



Facultad de Educación e idiomas

Departamento de Pedagogía.

Licenciatura en Pedagogía con Mención en Educación Infantil

Foco de Investigación:

Estrategias de enseñanza que utiliza la docente para estimular el desarrollo de la motora fina en el niño con síndrome de Dandy Walker del III nivel del CDI Colombia en el II Semestre del año 2017.

Trabajo de investigación para optar al título de:
Técnico superior en Pedagogía con mención en Educación Infantil

Autoras:

Rosalina Lugo Sandino

Leonor Alejandra Madrigal Álvarez

Gabriela Corina Mendoza Flores

Nombre del tutor:

Lic. Karina Alejandra Lacayo.

15 de enero de 2018

ÍNDICE

1. DEDICATORIA Y PALABRAS DE AGRADECIMIENTO	1
2. RESUMEN	2
3. INTRODUCCIÓN	3
3.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
3.2. CONTEXTO INTERNACIONAL.....	5
3.3. JUSTIFICACIÓN.....	13
3.4. ANTECEDENTES.....	14
4. FOCO	16
4.1. CUESTIONES DE INVESTIGACIÓN.....	17
4.2. PROPÓSITOS DE INVESTIGACIÓN.....	18
5. BOSQUEJO	19
6. MARCO TEÓRICO	20
6.1. CONCEPTO DE SÍNDROME DANDY WALKER.....	20
6.2. ÁREAS DEL DESARROLLO AFECTADAS POR ESTE SÍNDROME.....	21
6.3. DEFINICIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA.....	23
6.4. QUE ES LA MOTORA FINA Y SU IMPORTANCIA.....	24
6.5. LA IMPORTANCIA DE LA MOTORA FINA.....	26
6.6. CARACTERÍSTICAS DE LA MOTORA FINA SEGÚN LAS EDADES DE 0-6 AÑOS.....	28
6.7. ESTRATEGIAS QUE SE UTILIZAN EN EDUCACIÓN INFANTIL PARA DESARROLLAR LA MOTORA FINA.....	33
6.8. PROPUESTAS DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA ESTIMULAR LA MOTORA FINA EN EDUCACIÓN INICIAL.....	36
6.9. IMPORTANCIA ENTRE PADRE DE FAMILIA –DOCENTE PARA TRABAJAR MOTORA FINA	40
6.10. TEORÍA DEL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA.....	42
7. MATRIZ DE DESCRIPTORES	45
8. PERSPECTIVA DE LA INVESTIGACIÓN	48
9. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	56
10. CONCLUSIONES	66
11. RECOMENDACIONES PARA ESTIMULAR LA MOTRICIDAD FINA Y OTROS ASPECTOS (PADRES/MAESTROS)	68
12. BIBLIOGRAFIA	72
13. ANEXOS	74

1. DEDICATORIA Y PALABRAS DE AGRADECIMIENTO

La siguiente investigación elaborado por Gabriela Mendoza, Rosalina Lugo, Leonor Madrigal está dedicado a todos los niños que día a día luchan por aprender y superar cualquier obstáculo que la vida les presente sin importar cualquiera afectación que puedan poseer y sabiendo que no hay mayor imposibilidad que la de no amarlos y aceptarlos tal y como son.

A aquellas maestras que a pesar de la falta de herramientas y recursos invierten su alma y vida para lograr que estos niños logren integrarse y desarrollarse como cualquier otro niño, aportando paciencia, disciplina, ánimo y amor para lograr el aprendizaje de estos.

Y principalmente a aquellos padres valientes, esforzados y diligentes que no se quedan quietos en apoyar a sus hijos con tal de ver el avance de estos y lograr así la felicidad y el éxito en sus vidas.

Por la realización de este trabajo damos toda la Gloria y la Alabanza al Único y Sabio Dios, por habernos dado la disposición y empeño para comenzar y culminar nuestro trabajo investigativo.

A nuestros Padres por el apoyo incondicional en todo momento que se requirió a pesar de estar agotados, siempre nos impulsaron a seguir.

A nuestra tutora que por medio de su intervención sabia y buena disposición más allá de lo requerido estuvo con nosotros hombro a hombro hasta culminar nuestro trabajo. Principalmente al CDI Colombia su directora, las maestras Sadia y Tatiana por siempre atendernos con tan excelente disposición y brindarnos toda la información necesaria, a los padres de Jeremy y a sobre todo al niño dulce y cariñoso que con buena actitud nos atendió a Jeremy un niño luchador y excepcional.

2. RESUMEN

Palabras claves

Síndrome de Dandy Walker

Estrategias

Maestras

Motricidad fina

El siguiente trabajo investigativo, se denoto como trabajo cualitativo dado a sus diferentes características en la utilización de diferentes estrategias implementadas durante nuestro proceso investigativo. Como primera instancia la identificación de los problemas de investigación, 2) estudios empíricos, 3) replicación, 4) síntesis de la investigación y 5) puesta en práctica y evaluación. Todos estos pasos nos ayudaron a dar respuesta a nuestras cuestiones de investigación las cuales se basaron en las estrategias que utiliza la maestra para estimular la motricidad fina en un niño con Síndrome de Dandy Walker del CDI Colombia en el II semestre del año 2017. Por medio de este estudio logramos identificar que la maestra si utiliza estrategias adecuadas de estimulación para la motricidad fina, sin embargo, estas no tienen los mismos resultados en el niño, debido a su condición, ya que el síndrome de Dandy Walker afecta principalmente el cerebelo el área de la motricidad, y, por lo tanto, a pesar de recibir dicha estimulación el efecto es muy poco. Sumándole a esto la falta de atención personalizada de la maestra para trabajar con el niño debido a la gran población de alumnos que ella atiende, y la irregularidad en aplicar estrategias puntuales en el niño para que este pueda desarrollar su motricidad fina, sin faltar de mencionar la falta de comunicación que existe entre padres y maestra haciendo que el trabajo que se realiza en casa con el niño no sea reforzado en el aula de clases.

Parte de nuestras conclusiones fueron: La maestra utiliza estrategias que ayudan a estimular al niño, pero no son regulares y no son puntuales al desarrollo evolutivo en el que se encuentra el niño; promover una comunicación abierta y explicativa entre padres, maestros y especialistas ayudara a fortalecer áreas débiles en el niño.

3. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo investigativo está basado en el estudio sobre las estrategias de enseñanza que utiliza la docente para estimular el desarrollo de la motora fina en un niño con síndrome de Dandy Walker del III nivel del CDI Colombia en el II Semestre del año 2017. Para llevar a cabo este trabajo investigativo recurrimos a diferentes fuentes que fueron claves para el desempeño de la investigación. Dentro de estos colaboradores tenemos a los estudiantes como fuentes de información de nuestra investigación, a los padres, maestros, y otros recursos como, CEDOC, internet, libros entre otros.

Si bien sabemos las estrategias de enseñanza/aprendizaje que se utilizan en el aula de clases, son fundamentales para lograr estimular los diferentes tipos de aprendizaje y alcanzar el éxito en nuestros alumnos. Tanto los maestros como los padres están en la responsabilidad de fomentar diferentes actividades que motiven al alumno y refuercen el aprendizaje y habilidades no alcanzadas aún.

Este es el caso del estudiante del tercer nivel del CDI Colombia, que por padecer del síndrome de Dandy Walker todavía no ha logrado alcanzar aprendizaje y habilidades básicas necesarias para su desarrollo integral. Esta falta de desarrollo en las habilidades básicas como el habla, escribir, correr, control de esfínteres fue lo que causo que nos preguntáramos cuales eran las estrategias de aprendizaje que la profesora había usado para estimular al niño, en este caso, estimular la psicomotricidad, que será nuestro punto focal de investigación. Por medio de esta, queremos saber si a pesar del estímulo que se le dé por su condición será difícil o imposible de alcanzar desarrollar la motricidad fina o simplemente se necesitan las estrategias adecuadas para alcanzar este fin. Si bien no queremos dejar de mencionar algunos datos relevantes de esta patología, Según el Instituto Nacional de Desorden neurológico (NIH en inglés) “El síndrome de Dandy-Walker es una malformación congénita del cerebro que afecta al cerebelo (un área situada en la parte posterior del cerebro que controla el movimiento).” “Los síntomas que suelen presentarse en la primera infancia

incluyen lentitud del desarrollo motor y aumento progresivo del tamaño del cráneo” (Síndrome de Dandy Walker, 2016)

3.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La motricidad fina es una de las habilidades básicas y necesarias que se requieren para poder llevar una interacción social normalizada. Sin embargo, debido a muchas razones estas habilidades pueden ser difíciles de alcanzar en la etapa inicial. El síndrome de Dandy Walker al igual que todos los trastornos del aprendizaje son los causantes de que muchos niños no logren a desarrollar habilidades tan básicas como pueden ser hablar, oír, socializar y su psicomotricidad.

Este es el caso del Niño J.G. quien, con tan solo seis años de edad, y según diagnóstico de los médicos, padece del síndrome de Dandy Walker, una patología poco conocida dentro de los síndromes o NEE (Necesidades Educativas Especiales). El niño asiste al CDI Colombia desde la edad de los 2 años y actualmente cursa el tercer nivel de preescolar. Sin embargo, debido a su condición tiene muchas faltantes en su crecimiento y desarrollo. Parte de su necesidad ha sido en el avance del desarrollo del lenguaje, control de esfínteres, la socialización y la psicomotricidad. El foco de nuestra investigación que observamos y que pretendimos investigar son las estrategias que utiliza la maestra para desarrollar la motricidad fina en el niño en estudio. Si bien este síndrome afecta directamente la motricidad del individuo, se sabe científicamente que una buena estimulación crea nuevas conexiones neurológicas, que pueden ayudar a superar la falta de habilidades, según esta website, hablando acerca de la neuroplasticidad nos dice lo siguiente:

“La neuroplasticidad permite a las neuronas regenerarse tanto anatómica como funcionalmente y formar nuevas conexiones sinápticas. La plasticidad neuronal representa la facultad del cerebro para recuperarse y reestructurarse. Este potencial adaptativo del sistema nervioso permite al cerebro reponerse a trastornos o lesiones, y puede reducir los efectos de alteraciones estructurales producidas por patologías como la esclerosis múltiple, Parkinson, deterioro cognitivo, enfermedad de Alzheimer, dislexia, TDAH, insomnio adultos, insomnio infantil, etc...”(Cognifit, 2011)

Por tal razón queremos conocer las estrategias utilizadas por la docente y sus resultados y proponer nuevas técnicas, evaluarlas y ver qué resultados podemos lograr.

3.2. CONTEXTO INTERNACIONAL

UNICEF Y LA PRIMERA INFANCIA

Los primeros años en la vida de los niños y niñas tienen una importancia fundamental. Si en esos años iniciales reciben buena alimentación y atención, los niños tienen más probabilidades de sobrevivir, de crecer en buen estado de salud, de sufrir menos enfermedades y de adquirir aptitudes y conocimientos relacionados con el pensamiento, el lenguaje, las emociones y las relaciones sociales. Sin embargo, más de 200 millones de niños y niñas menores de cinco años no reciben la atención y el apoyo que necesitan para crecer físicamente saludables, mentalmente alertas y emocionalmente seguros. Debido a su salud deficiente y su estado de desnutrición, y a que los ámbitos de aprendizaje no les ofrecen suficientes estímulos y tibia, muchos niños y niñas de todo el mundo comienzan tarde su educación escolar, tienen mal desempeño en la escuela y no desarrollan plenamente su potencial. Las consecuencias de esto no se limitan a las vidas individuales de esos niños y niñas, sino que afectan a familias, comunidades y naciones. La causa subyacente de todos estos problemas es la pobreza.

Uno de los factores que contribuyen a la conquista de esos objetivos es el desarrollo en la primera infancia. Siete de los ocho objetivos de desarrollo del milenio se relacionan directamente con la supervivencia, el crecimiento y el desarrollo de los niños y niñas. Diversos estudios han demostrado que las acciones más eficaces con respecto al mejoramiento del desarrollo humano y la interrupción del ciclo de pobreza son las que se llevan a cabo durante los primeros años de vida de los niños. La prevención resulta más eficaz con respecto al costo que la solución de lo que posteriormente se convierte en un problema.

El obstáculo más grave al desarrollo en la primera infancia es la dificultad para desarrollar y ejecutar políticas eficaces que alcancen a todos los niños y niñas y

familias y que garanticen que los menores disfruten de buena salud física y logren el desarrollo necesario para poder aprender. UNICEF colabora con los gobiernos y otros aliados a fin de conquistar los siguientes objetivos destinados a incrementar las probabilidades de que todos los niños y niñas en situación de desventaja se beneficien de las prestaciones mencionadas:

- Aumento de la capacidad de prestación de servicios en materia de desarrollo del niño en la primera infancia en los ámbitos nacionales, regionales y locales;
- Mejoramiento de las prácticas familiares y comunitarias de cuidado de los niños y niñas de corta edad relacionadas con su supervivencia, crecimiento y desarrollo;
- Elaboración de políticas y coordinación de estructuras a fin de que integren el desarrollo del niño en la primera infancia en los planes y mecanismos y en la financiación de los planes nacionales de desarrollo;
- Aumento de la capacidad de vigilar el desarrollo de los niños y niñas y las actitudes de las familias para prestarles cuidados a fin de brindar elementos de juicio a los responsables de la toma de decisiones pertinentes;
- Inclusión de los niños y niñas de corta edad en las labores de programación y establecimiento de políticas como parte de las respuestas a las situaciones de emergencia, ofreciéndoles la oportunidad de jugar y aprender a fin de garantizar su desarrollo ininterrumpido.

UNICEF Y LA DISCAPACIDAD

El compromiso internacional para construir sociedades más incluyentes ha dado como resultado una serie de mejoras en la situación de los niños y niñas con discapacidad y de sus familias, pero muy a menudo estas personas tienen que seguir haciendo frente a obstáculos que impiden su participación en los asuntos cívicos, sociales y culturales de sus comunidades. Lograr la promesa de la

equidad por medio de la inclusión requerirá tomar medidas en las siguientes esferas:

1. Ratificar –y poner en marcha– la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad y la Convención sobre los Derechos del Niño.

2. Luchar contra la discriminación y mejorar la concienciación sobre la discapacidad entre el público en general, los encargados de tomar decisiones y las personas que proporcionan servicios esenciales para los niños y los adolescentes en sectores como la salud, la educación y la protección.

3. Eliminar las barreras a la inclusión para que todos los entornos infantiles – escuelas, establecimientos de salud, transporte público y demás– faciliten el acceso y alienten la participación de los niños y niñas con discapacidad junto a los otros niños.

4. Poner fin a la institucionalización de los niños y niñas con discapacidad, comenzando por una moratoria en las nuevas admisiones. Esto debe estar acompañado de la promoción y el aumento del apoyo en favor de la atención basada en la familia y la rehabilitación basada en la comunidad.

5. Apoyar a las familias para que puedan hacer frente a los altos costos de vida y a las oportunidades perdidas para ganar ingresos que están relacionadas con la atención a los niños y niñas con discapacidad.

6. Avanzar más allá de las normas mínimas incorporando a los niños y los adolescentes con discapacidad y a sus familias en la evaluación del apoyo y los servicios diseñados para satisfacer sus necesidades.

7. Coordinar servicios en todos los sectores a fin de abordar la amplia gama de problemas a los que hacen frente los niños y adolescentes con discapacidad y sus familias.

8. Incorporar a los niños y los adolescentes con discapacidad en la toma de decisiones que les afectan, no solamente como beneficiarios, sino también como agentes en favor del cambio.

9. Promover un programa de investigación concertado a escala mundial sobre la discapacidad para generar los datos fiables y comparables que son necesarios para orientar la planificación y la asignación de recursos, y para situar más claramente a los niños y niñas con discapacidad en el temario del desarrollo.

La prueba definitiva de todos los esfuerzos mundiales y nacionales será a escala local, ya que consiste en saber si todos los niños y niñas con discapacidad disfrutan de sus derechos –incluido el acceso a los servicios, al apoyo y a las oportunidades– en pie de igualdad con otros niños y niñas, incluso en los entornos más remotos y en las circunstancias más desfavorables.



