1960)

Justificación de la innovación

El presente documento pretende fundamentar teóricamente la importancia de las estrategias lúdicas que facilitan la enseñanza de ortografía acentual en los estudiantes de octavo grado del turno matutino, del distrito V de la ciudad de Managua durante el primer semestre del 2019.

Luego que hemos leído y analizado ciertas investigaciones podemos decir que las estrategias lúdicas ayudan al proceso de enseñanza a fin de lograr una formación apta para para poder responder, con sus habilidades y destrezas adquiridas a los distintos problemas de la vida cotidiana que se relaciona con la escritura y comunicación en el mundo que nos rodea.

El deber del maestro, es estimular y permitir a los estudiantes el acceso del conocimiento practicando e interactuando con materiales del medio.

Consideramos de suma importancia la elaboración de este trabajo, en él se estudia estrategias lúdicas como tratamiento en las dificultades que presentan los estudiantes en la ortografía acentual.

La ortografía es de gran importancia puesto que es parte de la gramática, es decir, es la que nos enseña a escribir correctamente las palabras para que todo lo escrito sea comprendido con facilidad. Una buena ortografía con lleva a una buena pronunciación. En pocas palabras la ortografía cumple una función importante en nuestro lenguaje y comunicación.

Este trabajo será de gran importancia ya que cuenta con una secuencia didáctica que se implementó para desarrollar las novedosas estrategias acompañadas de actividades lúdicas para reforzar los conocimientos.

Metodología empleada en la diagnosis

Técnica e instrumento

En nuestra investigación realizamos diversas técnicas que nos permitieron identificar la problemática que presentan los estudiantes en la expresión escrita para poder orientar hacia un aprendizaje de calidad.

Los instrumentos y las técnicas utilizadas para recopilar información fueron:

Técnica	Instrumento
Observación	Guía de observación
Entrevista al docente	Guión de entrevista
Encuesta al docente	Cuestionario
Evaluación diagnóstica	Prueba de medición de aprendizaje

Observación

Aplicamos la guía de observación en el colegio privado Bautista Libertad en octavo grado el día 21 de marzo del año 2019 con una asistencia de 48 estudiantes.

En esta guía se plantearon los siguientes aspectos: Orden y limpieza del aula, buena ambientación, contando con medios tecnológicos (data show, televisores portátiles, memorias USB) buena iluminación, ventilación, espacio amplio para que los

estudiantes logren desenvolverse en el salón al momento de implementar una estrategia.

Entrevista al docente

La entrevista fue aplicada al docente de lengua y literatura del colegio privado Bautista Libertad, en la cual se realizaron una serie de preguntas. Pretendiendo indagar y abordar sobre las estrategias de enseñanza-aprendizaje empleadas durante el transcurso de desarrollo de las clases.

Encuesta al docente

Se le aplicó una encuesta cerrada al docente de lengua y literatura del Colegio Privado Bautista Libertad, en la cual se realizaron una serie de preguntas relacionadas a la importancia de aplicar estrategias innovadoras y motivadoras en pro de una mejor enseñanza en la disciplina de lengua y literatura; ya que la estrategia de enseñanza-aprendizaje no es una tarea tan simple como pudiera apreciarse, existen diferentes recursos que pueden utilizarse fuera y dentro del aula de clase.

Dentro de los recursos tenemos los autoinformes que consisten en solicitar al sujeto informaciones sobre si mismo a partir de una actividad de auto observación sobre determinada acción o operaciones cognoscitivas en este caso las conductas de aprender a aprender según (Nuñez;Gonzalez; Hernandez; Juarez., 2002).

Evaluación diagnostica

La prueba diagnostica se aplico a los estudiantes de octavo grado del colegio privado Bautista Libertad. La prueba se aplico para constatar los conocimientos previos, basados en los resultados obtenidos; consensuamos en proponer estrategias lúdicas que mejoren el resultado académico de nuestros estudiantes.

Población y muestra

Para realizar este diagnostico la población con que se cuenta es de 48 estudiantes, de esta población se tomo una muestra de 29 estudiantes, que cuenta con 19 mujeres y 10 varones.

Plan de aplicación de la evaluación diagnóstica

Tabla 1

Actividades de aplicación de actividades de evaluación diagnóstica.

