



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

**“SEMINARIO DE GRADUACIÓN PARA OPTAR AL TÍTULO DE  
LICENCIATURA EN CIENCIA DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN  
EN LENGUA Y LITERATURA HISPÁNICAS”**

**TEMA GENERAL:**

**Comprensión lectora**

**TEMA DELIMITADO:**

**Estrategias de enseñanza y aprendizaje  
para la comprensión lectora**

**AUTORES:**

**María Heylin Ortega Amador**

**Roxana Rafaela Urbina Fargas**

**Deyrin Maryerlin Talavera Roque**

**TUTOR:**

**Especialista: Carlos Salomón Chévez**

**Juigalpa, Chontales**

**enero 2018.**

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	1
<b>OBJETIVOS</b> .....	3
<b>OBJETIVO GENERAL</b> .....	3
<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b> .....	3
<b>ANTECEDENTES</b> .....	4
<b>BOSQUEJO</b> .....	5
<b>I.MARCO CONCEPTUAL</b> .....	8
<b>A. Lectura</b> .....	8
<b>B. Leer</b> .....	8
<b>C. Didáctica</b> .....	8
<b>D. Comprensión</b> .....	8
<b>E. Estrategias</b> .....	8
<b>F. Enseñanza</b> .....	9
<b>G. Aprendizaje</b> .....	9
<b>II. EL PROCESO DE LA LECTURA</b> .....	9
<b>A. Importancia de la lectura</b> .....	9
<b>B. Naturaleza de la lectura</b> .....	10
<b>C. La lectura como proceso creativo</b> .....	10
<b>D. Habilidades discriminativas de la lectura</b> .....	11
<b>E. La lectura como actividad integradora</b> .....	11
<b>F. La lectura como proceso comprensivo</b> .....	12
<b>G. El procesamiento de la información de la lectura</b> .....	12
<b>III. ETAPAS DE LA LECTURA</b> .....	12
<b>A. Antes de la lectura</b> .....	12
<b>B. Durante la lectura</b> .....	13
<b>C. Después de la lectura</b> .....	14
<b>IV. NIVELES DE LA LECTURA</b> .....	15
<b>A. Literal</b> .....	15
<b>B. Interpretativa</b> .....	16
<b>C. Crítica</b> .....	16
<b>V. TIPOS DE LECTURA</b> .....	16
<b>A. Lectura explorativa</b> .....	16

B. Lectura oral .....	17
C. Lectura Silenciosa.....	17
D. Lectura Superficial.....	18
E. Lectura Selectiva .....	18
F. Lectura Comprensiva.....	18
G. Lectura Reflexiva .....	19
H. Lectura Crítica .....	19
I. Lectura Recreativa .....	19
<b>VI. EL SENTIDO DE LAS PALABRAS.....</b>	<b>20</b>
A. Denotativo .....	20
B. Connotativo.....	20
<b>VII. FACTORES CONDICIONANTES DE LA COMPRESION LECTORA .....</b>	<b>21</b>
A. El tipo de texto.....	21
B. El nivel del vocabulario.....	21
C. Las actitudes hacia la lectura.....	22
<b>VIII. COMPRESION DE TEXTOS.....</b>	<b>22</b>
A. El reconocimiento de las palabras.....	22
B. La simplificación de la información.....	22
C. La organización de la información.....	23
A. Trastorno por déficit Atencional.....	23
A. Dislexia .....	24
<b>X. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.....</b>	<b>24</b>
Estrategias de enseñanza .....	24
Estrategias de aprendizaje.....	26
<b>XI. CONCLUSIONES .....</b>	<b>28</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>29</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>31</b>

## **TEMA GENERAL**

Comprensión lectora

## **TEMA DELIMITADO**

Estrategias de enseñanza y aprendizaje para la comprensión lectora.

## **AGRADECIMIENTO**

Expresamos nuestro más sincero agradecimiento a Dios nuestro creador y a la Virgen de Cuapa, por habernos permitido cumplir con una de las metas más importantes de nuestras vidas, de manera muy especial a nuestros padres que siempre han estado para apoyarnos en las dificultades que hemos atravesado, por la disciplina, amor y valores que han dado todo este tiempo.

También, a nuestros profesores que con sus conocimientos han aportado a la construcción de nuevos aprendizajes, al apoyo que nos han brindado de manera incondicional.

Finalmente, a toda nuestra familia en especial padres, hermanos (as), por ser también amigos y compañeros de esta hermosa experiencia. Todos nuestros esfuerzos son para ustedes, gracias.

## **RESUMEN**

En el trabajo realizado se ha seleccionado el tema comprensión lectora como el eje principal que estimula al estudiante a desarrollar las cuatro habilidades básicas: hablar, escuchar, leer y escribir, para lograrlo es de vital importancia que los instructores utilicen métodos, técnicas y estrategias adecuadas. Que al mismo tiempo resalten en el discente el hábito lector.

Por lo anterior, estudiantes de V año, de la carrera de Lengua y Literatura, del turno sabatino de profesionalización, elaboraron un trabajo investigativo, con el fin de optar al título de licenciado con mención en Lengua y Literatura Hispánicas, con el tema “Comprensión Lectora”, con el objetivo de determinar las estrategias de enseñanza y aprendizaje, para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.

Se puede afirmar, que la lectura parte de los conocimientos previos, que se obtiene sobre el contenido y se puede relacionar la nueva información con la antigua, a esto se le debe considerar el proceso de comprensión.

Los aspectos que se abordaron fueron los siguientes:

El proceso de la lectura, niveles de la lectura, tipos de lectura, factores condicionantes de la comprensión lectora, comprensión de textos, dificultades en el proceso de la lectura, estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje.

La actividad lectora, es parte del desarrollo cognitivo, también está presente en el medio educativo y social, el cual requiere el dominio y procedimiento de estrategias en la construcción de ideas durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación, se ha realizado por un equipo de estudiantes de V año de Lengua y Literatura Hispánicas, de la Universidad Nacional Autónoma FAREM-Chontales con el objetivo de determinar las estrategias de enseñanza y aprendizaje, para mejorar la comprensión lectora en los discentes.

La comprensión de textos debe incluirse como forma de actividad, que le permitan al lector nuevos modos de pensamiento y de acceso a la cultura letrada, tomando en cuenta el proceso de la lectura, etapas de la lectura, los niveles de la lectura, tipos de lectura, factores condicionantes de la comprensión lectora, dificultades en el proceso de la lectura, estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje.

Considerando que la enseñanza y el aprendizaje son procesos de adquisición y acciones de desarrollar habilidades, valores y actitudes con relación a los conocimientos previos de los estudiantes y lo nuevo que se quiere aprender. Logrando convertir las palabras en significado.

