



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA

UNAN - MANAGUA

Comparación entre los currículos de los grados décimo y undécimo del MINED con el pensum de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas UNAN-Managua (2013).

Seminario de graduación para optar al grado de Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánica

Elaborado por:

Br. María Elena González Soza

Br. Anika Erika Villalobos Vega

Br. Enmanuel P. Zúniga Obando

Tutora Msc: María Inés Barrios Quiroz.

Managua, Febrero de 2018

Agradecimiento

A Dios porque él ha sido el que me ha prestado salud y la vida para perseverar en mis estudios y concluirlos. También a mis padres que con su apoyo incondicional siempre han estado en cada momento que los necesité y seguir adelante con mis proyectos de vida. Agradezco a todos mis compañeros de estudios que de manera indirecta aportado con su grano de arena para que yo pudiera terminar mi carrera de licenciatura. Además doy una oración especial a mi tutora de seminario de graduación, Msc. María Inés Barrios que estuvo de principio y fin de transmitiendo sus enseñanzas y consejos para que yo sea docente de calidad.

Anika Villalobos

A Dios tutor y creador de la vida, gracias por guiarme y alentarme en los momentos difíciles. Siempre tu mano ahí esta cuando más lo he necesitado. Tu inmenso amor me ha hecho ver los obstáculos como desafíos y los errores como pruebas para alcanzar el éxito y poder concluir mis estudios. A mi madre y padre, María Elena y Julio Enrique que con su ejemplo de perseverancia y sacrificio han logrado salir adelante y brindarme su apoyo incondicional y su amor. A ustedes padres les dedico el fruto de mi esfuerzo y los admiro porque son un ejemplo a seguir. A mi tutora Msc. María Inés Barrios de quien recibo paciencia y buen ejemplo de docente y nos alentó para salir adelante, sin su apoyo esto no sería posible.

María Elena González.

A Dios, que en todo momento estuvo conmigo proveyéndome salud y fortaleza para culminar mi formación académica universitaria. A mis padres que con su apoyo incondicional siempre han estado ahí para motivarme y seguir en mi proyecto de vida. También agradezco a mis compañeros de estudios que de manera indirecta han aportado su grano de arena para que yo pueda concluir mis estudios de licenciaturas. Además a una mención especial para mi tutora de seminario de graduación Msc María Inés Barrios quien estuvo de principio a fin transmitiéndonos su enseñanza para ser un docente de calidad

Emmanuel Zúniga

Dedicatoria

Esta investigación se la dedico a Dios amado, mi señor Jesús, que me presto la vida durante estos años, también se lo dedico a mi madre Leticia Vega que desea que termine mi carrera y que sea una mujer de éxito y talentosa en la vida.

Anika Villalobos

Dedico este estudio a mis padres que día a día estuvieron a mi lado dándome de su apoyo para culminar mi formación académica universitaria. A mis compañeros de estudios que siempre me motivaron para salir a delante y estuvieron pendientes de mis avances investigativos. Así mismo dedico esta investigación a todo el personal docente del Departamento de Español que me transmitieron sus conocimientos y que hoy debo ponerlos en práctica.

Enmanuel Zuniga

Dios nuestro padre celestial, por cada días que nos obsequió la vida. A mi padre por ser mi mayor bendición y mayor fuerza para salir adelante. A los docentes, personas reforzadas que nos brindan el pan del conocimiento y a mis amigos.

María Elena González

Resumen

El presente estudio está relacionado con los contenidos curriculares de la carrera Lengua y Literatura Hispánicas, impartida en la UNAN-Managua con el plan del MINED en la asignatura del mismo nombre correspondiente a secundaria en los grados décimo y undécimo. Asimismo se determinan las diferencias que hay entre cada uno de estos planes de estudio con base en la transformación curricular establecida en el 2013. Por otra parte, se analizó las correspondencias que existen entre el plan educativo del MINED y el libro de texto elaborado por la misma institución en la asignatura antes mencionada.

Para este estudio se buscó diversas fuentes para tener una vista más amplia sobre el tema a abordar, de esta búsqueda se obtuvo como resultado que no existían investigaciones realizadas en Nicaragua sobre el tema. Cabe recalcar que este estudio es uno de los primeros en el ámbito comparativo de currículos para la enseñanza de la educación media en nuestro país. Por ello, nos dimos a la tarea de buscar antecedentes en distintos países en los que se han abordado temáticas vinculadas con nuestra investigación, las cuales tratan sobre comparación de currículos donde se exponen las congruencias y discrepancias entre ellos.

Este estudio consta de dos capítulos: Marco teórico y análisis comparativo de contenido. El primero aborda el concepto de currículo y sus elementos, se plantea teorías de distintos autores que exponen sus concepciones sobre el plan académico. Esta información plantea los propósitos de la educación, es decir, el currículo propone todas las herramientas necesarias. El segundo capítulo hace énfasis en los análisis de contenidos, puesto que es el objetivo de nuestra investigación. Además, determina aspectos pertinentes que necesitan los alumnos para su formación académica y profesional. También se presentan los descriptores de la asignatura y de la carrera, se organizan de los programas en el cual se muestra el análisis comparativo de las 6 tablas donde se separaron por contenidos del programa de Lengua y Literatura de la UNAN- Managua de décimo y undécimo grado del MINED.

Contenido

Introducción	6
Justificación	7
Antecedentes	9
Planteamiento del problema.....	11
Objetivos de la investigación:.....	12
Marco teórico.....	13
Currículo	13
Concepto de estrategia	15
Concepto de evaluación	16
Programación didáctica.....	18
Concepto de la planificación	18
Definición de método.....	18
Definición de Asignatura.	20
Diseño metodológico	21
Método de análisis	21
Método de síntesis	21
Método comparativo.....	21
Método bibliográfico	21
Análisis de undécimo grado	29
Análisis curricular MINED y UNAN-Managua	37
Análisis por contenidos del currículo del MINED y el libro de texto.	40
Análisis del libro de texto de undécimo grado con el currículo del MINED	47
Análisis comparativo del currículo del MINED con el libro de Lengua y Literatura de Decimo y Undécimo.....	55
Conclusiones	58
Recomendaciones	60
Referencias.....	62

Introducción

En todo sistema educativo, se considera de vital importancia disponer de un currículo que establezca claramente sus objetivos, organice su basamento teórico, señale orientaciones prácticas para la acción y establezca pautas para la evaluación. El trabajo que a continuación se presenta busca indicar puntos de coincidencias y divergencias entre el Currículo Básico del MINED que ha sido propuesto por el gobierno actual, y que se implementa en las escuelas secundarias de Nicaragua y el plan curricular de la carrera de Lengua y Literatura Hispánica 2013 presentado por la UNAN – Managua.

Es determinante Conocer a fondo ambos currículos, puesto que se pueda emitir juicios de valor, realizar aportes para mejorar la educación, obtener un análisis crítico, diferenciar lo verdaderamente sustancial, identificarse con las ideas que inspiran y dan vida, para trabajar con los adolescente sabiendo cuales son las características de la educación que se quiere, entre otros.

Las semejanzas y diferencias encontradas se presentan en cuadros comparativos de forma breve, y especificando a qué aspecto corresponden. Esto se logró a partir de realizar una lectura completa y detallada de cada parte de los documentos en referencia.

Por otra parte, se determinó que en los libros de Lengua y Literatura de décimo y undécimo grado sugeridos por el Ministerio de Educación, se encuentran divergencias entre lo estipulado en la dosificación y el contenido de dichos libros. Estos señalamientos mejoraran en un futuro las brechas existentes entre contenidos que se programan para la educación secundaria y de esta forma contribuir a una mejor educación para nuestro país.

A su vez, este estudio servirá de guía para las nuevas transformaciones curriculares que se realicen en la Facultad de Educación e Idiomas de la UNAN-Managua en la carrera antes mencionada. Asimismo, determinara los aspectos curriculares que no contribuyen con las necesidades de los egresados de dicha institución.

Justificación

El trabajo investigativo surge de la necesidad que presenta la Facultad de Educación e Idiomas de la UNAN-Managua en realizar un análisis comparativo del currículo de la carrera de Lengua y Literatura Hispánica, con el actual plan curricular del MINED para dicha asignatura. Cabe destacar que al determinar incongruencias en los currículos ayudara a mejorar la enseñanza de los egresado de la UNAN en la carrera antes mencionada y así evitar al momento de ejercer la labor docente diferencias en la correspondencia de la formación recibida en la universidad para el desempeño en la materia que se debe impartir en las aulas de clases en secundaria. Es por ello que nos daremos a la tarea de analizar si existen inconsistencias entre el currículo que presenta el MINED con el de la UNAN-Managua para que los futuros docentes formados en dicha Universidad, logren cumplir las demandas de la educación media a partir de los conocimientos que recibieron en esta alma mater.

Es de vital importancia definir los vínculos curriculares que se abordan para la educación secundaria. En el contenido que se propone la carrera de Lengua y Literatura Hispánica se observa el análisis realizado detalladamente en las fortalezas y debilidades que presentan en cada uno. De igual forma se debe observar en esta asignatura los métodos y estrategias de enseñanzas aplicadas en la universidad para constatar si se impartió de una forma adecuada cada materia. Por otra parte saber si los libros de textos presentados por el MINED se ajustan a cada contenido que se abordan en esta asignatura.

Esta investigación es experimental y servirá en un futuro como punto de partida para la próxima transformación curricular, Asimismo los alumnos egresados de dicha carrera logren impartir y poner en práctica adecuadamente todo lo que han aprendido en el transcurso de su formación docente. Además, la utilidad de este trabajo radica en responder a las necesidades que enfrentan los maestros en las aulas de clases. Por tanto se debe mejorar, ya que es uno de los problemas que se ha venido dando y que la universidad y el Ministerio de Educación deben perfeccionar.

Finalmente hay que tomar en cuenta que hay poca información a nuestro alcance acerca de este tema. Por eso se realizará este estudio del análisis curricular entre estas instituciones educativas. Por todo lo expresado anteriormente, se considera de suma importancia que se pueda relacionar las transformaciones curriculares para lograr una educación que responda a la demanda social de nuestro país. Por tanto esperamos que este estudio sea de utilidad tanto para los estudiantes que están saliendo de la carrera como para los docentes que lo llevarán a la práctica.

