



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS JURIDICAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA



Monografía para optar al grado de licenciatura en Historia.

UNA MIRADA A LA HISTORIA Y CULTURA DE LA COMUNIDAD INDÍGENA
SALINAS DE NAGUALAPA, MUNICIPIO DE TOLA, DEPARTAMENTO DE RIVAS.
(1877-2015)



Autora: Bra. Frances Shellybhet Vanegas Aburto.

Tutora: Lic. Ruth González García.

Fecha: 5 de agosto de 2016.

Dedicatoria y Agradecimiento.

Dedico este trabajo investigativo en primer lugar a Dios por haberme dado fuerzas, perseverancia, paciencia, conocimientos y deseos para concluir este trabajo investigativo.

A mis padres por el apoyo incondicional a mis ideas, proyectos presentes y futuros, han sido mi pilar para salir adelante y enfrentar los obstáculos de la vida.

Agradezco de todo corazón a mi tutora Ruth por nunca abandonarme, por darme siempre el ánimo necesario para realizar este trabajo investigativo, quien me ayudo a formular mi tema de investigación, cuando en realidad era otro, le agradezco el que me brindara sus conocimientos y todo el apoyo brindado para mí, gracias por ser no solo mi tutora, sino también una amiga que siempre me aconsejo y trato de llevarme por el camino correcto y de hacer lo correcto siempre, por darme la fuerza de voluntad para continuar con esta labor, con la cual culminare mis estudios universitarios, muchas gracias por siempre ser mi apoyo y fuerza en mis momentos de fracaso y de desánimo.

Gracias por siempre darme palabras para animarme y fortalecerme como persona y como individuo, muchas gracias por hacerme ver que siempre de los errores hay lecciones de las cuales aprendemos a llevar nuestra vida con un poco más de sabiduría. Muchas gracias por tu amistad Ruth, siempre estarás en mi mente y corazón, por ti eh aprendido de la vida, muchas gracias por ser un ejemplo de superación y de fuerza para mí.

Agradezco a mi abuelo el profesor José Reyes, quien siempre me dio ánimo, conocimiento y por darme un poco de su entusiasmo, al igual que su pasión por la historia, por él fue que seguí adelante en esta carrera, muchas gracias por sus consejos. Agradezco al profesor Ricardo Avilés por darme apoyo y por sus consejos, sus recomendaciones y también por los conocimientos brindados.

Agradezco a la profesora Jilma Arrechavala quien me sugirió hacer el cambio de mi tema investigativo, si bien siempre enfocado en la comunidad indígena de las Salinas de Nagualapa en la cual solo abordaba el tema de la medicina indígena.

Resumen.

El trabajo que se está presentando es la finalización del proyecto de investigación monográfico con el que se pretende terminar el plan de estudio. Centra su interés en el rescate de la cultura ancestral de la comunidad indígena Salinas de Nagualapa, municipio de Tola, departamento de Rivas, es decir, valorar la importancia de la cultura originaria, destacando aquellos elementos que han pervivido y los que se han transformado con el paso del tiempo. Es importante rescatar sus costumbres para que este conocimiento no quede únicamente en manos de los pobladores más antiguos, sino sea aprovechado por las nuevas generaciones que emerjan en la comunidad.

El estudio pretende destacar el papel de las mujeres dentro de la comunidad, la utilidad de la medicina indígena, el funcionar de las salineras, y de igual manera los derechos que los indígenas tienen dentro de la comunidad.

Se plantean las problemáticas de la tenencia de la tierra, así como privatización de las mismas, la función del concejo de ancianos y los lugares turísticos que esta comunidad posee, tal como son las aguas termales. En este trabajo se hizo uso de muchos métodos, pero el de mayor relevancia será el de Historia Oral, mediante la aplicación de entrevistas para afianzarlas con las fuentes documentales. Es necesario y urgente rescatar la cultura de esta comunidad indígena ya que poco a poco está perdiendo su identidad.

Introducción.

Este trabajo investigativo surge en las asignaturas Investigación histórica III y Prácticas de especialización III, asignaturas que permitieron ventilar la importancia y necesidad de rescatar, preservar la historia y cultura ancestral de la comunidad indígena de Salinas de Nagualapa, ubicada en el municipio de Tola, departamento de Rivas.

El tema referente a las comunidades indígenas está pendiente de estudiar, ha estado ciertamente ignorado, dándosele poca importancia desde las academias y el gobierno central.

Se considera una tarea reivindicativa conocer y valorar el legado de las comunidades indígenas, ya que es de suma importancia mantener nuestras costumbres y tradiciones en aras de fortalecer nuestra identidad nacional.

El trabajo está orientado en la especialidad de Historia Regional y Local, y se propone rescatar y valora los elementos de pervivencia cultural de Salinas de Nagualapa, comunidad indígena ubicada en el municipio de Tola. El interés se determina en el estudio de la historia, cultura, tradiciones, forma de vida, así como el uso de plantas tradicionales como saberes heredados por las generaciones pasadas.

Aunque el comportamiento definido por las creencias ancestrales de la comunidad indígena estudiada ha sido influenciada por las transformaciones de la modernidad, concnientes al uso de la tecnología, permanece vivo expresiones culturales que abona a la identidad de nuestro país.

Estas personas fomentan el uso de medicinas naturales, elaboración de productos artesanales, mitos, leyendas, saberes, creencias, bailes, gastronomía, que forman

parte de sus quehaceres cotidianos, actividades de subsistencia, defensa y respeto a la tierra.

Los cambios que se han efectuado con el pasar del tiempo, dejando a la comunidad indígena limitada de sus tradiciones influenciadas por la modernidad, sin embargo, aún se conserva en la memoria de los pobladores más antiguos expresiones culturales propias de sus antepasados, y son motivo de rescate para el aprovechamiento de las presentes y futuras generaciones.

En este sentido, la investigación parte de la problemática de que no existe un documento que registre el pasado y presente de Salinas de Nagualapa, donde se ponga al descubierto las transformaciones que ha sufrido la comunidad indígena con el paso de los años. Por ello, es necesario formularse la siguiente pregunta guía que condicionaran el desarrollo del estudio:

¿Qué elementos históricos y culturales precolombinos perviven actualmente en la vida colectiva de los pobladores de Salinas de Nagualapa?

A partir de esta pregunta directriz, se desprenden otras más específicas que orientarán la investigación:

¿Cuáles son las características geográficas de la comunidad indígena de Salinas de Nagualapa?

¿Cuáles son los orígenes de Salinas Nagualapa que condicionan sus costumbres y forma de vida actual?

¿Cómo ha sido el desarrollo socio-económico de Salinas de Nagualapa?

Para proporcionar respuestas a las interrogantes de la investigación se determinó como objetivo central rescatar la historia y cultura ancestral de la comunidad indígena Salinas de Nagualapa, en el municipio de Tola, en el departamento de Rivas para garantizar su preservación y difusión entre las futuras generaciones. Y de este, se desprenden otros más específicos dirigidos a responder el problema de la investigación:

- ✚ Explicar las características geográficas de la comunidad indígena Salinas de Nagualapa.
- ✚ Valorar el origen y las diferentes expresiones culturales que han pervivido en la comunidad indígena Salinas de Nagualapa.
- ✚ Analizar el desarrollo socio-económicos de la comunidad indígena Salinas de Nagualapa.

Desde tiempos ancestrales han persistido las costumbres y tradiciones, en la comunidad indígena de Salinas de Nagualapa, prácticas tales como la agricultura, la ganadería, pesca, las salineras entre otras actividades que utiliza la población de la comunidad para su subsistencia. La medicina ha sido otra práctica de gran influencia puesto que ha sido heredada de generación en generación y aunque hoy no se practica con mucha frecuencia sigue presente en el entorno.

Por ende el trabajo tiene como fin el rescate cultural de aquellas costumbres tradicionales que perviven y de las que fueron desapareciendo, para su rescate y aprovechamiento.

En la fase de la exploración de fuentes se lograron localizar algunas obras referentes a estudios de comunidades indígenas en otras localidades del país, lo que sirvió de referencia y modelo en la elaboración del estudio, las mismas aportan teorías, conceptos, métodos, pero sobre todo una generalidad de la concepción indígena, origen y prácticas comunes.

Una de las obras mencionadas es *Abriendo Surcos. Memoria de actividades de capacitación llevadas a cabo en el municipio de Jinotega*. Recoge experiencias de

las comunidades indígenas de Jinotega, su aportación en la reconstrucción de sus espacios físicos, capacitaciones y reflexiones de sus prácticas diarias. La obra aborda elementos generalizados sobre las comunidades indígenas del país y aporta elementos culturales al estudio en desarrollo. Sirve de modelo en la realización de este proyecto investigativo.

Se encontraron algunos temas relacionados a la temática en estudio, donde autores como Dávila Bolaños empeñados en rescatar la medicina popular tradicional, creó la Fundación Centro Nacional de la Medicina Popular Tradicional doctor Alejandro Dávila Bolaños.

Seis años después, en 1991, la experiencia se extiende a nivel nacional, como un Centro Nacional de la Medicina Popular Tradicional. Paralelamente para identificar los productos que producían y comercializaban, patentan la marca Isnaya, que en lengua náhuatl significa “Árbol Alegre”.

La monografía de Rivas de los autores Guerrero y Soriano (Rivas), habla de la historia del departamento de Rivas, desde sus orígenes de su poblamiento y de todos los aspectos fundamentales del departamento de Rivas en lo geopolítico, cultural, político, económico etc. La obra ofrece un panorama del departamento que permite interpretar acontecimientos en el aspecto local.

La serie *llamada Nicaragua Indígena*, se establecen leyes y acuerdos en donde las comunidades indígenas tienen su propio orden y forma de organización, cada uno de las autoridades de la comunidad tiene un papel importante dentro de la comunidad y también los pobladores tienen su respectivo rol en las distintas comunidades indígenas del departamento de Rivas.

Es importante destacar que se encontraron diferentes videos que hacían referencia a las tradiciones, actividades económicas, la labor turística, clima, y principales recursos de esta comunidad. El trabajo retoma estas fuentes audiovisuales para alimentar el desarrollo del estudio.

El libro de los *Saberes ancestrales para preservar el bienestar y la armonía en las comunidades indígenas*. Nos habla un poco sobre las tradiciones y costumbres que tiene cada comunidad indígena de las distintas regiones mencionadas, también sobre el derecho a la salud, este tema está muy enmarcado en las comunidades indígenas ya que a veces se les restringen ciertos beneficios que para ellos son importantes, también nos da una variedad de fórmulas medicinales y por ende también un sin número de plantas medicinales que estas comunidades indígenas utilizan para sus distintas enfermedades o dolencia que padecen dentro de la comunidad. (*Diagnóstico de la medicina tradicional, base de identidad de los pueblos indígenas del Pacífico, Centro y Norte de Nicaragua*).

Para tener más información relacionadas al tema investigativo se consultó *así curan las plantas*, el cual ofrece una perspectiva más amplia sobre el uso de las plantas medicinales, una guía médica natural.

Enciclopedia de la Medicina alternativa, OCÉANO, hace referencia a las distintas especialidades de la medicina tradicional de los países asiáticos, en habla sobre yoga, aromaterapia, también hace hincapié en lo que se refiere a la acupuntura, digito puntura y también sobre la medicina natural, su uso, beneficios, dosificación, forma de aplicar entre otras.

Nuestras comunidades, una mirada histórica de los pueblos indígenas del Pacífico, Centro y Norte de Nicaragua. (Jilma Romero A. coordinadora, Luis Blanco y Virgilio. Edición y asesoría) se enfoca en los distintos aspectos culturales, económicos, políticos de cada una de las comunidades de las regiones mencionadas, su forma de organización y el rol de cada miembro y autoridad que habitan en estas comunidades indígenas. La obra aporta un conocimiento a lector sobre las costumbres y la forma de vida de estas comunidades indígenas, de la pervivencia que existe en cada una y de la importancia que hay dentro de la misma.

Revista número 16 de Historia y Ciencias Sociales, (autores varios) 2010. Esta revista nos habla un poco sobre los distintos aspectos como son la historia oral, arqueología, documentos históricos y la base de las mentalidades, todo esto

aplicado a las comunidades indígenas y su cosmovisión en los distintos aspectos de la vida cotidiana. Esta obra aporta un sin número de datos e información acerca del pensamiento y vida cotidiana de los indígenas en su forma de vida. También aporta información acerca de los participantes de la revolución sandinistas, los estudiantes que estuvieron en dichos movimientos revolucionarios.

Rivas Precolombina, (Marenco). Este libro trata de los inicios de Rivas, en la cual describe un poco la forma de vida de los indígenas en todos los aspectos tal como es el casamiento, su vestimenta, la alimentación, las casas etc.

Nosotros si existimos, la lucha de los pueblos indígenas del pacifico, centro, norte de Nicaragua por su autodeterminación (editorial aprodin 2012) este libro relata el devenir de las poblaciones indígenas en donde se ven reflejadas sus costumbres y tradiciones, así como también la lucha por la conservación de las mismas, también refleja sus orígenes y que los identifica como comunidades indígenas.

En el marco de la investigación se hace necesaria la definición de conceptos claves que permitan la interpretación del desarrollo del presente estudio, por lo tanto, se determinaran algunos elementos característicos de cada concepto y su aplicación particular en el tema, así se concibe en orden de importancia la aclaración de lo que es **Cultura**.

La cultura tiene muchos conceptos y elementos que engloban a una región o nación, si bien la cultura es lo que nos identifica de otros grupos. La cultura son costumbres y tradiciones que emergen dentro de una localidad, con la que se sienten identificados las colectividades, a partir de distintas expresiones como lenguaje, bailes, el comportamiento en las actividades cotidianas dentro de una comunidad, experiencias vividas de cada individuo, sus historias, leyendas, mitos, cuentos, la comida, la vestimenta, sus actividades económicas, todo esto es cultura y es lo que identifica a una comunidad de otra. (Spradley & McCurdy, 1975).

La **identidad** es un factor muy importante dentro de la comunidad, ya que por medio de esta se siente valorada y ubicada dentro de un círculo en donde se presentan varias comunidades con distintas acciones. La identidad es lo que te da un lugar

dentro de un espacio determinado, no solo como individuo, sino también como grupo social con el que compartes una serie de rasgos, comportamientos e ideología.

Las **tradiciones** son bienes culturales transmitidos de generación en generación, son costumbres, manifestaciones y comportamientos dentro de una comunidad determinada y que son de gran valor por lo que siempre es de gran importancia preservarlas, para que las futuras generaciones tengan plena conocimiento de estas y que siempre las pongan en práctica para que la riqueza de sus tradiciones no se pierda ya que es una parte indispensable dentro de una comunidad o región. Como ejemplo de tradición se podría decir que el consumo de la medicina popular es uno de ellos.

También por medio de este estudio podremos ver algunos otros significados que ayudarán a una mejor comprensión, como **Indígena**, un término que se utiliza para identificar a una población o habitantes de un mismo territorio étnico.

También se entiende por **Indígena** a una persona que se declare miembro de una comunidad que esté compuesta por descendientes de pobladores precolombinos de un territorio determinado. Un indígena es una persona que se identifica con su entorno y que es procedente de una localidad específica y que tenga una lengua específica.

Los pueblos indígenas manifiestan una serie de particularidades que reflejan su relación ancestral con su debido entorno. Claro estos guiados por su cosmovisión y la misma espiritualidad estos pueblos han desarrollado un sistema de salud muy particular que responde a sus conocimientos de la salud y enfermedad, esto aplicado y validado a través de los años y la misma practica ejercida de generación en generación.

Para los indígenas la cosmovisión enmarcaba su religiosidad y su entorno con todo lo sagrado e incluso con la misma naturaleza, el de tener esa paz y armonía con el entorno y de vivir fraternalmente con la pachamama, ya que la consideraban y aun la consideran como una madre, que es nuestra madre tierra, la que nos provee de

todos los recursos y riquezas que tenemos a nuestro alrededor y que es de suma importancia la conservación y la conexión que hay entre ella y el hombre indígena. (Arrechavala, 2002).

En el marco de lo referente a lo que es **un pueblo o comunidad indígena**, los dos no están tan alejados de su conceptualización, a continuación se explicará el parentesco de los mismos, un pueblo indígena es el que mantiene una secuencia histórica con las sociedades referentes a las anteriores de la colonia, cuyas condiciones ya fueran sociales, culturales y económicas les hace diferentes de otras y que son parcialmente identificadas por sus costumbres y tradiciones.

Mientras que las comunidades indígenas son las de origen prehispánico y que su uso remite a la conceptualización de los niveles de su desarrollo socio-cultural, las comunidades indígenas es todo un conglomerado de familias de ascendencia amerindia que se establece en un espacio determinado y que comparten sentimientos de identificación arraigándose a su pasado aborigen, por lo que mantienen valores propios, una identidad, esto como formas de tenencia y uso comunal de tierras y que son parte de su organización social.

Toda comunidad indígena tiene sus normas y reglas, sus propios acuerdos y por ende también tiene un orden y organización de los distintos trabajos o puestos que tienen las autoridades de la comunidad, cada quien tiene su papel importante dentro de una comunidad, por lo que desempeñan tareas diarias donde ya sea la economía o los problemas internos dentro de la misma comunidad a los cuales se resuelven de la mejor manera posible o incluso también si es con otra comunidad vecina.

Las comunidades vienen ejerciendo cambios y evoluciones con el pasar de los tiempos, siendo objeto de estudio sus costumbres, sus formas de organización política y religiosa, que aún perviven, piezas claves no solo de organización y ordenanza sino también que son fuentes de sabiduría y de conocimiento ancestral.(Casanova y Macías, 1999)

Se entiende por **Territorio indígena** a un espacio geográfico que cubre la totalidad del hábitat de un grupo de comunidades indígenas, estas conforman una unidad

territorial donde se desarrollan conforme a sus costumbres y tradiciones. Los indígenas consideran que el territorio indígena es donde se pueden ampliar a sus anchas su jurisdicción y abastecido por la totalidad de su entorno, sus recursos naturales ya sean del suelo.

Para poder comprender la armonización y las contradicciones entre el sistema de salud de los indígenas y el sistema de salud convencional, se deben considerar las visiones que están dos tienen diferentes en relación al concepto de lo que es la salud en si o enfermedad. *(Romero Jilma, Nuestras comunidades, una mirada histórica de los pueblos indígenas del Pacífico, Centro y Norte de Nicaragua).*

En lo referido a lo que es **Tierra comunal, Propiedad comunal, Área de uso común**, esto se explicara generalmente, pero enfatizando cada uno de ellos, puesto que la tierra comunal es más que todo la posesión en donde se encuentra una comunidad indígena, ya sea que este bajo un título real o sin el mismo, por lo tanto estas constituyen un ámbito tradicional de sus actividades como lo son la economía, cultura, lugares sagrados, aéreas boscosas para reproducción y multiplicación de flora y fauna, construcción de embarcaciones, así como actividades de subsistencia como son la caza, pesca y agricultura.

Mientras que la propiedad comunal es una propiedad colectiva, que es construida por las aguas, tierras, bosques y demás recursos naturales de eso se compone una propiedad comunal, de esto se deriva el concepto, mientras que el área de uso común dentro de la comunidad indígena, son consideradas aquellas áreas territoriales que son de uso compartido de una forma tradicional entre dos o más comunidades indígenas.

Autoridad comunal tradicional representa a una comunidad indígena, elegida por una asamblea comunal, según sus costumbres y tradiciones.

En los inicios de nuestro tiempo no habían mapas en el sentido estricto de la palabra que delimitara la posesión o el territorio de un cacicazgo y otro, cada miembro de la

población tenía el esquema mental de hasta donde llegaba su poblado. En la actualidad, la comunidad de Salinas de Nagualapa se encuentra organizada para la defensa de sus derechos, porque estas se han convertido en un atractivo para el turismo, como consecuencia de ello, los extranjeros han querido apropiarse de las tierras, por esto la población se ha apropiado de lo que queda de las mismas.