Por lo tanto la lectura como proceso creativo añade un componente personal y afectivo al lector, en la cual se deben utilizar estrategias dirigidas a un objetivo relacionados con el aprendizaje, ya que es parte fundamental en el desarrollo cognitivo del individuo porque le permite una interacción entre la teoría y la práctica.

Finalmente quien lee se convierte en un verdadero investigador y pone en juego la relación social de lo vivido y lo leído, formulando sus propios conceptos, opiniones o puntos de vista.

## JUSTIFICACIÓN

Leer cualquier texto es una actividad muy compleja, debido a que, equivale de mucha concentración, para entender lo que el lector desea comunicar, si no se está muy consciente, esto se podría complicar en el futuro, cuando los estudiantes presenten una serie de dificultades. Por esta razón, un grupo de estudiantes de V año de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua UNAN FAREM-Chontales, decidió realizar esta investigación, con el objetivo de determinar las estrategias de enseñanza y aprendizaje, para la comprensión lectora.

Se puede afirmar, que la lectura parte de los conocimientos previos, que se obtiene sobre el contenido y se puede relacionar la nueva información con la antigua, a esto se le debe considerar el proceso de comprensión.

La actividad lectora, es parte del desarrollo cognitivo, también está presente en el medio educativo y social, el cual requiere el dominio y procedimiento de estrategias en la construcción de ideas durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Es de gran relevancia, promover la lectura desde los primeros grados de estudios, para que los discentes despierten el hábito lector de manera positiva y no se sientan obligados a hacerlo.

En conclusión, quien sabe leer es capaz de emitir juicios, brindar aportes, corregir y formular conocimientos que le permitan al individuo enriquecer su vocabulario, y le brinde una mejor fluidez de expresión corporal y escrita.

## **OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

- ✚ Determinar las estrategias de enseñanza y aprendizaje para la comprensión lectora.

### **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- ✚ Clasificar las estrategias de enseñanza para la comprensión lectora.
- ✚ Describir las estrategias de aprendizajes para la comprensión lectora.

## ANTECEDENTES

Desde hace muchos años se ha venido realizando estudios sobre las estrategias de enseñanza y aprendizaje para la comprensión lectora, con el fin de encontrar mejores soluciones a la interpretación de textos en los estudiantes.

A continuación se presentan algunos antecedentes sobre las investigaciones que se han desarrollado en las diferentes partes de Nicaragua.

A nivel nacional, las autoras Laura Mercedes Largaespada Ruiz y Nadiezhda Patricia Zambrana Quintanilla (2015) realizaron la investigación de Análisis de las estrategias utilizadas para el desarrollo de la comprensión lectora en Lengua y Literatura en el colegio Nuestra señora del Rosario de Fátima en el municipio de Rivas, en el 2015.

El trabajo tuvo el propósito de analizar las estrategias adecuadas para desarrollar la comprensión lectora, ya que son parte fundamental para tratar las deficiencias lectoras que presentan los estudiantes.

Helen Cristina Medina Bertrand (2014) realizó un estudio comparado de las estrategias de comprensión lectora en dos modalidades primaria y secundaria, con el fin de abordar estrategias que faciliten el aprendizaje significativo en los estudiantes.

Memorias del foro Nacional de Estudios de lenguas 2008, que enfoca como mejorar la comprensión y producción escrita de los alumnos, expone el análisis correspondiente a las producciones de los alumnos que permitan comparar si se logra esa interacción, autor-alumno a partir del texto, identificando las estrategias utilizadas y la pertinencia de ellas.

(Sequeira, 2008) Con el tema incidencia de las estrategias de la enseñanza en la adquisición de las habilidades básicas de la lectura, del colegio José de la Cruz Mena del municipio de Tipitapa, departamento de Managua en el segundo semestre, año 2007.

## **BOSQUEJO**

- I. MARCO CONCEPTUAL
  - A. Lectura
  - B. Leer
  - C. Didáctica
  - D. Metodología
  - E. Comprensión
  - F. Estrategias
  - G. Enseñanza
  - H. Aprendizaje
- II. EL PROCESO DE LA LECTURA
  - A. Importancia de la lectura
  - B. Naturaleza de la lectura
  - C. La lectura como proceso creativo
  - D. Habilidades discriminativas de la lectura
  - E. La lectura como actividad integradora:
    - E.1. Comprensión visual
    - E.2. Comprensión mental de lo leído
  - F. La lectura como proceso comprensivo
  - G. El procesamiento de la información de la lectura
- III. ETAPAS DE LA LECTURA
  - A. Antes de la lectura
  - B. Durante la lectura
  - C. Después de la lectura
- IV. NIVELES DE LA LECTURA
  - A. Literal
  - B. Aplicativa
  - C. Crítica
- V. TIPOS DE LECTURA
  - A. Explorativa

- B. Oral
- C. Silenciosa
- D. Superficial
- E. Selectiva
- F. Comprensiva
- G. Reflexiva
- H. Crítica
- I. Recreativa

VI. SENTIDO DE LAS PALABRAS

- A. Denotativo
- B. Connotativo
- C. Sentido contextual

VII. FACTORES CONDICIONANTES DE LA COMPRESION LECTORA

- A. El tipo de texto
- B. El nivel del vocabulario
- C. Las actitudes hacia la lectura

VIII. COMPRESIÓN DE TEXTOS

- A. El reconocimiento de las palabras
- B. Simplificación de la información
- C. Organización de la información
- D. Estructura del texto
- E. La elaboración de nuevas ideas a partir de la lectura

IX. DIFICULTADES EN EL PROCESO DE LA LECTURA

- A. Trastorno por Déficit Atencional
- B. Hiperactividad
- C. Dislexia

X. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE ENSEÑANZA

- A. Ejercicios para mejorar la Lectura en voz alta

## XI. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE APRENDIZAJE

- A. Estrategias para fomentar la aptitud a la predicción
- B. Estrategias para enriquecer el vocabulario
- C. Explicar con tus propias palabras
- D. Estrategias para darse cuenta del punto de vista
- E. Estrategias para crear tus propias historias

## XII. CONCLUSIONES

# **I.MARCO CONCEPTUAL**

## **A. Lectura**

“Actividad de leer, cosa que se lee en el cual se interpreta el sentido del texto y de cualquier tipo de signo” (Diccionario Básico Lengua Española, 2012, pág. 475)

## **B. Leer**

“Leer es también una forma de diálogo sin palabras, de pensamiento a pensamiento, con un interlocutor presente en su propia obra” (Villalba, 2012, pág. 282).

