



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA MATAGALPA

UNAN – FAREM - MATAGALPA

SEMINARIO DE GRADUACIÓN

Para optar al título de Licenciadas en pedagogía con mención en Educación Infantil.

TEMA:

Uso de material didáctico en el proceso enseñanza- aprendizaje en la niñez de Educación Inicial en el departamento de Matagalpa, durante el II semestre 2017.

SUBTEMA:

Incidencia de uso de materiales didácticos en el proceso enseñanza- aprendizaje en la escritura, en la niñez de III nivel de Educación Inicial del preescolar Oasis de Esperanza, del Municipio de Matagalpa, durante el II semestre 2017

AUTORES (AS):

Marlin Onixcia Reyes Cárdenas

María Elizabeth Díaz Hernández

Martina del Socorro Castillo Sánchez

TUTORA:

M Sc: Nora García González

Enero, 2018



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA MATAGALPA

UNAN – FAREM – MATAGALPA

SEMINARIO DE GRADUACIÓN

Para optar al título de Licenciadas en pedagogía con mención en educación Infantil.

TEMA:

Uso de material didáctico en el proceso enseñanza- aprendizaje en la niñez de Educación Inicial en el departamento de Matagalpa, durante el II semestre 2017.

SUBTEMA:

Incidencia de uso de materiales didácticos en el proceso enseñanza- aprendizaje en la escritura, en la niñez de III nivel en Educación Inicial del preescolar Oasis de Esperanza, del Municipio de Matagalpa, durante el II semestre 2017.

AUTORES (AS):

Marlin Onixcia Reyes Cárdenas

María Elizabeth Días Hernández

Martina del Socorro Castillo Sánchez

TUTORA:

MSc: Nora García González

Enero, 2018

TEMA

Uso de Materiales Didácticos en el Proceso Enseñanza –Aprendizaje en la niñez de Educación Inicial, en el departamentos de Matagalpa, durante II semestre 2017.

SUBTEMA

Incidencia de uso de materiales didácticos en el proceso enseñanza-aprendizaje en la escritura, en la niñez de III nivel en Educación Inicial del preescolar Oasis de Esperanza, del Municipio de Matagalpa, durante el II semestre 2017.

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado primeramente a Dios, ya que sin el nada es posible, porque él es quien nos da el privilegio de la vida y nos ofrece la necesidad para poder lograr nuestras metas en la vida.

A nuestros Docentes, quienes día a día nos transmitieron nuevos conocimientos para que así los podamos llevar a la práctica.

A nuestros estudiantes, ya que pretendemos que tengan un mejor aprendizaje en el transcurso de la enseñanza.

AGRADECIMIENTOS

Deseamos expresar nuestras más sinceras muestras de agradecimiento

Primeramente a Dios por la inteligencia , sabiduría y paciencia que nos da en nuestro diario vivir por ser quien se encarga de darnos las fuerzas que requerimos para lograr todo lo que nos proponemos en la vida.

A nuestros padres por darnos la vida y hacernos merecedor de este logro que consideramos nuestro.

A nuestras familias por ese apoyo incondicional tanto sentimental como económico ya que son los que nos inspiran a seguir adelante día a día y ser personas de bien.

Muchas gracias

Dios les Bendiga

CARTA AVAL DE LA TUTORA

Por este medio certifico que el Seminario de Graduación, cuyo tema general es: “Uso de Materiales Didácticos en el Proceso de Enseñanza –Aprendizaje En Educación Inicial, En Los Departamentos de Matagalpa y Jinotega durante, II semestre 2017”. y siendo el tema específico “Incidencia de Uso de Materiales Didácticos en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje en la Escritura en Niños y Niñas de III Nivel en Educación Inicial del Preescolar Oasis de Esperanza del Municipio de Matagalpa durante el II semestre 2017”

Realizado por las bachilleras: Martina del Socorro Castillo Sánchez carnet N° 13068233, Marlin Onixcia Reyes Cárdenas carnet N° 13064867 y María Elizabeth Días Hernández carnet N°13060346, como requisito para optar al título de licenciadas en Pedagogía con mención en Educación Infantil, el cual ha sido concluido satisfactoriamente.

Como tutora, considero que contiene los elementos científicos, técnicos y metodológicos necesarios para ser sometidos a pre-defensa ante el Tribunal Examinador.

El trabajo se enmarca en las líneas de trabajo, referida a la solución de problemas de enseñanza-aprendizaje en el contexto educativo.

Dado en la ciudad de Matagalpa, Nicaragua a los 29 días del mes de noviembre del año dos mil diecisiete.

MSc: Nora del Carmen García González
Tutora

INDICE

Dedicatoria.....	1
Agradecimiento.....	2
I Introducción.....	3
II Justificación.....	4
III Objetivos.....	6
IV Marco Teórico.....	7
4.1.1 Material didáctico.....	8
4.1.2 Concepto de material didáctico.....	9
4.1.3 Importancia del material didáctico.....	10
4.1.4 Tipos de material didáctico.....	11
4.1.6 Características de material didáctico.....	12
4.2 Proceso enseñanza aprendizaje conceptos.....	13
4.2.1Concepto de enseñanza.....	14
4.2.2 Concepto de aprendizaje.....	15
4.3 Escritura en educación Inicial.....	16
4.3.1Etapas de la escritura.....	17
4.3.2 Niveles de escritura.....	18
4.3.3 Importancia de la escritura en educación inicial.....	20
4.3.4 Motora Fina	22

4.3.5 Propuesta de material didáctico.....	25
VI Conclusiones.....	43
VII Bibliografía.....	42
Anexos.....	44

Resumen

La presente investigación trata acerca del uso de material didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje en Educación Inicial, abordándose como tema específico la Incidencia de Uso de Materiales Didácticos en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje en la escritura en la niñez de III Nivel en Educación Inicial del Preescolar Oasis de Esperanza del Municipio de Matagalpa durante el II semestre 2017.

El propósito fundamental de este trabajo fue analizar la incidencia del uso del material didáctico en el proceso enseñanza aprendizaje en la escritura en la niñez de III nivel de Educación Inicial del preescolar Oasis de Esperanza del municipio de Matagalpa durante el II semestre 2017.

La escritura es muy importante en educación inicial porque es donde el niño comienza a realizar sus primeros trazos se comunican y expresan, se debe de respetar cada una de las etapas, ya que la manipulación de material didáctico les ayuda a que desarrollen sus conocimientos, habilidades y destrezas a través de la observación nos dimos cuenta que los niños no realizan las actividades necesarias para poder desarrollar bien lo que es la escritura en su cuaderno tienen las planas con palabras completas donde ellos no asimilan lo que están haciendo.

I. INTRODUCCION

El presente trabajo de investigación se trató del uso de material didáctico, en el proceso enseñanza aprendizaje y abordándose como tema específico la Incidencia de uso de materiales didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la escritura de la niñez de III Nivel en Educación Inicial del Preescolar Oasis de Esperanza del Municipio de Matagalpa durante el II semestre 2017.

Al realizar el diagnóstico nos dimos cuenta que la docente de tercer nivel de educación inicial, está poniéndolos a escribir a los niños lo cual consideramos que no es correcto y si se hace debe ser respetando el nivel de desarrollo de cada niño, y la educación inicial es para preparar al estudiante en el desarrollo de sus habilidades motoras, sociales, cognitivas que les permite tener una excelente transición en su desarrollo para poder llegar a la escritura hay que basarse en las actividades lúdicas como el juego ejemplo, la sal sensorial , rasgado, moldeado de plastilina, uso de tijeras y otras actividades que pueden ejercer a través del juego como un actividad.

Pretendemos con esta investigación analizar el uso de material didáctico en el proceso enseñanza aprendizaje, en la escritura de la niñez del III nivel de educación inicial del Preescolar Oasis de Esperanza del municipio de Matagalpa durante el II semestre 2017.

Consideramos que esta investigación tiene un enfoque cuantitativo por que se parte del campo y cualitativo por que partimos de las teorías después la operacionalización ya que en nuestra recolección de datos se afirman preguntas a través de la observación y entrevista para darnos cuenta también las propias conductas observadas del desarrollo que tiene cada niño para poder dar una respuesta a la problemática encontrada.

Este tipo de estudio es correlacional por que la maestra usa material didáctico como la plastilina y láminas, pues mediante este se describen el comportamiento de las diferentes variables en estudio.

Para la recolección de la información se hizo uso de la observación, entrevista, y guía de observación con el propósito de que nuestro objeto de estudio fue, identificar los diferentes tipos de material didácticos para el desarrollo de la escritura, el esfuerzo de recolectar información válida se hará a través de referencias bibliográficas contando así con la recopilación y análisis del material.