Para definir los siguientes conceptos acerca de la medicina popular, hay que mencionar que en Nicaragua la utilización de las plantas se viene dando muy remotamente desde antes de que llegaran los.

La **Medicina popular** esta derivada de conocimientos, prácticas y habilidades que son sustentadas por las creencias y experiencias dentro de una comunidad o de diversas culturas, que practican su medicina de distintas formas, esto para el uso en el mantenimiento y bienestar de la salud.

Algunas de las comunidades indígenas tienen curanderos, sobadores que aplican diversas fórmulas para curar dolencias o bien enfermedades a las personas de la comunidad, estas personas que ejercen su oficio clave, aportan una gran ayuda en el sector de la salud, para la aplicación de fórmulas se usaban hierbas, bejucos, cáscaras y otras partes de las plantas como frutas, raíces y semillas. La medicina popular o tradicional que utilizan nuestros indígenas se utilizaban con fines médicos y para realizar rituales.

En el concepto enmarcado a lo que es **La medicina natural** es en si lo que la naturaleza nos proporciona, es de gran beneficio para nuestra salud ya que no afecta al cuerpo ni tampoco provoca efectos secundarios, es hasta ahora que la medicina natural es tomada en cuenta y es ahí donde se empieza a rescatar la medicina que nuestros indígenas dejaron.

La medicina natural, abarca una serie de prácticas estas con intenciones de prevención o bien para curar, en donde se utilizan elementos naturales, así como también existe esta medicina, también está la **medicina alternativa** estas van de la mano porque sus derivados son igual de naturales, los ancestros también podían curar por medio de la energía positiva, crear bienestar a un individuo en estado

desfavorable y que solo buscaba un estado de armonía y paz con su entorno y con su propio ser.

Para entender un poco más este trabajo de investigativo se seguirá haciendo mención de la medicina, por lo que hay que hacer referencia de la **Medicina Tradicional Ancestral** que de igual manera va relacionada con las otras ya mencionadas, esta medicina tiene aplicaciones antiguas en donde las comunidades indígenas la han aplicado en función de sanar sus males.

La medicina ancestral es la suma de todos los conocimientos, aptitudes y prácticas propias basadas en las creencias y en las experiencias autóctonas de las distintas culturas, que se utilizan para mantener la salud y para prevenir una enfermedad.

En consecuencia se plantea la siguiente hipótesis: la comunidad indígena Salinas de Nagualapa se ha visto envuelta en diversas problemáticas en lo que respecta a la conservación de sus saberes ancestrales, ya que es una comunidad que ha cambiado y sufrido transformaciones con el pasar de los años, sin embargo, algunos pobladores tratan de que sus costumbres y tradiciones pervivan dentro y fuera de la comunidad, los cuales gozan de conocimientos y de una cosmovisión de vida espiritual distinta, que permite recoger su esencia indígena para futuras generaciones.

En la elaboración de este trabajo se asistió a varios lugares para la consulta de fuentes bibliográficas, relacionadas al tema de investigación, tales como la Biblioteca Central “Salomón de la Selva” de la UNAN-Managua en donde la información que se encontró fue acerca de comunidades indígenas en algunas zonas del departamento de Rivas, también monografías que hablan sobre la problemática de la tierra en distintas comunidades, se hace referencia también a diagnósticos médicos y sobre la historia del departamento de Rivas.

En la Biblioteca Central “Salomón de la Selva” de la UNAN-Managua se consultaran periódicos como Barricada y La Prensa entre los años 1980-2015.

Otro sitio donde visitó fue el Instituto de Historia de Nicaragua y Centroamérica (IHNCA), donde se encontraron revistas, series y monografías que contienen información importante acerca del departamento de Rivas.

También se encontró información en algunas páginas de internet donde se plantean algunas temáticas sobre la medicina natural y también sobre la medicina alternativa como un medio benéfico para el ser humano.

Otro centro que se consultó fue el que está ubicado en el Palacio Nacional, Archivo General de la Nación, donde se consultaron algunos folios de comunidades indígenas, aunque se encontró poca información sobre la temática fue determinante la visita a este lugar. También se consultó la fototeca, donde no se encontraron fuentes importantes para el trabajo investigativo.

En el trabajo se implementaron algunos métodos como **Historia Oral**, donde juega un papel importante dentro del cuadro investigativo, ya que es una forma de hacer elaborar fuente a través de narraciones e historias de vidas. Con la ayuda de este método se logró obtener más información sobre el tema que se está investigando.

Otra metodología implementada fue **Investigación Acción Participativa**, su intención emancipadora al ayudar a las comunidades indígenas tratar de que se incorporen al estudio realizado, haciendo de esto un fortalecimiento en el proceso del trabajo estudiado, esto para tener en cuenta la importancia de la pervivencia de la comunidad indígena salinas de Nagualapa y por ende conservar su patrimonio.

También se aplicó el método de **Análisis y síntesis**, que sirvió para procesar la información recolectada a través de la aplicación de la entrevista. Así como a los documentos encontrados, haciendo una síntesis y valoración de cada uno.

En cuanto a la técnica se realizó el fichaje por excelencia para el auxilio en la revisión de documentos y fuentes bibliográficas. La entrevista figura como una de las técnicas de mayor importancia, pues del encuentro con el informante salieron a relucir datos que fueron procesados para convertirse en el cuerpo de la investigación.

En vista de la poca información escrita encontrada, se hizo necesario aplicar un guion de entrevista previamente diseñado para extraer de los entrevistados elementos que se encontraban activos en su memoria, y que permitieron cumplir con los objetivos de la investigación. Se transcribió, editó y fichó los datos proporcionados.

La observación directa como técnica permitió hacer elaborar una caracterización de Salinas Nagualapa, a partir del recorrido por sus calles y lugares de interés, aquí fue determinante la fotografía como recurso para congelar el presente vivo de la comunidad. El discurso del estudio se acompaña de imágenes que ilustran en el recorrido.

A partir de todas las apreciaciones determinadas en el transcurso de la investigación, el estudio quedó estructurado en tres grandes capítulos.

El primer capítulo aborda sobre la caracterización de la comunidad indígena Salinas de Nagualapa, en donde se hace mención a las siguientes características, como son los límites, ubicación geográfica, extensión en donde se describen los elementos mencionados, en este primer capítulo también se abordaron la flora y fauna y la contaminación del medio ambiente la cual afecta a la comunidad.

En el segundo capítulo se mencionan los orígenes de la comunidad, como nace y se describe también las expresiones culturales en sus diversas variedades, así se mencionan las formas de vida, los bailes, la gastronomía, la práctica de los entierros, el papel que juegan las parteras y la utilización de las plantas medicinales, etc.

El tercer capítulo se abordan los aspectos socio-económicos en donde se hace referencia a las distintas instituciones que rigen a la comunidad indígena Salinas, al igual que los primeros medios de transporte que comenzaron a transitar en la comunidad. Las actividades económicas de la comunidad son un eje importante para el balance económico del mismo, la sal es una de las principales fuentes económicas de la comunidad, al igual que la ganadería, la agricultura, la pesca y el turismo.

Capítulo I : Características geográficas de la comunidad Salinas de Nagualapa.

1.1 Ubicación geográfica, límites y extensión.

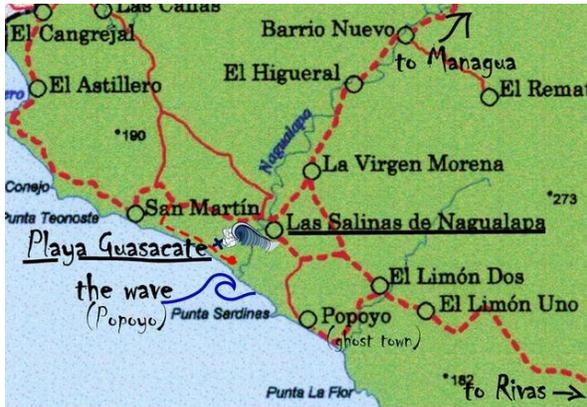


Ilustración 1 Ubicación de la comunidad indígena. Fuente obtenida del sitio web.

La comunidad indígena Salinas de Nagualapa se encuentra ubicada en el municipio de Tola, en el departamento de Rivas, a 40km de la cabecera municipal de Rivas y 152 Km de Managua.

La población de esta comunidad es de aproximadamente 2,500 habitantes. En este sentido, la comunidad indígena tiene una extensión territorial de 4.5 km² y se encuentra ubicada al sur-oeste del municipio de Tola. (Hernández; 2012: 3).

A partir de la información brindada por habitantes de la comunidad, se destaca que los límites son los siguientes:

Al norte colinda con la comunidad Las Palmas y con la quebrada a La Virgen Morena.

Al Sur colinda con la comunidad El Limón y con la costa de Popoyo.

Al Este colinda con tierras de San Ignacio y con tierras de Feliciano Ruiz. (Propiedades privadas)

Al Oeste colinda con la plaza salinera.

“Bueno al norte estamos con la comunidad las Palmas y quebrada la Virgen Morena. Ya para el sur colindamos con la comunidad indígena El Limon 1 y 2, al este estamos pegados con las tierras de doña Feliciano y están las tierras de San Ignacio y ya para terminar pues están al oeste las placitas salineras”. (Umaña, 2015)

La comunidad indígena de Salinas de Nagualapa se encuentra dividida política y administrativamente en 7 sectores: Los Duartes, Sector del Río o el Puente, Corazón de Jesús, Maremoto, Sector Entrada de Popoyo, y Virgen Morena. Este último sector a su vez se sub-divide en tres barrios: Los Clavos, El Ceibón, y El Paraiso. El principal sector donde se concentra el mayor número poblacional es Virgen Morena. (Espinoza, 2015).

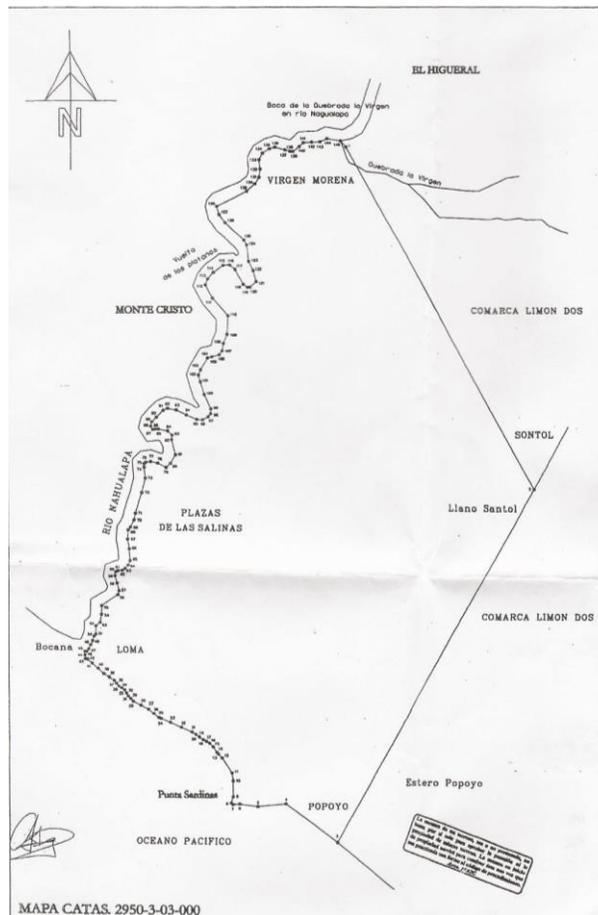


Ilustración 2 Mapa de la comunidad indígena de las salinas de Nagualapa con sus límites. Fuente donada por el vice-presidente de la comunidad Arturo Guzmán.

La comunidad indígena salinas de Nagualapa, es una comunidad en donde las personas pueden disfrutar de la belleza natural que la rodea, verdes campos, flora colorida, fauna abundante, dos ríos, playas, y esteros que originan paisajes maravillosos.

La amabilidad de sus habitantes es un atractivo que posee la comunidad. Los nagualeños son personas afables, sociales, cariñosas, gente trabajadora y solidaria que dan la bienvenida a su comunidad.

1.2 Clima.

El clima del municipio de Tola se ve reflejado en todos sus alrededores. En la comunidad indígena Salinas de Nagualapa, la zona es seca y alcanzan temperaturas hasta de 33 grados Celsius. La temperatura se incrementa más en la época de verano, entre los meses de febrero a abril, generando un ambiente caluroso que incentiva más el ánimo de visitar las playas.

A pesar de las condiciones climáticas ya descritas cuando cae el atardecer el clima cambia a un ambiente más fresco. En el período de lluvias el clima se vuelve totalmente fresco y agradable.

Las temporadas lluviosas son muy bien aprovechadas para los cultivos de trigo, arroz, sorgo, frijoles y maíz y con ello tener una nueva cosecha de la producción durante esos meses lluviosos. La temporada lluviosa puede presentarse entre los meses de mayo y octubre con unas precipitaciones máximas de 800 a 100 mm, lo cual puede ocasionar la creciente del río Nagualapa, el más importante de la comunidad indígena. (*Trek, 2009: 9*)

1.3 Características físicas-geográficas

Entre los recursos naturales la tierra es considerada un factor elemental en su vida diaria, herencia de sus ancestros y, al menos las generaciones más antiguas de pobladores, tratan de conservar esa relación espiritual como una joya preciosa, pues es vital para establecer armonía personal y colectiva.

Los recursos naturales en la comunidad indígena de Salinas de Nagualapa son aprovechables para los habitantes, fuente fundamental para su subsistencia y forman parte de su vida no solo como el recurso del cual se alimentan sino que son elemento esencial de su cosmovisión, cargada de espiritualidad, considerada sagrada, importante y valiosa.

El bosque también ha tenido importancia dentro de la sociedad indígena, visión que no es compartido por pobladores foráneos, quienes consideran que la madera puede ser utilizada como fuente de energía carbón o de calor, así como materia prima para la construcción de sus viviendas o bien para la fabricación de muebles.

En cambio, para la comunidad indígena tiene otro significado mucho más penetrante semejante a fuente de vida, lugar donde se proveen para alimentarse, y extraen plantas utilizadas para curarse de distintas enfermedades que suelen padecer. Incluso también abarca la temática de la religión, ya que los bosques son símbolos, lugares sagrados donde sus antepasados adoraban a sus dioses.

En el verano suele ser muy seco y algo caluroso, cuestión que es muy bien aprovechada para la extracción del mineral más valioso que hay en la comunidad, la sal, ya que esta solo se puede trabajar en verano, al igual que la fabricación de ladrillos de barro, otra actividad que se practica en la comunidad.

El aprovechamiento de sus recursos hídricos es de todo tiempo, ya que ni el invierno detiene a los habitantes ni a los extranjeros de ir a gozar de las playas y aguas termales, lugares más populares para la recreación de los habitantes y de quienes la visitan.

En el invierno el medio ambiente es totalmente diferente, presenta un clima fresco, agradable y abundante vegetación, se puede apreciar en su totalidad las diferentes tonalidades de verdes que hay en los árboles y como esta se conjuga con el color café de su suelo, dando a la vista una imagen de la comunidad muy reconfortante.

Las casitas también juegan un papel importante en la impresión cálida que presenta la comunidad, las cuales son construidas de materiales locales (madera, adobe, ladrillos de barro), antiguas que conservan el calor de hogar.

1.4 La tierra en la cosmovisión indígena.

La comunidad ha mantenido una relación especial con la tierra y el territorio, la cual posibilita su supervivencia, sus productos, aprovechamiento para cultivar sus plantas medicinales y crianza de animales, espacios donde se asientan sus bosques, fauna, flora, ríos. De igual manera, es la base de su organización social, donde interactúan y construyen redes sociales, templo de adoración, lugar en donde nacieron, crecieron y vivieron sus ancestros:

“La tierra para los indígenas tenía un significado amplio, comprendiendo no sólo la superficie, sino los recursos naturales, flora, fauna, ríos, lagos, que había en ella. En contraste con el concepto de propiedad individual propio de la cultura occidental, la tierra y los recursos eran generalmente poseídos y utilizados en forma comunitaria por los indígenas. Ello sin perjuicio del usufructo que se entregaba a los grupos familiares, en particular en las sociedades agrícolas.” (López, 2007)

La tierra tiene una gran importancia y significado para las comunidades indígenas, hay personas que solo conectan con ella de manera efímera como cuando van al parque a tomar aire, para las personas de las comunidades indígenas tiene una mayor connotación ya que toman de la tierra lo que necesitan para subsistir, la tierra para el indígena es la “tierra madre”, es el nacimiento, el punto de vida más allá de la muerte. La tierra es siempre un hogar para el desarrollo de su espiritualidad, de sus creencias:

“La tierra para el hombre, es el medio más inmediato para sobrevivir y hay algunos hombres que no trabajan la tierra y aunque no la trabajen, viven de la tierra, pero que de igual manera se vive de la madre tierra ya que tenemos todo, el alimento, tenemos árboles, peces, producimos el arroz, los frijoles y luego tenemos los animalitos del monte que nos dan de comer y luego nos morimos y

Pago de arriendo de tierras de la comunidad indígena Las Salinas de Nagualapa

RECIBO No. 0031

DIA	MES	AÑO
5	4	14

Recibi de: Marc Bonds Cs. 1,400 \$ 20

La Cantidad de: Mil cuatrocientos dolares Americanos y veinte cordobas netos

En Concepto de: Pago del 10% sobre la venta. una area de 1547 Urs?

Marc Bonds *Alfredo O*

ENTREGUÉ/CONFORME RECIBI/CONFORME

8BD 0001-0250 11/03/14

Ilustración 3 Documento de arriendo. Fuente donada por el vice-presidente de la comunidad indígena salinas de Nagualapa don Arturo.

volvemos a la tierra, al polvo, porque polvo somos”. (Torrez, 2015). La tierra no es vista únicamente con fines mercantilista por los pobladores, posee un valor muy especial, ligado a la vida.

A pesar de que la tierra es un poco salada se producen algunos alimentos. Los habitantes que se dedican a sembrar tienden a probar con los productos que más se adapten al medio, por ejemplo, el trigo, el sorgo, y arroz.

Anteriormente la tierra era estrictamente comunitaria, solamente se podía poseer a través de canon de arrendamiento, disposiciones generales que se establecían para alquilar las propiedades. La Junta Directiva era y sigue siendo la encargada de regular las responsabilidades entre el arrendatario y la comunidad poseedora de la tierra: tiempo de posesión, así como la cantidad a pagar periódicamente.

El dinero obtenido por los cánones es invertido en obras sociales que beneficien a la colectividad como el mejoramiento de calles, asistencia a los enfermos, donación de paquetes escolares a los niños y otorgamiento de ayudas económicas a familias que estuvieran atravesando situaciones difíciles como funerales.

La persona que heredaba la tierra tenía que trabajarla, pues no podía ser una tierra ociosa en una comunidad donde la producción es indispensable para vivir, evitando que pierda su valor productivo y espiritual. En caso de que no se trabajara o la vendiera durante un periodo de tres años, esta era arrebatada y asignada a otro

miembro de la comunidad que quisiera aprovecharla. No puede haber tierras ociosas.

A finales del siglo XVIII el arrendamiento de una manzana valía dos pesos, luego llegó a costar 30 pesos y en la actualidad el canon vale 100 dólares anuales.

Sin embargo, a partir de la década de 1970 se empezaron a generar procesos de compra-venta entre comunitarios y foráneos, quienes fueron atraídos a este espacio con ambiciones de establecer allí negocios como hoteles, hostales, restaurantes, bares, comiderías. Los pobladores planteaban un resultado positivo generado de la llegada de los extranjeros: las tierras son más valoradas monetariamente.

En cuanto a los efectos negativos acerca de la tenencia de la tierra por parte de no comunitarios es que estos no reciben ningún beneficio de las propiedades que les pertenecieron. Los terrenos son destinados para construir casas o negocios para el beneficio personal, dejando a la comunidad despojada de sus tierras. Las autoridades tratan de beneficiar al foráneo por encima de las necesidades de los pobladores originarios.