## **C. Didáctica**

Es el arte de enseñar, que se encarga del estudio y la intervención en el proceso enseñanza-aprendizaje con la finalidad de optimizar los métodos, técnicas y herramientas que están involucradas en el (Concepto didáctica , s.f.).

## **D. Comprensión**

Es una facultad del ser humano para percibir las cosas y entender las implicaciones de una determinada cuestión. Implica la aprehensión total del fenómeno que se intenta comprender en un proceso de creación mental, por el que se da significado a los datos que percibimos, ejemplo: el sentido, imágenes, conceptos, implicaciones, etc (www.quesignificado.com, s.f.).

## **E. Estrategias**

“Son conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje, estas también se consideran como una guía de las acciones que hay que seguir.

## **F. Enseñanza**

Es la acción y efecto de enseñar (construir, adoctrinar y amaestrar con reglas y preceptos). Se trata del sistema y método de dar instrucción formada por el conjunto de conocimientos, principios e ideas que se enseñan a alguien (Paz, 2015, pág. 27).

## **G. Aprendizaje**

Proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitando mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido de diversas posturas, lo que implica que existan diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender (Paz, 2015, pág. 87).

# **II. EL PROCESO DE LA LECTURA**

## **A. Importancia de la lectura**

Todo el planeta, está lleno de mensajes escritos. Se podría decir, que todas las personas son lectores en constantes actividades, que están realizadas en la lectura. En los sujetos, cuando esto se ejerce, ni siquiera se advierte, es decir, se lee sin conciencia alguna, cualquier rótulo, cualquier escrito, porque la vista es así, lee todo lo que se le presenta.

“Aunque apenas existen personas analfabetas, son para las que saben leer con eficacia; y es que en general se opina que la lectura es un proceso mecánico mientras que la realidad es bien distinta” (Villalba, 2012, pág. 279). A veces se pasa el día entero leyendo sin procurar el límite del tiempo y sin embargo, son pocas las personas que saben leer a como es debido.

La importancia de la lectura radica en que debemos valorar lo que se lee:

- Definir la lectura como un proceso comprensivo.
- Definir los niveles de comprensión de un texto.
- Definir la lectura como un proceso creativo.
- Definir la lectura como un proceso perceptivo.

La lectura permite entrar en contacto, con gran cantidad de información y es a través de los textos que se logra un proceso de intercambio social. Para que exista una comunicación, deben estar presente los siguientes elementos: Emisor (escritor y autor), receptor (lector), mensaje (codificado que al descodificarse siempre es interesante leer rápido, pero una buena calidad de lectura ya tiene que ser el objetivo primordial del lector.

## **B. Naturaleza de la lectura**

La lectura, primeramente es la acción de leer cualquier texto, que se presenta ante una persona, que tenga la capacidad y conocimientos de los signos escritos, que trae consigo misma una serie de elementos, que se pueden distinguir como capacidades desarrolladas o en desarrollo del lector.

La lectura por su naturaleza es capaz de transmitir ideas, mensajes, intenciones, es decir, un conjunto de informaciones de una forma implícita o explícita, donde el lector deba y tenga que desarrollar su intelecto para identificar la intencionalidad de la lectura. Entonces leer va más allá que simplemente pronunciar las palabras; sino, de interpretar lo que el autor pretenda comunicarnos. “La lectura permite entrar en contacto con gran cantidad de información y es a través de los textos escritos cómo se logra un proceso de intercambio social, es decir, de comunicación” (Villalba, 2012, pág. 281).

## **C. La lectura como proceso creativo**

De cierta manera el individuo elige su propia lectura, se vuelve un ser creativo, donde relaciona sus propias ideas con la nueva información del texto proporcionándole un desarrollo personal y social, con sus nuevas experiencias, sentimientos, actitudes y conductas.

La concepción de la lectura como proceso creativo añade un componente personal y afectivo al acto lector, es decir, la persona que lee no es un simple receptor de las ideas presentadas por el autor, si no que se convierte en un ser activo y creativo en cuyo pensamiento se transforma y combina la información que se va generando con la lectura para producir nueva información (Villalba, 2012, pág. 287).

La lectura creativa, realiza una función importante en el lector estimula sus pensamientos, donde el mismo llega a sus propias conclusiones. La lectura creativa, puede definirse como aquella que busca el significado implícito en el texto, que intenta descubrir pensamientos ocultos, integrar de lo leído sus propias experiencias, aplicar los conocimientos del texto y desarrollar una comunicación creativa con tales ideas (Avilés, 2015, pág. 75).

#### **D. Habilidades discriminativas de la lectura**

En concreto, este proceso le da la oportunidad al lector, para que le permita la diferenciación entre la discriminación auditiva, y que él pueda tener una visión más clara mediante letras y sonidos en la lectura. Este tipo de habilidades le permiten al lector distinguir si dos estímulos son iguales o diferentes mediante dos sistemas:

- La discriminación visual, que posibilita la diferenciación de las letras entre ellas tenemos:
  - Para discriminar la letra por su forma.
  - Para discriminar las letras por su orientación espacial.
  - Para discriminar palabras.

“La discriminación auditiva, que posibilita la distinción de los sonidos y hace referencia a la capacidad de identificar pares de sonidos como iguales o diferentes” (Villalba, 2012, pág. 287).

#### **E. La lectura como actividad integradora**

Percepción visual y comprensión mental de lo leído.

Dado que los textos, es un medio esencial, que le permite al lector interpretar correctamente su significado, signos y lecturas, como parte fundamental, en el desarrollo intelectual, y para que esto sea posible es necesario tomar en cuenta dos aspectos importantes:

E.1. La percepción visual: significa la captación visual de las palabras escritas, para que esta sea perfecta debe ser rápida, precisa, amplia y rítmica.

E.2. Este segundo componente esencial de la lectura, es la comprensión del texto y la actividad mental que dicha comprensión genera (Villalba, 2012, pág. 297).

## **F. La lectura como proceso comprensivo**

En cuanto a la comprensión de la lectura, el lector debe tener dominio de la información del texto, captar el mensaje que transmite el autor sin dejar rasgos desconocidos de ningún tipo de lo leído.

El proceso comprensivo de la lectura se identifica con las operaciones mentales que permiten al lector obtener un significado de las páginas impresas. En la lectura comprensiva los vocablos son reconocidos y sus significados relacionados para obtener la significación conjunta de las ideas expresadas por el autor del texto (Villalba, 2012, pág. 285).

## **G. El procesamiento de la información de la lectura**

De tal manera, este proceso es considerado como un componente principal, porque le permite al lector procesar la lectura de forma simultánea los datos que provienen del texto y los de los conocimientos, para que esto sea posible es necesario tener en cuenta dos aspectos importantes:

-La información visual, que es la que proviene del texto.