Antecedentes

Este trabajo investigativo tiene como tema de estudio las correspondencias entre el currículo de Lengua y Literatura Hispánicas (UNAN –Managua) y el currículo del MINED correspondiente a esta misma asignatura. Esta investigación abarcará los grados de décimo y undécimo puesto que son los niveles que sirven como ante sala a la formación académica universitaria.

De igual forma, se hará un esfuerzo por asimilar el tema con base en trabajos que se encontraron a nivel de América Latina ya que en nuestro país no estuvieron a nuestro alcance investigaciones de este tipo que aborden las relaciones entre estos currículos y que ofrezcan alternativas en la investigación. En la búsqueda de estos estudios se encontraron diversos documentos, publicaciones, estudios críticos y breves comentarios respecto a tema. A continuación se detalla:

En primer lugar, se encontró un estudio titulado “El Currículo de Educación Secundaria en Costa Rica.” Este se centra en la revisión, análisis e interpretación de las características del plan de estudio de la secundaria básica costarricense, así como en identificar sus avances y problemáticas. Es por ello que este tratado nos sirvió para corroborar y cotejar algunas problemáticas a las que se ven enfrentadas las correspondencias curriculares que se presentan en la educación media de Nicaragua. Asimismo ayudó a definir las distintas demandas educativas, sociales y económicas que se presentan en la actualidad de nuestro país.

En segundo lugar, estuvo a nuestro alcance el estudio “La Investigación educativa en los procesos de formación inicial docente de primaria en Universidades públicas y privadas de Costa Rica”. Este artículo se basa en la identificación de rol, los enfoques y la utilidad práctica de la investigación educativa en el currículo de bachillerato y licenciatura de cada una de las universidades, con el fin de establecer el papel de la investigación educativa en los planes de estudio y, por ende, en los procesos de formación inicial. Dicho artículo destaca la importancia de la investigación educativa en los planes de estudio de formación docente.

En tercer lugar muestra se encontró un artículo llamado “El currículo de educación secundaria en Costa Rica” muestran las modificaciones curriculares en la educación secundaria en este país el cual se centra en la revisión, análisis e interpretación de las características del plan de estudios de la secundaria básica, así como en identificar sus avances y problemáticas. Esta investigación nos va servir para entender las reformas que se han venido haciendo en la educación secundaria, con el propósito de impartir una educación integral.

En cuarto lugar, se encontró otro artículo titulado “Análisis comparado de Los diseños Curriculares de las Licenciaturas en Bibliotecología y Documentación de Argentina. ” Este estudio se trata de describir las orientaciones, similitudes, diferencias curriculares de las titulaciones de licenciatura en Bibliotecología y Documentación con los planes de estudios en seis universidades de Argentina. Por consiguiente este artículo sirvió a nuestra investigación para establecer una comparación general de los currículos impartidos por el MINED y el de la carrera de Lengua y Literatura para enseñanza de esta área en las escuelas secundarias del país.

En quinto lugar se encontró otra investigación titulada “El aporte del Currículo de la educación Secundaria de Argentina” este tiene como objetivo analizar el desarrollo del currículo para la enseñanza secundaria en Argentina y para comprender la complejidad y los desafíos que afronta actualmente el sistema educativo en ese país. Esta investigación nos ayudó a entender de las reformas recientes en los currículos en estudio.

En sexto lugar encontramos un estudio llamado “La reforma curricular universitaria, evaluación y mejoramiento académico en Colombia”. Este artículo somete a discusión algunas ideas sobre reforma curricular Universitaria surgidas de la crítica al discurso teórico y empírico que caracteriza los esquemas tradicionales. Esto nos servirá para demostrar de qué manera se ha venido implementando estas reformas, las cuales se enfocan en los cambios y mejoramiento académico y sobre su importancia para el proceso y mejoramiento educativo.

Planteamiento del problema

¿Existen en la actualidad inconsistencias entre el currículo del MINED en los grados décimo y undécimo con el pensum de la Carrera Lengua y Literatura Hispánicas UNAN – Managua 2013?

Objetivos de la investigación:

General

1. Contrastar los contenidos referidos al currículo del MINED de los grados décimo y undécimo con la formación docente de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas. UNAN-Managua (2013)

Específicos

1. Analizar el pensum del perfil profesional en la licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas plan 2013 y el currículo del MINED 2016.
2. Encontrar las diferencias existentes en los diseños curriculares del MINED y Lengua Literatura Hispánica. UNAN-Managua (2013).
3. Describir las inconsistencias de los currículos del MINED y la carrera de Lengua y Literatura.

Marco teórico

Currículo

El presente trabajo investigativo analiza el currículo de los grados de décimo y undécimo del MINED en comparación con el pensum de la carrera de Lengua y Literatura Hispánica UNAN-Managua (2013). Es por ello que es preciso anotar algunos conceptos. En primer término, debemos definir el enfoque curricular o currículum, es necesario conocer los distintos conceptos y definiciones de diversos autores que según sus intereses le dan un enfoque conforme a las necesidades de su entorno. Así pues, el currículo es una construcción social y cultural, y como afirma Aguirre: “En él se depositan gran parte de las expectativas y confianzas en la adquisición de los conocimientos y competencias que requiere toda sociedad, en él se concretan los parámetros de calidad y eficiencia que hoy por hoy, atraviesan nuestra vida académica” (Aguirre, 2006: 3)

Entonces, el currículo escolar se rige bajo un proyecto intrínsecas y extrínsecamente en la que se debe desarrollar bajo los estándares socioculturales, psicológicos, antropológicos, políticos, pedagógicas, etc. que entre ellas manifiestan el comportamiento del sistema educativo en Nicaragua. Como producto cultural que es de cada región, está en constante dinamismo en lo cual se maniobra mediante la realidad actual por las exigencias de una sociedad y de un mundo laboral que hoy día necesita de una mejor educación para el progreso de una nación.

Si bien, el currículo no es sólo proyecto, abarca también la dinámica de su realización. Toda propuesta curricular incluye “desde la fundamentación hasta las operaciones que lo ponen en práctica, sostenidas por una estructura académica, administrativa, legal y económica” (Casarini, 1999:7) Esto constituye el llamado currículo formal u oficial.

El llamado currículo oculto no está explícito, “se caracteriza por dos condiciones: qué no se pretende y qué es conseguido a través de la experiencia natural, no directamente planificada por los profesores en sus aulas” (Gimeno, S. 1994:155).Ph. Asimismo, Jackson, W. (1975) postula que el currículum oculto está constituido por las relaciones que se establecen en el ambiente escolar, así como la distribución del tiempo y del espacio, las relaciones de autoridad, el uso de premios y castigos y el clima de evaluación tiene una dimensión

sociopolítica innegable. El análisis de este currículo se debe hacer desde la perspectiva socio política del centro educativo y de diversas experiencias escolares, en donde el orden, el respeto, puntualidad, disciplina, responsabilidad, etc. Inculcados por las escuelas para formar egresados y bachilleres que se puedan enfrentar a las problemáticas sociales de la actualidad. Existe otra dimensión, esto quiere decir que se omite la realidad, se puede decir que son eventos que en el currículo están presentes pero que algunos maestros no los imparten porque el tema es demasiado complejo para los alumnos o porque ellos no tienen la edad suficiente para comprender dichos temas.

El currículum se considera como el proyecto que preside las actividades educativas escolares, precisa sus intenciones y proporciona guías de acción adecuadas y útiles para los profesores que son responsables directos de su puesta en marcha (Coll, 1992:31). El currículo conjuga teoría con práctica, ya que estos dos componentes son muy esenciales para la clase, donde juegan un papel muy importante los docentes y las instalaciones del centro educativo, al igual forma la sociedad que son los padres.

“El plan de estudios y los programas son documentos guías que prescriben las finalidades, contenidos y acciones que son necesarios para llevar a por parte del maestro y sus alumnos. Un currículum” (Casarini, 1999:8). Esto quiere decir que el MINED otorga los planes que será implantado en las secciones de clases donde los alumnos se llenaran de conocimientos. Los maestros son los encargados de que este conocimiento quede en los alumnos y que estos tengan un amplio conocimiento. Sobre dichos temas.

“El plan de estudios es la síntesis instrumental mediante la cual se seleccionan, organizan y ordenan, para fines de enseñanza, todos los aspectos de una profesión que se considera social y culturalmente valiosos, profesionalmente eficientes” (Glazman e Ibarrola,1978:13). En ellos se seleccionan temas de gran conocimiento educativo, se aplican muchos instrumentos para impartir las clases que son de gran utilidad, que son muy eficientes para el conocimiento de los alumnos.

“Un programa de estudio es una formulación hipotética de los aprendizajes, que se pretenden lograr en una unidad didáctica de las que componen el plan de estudios, documento éste que marca las líneas generales que orientan la formulación de los programas de las unidades que lo componen” (Pansza, M. 1986:17). Debemos tener en

cuenta en cuantas sesiones de clases se va a impartir el plan de estudio, como se va a analizar y cuáles van a ser las estrategias que se implementará para que la clase sean dinámica ya que muchas horas de clases y con poca dinámica los alumnos pierden el interés y se distraen.

Concepto de estrategia

Los enfoques clásicos del concepto de estrategia la definen, como un “Proceso a través del cual el estrategia se abstrae del pasado para situarse mentalmente en un estado futuro deseado y desde esa posición tomar todas decisiones necesarias en el presente para alcanzar dicho estado.”(Mintzbrg y Quinn 1993, Pag. 8). Por tanto se puede afirmar que una estrategia es el conjunto de acciones que se realizan para un determinado propósito. Asimismo las estrategias de enseñanza son secuencias integradas de procedimientos y recursos utilizados por el formador con el fin de desarrollar en los estudiantes capacidades de adquisición, interpretación y procesamiento de la información y de este modo promover el aprendizaje significativo.

Las estrategias didácticas son de vital importancia ya que aportan de manera significativa en la labor de todo docente la mejora de la atención, la memoria, la comunicación y el aprendizaje.

Según (Avanzini, 1988, pag. 5) “la misión fundamental de las estrategias es mejorar la eficacia del aprendizaje mejorando las condiciones en las que se produce, incluyen: establecer y mantener la motivación, concentración, atención y controlar la ansiedad, utilizar el tiempo de manera efectiva, etc.