La población que intervinieron en este estudio son 29 estudiantes 1 docente del centro escolar Oasis de Esperanza del III nivel de educación inicial en el cual representa la muestra.

Las variables en estudio son las siguientes:

- El material didáctico
- El proceso enseñanza aprendizaje
- La escritura

La información se analizó a través de conceptos de autores donde ellos aportan diferentes conceptos y la observación en el aula de clase, la entrevista a la docente.

II. JUSTIFICACION

El presente trabajo de investigación se refiere a la incidencia del uso de materiales didácticos en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la escritura de niños y niñas del III nivel de Educación Inicial del preescolar “Oasis de Esperanza” del municipio de Matagalpa durante el II semestre 2017.

Con el propósito de analizar la incidencia del uso de material didáctico en el proceso de enseñanza –aprendizaje en la escritura en niños y niñas de III nivel de educación inicial del preescolar “Oasis de Esperanza” del municipio de Matagalpa durante el II semestre 2017.

La importancia del presente tema está basada en el desarrollo de la escritura de niños y niñas de III nivel de educación inicial donde ellos puedan desarrollar la escritura paso a paso ya que la educación inicial nos impide que el niño se desarrolle y experimente el mundo que le rodea, a través de la observación realizada se encontró que los niños de III nivel ya están escribiendo consonantes en sus cuadernos y realizando las famosas planas.

Se pretende que sea de gran ayuda para la docente de Educación Inicial y que se apropien del material didáctico llevando a la práctica con los niños y niñas, respetando así los conocimientos previos y el ritmo de aprendizaje de cada niño, que se elaboren material didáctico que sean motivadores, innovadores y mantener una constante preparación para lograr el aprendizaje esperado de cada niño en el aula de clase.

Esta información le servirá a docentes, directores y todos aquellos que quieran y se interesen en implementar diferentes tipos de material didáctico para poder obtener aprendizajes en los estudiantes que sean satisfactorios ya que los llevan a la práctica como se les plantea obteniendo un mejor resultado.

III OBJETIVOS

Objetivo General

Analizar la incidencia del uso del material didáctico en el proceso enseñanza aprendizaje en la escritura de la niñez de III nivel de Educación Inicial del preescolar Oasis de Esperanza del municipio de Matagalpa durante el II semestre 2017.

Objetivos Específicos:

1-Identificar los materiales didácticos utilizados en el proceso enseñanza aprendizaje en la escritura de la niñez de III nivel de Educación Inicial del preescolar Oasis de Esperanza.

2-Describir la incidencia del uso de material didáctico en el proceso enseñanza aprendizaje en la escritura de la niñez de III nivel de Educación Inicial del preescolar Oasis de Esperanza.

3-Valorar la incidencia del uso de material didáctico en el proceso enseñanza aprendizaje en la escritura de la niñez de III nivel de Educación Inicial del preescolar Oasis de Esperanza.

4-Proponer material didáctico en el proceso enseñanza aprendizaje en la escritura de la niñez del III nivel de Educación Inicial del preescolar Oasis de Esperanza.

IV.- DESARROLLO

4.1 MATERIAL DIDÁCTICO

4.1.1 CONCEPTO DE MATERIAL DIDÁCTICO

Material didáctico es todo aquel instrumento, herramienta, objeto, o dispositivo que existe y se construye como recurso que facilita la comunicación, la transmisión y la meditación de la información o contenido de la institución al estudiante (Valdes, 2016)

Valdes nos propone que es cualquier tipo de recurso que facilita la comunicación entre el alumno y el docente facilitando así la transmisión y la meditación de la información o contenidos para el aprendizaje ya que el material didáctico favorece en el niño el desarrollo en las habilidades y destrezas para alcanzar un nivel de atracción, desarrollando mejor sus niveles de aprendizaje.

Tomando en cuenta el aporte se considera que el material didáctico es el apoyo que el docente le brinda al niño para facilitar la enseñanza usando así diferentes actividades para transmitir una mejor conocimiento logrando mejores resultados ya que le permite al niño el desarrollo de diferentes capacidades y habilidades que ellos poseen.

Los materiales didácticos, son el vínculo entre el estudiante, los contenidos y el asesor de ellos que se encuentre la información necesaria para alcanzar objetivos de aprendizaje e incluyen actividades y experiencias, que debe ponerse en práctica para el desarrollo de las habilidades. (Roquet, 2016)

Según este autor están de acuerdo ya que el material didáctico es el vínculo entre el estudiante, asesor, y los contenidos donde con ellos se llevan a la práctica diferente actividades para así desarrollarlas en el aula de clase donde tiene

nuevas experiencias que son muy enriquecedora para su aprendizaje así lograr los objetivos planteados.

Consideramos que el material didáctico son recursos que el docente tiene que proporcionarle al estudiante en el aula de clase para así motivar al estudiante para un mejor desarrollo de sus habilidades y destreza logrando mejores resultados.

Material didáctico son elementos curriculares que por su sistema simbólico y estrategias de utilización proporcionan el desarrollo de las habilidades cognitivas en los sujetos, en un contexto determinado facilitando la intervención por el alumno y la creación del entorno diferenciado que proporcionan el aprendizaje (Cabrero, 2001)

Este autor considera que los materiales didácticos son denominados auxiliares didácticos que pueden ser cualquier tipo de dispositivo diseñado y elaborado con la intención de facilitar un proceso de enseñanza y aprendizaje donde proporcionan un mejor de habilidades cognitivas que cada niño posee (láminas, cuentos, revistas etc.)

Los materiales didácticos facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que despierta el interés y captan la atención de estudiantes y de esta manera facilitan la labor del docente ayudan a presentar y desarrollar los contenidos de una manera más clara y aceptada logrando así que el niño adquiera su propio aprendizaje significativo.

En la entrevista realizada a la docente, expresó que el material didáctico es un material elaborado con un propósito este sería que le ayude a la docente a despertar el interés del estudiante a obtener un aprendizaje significativo.

Con lo expuesto en el análisis de la entrevista y teoría se puede decir que la docente domina el concepto de material didáctico, pero no lo pone en práctica en el aula de clase con sus estudiantes ya que los niños se observaban desanimados porque desde que llegan comienzan a transcribir palabras de la pizarra a su cuaderno, en algunas ocasiones realizaba la gimnasia matutina y los cantos de bienvenida.

4.1.2. IMPORTANCIA DE MATERIAL DIDÁCTICO.

Salanova, Sánchez (2017) considera y cita a María Montessori aportando que el material didáctico tiene una gran importancia ya que sustituye el eje fundamental para el desarrollo o implantaciones de su método. No es un simple pasatiempo ni una sencilla fuente de información es más que un material didáctico para enseñar.

Refiere el autor que los materiales didácticos son de suma importancia en el desarrollo e implementación de nuevas estrategias, habilidades y destrezas logrando así un mejor aprendizaje.

Asimismo consideramos que el material didáctico en el aula de clase no es un pasatiempo, se le debe dar la generalidad y la importancia en el proceso enseñanza aprendizaje respetando así el nivel de aprendizaje que el estudiante posee.

La importancia del material didáctico radica en que son los medios o recursos que sirven para aplicar una técnica correcta en el ámbito de un método de aprendizaje, el modo, camino o conjunto de reglas que se utilizan para obtener un cambio en el comportamiento de quien aprende y de esta forma potencia o mejore su nivel de competencia a fin de desempeñar una función importante (Muños, 2012)

Según Muñoz la importancia del material didáctico es la que radica en todos los medios y recursos como métodos de aprendizajes, para obtener un mejor cambio potenciándolos a un nivel de competencia para que ellos puedan desarrollarse de una manera más práctica

Consideramos que el uso del material didáctico es muy importante ya que le permite al niño en el aula de clase manipular diferentes materiales logrando así que su pensamiento, habilidades y destrezas se desarrollen con el material proporcionado por el docente donde se deben aplicar técnicas correctas para poder obtener el proceso enseñanza aprendizaje.

Los materiales didáctico son herramientas importantes para la labor docente ya que al inculcarle al niño el manejo y manipulación de materiales concretos y confrontar las problemáticas que algunos niños presentan.

Las actividades cotidianas que ellos realizan, ayudan a que se apropien de conocimientos, conceptos y consoliden sus aprendizajes.