-La información no visual, que son los conocimientos que ya posee el lector (Villalba, 2012, pág. 287).

## **III. ETAPAS DE LA LECTURA**

### **A. Antes de la lectura**

Antes de iniciar la lectura, el lector debe tener organizada todas sus ideas, plantearse su objetivo de lo que pretende descubrir en el texto. Comprender todo lo que se plantea preferentemente antes de llevar a cabo el proceso, las cuales tienen que ver con el establecimiento del propósito para leer y con las actividades de planeación sobre cómo enfrentar el proceso de comprensión de la lectura utilizando los recursos cognitivos disponibles. Es decir, el lector debe estar preparado mentalmente y físicamente en el proceso de la lectura (Díaz Barriga Arceo, 2002, pág. 287).

Antes de la lectura, es importante tener conocimientos previos hacia la lectura, para estar conscientes que es lo que se quiere leer o se pretenda alcanzar con el contenido programado, tomando en cuenta las exigencias de los programas, es decir cumplir con las orientaciones establecidas.

Cuando se inicia una actividad lectora, siempre debe existir un propósito que le antecede (aunque generalmente en la escuela, dichas finalidades son impuestas desde el exterior por el docente o por las exigencias del programa académico). Por ello, se considera que establecer el propósito de la lectura es una actividad fundamental, porque determina tanto la forma en que el lector se dirigirá al texto como la forma de regular y evaluar todo el proceso (Diaz Barriga Arceo, 2002, pág. 287). Siempre que vaya a leer un texto se debe tomar en cuenta estas recomendaciones, para que la lectura sea analizada correctamente.

Entre las más recomendables por la investigación psicoeducativa realizada en el campo de estudio se encuentran:

- Usar el conocimiento previo pertinente, para facilitar la atribución de significado al texto.
- Elaborar predicciones acerca de lo que tratará el texto y como dirá.
- Plantearse preguntas relevantes.

## **B. Durante la lectura**

Durante la lectura en este proceso es donde se da la interacción entre el lector y el texto en el cual podrá descubrir todo lo que se había propuesto sin dejar el más mínimo detalle y si es necesario tener un guía que le oriente. Estas estrategias son las que se aplican cuando ocurre la interacción directa con el texto y cuando se están ejecutando los micros y macro procesos de lectura. Unas de las actividades auto reguladoras más relevantes que ocurren durante la lectura es la de monitoreo o supervisión del proceso (Diaz Barriga Arceo, 2002, pág. 289).

Para obtener un buen resultado durante la lectura es importante estar apoyados de un tutor o guía, para que realice una evaluación y al mismo tiempo oriente qué criterios convienen

mejorar. Según los aportes de este autor el monitoreo es una parte esencial en el momento en que se va a realizar la lectura, para que se obtengan buenos resultados en la comprensión de textos.

Cuando el lector se encuentre en el proceso de la lectura se debe tener conocimientos sobre la estructura del texto seleccionado por el lector como parte fundamental en la comprensión y sobre todo, estar claro de cada frase que se presente. Saber sobre la temática tratada en el texto o tener conocimiento acerca de determinados eventos, sucesos o situaciones que se describen en él, permiten construir activamente inferencias, las cuales pueden ayudar a subsanar distintos problemas. Algunas de las actividades que pueden realizarse gracias al establecimiento de inferencias son:

- El llenado de huecos (producto de detalles omitidos u olvidados en la lectura).
- El esclarecimiento del significado de partes del material que le parezcan oscuras al lector (palabras, frases, ideas).
- La elaboración de interpretaciones hipotéticas posibles sobre cómo entender el mensaje que nos está proporcionando el autor.
- El desarrollo de una lectura interpretativa entre líneas advirtiendo ciertas pistas implícitas en el texto

### **C. Después de la lectura**

Una vez finalizada la lectura establecida, se debe tomar en cuenta la evaluación en los siguientes aspectos: si se cumplió el propósito planteado o si logró la comprensión que esperaba, para estar seguros que si se ha cumplido con lo previsto.

Estas estrategias son aquellas que ocurren cuando ya ha tenido lugar la actividad de la lectura (o cuando ha finalizado una parte de la misma). El primer lugar lo ocupa la estrategias auto reguladora de evaluación de los procesos y de los productos, en función por supuesto del propósito establecido. El segundo lugar le corresponde a las actividades estratégicas específicas que son concretizadas (pero que vienen trabajándose de antemano) toda vez que

se haya realizado todo el proceso (o una parte del mismo) (Diaz Barriga Arceo, 2002, págs. 294-295).

Una vez culminado el proceso se deben tomar dos aspectos fundamentales en la lectura:

En primer lugar, el lector debe reconocer la idea principal y en segundo lugar, realizar el resumen de la lectura.

“Las estrategias típicas que se realizan después de finalizar el acto de comprensión son dos variantes de la atribución del sentido conseguidas gracias a la interacción entre los conocimientos previos.

- **Identificar la idea principal:** esta, se refiere a la identificación o construcción del enunciado o enunciados de mayor relevancia que el autor utiliza o sugiere para explicar el tema.
- **El resumen:** el resumen constituye en una estrategia potente por quien lo elabora con el deseo de mejorar el aprendizaje significativo del texto, se obliga a profundizar y reflexionar de manera consciente sobre la macro estructura y superestructura del texto, a emplear el conocimiento previo temático (para elaborar y profundizar sobre el modelo de la situación) y a reformular con los códigos y el vocabulario personales aquello que el autor nos quiso decir por medio del texto.

## IV. NIVELES DE LA LECTURA

### A. Literal

Es el grado elemental de la lectura que se caracteriza por una comprensión superficial del mensaje del autor. La mayoría de los estudiantes no superan este nivel literal de captación del mensaje y constituye la causa determinante del fracaso escolar. Difícilmente accede el alumno a profundizar, entender y dominar las ideas básicas de la lectura, y el aprendizaje y las sesiones de estudio son una carga pesada y aburrida (Bermudez, 2000, pág. 36).

Como se ve en esta información el vocabulario utilizado en este nivel es complejo, ya que no son común las palabras escritas. Para su comprensión es necesario tomar en cuenta un diccionario y diversas informaciones acerca de lo que estemos realizando.

## **B. Interpretativa**

Es la que el lector realiza desde su punto de vista y entendimiento, es interpretar los hechos según tu manera subjetiva de pensar, sus etapas son decodificación, comprensión literal, interiorización (Matus, 2012, pág. 232).

La tarea del lector es analizar, emitir criterios personales, relacionar la información del texto con los conocimientos previos. Además el leyente tiene la capacidad de hacer su propio resumen, según su comprensión.