Esto quiere decir que las estrategias, son el vínculo que produce en el estudiante un conjunto de transformaciones para un aprendizaje significativo y una serie de cambios graduales cuyas etapas se suceden en orden ascendente provocando en este aprendizaje una interacción enfocada y dinámica al desarrollar habilidades y a su vez mejorar la calidad de la educación en todo el sentido de la palabra.

Además, se conciben las estrategias didácticas como estructuras de actividad en las que hacen reales los objetivos y contenidos. En este sentido, pueden considerarse análogas a las técnicas.

En el concepto de estrategias didácticas se incluyen tanto las estrategias de aprendizaje (perspectiva del estudiante) como las estrategias de enseñanza (perspectiva del profesor). En efecto, las estrategias didácticas se insertan en la función mediadora del docente, que hace puente entre los contenidos culturales y las capacidades cognitivas de los estudiantes.

Según Jara (Didáctica General: p.82) define las estrategias de enseñanza como: actividades organizadas en forma tal, que facilitan el proceso y la consecución de los objetivos de aprendizaje. Las estrategias de enseñanza son las medidas para que el estudiante logre su aprendizaje; por eso también son conocidas como estrategias para la mediación pedagógica, que encierran actividades del estudiante, docente y otros actores sociales.

Concepto de evaluación

La educación brinda de manera formal y directa el estricto cumplimiento de los lineamientos orientados y a su capacitación respectiva. En este sentido la evaluación tendría que tomar un papel preponderante para poder comprobar los resultados mediante técnicas confiables y válidas.” La evaluación es una etapa de proceso educacional que tiene por fin comprobar de modo sistemático en qué medida se han logrado los resultados.”

La evaluación permite al educador comprobar el grado de efectividad del trabajo realizado ya sea directa o indirectamente. “La evaluación será permanente, y tendrá carácter formativo pues la actividad de evaluar y los resultados obtenidos en la misma durante el desarrollo del proceso enseñanza- aprendizaje permite identificar los factores que dificultan el logro de los objetivos.”

Por evaluación, se entiende en términos generales, la acción de cuantificar, de tomar decisiones sobre datos objetivos. La evaluación puede recaer en diferentes objetivos: el sistema de capacitación global, la administración de la capacitación, los procedimientos de enseñanza.

La evaluación podría definirse como el conjunto de operaciones que tiene como objeto determinar y valorar los logros redundantes por los participantes.

Comité, (1988, Pag. 17). Entiende la evaluación como un “Enjuiciamiento sistemático sobre el valor o mérito de un objeto, para tomar decisiones de mejora”. Puede verse que la primera idea del enjuiciamiento sistemático lleva un concepto procesual de la propia evaluación. La segunda es la que otorga verdadera potencia a la concepción educativa de la evaluación, definida aquí en su objetivo último, cual es la toma de decisiones de la mejora curricular.

La evaluación es una mejora para todo el sistema educativo ya que viene a reforzar a la educación. Pérez, (1995, Pag. 92) “Proceso sistemático, diseñado intencional y técnicamente, de recogida de información, que ha de ser valorada mediante la aplicación de criterios y referencias como base para la posterior toma de decisiones de mejora, tanto del personal como del propio programa”.

"Evaluación es el acto que consiste en emitir un juicio de valor, a partir de un conjunto de informaciones sobre la evolución o los resultados de un alumno, con el fin de tomar una decisión. " (B. Maccario) en ella se imparten criterios cuando evaluemos a los alumnos y así se va a tomar una decisión para poder observar en que se les dificulta a los alumnos.

"La evaluación es una operación sistemática, integrada en la actividad educativa con el objetivo de conseguir su mejoramiento continuo, mediante el conocimiento lo más exacto posible del alumno en todos los aspectos de su personalidad” (A. Pila Teleña) esto aporta una información ajustada sobre el proceso mismo y sobre todos los factores personales y ambientales que en ésta inciden. Señala en qué medida el proceso educativo logra sus objetivos fundamentales.

“La evaluación es un proceso sistemático continuo e integral destinado a determinar hasta qué punto fueron logrados los objetivos educativos previamente determinados”. (MANUEL FERMIN).

Programación didáctica

La programación didáctica consiste en fijarse en las diversas partes de elementos que hay en una acción determinada que puede ser una declaración previa de un proyecto de lo que piensan hacer en dicha programación, como también suponen anticiparse de modo reflexivo al proceso educativo de un grupo concreto de estudiante, cabe destacar la finalidad es evitar la improvisación de las tareas docente,

Según Gallego (ANTONIO Medina, didacta General ,2002). La programación de aula es un proyecto que forma parte del proyecto curricular, estableciendo los objetivos, seleccionando contenido, adecuando metodologías y verificando el proceso educativo.

Sin embargo, en la enseñanza hay muchos conjuntos de acciones que ocurren ante y durante la interacción entre el docente y el alumno por otra parte dependen también de la voluntad y capacidad de cada docente para analizar su trabajo una vez ocurrido o realizado todos los procesos pedagógicos

Concepto de la planificación

En el presente plan estratégico para contribuir a realizar en el sistema educativo la planificación implementará políticas educativas que profundicen los avances logrados en años recientes y articule el origen de instanciarse la planificación, puede encontrarse en los escritos atribuido por la leyenda a Licurgo (siglo IX AC) y en el pleno periodo clásico en el de Platón (427-347 A.C.), que se refieren a la forma en como los espartanos planificaban la educación, hasta en sus mínimos detalles, con fines políticos y militares. Unesco(1989)

Definición de método

Desde el punto de vista etimológico, la palabra método indica el “camino para llegar a un fin.” Obrar con método es obrar de manera ordenada y calculada para alcanzar objetivos previstos, o lo que es igual, dirigir nuestra actividad hacia un fin siguiendo un orden y disposición determinados.

Según DRAE (Diccionario de la Real Academia Española): es la obra que enseña los elementos de una ciencia o arte. Es el procedimiento que se sigue en las ciencias para hallar la verdad y enseñarla.

Cuando se habla de método es hacer referencia a uno de los principales componentes

didáctico en la labor docente. Es justamente aquel que se refiere a las actividades didácticas que un maestro promueve en total dinamismo con sus discentes en la realización de aquellas acciones necesarias para aprender y comprender los contenidos a estudiar, es decir, para que se evidencie el proceso de los aprendizajes en los educandos.

Además tácticas metodológicas están definidas como elementos del currículo, son las que permiten dar respuesta a la forma de cómo enseñar y la forma como el estudiante aprende. (N.L Rivera, MINED, 2009). El éxito del acto educativo, dependerá en la manera que el docente tenga iniciativa para seleccionar métodos y técnicas que se ajusten a las competencias y contenidos que se desean alcanzar.

La elección del método estará en dependencia de la naturaleza del contenido, los indicadores de logros que se pretenden alcanzar, los recursos educativos de los que estos disponen y las características cognitiva de los alumnos. Recurrir a los métodos activos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, comúnmente conlleva más tiempo en su preparación e implementación, aunque son en su mayoría más efectivos y divertidos para sus participantes (maestro y estudiantes).

Otros autores como Monereo (1994) indican que: las estrategias son esencialmente un método para emprender una tarea o más generalmente para alcanzar un objetivo. Cada estrategia utiliza diversos procesos en el transcurso de su operación. También se definen como un conjunto de habilidades coordinadas para obtener una finalidad que puedan estar en función de valores y de las actitudes que se pretendan formar o fomentar.

De ahí parte la necesidad de reflexionar sobre estrategias que se seleccionan y diseñan, considerando no solamente en qué medida permiten aprender adecuadamente los contenidos que se desean enseñar, sino que también preguntarse qué modelo de hombre se están construyendo a formar con las estrategias que se seleccionan.

Entonces los “Métodos de enseñanza son el conjunto de decisiones programadas con el fin de que los alumnos adquieran determinados conocimientos o habilidades.” Domínguez M. (2004)

Definición de Asignatura.

Las asignaturas (del latín *assignatus*) son las materias que forman una carrera o un plan de estudios, y que se dictan en los centros educativos. Algunos ejemplos de asignaturas son la literatura, la biología, la química, entre otras.

Por otra parte, cuando alguien hace referencia a una asignatura pendiente, está hablando sobre un proyecto o un ideal que aún está pendiente de resolución.

Aunque en muchos países las palabras asignaturas y materias se utilizan como sinónimos, pueden establecerse ciertas diferencias. Los estudios, ya sean de Educación Básica, Secundaria o Superior, se dividen en asignaturas. Cada asignatura suele tener asignada un aula donde se dictan las clases, sus propios profesores, ciertos horarios, etc. Es decir que cada asignatura se centra en un área de conocimiento diferenciada.

En cambio, cuando un estudiante realiza un estudio, una investigación o un proyecto específico, que gira en torno a un único tema central, se trata de una materia de estudio.

Según DRAE (Diccionario de la Real Academia Española). f. cada una de las materias que se enseñan en un centro docente o forman un plan académico de estudios.

La diferencia que podría establecerse entre asignatura y materia, por lo tanto, es la siguiente: una asignatura está formada por una o más materias estructuradas dentro de un plan de estudio o curso académico. Fuera de dicho contexto, el objeto de estudio por sí solo puede conocerse como materia.

Las asignaturas, por lo tanto, representan la esencia de los sistemas educativos, al constituir el pilar de los planes de estudios. El conjunto de las asignaturas conforman los estudios básicos y también las carreras de grado o posgrado.

Diseño metodológico

Tipo de investigación

El presente trabajo de estudio es de tipo descriptivo, por su diseño que es el tipo de investigación experimental pues se observaron y se clasificaron los contenidos del currículo del MINED y el plan de estudio de la UNAN-Managua de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas. Para este estudio se delimitó en contenidos, los cuales son: la lectura, la escritura, gramática, vocabulario, expresión oral y ortografía.

Método de análisis

El método de análisis permitió el esclarecimiento de la información para organizar el marco teórico y analizar los cuadros de contenidos que se van a estudiar.

Método de síntesis

La aplicación de este método, permitió todo el caudal de información obtenida para elaborar el marco teórico. Posteriormente facilitó el establecimiento de relación y diferencias entre los temas abordados en el currículo del MINED y la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas.