LA ONU Y LA EDUCACION DE CALIDAD

Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.

La consecución de una educación de calidad es la base para mejorar la vida de las personas y el desarrollo sostenible. Por ejemplo, se ha conseguido la igualdad entre niñas y niños en la educación primaria en el mundo, pero pocos países han conseguido ese objetivo a todos los niveles educativos.

DATOS Y CIFRAS

- La matrícula en la educación primaria en los países en desarrollo ha alcanzado el 91%, pero 57 millones de niños siguen sin escolarizar.
- Más de la mitad de los niños que no se han inscrito en la escuela viven en el África subsahariana.
- Se calcula que el 50% de los niños en edad de recibir educación primaria pero que no asiste a la escuela vive en zonas afectadas por los conflictos.
- En el mundo, 103 millones de jóvenes no tienen un nivel mínimo de alfabetización, más del 60% son mujeres.

METAS DEL OBJETIVO

4.2-De aquí a 2030, asegurar que todas las niñas y todos los niños tengan acceso a servicios de atención y desarrollo en la primera infancia y educación preescolar de calidad, a fin de que estén preparados para la enseñanza primaria.

4.5-De aquí a 2030, eliminar las disparidades de género en la educación y asegurar el acceso igualitario a todos los niveles de la enseñanza y la formación profesional para las personas vulnerables, incluidas las personas con discapacidad, los pueblos indígenas y los niños en situaciones de vulnerabilidad.

- 4.a-Construir y adecuar instalaciones educativas que tengan en cuenta las necesidades de los niños y las personas con discapacidad y las diferencias de género, y que ofrezcan entornos de aprendizaje seguros, no violentos, inclusivos y eficaces para todos
- 4.c-De aquí a 2030, aumentar considerablemente la oferta de docentes calificados, incluso mediante la cooperación internacional para la formación de docentes en los países en desarrollo, especialmente los países menos adelantados y los pequeños Estados insulares en desarrollo

CONTEXTO NACIONAL.

En Nicaragua actualmente se ha implementado la inclusión en las aulas de clases, se atienden a niños con capacidades diferentes. Además, hay códigos q los resguardan. Iniciaremos por el código de la niñez y la adolescencia:

Artículo 4.- Toda niña, niño y adolescente nace y crece libre e igual en dignidad, por lo cual goza de todos los derechos y garantías universales inherentes a la persona humana, y en especial de los establecidos en la Constitución Política, el presente Código y la Convención sobre los Derechos del Niño, sin distinción alguna de raza, color, sexo, edad, idioma, religión, opinión política, origen nacional o social, posición económica, situación física o psíquica o cualquier otra condición, en relación a sus madres, padres o tutores.

Artículo 77.- El Estado reconoce que las niñas, niños y adolescentes con discapacidad deberán disfrutar de una vida plena en condiciones de dignidad que les permitan valerse por sí mismos y que facilite su participación en la sociedad y su desarrollo individual. El Estado garantizará su derecho a recibir cuidados especiales en su movilidad, educación, capacitación, servicios sanitarios y de rehabilitación, preparación para el empleo y las actividades de esparcimiento

Además, se presenta la Política de la primera infancia:

Creemos que la Primera Infancia es una etapa crucial en la vida y que si invertimos en ella tendremos niñas y niños felices, estimulados, preparados para la escuela, con todas sus habilidades y capacidades potencializadas y listos para romper las brechas, inequidades heredadas en las generaciones anteriores, serán los sujetos constructores del desarrollo humano pleno y liberador de la sociedad.

Capítulo III – Marco Conceptual

5. Integralidad

La atención brindada a las niñas, niños en la Primera Infancia debe ser integral y responder al desarrollo de todas sus capacidades y potencialidades en el campo de la educación, salud, seguridad alimentaria, cultura, recreación, socialización, desarrollo afectivo, físico, mental y social. El principio de integralidad en la Política de Primera Infancia se fundamenta en la necesidad de combinar estrategias que garanticen los derechos de supervivencia, así como los de desarrollo, de protección y de participación. De esta manera, la integralidad en la política implica que las acciones a desarrollar involucran a los sectores de educación, salud, nutrición, cuidado, estimulación, entre otros.

Garantizar a la primera infancia la restitución de sus derechos demanda la unión de “tantos vigores dispersos”. Los programas sociales gubernamentales o municipales y los mecanismos de coordinación interinstitucionales deben ser comprendidos como un sistema articulado que responde a una sola

direccionabilidad: garantizar a la primera infancia las condiciones necesarias para su desarrollo.

Perspectivas o enfoques:

8. Inclusividad

Esta Política se fundamenta en el respeto a la dignidad de la persona humana, en consecuencia, todos los niños y niñas tienen derecho a recibir, sin exclusiones de ningún tipo, la misma protección y oportunidades. Conscientes que la discapacidad es parte de la diversidad humana se garantizará a los niños y niñas con discapacidad, su inclusión educativa, familiar, comunitaria y social.

Capítulo VI Componentes y líneas de acción

1. Componente Educación

c. Garantizar la inclusión educativa de la niñez con discapacidad, niñez con necesidades educativas especiales, niñez que vive en situaciones de riesgo a los preescolares, CDI, CICO y en todos los programas y centros de desarrollo para la niñez.

e. Desarrollar una estrategia de formación al personal docente que atiende a niñas y niños de cero a seis años de edad en el territorio nacional a fin de garantizarles que adquieran aprendizajes, habilidades y destrezas en las áreas motoras, del lenguaje, capacidades sociales y afectivas, por medio de varios caminos; profesionalización, sistema de acompañamiento y asistencia técnica permanente.

Así mismo, la Ley de los Derechos de las Personas con Discapacidad - Ley 763 en su capítulo V, en los artículos 38 al 46 establece los Derechos a la Educación.

El Código de la Niñez y la Adolescencia, Ley 287, capítulo III – Derecho a la Salud, Educación, Seguridad Social, Cultura y Recreación, en sus artículos 43 y 77 establece:

Artículo 43: “Las niñas, niños y adolescentes, tienen derecho a la educación, orientada a desarrollar hasta el máximo de sus posibilidades, su personalidad, aptitudes, capacidades físicas y mentales, al respeto a su madre y padre, a los derechos humanos, al desarrollo de su pensamiento crítico, a la preparación para su integración ciudadana de manera responsable y a su calificación del trabajo para adolescentes, haciendo hincapié en reducir las disparidades actuales en la educación de niñas y niños”.

Artículo 77: “El Estado reconoce que las niñas, niños y adolescentes con discapacidad, deberán disfrutar de una vida plena en condiciones de dignidad que les permitan valerse por sí mismos y que facilite su participación en la sociedad y su desarrollo individual”

APOYO DE LA UNICEF A LA EDUCACIÓN INCLUSIVA

Según la Convención Sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, las niñas y niños con discapacidad tienen derecho a asistir a la escuela y a recibir atención según sus necesidades de aprendizaje.

UNICEF contribuye técnica y financieramente para que el Ministerio de Educación (MINED) mejore la calidad educativa y las condiciones de aprendizaje de las niñas y niños con necesidades educativas especiales, asociadas a discapacidad.

Se ha adecuado la Normativa Nacional para la Atención a las Necesidades Educativas asociadas con Discapacidad, a la luz de las nuevas normas jurídicas internacionales y nacionales en apoyo a socios como la Federación Coordinadora Nicaragüense de Organismos por la Rehabilitación e Integración (FECONORI) en coordinación con otras organizaciones, contando con participación activa de los padres y madres de niños y niñas con discapacidad, e instituciones del gobierno.

Actualmente el Ministerio de Educación brinda capacitación a los docentes para trabajar con niños con distintas capacidades y de esta manera dar una mejor atención a estos niños.

3.3.JUSTIFICACIÓN

Conocer los diferentes necesidades que día a día se enfrentan en el aula de clases, tanto con los alumnos, maestros, padres, estrategias, infraestructura entre otras son las mejores herramientas que nos ayudan a encontrar soluciones. Esta fue la principal razón que nos motivó a realizar este trabajo investigativo. Deseamos analizar las estrategias que implementa la docente para trabajar la motora fina del niño J.G. quien portador de la patología del síndrome de Dandy Walker.

Nos vimos motivados a realizar esta investigación ya que, al realizar nuestras observaciones, miramos que el niño Jeremy está completamente excluido de las clases y de las actividades que realiza la maestra. Esto nos impulsó a querer saber e investigar este síndrome como afecta y cómo la maestra ha estimulado a este niño para que pueda desarrollar habilidades básicas, tales como socializar, control de esfínteres, independencia, psicomotricidad, funciones cognitivas, emocionales, conductuales y sensoriales. Basándonos nosotras solamente en una necesidad básica, como es la motricidad fina. Con este trabajo queremos proponer herramientas que ayuden a estimular a niños con esta patología especialmente en el área de la motora fina, y de esta manera lograr una integración a las actividades escolares y cotidianas.

También nuestro propósito es motivar tanto a padres como maestras a unir fuerzas para crear un trabajo colaborativo que les lleve a único fin, lograr que el niño J.G. alcance una total inclusión dentro del sistema educativo nicaragüense.

3.4. ANTECEDENTES

Como parte del trabajo investigativo, recurrimos al centro escolar Colombia para ver si había otras investigaciones relacionadas con el tema y pudimos constatar que, si existen estudios sobre el síndrome de Dandy Walker, sin embargo, estos fueron enfocados en el lenguaje y la atención del niño con dicho síndrome. Por lo cual recurrimos al CEDOC, de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, en el departamento de pedagogía, para ver si podíamos encontrar estos y otros trabajos similares relacionados con el tema estrategias de enseñanza que utiliza la docente para estimular el desarrollo psicomotriz un niño con síndrome de Dandy Walker. Con lo cual encontramos las siguientes investigaciones:

Foco: Estrategias para el desarrollo del lenguaje en el niño Jeremy del CDI Colombia, Distrito V en el primer semestre del 2014. Trabajo elaborado por las Bachilleras: Adela Yahoska Pérez Aguilar y Cinthia Sharon Ramírez Jarquín. Ellas obtuvieron las siguientes conclusiones:

- Jeremy ahora logra estar concentrado en una actividad alrededor de 3 a 5 minutos (Juegos de ensarte) cuando solo hacía por dos segundos.
- Realiza cinco pasos de forma equilibrada en línea recta.
- El ensarte que realizaba según la fisioterapeuta, actualmente los ejecuta de forma correcta, completa y corrige si es necesario hasta tres veces.

Al igual tuvimos la siguiente consideración: Desarrollo de la motora fina en una niña del tercer nivel de educación inicial del colegio Alfonso Cortez, durante el Segundo, del año 2014. Bachillera: Virginia Lizet Ruiz Gutiérrez, y Tania Libertad Gutiérrez Hernández.

- Consideramos que el desarrollo de las habilidades y destrezas de la motora fina son de mucha importancia ya que ellas deben de llegar a un primer grado con habilidades para iniciar la lectoescritura.

Las bachilleras Sadia María García García y Tatiana del Socorro Salazar García bajo el foco de investigación Estrategias para dar atención al niño

Jeremy Gutiérrez con síndrome de Dandy Walker en el CDI Colombia en el II semestre del año 2014, obtuvieron las siguientes conclusiones:

- Utilizando estrategias metodológicas Jeremy realiza perfectamente ejercicios de ensarte.

4. FOCO

Estrategias de enseñanza que utiliza la docente para estimular el desarrollo de la motricidad fina en el niño con síndrome de Dandy Walker del III nivel del CDI Colombia en el II Semestre del año 2017.

4.1. CUESTIONES DE INVESTIGACIÓN

1. ¿Qué es el síndrome de Dandy Walker y que características motrices presenta el niño en el tercer nivel del CDI Colombia en el II Semestre del año 2017?
2. ¿Cuáles son las estrategias de enseñanza que aplica la docente y su incidencia en el desarrollo motriz fino en el niño con síndrome de Dandy Walker del III nivel del CDI Colombia en el II Semestre del año 2017?
3. ¿Cuáles es el apoyo que han brindado los padres a la maestra para lograr el desarrollo motriz fino en el niño con síndrome de Dandy Walker del III nivel del CDI Colombia en el II Semestre del año 2017?
4. ¿Qué estrategias y materiales didácticos se pueden proponer para ayudar a la docente a trabajar el área motriz fina en el niño con síndrome de Dandy Walker?

4.2. PROPÓSITOS DE INVESTIGACIÓN

Propósito General

1. Analizar las estrategias que utiliza la docente para estimular el desarrollo de la motricidad fina en el niño con síndrome de Dandy Walker del III nivel del CDI Colombia en el II Semestre del año 2017.

Propósito Específico.

1. Describir el síndrome de Dandy Walker y las características que presenta el niño con esta malformación en el III nivel del CDI Colombia en el II Semestre del año 2017.
2. Conocer las estrategias de enseñanza que aplica la docente y la incidencia en el desarrollo motriz fino en el niño con síndrome de Dandy Walker del III nivel del CDI Colombia en el II Semestre del año 2017.
3. Valorar el apoyo que han brindado los padres a los maestros para el desarrollo de la motricidad fina del niño con síndrome de Dandy Walker.
4. Proponer estrategias y materiales didácticos que ayude a la docente a trabajar el área de la motricidad fina con el niño con síndrome de Dandy Walker.

5. BOSQUEJO

6. Marco teórico
- 6.1. Concepto de síndrome Dandy Walker.
- 6.2. Áreas del desarrollo afectadas por este síndrome.
- 6.3. Definición de las estrategias de enseñanza
- 6.4. Que es la motora fina y su importancia.
- 6.5. La importancia de la motora fina
- 6.6. Características de la motora fina según las edades de 0-6 años.
- 6.7. Propuestas de material didáctico para estimular la motora fina en educación inicial
- 6.8. Importancia entre padre de familia –docente para trabajar motora fina
- 6.9. Teoría del desarrollo de la motricidad fina

6. MARCO TEÓRICO

6.1. CONCEPTO DE SÍNDROME DANDY WALKER.

El síndrome de Dandy Walker fue nombrado gracias a dos médicos, Walter E. Dandy y Arthur E. Walker. Walker era un cirujano americano que vivió de 1907 a 1995. Dandy era un neurocirujano americano que vivió de 1886 a 1946. Los neurocirujanos operan el cerebro, la espina dorsal, y / o los nervios fuera del cerebro y la espina dorsal. Es interesante notar, sin embargo, que la condición fue descrita primeramente por Dandy y por un médico estadounidense llamado Kenneth Blackfan en 1914. Blackfan vivió de 1883 a 1941. Dandy y Blackfan describieron el caso de un niño de 13 años con una anomalía de alta cantidad de líquido cefalorraquídeo en la cabeza, y un quiste en la parte posterior del cráneo, y un vermis incompletamente desarrollado del cerebelo.

Pasaron muchos años y en 1942, Arthur Walker y su colega John Taggart dieron una charla en la que describieron nueve casos (incluyendo el descrito por Walker y Blackfan) en el cual los niños nacieron con los signos similares mencionados anteriormente. El término "síndrome de Dandy-Walker" se usó por primera vez en 1954 por C. E. Benda en un artículo que publicó titulado "El síndrome de Dandy-Walker o la llamada atresia del agujero de Magendie". El artículo fue publicado en el Journal of Neuropathology and Experimental Neurology, Volumen 13, páginas 14-39.

Este síndrome es una malformación congénita del cerebro que afecta al cerebelo (un área situada en la parte posterior del cerebro que controla el movimiento) y las



cavidades o espacios rellenos de líquido que lo rodean. Los principales rasgos de este síndrome son el aumento de tamaño del cuarto ventrículo (un pequeño canal que permite el paso libre de líquido entre las áreas superiores e inferiores del cerebro y la médula espinal), la ausencia parcial o total del vermis cerebeloso (el área del cerebro situada entre los dos hemisferios cerebelosos) y la formación de un quiste cerca de la base interna del cráneo. También puede haber

la formación de un quiste cerca de la base interna del cráneo. También puede haber

un aumento del tamaño de las cavidades de líquido que rodean al cerebro, así como un aumento de la presión dentro de estas cavidades.