Es muy importante el uso de materiales ya que a través de ellos el niño crea sus propios conocimientos mediante la manipulación y manejo a confrontar las problemáticas de la vida cotidiana donde esto les ayuden a consolidar sus aprendizajes (Perez, 2016)

En el aula de clase se le permite al niño la manipulación y manejo de materiales didácticos donde a través de ellos logramos que desarrollen su pensamiento, habilidades, destrezas con los materiales proporcionados por el docente.

Entrevista realizada a la docente considera que los materiales son instrumento que facilita la enseñanza aprendizaje en el estudiante debe de ser de mucha ayuda en el niño.

Por lo tanto, la docente considera que el material didáctico es un instrumento que facilita la enseñanza, despierta el interés, asimilación y participación activa en el estudiante.

Teóricamente la docente domina lo que es el material didáctico, y la importancia que este tiene en el aula de clase, pero a través de las observaciones pudimos darnos cuenta que en el aula de clase no se le da la importancia necesaria ya que

el niño no manipula materiales y no están a su alcance lo cual le impide tener un avance.

Consideramos que para tener un mejor aprendizaje tenemos que darle la importancia necesaria al material didáctico para desarrollar cada actividad conforme los conocimientos previos que el niño tiene.

4.1.3 TIPOS DE MATERIAL DIDÁCTICO

La clasificación del conjunto de materiales didácticos existentes puede realizarse teniendo en consideración diversos criterios. Niveles educativos, áreas o materiales de enseñanza coste económico grado de realismo frente abstracción, tradicionalmente en las publicaciones pedagógicas suele clasificarse en función de la naturaleza, tecnología y simbólica del medio (Oliviagt, 2008)

Según este aporte existe una clasificación de material didáctico que se tiene que tener en cuenta para desarrollo de estrategias en el aula de clase.

Este autor propone la siguiente clasificación:

- a) Manipulativos que son el conjunto de recursos y materiales que se caracterizarían por ofrecer a los niños un modo de representación del conocimiento de la naturaleza donde el desarrolla la motora fina a través de la manipulación de objetos.
- b) Medios impresos incluyen todos los recursos que emplean principalmente los códigos verbales como sistema simbólicos predominantes apoyados en presentaciones.
- c) Medios audiovisuales es el conjunto de recursos que codifican sus mensajes a través de representaciones de iconos la imagen es la principal modalidad simbólica a través de la cual presentan el conocimiento combinad con el sonido.

- d) Medios auditivos emplean el sonido como la codificación exclusiva, la música. La palabra oral, los sonidos reales, representan los códigos más habituales de estos medios.
- e) Medios digitales se caracterizan por que posibilitan desarrollar, utilizar y combinar instintivamente cualquier modalidad de codificación simbólica de la información. Los códigos verbales, íconos fijos o en movimientos, los sonidos son susceptibles de ser empleados en cualquier medio informativo.

En nuestras aulas de clase utilizamos algunos tipos de materiales mencionados de acuerdo a la edad del estudiante ya que cada uno de estos nos facilita para que el estudiante tenga más interés y así desarrollamos cada una de las etapas del desarrollo del aprendizaje usando diferentes tipos de material didáctico.

Por su parte Sánchez plantea que los recursos didácticos se pueden agrupar en:

*Ayudas visuales: proyectadas, pizarra, rota folios, murales.

*Pictóricas: retratos, carteles, recortes. Fotografía, gráficos, textos.

*Tridimensionales: modelos, especímenes, maquetas, dioramas.

*Proyectuales fijas o de movimiento: las fijas son de transparencia diapositivas las ayudas proyectables en movimiento son el cine, la tv, imágenes por ordenador.

*Ayudas auditivas: voz, grabaciones, sonidos diversos.

*Realidad fenómenos naturales: espacio, objetos, animales, otros (Sanches, 2012)

Por esta razón Sánchez propone diferentes tipos de materiales que son adecuados para el desarrollo de la clase para obtener un mejor desarrollo en la enseñanza- aprendizaje.

Actualmente el maestro debe de equiparse de material necesario para el desarrollo de la clase llevando así diferentes tipos de materiales, no ser un maestro tradicional si no que usar todas las herramientas necesarias de acuerdo a nuestros temas ya que nos facilitan y se deben usar para obtener buenos resultados

Con respecto a la observación y entrevista la docente domina que tipos de material didáctico debe utilizar con sus estudiantes , como medios manipulativos, impresos lo cual deben de reunir características que facilitan la enseñanza siempre se tiene que utilizar mediante el ambiente educativo donde se debe facilitar la adquisición de habilidades, actitudes y destrezas que el niño desarrolle y contar con elementos que posibilitan dicho aprendizaje lo cual se considera que no lo lleva a la practica en algunas ocasiones ya que el material que les presenta a los alumnos es impreso en blanco y negro del tamaño de una hoja de block lo cual se pudo observar que no les motiva y no es de interés para el estudiante.

4.1.4 CARACTERÍSTICAS DEL MATERIAL DIDÁCTICO

Los materiales didácticos deben de reunir o poseer determinadas características y en este sentido plantea Godinez, (2001) que para utilizar los materiales con intensiones pedagógicas, es necesario seleccionarlos esto significa que se debe conocer a fondo las características para su adecuada aplicación de acuerdo a la función que se esperan desempeñen en las estrategias didácticas así pues el material puede ser aplicado si cumple con las siguientes características.

*Que posea un efecto motivado.

*Que posea un contenido acorde con lo que pretende enseñar.

*Que conforme una escritura.

*Que permita al estudiante una presentación mental.

Además de lo que nos aporta Godínez es que para poder utilizar el material didáctico en el aula de clase debe tener características para que el estudiante tenga un buen aprendizaje logrando así captar su atención e interés utilizando diferentes estrategias didácticas y es aplicado con el estudiante si este cumple con las características.

Determinando que los maestros debemos ser innovadores en nuestra aula de clase ya que se le propone al alumno diferentes materiales que son de acuerdo al contenido que se les impartirá así de lograr una aceptación positiva y que cumple con las características necesarias interesándonos por el aprendizaje a través del material que se elabora que es llamativo y permite la manipulación.

Batista apunta sobre la función de los materiales como base y complemento en la actividad educadora, por tener estas varias características que contribuyen a ellos (Batista, 2010)

- Carácter motivador, ya que, según la forma, textura, y color y características particulares del material, despertara el interés y curiosidad para su utilización.
- Característica polivalente: Los materiales pueden ser utilizados como elementos en varias actividades escolares y como elementos de diferentes juegos.
- Carácter colectivo: Se utiliza de forma individual y colectiva.
- Carácter de accesibilidad: Estar organizados y disponibles para la libre elección de alumnos.

Los materiales son una base y la complementación en el aula de clase donde deben poseer características fundamentales que ayuden y motiven al estudiante despertando el interés desarrollo de sus capacidades cognitivas.

Por lo tanto, las características del material didáctico es fundamental en el aula de clase para el proceso enseñanza aprendizaje, debe ser de carácter atractivo a la

experimentación y manipulación del estudiante el docente se debe de encargar de motivar a sus estudiantes donde ellos tengan una conexión en las actividades escolares relacionándose con su entorno que le rodea y la accesibilidad que estos deben tener siempre.

Los materiales didácticos poseen características para el desarrollo del niño, en la tarea educativa ya que toda su actividad es a través de la manipulación con los objetos, explorando sus características y funciones donde dan rienda suelta a su imaginación y a su aprendizaje dichos materiales tienen que ser llamativos para el niño (Soler, 2011)

Fierres, confirma que el material didáctico tiene que llamar la atención el material debe ser con objetos manipulativo que estén al alcance donde también el niño desarrolla y expresa a través de su imaginación su aprendizaje.

Al mismo tiempo en nuestras aulas de clases respetamos el nivel de aprendizaje de cada niño facilitándoles material que es llamativo que les permita obtener un mejor aprendizaje poniendo en práctica habilidades y destrezas, los materiales deben contar siempre con los elementos que posibilitan un aprendizaje específico utilizando diversos objetos logrando así la imaginación y el interés que ellos desarrollan y nos expresan lo aprendido.

Entrevista realizada a la docente considera que el material didáctico debe ser llamativo motivando de esta manera la atención del estudiante, pero se debe tener cuidado que no se convierta en un distractor.

Consideramos que referente al análisis de la entrevista y con la teoría expuesta la docente conoce como se debe elaborar el material didáctico, que tiene que ser llamativo, pero mediante la observación nos dimos cuenta que ella no elabora material didáctico para el aprendizaje de los estudiantes ya que observamos que

el poco material que estaba en el aula fue elaborado en algunas ocasiones por los niños.