Método comparativo

Este método se utilizó para la búsqueda de similitudes y diferencias que se presentaron el currículo del MINED y el pensum de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas.

Método bibliográfico

Se utilizó para recopilar la teoría necesaria que respalda el análisis del tema en estudio. Se realizó una exploración exhaustiva en diferentes monografías y en internet con el fin de buscar información que pudiera ayudar a nuestra investigación. De igual forma se constataron algunas definiciones en el *Diccionario de la Real Academia Española*.

Análisis décimo grado

contenido	MINED	UNAN-Managua	Inconsistencias	Sugerencias
Lectura	1. Modernismo a. Características	1. Modernismo	—	—
	2. Técnicas de lectura, estudio e investigación a. Subrayado b. Resumen c. Resumen jerárquico d. Cuadro sinóptico e. Mapa conceptual 3. Técnicas de lectura a. Textos prescriptivos b. Texto informativos c. Textos argumentativos	1. Procedimiento para la elaboración de esquemas de comprensión lectora. a. Mapa conceptual b. Cuadro sinóptico c. Resumen 2. Tipos de textos a. Narrativo b. Descriptivo c. Expositivo d. argumentativo	No se abordan en su totalidad todos los tipos de textos y se dio prioridad a los tres más importantes y no se toma en cuenta los textos prescriptivos.	Programar en el plan educativo de la universidad horas de estudios a los textos prescriptivos.
	4. Generación del 98 a. Poesía b. Novela	1. Generación del 98	—	—
	5. Postmodernismo nicaragüense a. Autores	1. Modernismo y Posmodernismo nicaragüenses	—	—
	6. La vanguardia en Nicaragua a. Autores b. Textos representativos	1. Vanguardia nicaragüense	—	—
	7. Textos dramáticos a. El Güegüense b. El Ollantay	1. Breve recorrido del género dramático	No se impartió la lectura e importancia de todos los textos dramáticos que el MINED propone y se le dio más relevancias al estudio del Güegüense.	Establecer en el currículo de la UNAN el estudio análisis e importancias de la obra Apu Ollantay.

	8. Relato folklórico nicaragüense a. Origen	—	En el currículo de la UNAN no se encontró ninguna materia que tenga relación alguna con este contenido.	Implementar en el plan académico de esta alma mater un contenido que cumpla las necesidades educativas que requiere este contenido.
--	--	---	---	---

Contenido	MINED	UNAN-Managua	Inconsistencias	Sugerencias
Escritura	1. Proceso para elaborar un texto. a. Planeamiento del escrito b. Textualización c. Coherencia d. Borrador del escrito e. Edición del texto	1. El proceso de la composición. a. Planificación b. Textualización c. Revisión y corrección	Carece de material que contengan ejercicios prácticos, o sea, el estudiantes solo recibe teoría.	Delimitar adecuadamente las horas teóricas y prácticas para que haya un balance en los aprendizajes de los alumnos.
	2. Ensayo personal a. Concepto b. Características Estructura	1. Texto argumentativo a. Característica b. Estructura	Carencia metodológica en la enseñanza de la redacción de ensayos personales.	Proponer distintas estrategias metodológicas para una mejor enseñanza de la redacción del ensayo personal.
	3. El párrafo a. Concepto b. Características c. Estructura d. Clasificación	1. El párrafo a. Característica b. Tipos de párrafo	—	—

Contenido	MINED	UNAN-Managua	Inconsistencias	Sugerencias
Gramática	1. Oraciones simples <ol style="list-style-type: none"> Características Estructura Concordancia 	1. Clasificación de los enunciados en correspondencia con las características y clasificación de los mismos	En el plan temático de la UNAN no se aborda una unidad donde se ponga en evidencia la utilidad de esta asignatura esto quiere, decir que no hay un subcontenido específico donde los estudiantes lleven la gramática de la redacción de textos partiendo de su utilidad e importancia.	Estipular en el plan de estudio de gramática horas que ayuden al estudiante a ejercitar esta área mediante la redacción de los diversos tipos de textos.
	2. Oraciones subordinadas sustantivas <ol style="list-style-type: none"> Concepto Características Ejercitación 	1. Subordinación de oraciones	Correspondiente al plan temático no se aborda una unidad donde se ponga en evidencia la utilidad de esta asignatura esto quiere decir que no hay un subcontenido específico donde los estudiantes lleven la gramática a la redacción de textos partiendo de su utilidad e importancia.	Exponer como sugerencia metodológica que el docente parta de las necesidades e importancia que posee el completo de dominio y manejo de la gramática.

	3. Categorías gramaticales a. Adverbios b. Perífrasis verbales c. Conectores textuales	1. Clasificación de las palabras y sus grupos sintácticos	—	—
	4. Afijos, prefijos y sufijos	1. Análisis morfológico	—	—

Contenido	MINED	UNAN-Managua	Inconsistencias	Sugerencias
Vocabulario	1. Sinónimos y antónimos	1. Estrategias de para el análisis del vocabulario en un texto. 2. Significado contextual a. Sinonimia b. Antonimia c. Polisemia	En ocasiones el reforzamiento de este tema se omite debido a que los alumnos llevan una base.	Implementar plan temático horas específicas de dedicada al estudio de este contenido.
	2. Vocabulario averbales	1. El lenguaje 2. La comunicación	—	—
	3. Palabras parónimas	1. Estrategias para el análisis del vocabulario en un texto	No se aborda esta clase en el pensum de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas.	Asignar en el plan de estudio, horas de teoría y práctica que ayuden al reforzamiento de este contenido.

	4. Voces del habla nicaragüenses	1. Léxico del español de Nicaragua.	En este contenido se imparte más las teorías y se deja a un lado la práctica de este en la redacción de textos.	Plantear en el plan de estudio de esta asignatura horas específicas en la que los estudiantes pongan en práctica las voces del habla nicaragüense la redacción de textos.
	5. Vocabulario denotativo y connotativo	1. Estrategias para el análisis del vocabulario en un texto.	—	—
	6. Prestamos lingüísticos a. Italianismos b. Anglicismos	1. Estrategias para el análisis del vocabulario en un texto.	Esta materia se basó más en la teoría sin poner en práctica su utilidad e importancia.	Poner en práctica el estudio de este tema a través de la lectura analítica de diversos textos literarios.
	7. Raíces latinas	1. Estrategias para el análisis del vocabulario en un texto.	—	—
	8. Barbarismos	1. Los errores de redacción más comunes según las propiedades textuales.	—	—

Contenido	MINED	UNAN-Managua	Inconsistencias	Sugerencias
Expresión oral	1. Expresión oral a. Concepto y característica	1. Generalidades de la Expresión Oral	—	—
	2. Medios de comunicación social. a. Revistas y periódicos	—	No se encontró en el plan de estudio de la UNAN una asignatura que vaya de acorde a las necesidades que plantea la realización y práctica de estos medios de comunicación.	Incorporar al plan educativo de la carrera, contenidos que ayuden a tener dominio de esta temática.
	3. Habla y escucha a. Conferencia b. Simposio c. El foro d. La declamación e. Resumen oral f. Las normas de conversación	1. Determinación de las modalidades discursivas: a. Discurso verbal b. Discurso oral/ c. discurso escrito. d. Discurso no verbal.	No se aborda en totalidad los distintos métodos de expresión oral.	Dosificar en tiempo y forma cada uno de los tipos de conversatorios para abarcar todos en su totalidad y no haya deficiencias.
	4. producción de obras teatrales, recitales y concursos.	1. Capacidades comunicativas de la expresión corporal.	No hubo la realización y producción de recitales ni obras teatrales.	promover la realización de estas formas de expresiones orales

Contenido	MINED	UNAN- Managua	Inconsistencias	Sugerencias
Ortografía	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ortografía literal <ol style="list-style-type: none"> a. Uso de C, S y Z b. Uso de H y X c. Uso de G y J d. Uso de diéresis e. El guion al final del reglón f. El corchete g. El asterisco 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El papel de la ortografía puntual en el mensaje transmitido por los textos. 	Se omite la enseñanza de la mayoría de estos contenidos en la dosificación de las asignaturas del plan académico de la UNAN, suponiendo que los alumnos traen dominio de estas desde la educación secundaria.	Asignar en la clase de Taller de técnicas de redacción y ortografía, contenidos que ayuden a los estudiantes a obtener un mayor dominio de estos contenidos.

Análisis de undécimo grado

Contenido	MINED	UNAN-Managua	Inconsistencias	Sugerencias
Lectura	1. Técnicas de lectura e investigación. <ul style="list-style-type: none"> a. Elección del tema. b. Fichas bibliográficas. c. Lectura de material bibliográfico. d. Fichas de contenido e. Lecturas de artículos científicos 	3. Procedimiento para la elaboración de esquemas de comprensión lectora. <ul style="list-style-type: none"> d. Mapa conceptual e. Cuadro sinóptico f. Resumen 	Se hizo caso omiso en el reforzamiento de las distintas fichas textuales suponiendo que el estudiante trae una base de la educación media.	Programar hora de estudio que ayuden al estudiante a afianzar los conocimientos que adquiridos de las fichas textuales.
	2. Comprensión lectora. <ul style="list-style-type: none"> a. Generación del 40 b. Generación del 27 c. El teatro d. La novela moderna contemporánea. e. Post vanguardia f. La novela hispanoamericana g. Literatura nicaragüense escrita por mujeres. 	1. Generación del 40 2. Generación del 27 3. Teatro español. 4. La novela moderna y contemporánea 5. Post vanguardia 6. La novela hispanoamericana. 7. Literatura nicaragüense escrita por las mujeres.	_____	_____

	<p>3. Tipos de textos</p> <p>a. Textos prescriptivos.</p> <p>b. Textos informativos</p> <p>c. Textos argumentativos</p>	<p>1. Tipos de textos</p> <p>e. Narrativo</p> <p>f. Descriptivo</p> <p>g. Expositivo</p> <p>h. argumentativo</p>	<p>No se abordó en totalidad todos los tipos de textos que presenta el currículo del MINED</p>	<p>Planificar en tiempo y forma el plan de estudio correspondiente a esta asignatura para que se pueda hacer el estudio completo de estos tipos de textos.</p>
--	---	--	--	--

