



**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

FOCO DE INVESTIGACIÓN

Actividades lúdicas como estrategias didácticas para el desarrollo de la lectoescritura en la asignatura de Lengua y Literatura, de los niños y niñas del primer grado C del turno vespertino de la Escuela Pública Modesto Bejarano del Distrito II del Municipio de Managua, Departamento de Managua, durante el II semestre del año 2018.

*Investigación para optar al título de Licenciatura en Pedagogía con
mención en Educación Primaria*

Autora: Br. Linda Rosa Briceño Vanegas

Tutora: MSc. María del Carmen Fonseca Jarquín

Managua, Nicaragua

Noviembre, 2018

DEDICATORIA

A Dios primeramente por regalarme la vida y permitirme concluir mi carrera.

A mis hijas Yahaira, Yahoska y María Eduarda, gracias porque ellas son el motor que me impulsa a ser mejor cada día.

A mi tutora Msc. María Fonseca, por su apoyo incondicional hacia mi persona, por haber compartido tanto conocimiento conmigo, sin el cual, no hubiera sido posible culminar mi trabajo monográfico.

AGRADECIMIENTO

A Dios por darme la vida y la sabiduría para completar mi trabajo monográfico.

A mis hijas, por desvelarse junto a mí, y ayudarme a terminar mi tesis.

A mi tutora Msc. María del Carmen Fonseca, por su tiempo dedicado a revisar mi trabajo final, gracias por compartir tanto conocimiento conmigo.

RESUMEN

Desde el año 2014 aproximadamente el Ministerio de Educación inició con una transformación curricular en los primeros y segundos grados de primaria orientando la implementación del método FAS (Fónico, Analítico y Sintético), en este se hace necesario retomar actividades lúdicas como estrategia metodológica y pedagógica que contribuya al mejor desarrollo de las habilidades de lectura y escritura en los niños y niñas de los primeros grados de primaria.

Por tanto, el presente estudio es realizado en la escuela pública Modesto Bejarano en el aula de primer grado "C" del turno vespertino, en ella se ha observado poco uso de las actividades lúdicas como estrategias didácticas y de motivación que ayuden a los niños a desarrollar con mayor precisión las habilidad de lectura y escritura , esto preocupa a la dirección del centro de estudio y como investigadora me interesa analizar y demostrar lo importante que es desarrollar una clase con diversas actividades que motiven a los estudiantes a realizar sus procesos con mucho interés.

Es necesario destacar que la comprensión lectora es uno de los elementos más importantes del proceso de enseñanza porque además de transversalizar todas las áreas del conocimiento, influye en el desempeño que el estudiante pueda alcanzar en el contexto familiar, escolar y social. De esta manera se requiere de la planificación de estrategias didácticas que despierten el interés y gusto por la lectura.

Por otro lado, a la par de la lectura se desarrolla la escritura en los primeros grados con el propósito de fortalecer estos elementos, escribir es uno de los medios de comunicación más útiles, pues a través del lenguaje escrito emitimos mensajes, registramos ideas y le permite a un autor dejar plasmado un contenido para su oportuna lectura. Sin embargo, a pesar de ser una de las formas para ampliar los

conocimientos comúnmente utilizada por todos, muchas veces no se da la importancia que esta tiene.

Por tanto, el aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso dinámico donde la creatividad es muy importante, en ella se deben realizar ejercicios que estimulan el desarrollo del pensamiento, para que los niños busquen semejanzas o diferencias de alternativas ante una situación dada. Al estimular dicho pensamiento, se da la oportunidad de crecer siendo seres autónomos, seguros de sí mismos, capaces de tomar decisiones y, de esa forma, los educamos para la vida y no sólo para el momento.

Todas estas actividades les permiten descubrir el sentido de la lengua escrita y comprender que a través de ella pueden comunicarse, y lo que es aún mejor: expresarse. Estoy convencida de que esta forma de trabajo le da un giro a lo tradicional y cambia la posterior relación que el niño tenga frente a los libros y el lenguaje. Esto posibilita que en un futuro sean mejores lectores y escritores.

Este hecho ha sido el hilo conductor del presente trabajo de investigación, el cual se desarrolla con estudiantes de primer grado de educación básica primaria desde el enfoque de investigación cualitativo bajo el tipo descriptivo, interpretativo y de corte transversal. Se diseñaron y aplicaron instrumentos como la entrevista aplicada a la directora del centro, docente del primer grado; observación al proceso de enseñanza y aprendizaje, se realizó una revisión documental y finalmente se les hicieron preguntas a los niños y niñas a través de una encuesta con el fin de constatar si la maestra aplica actividades lúdicas para iniciarlos a la lectura y escritura.

En cuanto a la implementación de actividades lúdicas como estrategias didácticas en el desarrollo de la lectura y escritura por la docente de primer grado de la escuela Modesto Bejarano, se obtuvieron las principales conclusiones siguientes:

Se valora de forma regular el uso de estrategias lúdicas, debido a que la docente son pocas las que realiza enfocándose más en la lectura aplicando el canto de integración y bienvenida al iniciar el proceso de enseñanza, en la clase de lengua y literatura, así mismo el aprendizaje de los niños y niñas es de manera tradicionalista y mecánica al utilizar libros de textos, pizarra y marcadores (Casi siempre) y en algunos casos el componedor individual, y no varía de posición los pupitres donde se sientan los niños, es en la clase de Educación Física donde se realizan algunos juegos.

De igual forma para la escritura no aplica actividades lúdicas, solamente les orienta trabajar directamente en el cuaderno de caligrafía, orientándole en la pizarra el trazado de las letras, la utilización del pautado, además realiza poca atención individual al grupo de niños.

Ante la falta de actividades lúdicas como estrategias didácticas en el desarrollo de la lectura y escritura, estas inciden negativamente en el desarrollo de habilidades de los estudiantes afectándoles en su inicio de vida escolar de la educación primaria, por lo tanto hay que hacer conciencia en la maestra de retomar las recomendaciones sobre la necesidad de implementar actividades lúdicas como estrategias didácticas, la docente deberá asumir el desafío de hacer cambios importantes en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura.

Palabras claves: actividades lúdicas, estrategias didácticas, lectura, escritura.

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
III. JUSTIFICACIÓN.....	4
a. Antecedentes.....	5
b. Locales.....	6
IV. FOCO DE INVESTIGACIÓN.....	9
V. CUESTIONES DE INVESTIGACIÓN.....	10
VI. PROPÓSITOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	11
a. Propósito General.....	11
b. Propósitos Específicos.....	11
VII. PERSPECTIVA TEÓRICA	12
7.1 Actividades lúdicas.....	12
a. El juego en la educación.....	12
b. Características del juego.....	14
c. Tipos de juegos.....	15
d. El juego o actividad lúdica como estrategia didáctica	19
e. Motivación que generan las actividades lúdicas	19
7.2 Importancia de las actividades lúdicas como estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura y escritura.....	20
7.3 El rol del educador en las actividades lúdicas	21
7.4 Efecto de las actividades lúdicas para la lecto- escritura	22
7.5 ¿Qué es lecto-escritura?	23
7.6 Métodos usados antes del Método FAS en Nicaragua.....	28
7.7 ¿Qué es leer?	30
7.8 ¿Qué es Escribir?.....	30
7.9 Objetivos de la escritura.....	31
VIII. MATRIZ DE DESCRIPTORES.....	32
IX. PERSPECTIVA DE LA INVESTIGACION.	35
a. Enfoque de la investigación.....	35
b. Tipo de investigación.....	35
c. Escenario de la investigación.....	36

d.	Selección de los informantes.....	36
e.	Contexto en que se ejecutó el estudio.....	37
f.	Roll de la investigadora.....	38
g.	Estrategias para recopilar información.....	39
h.	Criterios regulativos.....	39
i.	Estrategias que se usaron para el acceso y retirada del escenario.	40
j.	Técnicas de análisis.....	40
X.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	41
a.	Actividades lúdicas como estrategias didácticas que utiliza la maestra para el desarrollo de la lectura y escritura.....	41
b.	Efectos que provocan las actividades lúdicas como estrategia didáctica en el desarrollo de la lecto-escritura.....	47
c.	Actividades lúdicas estratégicas para favorecer el desarrollo de la lectoescritura.....	50
XI.	CONCLUSIONES.....	54
XII.	RECOMENDACIONES.....	56
	Bibliografía.....	57
XIII.	ANEXOS.....	59
	Anexo N°1.....	60
	<i>Propuestas de actividades lúdicas que favorecerán el desarrollo de la lectura y escritura.</i>	60
	Anexo N° 2: Actividades lúdicas didácticas que favorecen la lectoescritura.....	64
	Anexo N°3.....	68
	Guía de entrevista al docente.....	68
	Anexo N°4: Guía de entrevista a la directora.....	70
	Anexo N°5: Guía de observación.....	72
	Anexo N° 6: Guía de Revisión Documental.....	74
	Anexo N°7: Encuesta a estudiantes.....	75
	Anexo N°8: Orientaciones Generales, (Malla Curricular).....	76
	Anexo N°9: Fotografías.....	79

I. INTRODUCCIÓN.

La presente investigación se realizó con el fin de hacer conciencia de lo necesario que son las actividades lúdicas en los niños y niñas, crear ambientes adecuados y motivar a los docentes para que utilicen en la práctica diferentes actividades, se debe destacar que toda acción lúdica que realicen los niños, es con el objetivo de adquirir un mejor aprendizaje las que permiten desarrollar habilidades cognitivas y sociales.

Según las autoridades del Ministerio de Educación de Nicaragua existe preocupación por el proceso de lectura y escritura en los primeros y segundos grados de primaria, por tanto ha orientado de manera oficial la implementación de la metodología del método Fónico, Analítico, y Sintético (F.A.S.), así como estrategias que garanticen el éxito de los niños y niñas en la adquisición y desarrollo de su habilidad lectora y de escritura, dentro de estas figuran las actividades lúdicas como herramienta metodológica y de motivación para el docente y beneficio de los niños.

Para la realización de este estudio se trabajó con un enfoque cualitativo porque se basa en las descripciones, observaciones realizadas y en la aplicación de instrumentos como la entrevista a la Directora, docente, encuesta a los niños y revisión documental, las que permitieron realizar un análisis e interpretar la información obtenida.

La organización de esta investigación está estructurada de la siguiente manera: Tiene Introducción por que describe el trabajo y cuáles son sus partes, también la descripción del problema como clave de la investigación, está la justificación donde destaca lo importante del contenido, los propósitos de investigación que fueron una guía, el marco teórico, donde se sustenta la teoría, y el diseño metodológico que es donde se habla del enfoque, la población y muestra así como las preguntas directrices, luego tenemos la matriz de descriptores para

obtener el análisis de resultados, que es donde los informantes aportaron lo esencial, para llegar a la conclusión, proporcionando una respuesta al propósito general que se planteó y posteriormente las recomendaciones para una posible solución al problema planteado.

En este proceso investigativo se aborda el foco de estudio “Actividades lúdicas como estrategias didácticas para el desarrollo de la lectoescritura en la asignatura de Lengua y Literatura, de los niños y niñas del primer grado C del turno vespertino de la Escuela Pública Modesto Bejarano del Distrito II del Municipio de Managua, Departamento de Managua, durante el II semestre del año 2018”.

II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

El primer grado marca un inicio en la vida escolar de los niños y niñas y estos no alcanzan a desarrollar sus potencialidades al máximo, debido a que las maestras de este grado no explotan a plenitud las actividades lúdicas, como es el caso del primer grado C, de la Escuela Modesto Bejarano, los niños muestran inercia y aburrimiento en vez de alegría, dado que la maestra realiza una enseñanza tradicionalista, aun sabiendo que las actividades lúdicas como recurso didáctico, hace de los niños seres más pensantes, que si se trabajara a cómo tiene que ser; el coeficiente intelectual de los niños sería más elevado y estos estarían más interesados en asistir a la escuela cada vez más, ya que de esta manera se sentirían motivados.

Actualmente al realizar varias visitas a la escuela se observó que la maestra no está implementando las actividades lúdicas como una herramienta para mediar el aprendizaje en los niños y niñas y estos no pueden adquirir un aprendizaje significativo porque no tienen la oportunidad de aprender jugando y la falta de esta estrategia puede influir de manera negativa en ellos.

Es por lo anterior que el Ministerio de Educación está orientando a los docentes de primero y segundo grado que realicen juegos como estrategias pedagógicas para que los niños y niñas tengan éxito en sus aprendizajes.

Debido a lo anterior se plantea la siguiente interrogante:

¿Cómo las actividades lúdicas son utilizadas en el desarrollo de la lectura y escritura en la asignatura de Lengua y Literatura de los niños y niñas del primer grado C del turno vespertino de la Escuela Pública Modesto Bejarano del Distrito II del Municipio de Managua, durante el segundo semestre del año 2018?

III. JUSTIFICACIÓN.

La investigación está referida a las Actividades lúdicas como estrategias didácticas para el desarrollo de la lectoescritura en la asignatura de Lengua y Literatura, de los niños y niñas del primer grado C del turno vespertino de la Escuela Pública Modesto Bejarano del Distrito II del Municipio de Managua, Departamento de Managua, durante el II semestre del año 2018.

Es importante señalar que las actividades lúdicas son necesarias en el aprendizaje de los niños y niñas, las que permiten mantener la motivación durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, estas son estrategias didácticas utilizadas para desarrollar la lectura y escritura, de esta manera el docente se destacará como una persona innovadora, dinámica y creativa que contribuye a que los niños sean hábiles e independientes y que sus capacidades de aprendizajes no queden limitados, sino al contrario que los conocimientos de los niños y niñas sean eficaces.

Los principales beneficiarios de esta investigación son los niños y niñas, ya que se espera una formación del lenguaje y que estos vivan su proceso de aprendizaje en un ambiente de respeto y motivación, con mucha alegría y energía, que deseen seguir aprendiendo, y será a través de las actividades lúdicas que desarrolle la docente que ellos serán capaces de apropiarse de los objetivos o propósitos de la temática en estudio, logrando promoverse con éxito al segundo grado de la primaria, y logrando también que sus padres se sientan orgullosos del adelanto de ellos.

De igual manera la maestra será beneficiada ya que en el proceso educativo, tanto docentes como estudiantes actúan como sujetos con papeles entrelazados ya que ambos enseñan y aprenden a la vez.

Uno enseñando y el otro aprendiendo y viceversa, puesto que la motivación es la energía que fluye desde lo más hondo del ser humano, ya que sale a flote la personalidad del docente por el gran interés que tiene que sus estudiantes aprendan.

a. Antecedentes.

A nivel Internacional se encontraron estudios referidos a la lectura y escritura de los niños de primer grado entre ellos se destacan:

(Chacón Yauris S., 2015) Cita a Ferreiro y Teberosky quienes plantean que en su tema que “Las ideas y concepciones de los niños sobre la escritura y lectura son fundamentales en la adquisición de la lengua escrita por parte de los niños y niñas” Según las autoras, el niño adquiere la lengua escrita en cuatro etapas que detallándolo a continuación:

Etapas Pre silábica: Alrededor de los cuatro años, los niños transitan por la etapa pre silábica, se caracteriza por una ausencia de correspondencia entre letras y sus sonidos. Los niños y las niñas escriben una serie de letras o trazos parecidos a letras, pero no pueden analizar las partes de lo que escribieron. Poseen la hipótesis de que a las cosas grandes les corresponden palabras largas y a las cosas pequeñas, palabras cortas.