<p>Unidad: II escribamos y hablemos con propiedad lingüística y conciencia gramatical. Contenido: reglas generales y especiales de acentuación. Fecha: 22/ 03 /19 Tiempo: 45 minutos.</p>	<p>Competencia a observar Aplicar la conciencia y corrección textual, ortográfica y gramatical en la redacción de párrafos</p>	<p>Indicadores de logros : Defina correctamente los conceptos de las reglas generales y especiales de acentuación. Identificar las reglas básicas y especiales de acentuación.</p>
Actividades	Materiales didácticos	Criterios y evidencia
<p>1. Organización de los estudiantes en hileras. 2. Orientaciones generales de la prueba. 3. Se distribuyó la prueba diagnóstica. 4. Durante la realización de la prueba algunos estudiantes preguntaron</p>	<p>Se aplicó la prueba diagnóstica con tres puntos de desarrollo. Cada desarrollo está diseñado: <ul style="list-style-type: none"> • La 1era actividad consta de 4 ITEM. • La 2da actividad 4 ITEM. • La 3era actividad de 2 ITEM </p>	<p>1. Dominio del tema. Conceptos y ejemplos. 2. Desarrollo. Colocación de tilde y explicación del por qué llevan tilde. 3. Identificación de hiatos y clasificación en agudas, graves y esdrújulas.</p>

<p>sobre algunos puntos.</p> <p>5. Al finalizar la prueba, algunos estudiantes comentaban que les habían quedado actividades sin resolver, porque no se acordaban.</p>		
--	--	--

Análisis de los resultados

Descripción de la aplicación de la evaluación diagnóstica

La prueba diagnóstica se llevó a cabo en el primer semestre del año 2019, a través de la diagnosis se detecto la problemática real que presentan los estudiantes.

En la presente investigación la diagnosis se baso en la realización de preguntas con ejemplos, una serie de palabras, entre ellas las que llevan tilde y otras que no llevan, y coloca la tilde en las palabras que correspondían hacerla, también se les presento un texto donde extraerían palabras que contengan hiatos y clasificarlas en palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas. Dentro de este contexto encontramos que todas las actividades sometidas a evaluación, deducimos que los estudiantes conocen las reglas de acentuación, pero difieren en su aplicación dificultándoles identificar la mayor fuerza e intensidad de voz en las palabras y por efecto la acentuación de las palabras fueron colocadas de manera arbitraria y donde se suponía que debían llevarla según el criterio de cada una de ellas

Principales hallazgos encontrados

Dentro de los principales hallazgos encontrados en la diagnosis se notaron los siguientes resultados: en la parte conceptual los estudiantes respondieron de manera exitosa ya que tienen dominio en la redacción de los conceptos sobre ortografía general y especial de acentuación teniendo un sorprendente resultado del 100%. En relación al nivel procedimental de 28 estudiantes 23 de ellos del Colegio Bautista Libertad de octavo grado A turno matutino presentaron problemas en la colocación de la tilde, en algunas pruebas revisadas contestaron de manera incoherente colocando las tildes donde ellos creían, no se apoyaron en lo conceptual ya que hay problema en la aplicación de las reglas generales y especiales de acentuación esto equivale al 78.31% . De los 28 estudiantes 6 de ellos no contestaron la diagnosis esto equivale al 20.69%. En cuanto a lo actitudinal los estudiantes participaron con respeto, orden e interés.

Aspectos a tomar en cuenta en el diseño de la propuesta de mejora

La conceptualización de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas, diptongo, y hiatos.

Cabe señalar que los estudiantes del Colegio Bautista Libertad tienen dominio de los conceptos de las normas generales y especiales de acentuación, pero al escribir dichos conceptos omiten las tildes, los conceptos que presentan necesitan mayor coherencia y seguridad en su escritura y redacción, ya que fue notoria la ortografía y la secuencia lineal de sus escritos, ya que algunos fonemas presentaban dificultades.

La colocación correcta de la tilde y la identificación de la mayor fuerza de voz que será el principal instrumento para asignarla.

El docente proporcionará a los estudiantes series de palabras escribiéndolas y pronunciándolas debidamente y tildándola correctamente como es debido, sin embargo el acento es la mayor fuerza con que se pronuncia determinada sílaba de una palabra.

La aplicación correcta de las normas generales y especiales de acentuación.

En cuanto a las palabras agudas se acentúan, es decir llevan tilde, cuando terminan en vocal o en las consonantes n o s. Las palabras llanas o graves se acentúan, es decir llevan tilde, cuando terminan en consonante que no sea n o s. y todas las palabras esdrújulas y sobresdrújulas siempre llevan tilde.

Propuesta didáctica

Debe describirse la propuesta, como está diseñada, la duración de cada sesión, las actividades en torno a qué estrategia giran, etc.

Tabla 2

Formato para la planeación de secuencias didácticas por competencias

1. Identificación de la secuencia Nivel de estudios: octavo grado Asignatura: lengua y literatura Semestre: I semestre Unidad: II escribamos y hablemos con propiedad lingüística y conciencia gramatical. Contenido: Reglas generales y especiales de acentuación Tiempo asignado: 10 horas Fases: 4 Número de sesiones de la secuencia: 5	2: Problema significativo del contexto Aplicación de la ortografía acentual. Los estudiantes dominan las definiciones pero en cuanto a la aplicación presentan deficiencia; colocando de manera arbitraria y al azar la tilde. Contraste entre hiato y diptongo, ya que separan en sílabas de la misma manera, aun conociendo la definición tienden a confundirse. Ejemplo: vi-vi-a fan-ta-si-a
3. Título de la secuencia: ¡practicar la ortografía es algo divertido!	