Cabe señalar que ella cuenta con material para elaborarle a los niños pero no lo elabora, si se elabora esto ayudaría a que la clase sea más enriquecedora y motivadora para el niño, en algunas ocasiones el material presentado no estaba de acorde al contenido desarrollado y edad ya que si tenían que modelar con plastilina ellos realizaban otra actividad como transcribir palabras de la pizarra a su cuaderno

4.2 PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

El proceso enseñanza aprendizaje es una transición que une al maestro, alumno y al grupo en conjunto de interrelaciones dinámicas, proceso mediante el cual el sujeto se forma gracias a sus actuaciones sociales y deliberadamente organizadas, la enseñanza va más allá de una acción transitiva, es algo que transmite conocimientos significa desarrollar al máximo los potenciales de las personas. (Buce joyce, 2010)

El autor refiere es que el maestro y el alumno tiene que tener una comunicación ya que es el proceso mediante el cual se forma en su desarrollo, donde ambos se transmitan conocimientos el maestro debe de ser dinámico, espontáneo y sociable con sus estudiantes logrando así que se interese para poder prepararlos para la vida.

Considerando que el proceso enseñanza aprendizaje es algo muy importante en la educación ya que es la interrelación dinámica mediante la cual el estudiante tiene sus conocimientos logrando que se desarrollen ante la sociedad ya que debemos permitirle que se desarrolle ante la sociedad y el maestro es el encargado de lograr que expresen y pongan en práctica lo aprendido a través del aprendizaje.

El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno sabe, tiene como objeto explicar el proceso de aprendizaje se preocupa de los procesos

de comprensión, transformación, almacenamiento, ya que el alumno lleva un aprendizaje previo lo cual es fácil de captar (Barriga 2002)

Días Barriga, nos dice que el factor más importante que influye en el aprendizaje es el que el alumno sabe que son conocimientos fáciles de captarlos y se preocupa por los procesos que este lleva para poder tener un aprendizaje donde ellos almacenan lo que han aprendido.

Posteriormente en el aula de clase contamos con grupos de estudiantes con conocimientos previos los cuales tenemos que tratar que el estudiante los ponga en práctica en el aula de clase y será más fácil de adquirir nuevos conocimientos que son enseñados todos, tenemos que comprender que los procesos de aprendizajes son diferentes y que debemos tener comprensión del alumno cuando su aprendizaje es lento usar diferentes estrategias para poder nivelarlos con el resto del grupo.

Relación las diferentes concepciones didácticas con los procesos de enseñanza – aprendizaje que genera comunicación, la sistemática y el currículo se trata de tres maneras de entender las relaciones entre docente, discente, contenidos, estrategias y practicas (Torre, 2001)

En la entrevista realizada a la docente dice que el material didáctico debe de ser de impacto mayor y es la buena asimilación del contenido desarrollado la participación activa de cada uno de los estudiantes y el resultado obtenido de ellos.

La docente teóricamente domina que es el uso de los materiales didáctico permite una buena asimilación de los contenidos sin embargo en la observación se constató, el material que usa la docente no causa un impacto en el proceso enseñanza aprendizaje ya que ella lo que utiliza son laminas impresas en blanco y negro del tamaño de una hoja de block, que no motivan ni llaman la atención del niño en el aula de clase.

4.2.1 CONCEPTO DE ENSEÑANZA.

La enseñanza proviene del latín signare que significa poner un signo, señalar, mostrar es un acto comunicativo por el cual el docente pone en manifiesto los objetos de conocimientos a través de la intuición de nuevas significaciones transmisión de conocimientos (Fernandez, 2008)

Con esto quiere decir que la enseñanza es un acto donde se deben poner en práctica la comunicación entre el estudiante y el docente para obtener resultados positivos del aprendizaje.

Consideramos de acuerdo a lo que nos plantea, que el maestro es la persona principal y encargada de brindar la enseñanza, apropiándose de diferentes herramientas para facilitar el nivel de aprendizaje a través de una buena comunicación con los niños en el aula de clase.

La enseñanza es la que el niño y la niña reciben en el salón de clase ya que nos permite darle respuestas a las dificultades que presentan que ellos adquieran los conocimientos y que el nivel de aprendizaje se le facilite a través de una comunicación.

Es un conjunto de saberes, ideas y proposiciones que describen y explican los procesos de enseñanza guían el proceso de manera científica (intruccionales, 2017)

El proceso enseñanza es el que tiene un sinnúmero de conjuntos donde se les presenta de manera clara la enseñanza ya que es transmitido de una manera científica.

Se debe considerar que la enseñanza es el medio de interacción entre los niños y los adultos donde en el aula de clase se transmiten conocimientos científicos y empíricos para poder lograr una buena enseñanza esto va depender del interés que tenga el docente con sus estudiantes.

Menciona que los modelos de enseñanza son estrategias prescriptivas para cumplir metas de enseñanza particulares. Son prescriptivas por que las responsabilidades del docente durante la etapa de planificación, implementación y evaluación de la enseñanza están declaradamente definidas (Kauchak, 2017)

Cabe mencionar que la enseñanza son estrategias impartidas en el aula de clase y se les presentan a los estudiantes con el objetivo de cumplir las metas propuestas ya que siempre se lleva una planificación y cada día la implementación de una nueva enseñanza a través de diferentes actividades.

Debemos darnos cuenta que el niño es un ser social lo cual es importante transmitirles la enseñanza en el aula de clase ya que aparte de la enseñanza ellos traen un conocimiento previo donde organizan su mente y tratan de realizar bien el trabajo en el aula de clase y es ahí donde tenemos que dejar que se expresen a través de sus capacidades y habilidades.

En la entrevista realizada a la docente nos dice que el material didáctico en la enseñanza debe de motivar el interés del estudiante para llevarlo a un aprendizaje significativo de una manera amena y divertida para poder enseñar

Consideramos que la docente sabe cómo tiene que ir el material para la enseñanza pero en nuestras observaciones realizadas ella usa bastante material impreso en blanco y negro del tamaño de una hoja de block para enseñarle al niño algunos contenidos.

4.2.2 CONCEPTO DE APRENDIZAJE

Nos plantea que el aprendizaje refiere a la modalidad particular con que se con lleva a lo práctico el docente dentro y fuera del aula, se establece a partir de una relación en la mediación de los contenidos. (Trejos 2017)

Según este autor nos dice que el aprendizaje es la modalidad particular que el docente tiene dentro y fuera del aula de clase ya que se debe partir siempre de la mediación de contenidos para poder tener un aprendizaje del estudiante el cual pueda asimilar de una manera más fácil de acuerdo a las actividades que el docente se plantee desarrollar.

Consideramos que para poder llegar y lograr que nuestros estudiantes tengan un buen aprendizaje tenemos que llevarles contenidos que sean factibles y de una mediación donde el estudiante pueda entender lo que el docente les plantea ya que es una actividad social y no solo un proceso de realización individual si no una actividad de reproducción del conocimiento mediante el cual asimilan las actividades planteadas por el docente.

Gran importancia del aprendizaje desarrolladora y personalizada planteando que esta conduce que el estudiante centre en la construcción de su propio aprendizaje (Fariña, 2012)

En cuanto a Fariña y de la Torre la enseñanza y el aprendizaje son los desarrolladores de la personalidad del estudiante a través del aprendizaje que poseen cada uno de los diferentes aspectos que le rodea ya que es este el que nos conduce, debemos de respetar el; ritmo de aprendizaje de cada estudiante, lo que van aprender porque son seres capaces de poner en prácticas sus potenciales no solo en el aula de clase si no en todo el transcurso de su aprendizaje y tenemos que empeñarnos en transmitir conocimientos.

La teoría Bruner basa su teoría en las teorías de Piaget y Vygotsky plantea que el niño y la niña es un ser social con una cultura y una serie de conocimientos previos, los cuales organiza en estructuras mentales cuando ejecuta algunas

alguna actividad y se produce aprendizaje al descubrir el trabajo realizado (Gallardo, modulo de transicion y articulacion, 2017).

Los niños son seres sociales cada uno con una cultura y una serie de conocimientos previos que ellos ya traen donde ellos asocian y reconocen ya que están organizada en una estructura mental ya que descubren el aprendizaje del trabajo que realizaron en su entorno.

En el aula de clase para poder obtener un aprendizaje se debe realizar procesos que faciliten el desarrollo del niño y la niña donde se le debe permitir la manipulación con los objetos y también presentarles imágenes relacionadas con el entorno que ellos viven, los juegos desempeñan un rol muy importante para el aprendizaje individual o significativo del estudiante.