Etapas silábica: El niño o la niña consideran que para escribir se necesita usar letras para representar sonidos, pero cada letra o cada signo parecido a una letra representa a una sílaba. Es decir, escriben dos trazos parecidos a letras y diría que en uno de los trazos dice “Pa” y en el otro “to” sin valor sonoro estable. Escriben una letra por cada sílaba de la palabra, aunque no son letras que pertenecen a esa palabra. Por ejemplo, para “PATO” escriben “EN” (Una letra para cada sílaba). Más adelante pueden escribir “AO”.

Etapas silábica – alfabética: Por cada sílaba escriben más de una letra, pero no logran escribir la palabra de forma completa. Es una etapa de transición

hacia el descubrimiento del principio alfabético de la escritura. El niño o niña mezcla los principios silábicos y los alfabéticos logran representar por escrito unidades intrasilábica, y usa una letra o trazo parecido a letra, para representar una sílaba, pero a veces las usa para representar un fonema.

Etapas alfabéticas: Aquí en esta etapa el niño ya comprende que cada letra representa un fonema y accede a uno de los rasgos de la naturaleza de la escritura (Principio alfabético). Representa todos los fonemas en la escritura, aunque no necesariamente su ortografía sea la convencional.

En esta última etapa los niños establecen correspondencia entre el fonema (Lo que suena) y el grafema (Lo que escribe). Al comprender que cada letra tiene su sonido, escriben las palabras con todas sus letras. Este proceso es progresivo.

Para lograr lectores competentes es necesario que los maestros ofrezcan a los alumnos variedad de oportunidades para que se contacte con material impreso, utilizar un ambiente letrado en el aula de clases. Un desarrollo exitoso de la lectura y la escritura, se relaciona con la utilización de metodologías que enfatizan la funcionalidad del lenguaje escrito a través de proponer diversos tipos de textos adaptados al nivel de desarrollo de los niños y niñas y con variados propósitos comunicativos, entre ellos se mencionan: cuentos, poemas, cartas, avisos, etc.

b. Locales

También se revisaron estudios realizados a nivel nacional encontrando el documento trabajado por (Pascua Gaitán C., 2013) con el tema “Estrategias metodológicas que aplica la docente para la enseñanza de la lecto-escritura y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes de primer grado del turno matutino de la Escuela Pública Sol de Libertad, del municipio de Masaya, durante el segundo semestre del año 2013. Este tenía como propósito valorar las estrategias metodológicas que aplica la docente para la enseñanza de la lecto-escritura y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes.

concluyendo que las estrategias metodológicas utilizadas por la docente, no favorecen el proceso de enseñanza-aprendizaje, debido a que son pocas, como la lectura oral, dictado, participación en la pizarra y la realización de cantos que no están ni relacionados con el contenido que imparte.

En otro estudio elaborado por (Baltodano Brene M.E. Et al, 2002) cuyo tema fue la importancia del juego en el desarrollo del lenguaje oral en los niños (as) del II nivel de pre-escolar, donde su objetivo fue valorar la importancia del juego en el desarrollo del lenguaje.

Teniendo como conclusión: Que la maestra de preescolar, no hace uso del juego como medio didáctico, si no como parte de una recreación y diversión que realizan los infantes propios de su edad, pudiendo aprovecharlo para desarrollar en el niño (a) el lenguaje oral y el enriquecimiento del vocabulario claro y coherente.

Según estudios realizada por Masis Martínez y Marín Espinoza, (2017), con el tema: Análisis de las estrategias de enseñanza que utiliza la docente en la lectoescritura del primer grado A del centro escolar público Nicrao del turno matutino municipio de Managua, durante el segundo semestre del 2017. El objetivo es analizar las estrategias del proceso de enseñanza y aprendizaje que utiliza la docente del primer grado A.

Entre los resultados de este estudio se destacan las siguientes conclusiones: La maestra no aplica estrategias motivadoras para la adquisición de un aprendizaje significativo por lo tanto para motivar a los niños y niñas en el desarrollo de la lectoescritura debe aplicar el juego ya que tiene un valor significativo como estrategia motivacional tomando en cuenta las orientaciones que brinda el Ministerio de Educación.

Otro estudio fue el de (Calero Betancourt y Prado Molina, 2016), cuyo tema fue: Análisis de las estrategias lúdicas que utiliza la docente en el desarrollo

del hábito lector en los niños y niñas del quinto grado A del turno matutino del centro escolar público Brenda Cano Torres del municipio de Tipitapa departamento de Managua en el segundo semestre del año 2016. El propósito fue analizar las estrategias lúdicas que utiliza la docente en el desarrollo del hábito lector en los niños del quinto grado. Siendo los resultados los siguientes:

La docente implementa estrategias lúdicas con sus estudiantes, pero son pocos los padres de familia que se interesan por fomentar el hábito lector, por lo tanto, los niños no tienen interés en la lectura., sin embargo, se le recomienda a la docente continuar con las estrategias lúdicas antes, durante y después de las lecturas.

Estos estudios son referencias que tienen relación con este foco de investigación, por tanto, las actividades estratégicas que deben utilizar las docentes para la implementación de la lectura y escritura.

IV. FOCO DE INVESTIGACIÓN.

“Actividades lúdicas como estrategias didácticas para el desarrollo de la lectoescritura en la asignatura de Lengua y Literatura, de los niños y niñas del primer grado C del turno vespertino de la Escuela Pública Modesto Bejarano del Distrito II del Municipio de Managua, Departamento de Managua, durante el II semestre del año 2018”.

V. CUESTIONES DE INVESTIGACIÓN.

- a) ¿Qué actividades lúdicas utiliza la maestra como estrategia didáctica para motivar a los niños y niñas en el desarrollo de la lectoescritura?

- b) ¿Cuáles son los efectos que tienen las actividades lúdicas en el desarrollo de la lectura y escritura de los niños y niñas?

- c) ¿Qué actividades lúdicas se pueden utilizar como estrategia didáctica para favorecer la lectura y la escritura de los niños y niñas del primer grado C?

VI. PROPÓSITOS DE LA INVESTIGACIÓN.

a. Propósito General.

Valorar las actividades lúdicas como estrategias didácticas para el desarrollo de la lectoescritura en la asignatura de Lengua y Literatura, de los niños y niñas del primer grado C del turno vespertino de la Escuela Pública Modesto Bejarano del Distrito II del Municipio de Managua, Departamento de Managua, durante el II semestre del año 2018.

b. Propósitos Específicos.

- 1.** Describir las actividades lúdicas que utiliza la maestra como estrategia didáctica para motivar a los niños y niñas en el desarrollo de la lecto-escritura.
- 2.** Determinar los efectos de las actividades lúdicas como estrategia didáctica para el desarrollo de la lecto-escritura de los niños y niñas.
- 3.** Proponer algunas actividades lúdicas como estrategia didáctica que favorezcan la lecto-escritura en los niños y niñas del primer grado C.

VII. PERSPECTIVA TEÓRICA

7.1 Actividades lúdicas

Lúdico es un calificativo que hace referencia a una cualidad humana: la capacidad simbólica según Domínguez Chavira (2015) cita Jiménez, Dinello y Alvarado quienes expresan que suele hacer presente al unirse una libre identidad de la conciencia, un nivel elevado de sensibilidad y la creatividad para realizar acciones que satisfagan simbólicamente las necesidades de su voluntad, así como sus emociones y afectos.

También manifiesta que es una opción de comprensión, que concibe nuevas representaciones que transforman creativamente la percepción fenomenológica de la comunidad, dando así lugar a nuevos procesos de conocimientos, de creaciones y de relaciones emocionales positivas. Es además, una cualidad humana que favorece la creatividad y posee como atributos a su capacidad para modificar perspectivas, asimismo produce tonalidades en las emociones positivas y placenteras en magnitud amplia.

Ante el planteamiento antes mencionado se puede determinar que lo lúdico es permitir a la persona demostrar su creatividad y resaltar pasivamente sus acciones contribuyendo a las actividades que se pueden realizar en el aula de clase, para ello es necesario que los docentes puedan generar espacios de aprendizaje donde este de manifiesto el juego.

a. El juego en la educación.

Para Posada González (2014), da a conocer dos conceptos de juego, por un lado, cita a Cagigal, J. (1996) quien define al juego como “La acción libre, espontánea, desinteresada e intrascendente que se efectúa en una limitación temporal y espacial de la vida habitual, conforme a determinadas reglas, establecidas o improvisadas y cuyo elemento informativo es la tensión” y

adjunto a ello, Motta (2002): determina que el juego es una manifestación externa del impulso lúdico.

No obstante, de acuerdo con la cita realizada por Castillo Pedraza (2016) quien retoma a Meneses & Mongue (2001) y Zapata (1990) quienes determinan que el juego es “un elemento primordial en la educación escolar”. Es decir, los niños aprenden más mientras juegan, por lo que esta actividad debe convertirse en el eje central para el desarrollo de un buen aprendizaje, e incluso desarrollo afectivo y social.

Se emplea entonces dentro del trabajo de investigación para darle sentido a las actividades propuestas, no obstante, permitirá al educando liberar la mente, y prepararse para cumplir con el trabajo lúdico pedagógico central. Es un mecanismo que más que crear ambientes a favor de los niños y niñas, los despertará a estar más alertas, y poner en funcionamiento su actividad cognitiva.

En la educación primaria es relevante la implementación del juego para el desarrollo de las asignaturas permitiendo hacer las clases más activas, donde el niño mejora su asistencia, es más alegre, no quiere faltar, mejora su puntualidad, se estimulan los hábitos de estudio, por el interés de solucionar correctamente los problemas que se le presentan, se vuelve un niño más sociable, más investigativo, aumenta su potencial creativo, adquiere mayor independencia, se disciplina, adquiere mayor seguridad en sí mismo, Friedrich Froebel fue uno de los primeros psicólogos en estudiar el juego, lo concibió como:

“La más alta expresión del desarrollo humano, en la infancia y la más alta expresión de lo que es el alma infantil.” así mismo “La genialidad de Froebel consistió en identificar el juego como el instrumento y auxiliar oportuno de la educación”. Lowenfeld, (1967).

Otros pedagogos que aportaron a la teoría del Juegos fueron Piaget J. y Montessori, estableciendo que “El juego es la principal actividad a través de la cual el niño lleva su vida en los primeros años de vida, “Por medio de él, el infante observa e investiga todo lo relacionado con su entorno de una manera libre y espontánea. Los pequeños van relacionando sus conocimientos y experiencias previas con otras nuevas, realizando procesos de aprendizajes individuales, fundamentales para su crecimiento, independencia del medio ambiente en el que se desarrolle”.

El juego se convierte así en la situación ideal para aprender, es la pieza clave del desarrollo intelectual, se debe estar claro que el juego cumple requisitos para desarrollar los propósitos educativos, cabe destacar que es determinante para la personalidad y estabilidad emocional del educando, de esto depende el desarrollo social, la creatividad, y la formación intelectual del niño.

Es por ello que el juego se concibe como una actividad de construcción del lenguaje, en la que los niños aprenden sin esfuerzo las reglas gramaticales y léxica que son el fundamento de su lengua he aquí algunas características:

b. Características del juego.

Ríos Quilez (2013) cita a Montañés J, con la teoría de Vygotsky “por su parte, se muestran muy críticos al caracterizar la fundamentación del juego, donde plantean que es a través del juego que se inicia con el comportamiento conceptual, guiado por las ideas. Es durante este que se transcurre fuera de la percepción directa, creando una situación imaginaria que permite realizar los momentos más atractivos para el educando”. Otras características del juego podemos decir que:

- El juego se desarrolla de forma libre y espontáneo.
- Es innato.
- Es placentero y divertido.
- Favorece el proceso de socialización.
- Se desarrolla en una actividad ficticia.

Cabe señalar que a la par de la realización o desarrollo de un juego alegre y educativo se requiere que los participantes ofrezcan un elemento intrínseco de cada uno de ellos al que hemos denominado motivación, como el ingrediente clave para el éxito no solo del juego mismo, sino también del aprendizaje que el docente logra mediar a través de un juego alegre que motiva el interés de los niños y niñas principalmente. Para ello se mencionan algunos tipos de juegos:

c. Tipos de juegos.

c.1. Juegos Psicomotores: Son aquellos juegos que se utilizan para el desarrollo del lenguaje corporal. Entre ellos se destaca:

- **El espejo:** desarrolla habilidades de: modelado para desarrollo de motora gruesa y fina. Los niños se colocan en parejas, uno frente al otro, uno de ellos realiza una serie de movimientos que el otro debe imitar. Al cabo de un rato se intercambian los papeles.
- **Bomba:** desarrolla habilidades de: cooperación, atención, compañerismo. Los niños se forman en un círculo, en el centro un niño deberá contar hasta 20 con los ojos cerrados, los demás están pasándose una pelota. Cuando el niño que está en centro para de contar, dice: “¡Bomba!”, el niño o niña que en ese momento tenga la pelota se sienta en el suelo con las piernas abiertas. Cuando se inicia otra vez el juego, se tiene que saltar a la persona que esté en el suelo

y así poder pasársela al siguiente compañero. Gana el último que quede de pie.

- **Pelota zig zag:** desarrolla habilidades de: rapidez, reflejos, observación, atención, coordinación óculo-manual, formando dos filas enfrentadas y con dos pelotas (una de cada color), se comienzan a pasar al compañero que está enfrente del que está al lado tuyo, formando así una cadena en zig-zag. La pelota que llegue antes al extremo de la fila es la pelota del grupo ganador. Si el balón se cae, se comienza de nuevo el recorrido completo. Se puede variar la puntuación a conseguir para ganar.
- **Casa, inquilino, terremoto:** desarrolla habilidades de: trabajar la atención, rapidez, fomentar la cooperación, competencia, en trío, dos niños se cogen de la mano y uno se queda en medio de los dos. El niño que no tiene compañeros, se queda en medio y va diciendo: “¡inquilino!”, los niños que estén en medio de los dos se tienen que mover y buscar otras “casa”. Si dice “¡casa!”, las casas se mueven a buscar otro inquilino que permanece en el sitio. Si dice “¡terremoto!”, todo el mundo se mueve. Así sucesivamente. El que se quede sin formar casa o sin ser inquilino queda en el medio y se sigue el juego.
- **Los paquetes:** desarrolla habilidades de: desarrollo motor, agilidad, atención en el juego, Objetivos: desarrollo motor, agilidad, atención en el juego. Desarrollo: Se hace un círculo con toda la clase menos dos personas. El círculo se formará por parejas, es decir, uno delante de otro. Quedarán dos personas que serán perseguidor y perseguido. El perseguido deberá correr alrededor de sus compañeros (círculo) y cuando se canse deberá ponerse delante de alguna pareja. La persona que da hacia fuera del círculo pasará a ser perseguidor y el perseguidor perseguido. Así alternativamente. En el caso de que el niño atrape al perseguido se cambiarán los papeles.

c.2. Juegos intelectuales o juegos de mesa: se desarrolla la observación y la memoria, estos sirven para el desarrollo de la expresión oral.

- **Zingo:** Desarrolla habilidades de: Coordinar imágenes, pre-lectura, habilidades motoras finas. Cada ficha tiene una imagen y una palabra que describe la imagen (por ejemplo, manzana). A medida que el niño hace coincidir la imagen de la ficha con la que hay en el tablero, también puede practicar la lectura de las palabras. El juego tiene una manera muy ordenada de almacenar y distribuir las fichas en un soporte que puede ayudar a practicar sus habilidades motoras finas.
- **Súper Why ABC Juego de Letras:** Desarrolla Habilidades de. Reconocimiento del alfabeto, rimas, conciencia fonética, lectura básica, Súper Why es un show muy popular que enseña a leer a los niños. El juego usa a los conocidos personajes del show animado para trabajar en habilidades como hacer coincidir la T mayúscula a la t minúscula, el niño también podrá hacer rimas y reemplazar palabras sin sentido por otras que tienen más sentido dentro del contexto.
- **La chalupa:** Desarrolla Habilidades de: Memoria, combinar, espacial, lectura, Cada jugador tiene en la mano una cartilla con imágenes y algunas semillas. Un jugador elige una ficha con la imagen, por ejemplo, de un gallo, y busca ese animal en la cartilla. Cuando encuentra el gallo le pone una semilla encima. Cuando un jugador tiene 4 fichas seguidas en una fila, esa es una “secuencia” ganadora. Encontrar una imagen en el tablero o cartilla lleno es muy divertido y desafiante. Y puede ser difícil recordar qué ficha pertenece a qué jugador. A medida que el niño crece puede practicar leyendo las palabras de las imágenes que tiene cada ficha.