Declaración de Competencias		
4. competencia genérica: emplea el conocimiento textual como recurso para desarrollar habilidades de redacción y expresión oral.	5. Competencias disciplinares Aplica la conciencia ortográfica y gramatical en la redacción y expresión oral, así como la comprensión de enunciado oral y escrito.	
4. Fase: poniendo atención se aprende mejor		
SESIÓN 1		
4. Resultados de Aprendizaje:		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Reconoce las reglas generales y especiales de acentuación.(hiato, diptongo y triptongo)	Resolver las actividades relacionadas con las reglas generales y especiales de acentuación.	Valora la importancia de la ortografía acentual en su expresión oral y escrita
7. Actividades concatenadas		
Actividades del profesor	Actividades del alumno	
Inicio Organización del aula Realización de preguntas de exploración	Seguir las orientaciones. Responder de manera participativa a las preguntas dirigida por el docente. (lluvia de ideas)	
Desarrollo Presentación de la estrategia el jurado acusador. Explicación o preparación del escenario. El maestro tomara al azar aún estudiante quien escribirá unas series de palabras dictadas por el maestro. El elegirá a un estudiante el cual desempeñara la función de enjuiciado, quien no hace uso correcto de la reglas generales de acentuación; también elegirá un acusador quien refutara lo	Atender la explicación del proceso de la estrategia. El estudiante escribirá en la pizarra las palabras asignadas por el docente. El acusador identificará las palabras incorrectas; dando inicio al juicio acusador. Tanto el acusador como el abogado defensor expondrán su defensa tratando de convencer al jurado de conciencia, al terminar sus alegatos el jurado de conciencia deliberará dando asi un	

expresado por un tercer participante que es el defensor. Seleccionar un jurado de conciencia.	veredicto, si el enjuiciado es culpable o inocente, de encontrarlo culpable puede apelar	
Cierre El docente dará el visto bueno de la aplicación de la estrategia haciendo las debidas correcciones; valorando la efectividad de la misma.	Los estudiantes expresarán la importancia de la ortografía acentual, realizando las debidas conclusiones.	
1. Recursos o materiales Toga Recursos humanos Cartulina Marcadores Martillo del veredicto final La pizarra		
SESIÓN 2		
5. Fase: en equipo se aprende con entusiasmo.		
5. Resultados de Aprendizaje:		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Identificar las palabras presentadas por el docente.	Ejecutar los diferentes ejercicios relacionados con las normas generales y especiales de acentuación	Asumir con compromiso la actividad pedagógica propuesta por el docente.
7. Actividades concatenadas		
Actividades del profesor	Actividades del alumno	
Inicio	Seguir las orientaciones	

<p>Organización del aula</p> <p>Preguntas de exploración sobre el tema anterior.</p> <p>El docente presentara la dinámica simón dice.</p>	<p>Responder de manera participativa a las preguntas dirigida por el docente.</p> <p>Participar activamente en la dinámica orientada por el docente.</p>
<p>Desarrollo</p> <p>Presentación de la estrategia.</p> <p>Explicación de la estrategia juguemos con el balón de las palabras.</p>	<p>Escuchar con atención lo expresado por el docente.</p> <p>Participarán individualmente manteniendo el orden y la disciplina</p> <p>Los estudiantes formarán un círculo donde pasarán el balón mientras suena una canción al detenerse esta, pasarán a la pizarra y copiarán la palabra que el docente les dictará.</p> <p>Escribirán en la pizarra y en su cuaderno las palabras presentadas anteriormente, haciendo uso correcto de las normas generales y especiales de acentuación.</p> <p>Identificar en las palabras los hiatos, diptongo y triptongo.</p>
<p>Cierre</p> <p>El docente aclara inquietudes y dudas que presenten los estudiantes.</p>	<p>Los estudiantes expresarán alguna duda que tengan.</p>
<p>8. Recursos o materiales</p> <p>Pizarra</p> <p>Balón</p> <p>Marcador</p> <p>Recorte Foamy</p> <p>Pegamento</p>	
<p>SESIÓN 3</p>	
<p>5. Fase: poniendo atención se aprende mejor</p>	

6. Resultados de Aprendizaje:		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Identificar entre las reglas generales y especiales de acentuación.	Expresar de forma correcta las reglas generales y especiales de acentuación.	Compartir los conocimientos adquiridos mediante la estrategia.
7. Actividades concatenadas		
Actividades del profesor		Actividades del Alumno
<p>Inicio</p> <p>Mediante la dinámica 1, 2, 3 BOOM los estudiantes darán inicio a la participación.</p>		<p>El estudiante atenderá a las indicaciones brindada por el docente.</p>
<p>Desarrollo</p> <p>Presentación de la estrategia.</p> <p>Explicación de la estrategia la canasta revuelta.</p> <p>Los estudiantes se formarán en círculos posteriormente se les presentara una canasta con figuras de frutas y con el nombre escrito.</p> <p>El docente comenzará con la realización de la estrategia procurando que los alumnos mantengan el orden y respeto.</p>		<p>formarán círculo, con la dinámica anterior se seleccionara al estudiante que sacara la palabra</p> <p>De la canasta la dirá en voz alta y explicará la regla correspondiente.</p>
<p>Cierre</p> <p>Se aclara dudas.</p> <p>Se motivara al estudiante con felicitaciones por participación activa.</p>		<p>Los estudiantes formarán sus propios conceptos.</p>
8. Recursos o materiales		
Canasta, figuras hechas de fomi, pegamento y tijera		