El espacio donde está ubicada esta comunidad indígena tiene un gran potencial turístico, por sus hermosos paisajes y bellas playas, lo cual ha llamado la codicia de muchos y como resultado de esto, ha sobresalido conflictos como el asesinato al líder Antonio Mena en el año 2015, presidente electo por la casta indígena de la comunidad y con él seis anteriores líderes que han derramado sangre, por la codicia de la tierra en la comunidad indígena de Salinas de Nagualapa

A pesar de lo antes mencionado, la comunidad aún mantiene tierras con carácter comunal, las cuales son usufructuadas por los miembros a partir de cánones o herencias. En este sentido, la solidaridad entre la casta indígena todavía se percibe.

1.5 Lo más atractivo y visitado en la comunidad.

Aguas calientes o termales están ubicadas a unos 28km del casco urbano de Toluca. En sus inicios las aguas termales lucían únicamente como un charco en donde emergía agua hirviendo, para el año 2000-2006 las aguas calientes o termales era un lugar abandonado, en donde se encontraban restos de basura. (La PRENSA, 2006).

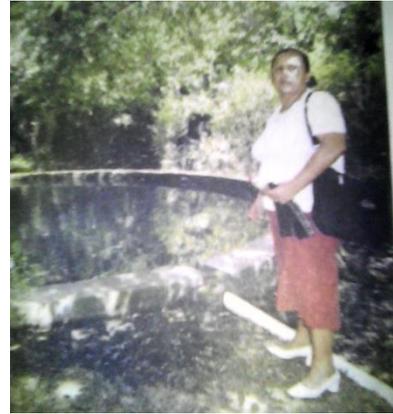


Ilustración 4 Aguas termales en sus inicios. Fuente obtenida del diario La PRENSA.

A pesar del descuido de los pobladores hacia las aguas termales, con el tiempo los pobladores comenzaron a poner atención al lugar, ya que de igual manera la población se hacía la interrogante de como un lugar como aguas calientes llegó a surgir en la comunidad, ya que en su mayoría los balnearios son de agua salada y las aguas calientes poseen agua dulce.



Ilustración 5 pozo principal de las aguas termales. Fuente propia.

Aguas termales surge de la raíz de un volcán, está comprobado por las investigaciones que se han realizado en el sitio. En aquellos tiempos por la escasez de agua, los pobladores de la comunidad solicitaron a la alcaldesa Loyda García, la construcción de lavaderos para aprovechar las aguas termales. En la posición de la alcaldesa se colocó la fuente termal en una especie de pila y se colocaron varios tubos que actualmente llevan el líquido hasta una especie de piscina y hacia dos piletas. (La PRENSA, 2006).

Actualmente las aguas termales sirven para recrearse y funcionan como una de las bases principales de la medicina tradicional, al igual que los lodos termales que poseen



Ilustración 6 Lugar de las aguas termales. Fuente propia.

sales minerales y elementos que el organismo necesita, puesto que retrasan el proceso de envejecimiento de la piel debido a los minerales que contiene y que no solo se utiliza con un fin médico, sino que también turístico ya que atrae a extranjeros a vivir la experiencia de sumergirse dentro de estas aguas.

Las bondades de las aguas termales no solamente son aprovechadas por los habitantes originarios y extranjeros sino que también por pobladores de las comunidades aledañas, como son las comunidades indígenas del



Ilustración 7 Piscina de las aguas termales. Fuente propia,

Limón 1 y 2, de la comunidad de Nancimí y otras comunidades que quedan cercanas a las Salinas de Nagualapa.

Los manantiales termales o aguas termales proceden de capas subterráneas de la Tierra que se encuentran a mayor temperatura, las cuales son ricas en diferentes componentes minerales y permiten su utilización terapéutica como baños, inhalaciones, irrigaciones y calefacción.

Existen dos tipos de aguas termales esto de acuerdo a su origen geológico, las magmáticas y las telúricas. El tipo de terreno del que aparecen es una de las principales diferencias entre estas dos, las aguas magmáticas nacen de filones metálicos o eruptivos, mientras que las telúricas pueden aparecer en cualquier lugar.

La temperatura de las aguas magmáticas es más elevada que la de la telúrica. La primera tiene por lo general temperaturas mayores a los 50° C, mientras que las de origen telúrico pocas veces lo hacen.

Por otro lado, gracias a que las aguas telúricas son filtradas, estas poseen menor cantidad de mineralización que las magmáticas. Los elementos más comúnmente encontrados en las aguas magmáticas son arsénico, boro, bromo, cobre, fósforo y nitrógeno. Las aguas telúricas tienen por lo general bicarbonatos, cloruros, sales de cal y otros minerales, que son los que poseen los beneficios terapéuticos. (Trek, 2009).



Ilustración 8 Mujeres de la comunidad lavando sus prendas. Fuente propia.

Otro uso frecuente e histórico que se le ha dado a estas aguas termales es lavar ropa. Las mujeres indígenas han usado estas aguas desde tiempos inmemorables, ya que consideran que estas poseen minerales (azufre y cloro) importantes para dejar bien lavada sus prendas, sus aguas calientes y sus propiedades químicas son un buen factor para dejar impecable la ropa y es también una gran ventaja para estas mujeres que no tienen agua en sus casas.

Esta actividad ha pervivido de generación en generación, las mujeres de la comunidad cuando llegan a lavar sus prendas, luego que terminan, se dan un baño en las termales, se recrean y luego se van para sus casas.



Ilustración 9 Precios para el ingreso de las aguas termales. Fuente propia.

En las cercanías a las aguas termales hay un habitante que cobra la entrada a los extranjeros y nacionales que llegan a bañarse.

El costo para los extranjeros es de 5 dólares por persona, para los que habitan en la comunidad la entrada tiene un valor de 20 córdobas, este dinero

se cobra con el fin de no solo mantener a su familia, sino también para darle mantenimiento a las aguas termales.



Ilustración 10 Chozas que están cerca de las aguas termales y en donde los visitantes pueden descansar. Fuente propia.

Algunos unos años atrás se pudieron hacer remodelaciones del lugar para mostrarlo más atractivo, se construyeron pilas y lavaderos para las mujeres para mejorar sus condiciones de lavado, quienes en tiempos pasados lavaban en piedra.

De igual manera se construyó una piscina y bancas en donde las personas llegan a relajarse. También se hicieron chozas en donde las personas que llegan perfectamente pueden guindar sus

hamacas para poder descansar, disfrutar del paisaje y de la armonía del sitio.

El disfrute de sus aguas termales es un gran recurso turístico dentro de esta comunidad ya que se le atribuyen propiedades curativas y gracias a este recurso se ha dado a conocer esta pequeña y bella comunidad indígena de salinas de Nagualapa.

Las aguas termales al igual que las pilas artesanales para la producción de sal que se encuentran en el centro de la comunidad son un atractivo turístico, la fuente de trabajo en esta comunidad es la producción de sal.

Otro de los atractivos con lo que la comunidad indígena cuenta son dos esteros, 4 km de costa marina (Popoyo, Guasacate, Jiquiliste), las cuales contienen ricas



Ilustración 11: Ruta de la playa popoyo, fuente sitio web.

especies marinas (pargos, camarón, cangrejos, langostas) que la comunidades indígena sabe aprovechar positivamente, ya que estas especies les brindan las proteínas y vitaminas que poseen. (Serra y Juárez, 2007: 11). En la playa Popoyo radican algunos extranjeros.

La comunidad tiene en su distribución 19 playas algunas aprovechadas para el fin turístico, con el propósito de mejorar el desarrollo económico de la comunidad indígena, cuenta con variedad de hoteles, restaurantes, bares, condominios todos ubicados en la zona de las playas.

Popoyo ha sido una de las playas que anteriormente no había sido descubierta, era un paraíso escondido, debido a la elevación de sus olas que son aproximadamente de uno 10 metros, lo que dio pauta para ser escenario de actividades de carácter nacional e internacional promovidas por el Instituto Nicaragüense de Turismo (INTUR) y por la Asociación Internacional de Surf (ISA) como son las competencias de surf



Paisaje de la playa Popoyo. Fuente propia.

internacional, *“las olas rompen sobre un arrecife de roca, lo que hace que revienten en el mismo lugar, es principalmente una ola de izquierda y empinada, con buena potencia hacia la derecha, la ola es más corta y por lo general más suave. Popoyo aguanta olas de todo tamaño,* (Nuevo diario, 2015).

En el año 2015 hubo una competencia de surf en la playa de Popoyo siendo una de las más importantes, la cuales eran *“los juegos mundiales de surf”*, en el cual

consideraron que la playa Popoyo tenía todas las condiciones medioambientales para dicha actividad:

En esta competencia de surf llegaron aproximadamente 300 surfistas de 30 delegaciones o países, tales como Venezuela, Brasil, Costa Rica, Estados Unidos, Chile, Peru, entre otros.

Esta competencia llamó tanto la atención de los turistas que casi 500 extranjeros llegaron a las costas de Popoyo, que año con año se realizan estas competencias de surf, en diferentes playas del Departamento de Rivas, ya



que sus playas son un paraíso para el desarrollo

Ilustración 1 extranjeras en competencia de surf en playa popoyo. fuente del sitio web

de este deporte, esto ha sido de gran ayuda en la economía de las comunidades rurales.

Cada vez que se desarrollan estas competencias de surf, los ingresos económicos elevan considerablemente, generando ganancia a los habitantes que tienen micro empresas como pulperías, puestos de comidas, bares. Inclusive algunos pobladores han aprendido a tallar las tablas de surf para ofertar este servicio a los deportistas.

En esta temporada de competencia, algunos pobladores alquilan caballos a los extranjeros para que disfruten de un bello paseo a las orillas de la playa, esto ayuda de tener algún dinero extra para su subsistencia.

Por las noches, locales y turistas disfrutan hacer actividades recreativas como fogatas, se ponen alrededor de la misma a cantar canciones y a bailar. Estos

espacios de sociabilización sirven para compartir elementos culturales de sus lugares de origen.

Otro tema muy relacionado y que se conecta con el mar son los dos ríos que esta comunidad posee, Mico y Nagualapa, los dos ríos más grandes que esta comunidad contiene.

Desafortunadamente el río Mico está contaminado con agroquímicos en su totalidad por algunos productores de caña, lo cual es lamentable ya que perjudica los beneficios que podrían proporcionarle este recurso natural y que la población de no puede aprovechar por la contaminación que contiene el río.

Otro manto acuífero que hay en la comunidad son los manglares que posee con una vegetación y vistosidad increíble, un lugar en donde se puede apreciar no solo la belleza que en ellos se entorna, sino el ecosistema que existe en estos mantos de agua.

1.6 Paisajes.

La localidad tiene muchas bellezas en su entorno, las que funciona perfectamente



para el desarrollo de proyectos turísticos ya sea en el área de las aguas termales o bien en los balnearios de la comunidad indígena. Se aprecian bellos paisajes en algunas zonas donde se localizan pozos, donde se encuentran cerca de parcelas y lotes que son de los pobladores.

*Ilustración 13 uno de los paisajes de la comunidad.
Fuente nronia.*

En los alrededores de las aguas termales se encuentra un bosque con una extensión de 5 manzanas, el cual es patrimonio natural para la comunidad. En la mayor parte de sus paisajes hay potreros que se encuentran en el suroeste de la comunidad. Otros elementos paisajísticos que hay dentro de la comunidad son las playas y cerros.



Ilustración 14 Playa Popoyo. Fuente propia.

1.7 Vegetación y Suelo.



Ilustración 2 Vegetacion de la comunidad. fuente propia.

La vegetación es frágil, se encuentra amenazada por quema o expansión de la ganadería. Sin embargo, se encuentra la presencia de árboles y arbustos que son típicos del bosque trópico seco como Pochote, Chilamate.

vida.

Los árboles alcanzan una altura media de 15 metros y tiene un promedio de 20 a 30 años de

Debido a la abundancia de agua que hay en el área, la vegetación se mantiene más verde que en los alrededores, lo que resulta atractivo para los visitantes.

El suelo es arenoso en gran parte del área, pantanoso, sobre todo en las orillas de los cuerpos de agua. Su suelo no es muy fértil en la temporada de verano, sin embargo, en esta estación tiene muchas visitas de turistas por sus bellas playas que contiene. Cuando el invierno se aproxima su suelo es fangoso, los cultivos florecen copiosamente y la comunidad puede satisfacer sus necesidades económicas por medio de lo cosechado.



Ilustración 16 formación del suelo. Fuente propia.

1.8 Flora y fauna.



Ilustración 17 Ave nacional, Guardabarranco

La comunidad está embellecida por un sin número de animales silvestres que la rodea, como son el venado, conejo, pavos, iguanas, monos cara blanca, mariposas, loras, guardatinajas, serpientes, boas, cascabeles, sabaneras, coral y aves como güis, guardabarrancos, especies que subsisten y que conviven en armonía con el entorno.

En esta comunidad también podemos encontrar una estancia llamado El Congo, una reserva natural privada, desde el año 2002, ubicada en la comarca El Menco con unas 100 hectáreas, esto significa que abarca más de la mitad del área que comprende el bosque de ecosistema de trópico seco, ribereño y lacustre que sirve de hábitat a más de 250 especies de flora y fauna. La conservación de este hermoso lugar es fundamental para mantener el equilibrio en los ecosistemas y así no perder, ni poner ninguna especie en peligro de extinción.

En cuanto a la flora, anteriormente se registraba la existencia de muchas especies maderables preciosas como el cedro, roble, caoba, guanacaste, jenízaro, carbón, y el laurel, así como el pochote. Actualmente existen otros árboles como guapinol, ocornoco, y madero negro, que se encuentran en peligro de extinción.

“Bueno yo llegué a conocer, el pochote, el laurel, casi toda la madera preciosa, para construcción de ranchitos, estaba el roble, caoba, todos esos palos los mirábamos amarillar. (Castillo, 2015).

Debido a las condiciones saladas del suelo han desaparecido algunas especies como el cedro y robles, madroño. Otras se han adaptado a estas circunstancias como: el Brasil, el nacasclo, el mostrenco y todo árbol que nace en el mangle.



Ilustración 18 El cedro, árbol que anteriormente existió en la comunidad. Fuente obtenida del sitio web.

En la comunidad también había especie Madroño pero este fue utilizado excesivamente para cocinar la sal artesanalmente, al punto de su extinción, por lo que se ha tomado la acción de preservar algunas especies maderables con la estrategia y funcionamiento de viveros escolares donde se cosechan especies de árboles maderables.

1.9 Problemas de contaminación en la comunidad indígena de las Salinas de Nagualapa.

Las salineras representan beneficios económicos para la comunidad pero son focos de contaminación. Una de las problemáticas más sentidas es el estancamiento del río Mico, son cuando los salineros forman parcelas para extraer la sal, ocasionando la obstrucción del paso del río hacia el mar, intensificándose su contaminación. De igual manera los pobladores han contribuido en su deterioro ambiental, botando basura, y desembocando en este las aguas putrefactas.



Ilustración 19 El paso del Río Mico obstruido. Fuente propia.

En este sentido se han tomado medidas desde el sector educativo para disminuir la contaminación en la comunidad:

“Nosotros cuidamos la tierra, en especial que no lleguen desechos plásticos que son los principales contaminantes, nosotros hicimos un proyecto para rescatar ciertas áreas que estaban contaminadas y los desechos que llegan a caer ahí de las fincas ganaderas y así seguir rescatando la belleza que tenemos, tomamos la medidas necesarias que



Ilustración 20 Río Mico contaminado. Fuente propia.

colindan con la comunidad y el río mico donde está ubicado, está muy contaminado, aunque abunda mucha vegetación”. (Silva, 2015).

Anteriormente el río Mico era un espacio de sociabilización entre los comuneros, quienes aprovechaban este recurso para bañarse, pescar y practicar actividades a las orillas del cuerpo de agua (cocinar, comer, dormir y compartir experiencias entre familiares y amigos). Incluso utilizaban sus aguas para los quehaceres domésticos.



Ilustración 21 Vegetación en las orillas del Río Mico. Fuente propia.

El río Nagualapa también muestra señales de contaminación, pero no en condiciones tan graves como



Ilustración 22 Río Nagualapa. Fuente propia.

el río Mico. El color del agua es oscuro, la población la utiliza únicamente para riego de plantas y consumo de animales, no se registra como balneario. Existe cierto grado de concientización de los pobladores, quienes no desean tener la misma experiencia que tuvieron con el río Mico.

Una de las principales causas que ha generado la disminución del caudal del río ha sido el despale de sus riveras, por la comercialización de la madera preciosa, así como la quema de basura, generando cambios y transformaciones en las condiciones medioambientales y climáticas en la comunidad:

“Hay un despale indiscriminado, todo era verde, ahora el turismo, está haciendo ranchitos y ranchitos y eso lleva palos de mangle y naturales y ahora el palito que esta medio desarrollado va para las construcciones, va para los ranchitos, entonces solo estamos teniendo palo del diablo, mostrenco, ya no tenemos madera preciosa.” (Castillo, 2015).

El desconocimiento de los derechos que poseen las comunidades indígenas sobre sus territorios y sus bosques es un problema que también colabora en esta crisis ambiental, principalmente por madereros, cazadores e inversionistas turísticos que cuentan con la venia de autoridades.

En respuesta, se realizan jornadas de reforestación, principalmente en las fuentes de agua, para mitigar las consecuencias del cambio climático y regresarle un poco el espíritu verde de la comunidad de Salinas de Nagualapa.

Si bien las raíces culturales de la comunidad indígena pueden favorecer al desarrollo y comercialización de productos en el marco del turismo, se debe de favorecer su aprovechamiento responsablemente.

II CAPITULO: Identidad histórica y pervivencia cultural en Salinas de Nagualapa

2.1 Descendencia étnica y orígenes de la comunidad Salinas de Nagualapa a que pertenecen.

El primer pueblo que ocupó las tierras rivenses fue el de los Kiribises. Su llegada tuvo lugar hace aproximadamente 3000 años y se desconoce por qué emigraron de su lugar de procedencia. Su estancia en estas tierras se prolongó hasta la llegada de los Chorotegas en el siglo V, quienes provenían del sur de México y como pueblo Guerrero, desalojaron a los Kiribises que se desplazaron hasta Chontales. (*Guerrero y Soriano*).

A su vez, los Chorotegas fueron desplazados del Istmo de Rivas, en el siglo IX por los Nicaraguas (Nahoas), que también procedían de México buscando la tierra que sus líderes religiosos les habían indicado: un mar de agua dulce que tuviera una isla



Ilustración 23 Objeto arqueológico encontrado por una de las habitantes de virgen morena. Fuente propia.

con dos volcanes. Así fue como llegaron y se establecieron en el territorio de Rivas. (*Hernández, 2012: 5*)

En el territorio que hoy ocupa el municipio de Tola hubo varios asentamientos humanos Chorotegas y Nicaraguas, estos se situaron en las vegas de los ríos de Brito, Tola, y Nancimí, así como en las

comarcas que actualmente se conocen como Las Salinas de Nagualapa (Virgen Morena) y Las Lajas. Prueba de esto es la gran cantidad de restos arqueológicos encontrados en la zona.

A lo largo de los años, la población de Las Salinas, ha encontrado piezas de cerámica precolombina al excavar sus parcelas. Hoy en día, algunas de las pobladoras de la comunidad como Luzmilda Silva y Vilma López Gazo, ambas con domicilio en Virgen Morena, conservan varias piezas de esta cerámica, que si bien no están en perfecto estado, conservan al menos los vestigios de lo que hacían nuestros ancestros.

Los Nicaraos o Niquiranos (Nahuas o Nahoas) son un grupo de pueblos nativos de Mesoamérica cuyos ancestros fueron los mexicas (descendientes de los Aztecas) y otros pueblos antiguos de Anáhuac que tenían en común la lengua Náhuatl.