- **El establo:** Desarrolla Habilidades de: lenguaje, Combina, clasifica, memoria, es un juego donde se combinan y clasifican cartas. usa figuras de animales. El primer jugador coloca un animal en el establo. Luego cada jugador tiene que decidir si tiene un animal que tenga algo en común con el animal que está en el establo (puede ser el color, la letra o el tipo de animal). El primer jugador que se quede sin animales es el ganador.

c.3. Juego de lectoescritura " la isla de las letras " Desarrolla Habilidades de lenguaje, motora fina, memoria, se escriben las diferentes letras del alfabeto en forma de islas y estas se ubican según lo oriente la docente se puede mediante personas, barcos, mariposas entre otros.

c.4. Juegos tradicionales y rondas infantiles: Esté se constituye un recurso didáctico, para la adquisición de conocimientos, con las rondas se desarrolla la creatividad, imaginación, expresión verbal, corporal, la percepción motora, visual, auditiva, y táctil. De esta forma contribuye en las áreas de formación integral en los niños, ya que ellos aprenden a relacionarse, compartir, fortalecen su confianza y amor por el trabajo en el aula, algunos juegos pueden ser:

Doña Ana no está aquí, Nerón Nerón, Arroz con leche, la cebollita, el pegue congelado, arriba, macho parado, los colores, las tinajitas, rayuela, el mundo al revés, el trompo, saltar a la cuerda, los pollos de mi cazuela, elevar un cometa, entre otros.

Considerando que existen diferentes autores que abordan la importancia que tienen las actividades lúdicas para desarrollar las habilidades de la memoria, la motora fina y la expresión oral es considerado que estas actividades sean presentadas como estrategias didácticas durante la planificación de las clases a desarrollar con los niños de primer grado.

d. El juego o actividad lúdica como estrategia didáctica

El juego genera un ambiente innato de aprendizaje, el cual puede ser aprovechado como estrategia didáctica, una forma de comunicar, compartir y conceptualizar conocimiento y finalmente de potenciar el desarrollo social, emocional y cognitivo en el individuo. En el juego se desarrolla y es necesaria una actitud constructivista e investigadora, tanto del docente que busca generar conocimiento adaptado a los estilos de aprendizaje de sus estudiantes, como del estudiante que pretende aprender de forma grata.

Se debe realizar un acercamiento entre el juego y las instituciones educativas con la seguridad de que el factor de relajación que se da en este puede llevar a mejores aprendizajes o por lo menos a mejores desempeños y experiencias vitales en lo educativo. Además, posibilita la curiosidad, la experimentación, la investigación que llevan al aprendizaje; ayuda al desarrollo del pensamiento abstracto y a nivel interactivo posibilita el desarrollo de la comunicación y el desarrollo de trabajo en equipo, motivándolos a generar procesos más participativos.

e. Motivación que generan las actividades lúdicas

Para Gutiérrez Ríos y Briceño Vanegas (2016) citan a Castillo quienes exponen que “La motivación es un estímulo para satisfacer una necesidad, que mueven a una persona a realizar determinadas acciones y persistir en ellas. “La motivación es un factor relevante que conlleva el éxito en cualquier área y se requiere de disposición e interés por parte de los docentes y del educando para obtener un buen desempeño durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.”.

Así mismo aseguran que los niños se motivan cuando les enseñan de forma divertida y cuando tienen la oportunidad de leer variedad de cuentos infantiles adecuados a su edad. En este caso se comparte el planteamiento de este autor al relacionar los juegos y las estrategias didácticas como un fin común, como es la actividad la lectura y escritura, por eso es necesario establecer una conceptualización aproximada de dicha habilidad.

7.2 Importancia de las actividades lúdicas como estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura y escritura.

La lectura y escritura es fundamental para el progreso de la humanidad, de ahí que ocupa un lugar destacado entre las actividades escolares encaminadas al perfeccionamiento de nuestro idioma español. Es por eso que los docentes deben incentivar día a día a los estudiantes para que desarrollen ampliamente el hábito por la lectura y a través de ejercicios teórico-prácticos mejorar los procesos de escritura.

Por ello es necesario retomar la teoría de Piaget quien sostuvo que el conocimiento de la realidad es descubierto y construido por la actividad inteligente del niño frente al mundo; el propósito de su teoría es dar cuenta como el sujeto construye sus conocimientos de un estado de desarrollo a otro, por esta razón se ocupa especialmente de la niñez como individuos que parten de cero y sufren un determinado orden secuencial de etapas de desarrollo intelectual que se dan a la misma edad.

En cambio, para Luria y Vygotsky, exponen ideas muy interesantes acerca de la lengua escrita dentro del desarrollo psicológico infantil, por su parte Bruner y Vygotsky plantean esta ventaja desde la relación significativa maestro – estudiante, fundada en el diálogo como matriz de toda situación de enseñanza – aprendizaje, una enseñanza eficaz solo es posible si el docente aprende a negociar el sentido y los conceptos que los niños y niñas poseen mediante diferentes actividades.

7.3 El rol del educador en las actividades lúdicas

Según Castillo Pedraza (2016) cita a Giebenhain (1982) El educador es un guía y su orientación se da en forma indirecta al crear oportunidades, brindar el tiempo y espacio necesario, proporcionar material y, principalmente, formas de juego de acuerdo con la edad de los educandos.

Al seleccionar el juego el educador debe tomar en cuenta que las experiencias por realizar sean positivas. Debe ser hábil, tener iniciativa, comprensión para entender y resolver favorablemente las situaciones que se le presentan.

Si el niño (a) no resuelve un reto o tarea después de varios intentos, es conveniente que el educador le sugiera que se devuelva a la tarea anterior de manera que pueda guiarlo para manejar los sentimientos de frustración.

En el juego no competitivo todo está determinado por el grupo o grupos mediante actos comunicativos con todas sus implicaciones pedagógicas como lo son: el tiempo, la hora, el lugar, las medidas del área, hasta la forma de jugarlo.

En el juego competitivo se consiste en educar al niño dentro del terreno de juego, ya sea explicando una regla o haciendo un llamado de atención ante la conducta presentada. El educador cuando hace uso del juego desea que se dé el aprendizaje social, es decir que los estudiantes tengan la oportunidad de obtener experiencias sociales y emocionales mientras juegan; por ejemplo: enfado, alegría, agresión, conflicto y otras. Para esto Giebenhain (1982) recomienda que se dé el diálogo, lo cual permitiría la asimilación cognoscitiva de vivencias y así llegar a la conciencia

Para Guerrero, Rostit, (2014) menciona a Díaz y Hernández (2002,), donde ésta afirma que las actividades lúdicas “son efectos cuya ayuda

se potencian las actividades de aprendizaje y solución de problemas”. Cuando el docente emplea diversas estrategias se realizan modificaciones en el contenido o estructura de los materiales, con el objeto de facilitar el aprendizaje y comprensión. Son planificadas por el docente para ser utilizadas de forma dinámica, propiciando la participación de los niños y niñas y a su vez que ellos sientan la motivación y el interés de aprender.

Según Wallon H. citado por Garzón (2016) plantea la importancia de las actividades lúdicas debido a que estas permiten un desarrollo intelectual, afectivo y psicomotor que favorece la motivación y el aprendizaje a través de actividades lúdicas, el niño explora su mundo, lo que aprende en el juego se memoriza fácilmente y se generan vínculos emocionales positivos

7.4 Efecto de las actividades lúdicas para la lecto- escritura

Melo Herrera (2014) cita Bañeres quien expresa que por medio de las actividades lúdicas los niños y niñas desarrollan su cuerpo, sus movimientos y sentidos, es decir que desarrollan su coordinación motriz, lateralidad. Los efectos del juego son muchos, pero entre ellos se destacan los principales:

- Descubren sensaciones nuevas
- Coordinan los movimientos de su cuerpo, que se tornan progresivamente más precisos y eficaces.
- Desarrollan su capacidad perceptiva.
- Estructuran la representación mental del esquema corporal, el esquema de su cuerpo.
- Exploran sus posibilidades sensoriales y motoras, y amplían estas capacidades.
- Se descubren a sí mismos.

- Conquistar su cuerpo y el mundo exterior.

La educación por medio del movimiento hace uso del juego ya que proporciona al niño grandes beneficios, entre los que se puede citar la contribución al desarrollo del potencial cognitivo, la percepción, la activación de la memoria y el arte del lenguaje. Estos efectos favorecen el desarrollo de la lectura que se inicia con los niños de primer grado, generando confianza y deseos de aprender a leer y escribir.

7.5 ¿Qué es lecto-escritura?

Se llama lecto-escritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, se constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial poniendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura.

Como su nombre lo indica lectoescritura es la unión de dos procesos que se encuentran totalmente conectados: La lectura y escritura, o sea leer y escribir son dos actividades que para quien no las domina puede resultar un poco difícil pero que resultan fundamentales, dentro de las cuales dependerá el hecho que las personas continúen aprendiendo el resto de sus vidas.

Según (Gómez 2010) “ La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental”, ya que cuando se lee, se van descifrando los signos para captar la imagen acústica de estos y poco a poco se van formando palabras, luego frases, y oraciones para tener significado, mientras que cuando escribimos abreviamos en código las palabras que se van leyendo para asegurar que se está escribiendo lo que se quiere comunicar, esto lo podemos ver reflejados en las aportaciones de Moráis quien enuncia que “El binomio lectura-escritura es indisociable, solo hay lectura allí, donde hay escritura”.

Lectura: Según el diccionario Larousse (Pag.248) (Larousse, 2015) Lectura, es la acción de leer, es la interpretación del sentido de un texto. Por tanto, la lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente, (en silencio), o en voz alta (Oral). Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. La lectura es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlo para nuestras necesidades.

Existen multitud de definiciones a cerca de la lectura. La Real Academia de la Lengua Española (RAE) define la lectura como la acción de leer, la cual consiste en pasar la vista por un escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados. Sin embargo, existen diferentes definiciones que afirman que la lectura es conjunto de habilidades y capacidades, tratándose de un proceso de transacción entre el lector y el texto.

Sáez (1951) define la lectura como "Una actividad instrumental en la cual no se lee por leer, sino que se lee por algo y para algo. Siempre detrás de toda lectura ha de existir un deseo de conocer, un ansia de penetrar en la intimidad de las cosas".

Spolski (1980) expresa que la lectura "no puede ser separada de la educación del lenguaje: la selección de qué lengua deben aprender a leer los/as niños/as es crucial, y una vez que los pasos iniciales en la instrucción de la lectura son pasados, la lectura se transforma en el enriquecimiento del lenguaje". Al tratarse la lectura de un conjunto de habilidades, el proceso de aprendizaje debe desarrollarse en los primeros años de la enseñanza.

Por último, Gepart (1979) afirma que: "La lectura es la palabra usada para referirse a una interacción por la cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales, se transforma en sentido en la mente del lector. La interacción siempre incluye tres facetas: material legible, conocimientos por parte del lector y actividades fisiológicas e intelectuales...".

Y retomando otro concepto acerca de la lectura, Goodman (1979) manifiesta de igual modo que "La lectura sería uno de los cuatro procesos lingüísticos, ya que el habla y la escritura son productivos, y el escuchar y el leer son comprensivos. Es un juego psicolingüístico de adivinanzas. El sujeto predice o anticipa el significado de lo que lee, utiliza las claves que encuentra en los sistemas grafo-fonológico, sintáctico y semántico y hace uso de la redundancia del lenguaje escrito".

Citado por Atorresi (2009, p.17), Van Dijk y Kinstch (1983), dos autores muy influyentes, plantearon que la lectura se realiza en niveles secuenciales, porque la capacidad de memoria o recuerdo no permite retener toda la información de una vez. Los procesos que describen estos autores son automáticos, es decir, el lector los realiza sin darse cuenta

Mosquería Rentería (2016) expresa que La lectura es una actividad que requiere de un proceso que comprende dos facetas que son interpretar y descifrar el mensaje que viene implícito en un texto, bien sea en voz alta o silenciosa; el lector necesita conocer los códigos, para poder entender las palabras y oraciones como un todo. Como lo expresa "La comprensión se efectúa cuando se leen ideas, no en palabras. La comprensión es un proceso, y como tal, se debe guiar de un paso a otro" apoyado de la escritura para reafirmar los diferentes procesos.

Escritura: Según del diccionario Larousse (2016) escribir es presentar ideas, sonidos o expresiones mediante letras y signos convencionales. La palabra escritura, viene del latín Scripture, está vinculado a la acción y consecuencias

del verbo escribir que consiste en plasmar pensamientos en un papel u otro soporte material a través de la utilización de signos, que generalmente son letras que forman palabras, aprender a leer y escribir es organizar ciertos movimientos que nos permiten reproducir un modelo

Según (Ferreiro E., 2008)) La escritura puede ser conceptualizada de dos maneras:

- Como un sistema de representación: la construcción de cualquier sistema de representación involucra un proceso de diferenciación de los elementos y relaciones reconocidas con el objeto a ser representado y una selección de aquellos elementos y relaciones que serán retenidos en la representación.
- Como un código de transcripción: si la escritura se concibe como un código de transcripción su aprendizaje se considera como una técnica en el cual se centra la atención en calidad del trazado, en la orientación, la distribución en la hoja y el reconocimiento de las letras.
- La escritura “Es una forma de relacionarse con la palabra escrita, y les posibilita a los grupos desplazados la expresión de sus demandas, de sus formas de percibir la realidad, de sus reclamos, en una sociedad democrática” (Ferreiro, 1999).

Para Rigal Robert (2006) define la escritura como la actividad perceptivo-motriz en la que la coordinación viso-manual y la intervención de los músculos y articulaciones, los cuales se encargan de la motricidad fina de la mano, juegan un papel primordial. Así, toda grafía necesita el desplazamiento de la mano para formar las letras y palabras y una percepción visual que requiere la intervención de diferentes grupos musculares, es por eso que se define como una actividad perceptivo-motriz.

Por tanto “La lectura es un medio para adquirir información y la escritura es un medio de transición de información, por consecuencia forma parte de un acto social”, Es por esto que si leemos es porque queremos saber, y comprender sobre algo complementándose así el proceso de lectura, para ello se hace necesario de utilizar métodos que permitan desarrollar las habilidades de leer y escribir entre ellos se mencionan el Método que se utiliza para desarrollar la lectura en los primero y segundo grados.

7.8 Método F.A.S.

Se inicia en el siglo XIX cuando comienza a considerarse que el sonido es un buen punto de partida para la enseñanza de la lectura, de esta manera diferenciando el fonema (sonido) de la letra (Grafema) se superaba el deletreo a través del método alfabético.

Los autores más conocidos de este método son Blass Pascual el cual recomendó hacer pronunciar a los niños solo las vocales y los diptongos, pero no las consonantes. El otro Pedagogo fue Juan Amos Comenio quien presentó un abecedario ilustrado que contenía dibujos de personas y animales produciendo sonidos onomatopéyicos.