SESIÓN 4

5. Fase: cuando juegas vives experiencias que te preparan para enfrentar la vida

7. Resultados de Aprendizaje:

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Evaluar las actividades presentadas en la estrategia lúdica, la cual servirán de base en su proceso cotidiano	Desarrollar de manera sistemática las actividades propuestas a beneficio de la calidad educativa	Valorar la importancia de la estrategia lúdica a la enseñanza-aprendizaje

7. Actividades concatenadas

Actividades del profesor	Actividades del alumno
<p>Inicio</p> <p>Mediante la dinámica mar y tierra se escogerán a diez estudiantes.</p>	<p>Atenderán las instrucciones</p>
<p>Desarrollo</p> <p>Presentación de la estrategia</p> <p>Explicar la estrategia</p> <p>A los estudiantes asignados anteriormente se les proporcionarán diez cañas de pescar, las cuales utilizarán para extraer del recipiente conteniendo las figuras de peces estos tendrán adherido un clip. El docente escribirá la palabra en la pizarra</p>	<p>Los estudiantes trataran de pescar uno a uno las figuras de los peces.</p> <p>Los estudiantes tendrán que ordenar las palabras e identificaran las palabras de acuerdo a las normas generales de acentuación</p>
<p>Cierre</p> <p>Felicitar a los estudiantes por la participación activa y aclarar dudas si es necesario</p>	<p>Los estudiantes reconocerán y corregirán errores celebrando en equipo sus aciertos</p>

8. Recursos o materiales

Madera, madeja, iman, fomi, clip, pescera

8. Evaluación final del contenido				
Criterios y Evidencias	Niveles de dominio			
Dominio del tema. Acentuación de palabras. Identificación de las reglas generales y especiales de acentuación.	Aprendizaje avanzado(AA)	Aprendizaje satisfactorio(AS)	Aprendizaje elemental(AE)	Aprendizaje inicial(AI)
	en este nivel el estudiante alcanza un mayor aprendizaje de conocimiento obtenido de lo que es la ortografía acentual	En este nivel el estudiante obtiene un conocimiento muy importante y valido de lo que son las reglas generales y especiales de acentuación.	En este otro nivel los estudiantes han logrado lo exigido esto. Esto implica demostrar que han adquirido los conocimientos y las habilidades dentro de la ortografía acentual	Los estudiantes que quedan en este nivel no logran demostrar que han adquirido los conocimientos y las habilidades dentro de la ortografía acentual
9. Meta cognición: ¿Que pude entender por ortografía? ¿Me gustaría conocer más acerca de la ortografía acentual? ¿He estado realizando bien la actividad?				

Conclusiones

En conclusión podemos afirmar que los estudiantes del Colegio Bautista Libertad de octavo grado presentan problemas de ortografía acentual; específicamente en el nivel procedimental.

En este trabajo se realizó una prueba diagnóstica que nos permitió identificar los principales problemas que presentan los estudiantes en la aplicación e identificación de las reglas ortográficas de acentuación. Por tal razón se diseñó una secuencia didáctica con estrategias lúdicas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía acentual

Como docentes es necesario implementar estrategias que faciliten la enseñanza-aprendizaje, motivar la participación activa, de manera que potencialicen habilidades y destrezas en los estudiantes; además debemos aprovechar recursos del medio para convertirlo en materiales didácticos, creativos y motivadores que faciliten el aprendizaje.

Este trabajo se elabora como punto de partida a otros estudios que proyecten nuevas alternativas en cuanto al uso de estrategias lúdicas.

Referencias Bibliográficas

conceptodefinicion.de. (2019). Obtenido de *conceptodefinicion.de*:
www.conceptodefinicion.de

aboutespanol.com. (s.f.). Obtenido de *aboutespanol.com*: www.aboutespanol.com

andrade, m. p. (4 de 5 de 2018). *prezi.com.* Obtenido de *prezi.com*:
<http://www.prezi.com>

cprmerida.juntaextremadura.net. (s.f.). Obtenido de *cprmerida.juntaextremadura.net*:
<http://www.cprmeridaextremadura.net>

infobae.com. (s.f.). Recuperado el 16 de 04 de 2019, de *infobae.com*: <http://www.infobae.com>