En el momento de la conquista española, los Nahoas ocupaban el territorio entre el lago Cocibolca (este); por el océano pacífico (oeste); río Tamarindo (norte), este grupo aborigen poseía las islas Zapatera y Ometepe, es decir, todo el territorio del istmo de Rivas (Esgueva; 2002: 17)



Véase J. E. Arellano, O. C., pág. 21. Puede verse también el

Ilustración 24 Ubicación del sitio de los Nahoas. Fuente Esgueva; 2002: 19

Una de las investigadoras que se ha encargado de hacer estudios entre grupos indígenas tales como los nahoas, es Anne Chapman, la cual “afirma que los nicaraos o Nahoas eran los recién llegados que habían migrado desde el sur de México probablemente unos 700 años antes de la conquista”. (Esgueva; 2002: 18)

Esto permite establecer una ubicación temporal de la llegada de este grupo étnico y estudiar su influencia sobre otras agrupaciones que se encontraban ya asentadas en el territorio que hoy es Nicaragua.

Se sabe que los nicaraos tuvieron tres migraciones, una de ellas fue aproximadamente a mediados o finales del siglo XIII D.C, estos migraron de una patria llamada Ticomega y Maguatega, estas migraciones son de filiación teotihuacana, influenciados por la cultura el Tajín.

Otra teoría de la migración de los Nahoas inicia a raíz de la caída de Tula, México vinculada a los grupos Toltecas y Chichimecas. Estos grupos se posicionaron cercanos a las tierras del Golfo de Fonseca aproximadamente en el año 1200 D.C.

La última o tercera migración de los Nahoas se registra en el siglo XV, aproximadamente 50 o 100 años antes de la llegada de los españoles, estos eran grupos mexicas o Aztecas-pochtecas, o sea que eran comerciantes.

Para los indígenas era muy importante el valor de la tierra, ya que para ellos fue la principal fuente de producción, no era una posesión, ni tampoco era individual, sino que totalmente colectiva. Dentro de esta población prevalecía el Capul como patrón de la tenencia de la tierra, por lo que el grupo familiar era el que explotaba y administraba. (*Arrechavala, 2002*). Casi toda la actividad económica estaba centrada en la tierra de la que extraían los principales productos básicos como el maíz, el cacao, frijoles, calabazas etc.

La vida de los Nahoas se constituía por la vivienda, construida con materiales locales, sus casas eran de chozas y aun en la actualidad en algunas comunidades indígenas se puede ver un parecido de las chozas o casas de sus ancestros.

Algunas de las ciudades principales de Rivas eran Tecoatega, Totoaca, Xoxoyta, en la actual Rivas existen algunos nombres que pusieron nuestros antepasados tales como Nagualapa, Moyogalpa, Altagracia, Ochomogo, etc.

En lo que se refiere a su alimentación los nahoas, en la agricultura eran muy trabajadores y siempre mantenían sus cultivos sanos y eran de gran abundancia. Los nahuas cultivaban verduras, maíz, frijoles, frutas, etc.

También se alimentaban de la carne de animales como el venado, ciervos, dantos, cusuco, perros (Xulo), peces y reptiles, también aves. En lo que es la bebida, tenían de dos tipo: las alimenticias y las embriagantes, estas últimas eran una mezcla de miel y maíz, más o menos similar a la cususa, hacían vino de jocote, mascaban coca para el cansancio y fumaban tabaco.

Los Nahuas hacían también sacrificios humanos con fines ceremoniales, la carne humana era la más utilizada, y tenían una manera de prepararla, *“se corta la cabeza al sacrificio, se hacen pedazos pequeños y se ponen a cocer, se le agrega sal, chile, especias para cocinarlo. Ya guisado se sirve con bastimento de maíz y cuando está listo, se le sirve primero al cacique que lo come con bebidas embriagantes y cacao. La cabeza no la cuecen ni tampoco la comen, lo que hacen es ensartarlas en palos que ponen enfrente a los templos”*. (Marenco; 1995: 27).

Para los Nahoas la ornamentación y decoración en el cuerpo era importante, así como abundantes. tenían la costumbre de pintarse la piel y se hacían las marcas con navaja de pedernal. La pintura era de carbón llamado til. Algunos de los accesorios eran elaborados de huesos, una de esas cosas era el peine, también. (Marenco; 1995: 7).

Los Nahoas se sajaban las orejas y debajo de la lengua, cada cacique tenía su marca que lo diferenciaba de las otras aldeas. Todos se pintaban la cara, cuerpo y extremidades para así diferenciarse de otras tribus. Moldeaban la arcilla para aprovecharla como adorno religioso o de uso diario.

Referente a la vida social, estos tenían tres segmentos poblacionales diferenciados: los nobles, plebeyos y por últimos, esclavos. Los nobles estaban integrados por cacique, Concejo de Ancianos o monéxico, capitanes del cacique y el sacerdote.

Estos eran las figuras más representativas de la aldea. Los plebeyos lo conformaban los orfebres, alfareros, guerreros los cuales se diferenciaban ya que no usaban el peinado de los demás y los esclavos era conformado por prisioneros de guerra o por sujetos que habían cometido un delito. (Marenco, 1995; 14).

El gobierno era encabezado por el cacique o teyte y el Concejo de Ancianos, quienes eran escogidos por los más sabios de la comunidad y nombrados por un período de cuatro meses. Guerreaban continuamente por disputas territoriales con otras tribus, para expandir su territorio o para capturar prisioneros, es decir, esclavos que pudieran ser ofrecidos en sacrificio humano a sus dioses. Las armas eran lanzas, espadas, mazos, rodajes, arco y flecha, elaborados con madera, piedra o hueso. Usaban de armadura un chaleco grueso de algodón, un gorro de protección en la cabeza y un escudo para protegerse.

En cuanto a la recreación, establecían competencia de torneo en el manejo de armas. Un juego muy popular era el comelagatoazte, el cual consistía en dos postes terminados en gancho, donde se ubicaba un palo horizontal, se posesionaba un hombre en cada extremo y tenían que soportar los movimientos (parecido a un subí-baja).

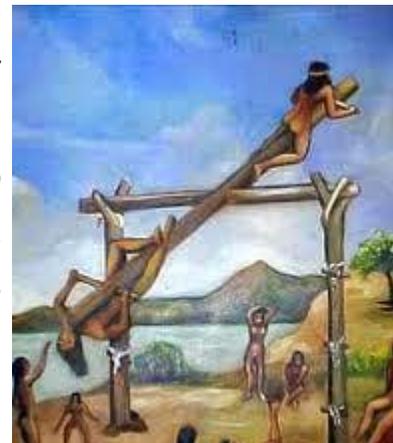


Ilustración 25 Juego del comelagatoazte. Fuente obtenida del sitio web.

Otro de los juegos era “pedir cacao”. Delante del bohío del cacique se colocaban 20 indios pintados de rojo y negro, con penachos, adornos de pluma, cantando con tambores y atabales. A 20 pasos de los indios se encontraban 12 bailarines adornados y con la cara pintada de rojo, entonces el cacique elegía a uno de los bailarines mientras el resto observaba, a quien le quebraba varas en su cuerpo para lastimarlo. El bailarín no debía dejarse pegar, evitando que las varas lo tocaran. Cuando el bailarín era azotado por las varas “pedía cacao” en señal de rendimiento, este era sustituido por otro bailarín. El juego terminaba cuando los bailarines se rendían o el cacique se aburría.

Aquí participaba toda la aldea, músicos, bailarines, cantadores etc. (Marenco; 1995:15).

2.2 Orígenes de la comunidad indígena Salinas de Nagualapa.

En los antecedentes de la comunidad indígena Salinas de Nagualapa, se hablará sobre sus comienzos. Antes de la venida de los españoles, se sabe que eran pueblos originarios y vivían en base a sus características, costumbres, cosmovisión y forma de vida. Eran pueblos con su propia originalidad, hasta que en 1523 se comienza a desarmar y desconocer toda su estructura.

El nombre de Nagualapa, proviene del vocablo Náhuatl que significa “Salida de cuatro ríos”. En cuanto a las salinas, se refiere por la producción significativa de este recurso (sal) en la comunidad. De esta manera se estructura el nombre con el cual se reconoce a este espacio local.

En lo que respecta a la toponimia de la palabra Nagualapa se aduce: *Río en el istmo de Rivas, desemboca en el pacífico. Estero al sur oeste de jiquillillo. Caserío junto al río Quezalguaque. Caserío cerca de Nandayosi. Sitio a orillas del río Mescales.*

De nahualli-apan, “rio brujo”, “rio embrujado”. (Incer; 1985: 440).

En una de las entrevistas realizadas a Arturo Guzmán, vicepresidente de la junta directiva de la comunidad indígena, menciona que la colonización venían encomenderos, hombres con mucha perspectiva política-militar a quienes se les otorgó tierras, producto de esto, nacieron las haciendas en Rivas, y el departamento comenzó a darse renombre con las empresas y los productos que la colonia producía, como el añil, el dulce, el ganado, la cal entre otros. También la comunidad de Salinas figuraba como una empresa salinera de aquella época.

Guzmán señala que la fundación de Salinas se ubica entre 300-350 años atrás (finales del siglo XVII), deducido esto por los testimonios orales que han sido contados de generación en generación, considera igual que en aquella época un quilombo, donde azotaban a los esclavos, se asume por las grandes guerras y

batallas que se extendieron en el istmo de Rivas, donde se ocuparon ciertos lugares para la puesta de haciendas y explotación de los recursos naturales existentes.

Actualmente se manejan dos teorías en torno los orígenes de la comunidad. La primera sostiene que inicialmente la comunidad era conocida como Valle o Cantón de Salinas de Nagualapa, en donde existían 8 casitas, las tierras eran muy ociosas, y entonces una señora que se desconoce su nombre, regaló el territorio a personas de zonas cercanas (Rivas, Carazo) para que se poblara, quienes mal interpretaron el mensaje y abusaron de la cantidad asignada, adueñándose de una 10 manzanas de tierra, creándose huertas. (*Silva, 2015*).

La segunda teoría sostiene sus primeros pobladores venían de comunidades cercanas para poder trabajar en la industria de la sal, pues vieron que el producto era muy rentable para su comercialización, lo que ocasionó que estas familias se asentaran en la comunidad indefinidamente. Un terrateniente se adueñó de las aguas termales e impidió el paso a la población que recolectaba leña en este lugar para la extracción de la sal, quien quería construir un potrero y cobrar por la leña cortada.

Para poder enfrentar esta limitante que se les estaba imponiendo, los lugareños se organizaron y nombraron una junta directiva con los siguientes miembros: un jefe de cantón, un secretario, un suplente y dos regidores, quienes se unieron y fueron a exponer el conflicto a las autoridades de Tola, entonces demandaron legalizar la propiedad como una alternativa para acabar con el conflicto.

Una vez que los habitantes de la comunidad lograron establecer todos los documentos en orden, obtuvieron el título de propiedad inscrito en el Registro de Propiedad del departamento de Rivas para ejido del Cantón de las Salinas de Nagualapa y así surge esta bella comunidad indígena, es decir, según testimonios, la fundación se sitúa a finales del siglo XIX. Esta última teoría es la más aceptada entre los comuneros.

Guzmán argumenta que “a ciencia cierta no se sabe el origen y tengo mi hipótesis, tenemos conocimiento desde 1877 cuando sale a relucir el título, en el que salen reflejados los demás títulos de las comunidades indígenas y que es un compendio de leyes, pero el título que nosotros tenemos, es de antigua data o sea que este ya existía 800 años atrás y que antes de la llegada de los españoles, América y Centroamérica eran pueblos originarios y que ya existían con sus mitos, leyendas, sus costumbres, con sus formas organizativas y que cuando los españoles llegaron a sus tierras se encontraron con sus sociedades diferentes, los cuales eran los Nahoas y los chorotegas donde uno tenía un concejo de anciano y un cacique y el otro tenía un monéxico y un cacique que eran los que tomaban las decisiones pero que lamentablemente fue desarticulado con la llegada de los españoles”. (Guzmán, 2015).

Para el año 1877, según el título de propiedad inscrito en el registro de Rivas la comunidad Salinas de Nagualapa consta de 8 caballerías y 43 manzanas, la zona tenía más de 30 familias que vinieron del lado de Carazo y de los cerros de la cruz del Zapotal, Rivas. (Silva, 2015)

Así se fue formando la comunidad, de pobladores que venían de estos lugares buscaban como extraer sal en las salinas, esta era de gran importancia. La realizaban cociendo el agua de mar y para tal hecho utilizaban leña obtenida de los alrededores de la comunidad.

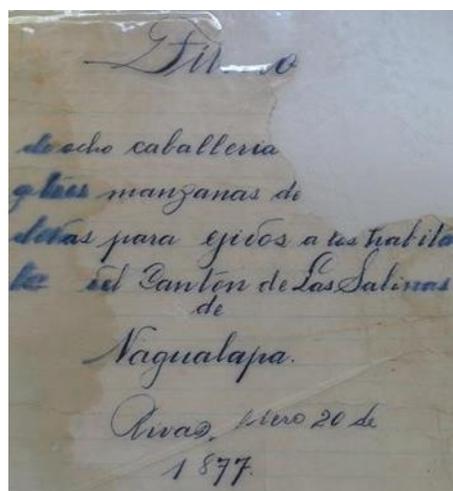


Ilustración 26 Título de propiedad de la comunidad indígena Salinas de Nagualapa. Fuente obtenida del trabajo Poniendo en valor nuestras costumbres.

2.3 Las primeras familias.

En la comunidad indígena de las salinas de Nagualapa surgieron los primeros fundadores o las primeras familias que dan auge a la misma. Las familias eran los de apellido López, Obando, Guido, Duarte, Acosta, Castillo y Segura. (Obando, 2015)

Estas familias venían de los distintos departamentos cercanos a la comunidad, tal como Carazo, del mismo Rivas quienes venían a buscar sal para comercializarla y explotar el recurso, con el tiempo vieron que el producto era rentable y decidieron establecerse en la comunidad de las salinas, para así tener más control del producto y de que su economía mejorara.



Ilustración 27 Doña Inés, fundadora de la comunidad indígena y madre heroica. Fuente propia.

2.4 El sistema de viviendas

Se maneja que el tipo de vivienda donde moraban los ancestros de la comunidad indígena eran chozas, con característica rectangular, un poco más larga que ancha, con un piso de tierra, tenía un espacio en donde se dividía el comedor, sala y dormitorio, el material que los indígenas utilizaban para la fabricación de las chozas era paja, vara, bejuco y madera. (Marengo; 1995: 3).



Ilustración 28 casa de minifalda Fuente propia.

Inicialmente, en Salinas de Nagualapa, las viviendas eran construidas con los recursos

que se encontraban en el medio, por ello, no es un accidente que los principales materiales utilizados para la edificación fuera la paja, madera y ladrillo de barro. El techo popularmente elaborado de paja y tejas de barro, las puertas eran hechas de sácate y se trancaban con pequeños palos de madera o metal. Los pisos eran de barro o de tierra. El límite entre una propiedad con otra casi siempre eran cercos de piñuela:



Ilustración 3 Casa de madera. fuente propia

“En la comunidad indígena las casas eran de barro, zacate arriba, los cercos eran de piñuela y las trancas o sea las puertas eran de trancas, eso era antes, tiempo después nació la teja de barro y las casas de madera, que en aquellos tiempos eran casas de renombre. El obispo cuando llegaba a la comunidad no visitaba cualquier casa, sino las de renombre, el resto de las casas eran de varitas, de barro y untado con zacate y pito de palma”. (Guzmán, 2015).



Ilustración 29 Una casa estilo colonial, con tejas y adobe. Fuente propia.

Actualmente las casas de la comunidad conservan aún esas características incipientes de edificación, donde se observa la tradición de sus antepasados. Algunos tienen la costumbre de conservar las fachadas de sus casa a cómo se las entregaron sus antecesores, mientras que otros, han introducido materiales de construcción modernos como el cemento, pero estas últimas son escasas en la comunidad.

2.5 La cultura dentro de la comunidad indígena.

Celebración de las fiestas patronales.

Los Nahoas creían en varios dioses a los que adoraban y rezaban para pedirles por el bienestar de su gente, hacían ofrendas, como sacrificios humanos o bien homenajeándolos con estatuillas, por medio de pinturas, o por la artesanía que estos implementaran en la época.

Los nicaraos creían que el mundo fue creado por Tama gastad y su mujer Cipattonal que eran los dioses superiores y habían otros dioses en la religión de los nicaraos que eran de menor rango como el dios de la lluvia, el trueno y el relámpago.



Ilustración 31 Adoración a los dioses. Fuente obtenida del sitio web.

En la religión de los Nicaraos el sacerdote tenía la función fundamental de estar en el templo pidiéndole a los dioses buena caza, pesca, agua y una muy buena cosecha, pero en donde el sacerdote se ganaba el mayor respeto era en los ritos de los sacrificios humanos dedicado a los dioses como una ofrenda.

El templo para los nicaraos era de gran importancia, hechos de madera con techo de paja, situados en la plaza en donde hacían ofrendas, sacrificios humanos. En el templo era prohibido que entraran con comida cruda, así como las mujeres, porque la sociedad era totalmente patriarcal. (Marengo; 1995: 26).

Ahora bien hablando de forma general en América Latina, la asignación colonial de una santa o santo patrón, nacido del abundante calendario católico, le otorgó a los pueblos originales y los fundados por los propios españoles, no solamente una imagen de devoción, una actividad particular, un tiempo festivo reconocido tanto como por dentro y fuera de las comunidades, conocido como fiesta patronal. En el caso de las comunidades originales, la fiesta patronal operó como un mecanismo

más de dominio colonial que retomó, reforzó y diversificó la tradición milenaria de fiestas, danzas y música que existían ya en nuestras comunidades o regiones. (Arias; 2011).

En el pasado se adoraban dioses de todo tipo, ahora solo se adora a uno, esto ocasionó una pérdida de identidad para el indígena que ya estaba en su totalidad conformado por sus propias leyes y reglas, pero por la influencia de los españoles, se vinieron dando transformaciones en el pensamiento colectivo de nuestros antepasados, fueron manipulados, sus tierras arrebatadas y sumidos en condiciones serviles.

A pesar de que fue impuesto el catolicismo como religión única, se puede suponer que las fiestas patronales permitieron sutilmente a las comunidades originales mantener el contexto recreativo de las antiguas fiestas,

pero cabe mencionar que esto a la vez dio pauta para una nueva jerarquía social y política, lo cual llevó al desempeño de cargos, confundiendo así, la organización social mesoamericana. El sistema de cargos, ejercido y jerarquizado a través de las mayordomías, ha sido la institución responsable de organizar y financiar la fiesta patronal en las comunidades indígenas. (Arias, 2011).



Ilustración 32 Iglesia católica de las Salinas de Nagualapa. Fuente propia.



Ilustración 33 Iglesia evangélica de las Salinas de Nagualapa. Fuente propia.



Ilustración 34 Llevada del santo de vera cruz. Fuente obtenida del sitio web.

Una fiesta patronal es un conjunto de solemnidades con que una población pueden ser barrio, en caso de las grandes ciudades celebra anualmente la fecha de su santo patrón. Se trata de una tradición implantada, esencialmente, en los países de cultura hispana. (Hernández, 2012).

Las fiestas patronales de la comunidad son dedicadas al Señor de Veracruz, las cuales se celebran el 3 de Mayo de cada año. Sin embargo, las fiestas empiezan desde el 1 de mayo, día del trabajador. Estas anteriormente se celebraban con mucho entusiasmo, según una de las entrevistadas, Inés Obando, afirma que en estas fiestas había mucha comida, se jugaba el palo lucio, habían barreras de toros.

Estas festividades eran muy famosas en el departamento de Rivas, a las cuales muchas personas asistían. Había un grupo de personas que conformaban el comité de fiesta, quienes se encargaban de organizar las celebraciones (barrera, juegos), al igual que recoger el dinero ganado de las actividades que era entregado a la iglesia de las Salinas.