Sin embargo el Ministerio de Educación (MINED- 2018) en el marco de la implementación de la Estrategia de Aprendizaje con Enfoque de Desarrollo infantil, presenta a los docentes de primero y segundo grado, de todas las modalidades de Educación primaria, el Modulo No. 1 Método, Fónico Analítico y sintético (FAS) con el enfoque comunicativo funcional, con la finalidad de reforzar su dominio científico y metodológico para garantizar en los estudiantes la adquisición de la lectoescritura, con la calidad que demanda la formación de nuestra niñez y la sociedad Nicaragüense.

Según una fundación telefónica cuyos autores son (Mora, 2016) y cuya compilación del método FAS este método fue utilizado en nuestro país a partir

del año 1980 posterior a la Cruzada Nacional de Alfabetización el cual fue institucionalizado y oficializado como el método de enseñanza de la lectoescritura.

Sin embargo, en 1991 se liberó a los docentes de utilizar este método para que ellos aplicaran el que más le daría mejores resultados positivos y ayudara a los niños y niñas según sus necesidades. No obstante, en el año 2015 se volvió a retomar como el método oficial nuevamente para la enseñanza de la lectoescritura y que los maestros puedan enriquecerla con otras estrategias creativas e innovadora. Los componentes de este método son tres: el Fónico, Analítico y Sintéticos (FAS).

El Fónico: Este se basa en el estudio del sonido, del habla viva. El análisis fónico influye grandemente en el desarrollo del oído fonemático, es decir, en la posibilidad de distinguir los sonidos del idioma y contribuir a lograr una correcta pronunciación de los sonidos.

El Analítico: Se basa en que los niños, tienen que dividir las oraciones en palabras, las palabras en sílabas, y las sílabas en sonidos.

El Sintético: Este se basa en que los niños, durante su desarrollo, aprenden a integrar de nuevo las partes, hasta llegar a recomponer el todo.

7.9 Métodos usados antes del Método FAS en Nicaragua

Existen varios métodos que han sido utilizados con anterioridad al método FAS de los cuales se detalla a continuación:

Método alfabético o deletreo: Este método se ha usado desde la edad antigua y moderna y recibió el nombre de alfabético por seguir el orden del alfabeto, este método obliga al niño a memorizar desde el inicio, cada letra

del alfabeto, ejercitando su trazado mediante planas para que el estudiante logre un dibujo perfecto de cada grafía.

Método fonético: En este método se enfatiza la repetición del sonido de la letra y se enseña cada consonante empleando una ilustración de un animal u objeto, fruta cuyo nombre inicie con la letra a enseñar, por ejemplo, al enseñar la m. presentar una lámina de una mamá. se trabajan los fonemas de forma aisladas empezando por las vocales. Y continuando con las consonantes.

Método Silábico: El método silábico se les adjudica a los pedagogos: Federico Gedike (1779) y Samiel Heinicke, el método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la repetición mecánica de sílabas y palabras enseñando primeramente las vocales. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se va cambiando con las vocales, formando sílabas y luego palabras, en este método el maestro procura que todos aprendan las mismas sílabas a un mismo ritmo, o que ocasiona en muchos niños y niñas frustración, aburrimiento y cansancio, porque generalmente ellos tienen diferentes intereses y no son tomados en cuenta.

Método Global: Consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que sigue en los niños para enseñarles a hablar. Permite un trabajo más elaborado ya que el niño empieza por el reconocimiento de palabras y oraciones. Un niño gracias a su memoria visual, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras de manera espontánea.

Método ecléctico: El método ecléctico permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura y consiste en utilizar los mejores elementos de varios métodos para formar nuevos.

Estos métodos han permitido desarrollar la acción de leer y escribir como un instrumento necesario en la vida de las personas principalmente dar cumplimiento al derecho que tienen los niños y niñas a tener una educación digna.

7.6 ¿Qué es leer?

Según Goodman (2013) Leer es obtener sentido de lo impreso, tener sentido del lenguaje escrito con lo que queda claro que se trata de una actividad inteligente que supone el uso de determinadas estrategias para dotar al texto de sentido.

Por tanto, leer es un acto donde interactúa texto – lector que consiste en un trabajo activo, en el que el lector construye el significado del texto a partir de su intención de lectura y de todo lo que sabe del mundo. A la par de la actividad de leer una serie de códigos o signos de forma lógica y coherente, también es necesario reproducir de forma gráfica esos razonamientos e inferencias producidas por la actividad de leer, en este sentido hablamos de otra actividad inherente a la lectura que se conceptualiza a continuación.

Acorde a la citación que indica Valverde (2010, p.87), resalta la definición de Delia Lerner (2008) la cual permite conocer que “Leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir, es sacar carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita”.

7.7 ¿Qué es Escribir?

Según La Real Academia de la Lengua Española (RAE) define como la representación de palabras o ideas con letras u otros signos trazados en papel u otra superficie.

7.8 Objetivos de la escritura.

Los principales objetivos en el aprendizaje de la escritura son la legibilidad y la velocidad; escribir primero bien y luego rápido. Por ello, durante el primer curso del aprendizaje es necesario vigilar la calidad del trazo para que las letras y las palabras sean legibles. Esta calidad del trazo se refiere al control motor de la mano para formar correctamente las letras, la regularidad de su tamaño y los espacios entre las mismas, así como el paralelismo a la página y el uso de los signos de puntuación y acentos. Todo ello se debe realizar sin olvidar un factor fundamental, la motivación, al igual que en todas y cada una de las tareas que se realizan en la escuela. (Rigal, 2006, pág. 248)

Por tanto, para leer con soltura y eficacia es necesario poseer preparación, capacidad y desarrollo intelectual y madurez mental, así como también conocer perfectamente todas las normas y reglas del lenguaje escrito. Según algunos autores, se podría definir la lectura como el acto de comprender lo escrito, de comprender las ideas que están detrás de las palabras.

VIII. MATRIZ DE DESCRIPTORES.

Propósitos Específicos	Preguntas de Investigación	Preguntas Específicas	Técnicas para coleccionar información	Fuente de información
<p>Describir las actividades lúdicas que utiliza la maestra para motivar a los niños y niñas en el desarrollo de la lectura y escritura</p>	<p>¿Qué actividades lúdicas utiliza la maestra para motivar a los niños y niñas para el desarrollo de la lectura y escritura?</p>	<p>¿Cuáles son las actividades lúdicas que utiliza la docente para la lectoescritura? ¿Cómo selecciona dichas actividades? ¿De qué manera los desarrolla? ¿Por qué utiliza esas actividades lúdicas? ¿Cómo los relaciona con la lectoescritura? ¿Qué hace si los niños o niñas no realizan o participan en las actividades lúdicas? ¿Qué tan seguido realiza actividades lúdicas?</p>	<p>Observación al desarrollo de la clase Entrevista Encuesta</p>	<p>Docente Docente/ Director Estudiantes</p>

Propósitos Específicos	Preguntas de Investigación	Preguntas Específicas	Técnicas para coleccionar información	Fuente de información
<p>Determinar los efectos de las actividades lúdicas como estrategias para el desarrollo de la lectura y escritura de los niños y niñas del Primer grado C.</p>	<p>¿Cuáles son los efectos que provocan las actividades lúdicas al utilizarlas como estrategia en el desarrollo de la lectura y escritura?</p>	<p>¿Qué efectos provoca en los estudiantes las actividades lúdicas en cuanto a su lectoescritura? Mencione los juegos que al aplicarlos han permitido mejores resultados en el aprendizaje de la lectoescritura. ¿Cómo las actividades lúdicas motivan al estudiante en el desarrollo de su lectoescritura? ¿Cuál es la situación actual de los estudiantes en cuanto al dominio de la lectura y su escritura?</p>	<p>Observación al desarrollo de la clase Entrevista Encuesta</p>	<p>Docente Docente/ Director Estudiantes</p>

Propósitos Específicos	Preguntas de Investigación	Preguntas Específicas	Técnicas para coleccionar información	Fuente de información
<p>Proponer actividades lúdicas que favorezca la lectura y escritura en los niños y niñas del primer grado "C"</p>	<p>¿Qué actividades lúdicas se pueden proponer para favorecer el desarrollo de la lectura y escritura en los niños y niñas del primer grado "C"?</p>	<p>¿De qué se requiere para implementar actividades lúdicas pertinentes para el desarrollo de la lectura y la escritura?</p> <p>¿Qué actividades lúdicas considera necesarias para el desarrollo de la lectura y escritura?</p> <p>¿Cómo podemos implementar estas actividades lúdicas para motivar al estudiante?</p> <p>¿Cuáles son las actividades lúdicas que orienta el currículo de primaria en sus programas de estudio, malla curricular o guías metodológicas?</p>	<p>Entrevista</p> <p>Entrevista</p> <p>Entrevista</p> <p>Entrevista Revisión documental</p>	<p>Docente / Directora</p> <p>Docente / Directora</p> <p>Docente / Directora</p> <p>Docente / Directora Programa de Malla Curricular y Guías Metodológicas</p>

IX. PERSPECTIVA DE LA INVESTIGACION.

a. Enfoque de la investigación

Esta investigación es de enfoque cualitativo, porque se basa en las descripciones, observaciones realizadas al proceso de enseñanza y aprendizaje, y en la aplicación de instrumentos como la entrevista, encuesta y revisión documental.

Así mismo tiene una perspectiva **holística**, no prueba teorías o hipótesis, por lo tanto, este estudio es flexible porque me dio la pauta de sistematización favoreciendo el trabajo de una manera integral.

Para la realización de este trabajar se hace uso del tipo de investigación **descriptivo**, permitiendo hacer un análisis, justificar y verificar las actividades lúdicas que hace la maestra, de cómo las planifica y como las ejecuta.

b. Tipo de investigación.

Hernández Sampieri R,(2014) presenta la investigación descriptiva la que consiste en llegar a conocer directamente al campo de estudio. Este tipo de estudio es descriptivo porque se narra lo que ocurre en el salón de clase, describe todo el proceso investigativo, con base a las experiencias compartidas, analizando los métodos de recolección de datos y escribiendo tal y como sucedieron los hechos recopilados, para dar respuesta lógica y objetiva desde una perspectiva científica a las cuestiones que se seleccionaron. Por otro lado, según el período del estudio es de tipo transversal, pues se ha considerado estudiar el desarrollo del problema en este sentido en el segundo semestre del año escolar 2018 únicamente.

c. Escenario de la investigación.

Para llevar a cabo este estudio fue necesario indagar sobre el centro de estudio La Escuela Pública Modesto Bejarano, la que está ubicada en los bajos de acahualinca; de Casa Pellas tres cuerdas al lago, dos cuerdas arriba en el distrito II de Managua.

La escuela cuenta con cuatro pabellones, encontrándose la aula de primer grado en el pabellón n° 1, para dicho estudio se tomó el aula de clase de primer grado C, este consta de ventanas, con buena iluminación natural, tiene cielo raso, con paredes de concreto, tiene verjas y portones de hierro, por dentro hay una pizarra blanca grande y acrílica, los pupitres de los niños están acorde a su edad, y tamaño, hay mesitas, la maestra tiene su escritorio metálico, un anaquel que la maestra utiliza para guardar materiales didácticos, libros de textos y material para decorar el aula, está pintada de azul y blanco por fuera.

d. Selección de los informantes.

Una vez que se conoció el escenario fue necesario seleccionar a los informantes, previamente se realizó diferentes visitas por la tarde al centro para poder tomar en cuenta la riqueza de la información que podrían brindar, por tal motivo se seleccionó a la docente de primer grado C, por ser una de las principales fuentes de información clave para los requerimientos de los propósitos de investigación, además que la docente es la persona adulta que interactúa día a día con cada uno de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje así como de la disciplina de Lengua y Literatura, como parte del foco de investigación.

También se consideró a la directora de la escuela como informante, ya que ella es quien dirige los procesos administrativos del centro y por su experiencia en la docencia es de suma importancia conocer su punto de vista alrededor del foco de investigación aquí planteado.

Los estudiantes del primer grado C, también fueron seleccionados para este estudio siendo un total de 20 estudiantes, debido a que ellos son los principales protagonistas en esta investigación, a los cuales observe, e interactúe con ellos para poder obtener la información pertinente.

e. Contexto en que se ejecutó el estudio.

Actualmente en Nicaragua el gobierno de la república desde el Ministerio de Educación (MINED), se ha propuesto fortalecer las capacidades de los docentes del subsistema de la Educación Básica como una estrategia que brinde como producto la calidad educativa que se requiere en el país.

En este sentido su punto de atención se ha centrado en los preescolares, como parte de la educación inicial de los estudiantes en los primeros, y segundos grados de la primaria como clave para garantizar el éxito de este estudiante en primaria.

Para estas pretensiones el MINED, ha orientado que sea un mismo docente que atienda a estos niños y niñas, desde su primer grado, hasta segundo grado, es decir, no es conveniente estar cambiando de docentes a lo largo de estos dos grados de la primaria, pues en Nicaragua se acostumbraba a cambiar de grado al docente en cada año escolar.

Específicamente a los docentes de primer grado los han capacitado en la implantación de un método para desarrollar en los estudiantes la habilidad de la lectura y de la escritura denominada Fónico, Analítico y Sintético (FAS). Sin embargo, en este estudio se necesitó conocer cuál ha sido la incidencia de las actividades lúdicas como estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura de los niños y niñas que los motive a desarrollar sus habilidades, las cuales serán determinante para su éxito en los demás grados de primaria.

f. Roll de la investigadora.

Para esta investigación se realizaron debidas coordinaciones con la autoridad del centro de estudios lo que permitió realizar observaciones y centrarse en el primer grado C, creando así las condiciones de acercamiento e interacción con los niños y niñas de este primer grado, así como con la docente que los atiende y con la directora del centro de estudios.

Sin embargo al realizar este estudio fue necesario indagar en los antecedentes teóricos sobre el foco de estudio, para esto fue necesario revisar bibliografía en la Biblioteca Central Salomón de la Selva de la UNAN-Managua, para poder disponer del conocimiento científico y sustentar la parte teórica, también se hizo una revisión documental en el Centro de Documentación del Departamento de Pedagogía, donde se encontró tesis que se relacionan con este problema de investigación, se trabajó en el campo de estudio, elaborando y aplicando instrumentos que permitieron recolectar la información necesarias para este estudio tales como: entrevistas a la docente, a la directora.

En este proceso se tomó fotos durante se aplicaron las entrevistas las cuales sirvieron como evidencias en este foco de estudio, además se aplicó encuesta a los niños, también se realizaron observaciones al proceso de enseñanza y aprendizaje, se hizo una revisión documental a la malla curricular de primer y segundo grado y se buscó información en internet.

Seguidamente el procesamiento de esta información la cual estuvo a cargo de una forma ética y profesional apegado siempre a la objetividad y cientificidad de la investigación, el proceso de tareas desempeñada finaliza con la elaboración del informe.

Considero oportuno expresar que este foco me ha dejado un aprendizaje significativo que pondré en la práctica en mi labor docente, también

compartiré experiencias con mis compañeras de trabajo al brindarles estrategias sobre actividades lúdicas que puedan implementar con sus estudiantes dentro y fuera del aula de clase.

g. Estrategias para recopilar información.

Para la recolección de la información, se emplearon diferentes estrategias, entre ellas: la observación al ambiente escolar del primer grado a través de una guía previamente elaborada, también fue necesario recurrir a la entrevista en profundidad a través de un cuestionario de preguntas abiertas dirigidas a la docente y a la directora del centro de estudio finalmente se realizó una revisión documental a través de una guía previamente elaborada a la malla curricular del primer grado, así como una pequeña encuesta que se les aplico a los niños.