padresenlaescuela.com. (25 de agosto de 2013). Recuperado el 28 de abril de 2019, de
padresenlaescuela: <http://www.padresenlaescuela.com>

conceptodefinicion.de. (2019). Obtenido de *conceptodefinicion.de*: www.conceptodefinicion.de

aboutespanol.com. (s.f.). Obtenido de *aboutespanol.com*: www.aboutespanol.com

andrade, m. p. (4 de 5 de 2018). *prezi.com*. Obtenido de *prezi.com*: <http://www.prezi.com>

blanco, d. (25 de 09 de 2013). *infobae.com*. Recuperado el 16 de 04 de 2019, de *infobae.com*:
<http://www.infobae.com>

cprmerida.juntaextremadura.net. (s.f.). Obtenido de *cprmerida.juntaextremadura.net*:
<http://www.cprmeridaextremadura.net>

G, G. D. (2010).

G, G. D. (2010). Recuperado el 28 de abril de 2019

lya.fciencias.unam.mx. (s.f.). Recuperado el 28 de 04 de 2019, de *lya.fciencias.unam.mx*:
<http://www.lya.fciencias.mx>

kaufman. (2005). Recuperado el 2005

m.koolinteam88.webnode.es. (s.f.). Obtenido de *m.koolinteam88.webnode.es*:
<http://www.m.koolinteam88.webnode.es>

Núñez;Gonzalez; Hernandez; Juarez. (2002). *evaluacion de la estrategia*. En B. A. Rojas, *estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretacion constructivista* (pág. 208/ 219).
mexico: the Mc Graw-Hill companies.

ortografia.pdf. (s.f.). Recuperado el 28 de 4 de 2019, de *ortografia.pdf*: [http://www.ortografia .pdf](http://www.ortografia.pdf)

perez porto, J. G. (2009). ESTUDIOS SOBRE LA ORTOGRAFIA. En J. G. Perez Porto, *Estudios sobre la ortografia*.

perez, & Gardey. (2009). *definicion.de*. Obtenido de *definicion.de*: <http://www.definicion.de>

Perez, & Gardey. (2009). ESTUDIO SOBRE LA ORTOGRAFIA. En G. Perez, *Estudio sobre la ortografia*.

Sousa, J. M. (2003). *martinezdesousa.net*. Recuperado el 28 de 04 de 2019, de martinezdesousa.net:
<http://www.martinezdesousa.net>

tesis.uson.mx. (s.f.). Recuperado el 28 de 04 de 2019, de tesis.usos.mx: <http://www.tesis.usos.mx>

ae.com

m.koolinteam88.webnode.es. (s.f.). Obtenido de *m.koolinteam88.webnode.es*:
<http://www.m.koolinteam88.webnode.es>

perez, & Gardey. (2009). *definicion.de*. Obtenido de *definicion.de*:
<http://www.definicion.de>

Anexos

Guía de observación

Centro	Grado:
	Asignatura:
Profesor	Matricula:
Asistencia: V: M: AS:	Fecha:

Objetivos: Recopilar información diagnóstica en las estrategias lúdicas implementadas en la disciplina de Lengua y Literatura.

INTRUCCIONES: observe si se cumple las actividades que se enuncian y marque con una "x", el cumplimiento o no en la columna correspondiente, así mismo es importante anotar las observaciones pertinentes.

Nº	Acciones a evaluar	REGISTRO DE CUMPLIMIENTO		OBSERVACION
		SI	NO	
1	Mantenimiento orden y limpieza en el aula de clases			
2	Brinda la información del trabajo a realizar con todas las especificaciones.			
3	Prestan atención al docente al momento de las instrucciones.			
4	Los estudiantes quedan claros con la explicación del docente.			
5	Las condiciones de ambientación pedagógica en el aula de clases son las correctas.			

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
UNAN-MANAGUA
PROFESIONALIZACION

ENCUESTA AL DOCENTE DEL COLEGIO PRIVADO BAUTISTA LIBERTA.

INTRODUCCION.

Estimado maestro los estudiantes de la Universidad Nacional Autónoma Unan Managua del curso de profesionalización solicita su apreciable aporte a través de la siguiente encuesta.

DATOS GENERALES

Edad: _____ sexo: _____

Años de experiencia como docente: _____

Tiempo de ser maestro en el colegio: _____

Nivel académico: _____

Títulos profesionales obtenidos: _____

Fecha: _____

¿Utiliza estrategias lúdicas para impartir las clases de Lengua y Literatura?

____ SI NO ____ NUNCA ____ FRECUENTEMENTE ____

¿Hay estudiantes que presentan alguna dificultad con las estrategias lúdicas que usted utiliza?

____ SI NO ____ NUNCA ____ FRECUENTEMENTE ____

¿Han recibido algún tipo de capacitación en estrategias lúdicas para la disciplina de Lengua y Literatura?

____ SI NO ____ NUNCA ____ FRECUENTEMENTE ____

¿La implementación de las estrategias lúdicas en la disciplina de Lengua y Literatura le facilita la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de octavo grado?