Entrevista realizada a la docente considera que el material didáctico para el aprendizaje debe despertar el interés por la clase o el tema de asimilación de los contenidos y la participación activa de los estudiantes.

La docente teóricamente domina como debe de ser el aprendizaje de los estudiantes para que ellos estén claro de los contenidos impartidos y como le ayuda al estudiante el material didáctico pero ella no elabora el material para obtener un mejor aprendizaje y asimilación en los niños.

4.3 ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN INICIAL

En los aspectos más importantes a trabajar en esta investigación en niños y niñas en edad preescolar en tal sentido Ferreiro plantea que para la enseñanza de la escritura da gran importancia al aprestamiento que es la base fundamental para que el niño desarrolle destrezas, habilidades motoras, perceptivas de parte del niño y la niña sin tomar en cuenta que este es un sujeto que aprende básicamente a través de sus propias acciones sobre los objetos del mundo y que construye sus propias categorías de pensamiento al mismo tiempo que organiza su mundo.(Ferreiro y Teberosky, 2014)

La escritura es de gran importancia, pero todo niño tiene que pasar por el desarrollo de la motora fina la cual es parte del aprestamiento, destrezas, y habilidades perceptivas ya que el niño tiene que aprender de sus propias acciones sobre los objetos del mundo que le rodea.

Para que el niño llegue a la escritura tiene que pasar por procesos como son rasgados, trazos, colorear, y la manipulación de objetos donde le permite el trazo de la escritura, necesita de la estimulación para, lograr que ellos tengan una adecuada presión y coordinación, todas las habilidades están relacionadas las cuales son muy importantes para llegar a la escritura. Lectura y escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental. (Valdivia, 2012).

Valdivia nos señala que la lectura y la escritura son elementos inseparables del mismo proceso mental, tienen que ir juntos permitiéndole al estudiante que ellos se tengan la confianza para obtener resultados satisfactorios.

Nosotros somos los formadores de estos estudiantes lo cual muchas veces se dificulta poner a leer y a la misma vez escribir pero el estudiantes es el que expresa a través de dibujos o garabateos su escritura y es necesario respetarles desde cierta manera pero para la lectura en el preescolar podemos usar laminas las cuales el niño las lee perfectamente y está poniendo a la práctica su desarrollo mental en cuanto para lograr que el escriba tenemos que implementar estrategias para desarrollo de la motora fina que facilitaran dicho desarrollo para llegar a la escritura.

La escritura en educación inicial es utilizar la forma escrita en habilidades complejas que requiere no solo del desarrollo de destrezas motrices y del conocimiento del alfabeto sino también de la organización de ideas para expresarlas a través del sistema escrito (pág. 09 Lucy Zelaya (2016)

En la entrevista realizada a la docente acerca de la escritura ella considera que no se permite que el niño lea ni escriba, si en algunos casos algunos niños

aprendieran es por la estrategia que utiliza la docente, él debe llevar desarrolladas otras habilidades importantes para entrar a la escritura.

Se considera que la docente domina lo que plantea la teoría, que en el preescolar no se debe enseñar a escribir ya que el niño tiene que desarrollar sus habilidades motrices y expresarse a través de algunos escritos, sin embargo en nuestras observaciones realizadas la docente los está poniendo a escribir lo cual ellos no están teniendo un buen desarrollo para poder llegar a la escritura desde que llegan se sientan sacan su cuaderno y su lápiz comienzan a transcribir de la pizarra a su cuaderno se observa la desmotivación de los niños.

4.3.1 ETAPA DE LA ESCRITURA

Saballo, (2015) citando por Sánchez valora la escritura en la infancia como arte de expresión, a medida que van creciendo van percibiendo el mundo de forma muy diferente es imprescindible ya que comprende las diversas etapas del desarrollo y posee un conocimiento completo de los alcances de cada una de ellas.

1 Etapa del Garabateo: En la etapa del garabateo el niño traza líneas moviendo todo su brazo hacia adelante y hacia atrás sin importarle la dirección visual ya que al trazar lo realizan impulsivamente.

1 Etapa del Garabateo controlado: En esta etapa el niño toma conciencia de la posibilidad de controlar el grafismo que está realizando.

2 Etapa del Garabateo con nombre: El niño ya no dibuja por simple placer motor si no con su intención esta es una etapa de mucha trascendencia en su desarrollo y es cuando ya el niño ingresa al preescolar y surge naturalmente un método diferente del dibujo y la creación consiente de formas.

- 3 Etapa pre Esquemática: En esta etapa el niño va buscando lo que posteriormente va hacer su esquema corporal personal ya que percibe cambios constante de formas simbólicas y es por eso que cada individuo tiene su forma particular de expresar sus elementos cotidianos como la figura humana, animales, o construcción ya que el avance es individual.

- 4 Etapa Esquemática: En esta etapa es donde el niño su pensamiento da los primeros pasos hacia el desarrollo del pensamiento abstracto y responde al esquema o conceptos que el niño se haya formado esto va dependiendo de las causas que cada niño se desarrolle conforme su edad ya que el esquema humano es algo muy personal y puede considerar como un reflejo del individuo donde comienza a relacionar formas, agrupar, ya que su pensamiento es abstracto.

En la entrevista realizada la docente expreso que el niño tiene que pasar por etapas grafo motoras que son los ejercicios de manera divertida para el niño, pero no poner plana al estudiante ya que esto haría que el niño se agote y abandone la escuela.

La docente teórica mente tiene dominio de cada una de las etapas que el niño de preescolar tiene que pasar siendo así la etapa esquemática que es la principal que el niño desarrolla en el preescolar.

En cuanto a la observación realizada nos dimos cuenta que el niño realiza planas en su cuaderno ya que trascribían palabras completas de la pizarra a su cuaderno.

Consideramos que para poder lograr que el niño realice la escritura en su cuaderno se tienen que respetar cada una de las etapas y el nivel de

aprendizaje de cada uno de ellos para que no vaya a repercutir en un futuro, al manipular el lápiz y trazar las letras de forma correcta.

4.3.2 NIVELES DE ESCRITURA

Ferreiro, E, (2016) en los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, distingue cinco niveles de escritura siendo los siguientes.

Nivel 1: Reproducción de rasgos que constituyen una forma básica de escritura, ya sea esta cursiva o de imprenta. Si es cursiva se puede encontrar grafismos ligados entre sí.

Nivel 2: la hipótesis de este nivel es la diferencia entre las escrituras. El niño valiéndose de escasos números de grafismos realiza diferentes combinaciones para lograr también significaciones diferentes.

Nivel 3: hipótesis silábica aquí el niño trata de dar un valor sonoro a cada una de las letras que compone una escritura, pero en ese intento divide a la palabra en sílabas y cada letra vale por una sílaba.

Nivel 4: es el pasaje de la hipótesis silábica a la alfabética. Es un periodo de investigación entre el nombre de la sílaba y la representación fonética de las letras.

Nivel 5: Constituye la escritura alfabética el niño otorga un fonema para cada grafismo y a partir de ese momento enfrentará solamente problemas de ortografía

En la entrevista realizada a la docente considera que para llegar a la escritura debe pasar por etapas grafo motoras y actividades que se deben desarrollar en el aula de clase, plastilina para modelar, diferentes trazos, punteado para repintar y

todo contenido desarrollado para preescolar deben estar presente las tres etapas concretas, semiconcreta y la abstracta.

La docente teóricamente domina que el niño para llegar a la escritura debe pasar por etapas, pero en el aula de clase mediante la observación es lo contrario ya que ella no lleva a la práctica lo que son las etapas grafo motoras ya que son estas las que permiten un mejor desarrollo para la escritura de igual manera los niveles ya que estos van conectado con cada una de las etapas.

4.3.3 Importancia de la Escritura en la Educación Inicial

La escritura es un hecho social por excelencia no hay duda de la importancia de los esquemas de asimilación que cada niño va construyendo en cada momento, se debe utilizar la escritura como la intención de comunicar y expresar, la escritura puede ser como un sistema de representación involucra un proceso de diferenciación de los elementos y relaciones conocidas con el objeto a ser representado. Se puede decir que tanto para hablar, escribir lo que estamos haciendo es construyendo un texto, algo que implica dominar muchas actividades como diferenciar información. (Sánchez, Ma, 2010)

La escritura en educación inicial es muy importante porque le permite al niño la pauta de un desarrollo, no solo escribir si no la realización de trazos que siempre y cuando se respeten las etapas y nivel de aprendizaje con la intención de comunicarse y expresarse de manera diferente ante el mundo que le rodea tanto para hablar y escribir donde lo puedan dominar nuestros estudiantes.