Se realizaron varias sesiones de observación al proceso de enseñanza-aprendizaje del primer grado con el fin de identificar si la docente emplea las actividades lúdicas como estrategia didáctica para el desarrollo de la lectura y escritura en los niños y niñas, estas observaciones solo se realizaron durante la clase de Lengua y Literatura.

h. Criterios regulativos.

En este estudio se estableció como criterio de calidad la técnica de triangulación para procesar la información obtenida por cada una de las fuentes, a través de los instrumentos aplicados, haciendo una confrontación de las opiniones brindadas por cada una de las fuentes respetando a los sujetos de estudio y sus puntos de vista con respecto al tema de investigación.

Como parte del criterio de credibilidad se procuró en todo momento buscar como no alterar la realidad en que se desenvuelven los sujetos en estudio, se le ofreció guardar el anonimato y se intercambié información, así como

puntos de vista sobre los datos que iban siendo arrojados por los instrumentos. En el presente estudio también se ofreció a los informantes el criterio de neutralidad evitando así que la formas de pensar y el paradigma de la investigadora influyera sobre los descubrimientos del foco de investigación.

i. Estrategias que se usaron para el acceso y retirada del escenario.

Se hizo fácil el acceso, a la escuela pública Modesto Bejarano, ya que la investigadora es trabajadora de dicho centro de estudios, y al entablar comunicación con la directora está muy amablemente dijo que si, dejando realizar el trabajo investigativo en la escuela que ella dirige y siempre estuvo dispuesta a colaborar en lo que fuera necesario.

Posteriormente en la hora de recreo del primer día de visita al conversar con la maestra de primer grado platique con respecto a su experiencia y años de servicio y a la vez se logró establecer los días de visitas. Al finalizar este proceso investigativo, compartí frutas con los niños y maestra agradeciéndole por su colaboración.

j. Técnicas de análisis.

Para el análisis de la información fue necesario realizar un proceso de transcripción de los archivos de audios de las entrevistas, así como de las anotaciones producto de las observaciones realizadas.

El siguiente paso consistió en limpiar la información de aquellos datos que no respondían a los descriptores planteados en la matriz de descriptores para eso fue necesario codificar la información, esto permitió a la investigadora, hacer la disposición y transformación de la información en datos, los cuales fueron permitiendo obtener las potenciales respuestas a las principales cuestiones de investigación.

X. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.

a. Actividades lúdicas como estrategias didácticas que utiliza la maestra para el desarrollo de la lectura y escritura.

Al realizar la investigación en la escuela Modesto Bejarano se utilizaron diferentes instrumentos para recopilar la información, de los cuales se obtuvieron datos relevantes que dan cumplimiento a los objetivos propuesto, entre ellos se analizaron los siguientes:

Según el MINED (2015) plantea que las actividades lúdicas para la lectura de los estudiantes, pueden ser juegos intelectuales, (de observación y memoria) los que indican una práctica controlada de vocabulario. Así mismo de deducción y lógica, los cuales son apropiados para trabajar el final de una historia, los cantos, los juegos verbales, (Retahílas, trabalenguas, coplas, refranes, adivinanzas), juegos de habilidad (Juegos de mesa),

Y para la escritura se sugiere Juegos Psicomotores, como los juegos tradicionales, rondas infantiles títeres, los cuales ayudan a diferenciar lateralidades, y a desarrollar la motora fina, ya que los niños aprenderán bien el trazo de las letras según su direccionalidad.

Al consultar a la docente sobre las actividades lúdicas que utiliza para la lectoescritura, respondió que las actividades lúdicas ***“son cantos y dinámicas como por ejemplo En el arca de Noé, cuando mencionan los nombres de los animalitos, ellos se van orientando con la consonante con que inicia ese nombre, tenemos el canto de la araña, de la mariquita y esto se da para poder explotar una palabra y realizarle análisis a la palabra generadora, se da generalmente al inicio de la clase ya que hay cantos con la consonante que está estudiando.”***. Al preguntar a la directora sobre las actividades que utiliza

la docente para desarrollar la clase de lectura y escritura esta manifestó que no sabía cuáles eran esas actividades, al momento la Directora manifestó que le haría acompañamiento pedagógico en ese mismo día sugiriéndome que debería volver al día siguiente para facilitarme una respuesta coherente,

La directora manifestó que ella realiza observaciones pedagógicas, pero de forma indirecta, por tanto, esto no permite tener un control de las acciones que se realizan en el aula de clase. Posteriormente se le volvió aplicar la entrevista, dando como respuesta: **“Lo que observé fue que ella utiliza dinámicas, y juegos, para poder ingresar a la lectoescritura”**.

También se consultó a los niños sobre las actividades que realizan durante la clase, expresando que la maestra no realiza juegos, y que en la única clase que realizan juegos es en educación física, tales como saltar a la cuerda, mar y tierra, y macho parado, contradiciendo así lo que afirmó la maestra.

Cabe mencionar que en los diferentes momentos en el que se observó el proceso de enseñanza y aprendizaje solo se pudo apreciar canto de bienvenidas para integrar al niño y solo en una ocasión inicio con un juego verbal para iniciar el contenido, de la consonante P-p, “Por aquí paso un soldado...” donde los niños fueron añadiendo palabras cada uno de ellos y repitiendo lo que sus compañeros iban mencionando. En otra ocasión esperaba este tipo de juego cuando iniciaban con otra consonante, pero no fue así.

No obstante, con la actitud, que mostró la directora con anterioridad queda en evidencia que no realiza acompañamientos pedagógicos a la maestra a como ella misma lo expresó, y por ende no revisa planificación diaria,

dado a que si así fuera ella hubiera respondido fácilmente a la pregunta y los hubiera puntualizado ya que no supo responder que actividades lúdicas realiza la maestra en el tiempo oportuno que se le hizo la interrogante

Al preguntarle a la docente como **selecciona las actividades lúdicas**, dijo: **“van de acuerdo a las consonantes en estudio y grafema”** No obstante al realizarle la misma pregunta a la Directora, respondió de igual manera. **“Los selecciona de acuerdo a la unidad o los contenidos que se les da en los Encuentros Pedagógicos de Interaprendizaje (EPI) y luego los lleva a la práctica.”**

En este caso la investigadora recurrió a un documento de apoyo para maestros de primer y segundo grado donde se les brinda diferentes actividades lúdicas, que los maestros debieran seleccionar e implementar para llevarlo a la práctica pedagógica en el aula y dinamice el proceso de construcción de los aprendizajes ante tal mención se quiso saber:

¿Cómo desarrolla las actividades lúdicas la maestra?,

Esta pregunta se le hizo tanto a la maestra como a la directora, a lo que la maestra refirió que **“los desarrollo para que los niños y niñas a través del canto adquieran el fonema con más facilidad.”**, sin embargo, la directora dijo que **“Una metodología de la maestra es la observación.”** Al observar el proceso de enseñanza y aprendizaje la maestra utilizó en un caso juegos para desarrollar la memoria de los niños con la consonante Pp, sin embargo, fue la única que pude visualizar, solamente va señalando con su dedo índice al niño que va a participar, para ver si este está atento, así mismo hace al inicio de la clase, cantos de integración y bienvenidas. Pero a mitad de las clases, no se visualizó que la maestra realizara más cantos o juegos con los niños, todo esto lo desarrollo dentro del salón. Era notorio ver la alegría de los niños y las ganas de seguir aprendiendo cuando cantaban, pero en este sentido la directora no brindó detalles

sobre como los desarrolla, solo se limitó a decir que la metodología que la maestra usa es la observación.

Ante esta situación puedo mencionar que “La importancia que tiene el juego en el aprendizaje, requiere una actividad verbal, física, altamente positiva en el estudiante” por lo tanto puedo asegurar que el aprendizaje del niño será de manera positiva y significativa cuando la maestra implemente de manera más seguida estos juegos verbales.

Al preguntarle a la maestra ¿Por qué utiliza esas actividades lúdicas?
Respondió; ***“porque así los niños y niñas captan mejor el sonido”, en cambio la directora dijo que: “Los utiliza por que los niños no saben leer ni escribir siendo esta una forma para que el estudiante pueda aprender siendo motivados para su lectoescritura.”***

Así también lo refiere (Castillo, 2016) que la motivación es un factor relevante que conlleva el éxito en cualquier área y se requiere de disposición e interés del niño o niña para obtener el aprendizaje, también asegura que los niños se motivan cuando se les enseña de forma divertida. En este sentido rescato el planteamiento de este autor al relacionar los juegos y la motivación con un fin común, como es la actividad de leer.

¿Cómo los relaciona con la lectoescritura?

“Bueno, primero les hago el canto, luego presento el grafema y luego resaltamos el fonema y después las palabras”. Durante la entrevista la directora dijo: ***“La maestra los relaciona trayendo material, láminas según la consonante que estén estudiando en cada contenido.”***

Aquí las repuesta no concuerdan, ya que a la maestra no se le preguntó como lo hace sino como los relaciona, sin embargo, no veo congruencia

en su respuesta, en cambio la directora dijo que la maestra lleva láminas según la consonante en estudio. A mi punto de vista según lo mencionado por la directora en cuanto a las láminas, es muy importante la coordinación del ojo con la mano ya que el niño o niña desea copiar todo lo que visualiza, (láminas con letras y dibujos). Según lo observado por mi persona, favorece así el desarrollo de la motora fina de los niños al querer dibujar las letras.

En este mismo sentido (Remolina, 2013) dice que Getman “afirma que conforme se aprende a combinar e integrar los movimientos de los ojos con los movimientos de las manos se van estableciendo patrones de integración de todas las demás combinaciones posibles en distintos perceptivos del organismo”.

Por otro lado, a la maestra se le consulto **¿Qué hace si los niños o niñas no realizan o participan en el juego?** A lo cual contestó que ***“Intento que todos se motiven y se integren a la actividad, porque lo ideal es que todos estén integrados, ya que si no lo hacen les será difícil aprender, además busco la manera que se integren y le ayudan sus otros compañeritos.”*** No obstante, en este sentido se contradice ya que en las observaciones realizadas note que no todos participan y algunos quedan en su lugar.

Así fue cuando realizó una dinámica llamada Café, leche y chocolate. Una niña se quedó en su lugar estaba dentro del aula, pero no integrada y en otro caso algunos niños se le salen del salón de clase y cuando regresan ya la dinámica ha finalizado como fue el caso de un niño que dice se fue al baño y en realidad llegó comiéndose un helado, lo que significa que se fue a comprar al cafetín y la maestra no le dijo absolutamente nada, sino que fue muy permisiva con el niño. En este caso considero necesario que el niño o niña no debe ser ignorado por su maestra si este no desea

participar, ella tiene que acercársele y preguntar qué le pasa, ya que los niños son los protagonistas principales de la clase y ellos son primordiales en las actividades lúdicas, considero que nunca se debe dejar que el niño se sienta excluido de la clase, sino al contrario él se debe sentir que es un agente muy importante.

En la entrevista aplicada a la docente, se le preguntó ¿Qué tan seguido realiza esas actividades lúdicas? Y expresó que **“todos los días realizo de uno y dos juegos, a veces a mitad de la clase, pero principalmente al comienzo es esa actividad”**.

Al respecto no se pudo constatar ya que raras veces realiza cantos al inicio y para comprobar si tenía otras actividades lúdicas al realizar revisión documental se solicitó el plan diario para ver si los tenía plasmado, cosa que fue imposible ya que me facilitó el cuaderno, pero no dejó que tomara fotos, al leerlo se pudo evidenciar que no presenta actividades lúdicas lo que me hace dudar de la implementación de estas ya que solo tenía los pasos del método FAS.

Con toda esta información se ha discutido entre los informantes principales puedo decir que la maestra del primer grado C de la escuela Modesto Bejarano, utiliza solo el canto como actividad lúdica para motivar a los niños al iniciar la clase de Lengua y Literatura lo que contradice a su respuesta en la entrevista que se le realizó. De igual forma al hacer la revisión documental a la malla de contenidos, encontré que el Ministerio de Educación proporciona algunas sugerencias de juegos tradicionales para el desarrollo de la clase de Lengua y Literatura.

b. Efectos que provocan las actividades lúdicas como estrategia didáctica en el desarrollo de la lecto-escritura.

Al realizar la pregunta a la docente **¿Qué efectos provoca en los estudiantes, estas actividades lúdicas en cuanto a su lectoescritura?** Ella respondió de la siguiente manera:

“El efecto que provoca es que aterrizan en su aprendizaje, aunque hay que mantener la disciplina porque ellos creen que todo es juego, entonces hay que hacerles la diferencia en el momento de la implementación y la evaluación de ellos.” No obstante, la directora refirió que: ***“Los efectos es que los niños aprenden más rápido jugando, en cambio sí repiten mucho una sílaba o palabra, memorizan de manera mecánica pero no es igual, porque a través de los juegos, ellos aprenden más rápido.”***

En la dinámica de café con leche y chocolate pude apreciar el entusiasmo que prevaleció en los rostros de los niños el cual era de alegría, risas, ellos estaban muy animados, aunque la maestra haya comentado que ellos creen que todo es juego, y más adelante dijo que jugar propicia la indisciplina. Sin embargo, la directora mencionó que el efecto de los juegos en los niños es que aprenden más rápido. A mi juicio considero que tiene toda la razón ya que el aprendizaje es más asertivo y no se le dificulta al niño, sino al contrario aprenden mejor, y de esta manera corroboro lo expresado por la directora.

Balladares (2008) al referirse de los efectos que provoca el juego en los niños y niñas hace mención de “descubrir nuevas sensaciones,” considerando esto como un efecto positivo en el individuo, por el motivo que este se convierte en un agente activo al momento de realizar dicha actividad. También considero que el efecto del juego, es la coordinación del cuerpo, como bien sabemos que la habilidad de escribir va más allá de

saber dibujar las letras, esto hace que el niño pueda realizar adecuadamente los trazos de las letras en el momento de escribir, poder hacer buen uso de las líneas del cuaderno, o bien utilizar adecuadamente el pautado, realizando los trazos correctamente, donde una letra sube o baja.

Por otra parte, se le pidió a la maestra que valorara ¿Cómo las actividades lúdicas, motivan a los niños en el desarrollo de su lectoescritura? Fue una de las preguntas a la maestra aduciendo que “*A ellos, les gusta porque se mantienen despiertos, activos, les gusta cantar, estar dinámicos, pero hay que hacer la diferencia entre juego y clase para que se ubiquen*”.

No obstante, la directora también me expresaba su valoración acerca de las actividades lúdicas diciendo que: ***“Los niños se sienten motivados con cada dinámica que la maestra realiza por que captan y estas van relacionada con la consonante estudiada porque si no se relaciona la dinámica con la consonante los niños irán perdidos “.***

Al darle valor a estas actividades lúdicas tanto los fuentes de información como la investigadora coincidimos en que las actividades lúdicas, como el canto, y juegos tienen un valor muy importante para el desarrollo de la lectura y escritura en los niños y niñas del primer grado y no solo a los de este centro de estudios sino a nivel nacional, y por qué no decirlo también a nivel mundial, porque a como bien lo decían Piaget, y Montessori que el juego es el medio por el cual el niño va a expresar libre y espontáneamente sus emociones y sentimientos.

Es por eso que en la actualidad se está motivando al docente de primaria y en especial a los de primero y segundo grado a que utilicen en su práctica docente las actividades lúdicas como estrategias según recomiendan las metodologías que se encontraron en la malla de contenido de primer grado

del MINED, también se ha corroborado que el niño si logra aprender con mayor facilidad conceptos o roles que en la sociedad se realizan.