## **C. Crítica**

Es un proceso que involucra el raciocinio y el juicio crítico del lector para fundamentar sus puntos de vista acerca de la información que extrae de un texto o para identificar falacias de razonamiento, inconsistencias estructurales en la organización de la información que se da, falta de validez y de confiabilidad.

Permite un análisis profundo del texto, despierta el interés, para desarrollar la habilidad de analizar y pensar a través de nuestro cerebro, como medio para obtener beneficios de él.

# **V. TIPOS DE LECTURA**

## **A. Lectura explorativa**

Consiste en hacer una primera lectura rápida para enterarnos de que se trata. En este primer paso conseguiremos:

-Un conocimiento rápido del tema

-Formar el esquema general del texto, donde insertaremos los datos más concretos, obtenidos en la segunda lectura.

-Conectar antes con la explicación del profesor, costándote menos atender y enterándote del tema.

## **B. Lectura oral**

“Se da en voz alta, es la que se practica cuando se articula el texto en voz alta, sonoramente. Su objetivo es que otras personas oigan el contenido de lo que se lee” (Lahuerta, 2012, pág. 554).

- Para iniciarse en la lectura, la oral resulta la más natural para el niño, ya que la asociación sonido-significado es mucho más primaria que la asociación grafía –significado.
- La lectura oral cumple una función social en muchos momentos de la vida, ejemplo, leer para presentar una información, para comunicar las instrucciones de un juego para presentar lo establecido por Dios en la iglesia, por propio placer (Villalba, 2012, pág. 297).

Es un medio para recrear nuestra mente, además de ello enriquecer nuestro conocimiento, despierto de interés por seguir practicando esta lectura. Para hacer una correcta y efectiva fdelectura oral se debe tomar en cuenta las siguientes claves o habilidades:

- Reconocer y pronunciar adecuadamente las palabras.
- Usar la voz de un modo significativo y agradable.
- Adecuar la voz y los gestos a dichos pensamientos y sentimientos.
- Captar la atención de la audiencia.
- Ajustar la expresión a los cambios de tono del texto.

## **C. Lectura Silenciosa**

“Se capta mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras, siguiendo con la mirada las líneas del texto en silencio. Es el tipo de lectura más frecuente y su uso es siempre personal” (Villalba, 2012, pág. 298).

La visualización de la información permite la velocidad de desplazamiento de la vista, de esta manera se identificara las palabras en cuestión, que varía en relación a su conocimiento por parte del lector.

Al igual que en otras actividades se presentan las siguientes ventajas:

- Puedo atender mejor el significado del texto.
- Tiene más eficiencia en la velocidad lectora.

#### **D. Lectura Superficial**

“Consiste en leer de forma rápida, para saber de qué trata un texto. La finalidad de este tipo de lectura, es captar la idea general de los contenidos fundamentales del texto, sin entrar en los detalles” (Lahuerta, 2012, pág. 555).

El objetivo de esta lectura, es analizar las intenciones del autor, el contenido de ella, la lengua y la forma del texto, es decir, su estructura.

Por ejemplo, se utiliza la lectura superficial cuando se comienza a estudiar un tema académico por primera vez y el objetivo es forjarse una idea global del mismo, tomar contacto con la nueva disciplina.

#### **E. Lectura Selectiva**

“Este tipo de lectura es llamada también, exploratoria, o de reconocimiento, buscadora de datos o aspectos muy específicos de intereses, para el lector, prescindiendo del resto” (Villalba, 2012, pág. 299) Permite la identificación de las ideas primarias y secundarias, es una base para la comprensión de lo que quiere decir el texto.

Trata de una lectura de búsqueda, donde la vista pasa por el texto a velocidad, como barriéndola, sin leerlo en su totalidad en busca de un detalle concreto que constituye la información que interesa. Por ejemplo, hacemos una lectura selectiva cuando se busca el nombre de un hotel determinado en una guía turística, la fecha de nacimiento de un personaje en una enciclopedia.

#### **F. Lectura Comprensiva**

La lectura comprensiva es la que vuelve una y otra vez sobre los contenidos impresos, tratando de revelar e interpretar su verdadero significado. Es el tipo de lectura que realiza el

lector que no queda tranquilo hasta estar seguro de haber entendido perfectamente todo el mensaje.

En la lectura comprensiva se presupone la lectura superficial y en ella es fundamental que el lector se haga todas las preguntas lógicas posibles sobre el contenido del texto, tratando de dar cumplida respuestas a sus interrogantes.

### **G. Lectura Reflexiva**

“Este tipo de lectura, mientras se lee de forma lenta y reposada, se produce una lluvia de ideas de gran calidad y riqueza de contenido que el lector va cotejando, jerarquizando y relacionando buscando todas las afinidades, aproximaciones y contraste” (Villalba, 2012, pág. 299).

Permite desencadenar en la mente del lector un fluir de imágenes, nuevas perspectivas y proyectos requiere de más tiempo que cualquier otro tipo de lectura, puesto que contribuye el grado más elevado de abstracción y reflexión del que se alimenta el pensamiento creativo.

### **H. Lectura Crítica**

Es la que se realiza cuando se evalúa la relevancia de lo que se lee, e implica reconocer la verdad aparente del texto e identifica las aplicaciones ocultas del autor. “Es la lectura que se realiza cuando se somete el contenido de un texto a un profundo análisis, para probar la validez de sus afirmaciones o argumentaciones, detectando si las tuviera algunas sofismos o errores” (Villalba, 2012, pág. 299).

La lectura crítica, permite al lector analizar diversos aspectos que están presentes en lo que se está leyendo, por ejemplo si es un texto literario en él se verá figuras literarias, el tema y todo lo que se encuentre es análisis crítico.

### **I. Lectura Recreativa**

“Es la que se utiliza cuando se lee un libro por placer .se suele realizar a velocidad rápida excepto cuando se trata de un texto poético y su propósito principal es entretenerse y dejar la imaginación” (Villalba, 2012, pág. 300).

Es la lectura más utilizada, porque es el gusto del lector, y llama más la atención debido al interés que tenga el sujeto. Cuando se trata de un texto literario, el leyente se recrea en analizar y descubrir la belleza del lenguaje, la calidad del estilo, la riqueza expresiva y el género literario a que pertenece.

## **VI. EL SENTIDO DE LAS PALABRAS**

### **A. Denotativo**

“El mensaje se expresa objetivamente, es el significado de las palabras que consta en el diccionario, que se da fuera del contexto y es común a todos los hablantes de la lengua” (Gran Enciclopedia Sapiens-Tematica, 2006, pág. 16).