____ SI NO ____ NUNCA ____ FRECUENTEMENTE ____

¿Retoma sugerencias en relación a las estrategias lúdicas en la disciplina de Lengua y Literatura en el aula de clases?

____ SI NO ____ NUNCA ____ FRECUENTEMENTE ____

¿Hay factores externos que dificultan o afectan el aprendizaje de los estudiantes en la disciplina de Lengua y Literatura?

____ SI NO ____ NUNCA ____ FRECUENTEMENTE ____

¿Ha habido resultados satisfactorios en el aprendizaje de sus estudiantes a partir de la implementación de nuevas estrategias lúdica?

____ SI NO NUNCA FRECUENTEMENTE ____

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
UNAN-MANAGUA
PROFESIONALIZACION
ENTREVISTA AL DOCENTE DEL COLEGIO PRIVADO BAUTISTA LIBERTAD

INTRODUCCION

Estimado maestro los estudiantes de la Universidad Nacional Autónoma Unan Managua del curso de profesionalización solicitan su apreciable aporte a través de la siguiente entrevista.

DATOS GENERALES

Edad:

sexo:

Años de experiencia como docente:

Tiempo de ser maestro en el colegio:

Nivel académico:

Títulos profesionales obtenidos:

Fecha:

¿Cuáles son los principales problemas al momento de desarrollar un contenido en la disciplina de Lengua y Literatura?

¿Cuenta con los recursos y medios necesarios para poder desarrollar un contenido de la manera apropiada?

¿Cómo hace cuando no cuenta con los recursos necesarios para impartir la clase?

¿Normalmente aplica estrategias lúdicas para enseñar Lengua y Literatura?

¿Cómo reaccionan los estudiantes al momento de aplicar estrategias lúdicas en clase?

¿Cuáles son las estrategias lúdicas más utilizadas en su aula de clases?

¿Está de acuerdo con implementar otras estrategias lúdicas en su clase?

Prueba diagnóstica

Colegio:

Nombre:

Fecha:

Grado:

- I. Lee y responde las siguientes preguntas.
 1. ¿Qué son palabras agudas? De un ejemplo.

 2. ¿Qué son palabras graves? De un ejemplo.

 3. ¿Qué son palabras esdrújulas y sobresdrújulas?

 4. ¿Qué es hiato?

- II. Coloca tilde en las siguientes palabras, cuando corresponda
Y explica por qué las tildo.

mamifero astuto carcel viuda veintiuno

destruido ciudad ruido magico destruido

consome

III. Lee el siguiente texto.

- a. Extrae de la lectura las palabras que contengan un hiato.
- b. Clasifique los hiatos en palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.

Durante un congreso científico, dos psiquiatras estaban intercambiando impresiones.

¿Y cuál ha sido tu caso más difícil? – pregunto uno de ellos. Una vez, atendí a un paciente que vivía en un mundo de fantasía contesto el especialista – el hombre creía que un tío suyo de Suramérica, inmensamente rico, le heredaría una gran fortuna. Todo el día se la pasaba esperando la carta que le enviaría un abogado imaginario. Jamás salía de casa, ni hacía mayor cosa. Se pasaba el tiempo esperando.

¿Y en qué acabo el caso?

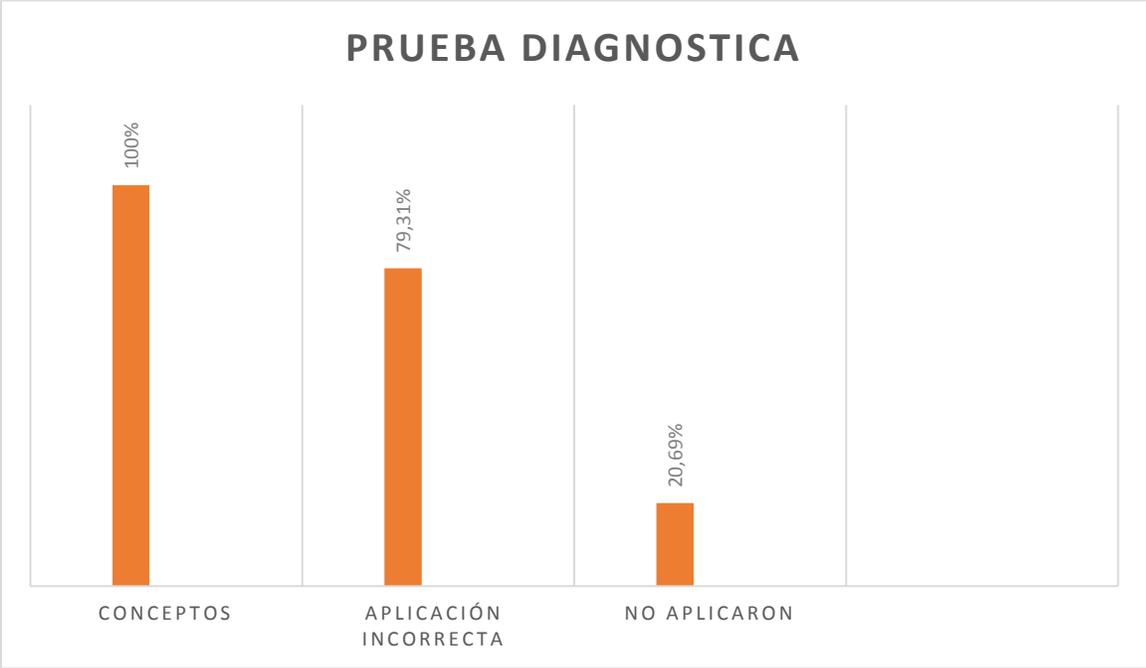
-aquello fue una lucha que duró ocho años, pero por fin logre curarlo, y, entonces, esa tonta carta llevo de pronto