Al preguntarle a la maestra cual es la situación actual de los niños, en cuanto al dominio de la lectura y escritura, señalo que ***“de la actual matricula de 20 niños leen y escriben bien alrededor de la mitad, aunque también afirma que no todos los niños aprenden igual, y que sus ritmos de aprendizaje son diferentes.*** Sin embargo, la respuesta de la directora ante esta pregunta fue que ***“Los padres no ayudan, y que un 50% debe hacerlo el padre de familia y el otro 50% el maestro, pero aquí no ayudan y es como que si el maestro no hubiera hecho nada, porque cuando el niño llega a su casa todo se le olvida lo aprendido en clase.”***

Aquí ambas partes concuerdan con lo expresado ya que la directora respondió que leen y escriben 10 niños, sin embargo a mi juicio, considero necesario que un grupo de 20 niños, la maestra bien podría brindarles atención individualizada para enseñarles a leer y escribir, y los que presentan dificultades debe ponerlos al frente y no al final de la hilera, ya que se sentaban en la parte de atrás del salón de clase, y durante las visitas observe que algunos niños solo hacían garabatos y dibujos en sus cuadernos y en otros casos ni el cuaderno tenían , durante las diferentes visitas realizadas, la maestra solo practica la lectura modelo de palabras del libro de texto y la lectura de palabras que están en la lámina ilustrada que presenta a los niños convirtiéndose en una rutina por lo que los niños y niñas muestran aburrimiento.

Finalmente, los efectos de incluir actividades lúdicas como estrategia didáctica son de mucha ayuda tanto para la maestra como para los niños, el juego le traerá buenos resultados a la maestra en su labor de docencia

y a los niños muchos logros en su proceso de adquisición de nuevos conocimientos.

c. Actividades lúdicas estratégicas para favorecer el desarrollo de la lectoescritura.

En el momento de la entrevista le formule a la docente la siguiente pregunta: ¿De qué se requiere para implementar actividades lúdicas pertinentes para el desarrollo de la lectoescritura? A lo que ella respondió **“Se requiere documentarse y buscar los cantos y juegos apropiados y ayudarles a que aprendan a leer, buscarles la forma de cómo ayudarles con juegos y dinámicas de acuerdo a la letra del contenido estipulado.** A esta pregunta la directora respondió, que se requiere la motivación del maestro, **“Si el maestro no está empeñado en querer enseñar a sus alumnos, ellos nunca van a poder aprender, que llegue motivado y no apagado al salón de clases, ya que estamos hablando de un primer grado, los niños vienen de un preescolar, y ellos quieren seguir jugando.**

Ante esta aseveración de igual manera considero que se requiere de mucho entusiasmo por parte de la maestra y que aplique las actividades lúdicas ya que son muy importante en el desarrollo de la lectura y escritura y que sin estas estrategias a la maestra se le haría más complicado que los niños capten las actividades de aprendizaje que ella orienta, ya que el niño o niña esta automáticamente dispuesto a divertirse, y si una clase se torna aburrida, sin dinámica o juegos que motiven el despertar su interés de aprender, este muy fácilmente no atenderá a la clase y lo impulsará a crear indisciplina dentro del aula, estas actividades deberán ser adecuadas al contenido que se esté desarrollando, donde el niño desarrolle habilidades para socializar con sus compañeros, al igual que las

habilidades mentales, las que pueden y deben estar enfocadas en el desarrollo de la lectura y escritura.

Ahora las estrategias deben ser de acuerdo al nivel de desarrollo físico del niño, o sea que no tienen que ser de mucho esfuerzo, ya que deben tomarse en cuenta las potencialidades que ellos presentan, ya sea la cognitiva, emocionales sociales, corporales, como por ejemplo si el juego es muy pasivo en un día que los niños anden demasiado enérgicos (Casi siempre debido al azúcar de los dátiles), esto no le funcionará bien a la maestra, ella tiene que elegir muy bien cada actividad a desarrollar para que los estudiantes puedan realizar con toda espontaneidad. Sin embargo, si el juego no necesita de movimientos corporales se puede realizar dentro del salón de clases, sin ningún problema.

Con respecto a: ¿Qué actividades lúdicas considera necesarios para el desarrollo de la lectura y escritura? En la entrevista la docente considera necesario solo **“El canto y Los juegos verbales”**, en cambio la directora dijo **“que consideraba necesarios la rayuela, la chalupa, la pañoleta, la ruleta, la pulpería, para que los niños sepan lo que cuestan las cosas”**. Según lo expresado anteriormente por la directora puedo señalar que si son de vital importancia pero también considero importante la etapa de aprestamiento que es primordial para luego pasar a la adquisición de los fonemas y grafemas, ya que esto es lo que le va a permitir al niño o niña adaptarse en la transición del primer grado.

No se puede tomar en cuenta una actividad lúdica por muy bonita que sea si no que hay que tener en cuenta que debe llevar un enlace al contenido a desarrollar o bien que se esté desarrollando, la maestra debe seleccionar las que considere pertinentes para que los niños logren alcanzar el objetivo que ella se planteó.

También se le preguntó a la maestra ¿Cómo podemos implementar las actividades lúdicas para motivar a los niños? La maestra comenta que **“Podemos implementar mediante las adivinanzas, coplas, retahílas, así como poemas cortos de acuerdo al fonema y grafema para que ellos ya la vayan captando, aunque el juego en si los distrae mucho y lleva tiempo.”** La directora dijo que para implementar actividades lúdicas **“cada maestro debe llevar su material didáctico”**.

¿Cuáles son las actividades lúdicas que orienta el currículo de primaria en sus programas de estudio, malla curricular, o guías metodológicas? Aquí la maestra hace una gran pausa durante un buen rato, al no saber responder la pregunta, busca en su bolso un libro de estrategias metodológicas y al abrirlo menciona algunas actividades como: **“Los rompecabezas, el baile de las cintas, trabalenguas, crucigramas, el monopolio entre otros.”**

Al realizar la misma pregunta a la directora al igual que la docente buscó el libro de estrategias metodológicas a lo cual respondió que podría ser **“la rayuela, adaptado con letras, la pañoleta, la chalupa, la ruleta,** sin embargo la directora refiere que **“A cada maestro se les entrego un libro con estrategias metodológicas, y que en él tienen un gran potencial para cada uno de ellos titulado Aprendiendo a jugar.**

Al observar esta situación se pudo constatar que ni la docente, ni la Directora domina las actividades lúdicas que orienta el Ministerio de Educación, dejando claro que, aunque tengan en su poder las herramientas necesarias no hacen uso del manual de estrategias y del documento de apoyo para maestros de primaria “Juguemos y Aprendamos” que la Institución proporciona, para mejorar la calidad educativa.

Al indagar y realizar una revisión documental en la malla de contenidos se pudo apreciar que los juegos que orienta el Ministerio de Educación en esta son muchas, y la más mencionada son los juegos tradicionales nicaragüenses, donde el docente debe de hacer uso y potenciar al estudiante por medio de ello. En las orientaciones para el docente en el desarrollo de la asignatura de lengua y literatura, dicen que todo docente está llamado a realizar estrategias que sean llamativas y motivadoras, que sean significativas que tengan relación con el entorno en que el niño se desenvuelve, pero al solicitar los planes de clase de la docente no se observó que los incluyera en su plan diario.

XI. CONCLUSIONES

Las actividades lúdicas como estrategia didáctica para el desarrollo de la lectura y escritura de los niños y niñas del primer grado C del turno vespertino.

1. Se valoran como regular debido a que la maestra cuenta con material de apoyo, facilitado por el Ministerio de Educación y lo utiliza muy poco.
2. La maestra no muestra interés por desarrollar más actividades lúdicas durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños.
3. Las clases presentan las mismas actividades las cuales se convierten en método tradicional.
4. Algunas actividades lúdicas que utiliza la maestra como estrategia didáctica para motivar a los niños y niñas en el desarrollo de la lecto-escritura son:
 - Los cantos de bienvenida al iniciar la clase,
 - La dinámica, llamada café, leche y chocolate,
 - Juegos verbales.
 - En las otras asignaturas saltan a la cuerda, y juegan macho parado.
5. Los efectos de las actividades lúdicas como estrategia didáctica para el desarrollo de la lecto-escritura de los niños y niñas provoca alegría en ellos y quieren continuar jugando, sin embargo, quedan limitados debido a la poca implementación de actividades lúdicas dentro del salón de clase, y es por eso que los niños muestran aburrimiento.

6. La docente no lee ni utilizar el material de apoyo para fortalecer las actividades lúdicas como una herramienta importante en el desarrollo de la clase de lectura y escritura.
7. Los niños y niñas se sienten desmotivados para desarrollar la lectoescritura.
8. La maestra reporta que solo el cincuenta por ciento de los niños lee y escribe y que el otro cincuenta por ciento tiene muchas dificultades, pero todos pasan al segundo grado.
9. La Directora no realiza acompañamiento Pedagógico para apoyar a la docente en promover actividades lúdicas para el desarrollo de la lecto escritura de los niños de primer grado.

XII. RECOMENDACIONES

A la directora:

1. Capacitar y orientar a la docente de primer grado para que implemente con mayor facilidad actividades lúdicas como estrategia didáctica en el desarrollo de la lectura y escritura.
2. Brindar acompañamiento pedagógico, y asesoría sobre actividades lúdicas a la docente de primer grado.
3. Realizar círculos pedagógicos con docentes con la temática actividades lúdicas como estrategias didácticas mediante clases demostrativas al respecto.

A la docente:

1. Plasmar o Incluir en su planificación diaria, las actividades lúdicas, incluyendo el canto que realiza diario.
2. Que sea autodidacta y se documente acerca de las actividades lúdicas que puede implementar como una estrategia didáctica en la clase de Lengua y Literatura.
3. Asistir a capacitaciones que oriente el Ministerio de Educación acerca de estrategias que motiven el aprendizaje de los niños y niñas.
4. Hacer uso de los manuales o material de apoyo para maestros sobre las Actividades lúdicas como estrategias didácticas para favorecer la lectura y escritura de los niños y niñas del primer grado y que le fueron proporcionados por la dirección del centro.
5. La docente debe trabajar más la escritura en los niños trabajando la sicomotricidad, usando punteado, plastilina, entre otras.
6. Se presenta una propuesta de actividades lúdicas para que la docente fortalezca sus procesos didácticos, principalmente las actividades lúdicas.

Bibliografía

1. Larousse. (2015). Diccionario. México: a Cámara Mexicana de la Industria Editorial.
2. Masis Martínez y Marín Espinoza. . (2017). Análisis de las estrategias de enseñanza que utiliza la docente en la lectoescritura del primer grado "A" del centro escolar público Nicarao del turno matutino municipio de Managua, durante el segundo semestre. Nicaragua: Salomón de la Selva de la UNAN-Managua.
3. Baltodano Brene M.E. Et al. (2002). La importancia del juego en el desarrollo del lenguaje oral en los niños (as) de II Nivel de pre-escolar. Nicaragua: UNAN-Managua.
4. C., G. (1985). El juego infantil. En C. Garvey, El juego infantil. Madrid: Morata.
5. Calero Betancourt y Prado Molina. (2016). Análisis de las estrategias lúdica que utiliza la docente en el desarrollo del habito lector en los niños y niñas del quinto grado "A" del turno matutino del centro escolar Brenda Cano Torres del municipio de Tipitapa departamento de Managua en el II.S. Nicaragua : UNAN-Managua .
6. Castillo, I. (2016). Educacion con calidad, Manual motivacional,18. Managua.
7. Castillo Pedraza. Et.al., . (2016). Proyecto de Intervención Socioeducativa , Estrategias Lúdicas para favorecer la autorregulación de las emociones. México: Escuela Norma de Cuautitlan-Izcalli.
8. Chacón Yauris S. (2015). Niveles de Escritura . Perú: Ministerio de Educación
9. Dominguez Chavira . (2015). LA LÚDICA: UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA . México : Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.
- 10.E., Ferreiro. (2008). La escritura en la alfabetizacion inicial. En F. E., La escritura en la alfabetizacion inicial. EE UU .
- 11.Garzon, A. (s.f.). [htt://repository.javeriana.edu.co:8443/bitstream/handle/10554/6693/tesis165.pdf?sequence](http://repository.javeriana.edu.co:8443/bitstream/handle/10554/6693/tesis165.pdf?sequence).
12. Guerrero, Rostit. (2014). 30Depósito Legal: PPI200802ZU2980 / ISSN:1856-9331. Edición No 18 –Año 9–Octubre 2014 –Marzo 2015ESTRATEGIAS LÚDICAS: HERRAMIENTA DE INNOVACIÓN EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES NUMÉRICAS. Venezuela: Universidad Doctor José Gregorio Hernández.

13. Gutiérrez Ríos y Briceño L. (2016). El juego como estrategia motivacional en el desarrollo de la lectura y escritura de los niños y niñas del primer grado A del turno matutino de la Escuela pública Paul Harris del Distrito II Municipio de Managua, Departamento de Managua, durante el segundo. Nicaragua : UNAN- Managua .
14. Hernández Sampieri R. (2014). Metodología de la Investigación . México : McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
15. Melo Herrera. (2014). El juego y sus posibilidades en la enseñanza de las Ciencias Naturales . Colombia: Universidad Autónoma de Colombia.
16. Ministerio de Educación MINED. (2008). Programa de Primaria . Managua : El Renacimiento.
17. Mora, D. M. (2016). Compilacion del metodo Fonico, Analitico y Sintetico FAS. Aula Fundacion Telefonica.
18. Mosquera Rentería. (2016). Estudio de las estrategias lúdicas pedagógicas que, dispuestas en medios digitales, mejoran el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de 2º grado. Venezuela : UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA.
19. Ocaña, A. O. (2009). Jugando tambien se aprende. Madrid: Didactica.
20. Pascua Gaitán C . (2013). “Estrategias metodológicas que aplica la docente para la enseñanza de la lecto-escritura y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes. Nicaragua: UNAN-Managua.
21. Posada González R. (2014). La Lúdica como estrategia didáctica . Colombia : universidad Nacional de Colombia.
22. Remolina, M. (Jueves 16 de Mayo de 2013).
<http://tesisdegradoml.blogspot.com/>.
23. Rios Quilez. (2013). El Juego como estrategia de aprendizaje en la primera etapa de Educación Infantil . Madrid , España: Universidad Internacional de la Rioja Facultad de Educación .

XIII. ANEXOS.

Anexo N°1



FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

Propuestas de actividades lúdicas que favorecerán el desarrollo de la lectura y escritura.



PAREAMIENTO DE PALABRAS Y FIGURAS

Materiales:

Fotocopia.
Crayones.
Lápiz.

Procedimiento:

El docente entrega a los alumnos una fotocopia donde aparecerá varias figuras y el nombre de cada una de estas en forma dispersa, los alumnos deben observar la lámina, leer las palabras, unir cada palabra con su figura correspondiente

Finalidad:

Fijar la concentración.
Fomentar la lectura.
Afianzar la motricidad al trazar líneas.



Casas

Estrella

Flor

Perro

Moto

CRUCIGRAMAS

Procedimiento:

El docente entrega a los alumnos una hoja fotocopiada con el crucigrama, estos deben escribir el nombre del objeto, animal según indique el dibujo bien sea en forma vertical (ascendente, descendente) u horizontal (Hacia arriba o hacia abajo)

Materiales:

Crucigrama.
Crayones.
Lápiz.



Finalidad:

Aumentar la creatividad,
Incentivar la escritura
y la lectura.
Reconocer la literalidad.

MEMORIAS

Procedimiento:

Elaborar conjuntamente con los alumnos las diez fichas con las figuras y las diez fichas con los nombres; haciendo uso de material reusable. Organizar los alumnos en pequeños grupos de tres participantes; expandir las fichas sobre una mesa o el piso, cada participante tiene que buscar la pareja (figura-nombre). Ganará el que acumule mayor número de fichas.