En el significado denotativo, el lenguaje es de carácter científico, en él se emplean palabras de uso común y el mensaje es veraz, es tal como se presentan los hechos en la realidad. “La denotación es pues, la significación primaria de la palabra, que puede ser múltiple en la función de los distintos sentidos que tenga” (Enciclopedia Tematica visual, 2011, pág. 672).

### **B. Connotativo**

Es el significado objetivo, más ciertos rasgos que añadimos mediante la gestualidad, entonación o las asociaciones de ideas. En el connotativo se le añaden palabras o sentimientos, que están presentes en todos los conocimientos a esto le asocia el nivel literal.

### **C. Significado contextual**

La polisemia es un fenómeno semántico fundamental del habla humana. El vocablo nos viene de griego: poli, mucho y sema significado. Consiste en que un significante (cabeza, por ejemplo) tiene varios significados: a) parte superior del cuerpo, b) principio o parte externa de una cosa, c) origen o comienzo de algo, d) persona, e) res, f) capital, etc. O las diferentes acepciones que “alucín” tiene en el habla nicaragüense: a) Mi novia es alucín; b) muy alegre, de buen humor: A todo mundo le gusta platicar con Chelolo, porque es un tipo alucín; c)

dicho de una persona que esta drogada: Ese tipo parece que esta alucin (Matus, 2012, pág. 21).

En realidad, una palabra es casi siempre polisémica. El vocablo, por diversas razones, ha llegado a tener distintos significados que no son más que las diversas acepciones del mismo vocablo. `Por ejemplo la palabra clave nos viene del latín y significa llave.

El fenómeno de la polisemia afecta significativamente a la economía del lenguaje, pues si una persona no tuviese varias acepciones o significados, el hablante tendría que retener un número verdaderamente agobiador de vocablos, para poder comunicarse.

## **VII. FACTORES CONDICIONANTES DE LA COMPRESION LECTORA**

### **A. El tipo de texto**

“Tal a como se entiende la comprensión lectora, se basa en la idea de que el lector interactúa con el texto y relaciona las ideas del mismo con sus experiencias previas” (Villalba, 2012, pág. 327).

Para obtener una buena comprensión lectora, es importante tomar en cuenta los factores que directamente están relacionados al momento de leer, para interpretar un texto.

La complejidad del texto y su contenido son los principales factores que influyen en la comprensión lectora, pero no hay que olvidar que estos aspectos dependen también de los conocimientos e ideas previas del lector.

Para obtener mayor nivel de comprensión de un texto es necesario relacionar nuestras ideas con el contenido; y así elegir el tipo de texto que nos agrade.

### **B. El nivel del vocabulario**

“Al lector con un vocabulario limitado le cuesta entender el significado de un texto y, por tanto, su nivel de comprensión lectora es muy escaso” (Villalba, 2012, pág. 327). Siempre que se lea un texto el receptor deberá estar bien informado sobre el significado de todas las palabras de la lectura de lo contrario no habrá comprensión.

### **C. Las actitudes hacia la lectura**

“El lector que manifiesta una actitud negativa hacia la lectura pierde a menudo la concentración en lo que está leyendo, se distrae más y su comprensión es menor, que la del lector que adopta una actitud positiva ante lo que está leyendo” (Villalba, 2012, págs. 327-328) Para leer es muy importante estar bien concentrados en la lectura, donde no existan interrupciones así los resultados que se obtendrán van hacer positivos en el transcurso y final de la lectura.

## **VIII. COMPRESION DE TEXTOS**

### **A. El reconocimiento de las palabras**

El primero de los pasos que se da para leer es el de la decodificación, es decir tratar de establecer correspondencias entre los símbolos gráficos que estos representan. En realidad todo cuento está formado por una serie de símbolos en los que el lector debe extraer la información que contiene asociando las unidades lingüísticas identificadas con los conceptos a los que se refieren.

En cualquier caso durante la lectura los ojos se fijan en cada una de las letras individuales, porque estas son el medio primaria, para normalmente una vez se reconoce una palabra, se accede automáticamente a su significado. (Etali, 2005, pág. 74)

### **B. La simplificación de la información**

Este procedimiento sintáctico les permite diferenciar las partes de la oración clasificándolas en base a su función dentro de la oración y es de gran ayuda para llegar a extraer el significado que se esconde detrás de un determinado conjunto de palabras.

Para apoyarnos en esta labor se utilizarán, como ejemplo, algunas claves:

- El orden de las palabras, que normalmente orientan sobre sus funciones.
- Los signos de puntuación. En el texto escrito, habitualmente las ideas vienen marcadas entre signos de puntuación.
- También suele ser importante reconocer las palabras funcionales que, si bien no suele significar en sí mismas nada, nos informan de la función que tienen de las palabras.
- Finalmente, el contenido semántico lo que significan las palabras en sí mismos nos está ayudando a concretar el papel de cada oración.

### **C. La organización de la información**

Para la ordenación de las ideas se debe de enfocar en la captación dinámica, ya que esto permitirá al lector que a través de su mente circulen ideas y que este al final realice un resumen de la lectura.

La identificación de las ideas principales puede verse facilitada cuando el lector reconoce la forma como está organizada el texto o su superestructura.

## **IX. DIFICULTADES QUE SE PRESENTAN EN LA LECTURA**

### **A. Trastorno por déficit Atencional**

“Es un trastorno en el que intervienen tanto factores genéticos como ambientales. Se manifiesta como un aumento de la actividad física, dificultad para mantener la atención en una actividad durante un periodo de tiempo continuado y controlar la impulsividad” (Anabell de Fatima Tijerino Mora, 2008, pág. 74).

### **B. Hiperactividad**

Se caracteriza por la incapacidad para prestar atención y mantenerla, concentrarse, adecuar el nivel de actividad o estarse quieto y regular las acciones impulsivas. Este trastorno de conducta, suele aparecer en la infancia y se empieza a diagnosticarse a los 7 años de edad, aunque en algunos casos este diagnóstico se puede realizar de una manera más precoz.

### **Existen 3 subgrupos de Hiperactividad claramente diferenciados:**

- a. **Hiperactividad** de tipo inatento: Estos niños presentan dificultades de atención y concentración.
- b. **Hiperactividad** de tipo hiperactivo/impulsivo: La dificultad en estos niños se centra en la hiperactividad motora.
- c. **Hiperactividad** de tipo combinado: Estos niños presentan los dos tipos antes mencionados. Se trata de niños inatentos, hiperactivos e impulsivos.

### **A. Dislexia**

Dificultad en la adquisición de la lectura en la edad promedio habitual. Se observan confusiones de los grafemas cuya correspondencia fonética es parecida.

Es una enfermedad que atraviesan muchas personas, el cual dificulta el aprendizaje de las letras en una edad básica, los padres y docentes deben detectar esta dificultad en los niños para su respectivo tratamiento, ya que con el apoyo se puede superar de manera significativa.