También se asocia a menudo con trastornos de otras áreas del sistema nervioso central, incluyendo la ausencia del cuerpo calloso (el área compuesta por fibras nerviosas que conectan a los dos hemisferios cerebrales) y malformaciones cardíacas, faciales, de las extremidades y de los dedos de las manos y los pies.

La etiología es desconocida. Se asocia con patrones de herencia mendeliana, (de orden genético, padres que heredan a sus hijos alguna enfermedad de orden cromosómico) anomalías cromosómicas (trisomía 18, triploidías), procesos infecciosos prenatales (TORCH) y exposición al alcohol y al warfarina. El síndrome de Dandy Walker es raro, ya que ocurren en alrededor de 1 de cada 25.000 a 30.000 nacimientos.

6.2. ÁREAS DEL DESARROLLO AFECTADAS POR ESTE SÍNDROME

El síndrome de Dandy Walker presenta dos anomalías importantes en el cerebro del portador. La primera es la presencia de un gran quiste en el cuarto ventrículo que hace que sea groseramente deforme. Un quiste es un tumor anormal, hinchazón o saco que contiene un fluido, una parte de material sólido, o un gas, y es cubierto con una membrana. Una membrana es una capa delgada de tejido flexible que cubre algo.

En el síndrome de Dandy-Walker, el cuarto ventrículo (y otros ventrículos en el cerebro) anormalmente ancho, lo que conduce a una acumulación anormal de líquido cefalorraquídeo en la cabeza conocida como hidrocefalia. En los niños con hidrocefalia varían las edades en las cuales se desarrollan sus habilidades físicas e intelectuales. Muchos niños con hidrocefalia tienen inteligencia, desarrollo físico y coordinación normales, pero pueden ser más lentos en adquirir ciertas habilidades como coordinación vista-mano y en aprender a caminar. La segunda anomalía principal encontrada en el síndrome de Dandy Walker es un cerebelo subdesarrollado. El cerebelo es un área en la parte inferior del cerebro que juega un papel importante en el movimiento y coordinación. El quiste que está

presente en el síndrome de Dandy Walker empieza a formarse mucho antes de que nazca el bebé, dentro de la madre. El quiste puede llegar a ser de tal tamaño que eleva y distorsiona el cerebelo. Un área en el cerebelo conocido como el vermis es parcialmente incompleto o totalmente ausente en el síndrome de Dandy Walker. El vermis juega un papel importante en el control de la postura y tensión de los músculos.

Debido al desarrollo incompleto del cerebelo, que es importante para controlar las habilidades motoras, los bebés con síndrome de Dandy Walker tienden a mostrar un desarrollo motor pobre. Por ejemplo, muchos niños con síndrome de Dandy Walker tienen un tiempo muy difícil para aprender a caminar. Otras personas con este síndrome también tienen espasticidad. La espasticidad es una condición en la que hay una mayor tensión en los músculos que resiste la fuerza de la gravedad (la fuerza natural que tira de los objetos hacia abajo) y una mayor resistencia al estiramiento. El desarrollo incompleto del cerebelo en niños mayores con síndrome de Dandy Walker puede ocasionar alteración de la coordinación motora, desequilibrio, mareos y movimientos oculares irregulares incontrolables. Desafortunadamente, muchos niños con síndrome de Dandy Walker sufren de retraso mental. Sin embargo, el 50% de los niños con síndrome de Dandy Walker tienen un funcionamiento cognitivo normal. Por lo tanto "se debe estimular al niño a buscar su potencial, pero hay que ser realistas en sus esperanzas. La aceptación, amor, paciencia y cariño tendrán un gran impacto en cómo se perciba esta enfermedad" (medfriendly.com, 2015).

6.3.DEFINICIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Las estrategias de enseñanza son las responsables que hacen que el trabajo docente tenga eficacia en el proceso de enseñanza. Estas nos dan direccionalidad y propósito para llevar a cabo la lección. "...De acuerdo con lo mencionado anteriormente las estrategias de enseñanza son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información; son todos los procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para generar aprendizajes significativos (Martínez,2012)". Las estrategias de aprendizaje vuelcan la mirada hacia el alumno, y dan cuenta de una serie de medios de que puede valerse para aprender por sí solo, más y mejor, siempre hablando de estrategias de aprendizaje significativo. Sin embargo, el maestro debe siempre de saber el ritmo y nivel de aprendizaje de sus alumnos. Esto para que sepa qué tipo de estrategia puede utilizar y así satisfacer las necesidades de aprendizaje de sus alumnos. Recordemos que dentro de nuestra aula de clases existen diferentes niños y diferentes maneras de aprendizaje. Por lo tanto, si el maestro no sabe cómo trabajar con sus alumnos de acuerdo a su nivel de aprendizaje este será muy difícil que alcance las metas de aprendizaje propuestas para esa etapa.

" En la interacción del proceso participan dos elementos de vital importancia como son el maestro y el alumno, quienes de acuerdo a sus expectativas hacia el aprendizaje desarrollarán una buena o mala relación. El maestro como líder de su clase, coordinador de las actividades del aprendizaje, propiciará que el alumno pueda adquirir sentimientos de superación, de valor personal, de estimación, un concepto de sí mismo o, todo lo contrario, sentimientos de minusvalía, frustración, apatía e inadecuación. Los maestros como parte esencial de la relación educativa estamos obligados a promover un ambiente óptimo para que se generen buenas relaciones maestro-alumno basadas en la confianza y respeto mutuos. Amidon y Hunter (1996) definieron la enseñanza como un proceso de interacción que implica ante todo la conversación en clase que se desarrolla entre el maestro y los alumnos. (<https://aulaneo.wordpress.com>, s.f.) "

En si es un sistema de relación interactiva si se quiere, donde ambos, tanto el docente como el estudiante interactúan entre sí, visualizando así el acto didáctico o la comunicación funcional de retroalimentación de la enseñanza el cual es el rol de la didáctica y su puente, las estrategias.

6.4. MOTORA FINA Y SU IMPORTANCIA.

Por tanto, el concepto de motricidad fina se refiere a los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca. La adquisición de la pinza digital, así como de una mejor coordinación óculo -manual (la coordinación de la mano y el ojo) constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades de la motricidad fina

(jean piaget) *“Requiere el dominio de elementos: conceptuales, lingüísticos y motores. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia, de las vivencias y referencias espacio temporales, y del conocimiento. El control requiere conocimiento y planificación para la ejecución de una tarea, al igual que equilibrio en las fuerzas musculares, coordinación y sensibilidad natural”*

De esta manera la actuación manipulativa comienza desde los primeros momentos de vida, con el reflejo prensil. El niño coge objetos y a través de esa acción estimula los receptores táctiles. La manipulación como actividad del niño se da en todo el manejo de las cosas, los trabajos con arcilla, modelado de ceras, plastilinas, amasamientos, presiones sobre pelotas de espuma, adaptaciones a las pelotas de juego, en la utilización de los instrumentos musicales, al dibujar, escribir, recortar, juegos de canicas, de tabas, de chapas, de platillos, tareas de autonomía propia como lavarse, comer, vestirse, etc.

Las actividades que se orienta para desarrollar la motora fina son las siguiente:

- Coger - examinar - desmigalar - dejar - meter - lanzar - recortar.
- Vestirse- desvestirse - comer - asearse
- Trabajos con arcillas. Modelados con materia diferente
- Pintar: trazos, dibujar, escribir.
- Tocar instrumentos musicales. Acompañar.
- Trabajos con herramientas: soltar - apretar - desarmar - punzar - coser - hacer bolillos.
- Juegos: canicas - tabas - chapas - cromos - imitar - hacer pitos.
- Bailes: sevillanas, danzas, palmas, etc.

Hay datos demostrativos de que la evolución de las capacidades manipulativas es acompañada por cambios significativos en la corteza cerebral que controla los movimientos de las manos.

(cratty) **Por eso debemos hacer mención, igualmente, a la teoría de "la localización dinámica de los sistemas funcionales** en el que intervienen las áreas de asociación, para elaborar el proceso de asimilación de la experiencia y generar los diferentes modelos de inteligencia y actuar en la vida con la mejor efectividad posible. La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de más concreción. Se cree que la motricidad fina se inicia hacia el año y medio, cuando el niño, sin ningún aprendizaje y quizás movido por su instinto, empieza a poner objetos uno encima de otro, a hacer borrones con lápices, cambiar las cosas de sitio.

La motora fina se trata de estudiar una conducta motriz humana orientada hacia una tarea tan educativa como la de escribir. La escritura representa una actividad motriz común que requiere el control de esos movimientos, regulados por los nervios, músculos y articulaciones del miembro superior. Está asociada a la coordinación viso manual. La escritura requiere la organización de movimientos coordinados para reproducir los ológrafos propios de las letras que deseamos escribir.

Requiere el dominio de elementos: conceptuales, lingüísticos y motores. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia, de las vivencias y referencias espacio temporales, y del conocimiento. El control requiere conocimiento y planificación para la ejecución de una tarea, al igual que equilibrio en las fuerzas musculares, coordinación y sensibilidad natural.

La actuación manipulativa comienza desde los primeros momentos de vida, con el reflejo prensil. El niño coge objetos y a través de esa acción estimula los

receptores táctiles. La manipulación como actividad del niño se da en todo el manejo de las cosas, los trabajos con arcilla, modelado de ceras, plastilinas, amasamientos, presiones sobre pelotas de espuma, adaptaciones a las pelotas de juego, en la utilización de los instrumentos musicales, al dibujar, escribir, recortar, juegos de canicas, de tabas, de chapas, de platillos, tareas de autonomía propia como lavarse, comer, vestirse, etc.



6.5.LA IMPORTANCIA DE LA MOTORA FINA

La motricidad fina toma un papel muy importante ya que es el tipo de motricidad que permite hacer movimientos pequeños y muy precisos. Se ubica en la Tercera Unidad funcional del cerebro, donde se interpretan emociones y sentimientos (unidad efectora por excelencia, siendo la unidad de programación, regulación y verificación de la actividad mental) localizada en el lóbulo frontal y en la región pre-central.

“La motricidad refleja todos los movimientos del ser humanos. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños/as de 0 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturaleza del hombre”. (González, 1998)

Como futuros maestros de pre escolar debemos estar inmerso a conocer de la importancia de la motora fina en el desarrollo integral de los niños y no omitir el nivel de desarrollo y su capacidad a practicar ciertos ejercicios que estimularan al niño Jeremy para poder tener una respuesta de satisfactoria en las habilidades que él puede presentar durante este proceso. ´

´Algunos autores (R. Rigal, Paolette y Pottman) plantean que la motricidad no es la simple descripción de conductas motrices y la forma en que los movimientos se modifican, sino también los procesos que sustentan los cambios que se producen en dicha conducta. La motricidad refleja todos los movimientos del ser humanos. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños (as) de 1 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturaleza del hombre. ´´

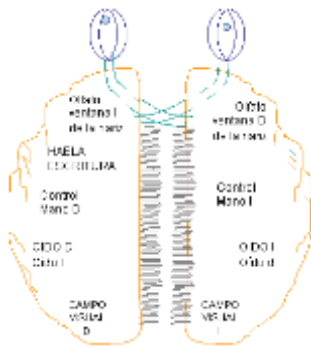
El ministerio de educación ha efectuado evaluaciones internas en el nivel inicial llegando a determinar de los niveles de aprendizaje son deficientes lo que invita a reflexionar respecto a que causas y consecuencias conllevan a estas grandes debilidades en la labor educativa.

Desde la etapa prenatal en el niño existen estímulos naturales, desarrollados involuntariamente por la madre y otros estímulos complementarios que igual son desarrollados por la madre, pero voluntariamente, con el fin de que él bebe en el vientre pueda desarrollar de mejor forma sus sentidos. Así como existen estímulos prenatales existen estímulos post natales; estos cubren las áreas del desarrollo caracterizados como un proceso neurofisiológico. En el cual se determinan dichos movimientos motores finos.

De esta manera es importante la funcionalidad que tiene nuestro cerebro en función del desarrollo motriz fino y la manera que se debe estimular según las necesidades motoras.

Campo visual I

Campo visual D



El esquema anterior nos muestra el modo en que los campos visuales izquierdo y derecho se proyectan a las cortezas visuales invertidas, debido a la desincruzación parcial del quiasma óptico. La audición también está cruzada en gran medida. El olfato es ipsilateral. El control de la mano derecha para la escritura tiene su procedencia en el

hemisferio izquierdo.

6.6. CARACTERÍSTICAS DE LA MOTORA FINA SEGÚN LAS EDADES
DE 0-6 AÑOS.

Edades de 0 -6 años	Características
<p>El niño de 0 a 3 meses Al niño se le deben activar los movimientos en función de sus posibilidades de actuación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene las manos cerradas, dedos flexionados. A veces las abre ligeramente. • Aprieta las manos cuando toca un objeto. • Puede mantener sujeto un objeto cuando se le coloca en la mano. • Puede quedar suspendido, soportando el peso de su cuerpo, cuando se agarra a los pulgares de un adulto.
<p>El niño de 3 a 6 meses Entre las semanas dieciséis y veinte comienza un nuevo tipo de prensión, prensión verdadera (que dirá Giselle), auto-dirigida, bajo un control visual y táctil</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Agarra objetos • Tira objetos • Hace oposición pulgar dedo índice. Comienzo de la pinza digital. • Mira el objeto que le ponemos sobre la mesa y va a por él.
<p>6 a 9 meses Las acciones múltiples que podemos provocar en el niño son de gran interés. Sin embargo, no se deben olvidar los objetos cotidianos: cucharas, vasos, platos, peines, cepillos, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comienza a utilizar la pinza digital. Oposición de los dedos. • Coge uvas e intenta desgranar. • Es conveniente ponerle migas de pan para que las coja. • Pasa objetos de un recipiente a

	<p>otro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toma trozos de fruta que le ponemos a su alcance y se los lleva a la boca. • Coger dos cubos. • Pasa un cubo de una mano a la otra. • Cambia objetos de un recipiente a otro. • Pasa páginas de un libro. • Es conveniente provocarle acciones de aplaudir.
<p>Nueve a doce meses: El niño cuando aprende a coger y soltar, sin depender del reflejo de prensión palmar, comienza a lanzar, que es un soltar divertido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ponerle a su alcance materia que pueda manipular sin peligro de comerla o tragarla. • Darle al niño objetos a la mano para que los coja, explore y suelte o lance. • Poner a su alcance objetos y recipientes que pueda sacar y meter, buscar y cambiar de situación. • Ponerle juguetes que los pueda soltar, manipular, activar de forma manual, darle diferentes funcionamientos. Él irá descubriendo las posibilidades de actuación. Colocar objetos en recipientes. • Colocar objetos según formas y

	<p>tamaños.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplauda cuando está sentado o de rodillas. • Ponerle campanillas de diferentes sonidos y tamaños para que las haga sonar
<p>Doce a dieciocho meses:</p> <p>El niño de un año posee formas de prensión que se aproximan a las del adulto. La prensión de la pinza digital es hábil y precisa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El niño en esta fase maneja los cubos con cierta seguridad. Puede mantener uno en cada mano. Puede poner uno encima de otro como si construyera una torre. • Es interesante ponerle juguetes que manipule, suelte, cambie de posición o de lugar. • Ponerle objetos que pueda investigar es de gran utilidad. Quitar y poner, cambiar de lugar, cambiar de forma, ajustar a otra forma, crear nuevas figuras y formas por su actuación. • Los dibujos de los libros le atraen y el paso de las hojas puede hacerlo con cierta dificultad, pero lo intenta y es bueno ofrecerle oportunidades. • Ponerle cubos para que realice torres. Nosotros construimos y él construye.