Actualmente los conflictos internos de las Juntas Directivas han perjudicado el seguimiento de las tradiciones de la comunidad, quienes no han podido llegar a un acuerdo para la celebración de las fiestas patronales. De igual manera la población es pacífica y cuando las juntas están en conflicto prefiere no involucrarse y regirse por lo que estas deciden:

“En mi juventud aquí era muy alegre, las fiestas se celebraban el día de la cruz el 3 de mayo, había fiesta de toro, una barrera, la gente que venía de Santa Teresa, de Rivas, Naidaimé con su ventecita a ganarse sus centavitos, ahora que es lo que nos ha quedado, que las fiestas se han eliminado por completo y eso no puede ser así porque es algo que se viene dando desde la antigüedad, pero ahora con esto

de la religión evangélica, los conflictos y también ha ayudado el turismo, esta práctica se ha ido perdiendo, ya a la gente no le interesa el hacer o protestar del porque ya no se celebra, la gente lo que hace ahora es que se van al mar o a las cantinas y esto se hace más los días domingos.”(Obando, 2015)

A partir de la década de 1980 se introducen iglesias de tipo protestantes en la comunidad, ocasionando la disminución de prácticas católicas asociadas a costumbres tradicionales colectivas como las fiestas patronales, las cuales eran motivo de celebración entre la población, donde se sacaba la casa por la ventana como popularmente se dice.

Hoy en día existe una variedad de nominaciones religiosas en la comunidad, entre católicos y protestantes, siendo los evangélicos los que más se pronuncian. También se puede ver testigos de Jehová y una minoría de la religión católica.

2.6 Gastronomía que identifican a la comunidad.

Podemos decir que la comunidad indígena Salinas de Nagualapa tiene platillos considerados autóctonos. Su gastronomía se define por la variedad de cultivos de la zona, al igual que los animales que crían y de la recolección de conchas.



Las comidas de frecuente consumo dentro de la comunidad son el nacatamal, el gallo pinto, el indio viejo, el pollo, la sopa.

Ilustración 35 Comida de la zona de las Salinas. Fuente propia.



Ilustración 36 Diferentes platillos de la comunidad indígena salinas de Nagualapa. Fuente propia.

Es necesario dejar juicioso que en la comunidad hay un plato considerado típico, el famoso Pebre, el cual se prepara de la siguiente manera “se tuestan dos libras de maíz y se muele hasta formar un pinol al que se le agrega pimienta y sal. Se pone a cocer el pinol con tomate y cebolla, pero también se le puede poner achote y ajo, entre otras cosas. Luego se le agrega las partes del cerdo pero también se puede hacer de carne de pollo o iguana. Antes, hacían guisados de carne de cerdo, piña y azúcar y hierbas. (Umaña, 2015).

El arroz al negro es otra comida muy conocida y degustada en la comunidad “Es una variación de lo que se conoce en Nicaragua como “arroz a la valenciana”. Se prepara sofriendo carne de cerdo y pollo desmenuzados en mantequilla “lavada”. Se agrega chiltoma, cebolla y zanahoria. Se agrega salsa de tomate e inglesa al gusto. Luego se revuelve con arroz”. (Hernández, 2012)

Una particularidad dentro de la gastronomía de la comunidad son los platos que



Ilustración 37 Pescado frito. Fuente obtenida del sitio web.

incluyen mariscos, debido a su cercanía con el mar. La variedad de sus platillos incluyen el arroz con pescado, pescado frito, pescado seco o pescado en vaho, los cuales son los más consumidos en el período de semana santa.

Hoy en día el consumo de estos productos ha disminuido a causa de la reducción del número de pescado en las aguas de la zona, provocado por su comercio excesivo, perdiéndose esta práctica paulatinamente, aunque hay una minoría que todavía degusta el pescado en diversas variedades, procurando prevalecer dentro de la gastronomía de la comunidad.

Anteriormente en la comunidad se producía achiote, pero hoy en día se ha perdido esta práctica, provocando que los habitantes lo compren si desean consumirlo, proceso que para la mayoría es considerado más fácil dado su costo menor en establecimientos de comercio locales: *“Hoy en día, casi no se prepara achiote en casa, ahora la gente lo compra en la venta y ahí le echan hasta masa de maíz. Hoy ya no hacen la sopa de pescado igual, si no hay leche, crema o mantequilla, no la hacen.”*(Obando, 2015)

Referente a las bebidas, anterior se elaboraba frecuente la chicha, el pinol, tiste y pinolillo. Por las noches, los habitantes solían beber pozol o el tibio, antes de dormirse o en la madrugada antes de irse a trabajar.

Ahora las bebidas más usuales son la avena, el café, y el cereal, algunos habitantes consideran que estos cambios se han producido porque la preparación es más rápida, y no lleva complejos procedimientos.

El pozol es una bebida muy típica del nicaragüense que se elabora a base de maíz pijagua reventado.



Ilustración 38 Atol de maíz. fuente obtenida del sitio web.

Todavía se mantiene la usanza de criar vacas, aprovechado la leche que se produce para preparar cuajada o tomarla en tibio, atol o arroz con leche. Algunos habitantes comentaban que antes era un lujo tomarse un tibio o un atol los días domingos. Otra bebida muy predominante era la Cususa, tomada frecuentemente por las personas de la tercera edad o bien por el Concejo de Ancianos. Era un licor artesanal extraído del maíz o del arroz.

Para cuando se acercaba la semana santa la gente elaboraba diversidad de postres tal como el almíbar, rosquillas, pinol y la muy famosa sopa borracha. Actualmente se ha perdido la tradición de elaboración de bebidas propias de Semana Santa.

La adopción de platillos de otras zonas es muy común en la comunidad. Hoy en día, ha aumentado la oferta de platillos de comida rápida nicaragüense como tajadas con ensalada y carne, tacos, enchiladas, o sea fritangueras que han tenido mucho auge en pequeños comedores de la comunidad indígena Salinas de Nagualapa.

Incluso se preparan hamburguesas y pollo frito. Las bebidas típicas hechas de maíz han sido sustituidas por jugos ya sea recién hecho o comercializados y bebidas gasificadas.

Actualmente aunque se ha perdido el consumo masivo de los platos típicos o tradicionales que la comunidad consumía, su pervivencia sigue en lucha de querer quedarse, al menos entre los pobladores más antiguos, y que las futuras generaciones, tengan el conocimiento del sabor de la gastronomía local, que los identifica como comunidad indigenista.

2.7 Los bailes.

Para la sociedad indígena los bailes eran muy importante ya que a través de estos expresaban sus emociones. Los bailes se practicaban con diferentes sentidos ya fuera religioso, ceremonial, para dar la bienvenida a un invitado, celebraciones de matrimonio, celebraciones de alegría y hasta para contar historias lo hacían con danza y música, todos estos bailes siempre iban acompañados de bebidas embriagantes. (Marengo, 2015: 16).



Ilustración 39 Representación del baile de los nahoas. Fuente obtenida del libro *Rivas precolombino*.

Hoy en día en la comunidad de las salinas, los bailes son diferentes, con el paso de los años las costumbres han cambiado, lo que fue heredado como ritos y bailes fue sustituido por el modernismo, la globalización y transculturización, en consecuencia, ahora los habitantes bailan las músicas actuales como reguetón, pop, rock, merengue, salsa, entre otros géneros extranjeros, en días festivos, como en semana santa o en la celebración de las fiestas patronales.

2.8 Costumbres y tradiciones.

Las costumbres y las tradiciones son manifestaciones colectivas que se desarrollan en toda región, población o comunidad. Con el pasar de los años muchas costumbres han dejado de ser practicadas pero todavía quedan en los recuerdos de los pobladores que tienen más tiempo de vivir en la comunidad y son contadas a sus descendientes como anécdotas, cuentos de lo que era la vida antes de que la ciudad llegara a la comunidad.

Una costumbre particular en las salinas era que no existían cercos para delimitar las propiedades entre los vecinos, la gente sabía hasta donde llegaba su terreno sin necesidad de cercar y respetando los límites del otro terreno. (*Silva, 2015*).

La vida en el pasado era más armoniosa y solidaria, esto lo demuestra la práctica de compartir los alimentos entre los vecinos, cuando una familia cocinaba una gallina o un cerdo lo compartían con los demás miembros del pueblo. Era común que se hiciera un gran perol de Pebre para que alcanzara a comer todos, pero ahora se ha perdido esta práctica solidaria.

De igual manera, las velas y entierros, eran espacios que se prestaban para demostrar la solidaridad vecinal. La comunidad garantizaba todo lo que se necesitara para ello, pues esta era una manera de decirle a la familia doliente que los apoyaba.

En la comunidad una de las costumbres que siempre ha sobresalido es la defensa de la tierra, ya que para ellos es un elemento muy importante del donde obtienen sus alimentos y es su forma de subsistir. Así, es una costumbre hacer campañas de limpieza a los alrededores de la comunidad, procurando que sus tierras no sean más contaminadas.

Otra de las costumbres era que cuando el cerdo del vecino se metía sin autorización a su propiedad, este agarraba al cerdo y lo mataba, luego iba a la casa del dueño del cerdo y se lo entregaba, quien tendría que mandarle una parte del animal en compensación por los daños ocasionados.

Dentro de las costumbres de la comunidad de las Salinas, a los niños los calzaban con caites de cascara de guapinol. Las limitaciones económicas de los habitantes no les permitían comprarse calzado, obligándoles a innovar con materiales del entorno para poder elaborar un calzado decente y sin riesgo a sufrir heridas en los pies a causa del suelo arenoso de la comunidad:

“Una de las costumbres de aquellos tiempos era que cuando usaban el calzado, los padres de los niños los calzaban con caites de cascara de guapinol con riendas de quirillo de cornizuela y cada tres días se quebraba el caite, ya que se quebraba la cascara, los que tenían más posibilidades económicas usaban caites de cuero de venado.” (Guzmán, 2015)

Las celebraciones de cumpleaños o de boda no eran pomposas, cuando un muchacho o muchacha cumplía los 15 años se celebraba como cualquier cumpleaños, sin damas, caballeros, tortas. Hoy en día, todas estas celebraciones han adoptado dimensiones mayores que ameritan de organizaciones más complejas.

La gente cuando iba a casarse tenía que ir hasta Tola, donde se efectuaba la boda, pero la celebración o la fiesta ya se realizaba en la comunidad. La gente acostumbraba casarse para el día del señor de la Cruz, 3 de mayo, ya que era un día especial para ellos. En la boda solo estaban los dos interesados, el novio y la novia, no había nada de damas de honor como ahora. Para los años 50 o 60 las costumbres acerca de estas celebraciones fueron cambiando tomando modelos ajenos a la comunidad.

En cuanto a la recreación, cuando los jóvenes jugaban algún deporte era común que ellos elaboraran sus propios utensilios. Por ejemplo cuando jugaban el béisbol, elaboraban la pelota con calcetines viejos, el guante era de lona y el casco era hecho con alambre. Otro deporte para los jóvenes era montar ternero o toro. Se montaban al ternero, lo soltaban y tenía que mantenerse en este el mayor tiempo posible.

En la comunidad, así como en otras zonas rurales, existen muchas creencias respecto a la luna que condicionan el comportamiento de la población. Por ejemplo, cuando una mujer deseaba tener una niña, procuraba tener relaciones íntimas con su marido cuando la luna estuviera llena. Cuando la mujer estaba pronta a dar a luz, el parto se daba dependiendo de las posiciones de la luna.

Lo mismo se aplicaba para los animales de crianza. Si se quería que la chancha tuviera solo hembras, se la llevaban donde el semental cuando la luna estuviera llena.

De igual manera se maneja entre los habitantes que cuando la luna estuviera tierna no se trabajaba el barro porque este no pegaba. Tampoco se debe recoger maíz porque se malea o cortar un árbol porque se pica rápido. Así mismo se deben de tener conocimiento de los ciclos de la luna para poder cultivar la tierra, evitando siempre sembrar cuando esta estuviera tierna. Otra creencia relacionada con la luna es respecto a la vida y la muerte, ya que se considera que cuando la luna sale por la tarde es que muere alguien que está muy grave. La creencia popular es que la luna te trae y la luna te lleva. (Hernández, 2012)

2.9 El noviazgo y el casamiento.

En la cultura de los nahoas los hombres solo podían tener una sola mujer por esposa. Únicamente el cacique podía poseer más de una mujer, ya que se consideraba un honor ser la mujer del cacique. No podía tener más de una esposa, pero si podía acostarse con sus esclavas.

En una de las descripciones que ofrece Fernando de Oviedo acerca del matrimonio de los nicaraos, es *“nosotros cuando queremos casar a nuestros hijos, va el padre del hijo, al padre de la novia y le dice que se la dé por nuera y si es conforme matan gallinas y perros, se hace una fiesta con amigos y vecinos, se le pregunta al padre de la novia si es virgen y si dice que sí, y al efectuar el hecho se descubre que no es, se regresa a su casa y si en verdad es virgen la celebración del casamiento se hace sin problemas”*.

Para los comienzos de la comunidad de Salinas, las bodas se celebraban en donde el padre de la novia decía y también decidía con quien iba a casarse la joven, después de que los jóvenes enamorados se casaban los padres de la pareja los ponían a prueba para ver si estos eran capaces de mantener a los hijos.

El noviazgo en la comunidad ha sufrido cambio. Anteriormente, no había electricidad, entonces la gente se alumbraba con candiles en las calles y en las casas, así cuando el novio realizaba la visita en casa de la novia, el papa de la ella siempre estaba pendiente de la visita, cuidaba a su hija del muchacho para que no la irrespetara. De igual manera les decían al muchacho y a la muchacha los días de visita, puesto que el muchacho no podía llegar sin previo aviso. (Silva, 2015).

Cuando se casaba un indígena con una forastera se planteaban acuerdos en donde se reflejaban los derechos del indígena originario y el papel de la nueva integrante que se unía a la casta, la familia le hacía ver cuál iba a ser su nuevo papel en la comunidad:

“Primeramente dice la ley que tenían que casarse civil, posteriormente por la iglesia se casaban, ahora casi la gente se casa civil, son pocos los que se casan por la iglesia, como que abren los ojos, entonces en aquel tiempo me decía mi papa: alguien de mis hermanos se casó y mató una gallina y se la comían, entonces eso era antes, esa era la creencia”. (Guzmán, 2015)

Se puede determinar que otro cambio ocurrido en el seno de la comunidad es la resistencia a casarse por la iglesia, esto refleja que ha mermado la fe en la religión.

2. 10 Entierros.

Los entierros para los nicaraos eran por cremación e inhumación. Cuando moría un cacique, generalmente su cuerpo era cremado, los habitantes vestían con sus mejores galas y era adornado con mantos, capas, plumajes, abundante oro, comida y todas sus pertenencias. Las cenizas se depositaban en una urna y era enterrada frente a su casa. Cuando los niños morían los envolvían en mantos, los enterraban frente a sus casas.

El entierro en urnas era el más común, en forma de bota, circular. Cuando se descomponía el muerto era desarticulado y puesto en estas urnas, generalmente en la boca de la urna era tapada por una cerámica, en el interior de la urna era colocada comida y objetos de adorno. (Marenco; 2015: 22).

En tiempos remotos la celebración de los entierros era cosa de alegría, apoyo, solidaridad y compañerismo, en donde la comunidad iba a la casa del fallecido y ayudaba con el rito del velorio, preparaban al fallecido, buscaban conjuntos musicales. Se contrataban para que cantaran canciones al fallecido y que el acto fúnebre fuera más sosegado para los familiares del difunto:

“En la comunidad los entierros anteriormente se celebraban de una manera alegre, cuando un niño moría, venían sus familiares, en esos tiempos habían conjuntos musicales, buscaban a un conjunto para que pasara tocando toda la vela y el entierro, esto se daba más o menos hace unos 50 o 60 años atrás, así se



Ilustración 40 forma de enterrar a la gente hoy en día. Fuente obtenida del sitio web.

celebraban las velas y los entierros de los niños, ya para los adultos era normal como hoy en día, lo único que si había música para el muerto era tocada con instrumentos de viento”. (Guzmán, 2015).

Se acostumbraba que en los velorios la comunidad aportara su contribución, ya fuera con dinero, café, sillas, entre otros, para ayudar a la familia del difunto, al igual que algunas instituciones que conforman la comunidad indígena como el Consejo de Ancianos y Junta Directiva. La gente en aquellos tiempos era muy unida y pacífica, preocupada por el prójimo, por ayudar a los demás en situaciones difíciles:

“Cuando alguien muere hay que llevar algo, la junta directiva aporta para el duelo, al igual que la comunidad y esa persona tiene que ser cargada, nada que se lleva

en carro, el indígena se hace de esa manera, los indígenas se carga al muerto hasta el cementerio y no lo pueden cargar los familiares”. (Silva, 2015)

Hoy en día los entierros no han tenido un gran giro en su tradición, se conserva algunos detalles del pasado, como la visita de la comunidad a los familiares y al difunto, dentro de los pocos cambios que se han generado está la eliminación de contratación de conjuntos musicales, ya que esto hoy simbolizaría un insulto o una ofensa para el difunto y la familia doliente:

“Cuando yo era niño desde que la gente ya estaba agonizando, el humano desde siempre ama al ser humano, tengamos los problemas que tengamos con el vecino, pero a la hora de las tragedias, ahí estamos para apoyar a la familia dolida y al que estaba mal o enfermo, ya cuando moría la persona, la gente comenzaba a repartir guaro, cigarro, así eran los velorios, la gente se ponía a jugar cartas, nosotros lo tomábamos como una alegría, ahora ni quiera dios que uno se ponga así de alegre por el muertito, la gente se ofende, ya luego de eso venia el entierro, había otra cosa, como en esos tiempos no había funeraria lo que hacíamos era, que corríamos a nuestras casas a buscar palas para cavar un hoyo y los carpinteros de la comunidad se unían para hacer la caja del muertito y como no había bóveda en esos tiempos, se hacia el hoyo y ahí lo dejaban a plan, el dueño del muerto volvía a repartir guaro y ya se enterraba al muerto. Hoy en día es muy diferente ahora lo que se da es café con pan y ya no son nada alegres. (Torrez, 2015).

A la hora del entierro, el fallecido anteriormente no tenía una bóveda en donde fuera colocado su cuerpo, sino que simplemente se cavaba un hoyo y el cuerpo era integrado directamente en el suelo, con una caja improvisada elaborada por los carpinteros de la comunidad, mientras que en nuestros tiempos, los cementerios junto con las alcaldías municipales han sido más organizadas en este proceso, dando opciones a los familiares de comprar un espacio o bóveda en donde el cuerpo de su ser querido repose en paz.

2.11 El papel de las parteras y curanderas en la comunidad de las Salinas.

Las parteras y curanderos (as) son piezas fundamentales en el seno de la comunidad indígena, mujeres sabias que practican el conocimiento del uso de medicina natural y saberes heredados por sus antepasados.

Una partera es una médica tradicional que atiende los asuntos reproductivos de la mujer, ya sea en la esterilidad, en el embarazo, nacimiento, puerperio y las secuelas o bien complicaciones que la paciente de la partera pueda tener por una partera indígena: son médicas tradicionales que atienden los asuntos.

Si bien se sabe que las parteras no solo atienden a las mujeres embarazadas, sino que también al bebé y a los niños, abarcando así todo lo que concierne al materno-infantil. (*Pineda, 2000*)

“Las parteras son mujeres que han adquirido sus conocimientos por medio de la transmisión oral de la memoria colectiva de elementos arraigados en una cultura ancestral y que no han sido capacitadas por el sistema de salud estatal. Mientras que una partera empírica adiestrada es la que ha sido capacitada por una institución de salud para ejercer las actividades de auxiliar de maternidad tradicional, sin previa experiencia en la atención de embarazos. Y la otra es la partera empírica no adiestrada en la cual emerge como agente de núcleos sociales inestables ya sea por migración, tenencia de la tierra, trabajo o lo que sea y por la cual se caracteriza porque no posee ni los de la partera empírica adiestrada, respaldados por el sistema oficial de salud”. (Formas de abordar el tema de parteras y curanderas, A.D)

Las parteras consideradas mujeres con mucho conocimiento ancestral y son muy respetadas por los miembros de la comunidad, porque brindan concejos para el cuidado de los niños de la casa, inclusive hasta como debería ser el parto, siguen todo el proceso del embarazo y aconsejan a las mujeres sobre los cuidados que deben tener para que el niño nazca saludable y sin ningún problema.