Contenido	MINED	UNAN-Managua	Inconsistencias	sugerencias
Escritura	<p>1. Proceso para elaborar un texto.</p> <p>a. Delimitación del tema.</p> <p>b. Elaboración de bosquejo.</p> <p>c. Redacción de fichas de contenido</p> <p>d. Fichas de paráfrasis</p> <p>e. El informe de investigación documental.</p>	<p>1. Técnicas de lectura.</p> <p>a. Planificación: delimitación del tema, objetivos, generación de ideas, organización de las ideas, documentación.</p> <p>b. Textualización: coherencia, cohesión, adecuación</p> <p>c. Revisión y corrección.</p>	<p>Se omitió el estudio exhaustivo y prolongado de los distintos tipos de fichas.</p>	<p>Implementar más tiempo a dichos estudios de los distintos tipos de fichas para que los estudiantes adquieran mayores conocimientos en la elaboración de investigaciones documentales.</p>

	<p>2. El informe de investigación documental.</p> <p>a. Introducción</p> <p>b. Conclusión</p> <p>c. Bibliografía</p> <p>d. Anexos</p> <p>e. Índice</p> <p>f. Portada</p> <p>g. Revisión y edición final del informe de investigación</p>	<p>1. La redacción</p> <p>a. El proceso de la composición.</p> <p>b. Planificación</p> <p>c. Textualización</p> <p>d. Revisión y corrección</p>	<p>No se imparte esta asignatura con total dedicación y entrega por motivos de compromisos extra curriculares.</p>	<p>Impartir una enseñanza adecuada en donde haya total interacción entre alumnos maestro y que se cumplan las horas de clases estipuladas en el plan de estudio de la universidad.</p>
	<p>2. Las citas, notas de textos, referencias bibliográficas y abreviaturas.</p>	<p>_____</p>	<p>No se encontró una asignatura que enseñara de manera completa cada uno de estos contenidos en el currículo de la universidad.</p>	<p>Dedicar horas de estudio específicas de estos contenidos en la asignatura de Redacción Avanzada para que los estudiantes tengan una base de como impartir dichos contenidos.</p>

Contenido	MINED	UNAN-Managua	Inconsistencia	Sugerencias
Gramática	<p>1. Oraciones simples.</p> <p>a. Funciones del sustantivo en las oraciones simples</p>	<p>1. Los tipos de oraciones según su estructura gramatical</p>	<p>_____</p>	<p>_____</p>

	<p>2. Categorías gramaticales.</p> <p>a. Los pronombres relativos.</p> <p>b. El adjetivo</p> <p>c. Locuciones prepositivas.</p> <p>d. Verbos auxiliares, regulares, irregulares y defectivos.</p> <p>e. El gerundio</p> <p>f. Oraciones compuestas coordinadas.</p> <p>g. Oraciones compuestas subordinadas</p>	<p>1. El infinitivo</p> <p>a. Usos del infinitivo</p> <p>b. El participio</p> <p>c. Usos del participio</p> <p>d. El gerundio</p> <p>e. Usos del gerundio</p> <p>2. Coordinación entre oraciones.</p> <p>a. Concepto</p> <p>b. Conjunciones coordinantes</p> <p>c. Coordinación homo categorial</p> <p>d. Coordinación hetero categorial</p> <p>e. Tipos básicos de coordinación</p> <p>3. Subordinación de oraciones</p>	_____	_____
--	---	---	-------	-------

Contenido	MINED	UNAN-Managua	Inconsistencia	Sugerencias
vocabulario	<p>1. Diversidad lingüística.</p> <p>a. Variedades sociales del español</p> <p>b. La comunicación social</p> <p>c. Proceso de comunicación</p>	<p>1. Demostración de la comprensión de la fundamentación teórica sobre americanismo lingüístico, su origen y clasificación dialectal en América.</p>	<p>En este contenido se imparte más las teorías y se deja a un lado la práctica de este en la redacción de textos</p>	<p>plantear en el plan de estudio de esta asignatura horas específicas en la que los estudiantes pongan en práctica las voces del habla nicaragüense la redacción</p>

				de textos
	<p>2. Lenguaje convencional</p> <p>a. Símbolos culturales</p> <p>b. Palabras homófonas</p> <p>c. Palabras homógrafas</p> <p>d. Códigos averbales</p> <p>e. Palabras polisémicas</p> <p>f. Rótulos de las calles</p> <p>g. Palabras parónimas.</p>	<p>1. Estrategias para el análisis de vocabulario en un texto</p> <p>2. Elementos del lenguaje no verbal: kinésica y prosémica</p>	_____	_____
	<p>3. Factores básicos que producen variaciones en la lengua</p>	<p>1. Zonas dialectales de Nicaragua: criterio fonético.</p>	_____	_____
	<p>4. Forma convencionales de comunicación.</p> <p>a. Ideogramas</p> <p>b. Neologismos</p>	<p>1. Estrategias para el análisis de vocabulario en un texto</p>	_____	_____

	<p>5. Variedades sociales lingüísticas</p> <p>a. Vicios del lenguaje</p> <p>b. Raíces griegas</p> <p>c. Fuentes del léxico español</p> <p>d. Locuciones latinas</p>	<p>1. Demostración de la comprensión de la fundamentación teórica sobre americanismo lingüístico, su origen y clasificación dialectal en América.</p>	_____	_____
	<p>6. Habla nicaragüense</p>	<p>1. Lenguas vivas de Nicaragua</p> <p>a. Inglés criollo.</p> <p>b. Miskito.</p> <p>c. Rama.</p> <p>d. Sumo: mayangna (panamahka y twahka) y ulwa.</p> <p>e. Garífona</p>	_____	_____

Contenido	MINED	UNAN-Managua	Inconsistencias	Sugerencias
Expresión oral	<p>1. Habla y escucha</p> <p>a. La escucha atenta</p> <p>b. El panel</p> <p>c. Poesía coral.</p> <p>d. El seminario</p> <p>e. El discurso</p> <p>f. Interpretación de textos orales</p> <p>g. La mesa redonda</p> <p>h. debate</p>	<p>1. Dinámicas grupales de exposición oral</p> <p>2. Organización de dinámicas de exposición oral a partir de temas asignados</p>	<p>No se desarrollaron en su totalidad algún contenido que está relacionado al habla y escucha.</p>	<p>Proponer una organización adecuada en cual se aborde los temas de habla y escucha.</p>

	<p>2. Las funciones del lenguaje.</p> <p>a. Actos del habla.</p>	<p>1. Elementos del lenguaje no verbal: kinésica y prosémica</p> <p>2. Técnicas Verbo-vocales: la relajación y postura; la respiración; la fonación, tono, intensidad, proyección; la articulación, la palabra expresiva.</p>	_____	_____
--	--	---	-------	-------

Contenido	MINED	UNAN-Managua	Inconsistencias	Sugerencias
Ortografía	<p>1. Ortografía literal</p> <p>a. Uso de C,S y Z</p> <p>b. Uso de abreviaturas más comunes.</p> <p>c. El uso de siglas.</p> <p>d. Reglas generales de la acentuación.</p> <p>e. El punto la coma y el punto y coma.</p> <p>f. Los dos puntos y los puntos suspensivos</p>	<p>1. Ortografía literal, acentual y puntual y sus reglas.</p> <p>2. Ortografía puntual</p> <p>a. El papel de la ortografía puntual en el mensaje transmitido o por los textos</p>	<p>Se omite la enseñanza de la mayoría de estos contenidos en la dosificación de las asignaturas del plan académico de la UNAN, suponiendo que los alumnos traen dominio de estas desde la educación secundaria</p>	<p>Asignar en la clase de Taller de redacción y ortografía, contenidos que ayuden a los estudiantes a obtener un mayor dominio de estos contenidos.</p>

	s g. Las comillas y uso guion h. La barra o la pleca			
--	---	--	--	--

Análisis curricular MINED y UNAN-Managua

En esta investigación se procedió al análisis de contenidos en décimo y undécimo grado. Por consiguiente, optamos por comparar dichos grados por cada uno de sus contenidos (Lectura, escritura, gramática, vocabulario, expresión oral y ortografía) de esta forma tener un estudio más organizado de todos los subcontenidos abordados tanto en el currículo del MINED y el de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas. A su vez, tener una síntesis de los temas que se omiten en ambos currículos o que están muy amplios para desarrollar y de igual forma establecer cuáles son las inconsistencias de estos planes de estudio para la enseñanza y aprendizaje de la carrera de Lengua y Literatura.

En relación con el área de lectura se encontraron como inconsistencias que en el plan educativo de la universidad no se aborda en su totalidad todos los tipos de textos que en el currículo del MINED tienen estipulados para los grados décimo y undécimo. Además, no se imparten en su totalidad todos los textos dramáticos que sugiere el currículo educativo de secundaria, omitiendo así en la universidad el estudio y la lectura de la obra Apu Ollantay. Asimismo, no se encontró de la carrera de Lengua y Literatura Hispánica una temática relacionada a los relatos Folclóricos nicaragüenses desde sus orígenes, lo cual no cumple con las necesidades educativas que requiere este contenido, lo cual deja al estudiante carente de los recursos para el análisis de dicho tema.

Por otra parte, en el estudio que aborda a los contenidos de escritura se presentaron inconsistencias en cuanto a que la planificación temática no presenta horas asignadas a los ejercicios prácticos donde los estudiantes solo están destinados a recibir teorías. De igual manera, se presenta la carencia metodológica en la enseñanza de la redacción de ensayos personales puesto que el currículo universitario no hace una debida transición que vaya de la teoría a la realización de textos sugeridos. Que se debe plantear un ajuste entre los contenidos para que los estudiantes cumplan el ciclo de la teoría, la práctica y la realización definitiva de sus escritos.

En las asignaturas propias de los estudios gramaticales no se presentan muchas inconsistencias puesto que hay completa semejanza entre ambos currículos. Pero cabe recalcar que el programa educativo de esta alma-mater omite poner en evidencia la enseñanza de la gramática desde su importancia y utilidad para el desempeño laboral. Esto

refiere a los estudiantes no se les ponen la ejercitación de la gramática mediante la redacción de texto al momento de comunicarnos y expresarnos con propiedad.