## **X. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE**

### **Estrategias de enseñanza**

#### **Ejercicios para mejorar la Lectura en voz alta**

##### **Ejercicio 1.**

Seleccione un texto corto. Léalo lo más rápido posible, sin respetar la puntuación. Lea palabra por palabra. Lea silaba por silaba. Léalo a ritmo normal respetando a puntuación. Léalo para transmitir, a un posible oyente, la voz del autor.

##### **Ejercicio 2.**

Seleccione un texto corto. Léalo en diferentes estados de ánimo: ALEGRE, PREOCUPADO, DESESPERADO, TRISTE, ABURRIDO, DESGANADO.

### **Ejercicio 3.**

Seleccione trabalenguas sencillos. Léalos despacio varias veces. Aumente la velocidad y trate de pronunciar bien cada palabra (no as memorice).

### **Ejercicio 4.**

Grabe su lectura. Escúchela atentamente. Trate de corregir los errores de dicción, volumen, tono de voz, expresión y ritmo.

### **Ejercicio 5.**

Lea poesía en voz alta. Trate de expresar sus sentimientos a través de su voz.

Leer en voz alta... Una experiencia insuperable de comunicación y afecto.

La palabra viva produce en los niños cercanía confianza y seguridad.

Leales en voz alta para ello, le sugerimos que:

- Elija lo que va a tener, teniendo en cuenta las expectativas y necesidades de los protagonistas.

- Lea con anterioridad lo que usted vaya a compartir con los estudiantes.

- Escoja un lugar cómodo donde nadie interrumpa.

- Elija momentos oportunos para leer por ejemplo: al iniciar las clases, al abrir la biblioteca, al acostarse, después de las comidas.

- No muestre prisa por acabar la lectura. Si no tiene tiempo suficiente, n realice la actividad.

- Cuando lea, despegue de vez en cuando la vista del libro.

- No deje que el libro tape su rostro, permita que los niños vean sus expresiones faciales.

- Module el volumen de su voz de acuerdo con el tamaño del lugar y el número de escuchas.

- Si conoce algo del autor de la obra, hable de ello antes de iniciar.

- Converse con los estudiantes, antes de la lectura, sobre el tema de la historia.

- Haga posible que el estudiante sea protagonista su propia actividad y trabajo.

- Establezca reglas, límites y rutinas claras que deberán seguirse diariamente, de igual manera las recompensas por un buen trabajo.

-Intercale actividades diversas, estructurando tareas fáciles y tareas difíciles, actividad individual y después en pequeños grupos, tareas estáticas y luego dinámicas.

-Seleccione libros con ilustraciones, en los cuales se utilice un lenguaje simple.

## **Estrategias de aprendizaje**

### **A. Estrategias para fomentar la aptitud de la predicción**

Le permite al estudiante explorar sus conocimientos, al formular preguntas sobre el nuevo contenido.

-Examinar juntos (educador-familia o maestro/a-y estudiante) el título y la ilustración de la portada del libro a leer.

-Plantearse preguntas relevantes acerca de la información que trae el texto (Diaz Barriga Arceo, 2002, pág. 287).

-Formular preguntas como: ¿De qué piensas que trata la lectura?

-Elegir las oportunidades que hay en el relato para sugerir al lector que imagine lo que sucederá más adelante.

-No precipitarse. Dar tiempo a los lectores para que piensen lo que probablemente sucederá y para que puedan deducir las posibilidades. Hay que recordar que cada estudiante tiene un ritmo distinto de aprendizaje y, por lo tanto, de respuesta.

-Practicar la predicción permite aprender a:

Pensar por adelantado.

Poner atención a los detalles de la trama y los personajes

Prestar atención a los patrones y a las secuencias.

Llegar a conclusiones lógicas. (Sequeira, 2008)

### **B. Estrategias para enriquecer el vocabulario**

Le proporciona al lector una mejor fluidez en su expresión oral y escrita.

Prestar atención a aquellas palabras que quizás no conozcan los lectores

Encontrar la clave de esa palabra en el contexto, leyendo toda la oración, párrafos o incluso a veces la página completa.

Preguntar: “¿Conoces esta palabra?”, “¿Qué crees que signifique?...”

Si es posible, utilizar la nueva palabra en una conversación cotidiana (bibliotecas escolares).

### **C. Explicar con tus propias palabras lo leído del texto**

La persona se vuelve capaz de organizar y generar ideas, en síntesis de toda la información estudiada.

-Cuando un joven lector puede repetir, con sus propias palabras, lo que ha leído, adquiere varias destrezas: refuerza su memoria, clarifica lo que entiende y detecta lo que no entiende. Los lectores que practican las paráfrasis aprenden también a mantener los acontecimientos en el orden apropiado.

### **D. Estrategias para darse cuenta del punto de vista**

Le permite al lector descubrir más allá de la lectura

-Revisar el título o las palabras del principio para ver si puede detectar alguna clave para saber quién esa contando la historia. Un ejemplo muy obvio lo presenta la autobiografía de Rubén Darío, el cual nos dice inmediatamente quien está hablando, también se puede preguntar, ¿Qué dificultades atravesó el poeta?, ¿Cuáles fueron sus obras cumbres?

### **E. Estrategias para crear sus propia historia**

Es importante considerar que la lectura es un medio de construcción de conocimientos y habilidades, que le permite al estudiante ser protagonista de su propio aprendizaje, al brindar sus opiniones o puntos de vistas de lo leído.

Una forma segura para llegar a ser un buen lector es convertirse en un escritor. La lectura y la escritura van de la mano ya que una actividad enriquece la otra.

## XI. CONCLUSIONES

Una vez realizada la investigación, con el objetivo de determinar las estrategias de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora, se logró reconocer que para obtener una buena comprensión del texto o de lo que se lee se deben de tomar en cuenta muchos aspectos en el proceso de la lectura teniendo en cuenta la estructura del texto seleccionado por el lector como parte fundamental en la comprensión ya que esto permite construir activamente inferencias.

Es necesario recalcar el uso de estrategias de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora que son de importancia para dicho proceso ya que de estas depende el desarrollo de las actitudes, habilidades y destrezas del lector, es decir tratan de enriquecer su vocabulario, el nivel interpretativo, nivel crítico, nivel literario y a su vez le permite reflexionar, indagar, analizar y relacionar lo leído con el conocimiento previo.

Esperamos que este trabajo sea de utilidad en el ámbito educativo porque en él se encuentran puntos específicos que le permitirá al docente enriquecer sus conocimientos como también aportar más a la información presentada.