Finalidad:

aprovechar los materiales reusable
Incentivar la lectura y escritura.
Afianzar la concentración



FICHAS	
PULPO	TIGRE
CAMELLO	DELFIN
HILO	MACETA
TORRE	IGLESIA
TUERA	PELOTA
GATO	TORTA

Materiales:

12 figuras de objetos pegadas o hechas en cartón.
12 cartones con los nombres de los objetos.



SOPA DE LETRAS

Procedimiento:

El docente entrega a cada alumno una sopa de letra. La actividad a realizar es buscar cada una de las palabras que le son sugeridas. Después dibujaran en el cuaderno objetos relacionados con la sopa de letra, escribiendo una oración con cada dibujo.

Materiales:

Cartón.
Crayones.
Lápiz.
Cuadrícula.
Regla.
Cuaderno.

Buscar las siguientes Palabras

Capa
Hoja
Sapo
Escalera
Silla
Cama
Arbol
Conejo

Finalidad:

Aumentar la creatividad,
Incentivar la lectura y escritura.
Afianzar la concentración

E	S	C	A	L	E	R	A	D	A
A	L	L	I	S	B	G	C	D	D
S	D	T	C	O	I	H	O	J	A
E	C	A	M	A	L	E	S	D	H
A	A	T	D	S	E	I	L	O	T
B	F	X	S	T	O	V			R
A	R	R	S	L	N	W			E
M	A	A	E	A	C	X	S	A	H
A	C	U	V	V	P	P	D	I	O
C	O	N	E	J	O	O	S	A	M



BOLSA MÁGICA

Materiales:

Crayones.
Lápiz.
Recortes de
objetos relacionados
con el proyecto.
Pega.
Cuaderno.

Procedimiento:

El docente pedirá a los alumnos que traigan de sus hogares recortes de figuras relacionadas con el proyecto; seleccionará un número suficiente de las mismas y las introducirá en una bolsa. Cada alumno introducirá la mano en la bolsa y sacará al azar una figura, la cual pegará en su cuaderno, la observará, le colocará el nombre y la describirá de manera escrita (cualidades y características). Pedirá a Los alumnos que compartan su trabajo leyendo lo que escribieron.

Finalidad:

Aumentar la creatividad,
Incentivar la lectura y
escritura.
Fomentar la autoconfianza.



Bolsa mágica



Recortes de figuras

Anexo N° 2: Actividades lúdicas didácticas que favorecen la lectoescritura.

Estas diferentes estrategias lúdicas o juegos favorecen el aprendizaje del niño en el desarrollo de la lectura y escritura, la cual también les motiva a concentrarse y ver desde otra perspectiva las clases en el aula.

Estrategias	Materiales	Forma de diseñarse	¿Cómo se juega?	Como ayuda a la lectura y escritura
La chalupa del abecedario	1. Plastilina o semillas	Esta se elabora con materiales coloridos y vistosos, puede buscar en internet diversas imágenes de acuerdo a las letras del abecedario y armar las fichas y el tablero, debe reproducirlas al menos una buena cantidad de acuerdo al número de los estudiantes o bien para los niños que presenten mayor dificultad en la lectura.	Este juego de mesa se desarrolla al igual como la chalupa tradicional. La docente reparte una tarjeta a los niños, la maestra ira sacando las fichas al azar y el niño que tenga la figura correspondiente, ese la coloca un pedazo de plastilina o semillas en la tarjeta, así sucesivamente irá realizando el juego hasta que el primero que la llene será el ganador, la docente pueda darle como	Este juego ayuda a que el niño pueda memorizar letras y palabras de acuerdo a imágenes que están en la chalupa.

			premio un dulce o según sus posibilidades.	
Bingo de letras.	Fichas con figuras con sus respectivos nombres (pueden ser utilizadas las mismas de la chalupa Plastilina o semillas Fonemas estudiados (letras)	Igual al diseño anterior.	Se reparten las fichas a los estudiantes, la docente irá sacando las letras al azar y los niños deben estar atentos para poder colocar la plastilina o semilla en la letra que haya salido, esto si en su figura aparece, y el primero que logre completar la palabra ese es el ganador. La docente puede darles un pequeño obsequio a los participantes.	Este juego de mesa es ideal para introducir o darle continuidad al fonema en estudio.
Dígalo con juego	Tiza o marcadores para pizarra.	Dibujar en el piso un tablero grande que contenga 9 cuadros. En cada cuadro escribir una palabra (de objetos)	Jugar a dibujar en el pizarrón y buscar palabras	Habilidades y Conceptos: Lectura

		<p>Un niño dibujará en el pizarrón un objeto que este escrito en el piso</p> <p>Otro niño deberá adivinar de qué palabra se trata y saltará hacia la palabra escrita en el piso.</p>		
Dejando rastro	Rastrillito (de plástico) cajita de zapatos con arena	La maestra dibujará un trazo en el pizarrón (horizontal o vertical) y con el rastrillo el niño lo hará en la arena.	Trazos con elementos no convencionales	Habilidades y conceptos: trazos Ayuda a que el niño realice ejercicios con sus manitos, preparándolo así para la escritura.
Experimente con colores	<p>Bolsa transparente con cierre</p> <p>Almidón preparado</p> <p>Témperas</p> <p>Platos Desechables</p> <p>Cucharas plásticas</p>	<p>En dos platos echar un poco de almidón preparado</p> <p>Agregar témpera roja a un plato con almidón y mezclar</p> <p>Agregar témpera amarilla al otro plato con almidón y mezclar</p> <p>Echar dentro de la bolsa plástica, una cucharada de almidón rojo y otra cucharada amarilla y luego cerrar herméticamente.</p> <p>Que el niño oprima la bolsa y que observe cómo se mezclan los colores hasta formar otro color nuevo.</p>	Jugar con bolsas y pinturas.	<p>Habilidades y conceptos, experimentar</p> <p>Estimulación del lenguaje, ayuda a que el niño se exprese fácilmente de desarrolle el lenguaje para la lectura y lo prepara para la escritura puesto que ejercita sus deditos.</p>

		Comentar lo que sintieron.		
Leer y actuar	Tarjetas grandes (en donde estén escritas diferentes acciones en cada tarjeta) Marcadores	La maestra deberá controlar las tarjetas Se deberá dividir la clase en dos equipos Se deberá escoger unos niños para que ejecuten las acciones para los dos equipos La maestra enseñará la acción únicamente a los niños escogidos Estos niños deberán ejecutar la acción sin hablar El equipo que adivine más acciones puede ganará Los niños que ejecuten las acciones pueden rotarse	Ejecutar acciones que digan en la tarjeta.	Habilidades y concepto: Lectura, motiva al niño a leer imágenes, mientras visualiza , ejercitando a la vez su motora gruesa

Anexo N°3

Guía de entrevista al docente.



FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

Entrevista a la docente.

Estimada docente, soy estudiante de la carrera de pedagogía con mención en Educación Primaria, de la UNAN-MANAGUA y estoy realizando una investigación para Valorar las actividades lúdicas como estrategia motivacional en el Desarrollo de la lectura y escritura en los niños y niñas del primer grado C.

Este instrumento tiene como propósito recopilar información veraz e irrefutable, por lo que agradezco la información que me pueda proporcionar.

DATOS GENERALES

Nombre de la escuela _____

Años de experiencia en la Educación: _____

Años de trabajar en la escuela: _____

PREGUNTAS ENTREVISTA

¿Cuáles son las actividades lúdicas que realiza para la lectoescritura?

¿Cómo selecciona esas actividades lúdicas?

¿De qué manera los desarrolla?

¿Porque utiliza esas actividades lúdicas?

¿Cómo los relaciona con la lectoescritura?

¿Cuándo los niños o niñas no realizan las actividades lúdicas que hace?

¿Qué tan seguido o con qué frecuencia realiza las actividades lúdicas? ¿Por qué?

¿Qué efectos provoca en los niños y niñas las actividades lúdicas en cuanto a su lectoescritura?

¿Cómo motiva a los niños y niñas las actividades lúdicas?

¿Cuál es la situación actual hasta el momento de los niños y niñas, en cuanto al dominio de la lectura y su escritura?

¿De qué se requiere para implementar actividades lúdicas para el desarrollo de la lectura y escritura?

¿Qué actividades lúdicas considera necesarios para el desarrollo de la lectura y escritura?

¿Para motivar al niño o niña, de qué manera podemos implementar estas actividades lúdicas?

¿Cuáles son los juegos que orienta el currículo de primaria en sus programas de estudio, malla curricular o guías metodológicas?

Muchas Gracias por su apoyo.

Anexo N°4: Guía de entrevista a la directora.



FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

Guía de entrevista a la Directora

Estimada directora, soy estudiante de la carrera de pedagogía con mención en Educación Primaria, de la UNAN-MANAGUA y estoy realizando una investigación para Valorar las actividades lúdicas como estrategia en el Desarrollo de la lectura y escritura en los niños y niñas del primer grado C.

Este instrumento tiene como propósito recopilar información veraz e irrefutable, por lo que agradezco la información que me pueda proporcionar.

DATOS GENERALES:

Nombre del entrevistador _____ Fecha: _____

Años experiencia en educación: _____ Nivel Académico: _____

¿Cuáles son las actividades lúdicas que utiliza la docente para la lectoescritura?

¿Cómo la docente selecciona esas actividades lúdicas?

¿Cuál es la orientación metodológica para el desarrollo de estas actividades lúdicas?

¿Por qué utiliza esas actividades lúdicas?

¿Cómo los relaciona con la lectoescritura?

¿Qué efectos considera usted que provocan en la lectoescritura estas actividades lúdicas en los niños y niñas?

¿Explique de qué manera las actividades lúdicas motivan a los niños y niñas?

¿Cuál es la situación actual de los niños y niñas en cuanto al dominio de la lectura y escritura?

¿De qué se requiere para implementar actividades lúdicas como estrategia para la lectura y su escritura?

¿Qué actividades lúdicas considera necesario para el desarrollo de la lectura y escritura?

¿Cómo se puede implementar estas actividades lúdicas para motivar a los niños y niñas?

¿Cuáles son las actividades lúdicas que orienta el currículo de primaria en sus programas de estudio, malla curricular o guías metodológicas?

¡Muchas Gracias por su apoyo!

Anexo N°5: Guía de observación.



**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

Guía de observación

Escuela: _____ Grado: _____ Turno: _____

Observador: _____

Fechas de observación: _____

Periodo observado: _____

ASPECTOS A OBSERVAR EN LA DOCENTE.	B	MB	EXCELENTE
<i>Presentación Personal</i>			
<i>La clase inicia puntualmente</i>			
<i>Existe Orden y Aseo en su salón</i>			
<i>Orienta el indicador de logros del contenido</i>			
<i>Recapitula el tema anterior</i>			
<i>Hace preguntas previas al tema</i>			
<i>Inicia con una dinámica, de motivación ya sea juego o canto.</i> a) <i>Tipo de juego.</i> b) <i>como lo hace, donde.</i> c) <i>Relaciona el juego con la temática.</i>			
<i>Tiene Dominio del grupo</i>			
<i>Dominio científico del tema o contenido.</i>			
<i>Tiene tono de voz apropiado</i>			
<i>Fomenta el estímulo a los niños (as).</i>			
<i>Practica una metodología activa y participativa</i>			

<i>Hay respeto por las opiniones de los niños.</i>			
<i>Las actividades reflejan los estilos de aprendizaje e inteligencias múltiples.</i>			
<i>Usa material didáctico en el desarrollo de la clase.</i>			
<i>Usa estrategias de enseñanza de acuerdo con los objetivos del currículo nacional</i>			
<i>Es dinámica, motivadora alegre y tiene letrada el salón de clase.</i>			
<i>La clase tiene suficiente ejercitación.</i>			
<i>El tiempo fue suficiente para la clase impartida</i>			
<i>Lleva control de la evaluación como proceso de aprendizaje</i>			
<i>Evalúa la clase de manera activa y participativa</i>			
<i>Asigna tareas con actividades dinámicas</i>			
OBSERVACION A LOS NIÑOS			
<i>Llegan puntualmente, y practican normas de cortesía y valores.</i>			
<i>Prestan atención a la docente y le obedecen.</i>			
<i>Participan en actividades lúdicas.</i>			
<i>Trabajan motivados, con facilidad y alegría.</i>			
<i>Participa en actividades para potenciar la lectura y escritura</i>			
<i>El niño se distrae con facilidad</i>			
<i>Tiene dificultad para atender orientaciones</i> a) <i>Se levanta, interrumpe a sus compañeros, es inquieto.</i>			

OTROS ASPECTOS OBSERVABLES

Anexo N° 6: Guía de Revisión Documental.



FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

Guía de Revisión Documental

Aspectos a considerar.

1. ¿Cuáles son las actividades lúdicas que orienta el currículo de primaria para el desarrollo de la lectura y escritura?
2. ¿Qué actividades lúdicas propone el programa de estudio o la malla curricular?
3. ¿Cuáles son las actividades lúdicas que orientan las guías metodológicas u otro material complementario?
4. Otros aspectos de relevancia.

Anexo N°7: Encuesta a estudiantes.



**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

Carrera de pedagogía con mención en educación primaria.

Encuesta a estudiantes.

Marque con una X.

1. Tu maestra realiza juegos Si _____ No _____
 2. Donde los realiza Patio _____ Aula _____
 3. Descríbeme que juegos realiza tu maestra : _____
 4. Cuantos juegos realiza al día :1 _____ 2 _____ 3 _____
 5. En que clase: LyL _____ EEFF _____ otras _____
 6. Te gusta Jugar: _____
 7. En la clase de L y L que juego te gustaría. _____
-

Anexo N°8: Orientaciones Generales, (Malla Curricular)



Portada de Malla Curricular 2015

Etapas del desarrollo de las niñas y niños de la Educación Primaria. (Primero y Segundo Grado)

Las adquisiciones más importantes en estos grados se encuentran en los procesos de la lectura y la escritura, así como el conocimiento de las operaciones elementales de cálculo y de nociones primarias de la naturaleza y la sociedad.

Un logro importante del desarrollo lo constituye el carácter voluntario y consciente que adquieren los procesos psíquicos, así, la percepción va perdiendo su carácter emotivo para hacerse más objetiva, lo que da lugar a la observación como percepción voluntaria y consciente, posibilitando el conocimiento más detallado de los objetos y de las relaciones entre ellos.

En estas edades, el niño y la niña al percibir destaca muchos detalles sin separar lo esencial de lo secundario. Este carácter analítico puede alcanzar niveles de síntesis si el maestro desde este grado comienza a trabajar la comparación en el establecimiento de relaciones, especialmente la relación parte- todo y la interpretación de lo percibido. Estos procesos de análisis y síntesis, de composición y descomposición del todo en sus partes,

constituyen aspectos esenciales para los diferentes aprendizajes como la lectura, la escritura y la matemática.

La memoria de los niños en esta etapa, va igualmente adquiriendo un carácter voluntario, es decir, de fijación intencionada, además de que se aumenta en el niño la posibilidad de fijar de forma más rápida y con mayor volumen de retención.

Es importante que las estrategias de aprendizaje que se dirijan en este sentido permitan al niño apoyarse en medios auxiliares para que pueda memorizar estableciendo relaciones, además de estructurarse el material objeto de enseñanza- aprendizaje de forma que proporcione la retención lógica y no mecánica.