En lo que respecta a Vocabulario, se determinó que las brechas que hay entre ambos currículos se excluye en ocasiones el reforzamiento de algunos contenidos, tal es el caso de las palabras con significado contextual y las estrategias para el análisis del vocabulario en un texto. Por otro lado, en el contenido de voces del habla nicaragüense se presentó que las clases están más dedicada a la parte teórica dejando a un lado la ejercitación de la misma a través de la redacción o el uso del lenguaje oral de la comunicación. A su vez, la clase de los préstamos lingüísticos presentan las mismas inconsistencias ya que solo se nos brinda la parte del reconocimiento de los vocablos partiendo de su origen y procedencia pero no abarca la parte donde se ponga en práctica el aprendizaje de los mismos.

Correspondiente a la expresión oral en el currículo de la UNAN-Managua no se encontró un contenido que esté relacionado con la enseñanza de los distintos medios de comunicación social, entre ellos la revista y el periódico. También en la temática de las modalidades discursivas se presentó que no se abordaron en su totalidad ya que se le dedico más tiempo de preparación y realización de cada uno de ellas. Por tanto se sugiere que se haga una dosificación adecuada en el que cada subcontenido presentado por el MINED tenga sus horas estipuladas de estudio y el estudiante no presente vacíos en sus conocimientos.

En el área de la ortografía literal que presenta el plan temático de la universidad, se localizó que en determinados subcontenidos no están presentes en la dosificación de esta asignatura. Es decir, que no todas las grafías que el MINED programa para los estudios de la secundaria se imparten en la UNAN. Suponemos que estos contenidos se omiten debido a que los estudiantes traen una base desde la educación secundaria.

Es por ello que se sugiere para las nuevas transformaciones curriculares plantear de manera adecuada en el plan de estudio de esta universidad, una dosificación en la cual todos los contenidos que el MINED plantea en su currículo sean enseñados en tiempo y forma. De esta manera lograr cumplir con todas las necesidades que el maestro egresado de esta alma mater pueda desarrollar en el ámbito laboral. De igual manera fortalecer todos los

conocimientos que los estudiantes maestros requieran para el proceso de la enseñanza aprendizaje de nuestro país.

Análisis por contenidos del currículo del MINED y el libro de texto.

contenido	MINED	Libro del MINED	Inconsistencias	Sugerencias
Lectura	3. Modernismo b. Características	1. Rubén Darío y el modernismo literario hispanoamericano: Azul (1888) 2. Los aportes de prosas profanas.	—	—
	4. Técnicas de lectura, estudio e investigación f. Subrayado g. Resumen h. Resumen jerárquico i. Cuadro sinóptico Mapa conceptual 3. Tipos de textos d. Textos prescriptivos e. Texto informativos f. Textos argumentativos	1. Uso adecuado de la biblioteca 2. El subrayado 3. Elaboración de resúmenes 4. Resumen jerárquico 5. Textos de estudio a. Texto expositivo b. Textos prescriptivos c. Textos informativos d. Textos argumentativos	En el libro del MINED correspondiente a los tipos de texto se encontró el texto expositivo el cual no se encontraba en el currículo establecido por dicha institución.	Incorporar en el currículo del MINED el estudio del contenido de los textos expositivos.
	9. Generación del 98 c. Poesía d. Novela	1. Modernismo y generación del 98 a. Contexto histórico 2. Generación del 98 a. Novela	—	—
	10. Postmodernismo nicaragüense b. Autores	1. Poetas nicaragüenses post daríanos	—	—

	<p>11. La vanguardia en Nicaragua</p> <p>c. Autores</p> <p>d. Textos representativos</p>	<p>1. Literatura nicaragüense de vanguardia</p> <p>a. Autores</p> <p>b. Textos representativos</p>	—	—
	<p>12. Textos dramáticos</p> <p>c. El Güegüense</p> <p>d. El Ollantay</p>	<p>1. Principales manifestaciones teatrales autóctonas de América</p> <p>a. El Güegüense</p> <p>b. El ollantay</p> <p>c. El Rabinal achi</p>	<p>En el libro del MINED aparece el contenido de las generalidades del Rabinal Achi que no se encuentra establecido en el currículo de esta institución.</p>	<p>Excluir del libro de texto las generalidades del Rabinal Achi y agregar una pequeña lectura del texto Apu Ollantay para que los estudiantes puedan conocer la historia de la misma.</p>
	<p>13. Relato folklórico nicaragüense</p> <p>b. Origen</p>	<p>1. Relatos folklóricos nicaragüenses</p>	—	—

Contenido	MINED	Libro del MINED	Inconsistencias	Sugerencias
Escritura	<p>4. Proceso para elaborar un texto.</p> <p>f. Planeamiento del escrito</p> <p>g. Textualización</p> <p>h. Coherencia</p> <p>i. Borrador del escrito</p> <p>j. Edición del</p>	<p>1. Redacción de un texto narrativo</p> <p>2. Escribamos comentarios de textos líricos.</p> <p>3. La coherencia</p> <p>4. Borrador del escrito</p> <p>5. Edición del texto</p> <p>6. Planeamiento y</p>	—	—

	texto	producción de textos orales 7. Redacción de comentarios de textos dramáticos		
	5. Ensayo personal c. Concepto d. Características Estructura	1. Redacción de un ensayo personal a. Concepto b. Estructura c. Características d. Tipos de ensayo	—	—
	6. El párrafo e. Concepto f. Características g. Estructura h. Clasificación	1. El párrafo a. Concepto b. Clasificación c. Estructura d. Función e. Los conectores	—	—

Contenido	MINED	Libro del MINED	Inconsistencias	Sugerencias
Gramática	5. Oraciones simples d. Características e. Estructura f. Concordancia	1. Oraciones impersonales 2. El sintagma nominal 3. Concordancia entre sustantivo y artículo, adjetivo, verbo.	—	—
	6. Oraciones subordinadas sustantivas d. Concepto e. Características f. Ejercitación	1. Oraciones subordinadas sustantivas a. Clasificación b. Concepto c. Clasificación	—	—

		2. Oración subordinada adjetiva 3. Oraciones subordinadas adverbiales		
	7. Categorías gramaticales d. Adverbios e. Perífrasis verbales f. Conectores textuales	1. Locuciones preposicionales 2. El adverbio 3. Perífrasis verbales 4. Conectores textuales	_____	_____
	8. Afijos, prefijos y sufijos	1. Afijo, prefijo y sufijo	_____	_____

Contenido	MINED	Libro del MINED	Inconsistencias	Sugerencias
Vocabulario	9. Sinónimos y antónimos	1. Sinónimos y antónimos	_____	_____
	10. Vocabulario averbales	1. Lenguaje convencional: el logotipo 2. Selección de imágenes visuales 3. ¿Qué se puede decir de las imágenes visuales?	_____	_____
	11. Palabras parónimas	1. Palabras homónimas 2. Palabras parónimas	_____	_____
	12. Voces del habla nicaragüenses	1. Voces del habla nicaragüense	_____	_____
	13. Vocabulario denotativo y connotativo	1. Vocabulario connotativo y denotativo	_____	_____

	14. Prestamos lingüísticos c. Italianismos d. Anglicismos	1. Italianismos	En el libro de texto no aparece reflejado el contenido de los Anglicismos	Añadir al libro de texto el contenido de los anglicismos como prestamos lingüístico del español
	15. Raíces latinas	1. Raíces griegas y latinas	—	—
	16. Barbarismos	—	En el libro de texto no se encuentra el contenido de los barbarismos	Agregar al libro de texto el contenido de los Barbarismos más comunes del habla español

Contenido	MINED	Libro del MINED	Inconsistencias	Sugerencias
Expresión oral	5. Expresión oral b. Concepto y característica	1. Oralidad	—	—
	6. Medios de comunicación social. b. Revistas y periódicos	1. Medios de comunicación social	—	—
	7. Habla y escucha g. Conferencia h. Simposio i. El foro j. La declamación k. Resumen oral l. Las normas de conversación	1. Organización de un panel a. Concepto b. Planeamiento y producción c. La declamación d. El resumen oral	No todos los contenidos de habla y escucha se desarrollan puesto que la conferencia	Organizar de manera selectiva todos los contenidos que aborda el currículo del MINED.

		<ul style="list-style-type: none"> e. El foro f. Normas de conversación g. La escucha 	no aparece en el libro, además en la página 171 del libro de texto el encabezado no corresponde con el contenido el cual es: ortografía y organización de un foro.	
	8. producción de obras teatrales, recitales y concursos.	Redacción de comentarios de textos dramáticos.	—	—

Contenido	MINED	Libro del MINED	Inconsistencias	Sugerencias
Ortografía	<ul style="list-style-type: none"> 2. Ortografía literal h. Uso de C, S y Z i. Uso de H y X j. Uso de G y J k. Uso de diéresis l. El guion al final del reglón 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Uso de la B y V 2. Uso del punto 3. Uso de C, S y Z 4. Uso de puntos suspensivos 5. Uso de comillas 6. Uso de la coma 7. Uso de la G y J 8. Uso de punto y coma y de los dos puntos 9. Uso de la H y X 10. El guion y el paréntesis 11. El asterisco 	En el texto del MINED no se abordan todos los contenidos que sugiere dicha institución, además algunos contenidos no se encuentran organizados de acuerdo a lo establecido en el currículo.	Organizar y establecer en su totalidad los contenidos tal como está estipulado en el plan de estudio del MINED.

	m. El corchete			
	n. El asterisco			

Análisis del libro de texto de undécimo grado con el currículo del MINED

Contenido	MINED	Libro del MINED	Inconsistencias	Sugerencias
Lectura	<p>4. Técnicas de lectura e investigación.</p> <p>f. Elección del tema.</p> <p>g. Fichas bibliográficas.</p> <p>h. Lectura de material bibliográfico.</p> <p>i. Fichas de contenido</p> <p>j. Lecturas de artículos científicos</p>	<p>1. Procesos de investigación documental.</p>	—	—
	<p>5. Comprensión lectora.</p> <p>h. Generación del 40</p> <p>i. Generación del 27</p> <p>j. El teatro</p> <p>k. La novela moderna contemporánea</p> <p>l. Post</p>	<p>1. Generación de 40: Ernesto Mejía Sánchez, Carlos Martínez Rivas y Ernesto cardenal.</p> <p>2. Generación del 27.</p> <p>3. Novela contemporánea</p> <p>4. Poesía post vanguardista(1940-1960)</p> <p>5. La novela hispanoamericana (1940-</p>	—	—