Finalmente las personas que tienen un buen hábito lector, es capaz de emitir un juicio crítico, brindar aportes, corregir y formular conocimientos. La educación es integral y el docente es autor principal, quien debe mejorar las competencias lectoras, contribuir a la formación de buenos lectores, utilizando diferentes estrategias como herramientas claves en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

## BIBLIOGRAFÍA

- Anabell de Fatima Tijerino Mora, M. T. (2008). *Modulo Autoformativo: "Estrategias para el Desarrollo de la Educacion Incluyente"* (Cuarta y Quinta Edicion ed.). Managua, Nicaragua.
- Avilés, H. (2015). *Lectura y Memorización* (Vol. 3). Barcelona, España.
- Bermudez, R. M. (2000). *Recnicas de Lectura y redaccion* . Managua.
- Bertrand, H. C. (2014). *Estudio comparado de las estrategias de comprension lectora aplicadas en educacion primaria y secundaria del municipio de Somoto 2014*. Tesis para optar al grado de magister Scientiae en educacion comparada, Leòn , Leòn.
- Concepto didáctica* . (s.f.). Obtenido de [www.psicoPedagogia.com](http://www.psicoPedagogia.com).
- Diaz Barriga Arceo, F. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Mexico: Edamsa Impresiones, S.A de C.V.
- Diccionario Básico Lengua Española* (Primera Edicion ed.). (2012). Mexico, Mexico: Editorial Ultra, S.A de C.V.
- Enciclopedia Tematica visual* (tercera ed.). (2011). Bogota, Colombia: EDITORA CULTURAL INTERNACIONAL.
- Etali, G. C. (2005). *Estrategias y Tecnicas de estudio*. Madrid: Pearson Educacion, S.A.Madrid.
- Gran Enciclopedia Sapiens-Tematica*. (2006).
- Internacional. (2014). *Memorias del VI Foro Nacional de estudios en Lenguas* .
- Lahuerta, J. (2012). *Gramatica* (Maria Villalba ed.). Barcelona, España: EDITORIAL OCEANO.
- Literatura infantil. Un libro para cada edad*. (s.f.). Obtenido de Literatura infantil. Un libro para cada eda: [www.literaturainfantil.suite101.net](http://www.literaturainfantil.suite101.net)
- Matus, R. (2012). *Nuestro Idioma 11 (11. grado de Lengua y Literatura)* (Matus Lazo Ediciones ed.). Managua, Nicaragua.
- NAVARRO, P. S. (SEPTIEMBRE de 2012). EL DESARROLLO DE LA COMPRENION LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER SEMESTRE DEL NIVEL MEDIO SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON . NUEVO LEON , Mexico.
- Paz, G. S. (2015). *Aprendizaje* (José M. Diaz de Mendivil ed., Vol. 2). Barcelona, España.

Sequeira, A. S. (2008). *Incidencia de la metodología de la enseñanza en la adquisición de las habilidades Básicas de lectura y escritura*. Obtenido de Bibliotecas escolares /Centro de recursos para el aprendizaje: [www.bibliotecas-cra.cl/index,htm](http://www.bibliotecas-cra.cl/index,htm)

Villalba, M. (2012). *Técnicas de Aprendizaje comunicativo* (Vol. 1). Barcelona, España: Oceano.

[www.proyctocompensionlectora.blogspot.com](http://www.proyctocompensionlectora.blogspot.com). (2012). Obtenido de [www.proyctocompensionlectora.blogspot.com](http://www.proyctocompensionlectora.blogspot.com).

[www.quesignificado.com](http://www.quesignificado.com). (s.f.). Obtenido de [www.quesignificado.com](http://www.quesignificado.com).

# ANEXOS

## Cronograma de Trabajo

N°	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	FECHA	MEDIOS	PARTICIPANTES	OBSERVACIONES
1	Reunir toda la información que esté relacionada con el tema a investigar.	Elegir el tema	07.09.17		María Heylin Ortega Amador Roxana Rafaela Urbina Fargas Deyrin Maryerlin Talavera Roque	Ninguna
2	Realizar con claridad los objetivos	Realización de objetivo general y objetivos específicos y bosquejo.	07.09.17	Internet	María Heylin Ortega Amador Roxana Rafaela Urbina Fargas Deyrin Maryerlin Talavera Roque	Ninguna
3	Realización de el bosquejo- parte 1	Realización de el bosquejo	13.09.17	Libros Internet	María Heylin Ortega Amador Roxana Rafaela Urbina Fargas Deyrin Maryerlin Talavera Roque	
4	Realización del bosquejo- parte 2	Realización del bosquejo	21.09.17		María Heylin Ortega Amador Roxana Rafaela Urbina Fargas	
5	Redactar de antecedentes	Redacción de antecedentes	21.09.17	Libros Internet	María Heylin Ortega Amador Roxana Rafaela Urbina Fargas	
6	Encontrar información clara y objetiva	Búsqueda de información en diversos libros, Biblioteca Unan-Farem-Chontales	02.10.17	Libros	María Heylin Ortega Amador Roxana Rafaela Urbina Fargas, Deyrin Maryerlin Talavera Roque	
7	Encontrar información	Búsqueda de información	11.10.17	Libros	María Heylin Ortega Amador	

	n clara y objetiva	en biblioteca del Instituto San Juan Bautista			Roxana Rafaela Urbina Fargas Deyrin Maryerlin Talavera Roque	
8	Redactar la justificación	Redacción de justificación	12.10.17	Internet Libros	Maria Heylin Ortega Amador Roxana Rafaela Urbina Fargas	
9	Escribir en la computadora parte del marco teórico	Escribir la información obtenida del marco teórico	23.10.17	Libros	Maria Heylin Ortega Amador Roxana Rafaela Urbina Fargas Deyrin Maryerlin Talavera Roque	
10	Escribir la parte restante del marco teórico	Escribir la segunda parte del marco teórico	25.10.17		Maria Heylin Ortega Amador Roxana Rafaela Urbina Fargas	
11	Redactar Introducción y resumen	Redacción de introducción y resumen	08.11.17	Libros Internet	María Heylin Ortega Amador Roxana Rafaela Urbina Fargas	
12	Revisar marco teórico y justificación	Revisión de marco teórico y justificación	14.11.17		Maria Heylin Ortega Amador Roxana Rafaela Urbina Fargas Deyrin Maryerlin Talavera Roque	
13		Revisión de resumen, introducción, conclusión y otros aspectos por parte del tutor de la asignatura.	28.11.17		María Heylin Ortega Amador Roxana Rafaela Urbina Fargas	



Estudiantes realizando lectura en voz alta.



Estudiantes realizando lectura silenciosa



Maestras organizando tareas universitarias



Maestros recibiendo orientaciones por el tutor.