	<ul style="list-style-type: none"> • Practicar el juego de "cinco lobitos".
<p>Dieciocho a veinticuatro meses:</p> <p>El flujo del desarrollo profundiza con la edad. El niño en esta fase se hace más reflexivo, observa lo que le rodea con gran atención y se hace más participe de sus acciones motrices.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulamos materias moldeables, que no conlleven peligro de ingerir. • Hacemos bolitas de papel. • Hacemos bolitas de pan. • Actividad de meter objetos en cajas de tamaño reducido. • Poner pinturas y papel para que garabatee • Utilizar cubiertos en las comidas. Comer con la cuchara.
<p>Dos a tres años.</p> <p>Con dos años se convierte en un ser de múltiples acciones. Su motricidad progresa de forma rápida y eficaz.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ensartar bolitas sobre pita gruesa. • Construir torres de ocho cubos sin que se caigan. • Pasar páginas una por una. • Doblar un papel por la mitad. • Destornillar y atornillar. • Hacer bolas o figuras sencillas con arcilla. • Armar y desarmar piezas de los juguetes. • Tomar el lápiz entre el pulgar y el índice apoyado en el dedo medio. • Garabatear. • Trabajos con plastilinas: bolitas,

	churros, medallones, etc.
<p>Tres a cuatro años</p> <p>Al comienzo de los tres años es muy importante la fijación de la postura para afrontar la acción de escribir. El escolar hace tareas de gran valor creativo e imaginativo. Consideramos de gran importancia el tono muscular</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Puede copiar un círculo • Hace sus primeros ensayos con algunas letras y números. • Pasa páginas en sus libros, aunque sólo vea los dibujos de los cuentos. • Domina el punzón, empieza tijeras. • Rellena superficies delimitadas.
<p>Cuatro a cinco años:</p> <p>La adquisición de movimientos precisos y elegantes de la motricidad gruesa, se reflejan también en la motricidad fina. A esta edad hay patrones motores bien definidos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Construye torres y puentes con buena precisión en la colocación de los cubos • Usa tijeras para recortar • Cuando maneja objetos, precisa el agarre con los dedos, en vez de agarrarlos con la mano. <p>Cinco años</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comienza la escritura de letras mayúsculas, palabras y números • Colorea dentro de las líneas • Copia palabras y números • Dibuja una persona con al menos ocho partes de su cuerpo • Maneja los cubiertos con naturalidad en las comidas.

6.7. ESTRATEGIAS QUE SE UTILIZAN EN EDUCACIÓN INFANTIL PARA DESARROLLAR LA MOTORA FINA

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades de las niñas y niños que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación, que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos; el cual nos permite realizar las siguientes actividades, propias de la adquisición de la pinza, tales como: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, y sobre todo escribir. Refinamiento de la motricidad fina: Es el movimiento que realizamos con las manos. Una actividad excelente para el desarrollo de la pinza trípode consiste en poner granos de maíz, frijoles y blanquillos en un recipiente y pedirle al niño que los separe; verter líquidos de una jarra a otra, de una jarra a una botella, de una botella a un pocillo; atornillar y desatornillar tuercas y arandelas; abotonar y desabotonar camisas; limpiar superficies pequeñas. Son algunas de las actividades que contribuyen a desarrollar la motricidad fina. Los aspectos de la motricidad fina que se puede trabajar a nivel escolar son:

- Coordinación viso-manual
- Motricidad fonética
- Motricidad facial
- Motricidad gestual

3. COORDINACION OCULO-MANUAL

“La coordinación se puede definir como la acción refinada y armónica de grupos de músculos que trabajan juntos para producir el movimiento deseado” (Elizabeth Blesedell Crepeau, 2008). Por lo tanto, es la acción realizada con las manos u otras partes del cuerpo, en coordinación con los ojos. Esta coordinación constituye los pilares funcionales primarios en la apreciación del espacio y el movimiento hasta llegar al dominio de las posturas que intervienen en toda la coordinación. Todo esto dependerá de maduración que tenga el individuo y del tono muscular del individuo. La coordinación viso-manual conducirá a las niñas y niños al dominio de la mano, los elementos más afectados, que intervienen son: la mano, la muñeca, el antebrazo y el brazo.

ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Las estrategias didácticas nos permiten dirigir mediante un método o técnica adecuado a los fines que necesitamos llegar para una determinada enseñanza.

Por lo tanto, se da a conocer la importancia de la motricidad fina utilizando las diversas estrategias didácticas en niñas y niños de 4 años de edad, el cual mejorara el desempeño y rendimiento escolar.

De tal modo este tema se orienta a la utilización de estrategias didácticas visomanuales que favorezca la motricidad fina y el aprendizaje de la escritura infantil para no tener problemas de digrafía

Algunas estrategias para estimular la motora fina

La manera para estimular la motora fina en los niños es dejar que ellos libremente experimente cosas nuevas y no cumplir con un patrón repetitivo durante el desarrollo de su potencialidad y habilidades motrices.

(jean Piaget) "***La principal meta de la educación es crear hombres capaces de hacer cosas nuevas y no simplemente de repetir lo que han hecho otras generaciones: hombres creadores, inventores y descubridores***".

Moldear plastilina para estimular las huellas táctiles y la precisión de tocar mediante una coordinación libre según sus posibilidades. Pintura acrílica de agua u otra le permite al niño libremente pintar y coordinar el espacio y el manejo de sus dedos índice y pulgar. (María Montessori). "***La mano es el instrumento de sus deseos.***"

Más allá de las cuestiones fisiológicas va instaurando su lateralidad a través de las experiencias que vivencia con sus manos en su hogar y luego en su escuela donde termina su desarrollo motor fino mencionaremos algunas de las actividades que debe hacer un niño a la edad de Jeremy según su nivel educativo.

- Dibujar
- Recortar

- Picar
- Pintar
- Puntear
- Trozar
- Amasar
- Jugar con pelotas
- Pegar
- Tocar instrumento
- Arrugar
- Rasgar
- Colorear
- Cortar
- Apretar
- Moldear
- Tocar

Esto depende del maestro como utilice el material didáctico para presentar dicha estimulación en la motora fina apropiándose de la diversidad de aprendizaje y las capacidades que tienen nichos con problema motor fino que presenta el niño.

6.8. PROPUESTAS DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA ESTIMULAR LA MOTORA FINA EN EDUCACIÓN INICIAL

1. Diversión con pinzas

A través de esta actividad los niños se concentran, se divierten, ejercitan sus manos y desarrollan la coordinación ojo-mano, una habilidad esencial para dibujar, escribir y comer.



- Unas pinzas livianas. (Quizás encuentres unas de madera entre tus utensilios de cocina).
- Pompones de diferentes colores.
- Un recipiente mediano de plástico para depositar los pompones.
- 3 o 4 tazas pequeñas de aluminio o plástico (o de cualquier otro material que no se rompa).

Practicando los colores

Además de fomentar sus habilidades motoras finas, este fantástico ejercicio le permitirá al niño practicar los colores.



2. Un divertido reto

Esta actividad con bandas elásticas y tubos de cartón parece muy simple, pero para los niños puede convertirse en un divertido reto.



Qué necesitas:

- Un par de tubos de cartón vacíos de papel higiénico.
- Bandas elásticas de colores.
 - Opcional: papel de regalo o de colores para forrar los tubos.



Colección de bandas

Pídele a tu niño que coloque tantas bandas elásticas como pueda alrededor de los tubos de cartón.

Las bandas crean resistencia al extenderlas, así que deberá utilizar los músculos de sus manos para hacer la fuerza necesaria para colocarlas en los tubos. ¡Le encantará el reto!

3. Arte con pegatinas

Las pegatinas (calcomanías) suelen ser uno de los materiales de arte favoritos de los pequeños. No hay niño que se resista a pegar y despegar.



Qué necesitas:

- Hojas de papel blanco o de colores.
- Pegatinas circulares de las que consigues en la sección de oficina.

Este ejercicio tan simple es fabuloso para fomentar las habilidades motoras finas de los niños, ya que sus deditos tienen que hacer un gran esfuerzo para desprender la pegatina y luego adherirla.

Pequeños artistas

Pintar con pinceles es una manera muy divertida y sencilla de entretener a los niños. Además de crear obras de arte, la forma en que los niños sostienen el pincel, les ayuda a practicar el agarre de pinza, tan importante en su desarrollo motor.

Qué necesitas:

Un par de pinceles.

- Pinturas.
- Papel o cartón donde puedan pintar.
- Recipientes de plástico donde puedan colocar la pintura.
- Un pequeño recipiente con agua para limpiar la pintura de los pinceles. Aquí tienes una receta para hacer pinturas en casa (no tóxica y 100 por ciento natural).



5. Esculturas de plastilina

A los niños les fascina jugar con plastilina, un material que además tiene muchos beneficios en el desarrollo de la motricidad fina. Y es que mientras los pequeños juegan y moldean están ejercitando sus dedos y manos. Los niños se divertirán haciendo muñequitos, pasteles, animales y una gran cantidad de figuras.



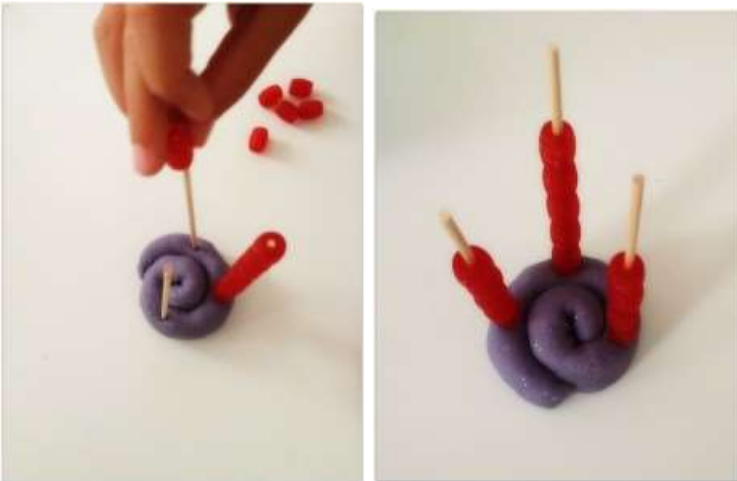
6. Palillos

Introducir palillos en los agujeritos de un bote de especias es un magnífico ejercicio para promover el desarrollo de la motricidad fina. ¡Los botes de canela acostumbran a ser el tamaño perfecto para palillos!



7. Cuentas

Insertar cuentas o macarrones en espaguetis o palos de brocheta es fantástico para el desarrollo de la motricidad fina, la práctica de contar, o hacer series o patrones simples con las cuentas de colores. Es importante recordar que ante cualquier trabajo que se realice con objetos pequeños, debemos siempre de vigilar y tener cuidado por la seguridad de los niños.



8. Geoplano

Podemos trabajar la motricidad fina a través de un geo plano creado con materiales cotidianos. El geo plano no sólo les servirá para crear figuras geométricas, también les ayudará a entender conceptos como paralelo, perpendicular o simetría, mientras trabajan la motricidad fina. Además, facilita el estudio de la geometría desde un punto de vista muy práctico y manipulativo.



Todas las habilidades necesarias para la escolaridad dependen del desarrollo y la estimulación de estas funciones, tanto en el niño sano como en el niño con capacidades especiales.

Actividades al aire libre: Como mencionamos anteriormente es importante trabajar el tono muscular para que al trabajar la motricidad fina esta tarea sea más fácil.

Todos los juegos y actividades que involucren correr, saltar, saltar en *patasola*; juegos de pelota , bates, bolos; carreras de relevo en donde niño lleva una bolsa con frijoles en su cabeza, o una pelota de ping-pong sobre una cuchara y debe entregársela a otro compañero; juegos en donde se les exija control de su cuerpo como *estatua*, marchar a diferentes ritmos alrededor de una elipse, al sonido de un silbato cambiar de posición rápidamente por ejemplo ponerse en cuclillas, acostarse, rodar; sembrar una huerta, rastrillar, recoger y transportar en una carreta las hojas en el jardín; barrer, lavar una mesa y trapear son actividades que los niños disfrutan y que son excelentes oportunidades para refinar el movimiento.

6.9. IMPORTANCIA ENTRE PADRE DE FAMILIA -DOCENTE PARA TRABAJAR MOTORA FINA

Generalmente la relación entre docentes y padres de familia se limita a la entrega de boletas de calificaciones, organización de algún evento social e informes de la mala conducta de los niños o del bajo aprovechamiento escolar. Son pocas las

ocasiones en las que estos espacios tienen como finalidad analizar algunos aspectos como: la convivencia familiar, la comunicación, la relación afectiva entre padres e hijos, la orientación para que apoyen el trabajo escolar en casa, etcétera. Muchas veces los padres requieren mayor información acerca del desarrollo de sus hijos y de cómo tratarlos. El maestro puede promover reuniones en donde algunos especialistas hablen sobre las características del niño y los padres externen sus dudas y construyan alternativas de solución para mejorar su relación con ellos. Si en lugar donde está ubicada la escuela no hubiera personal especializado, organice entonces sesiones de intercambio de experiencias en donde se comenten algunos problemas y la forma en que se han resuelto

Es necesario que el maestro informe constantemente a los padres sobre los avances y dificultades de sus hijos en cuanto a su rendimiento académico y no sólo los llame para darles resultados finales. Es importante que reconozcan el esfuerzo de los niños y en el caso que su aprovechamiento escolar fuera bajo, hacerles ver que estas fallas en el aprendizaje son punto de partida para reiniciar el proceso y no la oportunidad para la aplicación de medidas represivas, ya que éstas traen como consecuencia en los niños una baja autoestima que los lleva a sentirse poco inteligentes, torpes y temerosos de cometer errores.

El desarrollo infantil en los primeros años de vida es un tema que se ha estudiado continuamente por ser uno de los periodos críticos del ser humano que marca las bases para las siguientes etapas y que está influenciado por aspectos biológicos y ambientales.

La estimulación que los padres otorgan al niño en el hogar influye en su desarrollo mental y motor durante los primeros años antes de que el niño ingrese a la escuela. La motricidad se favorece cuando se incrementa la interacción materno-infantil, se combina la estancia del niño tanto en casa como en centros de cuidado infantil, se le da la oportunidad al niño de socializar en los primeros años con personas que no pertenecen a la familia, se le otorgan espacios suficientes para moverse libremente sin que el adulto lo mantenga cargado o permanezca en la

cuna, y se le proporcionan juguetes adecuados a su edad que promuevan el desarrollo de sus habilidades

La madre interviene directamente en la estimulación de la motricidad, ayudando o inhibiéndola; madres jóvenes y con mejor nivel educativo se involucran más activamente en el juego del niño mejorando sus movimientos, mientras que madres con algún trastorno como la depresión disminuyen su sensibilidad y habilidad para proveer juegos que ayuden al niño a explorar su medio ambiente. Asimismo, la composición de la familia juega un papel importante; aquellas familias compuestas por mamá, papá, hijo(s), abuelos, tíos y primos otorgan mayor variedad en los juegos y permiten una libre exploración, aunque también pueden llegar a ser desfavorables por la poca organización temporal y física del ambiente, lo que introduce al niño en una sobre estimulación y sobrecarga la capacidad de éste para clasificar y responder al medio en que se desenvuelve.

De esta manera la familia y el maestro forma parte de la educación y formación en el desarrollo de las habilidades del niño llevando una secuencia de estimulación coordinada con actividades dejadas en casa por la maestra no olvidemos que son los protagonistas más importantes en la formación y educación del niño.