Tenemos que incentivar al niño y permitirle que se realice actividades con diferentes estrategias dándole la pauta que se expresen, como docente se debe implementar en el aula de clase para lograr facilitar el desarrollo de la escritura en educación inicial.

Ferreiro y Teberosky (1982) plantean que la escritura tiene mucha importancia pero se debe pasar por el aprestamiento para desarrollar destrezas y habilidades perceptiva de parte del niño y la niña tomando en cuenta que este es un sujeto que aprende básicamente a través de sus propias acciones sobre objeto del mundo y que construye sus propias categorías de pensamiento al mismo tiempo que organiza su mundo.

Estos autores plantean que el niño y la niña son los protagonistas ya que muchas veces su aprendizaje es a través de sus propias acciones, pero para poder llegar a la escritura deben pasar por el aprestamiento logrando así que desarrollen sus destrezas y habilidades ya que son los encargados de construir su propio mundo llevando a cabo las acciones mediante un proceso.

En cuanto a la investigación realizada en el preescolar se llevaba a la práctica lo que es la escritura sin antes de darle la pauta al estudiante de desarrollar sus habilidades motriz, sabemos que tenemos que tomar la iniciativa implementándoles diferentes actividades, lo cual se utiliza la plastilina , el rasgado ,la manipulación de fichas etc., es necesario trabajar con material del medio como piedras, hojas y palitos de diferentes tamaños para despertar en el estudiante el interés de aprender y que se desarrollen ante la sociedad.

Rodríguez (2016), dice que la escritura debe ser considerada como un medio de cultura infinita que no se aprecia lo suficiente en las aulas de clase

Para Rodríguez la escritura debe ser muy importante desarrollarla en el aula de clase apropiándose del material adecuado, valorando el interés que el estudiante expresa mediante sus gráficas ya que ponen en práctica habilidades y destrezas

Consideramos que en la actualidad no se valora el desarrollo que tiene el niño ya que muchas veces no se da la debida importancia necesaria a sus trazos que presentan donde también nos podemos dar cuenta de algunas situaciones que ellos viven en su desarrollo o con sus familias.

Entrevista realizada a la docente considera que una vez desarrollando diferentes estrategias y habilidades como conceptos espacios temporales, coordinación viso motriz etc., se darán algunos trazos, que el docente observara con cuidado para ayudar al niño que los haga bien.

La docente domina teóricamente lo que pide la teoría en cuanto a la escritura en educación inicial, pero en su aula de clase ella refleja lo contrario ya que a sus estudiantes los está poniendo a transcribir palabras de la pizarra al cuaderno lo cual no está respetando el nivel de desarrollo que tiene cada niño no lleva a la practica estrategias que le permita al niño desarrollar sus habilidades viso motriz, óculo manual y actividades motoras.

4.3.4 MOTORA FINA

Se refiere a los movimientos de las pinzas digitales y pequeños movimientos de las manos y muñecas, la adquisición de las pinzas digitales así como de una mejor coordinación óculo manual constituye uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades de la motricidad fina. (Aguirre, 2012)

La motora fina son los movimientos que están relacionados con la mano y muñeca también se debe tomar en cuenta la coordinación óculo manual que son ojos y manos para poder lograr habilidades motrices y mejor manipulación de los objetos con las manos y los dedos.

En los preescolares es necesario que se le tome más importancia a lo que es el desarrollo de la motora fina ya que todo lleva un proceso y primero tienen que pasar por el manejo de diferentes objetos como son: la manipulación de plastilina, colorear, cortar, el rasgado, y tomar objetos de diferentes tamaños siempre y cuando orientándolos de manera para que ello capten y tengan un buen desarrollo motor.

Es la acción de pequeños grupos musculares de la cara y los pies y movimientos precisos de las manos, cara y los pies (Peton Hernandez, 1998)

Hernández considera que motora fina es todo el movimiento pequeño de la cara las manos y los pies los cuales se utilizan diferente objetos con las diferentes actividades que se realizan , siempre se llevan a cabo en el desarrollo del niño y niña desde su nacimiento y en todo el trascurso de la vida.

En la actualidad consideramos que muchas veces a los estudiantes en el aula de clase no se les toma importancia a cada uno de los movimientos que desarrolla y se ejecutan a través de diferentes actividades y son los movimientos que se reflejan en cualquier parte del cuerpo.

La motricidad fina es el desarrollo de los movimientos musculares más pequeños que les posibilita a los niños y niñas a realizar trabajos más detallados como: dibujar, coser, colorear, tejer, ensarta objetos pequeños en hilos. (Blanco, 2014)

Blanco expresa que la motora fina es el desarrollo de los movimientos más pequeños del cuerpo del niño y la niña donde se considera que realizan trabajos de diferentes formas con las partes de su cuerpo lo cual estos les permiten un desarrollo adecuado en el trascurso de su vida.

En nuestras aula de clase se debe tomar más en cuenta las habilidades y destrezas que el estudiante realiza ya que se les pone a dibujar, colorear, tejer, ensartar, pero muchas veces el maestro no está pendiente de como el niño manipula y desarrolla algunas actividades para lograr un aprendizaje ideal en sus movimientos se debe de tomar en cuenta la manipulación de los diferentes objetos que están en el aula de clase.

En la entrevista realizada a la docente se considera que la motora fina son los movimientos que el niño desarrolla con sus manos como: el rasgar, decorar, rellenar, modelar, ensamblar, recortar, repintar figuras, seguir patrones.

Teóricamente la docente domina lo que es la motora fina, ya que se pudo observar en algunas ocasiones lo lleva a la práctica en el aula de clase con sus estudiantes

para lograr el desarrollo de la motora fina donde los niños mostraban interés en las actividades antes mencionadas.

En la siguiente gráfica podemos observar que actividad llevó a la práctica la docente, manipulación de plastilina que equivale a un 50% seguido de repintar figuras en el cuaderno (20%) y las otras actividades en menor porcentaje.

Esto lo podemos observar en la siguiente gráfica

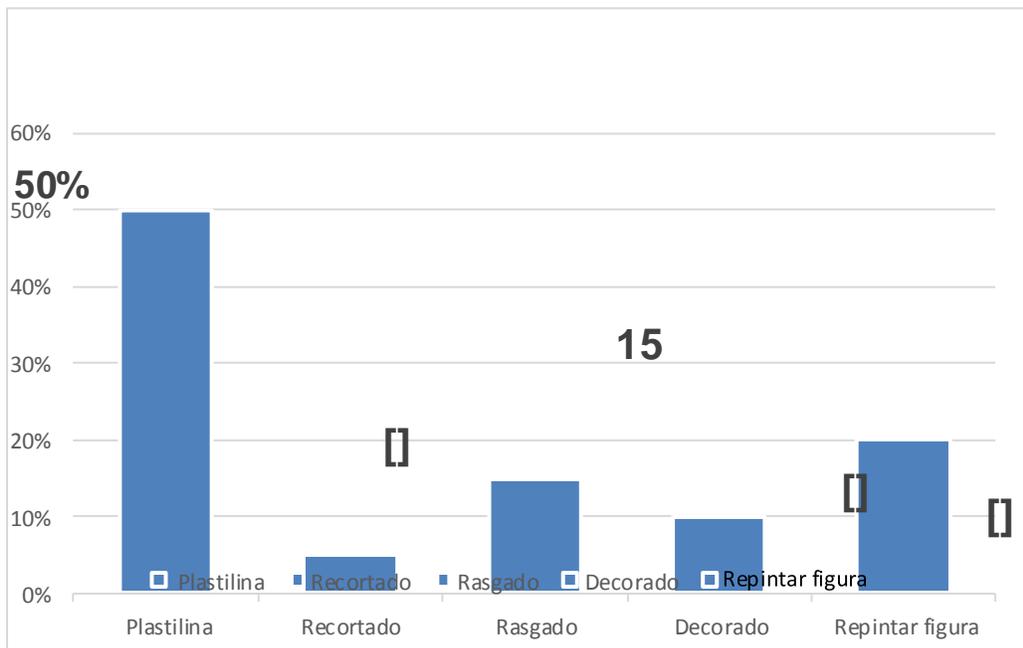


Gráfico 1: ¿Qué actividades desarrolla para el desarrollo de la motora fina?