	<p>vanguardia</p> <p>m. La novela hispanoamericana</p> <p>n. Literatura nicaragüense escrita por mujeres.</p>	<p>1980).</p> <p>6. Literatura nicaragüense escritas por mujeres.</p>		
	<p>6. Tipos de textos</p> <p>d. Textos prescriptivos.</p> <p>e. Textos informativos</p> <p>f. Textos argumentativos</p>	<p>1. Textos prescriptivos.</p> <p>2. Textos argumentativos</p>	<p>No se abordó en su totalidad en libro los distinto tipo de textos</p>	<p>Planificar tal manera los diferente tipo de estudios en los textos</p>

Contenido	MINED	Libro del MINED	Inconsistencias	sugerencias
Escritura	<p>2. Proceso para elaborar un texto.</p> <p>f. Delimitación del tema.</p> <p>g. Elaboración de bosquejo.</p> <p>h. Redacción de fichas de contenido</p> <p>i. Fichas de paráfrasis</p> <p>j. El informe de investigación</p>	<p>1. Proceso de investigación documental.</p>	<p>—</p>	<p>—</p>

	documental.			
	<p>3. El informe de investigación documental.</p> <p>h. Introducción</p> <p>i. Conclusión</p> <p>j. Bibliografía</p> <p>k. Anexos</p> <p>l. Índice</p> <p>m. Portada</p> <p>n. Revisión y edición final del informe de investigación</p>	<p>1. Proceso para elaborar un texto</p>	—	—

	3. Las citas, notas de textos, referencias bibliográficas y abreviaturas.	Redacción de fichas de contenido.	—	—
--	---	-----------------------------------	---	---

Contenido	MINED	Libro del MINED	Inconsistencia	Sugerencias
Gramática	3. Oraciones simples. b. Funciones del sustantivo en las oraciones simples	1. Oraciones simples	—	—
	4. Categorías gramaticales. h. Los pronombres relativos. i. El adjetivo j. Locuciones prepositivas. k. Verbos auxiliares, regulares, irregulares y defectivos. l. El gerundio m. Oraciones compuestas	1. Pronombres relativos 2. Verbos auxiliares regulares Irregulares y defectivos. 3. El gerundio 4. Oraciones compuestas coordinadas 5. Oraciones compuestas subordinadas.	—	—

	<p>coordinadas.</p> <p>n. Oraciones compuestas subordinadas</p>			
--	---	--	--	--

Contenido	MINED	Libro del MINED	Inconsistencia	Sugerencias
vocabulario	<p>d. Diversidad lingüística.</p> <p>e. Variedades sociales del español</p> <p>f. La comunicación social</p> <p>g. Proceso de comunicación</p> <p>h. Factores básicos que producen variaciones en la lengua</p> <p>i. Forma convencionales de comunicación</p>	<p>1. Niveles socioculturales de la lengua</p> <p>Factores básicos que producen la variación lingüística</p>	<p>No se implementó en el libro del MINED las formas convencionales de comunicación</p>	<p>Agregar en el libro las formas convencionales de comunicación</p>

	<p>a) Lenguaje convencional</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Símbolos culturales b. Palabras homófonas c. Palabras homógrafas d. Códigos averbal e. Palabras polisémicas f. Rótulos de las calles g. Palabra parónimas <p>b) Ideogramas</p> <p>c) Neologismos</p> <p>d) Variedades sociales lingüísticas</p> <p>e) Vicios del lenguaje</p> <p>f) Raíces griegas</p> <p>g) Fuentes del léxico español</p> <p>h) Locuciones latinas</p> <p>i) Habla nic.</p>	<p>3. Lenguaje convencional</p> <p>4. Palabras polisémicas.</p> <p>5. Rótulos en las calles</p> <p>6. Palabras parónimas</p> <p>7. Neologismo.</p> <p>8. Fuentes léxicas del español</p> <p>9. Locuciones latinas</p> <p>10. Variedades</p> <p>11. Lingüísticas del habla nicaragüense.</p>	<p>El tema de las palabras homófonas y homógrafas no lo abordaron en libro del MINED</p>	<p>Incorporar en el libro el estudio de las palabras homófonas y homógrafas.</p>
--	--	---	--	--

--	--	--	--	--

Contenido	MINED	Libro del MINED	Inconsistencias	Sugerencias
Expresión oral	2. Habla y escucha i. La escucha atenta j. El panel k. Poesía coral. l. El seminario m. El discurso n. Interpretación de textos orales o. La mesa redonda p. debate	La escucha Poesía coral Seminario El discurso Mesa redonda El debate	 ———	 ———

	3. Las funciones del lenguaje. b. Actos del habla.	Función del lenguaje. Actos del habla.	—	—
--	---	---	---	---

Contenido	MINED	Libro del MINED	Inconsistencias	Sugerencias
Ortografía	2. Ortografía literal i. Uso de C,S y Z j. Uso de abreviaturas más comunes. k. El uso de siglas. l. Reglas generales de la acentuación. m. El punto la coma y el punto y coma. n. Los dos puntos y los puntos suspensivos o. Las	Uso de c, s y z Uso de abreviaturas más comunes. Uso de siglas. Uso de la coma y el punto y coma. Uso de dos puntos y los puntos suspensivos. Uso de las comillas. La barra o la pleca.	Se omitió en el libro las reglas generales de la acentuación	Anexar en el libro las reglas generales de acentuación.

	<p>comillas y uso guion</p> <p>p. La barra o la pleca</p>			
--	---	--	--	--

Análisis comparativo del currículo del MINED con el libro de Lengua y Literatura de Décimo y Undécimo.

En el análisis de contenidos que se efectuó del libro de Lengua y Literatura de décimo y undécimo en comparación con la programación del ministerio de educación se presenta que en los seis contenidos lectura, escritura, gramática, vocabulario, expresión oral y ortografía se optó por separarlos por subcontenidos y no por las unidades para evitar repeticiones y ambigüedades.

En el contenido de lectura que corresponde a los diferentes tipos de texto se encontró que los textos expositivos no estaban establecidos en el plan de estudio del MINED para los grados de décimo y undécimo. A su vez en el estudio de los textos dramáticos no se encontraban las lecturas del Rabinal Achi y el Apu Ollantay, dificultando de este modo el estudio de los alumnos de estas dos obras del período colonial, y más para aquellos que no tienen acceso a internet. En este mismo capítulo del libro se evidenció que el texto del Rabinal Achi no estaba sugerido por el Ministerio de Educación, lo cual pensamos que en vez de poner las generalidades de dicho texto se hubiera puesto un fragmento de El Ollantay.

Por otra parte en el estudio comparativo correspondiente a la escritura, se reflejó una total correspondencia de contenidos tanto en el libro del MINED y el programa de estudios de esta misma institución. Por tanto no se hará sugerencias alguna sobre estos temas redacción de textos, pues hay una completa paridad.

Asimismo en el área de gramática no hubo ninguna inconsistencia en cuanto a diferencias en los temas que se abordaron. Esto quiere decir que tanto los contenidos sugeridos por el

Ministerio de Educación y los libros presentados por ellos mismo hay total concordancia para el aprendizaje significativo de los estudiantes. Por tanto no plantearemos ninguna sugerencia para estos contenidos impartidos en décimo y undécimo grado.

En lo que a vocabulario compete hubo pocas diferencias entre sus contenidos. Uno de ellos lo encontramos en los préstamos lingüísticos en el cual se debe estudiar los italianismos y anglicismos como adquisición de otros vocablos incorporados al español. Pero en este caso el contenido de los anglicismos no estaba presente en el libro, esto hace que los educandos no puedan conocer estas palabras que no son propias de nuestro idioma. Igualmente en el libro de texto se da omisión al tema de los Barbarismos, donde los alumnos no pueden conocer a profundidad cuales son los distintos vocablos y locuciones que empleamos en el español. Es por ello que esto implica en los estudiantes no puedan tener mayores conocimientos sobre algunas palabras que en el español se emplean de mal manera.

En la parte de la expresión oral en el contenido del habla y la escucha, no todos los temas se desarrollan por completo. Siendo esta la conferencia que no aparece en el libro haciendo que los alumnos no tengan un conocimiento acerca de la utilidad de este tema. Además, en el libro de texto en la página 171 de Lengua y Literatura de Decimo el encabezado no corresponde con el contenido a estudiar, ya que dichos temas son la ortografía y la organización de un foro que pertenecen a materias totalmente distintas, lo que tiende a confundir al momento de diferenciar dichas temáticas. Es por ello que se debe de organizar de manera selectiva todos los temas que se abordaran en el currículo del MINED.

En el plano de la ortografía en los libros de Lengua y Literatura que da el MINED no se impartieron en su totalidad todos los contenidos que sugiere dicha institución. También existen temas que no se encuentran organizados de acuerdo a las unidades que se ha establecido en el currículo del Ministerio de Educación. Además existen temas que no están reflejados en este currículo, entre ellos están el uso de diéresis y el corchete, por lo tanto se debe establecer y conformar en su totalidad los contenidos, tal como está estipulado en el plan de estudio del MINED.

Siendo así que sugerimos que debe ponerse en observación los contenidos que abordan los libros de educación secundaria de Lengua y Literatura propuestos por el MINED. En este estudio se encontraron pocas inconsistencias, pero no cumplen todo lo estipulado en su

programación académica, provocando algunos vacíos de conocimientos en los estudiantes. De igual manera debe anexarse fragmentos de lecturas sugeridas en cada libro Lengua Literatura puesto que algunos alumnos no están en la capacidad de tener acceso a medios que ayuden a tener un mejor fortalecimiento de su comprensión lectora en cuanto al análisis de textos.

Conclusiones

Currículo del MINED con la carrera de Lengua y Literatura.

En esta sección se exponen las conclusiones del análisis comparativo del currículo del MINED en relación con cada uno de los temas que aborda la carrera de Lengua y Literatura Hispánica en el plan de estudio de la UNAN-Managua 2013.

En concordancia a cada uno de los contenidos que ambos planes de estudio abordan en cuanto a lectura, escritura, gramática, vocabulario, expresión oral y ortografía se expresa lo siguiente.