6.10. TEORÍA DEL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA

Según Piaget y el desarrollo Motor de los niños La motricidad fina para Piaget son las acciones que el niño realiza principalmente con las manos y para la cual necesita una coordinación óculo-manual como pintar, amasar, y usar herramientas. La inteligencia se construye a partir de la actividad motriz de cada uno de los niños y niñas. En los primeros años de vida, hasta los 7 años, la educación del niño es psicomotriz. Acciones tan sencillas como agarrar un vaso o tirar una pelota, implican un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para el desarrollo total. *Estudia el desarrollo de la inteligencia, no se preocupó del desarrollo motor, pero vio cómo los movimientos forman parte en el desarrollo cognitivo infantil y cómo la importancia de éste decrecía a medida que el niño accedía a posibilidades más elevadas de abstracción.*

“La educación psicomotriz es importante porque contribuye al desarrollo integral de los niños y las niñas, ya que, desde una perspectiva psicológica y biológica, los ejercicios físicos aceleran las funciones vitales y mejoran el estado de ánimo”. Elizabeth Hurlock (1992)

De esta manera consideramos la importancia que tiene el desarrollo motor fino en el niño desde la etapa de su madurez y control de sus movimientos el cual permite complementar su desarrollo motriz ojo mano durante su etapa escolar preescolar

Según María Montessori descubrió que los niños desde su nacimiento y hasta los seis años tienen una predisposición natural que los impulsa a realizar actividades que los conducen al refinamiento de sus movimientos, a establecer una comunicación entre mente y cuerpo y a entender cómo funcionan sus cuerpos. Durante este periodo el niño muestra gran interés por imitar los movimientos que hacen los adultos, quieren copiar todo. Cuando ven a un adulto cargando una bolsa, cortando verduras o mezclando ingredientes para hacer una torta, quiere hacerlo también. Disfrutan muchísimo realizando este tipo de actividades y es así como aprenden.

El periodo sensitivo para el refinamiento del movimiento se divide en 2: desarrollo de la motricidad gruesa y el desarrollo de la motricidad fina. En otras palabras, el uso de las piernas- cuerpo y el uso de las manos.

El desarrollo de la motricidad es una actividad dinámica que se adquiere por medio de la actividad física y comprende el periodo que va desde los 2 1/2 años hasta los 4 1/2 años. Durante este tiempo debemos proporcionarle oportunidades para gatear, rodar, correr, saltar y hacer equilibrio; para que sean activos e interactivos pues a través de la manipulación y de la actividad, refinan la coordinación, el control y el movimiento.

Teoría de Arnoldo Gesell

Ha tenido gran influencia en los estudios normativos sobre el desarrollo motor de los niños, niñas. Para este autor la maduración es el mecanismo interno a través

del cual se consigue progresar en las distintas áreas de la conducta, destacando como:

- Conducta adaptativa.
- Conducta social.
- Conducta motriz.
- Conducta verbal.
- Afirma que la conducta motriz tiene implicaciones neurológicas. También hace énfasis en que esa conducta o capacidad motriz del niño, niña, constituye el punto natural de partida de la estimulación y de la maduración.

De esta manera el afirma que el desarrollo motor en el niño debe funcionar de una manera natural a través de estimulaciones desarrollando así su madurez de manera progresiva

7. MATRIZ DE DESCRIPTORES

Propósitos específicos de la investigación	Cuestiones de investigación	Descriptores	Técnicas	Fuentes
<p>1. Describir el síndrome de Dandy Walker y las características que presenta el niño con esta malformación en el nivel III nivel del CDI Colombia en el II Semestre del año 2017.</p>	<p>1. ¿Qué es el síndrome de Dandy Walker y que características presenta el niño con esta malformación?</p>	<p>1. ¿Conoce usted que es el síndrome de Dandy Walker? (Entrevista) 1.1. ¿Qué características presento el niño para que usted identificara que tenía un NEE? (Entrevista) 1.2. ¿La maestra conoce sobre este síndrome y además brinda atención personalizada al niño? (Observación) 1.3. Tiene coordinación ojo-mano (Observación) 1.4. ¿Qué habilidades de la motora fina tiene desarrolladas el niño? (Entrevista) 1.5. Se evidencian avances de la motora fina (Observación) 1.6. Sujeta los objetos de manera correcta (Observación) 1.7. Tiene noción de conceptos básicos 1.8. Realiza algunas actividades que involucran motora fina tales como: abrir y cerrar zíper, rasgado, abrochar y desabrochar, agarrar objetos, tirar objetos, medir distancia, hacer budoques de papel, utiliza pinzas para pasar objetos de un lugar a otro, ensarte, plastilina, (Observación) 1.9. ¿En qué nivel del dibujo se encuentra? (Observación)</p>	<p>Entrevista Observación</p>	<p>Maestras Niño</p>

<p>2. conocer las estrategias de enseñanza que aplica la docente y la incidencia en el desarrollo de la motora fina en el niño con síndrome de Dandy Walker del III nivel del CDI Colombia en el II Semestre del año 2017.</p>	<p>2. ¿Cuáles son las estrategias de enseñanza que aplica la docente y la incidencia en el desarrollo de la motora fina en el niño con síndrome de Dandy Walker del III nivel del CDI Colombia en el II Semestre del año 2017?</p>	<p>2. ¿Qué estrategias de enseñanza utilizo como docente para estimular el desarrollo de la motora fina en el niño con síndrome de Dandy Walker?</p> <p>2.1. ¿Qué resultados ha obtenido utilizando dichas estrategias?</p> <p>2.2. ¿Ha recibido alguna capacitación para trabajar con niños con diversidad aprendizaje?</p> <p>2.3.. Se evidencias avances de la psicomotricidad</p> <p>2.4.hace uso de estrategias para desarrollar la motricidad fina</p> <p>2.5la docente realiza actividades para estimular la motricidad fina como: rasgado, plastilina, ensarte, pinzas, abrochar, amarrar y desamarrar, pintar con los dedos, crayolas, brochas.</p> <p>2.6. Tiene noción de conceptos básicos</p> <p>2.7. Realiza la maestra adecuación curricular para trabajar con el niño.</p> <p>2.8. ¿Hace cuánto trabaja con Jeremy?</p> <p>2.9. ¿Qué es lo que más se le ha dificultado en el trabajo con Jeremy?</p> <p>2.10. ¿Cree que necesito más herramientas para haber estimulado a Jeremy?</p> <p>2.11. ¿Cree que una intervención temprana en el niño Jeremy pudiera haber logrado avances?</p>	<p>Entrevista Observación</p>	<p>Maestras</p>
--	--	--	-----------------------------------	-----------------

<p>3. Valorar la importancia del trabajo colaborativo de padres y maestros para el desarrollo de la motora fina del niño con síndrome de Dandy Walker.</p>	<p>3. ¿Cuál es la importancia del trabajo colaborativo entre padres y maestros para lograr el desarrollo de la motora fina del niño con síndrome de Dandy Walker?</p>	<p>3. ¿Ha brindado herramientas a los padres para estimular la motricidad fina en el niño? 3.1. ¿Cómo ha sido la relación con los padres y de qué manera esto ha ayudado al niño? 3.2. ¿Qué tipo de apoyo a recibido por parte de los padres? 3.3. Se observa un seguimiento de los padres en el aula de clases. 3.4. Le brinda oportunidades que ayudan a su autonomía. 3.5. ¿Recibe ayuda especializada? ¿Qué tan a menudo asiste a las terapias? 3.6. ¿En qué le han servido las intervenciones profesionales? 3.7. ¿Cómo padres refuerzan ustedes lo que los especialistas trabajan en cada sesión? 3.8. ¿Comparten esa información con las maestras?</p>	<p>Entrevista Observación</p>	<p>Maestras Padres</p>
<p>4. Proporcionar estrategias y materiales didácticos que ayude a la docente a trabajar la motricidad fina en el niño con síndrome de Dandy Walker.</p>	<p>4. ¿Qué estrategias y materiales didácticos se pueden proponer para ayudar a la docente a trabajar la motricidad fina en el niño con síndrome de Dandy Walker?</p>	<p>4. Le gustaría recibir propuestas de materiales que colaboren a desarrollar la motricidad fina en el niño con Síndrome de Dandy Walker? 4.1. Le gustaría recibir propuestas de estrategias que le ayuden a estimular la motricidad fina en el niño con Síndrome de Dandy Walker</p>	<p>Entrevista Observación</p>	<p>Maestras Padres</p>

8. PERSPECTIVA DE LA INVESTIGACIÓN

Enfoque de la investigación

El presente trabajo, tiene un enfoque cualitativo, ya que tratamos un estudio de caso donde se trata de investigar las habilidades y destrezas de un individuo seleccionado. Según el libro Investigación Educativa, escrito por James H. McMillan / Sally Schumacher, nos dice que es una investigación cualitativa. **“La investigación interactiva cualitativa es sondeo con el que los investigadores recopilan los datos en situaciones reales por interacción con personas seleccionadas en su propio entorno. La investigación cualitativa describe y analiza las conductas sociales colectivas e individuales, las opiniones, los pensamientos y las percepciones. (H. McMillan, 2005) ”** si bien en nuestra investigación utilizamos recursos tales como la observación participante y la entrevista en profundidad, ya que de antemano formulamos pocas preguntas que nos dirigieron a profundizar en la información relacionada a este tema de estudio, todo esto como estrategias interactivas para constatar la veracidad de los hechos. *“los investigadores cualitativos estudian las perspectivas de los participantes, con estrategias interactivas. Estas estrategias son flexibles pues emplean diversas técnicas para obtener datos válidos. ”*

Los propósitos de la investigación cualitativa son para determinar cualidades y actitudes específicas de un individuo, grupo o situación social referente a una problemática vista dentro del contexto, en este caso del aula de clases. Cada investigador tiene que indagarse bien sobre la información, relacionarse con los individuos y el contexto en el que se desenvuelven los actores en estudio. En cada estudio se recopilan datos durante un espacio prolongando de tiempo con el fin de recopilar información. Como mencionamos anteriormente decimos de nuestra investigación que es cualitativa ya que la técnica utilizada es recolección de datos en forma de palabras en vez de números, en la cual la información proporcionada es narrativa detallada, analizada y luego interpretada inductivamente. Si bien la Investigación cualitativa, requiere siempre de la utilización de diversas técnicas, como se mencionó anteriormente, se debe centrar en una sola técnica esta es la investigación interactiva, en la cual los investigadores interactúan con los agentes a

investigar de manera natural y sin modificar el contexto y su relación en el medio en que dichos objetos de estudio se desenvuelven. *La investigación colaborativa y participante introduce la noción de participación activa por parte del investigador y el compartimiento del papel de investigador con los participantes.*

Descripción del escenario

El aula de clase tiene un tamaño considerablemente amplio, tiene buena ventilación, hay suficiente mobiliario acorde al tamaño de los niños, tiene una pizarra acrílica al alcance de los niños, en este caso del aula, por ser niños más grandes, los sanitarios están fuera del aula. Hay murales que son permanentes, pero no hay espacios pedagógicos, tampoco son rincones de aprendizaje sin embargo tienen 4 anaqueles, un armario donde guardan los recursos y materiales que utilizan diariamente. Hay juguetes acordes a su edad.

Selección de los informantes

Para poder seleccionar a los informantes planteamos diferentes preguntas relacionadas a la problemática en estudio. ¿Tales como quienes intervienen en el proceso de aprendizaje del niño? ¿Qué personas están más relacionadas a la problemática del niño? ¿Cómo han tratado esta problemática? ¿Qué aspectos relacionados a la motora fina están afectados? Respondiendo a tales preguntas concluimos que los informantes adecuados eran los padres, maestras y el niño como tal ya que ellos son los principales autores y focos en los que se basó nuestra investigación.

Contexto en que se ejecuta el estudio

El Centro de Desarrollo Infantil Colombia, se encuentra ubicado en la siguiente dirección: de donde fue la foto castillo don Bosco, 1 cuadra al lago, 2 ½ cuadra abajo. Es un centro subvencionado ya que es apoyado por el ministerio de la Familia. Pero también a la vez es un centro autónomo, porque ellos toman sus propias decisiones en cuanto al manejo del mismo. El horario de atención que se brinda en este CDI es a partir de las 6:40 de la mañana hasta 5:30 de la tarde, así que podemos decir que se atiende todo el día.

Podemos decir que el CDI Colombia tiene su trasfondo desde agosto de 1975, el cual se abrió con el fin de funcionar como una guardería. Pero en la década de los 80s en colaboración con el país vecino Cuba y el sistema innovador que este país amigo poseía se cambió el nombre y la orientación de estas instituciones, y pasaron a llamarse Centro de Desarrollo Infantil, los cuales cambiaron su objetivo de ya no solo cuidar a los niños, sino más bien con un énfasis educativo, para proveer educación a aquellos niños que pasaban todo el día en sus casas; y como apoyo a los padres.

La capacidad de este centro es de 120 alumnos, sin embargo, ellos actualmente albergan 135 niños. Aunque su matrícula inicial fue de 139 alumnos. Ha habido algunas pérdidas, por circunstancias diferentes. Muchos de los padres se mudaron de casa y otros niños entraron a un colegio. Sin dejar de mencionar que varios años atendieron lactantes, pero al ser el cuidado de estos más delicado, la ministra de educación asintió cerrar esta área sino se tenía personal capacitado para atenderlos, así que el CDI decidió cerrar el área de lactantes. Algunos datos referentes a las maestras que atienden al niño en cuestión.

- Sadia María García, 14 años en el servicio de docente, 45 años, formación de educación inicial, 12 años en el tercer nivel, un año en primer nivel. Imparte III Nivel de preescolar. Graduada de la licenciatura de Pedagogía con mención en Educación Infantil, año 2016.
- Tatiana Latino Rojas, 24 años, tres años de servicio, estudiante empírica. Tercer nivel. Estudiante de pedagogía de la normal y estudiante de contabilidad en la UPOLI.

Si hablamos de la infraestructura del centro, podemos decir que las aulas son de buen espacio para el número de alumnos que atienden. Hay buena ventilación, buena luz y buen acceso a la ruta de evacuación, mobiliario adecuado, sillas mesas, escritorio, pizarra (esta última en algunas aulas está demasiado alta para la estatura de los niños), las salas están ambientadas, cada aula posee sus respectivos murales. Servicios higiénicos son adecuados al tamaño de los niños, al igual que el lavamanos. El centro no posee áreas verdes, para recreación de los niños; tienen un

jardín para ornamento. Posee un área de juego con columpios y un resbaladero en forma de caracol.

Rol de las investigadoras

Durante la realización de la investigación cada una de las integrantes tuvo un papel fundamental y diferente para poder obtener la recopilación de datos. En el caso de Leonor, fue asignada a entrevistar a las docentes e indagarse de manera profunda del rol que ellas habían ejercido en el desarrollo de la motricidad fina de J.G. Así que, habiendo notificado previamente a las docentes del día y la hora, se presentaron a aplicar dicho instrumento. También se tomó la tarea de investigar a fondo todo lo referente la motricidad fina y su incidencia en el desarrollo motriz de niños con un desarrollo normal y niños con Necesidades Educativas Especiales provocados por alguna afectación patológica. Como investigadora realizo visitas en la biblioteca de la UNAN-Managua a buscar información relevante a nuestra investigación, al Centro de documentación del área de pedagogía (CEDOC) y a fuentes bibliográficas en línea.

Gabriela durante las diferentes investigaciones que ha realizado ha cumplido diferentes papeles, que van desde observar, diario de campo, grabar video, efectuar entrevistas, aplicar guías de observación, análisis de instrumentos. Sin embargo, en esta ocasión fue la encargada de aplicar la observación participante al niño Jeremy y la entrevista en profundidad al padre del niño en estudio. Además de investigar sobre las técnicas de enseñanza, e indagarse sobre las diferentes estrategias y herramientas que eventualmente se le estarán proponiendo a la maestra y a los padres para estimular la motricidad fina en J.G. organizo todo el trabajo escrito, de manera que tuviera secuencia lógica, coherencia y organización estructural y gramatical.

La otra investigadora es Rosalina, se encargó de realizar la investigación del concepto, características y afectaciones del Síndrome Dandy Walker, además participo en la realización de observaciones y aplicación de entrevistas a los padres de familia y maestras. Así mismo, fue la que realizo el análisis de los resultados

obtenidos, realizando la consolidación de las respuestas obtenidas por parte de los entrevistados, también realizo los criterios evaluativos. Cabe destacar que durante realizo esta parte del trabajo asignado siempre se estuvo en comunicación y entre todas nos ayudábamos a aclarar algunas dudas. Además, cada una aportaba sus ideas para la realización de estos análisis.