Fuente: Observaciones al desarrollo de la clase

4.3.5 Propuesta de Material Didáctico para el Desarrollo de la Escritura.

1. Elaborar álbumes con palabras

En la elaboración álbumes les estamos ayudando a la escritura pero también al desarrollo de las habilidades ya que su propio material podrán desarrollar la escritura daremos a conocer el material a utiliza y el procedimiento

Material: Cartón, Tijera, Crayolas Pega, Lápiz, Cuadricula

Procedimiento: el docente entrega a los alumnos una cuadricula elaborada en cartón, cartulina o en un block para ser llenada de acuerdo a la categoría indicada que se desea trabajar (objetos, animales, núcleo familiar) cada alumno dibuja y pinta sus cromos y luego los pega en cada recuadro donde está el nombre.

Finalidad: aumentar la creatividad incentivar la escritura y afianzar la motricidad (Mesa, 2013)

2. Crucigramas

Material: crucigrama, crayola, Lápiz

Procedimiento: sé les entrega a los alumnos una hoja fotocopiada con el crucigrama este debe escribir el nombre del objeto, animal, según indique el dibujo bien sea en forma vertical ascendente descendente u horizontal hacia arriba o abajo

Finalidad: aumentar la creatividad, incentivar la escritura y la lectura reconocer la literalidad. (Frailejon 2010)

3. Composiciones con figuras geométricas

Material: varios juegos de figuras geométricas, cuaderno, lápiz

Procedimiento: sé organizan a los alumnos en grupo de tres o cuatro hacerles entrega de un juego de figuras geométricas (cuadrado, triángulos, círculos, rectángulos) de diversos tamaños para que lo observen lo identifican escriben su nombre después de incentivarlo y crear figuras de objetos y animales.

Finalidad; aumentar la creatividad incentiva a la escritura identifica figuras geométricas. (Herrera, 2008)

4. Crear Historietas

Material: hojas con diferentes figuras, tijera, crayolas, lápiz, cuaderno.

Procedimiento: se les entrega a los alumnos una hoja con varias figuras relacionadas, estas se recortan y las pegan en su cuaderno según el orden que considere que sucedieron los hechos, enumerando las figuras luego escriben a través de la representación de un dibujo un cuento.

Finalidad: aumentar la creatividad, incentivar la escritura, afianzar la motricidad y la escritura e números. (Baudet, 2016)

5. Formando Oraciones

Material: hojas de block, colores, marcadores, cartón, tijera, dibujos

Procedimiento: el docente prepara algunas tarjetas con láminas o dibujos los niños ordenan las tarjeas para formar oraciones completas y ellos pueden dibujar

Finalidad: incentivar la lectura y la escritura de manera divertida acumular el número de palabras. (Fernandez L. , 2012)

6. Sal Sensorial

Material: sal, piso, pana, agua, anilina

Procedimiento: se coloca la sal en la pana y se le agrega un poco de anilina agua se revuelve ponemos a secar la sal en otro recipiente se les hará divertido y los niños encenderán la imaginación y entusiasmo al realizar diferentes trazos.

Finalidad: practica el trazo y la escritura experimentando así el trabajo relajado con los sentidos.

Consideramos que el juego es una actividad extraordinaria para el desarrollo físico y psíquico como para el establecimiento de sus individualidades donde es el

medio ideal para las formaciones del niño, el juego les ayuda para el desarrollo de todos los ámbitos donde debe ser esencial en el preescolar. (Salomoa, 2016)

7. El pautado

El pautado esta nueva metodología ofrece al niño la posibilidad de construir el modelo del rasgo a nivel gráfico de modo independiente, se debe detectar el error de algunos niños desde su comienzo, ya que el pautado le permite desarrollar los trazos necesarios de cada letra y facilitara el aprendizaje del niño poniendo así la motora fina en un mejor trazo.

8. cuadernos

Cuaderno rayado y cuadriculado estos dos materiales son modelos que el docente utiliza para lograr que el niño tome los puntos de partida ya sea de arriba a los lados lo cual facilita el tamaño y trazo de algunas letras y números logrando así un desarrollo positivo a lo que es la escritura realizando trazos de diferentes puntos de referencia dándole un uso adecuado al cuaderno (Amei, 2016)

La docente expresa a través de la entrevista realizada que los materiales no se pueden utilizar en la escritura sino en la lectoescritura ya que el niño tiene que desarrollar las dos habilidades a la vez, si el niño solo escribe solo transcribe lo que ve. Consideramos que la docente no maneja que el niño para poder desarrollar la escritura tiene que pasar por un proceso los cuales también son las etapas y la estimulación que el niño tiene que desarrollar para poder llevar a la práctica la escritura desde que ellos llegan es transcribiendo de la pizarra al cuaderno.

V CONCLUSIONES

Una vez analizados los instrumentos que aplicamos llegamos a las siguientes conclusiones

1-Los materiales didácticos utilizados por la docente en el proceso enseñanza aprendizaje en la escritura en niños y niñas fueron láminas impresas, plastilina, figuras para repintar.

2-Los materiales didácticos que encontramos en el aula de clase se describen como materiales no creativos ya que ella no elaboraba material para el proceso enseñanza aprendizaje.

3-Valoramos que los materiales didácticos encontrados en el aula de clase inciden de manera negativa por que el material presentado no les ayudaba a los niños para el desarrollo de la escritura en educación inicial.

VII BIBLIOGRAFÍAS

- Aguirre, N. M. (30 de mayo de 2012). Obtenido de <https://es.scribd.com.doc>. motricidad.
- Amei. (05 de 08 de 2016). *es.sideshare.net*.
- Bariga. (22 de noviembre de 2002). *formacion.sigeyucatan.gob.mx*.
- Baudet, J. (04 de 06 de 2016). *www.gandhi.commxcomic*.
- Blanco, L. (15 de mayo de 2014). Obtenido de <https://Prezi.com>-motricidad fina.
- Buce joyce, M. W. (26 de marzo de 2010). Obtenido de <https://es.scribd.com> mobile doc.
- Cabrero. (11 de noviembre de 2001). [https://www.verogh.com/arte-visuales-medios didacticos](https://www.verogh.com/arte-visuales-medios-didacticos).
- Fariña. (08 de junio de 2012). <http://revistas.ucm.es/article.viewfile>. .
- Fernandez, J. (jueves de 12 de 2008). *Manual de la educacion Barcelo España*.
- Fernandez, L. (28 de 10 de 2012). *www.arasaac.org>materiales*.
- Frailejon), F. R. (07 de 04 de 2010). *m.eluniversal.com.co>...>columna*.
- Gallardo, M. A. (2017). modulo de transicion y articulacion. Nicaragua.
- Godinez. (04 de abril de 2001). <https://books.google.com>.
- Herrera, G. (9 de 05 de 2008). <https://es.scribd.com>.
- intruccionales, t. d. (miercoles de 11 de 2017). <https://es.slideshare.net>.
- Kauchak, E. y. (miercoles de 11 de 2017). [https://repositorio.itesm.mx bitstream](https://repositorio.itesm.mx/bitstream).
- Mesa, A. (12 de 05 de 2013). Obtenido de <es.slideshare.net>.
- Muños. (lunes de abril de 2012). Obtenido de www.palermo.eduCYT-14-11.
- Oliviagt. (16 de diciembre de 2008). Obtenido de <https://es.sledeshare.net>mobile oliviagt.
- Perez, Z. (14 de abril de 2016). *la importancia del material didactico.blogspot.com*.
- Peton Hernandez. (30 de mayo de 1998). Obtenido de <https://es.scribd.com> . doc motricidad.
- Roquet, y. G. (11 de abril de 2016). <https://prezi.com> material didactico.
- Salomoa, G. (22 de 02 de 2016). *www.pequefelicidad.com*.
- Sanches, B. (04 de junio de 2012). <https://uvadoc.uva.es/bitstream>.

Soler, F. (23 de mayo de 2011). <https://revistas.ucm.es/article-view>.

Torre. (lunes de 06 de 2001). Obtenido de www.tdx.cat Elprocesodeenseñanza.

Valdivia. (23 de junio de 2012). *como los niños perciben el proceso de la escritura en educacion inicial.estudios pedagogicos*.

www.afapna.es.wed 2015 marzo 05. (05 de marzo de 2015).

Zelaya, L. (2016). Modulo de habilidades comunicativas. En L. Zelaya. Nicaragua.

(1993). En R. R. G, *Español Basico* (pág. 80). Nicaragua.

(2016). En M. A. Gallardo, *Modulo de Trancision y Articulacion* (pág. 27). Nicaragua .

(2016). En M. A. Gallardo, *Modulo de transicion y Articulacion* (págs. 110 ,111). Nicaragua.