Los curanderos o curanderas son personas que heredan un conocimiento ancestral sobre las plantas medicinales, minerales y animales. Son especialistas en lo que

hacen, unos se dedican a la atención de niños, hay otros que laboran para los adultos. Los curanderos de mayor experiencia tienen la capacidad de atender y sanar las picaduras de animales peligrosos como mordeduras de culebras. (Aprodin, 2011)

Los curanderos pasan por un periodo de rechazo o bien de discriminación ya que algunas personas del sector salud, no los consideran importantes ni aptos para atender a la población, inclusive, no llegan a explicarse cómo una persona sin capacitación o sin un estudios universitarios puede llegar a curar a una persona.

Aunque en su comunidad tengan una posición social de respeto, fuera de su entorno se ha visto a estas personas como brujos, no se les da el respeto, ni la consideración que se merecen.

Una de las partera y curandera que todavía vive en la comunidad es doña Gabriela Obando, conocida popularmente como “Mama Gabriela”, quien ha ejercido este oficio desde su juventud, comenzó a trabajar a causa de su hermana *“Yo empecé a trabajar porque mi hermana estaba dando a luz y fuimos a buscar a la partera y ella no quiso ir. Yo estaba joven, tenía como 15 años y ayudé a mi hermana a dar a luz. Ella se sentía más muerta que viva y desde ahí todos me pedían para ayudarlas a dar a luz”*. (Obando, 2015)



Ilustración 41 Mama Gabriela, partera y curandera de la comunidad indígena de las salinas de Nagualapa. Fuente propia

Este oficio de las parteras y curanderos es heredado a las nuevas generaciones, sin embargo los individuos lo aprenden de sus padres pero no lo emplean, ya que no lo consideran como un negocio rentable económicamente y se ven obligados a buscar otras alternativas de empleo para sustentar a sus familias, siendo esta una causa que permite que la práctica de estos conocimientos ancestrales deje de existir. Doña Gabriela decía haber enseñado a sus hijas el oficio, aunque aclara que algunas personas nacen con vocación nato,

así con el pasar del tiempo se tiene que descubrir quien nace con ese don para adiestrarle.

2.12 Mitos y leyendas que se cuentan en la comunidad indígena Salinas de Nagualapa.

Se creía que en las comunidades indígenas o bien en las zonas rurales, salían brujas y almas en pena. En aquel entonces no había luz eléctrica, la gente solo se alumbraba con candelas o candiles. Era común que los habitantes caminaran a pie, en carretas o montados a caballo, que era el medio de transporte de ese entonces.

La gente también era muy supersticiosa y creían en anécdotas sobrenaturales que sus padres les contaban, y que casi siempre se desarrollaban a altas horas de la noche como la mona o la bruja.

Existen de igual manera algunas leyendas que siguen siendo contadas de manera oral, una de estas es el cuento de la mona. Entre la población se dice de la existencia de una bruja que se convierte en mona y aparece altas horas de la noche a asustar a las personas que caminan solas, la descripción que dan algunos de los pobladores, un gran tamaño y cara de mujer, aunque siempre la lleva tapada con el pelo largo.

La peña de Sardina está ubicada en la playa de Popoyo, y se maneja que allí viven duendes y sirenas, incluso se cree que debajo de la peña hay oro que resguarda el duende, dando origen a una de las leyendas más populares de la comunidad. También se considera que aquí asustan espíritus en pena porque en este lugar han muerto muchos por



Ilustración 42 La peña de sardina, playa Popoyo. Fuente propia.

sumersión, debido a las fuertes olas de las corrientes en la cueva subterránea.

El duende “Manuelito” es muy famoso en la zona, quien se supone vive en un castillo debajo de la peña de Sardina. Se le apareció a una familia por la noche cuando se encontraban contando historias de sus antepasados al calor de una fogata. Algunos pobladores aseguran su existencia, incluso llegan a sustentar que han tenido contacto con él:

“Una noche estaban reunidos como de costumbre, cuando de pronto se apagó el candil y escucharon que cayeron como unas pequeñas piedras. El papá de la muchacha se levantó, volvió a encender el candil y sentó en su taburete, cuando se volvió a apagar el candil y se escucharon unas pequeñas risitas. Todos sintieron miedo, pero el señor se llenó de valor y dijo: ¿Cuál es la fregadera? ¿Qué buscan? Nadie más habló y hubo silencio. Volvieron a encender el candil y no se escuchó nada más. Al día siguiente, se volvieron a reunir y estaban desgranando un maíz para poner a nisquezar, cuando se volvió a apagar el candil. Entonces el papá de la joven preguntó: ¿Qué es lo que querés? Respondió la vocecita, la cual procedía de la tabla donde estaba el candil: Soy Juan Manuel, y vivo en la Peña de Sardina en el mar de Las Salinas, debajo de esa peña hay un castillo en el que vivimos. Empezaron a perder el miedo y el papa de la joven siguió haciendo preguntas al pequeño ser del cual sólo se oía la voz. Dijo que no era malo, que quería ser amigo y que iba a estar llegando. De pronto la voz no se oyó más y todos se quedaron haciendo comentarios sobre lo que había pasado. Desde ese día, el acontecimiento se regó en todo el pueblo y todas las noches, la casa de la joven se llenaba de personas para conversar con “Manuelito”, como todos por cariño empezaron a llamarlo. Habían noches que algunos llevaban guitarras porque a Manuelito también le gustaba cantar”. (Hernández, 2012).

Otra de las leyendas que se cuentan en la comunidad es la de una serpiente guardiana que cuida las aguas, “don Víctor comentaba que el acompañaba a su madre a lavar ropa en aguas calientes; ignoraba en aquel entonces el valor; solo sabíamos que era un agua caliente; habían muchas historias; decía mi mama no te metas muy adentro que hay una serpiente que sale asolearse y cuida del lugar” (La PRENSA, 2006).

Incluso se decía ciertos animales como los cerdos y las vacas que llegaban a las aguas termales, la serpiente salía de las aguas y se tragaba a los animales, no podía dejar que nadie pasara por las aguas termales, ya que era el lugar donde la serpiente habitaba y por ende un lugar prohibido y sagrado.

2. 13 Artesanías de la comunidad.

Respecto a las artesanías en la comunidad ha disminuido. Los primeros fundadores hacían sus instrumentos artesanales como ollas, comales, entre otros, pero este conocimiento se perdió porque no fue transmitido a las generaciones futuras. Lo único artesanal que se registra en la comunidad es la fabricación de ladrillos de barro, esta práctica aún se mantiene en la comunidad y es un elemento principal de la vida de los habitantes, de este material algunas personas de la comunidad hacen sus viviendas.

Los ladrillos de barro se elaboran en época de verano, en invierno se dificulta su fabricación porque se necesita del fuerte sol para su secado. Anteriormente también se elaboraban las tejas, pero esta fue perdiendo popularidad por la demanda de láminas de zinc.

Actualmente ante la ausencia de fabricación de artesanías locales, los habitantes tienen que acudir a comunidades aledañas para satisfacer esta necesidad, así compran comales, tinajas, y otros utensilios de barro en El Ligueral, una zona de artesanos que mantiene viva la tradición de elaboración de estos utensilios (ollas, comales, tinajas).

2. 14 Restos arqueológicos.

La herencia arqueológica de Rivas es una de la más antiguas y abundantes de Nicaragua, especialmente en cerámica y lítica. Desafortunadamente ha sido saqueada y ultrajada, favorecido por el desinterés de las autoridades, poca sensibilización del arte y del valor de las costumbres de nuestros antepasados.



Ilustración 43 parte de un petate. Fuente propia.

A la llegada de los españoles, quienes estaban en el territorio eran los Nicaraos o Nahoas, grupo que se asentó en el istmo de Rivas, sabía muy bien trabajar la tierra, al igual que el barro. También elaboraban utensilios de piedra volcánica o de hueso, para la vida cotidiana.

En la comunidad indígena no ha habido un estudio acerca de vestigios o sitios arqueológicos en la zona, en donde se vieran plasmados las expresiones culturales que nuestros antepasados realizaban, o de la forma de vida que estos tuvieron.



Ilustración 44 objeto encontrado en Tola. Fuente facilitada por Jorge Zambrana.



Ilustración 45 Estatuilla encontrada por Vilma López. Fuente propia.



Ilustración 46 objeto encontrado por Vilma López. Fuente propia



Ilustración 47 Estatuilla con cuerpo de mujer encontrada por doña Vilma. Fuente propia.

En Tola también hubo muchos asentamientos de los chorotegas y los nahoas, en donde se situaron en las vegas de los ríos de Brito, Tola y Nancimí, así como en algunas comunidades indígenas aledañas como son Salinas de Nagualapa y Las Lajas, en donde se han encontrado pruebas de la presencia de estos grupos.

A lo largo de los tiempos los habitantes de la comunidad han encontrado restos de cerámica precolombina, al excavar sus parcelas, conservan algunas de las piezas que encuentran en sus hogares como elementos fundamentales del patrimonio histórico y arqueológico dejado por sus antepasados, contribuyendo al rescate y preservación de estas piezas arqueológicas.

Una de estas personas interesadas por preservar el patrimonio es Vilma López, quien se ha dado a la tarea de buscar restos arqueológicos de la zona, en vista de que no existe un museo en la comunidad consideran razonable conservarlos en su casa:

“Si existen algunos residuos de cosas indígenas, por lo menos en mi casa he tenido varias cerámicas y hay una señora en Virgen Morena que tiene bastante cositas que han

encontrado los jóvenes por ahí, al igual en la escuela teníamos varios, pero igual poca importancia, una lo guardaba, otro lo barría y así". (Silva, 2015)

Una de las grandes limitantes para la conservación de estas piezas arqueológicas es la poca sensibilización sobre la importancia del patrimonio material, sin embargo, pese a esto hay intensiones de ciudadanos que resguardan en sus hogares los restos que encuentran:

"Si hay vasijas en todo lo que son las Dalinas y es una isla en donde el mar no sube y se encontró un caldero enterrado con letras chinas y unos muñeco sentados. Se hallaban ollas con maíz tostados" (Obando, 2015).

La realización de un estudio arqueológico a profundidad serviría para establecer los antecedentes de la comunidad y determinar una fecha aproximada de su fundación.

2. 15 Las plantas medicinales y su uso tradicional en Salinas de Nagualapa.

El hombre ha hecho uso de la naturaleza, no solo para satisfacer su hambre (cazar o recolectar frutas), también para recolectar plantas en su afán de sanar enfermedades, heridas o bien levantar incluso su estado de ánimo.

En el antiguo egipcio consideraban a las plantas sagradas, por sus propiedades curativas y fueron los primeros en escribir acerca de las propiedades que cada planta tenía y para qué era empleado su uso. (*Espitia, 1995*).

Las plantas medicinales pueden emplearse en el tratamiento de diversas enfermedades, es por tanto utilizada de distintas formas ya sea que se utilicen sus aceites o las partes de una planta, en infusión, ungüentos, cremas, comprimidos, cápsulas u otros formatos. Las plantas medicinales son muy importantes porque brindan al ser humano la posibilidad de curación a miles de enfermedades que podrían ser mortíferas.

El consumo de plantas medicinales hoy en día ha ido en aumento en estos últimos años, anteriormente se consideraba un método ortodoxo y viejo que no tenía importancia. La medicina convencional estuvo a la cabeza de los consumidores, ya que consideraban y que algunos siguen considerando que es el mejor método para curar cualquier afección.

Sin embargo, la medicina natural ha socavado poco a poco esta idea y ha demostrado que las plantas aún tienen el poder de curar las enfermedades que padece el hombre, las personas que están fuera del contexto de las comunidades indígenas, no tienen percepción de la importancia que se le atribuido a la medicina natural en estas zonas rurales, donde es considerada uno de los mejores métodos para curar.

La medicina natural y tradicional en la comunidad indígena de las Salinas de Nagualapa, tuvo un decaimiento esporádico, ya que algunas personas comenzaron a usar los medicamentos convencionales, pero se ha logrado y luchado por que las personas comiencen a utilizar y a sembrar en los patios de sus casas plantas medicinales, para que esta sea siempre una primera opción de los pobladores.

Algunas de las plantas que la población de la comunidad indígena Salinas de Nagualapa utiliza hoy en día son:

Aguacate:



Conocido por su nombre científico *Persea American*, este árbol alcanza los 18 metros de altura hojas alternos oblongos u ovales. Su fruto en forma de pera color verde y pulpa consistencia semejante a la mantequilla. Las partes que se utilizan del aguacate, son las

hojas, la semilla y la pulpa, si se quiere curar una afección en el estómago, se puede hacer una ensalada de aguacate con apio y sal, para lo que son las llagas y heridas,

se puede emplear muy bien para la vesicular biliar, otra cosa para lo que es bueno el aguacate es para la estimulación del sistema digestivo, estimula y regula el flujo menstrual y actúa como diurético.

Albahaca:



Conocida como *Ocimum basilicum* es una hierba aromática ramificada, las flores de esta planta forman una espiga terminal con flores que van de un tono blanco a color lila. La parte que se utiliza de esta planta son sus flores y hojas, esta planta posee notables propiedades, la ingestión de sus hojas y flores resultan muy benéficas para

enfermedades del estómago, intestinos, riñones, vejiga, ardor en las vías urinarias, en casos de fiebre, dolores de cabeza, ventosidades, digestión difícil y nervios débiles, expulsa las lombrices intestinales y regulariza la menstruación, además, se puede usar para hacer gárgaras en caso de ulceraciones de la boca, dolor de garganta e inflamación de las amígdalas.

Té de albahaca. Se hierve agua y luego se deja caer en 7 hojas de albahaca por 5 minutos.

Chile.



Esta planta que crece hasta 1 metro de altura, con hojas verde oscuro, ovaladas, sus frutos son bayas huecas alargadas de color rojo brillante de 6 metros de largo. Se utiliza todo el fruto y el chile regula el flujo sanguíneo, fortalece el corazón, las arterias, los capilares y los nervios. Combate la dispepsia

flatulenta y cólica. Esta se emplea para la gripe y resfríos. Si se prepara a base de fruto en polvo o en infusión es un buen agente eficaz contra la neuralgia, neuritis, calambres y enfermedades de Parkinson, también se utiliza para contrarrestar dolores de cabeza, músculos y articulaciones

Culantro.



Conocido como especia, esta planta se cultiva en patios y jardines, es una planta que crece hasta medio metro de altura, su tallo es estriado. La parte que se utiliza de esta planta son sus flores y semillas, la infusión preparada a

partir de la planta o las semillas tienen un efecto anti flatulento, sirve como buen tónico digestivo. Se usa en las afecciones gastro-intestinales, externamente se puede usar como antirreumático.

Manzanilla.



La manzanilla es una hierba aromática que ha sido utilizada desde hace siglos con fines medicinales. Es originaria de Europa y de allí introducida a América, donde es muy comercializada y cultivada. En esta planta se utiliza toda no hay nada que se desperdicie, su utilidad en prevenir las úlceras, del estómago y apresurar su curación, también se emplea para

estimular la menstruación y se utiliza como tranquilizante.

“Se agarran 3 palitos de manzanilla enteros, los lava y les deja caer media taza de agua hervida por 10 minutos”. (Hernández, 2012: 23).

Salvia.



Conocida como *Pluchea symphytifolia* trills, es un arbusto que puede adquirir un tamaño de más de 2 metros de alto. Sus hojas son olorosas, suaves, amargas, esta planta medicinal crece en patios traseros.

La función de esta planta medicinal es para dolores de vientre, dolor de estómago, para bajar la regla, afecciones en las vías respiratorias, calentura y dolor de cabeza.

“Para los nervios se ocupan 3 hojas de salvia, 3 hojas de naranja agria y 4 o 6 ramitas de manzanilla. Se ponen a cocer y se toma como té”. (Obando, 2015)

III CAPITULO: Desarrollo Socio-económico de la Comunidad Indígena Salinas de Nagualapa.

3.1 Instituciones de la comunidad indígena de Salinas de Nagualapa (Consejos de Ancianos y Junta directiva).

En la comunidad desde sus comienzos ha preservado formas diferentes de autoridades indígenas que han sido reconocidas por las leyes y los distintos gobiernos. Dentro de la comunidad se encuentran dos instituciones que son las más importantes como el Concejo de Ancianos elegido a través de elecciones por período de 4 años y legalmente certificada desde el año 2007.

Anteriormente se realizaban elecciones cada dos años. La Alcaldía de Tola y el Consejo Municipal son los encargados de certificar a la Junta Directiva y Consejo de Ancianos electos.



Ilustración 48 Arturo Guzmán, vice presidente de la Junta Directiva. Fuente propia.

El Consejo está integrado a su vez por una Junta Directiva, electa cada dos años, según reglamenta la Ley de Pueblos Indígenas del Pacífico, Centro y Norte.

La función de la Junta Directiva es proteger los libros de inscripción de propiedad y de actas. Los días domingos la Junta Directiva en conjunto con la población se reúne para resolver diversos problemas comunes como la tenencia de la tierra, así como gestionar proyectos que beneficien a la comunidad, defender el territorio comunal y recaudar el canon anual por propiedad:

“Cuando hay algunos problemas entre la directiva ellos, se sientan a dar concejos de cómo debemos enfrentar nuestros problemas”. (Mendoza, 2015).

El Concejo de Ancianos tiene como función rescatar, promover y divulgar la cultura e identidad indígena de la comunidad Salinas de Nagualapa. Promover la defensa legal de la propiedad comunitaria, de igual manera promover la realización de los derechos sociales de los miembros de la comunidad y un elemento importante que es la defensa y protección de los recursos naturales.

El Concejo de Anciano defiende el territorio comunal, brinda asistencia a los miembros de la comunidad, *“es de lucha, de ver si se restablecen los derechos ancestrales para los descendientes originarios que habemos en la comunidad, se ha dado la tarea de que las personas originarias han perdido su derecho y el de afuera tiene demasiados privilegios”* (Castillo, 2015).

Actualmente se ha generado una división de opinión entre el Concejo de Ancianos y la Junta Directiva. El concejo de ancianos se mantiene en pie a pesar de los comentarios negativos de la nueva Junta Directiva, considera que el concejo de anciano tiene fundamento de su existencia.

La comunidad cuenta con un Comité de Convivencia Comunitaria dependiente de la Junta Directiva, un modelo de gestión y participación comunitaria que se organizó luego de un desastre natural que afectó a los habitantes en el año 2004, quedando al descubierto la necesidad de conformar grupos de apoyo que se oficializaron en el 2007. (Mendoza, 2015)

Dentro de la comunidad hay otras expresiones de organización como el Gabinete de Poder Ciudadano (GPC), órganos locales, extensión del gobierno central, que facilitan las gestiones de la población y apoyan al gobierno en cuanto a la ejecución de proyectos que se realizan en la comunidad. Los miembros de los GPC son elegidos por la población en conjunto con la Alcaldía y su desempeño es evaluado por ésta última. En Salinas de Nagualapa, el GPC está conformado por 16 miembros.

De igual manera existe Grupo de Mujeres Empresariales (GME), conformada por 25 integrantes el 11 de mayo del 2010. Actualmente hay 40 socias y el objetivo del GME es trabajar junto con la Junta Directiva y el Consejo de Ancianos en la gestión de los proyectos dentro de la comunidad. Sus socias se dedican a la medicina tradicional, comiderías, panaderías, limpieza, negocio de verduras y frutas, entre otras. Actualmente, se forman en temas relacionados al manejo de la empresa, modelos de gestión empresarial, incidencia política para el desarrollo social y económico, entre otros. (Hernández, 2012: 11)

3.2 Presencia y gestión de las instituciones del Estado: transporte, educación, salud.

3.2.1 Inicio del transporte en la comunidad.

En la comunidad indígena Salinas de Nagualapa los habitantes en sus inicios se transportaban caminando a lo interno y externo de la comunidad.