Estrategias para recopilar la información

Si bien como se ha mencionado en párrafos anteriores la recopilación de datos es lo que hace de una investigación la parte más trascendental del sujeto en estudio. Para ello la aplicación de diversas estrategias es el medio que se utiliza para la recopilación de datos. Entre las utilizadas al realizar esta investigación tenemos la observación participante, la cual *“es una técnica interactiva de «participar» hasta cierto punto en las situaciones que ocurren, de forma natural, durante un periodo de tiempo y escribir extensas notas de campo que describen lo que ocurre”* (H. McMillan, 2005), entrevistas en profundidad, que se caracteriza por una conversación con un objetivo, habiendo formulado pocas preguntas que lleven a indagarse más sobre el tema en estudio; y también utilizamos los documentos y artefactos, estos fueron los documentos de previos estudios facilitados por la maestra, libros que ella ha utilizado para aprender a como trabajar con niños de aprendizaje diverso, las diferentes políticas de gobierno que impulsan a una enseñanza inclusivista y al esfuerzo de ONG que apoyan la educación de calidad. Técnicas suplementarias estas fueron los videos, grabaciones, trabajos y fotos que se realizaron durante las observaciones y entrevistas.

¿Cómo se estableció la entrada inicial en el campo?

Como estudiantes de cuarto año de la carrera de pedagogía con mención en Educación Infantil, parte de nuestra asignación establecida en el currículo de la carrera es la realización de las prácticas de especialización, fue durante el inicio de estas prácticas que se logró identificar el caso en estudio, al notar los constantes comentarios sobre la afectación y el actuar de J.G. durante el tiempo de clases. Debido a eso comenzamos a indagarnos con la maestra la cual nos informó que el niño sufría del Síndrome de Dandy Walker, lo cual fue información nueva para

nosotros. Luego fuimos directamente a hablar con la directora la cual nos explicó que anteriormente otras estudiantes habían realizado ya investigaciones con el mismo niño; entonces aprovechamos la oportunidad de pedir permiso para hacer una nueva investigación sobre las estrategias utilizadas con el niño para estimular la motricidad fina. De esa manera primero observábamos durante nuestras prácticas al niño, en varias ocasiones de manera informal, luego de tres observaciones informales, nos presentamos para realizar una entrevista con la maestra, pidiendo permiso primeramente a la directora, luego a las maestras.

Una vez en el aula de clases, al realizar las observaciones a J.G. y a las maestras, estas informaron al resto de los alumnos de nuestra presencia, la cual era visitar a J.G. e interactuar de manera empática, con el fin de ganar su confianza y recopilar datos. De la misma manera, la directora se dio la tarea de notificar a las personas en todo caso maestras, del porqué de nuestra presencia en el aula de clases. Una vez entrevistadas las maestras recurrimos a entrevistar a los padres, la cual la directora del CDI nos brindó toda la información para poder llegar a la casa donde vive J.G para poder entrevistar a los padres. Ese día solo se tuvo la oportunidad de entrevistar por medio de una entrevista profunda al papá de J.G. al cual primero pedimos permiso de grabar, luego comenzamos la entrevista. Ese día se pidió permiso para realizar una observación dirigida al niño J.G para ver que habilidades de la motricidad fina tenía desarrollada.

Luego ya con el permiso del padre, en otra ocasión regresamos al CDI para aplicar la guía de observación al niño, lo que primeramente se pidió permiso a la directora una vez en el centro para realizar la observación al niño. Durante la observación al niño J.G logramos observar que su desempeño al estar con la investigadora era del todo normal y familiarizado. Él se sentía a gusto colaborando de buena gana y momentáneamente al realizar las observaciones y los ejercicios que se aplicaron para obtener información de su desarrollo motriz. Aun al visitarle en su casa, él se desenvolvió de manera natural, oyendo música e intentando cantar, no reacciono alterado o emocionado por nuestra visita. Todo el trabajo de la recopilación de información tomó un tiempo de dos meses, durante el cual nunca se tuvo

impedimento ni ninguna restricción para acceder a la información por medio de la aplicación de los instrumentos, todo el tiempo las maestras, directora y padres estuvieron apoyando en todo lo que requería la investigación. Las personas a investigar según el caso en estudio fueron las maestras ya que de ellas se investigó la influencia en el uso de estrategias para afianzar la motricidad en el niño y a J.G como objeto de estudio por ser el portador de dicho síndrome, y a los padres para denotar la influencia y apoyo que han tenido para con las maestras como con el niño.

Criterios regulativos

En nuestro trabajo investigativo se utilizaron diferentes instrumentos evaluativos, que ayudaron a brindar credibilidad a nuestra investigación cualitativa. Gracias a estos criterios pudimos contrastar información provista por parte de nuestros informantes, y así mismo comparar información que fue observada. Por ello parte de nuestros instrumentos utilizados fueron la observación y la entrevista, al aplicarlos obtuvimos todas las respuestas necesarias para desarrollar nuestra investigación.

El criterio de credibilidad ha sido uno de los soportes en nuestra investigación, debido a que este “se encarga de demostrar que la investigación se ha realizado de forma pertinente, garantizando que el tema fue identificado y descrito con exactitud (slideshare, 2017).” Eso se puede apreciar en la descripción del problema el cual describe de manera precisa y exacta que es lo que quisimos investigar, lo cual fue las estrategias que utilizó la maestra para estimular la motricidad fina en un niño con síndrome de Dandy Walker.

Se realizó una observación persistente, lo cual nos significa la permanencia prolongada del investigador en el campo de investigación para posibilitar un mayor grado de credibilidad y permite un enfoque más intenso de los aspectos más característicos de la situación. Haber hecho uso de la observación ayudó a confirmar las versiones obtenidas por las entrevistas, nos permitió estar en mayor contacto con el niño y su entorno, tanto en casa como en el colegio, y poder ver a la maestra en el uso de las estrategias para estimular al niño Jeremy en su desarrollo de la motricidad fina. Esto hizo que nuestra investigación fuera más exacta. En esta

observación obtuvimos una variación en las respuestas de los padres de familia, maestras y niño.

Además, otro de los métodos utilizados fue la triangulación “Es un recurso que sirve de una variedad de fuentes de datos, de investigadores, perspectivas y métodos, también es una estrategia altamente eficaz para el control de credibilidad científica, permitiendo garantizar la independencia de los datos respecto al investigador” (slideshare, 2017)

Al momento de realizar la triangulación obtuvimos como resultado que, padres de familia y maestra no tienen mucha comunicación y consideramos que esta parte es muy importante para ayudar con el buen desarrollo y desempeño del niño. Asimismo, no se brinda una estimulación individual al niño debido a la cantidad de alumnos que hay en el aula y además no hay suficiente material didáctico que ayude a la estimulación.

La triangulación se realizó con tiempo, espacio y teorías. En tiempo porque se recogieron los datos en varios momentos para poder comprobar lo observado y las entrevistas realizadas. En espacio, tomando en cuenta el contexto en que el niño se desenvuelve tanto en la escuela como en el hogar. Y de teoría por que utilizamos las diferentes teorías conocidas al momento de realizar los análisis.

9. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

1. Describir el síndrome de Dandy Walker y las características que presenta el niño con esta malformación en el III nivel del CDI Colombia en el II Semestre del año 2017.

J.G es un niño que desde que está en el vientre a la edad de 6 meses sus padres se dieron cuenta de que nacería con una enfermedad no muy conocida, el genetista les dijo que habría que ver que tan afectado estaría el niño con la enfermedad, pero que eso solo se sabría una vez que este naciera. Así que cumplidos los nueve meses y dado el crecimiento del niño, los doctores lograron constatar que se trataba de solo un espectro de la afectación llamada Síndrome de Dandy Walker y no la enfermedad en pleno. Ya que el niño no nació con hidrocefalia, sin embargo, presento una caracterización principal de esta enfermedad la cual es afectar parte del cerebelo que esta a su vez afecta el movimiento, por lo tanto, su proceso de desarrollo del movimiento y el habla son lentos. Según el Instituto Nacional de desórdenes y derrame cerebral "...**Los síntomas que suelen presentarse en la primera infancia incluyen lentitud del desarrollo motor**" (<https://espanol.ninds.nih.gov>, 2016)... otras de las características que presentan estos niños según se explican en la página Lifeder son "**Tradicionalmente, se le ha atribuido un papel destacado en la ejecución y coordinación de actos motores y el mantenimiento del tono muscular para el control del equilibrio, debido a su posición cercana a las principales vías motoras y sensoriales. Además, actualmente se ha destacado su participación en procesos cognitivos complejos, como funciones ejecutivas, aprendizajes, memoria, funciones visuo-espaciales o incluso contribuyendo a la esfera emocional y al área lingüística**" (<https://www.lifeder.com>, s.f.). Los padres del niño aluden que desde que el nació se le dio seguimiento médico, para lograr que su desarrollo alcanzara cuanto mayor normalidad se pudiera. Sin embargo, no recurrieron a un centro especial para niños con NEE, sino que decidieron ingresarlo en el CDI Colombia, a partir de la edad de 2 años, según nos comentaba el papá de J.G, que desde que ellos decidieron matricularlo en el CDI siempre le informaban a la maestra de la condición del niño. Las maestras que lo atendieron en Infantes B, lograron que J.G alcanzara un poco

más de estabilidad y equilibrio y lograron introducirlo en el desarrollo de la motora fina, así fue pasando de nivel a nivel hasta llegar al tercer nivel de pre-escolar, sin embargo, no podemos garantizar que el niño continúo recibiendo estimulación para seguir avanzando en su desarrollo motriz. Eso lo decimos porque para estar en tercer nivel y habiendo recibido una supuesta estimulación adecuada durante sus años primeros de escolaridad este fuera capaz a estas alturas por lo menos de escribir las vocales cuanto mucho, sin embargo, se encuentra apenas en el garabateo sin nombre. Sin embargo, nosotras consideramos que al niño se le ha transferido de grado solo por requerimientos del gobierno. Para esto Harold Urbina, coordinador nacional de la Fundación Liliane Fond en una entrevista realizada al diario de la Prensa, de Nicaragua dijo lo siguiente: " que en algunas escuelas se pone en práctica la promoción automática, es decir pasar a un estudiante con discapacidad al siguiente nivel más que por un asunto de derecho por caridad o lástima" (Solorzano, 2016)

Ya con la maestra Sadia, ex alumna de la carrera de Pedagogía con mención en Educación Infantil, y Tatiana Latino estudiante de la normal, recibieron a Jeremy ya bien conocido en el CDI por la trayectoria que tenía. De antemano conocían quien era el niño y la necesidad que presentaba. A sí mismo la profesora Sadia había realizado una investigación acerca de este síndrome, y por medio de las observaciones que realizamos nosotras pretendimos constatar de toda la información antes mencionada para ver el grado de afectación de este. Notamos que el niño no tiene control de sus esfínteres, por lo tanto el usa pañales desechables, no controla sus movimientos de motora gruesa, su grado de concentración es de menos de 5 minutos por actividad, realiza gestos faciales continuamente, no tiene desarrollo de lenguaje, solo realiza sonidos pero no articula palabras, en su desarrollo social, selecciona sus amistades, y en el aula de clases todos se interesan por él, pero realmente no conviven con él, a esto nos referimos de que él no es el compañero para que sea parte de una competencia, o para que juegue en equipo, ya que su juego es en paralelo, él se entretiene solo, realiza correctamente alguna de las actividades de la motora fina como agarrar el lápiz, pintar con pinceles, realiza actividades de ensarte, agarra la tijera, es decir utiliza mucho las pinzas con los

dedos aunque no siempre realiza estos movimientos con control, es decir no tiene una orientación del espacio para realizar estas actividades. Logramos constatar que el niño es ambidiestro, aunque tiene mayor inclinación por el lado izquierdo, utiliza muy bien ambas manos. Sigue instrucciones, hace uso de su independencia al no obedecer cuando no quiere. Cabe destacar que estamos hablando de un niño de 5 años y tomando en cuenta las teorías del desarrollo cognoscitivo de Jean Piaget los niños en esta edad entran a la etapa pre operacional, **“Durante el periodo preoperatorio se desarrolla en el niño la lateralidad, que consiste en el conocimiento del lado derecho e izquierdo del cuerpo. Este conocimiento hace posible la orientación del cuerpo en el espacio. Las referencias en su orientación espacial serán las de su cuerpo: arriba-abajo, delante-detrás, derecha-izquierda. Estas relaciones las posee a nivel perceptivo (no representativo) y por eso las establece como ejes referenciales. (infantil, s.f.)** Consideramos que tanto padres como maestras conocen del síndrome y esto ha sido de gran ayuda para que el niño pueda ir avanzando poco a poco tomando en cuenta las afectaciones por el síndrome. A pesar de conocer todas las deficiencias que el niño tenía, y de haber recibido algunos cursos de educación inclusiva, la maestra alude que para trabajar con Jeremy se necesita atención personalizada, que hubiera sido bueno que los padres hubieran buscado una intervención más temprana, y que les hubieran dado a ellas herramientas para saber cómo tratar con él. Por otro lado, nosotras consideramos que a las maestras les ha faltado iniciativa para poder trabajar y estimular la motricidad fina en el niño. Se entiende que la cantidad de alumnos que está atendiendo es grande, pero si buscara la estrategia para la estimulación del niño, este ya hubiera mostrado mayores avances. Decimos esto porque se sabe científicamente que una estimulación adecuada ayuda a crear nuevas conexiones neuronales haciendo posible realizar actividades que antes no eran posibles.

“La neuroplasticidad permite a las neuronas regenerarse tanto anatómica como funcionalmente y formar nuevas conexiones sinápticas. La plasticidad neuronal representa la facultad del cerebro para recuperarse y reestructurarse. Este potencial adaptativo del sistema nervioso permite al cerebro reponerse a trastornos o lesiones, y puede reducir los efectos de

alteraciones estructurales producidas por patologías como la esclerosis múltiple, Parkinson, deterioro cognitivo, enfermedad de Alzheimer, dislexia, TDAH, insomnios adultos, insomnio infantil, etc... (<https://www.cognifit.com>, s.f.)”

Se debe tomar en cuenta que una de las funciones de los maestros es ser investigadores, esa una de nuestras herramientas para poder brindar aprendizajes de calidad.

2. Conocer las estrategias de enseñanza que aplica la docente y la incidencia en el desarrollo motriz fino en el niño con síndrome de Dandy Walker del III nivel del CDI Colombia en el II Semestre del año 2017.

Las estrategias de enseñanza aprendizajes son aquellas que utilizan los maestros como procedimientos o recursos para promover el aprendizaje significativo. El maestro está en toda la responsabilidad de emplear y hacer uso de cualquier recurso que requiera con la finalidad de estimular al alumno para que este desarrolle habilidades integrales para su desarrollo y lograr que aprendan para la vida y para la educación a futuro. En el caso de Jeremy Según lo que percibimos, a la maestra se le dificulta el trabajo con este niño debido a que no hay una guía para trabajar con niños con síndrome Dandy Walker, por lo tanto, ha sido difícil buscar estrategias que le ayuden a desarrollar diferentes habilidades en él. Esto lo pudimos comprobar en nuestras observaciones ya que de las 4 veces que observamos la maestra siempre estaba atendiendo a otros niños y Jeremy estaba buscando como abrir su lonchera para comer; en otra ocasión Jeremy estaba en la puerta viendo a todos los que pasaban por el aula de clases, y casi siempre realiza trabajos a medias, no los termina, porque su concentración con costo logra llegar a 5 minutos.