En este momento del desarrollo, un lugar importante lo tiene la atención, que si bien ya en estas edades aumenta la capacidad de concentración y al igual que el resto de los procesos adquiere un carácter voluntario, el maestro debe tener en cuenta que un aspecto importante es ofrecer al niño tareas de aprendizaje que despierten su

interés y que contribuyan a desarrollar una actitud consciente basada en la utilidad de los conocimientos que adquiere. Es importante también que el maestro considere que en este grado comienzan a hacerse marcadas las diferencias entre niños y niñas, que uno de los aspectos que con más trascendencia salta a la vista es la poca posibilidad de concentración de algunos escolares, que en ocasiones también presentan problemas de conducta, de hiperactividad, desajustes emocionales. La identificación de estos problemas lo debe llevar necesariamente a la aplicación de tipos de ejercicios que además de motivarlos ayuden a la concentración, ya que de esto dependen, en gran medida sus logros en el aprendizaje. **En el caso de niños(as) con discapacidad el docente o el director del Centro Educativo, debe hacer coordinaciones con la Escuela de Educación Especial de su municipio o departamento para que las orientadoras de educación especial, les apoyen, capaciten y orienten metodológicamente las formas más apropiadas de atención para construir el aprendizaje con los niños y niñas con discapacidad.**

En esta etapa, la formación de conceptos con los que opera el pensamiento, considerado este último como el de mayor significado en el desarrollo del individuo debe apoyarse en lo directamente perceptible, en el objeto concreto determinado o su materialización mediante modelos adecuados. Ya en este grado deberá procederse al desarrollo de procesos del pensamiento como el análisis, la síntesis, la abstracción y la generalización, mediante un conjunto de acciones que organizará el maestro tales como la observación, la descripción, la comparación, la clasificación, entre otras, la que deben favorecer la formación de nociones y representaciones primarias sobre objetos y fenómenos que adquieren significado y sentido personal para los niños de estas edades.

Tener en cuenta los aspectos anteriores al organizar y dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje, supone que desde sus inicios el niño esté implicado en un proceso de aprendizaje reflexivo que favorezca su desarrollo intelectual, es decir, el desarrollo de sus procesos psíquicos y los motivos e intereses por el estudio, que contribuyan gradualmente al desarrollo de un pensamiento reflexivo, lo que implica en estos primeros momentos,

niveles de flexibilidad ante diferentes condiciones de las tareas, de análisis con alternativas y de formas iniciales de autocontrol, entre otros.

Es de destacar que si bien estos requerimientos permiten desde las edades iniciales escolares trabajar para un proceso de aprendizaje reflexivo, resulta importante que el docente tenga en cuenta los intereses y necesidades de la edad y se acerque por la vía del juego y de otros elementos lúdicos a una actividad que motive y despierte en los niños el interés por aprender.

Igual que en los procesos cognitivos que en estas edades logran niveles superiores de voluntariedad, ocurre con la conducta, ya que se va logrando gradualmente una mayor estabilidad de la esfera motivacional, lo que muestra como de forma paulatina se va obteniendo un mayor nivel en la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, y el niño es capaz de orientar su comportamiento no solo por los objetivos planteados por los adultos, sino por otros que se propone conscientemente.

En estas edades se produce también una disminución de la excitabilidad emocional del niño y se va logrando un autocontrol gradual de sus reacciones físicas. En los

momentos iniciales de la escuela primaria las vivencias emocionales del niño están muy vinculadas al éxito escolar, pasando gradualmente a depender en mayor medida de sus relaciones con los compañeros(as) y del lugar que ocupa en el grupo.

Esta etapa es potencialmente muy importante para la acción educativa dirigida al desarrollo de sentimientos sociales y morales como son el sentido del deber (que va conformando la responsabilidad), la amistad, el respeto y el amor, en general. Por lo antes planteado, resulta esencial trabajar en las competencias de este nivel relacionados con la formación de:

- Sentimientos y compromisos con la Patria que en estos grados iniciales, además de sus símbolos y héroes, representa el lugar donde vive, su escuela, su familia, es decir, su entorno más cercano.
- Sentimientos de amor y respeto hacia sí mismo y hacia la familia, de respeto hacia sus compañeros y hacia los adultos en general, así como por el trabajo de los hombres que laboran en su comunidad.

Anexo N°9: Fotografías



Foto #1: Aplicando entrevista a la Directora del centro



Foto #2: Aplicando entrevista a la docente de primer grado C



Foto #3: Alumnos en el salón de clases primer grado C



Foto #4: Vista del salón de clases primer grado C

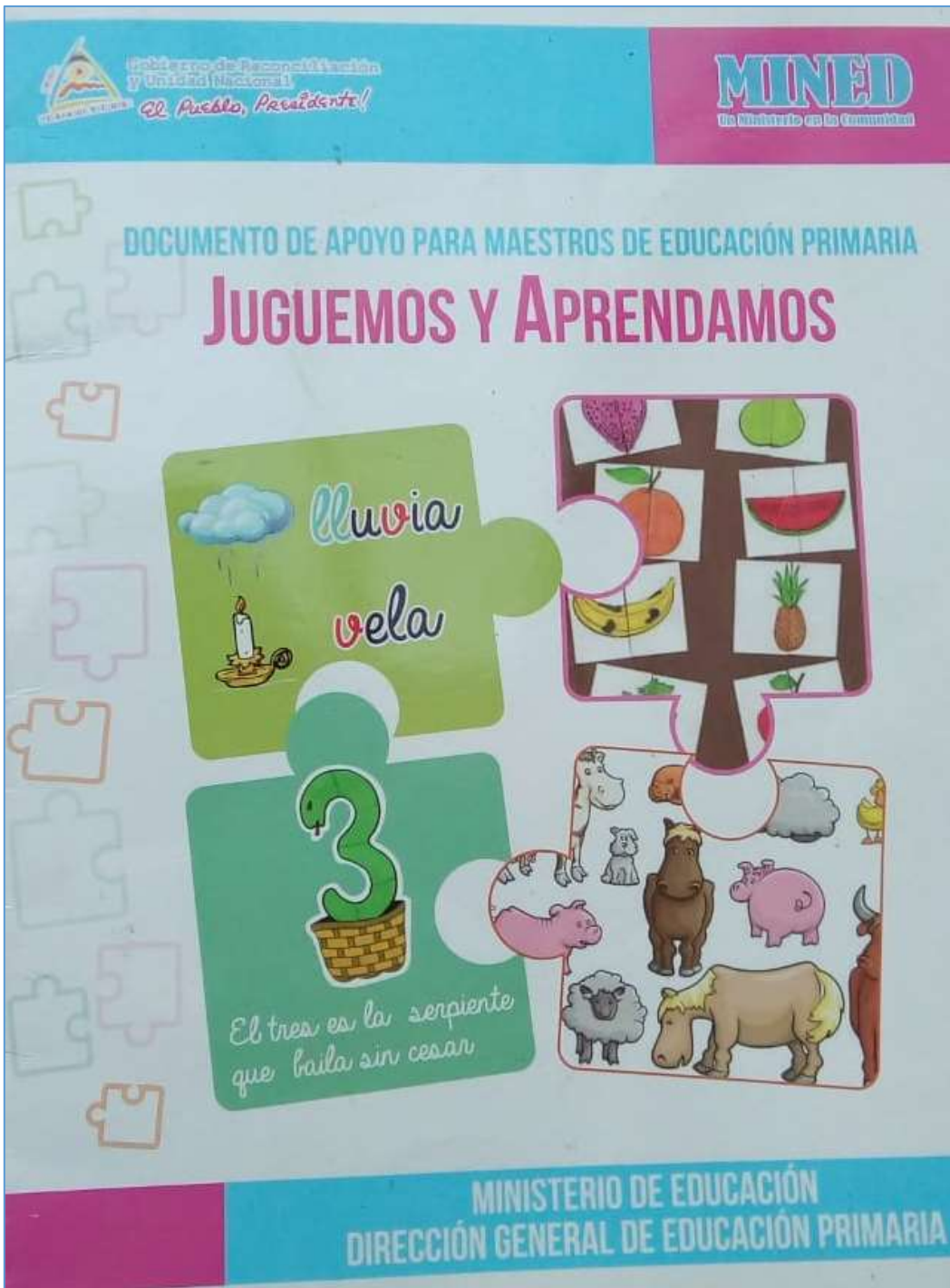


Foto #5: Material de apoyo

PLAN DE TRABAJO PARA TRABAJAR CON MAESTROS/AS DE PRIMER GRADO

Competencia:

- Utiliza estrategias de lectura para predecir el contenido de textos infantiles – fluidez y comprensión – leer por leer / leer por comprender
- Lectura todos los días 45 minutos en el horario de clase
- Hace uso de vocabulario utilizando palabras nuevas

Indicadores de logro:

1. Predice el contenido de cuentos sencillos, logotipos y fábulas, a través de láminas e ilustraciones.
2. Enriquece su vocabulario utilizando palabras nuevas.

Objetivos:

- Identificar fortalezas y debilidades que enfrentan los maestros y las maestras de primer grado con respecto al desarrollo de la lecto-escritura en las aulas de clase
- Compartir propuestas metodológicas para fomentar el gusto por la lectura en primer grado
- Innovar desde las condiciones existentes recursos didácticos para potenciar la lectura en el primer grado.



Contenido	Actividad	Tiempo	Técnicas	Recursos
Lectura diaria del alfabeto, cartel silábico desarrollando la conciencia fonológica	<p>Juego de lectoescritura llegando a la meta primero los sonidos de letras se forman equipos con igual número de participantes se colocan tarjetas de las letras del alfabeto para jugar llegando a la meta se colocan donde se va a iniciar el juego y al final de la última letra se coloca la meta donde los participantes tienen que llegar.</p> <p>La orquesta del sonido de las letras para desarrollar la conciencia fonológica y para formar sílabas, palabras.</p> <p>Juego VEO VEO.</p> <p>Inicia la maestra veo. Veo</p> <p>Los niños Que ves.</p> <p>La maestra una cosa.</p> <p>Los niños que cosa es.</p> <p>La maestra una cosa que empieza con el sonido m entonces los niños dicen mano masa</p>	<p>15 mts diario de ejercitación en el plan de lectura</p> <p>15 mts diario de ejercitación en el plan de lectura</p>	<p>Llegando a la meta.</p> <p>Equipo A Y B se divide el grupo para hacer los sonidos de la letra que indicará el facilitador cuando la mano sube la tarjetas de la letra el equipo aumenta el sonido que se le está indicando y cuando la mano baja la tarjetas el sonido baja de la letra que se está indicando.</p>	<p>Cartel del alfabeto</p> <p>Cartel silábico</p> <p>Tarjetas con letras del alfabeto.</p> <p>Tarjetas con sílabas</p>
Lectura en voz alta todos los días	<p>Modelar todos los días lectura en voz alta usando cuento, lectura en papelón, uso del aula letrada en el desarrollo de la lectura, uso del componedor, uso de la caja mágica de lectura cortas, uso de las lectura del periódico.</p> <p>Lectura colectiva o sea toda el aula luego por sexo la niña luego los niños, lectura individual, lectura por hilera etc.</p>	45 mts todos los días	Lectura coral o colectiva, lectura en voz alta en individual en parejas	Lecturas variadas de acuerdo a los intereses de los niños/as.

Foto #6: Plan de trabajo para maestros de primer grado

Lectura en pareja haciendo cambio de lectura	Llevar varias lecturas diferentes en hoja blanca o folder de rehúso entregar una lectura por pareja el maestro hará el cambio de rotación de la lectura para ejercitar la lectura y motivar a los niños a que lean despierta la curiosidad lo que pueda decir la lectura	45 mts todos los días de la clase.	Cabeza juntas en pareja para leer puede ser uno que lee mas para que lo ayude al que va desventaja.	Lecturas variadas de acuerdo a los intereses de los niños/as
Caminata de lectura	Se dividen en equipo de acuerdo a los números de participantes del aula luego colocar lecturas cortas en el piso el equipo que termine primero gana	45 mts todos los días de la clase.	Competencia en equipo quien lee mas rápido con fluidez	Lecturas variadas de acuerdo a los intereses de los niños/as con las letras ya estudiada
Lectura de cuento individual y en pareja esta actividad promueve aprendizaje activo en los niños	Cada niño agarra un cuento del rincón de lectura o de la caja de cuento para que lo lea, para que luego lo comparte con otro niño de que se trataba el cuento quienes eran los personajes, Donde sucedieron las cosas Que paso en cada uno de los personajes	30 mts dos veces a la semana en el horario de clase.	Individual cabeza junta'o en par	Cuentos o usar la biblioteca si hay en la escuela.
Elaboración de textos creativo. Textos infantiles Periódico Mural. Textos-varios	Creando mi propio mundo A Cada participantes se le entregara tarjetas donde dibujara simbolos que se relaciona con su personalidad por ejemplo dibujo un sol por soy radiante al transmitir energia luego se forman equipo de 7 participantes donde los participantes compartira sus simbolos para construir un mundo con los simbolos dibujado y elaborar un texto en el papelón con todos los simbolos que construyeron su mundo luego compartirlo en el plenario para el intercambio de experiencia. Preguntas generadora. ¿Qué le pareció la dinámica? ¿Qué habilidades desarrolla el niño con esta dinámica? Periódico Mural Se formaran equipos de trabajo con la dinámica toro sentido cada equipo trabajara con un tema educativo primer equipo van a trabajar los valores morales el segundo grupo textos literarios tercer grupo salud y nutrición cuarto grupo las enfermedades y el quinto grupo lo social. Luego compartirlo en el plenario	40 mts		Periódico revista empaque de golosinas crayolas hojas blanca papelón marcadores
Actividades de iniciación. Saberes previos	Organizamos dos equipos – A y B – explicamos el canto y los movimientos que vamos hacer "las raspa de San Fermín" que dice: SI USTED QUIERE BAILAR – LA RASPA DE SAN FERMIN – PRIMERO QUE COMER UN TARRO DE TALLARIN (zapateado)	30 mts	Juego de ronda e hilera. De participación	Talentos humanos

	<p>TRES MORONGAS ENVUELTAS EN UN TRAPO – LA COLA DE UN GATO Y EL PERRO ALEMÁN (entrelazan las manos y dan vueltas) repetir dos veces y regresar al lugar</p> <p>El canto se repite utilizando diferentes ritmos (lento, rápido, más rápido)</p> <p>Reflexión: habilidades que potenciamos con el canto (vocabulario, memoria, audición, utilización del espacio, valores de...)</p>			
Elaboración de textos infantiles	<p>Nos organizamos en grupos, ubicamos materiales básicos: cartulina, marcador, pueden utilizar carbón, flores... cada grupo retoma una estrategia. (Anexo)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El cuento con láminas ilustradas (narrar cuentos) 2. Textos de rimas para primer grado 3. Cuento "el personaje perdido" técnica al garabateo 			

Anexo 1.

PROBLEMA	PROPUESTA
Falta de texto	Creación de cuentos infantiles... vamos a inventar
Poca o nula Ambientación	Mundo letrado – aula letrada. Elaboración de rincones con los niños/as, con padres – madres.
Falta de técnicas para leer o poco tiempo para leer	Modelo de lectura (en voz alta, colectiva, en parejas, silenciosa, entrecortada... leer imágenes... lectura en papelón o cartulina... móviles, galerías)
Utilización del espacio	Mobiliario en forma de U, V, T – en dos bloques... en forma lineal, prescindir de los pupitres
Falta de preparación de material	Recolectar material: RRRR: reciclar, reutilizar, recolectar, reproducir... Uso de materiales del medio: carbón, ceniza, piedras de colores, hojas de plantas, flores, fresquito, arcilla...
Niveles diversos de aprendizajes en lectura en el primer grado	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización del rincón - Caja mágica - Apoyo de un padre o madre de familia - Trabajo en pareja - Componedores: individual - colectivo - Cartel alfabético
Poco desarrollo de vocabulario	Juegos, trabalenguas, inventar adivinanzas... La palabra menos usada... hacer frases con las palabras...