Posteriormente utilizaban bestias, tradicionalmente el caballo o carretas jaladas por bueyes, principales medios que utilizaban para transportarse a comunidades aledañas y realizar sus gestiones cotidianas:



Ilustración 4 Primer transporte en la comunidad.
fuente propia

“Anteriormente me contaba mi abuelo, que en sus tiempo se ocupaba la carreta, o el arreo a pie, me decía mi abuelo, se sacaba el cerdito y se iba a vender a pie, si una persona tenía que trasladarse, tenía que ser en carreta, actualmente ahora la gente camina en bus, ya los buses vinieron a la comunidad como en los 70, por esas fechas comenzó a ingresar el transporte en la comunidad”. (Castillo, 2015).

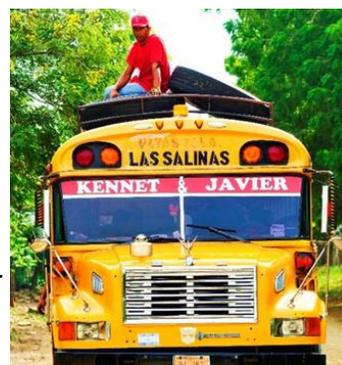


Ilustración 5 Bus amarillo de las salinas. fuente propia

Más tarde en la comunidad comenzó a ingresar camionetas, un medio rápido para llegar a sus lugares de destino.

En los años 70 instauraron transporte público, un microbusito llamado El Chocorrón y a inicios de 1980 comenzaron a introducirse los buses amarillos a transitar de Rivas a la comunidad de las Salinas de Nagualapa.

Actualmente ha variado los medios de transporte colectivos, es común que los pobladores se movilicen en bicicletas, motocicletas y motos taxis: *“En la comunidad también se utiliza para transportarse lo que es la motocicleta, bicicleta y el caballo, al igual que la carreta, las motos la utilizan más los chavalos, que van y vienen a la playa”*. (Torrez, 2015).

Pese a los cambios que se han percibido, algunos pobladores, sobre todas las generaciones más antiguas, optan por seguir utilizando medios tradicionales como caminar a pie o montados en bestias.

3.2.2 La educación en la comunidad indígena de Salinas de Nagualapa.

La comunidad indígena antes de tener una escuela establecida, tenían una casa particular en donde se daban clases y solo llegaban los que querían estudiar:



Ilustración 51 Escuela Salinas de Nagualapa. Fuente propia

“Había una casa en donde se daban clases, como no teníamos escuela ni nada de eso, la dueña se llamaba María Rodríguez, originaria de Santa Teresa y ella se enamoró de las Salinas y ella traía a una profesora de Nancimí, a la gente no le interesaba ir a recibir clase, en ese tiempo eran pocos los que iban a la casa de esa señora a recibir clase, digamos

que solo los interesados y los que tenían una condición económica iban a esa casa, el resto solo andábamos por ahí, o chambeando”. (Ruiz, 2015).

Entre la década de 1940 se fundó el centro escolar Salinas de Nagualapa, siendo la primera y más antigua, atiende a 15 comunidades del municipio de Tola.

Este centro en sus inicios contaba únicamente con un primer grado, y fue aumentándose los grados en correspondencia con la demanda, así para los años 60 ya poseía la primaria completa.

Antes de los años 80, los alumnos que salían de su promoción de sexto grado tenían



Ilustración 52 Estudiantes del Colegio de las Salinas. Fuente propia

que acudir a escuelas del municipio de Tola, para poder estudiar su bachillerato. En este mismo año se extienden los grados de educación hasta el tercer año (básico educativo), y para el año 1985, se establece el bachillerato completo.

En este mismo período el gobierno sandinista dio la restitución del derecho a la educación a todos los niveles. Se amplió la infraestructura de la escuela y se lograron capacitar a los maestros mejorando la calidad de la educación.

Cuando se fundó la escuela, solamente contaba con 4 aulas, que actualmente se encuentran en el primer pabellón de la entrada de la escuela, más tarde en los años 90 se construyeron 4 aulas más.

Para el año 2003, se construyó el último pabellón y 4 aulas más, con la colaboración de la alcaldía municipal y la embajada del gobierno de Japón en Nicaragua. La escuela cuenta en la actualidad con una dirección, sala de maestros, sala de computación con acceso a internet desde comienzos del 2012, proyecto que se logró en conjunto con la alcaldía municipal y el INATEC, tienen en uso 10 máquinas.

El ingreso del internet en la escuela, quien posee un aproximado de 403 estudiantes, obtuvo ayuda del programa Responsabilidad Social de Guacalito de la

Isla, quien desarrolló una estrategia de inclusión social, cultural y económica en beneficio de los habitantes que residen en los alrededores de esta comunidad. Esto con el objetivo de reducir la fisura digital entre alumnos urbanos y rurales ofreciendo la igualdad de oportunidades en la educación:

"Para nuestro centro es algo trascendental ya que para nuestros alumnos y docentes significa una preparación más actualizada y además implica una capacitación en el uso de la informática que es esencial en estos tiempos. Ahora, gracias a Guacalito, ya contamos con esta herramienta de conocimiento y pretendemos continuar trabajando con ellos en diferentes proyectos". (Reyes, 2012)

Las computadoras también están a disposición de las personas mayores, quienes pueden asistir a la sala de cómputo a manipular las computadoras. Los maestros encargados de instruir a los pobladores son los mismos alumnos de la escuela.

Además de la instalación del servicio de internet, Guacalito de la Isla ha donado a este centro, instrumentos para la banda escolar, así como 80 pupitres a través de American Nicaraguan Foundation (ANF) y la Fundación Fabretto:

"Esperamos que con este aporte tengan una herramienta más para ir mejorando todos juntos las oportunidades de desarrollar proyectos que además de que sean atractivos para impulsar el turismo en Nicaragua y en nuestra bella región de Tola, también impulsen el futuro de nuestros niños y adolescentes". (Hernández, 2012)

Dentro de la escuela se encuentra una bodega, una biblioteca, un auditorio y un área de pre-escolar que fue construida por la alcaldía de Tola en conjunto con una organización que se llama OF A LIFE coordinada por el hotel Magnific Rock situado en la comunidad. (Reyes, 2015).

La escuela de las Salinas de Nagualapa ha tenido muchos cambios y avances en la educación gracias a programas que les otorga el gobierno a través del Ministerio de Educación.

En la actualidad la escuela tiene un programa técnico de campo, en el cual se ofrecen a través de la coordinación de la secretaria del frente sandinista, alcaldía

municipal y el INATEC, impartiendo cursos de informática y de inglés, cuestión que anteriormente no era posible, ya que este programa no existía y por lo tanto los alumnos tenían que viajar hasta Rivas para poder estudiar informática e inglés.

Actualmente la escuela no tiene convenio con universidades, que proporcione becas a los alumnos que están en proceso de culminar el bachillerato y estudien una carrera. Las universidades como UPOLI, UHISPAM y la UNIVERSIDAD DE RIVAS, llegan por su cuenta a ofertar sus carreras, ellos invitan a la escuela a las ferias, los alumnos interesados van de forma libre y espontánea, puesto que los chicos no son ajenos a este tipo de información, al igual que los padres de familia. (Reyes, 2015).

Existe una fundación llamada El Limón, ubicada en la comunidad del mismo nombre, apadrina a los mejores alumnos egresados del centro escolar, quienes otorgan becas para estudios universitarios, y útiles escolares. De igual manera el hotel Magnific Rock colabora y otorga estímulo para los alumnos que sobresalen, ofreciéndoles becas para que puedan cursar una carrera universitaria.

En la actualidad la escuela enseña a los alumnos una pequeña reseña de sus orígenes en la asignatura Civismo y Expresiones Culturales, las cuales consisten en el rescate de su cultura ancestral. Se imparte en los niveles de primaria y secundaria, dando pauta también a las efemérides que celebran cada año y así los muchachos ponen en práctica los conocimientos adquiridos mediante el proceso de aprendizaje.



Ilustración 53 Alumnos de la escuela, celebrando el día de la resistencia indígena. Fuente propia

En la comunidad existe una organización de jóvenes voluntarios de la secundaria de la escuela Salinas de Nagualapa, que se dedica a realizar y apoyar proyectos que beneficien a la comunidad, esta se formó en abril del 2010.



Ilustración 54 trabajo de reciclaje de los estudiantes. fuente propia

Los jóvenes han tenido la oportunidad de participar en talleres basados en la medicina tradicional impartida por la escuela.

La escuela aparte de fomentarles a los alumnos la importancia de los saberes de su comunidad, también se preocupa por explorar sus talentos y en la importancia de la naturaleza para su conservación, por medio del reciclaje ya sea en trabajos manuales, pintura, etc.



Ilustración 55 formas de reciclaje en la escuela. Fuente propia

Hay salas de arte en donde los jóvenes pueden plasmar o expresar sus ideas, son formas productivas para su desarrollo artístico en el cual el joven se recrea y aprende a la vez, estos han sido métodos que la escuela ha realizado para mantener la mente y el talento de sus estudiantes activos, también favorecer el crecimiento intelectual del mismo para evitar el ingreso de estos jóvenes en pandillas o hagan uso de las drogas.

3.2.3 Presencia policial en la comunidad.

En la comunidad se encuentra un puesto de policía, en donde hay agentes que ponen el orden en caso de algún evento inapropiado en la comunidad.

Las funciones dentro de este puesto oficial es trabajar en el Plan Colegio, que cubre en todo sentido a la escuela, para evitar cualquier desorden. Otra función que aplica el puesto de policía es el patrullaje en moto o en carro en la comunidad, con el objetivo de evitar alguna alteración al orden que se efectuó en algún local o centro turístico y en las comunidades aledañas a la Salinas, tales como el Limón 1 y 2, Virgen Morena y el Astillero. (Narváez, 2015).



*Ilustración 56 Puesto de policía de las Salinas de Nagualapa.
Fuente propia.*

Otra de las funciones es controlar los focos delictivos, principalmente de agrupaciones juveniles que consumen alcohol o algún tipo de droga, para evitar estos actos, la policía se encarga de hacer visitas a las casas de estos jóvenes, aplicarles requisa y de esta manera brindarles mayor seguridad a los pobladores de las Salinas de Nagualapa.

A veces cuando los habitantes se presentan a interponer denuncias, éstas se reciben y se remiten a los juzgados de Rivas según el tipo de delito. Se realizan las entrevistas a los jóvenes y a las personas que ponen la respectiva denuncia, se levanta el expediente, el cual es remitido a la delegación municipal de Tola, donde se encuentra el investigador, el auxiliar judicial y la comisaria de la mujer, para que se judicialice ante el ministerio público o la fiscalía. (Narváez, 2015)

Dentro de la comunidad indígena se encuentra la Fundación Aprender, esta organización tiene como fin que los jóvenes asistan a las escuelas e incluso les ofrecen a los jóvenes útiles escolares como uniformes, zapatos y útiles escolares, esto se les otorga a las familias que no tiene la capacidad económica para darle a sus hijos lo necesario para asistir al colegio.



Ilustración 57 Biblioteca Los 3 Ernesto. Fuente obtenida del sitio web.

La fundación también imparte charlas acerca de la importancia de la educación formal en los jóvenes para incentivar a los padres de que lleven a sus hijos a la escuela.

La organización construyó la biblioteca Los Tres Ernesto (en honor a Ernesto Che Guevara, Ernesto Cardenal y Ernesto Sábato, en donde ofrecen clases de apoyo escolar, talleres artísticos y varios programas

educativos como gramática y matemática básica, taller de teatro, artes visuales, taekwondo, filmación, papel reciclado, yoga. Esta biblioteca fue fundada por Gabriela Prado y James Womack, en Diciembre del 2004.



Ilustración 58 Galería de arte, en biblioteca los 3 ernestos. fuente propia

Esta organización también imparte clases de surf a los jóvenes que tienen interés en este deporte y se ponen a prueba para aprender.

Cuentan con una pequeña galería en donde se encuentran fotografías de los habitantes que han vivido más años y originarios de la comunidad. Un intento por conservar vivo el recuerdo de los

pobladores más antiguos, y que las nuevas generaciones conozcan de ellos.

En Virgen Morena también se les festeja una vez al año a los miembros más viejos de la comunidad, consideradas personas sabias, merecedoras de respeto y cariño. Los



Ilustración 60 Ancianita quebrando una piñata. fuente obtenida del video Virgen Morena



Ilustración 59 Ancianita pegando la cola al burro. Fuente obtenida del video Virgen Morena.

pobladores se organizan

para recaudar fondos, comprar regalos, reventar piñatas, preparar, amenizar con música, con el fin que los ancianos pasen un día agradable y alegre. A esta celebración también llegan ancianitos de las comunidades aledañas como el Astillero, etc. (Virgen Morena, 2012).

3.3 Lugares de entretenimiento en la comunidad indígena de Salinas de Nagualapa.



Ilustración 61 Cancha deportiva de la comunidad. fuente propia

La comunidad tiene centros de esparcimiento, una cancha ubicada en el centro de la comunidad, en ella se efectúan torneos de futbol sala juvenil, mientras el resto de la población los apoyan moralmente, animándolos para que el equipo de su preferencia gane, hay algunos extranjeros que ayudan para que los muchachos obtengan uniformes y trofeos, elementos positivos para el desarrollo deportivo de la

comunidad y evitar que los jóvenes se inserten en actividades delictivas. De igual manera el surf es otro deporte que se practica como alternativa de recreación.

Otros centros de recreación son dos campos deportivos, un pequeño parque en donde las familias pueden disfrutar del paisaje de su comunidad y estar en armonía con

su entorno. Existe una casa refugio utilizada para cualquier desastre natural. También existe un puesto de Salud Familiar y Comunitario donde se atiende a la población de la comunidad.



Ilustración 62 Parque de la comunidad. fuente propia.



Ilustración 63 Puesto de salud. fuente propia.

3.4 El centro de salud como medio para curar.

El puesto de salud de las Salinas está ubicado a 32km del municipio de Tola, este centro cuenta con una particularidad la cual es, de atender a una población multiétnica, multicultural esto, por estar ubicado en territorio indígena de ascendencia nahoa.

Dentro de la clínica natural la población indígena puede obtener fórmulas para sus dolencias o algún medicamento natural que quiera tomar.

El vicepresidente Guzmán hace mención de algunas plantas que en su juventud utilizó, tal como “*el apazote que eliminaba las lombrices, otra que se utilizaba para lo mismo era la pipermin y en sus tiempos habían muchos matorrales de ese tipo de plantas*” y que a causa de la misma sequia actualmente se ha venido perdiendo,

ahora para mantenerlas lo que existe es un huerto en el centro de salud en donde cultivan plantas medicinales.



Ilustración 6 Puesto de salud. fuente propia

Esta unidad de salud atiende a casi cinco mil habitantes en los diferentes servicios de salud, consultas médicas, consultas de enfermería, atención integral a niños y niñas, mujeres embarazadas, planificación familiar, atención a los adolescentes, enfermedades vectoriales, atención a pacientes con enfermedades crónica, degenerativas y personas con

capacidades especiales, casos de emergencia entre otros.

El ministerio de salud de Nicaragua con la implementación del modelo de salud familiar y comunitaria, acercando los servicios de salud a la población en cada uno de los puestos. El modelo de salud familiar y comunitaria se basa en estrategias de atención primaria en salud, esta entendida como la asistencia sanitaria esencial basada en métodos y tecnologías prácticas, científicamente fundamentadas puesta al alcance de todas las personas y familias de la comunidad, a un costo que la comunidad de las Salinas pueda acceder.

El modelo de salud permite establecer coordinaciones y alianzas estratégicas con diversos sectores que fortalezcan la implementación del modelo, políticas y programas de salud, por ejemplo las demandas en atención de los diferentes servicios que el puesto de salud ofrece a las siguientes comunidades cercanas como El Limón 1 y 2, Popoyo, San Martín, Virgen Morena, La Kukala, Las cañas, Tierras de Sandino, Astillero.

El puesto de salud además de brindar buenos servicios en pro de la comunidad,



Ilustración 7 La huerta del puesto de salud. fuente propia

también ha implementado la iniciativa de hacer huertas de plantas medicinales, para que la utilización de fármacos también sea de manera efectiva el uso de la medicina natural y así obtener beneficios de las plantas, que son cosechadas en el jardín del puesto de salud, sirviendo como ejemplo para las familias de la comunidad y continúen esta práctica que se ha estado perdiendo con el pasar de los años.

El puesto de salud está conformado por los siguientes miembros, los cuales hacen posible el funcionamiento del lugar: Un médico general, Licenciada en enfermería o salud pública, Enfermera profesional, Auxiliar de enfermería, Guarda de seguridad, Conserje.

3.4 El rol de la mujer indígena dentro de la comunidad.



Ilustración 8 Mujer de la comunidad. fuente propia

Las mujeres en la antigüedad no tenían potestad para decidir o tener alguna autoridad dentro de su localidad, ya que su rol solamente era casarse, tener hijos, atender al marido y ser ama de casa, pero en estos tiempos, la mujer ha demostrado esa fuerza implacable en donde pone

sus virtudes, su inteligencia y habilidad a flote.

La mujer hoy en día se ha venido liberando de todos los males sociales del pasado, tomado así otro rol dentro de la comunidad, tales como trabajar en el campo, hay otras mujeres que tienen grados académicos que le permite trabajar en hoteles cerca de su comunidad, se preocupa por la economía de su hogar, pone su negocio propio y progresa paulatinamente. (Obando, 2015)

La mujer indígena ha sabido demostrar esa fuerza, desempeño que tiene en las diferentes etapas de su vida, para poder salir adelante y demostrarle al mundo de lo que son hechas.

3. 5 Aspectos económicos dentro de la comunidad.

3.5.1 El oro blanco, las salineras.

Para una mejor comprensión de lo que son las salineras, se planteará la definición al respecto, las salineras son lugares en donde se deja evaporar el agua salada



Ilustración 67 las salineras en la comunidad. fuente obtenida del sitio web

para dejar solo la sal, secarla y exponerla a la venta. Hay dos tipos de salineras las costeras que utilizan el agua del mar como lo hace la comunidad indígena de Salinas y las de interior, en donde se utilizan manantiales de agua salada debido a que el agua atraviesa depósitos de sal subterráneos pero en estos casos no es necesaria su utilización ya que hay mares en donde la comunidad puede perfectamente

extraer el mineral. (Cruz, 2013)

La salinera es la principal actividad económica que se práctica en la comunidad, hay 8 plantelitos donde trabajan diariamente unas 150 personas aproximadamente. El proceso para sacar la sal es bastante sencillo, al agua del mar se extrae por medio de motores hasta llevarla a un sistema de canales que irrigan varios cuadros tapizados con ladrillos de barro donde el agua se deposita hasta que se evapora por efecto del sol. (La prensa, 2000: 6)

El agua permanece en estos canales durante 8 días, tiempo en que se evapora todo el líquido, quedando en el fondo solo una manta blanca de la sal cristalizada, lista



Ilustración 68 parcelas de las salineras. fuente propia

para ser procesada, luego se recoge la sal de las pilas y se echa en sacos para llevarla al molino a refinarla o si se prefiere se lleva al horno para cocerla, en este caso no es necesario molerla, porque el fuego la deja muy fina.

“Según uno de los propietarios, en esta zona se producen más de 120,000 quintales de sal para el mercado nacional, sin embargo aunque parezca

una gran cantidad, se gana muy poco, ya que el quintal cuesta treinta y cinco córdobas. Además que esta actividad es estacionaria, porque solo en verano, de diciembre a abril es que se puede lograr que el sol con toda su intensidad evapore el agua de los canales” (*La Prensa, 2000: 6*)

La sal se produce en tiempos de verano, se extrae agua de punta, es decir con cierto grado de sal desde el estéreo. Cuando la marea está alta se extrae a través de bombas y se dirige hacia unas pilas artesanales fabricadas de lodo por los trabajadores.

La producción de sal de esta comunidad es de 10% que abastece al mercado nacional. Incrementan el desarrollo económico del lugar, dando así muchos beneficios.