Un aspecto que es importante mencionar es en el aula laboran dos maestras para una población estudiantil de 27 niños, de los cuales 3 de ellos diagnosticados por sus respectivos neurólogos, dieron como diagnostico que poseen espectros autistas, ya con Jeremy hacen 4 niños con problemas de aprendizaje, lo cual realmente hace difícil que la maestra preste la debida atención personalizada a cada estudiante. La metodología que logramos observar que ella utiliza es tradicional, pues trabajan mucho con hojas de aplicación, uso del cuaderno, coloreo y clase expositiva. Muy

poco salen a receso por lo cual los niños están siempre activos y en movimiento. Si bien son niños de 5 años y entienden y siguen instrucciones mucho más fácil, el hecho de que la dinámica es siempre la misma, vuelve monótona la clase. Si bien la maestra ha recibido capacitación con el MINED de educación inclusiva, ella alude que no es lo mismo trabajar con niños con autismo que con niños con síndrome de Dandy Walker. "Las capacitaciones no son a profundidad, enseñan lo básico para atender a un niño con dificultades en el aprendizaje". ""Para que en el país exista una verdadera Inclusividad escolar se necesitan colegios en buen estado, materiales didácticos y, sobre todo, de maestros calificados y dispuestos a conseguir que estos niños se integren en las actividades que desarrollen dentro del aula de clases. " Así lo considera Jorge Mendoza, director ejecutivo del Foro Educación y Desarrollo Humano (FEDH), quien señala que "hay que trascender de la inclusión a la integración" de los niños con discapacidad en la escuela. (Bermúdez, 2014). A como se mencionó en la cita anterior creemos que es necesario profundizar en las estrategias y técnicas que los maestros utilizan con el fin de que los niños con discapacidad no solo logren ser incluidos sino más bien integrados, que se puedan integrar como seres sociales y que logren integrarse en el proceso de enseñanza aprendizaje. Porque si bien Jeremy es parte del aula de clases y recibe las clases todavía su aprendizaje no es igual a de los otros niños. Ya que a esta edad y él tiene poco conocimiento de los conceptos básicos que debería de manejar, así como símbolos patrios, las vocales, colores.

En una entrevista a profundidad que realizamos al padre de Jeremy este nos comentaba que no le parecía que la maestra no hiciera adecuaciones al momento de evaluar a su hijo. Y por el contrario la maestra nos comentó que sí realizaba adecuaciones para evaluar a niño. Ese tipo de información no pudimos comprobarla, sin embargo, el papá nos comentó que durante todo el año las calificaciones del niño fueron AP (aprendizaje en proceso). Él decía, "mi hijo si bien no puede reconocer los símbolos patrios, pero si usted le muestra la bandera y el escudo y luego le dice que señale cual es la bandera, el podrá identificarla sin ningún problema. Cuando nosotros le preguntamos que si estaba satisfecho con el trabajo que las maestras habían hecho durante este año escolar con Jeremy él dijo que estaba bien, porque

ellas no tienen las herramientas adecuadas para trabajar con su hijo, y que a pesar de todo el niño ha logrado independencia en muchas otras áreas.

En la entrevista cuando preguntamos a las profesoras que estrategias y que herramientas había utilizado para estimular la motricidad fina en Jeremy, estas nos dijeron que los juegos de ensarte, los trabajos donde se utilizan las pinzas como coloreo, introducir/sacar con los legos, agarrar el lápiz, hacer budoquitos, y rasgados. Todas estas estrategias se realizan con diferentes propósitos.

“ Estas estrategias didácticas nos ayuda también a desembocar movimientos finos en la niña y el niño, el cual también fortalece el agarre de pinza y nos centraremos sobre todo en la coordinación del ojo y de la mano, ya que la motricidad fina se basa en movimientos precisos y coordinados con las manos como ser la prensión de un objeto , manejo de utensilios, coger objetos con el dedo índice y el pulgar todos los estos ejercicios y otros más que se presentan en este trabajo llegar a ser apto para una futura escritura de la niña y el niño. ” (Duran, 2012)

A continuación, mencionamos los ejercicios que realizan la maestra y sus beneficios:

Juegos de ensarte

OBJETIVOS:

- Fortalecer el dominio de la pinza fina.
- Controlar el dominio del movimiento muscular logrando movimientos precisos y coordinados.

Colorear

OBJETIVOS:

- Desarrollar la coordinación motora fina y la coordinación óculo-manual en los niños.
- Precisión de los movimientos de la mano y potencia la maduración de los circuitos cerebrales que están involucrados en el desarrollo de sus habilidades motoras finas.
- Estimular la inteligencia emocional

- Fomenta el desarrollo de la percepción visual, la creatividad, el pensamiento abstracto y la capacidad ejecutora.

Rasgado

OBJETIVOS:

- Desarrollar a través de movimientos digital con el dedo índice y pulgar el de presión correcta.
- Lograr que corten con precisión, dirección y coordinación óculo-manual.

Bodoques:

OBJETIVO:

- Fomentar el ejercicio de los dedos índice y pulgar para el buen agarre de la pinza.
- Lograr movimientos precisos.

Según menciona la maestra en su entrevista los resultados que ha observado han sido muy satisfactorios en el niño, debido a que es más independiente al realizar algunos trabajos dentro del aula, ya puede jugar con legos (bloques de plástico) y arma torres por sí solo. Si bien observamos las estrategias que han utilizado las maestras han logrado ser certeras, ya que como precisa la descripción de los objetivos de cada actividad se logra afinar y estimular la motricidad fina, sin embargo, estas actividades no se implementan regularmente, porque de haberse aplicado con mayor objetividad se hubieran alcanzado grandes logros en desarrollar habilidades de la motricidad fina para lograr la escritura. Queremos hacer notar que, si bien estas estrategias en niños con un desarrollo motriz normal tuvieran grandes resultados, en niños con diversidad de aprendizaje tiene otro alcance, para lo cual las estrategias se deben de adecuar o modificar para lograr obtener mayores avances en el desarrollo del niño. Según la tabla que mencionamos anteriormente, esta describe las habilidades que debería que tener los niños según su etapa, y logramos constatar que el niño Jeremy de acuerdo a sus propias habilidades posee un desarrollo motriz fino de niños entre 1 y tres años, ya que realiza habilidades comprendidas en estas edades.

El niño se muestra más independiente al realizar actividades como: Juegos de ensarte, agarrar el lápiz, comer, colocarse algunas prendas de vestir y también tiene buena relación con sus compañeritos. Si bien al realizar las observaciones en el niño pudimos verificar que hay un gran avance en el desempeño de la motricidad fina, pero consideramos que pudiera a ver más. Sin embargo, por medio de este trabajo investigativo queremos animar tanto a los padres como a las maestras a comprometerse más en esta hermosa y ardua tarea que es enseñar e incluir a niños con discapacidades.

- **Valorar el apoyo que han brindado los padres a los maestros para desarrollarlo en conjunto de padres y maestros para el desarrollo de la motricidad fina del niño con síndrome de Dandy Walker.**

En las entrevistas realizadas notamos que tanto padres como maestra no están trabajando en conjunto, lo cual consideramos que deberían tener un acercamiento mayor para que ambos lleven un control de los avances que el niño va adquiriendo. El niño recibe una buena atención por parte de la maestra, y podría decirse que la estimulación básica, como la autonomía lo cual ayuda a tener avances y además se les brindan materiales concretos lo cual es de gran importancia para que pueda adquirir un desarrollo en la motora, en este caso se toman en cuenta algunos aportes de Fröbel (Tocuyo, Neudys, 2012), como: “El estudiante debe ser tratado de acuerdo con su dignidad de hijo de Dios y dentro de un clima de entendimiento y de libertad”.

Entre la maestra y el padre de familia hay una relación bastante distanciada, puesto que solo llegan a traer al niño sin preguntar cosas relevantes con respecto a los avances del mismo. Es importante que tanto padres como maestra trabajen de la mano, de esta manera se podría brindar una mayor estimulación al niño lo cual ayudaría a generar más avances.

Los padres de familia no brindan herramientas para la estimulación de J.G puesto que para ellos la maestra no tiene tiempo para estimularlo, lo cual consideramos que se necesita mayor empeño por parte de la maestra ya que el niño pasa la mayor parte del día en el CDI lo cual debería ser importante dar a conocer a la maestra los

ejercicios motores que debe realizar al niño debido a que este si tiene conocimientos y puede ser de gran ayuda para brindar estimulación en el niño.

El niño si está siendo atendido, este niño es tratado desde que tiene tres meses, la importancia que han brindado los padres de familia al caso de su hijo ha sido muy significativa para el desarrollo del niño.

Este niño recibe ayuda por parte del MINED, lo atienden en el centro especialistas de la escuela especial Melania Morales, además recibe terapia de lenguaje en los pipitos y Equino terapia.

Según la maestra y los padres el niño ha mostrado muchos avances al recibir ayuda especializada, pero consideramos que el niño tendría más avances si todos trabajaran en conjunto y unidos, tanto padres como maestros y especialistas.

El niño asiste a las consultas una vez a la semana y también recibe visita por parte del Melania Morales una vez a la semana.

Consideramos que el niño ha mostrado muchos avances, aunque le falta desarrollar algunas habilidades, pero este a pesar de su síndrome, es un niño con cierta autonomía y con un desarrollo cognitivo y algunas habilidades de la motricidad fina y gruesa.

El trabajo en equipo entre padres y maestros es fundamental para generar un buen desarrollo, Enrique Pestalozzi nos dice **“La primera formación social que recibe el niño es la familia y posteriormente se debe continuar en la escuela y así el niño aprenderá a relacionarse con sus pares.”** (google, s.f.), en el hogar se le prepara al niño para ingresar luego al centro, consideramos que a Jeremy se le brindo una preparacion para adaptarse ya que a pesar que no hay mucha comunicación entre los padres y las maestras, este se relaciona bien con todos, pero tambien es importante trabajar de la mano con la estimulacion que este requiere para avanzar.

Los padres de familia de Jeremy consideran que no es de gran importancia brindar a la maestra las herramientas para que trabaje con el niño en el aula de clase debido a que estos deducen que la maestra no realizara las actividades que estos les faciliten, sin embargo consideramos que la maestra tambien tiene el deber de

acercarse a los padres y preguntar para que estos persiban un interes por parte de la maestra y lo motive a trabajar en equipo.

Durante hablabamos con el papá de J.G este nos expresaba que la estimulación que al niño se le brindaba en el hogar y en los lugares donde recibe terapia han sido suficientes para que el niño mostrara avances, sin embargo se le comento que si la maestra tambien estimulara al niño este quizas ya hubiera mostrado el doble de avances que tiene debido a que practicamente el centro Colombia se ha convertido en un segundo hogar para el niño por lo tanto se requiere de un trabajo colaborativo. Por otro lado, Vigostky nos habla acerca de la enseñanza recíproca **“Vigostky la considero como el dialogo que hay entre el maestro, tutor con un grupo de alumnos, es decir el maestro es el que da en ejemplo las actividades a realizar, donde cada uno de los alumnos deberá imitar y así obtener un aprendizaje significativo propio de sus experiencias vivenciales y poder adquirir nuevas habilidades y reforzando las anteriormente adquiridas”** (ANDREINA, 2010).

Se puede decir que cuando se brinda un trabajo colaborativo llevamos al niño por un mejor camino con mayores aprendizajes y mayor estimulación.

10. CONCLUSIONES

Al haber culminado este trabajo investigativo y después de habernos indagado por diferentes fuentes y habiendo utilizado las herramientas que involucra una investigación cualitativa, llegamos a las siguientes conclusiones:

- ✚ El niño de 5 años del tercer nivel del CDI Colombia, que padece del síndrome de Dandy Walker, no padece la enfermedad en completo sino solamente es un espectro de la misma, viéndose solamente afectada el área del lenguaje, control de esfínter, el área psicomotriz y como tal la motricidad fina.
- ✚ El síndrome de Dandy Walker se presenta como una malformación en el cerebelo provocando afectaciones en el área motora del portador, presenta hidrocefalia y un aumento de tamaño del cuarto ventrículo el cual impide el paso de líquidos entre las áreas superiores e inferiores del cerebro y la medula espinal. También presente la formación de un quiste en la base interna del cráneo. J.G quien tiene NEE tiene problemas de coordinación motriz fina y gruesa, necesitan esquemas en todo lo que hacen, repetición posiblemente de cada contenido, pueden parecer cansados, sensibles o agresivos, algunos pueden tener problemas sensoriales, lento procesamiento de la información, algunos pueden tener problemas para interactuar socialmente debido a la ausencia del lenguaje o desafíos con la interpretación correcta de la información. También su percepción visual y la visión en general pueden ser un reto para este niño.
- ✚ Las estrategias que utiliza la docente tales como juegos de ensarte, colorear, rasgados, bодоques, introducir y sacar legos, han logrado un avance positivo en el niño, tanto que él puede ponerse la camisa, tomar el lápiz, abrir y cerrar, sacar y meter, insertar. sin embargo, debido a la ausencia de más estrategias puntuales o modificadas a la condición del alumno, materiales y atención personalizada los logros no son tan deseados como se esperaría.
- ✚ El apoyo que los padres han brindado a la maestra ha sido mínimo, ya que todo el equipo que está inmerso en la educación de Jeremy debería de tener una abierta comunicación y una estrecha relación para poder potenciar lo que los

especialistas les proveen para estimular la motricidad fina. Y esta comunicación no ha existido.

- ✚ Los padres de Jeremy si están interesados en que su hijo logre alcanzar capacidades que aún no corona. Ellos lo llevan a equino terapia, lingüista y atención por parte del MINED. Sin embargo, ellos aluden que primero quieren que Jeremy aprenda a hablar y por lo tanto se descuidan otras áreas, como es la motricidad fina.

11. RECOMENDACIONES PARA ESTIMULAR LA MOTRICIDAD FINA Y OTROS ASPECTOS (PADRES/MAESTROS)

Los maestros pueden ser grandes aliados para mantener a su hijo con el Síndrome de Dandy-Walker seguro y exitoso en la escuela, pero deberá asegurarse de que tengan todo el conocimiento que necesitan para poder ayudar. Como parte de las propuestas que ayuden a estimular la motricidad fina, nosotras como equipo investigativo propusimos algunas recomendaciones de actividades para reforzar la motricidad fina. Vale mencionar que estas actividades se trabajan propiamente con niños que nacen con alguna lesión cerebral o algún trastorno neurológico, el cual afecta el área motora, a eso nos referimos como niños con síndrome de Down, paraplejia, síndrome de Dandy Walker, hidrocefalia, entre otros. Para ello es importante que los padres hagan una lista de las cosas importantes y relevantes que los maestros deben de saber y hacer para poder hacer del aprendizaje algo efectivo. Por ejemplo, podemos decir una nota a los padres:

- Mi hijo tiene problemas de coordinación con las habilidades motoras finas y gruesas que pueden afectar el trabajo escolar y la movilidad.
- La repetición es a menudo clave para ayudar a mi hijo a aprender, ya que crea nuevas vías en su cerebro para compensar las dañadas. Se requiere paciencia y repetición. Mi hijo puede saber algo una semana y no saberlo la siguiente. Es posible que sea necesario volver a enseñar las cosas antes de que realmente se mantengan, pero en la mayoría de los casos, mi hijo eventualmente retendrá la información.
- Mi hijo puede cansarse más fácilmente que otros estudiantes. Tenga en cuenta esto y comprenda que no es un truco para salir del trabajo.

Estos son algunos ejemplos que los padres pueden proponer a las maestras para que sepan cómo pueden trabajar al niño y así idear estrategias adecuadas de acuerdo a la condición de este. Otra sugerencia es notificar a la escuela de eventos

que promueven la educación inclusiva para mejorar e innovar las estrategias y promover la participación de las maestras en estos talleres/conferencias. También es importante mantener una comunicación abierta y estrecha entre la maestra, terapeuta y los padres, para que todos estén en la misma sintonía y realizando los mismos ejercicios de reforzamiento.

Es importante que la maestra se trace metas en conjunto de los padres de la implementación de avances que se necesitan ir trabajando. Por ejemplo, para todo enero la maestra tendrá dos a tres ejercicios que se deben de realizar con el niño para el reforzamiento de la motricidad fina, digamos que a J.G. se le dificulta abrocharse el pantalón, subir y bajar el zíper y tirar la pelota. En la realización de todos los temas o contenidos de clases ella tendrá que incluir estos ejercicios para que Jeremy los ponga en práctica; después de un mes se notificara del avance que se logró o si se necesita seguir con la misma actividad, pero distinta estrategia.

Para el logro de los objetivos deben planificarse en forma segura las actividades.

Estimular la fijación y seguimiento visual.