ANEXOS



Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua

Unan Farem Matagalpa

Anexo 1

Operacionalizacion de Variables

Variable General	Sub Variable	Definición de concepto	Indicador	Instrumento	Preguntas	Participantes
Material Didáctico		Es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza suele utilizarse mediante el ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos habilidades, actitudes y destrezas debe constar con elementos que posibilitan un cierto aprendizaje.	Concepto Importancia Características Funciones Principios Requisitos	Observación Entrevista	¿Qué es para usted el material didáctico? ¿Qué tipo de material conoce? ¿Qué le permite al niño el material didáctico?	Docente Estudiantes de la unan

<p>Proceso Enseñanza Aprendizaje</p>	<p>Enseñanza : transmisión de conocimientos ideas ,experiencias hábitos de una persona que los tiene</p>	<p>El proceso enseñanza aprendizaje es una transición humana que une al maestro alumno y grupo en conjunto de interrelaciones dinámicas proceso por el cual el sujeto se forma gracias a las actuaciones social y deliberadamente organizadas la enseñanza va más allá de una acción es algo que transmite conocimientos y significados</p>	<p>Concepto Importancia Función Característica Estimulo en el aula de clase Principios</p>	<p>Observación Entrevista</p>	<p>¿Qué es para usted el proceso enseñanza aprendizaje? ¿Qué entiende por enseñanza? ¿Qué entiende por aprendizaje?</p>	<p>Estudiantes de la unan Docente</p>
--------------------------------------	--	---	---	------------------------------------	---	--

	<p>Aprendizaje: es el proceso a través del cual se modifican y adquieren habilidades en el razonamiento.</p>	<p>desarrollando el potencial de las personas (Joyce B Y Well)</p>		<p>Entrevista</p>	<p>¿Qué tipo de papel ejerce el docente para el proceso enseñanza aprendizaje?</p> <p>¿Cómo es la comunicación entre docente y estudiante en el proceso enseñanza aprendizaje?</p>	
--	--	---	--	-------------------	--	--

<p>La escritura</p>		<p>Es algo más que transcripción de sonidos o según gráficos lo cual es el conjunto de objetos o símbolos sustituidos que representan y expresan algo y comunican un mensaje escrito(Joan 2012)</p>	<p>Concepto Función Característica Pasos Importancia</p>	<p>Observación</p>	<p>¿Qué es para usted la escritura?</p> <p>¿Qué tiene que dominar el niño para poder llegar a la escritura?</p> <p>¿Es adecuado que el niño salga escribiendo del preescolar?</p>	<p>Estudiantes de la unan Docente</p>
---------------------	--	---	--	--------------------	---	---



Universidad nacional autónoma de Nicaragua

Unan Farem Matagalpa

Anexo 2

Cronogramas de actividades

N	Actividades	Fecha	Responsables
1	Aplicación Diagnostica	27 de marzo	Marlin- Martina- Elizabeth
2	Selección del tema general y sub tema	10 de abril	Marlin-Martina-Elizabeth
3	Identificación de objetivos	17 de abril	Marlin-Martina-Elizabeth
4	Identificación de variables	24 de abril	Marlin-Martina-Elizabeth
5	Revisión de Variables	08 de mayo	Marlin-Martina-Elizabeth
6	Gráfica y elaboración de bosquejo	15 de mayo	Marlin-Martina-Elizabeth
7	Redacción del marco teórico	22 de mayo	Marlin-Martina -Elizabeth
8	Operacionalizacion de variables	05 de junio	Marlin-Martina-Elizabeth
9	Diseño de instrumento de recolección de datos	07 de junio	Marlin-Martina -Elizabeth
10	Redacción del diseño	Junio	Marlin-Martina-Elizabeth
11	Revisión de protocolo	Junio	Marlin-Martina-Elizabeth
12	Redacción de informe de protocolo	17 de junio	Marlin-Martina-Elizabeth
13	Exposición del protocolo		Marlin-Martina-Elizabeth



UNAN FAREM MATAGALPA

ENTREVISTA A DOCENTE

DATOS GENERALES

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NICARAGUA

ANEXO 3

Somos estudiantes de la carrera de V año de pedagogía infantil de la UNAN FAREM MATAGALPA estamos realizando una investigación sobre el uso de los materiales didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje en el desarrollo de la escritura en niños y niñas del III nivel de educación inicial, por lo cual le solicitamos su apoyo y agradeciéndole de ante mano.

PREGUNTAS

1 ¿Que es para usted el material didáctico?

2 ¿El material didáctico que usted utiliza es de acorde a la edad del niño?

3 ¿Cuál es la importancia que tiene el material didáctico en el proceso enseñanza aprendizaje?

4¿Cómo es el material didáctico que usted utiliza con sus estudiantes?

5¿Cuál es el impacto de los materiales didácticos para el proceso enseñanza aprendizaje?

6¿En qué ayuda el uso de material didáctico en el proceso de aprendizaje?

7¿Es necesario utilizar material llamativo para un mejor aprendizaje?

8¿Considera que en el preescolar se debe enseñar a escribir?

9¿Es de importancia el desarrollo de la escritura en el preescolar? ¿Por qué?

10¿Qué material didáctico utiliza para el desarrollo de la escritura?

11¿Cómo pretende usted desarrollar el habito de la escritura?

12¿Qué actividades implementa con sus estudiantes para el desarrollo de la motora fina?

13¿Qué materiales didácticos le gustaría utilizar para mejorar el aprendizaje en la escritura?

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NICARAGUA UNAN FAREM MATAGALPA



GUIA DE OBSERVACION

ANEXO 4

Los estudiantes de la UNAN FAREM MATAGALPA estamos realizando una guía de observación con el objetivo de Analizar el uso de los materiales didáctico de la escritura en niños y niñas de III nivel de educación inicial.

Propósito: identificar los materiales didácticos que se utilizan para el proceso enseñanza aprendizaje de la escritura en niños y niñas de III de educación inicial.

ASPECTO A OBSERVAR	SI	NO	OBSERVACION1
1 Realiza actividades lúdicas			
2 Tiene material didáctico en el aula de clase			
3 El material está de acuerdo a la edad del niño			

4 Está enseñándoles a escribir			
5 Utiliza material llamativo en el aula			
6 Utiliza material para el desarrollo de la escritura			
7 Cuenta en el aula de clase con los materiales			
a) Libros ilustrados b) Revista			
c) Periódico d) Letras para jugar de madera y de plástico e) Papel f) Libretas de colores g) Crayolas para dibujar h) Tarjetas con letras y palabras i) Rincón de lectura j) Rincón de escritura			
8 Implementa actividades para el desarrollo de la motora fina para poder llegar a la escritura como: El rasgado El modelado con plastilina El coloreado Trazos La manipulación de lápiz El decorado El pautado El recortado La manipulación de diferentes objetos			
9 Lleva a cabo las etapas como: a) Etapa del garabateo			

b)Etapa del garabateo controlado c)Etapa del garabateo con nombre d)Etapa pre esquemática e)Etapa esquemática			
10 Utiliza material llamativo y de acorde al tema			
11 Incentiva a los niños y niñas para desarrollar el aprestamiento de la escritura			
12 Aprecia el esfuerzo que hacen los niños cuando se expresan a través de sus graficas			
13 Asigna tareas en casa			
14 Orienta a los niños en el rincón de la lectura			
15 Orienta a los niños en el rincón de la escritura			
16 Están al alcance de los niños los materiales didácticos en cuanto a observar y manipular			



Propuesta de material didáctico para el desarrollo de la escritura

ANEXO 5

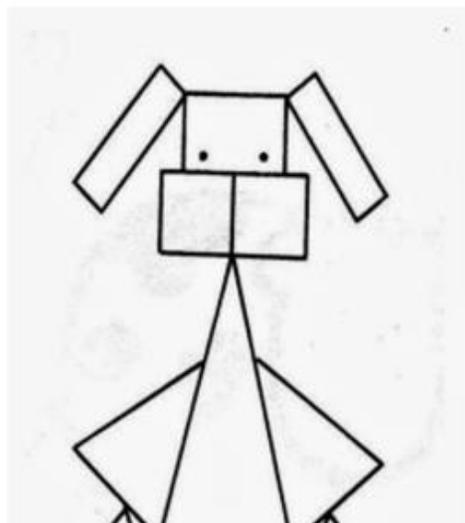
1. Elaboración de álbumes con palabras



4. Historietas y formar oraciones



3. Composición de figuras Geométricas



5.Sal Sensorial