Sin embargo, no se puede ignorar el impacto que causa al medio ambiente, ya que la ocupación de algunos terrenos para las salineras priva de algunas especies de su territorio, también afecta al suelo, lo que perjudica y cambia las propiedades químicas de los suelos y la hace infértil, por sus factores de toxicidad que son llamados anardos, esta toxicidad aguda perjudica en su mayoría a los ecosistemas

ya que los altera y desequilibra el comportamiento de los seres vivos. (*Risdashow; 2014*)

El problema de la industria de las salineras es la infertilidad que provoca en la tierra donde se procesa este mineral, más en invierno el panorama mejora, es como si se lavara la sal de la tierra y estimulara su restauración. Las grandes sequías que se dan en la zona permite el crecimiento de árboles especiales como el tamarindo, el palo del diablo, el nin, árboles que resisten sin demandar grandes proporciones de agua.

Sin embargo, también surge un problema alrededor de este recurso, anteriormente considerada propiedad comunal, pero en la actualidad favorecen a los extranjeros con pequeños lotes, limitando a la población, porque no puede privilegiarse del aprovechamiento de este mineral, una práctica que siempre había recaído en sus manos.

3.6 La pesca.

La pesca ha sido un factor importante desde nuestros ancestros, ya que para



Ilustración 69 un pescador de la comunidad. fuente obtenida del sitio web

nuestros indígenas era una práctica sagrada, que siempre fue considerada como una de las actividades principales al igual que la recolección de frutas y la caza.

Esta actividad económica anteriormente en la comunidad era muy utilizada, ya que era auto sustentable y también una muy buena base económica, con la cual los

pescadores utilizaban para comercializarla después de una larga jornada de trabajo, la pesca ha sido una gran fuerza económica para la sobrevivencia del hombre, desde nuestros antepasados, esta práctica ha sido sagrada, ya que por medio de

ella, se auto sustentaban ya fuera para alimentarse o bien para comercializar el producto obtenido durante una larga jornada de trabajo.

La pesca anteriormente en la comunidad indígena era bastante trabajada, hoy en día la actividad ha venido disminuyendo, quienes practican son las personas que viven cerca al mar. La pesca ha perdido auge en la localidad, ya que los pobladores ya no la ven tan rentable y no les da el sustento económico que anteriormente les daba, ahora la población busca como encontrar mejores ingresos para sus familias.

3.7 La ganadería.

La ganadería es otra actividad económica que se desarrolla en la comunidad. Las personas tienen ganado de donde sacan productos como la leche, queso, cuajada, las cuales se vende en los alrededores, así como el animal en pie para tener un ingreso extra para sus familias.



Ilustración 9 el ganado pastando. fuente del sitio web

Una de las entrevistadas, Inés Obando comentaba que tuvo como 100 cabezas de ganado, en donde dejaba que las vaquitas fueran a los pastizales a comer, pero ahora ya no tiene esas cabezas de ganado porque tuvo que venderlas por el poco espacio que tiene en su terreno, ya que sus tierras fueron arrebatadas por extranjeros.

Al igual que estas dos actividades que se mencionaron anteriormente, también sobresale la agricultura en donde las personas de la comunidad se van a trabajar a otras comunidades cercanas y también trabajan sus terrenos sembrando ajonjolí, sorgo, trigo, arroz.

3.8 La influencia del turismo en la comunidad.

En la comunidad de Salinas, con todas sus bondades ya mencionadas



Ilustración 71 Turistas en la playa de Popoyo. fuente obtenida del sitio web



Ilustración 72 Hoteles en la comunidad. fuente propia.

anteriormente, hablando sobre las ventajas del turismo, tiene su lado negativo, ya que el turismo afecta en los cambios que ejerce en los jóvenes, quienes ahora asumen actitudes americanizadas, lo cual es perjudicable ya que los jóvenes por seguir estas costumbres, en sus hogares no ayudan en las actividades que sus familias realizan.

Los jóvenes por seguir sus costumbres se van a las playas para estar con los turistas y adquieren hábitos dañinos como la droga y el ocio. También se ve reflejado el comportamiento de los jóvenes hoy en día, en lo que respecta al casarse, las mujeres no quieren unirse a un campesino original, sino que quieren casarse con un extranjero y algunas veces influenciada por la madre en busca de mejores condiciones de vida.

Si bien el turismo es una herramienta fundamental para el desarrollo de las localidades, es perjudicial ya que también corrompe la sociedad, a los jóvenes que andan en los deportes más en el surf, no está mal que aprendan el deporte, sino también tienen que andar tatuados como los extranjeros, para sentirse aceptados e identificados con ellos. Otro factor es la droga, los jóvenes ya consumen marihuana e incluso para tener dinero fácil se ofrecen como corredores o muleros de droga, para las mujeres jóvenes de la comunidad, ven al extranjero como un buen partido,

no son ni novias ni esposas, son mujeres de la noche, o sea que se prostituyen para obtener mejores ingresos económicos.

CONCLUSIONES.

Es importante rescatar el devenir histórico cultural de las comunidades indígenas para asegurar que sus aportaciones no se pierdan con el pasar del tiempo y puedan difundirse entre las futuras generaciones para su valoración, reproducción y difusión.

Se considera a la comunidad salinas de Nagualapa como una comunidad muy rica en recursos naturales y en conocimientos ancestrales, por lo que su conservación sería una fuerte herramienta para contrarrestar los efectos de la globalización. Posee atractivos paisajes, y valiosos recursos como el carisma, hospitalidad de su población que la hace interesante para conocer.

Las salineras representan una importante actividad económica, la cual dio origen al nombre de la comunidad, sin embargo, también representan focos de contaminación para el medio ambiente, imposibilitando el cultivo de algunas plantas en tiempo de verano como el pochote, palo del diablo. Esta actividad económica en conjunto con otras como la agricultura y ganadería representan los principales rubros de subsistencia de los nagualapeños.

En los aspectos socio-económicos, dentro de la comunidad indígena se encuentran entidades comunales que ayudan al fortalecimiento de las leyes, al cuidado y preservación de los recursos naturales como un medio de subsistencia, el papel dentro de estas acciones lo ejercen el Concejo de Ancianos y la Junta Directiva y otras instituciones que emergen dentro de la comunidad, quienes se encargan en su totalidad de velar las acciones de sus pobladores, en aras de mantener su identidad como comunidad indígena a la que pertenecen

BIBLIOGRAFIA.

- La Medicina indígena (1979) Pre – Colombina de Nicaragua, (de identidad de los pueblos indígenas del Pacífico, Centro y Norte de Nicaragua). Nicaragua
- ISNAYA: Manual de plantas medicinales, (para promotores y promotoras de medicina preventiva y salud comunitaria)
- Enciclopedia de la Medicina alternativa. OCEANO
- Romero; J; Blanco; L; Espinoza; V; (2009), Nuestras comunidades, una mirada histórica de los pueblos indígenas del Pacífico, Centro y Norte de Nicaragua. Nicaragua: Edición y Asesorí
- Autores varios (2010), Revista número 16 de Historia y Ciencias Sociale.
- Marengo (1995), Rivas Precolombina.
- Serra, L, Juárez, M, (2007), Gestión de recursos naturales en comunidades indígenas de la región sur de Nicaragua: problemas y alternativas.
- Nosotros si existimos, la lucha de los pueblos indígenas del pacífico, centro, norte de Nicaragua por su autodeterminación (2012). Nicaragua: Editorial Aprodin.
- Esgueva, A. (2002) La Mesoamérica nicaragüense.
- Romero, J. Reyes, J. Madrigal, L. (2002) Historia de Nicaragua. Nicaragua.
- Incer; J. (1985). Toponimias de Nicaragua. Nicaragua.

Espitia; P. (2012). Así curan las plantas, guía medica natural.

Trek, A. (2009). Estudio de viabilidad del proyecto turístico aguas termales de Nagualapa.

Hernández, A. (2012). Poniendo en Valor Nuestras Costumbres. Comunidad Indígena Salinas de Nagualapa. Rivas, Tola.

Artículos

- Formas de abordar el tema de parteras y curanderas tradicionales. No tiene fecha ni autor. Recuperado en
www.tesisenred.net
- Duarte, O, (2015), Proyecto apoyo a las voces de los pueblos Salinas de Nagualapa. Recuperado en
[https:// www. Youtube.com/watch?v=FUwYwhR62-y](https://www.Youtube.com/watch?v=FUwYwhR62-y)
- Aprender Nicaragua. (2012). Video Recuperado en
[https:// www. Youtube.com/watch?v=2QD1n0101su](https://www.Youtube.com/watch?v=2QD1n0101su)
- Cruz, M, (2013), Movimiento indígena de Nicaragua, Las salineras economía y tradición las Salinas. Video Recuperado en
[https:// www. Youtube.com/watch?v=Ep14zMtr4IQ](https://www.Youtube.com/watch?v=Ep14zMtr4IQ)
- Virgen Morena, (2012), Ancianos de Virgen Morena y Comunidades de Tola. Video Recuperado en
[https:// www. Youtube.com/watch?v=RF18gob7xy8.](https://www.Youtube.com/watch?v=RF18gob7xy8)
- Arias, P, (2011), La fiesta patronal en transformación: significados y tensiones en las regiones migratorias. Recuperado en
www.scieto.org.mx
- Hernández, H, (2012), Fiestas Patronales. Recuperado en
[Hernández hildebrardo.blogspot.com/2012/11/fiestas patronales.html](http://Hernández%20hildebrardo.blogspot.com/2012/11/fiestas_patronales.html)
- López, E, (2007), El indígena y su territorio. Recuperado en
Colección.educ.ar/colección/cdn/contenidos/sobre/pag2/pag3.html

- Puruncajas, A, (2007), La tierra: un recurso sagrado para los pueblos ancestrales. Recuperado en
<http://www.voltairenet.org/article151075.html>
- Saavedra, F, (2016), Concepción de la tierra para los indígenas. Recuperado en
<https://es.scribd.com/doc/22296845>.
- Rishadow, (2014), Salineras: Como funciona una salinera y cuál es su impacto en el medio ambiente. Video Recuperado en
[https:// www. Youtube.com/watch?v=IqDIN47C3UI](https://www.Youtube.com/watch?v=IqDIN47C3UI)
- La Prensa, (2015), Los juegos mundiales de surf. Recuperado en
<http://www.laprensa.com.ni/2015/05/31/deportes/1841960-inauguran-juegos-mundiales-de-surf-en-playa-popoyo>
- Nuevo Diario, (2015), Nicaragua busca como posicionarse como destino turístico para los mundiales de surf. Recuperado en
<http://www.laprensa.com.ni/2015/05/31/deportes/1841960-inauguran-juegos-mundiales-de-surf-en-playa-popoyo>
- Grupo Pellas, (2012), Guacalito de la Isla lleva internet a instituto Salinas de Nagualapa. Video recuperado en
<https://www.youtube.com/watch?v=20KQ6glAmgo>.

Entrevista en audio

- Guzmán, A. (2015) (Entrevista a Don Arturo Guzmán, Vice- Presidente de la Junta Directiva del Consejo de Ancianos en Comunidad Indígena Salinas de Nagualapa) Grabación en Audio.

- Silva, L. (2015) (Entrevista a Doña Luzmilda Silva Docente en la comunidad Salinas de Nagualapa) Grabación en Audio.
- Obando, I. (2015) (Entrevista a Doña Inés Obando, Fundadora y madre heroica de la comunidad Salinas de Nagualapa) Grabación en Audio.
- Mendoza, R. (2015) (Entrevista a Don Rosendo Mendoza, Presidente de la Junta Directiva de la comunidad Salinas de Nagualapa) Grabación en Audio.
- Torres, V. (2015) (Entrevista a Don Víctor Torres, Salinero en la comunidad Salinas de Nagualapa) Grabación en Audio.
- Castillo, P. (2015) (Entrevista a Doña Paola Castillo, Ama de casa en la comunidad Salinas de Nagualapa) Grabación en Audio.
- Obando, G. (2015) (Entrevista a Doña Gabriela Obando, Partera de la comunidad Salinas de Nagualapa) Grabación en Audio.
- Reyes, R. (2015) (Entrevista a Doña Rosalpina Reyes, Directora de la Escuela Salinas de Nagualapa) Grabación en Audio.
- Narváez, W. (2015) (Entrevista a Don Wilfredo Narváez, Sub- oficial mayor de la Policía Nacional en la comunidad Salinas de Nagualapa) Grabación en Audio.
- Ruiz, M. (2015) (Entrevista a Doña María Ruiz, Sub Directora de la Escuela Salinas de Nagualapa en la comunidad Salinas de Nagualapa) Grabación en Audio.
- Espinoza, I. (2015) (Entrevista a Don Irineo Espinoza, Gestor de Riesgo en la Alcaldía de la comunidad Salinas de Nagualapa) Grabación en Audio.
- Obando, D. (2015) (Entrevista a Doña Delfa Obando, Ama de casa en la comunidad Salinas de Nagualapa) Grabación en Audio.

- Umaña, R. (2015) (Entrevista a Don Raúl Umaña, Guarda de Seguridad en la comunidad Salinas de Nagualapa) Grabación en Audio.

Relación de Entrevistas Grabadas.

Tipo de entrevista	Nombre y Apellido	Hora y fecha	Lugar de la entrevista	Oficio	Edad	Criterio de entrevista
Individual	Luzmilda Silva	15 de octubre 2015	Casa de habitación	Docente	51 años	Personaje reconocida en el lugar.
Individual	Ines Obando	15 de octubre 2015	Casa de habitación	Fundadora del lugar	98 años	Habitante del lugar
Individual	Arturo Guzman	16 de octubre 2015	Casa de habitación	Miembro del Concejo de anciano	60 años	Habitante del lugar

Individual	Rosendo Mendoza	17 de octubre 2015	Casa de Habitación	Presidente de la junta directiva	48 años 48 años	Personaje reconocido en el lugar
Individual	Víctor Torrez	18 de octubre 2015	Casa de Habitación	Salinero	70 años	Habitante del lugar
Individual	Paola Castillo	18 de octubre 2015	Casa de Habitación	Ama de casa	48 años	Habitante del lugar
Individual	Gabriela Obando.	20 de octubre de 2015	Casa de Habitación	Partera	88 años	Habitante del lugar
Individual	Rosalpina Reyes	20 de octubre 2015	Escuela Salinas de Nagualapa	Directora de la escuela Salinas de Nagualapa	35 años	Habitante del lugar

Individual	Wilfredo Narváez	20 de octubre 2015	Policia Nacional.	Sub oficial mayor de la comunidad Salinas de Nagualapa	43 años.	Habitante del lu
Individual	María Ruiz	21 de octubre 2015	Escuela de las Salinas	Sub directora de la escuela salinas de Nagualapa	49 años	Habitante del lu
Individual	Irineo Espinoza	22 de octubre 2015	Alcaldía de la comunidad	Gestor de riesgo	32 años	Habitante del lu
Individual	Delfa Obando	23 de octubre	Casa de Habitación	Ama de casa	77 años	Habitante del lu
Individual	Raul Umaña	23 de octubre	Hotel Magnifick Rock	Guarda de seguridad.	43 años	Habitante del lu

ANEXOS.

ENTREVISTA DIRIGIDA A POBLADORES DE SALINAS DE NAHUALAPA

PROYECTO: RESCATANDO LA HISTORIA Y CULTURA ANCESTRAL DE LA COMUNIDAD INDÍGENA SALINAS DE NAHUALAPA, MUNICIPIO DE TOLA, DEPARTAMENTO DE RIVAS.

INTRODUCCIÓN: El trabajo que se está realizando es una investigación monográfica con la cual se concluirá con el plan de estudio de la carrera de Historia, esta investigación centra su interés en el rescate de la historia y cultura ancestral de la comunidad indígena Salinas de Nahualapa, es decir, valorar la importancia de la historia y cultura originaria, destacando aquellos elementos que han pervivido y los que se han transformado con el paso del tiempo. Por lo tanto, la realización de las entrevistas, será de gran importancia ya que la información brindada dará pauta para el enriquecimiento de la investigación, así como también cada dato, historia u bibliografía de algún individuo serán claves para la realización de esta investigación.

OBJETIVO: Recopilar información concerniente al desarrollo de la Historia y cultura de la comunidad indígena de Salinas de Nahualapa.

FICHA TÉCNICA:

Entrevistado/da:

Entrevistadora:

Lugar donde se realiza la entrevista:

Fecha donde se realiza la entrevista:

Lugar y fecha de nacimiento:

Estado civil:

Ocupación/profesión:

ANTCEDENTES

¿Usted se identifica como indígena? ¿Que lo define?

¿Cómo se originó Salinas de Nahualapa?

¿Por qué se llama la comunidad Salinas de Nahualapa?

¿Anteriormente que era Salinas de Nahualapa?

¿Cuáles son los apellidos de las familias más antiguas en la comunidad?

¿Cuáles son los límites de su comunidad?

ASPECTO SOCIAL

¿Cuál es el rol de la mujer en la comunidad?

¿Cuál es la función del concejo de ancianos?

¿Qué atención le brinda la alcaldía a la comunidad?

ASPECTOS MEDIOAMBIENTALES.

¿Cuál es su relación con el medio ambiente?

¿Qué tipo de árboles existían antes en la comunidad? ¿Cuáles existen?

¿Qué tipo de fauna existe o hubo en la comunidad?

¿Cuáles son los paisajes más atractivos y visitados de su comunidad?

¿Qué problemas medio ambientales hay en la comunidad de Salinas?

ASPECTOS ECONÓMICOS.

¿Cuáles son las actividades económicas que se desarrollan en la comunidad?

¿Qué tipos de cultivos predominan en la comunidad?

¿En manos de quien están las salineras actualmente?

¿Cómo es el turismo en la comunidad? ¿De dónde provienen?

¿Qué medios de transporte usa para moverse, desde cuando existen medios de transporte, como era que se movilizaban antes?

¿Consideran que aún se practica alguna forma de intercambio entre productos, algo parecido al tianguis?

ASPECTOS CULTURALES

¿Qué significa para usted y su comunidad la tierra, y la naturaleza?

¿Cuáles son las principales formas de tenencia de la tierra en la comunidad?

¿Cómo heredan la tierra los/as pobladores/as de la comunidad?

¿Quiénes heredan la tierra? ¿Por qué la heredan?

¿Qué hace un poblador de salinas en su vida diaria?

¿Cuáles son y cómo se celebran las fiestas patronales?

¿Cómo se realizaban antes las bodas, existía algo especial? ¿Se daban dotes?

¿Cómo era la etapa del Noviazgo?

¿Cómo se celebraban los entierros?

¿Cuáles son las actividades que realizan en su tiempo libre?

¿Cuáles son sus costumbres autóctonas en la comunidad?

¿Qué prácticas o valores se han perdido?

¿Recuerda usted como eran las casas tradicionales, de que materiales estaban echas?, ¿Cómo son ahora?

¿Cómo se curaban antes cuando no existían los hospitales en la comunidad?

¿Cuáles eran las principales plantas que se utilizaban para curar los males?

¿Cuál es era papel de las parteras y curanderos? ¿Recuerda algunos nombres?

¿Este oficio era heredado? ¿Cómo eran tratados por la comunidad?

¿Cuál es su cosmovisión con referente a la muerte?

¿Elaboran algunos tipos de artesanías, cuáles y que uso le dan?

¿Cuáles son los lugares más importantes o simbólicos de la comunidad?

Existen algunos petroglifos o piedras pintadas en la comunidad, dónde están?

¿Cuáles son las comidas y bebidas más comunes entre los habitantes de la comunidad?

Antes de construir la primera escuela, donde asistían los niños y los jóvenes para recibir sus clases.

¿Cómo era la educación que daban los padres a los hijos, como participaba la comunidad?

¿Antes de la existencia de centros de salud u hospitales, como o donde se atendía la población? (medicina natural, parteras, curanderos etc.)

¿Cuáles son las leyendas y cuentos propios de la comunidad? nos puede relatar algunos.

¿Que hace a la comunidad diferente de las otras comunidades?