Prueba diagnostica









Conceptual

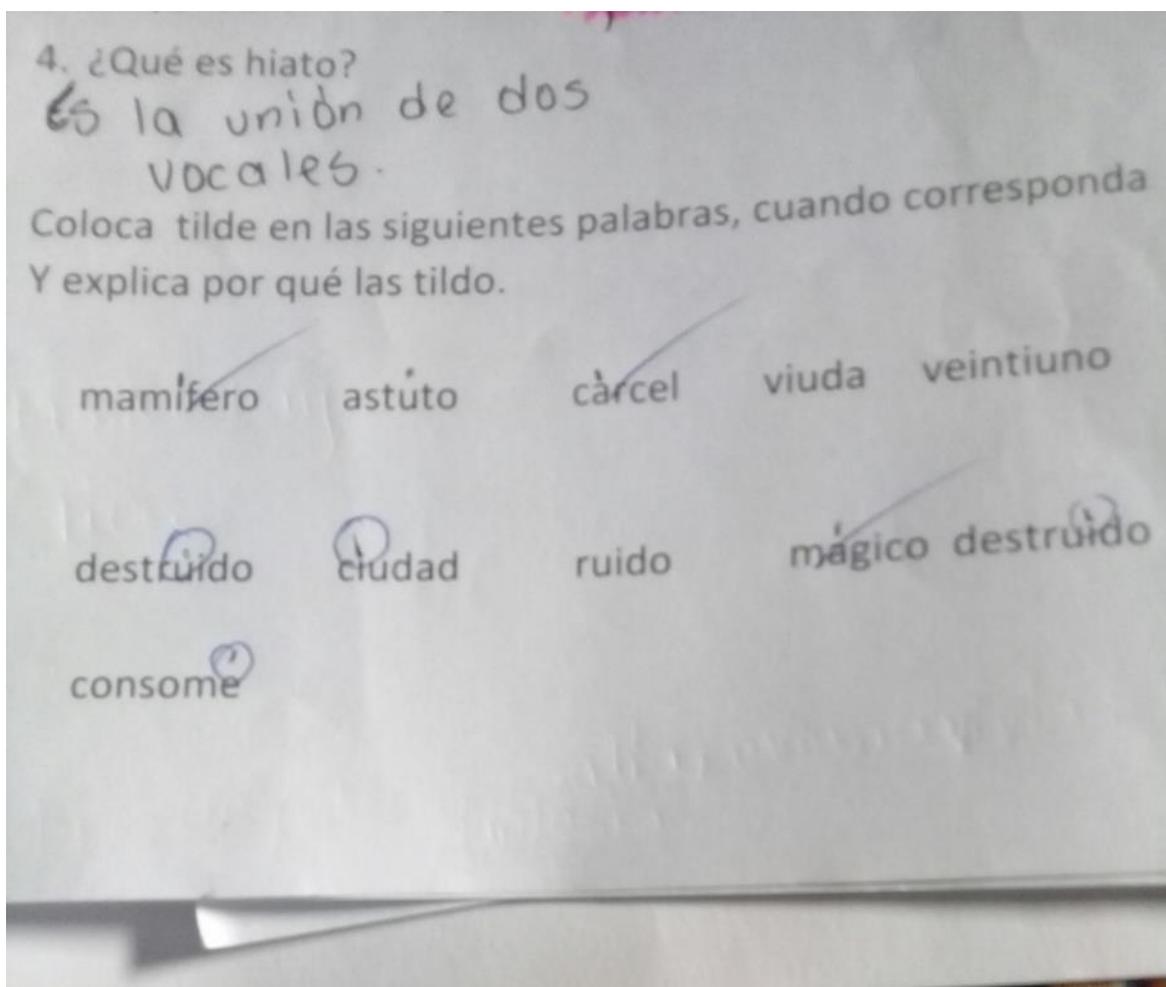
Fecha: 22-03-19 N  JA-JA-JA

Apellido: Octavo

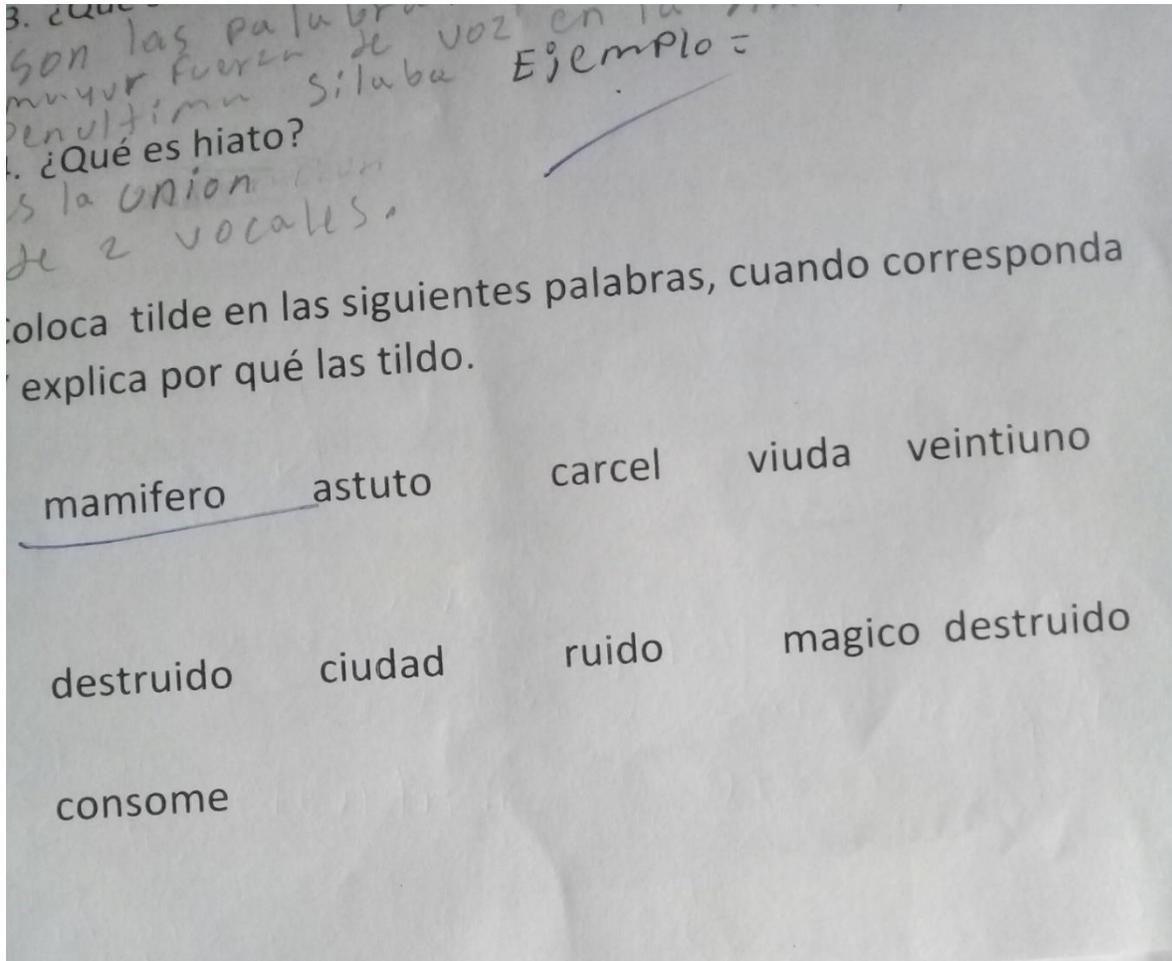
Lee y responde las siguientes preguntas.

1. ¿Qué son palabras agudas? De un ejemplo.
son aquellas que tienen la tilde o acento en la última sílaba o mayor fuerza de voz
1- Rubí
2. ¿Qué son palabras graves? De un ejemplo.
son aquellas que tienen la tilde en la penúltima sílaba
1- angustia
3. ¿Qué son palabras esdrújulas y sobresdrújulas?
1- son las que llevan la mayor fuerza de voz en la antepenúltima sílaba
2- son las que llevan la mayor fuerza de voz en la antepenúltima sílaba
4. ¿Qué es hiato?
es cuando una sílaba va seguida por otra e
mientras esto va seguido por una sílaba.
Coloca tilde en las siguientes palabras.

Aplicación incorrecta



No contestaron



Rubrica para la autoevaluacion de la ortografia acentual.

contenido	AA	AS	AE	AI
Dominio del tema: conceptos y ejemplos de ortografía acentual.				

<p>Acentuacion</p> <p>Todas las palabras estan escritas correctamente; los acentos y los signos de puntuacin son los correctos.</p>				
<p>Identificacion de la normas especiales de acentuacion(hiatos y diptongos)</p>				

Puntaje

AA : (90-100)

AS: (89-76)

AE: (75-60)

AI: (60-0)