En los temas de lectura en currículo del MINED aborda los diferentes tipos de textos entre ellos los prescriptivos, informativos y argumentativos sin embargo el plan de la UNAN no se encontró en su currículo los textos prescriptivos. Además se omitió de la misma manera la lectura del texto Apu ollantay. A su vez la universidad omitió el contenido de fichas textuales.

En el plano de la escritura del currículo del MINED y la UNAN-Managua, en el proceso para elaborar un texto, el plan de este tema carece de material que contengan ejercicios prácticos que desarrollen habilidades en los estudiantes, igual forma se presenta en la metodología sugerida para la elaboración de ensayos.

En el área de vocabulario se encontraron que algunos contenidos no se reforzaban los cuales son los sinónimos, antónimos y las palabras parónimas. Con forme al tema de las voces del habla nicaragüense se observó que en este contenido se imparte más la teoría y se deja a un lado la práctica de la redacción de textos.

Correspondiente a la expresión oral se determinó que no todos los contenidos de habla y escucha en la UNAN-Managua según como lo estipula el ministerio de educación. Siendo así el debate la mesa redonda y la exposición, los subcontenidos que aborda esta alma mater dejando excluyente al panel, la poesía coral, el seminario, el discurso y la interpretación de textos orales. Por otra parte en el pensum de la universidad no se encontró ningún contenido que aborde los Medios de Comunicación Social.

En el caso de la ortografía el MINED plantea el estudio de las grafías de C, S, Z, H, X, G y J; también el uso de diéresis, el guion al final del reglón, el corchete, el asterisco, entre otros. Sin embargo en el pensum de la universidad se omite en su gran mayoría la enseñanza de estas reglas ortográficas.

Currículo del MINED y el Libro de Lengua y Literatura.

En el área de lectura pero en comparación al currículo del MINED y los libros de Lengua y Literatura Hispánicas de los niveles estudiados se encontró que los textos expositivos no estaban estipulados en el plan educativo de Ministerio de Educación, pero, sí aparecía en el libro de estudio. También se incorporó al libro de décimo grado las generalidades del Rabinal Achi y este no se encontraba en el currículo del MINED. Asimismo se obvió en el libro de texto el estudio de los textos informativos.

En el área del vocabulario del plan de estudio del ministerio de educación y el libro hay temas que no aparecen reflejados en el libro de estudios los cuales son: el anglicismo, barbarismo, las normas de conversación y las palabras homófonas, homógrafas.

Al igual que la relación entre currículos el libro de texto también tuvo unas discrepancias debido a que la conferencia como contenido de habla y escucha no está presente en dicho libro. De igual manera, se percibió un error de encabezados en la página 171 de Lengua y Literatura de Decimo donde el contenido no correspondía a lo que abordaba el estudio la expresión oral.

En el análisis entre el plan de estudio del MINED y los libros de Lengua y Literatura se observó que los contenidos del uso de diéresis y el corchete no aparecían en el material de estudio, pero en su lugar estaban el uso de comillas, el uso de coma, punto y coma.

Recomendaciones

De acuerdo a las conclusiones expresadas anteriormente nos damos cuenta de que el currículo de la UNAN-Managua tiene algunas diferencias entre la concordancia de sus contenidos en el ámbito de la educación media. Con el objetivo de superar estas debilidades para las próximas transformaciones curriculares presentamos una serie de recomendaciones las cuales deben tomarse en cuenta para formar docentes que respondan a las necesidades planteadas por el Ministerio de Educación.

Recomendamos que este material de investigación forme parte de la bibliografía del Centro de Documentación del Departamento de Español de la universidad para el servicio de los postreros investigadores. Además que se programe en el plan de educativo de la universidad horas de estudio a los textos prescriptivos e informativos. Asimismo que se incorpore en el currículo de la UNAN-Managua el estudio, análisis e importancia de la obra Apu Ollantay.

También, sugerimos que se implementen en el pensum de esta alma mater un contenido que aborde los relatos folclóricos nicaragüenses desde su origen. De igual forma que se delimiten adecuadamente en horas teóricas y prácticas el proceso para elaborar un texto para que haya un balance en los aprendizajes de los estudiantes maestro. Además que se propongan distintas estrategias metodológicas para una mejor enseñanza de la redacción del ensayo personal.

Además se recomienda que se estipulen en el plan de estudio de gramáticas horas que ayuden al estudiante a ejercitar esta área mediante la redacción de tipos de textos. También que la universidad estipule distintas sugerencias metodológicas en la enseñanza de los contenidos que abarca la carrera de Lengua y Literatura en el cual el docente parta de las necesidades e importancia del tema a estudiar. Igualmente que se propongan en el plan de estudio horas específicas en la que los estudiantes pongan en práctica las voces del habla nicaragüense en la redacción de textos.

Por otro lado que se ponga en práctica el estudio de los préstamos lingüísticos a partir de la lectura analítica de diversos textos literarios. A su vez que se incorpore al plan educativo de la carrera de Lengua y Literatura contenidos que aborden los tipos de medios de comunicación social. De igual forma que se dosifique en tiempo y forma cada uno de los tipos de conversatorios para abarcar todos en su totalidad y no haya deficiencias en los maestros al momento de impartir estas temáticas.

También se recomienda que se promuevan las realizaciones de todas las formas de expresiones orales. Que se asigne en la clase de Taller de Técnicas de Redacción y Ortografía, horas específicas al estudio las reglas ortográficas. Asimismo Que se incluya en el libro de texto propuesto por el MINED la lectura y generalidades de la obra El Ollantay.

Finalmente se sugiere que se añada al libro del ministerio de educación los contenidos de los anglicismos y barbarismos. Que se organice de forma selectiva en el libro de texto todos los temas que aborda el contenido de Habla y escucha para que se logre el estudio de todos los tipos de conversatorios. Igualmente que se establezca el estudio de las reglas ortográficas en el libro de texto todas las grafías que presenta el currículo del MINED.

Referencias

Aguilar Gregorio (2017, enero).” Estrategia de la enseñanza para el aprendizaje de la expresión cultural y artística en los docentes de la escuela normal”

Arias, Eliezer (2006, enero) “ Estrategia didáctica musical en el aprendizaje de las primeras letras de los niños y niñas del tercer nivel de preescolar del turno matutino del centro de aplicación Arlen Siu, del departamento de Managua, durante el segundo semestre del año lectivo”.

Barrera Nubia, Cárdenas Ana, Torres Sara (1985-1986) “ Análisis de las pruebas sistemáticas como instrumento de evaluación en el proceso enseñanza y aprendizaje de matemática en los turnos diurno y nocturno del instituto nacional francisco Luis Espinoza de Estelí. 1985\1986”.

Campos Mercedes, Ricarte Gladys, Sánchez Thelma.”metodología didácticas participativa y guía para sistematización”.

Chávez Karla, Socorro Michael (2013, enero)” análisis de las estrategias metodológicas que utiliza la docente para la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado B del turno matutino del colegio público hermanos del Japón de la ciudad de Masaya durante el segundo semestre del año 2012”.

Gamboa Lorena, Estrada Daniela, Obando Ruth. Febrero (2013, febrero)” diseño de una propuesta de plan de alfabetización informacional dirigido a alumnos de la facultad de desarrollo rural de la universidad nacional agraria(una) para el acceso y uso de los servicios de información del centro de documentación cedoc”.

Gómez Lesli, Managua, (2014, diciembre) “Incidencia del acompañamiento pedagógico en la práctica docente de la modalidad de secundaria del turno vespertino del instituto público “Miguel Bonilla Obando”. Ubicado en el distrito de VII del municipio de Managua, II semestre del año”.

Hugo, Carlos (2013).”Análisis Comparado De Los Diseños Curriculares De Las Licenciaturas en Bibliotecología y Documentación de la Argentina.”

Leiva Israel, Montalván David. (2013, Junio) “evaluación del impacto del programa para el fortalecimiento de la información para la investigación (PERH-Nicaragua). En los procesos investigativos y de enseñanza aprendizaje de la facultad de ciencias médicas de la Unan-MANAGUA. (2008-2012)”.

Loredo Javier y fotauol Maria (2004) “La Investigación Educativa En Los procesos De Formación Inicial Docente De Primaria En Universidades Públicas y privadas de Costa Rica”

Moreno Tiburcio (2017) “El Currículo de la Educación secundaria Argentina”

Moreno Tiburcio (2017) “el currículo de educación secundaria en costa rica.”

Obregón Francisco(2013, enero) “estrategia metodológica que aplican los docentes durante el proceso enseñanza-aprendizaje de la disciplina de historia con los estudiantes del sexto grado A y B del colegio público José Augusto flores Zúniga del valle laguna de apoyo, departamento de Masaya en el segundo semestre del año 2012”.

Pavón Ernesto (2013, febrero) “factores que inciden en la ejecución publica estratégico institucional de la escuela pública Emmanuel Mongalo del realejo del departamento de Chinandega en el periodo comprendido de enero a noviembre del año 2012”.

Pineda Jairo barrios (2013, enero) “incidencia del proceso de planificación institucional en los elementos del proceso administrativo en el núcleo educativo Carmela noruega, en el municipio de granada, en el segundo semestre del 2012”.

Prado Idalia (2009, octubre) “análisis de las estrategias utilizadas por los docentes para el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las asignaturas de área de pedagogía, en el primer año de formación docente de la escuela normal central de Managua durante el segundo semestre”.

Trujillo Roberto, Trujillo Jairo (2016, enero) "Análisis de las estrategias metodológicas que aplica el docente de música en el proceso de enseñanza y aprendizaje de guitarra básica a los estudiantes de séptimo y octavo grado de secundaria en la academia cristiana "Cuidad Darío". Durante el semestre del año 2015".

Quintero Josefina, Ocampo Juan Carlos (2006) "la reforma curricular universitaria, evaluación y mejoramiento académico de Colombia"

Citado de <http://www.monografias.com/trabajos82/la-evaluacion-educativa/la-evaluacion-educativa.shtml>

Citado http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/90/cd/cursofor/cap_4/cap4a.htm

Felipe IV (2016). Diccionario de la Real Academia Española. 4-28014 Madrid.

Citado de <http://www.monografias.com/trabajos82/la-evaluacion-educativa/la-evaluacion-educativa.shtml>