Mostrar al niño un objeto por vez, cambiando tamaños y colores, no muy cerca de sus ojos y tratando de que tenga la cabeza derecha. Luego cuando ya haya logrado fijar sus ojos en los objetos, irlos desplazando primero lento y luego más rápido

Estimular la percepción auditiva.

Buscar objetos que emitan sonidos diferentes, y agradables, y luego pasárselos para que los manipule.

Estimular la coordinación visomotora.

Acostar al niño en una colchoneta y mostrándole los objetos y estimulándolo para que los tome. A medida que el niño va creciendo ponerlo cada vez a más distancia y luego poner a su disposición distintos objetos y juguetes. Juegos como mando mando para que identifique objetos a distancia.

Ejercitación auditiva y rítmica:

- Ejecutar melodías sencillas con pasajes fuertes y suaves.
- Tocar en diferentes tonalidades un pandero.
- Golpear sobre una mesa con un martillo de madera con pasajes suaves, agitando los brazos en los pasajes fuertes. Utilizar canciones infantiles en forma repetitiva.
- Repetir una y otra vez una poesía.
- Hacer que el niño imite sonidos como, por ejemplo: ruidos de campanas, de un reloj, onomatopeya de animales, palabras monosílabas, sonidos emitidos por el adulto.

Ejercicios de motricidad fina:

- Rasgar y arrugar papeles.
- Trabajar dedos sobre una superficie plana, avanzando y retrocediendo
- Tocar el piano y otros instrumentos.
- Apretar con ambas manos una pelotita compacta, de esponja o goma.
- Pintar con diferentes materiales.
- Modelar con arcilla.
- Recortar con tijeras y marcar figuras libremente.
- Recortar con tijeras punta roma figuras estampadas.
- Armar y desarmar rompecabezas con un mínimo de 10 piezas.
- Anímale a saltar subiéndose en elevaciones pequeñas.
- Juega al balón con él para que reciba y te pase la bola. Con ello le ayudarás a mejorar su coordinación.

Dado a que el desarrollo de la motricidad fina está asociado con el control de la cabeza y el tronco, la adquisición de una postura firme, estabilidad a nivel de los hombros y movimientos de los brazos, también proponemos algunas actividades que estimulen todos estos miembros.

- Arrastre y gateo
- Gateo con una mano y con la otra hacer rodar una pelota.
- Ejercicios saltos siguiendo direcciones (ejemplos: adelante-atrás, a un lado y al otro etc...) Barra de equilibrio
- El pasamanos
- Ejercicios de respiración con una postura correcta
- Saltos como la ranita, ejercicios de piernas la mariposa, con los pies sin mover las piernas, los subimos y los bajamos.

La clave para el éxito de cualquier discapacidad es la consistencia, amor, disciplina y el empeño tanto de padres, maestros y demás personas que estén involucradas en que este niño logre alcanzar un desarrollo normal a su capacidad.

12. BIBLIOGRAFIA

Maria montessori. (s.f.).

(14 de 7 de 2015). Obtenido de medfriendly.com: <http://www.medfriendly.com/dandy-walker-syndrome.html>

ANDREINA, E. V. (6 de 9 de 2010). *google*. Obtenido de <http://mibellarubivelasco.blogspot.com/2010/09/aportes-nivel-educativo-de-las.html>

Bermúdez, J. C. (21 de 04 de 2014). Educacion aun no es inclusivista. *Diario La Prensa*, pág. 2 Pp.

Cognifit. (7 de 4 de 2011). Obtenido de <https://www.cognifit.com/es/plasticidad-cerebral>

cratty. (s.f.).

Duran, K. M. (20 de 09 de 2012). <http://visomanual.blogspot.com>. Obtenido de http://visomanual.blogspot.com/2012/10/estimulacion-de-la-motricidad-fina-para_20.html

Elizabeth Blesedell Crepeau, H. S. (2008). *Terapia ocupacional*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Medica Panamericana.

google. (s.f.). Obtenido de <http://pestalozziisppei.blogspot.com/p/aportes-pedagogicos.html>

google. (6 de 9 de 2010). Obtenido de <http://mibellarubivelasco.blogspot.com/2010/09/aportes-nivel-educativo-de-las.html>

google. (28 de mayo de 2011). Obtenido de <http://ovidedecroly1.blogspot.com/>

H. McMillan, S. S. (2005). *Investigacion Educativa 5ta ed*. Madrid: PEARSON EDUCACION S.A.

<http://ovidedecroly1.blogspot.com/>. (20 de mayo de 2009). Obtenido de <http://ovidedecroly1.blogspot.com/>

<https://espanol.ninds.nih.gov>. (21 de 12 de 2016). Obtenido de <https://espanol.ninds.nih.gov/trastornos/dandy-walker.htm>

<https://www.cognifit.com>. (s.f.). Obtenido de <https://www.cognifit.com/es/plasticidad-cerebral>

<https://www.lifeder.com>. (s.f.). Obtenido de <https://www.lifeder.com/sindrome-de-dandy-walker/>

infantil, p. (s.f.). *google*. Obtenido de <http://psicomotricidadinfantil.blogspot.com/2008/05/desarrollo-psicomotor-segn-piaget.html>

jean piaget. (s.f.).

jean piaget. (s.f.). http://www.academia.edu/8039297/Jean_Piaget. Obtenido de http://www.academia.edu/8039297/Jean_Piaget.

National Institute of Neurological Disorder and Stroke. (21 de diciembre de 2016). Recuperado el 20 de 9 de 2017, de <https://espanol.ninds.nih.gov/trastornos/dandy-walker.htm>

slideshare. (2017). Obtenido de www.slideshare.net

Solorzano, C. T. (3 de 12 de 2016). Un minuto de ruido por educación inclusiva en Nicaragua. *Diario La Prensa*, pág. 2.

Tocuyo, Neudys. (7 de mayo de 2012). *Google*. Recuperado el 18 de octubre de 2017, de <http://tocuyoneudysc.blogspot.com/>

http://www.repsi.cl/Sindrome_de_Down.htm

<https://www.verywell.com/back-to-school-tips-to-help-children-with-special-needs-4145702>

<https://www.slideshare.net/ValSel/criterios-regulativos-de-la-investigacion-cualitativa>

<http://dandy-walker.org/survey-results/>

<https://www.serpadres.es/1-2-anos/educacion-estimulacion/articulo/ejercicios-para-estimular-a-un-nino-con-sindrome-de-down-en-casa>

13. ANEXOS

Análisis de instrumentos

Objetivos:

Describir el síndrome de Dandy Walker y las características que presenta el niño con esta malformación en el III nivel del CDI Colombia en el II Semestre del año 2017.

Preguntas	Educadora	Observación	Consolidación
<p>1-¿Conocía usted que es el síndrome Dandy Walker?</p> <p>2-¿Qué características presento el niño para que usted identificara que tenía un problema?</p> <p>3-¿Qué habilidades de la motora fina tiene desarrollada el niño?</p> <p>4-¿Ha recibido alguna capacitación para trabajar con niños con diversidad de aprendizaje?</p>	<p>Si conocía acerca del síndrome debido a que el niño desde infantes estudia en este centro, por lo tanto, la maestra del año anterior me dio información de este niño y el síndrome que presentaba.</p> <p>Las características que presento el niño fueron principalmente la falta de lenguaje, dificultad en la parte de la motora, falta de control en su esfínter.</p> <p>El niño trabaja con juegos de ensarte, utiliza las pinzas de manera correcta, pinta utilizando los pinceles.</p> <p>Si se me ha capacitado por parte del MINED.</p>	<p>La maestra si conocía del síndrome debido a que recibió la información por parte de la maestra anterior y de la dirección del centro por lo tanto ya podía identificar la necesidad del niño y por lo tanto trabajar con el de manera especial.</p> <p>El niño si tiene desarrollo de la motora fina en nivel bajo según su edad, pero hay que tomar en cuenta que el niño tiene el síndrome por lo tanto no puede avanzar al nivel de los niños de su edad.</p> <p>La maestra si recibe capacitaciones, debido a que por parte del MINED brinda capacitaciones constantes para tener una educación inclusiva.</p>	<p>Consideramos que la maestra conocía del síndrome Dandy Walker, por lo tanto, al recibir al niño está ya conocía todas los retos que el niño tenía, sin embargo, no ha buscado herramientas para trabajar con el niño. Se entiende que la cantidad de alumnos que está atendiendo es grande, pero si buscara la estrategia para la estimulación del niño, este ya hubiera mostrado avances, mayores. Se debe tomar en cuenta que una de las funciones de los maestros es ser investigadores, es una de nuestras herramientas para poder brindar aprendizajes de calidad.</p> <p>A pesar del síndrome este niño puede agarrar el lápiz, puede pintar con brocha, realiza la acción de introducir y sacar, arma torres con legos, realiza actividades de ensarte y además es diestro, pero tienen mayor dominio en la mano izquierda.</p> <p>La maestra no ha recibido capacitación para atender a niños con este síndrome específicamente, pero si ha recibido capacitaciones para atender a niños con capacidades diferentes, por lo tanto, debería tener ciertas herramientas para trabajar con Jeremy.</p>

Análisis de instrumentos

Objetivos:

- Valorar el apoyo que han brindado los padres a los maestros para desarrollarlo en conjunto de padres y maestros para el desarrollo de la motricidad fina del niño con síndrome de Dandy Walker.

Preguntas	Educadora	Preguntas	Padres	Observación	Consolidación
<p>1-¿Qué tipo de apoyo ha recibido por parte de los padres?</p> <p>2-¿Cómo ha sido la relación con los padres y de qué manera esto ha ayudado al niño?</p> <p>3-¿Ha brindado herramientas a los padres para estimular la motora fina?</p> <p>4-¿Recibe Jeremy ayuda especializada?</p> <p>5-¿Qué tipo de ayuda recibe?</p> <p>6-¿Qué tan amenudo asiste a las consultas?</p> <p>¿En qué le han servido las intervenciones profesionales?</p> <p>7-¿Cómo refuerzan ustedes lo que los especialistas trabajan en cada sesión?</p> <p>8-¿Le ha brindado la institución herramientas</p>	<p>Los padres de Jeremy vienen a las reuniones y siempre lo llevan y lo traen pero no preguntan por los avances del niño. Mi relación con los padres del niño es normal pero no hay un acercamiento más especial, tomando en cuenta la deficiencia del niño.</p> <p>NO he brindado estrategias debido a que no me ha parecido necesario ya que los padres saben del problema que tiene el niño y lo llevan a terapia e investigan acerca de este síndrome,</p>	<p>1-¿Qué tipo de apoyo brinda a la maestra?</p> <p>2-¿Cómo ha sido la relación con la maestra y de qué manera esto ha ayudado al niño?</p> <p>3-¿Ha brindado herramientas a la maestra para estimular la motora fina?</p> <p>4-¿Recibe Jeremy ayuda especializada?</p> <p>5-¿Qué tipo de ayuda recibe?</p> <p>6-¿Qué tan amenudo asiste a las consultas?</p> <p>7- ¿En qué le han servido las intervenciones profesionales?</p>	<p>Nosotros apoyamos en lo que se nos pida en el centro. Tenemos una buena relación con la maestra. No hemos recibido ningún tipo de herramienta para trabajar con el niño, la verdad considero que a la maestra le faltan herramientas para trabajar con él en el aula de clase debido a la cantidad de alumnos que tiene.</p> <p>Si, al niño lo están atendiendo En el CDI una especialista del Melania Morales, además asiste a</p>	<p>Los padres y la maestra no tienen una relación tan cercana, pudimos observar que el padre llega a traer al niño, pero no le pregunta nada a la maestra, solo lo llega a traer sin preguntar nada en especial. Además, los padres conocen de algunas estrategias para la estimulación del niño pero no se las han dado a conocer a la maestra, simplemente hablan con la</p>	<p>En las entrevistas realizadas notamos que tanto padres como maestra no están trabando en conjunto, lo cual consideramos que deberían tener un acercamiento mayor para que ambos lleven un control de los avances que el niño va adquiriendo. El niño recibe una buena atención por parte de las maestra, y podría decirse que la estimulación básica, como la autonomía lo cual ayuda a tener avances y además se les brindan materiales concretos lo cual es de gran</p>

<p>para trabajar con el niño en casa?</p>	<p>por lo tanto, considero que ellos ya tienen las herramientas necesarias para trabajarlo en casa. Si recibe ayuda. Lo visita una especialista del Centro para niños especiales, Melania Morales para trabajar el área del lenguaje debido a que esta es el área en la que el niño tiene más dificultad. Además, asiste al centro los Pipitos a terapias de lenguaje. Los días lunes viene la señora del Melania Morales y los días jueves asiste a las terapias de los Pipitos. La verdad el niño no muestra avance en el</p>		<p>Equino terapia y a los Pipitos. Al niño lo atienden los lunes en el CDI y jueves en la Equino terapia y pipito. He observado un gran avance en el niño, ahora tiene más control en sus movimientos, y emite más sonido. A nosotros nos brindan estrategias para trabajar con el niño en casa y siempre lo estimulamos por las noches que es el momento que tenemos libres.</p>	<p>directora, comunican el problema que tiene el niño y no hablan con la maestra para brindar las estrategias adecuadas para trabajar con el niño. Jeremy ha recibido atención especializada desde bebe debido a que los padres desde que vieron diferencias en el desarrollo del niño, buscaron especialistas para que ayudaran a saber qué era lo que el niño tenía. Al darse cuenta que el niño tenía cierto grado del síndrome, estos buscaron especialistas</p>	<p>importancia para que pueda adquirir un desarrollo en la motora, en este caso se toman en cuenta algunos aportes de Fröbel (Tocuyo, Neudys, 2012), como: “El estudiante debe ser tratado de acuerdo con su dignidad de hijo de Dios y dentro de un clima de entendimiento y de libertad”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entre la maestra y el padre de familia hay una relación bastante distanciada, puesto que solo llegan a traer al niño sin preguntar cosas relevantes con respecto a los avances del mismo. Es importante que tanto padres como maestra trabajen de
---	---	--	---	--	---

	<p>lenguaje que es el área que más le están trabajando, considero que quizás el niño tiene alguna afectación del habla.</p> <p>En el aula de clase se le refuerza esta área con cantos lo cual ayuda a estimular al niño.</p>			<p>para tratar con el niño y ayudar a que tuviera un avance.</p> <p>Actualmente el niño es tratado enfocándose en el área del lenguaje que es donde este tiene mayor problema.</p>	<p>la mano, de esta manera se podría brindar una mayor estimulación al niño lo cual ayudaría a generar más avances.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los padres de familia no brindan herramientas para la estimulación de Jeremy, puesto que para ellos la maestra no tendrá tiempo para estimularlo, lo cual consideramos que está mal ya que el niño pasa la mayor parte del día en el CDI lo cual debería ser importante dar a conocer a la maestra los ejercicios motores que debe realizar al niño debido a que este si tiene conocimientos y puede ser de gran ayuda para brindar
--	---	--	--	--	---

					<p>estimulación en el niño.</p> <ul style="list-style-type: none">• El niño si está siendo atendido, este niño es tratado desde que tiene tres meses, la importancia que han brindado los padres de familia al caso de su hijo ha sido muy significativa para el desarrollo del niño.• Este niño recibe ayuda por parte del MINED, lo atienden en el centro especialistas del centro Melania Morales, además recibe terapia de lenguaje en los pipitos y Equino terapia.• Según la maestra y los padres el niño ha mostrado muchos avances al recibir ayuda especializada, pero
--	--	--	--	--	---

				<p>consideramos que el niño tendría más avances si todos trabajaran en conjunto y unidos, tanto padres como maestros y especialistas.</p> <ul style="list-style-type: none">• El niño asiste a las consultas una vez a la semana y también recibe visita por parte del Melania Morales una vez a la semana.• Consideramos que el niño ha mostrado muchos avances, aunque le falta desarrollar algunas habilidades, pero este a pesar de su síndrome, es un niño con cierta autonomía y con un desarrollo cognitivo y algunas habilidades de la motricidad fina y gruesa.
--	--	--	--	---

